

11'91

ISSN
0132-0947



ШАХМАТЫ

В СССР



Журнал выходит при финансовом содействии
коммерческого «КРЕДОБАНКА»



Все виды банковских операций и услуг.
Совершение валютных операций
на основе Генеральной лицензии № 1
Госбанка СССР. Гарантии успеха!
Адрес: 113035, Москва, ул. Осипенко, 15, корпус 2
Телефон 220-34-35,
телефакс 230-56-14,
телекс 411001 SMT SU,
телетайп 14687 СДЕЛКА,
к/с 161007 в МГУ Госбанка СССР, МФО 201791

МОСКОВСКАЯ ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ



В начале лета в Москве прошел гроссмейстерский турнир ветеранов, посвященный 70-летию экс-чемпиона мира Василия Смыслова. На снимке: сидят (слева направо) С. Решевский (США), Е. Геллер, В. Смыслов, В. Унцикер (Германия), стоят (слева направо) М. Кнежевич (Югославия), Р. Холмов, В. Багиров, Ю. Авербах (главный судья турнира), Е. Васюков, А. Гипслис и Н. Крогиус.

Победу с $5\frac{1}{2}$ очками из 9 разделили Ефим Геллер и Евгений Васюков.

Далее были: 3—5. Багиров, Гипслис и Смыслов — по 5, 6. Решевский — $4\frac{1}{2}$, 7—8. Крогиус и Холмов — по 4, 9. Унцикер — $3\frac{1}{2}$, 10. Кнежевич — 3 очка.

Ежемесячный научно-популярный
иллюстрированный журнал

Журнал основан в 1921 г.

Главный редактор
гроссмейстер Ю. Л. АВЕРБАХ

Редакционная коллегия:

Ю. А. ВАСИЛЬЧУК
Е. А. ВАСЮКОВ
Г. К. КАСПАРОВ
В. Ф. ЛЕПЕШКИН
Я. И. НЕЙШТАДТ
Д. Г. ПЛИСЕЦКИЙ
(зам. главного редактора)
В. И. ПОПОВ
Ю. С. РАЗУВАЕВ
В. В. СМЫСЛОВ

Ведущие отделов:

Теория. Школа-91
мастер Г. С. ФРИДШТЕЙН

Партии
международный мастер
С. М. ЯНОВСКИЙ

Композиция
международный мастер
А. Г. КУЗНЕЦОВ

Заочные соревнования
мастер С. Я. ГРОДЗЕНСКИЙ

Архив
С. Б. ВОРОНКОВ

За рубежом
В. И. МУРАХВЕРИ

Ноябрь ● 1991
© Издательство «Физкультура и спорт», «Шахматы в СССР», 1991

УЧРЕДИТЕЛИ:

Шахматная федерация СССР
Издательство
«Физкультура и спорт»
Союз шахматистов СССР
Ассоциация развития шахмат

ШАХМАТЫ В СССР В НОМЕРЕ:

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Карпов — Ананд $4\frac{1}{2}:3\frac{1}{2}$. Партии матча комментирует Ю. Авербах 2
Юсупов — Иванчук $5\frac{1}{2}:4\frac{1}{2}$. О партиях матча рассказывает М. Дворецкий 11

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТУРНИРЫ

М. Красенков. На севере Европы 18
Драгоmareцкий — Ланка. Комментирует Е. Драгоmareцкий 18
Владимиров — Серпер. Комментирует Г. Серпер 19
Кайданов — Эрнст. Комментирует Г. Кайданов 28
В. Федоров. Петр — первый! 30
Свидлер — Лопис. Комментирует П. Свидлер 31

ШАХМАТЫ И МЕДИЦИНА

З. Тарраш. Шахматы и душевные болезни 20
А. Рубинчик. О способности больных шизофренией к шахматной игре 22

КОМПОЗИЦИЯ

А. Лобусов. «Логика» плюс оригинальность! (многоходовка-1988—89) 23

ЗАОЧНЫЕ ШАХМАТЫ

Персиц — Брилла-Банфальви. Комментирует 27
Б. Персиц 27
С. Гродзенский. «Ферншах»-91 38
«Львов-40» 39

ШКОЛА-91

Н. Григорьев. Невероятное за доской 32

ТЕОРИЯ

Скворцов — Ерымовский. Комментирует 36
Г. Фридштейн

АРХИВ

Мангейм-1914
Л. Скиннер, Э. Майсенбург. Легенда и факты 41
Ф. Богатырчук. Международный турнир в Мангейме 42

ЗА РУБЕЖОМ

Обзор иностранной прессы 46
Спокойствие и энергия 47

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A28-47; A37-28; A41-13.
B07-31; B09-36; B10-2; B11-5; B12-7,9,39.
C06-29; C09-11,14; C89-48.
D05-27; D36-12; D38-13,19; D43-46; D46-4,6,8,10;
D97-46.
E41-17; E43-15; E54-14; E59-12; E67-16; E81-18.

BUDAPEST



О международных турнирах в
столице Венгрии читайте на стр. 17

Карпов — Ананд 4½:3½

Брюссель, 10—22 августа

Редакция обращалась к гроссмейстеру И. Зайцеву и международному мастеру А. Кузьмину, шахматистам близким к А. Карпову, с предложением рассказать о матче экс-чемпиона мира с В. Анандом. Из этого ничего не вышло. И тогда за дело пришлось взяться главному редактору журнала гроссмейстеру Юрию АВЕРБАХУ.

В 1964 году я вместе с М. Таймановым посетил Индию. Мы были первыми советскими шахматистами, побывавшими на родине шахмат. Встретившись за доской с местными шахматистами, мы смогли убедиться в их больших потенциальных возможностях, хотя тогда им сильно не хватало международного турнирного опыта и теоретических знаний.

С тех пор много воды утекло. Сейчас индийские шахматисты достойно представляют свою родину на международных турнирах и Олимпиадах, а лучший их представитель, юный Висванатхан Ананд, вошел в мировую шахматную элиту. Он не только стал претендентом на мировое первенство, но в одной восьмой финала с блеском победил восходящую российскую звезду Алексея Дреева.

Я давно уже слежу за успехами шахматистов Индии еще и потому, что в течение восьми лет был председателем комиссии ФИДЕ по помощи развивающимся странам и, как мог, помогал их прогрессу в шахматах. Именно поэтому мне было особенно интересно наблюдать за борьбой Ананда с многоопытным экс-чемпионом мира, сыгравшим семь матчей за шахматную корону и столько же матчей претендентов.

Матч Карпов — Ананд проходил в упорной, примерно равной борьбе, хотя инициативой несомненно владел индеец, а москвичу в основном приходилось защищаться. Подобные короткие поединки вообще отличаются нервной, полной ошибок борьбой, и этот матч отнюдь не был исключением из правил. Дебюты в соревновании применялись всего два — в ответ на ход Ананда 1. e4 Карпов ограничил

ся «железобетонным» Каро-Канном, а Ананд на ход 1. d4 избирал острую меранскую защиту. По существу, уже в дебюте были решены две партии — четвертая и, самая важная, восьмая. Выиграв ее, Карпов выиграл и этот матч.

Мне не довелось присутствовать в Брюсселе, поэтому представленный здесь комментарий — как бы взгляд со стороны.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Защита Каро-Канн B10

АНАНД

КАРПОВ

1. e4 c6 2. d3.

Этим ходом молодой индеец показывает, что он не собирается соревноваться с экс-чемпионом мира в хорошо известных теоретических вариантах, справедливо полагая, что в них тот разбирается лучше.

2... d5 3. Kd2 e5 4. Kf3 Cd6.

В партии Таль — Смыслов (турнир претендентов, 1959) было 4... Kbd7 5. d4. Ход слона, сделанный Карповым, выглядит естественнее.

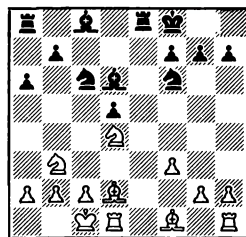
5. Фе2 Фе7 6. d4.

Таким путем белые сводят игру к позициям, типичным для варианта Тарраша с 3. Kd2 во французской защите.

6... ed 7. ed cd 8. K:d4 Kc6 9. K2b3 Kf6 10. Ф:e7 Kp:e7 11. Cd2.

Излишне скромно. Заслуживало внимания 11. Cg5.

11... Ле8 12. 0—0—0 a6 13. f3 Kpf8.



Итак, позиция определена. В возникшем эндшпиле у черных изолированная пешка, но, как показала практика, шансы белых на выигрыш в подобных положениях могут быть успешно использованы только при большой разнице в классе игры.

Следующая фаза партии проходила в неторопливой маневренной борьбе. Согласно позиционному учению Стейница, цель подобных маневров — создание слабостей в лагере противника и накопление позиционных преимуществ. Однако простыми средствами позиционный перевес получить против грамотного противника трудно. Поэтому в наши дни маневрирование понимается несколько иначе: для того чтобы что-то приобрести, нужно что-то отдать, но достижения должны быть более весомыми, чем потери.

14. Cc3 Ke5 15. Kpb1 b6 16. Cd3 K:d3.

Карпов решает приобрести двух слонов, полагая, что, когда игра вскрыется, это может принести ему некоторые выгоды.

17. Л: d3 Cd7 18. Ldd1 Лас8
19. Кс1 Kh5 20. g3 g6.

Пока маневрирование не принесло достижений ни одной из сторон.

21. Кd3 (собираясь водрузить на b4 слона или коня, но черные препятствуют этому намерению) 21... a5 22. Cd2 f6 23. Лhe1 Л: e1 24. С: e1.

В лагере черных появилась вторая слабость — пешка b6, поэтому слон переводится на f2.

24... Kg7 25. Cf2 Cc7 26. b4.

Наконец-то начались активные действия. Цель белых — зафиксировать пешку на b6. Однако при этом они создают слабости и в своем лагере.

26... Kpf7 27. b5 Kf5 28. a4 Kf7 29. Ke2.

Ананд создал угрозу 30. Kdf4.

29... g5 30. g4.

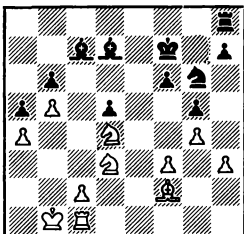
А теперь начинаются операции на королевском фланге, но при этом сильно ослабляется пешка f3, что в дальнейшем сыграет свою роль.

30... Kg6 31. h3 Ce6.

Ошибкой было бы здесь 31... Ke5 из-за 32. Кс3.

32. Кd4 Cd7 33. Лh1 Лh8 34. Лс1.

Видимо, Ананд собирался ходом 35. с4 открыть линии на ферзевом фланге. Однако экс-чемпион мира подготовил сильное противоядие.



34... Ke5!

Таким путем черные не только защищаются от с2—с4, но и перехватывают инициативу.

В первую очередь грозит 35... h5.

35. К: e5 fe.

Изолированную пешку сменила пара «висячих», но последние имеют склонность, продвигаясь, теснить фигуры противника.

36. Ke2 h5! 37. Кс3 Ce6 38. Лd1 hg 39. hg Лd8 40. Ce3 Kpg6 41. Сс1 Лd7.

Позиция белых заметно ухудшилась. В их лагере обнажилась зияющая слабость — пешка f3. Как им теперь играть? Если 42. Лh1, то 42... Лf7 и на 43. Лh3 возможно 43... e4 44. fe Лf1. Например, 45. ed С: g4 46. Лd3 Cf4 47. Ка2 Cf5, и пешка «g» становится опасной.

42. Сb2 d4 43. Ke4 Лf7 44. Сс1 Cd8!

Не опасаясь подрыва 45. с3 из-за 45... Л: f3 46. cd С: g4 с идеей 47... Лb3.

45. Лh1.

Белым, видимо, не хотелось уходить в глухую защиту после 45. Лf1 Cd5 46. Кd2, поэтому они предпринимают отчаянную попытку получить контршансы.

45... Л: f3 46. Лh8 Cf6 47. К: f6.

Добраться до пешки b6 Ананд уже не успевает. Например, 47. Лb8 Cd5 48. Кd2 Лf2 49. Л: b6 e4 50. Лd6 e3 51. Л: d5 e2, и черные выигрывают.

47... Л: f6 48. Лd8 (к тому же вело 48. Лb8 С: g4) 48... С: g4 49. Лg8 Kpf7 50. Л: g5 Cf5 51. Лh5 e4!

На 51... Крe6 могло последовать 52. Сg5 Лg6 53. Лh6!, и в эндшпиле с разноцветными слонами у белых прекрасные шансы на ничью.

52. Сb2 Kpg6.

Вероятно, возможно было и 52... Сg6 53. Лd5 e3 54. С: d4 e2 или 53. Лh1 Лd6 54. Лd1 e3! 55. Л: d4 e2 56. Лf4 Крe6! 57. Сс3 Лd1, и выигрывают.

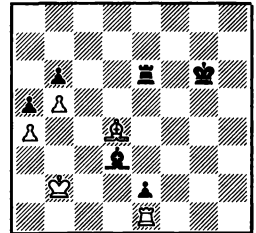
53. Лh1 Лd6 54. Лd1 d3.

А здесь 54... e3 не удавалось из-за 55. Л: d4.

55. cd e3! 56. Ce5 Ле6.

Если 56... Лd7, то 57. Крc2 e2 58. Лg1 Kph5 59. Крd2 С: d3 60. Крe3.

57. Cd4 e2 58. Ле1 С: d3 59. Крb2.



После естественного 59... Крf5 60. Крc3 Крe4 черные должны были добиться победы. Например: 61. Лh1 Лh6! 62. Лg1 Лd6! 63. Лg4 Крf3 64. Лg1 С: b5! 65. ab Л: d4 66. Кр: d4 Крf2 и т. д. Или 61. Cf2 Крf3 62. С: b6 Л: b6 63. Кр: d3 Лd6 64. Крc4 Лd1 65. Л: e2 Кр: e2 66. b6 Лb1 67. Крc5 Лb4. Или, наконец, 61. Сg1 Лd6 62. Ch2 Лd4 63. Сg1 Л: a4 64. С: b6 С: b5 и т. д.

Однако до контроля оставалось сделать еще два хода, и Карпов сыграл

59... Cf5.

Это позволило изобретательному индийцу найти остроумный шанс спасти партию.

60. С: b6! Л: b6 61. Л: e2.

В этом положении партия была отложена, как писали комментаторы, «с материальным перевесом у черных». Карпов записал свой очередной ход.

Хотя доигрывание продолжалось еще 16 ходов, белые легко удержали равновесие. Впрочем, судите сами.

61... Лd6 62. Крc3 Лd3 63. Крc4 Лa3 64. Крc5 Л: a4 65. b6 Лb4 66. Ла2.

Вот на чем зиждется спасение — Ананд ликвидирует последнюю пешку противника.

66... Лб1 67. Л:а5 Сс4 68. Лб5 Лс1 69. Крd6 Сб7 70. Лс5 Лб1 71. Крс7 Сл1.

Карпов, видимо, собирался проэкзаменовывать своего оппонента в эндшпиле «ладья и слон против ладьи», но белые нашли самый четкий путь к ничьей.

72. Лс6! С:с6 73. Кр:с6 Крf7 74. б7 Кре7 75. Крс7 Лс1 76. Крб6. Ничья.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Ферзевый гамбит D46

КАРПОВ АНАНД

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6 4. Кс3 е6 5. е3 Кbd7 6. Се2.

Обычно играют 6. Сd3, но не исключено, что на 6... dc Карпов собирался ответить 7. а4 и только потом взять на с4, уклоняясь от осложнений меранской защиты.

6... Сd6.

Ананд избирает старинное продолжение, применявшееся еще Чигориним.

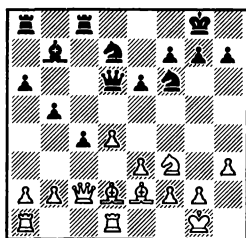
7. 0—0 0—0 8. Фс2 dc 9. С:с4 а6 10. Лd1 Фе7 11. h3.

Карпов ведет игру в своем обычном неторопливом стиле, что вызывает резкие действия соперника на ферзевом фланге.

11... б5 12. Сd3 с5 13. Ке4 с4 14. К:d6.

Не упуская возможности получить двух слонов, но в данной ситуации у черных есть компенсация в виде пешечного перевеса на ферзевом фланге и контроля над белыми полями в центре.

14... Ф:d6 15. Се2 Сб7 16. Сd2 Лfc8!



17. Лdc1.

Белые заблаговременно освобождают поле d1 для ферзя, чтобы перевести его на е1 и, взяв под контроль черные поля на ферзевом фланге, надежно застопорить там пешки противника.

17... Ке4 18. Са5 f5 19. Фd1 Сd5 20. Фе1 Фе7 21. а4 Кg5 22. К:g5 Ф:g5 23. Cf1 Кf6 24. ab ab 25. Сd2.

Белые должны играть осторожно — грозило 25... f4.

25... Ке4 26. Сb4 h6 27. Л:а8 Л:а8 28. Ла1 Л:а1 29. Ф:а1 Крh7.

Явно заманивая противника на активный выпад 30. Фа7, на что у черных был ответ 30... f4!, и если 31. f3, то 31... fe 32. fe С:е4 с сильной угрозой 33... е2. Белые предпочитают не рисковать.

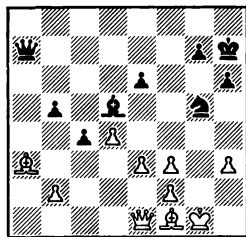
30. Фе1 Фg6 31. Се7 Фf7 32. Са3 Фа7 33. Фb4.

И все-таки Карпов не выдержал и активизировал своего ферзя. Немедленно последовала давно подготовленная реплика.

33... f4! 34. Фе1.

После 34. Ф:b5 fe 35. fe Фf7 36. С:c4 Фf2 белые рискуют только проиграть.

34... f3! 35. gf Кg5.



36. Фb1!

Позиция резко обострилась. Защищаться нужно очень точно, чтобы не попасть под сокрушительную атаку. Так, например, после 36. Сg2 К:f3 37. С:f3 С:f3 38. Сd6 Фf7 39. Крh2 Са8 40. Фg1 Фf3 перевес черных становится решающим. Шах ферзем ставит Ананда перед выбором: сыграть ли 36... g6,

открывая короля и ограничивая возможности своего ферзя, или уйти королем. Но куда?

36... Крh8 37. Сg2 К:f3 38. С:f3 С:f3 39. Сd6.

Находишься король черных на g8, у Карпова был бы сильный ответ 39. Фg6.

39... Фf7.

Учитывая дальнейшее развитие событий, вероятно, следовало сыграть 39... Фd7, чтобы заставить белых определить позицию слона.

40. Крh2 Са8 41. Фg1 Крh7.

Вот он, спасительный темп, позволяющий белым осуществить необходимую защитную расстановку сил. Ударом по воде было бы 41... Фf3 из-за 42. Се5, и ферзь вынужден отступить.

42. Фg3! (теперь же поле f3 надежно прикрыто) 42... b4 43. f3! (спасающая жертва) 43... b3.

Таким путем черные выигрывают пешку, но получают лишь практические шансы на успех. Может быть, сильнее 43... с3 44. bc bc, и на 45. е4 — 45... Фа7 46. Фf2 Фа1. Хотя кажется, что и здесь после 47. Cf4 у белых было достаточно шансов на успешную защиту.

44. Сb4 С:f3 45. Фf4! Фb7 46. Сс3 Сd5.

Чтобы создать угрозы, черным нужно поменять ферзя и слона местами, но Карпов не допускает эту перегруппировку.

47. h4 Сh1 48. Фg3 Фd5 49. Кpg1 Фb7 50. Фh3 Сd5 51. е4 С:е4 52. Ф:е6.

После размена пешек шансы Ананда на победу становятся ничтожными.

52... Сd5 53. Фf5 Кpg8 54. Крf2.

Хотя игра продолжалась еще довольно долго, все попытки черных создать существенные угрозы оказались тщетными.

54... Фa8 55. Сb4 Фd8 56. Крe3 Сf7 57. Фf4 Фd7 58. Сс3 Фh3 59. Крf2 Cd5 60. Фb8 Крh7 61. Фg3 Фf5 62. Крe1 Фе4 63. Крf2 Фс2 64. Крe1 Фс1 65. Крf2 Фd1 66. Крe3 Фf1 67. Фg4 Фb1 68. Крf2 Фd3 69. Фg3 Фс2 70. Крe1 Фс1 71. Крf2 Фb1 72. Фg4 Фd3 73. Фg3 Фd1 74. Крe3 h5 75. Крf2 Фb1 76. Фе5 Фс2 77. Крe1. Ничья.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Защита Каро-Канн В11
АНАНД КАРПОВ

1. e4 c6 2. Кf3 d5 3. Кс3 Сg4 4. h3 С:f3 5. Ф:f3.

Вариант, избранный белыми, широко применялся в турнирной практике 50-х годов. Но особых выгод он не приносит.

5... e6 6. d3.

Играли здесь и 6. d4 и на 6... de — 7. К:e4, жертвуя пешку. Так, в партии Корчной — Спасский (26-й чемпионат СССР, 1959) случилось 7... Ф:d4 8. Cd3 Кf6 9. c3 Фd8 10. 0—0 Се7 11. Лd1 Кbd7 12. Фg3 К:e4 13. С:e4 g6 14. Cf4 со сложной игрой.

6... Кd7 7. Се2 g6 8. 0—0 Сg7 9. Фg3 Фb6.

Препятствуя развитию слона c1, а заодно и движению f2—f4.

10. Кph1 Ке7 11. f4 f5 12. e5 d4 13. Кb1 Кd5.

Карпов вполне мог быть доволен итогами дебюта: его конь отлично расположен в центре, фигуры развиты. Осталось только убрать из центра короля.

14. Ка3 Сf8 (пункт d6 нужно защищать) 15. Кс4 Фс7 16. a4.

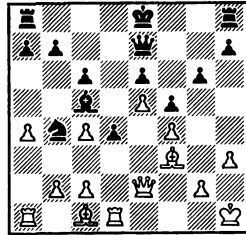
Ананд водрузил коня на удобное поле c4, поэтому черные принимают решение его разменять.

16... К7b6 17. Фf2 К:c4 18. dc Кb4 19. Cf3 Сс5.

Видимо, этот естественный ход неточен. После 19... a5

20. Лd1 0—0—0 у черных хорошая игра, в то время как теперь же они начинают испытывать некоторые трудности.

20. Лd1 (грозит 21. c3) 20... Фе7 21. Фе2.



21... a5.

Чересчур оптимистично. Карпов хочет получить слишком много и в результате не получает ничего — нужно было рокировать в длинную сторону. В этом случае 22. c3 dc 24. bc парировалось путем 24... Ка6. Не опасно и 23. a5 из-за 23... Крс7, защищаясь от a5—a6.

22. c3 dc 23. bc Ка6 24. Се3 С:e3.

На 24... Лd8 черным, видимо, не нравился ответ 25. Cd4. Однако это было все же лучше размена на e3.

25. Ф:e3 Фс5 26. Фd4!

В этом все дело! Сказывается, что король экс-чемпиона мира застрял в центре. Теперь размен на d4 в пользу белых — они сразу же осуществляют программное d4—d5. А на 26... 0—0 неприятно 27. Фd7.

26... Крf7 (хождение по тонкому льду) 27. Лab1.

Ставит соперника перед трудным выбором. Если 27... Ла7 (или 27... Фе7 28. Фb6 Лhb8 29. Лd6), то 28. Лb2 и на 28... Ле8 — 29. Лdb1 Ле7 30. Фd8. Видимо, черным пришлось бы ответить 29... Ф:d4 30. cd Кb4, но после 31. Лd1 Лd7 32. Лbd2 предупредить прорыв d4—d5 не удастся.

27... Лab8 28. Лb6!

Выясняется, что у белых

есть еще одна угроза — взять слоном на c6. Не отражает ее 28... Лhc8 из-за 29. Фd7 Фе7 30. Л:b7! Карпов примиряется с неизбежным.

28... Фе7 29. С:c6 bc.

При 29... Лhd8 возможно 30. Фg1, как было в партии, однако хорошо и 30. Cd7 Кс5 31. Лd6 и на 31... Ке4 — 32. С:e6! Ф:e6 33. Л:d8 Л:d8 34. Ф:d8 Кf2 35. Кpg1 К:d1 36. Ф:d1 Ф:c4 37. Фd7! Крf8 38. Фd4 и т. д.

30. Л:a6 Лhd8 31. Фg1 Л:d1 32. Ф:d1 Лd8 33. Фf3 Фа3.

Возник так называемый тяжелофигурный эндшпиль. Лишняя сдвоенная пешка белых здесь особого значения не имеет, гораздо важнее то, что король черных защищен явно недостаточно. Подобные позиции, где маневрирование нужно сочетать с прямыми угрозами королю, виртуозно разыгрывал Александр Алехин.

34. Крh2!

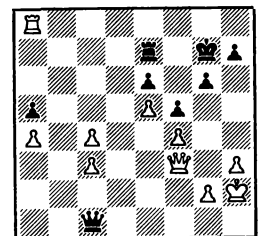
Очень хорошо! Прежде чем начать активные действия, следует максимально обезопасить своего короля.

34... Лd7.

Действуя в том же плане, что и противник, Карпов защищает седьмую горизонталь. Опасно было 34... Ф:a4 ввиду 35. Ла7 Кpg8 36. Фg3 c5 (или 36... Ф:c4 37. Фh4 с решающей атакой) 37. Фh4 Лd7 38. Ла8 Кpg7 39. Фf6 Крh6 40. Лg8, и от мата нет защиты.

35. Ф:c6 Ле7 36. Ла8 (грози́т убийственное 37. Фс8) 36... Фс1 37. Фf3 Кpg7.

Если 37... Фа3, то проще всего 38. Л:a5.



Теперь у черных появилась контригра — Ле7—d7—d1. Самым радикальным путем парировал ее маневр ферзя 38. Фg3! Лd7 39. Фh4, с тем чтобы на 39... Лd1 дать мат в три хода путем 40. Ла7. А на 39... Фе3 можно было ответить 40. с5! Лс7 (или 40... Ф:c5 41. Фf6 Крh6 42. Лg8) 41. Ле8, и черные беззащитны. Наконец, при 39... Лf7 решает 40. Ле8! Ф:c3 41. Фd8.

38. Лd8 Лс7 39. с5 Фа3 40. Фа8.

Выглядит грозно, но у короля теперь есть убежище на h6. Сильнее 40. с6 Ф:a4 41. Лd6, и если 41... Фс4, то 42. Лd7 Лd7 43. cd Фс7 44. Фd3 Фd8 45. с4, и белые выигрывают.

40... Ф:c5 41. Лg8 Крh6 42. Фd8 Фе7 43. Фd2.

После размена ферзей матовая атака на короля не удается. Например: 43. Ф:e7 Л:e7 44. g4 Лс7 45. Кpg3 Лс4! 46. g5 Крh5 47. Лg7 Л:c3 48. Кpg2 Лс2 49. Кpf1 Крh4 50. Л:h7 Кpg3. Однако, сыграв 44. Лс8!, Ананд с лишней пешкой имел все шансы на успех. Если черные отвечают 44... Лd7, то 45. Лс6 Лd3 46. Л:e6 Л:c3 47. g4! Единственной защитой было бы 44... g5, но после 45. Кpg3 Лd7 46. fg Кр:g5 47. Лg8 Крh5 48. Ле8 белые должны были реализовать свой перевес.

43... Лс4.

Конечно, следовало сыграть 43... Фf7, пытаясь выгнать ладью с поля g8, хотя Ананд мог при этом вернуться ферзем на d8.

44. Фd6! Фf7.

На 44... Фh4 решало 45. g3. Теперь же после 45. Фd8! Л:f4 46. g4! Лf2 47. Кpg1 черные попадали под неотразимую атаку.

45. Лf8?

Невероятно, ладья добро-



вольно покидает важное поле! Утомленные напряженной борьбой соперники превращают финал этой встречи в комедию ошибок с «хэппи эндом» для экс-чемпиона мира.

45... Фb7 46. Фd8 Фе4 47. Фh4 Кpg7. Ничья.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Ферзевый гамбит D46
КАРПОВ АНАНД

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Фс2 Cd6 7. Ce2 0—0 8. 0—0 dc 9. C:c4 Фе7 10. h3 a6 11. e4.

В первой партии в подобной ситуации Карпов продолжал 11. Лd1, не открывая своих карт, но особых преимуществ не добился. Теперь же он немедленно начинает игру в центре, что выглядит перспективнее.

11... e5 12. Лd1 b5.

Настроенный агрессивно, Ананд бросает в бой пешки ферзевого фланга, стремясь определить позицию в центре.

13. Cf1 c5 14. d5 c4?

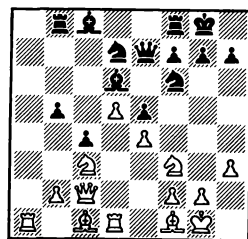
Будь ферзь черных расположен на d8, эта позиция была бы вполне благоприятна для них. Однако он нахо-

дится на e7, и этот нюанс играет здесь огромную роль. Именно поэтому последний ход — ошибка, имеющая тяжелые последствия. Правильным было скромное 14... Лb8. Тогда на 15. a4 черные могли ответить 15... b4 16. Кb1 b3 17. Фе2 Лb4 с сильной контригрой.

15. a4 Лb8.

Здесь 15... b4, видимо, уже не так выгодно: после 16. Ке2 Кс5 17. Кd2 a5 18. Кg3 продвинутые пешки немедленно становились объектами атаки.

16. ab ab.



17. Ла5!

Где тонко, там и рвется! Атакую пешку «b» ладьей (при ферзе на d8 этого хода не было), белые вынуждают ее продвижение, после чего оказывается слабой и ее «парница» — пешка «c».

17... b4 18. Ka4 Фd8 19. Ла7 b3.

Не получали черные полной компенсации за жертвованную пешку и после 19... c3 20. bc b3 21. Фе2 Кс5 22. К:c5 C:c5 23. Ла1 b2 24. C:b2 К:e4 25. Ф:e4 Л:b2 26. Лd2.

20. Фе2.

Конечно, не 20. Ф:c4 Лb4, и гибнет пешка «e».

20... Кс5 21. К:c5 C:c5 22. Ла1 c3.

Ананд стремится получить позицию, которая могла возникнуть в партии при 19... c3, но здесь у белых есть более сильное продолжение.

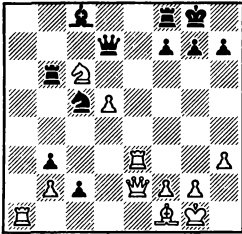
23. К:е5 с2.

Пешки черных продвинулись до упора, но особых выгод это им не принесло.

24. Лd3 Фe8 25. Кс6 Лb6 26. Се3!

Наиболее активную фигуру соперника необходимо разменять.

26... К:е4 27. С:с5 К:с5 28. Ле3 Фd7.



29. Фс4.

Решающий ход. Если теперь 29... Фd6, то 30. Лс3 и 31. Л:b3, а после отступления коня зарвавшиеся пешки черных гибнут одна за другой. Чтобы продолжить борьбу, Ананд идет на жертву качества.

29... Л:с6 30. dс Фd1 31. Ле1 Фd6 32. Фс3!

Как опытный рыбак, Карпов не торопится, а улучшает позицию своих фигур. Сейчас грозит 33. Ла5.

32... Фd5.

Любопытная ловушка! Теперь на 33. Ла5 возможно 33... Ке4 34. Л:d5 К:с3 и на 35. Лс5 не 35... Ка2? 36. с7, а 35... Ка4! 36. Лb5 К:b2 37. Л:b3 Кd1, и ... выигрывают черные.

33. с7 Сb7 34. Ла5 (сейчас это заканчивает игру) 34... Ке4 35. Л:d5 К:с3 36. Лd3!

Потерей времени было бы 36. Лd8 g6 (36... Ка2 37. Лее8 g6 38. Л:f8 Кpg7 39. с8Ф), и лучше всего возвратиться ладьей на d3.

