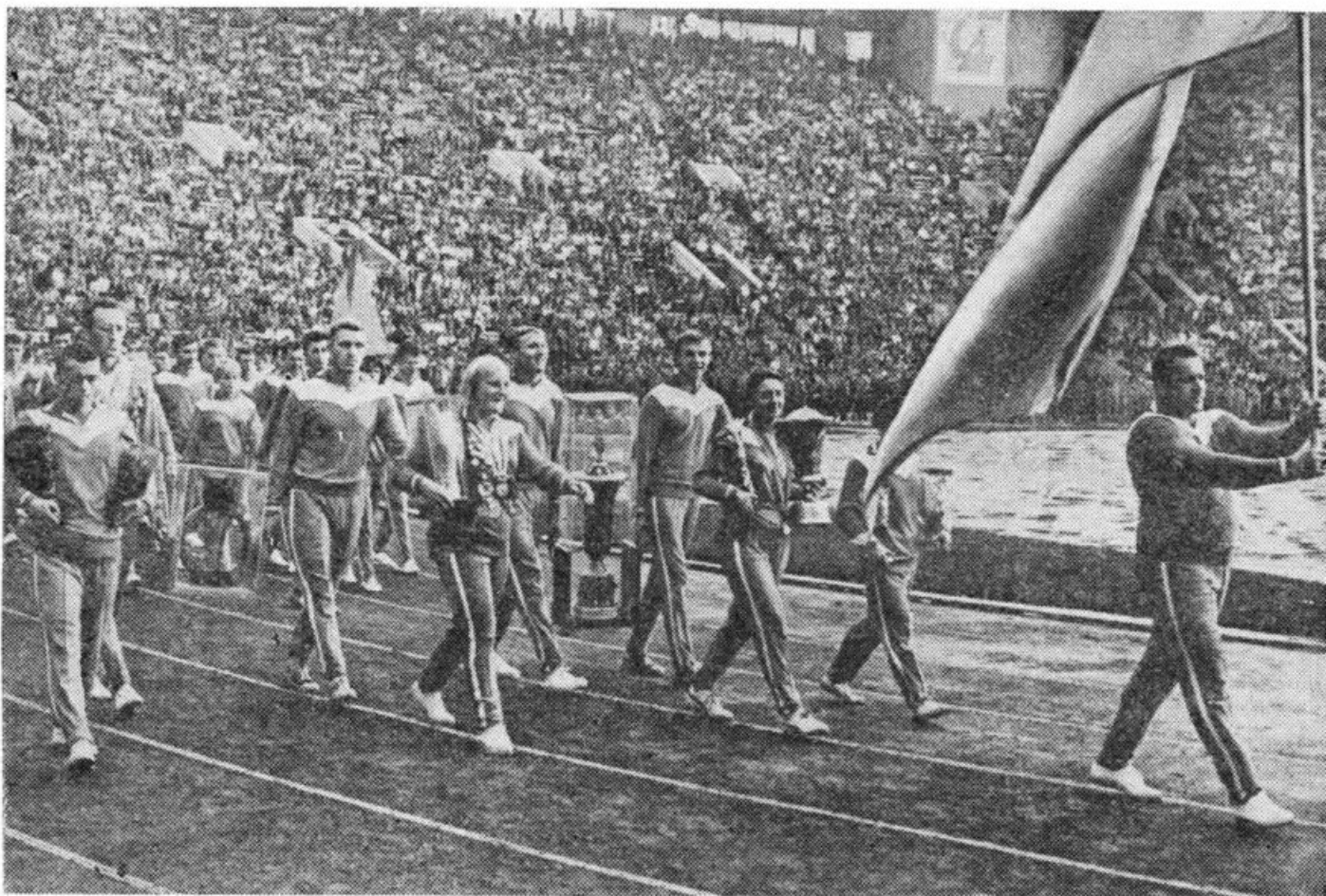


ШАХМАТЫ В СССР





СОВЕТСКАЯ страна отметила День физкультурника — праздник красоты, здоровья, молодости.

Замечательных успехов добились наше физкультурное движение. Физическая культура и спорт прочно вошли в жизнь народа. Миллионы людей увлекаются футболом, волейболом, занимаются плаванием, гимнастикой, играют в хоккей. Свыше пятидесяти видов спорта культивируются в СССР, и все они имеют многочисленных поклонников.

Для занятий физкультурой и спортом в нашей стране созданы все условия: построены стадионы, Дворцы спорта, спортивные площадки, бассейны. Во многих городах воздвигнуты спортивные комплексы, являющиеся настоящими комбинатами здоровья.

Коммунистическая партия, Советское правительство проявляют постоянную заботу о гармоническом развитии советского человека, которому предстоит решать величественные задачи коммунистического строительства, выдвинутые XXV съездом КПСС в десятой пятилетке.

На заботу партии и правительства советские физкультурники отвечают высокими достижениями в труде и спорте. Советским спортсменам принадлежат де-

сятки мировых и европейских рекордов. Сколько раз только в нынешнем году на стадионах разных стран и континентов звучал Гимн Советского Союза в честь победителей крупнейших соревнований! Закончившиеся недавно XXI Олимпийские игры вновь подтвердили, что Советский Союз — ведущая спортивная держава мира.

В авангарде нашего физкультурного движения идут шахматисты. Шахматы в СССР достигли подлинного расцвета. Ни в одной стране нет такой массовости, как у нас. Например, в соревнованиях пионерских дружин «Белая ладья» каждый год участвуют миллионы ребят. Шахматы стали у нас средством культурного воспитания молодежи.

Недавно чемпион мира А. Карпов побывал в Сибири и на Камчатке. Он выступал там с лекциями и сеансами. Вот что рассказал чемпион мира о своей поездке корреспонденту «Советского спорта»:

«Интерес к спорту вообще и к шахматам в частности по мере удаления от центральных районов нашей страны отнюдь не ослабевает, а скорее наоборот, усиливается. Во время выступлений в самых больших залах мне не доводилось

видеть пустовавших мест. В Красноярске сеанс для перворазрядников пришлось проводить даже на стадионе, трибуны которого заполнили тысячи зрителей...»

Разве это не показатель огромной популярности шахмат у советских людей?

Многомиллионную армию шахматистов возглавляет наша прославленная гвардия. В ее рядах 34 гроссмейстера и свыше 600 мастеров. Советским шахматистам принадлежат все высшие титулы чемпионов мира и Европы в личных и командных соревнованиях.

Да, достижения советской шахматной организации впечатляют. Но они не дают основания успокаиваться. Борьба на мировой шахматной арене за высшие достижения с каждым годом становится острее, конкуренция возрастает.

Многое нам еще предстоит сделать для того, чтобы шахматы получили развитие повсеместно, в самых отдаленных уголках страны, чтобы стало еще больше клубов в городах, районных центрах, на селе, чтобы шахматное искусство стало достоянием всех советских людей. Поэтому наш девиз — сегодня работать лучше, чем вчера, а завтра — лучше, чем сегодня.

Ее рабочий день

К

АКИМ должен быть шахматный организатор? По убеждению Веры Николаевны Тихомировой, он должен хорошо знать и очень любить шахматы, разбираться в различных проблемах шахматной жизни и уметь работать с людьми. Причем умению находить контакт с людьми она придает особое значение, считая, что отсутствие этого качества не может быть компенсировано первыми двумя.

Все, кто знают заслуженного тренера РСФСР ответственного секретаря Всероссийской шахматной федерации В. Тихомирову, согласятся, что эта черта присуща прежде всего ей самой. Шахматисты ценят приветливую доброжелательность, которая удивительным образом сочетается с твердым характером и большой деловой энергией этой женщины.

Во время одного из женских чемпионатов страны, главным судьей которого была В. Тихомирова, произошел такой случай. Не очень компетентные в вопросах организации соревнований администраторы попросили шахматисток освободить игровой зал, чтобы использовать его в других целях. Причем случилось это за полчаса до начала очередного тура. Казалось, турнир под угрозой срыва... Но Вера Николаевна не растерялась и, хотя для этого пришлось проявить немало находчивости, в тот же день добилась пересмотра нелепого решения. Этот случай она вспоминает как казус — авторитет шахмат у нас высок, и подобное отношение встречается редко. Но уж если возникают какие-то организационные препятствия, можно не сомневаться — В. Тихомирова приложит всю свою энергию, чтобы отстоять интересы шахматистов.

Может быть, именно поэтому ей и доверили быть во главе всероссийского шахматного движения. И эта работа, в которой она координирует усилия сотен и тысяч тренеров, инструкторов, общественников на необъятных просторах Российской Федерации, приносит добрые плоды: неуклонно растет массо-

вость, рождаются новые клубы, секции, открываются новые таланты и, как следствие, растут спортивные успехи российских шахматистов.

Когда сборная команда РСФСР победила в прошлом году на шахматном



В. Тихомирова.

турнире VI Спартакиады народов СССР с отрывом в $6\frac{1}{2}$ очков, для многих это явилось неожиданностью. Конечно, команда была среди фаворитов, но примерно равные шансы, казалось, имели и сильные коллективы Москвы, Украины, Ленинграда. И вдруг — столь явное преимущество! В. Тихомирова, которая была руководителем команды, считает, что успеху во многом способствовала правильная работа с командой непосредственно перед началом соревнования. Была учтена специфика командных встреч, в которых решает не сумма рейтингов участников, а общий боевой дух всего коллектива.

Вера Николаевна постаралась как можно лучше организовать тренировочный сбор перед выездом в Ригу. Шахматисты хорошо отдохнули, набрались энергии, нашли общий язык. И главное, всех участников команды, а это были известные гроссмейстеры и опытные мастера, удалось настроить на боевой лад, увлечь общей целью.

И победа пришла более чем убедительная. Чувство локтя, появившееся на сборе, помогало в трудной борьбе. Однажды вечером (это было уже во время финальных игр) все собрались, чтобы поздравить с днем рождения гроссмейстера Н. Крогуса. Засиделись допоздна. Этот вечер еще больше сдружил всех, стал хорошей разрядкой в напряженный турнирный момент. А на следующий день состоялся тот самый сенсационный матч, когда команда Москвы была побеждена со счетом $8\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$.

Когда В. Тихомирова привозит на соревнования (будь то юношеские или взрослые) команду, она одинаково внимательна ко всем участникам. И если у кого-то не идет игра, старается помочь советом, успокоить, отвлечь. И ни в коем случае не прибегает к упрекам. Ведь она хорошо знает, как нелегко дается шахматное творчество и как важно для играющего обрести присутствие духа, уверенность. Знает из собственного опыта выступления в турнирах.

...Знакомство с шахматами состоялось у девочки из Ростова-на-Дону, как это часто бывает, случайно. Как-то летом в санатории Вера впервые увидела загадочные деревянные фигурки. Сначала наблюдала, как играют другие, потом попробовала сама. Успехи пришли не сразу. Первыми партнерами были мальчишки, товарищи по школе, и... Вера еле успевала подсчитывать, сколько раз за день получала мат. Шахматных учебников у нее поначалу не было, но «искра» вспыхнула, и все глубже постигала Вера тайнства сказочно прекрасной игры. Вскоре все «обидчики» были побеждены, и Вера заняла второе место в чемпионате школы, где играли в основном мальчишки.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХМАТЫ В СССР

№ 8 АВГУСТ 1976

ОРГАН ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

Журнал основан в 1921 г.

В номере:

У СЕЛЬСКИХ ШАХМАТИСТОВ ЭСТОНИИ ● ПАРТИИ ● КОГДА ВИСИТ ФЛАЖОК ● БЕЛАЯ ЛАДЬЯ ● СПРАВОЧНОЕ БЮРО ● ШКОЛА АНАЛИЗА ● ФУНДАМЕНТ ТВОРЧЕСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ ● ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА ● У НАШИХ ДРУЗЕЙ ● КОМПОЗИЦИЯ.

Она стремительно вошла в ряды сильнейших юных шахматисток страны и в 1936 году, будучи десятиклассницей, уже играла в финале женского первенства СССР.

Затем — Новочеркасский индустриальный институт, окончив который в 1941 году, она становится инженером-химиком. В военные годы — работа по специальности на заводе, шахматы пришлось отложить. После войны В. Тихомирова снова выступала в турнирах, сочетая напряженную производственную работу с участием в соревнованиях. И за чтобы она ни бралась, везде ее отличает добросовестное отношение к делу. На заводе В. Тихомирову назначили начальником цеха. И все-таки, когда ей предложили перейти на шахматную работу, любовь к шахматному искусству победила.

