

УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ В 1987 г.

Статьи передовые, по организационным и творческим вопросам

Авербах Ю. Скромные итоги (межзональные турниры)	X-2
Беседа с чемпионкой мира (на XX съезде ВЛКСМ)	VI-2-я стр. обл.
Билунова Р. Краткие итоги (межзональные турниры)	XI-9
Во всем многообразии (интервью с директором изд-ва «Советская энциклопедия»)	IX-11
Все «золото» мира	I-2
Геллер Е. Олимпиада ставит вопросы	III-2
Гершунский Б. Социально-педагогическое значение шахмат	IV-17
Гроссмейстеры совещаются	VIII-2
Ефремов В. В городском саду (проблемный репортаж)	IX-24
Интервью с чемпионом (А. Белявский — чемпион СССР)	VI-2
Как менялись правила матчей	X-24
Крогиус Н. Шахматный форум в Дубае	II-2
Леднев В. Выводы за вами (матч Каспаров — Карпов)	XI-4
Мапкин В. Возраст шахматам не помеха	V-13
Мурашвер В. Шахматы в век электроники	IX-18
Накануне четвертого поединка	VIII-2
Новые гроссмейстеры и мастера	II-7
Олимпийские Кубки	II-2-я стр. обл.
О системе Эло	I-16
Петраков В. Время перемен	V-22
Положение о Всесоюзном турнире пионерских дружин («Белая ладья»)	VI-5
Праздник шахмат в Москве и в Тбилиси	VII-3-я стр. обл.
Просветов В. Фестиваль для всех	X-13
Становление советских шахмат	V-7;
	VI-4; VII-5; VIII-3; IX-6; X-7
70 шахматных лет	XI-5
Стецко О. Неудачей не назовешь (межзональные турниры)	X-6
Творческие вечера ведущих шахматистов	III-2-я стр. обл.
Чикваидзе А. Уроки Олимпиады	I-3
Чудаков М. Как дела, ПИОНЕР? (шахматный компьютер)	III-5
Шишина Ю. Здоровье шахматиста	VII-28
Шляхтерман В. Летучка шахматных журналистов	III-23

О шахматистах и шахматных коллективах

Алексеев И. Фестивалям — четверть века (Алуксне)	I-21
Асатурьян С. Солдаты в строю (Г. Сержанов)	VIII-27
Ботвинник И. Дела и заботы клуба (Бельцы)	I-22
Воронцов В. У нас на Чукотке	VI-28
Гаприндашвили Н. Профессия — тренер (Ш. Инцкирвели)	IV-20
Корякин Ю. У шахматистов Елизово	VI-29
Крюков А. Наш клуб (ВС СССР)	II-8
Кузнецова Т. ...А шахматы остаются (Н. Ивашина)	XI-15
Маринин Ю. В маленьком городе	IV-21
Мельник Г. Будни рабочего клуба	III-21
Будет ли у нас клуб?	VII-21
Мурзалиев А. Общественный тренер	VII-19
Нуз Е. Начало традиции (в клубе «Спартак»)	VI-29
Имени выдающегося гроссмейстера	VII-18
Памяти В. Алаторцева	III-25
Соколов Ю. 8406 команд	VII-18
Туров Б. Призвание (С. Асатурьян)	IV-20
Чунаков В. Ничья в пользу шахмат	VII-17
Шмурадио С. Подвигу — 25 лет! (В. Рыбкин)	VII-19
Яков Борисович Эстрин (1923—1987)	IV-29

Соревнования

Авербах Ю. По сценарию экс-чемпиона (матч Карпов — Соколов)	IV-2
Алътшулер Р. Не страшны большие расстояния (матч Москва — Арктика — Антарктика)	III-12
Быховский Ав., Веселовский С. Борьба рождает ошибки (54-й чемпионат СССР)	VI-3

Быховский Ан. Девятый всесоюзный (соревнования Дворцов пионеров)	VI-13
И снова — поиск, отбор, обучение... (юношеское первенство мира)	X-20
Геппер Е. Борьба была трудной (XXVII Олимпиада)	II-4
Добрая традиция (мемориал М. И. Чигорина)	I-17
Ефимов В. Шахматный семестр студентов (универсиада)	XI-26
Зиндер Я. Юбилейный чемпионат России	VIII-7
Котков Ю. На чемпионате Москвы	V-13
Моментальные снимки (международный турнир Москва-87)	IX-16
Кузнецов Г. Мемориал Дубинина	I-13
Лепешкин В. На подходе...	III-18
Штрихи к портретам (межзональные турниры)	XI-9
Макарычев С. Кубок у армейцев	II-9
Мемориал Агзамова	IV-16
Моргунев А. Играли десять команд (Всесоюзные игры учащихся спортивных школ)	X-18
Нуз Е. Вновь победа (V первенство мира среди незрячих шахматистов)	I-13
54-й зональный	V-3
Стецко О. Дебютные сюрпризы (международный турнир в Баку)	II-20
Суботица: новые претенденты (межзональный турнир)	IX-2
Тайманов М. Телевизионная премьера («Турнир поколений»)	VII-2
Тихомирова В. Молодежные финалы (46-й женский чемпионат СССР)	I-4
Федоров В., Халифман А. Взгляд из пресс-центра (молодежный турнир, посвященный 70-летию Октября)	VI-14
Турниры и матчи	I-6;
	II-14; III-10; IV-12; V-10; VI-21;
	VII-10; VIII-14; IX-12; X-14; XI-16

Теоретический и учебный отделы, творческая трибуна, заочная школа, письма читателей, «Справочное бюро»