36... Ка2 37. Л:b3 Сс8 38. Сс4 g6 39. Ла3 с1Ф 40. Л:с1 К:с1 41. Лс3, и черные сдались.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Защита Каро-Канн В12
АНАНД КАРПОВ

1. е4 с6 2. d4 d5 3. е5 Cf5 4. Kf3 е6 5. Се2 Кd7.

В партии Шорт — Сейраван (Тилбург, 1990) было 5... с5 6. 0—0 Кс6 7. с3 Фb6, но после 8. Фа4! белые получили лучшую партию. Вместо 7... Фb6 неплохо выглядит 7... а6.

6. 0—0 Ке7 7. с3 h6 8. Ка3.

Система, избранная Анандом, выглядит совершенно безобидной и рассчитана не на получение дебютного перевеса, а на подготовку благоприятной середины игры.

8... а6 9. Кс2 Ch7 10. Kce1 с5 11. Cd3 С:d3.

Стоило подумать о парадоксальном 11... Kg6, хотя и размен слонов не плох.

12. К:d3 Kg6 13. g3 Ce7 14. h4 h5.

Ответственный ход. Теперь белые имеют возможность захватить пункт g5, получая шансы на королевском фланге.

15. Ле1 Лс8 16. Се3 с4 17. Кс1 Лс6 (почему не 17... b5?) 18. Фс2 Кb6 19. Ке2 Фd7 20. Kg5 Cd8.

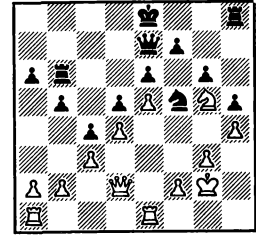
Оба соперника маневрируют, стремясь наилучшим образом расположить свои фигуры.

21. Kh3 Кс8 22. Kef4 K:f4 23. K:f4 Ке7 24. Фd1! g6.

Новое достижение белых — в лагере противника еще более ослабляются черные поля.

25. Kh3 Kf5 26. Cg5 C:g5 27. K:g5 Фе7 28. Кpg2 b5 29. Фd2 Лb6.

Пассивно и позволяет Ананду начать игру на ферзевом фланге. После 29... а5 30. b3 b4 трудности были только у белых.



30. b4! сb 31. ab Лс6 32. b4 0—0.

Чтобы ввести в игру вторую ладью, Карпов убирает своего короля из центра, но на королевском фланге его могут ожидать опасности.

33. Леb1 Ла8 34. Лb3 Кpg7 35. Kf3 Фd8 36. Ла5 Ке7.

Создается впечатление, что экс-чемпион мира намеренно заманивает ферзя белых на f6, чтобы затем вынудить размен ферзей.

37. Фf4 Лс7 38. Фf6 Кpg8 39. Ла1.

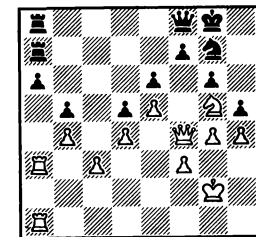
На 39. Kg5 черные планировали 39... Кс6 40. Ф:d8 К:d8 41. Лbа3 Лса7 с равенством.

39... Лса7 40. Лbа3 Кс6 41. Фf4 Фf8 42. Kg5 Ке7 43. f3.

Пользуясь большой свободой маневра, Ананд намеревается начать пешечное наступление на королевском фланге.

43... Kf5 44. g4 Kg7.

Черные отбили первый натиск, но их конь занял пассивную позицию.



45. Kh3!

Шаг за шагом белые усиливают давление. Теперь они собираются перевести коня на f4.

45... Лс7.

Почувствовав опасность, Карпов ищет возможности контригры.

46. Л:а6 Л:а6 47. Л:а6 Фс8 48. Ла1 Л:с3 49. Кг5 Лс7 50. Крг3 Фб7 51. Ла2 Фс6 52. Ла3 Ке8 53. Фд2 Крг7 54. Ла2 Фс3 (вряд ли лучше предварительный размен на g4) 55. Ф:с3 Л:с3 56. Ла8 Кpf8.

Бедет к потере пешки. Не помогало и 56... Кс7 57. Лd8 hg ввиду 58. Кр:g4 Ка6 59. Лd7 К:b4 60. К:е6 Крг8 61. Лс8 Кph7 62. Кг5 Крг7 63. Лd7.

57. gh gh 58. Лb8 Кре7 59. Л:b5 f6 60. Лb7 Лс7 61. ef Кр:f6 62. Лb8 Кd6 63. Кpf4.

В этой позиции партия была отложена.

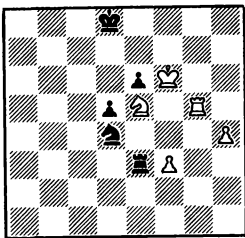
63... Лс1 (записанный ход, хуже было 63... Лс4 ввиду 64. Лf8 Кре7 65. Лh8 Кrf6 66. Лh6) 64. Лb6 Кре7 65. Ла6 Ле1 66. Ла7 Кре8.

Если 66... Кrf6, то 67. Kh7 Крг6 68. Kf8 Кrf6 69. Kd7 Крг6 70. Ке5 Кrf6 71. Лd7, и белые выигрывают.

67. Лh7 Кb5 68. Kf7 К:d4 69. Ке5 Лb1.

Теперь Ананду удастся усилить позицию своего короля. Требовало анализа 69... Кrf8 70. Л:h5 Крг7.

70. Крг5 Л:b4 71. Кpf6 Кpd8 72. Л:h5 Лb3 (но не 72... К:f3 из-за 73. Кс6) 73. Лг5! Ле3 (проигрывает фигуру 73... К:f3 74. Лг3).



74. Лг4.

Белые приложили немало усилий, чтобы в этой партии добиться успеха, и сейчас к

желанной цели вело 74. h5! К:f3 75. Kf7 Кре8 (если 75... Крс7 76. Лг7 Кd4 77. Кг5 Кpd6, то 78. h6 Кf5 79. h7 или 78... Ле1 79. h7 Лh1 80. h8Ф) 76. Лг8 Кpd7 77. h6 и т. д.

74... К:f3 75. Kf7 Кpd7 76. h5 Ле4 77. Л:е4 (77. Лг7 Лf4 78. Крг6 Лг4 и т. д.) 77... de 78. h6 e3 79. h7 e2 80. h1Ф e1Ф 81. Фd8.

Ананд выигрывает коня, но не партию.

81... Крс6 82. Фа8 Крс7 83. Ф:f3 Фh4 84. Крг6 Фd4 85. Фg3 Крb7 86. Ке5 Фd5 87. Кpf7 Крb6 88. Фс3 Крb5 89. Фb2 Кра6 90. Фе2 Крb6 91. Кре7 Крс5 92. Кd7 Крb4 93. Фb2 Фb3 94. Ф:b3. Ничья.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Ферзевый гамбит D46
КАРПОВ АНАНД

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Кс3 e6 5. e3 Kbd7 6. Фс2 Cd6 7. Се2 0—0 8. 0—0 dc 9. С:c4 Фе7 10. h3 c5.

Проиграв сражение уже в дебюте четвертой партии, где он играл 10... a6, Ананд, видимо, пришел к выводу, что нужно немедленно провести сb—c5.

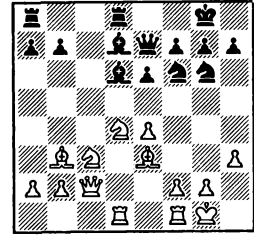
11. dc С:c5 12. e4 Cd6 13. Кd4.

На первый взгляд опасным для черных выглядело 13. Кb5 Сb8 14. b3 с угрозой 15. Са3. Однако они могут ответить 13... Ке5! с осложнениями, как было в партии матча Тимман — Корчной.

13... Ке5 14. Сb3 Cd7 15. Се3.

На немедленное 15. f4 черные продолжали бы 15... Кс6. Например: 16. К:c6 С:c6 17. e5 Сс5 18. Кph1 (18. Кph2 Кg4! 19. Кph1 Ке3) 18... Kh5 19. Кph2 Фh4 или 16. Се3 e5 с хорошей игрой.

15... Кg6 16. Лад1 Лfd8!



17. Kf3.

Этот ход «не смотрится» и не соответствует требованиям позиции. Наверное, следовало играть 17. f4, хотя это и вело к большому обострению игры. Например: 17... e5 18. fe С:e5 (если 18... Ф:e5, то 19. Kf3 Фе7 — 19... Фg3?? 20. Ке2 — 20. Фf2) 19. Кd5 К:d5 20. С:d5 с хорошей позицией у белых.

17... Сс6 18. Лfe1.

Нетрудно видеть, что черные уже полностью уравнили игру, поэтому заслуживало внимания 18. Кd4, прогоняя слона с сильной позиции.

18... Лdc8 19. Фb1 Сb4 20. Cd2 Лd8 (парируя 21. Кd5) 21. a3 Сс5 22. Ка4 Cd6 23. Кс3.

Создается впечатление, что белые никак не могут найти рациональный план игры. Сейчас они снова создали угрозу 24. Кd5.

23... Фс7 24. Са2 (почему не 24. Се3, и если 24... a6, то 25. Лс1) 24... a6 25. Се3 b5 26. Сb3.

Пока Карпов топчется на месте, Ананд последовательно улучшает позицию своих фигур.

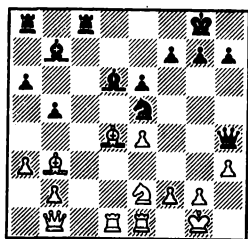
26... Сb7 27. Лс1 Фе7 28. Сb6 Лdc8 29. Cd4 Кd7 30. Лcd1 (на 30. e5 хорошо и 30... Сс5, и 30... С:f3 31. ed Ф:d6) 30... Кge5 31. К:е5 К:е5 32. Ке2.

Силы черных недвусмысленно нацелились на королевский фланг. Поэтому белым в первую очередь нужно было перебросить фигуры на защиту. Например, 32. Фс1 и на



32... Фh4 — 33. Фе3. Карпов решил перевести на королевский фланг коня.

32... Фh4.



33. f4.

Пытаясь кардинально решить проблемы защиты, экс-чемпион мира открывает все окна и двери в своем лагере. Видимо, сначала он собирался сыграть 33. Kg3 Kc4 34. Лd3, но потом увидел 33... Кс6! и на 34. С:g7 не 34... С:g3 35. fg Ф:g3 из-за 36. Сс3, а 34... Сс5! с потерей фигуры. Вполне возможно было 33. f3. Жертва коня — 33... К:f3 34. gf Ф:h3 — после 35. Кpf2 не давала черным ничего существенного. Короче говоря, у белых была еще прочная позиция.

33... Кс4 34. Cf2.

Играя 33. f4, Карпов, видимо, все надежды возлагал на этот ход, но его ждет неожиданность.

34... Сс5! 35. С:c5 (на 35. Лf1 очень сильно 35... е5!) 35... Л:c5 36. Лс1.

Просмотр, ведущий к потере пешки. Но были ли у белых лучшие ходы? Оказывается, были. Материальное равенство сохраняло 36. Лd4! Если теперь 36... е5, то 37. fe К:e5 38. Cd5. Или 36... Ке3 — 37. Лс1 Лас8 38. Лс3. Наконец, на 36... К:b2? ходом 37. Лf1! белые выигрывают фигуру.

36... Кd2 37. Фd3 К:e4 38. Фе3 Лас8 39. Лcd1 h6 40. Лf1 Кf6 41. Кс3.

Заслуживало внимания 41. f5, стремясь обострить игру.

41... Фh5 42. Лd6 Л5с6 43. Л:c6 С:c6 44. Лf2.

После 44. Фа7 Ке4! 45. К:e4 С:e4 пешка a6 неприкосновенна — 46. Ф:a6 Фс5 47. Крh2 Ла8.

44... Кd7 45. Лd2 (на 45. f5 возможно 45... ef 46. Фе7 Фg6) 45... Фс5 46. Ф:c5.

От размена ферзей уклониться трудно. Если 46. Лd4, то 46... Сb7 47. Кpf2 Фс6.

46... К:c5 47. Сс2 Кpf8 48. Кpf2 Кре7.

У черных лишняя пешка и хорошая позиция. Всего этого достаточно для победы.

49. Кре3 Кd7 50. g3 Кf6 51. Cd1 Ке8 52. Сс2 Кd6 53. Cd3 Сb7 54. h4 Кс4 55. С:c4 Л:c4 56. Лd4 Лс5.

Конечно, не 56... Л:d4 57. Кр:d4 Крd6 из-за 58. b4, и у белых появляются шансы на ничью.

57. a4 е5 58. Лb4 Сс6 59. ab ab 60. Ке2.

В случае 60. Ке4 ef 61. Кр:f4 Лс1 62. Кс3 Крd6 нельзя взять пешку b5 из-за 62... Крc5.

60... f6 61. Лb3 Кре6 62. Лa3 Лс2 63. fe fe 64. Ла6.

В этом положении партия была отложена и черные записали свой ход.

64... Крd6.

Доигрывание было недолгим.

65. b4 Лс4 66. Ла7 Cd7 67. Ла6 Кре7 68. Лg6 Кpf7 69.

Лd6 Сg4 70. Лd5 Лс2. Белые сдались.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

Защита Каро-Канн В12

АНАНД

КАРПОВ

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. Kf3 e6 5. Ce2 Kd7 6. 0—0 Ke7 7. Kh4.

Впервые в матче Ананд белыми повторяет один и тот же вариант защиты Каро-Канн, явно подготовив этот выпад коня. Однако он совершенно безобиден.

7... Сg6 8. Кd2 c5 9. c3 cd 10. cd Kf5 11. К:g6 hg.

Заслуживало внимания и 11... fg, как обычно играют в подобных позициях в чешской защите.

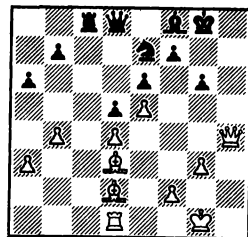
12. Kf3 Ce7 13. Cd3 Kb8 14. Cd2 Кс6 15. Сс3 a6 (естественнее 15... Лс8, не допуская 16. b3) 16. b3 Kh4.

Позиция совершенно равная, я бы даже предпочел играть ее черными, но размен коней, который проводит экс-чемпион мира, мне не нравится.

17. К:h4 С:h4 18. g3 Ce7 19. a3 Фb6 20. b4 0—0 21. Фg4.

Выясняется, что у белых ясный план атаки на королевском фланге, связанный с h4—h5.

21... Лfс8 22. Лас1 Cf8 (приходится переходить к защите) 23. h4 Ке7 24. h5 gh 25. Ф:h5 g6 26. Фh4 Фd8 27. Cd2 Л:c1 28. Л:c1 Лс8 29. Лd1.



29... Kf5.

Грозит 30. Сg5, поэтому черные стремятся разменять

ферзей. Опасности, которые их ожидали, показывает следующий вариант: 29... Сg7? 30. Сg5 Лс7 31. Кpg2 Фе8 32. Лh1 Кf8 33. Cf6 Кg8 34. С:g7 Кр:g7 35. Фh8 Кf8 36. Лh7 с решающей атакой.

30. $\Phi:d8$ Л:d8 31. C:f5 gf
32. Лc1 b5!

Карпов понимает, что одна слабость легко может быть защищена, и ликвидировует все возможности активной игры белых на ферзевом фланге. После 32... Лd7 33. Лс8 Кpg7 34. а4 с угрозой 35. b5 черным предстоит трудная защита.

33. Лс6.

Несколько точнее было 33.
Лс7 Ла8 34. Лb7 Лс8 35.
Лb6 Ла8 36. Сg5, пока не
пуская слона на е7.

33... Ла8.

Хотя игра здесь продолжалась еще 30 ходов, белым так и не удалось выжать из этой позиции что-нибудь существенное. Поэтому остальные ходы мы приводим без комментариев.

34. Лб6 Ce7 35. Kpf1 Cd8
36. Лб7 Kpg7 37. Kpe2 Лс8
38. Kpd3 Лс6 39. Лб8 Cc7 40.
Ла8 Kpg6 41. Лс8 f6 42. Cc3
Kpf7 43. ef Kp:f6 44. Cd2 Лс4
45. Лf8 Kpg6 46. Ла8 Лс6 47.
Лg8 Kpf7 48. Лс8 Лс4 49.
Ла8 Лс6 50. Ла7 Kpg6 51.
Cс3 Cd6 52. Cd2 Cc7 53. Ла8
Cd6 54. Лh8 Kpg7 55. Лh6
Cc7 56. Лh1 Cd6 57. f3 Cc7
58. g4 fg 59. fg Cd6 60. Лh6
Cf8 61. Cg5 Kpg8 62. Лh1
Cg7 63. Ce7. Ничья.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Ферзевый гамбит D46

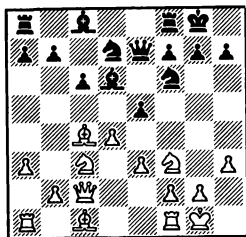
ҚАРПОВ **АНАНД**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6
4. Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Φ c2
Cd6 7. Ce2 0—0 8. 0—0 dc
9. C:c4 Φ e7 10. a3.

В шестой партии Карпов играл 10. h3, на что, ответив 10... c5, Ананд получил неплохую позицию. Сейчас же, опасаясь домашней заготов-

ки, он предпочитает перейти к обычному плану с е6—е5.

10... e5 11. h3.



11... Cc7.

Это отступление слона, особенно в сочетании с последующим ходом черных, выглядит подозрительно. Видимо, точнее 11... Св8. Любопытно, что план, связанный с ходами 10. а3 и 11. h3, придумал М. Гуревич, помогавший в Брюсселе Ананду, но, видимо, он недостаточно познakoмил его с тонкостями подобных позиций.

12. Ca2.

И эта идея — рекомендация М. Гуревича. Прежде чем начать игру в центре, белые наиболее целесообразно расставляют свои пешки и фигуры.

12... h6.

Может быть, не мудрствуя лукаво, черным следовало сыграть 12... e6 13. e4 Kf6 или даже 12... Kph8. Теперь же Карпов начинает активные операции в центре.

13. Kh4! Лe8.

Надеясь, что после перевода ферзя на f8 можно будет успешно защититься от атаки противника. На мой взгляд, стоило подумать о взятии на d4. Например: 13... ed 14. Kf5 (14. Kg6?? Фd6) 14... Фd8! (или 14... Фе5 15. f4 Фc5 16. ed), и жертва коня — 15. K:h6 gh 16. Фg6 Kph8 17. Ф:h6 Kh7 — не много обещает. Не опасна эта жертва и после 15. ed Kb6 16. K:h6 gh 17. Фg6 Kph8. Например, 18. Ф:h6 Kh7 19. Cb1 f5, и грозит 20... Фd6 с разменом ферзей. Или 18. C:f7 Фd6

19. Ф:h6 Кh7, и белым также приходится менять ферзей.

14. Kf5 Φ f8 15. Kb5!

Вот и сказалась слабость позиции слона на с7.

15... Cb8 16. Cd2!

Еще одна неприятность.
Грозит убийственное 16. Сб4.

16... a5.

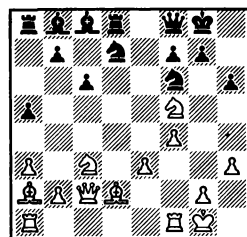
Альтернативой было 16... c5 17. dс К:с5, и нужно оценить эндшпиль, возникающий после жертвы коня: 18. К:h6 gh 19. Фg6 Фg7 20. С:f7 Кp18 21. С:e8 К:e8 22. Ф:g7 Кp:g7. Выясняется, что при 23. Лfс1! b6 24. b4 Cd7 25. bc C:b5 26. cb ab 27. Лсb1 у белых значительный перевес.

17. de C:e5.

Конечно, предпочтительнее 17... К:e5, и после 18. f4 — 18... С:f5 19. Ф:f5 cb 20. fe С:e5. В ответ на 18. Кcd4 возможно 18... c5 19. Кb5 Се6.

18. f4 Cb8 19. Kc3 Лd8.

Сопротивляцца можна было путем 19... Kph8 20. e4 Kb6 21. e5 Kfd5.



20. Ce1.

Экс-чемпион мира включает в атаку еще одну фигуру.

20... Kh7 21. Ch4 Kdf6 22. Лад1 Л:d1 (неудачный размен; почему не 22... С:f5 23. Ф:f5 Са7?) 23. Л:d1 Се6?

А этот ход ведет к быстрому проигрышу.

24. С:e6 fe 25. Фb3 Фе8.
Если 25... Фf7, то 26. Лd8
Кf8 27. Кd6 Фе7 28. К:b7,
но ход в партии еще хуже.

26. К:g7! Фf7 (26... Кр:g7
27. Ф:b7) 27. К:e6 Ca7 28. Cf2
Лe8 29. Kd4 Ф:b3 30. К:b3
C:e3 31. C:e3 Л:e3 32. К:a5.
Черные сдались.

Корреспондент ТАСС В. Бабкин специально для «Советского спорта» так излагает события, случившиеся в этой партии, и приводит последующие высказывания Карпова, Ананда и Гуревича.

«Карпов не стал искушать на сей раз судьбу: использовав весь свой опыт и собрав, что называется, волю в кулак, он действовал в своем лучшем стиле и полностью переиграл соперника в позиционной борьбе. 32 хода всего понадобилось ему для того, чтобы доказать конкуренту всю бесперспективность его сопротивления в этот день. Окончательный итог — $4\frac{1}{2}:3\frac{1}{2}$ в пользу экс-чемпиона мира.

А позже на пресс-конференции он обвинил чемпиона мира в аморальном поведении, которое выразилось, по его мнению, в том, что Гарри Каспаров выделил Ананду в качестве секунданта одного из своих помощников — гроссмейстера Михаила Гуревича, что сразу и серьезно, по словам Карпова, затруднило ему путь к выигрышу этого четвертьфинального матча. «Я и так не был в хорошей форме в этом матче, а тут еще и Гуревич оказался секундантом Висванатхана, что еще более усложнило мою задачу, и это просто аморально с точки зрения поведения Каспарова. Никогда до этого не было в розыгрыше первенства мира столь грубого вмешательства в ход борьбы», — заявил Карпов журналистам. На вопрос: «В чем заключается аморальность?» — Анатолий ответил: «А как же? Ведь Гуревич все еще помогает и самому Каспарову».

Ананд категорически отрицал воздействие на его игру со стороны чемпиона мира, а Гуревича он якобы попросил помогать ему в Брюсселе только потому, что «он очень хороший гроссмейстер, у него много хороших идей».

Гуревич же сказал, что «Карпов произнес много неприятных слов в мой адрес и адрес Каспарова. Но Каспаров совсем не участвовал в моей работе с Анандом. На самом же деле просто Ананд играл на этот раз намного лучше. Но ему в последний момент изменило счастье... или нервы».

Юсупов —

Иванчук

$5\frac{1}{2}:4\frac{1}{2}$

Брюссель, 10—24 августа

По просьбе редакции своими впечатлениями о четвертьфинальном претендентском матче Юсупов — Иванчук делится заслуженный тренер СССР международный мастер Марк ДВОРЕЦКИЙ.

С Артуром я увиделся уже в бельгийской столице. Традиционного предматчевого сбора на этот раз не было. Дело в том, что Юсупов сейчас живет в Германии, в курортном городке на берегу озера. Готовился к матчу Артур самостоятельно, и справился он с этим отлично.

По мнению большинства специалистов, явным фаворитом был Иванчук. Однако в матче он играл не лучше Юсупова, борьба была равной. При более благоприятном для себя развитии событий львовский гроссмейстер мог выиграть матч в «основное время». Но если бы фортуна была более благосклонна к Юсупову, то вполне возможен был и противоположный результат. А блестящей игрой на финише поединка Юсупов заслужил победу.

После матча Артур отметил, что Иванчук не показал превосходства в дебюте и счете вариантов — своих «коньках». Львовянин всегда в курсе дебютных новшеств, но здесь ему не всегда удавалось уравнивать игру черными в защите Нимцовича или демонстрировать белыми убедительные пути к перевесу во французской защите.

Матч представляется мне как борьба ярчайшего шахматного таланта Иванчука против цельной и глубокой в общечеловеческом плане личности Юсупова. В подобных единоборствах мои симпатии всегда на стороне личности, и поэтому я особенно рад успеху Артура.

И в заключение хотелось бы отметить отличную организацию

матча, превосходную гостиницу и присутствие многочисленных журналистов, что превратило напряженные поединки претендентов в настоящий праздник шахмат.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Французская защита C09
ИВАНЧУК ЮСУПОВ

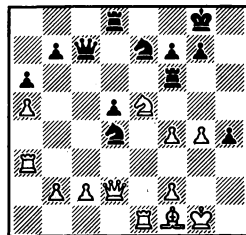
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Cd6 7. dc C:c5 8. Kb3 Cd6 9. 0—0 Ke7 10. Jle1 0—0 11. Cg5 Cg4 12. Ch4 Jle8 13. Cg3 C:g3 14. hg Фb6 15. a4 h6.

После 15... Jled8 (Шнапик — Шмидт, Поляница-Здруй, 1985) шансы сторон примерно равны.

16. Фd2 C:f3 17. gf Jlad8 18. f4 a6 19. Cf1 Jld6.

Юсупов намечает интересный план активизации фигур.

20. a5 Фc7 21. Kc5 h5 (игра на осложнениях) 22. Jla3!? h4 23. g4 Jlf6 24. Kd3 Kd4?! (излишне активный ход) 25. Ke5.



25... Kec6?!



Ведет к трудной позиции. Необходимо было 25... Кe6!

26. К:с6 Л:е1 27. К:д4 Ле4 28. Кf5.

Скромный ход 28. Ке2!, не замеченный Юсуповым в предварительных расчетах, опровергал замысел черных. Дальнейшие события происходили в сильнейшем обобщном цейтноте.

28... Л:f4 29. f3 Л4:f5 30. gf Л:f5 31. Лс3 Фg3 32. Фg2 Фе1 33. Кph2 Фе5 34. Кph1 Лg5 35. Фf2 Фf4 36. Лd3 Лg3 37. Лd4 Фg5 38. Лg4?! Л:g4 39. fg Ф:g4 40. Cd3 g6.

Из цейтнота белые вышли все еще с лучшей позицией, но доказать свой перевес Иванчуку не удалось.

41. Фе3 Фа4 42. Фb6 Кpg7 43. b4 Фа1 44. Кpg2 Фе5 45. Фf2 g5 46. Фf3 Фd4 47. Фf5 Фе3 48. Фh7 Кpf8 49. Фh6 Кpe7 50. Фh5. Ничья.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Защита Нимцовича Е59
ЮСУПОВ ИВАНЧУК

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 c5 5. Cd3 Кс6 6. Кf3 d5 7. 0—0 0—0 8. a3 С:c3 9. bc dc 10. С:c4 Фс7 11. Cd3 e5 12. Фс2 Ле8.

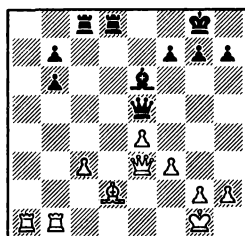
Соперники разыграли один из классических вариантов системы Рубинштейна.

13. de К:e5 14. К:e5 Фе5 15. f3 Cd7 16. a4 Лас8 17. Ле1 Лed8 18. e4 Кd5 (начало

острого плана) 19. Cd2 Кb6!

После естественного 19... Кf4 20. Cf1 с дальнейшим Сс1—e3 и g2—g3 позиция белых предпочтительнее.

20. a5 c4 21. ab (В случае 21. Cf1 Ка4 пешка a5 терялась) 21... cd 22. Ф:d3 Се6 (лучше выглядит 22... Сb5) 23. Фе3 ab 24. Леb1.



Видимо, Иванчук недооценил этот ход. Давление белых по линии «b» крайне неприятно.

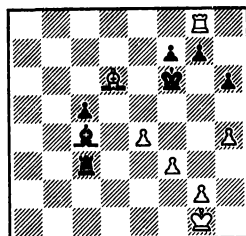
24... Фс5?!

Приводит к потере пешки. Предпочтительнее 24... b5.

25. Ф:с5 bc 26. Ce1 Лd7 27. Лb5! h6 28. Лab1 Сс4 29. Л:b7 Л:b7 30. Л:b7.

Белые имеют реальные шансы на выигрыш, несмотря на разноцветных слонов.

30... Ла8 31. Лd7 Ла2 32. h4 Ле2 33. Cd2 Кpf8 34. Cf4 Лс2 35. Лd8 Кpe7 36. Лg8 Кpf6 37. Cd6 Л:c3.



38. С:c5.

Быстрее вело к цели 38. Cf8! Лс1 39. Кph2 g6 40. С:h6 Лс2 41. Ле8 Cf1 42. Сg5 Кpg7 43. e5, и спасения от мата не видно.

38... Лс1 39. Кph2 g6 40. Се3 Лс2 41. С:h6 Cf1 42. Сg5

Кре6 43. Ле8 Кpd7 44. Лd8 Кpc7 45. Лf8.

Заманчивым выглядело 45. Лd1?! с идеей 45... С:g2 46. Кpg3, однако этот замысел опровергало 45... Се2!

45... Л:g2 46. Кph1 Кpd6 47. Л:f7 Лg3 48. Лf6 Кре5.

Активизация короля — идея неудачная, лучше было защищаться пассивно.

49. Лf8 Кpd4 50. Лd8 Кpc4 51. e5 (пешка «e» неудержимо движется в ферзи) 51... Ch3 52. Лf8 Cf5 53. Л:f5 (открывая дорогу пешке «h») 53... gf 54. e6 Л:f3 55. e7 Лf1 56. Кpg2 Ле1 57. h5. Черные сдались.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Ферзевый гамбит D36
ИВАНЧУК ЮСУПОВ

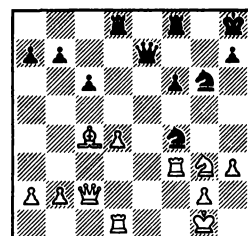
1. c4 e6 2. Кс3 d5 3. d4 Кf6 4. cd ed 5. Сg5 Се7 6. e3 0—0 7. Cd3 Кbd7 8. Кge2 Ле8 9. 0—0 Кf8 10. Фс2 c6 11. f3 Kh5 12. С:e7 Ф:e7 13. e4 de 14. fe Сg4.

Система защиты, избранная черными, приводит их к затруднениям, которые они так и не смогли преодолеть.

15. e5 Лad8 16. Ке4 Kg6 17. Лad1 Лf8 18. h3 С:e2 19. С:e2 Khf4 20. Сс4.

Преимущество белых начинает приобретать реальные очертания.

20... Кph8 21. Лf3 f6 22. ef gf 23. Kg3.



23... b5?!

Сыграно резко, но и при других ответах дела черных неважны.

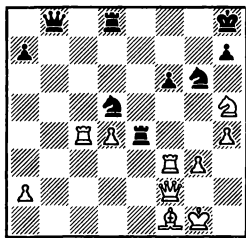
24. Cf1 c5 25. Фf2 Фс7?

На этот ход Юсупов возлагал определенные надежды, но следующий блестящий маневр Иванчука полностью их перечеркивает. Относительно лучше было 25... cd (после 25... Ке6 26. Кf5 у белых сильная атака) 26. Л:f4 К:f4 27. Ф:f4 Фе3, стремясь получить шансы на спасение в трудном эндшпиле.

26. Лс1! c4 27. b3!

Полностью разрушая цепь соперника на ферзевом фланге и выигрывая пешку.

27... Лfe8 28. bc bc 29. Л:c4 Фb8 30. h4 Кd5 31. Kh5 Ле4 32. g3.



32... К:h4!

В обоюдном цейтноте лучший практический шанс.

33. gh Лg8 34. Kph1 Лgg4?

Следовало попробовать 34... Фb1! с угрозой 35... Ке3. Вряд ли Иванчук попался бы в ловушку (35. К:f6?? К:f6 36. Л:f6 Ф:f1! 37. Ф:f1 Л:h4×), но вот правильный путь — 35. Кf4! Ке3 36. Л:e3 Л:e3 37. Kg2! с консолидацией сил — при острой нехватке времени найти было непросто.