С тех пор вот уже более двадцати лет Вера Николаевна Тихомирова отдает всю свою энергию делу развития и пропаганды шахмат. Многообразна ее деятельность. Она проводит различные шахматные мероприятия, организует семинары тренеров, директоров клубов, судей, при этом сама ведет судейство турниров (В. Тихомировой присвоено почетное звание международного арбитра), занимается с юными шахматистами, пишет статьи для газет и журналов.

Вера Николаевна четырежды была чемпионкой РСФСР, а в 1961 году получила звание мастера. Шахматных мастеров-женщин в ту пору было очень немного.

Известно, что в шахматах проявляется характер человека. Разыгрывая партии В. Тихомировой, мы можем почувствовать энергию, бескомпромиссный на-

ступательный стиль, изобретательность и находчивость в атаке. Ее всегда влекла красота шахматных комбинаций, и она смело шла на осложнения, не считаясь с материалом и порою даже забывая о турнирной ситуации.

«Когда я играла в турнирах, то никогда не считала очки, — вспоминает она. — Зато, что могло сравниться с радостью от эффектной победы, от интересной творческой находки...»

Кабинет Веры Николаевны во Всероссийском шахматном клубе не пустует. Со своими проблемами, пожеланиями и просто за советом приходят или приезжают из других городов шахматисты и шахматные работники. С дружелюбной улыбкой она приглашает гостя садиться, а затем глаза ее становятся внимательными и очень серьезными. Ведь человек ждет ее слова, а значит, нужно выслушать его и подумать. Есть у нее правило — никогда не обещать того, что не сможешь выполнить; но уж если слово дано — исполнить во что бы то ни стало. Потому что доверием людей она дорожит прежде всего.

И деятельность Всероссийской шахматной федерации она вместе с товарищами по работе стремится построить так, чтобы все решения принимались только после детального обсуждения. Выслушать мнения по тому или иному вопросу и только после этого решать — вот принцип работы, который помогает избежать ненужных конфликтов и создает деловую обстановку.

Если вы не застанете В. Тихомирову в ее кабинете, значит, она в дороге — надо знакомиться с шахматной работой на местах. А шахматных центров в республике становится все больше и больше, и трудно везде успеть. Но она ус-

певает. Потому что знает: шахматистам нужна ее помощь. И помогает часто не только по служебным обязанностям, но и чисто по-человечески. Как-то обратила она внимание на способного паренька. Играл он неплохо, но выяснилось, что дома у него очень неладно, и в результате мальчик начинает втягиваться в дурную компанию. Вера Николаевна привезла его домой, и он жил в ее семье, пока она не устроила его в интернат. Теперь это один из сильнейших мастеров страны.

На ее рабочем столе часто звонит телефон. Извинившись перед собеседником, она берет трубку — опять «междугородняя». Вера Николаевна с улыбкой рассказывает, как одна шахматистка, приехавшая из Бурятии, спросила ее: «Сколько времени длится ваш рабочий день?»

— Если нет совещаний, то с половины девятого утра до половины девятого вечера, — ответила Вера Николаевна.

Удивленная гостья воскликнула: «Когда же вы живете?»

А это и есть ее жизнь — шахматы и заботы о развитии шахмат. И без этого она себя не мыслит, хотя есть дом, семья, выросли дети (сын стал офицером, дочь — журналистка), и многое-многое надо успеть, сделать.

Недавно Веру Николаевну Тихомирову поздравляли с высокой правительственной наградой. За большие заслуги в развитии физической культуры и спорта она награждена орденом Трудового Красного Знамени. И вновь она в пути — сначала в Новгород, потом в Новосибирск. Ее по-прежнему ждут люди и это беспокойное, любимое дело.

М. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.



**В ДРУЖБЕ
СО СПОРТОМ**



**В ДРУЖБЕ
С ШАХМАТАМИ**

Только физически подготовленный шахматист может выдержать нынешние турнирные нагрузки. Экс-чемпион мира Т. Петросян играет в настольный теннис. После трудных хоккейных боев хорошо отдохнуть за шахматами. За доской заслуженный мастер спорта В. Петров.

Фото Ю. Моргулиса и В. Светланова

ПАРТИИ

Партии комментируют:
мастера Е. Гук,
В. Дорошкевич, Б. Злотник,
И. Прибыл, А. Хасин,
Б. Шашин, Э. Эпштейн

Ферзевый гамбит D13/c
О. РОМАНИШИН М. ТАЛЬ
Кубок СССР
Тбилиси, 1976

Примечания Б. Злотника

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5
 4. d4 c5 5. cd K:d5.

Итак, «улучшенная защита Тарраша», имеющая мало общего с идеями З. Тарраша, который охотно шел на позиции с изолированной пешкой d5, что могло быть в случае 5...ed.

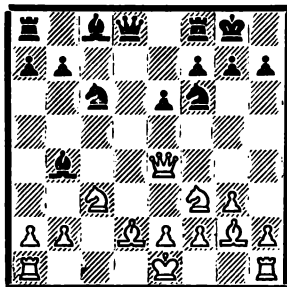
6. g3 cd 7. Ф:d4.

Теперь черные выигрывают темп, атакая на ферзя. Проще и сильнее было 7. K:d5 Ф:d5 8. Ф:d4 Ф:d4 (8...Фf5 9. Kh4) 9. K:d4, и черным еще надо бороться за уравнение. Трудно сказать, почему Романишин избрал этот ход. Может быть, он вспомнил свою партию с Полукаевским (XVIII чемпионат СССР, высшая лига): 1. c4 Kf6 2. g3 e5 3. Cg2 c6 4. d4 ed 5. Ф:d4 d5 6. Kf3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. cd cd 9. Kc3 Kc6 10. Фа4 Фb6 11. Фb5, где многоходовый маневр ферзя в дебюте дал белым лучшую игру.

7...Kc6 8. Фе4 Сb4 9. Cd2 0—0 10. Cg2.

10. K:d5? вело к катастрофической отсталости в развитии. Например: 10...ed 11. Фc2 (11. Фd3 Фf6) 11...Cg4 12. Cg2 (12. Kg5?? Ф:g5) 12...C:f3 13. C:f3 Kd4 с опасной инициативой у черных.

10...Kf6.



В случае 10...K:c3 11. bc возникала одна из излюбленных схем

Романишина, в которой слабость пешки c3 компенсируется дальнотбойным слоном g2 и возможностью игры по линиям «b» и «d». Один из последних примеров — партия Романишин—Альбурт (XVIII чемпионат СССР, высшая лига): 1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 e6 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 Ce7 8. d4 0—0 9. dc?! K:c3 10. bc C:c5 11. Фc2.

11. Фh4?

Здесь ферзь белых занимает надежную стоянку. Правильно 11. Фc2.

11...Ce7 12. 0—0 e5 13. Lад1.

Выясняется, что не проходит естественное 13. Lfd1 ввиду 13...Kg4 14. Cg5 Фb6 15. C:e7 Ф:f2 16. Kph1 Ke3 17. Lg1 Kf5. Этот вариант — следствие неудачного маневра 11. Фh4.

13...Фb6 14. b3 Cf5.

Благодаря гармоничному расположению фигур, черные имеют лучшую игру. Ошибочно 15. Фg5 ввиду 15...Cg6 16. K:e5 Ke4 17. Фf4 Cg5 18. Kd7 Фd8!

15. Ce3 Фа5 16. Фc4 Лас8 17. Kd5.

Белые уже вынуждены искать упрощений, так как ферзь вновь под угрозой нападения.

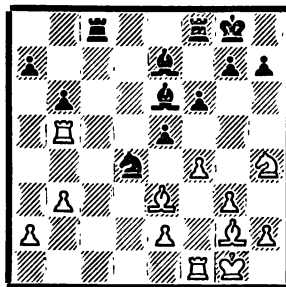
17...K:d5 18. Ф:d5 Ф:d5.

Конечно, не 18...Ф:a2. После 19. K:e5 черные остаются у «разбитого корыта», так как и на 19...Ce6?, и на 19...Lc(f)d8? у белых есть изящное, хотя и простое возмещение 20. K:c6!

19. Л:d5 f6 20. Kh4?

Существенная неточность. Заслуживало внимания 20. Cc5, с тем чтобы упростить игру. В этом случае 20...Ce6 21. C:e7 C:d5 22. C:f8 Kp:f8 23. Lc1 вело к худшей, но защитимой позиции у белых.

20...Ce6 21. Лb5 b6 22. f4 Kd4!



23. C:d4 ed 24. Cd5 C:d5 25. Л:d5 Лc2.

Теперь материальные потери для белых неизбежны.

26. Kf5 Cc5 27. a3.

Безрадостно и 27. K:d4 Л:a2 28. e3 Ле8 29. Ле1 Лb2 или 29...Сb4.

27...Ле8 28. b4 Л8:e2! 29. Kh4 Cf8 30. Л:d4 Л:h2 31. Ле1 Ла2 32. Лd8.

Призрачной была бы попытка осложнить игру путем 32. Лd7 a5

33. Kf5 (33. Ле8 Лd2) 33...ab7 34. Ле8 с угрозой мата в два хода: Л:g7 и Лf8X. Черные отвечают просто 33...Лhd2 и на 34. Лb7. — 34...ab 35. ab (35. Ле8?? Ла1X) 35...C:b4.

32...Лhd2 33. Л:d2 Л:d2 34. Kf5 Kpf7 35. Ле4.

Просмотр, но не спасало и 35. Ле3 a5!

35...Лd3 36. Kpg2 g6 37. Ke3 f5 38. Ле5 Cg7. Белые сдались.

Защита Нимцовича D42/a
В. ДОРОШКЕВИЧ Р. ХОЛМОВ
Кубок СССР
Тбилиси, 1976

Примечания В. Дорошкевича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Сb4 4. Фc2 0—0 5. Kf3 d6 6. Cg5 h6 7. Ch4 Kbd7 8. 0—0—0.

Чаще белые рокируют в короткую сторону. Одно из достоинств хода 4. Фc2 — в разнообразии планов, которые порой изоброешь.

8...C:c3 9. Ф:c3 Фе8.

Возможно и 9...g5 10. Cg3 Ke4 11. Фc2 f5 в духе новоиндийской защиты, но Холмову, видимо, такое ослабление позиции короля не по вкусу.

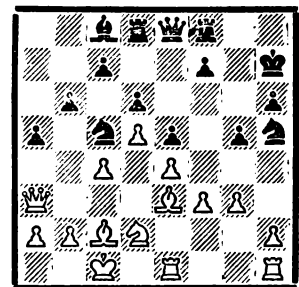
10. e3 b6 11. Kd2 Сb7 12. f3 Лс8 13. Фа3 a5?

Непоследовательно. Черные практически отказываются от продвижения c7—c5, и ход ладьей на c8 оказывается потерей времени. Правильно 13...ab с последующим c7—c5.

14. e4 e5 15. d5 Kh5 16. Cf2 Лd8 17. g3 g6.

Неточность. Черные должны были играть 17...Kc5, не допуская перевода белого слона на диагональ b1—h7.

18. Ce3 Kph7 19. Cd3 Kc5 20. Cc2 Cc8 21. Лde1! (подготавливая f3—f4) 21...g5.



22. f4.

Все-таки!

22...gf 23. gf Kd7 24. Kf3 Лg8.

На 24...ef следует 25. е5 и 26. ed с угрозой взятия на с7.

25. Фс3 f6 26. f5.

Теперь у черных появляются шансы на ничью. Лучше было 26. Lhg1.

26...Лg4 27. Лhg1 Л: g1 28. Л: g1 Кf4 29. Фd2 Фh5 30. Cd1 Фf7 31. С: f4 ef 32. Ф: f4 Лg8 33. Лg3 Кс5 34. Сс2 Л: g3 35. Ф: g3.

В случае 35. hg следовало считаться с 35...Фh5.

35...Cd7 36. Kd4 Ce8 37. Ke6 Фе7 38. b3.

У белых нет другого плана, кроме игры на ферзевом фланге.

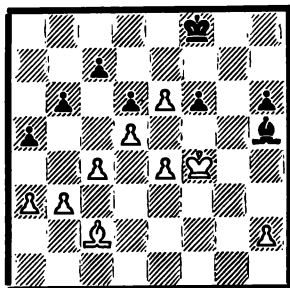
38...Kph8 39. Фh4 Kph7 40. Фg3 Kph8 41. Kpd2 К: e6.