Адорьян А. Сицилианская — ход 2. с2—с3	III-14
Злободневный вариант (к теории защиты Нимцовича)	VI-25
Ботвинник И. Задание на дом...	V-23
Бронштейн Д. Комбинаторная атака	IV-6
Веселовский С. Не по правилам (трибуна тренера)	IX-26
Вульфсон В. Еще о «драконе»	X-23
Глазков И. Переоценка варианта	VII-16
Комментирует Гарри Каспаров	VI-16
Копылов Н. Поучительные ошибки	I-20
Королёв А. Из записной книжки мастера	VIII-12
Лепешкин В. Возрождение традиции (по страницам журнала «New in Chess»)	IV-24
Стецко О. Испанские параллели	VII-15
Фридштейн Г. Король атакует	I-19
Парадоксы ладейного эндшпиля	II-22
Дебютные идеи	V-20
Разные оценки (о варианте Полугаевского)	IX-20
Хачатуров А. Что в шахматах красиво?	I-19
Заочная школа совершенствования	III-7
Блюменфельд Б. Проблемы стратегии и тактики	III-7
Веселовский С. Все могут короли	V-16
Блуждающий квадрат	XI-12
Зак В., Длуголенский Я. Нестандартные решения	IV-9
Итоги третьего года обучения	V-18
Константинов А. Типичный прием атаки	IX-8
Константинопольский А. Стратегия изоляции фигуры	VIII-8
Мацукевич А. Загадочный квартет	X-10
Суэтин А. Когда партия отложена	VI-9
Фридштейн Г. Внимание, тактика!	VII-7
Хачатуров А. Французская защита. Закрытый центр	II-12
Чистяков А. «Обжорный ряд»	I-14
Ваше мнение	I-27;
	II-25; III-13, 29; IV-15; V-26; VI-11, 24;
	VII-9; VIII-6; IX-10; X-12; XI-14, 25
Письма читателей	I-20, 27;
	II-13; III-29; V-22, 26; VI-12; VII-6;
	VIII-11, 21; X-12; XI-21, 23
Справочное бюро	I-24;
	II-7; IV-19; V-9; VII-4; IX-19
Позиции для анализа	I-XI-

4-я стр. обл.

Римские цифры обозначают номера журналов, арабские — страницы. В указатель не включены материалы этого номера.

Из прошлого

Археологические находки	IV—2-я стр. обл.
Белая Вежа	V—2-я стр. обл.
Гродненская ладья	VII—2-я стр. обл.
Шахматы Великого Новгорода	VIII—2-я стр. обл.
Воронков С., Плисецкий Д. Драма в Сан-Себастьяне Гомер шахмат (к столетию С. Тартаковера)	VIII—22 IV—28
Две партии Алехина (поиски и находки)	I—2-я стр. обл.
Леднев В. Незабываемый чемпионат (Москва, 1941) Первая партия Филидора	VI—19 X—26
Микупский Д. История и легенды	I—26
Михайлов Н. По страницам чигоринского отдела	II—26
Поваров В. Переговоры были прерваны (к матчу Ка- пабланка — Ласкер)	X—28
Соболев О. Стейниц в Ростове	VII—22
Фокин Н. Память	VII—20

Критика и библиография, литературная страница

Бесалашвили Н. Издано в Тбилиси	IV—28
Гершунский Б. Пособие для учителя	I—18
Карманов Г. Шахматных книг нет	V—26
Кузьмин А. Вышли две книги	III—24
Люстров В. Книги о Чигорине	VII—24
Рясинцев А. Сила шахматного искусства	VIII—24
Таль М. Поиски и находки	V—25
Тихонов П. Не счесть опечаток	IV—28
На книжной полке	II—11; X—28

За рубежом

Быховский А. Проявился мужской характер (юноше- ское первенство мира)	III—26
Котков Ю. Чемпион живет в Индии	XI—24
Матанович А. Лучшие партии «Шахматного информа- тора»	V—24
Мурахверы В. Обзор иностранной печати	VIII—25; IX—23; X—25; XI—28
Сизоненко А. У аргентинских шахматистов	III—26
Смыслов В. На турнире в Италии	III—27

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

Старондийское начало A07—XI—19	A88—III—10 A90—II—24; V—15; VII—10; IX—13
Дебют Рети A09—VIII—10; XI—19	Неправильная защита B00—V—9
Английское начало A27—VI—20 A28—X—7 A29—XI—2 A36—I—13	Скандинавская защита B01—VIII—12
Неправильное начало A40—IV—11	Защита Алехина B03—IX—5 B04—VIII—7 B05—I—5,10; IX—23; X—15; XI—22
Индийская защита A41—IX—19 A43—VIII—7; XI—11 A44—I—13	Защита Пирца—Уфимцева B06—I—5 B08—VI—14 B09—V—20; VI—22
Дебют ферзевой пешки A46—III—18; X—17	Защита Каро-Канн B10—I—17; VI—8 B11—X—19 B12—II—16; VI—6 B14—V—14; XI—22
Индийская защита A54—X—9 A56—XI—17 A75—VII—11	Защита B15—I—4 B17—IV—5; V—4,5, 13
Защита Бенони A77—II—17	B19—IX—14
Голландская защита A84—VIII—4	

Сицилианская защита B22—II—16; III—14—17 B23—X—19 B29—V—27 B30—III—4,10 B32—I—13 B33—III—18; V—15; VI—29; VIII—25 B40—VI—5 B44—VI—23; VII—17 B47—II—4; V—23; X—3 B50—XI—27 B52—X—18 B56—XI—28 B58—III—3 B66—XI—22 B70—III—19 B73—X—8 B76—III—19; IV—25; X—14 B78—II—18; III—2; IV—24; X—23 B79—IV—29; IX—23 B80—I—22; III—11; IV—14; IX—23; XI—17 B81—V—24 B85—VIII—13 B87—IV—14;
--

Заочные соревнования

Архангельский М. Забота о «невидимке»	IV—22
Джасмагамбетов Ю. Итоги, проблемы, перспективы Загорский В. На конгрессе ИКЧФ	XI—22 XI—21
Корольев А. Чемпионат без гроссмейстеров (XIV чем- пионат страны)	II—25
Поливалов В. Соревнования армейцев	V—27

Шашки

Балякин А. Марафон и спринт	V—28
Кубок Парижа — в Минске	VII—27
Булат В. На первенство мира	I—28
Шашечная специализация	III—29
Возвращение (XIII чемпионат мира)	XI—29
Бупат В., Крамаренко В. Две победительницы	IX—29
Два поединка	III—28
Убедительная победа (чемпионат мира по междуна- родным шашкам)	II—28
Чубров А. В. (1918—1987)	IX—29

Композиция

Кузнецов А. Моментальные снимки (обзор, этюды- 1983—84)	I—30
Опять — этюдное эхо!	VIII—32
Богатырская симфония (памяти В. А. Ко- ролькова)	X—29
Лобусов А. Все идет своим чередом (обзор, двуххо- довка-1984—85)	VI—31
Берите в руки карандаш (обзор, трех- ходовка-1984—85)	VII—30
Слово и дело (обзор, многоходовка-1984— 85)	VIII—30
Мастро из Роттердама (К. Саммелиус)	XI—31
Наши конкурсы 1940—41	II—30; V—30
Его величество первый ход! (двухходовка-84)	VII—29
Поиск?— Да! (трехходовка-84)	VIII—30
Фазы и сюжеты (двухходовка-85)	VI—30
И комбинация, и оформление! (трехходовка-85)	IV—30
И чешские, и логические (многоходовка-85)	IV—30
Великолепная пятерка (редкие жанры-86)	IV—31
Фомичев Е. Чешская задача в наши дни	III—30
Сарычев А. В. (1909—1986)	V—31
XVII первенство СССР по шахматной композиции	IX—30
Новые книги	III, IV, VIII, XI—3-я стр. обл.