35. Лс5 Л:h4 36. Лh3 Л:h3 37. С:h3 Фb1 38. Фg1 Ф:g1 39. Кр:g1 Кb6 40. d5! Лh4 41. d6! Черные сдались.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Ферзевый гамбит D38

ЮСУПОВ ИВАНЧУК

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 d5 4. Кf3 Кbd7 5. Сg5 Сb4 6. cd

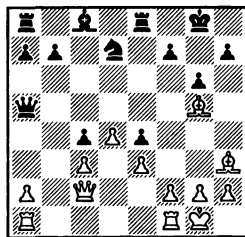
ed 7. e3 c5 8. Cd3 Фа5 9. 0—0 c4 10. Cf5 0—0.

Вариант, избранный партнерами, пользуется популярностью в последние годы.

11. Фс2 Ле8 12. Кd2 g6 13. Ch3.

Испытывалось и 13. С:d7 К:d7 14. Лfе1! Кb6 15. f3 Cd7 со сложной игрой. Далее в партии Фтачник — Блатни (Стара-Загора, 1990) было 16. e4? de 17. h4 С:c3 18. Ф:c3 Ф:c3 19. bc ef 20. Ке4 Кd5, и черные перехватили инициативу.

13... С:c3 14. bc Ке4 15. К:e4 de.



16. С:d7.

В случае 16. Cf4?! Кb6 17. С:c8 Ла:c8 18. f3 Кd5! позицию черных следует предпочесть (Шмидт — Блатни, Хайфа, 1989).

Пока не найдено четкого пути к уравниванию после 16. Ch6 (можно отметить хотя бы партию Гаприндашвили — Ахшарумова — см. журнал № 10, 1990), но Юсупов идет своим путем.

16... С:d7 17. Cf4 Сс6.

При 17... Са4 невыгодно 18. Фd2?! ввиду 18... Фd5 19. f3 Ле6 20. Лf2 f6! 21. fe Л:e4 22. Сg3 f5 с лучшей игрой у черных (О. Калинин — Блатни, Варшава, 1989).

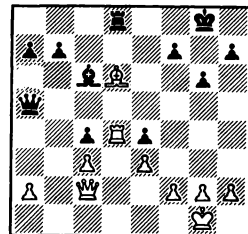
18. d5!

Поле d4, открывшаяся диагональ и возросшая активность фигур, конечно же, стоят пешки!

18... Ф:d5 19. Лfd1 Фа5 20. Лd4 Лад8 21. Лад1.

Если 21. Фd2, то 21... Лd5, и дальнейших разменов не избежать, поэтому заслуживало внимания 21. Cd6.

21... Л:d4 22. Л:d4 Лd8 23. Cd6.



23... Лd7!

Разменяв пару ладей, львовский гроссмейстер легко нейтрализует инициативу белых.

24. Фd2 Фd8 25. h3 f6.

Юсупов форсирует переход в ничейный эндшпиль.

26. Сс5 b6 27. Л:d7 Ф:d7 28. Ф:d7 С:d7 29. Cd6 g5 30. a3 Крf7 31. Сb8 a6 32. Сс7 b5 33. Cd8 h5 34. Крh2 Крg6 35. Крg3. Ничья.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Индийская защита A41

ИВАНЧУК ЮСУПОВ

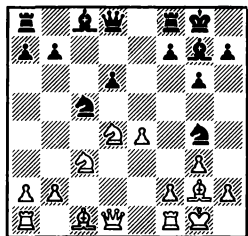
1. c4 e5 2. Кс3 d6 3. g3 g6 4. d4 Кd7 5. Сg2 Сg7 6. Кf3 Kh6 7. c5!

Ранее в этой позиции основным продолжением было 7. 0—0 0—0 8. e4. План, избранный Иванчуком, стратегически опровергает весь вариант.

7... 0—0 (если 7... dc, то 8. de или 7... ed 8. С:h6 С:h6 9. Ф:d4 с преимуществом белых) 8. cd cd 9. e4.

Трудно сказать, нашел ли все это львовянин за доской или подготовил дома, но его игра в этой партии производит сильное впечатление.

9... ed 10. К:d4 Кс5 11. 0—0 Kg4.



Здесь, потратив немало времени на обдумывание, Иванчук сделал неочевидный и лучший ход.

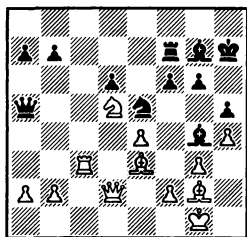
12. Лb1! h5 (необходимо защитить коня, чтобы не опасаться ответа 13. b4 ввиду 13... Ке6) 13. Кd5 Сd7 14. h4.

Добившись позиционного преимущества, белые наращивают давление. Грозит 15. Сg5.

14... Ке6 15. К:е6 С:е6 16. Сg5 f6 17. Cf4 Ке5 18. Лс1 Лf7.

Практически единственное, ведь черные вынуждены только защищаться.

19. Фd2 Кph7 20. Лс3 Лс8 21. Лfс1 Л:с3 22. Л:с3 Сg4 23. Се3 Фа5.



24. b3!

Отличное решение, белые не опасаются 24... Кf3 25. С:f3 С:f3 ввиду 26. Сb6 ab 27. b4!

24... f5 25. ef Л:f5 26. Cd4.

Упорно защищаясь, Юсупов получил определенные контршансы. Теперь поддерживало напряжение 26... Лf7!?, но...

26... Кf3? (зевок, но Артур увидит это только через ход) 27. С:f3 С:f3 28. С:g7! (на 28... Л:d5 решает 29. Фh6 и т. д.). Черные сдались.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

Защита Нимцовича Е54
ЮСУПОВ ИВАНЧУК

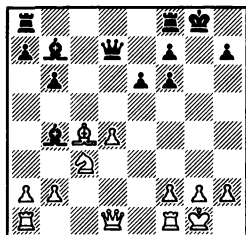
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 c5 5. Сd3 d5 6. Кf3 0—0 7. 0—0 cd 8. ed dc 9. С:c4 b6 10. Сg5 Сb7.

Эта стандартная позиция хорошо знакома Иванчуку. Белыми против Карпова в Линаресе в этом году он продолжал 11. Лс1 (см. журнал № 6).

11. Ке5 Кbd7!?

Черные сразу же идут на встречу большим осложнениям.

12. К:d7 Ф:d7 13. С:f6 gf.



14. d5!

Естественная жертва пешки, так как при спокойной игре ничего существенного у белых не было.

14... С:c3 15. bc С:d5 16. Фg4 Кph8 17. Фd4 Лас8!?

Напрашивалось 17... Фd8, на что следует 18. С:d5 ed 19. Лfe1 с инициативой, вполне компенсирующей пожертвованную пешку.

18. Ф:f6 Кpg8 19. Cd3. Заслуживало внимания 19. С:d5!?

Ф:d5 20. Лfd1, например: 20... Фf5 21. Фе7 a5 22. h3 Л:с3 23. Лd8 Л:d8 24. Ф:d8 Кpg7 25. Фd4 Фf6 26. Ф:b6, и положение белых предпочтительнее.

19... Фd8 20. Фh6 f5 21. c4 С:g2!

Полностью уравнивает игру.

22. Ф:e6 Кpg7 23. Фе5 Лf6! (иначе 24. Кр:g2 давало сопернику определенные шансы



на успех) 24. Лfd1 Лс5 25. Фс3 Сс6 26. Се4 Фс7 27. С:c6 Ф:c6 28. Лас1 b5!

Ценой пешки Иванчук формирует размены, приближающие ничью.

29. cb Л:с3 30. bc Лf:c6 31. Л:с3 Л:с3 32. Лd7 Кpg6 33. Л:a7 h5 34. Ла4 h4 35. Л:h4 Ла3 36. Кpg2 Л:a2 37. Кpg3 Ла1 38. f3 Кpg5 39. Лb4 f4 40. Кph3 Ла2 41. Лb5 Кpg6. Ничья.

В этой партии следует отметить изобретательную и точную защиту Иванчука.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

Французская защита C09
ИВАНЧУК ЮСУПОВ

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. ed ed 5. Кgf3 Кс6 6. Сb5 Сd6 7. dc С:c5 8. 0—0 Ке7 9. Кb3 Сd6 10. Ле1 0—0 11. Сg5 Фс7 12. c3.

Можно попытаться использовать слабость центральной пешки после 12. С:e7 К:e7.

12... a6 13. Се2 Сd7 14. Се3 Кd8 (начало любопытного маневра) 15. Фd4 Кf5!?

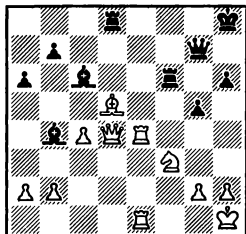
Позиционная жертва пешки. Правда, трудно сказать, получают ли черные взамен достаточную компенсацию.

16. Ф:d5 К:e3 17. fe Сс6 18. Фа5 Фе7 19. Фg5 f6 20. Сс4 Кph8 21. Фh5 g6 22. Фh3 Сd7 23. Фh4 g5 (заслуживало внимания 23... Кс6)

24. $\Phi f2$ Kc6 25. Jад1 Jад8
26. Cd5 Cb8 27. Kbd4 f5.

Очень резкий ход, но, с другой стороны, при спокойной игре белым проще реализовать свой материальный перевес.

28. e4 fe 29. K:c6 C:c6 30. Φ d4 Лf6 31. Л:e4 Φ g7 32. Лde1 h6 33. c4 Cd6 34. Kph1 Cb4.



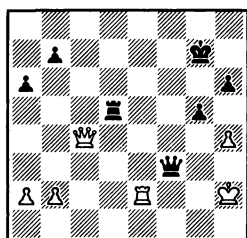
35. Φb6?

Выглядит грозно, но ответный ход черных Иванчук просто «зевнул».

35... Фf8! 36. Фd4 (приходится отдавать качество).
36... С:e1 37. Л:e1 С:d5 38. cd
Kpg8 39. h4 Л:f3! 40. gf Ф:f3
41. Kph2 Л:d5.

Если после 34-го хода перевес белых сомнения не вызывал, то теперь их положение совершенно безрадостно.

42. $\Phi c4$ $\Phi f2$ 43. $Kph3$ $\Phi f3$
44. $Kph2$ $Kpg7$ 45. $Je2$.



45... Kpg6?!

В этот момент Юсупов упустил форсированный путь к победе. После 45... Лd3! 46. Ле7 Крf8 (но не 46... Кpg6? из-за 47. Фg8 Крh5 48. Фе8) белые могли сдаться.

46. Лg2 Фf5.

Несмотря на простоту, позиция еще таит в себе много

яда, например: 46... b5? 47. Фс6 Крh5 48. Фе8 Кр:h4 49. Фе1, и от вечного шаха не уйти.

47. hg Фe5 48. Kph3
Фe6 49. Kph2 Фe5 50. Kph3
Фe6 51. Kph2 hg 52. Лf2
(освобождая поле g2 для ко-
роля) 52... Кph5 53. Фc2
Фd6 54. Kpg2 Фd7 55. Kph2
Лd3 56. Фe2 Kph6 57. Лf6
Kpg7 58. Ле6 (остроумный
ресурс, если 58... Лd2, то 59.
Ле7) 58... Фc7 59. Kph1 Лh3
60. Kpg1 Фc3??

Контрольным ходом Юсупов выпускает выигрыш. После 60... Лг3 61. Кf1 (на 61. Кf1 решает 61... Фf4) 61... Фс1 (еще точнее предварительное 61... Крf7!) с неизбежным разменом ферзей возникающий ладейный эндшпиль безнадежен.

61. Фg2 Кpf7 62. Лb6.
Ничья.

Нелегко объяснить, как гроссмейстер мирового класса может не выиграть такую позицию. В какой-то мере это связано с тем, что мысли и переживания Юсупова в тот момент были далеко от Брюсселя.

Когда к вечеру 21 августа стало ясно, что путч в Москве провалился, Артур испытал мощный эмоциональный подъем, полностью раскрепостился, заиграл предельно активно и смело. Восьмая партия, состоявшаяся 22 августа, так же как и две дополнительные, проведенные им в блистательном стиле, вызвали восторг не только у рядовых любителей шахмат, но и у выдавших виды гроссмейстеров.

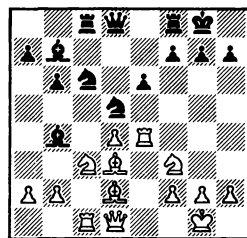
ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Защита Нимцовича Е43
ЮСУПОВ ИВАНЧУК

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4
4. e3 b6 5. Cd3 Cb7 6. Kf3 0—0
7. 0—0 c5.

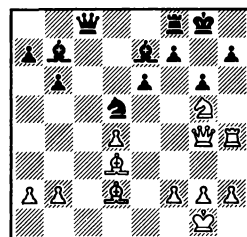
В предшествующих претендентских матчах Юсупов трижды применял защиту Нимцовича и трижды терпел поражение! Тщательная подготовка позволила ему почувствовать себя уверенно в этом дебюте. В итоге две партии он выиграл и две завершились вничью.

8. Cd2 (чаще играют
8. Ka4) 8... cd 9. ed d5 10. cd
K:d5 11. Лс1 Кс6 12. Ле1 Лс8
13. Ле4.



План белых ясен: все их фигуры готовы обрушиться на королевский фланг.

13... Kce7 14. K:d5 K:d5 15. Лh4 g6 (15... f5!?) 16. Л:c8 Ф:c8 17. Kg5 Ce7 18. Фg4.



В этот момент Иванчук надолго задумался и, как часто бывает в таких случаях, сделал не лучший ход.

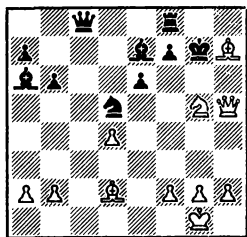
18... Ca6?!

Черные могли сыграть 18... С:g5 (или даже 18...f5 19. Фh3 С:g5, и нет 20. Л:h7? из-за 20... С:d2). Возможно и 18... Кf6 19. Фh3 h5. Вместо этого лъвовянин провоцирует соперника на жертву лады, последствия которой трудно рассчитать.

Зачем же Иванчук ринулся в пучину осложнений? Ведь как мы видим, его позиция

была вполне надежной. Но при «нормальных» продолжениях предстояло еще играть и играть, а ему, видимо, хотелось поскорее закончить партию и матч. И он погрузился в сложные расчеты, надеясь установить, что комбинация белых достаточна только для ничьей. И в какой-то момент себя уговорил.

19. **Фh3 h5** (слабо 19... С:д3? из-за 20. Л:h7 С:г5 21. С:г5 или 19... С:г5? 20. С:г5 h5 21. С:а6 Ф:а6 — 22. g4! с атакой) 20. **Л:h5!** (если 20. С:а6 Ф:а6 21. g4, то 21... Фе2 или 20. g4 С:д3 21. Ф:д3 Кb4!, намечая 22... Фc2) 20... **gh** 21. **Ch7 Kpg7** 22. **Ф:h5.**



22... **Кf6?**

Ошибка в тяжелом положении. Как указал Дж. Нанн, проигрывало и заманчивое с виду 22... С:г5 23. С:г5 f6 из-за 24. Се4! Лh8 25. Фg6 Крf8 26. С:d5 ed (на 26... fг решало 27. Фf6) 27. Ф:f6 Кpg8 28. Фg6 Крf8 29. Cd2!! (при 29. h4 Фе8! атака белых угасала) 29... Фc4 (или 29... Кpe7 30. Сb4 Кpd8 31. Фd6!) 30. h3. Шансы на успешную защиту оставляло лишь 22... Сb4!, на что последовало бы 23. К:f7! Л:f7 24. Фh6 Кph8 25. Cf5 Kpg8 26. С:e6,

23. **К:e6!**

Вслед за ладьей на алтарь атаки приносится конь.

23... **fe** 24. **Фh6 Kph8** 25. **Cf5 Kpg8** 26. **Фg5 Kph8** 27. **Фh4.**

В надвигающемся цейтноте Юсупов несколько раз повторяет позицию.

27... **Kpg8** 28. **Фg5 Kph8** 29. **Фh4 Kpg8** 30. **Фg3 Kph8** 31. **Фh3 Kpg7** 32. **Фg3 Kph8** 33. **Фh3 Kpg7** 34. **С:e6 Ф:e6** (единственное) 35. **Ф:e6 Cd8.**

Несколько лучше 35... Ле8, пытаясь наладить взаимодействие фигур, теперь же спасения не видно.

36. **g4 Ле8** 37. **Фf5 Сс4** 38. **g5.** Черные сдались.

«Основное время» закончилось, и через день были назначены дополнительные партии с укороченным контролем времени (45 минут на партию каждому из соперников).

Мне казалось, что теперь Артур имеет хорошие шансы на успех, ведь у него уже был опыт таких поединков со Спрагеттом и Долматовым. К тому же на финише матча Юсупов выглядел раскованным, груз ответственности не давил на него. После того как счет стал 4:4, он сказал мне, что считает дополнительные партии всего лишь формой жребия.

И девятая партия стала одной из лучших в матче.

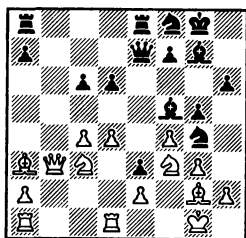
ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Староиндийская защита Е67
ИВАНЧУК ЮСУПОВ

1. c4 e5 2. g3 d6 3. Cg2 g6 4. d4 Kd7 5. Kc3 Cg7 6. Kf3 Kgf6 7. 0—0 0—0 8. Фc2 Ле8 9. Лd1 c6 10. b3 Фе7 11. Ca3 e4 12. Kg5 e3 13. f4.

Я. Тимман рекомендовал 13. f3, считая возникающую позицию благоприятной для белых.

13... **Кf8** 14. **b4 Cf5** 15. **Фb3 h6** 16. **Кf3 Kg4** 17. **b5 g5** 18. **bc bc.**



«Большие маневры» закончились, и первым тактической перепалкой начинает Иванчук, стремясь уничтожить центр соперника.

19. **Ke5 gf** 20. **К:c6 Фg5** 21. **С:d6 Kg6** 22. **Kd5 Фh5** 23. **h4 К:h4.**

Артур пожертвовал две фигуры без длительных раздумий.

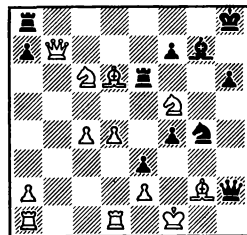
24. **gh Ф:h4** 25. **Kde7?!**

Корректность жертвы зависит от оценки варианта 25. Ксе7!? Кph8 26. К:f5 Фh2 27. Крf1 Се5!! По-видимому, и здесь атака черных опасна.

25... **Kph8** 26. **К:f5 Фh2** 27. **Крf1 Ле6!**

Над позицией белых начинают сгущаться тучи. Так, сейчас угрожает 28... Лg6 или 28... Л:d6 и f4—f3.

28. **Фb7** (вероятно, сильнее 28. Ксe7).



28... **Лg6!!** (после 28... Лg8 29. Ксе7! атака захлебывалась) 29. **Ф:a8 Кph7.**

Выясняется, что у белых нет удовлетворительной защиты от 30... Фh1!! 31. С:h1 Kh2 32. Крe1 Лg1×. Замечательную комбинацию с жертвой ладьи и ферзя Юсупов наметил еще в момент хода 27... Ле6!

30. **Фg8** (единственное) 30... **Кр:g8** 31. **Ксе7 Kph7** 32. **К:g6 fг** 33. **К:g7 Кf2!**

Достойное завершение атаки. Идея черных проста и неотвратима — от 34... Kh3 или 34... Ke4 защиты нет.

34. **С:f4** (единственное) 34... **Ф:f4** 35. **Ke6 Фh2** 36. **Лdb1 Kh3** 37. **Лb7 Kph8** 38. **Лb8 Ф:b8** 39. **С:h3 Фg3.** Белые сдались.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

Защита Нимцовича Е41
ЮСУПОВ ИВАНЧУК

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4
4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 C:c3
7. bc d6 8. 0—0 e5 9. Фc2 0—0
10. Kg5 h6 11. Ke4 b6 12.
K:f6 Ф:f6 13. Ce4 Cb7 14. dc
dc 15. Cd5.

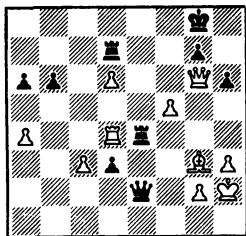
Известный план, который в
подобных позициях когда-то
применял еще М. Ботвинник.

15... Ka5 16. e4 Фg6 17. f4.
Принципиальное решение.
Вскрытие игры здесь к выгоде
белых.

17... C:d5?! (не стоило
сразу определять позицию)
18. cd ef 19. C:f4 Лae8 20.
Лae1 Kc4 21. Фе2 Ke5 22.
Cg3 (слабее 22. Фа6 из-за
22... f5) 22... Фd6 23. Фh5
(если 23. Лf5, то 23... g6 24.
Лff1 f6!?, и черные стоят
надежно) 23... Фе7 24. Лf5
Kd3 25. Ле3 c4 26. d6 Фе6 27.
Лd5 Лd8.

В случае 27... f5? 28. Л:f5!
Л:f5 29. Ф:f5 Ф:f5 30. ef Л:e3
31. d7 пешка неудержимо
проходит в ферзи.

28. h3 Лd7 29. Kph2 a6 30.
a4 Лh8? 31. Лd4 (заслужи-
вало внимания и немедленное
31. Ле:d3!) 31... f5!? 32. Ле:d3
cd 33. ef Фе2 34. Фg6 Ле4!



35. Cf4!

После, казалось бы, един-
ственного 35. Лd5 d2 36. f6
у черных было неприятный от-
вет 36... Ле6! Юсупов под-
ключает слона к борьбе с про-
ходной пешкой, не опасаясь
35... Л:f4 36. Л:f4 d2, на что
возможно как 37. Фе6 Ф:e6
38. fe d1Ф 39. e7!., так и
37. Лd4 Фе5 38. Kph1! Лf7

39. Фg4, и плохо 39... Л:f5?
40. Ф:f5 Ф:f5 41. d7 Фf1 42.
Kph2 Фf4 43. Л:f4 d1Ф ввиду
44. Лd4 (напомню, что в этой
партии Юсупову достаточно
было ничьей, и он мог не из-
бегать вариантов, приводя-
щих к равенству).

35... Лf7!? 36. Ce5!

Еще один сюрприз! Замечу,
что ни этого, ни предыду-
щего хода (так же как и
комбинации с жертвой ладьи
и ферзя в девятой партии,
начатой ходом Ле8—e6!, и
завершающего удара Kg4—
f2!) не видел никто из гросс-
мейстеров, анализировавших
партии в пресс-бюро. А ведь
среди них были и претенденты
на мировое первенство.
Еще одна иллюстрация того
подъема, с которым Артур
играл на финише матча.

36... Л:d4 (36... Л:e5 37. d7)
37. cd d2 38. d7 Ф:e5! 39.
de d1Ф 40. e6.

У черных лишняя ладья,
но ее сразу же приходится
вернуть — слишком уж силь-
ны белые пешки.

40... Фd6 41. Фg3 (41. Kph1
Лf8) 41... Л:d7 42. ed Ф:d7
43. f6 b5 44. ab ab 45. fg Ф:g7
46. Фb3.

В этот момент на часах
Иванчука оставались счи-
танные секунды и он просто
физически не успевал сделать
оставшиеся до контроля ходы
(напомню, контроль был на
60-м ходу). Юсупов предло-
жил ничью, Иванчук в ответ...
сдался! — Какой результат
ставить? — спросили судьи у
Артура. — Ничью, — ответил
он. — Но ведь мы слышали,
как ваш противник сдался! —
Неважно, ведь я перед этим
предложил ничью, да и пози-
ция ничейная.

В итоге был зафиксирован
ничейный исход этой партии,
Юсупов вышел в полуфинал
претендентских матчей, где
встретится с голландским
гроссмейстером Яном Тимма-
ном.

1. III—IV категории ФИДЕ.
Начинаются 4 января, 1 февраля,
29 февраля, 4 апреля, 2 мая,
4 июля, 1 августа, 5 сентября,
3 октября, 7 ноября, 5 декабря.
Начало тура в 14 часов. Адрес:
XVI. Tábornok. Str. 22. CZO-
BEL — студенческое общежитие,
станция метро "NÉPSTADION",
красная линия.

Стартовые взносы:
Эло ниже 2251—250 герман-
ских марок.

Эло 2251—2300—200 марок.
Эло выше 2301—150 марок.
Пересчет на форинты: 1 мар-
ка — 43 форинта.

Время на обдумывание — 2 ча-
са на 40 ходов и затем один час
до конца партии.

Призы, в зависимости от спон-
соров, объявляются накануне на-
чала турнира. Планируемое чис-
ло участников каждого турни-
ра — 14.

2. Турнир по схевенингенской
системе для получения рейтинга
(9 дней). Гарантируются 9 встреч
с участниками, имеющими рей-
тинг. Стартовый взнос — 120 мар-
ков.

3. Weekend-турниры для полу-
чения рейтинга (3 дня). Начи-
наются по пятницам: 10 января,
7 февраля, 6 марта, 10 апреля,
8 мая, 10 июля, 7 августа, 11 сен-
тября, 9 октября, 13 ноября,
11 декабря.

Время на обдумывание — 1 час
до конца партии. Гарантируются
9 встреч с участниками, имею-
щими рейтинг.

Начало в пятницу в 14 часов —
3 тура, в субботу и воскресенье —
в 10 часов (по 3 тура). Игра
заканчивается в 17 часов. Стар-
товый взнос — 120 марок.

4. Предельный срок регистра-
ции — за неделю до начала тур-
ниров.

5. Курить в зрительном зале
запрещено.

6. Главный организатор —
Ласло Надь (NAGY LASZLO),
H—1101 Budapest, Hungária krt.
5—7. XI ёр. I. em. 7.

Тел.: 36-1/-114-93-04, после
18 часов.

Факс: 36-1/-131-97-38, Hungá-
rian Chess Federation.

7. Условия размещения: в сту-
денческом общежитии (3—4 че-
ловека в комнате) — там же, где
проводятся турниры, от 400 фор-
интов за сутки. Или на частных
квартирах по соглашению.

Михаил КРАСЕНКОВ, гроссмейстер

На севере Европы

Начиная с 1988 года границы нашей страны и двери европейских турниров стали открываться для наших шахматистов. Ныне без них не обходится ни один крупный (и даже не очень крупный) турнир. Даже традиционный «опен» в такой экзотической стране, как Андорра, в 1991 году прошел с участием наших гроссмейстеров и мастеров.

В новой ситуации проблема выбора стала очень актуальной. Решая ее для себя, автор этих строк предпочел посетить страны, в которых не бывал раньше, — Финляндию и Норвегию.

Открытый международный турнир «Сердце Финляндии» проводился в одном из крупных городов — Ювяскюля. Участники разместились в прекрасном отеле «Примус» на берегу озера, там же мы и играли. Но вот регламент турнира был тяжелейший — два тура в день с контролем 2 часа до конца партии. Этот необычный контроль оказался весьма коварным для многих участников, которые проводили часть партии в «нормальные» шахматы, а затем... губили ее в «вечном» цейтноте. Примеров можно привести множество, остановлюсь лишь на собственном опыте. Полностью переиграв И. Нея, я... просрочил время, имея лишнего ферзя и слона. Через пару туров, получив выигранную позицию во встрече с Х. Вестериненом, но затратив почти полтора часа, я испугался, как бы не повторился подобный казус, и решил играть быстрее. Поверхностный ход — и очевидный выигрыш упущен... А победителем (опередив более 20 гроссмейстеров) неожиданно стал московский международный мастер Евгений Драгомарецкий. Он умело поддерживал напряжение борьбы и при этом экономил время, выиграл все решающие партии, загнав соперников в цейтнот. Не обошлось, конечно, и без везения: так, в партии последнего тура Драгомарецкий — Кень-

гис латвийский гроссмейстер имел подавляющую позицию, но не смог реализовать перевес и даже проиграл. Следующая партия относится к творческим достижениям победителя.



Комментирует
международный мастер
Евгений ДРАГОМАРЕЦКИЙ

Староиндийская защита Е81
ДРАГОМАРЕЦКИЙ

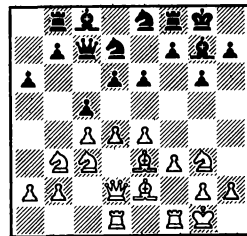
ЛАНКА

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kbd7 7. Kge2 c5 8. Фd2 e6.

Чаще встречается 8... a6 9. 0—0 Фа5.

9. Лd1 Фа5 10. Kc1!? a6. За черных не видно точного плана, например, 10... cd 11. C:d4 d5 12. cd ed 13. K:d5 Ф:d2 14. Л:d2 K:d5 15. C:g7 проигрывало пешку.

11. Ce2 Ke8 12. 0—0 Лb6 13. Kb3 Фc7.



14. Cf2!?

С идеей Cf2—g3—d6. Позиция белых пока предпочтительнее.

14... b6 15. Cg3 Kph8.

Честно говоря, меня очень смущал ход 15... e5 — и соперник укреплялся по черным полям. Но Ланка предпочитает пожертвовать пешку, впрочем, определенная компенсация за нее есть.

16. dc bc 17. C:d6 K:d6 18. Ф:d6 Фа7 19. f4 (с идеей e5) 19... Ле8 20. Kph1.

Во многих отношениях полезный ход. На 20. e5 неприятно 20... f6.

20... Лb4 21. Лd2 (защищая пункт b2) 21... Cf8 (21... a5 плохо из-за 22. Kb5) 22. Фd3 Фb6 23. Фc2 Фc7 24. Kc1.

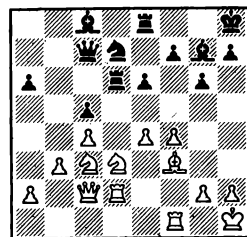
В какой-то степени нейтрализуя давление черных по линии «b».

24... Cg7 25. b3 Лb6 26. Kd3 Лd6?!

Этот ход связан с жертвой качества. Предпочтительнее выглядит 26... Cd4.

27. Cf3?!

Неточный порядок ходов. Сохраняло преимущество 27. e5 Лd4 28. Cf3 с угрозами 29. Ke2 или Ke4.



27... Л:d3!

Этот ход выпал из поля моего зрения. Теперь чернопольный слон значительно усиливает свою мощь.

28. Л:d3 Ф:f4 29. Се2 Фh4 30. Л:f7!?

Думаю, это психологически верное решение. При таком контроле лучше играть позицию с лишней пешкой, чем с качеством и плохим слоном е2.

30... Ке5 31. g3.

Продолжение 31. Лh3 Ф:h3 32. gh К:f7 приводило к неясной позиции.

31... Фh6 32. Л:g7 (логическое следствие 30-го хода белых) 32... Ф:g7.

Если 32... Кр:g7, то 33. Лd1, и на 33... Лf8 или 33... Фе3 следует 34. Фd2.

33. Лd6 (препятствуя 33... Кс6) 33... Фс7!? 34. Фd2?! (следовало смириться с появлением коня на с6 и вернуться ладьей на d1) 34... Лf8.

При желании черные уже могли, видимо, форсировать ничью — 34... Кf7 35. Лd3 Ке5, так как на 36. Ле3 неприятно 36... Лd8.

35. Кpg1 Кpg7 36. Кd1! (на борьбу с сильным конем е5!) 36... Лf7 37. Кf2 Фе7 38. Kg4 (преимущество белых увеличивается) 38... К:g4 39. С:g4 Фf6 40. Фе2 Фе5.

Дальнейшее происходило в обоюдном цейтноте.

41. Лd1 h5 42. Cf3 Cb7 43. Cg2 a5 44. Фd2 h4 45. Фd6 Фg5 46. Le1 (сильнее 46. gh) 46... e5 47. Ф:c5 hg 48. hg Ф:g3 49. Фе3 Фh4 50. Ле2 Фg4, и через несколько ходов черные просрочили время, правда, в позиции, где белым трудно избежать вечно шаха.