Ответственное, но, видимо, правильное решение. Черные рассчитывают создать «крепость» в слоновом эндшпиле.

42. fe Фg7 43. Ф: g7 Кр: g7 44. a3 Kpf8?

Сейчас и на следующем ходу надо было играть с7—с5.

45. Кре3 Ch5 46. Kpf4.



В этом положении партия была отложена. Анализ показал, что белые, используя цугцванг, оттесняют слона с диагонали d1—h5. Затем угрозой h2—h4—h5 они заставляют черных сыграть h6—h5, после чего прорыв белого короля на ферзевом фланге становится решающим.

46...Kpg7.

Записанный ход. Не помогало и 46...Ce8 из-за 47. Kpf5, и черные не успевают извлечь выгоды из продвижения с7—с5, так как на 47...Кре7 следует 48. Cd1 c5 49. a4, а при 47...Kpg7 48. Cd1 с7—с5 также невозможно ввиду 49. dc и 50. Ch5.

47. b4 ab 48. ab Ce8 49. Cd1 c5.

Лишь ускоряет развязку.

50. dc C: c6 51. Ch5 Kpf8 52. Kpf5 Кре7 53. b5 Cb7 54. Cg4 Ca8 55. h4 Cb7 56. h5 Ca8 57. Kpg6 C: e4 58. Cf5. Черные сдались.

В Лон-Пайне (США) проводился международный турнир по швейцарской системе.

Результаты победителей: Т. Петросян (СССР) — 5½ из 7, У. Браун, М. Кинтерос (Аргентина), Л. Кристиансен, Э. Майлс (Англия), М. Найдорф (Аргентина), О. Панно (Аргентина), К. Рогофф, В. Смыслов (СССР), Д. Форинтош (Венгрия) — по 5.

Английское начало R33/b Т. ПЕТРОСЯН А. БИСГАЙЕР

Международный турнир Лон-Пайн (США), 1976

Примечания А. Хасина

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6.

Заслуживает внимания 2...d6. Интересно сложился дебют в партии Хасин — В. Загоровский (VIII первенство мира по переписке): 3. Kf3 f5 4. d4 e4 5. Kg5 c6! 6. f3! Ce7 7. Kh3 Kf6 8. Cg5 0—0 9. e3 ef 10. Ф: f3 Kg4! 11. С: e7 Ф: e7 12. Kpd2! c5! с острой игрой.

3. Kf3.

Часто играют и 3. g3. В том же турнире, играя белыми с Я. Эстриным, я встретился с новым (для меня) планом: 3...Cb4 4. Cg2 0—0 5. e4 c6! (обычное продолжение — 5...C: c3) 6. Kge2 a6! 7. 0—0 b5 8. d3 d6 9. h3 Ce6 10. b3 Ke8 11. Cb2 bc 12. dc C: c3 13. К: c3 c5. Раскрывает план черных — водружить коня на d4.

Следующими энергичными ходами белые показывают недочеты этого плана: 14. f4 f6 15. f5 Cf7 16. h4 Kc6 17. Cc1! Kd4 18. g4, и позиция черных внушает серьезные опасения.

3...Kc6 4. d3 Cb4 5. Cd2 0—0 6. g3.

Встречалось и 6. e3. Например: 6...d5 7. cd K: d5 8. Ce2 с небольшим перевесом у белых (Ларсен — Г. Гарсиа, Лас-Пальмас, 1974). Или 6...Ле8 7. Фс2 a5 8. Ce2 d6 9. a3 Cc5 10. 0—0 Cf5 11. b3 e4 12. de K: e4 13. К: e4 C: e4 14. Фb2! Ke5 15. b4! с преимуществом у белых (Чом — Янссон, XXI Олимпиада).

6...Kd4.

Черные разменивают коней, освобождая дорогу пешке «с», которая должна будет ограничить активность слона g2.

7. Cg2.

Конечно, не годилось 7. К: e5? Ле8 и т. д. Опасно и 7. К: d4 cd 8. Kb5 C: d2 9. Ф: d2 d5.

7...К: f3 8. С: f3 d6 9. Cg2 c6 10. 0—0 Ce6 11. Фb3 a5.

Предпочтительнее 11...C: c3. Играя с Петросяном, следует семь раз подумать, прежде чем один раз ослабить свою пешечную структуру.

12. a3 C: c3.

Все-таки со слоном пришлось расстаться. Стой слон не на e6, а на с8, в распоряжении черных был бы тактический маневр 12...a4!, и нехорошо 13. Ф: b4? c5! 14. Фb5 Ла5, и белый ферзь пойман.

13. Ф: c3! Фd7.

Лучше было 13...a4. Стремясь разменять белопольных слонов, черные отнимают у коня важное поле d7.

14. Cg5! Ke8 15. d4 f6 16. Ce3 Ch3.

Стоило поразмыслить над ходом 16...Kc7.

17. del fe.

Труднее было реализовать белым свое позиционное преимущество после 17...C: g2 18. Кр: g2 (вряд ли сильнее 18. e6) 18...de.

18. c5! Kf6 19. cd C: g2 20. Кр: g2 Ф: d6.

Надо было попытаться запутать игру ходом 20...Kd5!?

21. Cc5 Фd5 22. f3 Lfe8 23. e4! Фе6 24. Lad1 a4.

Черные не могли бороться за открытую линию, так как пешка a5 нуждалась в защите.

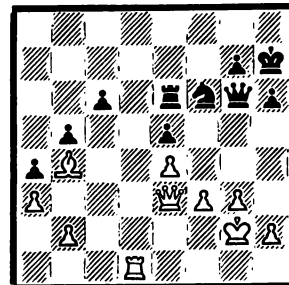
25. Ld6 Фf7 26. Lfd1 h6 27. L6d3 Kph7 28. Cb4 Ле6 29. Фc4! b5 30. Фc2 Лае8 31. Ld8.

Черная пешка «а» надежно защищена, зато пешка c6 нуждается в присмотре. Последним ходом Петросян предлагает размен ладей, как будто бы нарушая правило — не идти на упрощения, когда противник находится в стесненной позиции. Но здесь именно таким путем белым удастся вторгнуться в неприятельский лагерь.

31...Фg6.

Нехорошо 31...Л: d8 32. Л: d8 Ле8 33. Ld6, и пешка c6 теряется.

32. Л: e8 Ф: e8 33. Фd3! Фg6 34. Фе3!



34...Фh5 35. Ld8 Фf7 36. Фb6 Ле8 37. Ld6! Фе4.

Последняя попытка прорваться к королю белых.

38. Л: c6 Фе2 39. Фf2 Фd1 40. Фc2 Фd4 41. Ld6! Фе3 42. Фd2 Фа7 43. Фd3 Ле8 44. Cc3 Фc5 45. Ле6!

Снова конкретный подход к позиции. В данном случае ферзь и слон сильнее ферзя и коня.

45...Ле8 46. Л: e8 К: e8 47. Cb4 Фе6 48. Cc3 Фc5 49. Фd7!

Конечно, это было возможно и на 47-м ходу.

49...Kd6 50. Cb4 Фc2 51. Kph3. Черные сдались.

Приводим итоги международного турнира в Лас-Пальмасе (Испания): Е. Геллер (СССР) — 10½ из 15, Б. Ларсен (Дания) — 10, Р. Бирн (США), Р. Хюбнер (ФРГ) — по 9½, Л. Портиш (Венгрия), В. Цешковский (СССР), Ф. Георгиу (Румыния) — по 9, Г. Сигурьунссон (Исландия) — 8½, К. Рогофф (США) — 8, Р. Дебарно (Аргентина) — 7½, Р. Эрнандес (Куба) — 6, Х. Гарсиа, Х. Фрагуэла, О. Родригес (Перу) — по 5½, Х. Беллон — 4½, А. Менвиль — 2½ очка.

Испанская партия Е38/с

Р. БИРН

Е. ГЕЛЛЕР

Международный турнир

Лас-Пальмас, 1976

Примечания Е. Гика

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 0—0 8. с3 d5 9. ed К: d5 10. К: e5.

Иногда белые пытаются «смутить» противника посредством 10. а4. После ответов 10...Лb8, 10...b4 или 10...Се6 им действительно удается получить преимущество, но 10...Сb7 дает черным хорошую игру.

10...К: e5 11. Л: e5 с6.

При отступлении коня на f6 найдены пути, ведущие к перевесу белых. Продолжение 11...с6, кажется, впервые встретилось в партии Бэтл — Маршал (1938), спустя почти 20 лет после знаменитой партии Капабланка — Маршал (1919), благодаря которой вариант получил свое название.

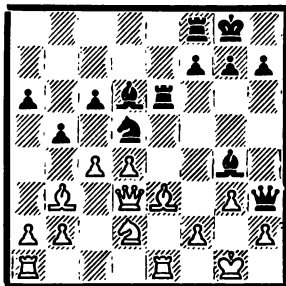
12. d4.

Как показывает практика, мало обещает белым 12. d3 или 12. С: d5. О ходе 12. g3 рассказано в статье М. Юдовича «Испанские мотивы» (журнал № 7).

12...Cd6 13. Ле1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Се3.

Известно, что на маневр 15. Ле4 лучшим возражением является 15...g5 с богатой игрой у черных, а отказ от движения пешки «g» выгоден белым.

15...Cg4 16. Фd3 Лае8 17. Кd2 Ле6 18. с4.

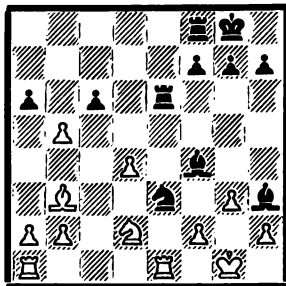


Продолжение 18. с4 до настоящей партии считалось безобидным на основании встречи Робач — О'Келли (Бевеверейк, 1963), в которой после 18...bc 19. К: c4 Cf4 20. Фf1 (грозило 20...Лh6) 20...Фh6 21. Фd3 Фh3 дело кончилось повторением ходов.

Играя Ле8—e6, черные не прочь перевести ладью на h6, для чего предварительно нужно перекрыть белому слону e3 дорогу к полю h6, что сделать не так просто. Например, при 18. а4 не проходит 18...Cf4 ввиду 19. С: d5. Однако, сыграв 18. с4, белые загрозили диагональ а2—g8, и теперь выпад слона на f4 возможен.

Ход 18...Cf4 в прошлом году встретился в партии Двойрис — Лифляндчик (Вильнюс, 1975), где было 19. С: f4. После 19. cd Лh6 черные форсированно выигрывают: 20. Фе4 Ф: h2 21. Кpf1 f5 22. de Кph8 23. Фd5 С: e3 24. Л: e3 f4! (недостаточно 24...Лd6 25. Кf3 Фh3 26. Кpg1 Л: d5 27. С: d5) 25. gf Ф: f4 и т. д. Черные сыграли 19...Се2? и после 20. cd! Лh6 21. С: h6 С: d3 22. Cf4 cd 23. Cd5 сдались. Вместо 19...Се2 М. Юдович, комментируя эту партию в «Шахматном информаторе» № 20, предлагает 19...К: f4 20. Фf1 Ке2 21. Кph1 Фh6. Действительно, ввиду угроз Ф: d2 и К: d4 белым надо искать спасения. Однако дело сильно усложняется, если они сразу играют 19. Фf1!

Что делать черным? Не годятся ходы ферзем 19...Ф: f1 20. К: f1; 19...Фh5 20. cd Лh6 21. h4 (или Фg2). Поскольку конь под боем, приходится бить на e3: 19...К: e3 (19...С: e3 20. cd С: d2 21. de С: e1 22. ef и 23. Л: e1) 20. Ф: h3 С: h3. Кажется, у черных все в порядке; нельзя ни 21. gf из-за 21...Лg6 с матом, ни 21. fe С: e3, выигрывая качество или фигуру. Однако в распоряжении белых есть опасный ответ — 22. cb!