XI—28 B88—IX—15 B89—VI—29 B90—VIII—20; XI—9 B93—IX—4 B96—IV—16 B97—IV—24; V—27
--

Русская партия C42—I—25; VIII—16 C43—V—14; VIII—13
--

C89—X—4 C90—VI—5; X—2 C91—VIII—9 C92—II—18,21; IX—3

D49—IV—9;
IX—2

Ферзевый гамбит
D55—I—10;
II—9, 14
D60—I—21

Защита
Грюнфельда
D70—X—25

D79—XI—2
D85—II—6;
VII—6
D89—IV—25
D90—VIII—21
D91—IX—15
D97—III—4;
V—11; VI—13

D98—II—20;
VII—3

Каталонское
начало
E01—VII—12
E05—XI—20
Гамбит
Блюменфельда
E10—VIII—3
Новоиндийская
защита
E12—I—8;

IV—13, 14; VIII—6,
14; IX—23; XI—28
E13—II—5; IV—24
E15—I—12;
II—20; IV—4; V—
3, 4, 6; VI—7;
VII—14; X—25
E18—VIII—13

Защита Нимцовича
E20—III—11, 19

E28—VIII—25
E39—X—5
E41—II—20
E42—VIII—5
E43—VIII—25
E46—X—21
E51—VIII—25
E58—I—7
Староиндийская
защита
E61—XI—27

E62—XI—16
E66—IX—23
E69—IV—9
E71—III—19
E77—XI—10
E81—II—25
E83—VII—4
E92—VI—24
E94—IV—16
E97—III—20
E99—XI—11

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

Агеева VIII—3
Агейченко V—14
Агзамов B. I—22
Адджич IX—23
Адорьян III—14—
17; IV—14; X—
25
Акессон IV—11
Акопов II—25
Акопян III—10
Алаторцев III—25;
VI—20
Александрия V—23
Алексеев IV—29
Алехин V—7;
VIII—11; IX—
19, 26; X—9
Аливердиева X—19
Альбурт VII—12
Альтерман III—18,
19
Амброж III—14
Ананд XI—24
Ангелов IX—12
Ангелова II—6
Андерссон VIII—4;
X—3
Андрианов X—17
Анжанс V—27
Арахамия I—5;
XI—9, 10, 11
Аренсбия VIII—
25
Армас VIII—25
Асатурьян VIII—27
Атабаев VI—29
Багинскайте X—21
Багиров II—20
Балахов VI—22;
XI—22
Бангиев IV—14;
IX—15
Бараш II—25
Бареев V—10
Батаков XI—22
Батуев IV—9
Бахматов IV—14
Белахов V—27
Белаяц III—16
Беликов VI—29
Берлинский I—13
Белявский I—7;
II—9; V—11;
VI—2; VII—3,
10; VIII—16
Бирн IX—27
Блатни VIII—18
Блуменфельд II—
26
Боголюбов VIII—9
Ботвинник IV—9;
VI—5; IX—7,
27; X—9
Брилл-Банфальви
X—25
Бринк-Клауссен IX—
23
Брустман XI—10,
11

Ваганян VII—11;
VIII—6
Ван дер Виль III—
27
Ван дер Грахт IX—
23
Ван дер Стерпен
II—21; VII—11
Васюков IV—12; V—
14
Ваулин VIII—7
Вердиханов III—18
Веселовский IX—
27
Видмар VIII—11
Винокуров I—13
Виртензон VIII—25
Власов XI—26
Волерс IX—23
Волчок II—24
Воротников II—16
Выжманавин X—16
Гавриков V—11
Гагарин B. X—17
Гаприндашвили II—
6
Гармонист V—9
Гарсия Г. I—17
Геллер E. I—17;
VII—3
Гельфанд VII—13;
XI—20
Георгиев Кр. III—
16
Георгиу IX—23;
X—25
Германавичус III—
20
Глек IX—13
Говедарица VII—
13
Гобэ VIII—25
Гончаров IX—15
Гранда X—25
Грюнфельд X—5
Гуревич II—20, 21;
V—10; VI—22;
VIII—5, 14
Гуриели I—4, 5
Гусейнов IX—13
Гуфельд VI—23
Даутов I—10
Двойрис II—18
Джанджгава VI—
13
Джобава XI—22
Дорфман VI—14
Дохойн XI—19
Дукачевский I—13
Дурас IX—19
Евсеев X—19
Еллинг IX—23
Епишин IV—13
Ермоленко X—19
Ермолинский IV—
16
Жуховицкий II—17
Загоровский IV—
29

Зайчик II—16, 17
Зиятдинов IV—16
Зубарев V—8; IX—
19
Иванчук II—18;
XI—24
Иванович V—12;
X—21
Илинчик V—12
Ильин - Женевский
V—7; VI—5
Ионов I—10
Иоселиани I—5;
XI—9
Исета III—11
Казанцев C. I—21
Кайданов VIII—15;
IX—27; X—16
Кампора VIII—25
Камский III—18, 20
Капабланка VIII—
8—10, 22
Карпов I—7; II—9;
III—2; IV—3—
6; V—3—6;
VI—6—8; IX—
26; XI—2, 3
Каспаров II—5, 14;
VI—13, 14, 21;
VII—3; VIII—
25; XI—2, 3
Кастарнов XI—22
Квириашвили X—19
Кинг II—20
Киселев V—15
Клинер V—11
Колев X—15
Королёв IV—14
Корчной VIII—17
Косец I—22
Коста VIII—25
Крамлинг XI—28
Кременицкий I—
10; V—13; X—
15
Кржистон IX—14
Кристиансен XI—16
Круппа II—18
Крыленко VII—6
Крылов I—13
Кудрин X—25
Кузьмин A. I—9;
VI—24
Кулиговский XI—28
Купоросов I—13
Купрейчик III—10;
VIII—15
Ларсен VI—21
Ласкер Эм. VI—5;
X—8
Латаш V—27
Левенфиш VII—6;
IX—19
Левин II—25
Левитина I—5
Леонгард VIII—10
Лернер VIII—14
Лилиенталь VIII—
10
Линовицкий V—27
Логинов XI—19