Норвежский шахматный клуб «Ярль» по главе с неутомимым Арнольдом Эйкредом проводит несколько раз в год открытые международные турниры в одном и том же месте — «Хой-

фельс-отеле» в Гаусдале. Гаусдал — община (по-нашему, что-то вроде небольшого района), состоящая из нескольких поселков и пользующаяся славой крупного лыжного курорта. Отель расположен несколько в стороне от населенных пунктов, и летом здесь скучновато. Однако участникам традиционного шахматного фестиваля скучать не приходилось: два полномасштабных турнира подряд в течение двух с небольшим недель — удовольствие для мужчин физически сильных и с крепкими нервами. Причем по составу каждый из турниров вполне можно было назвать открытым чемпионатом СССР. Первый турнир, посвященный знаменитому персонажу великого норвежского драматурга Г. Ибсена — Пер Гюнту, закончился блестящим успехом нашей молодежи. С перевыполнением гроссмейстерской нормы первое место занял Григорий Серпер (это уже его второй балл). От его руки «пали» такие асы, как Владимир, Котронис, Панченко. Также во второй раз выполнил норму гроссмейстера молдавский шахматист Виорел Бологан. Как курьёз, характерный, однако, для нашей спортивно-бюрократической системы, можно отметить, что этот стремительно растущий шахматист, по пониманию позиции, а теперь уже и по практической силе приближающийся к гроссмейстерам, до сих пор формально не имеет... звания мастера спорта СССР (III). В свое время этот рубеж (который талантливыми ребятами должен преодолеваться безостановочно) был прекрасным предложением, чтобы замедлить карьеру шахматиста. Так, в годы «позднего застоя» автору этих строк два раза по формальным причинам не засчитывали выполнение нормы мастера: то не вовремя послали заявку на утверждение нормы в турнире, то (в «швейцарке») допустил ошибку при жеребьевке первого тура (очень существенная причина, не так ли?). В результате я получил это звание с опозданием на год, и «наступательный порыв» в стремлении к высшим достижениям был надолго сбит...

Нынешняя «перестроечная» шахматная молодежь имеет не-

сравненное преимущество — возможность проявить себя сразу на международной арене, играть в турнирах с гроссмейстерами, учиться у них и показывать то, на что сама способна (опять же вспоминаю, что первую свою серьезную партию с гроссмейстером я сыграл в 22 года, имея уже более трех лет мастерского стажа). Поэтому-то так много наших ребят в последнее время в полный голос заявляют о себе. На турнире в Гаусдале сенсационно выступил совсем юный 15-летний Петр Свидлер из Ленинграда. Лишь поражение в последнем туре от Э. Кеньгиса не позволило ему выполнить норму гроссмейстера. Так что звание советского мастера сейчас никому не нужно (и слава Богу!).

Следующую партию комментирует победитель турнира международного мастера Григорий Серпер.

Ферзевый гамбит D38

ВЛАДИМИРОВ СЕРПЕР

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кс3 Сb4!?

Защита Рагозина, ведущая к содержательной борьбе, как нельзя лучше отвечала моим турнирным задачам.

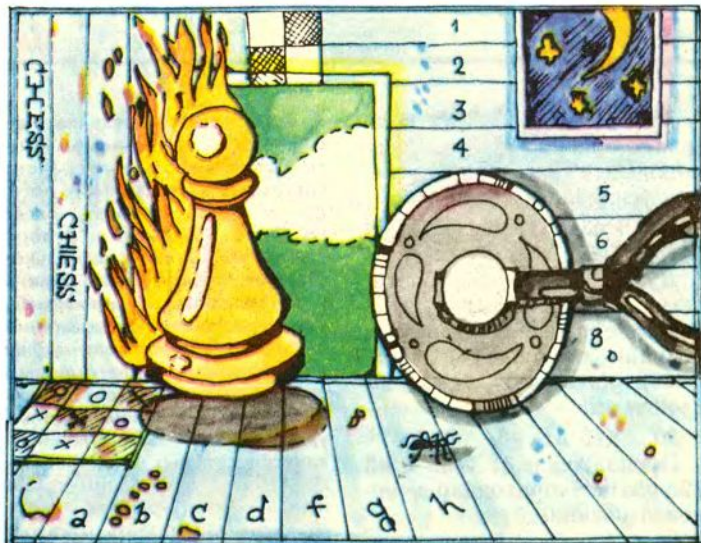
5. cd ed 6. Фа4 Кс6 7. Сg5 h6 8. С:f6 Ф:f6 9. e3 0—0 10. Се2 Се6 11. 0—0 a6 12. a3 Cd6 13. b4 Кс7 14. Фb3 с6.

Настала пора составлять планы дальнейшей игры. Они типичны для возникшей «карлсбадской» структуры: у белых — атака пешечного меньшинства, у черных — контригра на королевском фланге. Защитив последним ходом пешку d5, я подготовил активизацию белопольного слона.

15. a4 Сg4 16. Лab1 Кf5 17. Ke1.

Инициатива черных могла принять угрожающие масштабы, и белые вовремя разряжают обстановку.

Публикуя обещанную в 6-м номере статью д-ра З. Тарраша, мы не хотели бы, однако, сводить все к проблеме неумеренных возлияний или наследственных болезней — причиной душевного недуга может стать и обычное умственное перенапряжение, о чем напоминает давняя статья в журнале «Lasker's Chess Magazine». А в работе киевского психиатра А. М. Рубинчик, не воспроизводившейся до сих пор в шахматной литературе, рассказывается о более современных исследованиях в этой области.



Зигберт ТАРРАШ

Шахматы и душевные болезни

(Из статьи на смерть Г. Н. Пильсбери, 1906)

В связи с кончиной Пильсбери во многих изданиях пишут о вредности шахматной игры, что, на мой взгляд, лишено всяких оснований. Здоровому человеку шахматы, как всякая умственная деятельность, не могут причинить вреда, а люди, расположенные к душевным болезням, могут быть поражены ими от чего угодно. Чтобы пресечь разговоры о вредности шахмат, уместно рассмотреть случаи душевных болезней, имевшие место у шахматистов за последние 25 лет, обращая более пристальное внимание на причины. Я ограничусь лишь теми случаями, которые лично мне хорошо известны и о которых я, таким образом, могу составить собственное мнение.

Кроме Пильсбери, за это время душевная болезнь поразила лишь трех достаточно известных шахматистов — Минквича из Лейпцига*, Шиффера из России (по происхождению — немца) и чемпиона мира Стейница.

В случае с Минквичем шахматы не имеют ни малейшего отношения к болезни, которую я определяю как первичный галлюцинаторный психоз. Минквич был настолько отягощен наследственно, что заболел бы независимо от рода занятий. О его отце, профессоре Лейпцигского университета, мне рассказывали, причем не как анекдот, а как факт, действительно имевший место, что тот часто говорил своим коллегам: «В Германии были только три выдающихся поэта — Шиллер, Гёте и еще один, имя которого мне не позволяет назвать лишь скромность». В то время Пауль Линдау для развлечения публики делал подборки из творчества подобных поэтов. Однажды он набрел на эпос Минквича «Освободительная война» и процитировал оттуда

следующий стих из описания битвы при Лейпциге:

**Наполеон как солнце желтым стал,
И нездоровым всяк его считал...**

По чести, такой стих скажет больше иных томов. При подобной наследственности шахматы можно смело вычеркнуть из этиологии душевной болезни, поразившей Минквича. Во всяком случае, их вина тут гораздо меньше, чем алкоголя, которому Минквич был весьма привержен.

Петербуржец Шифферс был всесторонне образованным, высокоинтеллигентным человеком, с прекрасным чувством юмора, живой в общении, жизнерадостный — словом, как поется в студенческой песенке,

**Он парень был что надо,
Но вот — не просыхал!**

К сожалению, он пил с удручающей регулярностью, и не удивительно, что несколько раз попадал в психолечебницу и там в течение какого-то времени приходил в чувство. Его болезнь называлась алкогольный психоз и к шахматам не имела ни малейшего отношения. К тому же он никогда особенно не напрягал себя, играя в турнирах, так сказать, от души, словно это для него ничего не значило. Тем не менее он, как известно, достиг прекрасных успехов. Его симпатичная личность наводит всех знавших его на самые теплые воспоминания; у всех свои слабости, и все смертны, один умрет раньше, другой позже, от той болезни или иной, а в конце концов все мы умираем — от жизни!

Знаменитый Стейниц, который на протяжении 20 лет был, почти не встречая конкуренции, сильнейшим шахматистом мира, заболел в возрасте 60 лет после второго матча с Ласкером в Москве, в 1896 году. Его уже объявили умершим

* Редактор журнала «Deutsche Schachzeitung» (1865—1876, 1879—1886).— Деде.

в газетах, и я написал весьма прочувствованный некролог, опубликованный в «Deutsche Schachzeitung», в котором оценил его заслуги перед шахматным искусством как выдающиеся. Но Стейниц не послушался ни газет, ни некролога. Он выздоровел и, внешне будучи в полном здравии, выступил через два года в большом венском турнире 1898 года, где я и познакомил его с упомянутым некрологом. Он был им вполне удовлетворен и немало возрадовался тому, в каком ярком свете я описал его заслуги. Однако через год болезнь вернулась опять, и вскоре он умер. Диагноз: прогрессивный паралич. Причина: общее, видимо наследственное, заболевание, знакомое посвященным по своеобразному нарушению носа, который выглядел так, будто срочно предпринятое лечение в последний момент предотвратило дальнейший ущерб.

И здесь шахматы не могут считаться причиной болезни — по крайней мере, связанное с ними умственное напряжение. Однако вполне может быть, что разочарование в связи с проигрышем второго матча Ласкеру способствовало приступу болезни. Беспокойства и неприязни, утраты, разочарования образуют важный момент в возникновении душевных болезней, особенно паралича. Поэтому куда здоровее в жизни следовать учению греческого философа Эпиктета, который в 19-й главе своего труда провозглашает такую мудрость: «Ты можешь остаться непобежденным; не вступай в борьбу, где победа неходится за пределами твоих сил». Но, в оправда-

ние Эпиктета, нужно сказать, что он был рабом, а раба такая мораль к лицу. Кто же не является рабом по рождению или в силу обстоятельств, тот предпочтет борьбу с неясным исходом — а исход настоящей борьбы всегда неясен заранее, — чтобы испытать высокую радость победы, пусть даже под угрозой разочарования в случае неуспеха.

И у Пильсбери первые признаки болезни появились вскоре после турнира в Кембридж-Спрингсе (1904), где он впервые остался без приза... Вероятнее, однако, что провал в этом турнире уже был следствием скрытой еще в ту пору болезни, которая затем все сильнее и сильнее одолевала его, пока не погубила вконец...

Его душевную болезнь прогнозировали уже давно, но, как я думаю, не вполне справедливо. От перенапряжения как такового душевные болезни не возникают — по крайней мере та, которой страдал Пильсбери: прогрессивный паралич. Она развивается только в организме, ослабленном общим заболеванием. И лишь когда тело достаточно подготовлено таковым, следует приступ, который способен, в частности, привести к помрачению рассудка... Умственное перенапряжение, впрочем, может стать способствующим моментом в общем ослаблении организма, хотя собственной причиной всегда является вред, наносимый организму основным, общим заболеванием.

Перевод В. Мурахверы

Шахматы часто считают опасной игрой. Классические примеры Морфи и Стейница приводят, чтобы показать, что чрезмерное внимание к фигурам и пешкам способно привести к умственному расстройству. Правильно ли такое утверждение? Переходят ли шахматы границы дозволенных интеллектуальных упражнений!

Пильсбери перенес апоплексический удар, за которым недавно последовала смерть. Были ли шахматы тому причиной? По всей видимости, нет...

С другой стороны, совершенно очевидно, что занятия шахматами развивают ум и проясняют рассудок. Д-р Эмануил Ласкер, чемпион мира и, возможно, самый глубокий игрок за всю историю шахмат, рекомендует их в качестве элемента школьной программы. Во многих школах Европы (разрядка наша. — Ред.) шахматы преподаются ученикам; мудрые японцы считают, что их шахматы, которые намного сложнее наших, очень дисциплинируют ум, заставляя логически мыслить.

«ШАХМАТЫ РАЗВИВАЮТ УМ»

Возьмите выдающихся шахматистов мира и вы увидите сочетание силы разума и физических возможностей.

Ласкер — выдающийся математик; д-р Тарраш — знаменитый в Германии врач; Амос Берн — известный инженер-градостроитель; Мароци — выдающийся общественный деятель Венгрии; Харузек — известный и уважаемый в Будапеште человек. Фон дер Лаза был выдающимся дипломатом Германии, Андерсен — способным математиком; а Наполеон и фон Мольтке были хорошими шахматистами.

В Англии, Франции и Германии известные современные шахматисты, как правило, люди, известные своими способностями

ми в общественной или деловой жизни, профессиональной деятельности. Это верно также для Австро-Венгрии и России.

Нельзя сказать, и чтобы игра вслепую так уж разрушала мозг. Разумнейшие из шахматистов — это, может быть, лучшие игроки вслепую: Тарраш, Блэкберн, Яновский, Паульсен. Между прочим, Паульсен мог играть больше одновременных партий вслепую, чем Морфи, но при этом сохранял рассудок и ясность головы молодого атлета.

Физические упражнения могут доводить до предела физическое напряжение; интеллектуальные упражнения могут доводить до предела интеллектуальное напряжение. В обоих случаях утомление предупреждает о том, что человек приблизился к своему пределу. Шахматы, если ими не перегружаться, усиливают и тренируют ум так же, как теннис, бейсбол или борьба тренируют тело.

«Lasker's Chess Magazine»
№ 6 (апрель), 1908
Перевод Т. Садиковой

Ряд авторов (Эм. Ласкер и др.) указывают на возможность использования шахматной игры в целях исследования мышления. Б. М. Блюменфельд утверждает, что мышлению шахматиста свойственна наглядность, оно связано со зрительным восприятием шахматной доски, фигур на доске и пространственных отношений между ними. Это практическое мышление, при котором мысль непосредственно переплетается с действием (обдумать и сделать ход — значит произвести более или менее целесообразное в данной ситуации действие). Поскольку шахматная игра характеризуется моментом борьбы, мыслительный процесс находится здесь в тесном взаимодействии с эмоциональной сферой. Все эти особенности шахматной игры дают возможность использовать ее в качестве своеобразного экспериментально-психологического метода исследования, в котором мышление исследуется в единстве с эмоционально-волевой сферой.

Автор статьи — шахматистка I всесоюзной категории — сыграла с 27 больными шизофренией 60 шахматных партий, из которых 6 проиграла, 6 свела вничью и 47 выиграла. Все партии были записаны и в дальнейшем проанализированы совместно с кандидатом в мастера по шахматам Рыраховским; на основании этого анализа 8 больных по силе игры приравнены к шахматистам II разряда, 9 — к шахматистам III разряда, 7 — к шахматистам IV разряда и 3 — к шахматистам V разряда.

Все больные, сохранившие способность хорошо или удовлетворительно играть в шахматы, отличались достаточной упорядоченностью поведения и отсутствием бессвязности речи (впрочем, ранее нам пришлось наблюдать больного с общей заторможенностью, отказом от еды, который временами неплохо играл с больными в шахматы). Одни больные (11 из 27) активно проявляли стремление к игре, сами искали партнеров, играли часто; другие начинали игру только по приглашению, играли редко, часто отказывались. Необходимо отметить, что все наши больные играли в шах-

маты еще до заболевания. Многие из них увлекались этой игрой, участвовали в турнирах, изучали шахматную литературу. Больных, которые научились бы

вступали в контакт, правильно отвечали на различные вопросы, становились инициативнее, делали замечания по поводу игры, спонтанно говорили и на другие темы. В процессе игры никогда не было эксцессов, хотя у некоторых больных вне игры нередко возникали вспышки психомоторного возбуждения. Многие из больных после окончания партии просили сыграть еще, благодарили за игру. Некоторые из них говорили, что у них остался интерес только к шахматам, все другое стало безразличным.

Мы придаем большое значение психотерапевтическому влиянию шахмат; игра в шахматы укрепляет у больного чувство собственной интеллектуальной полноценности и способствует восстановлению контакта с окружающими.

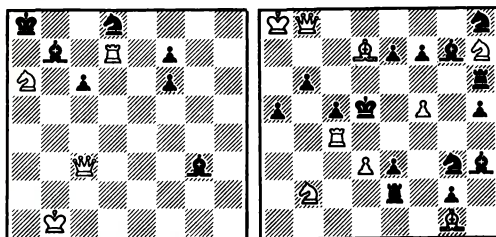
Не зная силы игры больных до заболевания, разумеется, нельзя сказать, как повлияло на нее заболевание; можно предположить, что болезненный процесс отрицательно сказывается на способностях к шахматной игре. Однако проведенные нами исследования показывают, что в ряде случаев эти способности страдают не резко. Так как способность к шахматной игре основана на сохранности своеобразного наглядно-действенного мышления, которое тесно связано с эмоционально-волевой сферой, а также со специальным опытом, мы можем еще раз подтвердить общее положение, что о слабоумии при шизофрении можно говорить лишь в относительном смысле. Заметим, кстати, что, принимая положение Блюменфельда о «наглядно-действенном мышлении», характеризующем процесс шахматной игры вообще, мы не можем, однако, не подчеркнуть здесь участия и важной роли второй сигнальной системы... При исследовании подвижности нервных процессов у больных шизофренией шахматистов обнаружены лучшие показатели по сравнению с другими больными шизофренией.

А. М. РУБИНЧИК

Из «Журнала невропатологии и психиатрии», 1961, т. 61, вып. 12.

играть в шахматы во время заболевания, мы не встретили.

Во время игры больные в большинстве случаев становились естественнее, адекватнее, лучше



Мат в 4 хода

«Логика» плюс оригинальность!

УГАСАЕТ чешская многоходовка. Жаль, ведь ресурсов, похоже, еще предостаточно... Ровно горит пламя стратегической школы. Однако ветер то и дело меняется, и нынче ярче и ярче сплоски логического плана...

1. 1. Фа5, и грозит 2. Кс7 Крб8 3. Л:д8 Сс8 4. Фб6× — со связкой слона. Варианты 1... Сf2 2. Л:д8 Сс8 3. Фс7! Са7 4. Ф:с6× и 1... Ке6 2. Кс5 Крб8 3. Фб6! К:с5 4. Лд8× тоже ведут к матам со связкой. Четвертый правильный мат — 1... Кра7 2. Кс7 Са6 3. Ф:а6 Крб8 4. Фа8×. Легко, непринужденно!

Стратегическое направление с его, как правило, богатейшим содержанием явно под стать таким корифеям, как англо-американский дуэт Мэттьюз — Бургер и наш Владимирив.

2. 1. Ch2, с угрозой 2. Фb7 Крd6 3. Фс6 Кре5 4. Ле4× или 4. С:g3×, побуждает черных заблокировать поле е7, но при этом перекрываются линии действия ладьи и слона. После 1... е6 (перекрывает ладью) преждевременно 2. Фс7? е5! и 2. Ка4? Лb2! Необходимо вызвать еще одно перекрытие — 2. f6!, и теперь после 2... С:f6 ладья перекрывает дважды — 3. Фс7! и 4. Фс6×, а на 2... Л:f6 проходит 3. Ка4! с неотразимыми матами 4. К:б6, Кс3×.

Аналогичен вариант 1... е5 (перекрывает слон) — 2. Кf6! и 2... Л:f6 (слон перекрывает дважды) 3. Кd1! и 4. Кс3×, 2... С:f6 3. Ка4! с угрозами 4. К:б6, Кс3×.

3. «Мотор» заводится ходом 1. Сf6, угрожая 2. Ф:b7 К:d6 3. К:f7 Крс4 4. К:d6×, и следует циклическое чередование вторых и четвертых ходов белых: 1... Фd1 2. К:d7 Крс4 3. Ке5 Крd4 4. К:f7 Крс4 5. Фе6×, 1... Л:h1 2. К:f7 Крс4 3. Ке5 Крd4 4. К:f3 Крс4 5. Фg8×, 1... Лg1 2. К:f3 Крс4 3. Ке5 Крd4 4. К:c6 Крс4 5. Cd5× и 1... Кс1 2. К:c6 Крс4 3. Ке5 Крd4 4. К:d7 Крс4 5. Ф:c5×. Воистину двигатель «внутреннего сжигания» черных фигур!

Логическая школа — это прежде всего глубина содержания. Чем особенно привлекательна новонемецкая тематика? Думается, что контригрой черных!

4. После 1. Ке4, с перекрытием Плахутты, черные отвечают тем же — 1... Сb3! Теперь не проходит 2. Ф:b3? Ле:c4!, 2. С:b3? Лg:e4! Необходимо заставить черных высказаться первыми — 2. Се7!, и 2... Лg:e4 3. Ф:b3, 4. Фа4 Л:a4 5. С:a4×, 2... Ле:e4 3. С:b3, 4. Се6 Л:e6 5. Ф:e6×. Одна из идей конца 60-х годов.

5. Сразу не проходит 1. Лd8? Са2!, 1. Лf8? Ла3! Поэтому сна-

чала 1. Лg8!, угрожая 2. Л:g7 и 3. Л:g5, 4. Лf4×. Защищаясь, черным приходится перевести свои ладью или слона на невыгодные линии — «римская идея»: 1... Лb4 2. Лf8! Лb3 3. Лd8! и 4. С:d5× или 1... Сс2 2. Лd8! Сb3 3. Лf8! и 4. Л:e3×.

А вот как выглядит та же идея, будучи завязанной с контригрой черных:

6. Плохо 1. Са6? из-за 1... b5!, переводя слона на неудачную позицию — 2. С:b5 d4!; нехорошо 1. Фg1? из-за 1... Лh1! — 2. Ф:h1 fe! Ясно, что надо вызвать взаимное пересечение черных ладьи и слона «по Гримшоу» на поле f6: 1. Фg7!, угр. 2. Фе5×, и защиты черных теряют прежнюю силу — 1... Сf6 2. Са6 b5 3. С:b5 d4 4. Сс6× или 1... Лf6 2. Фg1 Лh1 3. Ф:h1 fe 4. Ф:h4×. Очень интересно!

Впрочем, подобные двух- и многовариантные логические задачи принято относить нынче к логико-стратегическому стилю. Действительно, одновариантные многоходовки более рельефно демонстрируют задачную «логику».

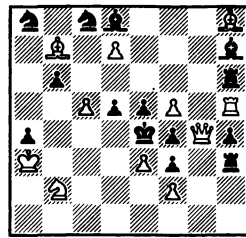
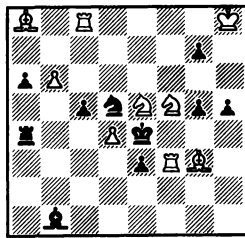
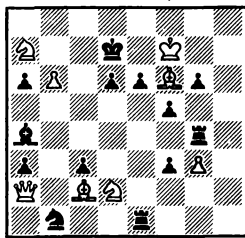
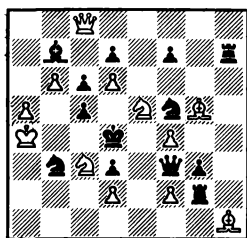
7. Главный план — 1. Лbd2? Ф:g5! 2. Кс4, но 2... Фg1 (шах). Надо реализовать его с темпом. Вначале черный слон перегоняется на невыгодное поле — 1. Сс8 Ch3 2. Лg2! Cf5 3. Са6 Cd3, а вот теперь — 4. Лd2! Cf1 5. Кс4!

3. Я. ВЛАДИМИРОВ
«Диagramмес»
1989, 1—2-й приз

4. М. ВУКЧЕВИЧ
«США»
Проблем бюллетеня
1987, 1-й приз

5. Я. ВЛАДИМИРОВ
«Индепендент»
1990

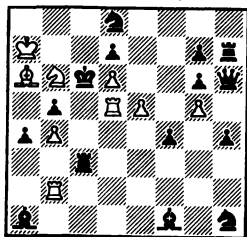
6. Г. РЕМ
«Диagramмес»
1989, 1—2-й приз



Мат в 5 ходов

Мат в 4 хода

7. Г. РЕМ
«Шах»
1987, 1-й приз



Мат в 6 ходов

Лс:с4, Сс:с4 6. Сс:b5 Лс5×.

8. Стой белый слон не на h5, а на d1, сразу решило бы 2. Лd3! Кр:d3 3. Kb2×... Отсюда 1. Cf7! Ch3 2. Cg6! Cf5, и черный слон занял уязвимое поле — 3. Ch5! Cd3 4. Cd1! Cf1, и дело в шляпе: 5. Лd3! Кр:d3 6. Kb2×, с правильным матом.

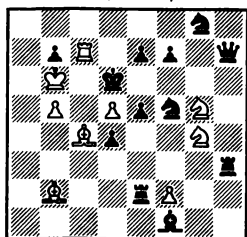
Однако более распространены приемы устранения логических препятствий перегруппировками белых фигур.

9. Преждевременно 1. Kg5? Cf3 2. Лd6, ибо ладья под ударом — 2... Сс:b7. Снимаем этот минус — 1. Ле4 Крd3 2. Ле8 Крс3 3. Леb8 Крd4 4. Ле7! Крс3. Но пока еще нельзя 5. Kg5?, так как вскрылась диагональ a2—g8 — 5... Фg8! Белая ладья должна занять исходную позицию — 5. Ле4 Крd3 6. Ле6! Крс3. И только сейчас 7. Kg5 Cf3 8. Лd6 Кd3 9. Л:d3 Кр:d3 10. Лb3×, с правильным матом.

10. Нет сразу 1. Сс4? еf. Тонкими маневрами коней белые вынуждают черных уничтожить белую пешку f5 — 1. Kh3 Kh1 2. Ke3 Крe1 3. Кс2 Крd1 4. Khf4 Kg3 5. Kg2 K:f5. Пора возвращаться «на круги своя» — 6. Kf4 Kg3 7. Kh3 Kh1 8. Ke3 Крe1 9. Кс2 Крd1 10. Khf4 Kg3 и 11. Сс4! Лb7 12. Ce2! K:e2 13. Ke3 Крe1 14. Кd3×.

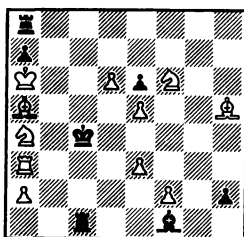
Впервые такой финал встретился в следующей задаче, но без предварительного плана:

11. Д. КУТЦБОРСКИ
Мем-л Г. Граземана
1988, 1-й приз



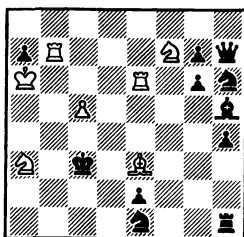
Мат в 8 ходов

8. Г. РЕМ
«Шах-репорт»
1988, 1-й приз



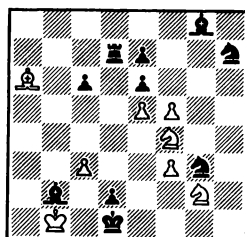
Мат в 6 ходов

9. Р. МУНЦ
«Шах-репорт»
1988, 1-й приз



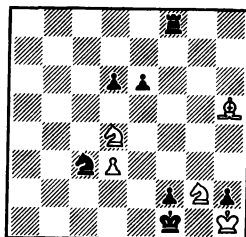
Мат в 10 ходов

10. В. БЭР
«Шах-Актив»
1988, 3-й приз



Мат в 4 хода

10а. А. ИОХАНДЛ
«Швальбе»
1970, 1—2-й приз



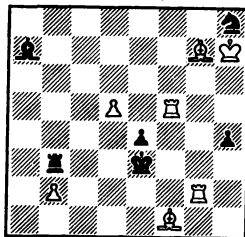
Мат в 8 ходов

Нельзя 1. Ce2? K:e2 2. Ke3 Крe1 3. Kf3 Л:f3. Отвлечь ладью удается посредством 1. Kb3 Kb1 2. Ke3 Крe1 3. Кс2 Крf1 4. Кd4 Кс3 5. Сg4! Лh8, а вот теперь уже 6. Ce2! K:e2 7. Ke3 Крe1 8. Kf3×.

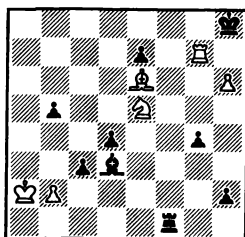
11. После 1. Ke3 перекрыты «по Плахутте» ладьи черных и слабо 1... Ле:e3 2. Са3 Ла:з 3. Ке4× или 1... Лh:e3 2. Ке4 Л:e4 3. Са3×. Остается 1... еd!, освобождая поле е5, но тогда 2. f4! ef («на проходе») 3. Kg4 f2 4. Cc1 e5. Повторилась исходная диспозиция, однако белый слон уже на c1 — 5. Ke3! e4 6. Kg4!, и черные ладьи сами по себе, «по Вюрцбург-Плахутте», перекрывают друг друга: 6... Леe3 7. Са3 Л:a3 8. K:e4× и 6... Лhе3 7. K:e4 Л:e4 8. Са3×.

12. 1. Ле2 всего лишь шах — 1... Крd3. Вот если бы привлек на d3 черную ладью... 1. Са6!

12. Д. КУТЦБОРСКИ
«Швальбе»
1987, 1-й приз

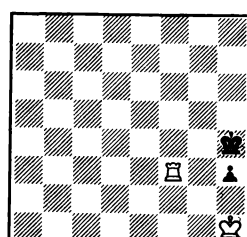


13. Я. РУСИНЕК
«Мат»
1987, 1-й приз



Мат в 7 ходов

14. Б. ЛИНДГРЕН
«Диagrammes»
1989, 3-й поч. отзыв



Мат в 10 ходов

Лd3. Рано тут 2. Лс2?, с угрозой 3. Ch6 Крd4 4. Лс4×, из-за 2... Kg6! Сначала 2. Ch6 Крd4, а здесь, с перестановкой ходов, 3. Лс2. В ответ 3... Лg3!, разблокируя поле d3, однако 4. Cf1! Лd3 (ладья вернулась) и 5. Сg7 Крe3 6. Ле2×.

Пожалуй, известного польского этюдиста Яна Русинька сейчас без преувеличения можно называть и проблемистом!

13. Перекрытие «по Новотному» 1. Cf5! вынуждает перестройку черных ладьи и слона — 1... Сс4 2. Кра3 Ла1 3. Крb4 Ла4 4. Крс5 Ла6. Функции контроля полей поменялись, но снова 5. Ce6! с перекрытием Новотного, и защиты уже нет: 5... Лс6 6. Крb4 Л:e6, С:e6 7. Kf7, Kg6×. Эх, вернуться бы еще раз!

В заключение ультрамалютка с рекордным числом ходов:

14. 1. Kph2 Kpg4 2. Lf1! Kph5 3. Lg1 Kph4 4. Lg3!, и далее по известным рецептам — 4... Kph5 5. Kр:h3 Kph6 6. Kph4 Kph7 7. Kph5 Kph8 8. Kpg6! Kpg8 9. Lf3 Kph8 10. Lf8×.

ЛУЧШИЕ задачи отличаются и глубиной, и красотой — это 5, 6 и 12. Доминируют, безусловно, логические задачи, но ведь только их оригинальность, самобытность определили наше особое к ним отношение!

А. ЛОБУСОВ
Москва

№ 9. Е. Двизов, Л. Тамков. 1. f3 Кре5. 1... Кре3, Крf4 2. Фс1 — удар по диагонали... 2. Фа1 d4. 2... Крд6, Кре6 3. Фа6 — по горизонтали... 3. Фа5 Крf6 4. Фа6! Крг5 5. f4 Крh5 6. Фе2 Крг6. 6... Крh4 7. Фh2 — и по вертикали! 7. Фе8 Крf6 8. Фс6 и 9. Ф:h6, выигрыш.

№ 10. В. Тарасюк. 1. d6! cd 2. Лг1! (угрожая 3. Лh7×) 2... g2 3. Ла3! Теперь нет 3... g3 4. Ла8, и мат, поэтому 3... Лb3! 4. Л:b3 g3. А теперь не 5. Ла3? Лh1 6. Ла8? Крh2!, а 5. d5! Лh1 и ход-пуанта 6. Лb2! Л:g1 7. Лb4! Крh2 8. Лh4×.