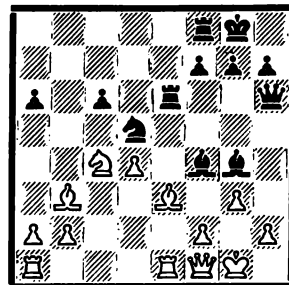
Теперь положение черных выглядит критическим, поскольку ладья не может уйти с поля e6 (на отступление по вертикали решает gf, а на отступление по горизонтали — fe). В то же время грозит простое 23. С: e6, например: 22...Лfe8 (22...Кd5 23. Л: e6 и 24. gf) 23. С: e6 Л: e6 24. ba и т. д. И все же находится интересная защита — 22...Кc2! В распоряжении белых два возможных продолжения:

1) 23. С: e6 fe (плохо 23...С: d2 ввиду 24. С: h3 К: e1 25. bc f5 26. d5) 24. gf К: a1 25. Л: a1 Л: f4 (после 25...ab 26. Ле1 Л: f4 27. Ле4 у белых лучший эндшпиль), и белые должны смириться с вечным шахом — 26. ba Лg4 27. Кph1 Сg2;

2) 23. С: c2 С: d2 24. Л: e6 С: e6 25. bc Cd5 с перевесом у черных.

Итак, можно сделать вывод, что после 18. с4 Cf4! белым пока еще не удастся опровергнуть атаку Маршала.

18...bc 19. К: c4 Cf4 20. Фf1 Фh6.



Возникла позиция из партии Робач — О'Келли. Но вместо повторения ходов (черные грозят отыграть пешку 20...С: e3) белые находят парадоксальное решение.

21. Сс1!

Неожиданная операция, видимо, специально подготовленная Бирном. Теперь неизбежен размен пары ладей, а также слонов, и давление черных существенно ослабевает.

21...Ch3 22. Л: e6 fe 23. Фd1 С: c1 24. Л: c1 Фf6 25. f3 Ф: f3 26. Ф: f3 Л: f3 27. Ке5 Лf8 28. К: c6.

У белых лишняя пешка, и у черных нет компенсации за нее. Можно подвести дебютные итоги: после 18. с4 bc белые получают явный перевес, а 18...Cf4, видимо, ведет к равенству.

28...Кf6 29. Сс4 Ке4 30. Cf1.

Надо было взять вторую пешку: 30. С: a6 Лf2 31. Cf1 С: f1 (31...Cg4 32. Ке5; 31...Cf5 32. g4 Cg6 33. Ке5 Кpf8 34. К: g6 hg 35. Cd3) 32. Л: f1, и нельзя 32...Л: b2 ввиду 33. Ке7 и 34. Лf8x. После размена слонов выигрыш становится проблематичным.

30...С: f1 31. Л: f1 Ле8 32. Кpg2 h5 33. Ле1 Кf6 34. Ле3 Кph7 35. Ла3 Лf8.

Теперь не удастся выиграть пешку а6, так как черные успеют соорудить ничейный аппарат «ладья+конь».

36. h3 Кd5 37. h4 Кph6 38. Ке5 g5 39. Лf3 Лb8 40. b3 g4 41. Лf7 Лc8 42. Кc4 Кpg6 43. Ла7 Кb4 44. Кpf2 Лf8 45. Кpe2 К: a2 46. Л: a6 Кc3 47. Кpe1.

После 47. Кpd2 Ке4 и К: g3 белые даже рискуют проиграть.

47...Кpf6 48. Кd2 Лd8.

Энергичной игрой в эндшпиль черные уравнили шансы.

49. Ла5 Л: d4 50. Л: h5 Лd3 51. Лc5 Кpf7 52. Лc4 Ле3. Ничья.

С 7 по 24 мая в Варне проводился международный турнир, принесший следующие результаты: Л. Эспиг (ГДР) — 10 из 13, М. Шуба (Румыния) — 9½, Г. Кузьмин (СССР) — 9, Я. Пршибыл (Чехословакия) — 8½, М. Кнежевич (Югославия) — 8, Х. Фернандес (Куба) — 7, Я. Томпа (Венгрия), В. Инкёв, Л. Барцан (Венгрия) — по 6½, Д. Проданов — 5½, Е. Ерменков — 5, И. Григоров — 4½, Н. Спиридонов — 4, Х. Сребров — ½ очка.

Защита Уфимцева R88/b

Г. КУЗЬМИН И. ПРШИБЫЛ

Международный турнир

Варна, 1976

Примечания И. Пршибыла

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6.

Я знал, что мой соперник охотно применяет защиту Уфимцева, и меня интересовало, как гроссмейстер будет бороться против собственного оружия.

4. Kf3 Cg7 5. h3.

На этом турнире я в трех партиях на 1. e4 отвечал 1...d6. Интересно, что мои противники избирали ставшую модной в последнее время систему с немедленным развитием коней.

Против Томпы после 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c6 7. a4 a5 8. Cf4? Kbd7 9. Fd2 я преждевременно сыграл 9...e5? и путем 10. de de 11. K:e5 K:e4 12. K:e4 K:e5 13. F:d8 Л:d8 14. Cg5 белые получили преимущество. На 8. Cf4? правильный ответ 8...Kh5.

В партии с Григоровым я вместо 6...с6 избрал 6...Cg4, и после 7. Ce3 Kc6 8. d5 C:f3 9. C:f3 Ke5 10. Ce2 c6 11. f4 Kcd7 возникла сложная позиция.

5...0—0 6. Ce3 c6.

Мне была знакома партия Кузьмин — Николаевский (XXXVIII чемпионат СССР), в которой встретилось 6. Ce2 c5? 7. dcl Фа5 8. 0—0 Ф:c5 9. Ce3 Фc7? 10. e5! de 11. Kb5 Фc6 12. K:e5 Фе4 13. Фd4 с ясным преимуществом у белых.

7. a4.

Мало обещает 7. Cd3. Партия Фурман — Петросян (Москва, 1961) продолжалась: 7...Фс7 8. 0—0 e5 9. Ле1 Kbd7 10. a4 Ле8 11. Фd2 b6 12. Лd1 a6, и черные уравнили шансы.

7...a5.

Преждевременно 7...e5?!, так как белые путем 8. de de 9. Ф:d8 Л:d8 10. Cc4 Kbd7 11. a5 получают лучший эндшпиль.

Часто играют 7...Kbd7 8. Ce2, в случае 8...e5 9. de de белые достигают небольшого перевеса путем 10. Kd2! (хуже 10. 0—0 Фе7 11. Kd2 Kc5 12. Cc4 Ke6 с инициативой у черных, Ковач — Пршибыл, Дечин, 1975) 10...Фе7 (плохо 10...Фс7 из-за 11. Kc4 Лd8 12. Фd6) 11. Kc4 Ke8 12. 0—0 Kc5 13. Kd6.

8. Ce2 Ka6 9. 0—0 Kb4.

Возникла критическая позиция варианта. У белых два возможных плана: 10. Фd2 с давлением по линии «d» и маневр Kf3—d2—c4.

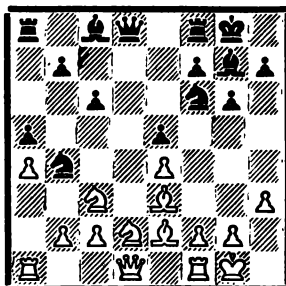
Партия Лильедаль — Горт (Гётеборг, 1971) продолжалась: 10. Фd2 Фс7 11. Лd1 Лfд8 12. Фc1 (правильно 12. Ch6) 12...Cd7 13. Kd2 Лас8 14. Kc4 b5 15. ab cb 16. Ka3 Фb7 с минимальным преимуществом у черных.

В нашей партии мой противник избрал второй план.

10. Kd2 e5?!

Заслуживало внимания 10...d6 или даже 10...Kfd7? 11. f4 Ch6! с дальнейшим e7—e5. При этом неясные осложнения возникают в случае 12. g4?!, e5 13. g5 ef 14. C:f4 C:g5 15. C:d6 Ce3 16. Kph2 C:d4 17. Kf3, и черные за пожертвованное качество имеют достаточную компенсацию.

11. de de.



12. Фc1?!

Сильнее 12. Kcb1 Ce6 13. Ka3 Ле8? (лучше 13...Фе7) 14. Kac4 C:c4 15. C:c4 Фе7 16. c3 Ka6 17. Фb3 с преимуществом у белых (Билек — Вадас, Венгрия, 1974).

12...Ce6 13. b3 Kd7 14. Kf3 f6.

Позиция примерно равна, но я напрасно сыграл f7—f6: белые получили инициативу на ферзевом фланге. На 13. b3 следовало продолжать 13...Фе7, и если 14. Kf3, то 14...Kh5.

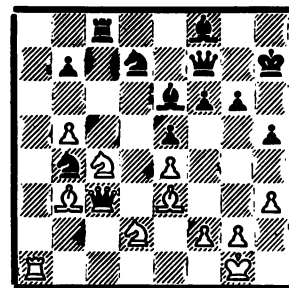
15. Kb1 Фе7 16. c3 Ka6 17. Kbd2 Лfд8 18. Kc4 Kac5 19. Фc2 Cf8 20. Лfд1 Фf7 21. Лdb1 Лdb8 22. Kfd2 Фе7 23. Cf1 Фd8 24. b4 ab 25. cb Ka6.

После 25...K:a4 26. Л:a4 Л:a4 27. Ф:a4 b5 28. Фа6 у белых ясный перевес.

26. b5 Kb4?!

Теперь конь на b4 будет вне игры. Надежнее 26...cb 27. ab Kac5. Во время партии мне казалось, что у белых в обоих случаях некоторое преимущество, поэтому я решил рискнуть в намечавшемся обоюдном цейтноте.

27. Фc3 cb 28. ab Л:a1 29. Л:a1 Ла8 30. Лb1 Фе7 31. Ce2 h5 32. Cd1 Kph7 33. Cb3 Фf7 34. Лd1 Лс8 35. Ла1.



35...Kc5!

После этого тактического удара мне удалось высвободить коня из плена. Пожертвованную фигуру черные быстро отыгрывают, и позиция принимает ничейные очертания.

36. Ф:b4 K:b3 37. Ф:b3 C:c4 38. K:c4 Л:c4?

В этот момент я видел, что черные уравнивают шансы после 38...Ф:c4 39. Ф:c4 Л:c4 40. Ла7 Лс7, но в цейтноте соперника напрасно пошел на примитивную ловушку (39...Лс1), которую белые сразу разгадали и опять получили перевес.

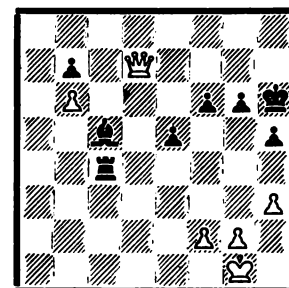
39. Лd1! Kpg7 40. b6 Л:e4 41. Фd3!

Записанный ход. Ничейный эндшпиль возникал после 41. Ch6 Kpg8 42. Ф:f7 Kp:f7 43. C:f8 Kp:f8 44. Лd7 Лb4 45. Л:b7 Лb1 46. Kph2 h4. Отложенную позицию белые считали выигранной из-за слабости седьмой горизонтали и пешки b7. Мне при домашнем анализе удалось найти интересную жертву ферзя...

41...Лс4 42. Фd8 Ce7.

От угрозы 43. Лd7 нет другой защиты.

43. Фd7 Cc5 44. Ch6 Kpg8 45. Фd8 Kph7 46. Лd7 Ф:d7 47. Ф:d7 Kp:h6.



После 48. Ф:b7 Лс1 49. Kph2 C:f2 50. Фf3 (50. Фd5? Cg1 51. Kpg3 Лс3 52. Kph4 g5×) 50... C:b6 шансы на победу только у черных. Так, не проходит, например, 51. Ф:f6? из-за 51...Cg1 52. Kpg3 Лс3 53. Kph4 Cf2 54. Ф:f2 g5×.

В ничейной позиции белые поставили ловушку, которую я заметил слишком поздно.

48. Фd2 Kp:??

Я считал, что после 49. Фd5 Лс1 50. Kph2 можно играть, как в

предыдущем варианте, С: f2. Однако здесь белые неожиданно и красиво побеждали путем 51. Фd7 Kpg8 (51...Kph6? 52. Фd2) 52. Фd8 Kpg7 53. Фс7! Л: с7 54. бс, проводя пешку в ферзи.

Вместо отступления короля 48...g5! 49. Фd8 Лf4! гарантировало черным ничью, так как белым никак не удастся усилить позицию.

Сейчас гроссмейстер тонко реализует свое преимущество.

49. Фd5 Лс1 50. Kph2 С: b6 51. Фd7 Kph8.

Нельзя 51...Kph6 опять из-за 52. Фd2 и 51...Kpg8 (f8) из-за 52. Фе6 (d6).

52. Фf7!