Лотье VIII—26
Лпутян II—18
Лоскутов VI—14
Лукин XI—19
Любюевич V—24;
X—2
Магеррамов II—20
Магнуссон I—12
Мазель VI—20
Майлс II—5; III—
4; IX—26; XI—
17
Макарычев V—14;
VIII—19
Маланюк V—10
Мамедов VI—14
Марин XI—17
Марьясин VIII—18
Матвеева I—4
Мекинг IX—27
Менчик VII—4
Михальчишин
VIII—21
Мокация IV—14
Монин I—11
Моррисон VIII—9
Нанн II—4; X—3;
XI—17
Наушкин V—14;
VI—24
Невоструев XI—26,
27
Ненароков VI—5
Ненашев VIII—19
Несис I—12
Никитин B. IX—15
Николенко VIII—
20
Николич X—4; XI—
17
Нимцович VIII—10
Новиков A. I—21
Новиков И. IV—
16; XI—19
Огдештейн VI—22;
X—21
Оль IV—16; VI—
22
Очоа III—4
Панченко VIII—7
Паульсен V—9
Пелешев II—25
Петросян A. I—9
Петросян T. IX—27
Пипилян IV—14
Писков V—15
Пласкетт VI—23
Подгаец II—17
Поливалов V—27
Полугаевский VII—
17; IX—27
Попович III—3; X—
14
Принс IX—23
Прудникова X—21
Псахис II—24;
VII—11
Рабинович A. IV—
10
Рагозин III—25;
X—8

Рибли IX—2, 4
Роджерс III—16
Родригес A. III—16
Розенталис IV—13
Розенталь VII—6
Ройтман IX—15
Романишин IX—27
Романовский V—8;
VII—6
Рубинштейн IX—26
Рубцова VIII—3
Рюмин IX—7; X—7
Сакаев III—20
Сакс IX—3; X—14
Салов VII—3, 10;
VIII—5, 6; XI—
16
Салтаев IV—16
Самарин III—11
Санаков I—12;
IX—14
Сапата IX—5
Сахатова XI—11
Свешников III—10,
15; V—14, 15
Сейраван X—5
Сере III—17
Серебряков VII—6
Серебрянников IV—
10
Сержанов VIII—27
Серпер II—18
Сидеиф-заде II—
20
Сичинава VII—14
Смагин I—11; III—
11; VII—13;
IX—27
Смыслов III—27;
VII—17; VIII—
16; IX—27
Соколов A. I—6, 7;
II—4, 15; III—
3; IV—3—5;
V—3—6; VI—
6—8
Сосонко XI—28
Софиева V—23
Спаский IX—27
Спилмен IX—2
Стаунтон I—25
Столяр IV—9
Строев IX—23
Тайманов VII—17
Таль I—17; II—16;
IV—9; IX—5
Тарраш VII—25
Тартаковер X—9
Таубенгауз II—26
Ташходжаев IV—16
Терещенко II—26
Тивяков III—19;
VII—14
Тимман V—24;
VIII—17; XI—
28
Тимошенко XI—20
Томас VII—4
Тукмаков I—8;
VIII—5
Уейский VI—29

Уильямс I—25
Уинтер VIII—8
Улыбин III—20
Уфимцев II—25
Федоров V—27
Фернандес III—4
Филипенко II—16
Фиш X—18
Фодре III—17
Фокин VIII—7
Фромета XI—11
Хабберг I—22
Хайнрих IX—23
Халифман I—8;
VIII—15
Хардичай IV—14
Харитонов I—10;
VIII—7
«Хитеч» VIII—26
Холмов II—17;
III—11; IV—12;
V—13; VIII—
18; IX—12
Храмов XI—22
Хулак III—14, 15
Хьярттарсон X—2
Хюбнер IX—27
Цвитан IX—23
Цукерман III—17
Чандлер III—4; V—
11; VII—11
Чернин VI—2
Чибурданидзе VII—
17
Шаховалов XI—27
Шевченко III—19
Шемагонов XI—22
Шимчак VIII—18
Широв III—19, 20;
VII—13
Шифферс IV—10
Шишкин IV—10
Шлапикас X—19
Шлямп IX—23
Шнайдер XI—28
Шнапик III—2
Шорт II—4, 14;
IV—11; IX—3, 4
Шпильман VII—25
Штальберг IX—27
Штейн IX—27
Штеле V—16
Штоль IX—27
Шуба VIII—21
Эйве X—7
Эльвест V—10;
VIII—15; X—4
Эреньска II—6
Эстис I—22
Эстрин IV—29
Юдашин II—20, 21
Юрошек XI—28
Юсупов I—6, 7; II—
4, 15; VIII—4, 5
Якубовский X—19
Яновский Д. VIII—
22
Яновский C. II—26;
V—15; VIII—20
Яшвили X—19
Ященко X—19

КОМПОЗИЦИЯ

Решения-87

ЖУРНАЛ 6

Этюды № 21—24

№ 21. А. Максимовских, В. Шуплецов. 1. Kb5 (1. Kd3? Кра1! 2. Л:б2 Ле4! 3. Крf2 Лf4 4. Крг2 Лg4 5. Крh2 Лh4, с «бешеной ладьей») 1... Кра2! 2. Kd3! (2. Ла8 Крb3 3. Ка3 Ла4!), и разветвление: 2... b1Ф (любопытно 2... b1К 3. Ла8 Крb3 4. Кре3! Кс3 5. Кd4, 2... Ла4 3. Кс3 Кра1 4. Кс5! — но не 4. К:б2? Лb4! 5. Л:б4, пат) 3. Ла8 Крb3 4. Ла3 Крc2 5. Лс3! Л:с3 6. Kd4X — первый правильный мат с двумя блокировками; 2... Лс2! 3. Кре3 b1Ф (3... b1К 4. Ла8 Крb3 5. Kd4) 4. Ла8 Крb3 5. Kd4 Крc4 6. Лс8 Крd5 7. Лd8 Крc4 8. Ке5! Крc3 (8... Крc5 9. Ке6 и 10. Лb8) 9. Лс8 Крb2 10. Kd3 Кра2 11. Ла8X — второй правильный мат с блокированием. «Очень содержательный этюд!» (В. Жеглов, Москва).