№ 11. Н. Гречишников. 1. Лf3! ef 2. Сс5 f2 3. С:a7 b6! Начало игры на пат. 4. ab f1Л! (4... f1Ф? 5. b7 Фf2 6. b8Ф Ф:a7 7. Ф:a7×) 5. b7 Лf2 6. Крг5! g6 7. Крh6! Именно сюда! 7... g5 8. b8Л! (8. b8Ф? g4 9. С:f2 Кр:f2, и ничья) 8... g4 9. Лb6! Лf7. Все дело в том, что нет шаха 9... Лf6 10. Л:f6× — 10. Лf6! Л:a7 11. Ке2×.

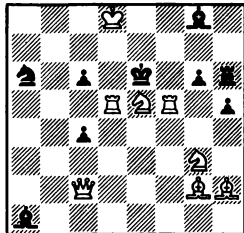
№ 12. Н. Кралин, Ан. Кузнецов. Командное первенство СССР, 1989. 1. b7! c4 2. Кра3 Ке2! (2... Сс1? 3. b8Ф Кр:d7 4. Ф:c7, и пат) 3. Л:c2 dc 4. b8Л! Но не 4. b8Ф? Кр:d7 5. Фb5 Крд6 6. Фа6 Кре7! и т. д. 4... Кр:d7 5. Лb2! c1Л! (5... c1Ф? пат) 6. Л:d2 Кре6. На доске ладейный эндшпиль, но обе ладьи — превращенные! 7. Лс2! Спасение в игре на пат. 7... Лb1! 8. Ле2! (угрожая 9. Ле5, с патом) 8... Ла1! 9. Лb2! (угрожая 10. Лb1! Л:b1, пат)

9... Лс1 10. Лс2! и т. д. — ничья.

Задачи № 17—24

№ 17. А. Мочалкин. 1. Фf1? — 2. Лf5×, 1... cd, gf 2. Фb5, Ф:f4×, но 1... g4; 1. Фd1? — 2. Лd5×, 1... cd, gf 2. Ф:d4, Ф:h5×, но 1... С:b3. 1. Ке3!, угр. 2. Кg4× — 1... cd, ef 2. Лf5, Лd5×, еще 1... Кр:d4, Кр:f4 2. Ф:c3, Ch2×.

№ 17а. А. МОЧАЛКИН



1. Ке4!

№ 18. Г. Мосиашвили. 1. Фh7? — 2. Сg2×, но 1... Лg5; 1. Фа8? — 2. Ле2×, 1... Л:d5, Фd4 2. Кс5, Л:d4×, но 1. Фс4; 1. Кg4! — 2. Кf6×, 1... Кр:f5, Л:f5 2. Фh7, Сg2×, но 1... Фd4. 1. Кd3!, угр. 2. Фе5× — 1... Кр:d5 2. Фа8×, 1... Л:d5*2. Ле2×, 1... Л:f5 2. Сg2×, еще 1... Фd4 2. Ф:d4×.

№ 19. В. Ерохин. 1. Лb3!, угр. 2. Л:b4 — 1... Кd3 2. С:c5! (шах) Кf4 (контршах) 3. Cd4× и 1... Кf6 2. К:c5 (шах) Кd5 (контршах) 3. Ке6×, с возвратами слона и коня; еще 1... Фh2 (шах) 2. Кf4 (контршах) Кр:d4 3. Фd5×.

№ 20. Л. Шилков. 1. Фс2 — 1... c6, К:d7, Ла5, c4 2. Л:c5, Л:d6, Лb6, Л:c4! и 3. Кс6×, 1... Фh1, Л:g2, Ке4, Cf4 2. Лf4,

Лf3, Л:e5, Л:d5 и 3. Кf5×, еще 1... Л:c7, Ла6, Л:d3 2. Л:c7, Л:a6, Фf2.

№ 21. А. Феоктистов. 1. Фd6! и 1... Л:e2 2. Ф:d5 (угр.) Кр:d5 3. d8Ф Кр:c6 4. Фd7×, 1... Л:c6 2. e3 Кр:d3 3. Ф:d5 Кр:c2 4. Фd1×, 1... С:c6 2. Ф:e5! Кр:e5 3. h8Ф Крд6 4. Фb8×, с правильными матами; еще 1... ed 2. d8К! (угр.) Л:e2 3. С:e2 e4 4. h8Ф×.

№ 22. В. Солдатов. По автору: 1. Лd7 Сb6 2. Лd1 Сg1 3. Ла1! h3 4. Крд1 С — 5. Крc2 Сg1 6. Крb1 С — 7. Кра2 Сg1 8. Cd1 С — 9. Сс2 Сg1 10. Сb1 С — 11. Cd3 Сg1 12. Крb1 С — 13. Крc2 Сg1 14. Крд1 С — 15. Крe2 Сg1 16. Лf1! gfФ 17. Кр:f1 и 18. Се4×. Самый короткий путь: 1. Лd7 Сb6 и 2. Се4 h3 3. Лd6 Сс5 4. Ла6 Сg1 5. Ла4 С — 6. Ла1 Сg1 7. Сb1 С — 8. Cd3 Сg1 9. Лf1 gfФ 10. Кр:f1 и 11. Се4×.

№ 23. В. Мельниченко. «Шахматы в СССР», 1969, почетный отзыв. Вначале — 1... Кр:c4, Кр:e4 2. Ф:b3, Фf3×. 1. Ф:d2!, угр. 2. Ке2× — 1... Кр:c4, Кр:e4 2. Кf5, Кb5× и 1... С:c4, Ф:e4 2. Ле5, Лс5×.

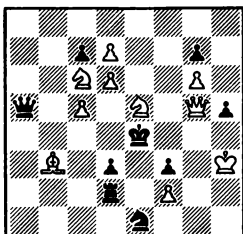
№ 24. З. Пигитс. Первенство Латвийской ССР, 1950, 3-е место. 1. Фf6!, угр. 2. Ф:g6 — 1... Кd4 2. Кf4! (шах) Кс2 (контршах) 3. Кed5× и 1... Кf4 2. Кd5! (шах) Ке2 (контршах) 3. Кf3f4×, еще 1... фf6 2. Кb4! Крf4 3. Кbd5× и 1... С:f6 2. Кd5! Крf5 3. Ке5×.

ОПЯТЬ ПЕРВЫЕ!

6—7 августа в Роттердаме наша сборная, за которую выступали москвичи Г. ЕВСЕЕВ, Я. ВЛАДИМИРОВ и С. РУМЯНЦЕВ (Омск), вновь победила — 144 очка. Далее: Германия — 136, Великобритания — 130, Югославия — 126, Швейцария — 123, Финляндия — 120, Польша — 119, Нидерланды — 116, Франция — 115, Бельгия — 108, Израиль — 101 очко. Опять, как и год назад, впереди Евсеев с 74 очками (из 75!), на четвертом месте Владимир — 69, на шестом — Румянцев с 65 очками (в командный зачет в каждом туре шли лучшие результаты двух членов команды).

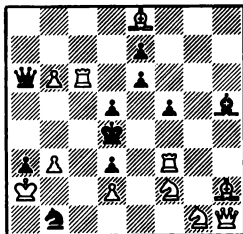
На решение следующих задач надо потратить примерно: 1 — 5 минут, 2 — 15, 3 — 25 минут. Успели?

1. К. ГОЛЬДШМЕДИНГ



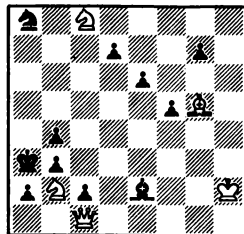
Мат в 2 хода

2. В. ЗАБУНОВ



Мат в 3 хода

3. А. ЗЛАТАНОВ



Мат в 5 ходов

Москвич Георгий ЕВСЕЕВ, теперь уже трехкратный чемпион мира, удостоен в Роттердаме звания гроссмей-

стера ФИДЕ по решению, а Сергей РУМЯНЦЕВ стал международным мастером — отличный дубль!

Лично-командное первенство мира по решению

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Исполнилось 75 лет давнему другу нашего журнала заслуженному тренеру СССР, международному мастеру ИКЧФ, судье всесоюзной категории Борису Давыдовичу ПЕРСИЦУ.

Поздравляя юбиляра, желая ему здоровья и долгих лет жизни, мы приводим одну из его последних партий, иггранных по переписке.

Комментирует Борис ПЕРСИЦ

Дебют ферзевых пешек D05 ПЕРСИЦ

БРИЛЛА-БАНФАЛЬВИ

Мемориал В. Симагина
1985—1990

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. e3 d5 4. Kbd2 Cd6 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. 0—0 0—0 8. dc C:c5 9. e4.

Пешка может продвинуться и дальше, поэтому черные берут под обстрел пункт e5.

9... Фс7.

Хорошая защита, но борьба за пункт e5 продолжается.

10. Фе2 Cd6.

Возможно и сразу 10... Kg4, но слабее 10... Le8 ввиду 11. e5, например, 11... Kd7 12. Kb3 Cb6 13. Cf4 f6 14. Lael (Колтановский — О'Ханлон, Дублин, 1937). В партии Белавенец — Фомина (Фрунзе, 1975) случилось 11... Kg4 12. Kb3 Ce7 13. Le1 f6 14. ef C:f6 15. h3 Kge5 16. K:e5 Ф:e5 17. C:h7! Плохо 10... e5? из-за 11. ed K:d5 12. C:h7 Kp:h7 13. Фе4 и 14. Ф:d5.

11. Le1 Kg4 12. h3 Kge5.

Этот порядок ходов встретился в партии Гильг — Алехин (Кечкемет, 1927) и с тех пор считается лучшей защитой за черных.

13. K:e5.

Другие продолжения, во всяком случае, не сильнее.

13... K:e5 14. ed.

Отступление слона 14. Cc2 или 14. Cb1 не сулит белым ничего хорошего.

14... ed 15. Kf3.

Авторы некоторых дебютных руководств расценивали позицию после тринадцати ходов как приблизительно равную, что подтверждалось и практикой, но я при-

держиваюсь мнения Эйве, что шансы белых предпочтительнее.

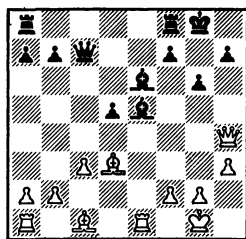
15... K:f3.

Нежелание черных оставлять белым коня, успешно действующего против изолированной пешки d5, понятно, хотя заслуживал внимания и размен на d3.

16. Ф:f3 Ce6 17. Фh5.

Теоретическое продолжение здесь — 17. Ce3. Ход ферзем мне нравится тем, что ведет к ослаблению черных полей в лагере противника. Я применял его и раньше. Вот, например, как протекала партия Персиц — Гауфе (полуфинал первенства мира по переписке, 1975—1979): 17. Фh5 g6 18. Фh4 Lfe8 19. Cg5 Ce7 20. C:e7 Ф:e7 21. Фd4 a6 22. Cc2 Фd7 23. Лад1 Лад8 24. Cb3 Фc6 25. Ле5 с лучшими шансами у белых. В рассматриваемой встрече я несколько видоизменил игру.

17... g6 18. Фh6 Ce5 19. Фh4.



19... d4.

Избавляясь от изолированной пешки, соперник, видимо, надеялся быстро ее отыграть. В ответ на другие «нормальные» ходы белые постарались бы в первую очередь разменять чернопольных слонов. Например, 19... Лад8 20. Ch6 Lfe8 21. Cg5 и 22. Cf6.

20. cd Cd7 21. Ce3 Лад8.

Белым надо придумывать что-то существенное, иначе противник, отыграв пешку, уравнивает игру. Такая возможность находится. Видимо, сильнее было 21... Lfd8.

22. Лсc1! Фd6 23. Cc4!

Теперь у венгерского шахматиста возникают трудности. Так, на 23... C:d4 возможно 24. Лd1 C:c4 25. Л:d4 Cd5 26. Лад1 Фс6 (или 26... Фе6 27. Ch6 Lfe8 28. Фg5 f6 29. Фd2) 27. Ch6 Lfe8 28. Cg5 Лd6 29. Фg3 Лее6 30. Cf4 и 31. Фd3. Если же 23... Lfe8, то 24. C:e6 Л:e6 25. Лс4.

23... C:c4 24. Л:c4 f5 (?).

Стремясь отыграть пешку, черные ослабляют свой королевский фланг.

25. Cf4 Фd5 26. Лс7 Ф:d4.

Изолированная пешка наконец завоевана, но белые сохраняют перевес.

27. Л:b7 Лf7.

Конечно, размен ладей можно было не форсировать, но позиция все равно в пользу белых. Например, 27... h6 28. Фg3 g5 29. Фb3 и 30. Ce3. А на 27... Lde8 хорошо 28. Фg3 или 28. Лс1.

28. Л:f7 Kp:f7 29. Le1 Le8.

На 29... Лd7 могло последовать 30. b3 Фb2 31. Ф:h7 или 30. Фg3 Ф:b2? 31. Фе3.

30. Л:e8 Kp:e8.

Первое впечатление — у черных хорошие шансы спасти партию. Так, на 31. Ф:h7 следует 31... Ф:f4 32. Ф:g7 Фс1 33. Kph2 Фf4 с вечным шахом.

31. Фg3 Фе4.

После 31... Ф:b2 32. Фе3 теряется пешка a7.

32. b3 Фb1.

Упорнее было 32... Cd4.

33. Kph2 Ф:a2 34. Фе3!

Теперь черные попадают под атаку.

34... Kpf7 35. Фd3 Фа5.

Не спасали и другие продолжения, например 35... Ф:f2 36. Фd5!

36. Фd7.

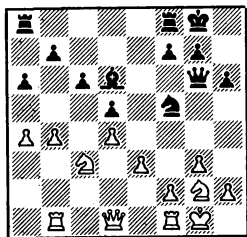
Черные сдались: на 36... Kpfb6 следует 37. Cc7.

ВЛАДИМИРОВ — СЕРПЕР

Окончание. Начало на стр. 19

17... Фh4 18. g3 Фh3.

Как легко можно убедить-
ся, двойная жертва на g3
ничего не давала.

19. C:g4 Ф:g4 20. Фd1 Фg6
21. Kg2.

21... b5!

На королевском фланге
белые полностью консолиди-
ровались, поэтому прихо-
дится столь радикальным
образом препятствовать про-
рыву b4—b5, попутно готовя
перевод коня на c4.

22. a5?!

Мне кажется, что, закры-
вая ферзевый фланг, сопер-
ник полностью лишает себя
какой-либо контригры.
Стоило подумать о 22. Фb3
с дальнейшим Ла1, стремясь
получить встречные шансы
по линии «а».

22... Лfe8 23. Фf3 Cf8 24.
Kf4 Фh7!

Лучшее поле для ферзя:
необходимо сохранить кон-
троль над диагональю b1—h7.

25. Фd1 (25. Kd3? K:g3)
25... Kd6 26. Фd3 f5 (фер-
зей необходимо сохранить
для атаки) 27. Фе2.

В этот момент белые пред-
ложили ничью, но получили
отказ. Следующий ход чер-
ных подчеркивает их пере-
вес.

27... g5 28. Kd3 Kc4 29.
Лbd1 Ле6 30. Фf3 Лае8
31. g4?!

Иной раз лекарство хуже
самой болезни. Необходимо

было выжидать, но такой
совет легче давать, чем вы-
полнять.

31... fg 32. Ф:g4 h5 33. Фg2
Cd6 34. Kph1 g4! (теперь
зафиксированы слабости на
f2 и h2, и белые обречены)
35. Ka2.

«Естественное» 35. Ke2
проигрывало сразу ввиду
35... Л:e3! 36. fe K:e3 и далее
37... K:d1 38. Л:d1 Фе4 и
39... Ф:e2.

35... Лf6 36. Лg1 (льет
воду на мельницу черных
36. h3 из-за 36... Лf3) 36...
Kph8 37. Лge1 Лf3 38. Kac1
Фf5! (воспрепятствовать ма-
невру Лf3—h3 соперник не
может, поэтому торопиться
некуда) 39. Ле2.

Вновь нельзя подвести ко-
ня путем 39. Ke2? И в этом
случае решало 39... Ле:e3!,
например, 40. fe K:e3 41.
Фg1 Лh3.

39... Лf8 40. Kpg1 Лh3
41. e4.

Отчаянная попытка заму-
тить воду. После 41. Kf4
C:f4 42. e4 Ф:f4 дела белых
совсем плохи.

41... C:h2! (самое точное)
42. Ф:h2 (если 42. Kp1'
то 42... de и появляется угро-
за Kc4—e3) 42... de 43. Фf4
Ф:f4 44. K:f4 Л:f4 45. Kpg2
e3 46. Лd3 Лff3.

От 47... fe и 48... Ke3 за-
щиты не видно, поэтому бе-
лые сдались.

На ход и результаты второго
турнира повлияла усталость мно-
гих участников. Двойрис, Боло-
ган, Серпер и другие допуска-
ли обидные срывы в игре. По-
беду разделили здесь Григорий
Кайданов и автор этих строк. До-
полнительные показатели оказа-
лись лучше у подмосковного
гроссмейстера, он же завоевал
и первый приз фестивалю по ито-
гам двух турниров.

Вот как в последнем туре
разгромил Кайданов шведского
гроссмейстера.



Комментирует
гроссмейстер
Григорий КАЙДАНОВ

Английское начало A37
КАЙДАНОВ ЭРНСТ

Перед началом этой пар-
тии произошли два события.
Сначала противник предло-
жил ничью, но так как только
победа давала мне шансы на
первое место, я дипломатич-
но ответил: «Извините, пожа-
луйста, но не сейчас». А ми-
нуты за три до пуска часов
был роздан бюллетень с пар-
тиями предыдущих туров. Это
несколько подпортило на-
строение, ведь я собирался
сыграть вариант, уже встре-
чавшийся в моей партии с
Ильинским в первом туре, и
был уверен, что Эрнст ее не
помнил. Теперь же текст той
партии лежал перед соперни-
ком... Швед немного полистал
бюллетень, и часы были пу-
щены.

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. g3 e5
4. Kc3 g6 5. Cg2 Cg7 6.
a3 a5 7. 0—0 d6 8. d3 Kge7 9.
Ke1 Ce6 10. Kc2 d5 11. cd
K:d5 12. Ke3 Kde7 13. Kc4.

Все это было разыграно в
быстром темпе и пока совпа-

дает с упоминавшейся выше партией. Удобно откинувшись в кресле и положив ногу на ногу, Эрнст взял в руки бюллетень, очевидно, собираясь изучить его со всеми удобствами. Мой английский язык не настолько беден, чтобы на все случаи жизни обходиться одной фразой, но в данном случае она была к месту: «Извините, пожалуйста, но не сейчас». Швед явно смутился, что и отразилось на качестве следующего хода.

13... Лb8?!

Предпочтительнее 13...0—0. Именно так играл Ильинский, а до него и я сам черными против Шпилькера. В обеих партиях после 14. Сg5 белые получили перевес:

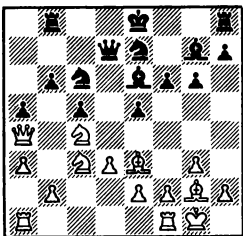
14... Лс8?! 15. Фb3 h6 16. С:e7 Ф:e7 17. Фb6 (Шпилькер — Кайданов, Ишимбай, 1982);

14... f6 15. Се3 b6 16. Фа4 Фс7 17. Кb5 Фd8 18. Кс3 Фс7 19. Лfс1 Лab8 20. Лab1 Лfс8 (лучше 20... Лfd8) 21. Кb5 Фd7 22. Кcd6 Лf8 23. b4!

14. Сg5.

После 14. Ке4 b6 15. Кcd6 Кpf8 я не видел за белых ничего особенного.

14... f6 15. Се3 b6 (если 15... Кd4 16. Ке4 b6, то 17. b4!) 16. Фа4 Фd7.



17. b4!

Этот удар определяет перевес белых.

17... ab?

Относительно лучше было 17... С:c4 18. dc Кd4, хотя тогда сильно указанное затем в анализе А. Шабаловым 19. Ла2!, например: 19... ab 20. ab

Ф:a4 21. К:a4 cb 22. С:d4 ed 23. Лb1.

18. ab С:c4 (плохо и 18... К:b4 ввиду 19. К:b6! Л:b6 20. С:c5 или 18... cb — 19. Кb5 С:c4 20. dc) 19. dc К:b4 20. Ф:d7 Кp:d7 21. Ла7.

Только сейчас Эрнст обнаружил, что не годится 21... Креб из-за 22. Cd5.

21... Кре8 22. Лd1 Cf8 (в случае 22... Кpf7 решало 23. Лdd7 Лhe8 24. Кb5) 23. Ке4 Кpf7 24. Лd6! Сg7 (если 24... f5 25. Kg5 Kpg8, то 26. Ке6 Кс8 27. Лd8) 25. Лdd7 Кс6 26. Kg5 Кре8 (или 26... fg 27. С:c6 Cf6 28. Л:e7 С:e7 29. С:g5 Лhe8 30. Cd5) 27. С:c6 К:c6 28. Л:g7 К:a7 29. Ке4!

Несмотря на лишнее качество, черные беззащитны.

29... Кс6 30. Кd6 Кpf8 После 30... Кpd8 31. Кf7 Кре7 32. К:h8 Кре6 33. Л:h7 Ке7 34. h4 конь белых благополучно выбирался из угла.

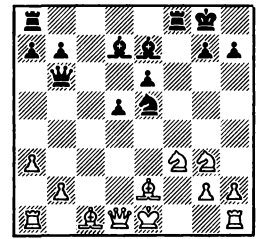
31. Ch6. Черные сдались.

В целом качество партий в обоих турнирах было весьма высоким. Вот один из примеров:

Французская защита C06 КЕНЬГИС ДЬЮРХУУС

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 Кf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. c3 Кс6 7. Кdf3 Фb6 8. Ке2 cd 9. cd Се7 10. а3 0—0 11. Kg3 f6 12. Cd3.

Любопытна предыстория этой встречи. Вариант был заготовлен латвийскими шахматистами на основании одной из партий В. Бологана — подопечного З. Ланки. В той партии черные не жертвовали фигуру на e5, однако в ситуации, когда конь f3 защищен пешкой g2, эта жертва выглядит не очень опасной. Отметив, что после 12... fe 13. fe Кd:e5 14. de К:e5 15. Се2 «с угрозой 16. К:e5» белые отбиваются, латвийские шахматисты не стали углубляться в подробности...



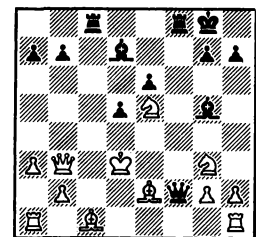
Теперь хорошо было 16. Лf1! К:f3 17. gf! (эта пешка будет защищать короля) или 16... Kg4 17. Фd4 вело, как выяснилось в анализе после партии, к сложной игре с перспективой у белых. Но почему бы не взять коня?

16. К:e5? Фf2 17. Кpd2 Лас8!

Но не 17... Фf4? 18. Кpc2 Са4? 19. Кpb1, и белые выигрывают. Теперь же белые не могут ответить 18. К:d7 ввиду 18... Лf4 19. Фb3 Лd4 20. Фd3 Сg5 21. Кpd1 Л:d3 22. С:d3 Л:c1! 23. Л:c1 Фd2×. Между тем грозит 18... Сg5 19. Кpd3 Сb5. Не помогает 18. а4 Фd4 и 19... Сb4. Таким образом, защита единственная.

18. Фb3 Сg5 19. Кpd3.

На 19. Кpd1 решает 19... Фd4 20. Кpe1 Л:c1!



19... Лf4!!

Очень эффектно. После 20. С:f4 Ф:f4 у белых нет защиты от мата, а на 20. Се3 следует 20... Лf3!!

20. Кf3 Се8!

От смертельного 21... Сg6 защиты нет. Белые сдались.

Отмечу, что до этой партии Эдвин Кеньгис более года не знал поражений! Так что молодому норвежскому мастеру (чемпиону Европы среди юношей) есть чем гордиться.

Владимир ФЕДОРОВ, мастер

Петр — первый!

Быстро летит время. Кажется, совсем недавно приходил я в эту уютную ленинградскую квартиру на Варшавской заниматься шахматами с маленьким Петей Свидлером, а ведь минуло с той поры уже лет шесть-семь. Мальчик вырос, к городу, слава Богу, вернулось его родное имя — Санкт-Петербург... И вот я снова в гостях у Пети и его родителей — Татьяны Петровны и Вениамина Наумовича. Уже в качестве корреспондента беру интервью у высокого, заметно возмужавшего и окрепшего 15-летнего юноши и его отца, только что вернувшихся из длительного зарубежного турне...

— Вениамин Наумович, вы улетели на турнир в Англию накануне государственного переворота в нашей стране. Как в Лондоне отнеслись к этим событиям?

— О путче мы узнали утром 19 августа из сообщений радио. А по телевидению показывали танки на улицах Москвы. Ситуация представлялась исключительно трагической и опасной. К примеру, первое сообщение о нашем родном городе прозвучало так: «Ленинград захвачен военными. Организован ленинградский филиал ГКЧП». Газеты были переполнены сообщениями о государственном перевороте в Советском Союзе. К нам постоянно подходили люди, поддерживали, сочувствовали, сопереживали...

А 22 августа на турнире был устроен праздник в честь победы демократии. Хозяева приготовили огромный шоколадный торт в виде шахматной доски с позицией из чигоринского варианта испанской партии и надписью: «Нашим советским друзьям». Гроссмейстер Алексей Степанович Суэтин заметил: «Путчисты оказались слабыми шахматистами — они играли на детский мат!».

Пете игралось нелегко, но все же он выступил хорошо, на-



П. Свидлер

брав в итоге 6 очков из 10. В «швейцарке» сражались 248 шахматистов, в том числе 30 гроссмейстеров и международных мастеров. Победил с результатом 8 из 10 молодой рижский гроссмейстер Алексей Широв.

— Ну а теперь расскажите о ваших вояжах по порядку.

В. Н.: — Мы с Петей поставили перед собой задачу: за весну — лето нынешнего года выполнить норму международного мастера. Сначала в конце апреля был турнир в Норвегии...

П.: — Гаусдал — красивое местечко. Гаусдальский «Кубок Арнольда-91» проходил в Пер Гюнт-отеле, расположенном у подножия мощного, высотой в 400 метров утеса. Турнир традиционный и — традиционно сильный. 54 участника, в том числе 7 гроссмейстеров и 23 международных мастера сражались по швейцарской системе.

Борьба в турнире носила бескомпромиссный характер; часто для определения результатов требовались повторные доигры-

вания. Я набрал 5 очков из 9 и выполнил норму первого балла международного мастера.

— Итак, первый штурм шахматных высот в горах Норвегии Петру Свидлеру удался... Затем он закончил девятый класс, немного отдохнул и... снова ринулся в бой!

В. Н.: — Да, в конце июня мы отправились в Копенгаген, где в открытом первенстве города играли по швейцарской системе 82 шахматиста, в том числе 8 гроссмейстеров и 13 международных мастеров. Первое — второе места, набрав по 8 очков из 10, разделили два москвича, два Юрия — Дохолян и Писков, третье занял, остав на пол-очка, харьковчанин Игорь Новиков. Петя также выступил удачно: 5 партий выиграл, 4 сыграл вничью, одну проиграл. Набрал 7 очков, на очко перевыполнив норму второго балла международного мастера и лишь пол-очка не добрав до гроссмейстерского балла.

П.: — Мне помог превосходный психологический климат. Жили мы у очаровательных людей. Наш хозяин, мой тезка, Питер Йенсен оказался, так же как и мы, большим любителем животных. Его дом — настоящий маленький зоопарк.

В выходной день мы гуляли по Копенгагену: видели смену караула в королевском дворце, чудесную Русалочку, «с кожей чистой и нежной, как лепесток розы, с глазами синими и глубокими, как море», из сказки Андерсена. Особенно сильное впечатление произвел на нас парк развлечений «Тиволи». Он занимает небольшую территорию (чуть больше Юсуповского сада в Петербурге), но чего там только нет: комнаты смеха, американские горки, карусели, качели, другие самые, разнообразные аттракционы, кафе, рестораны, великолепные цветы... После посещения «Тиволи» мне стало обидно, что

в Петербурге отказались от постройки подобного места отдыха в Лахте.

— А что было после Копенгагена!

В. Н.: — Три недели Петя отдыхал дома, а затем мы с ним опять отправились в Норвегию. В Гаусдале Петя сыграл подряд в двух «швейцарках» (по 9 туров). В первом участвовали 92 шахматиста, во втором — 60, среди которых было более тридцати с международными званиями. Играли иногда и по две партии в день, поэтому некоторые участники сражались «круглые сутки» с небольшими перерывами на сон и еду: утром — доигрывание, днем — тур, вечером — еще один тур, ночью — доигрывание. Большим подспорьем в таких условиях были бассейн и теннисный корт.

В теннис играли почти все, причем проявлялась закономерность: чем сильнее шахматист, тем слабее он, как правило, играет в теннис, и наоборот, за поражение на шахматной доске брали реванш на корте. Кстати, Петя уже года три играет в теннис. Помогал участникам и чистый горный воздух. Нам с Петей удалось забраться на гору высотой 1200 метров, являющуюся символом Гаусдала.

Играл Петя довольно легко — к счастью, ему удавалось обычно заканчивать свои партии без доигрывания. Помнил и выполнял он и правило гроссмейстера Псахиса: в «швейцарке» хорош любой результат, кроме проигрыша. В обоих турнирах в Гаусдале Петя набрал по 6 очков из 9, и оба раза на 1 1/2 очка перевыполнил норму балла международного мастера (и снова, как и в Копенгагене пол-очка не дотянул до гроссмейстерской нормы).

— Скажите, а как при нынешних трудностях с валютой вам все же удалось выступить в четырех международных турнирах подряд!

В. Н.: — Благодаря поддержке со стороны ЛНП — концерна «Ленинец», его президента Анатолия Турчака, вице-президента Леонида Головача и многих сотрудников. Мы им всем искренне благодарны и надеемся, что Петр своими спортивными

успехами и в будущем будет оправдывать их поддержку...

Что ж, пожелаем надежде шахматного Санкт-Петербурга новых успехов. Уверен, что мы еще на раз услышим: Петр — первый!

Комментирует

международный мастер

Петр СВИДЛЕР

Защита

Пирца — Уфимцева В07
СВИДЛЕР ЛОПИС

Международный турнир
Лондон, 1991

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. g3 Cg7 5. Cg2 0—0 6. Kge2 e5 7. h3 Kc6 8. Ce3 ed 9. K:d4 Le8 10. 0—0 Cd7 11. Kde2.

Относительно новая идея. Белые уклоняются от упрощений, а также лишают смысла стандартный в этой позиции перевод Le8—e5—h5 (в связи с Ke2—f4).

11... Ke5.

Соперник находит другую возможность контригры, однако она оказывается не слишком опасной.

12. f4 Kc4 13. Cc1 c6.

Ясный перевес получали белые в случае 13... Cc6 14. Fd3 Kb6 15. g4! Kbd7 16. Ce3! с идеей Ke2—g3 и затем g4—g5.

147 Fd4!

Сильнейший ход (угрожалo Fb6). Не проходила попытка 14. Fe1 Fb6 15. Ff2 из-за 14... K:b2! и благоприятными для черных осложнениями, а при 14. b3 Fb6 15. Kph2 Ke3 16. C:e3 F:e3 17. F:d6 они могли уравнивать игру ходом 17... K:e4!

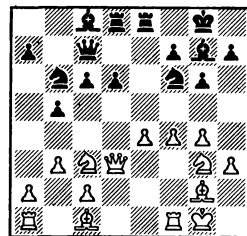
14... b5 (не лучше было и 14... Ce6 ввиду 15. Ff2 с последующим Kd4 или f5) 15. Fd3.