В этом все дело, позиция черных проиграна.

52...Лс6 53. Ф: b7 Лс7 54. Ф: b6 Лf7 55. Фе6 Kpg7 56. h4 Ла7 57. Kpg3 Ла3 58. f3 Ла7 59. Kpf2 Лс7 60. Kpe3 Ла7 61. Фе8 Лb7 62. Kpe4 Ла7 63. Kpd5 Ла5 64. Kpc6 Ла7 65. Фb8 Лf7 66. Kpd6 Лf8 67. Фb6 Лf7 68. Kpe6 Kpg8 69. Фd8 Kpg7 70. Фb8 Лf8 71. Ф: f8. Черные сдались.

В г. Винковци (Югославия) финишировал III традиционный турнир. Приводим результаты победителей: В. Горт (Чехословакия), Л. Сакс (Венгрия) — по 10½ из 15, Л. Полугаевский (СССР) и Г. Трингов (Болгария) — по 10, Ю. Балашов (СССР) — 9½ очков.

Сицилианская защита Е72/а

Д. МИНИЧ

В. ГОРТ

Международный турнир

Винковци, 1976

Примечания Б. Шашина

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Кс3 Кс6 6. Сс4 Фb6.

Горт часто и успешно разыгрывает эту систему. Кстати, именно ему первому пришлось столкнуться с коварным планом белых, начинающимся ходом 7. Kdb5. Этот маневр порицался ввиду 7...a6 8. Се3 Фа5 9. Kd4 и теперь 9...К: e4. Тем не менее, когда на турнире в Гётеборге (1971) Билек предложил эту жертву пешки, чехословацкий гроссмейстер благодушно отклонил ее, сыграв 9...e6. Опасности, которые подстерегают черных в случае 9...К: e4, показывает партия Беднарский — Минев (Берн, 1975): 10. Фf3 f5 11. К: с6 бс 12. 0—0—0 d5 13. К: d5 cd 14. С: d5 Лb8 15. Сс6 Kpf7 16. С: e4 e6 17. Лd5! (угрожало 17...Л: b2) 17...ed 18. С: d5 Kpe8 19. Cd2 Ch4 20. Фh5!

7. Кb3.

Другие продолжения — 7. К: с6 и 7. Kde2, однако в любом случае белым приходится отказываться от модного сейчас построения с Се3, Фе2 и 0—0—0.

7...e6 8. Се3.

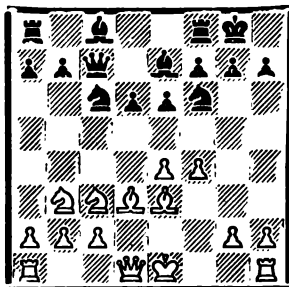
В партии Форт — Горт (Гавиржов, 1971) после 8. 0—0 Се7 9. Се3 Фс7 10. f4 черные начали контригру на ферзевом фланге: 10...a6 11. Cd3 b5 12. Фf3 Сb7 13. Лае1 Kb4 14. Фg3 g6 15. a3 К: d3 16. cd, что привело к сложной позиции с взаимными шансами.

8...Фс7 9. Cd3.

Вполне возможно и 9. f4, так как использовать выдвинутое положение слона с4 черным не удастся. Например, 9...К: e4 10. К: e4 d5 11. С: d5, и черные теряют пешку — 11...Kb4 (или 11...ed) 12. Кс3.

Поэтому против Кошанского (Сараево, 1972) Горт сыграл (на 9. f4) 9...Се7, и после 10. g4? взятие на e4 обеспечило черным хорошую игру: 10...К: e4 11. К: e4 d5 12. Cd3 (12. С: d5 Kb4 13. Кс3 К: d5 14. К: d5 ed 15. Ф: d5 С: g4) 12...de 13. С: e4 Ch4 14. Kpf1 Се7.

9...Се7 10. f4 0—0.



В случае 11. 0—0 получалась хорошо известная позиция. Вот как, например, развивались дальнейшие события в партии Фишер — Сейди (чемпионат США, 1965/67): 11...a6 12. g4 b5 (Парма и Велимирович рекомендуют 12...d5 13. ed К: d5 14. К: d5 ed 15. с3 с небольшим преимуществом у белых) 13. g5 Ке8 14. Фh5 g6 15. Фh6 f5 16. ef gf 17. Kd4 Kf3 18. Лае1 Kg7 19. Лf3 Kf7 20. Фh4 Kh3 21. Лh3 h5 22. Се2 Kg6 23. Фf2 b4 24. Kd1 e5 25. С: h5, и белые с успехом завершили атаку по линии «h».

По подобной схеме атаковали белые и в партии Шёнеберг — Малих (ГДР, 1968): 13...Kd7 (вместо 13...Ке8) 14. Фh5 g6 15. Фh4 Ле8 16. Лf3 b4 17. Лh3 h5 (на 17...Kf8 сильно 18 f5) 18. Ке2 Cf8 19. Kg3 Cg7 20. Се2 Ке7 21. Kd4 Kb6 (и в случае лучшего 21...Kf8 белые, жертвуя ферзя, получают преимущество: 22. С: h5 gh 23. К: h5 Кe6 24. К: g7 К: h4 25. К: e8) 22. С: h5, и здесь по линии «h» белые взломали укрепления противника.

Эти партии характеризуют намерения белых: атака тяжелых фигур по линии «h» (обратите внимание — после короткой рокировки), а затем прорыв с жертвой на h5. Контригра черных на ферзевом

фланге в обоих случаях оказалась недостаточной. Поэтому помимо 12...d5 заслуживает внимания и 11...Лd8 (вместо 11...a6), стремясь провести продвижение d6—d5 в более выгодной ситуации.

Следующим ходом, а в данной редакции он, кажется, еще не встречался, белые, во-первых, не дают противнику времени для хода Лd8, а, во-вторых, оставляют за собой возможность рокировки в длинную сторону.

11. g4? Kd7.

После 11...d5 интересно 12. e5 Kd7 13. Kb5.

12. g5 Ле8.

Теперь хода 13. f5 у белых нет: 13...ef 14. Kd5 Фd8 15. ef С: g5. Может быть, поэтому белые решили защитить пешку g5?

13. h4?

Этот, кстати сказать, последний активный ход белых в партии неудачен. Лучше было 13. 0—0, переходя к знакомым схемам. Например, 13...Cf8 14. Фh5 (неплохо и 14. Лf3) 14...g6, и черные посредством Cf8—g7 и Kd7—f8 защищаются от опасности (без хода h7—h5). Однако в этом случае белые могли подготовить и в удобный момент провести продвижение f4—f5. Предстояла сложная борьба в духе партий Фишер — Сейди и Шёнеберг — Малих.

13...Cf8.

Выясняется, что плохо 14. f5 ввиду 14...ef 15. Kd5 Фd8 16. ef Kb6!, и белые теряют фигуру.

14. Фе2.

Белые решили завершить развитие, укрыв короля на ферзевом фланге, и только затем уже в спокойной обстановке начать пешечную атаку. Однако они, вероятно, просмотрели или недооценили 18-й ход соперника.

14...Kb4 15. 0—0—0.

Любопытно, что в системе 6. Фb6 7. Kb3 эта партия одна из немногих, где белые рокировали в длинную сторону!

15...Kb6 16. Kpb1 Cd7 17. a3 К: d3 18. cd e5 19. Лс1?

Ход, сделанный из общих соображений, — ладья занимает открытую линию. Другое и, кстати сказать, тоже напрашивающееся продолжение — 19. f5 — было сильнее. Например, 19...d5 20. С: b6 Ф: b6 21. Кс1 (21. Kd2 С: a3, а после 21. Кра2 в некоторых вариантах для белых очень неприятна связка по диагонали a2—g8) 21...d4 22. Kd5 Фd6 23. f6.

19...Се3!

Под ударом конь, а угроза 20. Kd5 является холостым выстрелом—20...Фd7 21. С: b6 (21. Лс7 Фd8 или 21. К: b6 ab 22. Kd2 ef 23. С: f4 d5 24. Лс7 Фb5) 21...С: d5 22. ed, и здесь черные могут выбирать из трех различных продолжений: 22...ef, 22...Фb5 и 22...ab.

20. Kd2 ef 21. Kd5.

Препятствовать продвижению d6—d5 белые вряд ли смогут, но стоило попробовать задержать его простым 21. С: f4.

21...Фd7 22. К: f4 d5.

Инициатива у черных, и все же удивительно, что эту позицию белые проиграли буквально в 5 ходов!

23. К: e6.

С этим разменом спешить не стоило — черная ладья находит себе отличное применение на 6-й горизонтали. Нехорошо и 23. С: b6 ab, и угроза b6—b5—b4 очень опасна.

Лучше было 23. Сс5. В варианте 23...С: c5 24. Л: c5 Ка4 25. К: e6 (конечно, не 25. Л: d5 С: d5 26. К: d5 Ф: d5) 25...Л: e6 26. Лс2 Лb6 27. Лhс1 у черных нет хода 27...Фb5, позднее (при черной ладье на f8, а не на a8) случившегося в партии.

23...Л: e6 24. Сс5.

В этот момент (тоже спорное решение, дающее черным важный темп) надо было играть 24. Кра2.

24...Ка4 25. С: f8 Л: f8 26. Лс2 Лb6 27. Лhс1.

Угрожало 27...Л: b2 28. Л: b2 Кс3, что последовало бы и на 27. Кра2. Поэтому белые еще раз защищают пункт с3, но окончательно проигрывают... Упорнее было 27. Кра1.

27...Фb5.

Как парировать угрозы 28...Кс3 и 28...К: b2? Плохо 28. Кра1 ввиду 28...Кс5, например, 29. ed К: d3 30. Лf1 Кb4 31. Лс4 (31. Кс4 К: c2 32. Ф: c2 Лс8) 31...Кс2. По этой же причине еще хуже 28. Кра2 Кс5 29. ed К: d3. Поэтому остается рассмотреть только 28. b3. Однако и в этом случае черный конь занимает сильнейшую позицию на с3: 28...d4 29. Фf3 Кс3. Теперь ни жертва качества — 30. Л: c3 dc 31. Л: c3 Лс6 32. Кс4 (32. Л: c6 Ф: c6 33. d4 Лс8 34. Фd1 Фс3 35. d5 Фd3) 32...Фс5 (или еще лучше 32...f6), ни пассивная защита — 30. Крb2 Лa6 31. Ла1 f6 спасти белых не могут.

28. Кf3 de 29. Кd4 (нельзя ни 29. de, ни 29. Ф: e4 из-за 29...Кс3) 29...Ф: d3 30. Ф: d3 ed 31. Лd2 Лd8 32. b3 g6 33. h5 gh 34. Л: d3 Лb6. Белые сдались.

На 35. Лcd1 забавен вариант 35...Кс5 36. Л3d2 Ке4 37. Лd3 Кf2. А в случае 35. ba Л: d4 36. Л: d4 Л: d4 37. Лс7 Л: a4 38. Л: b7 Л: a3 у черных четыре слабых, но три лишних пешки

С 13 мая по 3 июня в Новгороде проходил международный женский турнир, принесший следующие результаты: Э. Эпштейн — 9½ из 15, И. Левитина — 9, Б. Гофман (ГДР) — 8½, А. Гринфельд, Л. Саунина, Л. Цифанская, Х. Эреньска-Радзевска (Польша) — по 7½, Е. Ахмыловская, В. Козловская — по 6½, А. Иванова (Болгария) — 5½, К. Врекен (Голландия), Л. Живкович (Югославия), А. Ташчян (Болгария) — по 4½, Л. Хонфи (Венгрия) — 2 очка.

Сицилианская защита E85/a

А. ГРИНФЕЛЬД Э. ЭПШТЕЙН

Международный турнир

Новгород, 1976

Примечания Э. Эпштейн

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. g3 Ce7 7. Сg2 0—0 8. 0—0 Кс6 9. Кde2 Фс7 10. h3 a6 11. a4.

В духе позиции было 11. a3, переходя к обычной схеме: 11...b5 12. g4 Лb8 13. Кg3 a5 14. g5.

11...Лb8 12. g4 b5 13. g5. Преждевременно. Лучше 13. Кg3.

13...Кd7 14. Кg3 b4 15. Ксе2 Кb6 16. f4 f6.

Во время партии я считала полезным вызвать h3—h4 и вскрыть линию «f». Однако сильнее было 16...Лd8.

17. h4 d5?