№ 22. В. Виииченко. 1. g6! Рано 1. С:б2? Лb6 2. g6 Лb3! 3. Крf4 Л:б2 4. g7 Лg2. 1... Ке4! (1... Kdc4 2. g7 Л:ф6 3. Крг3 Лf1 4. Сg6! и 5. g8Ф) 2. С:б2 Кd4 3. Кре2! К:б1 4. g7 Лс2! Провоцируя на 5. Крd1? Лс8!, и цугцванг у белых — 5. g8Ф Л:г8 6. Крc2 Лg1 7. Сс1 Кс3! 8. Се3 Лg3. 5. Кре1!! Лс8 6. Крd1! Центр этюда! Теперь уже в цугцванге черные, их королю невыгодно двигаться: 6... Крh6 7. g8Ф Л:г8 8. Крc2 Лg1 9. Сс1, шах!; 6... Крh4 7. g8Ф Л:г8 8. Крc2 Лg1 9. Сс1 Кс3! 10. Се3 Лg3 11. Cf2, связка — оба раза с ничьей.

№ 23. М. Зинар. Этюд некорректен, из конкурса решения исключается. Исправленную позицию см. в журнале 10, 3-я стр. обложки, «Возвращаясь к напечатанному».

№ 24. Г. Надареишвили. «Шахматная Москва», 1970, 1-й приз. 1. e4! d4! (1... de 2. d4!, 1... h4 2. ed hg 3. d6 Кр:d6 4. Крb7 g2 5. a8Ф g1Ф 6. фf8 Крe6 7. Фе7 Крf5 8. Фе7 — с ничейным ферзевым эндшпилем) 2. e5 h4 3. e6 h3 4. e7 h2 5. e8Л! Первое слабое превращение, не 5. e8Ф? h1Ф 6. Фе4 f3! 5... h1Ф 6. Ле4 Фе4! После 6... Фс1 7. Ле7 Крd8 спаса-

ет 8. Лс7! 7. de h5 8. e5 h4 9. e6 h3 10. e7 h2 11. e8К! Второе слабое превращение, не 11. e8Ф h1Ф и мат. 11... Крc8 12. Kd6 Крc7 13. Ке8, и вечный шах. «Настоящая борьба, которая сделала бы честь гроссмейстерам!» (С. Флор).

Задачи № 41—48

№ 41. Б. Маслов. 1. Kd7? — 2. Кс5X, 1... Ф:d4, Фе5, Фg5 2. Л:d4, de, d5X, но 1... c5!; 1. Kf3? — 2. K3d2X, 1... Ф:d4, С:f3 2. Л:d4, Kld2X, но 1... d2! 1. Фс3! — 2. d5X, 1... c5, d2 2. dc, K:d2X, еще 1... Лb8, Cd1, Фе5 2. Ф:c6, Ф:d3, deX.

№ 42. Л. Брауде. 1. Фе1? — 2. Фе6X, 1... Лс—, Кб— 2. Л:б5X и 1... Лс4! 2. Фе5X, 1... Кс4! 2. Фе4X, но 1... Ке3!; 1. Фh5? — 2. Фf7X, 1... Лс—, Кб— 2. Л:б5X и 1... Лс4! 2. g6X, 1... Кс4! 2. Ф:f3X, но 1... Ла7! 1. Фh6! — 2. Фе6X, 1... Лс—, Кб— 2. Л:б5X и 1... Лс4! 2. Ле5X, 1... Кс4! 2. Kf4X, еще 1... Крc4 2. Л:б2X.

№ 43. Ю. Горбатенко. 1. Лf5, угр. 2. Лh5 — 1... b4 2. Фd6! g6 3. Фf8X и 1... d2 2. Ф:f4 g5 3. Ф:g5X, с двукратным использованием перекрытий по одной линии; еще 1... g6 2. Лh5! gh 3. Фf6X и 1... g5 2. Фf6 Крh5 3. Ф:g5X.

№ 44. А. Копнин. «Шахматы в СССР», 1951, 1-й приз. 1. Kd7! — 2. Фе6X, 1... Л—, Кс— 2. Л:d3X и 1... Ле4! 2. Кс7X, 1... Ке4! 2. Кb6X, но 1... Фh6! 1. Kg6! — 2. Фе6X, 1... Л—, Кс— 2. Л:d3X и 1... Ле4! 2. Фd8X, 1... Ке4! 2. Ке7X, еще 1... Крe4, Кb4 2. Л:d3, Фе5X. «Мне кажется, эта задача симпатичнее, нежели № 42, в которой действительное решение находится почти сразу, без особых затруднений...» (В. Черыкова, Новосибирск).

№ 45. М. Пустыльников, С. Цирулик. 1. Лс7! — 1... Кf6 2. Л3с5! (угр.) Крd6 3. c4! Лh8 4. Лd5! К:d5 5. c5X, 1... d6 2. Л3с4! e5 3. c3! e3 4. Лd4! ed 5. c4X и 1... Крd4 2. Л7с5 d5 3. Лс7! f4 4. Лd3! ed 5. c3X. Увы, в последнем варианте нашлась дуаль 2. Л3с5 (угр. 3. c3 Крd3 4. Kf4X) и 2... e5 3. Крd2.

№ 46. В. Ануфриев. 1. Kg8! Лh5! 2. Cf6 Ле5!, и теперь по автору 3. Сg7! (3. Кр:c3? Леб 4. Ch8 Ле5, цугцванг у белых; рано еще 3. Ch8? Ле2 4. Крb3 Лс2! 5. Ке7 Лb2 6. Кр:c3 Лb8! или 3. h5 Ле2 4. Кр:c3 Леб 5. Ch8 Лf6!, цугцванг у белых) 3... Ле2 4. Крb3! Ле5 5. Ch8 Лb5 6. Крc2! Леб (6... Лb3 7. Кс4!) 7. Кр:c3!, цугцванг у черных — 7... Лh5 8. Крc2 Л:h8 9. Крc1 и 10. Кс2X. Решает, однако, еще 3. Крb3! и 3... Лс5 4. Ch8! Лс4! 5. h5 Лсб 6. h6 Лсб 7. Крc2 Лf6 8. К:f6!, или 3. h5! и 3... Ле2 4. Крb3! (указали И. Мамченко, Киев и В. Борзенко, Запорожье).