При помощи маневра Fd1—d4—d3 белые ликвидировали угрозу пешке b2 и могут приступить теперь к

развитию инициативы на королевском фланге (g3—g4, Ke2—g3 и g4—g5). В нужный момент будет отогнан и конь с c4.

15... Fc7 16. g4 Лад8 (черные торопятся вывести фигуры ферзевого фланга и освободить поле d7 для коня) 17. Kg3 Cc8 18. b3 Kb6.

В случае 18... b4 19. Kce2! Kb6 20. Лb1 Kbd7 21. Ce3! у меня оставался большой пространственный перевес, и угроза g4—g5 становилась крайне неприятной.



19. g5!

Выгоднее поставить на d7 именно этого коня, хотя возможно было и 19. Cb2 Kbd7 20. Lael.

19... Kfd7 20. Cb2 Kc5 21. Fd2 d5?!

Не следовало таким образом закрывать позицию — атака белых развивается сама собой.

22. e5 Cd7 23. Ff2.

Очень ядовитый ход. Желая перевести коня b6 на e7, соперник отнял поле d7 у другого коня и оказался перед выбором: либо 23... Kb7 (что явно несимпатично), либо 23... Ke6 (что просто опасно из-за 24. f5!), либо ход в партии.

23... Cf8 (приводит к ослаблению поля f6 и всей диагонали a1—h8) 24. Kph1.

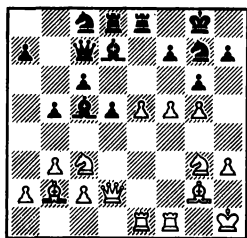
Ход, полезный во всех отношениях. Король ушел с диагонали g1—a7, и теперь на 24... Ke6 последует 25. f5!

24... Kc8 25. Lael1.

Заслуживало внимания и 25. f5, что приводило к луч-

шей для белых игре при 25... С:f5 26. К:f5 gf 27. Ке2! Но и ход в партии тоже неплох.

25... Ке6 26. f5 Сс5! Единственное. Проигрывало 26... К:g5 из-за 27. h4! Ке4 28. Кс:e4 de 29. fg. 27. Фd2 (если 27. Фf3, то 27... Кd4!) 27... Кg7.



28. e6!

Мощный прорыв в центре.

28... fe.

После 28... Ф:g3 29. Ке2! Фе3 белые переходили... в лучший эндшпиль без пешки: 30. Ф:e3 С:e3 31. cd Л:d7 32. fg (неплохо и 32. Кd4!) 32... hg 33. Кd4!

29. Ксе2 (соль атаки, при 29. f6 Кf5 ничего решающего не видно) 29... ef?

Проигрывало как 29... К:f5? из-за 30. К:f5 ef 31. Фс3, так и 29... e5 30. f6 Кf5 31. К:f5 С:f5 32. Кg3 e4 ввиду 33. Л:f5! gf 34. К:f5 Кd6 35. Kh6 Kph8 36. Фс3! с идеей f6—f7. Лучшим ходом было 29... Cd6, но и здесь после 30. fg! hg 31. Кf4 атака белых очень опасна, например: 30... Ке7 31. С:g7 Кр:g7 32. Kgh5! gh 33. К:h5 Кpg8 34. Фd4! e5 35. Фh4!

30. С:g7 Кр:g7 31. Фс3 Кpg8 32. Ф:c5 Фd6 33. Фd4 Ле7 34. Кf4 Лde8 35. Kgh5! (начало конца) 35... gh 36. К:h5 Фg6 37. Кf6 Ф:f6?

Цейтнотная ошибка, но и при 37... Крf7 38. К:e8 С:e8 39. c4! позиция черных разваливалась.

38. gf Л:e1 39. Фg1! Л:f1 40. С:f1 Кpf7 41. Фg7. Черные сдались.



Николай ГРИГОРЬЕВ, мастер

НЕВЕРОЯТНОЕ

ЗА

ДОСКОЙ

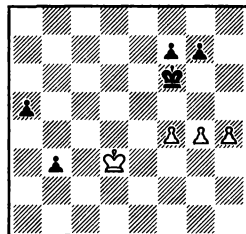


Николай Дмитриевич Григорьев был выдающимся этюдистом, первоклассным аналитиком, замечательным популяризатором шахмат.

Г. Левенфиш

Едва ли нужно доказывать, что больше всего и чаще всего невероятные вещи за доской приходится наблюдать в этюдной области. Это естественно, поскольку всякое произведение этюдной композиции, всякий удачный этюд представляют собой с точки зрения шахматиста-практика некоторое нарушение нормы, известное «исключение из правил».

Но этюдные «чудеса в решете» сплошь да рядом дарит нам практика. Приведу два случая.



Белые мало уповали на успех защиты, но решили

еще поиграть, рассудив, что «сдаться никогда не поздно». Окончилась партия так:

1. h5 a4.

Цель черных — разбить пешечную цепь противника и уничтожить его перевес на королевском фланге. Легко сказать, но как это сделать? Явно плохо не только 1... g6 2. h6!, но и 1... g5 2. f5!, так как у белых образуется защищенная проходная пешка, пригвождающая навсегда черного короля к королевскому флангу (в то время как белый король пригвожден проходными пешками «a» и «b» к ферзевому). Неудивительно поэтому, что черные в первую очередь соединяют свои главные силы.

2. g5 Кpf5 (чтобы на 3. h6 ответить 3... gh 4. gh Кpg6) 3. Крс3.

Делать белым нечего, и они ждут. Что же изобретет их противник?

3... Кре6.

А перед черными в самом деле нелегкая задача: всякий другой ход короля позволяет белым тотчас прорваться пешкой в ферзи, в случае же 3... f6 4. g6! создается безнадежно ничейная позиция: 4... Кре6 5. Kpb2 f5 6. Кра3 Кре7 7. Kpb2, и черный король не может выйти за пределы квадрата e6—e8—g8—g6 ввиду прорыва h5—h6.

4. h6 gh 5. gh.

Белые сами разбили свои пешки, но в такой момент, когда для черных они оказываются и неуязвимыми, и недостижимыми.

5... Kpf6.

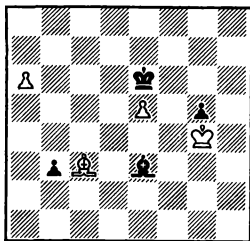
Черные догоняют неприятельскую пешку, и на это они рассчитывали, но силу следующего хода недооценили.

6. f5. Черные сдались.

Ну можно ли было, глядя на диаграмму, допустить такой результат? А ведь черные проиграли, не сделав видимых ошибок. Но ошибки, конечно, были, и чтобы их вскрыть, вовсе не нужно сложного анализа.

Отметим прежде всего, что черные имели верную ничью еще за три хода до сдачи, сыграй они 3... f6! вместо 3... Кре6. За ход же перед тем у них был и выигрыш, хотя и не бросающийся в глаза: 2... Кре7! 3. Крс3 Крf8 (чтобы разменять пешки белых, черные должны сыграть f7—f6, но пойти на это они смогут лишь тогда, когда ответ g5—g6 не будет давать белым ничью; вот почему черные стремятся королем к полю h7) 4. Kpb2 Kpg8 5. Кра3 (если 5. g6, то просто 5... f6 6. hg Крf8 и т. д., а если 5. f5, то черные продолжают свой план) 5... Крh7! 6. Kpb2 f6 (наконец-то черные могут сделать этот ход, не

боясь ответного 7. g6, что теперь не годится из-за 7... Крh6) 7. Кра3 f6 8. f6 Кpg8 (уже спокойно король пускается в обратный путь, в обход белых пешек) 9. Kpb2 Крf7 10. Кра3 Кре6 11. Kpb2 Кpf5 12. h6 gh 13. gh Кpg6 и т. д.



Можно ли представить себе, чтобы здесь был выигрыш? Трудно, ведь пешек на доске мало. Слоны той и другой стороны в своих движениях связаны: белый — пешкой b3, черный — пешкой a6. У белых, правда, есть небольшой плюс: их слон, в отличие от неприятельского, может передвигаться, удерживая чужую проходную пешку и защищая одновременно свою, так как пешка e5 и контрольное поле b2 находятся на одной диагонали, тогда как пешка g5 и поле a7 — на разных. Но этого преимущества для победы, конечно, мало. Уж слишком ничтожен уцелевший на доске материал. Ничья, к тому же неинтересная, — вот результат, которого только можно ждать в этой партии. Однако стоит все же посмотреть ее продолжение.

1. Сb2.

Белые не имеют возможности предпринять что-нибудь активное и потому выжидают. Кстати, слон их переходит на лучшее место, откуда он может играть как по прежней, большой, диагонали, так и по меньшей, то есть a3—c1. Выжидание здесь вполне уместно, так как у черных нет без-

различных, не изменяющих позицию ходов. И в самом деле движение короля открывает белым поле f5 для наступления, в случае же ухода слона с e3 теряется пешка g5 или проходит в ферзи пешка «а». А что-то делать черные должны.

1... Kpd7.

Естественный ход, приближающий короля к крайней проходной пешке.

2. Кpf5 Кре7.

Черные не понимают идеи, которой должна быть подчинена их защита. Они хотят сохранить для своих фигур существующее распределение обязанностей: королем удерживать центральную пешку, а слоном — крайнюю. Между тем правильный план состоит в обратном. Разница в том, что в первом случае король их только удерживает неприятельскую пешку, а во втором и удерживает, и грозит взять. Разумеется, при активном, верном плане 2... Крс7 (или 2... Крс6) 3. e6 Сс5 черным приходится пожертвовать пешку «g», но эта малоподвижная пешка немногого стоит, и, кроме того, при пассивном плане, который черные проводят, она все равно оказывается недолговечной.

3. e6 Kpd8.

Играя 3... g4, черные не разменивают пешки, а только теряют свою после 4. Са3. Быстро проигрывает 3... Крd6? из-за 4. Крf6 и e6—e7.

4. Кpf6.

Грозя посредством 5. Крf7 провести в ферзи одну из пешек. Очень хорошо 4. Сс1, но к этому белые могут еще вернуться и после хода в партии.

4... Кре8!

Это уже необходимо. На 4... Крс7? белые отвечают 5. e7 и выигрывают (но не 5. Крf7 Сс5!). Плохо и

4... Сс5?, на что следует не 5. Кр:g5 Крс7 с ничьей, а 5. Са3 с выигрышем.

Теперь ясно видно, почему недолговечна пешка g5, понятна также и важность диагонали а3—с1 для слона белых (см. примечания к 1-му ходу белых и ко 2-му черных).

5. Сс1.

Черные не смеют ни брать слона, ни оставлять своего под ударом, так как в обоих случаях ферзь, появившийся на а8, дает белым легкую победу. Безнадежно и 5... b2 6. С:b2, например, 6... g4 7. Се5 Са7 (угрожало 8. Сb8) 8. Крf5 и т. д. Следовательно, черным надо немедленно увести слона по диагонали а7—g1. Вопрос только, на какое поле.

5... Сb6?

Лучшего-то поля черные не угадают, и это не случайно, поскольку сама идея защиты осталась для них нераскрытой (см. примечание ко 2-му ходу черных). А достаточно вспомнить, какое нужно черным распределение ролей между фигурами, и сразу легко установить, что слону следует отступить на с5 и никуда больше. И 5... Сс5! еще вело к ничьей: 6. Кр:g5 Крд8 7. Крf6 Крс7 — согласованность в действиях черных фигур налицо, так как их король в квадрате пешки «а», слон же задерживает центральную. Если в этом варианте сыграть 7. Са3 (вместо 7. Крf6), то 7... Се7 8. Крг6 Крс7, и ничья (вступая в квадрат пешки «а», черные уже грозят 9... С:а3).

Ничья получается и в варианте 7... Крс7 (в ответ на 7. Са3) 8. С:с5 b2, так как после проведения любой из белых пешек в ферзи следует 10... Фf5, и черные добиваются пата (чистого!) — И. Бондаревский.

Наиболее обещающим продолжением для белых после 5... Сс5! являлось 6. Са3 Се3! 7. Крf5 Крд8 8. Сс1 с возвратом к позиции, которую белые могли форсировать на 4-м ходу. Однако в этом случае необходимую защиту черным давало или немедленное отступление слоном на с5, или сначала 8... Кре8 9. Крf6 и потом 9... Сс5! Другие ходы, кроме этих двух (8... Сс5 и 8... Кре8), уже проигрывали, о чем речь впереди. Никаких надежд не дает черным и ход в партии.

6. Кр:g5 Крд8.

Поздно становится на путь истинный: 6... Сс5 7. Са3 Cf2 8. Крf5 Крд8 9. Кре5 Крс7 10. е7! (иначе 10... Ch4, и пешки белых теряют силу) 10... Крд7 11. Крд5 Са7 12. Крс4 b2 13. С:b2 Кр:е7 14. Cd4 Сb8 15. Крb5 Крд7 16. Крb6 Крс8 17. Крс6 Крд8 18. Крb7, и выигрывают. Если 6... Кре7 7. Крf5 Сс5, то белые сперва играют 8. Кре5, уводя короля с диагонали b1—h7, а затем 9. Са3.

7. Крf6.

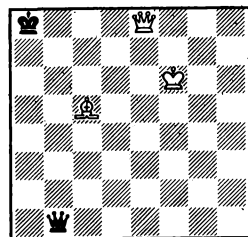
Посредством 7. Са3 Крс7 8. е7! Крд7 9. Крf6 Кре8 10. Кре6 с последующим 11. Крд5 и 12. Крс4 белые выигрывали по плану, указанному в предыдущем примечании. Не видя этой идеи выигрыша, они направляются другой дорогой, которая тоже оказывается достаточной для выигрыша.

7... Сс5 8. Са3 Крс7 9. а7. Перестановка ходов — 9. С:с5 b2 10. а7 b1Ф 11. а8Ф позволяет черным найти спасение в «бешеном» ферзе: 11... Фf5 12. Кре7 Ф:е6 13. Кр:е6, пат.

9... Крb7.

В ответ на 9... b2 решительнее всего 10. С:b2 Крb7 11. Крf7 Кр:а7 12. Cd4 или 12. Сg7 и 13. Cf8).

10. С:с5 b2 11. а8Ф (чтобы другую пешку провести с шахом) 11... Кр:а8 12. е7 b1Ф 13. е8Ф.



Возможность форсированной победы с лишним слоном при отсутствии пешек — большая редкость для практической партии.

13... Фb8.

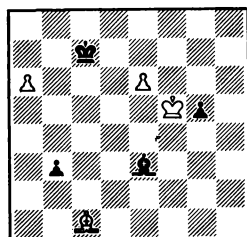
Или 13... Крb7 14. Фd7 Крb8 (если 14... Кра6, то 15. Фа7 с выигрышем ферзя) 15. Cd6 Кра8 16. Фс8 Кра7 17. Сс5.

14. Фс6 Фb7 15. Фа4 Крb8 16. Cd6 Крс8 17. Фе8X.

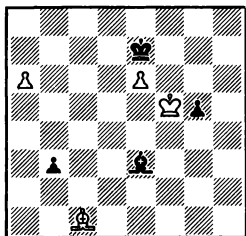
Сравнить такой финал с начальной скромной позицией эндшпиля — как мало вяжется одно с другим.

Бесспорно, черных погубила ошибка на 5-м ходу. Однако и при лучшем ходе, как уже отмечалось выше, защита их была бы не так проста.

После 5... Сс5! 6. Са3 Се3 7. Крf5 Крд8 8. Сс1 возникало много соблазнов. Главные из них — 8... Крс7 и 8... Кре7. Черные уводят короля с 8-й горизонтали, пользуясь тем, что брать слона белые не могут ввиду 9... b2. Позиции, которые тогда получались, характерны для этого эндшпиля, и рассмотреть их бесполезно.



Белые выигрывают: 1. e7! Крd7 2. Крf6 b2 (если 2... Кре8, то 3. С:e3) 3. С:b2 Кре8 4. Кре6 g4 5. Се5 Ca7 6. Cd6 Cf2, и теперь дает победу как 7. Сb8, так и 7. Крd5 Ca7 8. Сс5 и т. д.



Белые выигрывают: 1. Кре5 С:c1 (при отступлении слона решает 2. С:g5, а при отступлении короля или 1... g4 выигрывает 2. Се3, например: 2... b2 3. a7 b1Ф 4. Сg5 и 5. a8Ф) 2. a7 b2 3. a8Ф Cf4 4. Крd5 b1Ф 5. Фа7 Крf6 6. Фf7X.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

Журнал № 8

№ 29. Ботвинник — Шпильман (Москва, 1935): 1. Лc1! Кb4 (1... Kb8 2. Ka4 Фb4 3. Cd2; 1... Ka5 2. Фа4; 1... Kd8 2. С:f6 ef 3. Сb5 Cd7 4. Лc2 Фb4 5. Фе2! Се7 6. С:d7 Кр:d7 7. Фg4 во всех вариантах белые выигрывают) 2. Ka4 (теперь спасти ферзя можно, только отдав фигуру) 2... Ф:a2 3. Сс4 Сg4 4. Кf3 С:f3 5. gf. Черные сдались. После 5... Фа3 6. Лc3 они остаются без фигуры.

№ 30. Гоглидзе — Ботвинник (Москва, 1935): 1... Фc2! 2. Са3 (спасения нет! В случае 2. Cd1 Ф:b1 3. Л:b1 Кс4 4. Кb3 — 4. К:c4 С:c4 5. Ле1 Сb4 — 4... Лab8 черные выигрывают без труда. Продолжение, избранное белыми, позволяет черным «эффектно» закончить партию. Ботвинник) 2... Са3 3. Л:a3 Ф:e2 4. Ф:b6 Лab8 5. fd6 Ф:f1 6. Кр:f1 Лb1. Белые сдались.

№ 31. Ботвинник — Таль (Москва, 1960): 1. Кf7!! (не 1. b7 Лb3 2. Кf7 Крh7! 3. Кd8 a5 4. d6 a4 5. d7 a3 6. Ке6 a2, и выигрывают черные). Черные сдались ввиду варианта 1...

Крg7 (после 1... Крh7 2. d6 одна из пешек проходит в ферзи) 2. b7 Лb3 3. Кd8 a5 (3... Крf8 4. h5 Кре8 5. h6 Кр:d8 6. h7) 4. d6 a4 5. d7 a3 6. Ке6, и белая пешка проходит в ферзи.

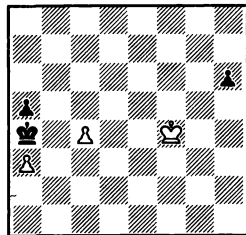
№ 32. Этюд Ботвинника. Выигрыш достигается так:

1) 1. Кf3 Cf4 2. h4 Сg3 (2... g6 3. h5!) 3. h5 Cf4 4. g6 Крf6 (проигрывает и 4... Крf8 ввиду маневра Кf3—d4—f5:g7 и h5—h6) 5. Ке5!!

2) 1. Кf3 Сс3 2. h4 Сb2 3. h5 Сс3 4. Кh4 Cd2 5. g6 Крf6 6. Кf5!!, и белые выигрывают.

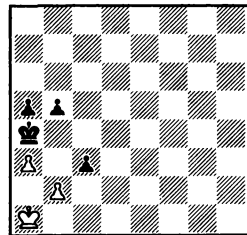
ЗАДАНИЯ

№ 41



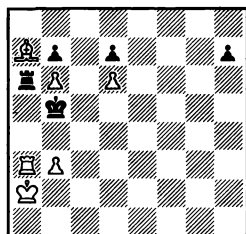
Ход черных

№ 42



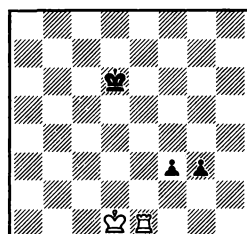
Ход белых

№ 43



Ход белых

№ 44



В примерах № 41, 43, 44 белые выигрывают, в № 42 — делают ничью. За правильное решение заданий начисляются очки: № 41 — 3, № 42 — 4, № 43 и № 44 — по 5. Решения следует направлять не позднее, чем через месяц со дня получения журнала.

ШКОЛА-91. Среди успешно справившихся с заданиями № 29—32 Ю. Асмолов (п. Хомутовка Курской обл.), В. Бреус (Алексеевка Целиноградской обл.), В. Буланов (Волоколамск), И. Володин (Ижевск), А. Гриненко (Воронеж), С. Здоров (Мурманск), В. Киликейкин (с. Павлово Томской обл.), А. Колодий (с. Андреевка Целиноградской обл.), И. Крампис (Лиепая), М. Кузнецов (Москва), И. Макушев (Туймазы), Л. Малетин (с. Травяное Курганской обл.), В. Малов (Саратов), О. Матвеев (Кемерово), Ю. Падалкин (Киев), Ю. Парамонов (Москва), А. Пархоменко (Семилуки), А. Песочный (с. Шпаковское Ставропольского края), А. Пономарев (Москва), С. Роголев (Дзержинск), Я. Семанин (с. Сокулук Кыргызстана), О. Солодухина (Кривой Рог), К. Сторчак (Москва), В. Шаровский (Харьков), Е. Шулянский (Донецк), И. Яфизов (с. Ст. Дрожжаное Татарстана) и другие.

Старейшему сотруднику нашего журнала международному арбитру, мастеру Герману Самуиловичу ФРИДШТЕЙНУ исполнилось 80 лет. Но годы не властны над нашим ветераном, заведующим отделом теории и ведущим «Шахматной школы». Он по-прежнему бодр, жизнерадостен, полон сил и энергии.

От имени читателей журнала редакция поздравляет Германа Самуиловича со славным юбилеем, желает ему здоровья и дальнейших успехов в пропаганде шахматного искусства.



Герман Самуилович — известный теоретик, автор монографии «Защита Пирца — Уфимцева», переведенной на ряд европейских языков.

В этом номере журнала мы знакомим читателей с исследованиями мастера, посвященными этому популярному дебюту.

Комментирует

Герман ФРИДШТЕЙН

Защита
Пирца — Уфимцева B09
СКВОРЦОВ
ЕРЫМОВСКИЙ

Москва, 1989

В этой партии настоящей борьбы не было: после пятнадцати теоретических ходов белые применили интересную новинку (16. Лh3!?) и через три хода получили выигрышную позицию.

Так что же привлекло внимание комментатора? А привлекло вот что: если новая идея меняет оценку варианта, то под сомнение ставится уже ход 6... Kfd7, поскольку после 7. h4 дальнейшие события развиваются практически форсированно. А это представляется маловероятным.

Но для того, чтобы разобраться в этом вопросе, понадобился кропотливый и обширный анализ, который уложился, по существу, в отрезке из трех ходов, случившихся в партии.

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. e5 Kfd7 (другой возможный план, как известно, 6... de) 7. h4 c5 8. h5 cd 9. hg.

Жертвуя фигуру, белые стремятся решить борьбу лобовой атакой. Иной путь связан с продолжением 9.

Ф:d4. Здесь не место подробно разбирать дебют. Поэтому тем, кого он интересует, советуем обратиться к монографии «Защита Пирца — Уфимцева» (М., ФиС, 1980), или «Малой дебютной энциклопедии» (М., ФиС, 1985), или даже к «Энциклопедическому словарю» (М., «Советская энциклопедия», 1990), где в сжатом виде приведены основные варианты.

9... dc 10. gf Л:f7 11. Cc4 Kf8.

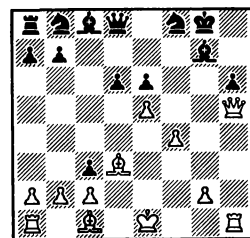
Хитрее 11... e6!, провоцируя белых взять пешку — 12. Ф:d6? (12. C:e6 K:e5!). Тогда следует 12... Фb6!, и если 13. Ф:e6, то 13... Ф:e6 14. C:e6 K:e5 с преимуществом у черных.

Если же белые делают правильный ход 12. Kg5!, то черные могут ответить 12... Kf8, и с перестановкой ходов возникает позиция из рассматриваемой партии.

12. Kg5 e6 13. K:f7 Kp:f7 14. Фh5 Kpg8 15. Cd3.

В партии Шнейдер — Форгач (Венгрия, 1975) белые попали в катастрофу после 15. f5 Фa5 16. fe cb 17. Kpe2 Фc7! 18. Cb3 d5!

15... h6.



Эта позиция более двадцати лет тому назад подверглась тщательному анализу. Было установлено, что после 16. g4 Cd7! 17. g5 Ce8 18. Фh3 (или 18. g6 de 19. f5 cb 20. C:b2 Фa5 и 21... Kbd7) 18... h5! 19. g6 de 20. Ф:h5 (20. f5 e4 21. Cc4 Фd4) 20... e4 борьба складывается благоприятно для черных.

16. Лh3!?

Вот новинка, о которой мы говорили. Ладья переводится на g3 для усиления

атаки. Как теперь защищаться черным? План перевода слона на е8 здесь запоздывает: 16... Cd7 17. Лг3 Се8 18. Ф:h6 Фе7 19. f5 с разгромом. Не помогает и 16... Фb6 17. Лг3 cb 18. С:b2 Ф:b2 (или 18... Фb4 19. Крe2 Ф:f4 20. Л:g7 Кр:g7 21. ed) 19. Ф:h6 Ф:a1 20. Крe2 Крf7 21. Л:g7 Крe8 22. Фf6 с неизбежным матом.

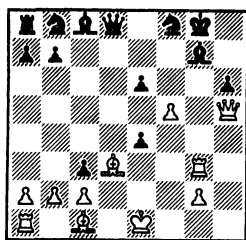
Черные находят единственный ответ.

16... de! 17. Лг3 e4!

Снова единственный ход. Неудачно, например, 17... Фf6, на что последует 18. fe Фf7 19. Ф:h6 Кс6 (19... cb 20. С:b2 и 21. 0—0—0 с решающей атакой) 20. bc К:e5 21. Cf4 (возможно и 21. Се4, но плохо 21. Са3? ввиду 21... К:d3 22. cd Фс7!, и выигрывают черные), и черные не могут воспрепятствовать решающему переводу ладьи на h1.

18. f5!

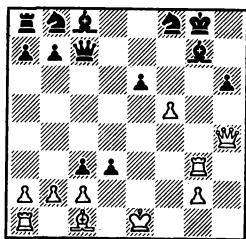
Необходимо играть очень энергично, поскольку у белых нет времени на отступление слона: на 18. Сс4 или 18. С:e4 следует 18... Фd4!, и черные перехватывают инициативу. Ход 18... Фd4 последует и в ответ на 18. Ф:h6, поскольку 19. Се3 невозможно из-за 19... Ф:e3.



18... Фf6?

Досадно! Встретившись с неожиданностью в дебюте, Ерымовский сделал два отличных хода, а на третьем — споткнулся. Впрочем, и неудивительно: позиция настолько сложна, что найти единственный путь, ведущий к уравниванию, очень трудно. А следовало играть 18... Фс7!, с темпом защищая слона и активизируя ферзя.

Далее события могли развиваться так: 19. Фh4! (плохо как 19. Лg4 из-за 19... ef, так и 19. Крf2 ввиду 19... cb 20. С:b2 Фb6) 19... ed (проигрывает 19... ef 20. С:h6 Ке6 21. Сс4! Ф:c4 22. Фе7 Фd4 23. bc Фе5 24. Л:g7).



Эту позицию необходимо внимательно изучить, так как от ее оценки зависит и оценка дебютной идеи белых (16. Лh3).

В распоряжении белых два плана: 1) 20. f6 и 2) 20. С:h6. 1) 20. f6 Фе5 21. Се3 (21. Крf1 Kg6) 21... Kg6! 22. Л:g6 Ф:e3 23. Крf1 cb 24. Л:g7 Крh8 25. Лe1 b1Ф 26. Л:b1 dc 27. Лe1 c1Ф 28. Л:c1 Ф:c1 29. Крf2 Кd7, и черные должны победить.

2) 20. С:h6 Фе5 21. Крf1 Ф:f5 22. Кpg1 Kg6!

Преждевременно 22... cb?: 23. С:g7 баФ 24. С:a1 Kg6 25. Фе7!, и черным надо сдаваться.

23. Фd8 (23. Фс4 Кd7!) 23... Крh7!

Очень интересная игра возникает после 23... Фf8. Ближайшие ходы форсированны: 24. Ф:d3 Фс5! (отвлекая слона от поля h6) 25. Се3 Фf5 Л:g6 Ф:d3 27. cd.

Далее возможно:

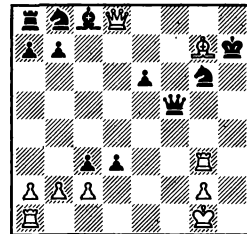
а) 27... cb 28. Лf1 Кс6 29. Лг3! Крh8!, вынуждая повторение ходов — 30. Лh3 Крg8. Вместо 29... Крh8 хуже 29... Ке7, поскольку после 30. Cd4 Кf5 31. Л:f5 b1Ф 32. Лf1 Ф:f1 33. Кр:f1 белые получают несколько лучшее окончание;

б) 27... Крf7 28. Лг3 cb 29. Лf1 Cf6 30. Лgf3 Кd7 31. Сg5 b1Ф 32. Л:b1 Крe7! (если 32... Кpg6, то 33. С:f6 К:f6 34. Лb1f1, и черные попадают в опасное поло-

жение) 33. Л:f6 К:f6 34. Лf1 Cd7 с равенством.

24. С:g7

В случае 24. Лf1 возможно 24... cb (но не 24... Ф:f1 25. Кр:f1 cb ввиду 26. Ф:d3! b1Ф 27. Крe2) 25. Л:f5 b1Ф 26. Крh2 (26. Лf1 Фb6) 26... ef, и черные выигрывают.



Кажется, что белые наконец преодолели сопротивление противника, так как после 24... Кр:g7 25. Лf1 они получают решающий перевес. Однако ресурсы черных далеко не исчерпаны: возвращая назад одну фигуру, они получают возможность изолировать белого ферзя от королевского фланга.

24... Кс6! 25. Фс7 e5! (этот же ход последовал бы и в случае 25. Фе8) 26. С:e5.

Ничего лучшего не видно: после 26. Лf1 Фd7 27. Лf7 Ф:c7 28. Л:c7 d2 29. С:e5 Кge7 30. Лd3 Cf5 белые проигрывают.

26... Фd7 27. Ф:d7 С:d7 28. С:c3 dc.

Мы завершили трудный анализ. В этой позиции у черных шансы на выигрыш. Таким образом, можно сделать вывод: продолжение 16. Лh3 не меняет оценки варианта как приемлемого для черных.

Вернемся к партии.

19. С:h6 cb 20. Лb1 ed 21. Л:g7 Ф:g7 (21... Крh8 22. Лг3) 22. С:g7 Кр:g7.

За ферзя черные получили три «неразвитые» фигуры — судьба партии решена.

23. Фg5 Крf7 24. f6 Kg6 25. cd Кс6 26. Л:b2 Кd4 27. Фh6 Кf5 28. Фh7 Кр:f6 29. g4 Кf4 (немного упорнее было 29... Кfе7) 30. Фh8 Крe7 31. gf К:d3 32. Кpd2 К:b2 33. f6. Черные сдались.

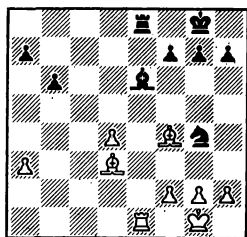
(Обзор за первое полугодие)

В апрельском номере журнала помещен полный список стран — членов ИКЧФ. В международной федерации шахматистов-заочников их сейчас 64. Однако по переписке играют представители большего числа стран. Так, в официальном рейтинглисте ИКЧФ их 85.

Одна из старейших организаций в игре по переписке была создана в США в 1909 году. Сейчас здесь действуют по меньшей мере пять независимых федераций шахматистов-заочников. В марте этого года стартовал первый командный чемпионат страны, собравший более двухсот участников.

Ростки заочных шахмат все глубже прорастают в Африке. Пример — Алжир. Здесь подведены итоги 6-го национального чемпионата. Первым был М. Абделатиф с 9 очками из 10, на очко опередивший трехкратного чемпиона страны М. Сампоя. В активе Мохамеда Самроя 2-е место в предварительной группе 5-го Кубка ИКЧФ, а в четвертьфинале 16-го чемпионата мира алжирский шахматист неплохо провел партию против представителя нашей страны.