В возникающих осложнениях шансы белых не хуже. Следовало сначала заблокировать пешку a4 ходом a6—a5.

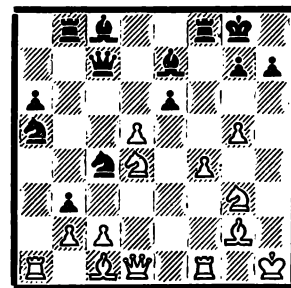
18. a5 Кс4 19. ed.

Лучше 19. b3 К4: a5 и затем уже 20. ed.

19...К6: a5 20. Крh1.

И здесь 20. b3 было лучшим решением, поскольку 20...Сс5 21. Крh1 Ке3 22. С: e3 С: e3 23. Фd3 не опасно для белых.

20...b3 21. Кd4 fg 22. hg.



22...e5!

Это вскрытие игры черные задумали, делая ход 17...d5. Идея замысла видна в варианте 18. fe Ф: e5 19. Л: f8 С: f8 20. Кde2 Сg4 21. Фd4 К: d4 22. К: d4 Cd6 с лучшими шансами.

23. cb?

Правильно 23. К: b3 ef 24. К: a5 К: a5 25. Ке4 (нехорошо 24. d6 ввиду 24...Ф: d6 25. Ф: d6 С: d6 26. Ке4 Сс7) 25...Кс4 с небольшим перевесом у черных.

23...ed 24. bc Кb3 25. Лb1 Cd6 26. Ce4.

Защищаясь от угрозы 26...С: f4, на что последует 27. С: h7 Кр: h7 28. Фh5 Кpg8 29. С: f4 Л: f4, и белые имеют по меньшей мере вечный шах (30. Фе8).

26...g6.

Необходимо предупредить вылазку ферзя на h5.

27. Фс2 К: c1 28. Лb: c1 Чh3 29. Ке2.

Равносильно капитуляции. Упорнее 29. С: g6 С: f1 (плохо 29...hg ввиду 30. Ф: g6 Крh8 31. Лс2) 30. Л: f1 С: f4 31. Кh5 С: g5 32. Лg1, хотя и в этом случае после 32...h6 лишнее качество должно обеспечить черным победу.

29...С: f1 30. Л: f1 Фd7 31. f5 gf 32. С: f5 Фg7 33. Лf3 Ф: g5 34. С: h7 Крh8 35. Cf5 Кpg7 36. c5 Лh8 37. Лh3 Л: h3 38. С: h3 Лh8 39. Кg1 Сg3 40. Фg2 d3 41. d6 d2 42. Фb7 Крh6 43. Фb3 Cf2 44. Кf3 Фg6 45. Фd5 Ce3. Белые сдались.

Подруги-соперницы А. Гринфельд (слева) и Э. Эпштейн.



А. ИЗВОЗЧИКОВ **Е. СВЕШНИКОВ** **Спартакиада народов СССР** **1975**

Примечания Е. Свешникова.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kdb5.

Считается, что 6. K:c6 bc 7. e5 Kd5 8. Ke4 f5 перевеса не дает, а жертва пешки после 6. Ce2 Cb4 7. 0—0 C:c3 8. bc K:e4, на мой взгляд, достаточна только для ничьей.

6...d6.

На 6...Cb4 обычно отвечают 7. a3. Игра в этом случае принимает спокойный характер с несколькими лучшими перспективами у белых, но возможно острое 7. Cf4!

7. Cf4.

Белые обязаны вызвать ослабление поля d5, чтобы хоть этим оправдать путешествие коня на b5. Слабее было сыграно в партии Романшин—Свешников (первенство СССР среди молодых мастеров, 1973): 7. Cg5 a6 8. C:f6 gf 9. Kd4 (к перевесу черных ведет 9. Ka3 b5) 9...Фb6 10. Kb3 Cd7, и черные первыми начали активные действия по линии «с».

7...e5.

Плохо 7...Ke5 ввиду 8. Фd4.

8. Cg5.

Белые должны бороться за пункт d5. Слабее 8. Ce3 ввиду 8...a6 9. Ka3 Лb8! с отличной игрой у черных. Вместо 9...Лb8 хуже 9...b5 10. Kd5 K:d5 11. ed Ke7 12. c4, и шансы белых предпочтительнее.

8...a6 9. Ka3!

Точнее, чем 9. C:f6. После 9...gf 10. Ka3 черные могут выбирать между 10...d5, 10...f5 и 10...b5. Я считаю, что лучший ответ — 10...f5.

9...b5.

В варианте с 9...Ce6, рассматриваемом Б. Ларсеном в книге «50 избранных партий», черные сталкиваются с трудностями, так как пропускают коня с a3 в центр. Например: 10. Kc4! Kd4 11. C:f6 gf 12. Ke3 Ch6 13. Kcd5 с перевесом у белых. Менее обещает 13. Kcd5 C:e3 14. K:e3 Фb6.

10. Kd5.

Другой путь — 10. C:f6, вынуждая взятие пешкой, так как 10...Ф:f6 11. Kd5 Фd8 12. c4 b4? 13. Фа4 Cd7 14. Kb5 явно в пользу белых. Вместо 12...b4 лучше 12...Ke7.

10...Ce7 11. K:e7?!

Ведет к преимуществу двух слонов, но при этом теряется контроль над пунктом d5, последнее, на мой взгляд, гораздо важнее.

Интересно 11. C:f6, как играл А. Карпов в партии со мной (XLI чемпионат СССР, высшая лига): 11...C:f6 12. c3 0—0 13. Kc2 Cg5? (сильнее 13...Лb8 14. Ce2 Cg5 15. 0—0 с равными шансами, Балашов—Дворецкий, XLIII чемпионат СССР, высшая лига) 14. a4 ba 15. Л:a4 с перевесом у белых.

11...K:e7.

Этот ход я начал применять только в 1975 году, хотя анализировали мы его на сборах школьной команды РСФСР еще десять лет назад. В те времена считалось сильнейшим 11...Ф:e7 12. c4 Kd4 13. Kc2! (плохо 13. cb? Фb7 14. f3 K:e4! с решающими угрозами. Например: 15. fe Ф:e4 16. Kpd2 Cg4 17. Фb1 Фd5 18. Kpe1 ab или 15. Ce3 Kf5) 13...Фb7! 14. K:d4 K:e4 15. Kf3 bc с очень острой и неясной игрой.

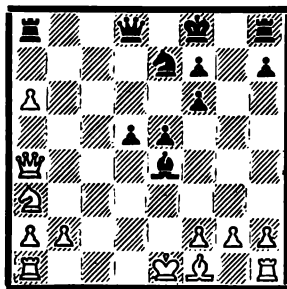
12. C:f6 gf 13. c4?!

С тем чтобы распатать ферзевый фланг, но черные получают контригру в центре. В партии Куинджи — Свешников (Одесса, 1975) было 13. Фd2 Cb7 14. 0—0—0 d5 15. cd C:d5 с более перспективной позицией.

13...Cb7!

Сильнейший ответ. Слабее было сыграно в партии Панченко — Свешников (Челябинск, 1975 г.): 13...Фа5 14. Фd2 Ф:d2 15. Kp:d2 b4 с равным эндшпилем.

14. cb C:e4 15. Фа4 d5 16. ba Kpf8.



У белых лишняя, далеко продвинутая пешка, но им трудно закончить развитие.

17. h4.

В более ранней партии Семенов — Свешников (полуфинал первенства Вооруженных Сил,

1975) было 17. Фb4 Kpg7 с последующим маршрутом коня Ke7—c6—d4.

17...Лg8!

Теперь ладья h1 до конца партии остается «в офсайде».

18. f3 Cf5.

На заманчивое 18...Фb6 находился ответ 19. Фb5.

19. g4 Cc8 20. 0—0—0 Фb6 21. Kpb1 Kpg7.

Черные хотят выиграть темп, дождавшись хода слона.

22. Kc2 C:a6 23. Фb4 Фе6 24. C:a6.

На 24. Ke3 я намечал 24...Kph8, парируя угрозу 25. Ф:e7 и 26. Kf5.

24...Л:a6 25. g5 d4!?

Надежнее простое 25...f5, сохраняя перевес. Но, учитывая недостаток времени у соперника, черные стремятся к острой игре.

26. gf Kp:f6!

Не снимая нападения с пешки a2 и выигрывая тем самым важный темп для атаки.

27. f4.

Контригра белых запаздывает. Относительно лучше было 27. a3, на что я собирался ответить 27...Kd5 с последующим 28...Лb6.

27...Ф:a2 28. Kpc1 Лс6.

Другая ладья пригодится для атаки по линии «g».

29. fe Kpe6 30. Лh2.

И лучшее 30. Фа3 Ф:a3 31. ba Лgc8 32. Лh2 Kf5 33. Лdd2 Ke3 34. Kpb1 Лb6 35. Kpa2 Л:c2 36. Л:c2 K:c2 37. Л:c2 Kp:e5 оставляло черным выигрышную позицию.

30...d3 31. Л:d3 Лg1 32. Kpd2 Л:c2 33. Kp:c2 Фb1. Белые просрочили время. Они теряют ладью или ферзя в варианте 34. Kpc3 Лc1 35. Kpd4 Kc6.

ШКОЛА АНАЛИЗА (решения позиций, см. журнал 7)

№ 1. 1. g6 Kph8 2. g7 Kph7 3. f8K! (3. f8Ф? Фf5 4. Kpe7 Фf7 с ничьей) 3...Ф:f8 (3...Kpg8 4. Kh6X) 4. gfCl, и выигрывают.

№ 2. 1. Kf3 (нельзя 1. Kf1? Kpb2 2. Лd2 Kpb3) 1...Kpb2 2. Лd2 Kpb1! 3. Лc2! a1Ф 4. Kd2X.

№ 3. 1. g7! Ke6 2. Kpd6 K:g7 3. Лf2! Kpd8 4. Лf8 Ke8 5. Kpe6, и выигрывают; или 3...Kh5 4. Kpe6 Kg7 5. Kpf6 Kpf8 6. Лf3 Ke8 7. Kpe6 Kpg8 8. Kpe7 Kg7 9. Лh3 Kf5 10. Kpf6 Kd6 11. Лh5 Ke8 12. Kpe7 Kg7 13. Лg5 Kph7 14. Kpf7, и выигрывают.

№ 4. 1. Kf5 Kpg4! (1...Kpg5 2. Kd4 e1Ф 3. Kf3) 2. Ke3 Kpf4 3. Kc2 Kpe4 (3...Kc1 4. Kpf2 Kpe4 5. Kb4 Kpd4 6. Ka2) 4. Ke1! (недостаточно 4. Kpg3? Kc1! 5. Kpf2 Kpd3) 4...Kpe3! (4...K:e1 5. Kpf2 Kpd3 6. Kp:e1 Kpe3 — пат) 5. Kc2 Kpe4! (5...Kpd2 6. Kd4 e1Ф 7. Kf3) 6. Ke1! Ничья.

№ 5. 1. Cf3! (1. Cg2? Kph4 2. Kpf3 Лh2, и белые в цугцванге) 1...Kph4 2. Cg2. Взаимный цугцванг. 2...Лh2 3. Kpf3 (второй взаимный цугцванг) 3...Лh3 4. Kpf4. Ничья.

№ 6. 1. b5! a2 2. Ca1! (2. Kpd2? a1Ф 3. C:a1 Kp:a1 4. Kpc3 Kpa2, и выигрывают) 2...Kp:a1 (2...a4 3. Kpd2 Kp:a1 4. Kpc1! ведет к тому же) 3. Kpc2! (нельзя 3. Kpc1? a4 4. Kpc2 b6! 5. ba b5 6. a7 b4 7. a8Ф b3 8. Kpd2 Kpb1!) 3...a4 4. Kpc1 a3 (4...b6 5. ba b5 6. a7 b4 7. a8Ф b3 8. Фh8 b2 9. Ф:b2X) 5. Kpc2 b6! 6. ba b5 7. a7 b4 8. a8Ф b3 9. Kp:b3, и выигрывают.

НА ПОДЪЕМЕ

ЦИФРЫ и факты, с которыми нас познакомили в Центральном совете сельских ДСО, говорят о том, что шахматы среди жителей села пользуются сейчас большой популярностью. Много сделано для их пропаганды в последнее время.

В шахматных секциях сельских обществ занимаются ныне свыше 850 тысяч человек, число разрядников перевалило за 100 тысяч. Значимых успехов в пропаганде шахмат добились общества «Урожай» (РСФСР), «Йыуд» (Эстония), «Колос» (Украина).