№ 47. С. Захаров. Нет 1. Фh6 Крг8 2. Себ Лf7 (шах) и 3... g1Ф. Сначала маневр с уничтожением п. a2 — 1. Cd5! Крh7 2. Сg8! Крh8 3. С:a2 Крh7 4. Сg8 Крh8 5. Cd5! Крh7, перестроение — 6. Се4 Крh8 7. Фе7! Крг8 8. Ch7 Крh8 9. Сg6! Крг8, затем 10. Крc7! (угрожая 11. Фh7 Крf8 12. Фh8 Крe7 13. Фd8 Крe6 14. Фd6X) 10... Лс3 11. Крb8!, покидая 7-ю горизонталь и после 11... Лf3 переходя к главному плану — 12. Ch7 Крh8 13. Се4! Крг8 14. Cd5 Крh8 15. Фg5! Крh7 16. Се4 Крh8 17. Фh6 Крг8 18. Cd5 Лf7 (без шаха!) 19. Фg6 Крh8 20. С:f7 g1Ф 21. Фh6X. «Задача для решателей экстракласс... Смесь виндсерфинга (игра белого короля) и стрельбы по «бегущему кабану» (черный король!» (А. Максимцов, Москва).

№ 48. А. Казанцев. «Шахматы в СССР», 1953, 1-й приз. 1. Лb7! Фе5! Грозил 2. Cd1 Краб 3. b4 Краб 4. Се2, но надо охранять и поле b8... 2. Cd1 Краб 3. b4 Краб 4. Се2! Все-таки, ценою слона отводящая поле b8. 4... Фе:е2 5. Крb8 Фе5 6. Крc8 Фе8 7. Крc7 С:d5. Лучшее, после 7... Фе5 8. d6 Ф:d6 9. Кр:d6 Крb7 выигрывает 10. a8Ф! Кр:a8 11. Крc7 (вот зачем, кстати, нужна пешка h6). 8. a8Ф! Ф:a8 9. Лb6 Кра7 10. b5 Сb7. Вроде бы защищаясь, но 11. Ла6! С:a6 12. b6X.

См. журнал 4,

3-я стр. обложки, «Новые книги» В. Палюлионис, 1981. 1. Cd4! — 1... Крf5 2. Сg7! и 2... Креб, Крг5 3. Сg4, Лd5X, 1... Крd3 2. Cd1! и 2... Крc4, Крc4 3. Се2, Сс2X (2... Крd2 3. Сb2X). С красивыми «тихими» ходами!

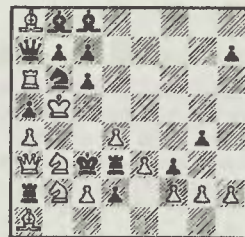
К. Будревичюс. 1. Са7 e6 2. Cd4! e6 3. Крf4 e5 4. Крг5! Кр:e4 5. Сс6X. «Популярная» задача с жертвами.

Редкие жанры, 9 и 10 (решения 7 и 8 — см. журнал 11)

9. А. Кисляк (с черной п. c3 вместо b2). Взяты белые слоны (g:h и Л:f1, шах) и три черные фигуры (a:b:c и h:g—g8C) — п. a7 превращалась. Сперва было g7—g6, h2—h6:Kg7—g8C, h7—h6 и g6—g5; еще b7—b6, c7—c3, a2:Kb3:Сс4 и превращенный Сg8→a2. Затем ходом b2—b3

вскрывалась белая «центральная коробочка», Сс1→h4 и Крe1—a1—b5—a6→g7! А после h6—h5, g5:Ch4 и h4—h3 королевская «кругосветка» финишировала — Крг7→g1! Последний ход — Лe1:Cf1, предыдущие: за белых — Kb4—a2, за черных — a2—a1К. Из конкурса решения исключена.

10. А. Кисляк. Критическая позиция:



После d7:Л(С)с6, шах

1. Крc5 (затягивая ретроузел на ферзевом фланге) 1... Себ 2. Кс1 (шах) Сb3 3. Ке2 (шах) fe 4. f4 e1K 5. f5 Kf3 6. f6 Kg5 7. f7 Kh3 8. f8K Kf2 9. Kd7 Kc4 (шах) 10. Kb6 Ке5 11. h3 Kf7 12. h4 Kg5 13. hg Kd1 14. Кс4 (шах) Kb2 — перед нами позиция 10, ход белых — 1. Фb3X. «Если бы в критической позиции черная п. g4 стояла на g5, то возможно было и 4. f3 g4 и т. д., не меняя четности...» (А. Назаров, Ленинград). «Самая интересная задача в подборке» (В. Претцер, Кемеровская обл.).

ЖУРНАЛ 5 (см. стр. 11)

Памяти А. В. Сырычева

1. Р. Гусейнов. 1. Ла5?, угр. 2. Сс7X — 1... Кре5, c5 2. Кс4, Ф:d5X, но 1... Кf7! 1. Фf8!, угр. 2. Фе7X — 1... Кре5, c5 2. Фf6, Сс7X, еще 1... Себ' Ке6 2. Ф:f4' Kf7X и 1... С:f8 2. K:f5X.

2. С. Хачатуров. 1. Лb7!, угр. 2. Cd5! Кс:d5, Kf:d5 3. Л:d7, Cd6X — 1... Фа7! 2. Сg6! К:g6 3. Cd6X, 1... Фh2! 2. Се8! К:e8 3. Л:d7X, еще 1... c3 2. С:a2 d5 3. cdX («на проходе»), но не решает после 1... h4! (указал Ю. Осовской, Тотьма Вологодской обл.).

3. А. Мамедов. 1. Ке4 (1. Kd1? Ch4 2. g5 Лb8 3. Сс6 Л:d8 4. С:f3 Лf8) 1... Ch4 2. g5 Лb8 3. Кре7 С:g5! 4. К:g5 f2 5. Крf8! f1Ф (5... Л:d8 6. Kf7 Крh7 7. Kg5 Крh6 8. Kf7, вечный шах) 6. Cf6! Ф:f6 7. Kf7 Крh7, пат со связкой двух фигур.