САМРОЙ МАРКОВИЧ 1985—1989



24. d5! Cd7.

Практически вынужденно, поскольку в случае 24... Лd8 белые легко выигрывали — 25. de Л:d3 26. e7.

25. Л:e8 С:e8 26. Сb8 Кf6 27. d6 Сс6.

Если 27... а5, то 28. Сс7 Кd7 29. Сb5 f5 30. f4 с явным перевесом.

28. С:a7 Кd7 29. Cf5 Кpf8 (не лучше и 29... b5 ввиду 30. Cd4 g6 31. Сс2 и 32. f3) 30. С:d7 С:d7 31. С:b6 Кpe8 32. f4 g6 33. Кpf2 Сс6 34. g4 Кpd7 35. Сс7 Кpe6 36. Кpe3 Cd7.

Перевес белых столь велик, что соперника не спасает и «разноцвет».

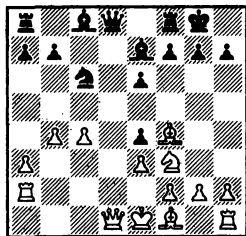
37. Кpd4 Са4.

Продвижение любой из черных пешек ведет к немедленной катастрофе: 37... h5 38. f5; 37... f5 38. g5; 37... f6 38. h4.

38. Кpc5 Cd1 39. g5 Сс2 40. Кpb4 Cd1 41. а4 Кpd7 42. Кpb5 Ce2 43. Кpb6 Cf3 44. а5 Сg2 45. Кра7 Кpc8 46. а6 Cf3 47. Кpb6 Сg2 48. Кpc5 Кpd7 49. Кpd4 Кpe6 50. а7 Сс6 51. Кpe3 Сb7 52. Кpf2 Cd5 53. Кpg3 Кpd7 54. Кpg4 Ce6 55. f5. Черные сдались.

Определены чемпионы в игре по переписке и в некоторых европейских странах. В Великобритании победы Р. Милликен, в Румынии — Д. Иванчу, в Чехословакии — Я. Словак, в Болгарии первенство поделили Я. Димитров и В. Петров, в Польше — З. Марциньяк. Последний — шахматист ярко выраженного комбинационного стиля.

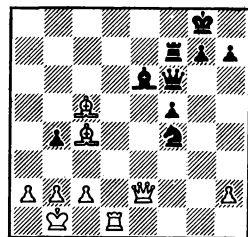
КУЧЕВСКИЙ МАРЦИНЬЯК



12. Лd2 ef!! (жертва ферзя, после которой у белых не видно защиты) 13. Л:d8 Л:d8 14.

Фb1 а5! 15. b5 e5 16. Сg3 С:a3 17. Cd3 (грозило 17... Сb4) 17... fg 18. Лg1 Сb4 19. Кpe2 e4 20. bc (на 20. С:e4 решает 20... Сg4) 20... Л:d3 21. Л:g2 Сg4. Белые сдались.

МАРЦИНЬЯК ГАЕВСКИЙ



28. Фе5!! g5 29. Фb8 Кpg7 30. Cd4 С:c4 31. С:f6. Черные сдались.

Обладатель одного из самых высоких «заочных» рейтингов в мире английский гроссмейстер ИКЧФ Джонатан Пенроуз с результатом 11½ очков из 13 выиграл крупный турнир, организованный Датской федерацией, опередив на два очка «хозяина поля» гроссмейстера ИКЧФ Э. Экебьерга.

Подведены итоги турнира исторических городов Европы, начатого в 1986 году по инициативе Польской федерации. Первенствовала команда Глазго (Шотландия) — 27½ очков из 40, опередившая Хертогенбос (Нидерланды) — 25½, Будапешт (Венгрия) — 22, Прагу (ЧСФР) — 21½, Варшаву (Польша) — 20½, Лунд (Швеция) и Орхус (Дания) — по 19. Замыкают таблицу Гамбург и Вормс — по 18, польские города Познань — 14½ и Гданьск — 13½.

На первой доске лучший результат 7½ очков из 10 у лидера команды-победительницы гроссмейстера Д. Брайсона.

Окончание следует

«Львов-40»	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Очки	Места
1. А. Волчок (СССР)	●	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/2	12 1/2	1
2. Г. Живодов (СССР)	0	●	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	2
3. Б. Слива (Польша)	0	1/2	●	0	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	3
4. А. Ротштейн (СССР)	1	0	1	●	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	9 1/2	4
5. Й. Пршибыл (ЧСФР)	0	1/2	0	1/2	●	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	8 1/2	5—6
6. Р. Колесников (СССР)	0	1	0	1	1/2	●	1	1	1/2	0	0	1	1	1	1	8 1/2	5—6
7. О. Милотин (СССР)	0	0	0	0	1	0	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	7 1/2	7—8
8. Л. Моностори (Венгрия)	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1/2	1	7 1/2	7—8
9. Я. Бохак (СФРЮ)	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	●	1/2	1	1	1	1/2	1	7	9
10. Я. Федорчак (СССР)	0	0	1/2	0	0	1	0	1/2	1/2	●	0	1	1	1	1	6 1/2	10
11. Э. Менде (Румыния)	0	0	0	1/2	0	1	0	1/2	0	1	●	0	1/2	0	1	4 1/2	11
12. Д. Любомиров (СССР)	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1	●	1	1	1/2	4	12
13. Ф. Гржесковяк (ФРГ)	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1	3	13—14
14. Д. Сванчу (Румыния)	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	0	1/2	0	1	3	13—14
15. А. Серебрянский (СССР)	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	●	2 1/2	15

«Львов-40»

Главным героем турнира стал международный мастер ИКЧФ Александр Волчок (Николаев) — мастер-практик, теоретик, ныне известный еще и как редактор первого в стране специального журнала для любителей игры по переписке. Медлительность почты да иные соперники, затягивающие игру в безнадежных позициях, не позволяют пока Александру Сергеевичу зафиксировать выполнение гроссмейстерской нормы. Гроссмейстерский класс в поединках с невидимыми партнерами он демонстрирует давно. Показательная партия между первым и вторым приззером турнира.

Защита Каро-Канн В12 ЖИВОДОВ ВОЛЧОК

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5
4. Kc3 Фb6 5. g4.

Это продолжение обоснованно в ответ на 4... e6, поскольку вынуждает 5... Cg6. Теперь же у черных есть выбор.

5... Cd7.

В партии Свешников — Донченко (Москва, 1983) после 5... Cc8 6. Cg2 e6 7. Kge2 c5 8. dc C:c5 9. 0—0 Cd7 10. Kf4 Фc7 11. Лe1 черные столкнулись с трудностями.

6. Kа4 Фc7 7. Kc5 e6 8. Kd3!?

Как «заслуживающий внимания» оценил этот ход

Г. Каспаров в примечаниях к своей партии с Велимировичем (белые) из Московского межзонального турнира (1982), в которой было сыграно иначе: 8. K:d7 K:d7 9. f4 c5 10. c3 Ke7 11. Kf3 h5 12. f5?! hg 13. fe gf 14. ed Ф:d7 15. Ф:f3 cd, и черные получили лучшие шансы. Между тем после 12. gh Kf5 13. Cd3 позиция белых предпочтительнее.

8... c5 9. dc Ka6!

Первый самостоятельный ход, и достаточно сильный. После 9... C:c5 10. Kf3 Каспаров оценивает позицию как несколько лучшую для белых.

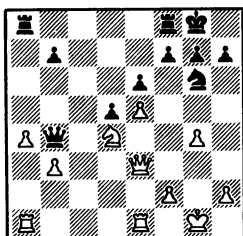
10. Kf3 K:c5 11. K:c5 C:c5 12. Cd3 Ke7 13. 0—0 Kg6 14. Фe2 0—0 15. c3 a6 16. Ce3?

Следовало играть 16. a4, препятствуя ответу соперника.

16... Cb5! 17. C:b5 ab 18. Лfe1.

Вероятно, в случае разменов 18. C:c5 Ф:c5 19. a3 Фc4 20. Ф:c4 bc белым было бы легче обороняться.

18... Ла4! 19. Cd4 C:d4 20. K:d4 b4 21. b3 Лаa8 22. cb Фc3 23. Фe3 Ф:b4 24. a4.



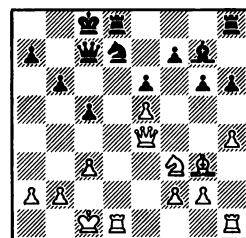
24... f6!

Временной жертвой двух пешек черные освобождают плацдарм для ведения решающей атаки.

25. ef e5 26. fg Лf7 27. Kc2 Ф:g4 28. Фg3 Фh5 29. Ke3 Л:g7 30. K:d5 Лf8 31. Kph1 e4 32. Лad1 Ke5. Белые сдались. После 33. Фc3 Kf3 34. Kf6 Л:f6 35. Лd8 Лf8 черные избегали вечного шаха и сохраняли лишнюю фигуру.

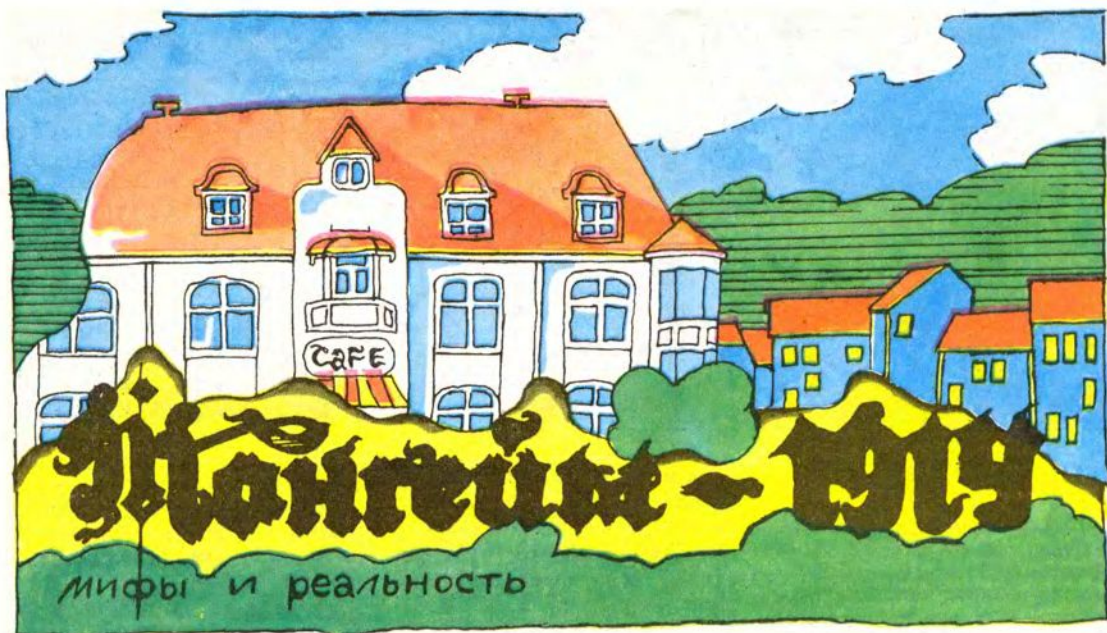
Заслуживает внимания решающая стадия в следующей партии.

ПРШИБЫЛ ФЕДОРЧАК



Последовало: 21. Лd6! Kb8 22. Лhd1 Лd7 23. Kd2! b5 24. a4 a6 25. Л:d7 K:d7 26. Фа8 Kb8 27. Ke4 Cf8 28. Лd6! b4 29. Л:a6 Фb7 30. Ф:b7 Кр:b7 31. Ла5 Ka6 32. Лb5 Kpc6 33. c4 Kc7 34. Лb8 Cg7 35. Л:h8 C:h8 36. b3 Cg7 37. Kd6 f5 38. ef C:f6 39. Ke4 Ke8 40. K:f6 K:f6 41. f3 Kd7 42. Kpd2 Kpb7 43. Cf4 h5 44. Kpd3, и черные сдались.

Сергей ГРОДЗЕНСКИЙ



Наверное, ни один турнир не окружен таким количеством легенд, как мангеймский. Точнее, не сам турнир, а судьба его участников, и прежде всего — русских, интернированных немцами в связи с началом войны. Приводимая ниже статья из «British Chess Magazine» — очередная попытка отделить факты от мифов. Не будем, однако, торопиться ставить точку в этой истории...

Помню, во время работы над книгой «Давид Яновский» (М., 1987) мы с Д. Плисецким потратили немало сил, чтобы выяснить, что же все-таки тогда происходило в Мангейме. Особый интерес вызывала у нас, понятно, личность Алехина. Удалось найти упоминаемое англичанами письмо Б. Малютина, вошли в книгу и другие любопытные документы, связанные с событиями в Мангейме, — в частности, «лживый» [по словам авторов из «В.С.М.»,] но очень уж живописный рассказ голландского репортера в «De Telegraaf».

Упоминается в книге и о пребывании Алехина в Генуе — на сообщение об этом мы наткнулись в богемской газете «Schach» (в номере от 13 декабря 1914 года). Сообщение выглядело столь фантастичным, что мы не рискнули воспроизвести его целиком. Судите сами: «Алехин, победитель турнира в Мангейме, предпринял путешествие в Италию. В шахматном клубе Генуи он выиграл партию у Дольчи. Оттуда он отправится в Буэнос-Айрес, где намерен сыграть множество партий с Капабланкой».

Как выяснилось, Алехин и впрямь сыграл множество партий, но не выезжая из Генуи. Его соперником был... Федор Богатырчук! Об этом спустя годы поведал сам Ф. П. Богатырчук. Книга его воспоминаний была передана с оказией нам в редакцию дочерью шахматиста — Тамарой Джелецки, живущей в Оттаве (Канада). В этом номере мы публикуем главу, посвященную как раз турниру в Мангейме.

Более полно познакомить читателей с лич-

ностью и воспоминаниями Ф. П. Богатырчука — международного мастера, доктора медицины, профессора — мы собираемся в 1992 году, когда будет отмечаться его 100-летие. А пока предоставим слово нашему постоянному автору из США Эм. Штейну, опубликовавшему в 8-м номере журнала «Знамя» рецензию на энциклопедический словарь «Шахматы»:

«Вот статья о Федоре Парфеньевиче Богатырчуке, которую, по словам главного редактора А. Карпова, он «пробил» с невероятным трудом. Оставим на совести редколлегии «мелочь» — искажение отчества шахматиста (в «Словаре» он назван почему-то Парфеновичем). Но вот положение, которое требует разъяснения: «В период 2-й мировой войны 1939—1945 сотрудничал с оккупантами на Украине»... Ни в 1939-м, ни в 1940-м, ни даже до осени 1941 года Богатырчук, житель Киева, «сотрудничать с оккупантами» не мог физически: во время оккупации Киева он прошел через подвалы гестапо и чудом избежал смерти. А позднее стал одним из авторов Пражского Манифеста Народов России, принимал участие (вместе с Боголюбовым) в одном турнире, устроенном немцами в Польше... Почти ничего не сказано в статье о спортивных достижениях Ф. П. Богатырчука. Напомню лишь, что в пяти сыгранных с Михаилом Ботвинником турнирных партиях он трижды побеждал и дважды сводил партии вничью. Так никто никогда не громил М. Ботвинника в расцвете его творческих сил.

Остается добавить, что называется книга Богатырчука — «Мой жизненный путь к Власову и Пражскому Манифесту», а издана она в 1978 году в Сан-Франциско издательством Союза борьбы за освобождение народов России. Девиз издательства оказался прямо-таки пророческим: «Коммунизм умрет, Россия не умрет».

Сергей ВОРОНКОВ

Леонард СКИННЕР,

Эгберт МАЙССЕНБУРГ

Легенда

Энтони Гест, шахматный корреспондент «Morning Post», пишет в номере от 12 октября 1914 года:

«Блестящий русский маэстро Алехин, задержанный в числе прочих участников турнира в Мангейме в связи с начавшейся войной, нанес неожиданный визит в Лондон в пятницу, 9 октября, на обратном пути в Петроград. В клубе «Chess Divan» на Стрэнде он увлекательно рассказал о своих приключениях... Алехин был единственным из русских и французских шахматистов, отпущенным на волю; остальные до сих пор содержатся в Баден-Бадене (9 человек) или в Мангейме (Яновский). Поразительно слышать, что Германский шахматный союз, среди членов которого есть весьма влиятельные личности, бросил этих шахматистов на произвол судьбы. Две недели они провели в тюрьме, где с ними жестоко обращались немецкие солдаты, в дикости своей бившие их прикладами. Им придется остаться в Германии до конца войны, и лишь Алехин с риском для жизни сумел убежать оттуда. Один приятель дал ему свой паспорт, с помощью которого молодой русский маэстро пересек границу, зная, что, если все вскроется, его расстреляют на месте. Круглым путем он прибыл в Лондон, где собирается немного отдохнуть от лишений, которым подвергся в Германии».

Эта статья была перепечатана в ноябрьском номере «Chess Amateur» за 1914 год и воспроизводилась неоднократно.

Прежде чем перейти к фактам, упомянем также живую статью в «De Telegraaf» от 17 августа 1914 года, написанную Шельфхутом — голландским репортером в Мангейме. Там сказано, что русский любитель Эльяшов купался в Рейне вблизи железнодорожного моста и был арестован по подозрению в шпионаже. Его отпустили, вновь арестовали за

неуплату по счету в гостинице, опять отпустили и предложили покинуть страну в 24 часа. Из-за неразберихи на железных дорогах он купил билеты на четыре разных направления и был вновь арестован, поскольку не мог объяснить, кому предназначены три лишних билета. Немцы решили, что он — русский генерал, а Алехин, располагавший в Мангейме личным автомобилем с шофером-французом, — его адъютант. На помощь пришел американский консул, благодаря которому всех русских мастеров освободили, включая Эльяшова, но исключая Алехина: из-за фотографии, где он был снят в форме Петербургского училища правоведения, его приняли за офицера.

Факты

Мангеймский конгресс, состоявший из нескольких турниров, начался 20 июля 1914 года. Германия объявила войну России 28 июля и Франции — 1 августа, а на следующий день в войну вступила Англия. Конгресс был прерван 1 августа. Газета «Morning Post» от 14 сентября поместила сообщение австралийца Гандерсона: «Состоялось поспешное распределение призового фонда на основе достигнутых результатов, в котором участвовали те, кому повезло присутствовать, а затем г-ну Гандерсону удалось вырваться в Христианию (Осло.— Прим. перев.) ценой полуголодного мучительного путешествия в поезде — шесть суток вместо обычных полутора, причем за это время он ел дважды и спал в сумме десять часов».

Подобную историю рассказывает и Маршалл в своей книге «My Fifty Years of Chess»: «Я направился к голландской границе и после многих приключений прибыл в Амстердам. Вместо обычных семи часов я был в пути тридцать девять. Где-то на границе я потерял багаж, в котором были все мои вещи и подарки, полученные в Петербурге и других местах... Через пять лет, к моему огромному изумлению, чемоданы прибыли в Нью-Йорк, причем их содержимое оказалось в целости и сохранности!»

В хаосе, вызванном начавшейся войной, при большом накале страстей случалось всякое, так что и вымысел мог показаться правдоподобным. Алехину трудно было отказаться от того восхищения, которое вызывал придуманный им героический рассказ, — но истина выглядела иначе. Алехина вместе с другими русскими забрали в полицейский участок в Мангейме. Оттуда их вскоре перевели в военную тюрьму в Людвигсхафен, а 4 августа — в Раштатт. В книге Мюллера и Павельчака «Schachgenie Aljechin» (стр. 13) указано, что Алехин сохранил теплые воспоминания об идиллическом содержании в раштаттской тюрьме, где надзиратель со своей дочерью трижды в день приносили им пищу и развлекали беседами. Там он играл вслепую с Боголюбовым, который вместе с Рабиновичем и Вайнштейном делил с ним камеру. Во второй половине августа всех их перевели в гостиницу в Баден-Бадене.

Алехин, имевший освобождение от военной службы по состоянию здоровья, 14 сентября был отпущен. Через Базель он добрался до Генуи, откуда намеревался отплыть в Буэнос-Айрес и играть с Капабланкой, но из этого ничего не вышло. Во второй половине октября он вернулся в Петроград через Лондон, Стокгольм (где 21 октября дал сеанс) и Финляндию. Спустя три дня после его освобождения были отпущены Сабуров и Богатырчук, а еще через 15 дней следующий русский — Копельман. Остальных 24 ноября перевели в Триберг.

Эти сведения подтверждаются в письме одного из интернированных шахматистов, Малютина, опубликованном в майском номере «Schweizerische Schachzeitung» за 1915 год. Он добавляет, что Алехин не имел автомобиля в Мангейме, свидетельствует о врачебном освобождении Алехина от военной службы, а также благодарит президента мангеймского клуба Гудехуса за все то добро, которое тот сделал для интернированных русских.

«British Chess Magazine»
№ 5, 1991

Перевод В. Мурахвер

Международный турнир в Мангейме

Начало злключениям, связанных со вспыхнувшей первой мировой войной

В июле 1914 года Всероссийский шахматный союз выдвинул мою кандидатуру для участия в международном турнире любителей в Мангейме. Кандидатура была принята, и я получил приглашение. Как можно было отказаться от столь заманчивой перспективы побывать за границей и притом с минимальными расходами, так как часть их брал на себя Германский шахматный союз. К тому же турнир должен был происходить во время университетских каникул. Мой крестный отец купил мне билет, некоторые друзья предложили займы денег, поскреб я и свой тощий карман и отправился в путь-дорогу. Мне даже и в голову не приходило обращать внимание на тучи, сгустившиеся на политическом горизонте. Как обычно, я действовал согласно своему оптимистическому принципу, что все как-то образуется. И оно действительно образовалось, но совсем не в таком смысле, как я предполагал.

Только один раз в пути я почувствовал себя немного неуютно, когда на пограничной станции в вагон вошел немецкий полицейский в традиционной каске и с усами «а-ля Вильгельм». Свирило вращая белками своих глаз, он уставился на меня и прорычал «пас-с-с-порт». Ознакомившись с последним и увидев, что все в порядке, он весьма недружелюбно спросил, надолго ли я еду и с какой целью. Когда я сказал, что еду на шахматный турнир, он посмотрел на меня взглядом, выражавшим сомнение в моих умственных способностях, и принялся смеяться, бормоча что-то вроде того: «В такое время играть в шахматы». Затем он паспорт мне все же возвратил и пожелал счастливого пути с явной иронией фельдфебеля.

Должен сказать, что немецкий язык я знал довольно прилично и поэтому юмор полицейского для меня не прошел незамеченным. Но не поворачивать же домой! «Ехать, так ехать», сказал полугай, которого тащила в зубах пойманная его кошка». Кроме описанного пограничного инцидента, впечатление от Германии было самое благоприятное: всюду образцовая чистота и порядок, на пересадках нужные поезда либо уже ждали, либо приходили через несколько минут. Так что у меня всегда было время, чтобы погрузиться в другой поезд. Обращала на себя внимание дешевизна. Хотя официальный курс немецкой марки был примерно 25 копеек, на нее можно было купить столько же, сколько у нас на рубль. За свою вполне приличную, хотя и высоковатую мансарду вместе с утренним завтраком я должен был платить около 10 марок в неделю. Причем кофе и булочки

приносила в мою комнату пунктуально в 8 часов утра жена хозяина...

Отправившись погулять и осмотреть город, я обратил внимание на то, что немцы находятся в состоянии нервного возбуждения. Особенно это было заметно вблизи витрин некоторых магазинов, в которых были выставлены портреты эрцгерцога Франца Фердинанда, обвитые траурными лентами. Я, конечно, знал об убийстве вышеупомянутого эрцгерцога, но оно произошло больше трех недель тому назад и почти изгладилось из моей памяти. Было ясно, однако, что немцы его не забыли и продолжали возмущаться. Но то, что это убийство послужит прелюдией к сотням тысяч других убийств, мне в голову не приходило.

В воскресенье, 19 июля (я всюду упоминаю даты по новому стилю), в 9 часов утра состоялась жеребьевка, а в 7 часов вечера роскошный банкет. Я узнал, что примерно в десятке турниров принимало участие около полутораста шахматистов. Самым главным был турнир мастеров, в котором приняли участие двое русских — Алехин и Боголюбов, уже имевшие звание международных мастеров, и один польский шахматист — Флямберг. Я играл в главном («А») турнире любителей.

Для русских шахматистов необычным было начало турниров в 9 часов утра. Мы, русские, привыкли играть не сразу после сна, надо было раскататься и стряхнуть сонную одурь. Так или иначе, но в начале турнира я играл неважно и потерял несколько нужных очков. Мою будущую профессию в турнире мастеров представлял д-р Зигберт Тарраш. Меня представил ему д-р Тартаков. На стуле сидел грузный мужчина с добродушным лицом. Движения у него были медленны и размеренны, как у царя, принимающего послов. В то время он действительно был шахматным царем Германии. Таррашу было всего 52 года, но по солидности ему не было равных среди участников. Эпиграфом к его вышедшей незадолго перед турниром книге были следующие слова: «В жизни есть три ценности: поэзия, горы и шахматы». Тарраш, посмотрев на меня со своего Олимпа, пожелал мне удачи на шахматном поприще и выразил надежду, что врачебная практика не засосет меня и не оторвет от шахмат.

В 9 часов утра все участники заняли свои места. По мановению волшебной палочки воцарилась тишина, и мы погрузились в мечты, навеянные богиней Каиссой. Все земное было забыто, нашей единственной целью было завоевать улыбку нашей богини. Так продолжалось до 31 июля, когда не на шутку встревоженные члены турнирного комитета сообщили нам, что Германия предъявила ультиматум России о



Ф. Богатырчук и Е. Боголюбов
(фото из архива автора)

немедленном прекращении объявленной мобилизации. Осведомленные члены нашей делегации даже и после ультиматума продолжали успокаивать себя и нас надеждой на то, что происходивший в то время съезд Германской социал-демократической партии вынесет резолюцию против войны и правительство без поддержки рабочих на войну не решится.

На следующее утро мы все были разбужены необычным шумом. Выглянув в окно, мы увидели, что улица запружена толпами немцев, горлающими во весь голос две популярные немецкие песни: гимн — «Германия превыше всего» и «Крепко стоит верная вахта на Рейне». Долго слушать мне эту музыку не пришлось: раздался стук в дверь, и появился мой хозяин мясник, который за день до этого, когда я ему платил вперед за комнату, был сама любезность, и прорывал, чтобы проклятый иностранец немедленно убирался из дома. Протестовать не было смысла, ибо за спиной мясника маячили фигуры его дюжих сыновей. Наскоро собрав свои вещи, я направился в турнирный комитет.

По дороге туда я увидел толпу, собиравшуюся на месте расправиться с пойманным шпионом. Подойдя ближе, я, к своему ужасу, увидел, что этим «шпионом» был Петя Романовский, также участник одного из турниров. Когда его задержали, Петя стал объяснять на единственном языке, который он знал, — рус-

ском, что идет играть в шахматы. Для потерявшей всякий здравый смысл толпы непонятной речи было достаточно, чтобы начать его избивать. К счастью для Пети, я увидел невдалеке члена турнирного комитета, бросился к нему с просьбой вмешаться, и мы вдвоем не без труда вырвали Петю из рук рассвирепевших немцев. Придя в комитет, мы узнали, что подобные инциденты были и с другими участниками. Немедленно было назначено заседание комитета совместно с участниками, на котором выяснилось, что многие немцы — участники турниров получили приказ явиться на сборные мобилизационные пункты. Было много предложений, как поступить с турнирами, среди которых выделялось пожелание д-ра Тарраша, по-видимому пацифиста, настаивавшего на продолжении игры, как будто бы ничего не случилось. Он указал, что подобное решение было вынесено во время турнира в Баден-Бадене, совпавшего по времени с началом франко-прусской войны 1870 года.

Однако оптимистов, поддержавших доктора, нашлось мало. Решено было турниры прервать и выплатить участникам денежную компенсацию, соответствующую их положению в турнирной таблице. Самый большой приз получил А. А. Алехин, к моменту перерыва первый в турнире мастеров (играл он блестяще и без сомнения завоевал бы первый приз, если бы турнир закончился). Я занимал шестое место, что дало мне небольшую сумму, которой хватило бы на покупку билета домой. Увы, я был в числе тех, которым не только нельзя было никуда выезжать из Германии, но и негде было приютить свою голову. Впервые по-настоящему я почувствовал себя весьма неуютно.

Но опять как-то все образовалось. Петербургский шахматист Илья Рабинович поговорил со своим хозяином, ярым противником войны, и тот предложил мне перебыть некоторое время у него, пока все не выяснится. Перетасил я туда свои скудные вещишки и стал выжидать дальнейшего развития событий, не забывая играть в шахматы с утра до вечера.

Переезд в Баден-Баден и вынужденная «пересадка» в Раштатте. Пережитое в военной и гражданской тюрьмах

Ждать пришлось недолго. Через три дня объявили, что в виде особого исключения нам разрешено переехать в Баден-Баден, поселиться там на частных квартирах и ожидать дальнейших приказов.

Отправили мы вперед одного из членов нашей делегации и стали собираться в путь-дорогу. Однако, как говорят украинцы, «не все так складилось, як жадалось». Погрузившись в поезд, мы забыли, что находимся во враждебной стране, и стали чересчур громко и открыто выражать свои чувства на чистейшем русском языке. Язык врагов, естественно, не прозвучал приятной музыкой в ушах немецких пассажиров, и один из них, сговорившись с кондуктором, решил сыграть с нами злую шутку.

Через некоторое время к нам в купе зашел кондуктор и объявил, что нам скоро предстоит пересадка в узловом центре Раштатте. Зная, что пересадки в Германии вполне обычны, никому из нас даже и в голову не пришло заподозрить какой-то подвох. Подъехали мы к Раштатту под звуки романса, напеваемого одним из шахматистов, обладавшим приятным баритоном. Между тем кондуктор снесся по телефону с военным комендантом Раштатта и сообщил ему, что в поезд едет подозрительная группа иностранцев, по-видимому русских, которые почему-то хотят сделать ненужную пересадку в Раштатте. Коварная хитрость шутников заключалась в том, что Раштатт являлся в тот момент мобилизационным пунктом для Южной Германии и центром для обучения новобранцев.

Как только мы вышли из вагона, чтобы «пересаживаться», нас немедленно окружила чья ли не рота солдат в полном боевом вооружении, и командир объявил нам, что мы арестованы. Так началась наша остановка в Раштатте, которая никогда не изгладится из моей памяти.

В помещении вокзала нас и наш багаж тщательно обыскали и, к своему торжеству, обнаружили бланки с записями шахматных партий, принятые ретивыми охотниками за шпионами за явный шпионский шифр для передачи секретных донесений. Час был поздний, и нас решили отправить в военную тюрьму; выстроили и заставили каждого нести свой багаж. Так, окруженные кордоном солдат, мы двинулись к тюрьме. Между тем население городка, узнав о поимке шпионов, высыпало на улицу, по которой нас вели, и стало всеми способами выражать свое возмущение. Наиболее воинственные требовали немедленной расправы на месте, другие прорывались сквозь цепь и свидетельствовали о своих чувствах при помощи кулаков. Вспомоиную беднягу Селезнева, которого сердобольная мамаша снабдила большой корзиной с теплыми вещами. Он ее еле тянул, что не только замедляло наш путь, но и увеличивало количество тумачков, которые он получал. Попало также и будущему чемпиону мира Алехину, который выделялся своей осанкой и высоким ростом.

В то время как свершалась наша Голгофа, П. П. Сабуров, ехавший отдельно от нас в вагоне первого класса, прибыл благополучно в Баден-Баден и нас среди приехавших не обнаружил. Встревоженный этим, он немедленно телеграфировал председателю Германского шахматного союза профессору Гебгардту с просьбой выяснить причину нашего исчезновения. Тот обратился куда следует и к утру сообщил Сабурову о «прискорбном недоразумении», добавив весьма утешительную для нас фразу: «Пока они в Германии, с ними ничего плохого не случится». Что подразумевал почтенный профессор под этим «плохим», можно только догадываться.