В обществе «Колмеурне» (Грузия) помимо традиционных личных чемпионатов среди мужчин и женщин, юношей и девушек стали регулярно проводить командные первенства. Примечателен массовый характер этого соревнования. Финалу предшествуют турниры в районах, по результатам которых формируются сборные на республиканский чемпионат.

Налажены в сельских районах Грузии и учебно-тренировочные занятия. В итоге только в прошлом году несколько шахматистов выполнили норму кандидата в мастера, пятнадцатилетняя Нино Имнадзе вышла победительницей всесоюзного сельского первенства среди девушек.

Растет число поклонников шахмат и в других районах страны. Об этом говорит хотя бы переписка редакции газеты «Сельская жизнь» со своими читателями, об этом свидетельствует характер вопросов, которые задают редакции в своих письмах любители шахмат. На основе этих писем шахматный отдел «Сельской жизни» планирует учебные материалы.

Много на селе и поклонников композиции. Задачи и этюды порой решают всей семьей. Так, в доме скотника из села Дегтянка Тамбовской области Н. Есина каждая композиция, появившаяся в газете, повод для «семейного конкурса».

Хотя такие конкурсы проходят с переменным успехом, в последнее время все чаще и чаще победу празднует дочь Люся. Она и сама начала составлять задачи. Стало получаться — одна из ее задач была даже опубликована в «Сельской жизни».

Задачи решают не только в одиночку, семьями, но иногда и в шахматных кружках. Вместе с ответами на опубликованные композиции любители шахмат пишут о себе, о своих товарищах.

Из одного такого письма узнаем, что есть в районном поселке Кузоватово Ульяновской области шахматный кружок. Назвали его «Клуб е2—е4». В кружке — 30 человек. Веду-

дит им второразрядник пенсионер В. Сергиевский. Проводятся здесь турниры, после окончания игры кружковцы совместно разбирают партии, изучают теорию.

Есть и немало крупных сельских шахматных коллективов. Об одном из них в совхозе «Московский» мы рассказывали на страницах журнала. Недавно команда этого совхоза участвовала во всесоюзных соревнованиях заводов-гигантов.

Растущий интерес к шахматам, их популярность среди жителей села привели к тому, что Центральный совет сельских обществ значительно расширил календарь соревнований, что, безусловно, открывает перед любителями шахмат новые возможности.

Несомненно, решение это заставит изменить отношение к шахматам некоторых спортивных руководителей, работников культурных учреждений на селе. Ведь фактов недооценки воспитательной роли шахмат, к сожалению, еще немало. Так, например, в обществе «Пахтакор» (Узбекистан), где еще не так давно наблюдалось оживление работы по шахматам, сейчас ее организационный уровень снизился.

Однако общая картина развития шахмат на селе радует. Большое внимание к шахматам определило и успех «сборной команды сельских обществ в розыгрыше «Кубка СССР» в Тбилиси. Впервые сельские шахматисты оказались впереди таких команд, как ЦДСА, «Авангард», «Динамо», «Спартак», «Даугава».

— Третье место, завоеванное в Тбилиси, — рассказывает инструктор ЦС сельских обществ В. Говтвань — почетно. Однако успех этот и ко многому обязывает.

Кое-что уже сделано. Если в недавнем прошлом ЦС проводил лишь финалы мужского и женского чемпионатов, в которые персонально допускались представители союзных республик, ныне, чтобы попасть в главный турнир, надо завоевать это право в отборочных соревнованиях. Регулярно мы организуем теперь чемпионаты юношей и девушек.

Известно, что основой мастерства является массовость. Предполагаем в будущем году провести всесоюзный массовый турнир под девизом «Ищем таланты».

Большую помощь оказывают нам тренеры, инструкторы, общественники. Хотелось бы в первую очередь отметить Кярнера (Эстония), Константинова (Волгоград), Князева (Майкоп), Артамонова (Краснодар).

В этом номере мы знакомим читателей с положением шахматных дел у сельских шахматистов Эстонии.



Традиционный турнир в совхозе «Ранна».

В обществе «Йыуд»

НАЖДЫЙ год перед майскими праздниками многие кандидаты в мастера и перворазрядники нашей республики отправляются в пригородный таллинский совхоз «Ранна» на традиционный турнир. Хорошие условия игры, интересные соперники — все это привлекает. Директор совхоза В. Линд видит в организации подобных мероприятий возможность повышения интереса к шахматам среди своих работников.

И действительно, за последние годы количество шахматистов в совхозе выросло, повысился класс игры. В. Линд недавно избран в состав президиума Шахматной федерации Эстонии.

Совхоз «Ранна» не единственное хозяйство, которое проводит подобные соревнования. Еще раньше постоянное место в республиканском спортивном календаре заняли турниры памяти Ю. Гагарина, которые проводятся в Вильяндинском районе, в совхозе, носящем имя первого космонавта. Этот совхоз — одно из лучших хозяйств республики. Большинство хлопот, связанных с проведением турниров, ложится на плечи строительного рабочего кандидата в мастера Ю. Саммуля. Таких энергичных активистов в обществе «Ййуд» много, и именно благодаря им шахматы становятся в эстонских селах все более популярными.

Организация спортивных встреч такого типа характерна для эстонских шахмат. Некоторые из них проводятся усилиями районных секций. Турнир «Тюриский конь», например, — первое такого рода состязание для женщин. Многие шахматистки республики имеют сейчас выпеллы с изображением этого коня. Турнир организован по инициативе судьи республиканской категории Х. Таваста и его жены перворазрядницы Л. Таваст.

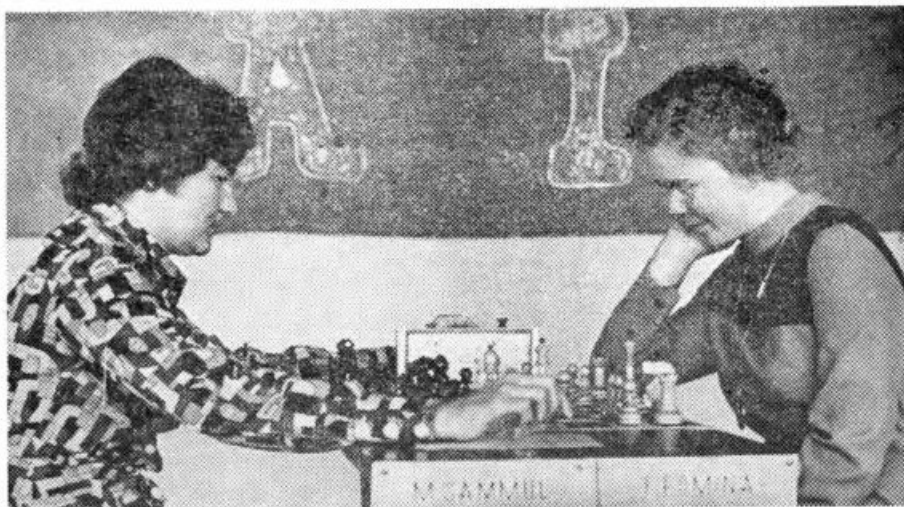
Другая перворазрядница К. Луйк совместно с активистами Кохтла-Ярвского района организует турниры Алайыз, в списке участников которых числятся уже и гроссмейстеры. Первые дни августа каждого года — это традиционное время проведения Мемориалов видного эстонского шахматного деятеля К. Хермлина в Ййегеве, эти соревнования командные.

Характерная черта шахматной работы в сельском обществе «Ййуд» — продуманная четкая система соревнований. В течение вот уже длительного времени шахматы входят в республиканскую спартакиаду «Ййуда». Предугадать победителей очередной спартакиады невозможно — несколько районов имеют команды примерно одинаковой силы, и борьба всегда бывает упорной.

Каждый год личное первенство общества проводится в несколько этапов. Турниры — не только для мужчин, но и для женщин, юношей и девушек. Руководителей шахматной секции пока не удовлетворяет количество участников, особенно юношеских соревнований. Чтобы выправить положение, республиканский совет общества «Ййуд» направил в Килинги-Нымме и Пайде мастера Х. Кярнера провести показательные выступления для молодежи.

Организовуются также отраслевые спартакиады. Сражаются между собой шахматисты колхозов, совхозов, сельскохозяйственных управлений, учреждений потребительской кооперации, «Эстсельхозтехники», «Эстколхозстроя» и т. д. — всего таких спартакиад десять. На последних финальных соревнованиях отличились на первой доске заместитель председателя колхоза «Ленинлик Теэ» Пайдеского района В. Выру и главный энергетик Кехтнаского показательного совхозтехникума Я. Сульг.

Из беседы с председателем Ййегеваского районного совета общества «Ййуд» У. Плакка узнаем, что в этом районе на отраслевых спартакиадах регулярно выступает около двухсот человек, команды представляют примерно три четверти хозяйства. Среди лучших по



Встреча сильнейших шахматисток «Ййуда» М. Саммуль и Т. Фоминой.

постановке шахматной работы У. Плакк отметил совхоз «Пыдра», колхоз «Лембиту», Ййегеваский показательный совхоз-техникум, а среди организаторов шахматной жизни района — Т. Кастана и Х. Ояссалу.

Нет в Эстонии такого сельского района, который не проводил бы каждый год шахматных чемпионатов. Вот несколько цифр, взятых в Центральном совете общества из отчетов о шахматной работе в селах республики.

В прошлом году в сельских соревнованиях участвовало 4210 шахматистов, из них 1556 разрядников. В «Ййуде» 6 мастеров, больше 30 кандидатов и 140 перворазрядников...

Цифры заставляют задуматься. Шахматные секции созданы в 415 коллективах физкультуры. Иными словами, в

среднем на каждую секцию приходится лишь десять шахматистов, игравших в чемпионате. Это в среднем, но ведь есть и крупные секции. Значит, кое-где трудно собирать необходимое количество участников для квалификационных турниров. Таким образом, уже «ами цифры подсказывают, в каком направлении в первую очередь надо работать дальше. Массовость шахматных секций должна быть резко увеличена.

Регулярно организуются матчи сборной команды общества. Когда впервые стали проводить встречи с профсоюзным обществом «Калев», шансы сельских шахматистов расценивались невысоко. В самом деле, как устоять против команды, во главе которой были гроссмейстеры П. Керес и основной костяк сборной республики? Разве что рассчитывать на шахматисток? Но стоило калевцам небрежно отнестись к комплектованию своей команды, и результат матча опроверг все прогнозы.

Большое общественное внимание привлекают традиционные матчи на 100 досках со сборной Таллина. Сначала они были приурочены к таллинским международным турнирам, чтобы дать сельским шахматистам возможность понаблюдать за игрой гроссмейстеров. Один раз и здесь счастье улыбнулось сельским шахматистам, хотя, конечно, горожане пока сильнее.

В обществе «Ййуд» много сильных шахматистов. Постоянно претендует на первые места в чемпионатах республики мастер Х. Кярнер, чемпионами Эстонии в разное время были Х. Луйк и А. Хермлин, в этом году неожиданно для всех второе место занял кандидат в мастера Т. Янес.

Лучшие наши шахматистки широко известны. М. Раннику и М. Саммуль вошли в сборную команду ДСО сельских обществ, занявшую третье место в Кубке СССР. Т. Фомина в те же дни выиграла первый в своей жизни международный турнир в Стокгольме.

Председатель Центрального совета ДСО «Ййуд» А. Саар и председатель шахматной секции Ф. Опер весьма скромны в оценке успехов сельских шахматистов Эстонии. Они больше говорят о том, что еще надо сделать, чтобы привлечь к шахматам тружеников села.

Л. ВАХЕСААР.



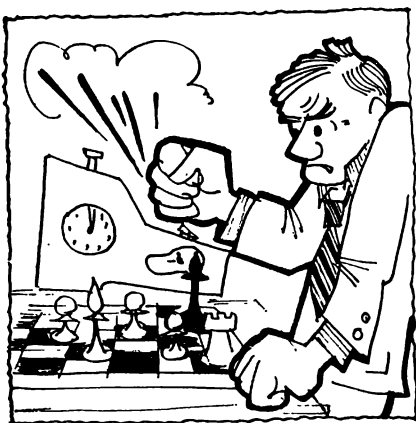
Х. Кярнер.