4. И. Гараязлы. 1. c7! (1. Kd4? Сg3 2. Крd5 Се6! 3. Кр:e6 e1Ф, шах) 1... Сg3! (1... Каб 2. Kd4! Сg3 3. Крc6 e1Ф 4. Кс2) 2. К:g3 e1Ф 3. Сс5, и разветвление: 3... Крc4 4. Cf7 Крd3 5. Сg6 Крc4 6. Cf7; 3... Кра5 (3... Крc3 4. Сb4!) 4. Сb6 Крb4 5. Сс5 Кра5 6. Сb6 Краб (иначе вечный шах) 7. cbФ Ф:g3 8. Крc5! Ф:b8 9. Сb5 Крb7 10. Сс6 — оба раза с вечным шахом.

ПОПРАВКА. Журнал 5, 3-я стр. обложки, «Конкурсы» — в позиции-примере ферзь должен находиться на поле f7.

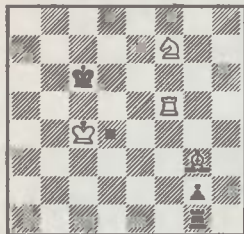
НАШИ КОНКУРСЫ

Победил москвич **А. МАКСИМЦОВ** — 237 очков. **М. Рольник** (Нижний Тагил) на этот раз на втором месте — 230 очков. «Бронза» у **А. Голомедова** (Воронеж) — 226. Далее стали: **В. Жеглов** (Москва) — 223, **Б. Рыбников** (Казань) — 221, **Ю. Осовской** (Тотьма Вологодской обл.) — 217, **И. Пернарич** (Загреб, Югославия) — 214, **В. Романов** (Тюмень) — 208, **И. Мамченко** (Киев) — 202, **В. Борзенко** (Запорожье) — 195 очков.

1-е полугодие, 1987, журналы 1—6

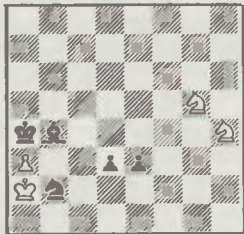
Этюды № 1—24: 3, 4, 5+3, 4; 4+2, 0+4, 5, 5; 5, 5, 6, 5; 4, 5+5, 6, 4; 4+2, 5, 5+5, 4; 4, 5, 0, 5 — всего 123 очка. Задачи № 1—40: 1, 1, 2, 2, 2+2, 2+2, 3, 5; 1, 1, 3, 1, 3+2, 4, 4+3; 1+1, 1, 3, 1, 3, 3+3, 3, 3; 1, 1, 3, 3, 3, 0, 4, 4; 1, 1, 2+2+1, 2, 3, 4, 4, 2; 1, 1, 2, 1, 4+1, 4+3, 4, 5 — всего 136 очков. Максимум возможных очков — 259.

№ 41. Б. РЫВКИН
Москва



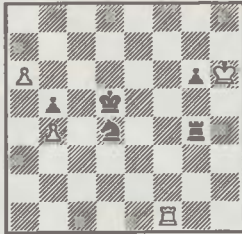
Выигрыш

№ 42. Е. КОЛЕСНИКОВ
Москва



Ничья

№ 43. П. АРЕСТОВ
Ростовская обл.



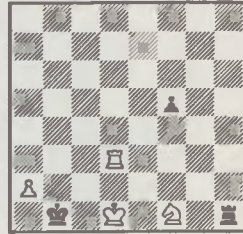
ПРОЧИТЕ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ

Этюд д. В № 41 (миниатюра!) белые противопоставляют черной проходной энергичную, координированную матовую атаку всеми своими фигурами. С нестандартным соотношением сил придется иметь дело в финале № 42. Сначала решите (или вспомните!) этюд-находку № 44, затем нейтрализуйте в № 43 идею Фритца идеей Рети!

Задачи. № 81—83 — проще, не выходят за рамки «мередита» (12 фигур). № 81 — в свое время удивила № 84, с четырехкратным ложным пересечением тяжелых белых фигур, и вот оказалось, что подобное можно выразить в форме миниатюры. Двухходовое представление эффекта «ушел-пришел» — в № 82 (опять найдите все попытки!). Предельно экономичен «блок» № 83 с чередованием вторых ходов белых. Куда трудней № 85—88! Оригинальны финальные удары белых коней под три боя в двух главных вариантах № 85. Решив (или опять же вспомнив!) № 88, а затем сравнив с № 86, обнаружите их сюжетное сходство. А заканчивает подборку еще одна миниатюра № 87, пронизанная идеями цугцванга.

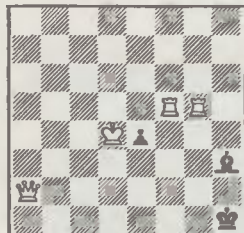
Этими этюдами и задачами завершается наш второй полугодовой конкурс решения-87. До новых встреч в Новом 1988 году!

№ 44. И. ФРИТЗ
1953



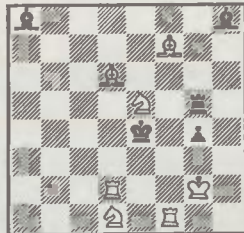
Выигрыш

№ 81. В. ЧЕПИЖНЫЙ
Москва



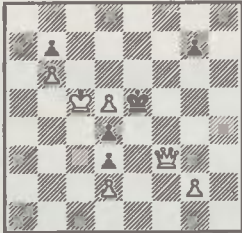
Мат в 2 хода

№ 82. Н. ИВАНОВ,
Я. РОССОМАХО

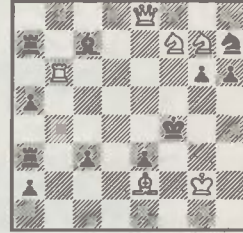


Мат в 3 хода

№ 83. Ф. КАПУСТИН,
В. СОЛДАТОВ

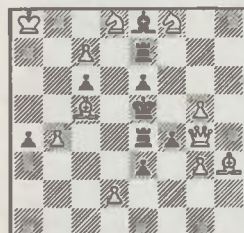


№ 84. Л. ЛОШИНСКИЙ
1970



Мат в 2 хода

№ 85. Ю. ГОРДИАН,
В. РУДЕНКО



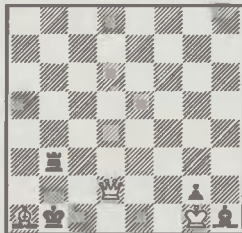
Мат в 4 хода

№ 86. А. КУЗОВКОВ,
М. КУЗНЕЦОВ,
М. МАРАНДЮК



Мат в 7 ходов

№ 87. Ф. ДАВИДЕНКО
Москва



№ 88. А. ЛОБУСОВ
1972



Мат в 3 хода

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Нужны ли переработки этюдов? У каждого свой подход... Конечно, хорошо бы обойтись без переделок, в идеале должна быть совершенная первая позиция. Увы, в жизни так бывает редко.