На этом, однако, наши злоключения не закончились. Военным сферам, как тут принято выражаться, надо было «спасти свое лицо». Поэтому власти решили расследование продол-

жать и заключить нас, пока суд да дело, в гражданскую тюрьму мягкого режима. Режим в последней был действительно курортный. Камеры были большие и светлые, кровати со свежим и чистым постельным бельем. Несколько нарушала идиллию неизбежная параша, но и для нее был специальный чуланчик. Сидели мы по трое, я — с Селезевым и Флямбергом. Заключенных было мало, ибо воров и жуликов послали на фронт, остались лишь пацифисты и мы. Наши вещи нам выдали, и мы коротали время за игрой в шахматы. В виде исключения обед нам разрешили заказывать в ближайшем ресторане, который нам приносила милостивая дочка тюремщика.

Так мирно и тихо текла наша жизнь целых две недели, в течение которых случилось только одно маленькое происшествие. В один прекрасный день мы услышали из вентиляционной отдушины придушенный голос нашей шахматной красы и гордости Александра Александровича Алехина, поведавшего нам, что он заключен «за ничто» в карцер. Это «ничто» оказалось тем, что, будучи поклонником женской красоты, он обратил свое благосклонное внимание на прелести упомянутой выше дочери тюремщика, и та, не оставшись равнодушной к мужской красоте нашего чемпиона, позволила ему некие вольности, не входившие в расписание тюремного режима. За сим приятным времяпрепровождением их застукал тюремщик и засадил нашего Казанову в карцер.

Через две недели «расследование», во время которого ни один из нас не был ни разу допрошен, благополучно закончилось и нам разрешили ехать в Баден-Баден с единственной просьбой нигде больше не «пересаживаться».

Баден-Баден и военная комиссия. Отпуск «для лечения» в Швейцарию

В Баден-Бадене нас ждали две недели тому назад приготовленные комнаты, и мы снова погрузились в волшебный мир шахматных очарований. Как миг промелькнули еще две недели, по истечении коих нам заявили, что мы должны пройти военную комиссию на предмет определения нашей годности к военной службе и тем самым определения, какую опасность мы можем представлять для Германии, ежели нас отсюда выпустить.

Когда я предстал пред очи старенького военного доктора, он прежде всего осведомился о том, кто я, кроме как шахматист. Узнав о том, что я студент-медик, он, по-видимому, сразу списал меня со счета опасных для Германии элементов и спросил, на что я жалуюсь. И тут я начал врать с таким бесстыдством, какого доселе никогда в себе не замечал. Три главных жалобы превращали меня в совершенного инвалида: отморозенные пальцы на ногах, затруднявшие ходьбу, частые припадки ужасающих болей в правой нижней части живота, где согласно моим анатомическим познаниям должен был находиться аппендикс. Также в виде припадков, невыносимые головные боли по утрам, при которых я не один раз терял созна-

ние. Опытный доктор сразу же раскусил липовость моих жалоб, но виду не подал.

— Скажите, коллега (я, конечно, вознесся на седьмое небо от такого обращения, но быстро с него спустился), — спросил он, — когда и почему у вас начались припадки болей в животе?

— После одной игры в футбол, во время которой меня кто-то ударил ногой в это место, — не моргнув глазом ответил я.

— А скажите, коллега, как вы могли играть в футбол, а значит и бегать, если у вас так страшно отморожены пальцы на ногах? — с невинным видом спросил доктор.

У меня слегка застучало сердце, но я быстро нашелся и ответил, что играл вратарем, поэтому много ходить или бегать не приходится.

— А скажите, коллега, как вы могли играть в шахматы при наличии по утрам ужасных головных болей? — продолжал он, улыбаясь.

— Всероссийский шахматный союз делегировал меня сюда ввиду моих успехов в последних русских турнирах и, наверное, ожидал от меня лучшего места, чем то, которое я занял, — ответил я.

— Да, — сказал доктор, весело рассмеявшись, — теперь я вижу, что вы действительно больны!

Я глазам своим не мог поверить, когда увидел заключение комиссии, по которому я направлялся «для лечения» в Швейцарию. Кроме меня, были отпущены еще двое — Алехин и Сабуров. Сабуров был пожилой и не вполне здоровый человек, но почему освободили здорового Алехина, я ума не приложу. Не иначе как осматривавший его врач был почитателем алехинского шахматного гения. Должен указать, что среди невыпущенных были Боголюбов и Селезнев, оба освобожденные от воинской повинности в России.

Окрыленный своим счастьем, я стал собираться в обратную дорогу. Оставалось преодолеть еще два препятствия: во-первых, в кармане у меня свистел ветер и имевшейся наличности едва могло хватить на покупку билета в благословенную Швейцарию, и, во-вторых, при переезде границы требовалось предъявить 500 швейцарских франков, коих, конечно, у меня и в помине не было. Снова как-то все образовалось. Помог все тот же всезнающий, всемогущий и вседобрый Сабуров. Прежде всего он предложил мне ехать в качестве его «племянника» и для этой цели купить билет первого класса и вдобавок успокоил меня тем, что после переезда швейцарской границы и на всем дальнейшем обратном пути я буду на иждивении консулов Российской империи. Сабуров помогал не только мне, но и всем попавшим в беду шахматистам, и мы все должны быть по гроб жизни ему благодарны. Следуя совету П. П., я купил на последние деньги билет первого класса до Берна и погрузился вместе со своим благодетелем «дядей» в отдельное купе. Надо сказать, что из-за краткости расстояний редко кто из местных жителей едет первым классом, и мы с П. П. были единственными пассажирами во всем вагоне.

Незабываемый поединок с Алехиным в Генуе

На границе в вагон вошел таможенный чиновник и вежливо осведомился о наших паспортах. Вынимая из кармана свой объемистый бумажник с паспортом и видными снаружи швейцарскими франками, Петр Петрович обронил, что едет с племянником (это обо мне). Чиновник проникся к нам почтением и, проверив паспорта, о деньгах даже не спросил. Солидность моего «дядюшки» не возбудила сомнений в нашей финансовой благонадежности.

Преодолев первое препятствие, я по переезде границы стал думать о преодолении второго и по совету П. П. отправился к российскому консулу, находившемуся в пограничном городке Шафгаузене. Тот принял меня очень любезно и выдал мне некую сумму, достаточную, чтобы проехать и прокормиться до следующего консула, впервые поставив в моем паспорте печать, в тексте которой было указано о выданном мне займе. Консул также указал, что я должен ехать в Геную, являющуюся сборным пунктом для российских подданных, застрявших в Европе...

После короткой остановки в Милане для украшения паспорта еще одной печатью я наконец оказался в Генуе, где мне предстояло погрузиться на пароход, отплывающий в Одессу. Увы, парохода нет и неизвестно, когда появится. Пока что консул предложил мне поселиться в пансионе для застрявших руссаков. К моей радости, я узнал, что там же обитает приехавший раньше Алехин. Есть партнер, и еще какой! Скучать наверняка не придется. И действительно, не пришлось. Ждать парохода довелось около месяца, и за это время мы сыграли не одну сотню партий. Политические убеждения нас тогда не разделяли, и спорили мы лишь за шахматной доской.

Только тот, кто играл с этим гениальным шахматистом, знает, какой он был маг и волшебник на 64 полях шахматной доски. Фигуры в его руках превращались в живые существа, преподносившие противникам совершенные неожиданности. И при этом сюрпризы сваливались на голову врага как гром среди ясного неба в любой стадии игры, даже когда на доске оставалось считанное число фигур. Генуэзское сидение, несомненно, дало для моего шахматного развития больше, чем последующие годы игры с рядовыми противниками.

Между тем парохода все не было, и те, кто имел средства, уезжали более дорогим северным маршрутом. Так уехали Сабуров и Алехин. Их решению способствовало не вполне ясное отношение Турции к войне союзников против Германии. Стало известно, что в Черное море пропущены через Дарданеллы немецкие суда — дредноут «Гебен» и крейсер «Бреслау», в то время как проход для военных судов союзников был закрыт.

Наконец во второй половине октября долгожданный пароход все же пришел и я пустился в обратный путь.

ОБЗОР ИНОСТРАННОЙ ПРЕССЫ

Горт, Хикль, Ульман...

Чемпионат объединенной Германии в Бад-Нойенаре не стал выдающимся шахматным событием: из первых семидесяти мастеров национального рейтинг-листа в турнире приняли участие только восемь. Всего же было 16 участников, в том числе 5 гроссмейстеров, и соответствовал турнир 8-й категории ФИДЕ.

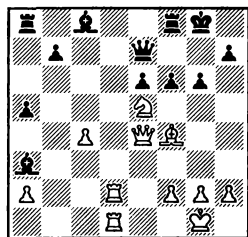
За тур до конца во главе таблицы был В. Горт, на полочка отставал Й. Хикль. Горт закончил победой и последнюю партию, набрав в итоге 12 очков из 15. Хикль же проиграл, но второго места не лишился (10½ очков). Третье место занял В. Ульман (10 очков), которому удалось сыграть красивейшую партию чемпионата.

Ферзевый гамбит D43

УЛЬМАН

ШЕНЕ

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 c6 4. Фb3 Kf6 5. Kf3 a5?! 6. e3 Kbd7 7. Cd3 g6 8. 0—0 Cg7 9. e4 de 10. K:e4 K:e4 11. C:e4 0—0 12. Cf4 c5 13. dc K:c5 14. Фе3 K:e4 15. Ф:e4 C:b2 16. Лад1 Фf6 17. Лd2 Ca3 18. Lfd1 Фе7 19. Ke5 f6.



20. Ch6! Ле8 (если 20... fe, то 21. C:f8 Kр:f8 22. Ф:e5 с сильнейшей атакой). 21. K:g6 Фf7 (или 21... hg 22. Ф:g6 Kрh8 23. Лd8!) 22. Лd8 e5 (при 22... hg решало 23. Л:e8 Ф:e8 24. Лd8!) 23. K:e5

fe 24. Л:e8 Ф:e8 25. Лd3 Ла6 26. Фd5 Фе6 (не меняет дела 26... Ле6 27. Лg3 Kрf7 28. Лg7 и Фf3 или 26... Се6 27. Лg3) 27. Фd8 Kрf7 28. Лf3. Черные сдались.

Успех Лпутяна

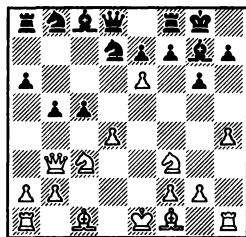
Гроссмейстер Смбат Лпутян выиграл турнир в словацком городе Римавска-Собота. Теоретический интерес представляет следующая партия из этого соревнования.

Защита Грюнфельда D97 ЛПУТЯН ЛЮТЦ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0—0 7. e4 a6 8. e5 b5 9. Фb3 Kfd7 10. h4!?

Для тех, кто не любит острых ощущений, больше подойдет солидное 10. Се3.

10... c5 11. e6.



Партия Басс — Ляруш (Нью-Йорк, 1985) после 11... fe 12. h5 cd в упорной борьбе закончилась вничью. Возможен ход 11... c4, который Лютц считает нелогичным. Немецкий шахматист жертвует фигуру, полагая, что черные получают хорошую компенсацию в виде двух пешек при сильных слонах на b7 и g7, простреливающих центр.

11... cd! 12. ed.

В случае 12. ef Л:f7 13. Kg5 (или 13. Ke4 Cb7 14. Kег5 Фе8) 13... Ke5 14. Kce4

Cb7 у белых всего лишь качество, а компенсация у черных почти такая же.

12... Cb7.

Лютц предлагает усилить игру черных путем 12... K:d7 13. Ke4 Cb7 14. Cd3 C:e4 15. C:e4 Kc5! или 15. Kg3 e5. Впрочем, и сделанный черными ход не плох.

13. Ke2 e5?! (здесь было хорошо 13... Ф:d7) 14. h5! d3 (перекрывая ферзю путь на h3) 15. hg hg 16. Kg5.

Если 16. Ф:d3 e4 17. Фd6 ef 18. Фh2, то 18... f5!

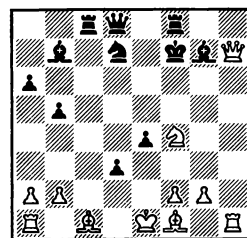
16... e4 17. Ke6!

Красив вариант 17. Kh7 K:d7! 18. K:f8 Kc5 19. Фd1 d2 20. Ф:d2 Kd3 с выигрышем черных. Небезвыгодно для них протекает игра и при других ответах (17. Kf4, 17. Kc3). Продолжение, избранное белыми, — сильнейшее.

17... fe 18. Ф:e6 Лf7 19. Фе8 Лf8 20. Фе6 Лf7 21. Фе8 Лf8 22. Ф:g6!

Попытка игры на выигрыш.

22... K:d7 23. Фh7 Kрf7 24. Kf4 Лc8 25. Фg6 Kpg8 26. Фh7 Kрf7.



27. Cd2?!

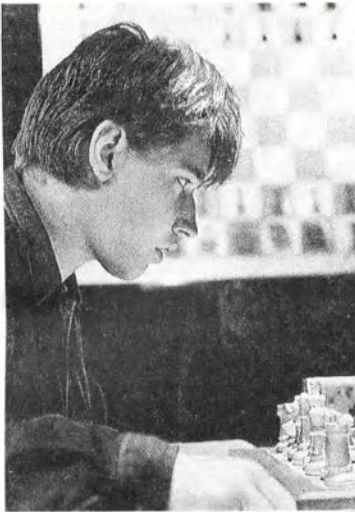
Правильным путем атаки было 27. Фh5 Kpg8 28. Ke6! Фf6 29. Фh7 Kрf7 30. Ф:g7 Ф:g7 31. K:g7 Kр:g7 32. Ch6 Kрf6 33. C:f8 K:f8, и некоторый перевес на стороне белых.

27... Фf6 28. Фh5 Kpg8 29. Фh7 Kрf7 30. Фh5.

Теперь у белых нет шансов на выигрыш: 30. Kh5 Ф:b2 31. Ф:g7 Ф:g7 32. K:g7 Kр:g7 и т. д., как в предыдущем примечании, с важным отличием — у белых нет пешки b2.

30... Kpg8 31. Фh7. Ничья.

Спокойствие и энергия



Так охарактеризовали испанцы стиль Майкла Адамса, разделившего с Яном Эльвестом лавры победителя в турнире 13-й категории, прошедшем в каталонском городе Террасе. Третий призер Василий Иванчук отстал от победителей на очко. Примечательно, что юный англичанин выиграл черными и у Эльвеста, и у Иванчука!

В свои 19 лет Адамс успел уже довольно много. В 1987 году он стал самым юным на планете международным мастером. Еще через два года — самым молодым гроссмейстером и национальным чемпионом в истории шахмат своей страны. В начале этого года его рейтинг достиг солидного уровня — 2600. После успехов в Гронингене и Террасе Адамс получил дальнейшую прибавку к индивидуальному коэффициенту. Не случайно Василий Иванчук назвал его, наряду с Анандом, Камским и Лотье, одним из наиболее перспективных зарубежных гроссмейстеров (кстати, Адамса попросили высказать аналогичное мнение о советских шахматистах, и он на-

звал Иванчука, Гельфанда и Широва).

Адамс держится очень скромно и просто, в общении сдержан и вежлив, за доской хладнокровен, прекрасно владеет собой.

Он живет в сельской местности, в местечке Трури, далеко от Лондона. Два года назад избрал карьеру профессионального шахматиста и теперь считает, что рано или поздно придется перебраться в Лондон, где обосновались все сильнейшие гроссмейстеры Англии. Общение с ними необходимо для дальнейшего роста, ведь жизнь шахматиста — не только игра в турнирах. Пока же Майкл работает над шахматами один. Он дружит с Джулианом Ходжсоном, с ним вместе отдыхает и развлекается, но совместные занятия шахматами считает бесполезными, поскольку, по его мнению, у обоих похожие недостатки — пробелы в систематических знаниях и постановке партий. Майкл любит плавать и слушать музыку.

Он ожидает, что нынешние соревнования претендентов приведут к новому матчу за мировое первенство между Каспаровым и Карповым. Отвечая на вопрос об оценке деятельности АГ и ФИДЕ, Майкл тактично уклонился от категорических суждений, сказав, что любит в шахматах возможность играть и получать от этого радость, а политика его мало интересует. Но организация гроссмейстеров нужна. Ее задачи: сделать, чтобы было больше турниров и больше информации. В общем, юный гроссмейстер проявил перед журналистами спокойствие и рассудительность. Эти же качества отличали его и в турнирной борьбе.

Английское начало A28 ЭЛЬВЕСТ АДАМС

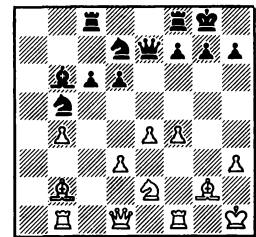
1. c4 Kf6 2. Kc3 e5 3. Kf3 Kc6 4. e4 Cb4 5. d3 0—0 6. g3 d6 7. Cg2 Cg4?!

Как мы уже видели, Адамс знает свои слабые стороны. Современные гроссмейстеры понимают, что подобные связывающие ходы слонов чаще всего имеют единственное логическое следствие — необходимость менять слона на коня. Так и здесь — белые получают двух слонов и ясный план игры с f2—f4.

8. h3 C:f3 9. C:f3 Kd4 10. Cg2 a5.

Центр вскрывать нельзя, а если бы и можно было, белые с двумя слонами этого только и ждали. На королевском фланге шансы только у белых. Остается ферзевый...

11. 0—0 Cc5 12. Jb1 c6 13. a3 b5 14. b4 ab 15. ab Cb6 16. Kph1 Kd7 17. f4 ef 18. gf Jc8 19. Cb2 Фе7 20. cb K:b5 21. Ke2!



На протяжении последних ходов положение черных плавно ухудшалось. Пришлось отдать даже единственный форпост (d4), ради которого был сделан сомнительный выпад Cg4. Впереди — неотвратимое наступление противника на королевском фланге. Адамс бросает вперед ферзя в надежде как-то запутать белых.

21... Фh4!? 22. Jf3.

Как будет видно из дальнейшего, имело смысл сразу сыграть 23. f5 и направить ладью по маршруту f4—g4.

22... Лfе8 23. Лg3.

Видимо, лишние наскоки черных (Сg4, Фh4) не убедили Эльвеста, и на этом этапе партии он действует прямолинейно.

23... g6 24. f5 Cd8!

Необходимо как-то защитить черные поля королевского фланга.

25. Фb3 d5 26. Лf1 Kd6 27. Лg4 Фh6 28. Kg3 Ke5 29. С:e5 Л:e5 30. d4.

«От такого хода почти невозможно удержать руку. Однако он ослабляет поле с4, давая черному коню возможность прыгнуть туда. Заслуживало внимания 30. Фb2! Ле8 (30... Фg7 31. d4 Л:e4 32. С:e4 с выигрышем качества) 31. e5 Kb5 32. Фf2! Лс7 33. d4, и черные в критическом положении» (Сейраван).

30... Ле8 31. fg hg 32. Фf3.

В пылу атаки белые решают пренебречь довольно серьезной пешкой (32. ed).

32... Лс7 33. e5 Kc4 34. Kf5 Фh5 35. Фf4? Kph7!

Видимо, в цейтноте белые упустили из виду эту возможность. Неожиданно грозит 36... Ф:f5.

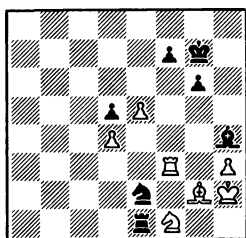
36. Kg3?

Лучше 36. Ke3 К:e3 37. Ф:e3 f5! 38. Лg3 Ch4! с вероятной ничьей. На g3 конь только мешает другим фигурам.

36... Фh6 37. b5 Ke3 38. bc Ле6! 39. Ф:h6 Kp:h6 40. Лgf4 Ле:c6!

Партия начинает катиться в обратную сторону.

41. Лf3 Лc1 42. Kf1 Kf5! 43. Лd3 Cg5 44. Лf2 Ch4 45. Лfd2 Kg3 46. Kpg1 Ле1 47. Лd1 Лc1 48. Л:e1 Л:e1 49. Лf3 Kpg7 50. Kph2 Ke2!



51. Лd3?

Пешку d4 все равно не удержать, поэтому следовало играть активно: 51. Ла3 Cf2 52. С:d5 С:d4 53. Лf3 С:e5 54. Kph1 с шансами на спасение. На d3 ладья расположена крайне неудачно.

51... Cf2 52. Cf3 Cg1 53. Kph1 Kf4 54. Лd1 Л:d1 55. С:d1 С:d4.

Белые сдались. Такая победа в первом туре — прекрасное начало для короткого турнира.

Вторая важная партия была сыграна в шестом туре.

Испанская партия С89

ИВАНЧУК АДАМС

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed К:d5 10. К:e5 К:e5 11. Л:e5 c6 12. d4 Cd6 13. Ле1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Ce3 Cg4 16. Фd3 Лаe8 17. Kd2 Фh5.

Здесь чаще всего играли 17... Ле6 (в одном из последних «Информаторов» примечания к дебютной стадии в партии, где было применено

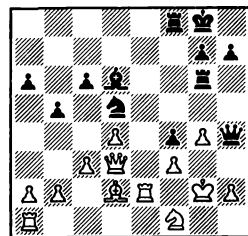
это продолжение, достигают 40-го хода!). Встречалось и 17... f5. Сейраван указывает, что 17... Фh5 тоже когда-то играли, однако ссылки на конкретные партии не приводит. Но не вызывает сомнения, что так играть будут.

18. Kf1 Ле6 19. Cd1 f5 20. С:g4 Ф:g4 21. Cd2 Лg6 22. Kpg2.

Заслуживало внимания 22. f3 Фh3 23. Фе2 f4 24. Фg2.

22... f4 23. f3 Фh5 24. g4 Фh4 (!) 25. Ле2.

Этого черные и ждали! На предыдущем ходу жертва на g4 не проходила: 24... Л:g4 25. fg Ф:g4 26. Kph1 f3 27. Kg3 С:g3 28. Лg1! Правильно было 25. Ле4.



25... Л:g4 26. fg f3 27. Kph1 fe 28. Ф:e2.

Получив перевес, черные спокойно усиливают позицию. Финал не лишен изыска.

28... Kph8 29. Kpg1 h6 30. Фg2 Cf4 31. Ce1 Фg5 32. h3 Фg6 33. Лd1 Cb8 34. Лd2 Фb1 35. Cf2 Kpg8 36. b3 Cf4 37. Ле2 К:c3 38. Ле6 Ф:a2 39. Л:c6 Ф:b3 40. Л:a6 Ke2 41. Kph1 Cb8 42. Ce1 Фd1. Белые сдались.

По материалам журналов «Jaque» и «Inside Chess».

Сдано в набор 25.09.91. Подп. к печати 05.11.91. Печать офсетная. Формат 70×100 1/16. Усл. п. л. 3,9. Уч.-изд. л. 5,74. Усл. кр.-отт. 16,9. Тираж 25 000. Заказ 1568. Цена 80 коп. (в розницу 1 руб.)

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат Государственной ассоциации предприятий, объединений и организаций, полиграфической промышленности «АСПОЛ»

Адрес редакции: 121019, г. Москва, Гоголевский бульвар, 14.

Для писем: 121019, г. Москва, Г-19, абонементамный ящик 10.

Телефоны: 202-52-51, 291-85-78, 291-87-70.

Технический редактор И. Резников
Рисунки В. Голыженкова
Фото Б. Долматовского, В. Левитина



ДЛЯ ДЕТЕЙ ЧЕРНОБЫЛЯ

Во Львове прошла первая сессия Межреспубликанской шахматной школы для детей областей Белоруссии, России и Украины, пострадавших от Чернобыльской катастрофы. Руководят работой школы (и выступили инициаторами ее создания) международные гроссмейстеры А. Белявский и А. Михальчишин. Это их начинание особенно ценно в нынешнее время, когда многие наши гроссмейстеры и мастера не участвуют в шахматной жизни страны.

Занятия будут проводиться два раза в год (в период летних и зимних школьных каникул) в экологически чистых районах. Наряду с шахматами для ребят (в возрасте 10—14 лет) намечены различные оздоровительные и культурно-развлекательные мероприятия. В период между сессиями ребята будут выполнять домашние задания. Их работу и выступления в соревнованиях будут контролировать тренеры школы — мастера спорта СССР.

На первую сессию во Львов приехали 16 ребят из Смоленской и Курской областей, городов Тулы, Киева, Чернигова, Минска, Гомеля (квалификационный состав — перворазрядники и кандидаты в мастера). С ними занимались пять гроссмейстеров — А. Белявский, А. Михальчишин, В. Иванчук, И. Дорфман и О. Романишин. Белявский и Михальчишин дали сеансы одновременной игры, а затем провели занятия с разбором сыгранных в сеансах партий.

Романишин провел сеанс одновременной игры с часами. Иванчук рассказал о своих юношеских турнирных выступлениях (в то время, когда он был кандидатом в мастера) и показал ряд своих партий. Дорфман рассказал о роли статических и динамических факторов при оценке шахматной позиции. В остальное время с учениками по группам занимались мастера В. Желяндин, Ю. Мешков и М. Перельштейн.

Сессия преследовала и оздоровительные цели. Учебный день начинался с утренней зарядки, после которой ребята с азартом сражались в футбол — два тайма по 20 минут. Были проведены также спортивные эстафеты и соревнования по плаванию... Ученикам было обеспечено усиленное питание, в рацион которого входили свежие ягоды и фрукты.

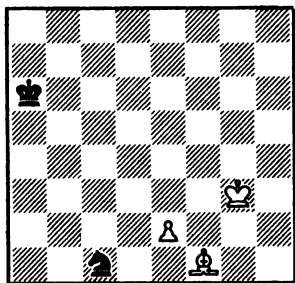
Средства для проведения сессии предоставил Коммерческий банк химической промышленности.

На церемонии закрытия всем ученикам были вручены шахматные книги. Работа сессии прошла организованно, по плану, как бы на одном дыхании.

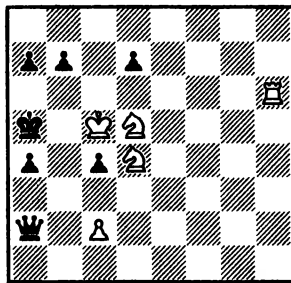
Вторая сессия должна состояться в начале 1992 года на одной из спортивных баз Прикарпатья.

В. КРАЮШКИН, мастер, тренер
Всесоюзного шахматного клуба
ВДФСО профсоюзов

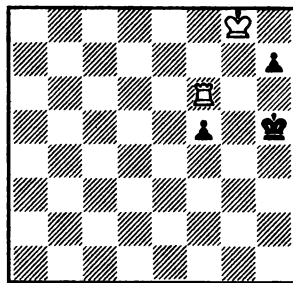
№ 1



№ 2



№ 3

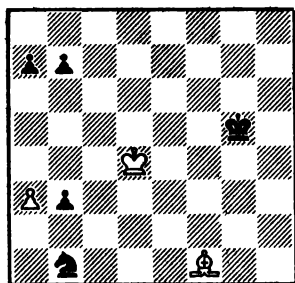


ЭТЮДЫ АРМЕЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

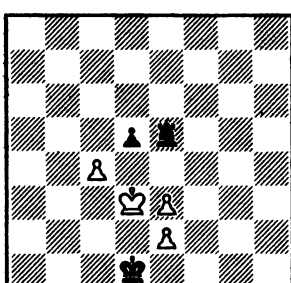
(Из книги А. Калинина «Постижение красоты», М., Воениздат, 1990)

В этюдах № 1—3, 6, 8, 9 — выигрыш, в остальных — ничья.

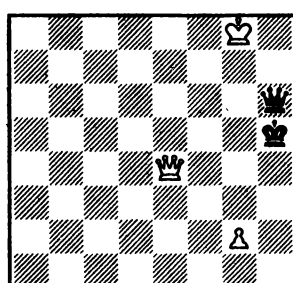
№ 4



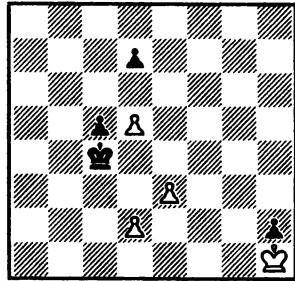
№ 5



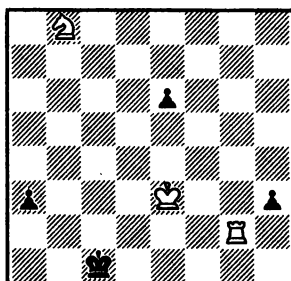
№ 6



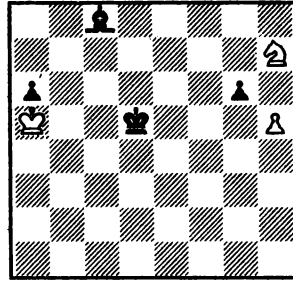
№ 7



№ 8



№ 9



РЕШЕНИЯ ПОЗИЦИЙ

(см. журнал № 10, 4-я стр. обл.)

№ 1. Чудиновских — Перфильев (Киров, 1986):
1. Л:b7!! К:b7 2. Ф:c6 Крd8 3. Сg5 Ле7 4. Ф:b7. Черные сдались.

№ 2. Чудиновских — Муравьев (Киров, 1990):
1. Л:h8!! К:h8 2. Ф:h7! Кр:h7 3. Л:h5 Крg8 4. Ch7×.

№ 3. Чудиновских — Мершиёв (Киров, 1974):
1. С:h6! gh 2. g7 Ce7 3. Л:e5!! de (3... Сg5 4. Л:g5 hg 5. Ф:g5 с угрозой Ф:h5) 4. Фb3 Крh7 5. Фf7! Черные сдались.

№ 4. Чудиновских — Милуковский (Киров, 1989):
1. Ф:e6! fe (1... Ф:e6 2. Л:g7 Крh8 3. Л:h7 Крg8 4. Лh8×) 2. Л:g7 Крh8 3. Лh7 Крg8 4. Лg7 Крh8 5. 0—0—0 Лg3 с матом.

№ 5. В. Ноговицын — Чудиновских (Киров, 1982): 1... Лc1! 2. Л:c1 (2. fe Л:d1 3. Л:d1 С:e5) 2... Ф:d4 3. Крh1 С:e5 4. Фh8 Крe7 5. Ф:d8 Ф:d8 6. Л:e5 Фd2 7. Лg1 Фf2. Белые сдались.

№ 6. Чудиновских — Никулин (Киров, 1982):
1. Cf5!! Фd8 (1... Ф:f5 2. Ф:f8! Кр:f8 3. Ch6 Крg8 4. Ле8×; 1... gf 2. Фg5 Крh8 3. Фf6 Крg8 4. Ch6) 2. Сg5 f6 3. С:g6 Фd7 (3... hg 4. Ф:g6 Крh8 5. Ле8!!) 4. С:f6 Л:f6 5. Ле8 Ф:e8 6. Ф:h7 Крf8 7. Фh8. Черные сдались.

№ 7. Чудиновских — Кононов (Киров, 1980):
1. Кd:b5! ab 2. К:b5 Фc8 3. Ф:d7! Ф:d7 4. Л:d7 Кр:d7 5. Лd1 Крc8 6. С:c6 Л:a2 7. Крb1 Ла6 8. Ка7 Крb8 9. Лd7. Черные сдались.

№ 8. Шпор — Х. Тиман (переписка, 1959): 1... Кd5!
2. Крf3 (после 2... cd 3. cd черные пешки неустойчивы) 2... К:b4 3. Крg3 Кd5! Белые сдались.

№ 9. Редели — Барати (Будапешт, 1962): 1... Ла1!
2. С:a1 Фа4! 3. Фg8 Крb7 4. Фb3 Фа1 5. Фb1 Л:c2! 6. Кр:c2 Фc3×.