Вот автор составил этюд, доволен его идеей, способом ее реализации на доске. Этюд публикуется и даже удостаивается отличия. Однако время идет, возрастают технические возможности автора, меняются его критерии красоты. И вдруг обнаруживается, что «загублена» хорошая мысль, что форма не соответствует содержанию.

И снова начинаются муки творчества, пока не найдешь новую, лучшую позицию. Вот два таких примера:

1. 1. f4! e2 (1... C:f4 2. Лg8! e2 3. Крf3 e1f 4. Л:g2 Крh1 5. Кg3! C:g3 6. Лh2!, и пат) 2. Крf3 Крf1 3. Л:g2 e1K! 4. Кpg3 К:g2 5. fg hg 6. Крh2! h4 7. Кg3! hg 8. Крh1!, ничья. Клубок фигур, половина коих истребляется, — сделано много, чтобы начисто испортить впечатление от концовки...

1а. 1. Крd5! (1. Кf2? Крd4! 2. Кh3 Кg2 и 3... Крe3) 1... Крd2 (1... Кf5 2. Крe4 Кg3 3. Кр:f4! К:h1

4. Крf3 h4 5. Кpg4) 2. Крe4 Кр:e2 3. Кр:f4 Кg2 4. Кpg3 Крf1 5. Крh2! (5. Кf2 h4 6. Крf3 h5!) 5... h4 6. Кg3! hg 7. Крh1, ничья. Совсем другие эмоции!

2. 1. Кd3 g3 2. Лf5! Лg4! (2... g2 3. Лh5 Крg1 4. Кe1 Крf2 5. К:g2 Кр:g2 6. Кр:g7 Крf3 7. Крf6 Крe4 8. Крe6 Лc1 9. Крd7 c5 10. Крc6 или 5... Лg4 6. Крf7 Л:g2 7. Лc5 g5 8. Кpg6 g4 9. Кpg5 g3 10. Крf4 Лh2 11. Лc2 Крe1 12. Л:c7 g2 13. Лc1 Крe2 14. Кpg3 Лh1 15. Лc2) 3. Крh5 g6! 4. Кр:g4 g5 5. Лh5! gh 6. Крh3! c5 (6... g1f 7. Кf2! Ф:f2, пат) 7. Кf2 Кpg1 8. Кd1! c4 9. Кe3 c3 10. К:g2 c2 11. Кf4! c1f 12. Кe2, ничья. Этюд не решил никто, ана-

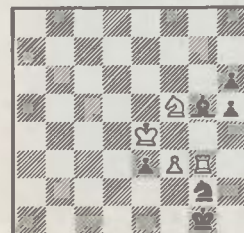
литические варианты за- слонили собой идею, как бы «растворили» ее...

2а. 1. Cg4! (иного нет) 1... C:g4 (1... g2 2. C:f3 C:f3 3. Лg5 g1f 4. Л:g1 Кр:g1 5. Кc5!, и ничья, к примеру: 5... Ch5 6. Кpg5 c6 7. Кd7 Крh2 8. Кc5 Крh3 9. Кb7 Кpg2 10. Крf6 Крf2 11. Ка5! c5 12. Кb3 c4 13. Кd2 c3 14. Кe4) 2. Кр:g4 Лf5! (2... g2 3. Кр:f3 g1f 4. Кf2 Крh2 5. Кg4 Крh3 6. Кf2 Крh4 7. Лd4 Крh5 8. Лd1!, и ферзь пойман) 3. Л:f5 g2! 4. Лh5! gh 5. Крh3, и как в 2.

Вопрос только в том, окажутся ли новые позиции окончательными?

Б. РЫВКИН.
Москва.

1. «Шахматы в СССР»
1982

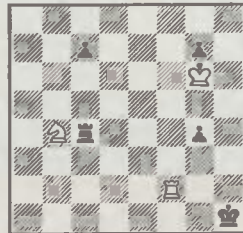


Ничья

1а. Публикуется впервые

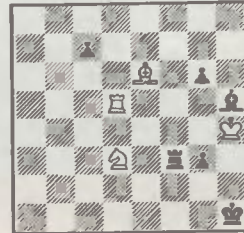


2. «Шахматы в СССР»
1978, 3-й приз



Ничья

2а. Публикуется впервые



КОНКУРСЫ

«Червоный гирик». XXIII конкурс составления в трех разделах: этюды, двухходовки — мередиты, трехходовки с правильными матами (судьи не объявлены). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Адрес (композиции на диаграммах, в 3-х экз., один из них — анонимный): 324050, Кривой Рог, пр-т Металлургов, редакция «Червоный гирик», с пометкой «XXIII традиционный». Срок присылки — до 31 января 1988 г.

«Магаданский комсомолец». Конкурс составления в трех разделах: трехходовки (судья М. Кузнецов), четырехходовки (Е. Богданов), трехходовки — миниатюры (В. Кожакин). Адрес (диаграммы в 2-х экз.): 685000, Магадан, ул. Пронетарская, 14, редакция «Магаданский комсомолец», с пометкой «Шахматный конкурс». Срок присылки — до 1 февраля 1988 г.



Перипетии Млечного Пути
Поэтами еще не перепеты,
Сверхновые рождаются сюжеты —
В небесных сферах,
В звездном конфетти!

Письма с решениями должны быть отправлены не позднее 25 февраля 1988 г. Адрес: 121019, Москва, Г-19, абонементальный ящик 10, с пометкой «Новогодний конкурс». Победители награждаются дипломами журнала.

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС

1 Пульсар

Добавить ферзя,
и мат в 1 ход

2 Черная дыра

Раскрасить фигуры

3 Кольца Сатурна

Мат в 1 ход

4 Туманность Андромеды

Возможна ли позиция?

Желаем успеха!

Оформление
В. Чекарькова (Тула)