Когда висит флажок

ЩЕЙТНОТ — гроза многих шахматистов, выступающих в соревнованиях. Можно ли от него избавиться, играть так, чтобы не испытывать недостатка времени для обдумывания? А если уж попадаешь в цейтнот — как тогда играть? Что может помочь находить верные ходы при самой большой спешке? Что говорит об этом опыт шахматных корифеев? Какие можно сделать выводы для себя?

Как избавиться от цейтнота?

Можно разделить всех мастеров и гроссмейстеров на три группы — на «цейтнотчиков», на изредка попадающих в цейтноты и, наконец, на тех, у кого цейтноты в партиях — редчайшее явление. Не секрет, что Е. Геллер не всегда в ладах с контрольными часами. Часто оказываются в цейтнотах В. Корчной, Д. Бронштейн и С. Решевский. Страшное впечатление произвела на меня игра американского гроссмейстера У. Брауна. Почти в каждой партии последние ходы перед контролем он делает на краю флажка. Оригинально и поведение Брауна в цейтноте: с грохотом передвинув ту или иную фигуру, он ударяет кулаком по часам и тотчас же... кладет голову на шахматную доску, прислоняясь ухом к фигурам. Так Браун, взирая на стрелки часов под каким-то ему нужным углом, проверяет, сколько осталось еще секунд.



Большинство опытных шахматистов не боятся цейтнотов, но, конечно, не хотят быть с ним запанибрата. Есть отдельные выдающиеся шахматисты, в партиях которых цейтнот вообще практически исключен: в первую очередь это чемпион мира А. Карпов. Быстрота мышления Карпова про-

А. КОТОВ,
международный гроссмейстер

сто поражает: зачастую, когда флажок противника падает, у него в самых ответственных партиях на часах еще остается немало времени.

Чем это объясняется? Совершенство «счетного аппарата» у чемпиона мира так отлажено многочисленными анализами и практической игрой, что он работает во время самых ответственных битв безошибочно и четко. Решающую роль играет выдающееся природное дарование — известно ведь, что некоторые люди соображают быстро, другие — медленно. Разве не видим мы, что и при решении всякого рода житейских проблем на каждом шагу один находит верную дорогу мгновенно, другой колеблется в мучительном сомнении?

Но даже и тем, кого преследует цейтнот, избавиться от него возможно. Поможет это сделать работа по дисциплинированию мышления, выработке правильного метода обдумывания вариантов.

Большую помощь в экономии времени приносит верный выбор дебюта и знание всевозможных тонкостей в том начале, которое вы выбираете. Если первые десять-пятнадцать ходов берут у вас всего лишь 10—15 минут, вы можете «блаженствовать» в дальнейшей части партии. А если, к примеру, Д. Бронштейн тратит по сорок минут на обдумывание первого хода, цейтноты, понятно, неизбежны.

Существует мнение, что избавиться от цейтнотов помогает упражнение в игре молниеносных партий. Возможно, что коли ты хорошо играешь «блиц», тебе легче отыскать нужное решение в цейтнотной горячке. Зачастую специалисты игры «блиц» неплохо проводят цейтнотную часть турнирных встреч. Однако это вовсе не является правилом. Нередко играющие даже отлично «блиц» теряются в цейтнотах, и, наоборот, плохо играющие в молниеносных турнирах вполне успешно справляются с цейтнотными затруднениями. Лучшим примером этого является экс-чемпион мира М. Ботвинник. Он не любит «блиц», однако всю свою огромную шахматную жизнь умел справляться с цейтнотными проблемами.

Готовьтесь лучше к дебюту. Сэкономив время в начале партии, не теряйте его в дальнейшем, следуйте

правилу «не бегать по веткам дерева расчета». И тогда вы сумеете избавиться от цейтнотных мучений.

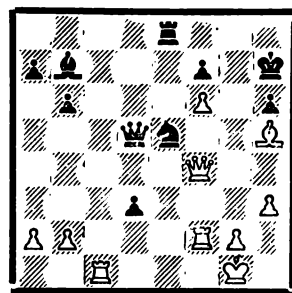
И еще одно. Ссылка на цейтнот, как оправдание сделанной ошибки давно уже осуждена шахматными корифеями. Комментируя один свой ход в партии против Тэйлора (Ноттингем, 1936), А. Алехин писал: «Ужасная ошибка, причем тот факт, что белые находились в сильнейшем цейтноте на мой взгляд, так же мало может считаться оправданием, как, например, ссылка правонарушителя на то, что он был пьян в момент совершения преступления. Неспособность опытного мастера справиться с часами надо считать такой же виной, как и просчет».

Спокойствие прежде всего

И все же: как играть в цейтноте? — вправе спросить нас читатель. Если шахматист не умеет молниеносно решать проблемы позиции, он будет в ряде случаев испытывать затруднения со временем. Что обеспечивает успех шахматисту в цейтнотной борьбе?

Прежде всего, выдержка и спокойствие. Это решающие факторы. Если вы сумеете сохранить хладнокровие, не делать ни одного импульсивного движения, не тянуть судорожно сжатые пальцы к фигурам — ваши шансы на успех будут выше.

В дни моей молодости мне пришлось быть демонстратором на международном турнире в Москве в 1936 году. Партия Флор — Капабланка произвела на меня сильнейшее впечатление. Экс-чемпион мира неточно играл в дебюте, потерял качество за пешку, потом просмотрел еще одну пешку. В общем, к 30-му ходу его позиция стала критической.



Нетрудно убедиться, что победа белых не вызывает сомнений. Достаточно было Флору сыграть, например, 30. Лс7, как дела черных стали бы безнадежными. Но Флор избрал ход 30. Сg4, что позволило Капабланке вызвать обострения.

30...К: g4 31. hg Kpg6 32. Лd1?

Упуская последнюю возможность сохранить преимущество посредством все того же выпада ладьи на с7. Тогда грозило 32. Л: b7 Ф: b7 33. Фf5×, защититься от этой угрозы черным было не просто.

32...Са6 33. Фf5.

Пытаясь обезопасить себя от тактических выпадов противника разменом ферзей, однако в эндшпиле шансы на победу у белых совершенно исчезают.

33...Ф: f5 34. Л: f5 Ле4 35. Лf3 Л: g4 36. Kpf2 Ле4 37. Ле3 Лf4 38. Лf3 Ле4.

Капабланка не спешит забрать пешку f6, что освобождало фигуры белых.

39. Лd2 Kpg5 40. b3 h5.

Оба противника все еще продолжали играть, хотя положенные сорок ходов уже миновали. Дело в том, что Флор перестал записывать ходы — он находился в сильнейшем цейтноте, а Капабланка не считал нужным отказать от игры «блиц». А вдруг противник, если уж он начал ошибаться, еще раз допустит ошибку?

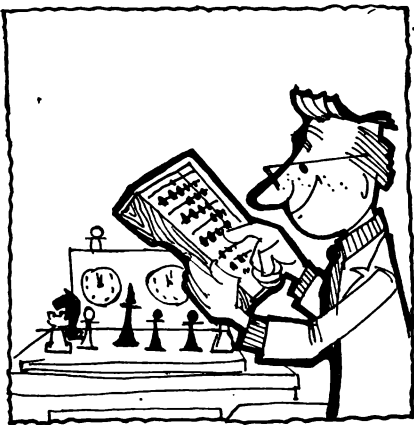
41. Ле3 Лf4 42. Лf3 Ле4 43. Kpg3 h4 44. Kpf2 Сb5.

Здесь наконец Флор перевел дух и... предложил противнику ничью. Шансы его на победу давно исчезли — цейтнот сыграл с ним злую шутку.

Любопытно, что на бланке Капабланки каллиграфическим почерком были записаны все сделанные ходы.

В каждой строчке только точки

В приведенной партии белые сделали на пять ходов больше положенного. Почему они не остановились? И тут мы сталкиваемся с одной из важных проблем цейтнота.



Турнирные правила обязывают играющего записывать все ходы. Если он по ряду причин не успевает это сделать, то обязан восстановить запись по окончании игры. Однако в цейтнотах чаще всего играющий просто прочеркивает соответствующую строчку бланка.

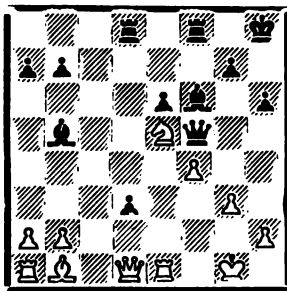
И тут встает проблема подсчета ходов. Сколько осталось ходов до

контроля? Когда настанет конец мучениям, через пять ходов или двенадцать? Бросив записывать ходы, «цейтнотчик» остается в неведении, и никто ему не поможет, если он не сможет сам определить количество сделанных ходов.

Правила запрещают судьям сообщать играющему, сколько сделано ходов. В моей практике я не раз видел «взгляды безнадежности», бросаемые гроссмейстерами и мастерами на судей. Иногда шахматисты на больших турнирах смотрят на демонстрационные доски: если там указано 40 ходов или больше, можно кончать «рубку леса» в цейтнотной горячке. Но ведь этот способ очень рискован — демонстратор может ошибиться, указав не то количество ходов, которое сделано на самом деле.

Остается бланк для записи ходов. Однако на бланке лишь одни черточки, и не знаешь, не пропустил ли ты хоть одну — тогда гибель: просрочишь время, не успев сделать лишь один ход.

В партии **Копаев — Мазель** (первенство ВЦСПС, Ленинград, 1938) возникла такая позиция:



Копаев маневрировал неудачно, остался без пешки, и теперь дела его неважны. Надежду вселяло одно — Мазель был в сильнейшем цейтноте.

29. a4 Ca6 30. b4 b6 31. b5.

Сильнее 31. g4! и только затем 32. b4.

31...Сb7 32. С: d3.

А теперь 32. g4 не проходит из-за 32...Ф: f4 33. Kg6 Kpg8! 34. К: f4 Cd4 35...Ле3 С: e3 36. Kpf1 Л: f4 37. Kpe1 d2 38. Kpe2 Cf3, и выигрывают черные.

32...Л: d3!

В сильнейшем цейтноте Мазель все же успел рассчитать сложнейшие варианты.

33. Ф: d3 (плохо 33. К: d3 С: a1 34. Ф: a1 Ф: d3) 33...С: e5! 34. Ф: f5 Cd4 35. Kpf1 ef.

Два грозных слона обеспечивают черным победу. Однако Мазель не знал, сколько ходов сделано. Убедившись, что подсказки ждать неоткуда, он попытался заглянуть в запись своего противника. Вначале Копаев не обращал внимания на это подглядывание через столик в его бланк, но потом ему надоело. Он отодвинул бланк подальше... Дальнейшая борьба проходила на редкость драматически.

36. Лad1 Сc5 37. Лd7 Лb8 38. Лc1 a6 39. Лcd1 ab 40. ab Cf3.

Контрольное число ходов сделано — можно было уже остановиться, но Мазель, потеряв ориентировку, по инерции продолжал

41. Лde1 Лb7 42. Лd8 Kph7 43. Lee8 Ла7 44. Ле1 Ла2 45. Lee8 Ла1 46. Ле1 Сg2 47. Kpe2 Cf3 48. Kpf1 Ла2 49. Lee8 Л: h2 50. Kpe1 Сb4 51. Kpf1 Лh1 52. Kpf2 Сc5? 53. Кр: f3.

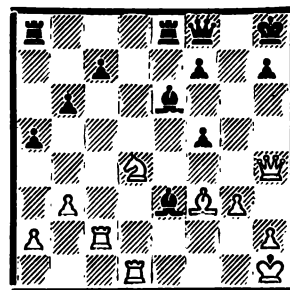
Здесь наконец партия была отложена. Хотя в дальнейшем Мазель имел еще шансы на ничью, он тем не менее, расстроенный, сделал еще несколько ошибок и проиграл.

Этика игры в цейтноте

Теперь пришла пора рассмотреть вопрос, правильное решение которого в значительной степени поможет в дальнейшем разговоре о цейтнотных проблемах. В приведенном примере мы видели, как один из играющих использовал трудности, создавшиеся у противника из-за нехватки времени. Мы в дальнейшем будем вести речь о разных способах использования цейтнота противника, здесь же только рассмотрим еще два примера.

Давно известно, что в цейтноте противника выгодно затеять осложнения, в которых тот, не имея достаточно времени для обдумывания, не сумеет как следует разобраться.

Например, в одиннадцатой партии матча **Ботвинник — Бронштейн** претендент, игравший черными, предложил Ботвиннику разобраться в следующем положении, когда у того осталось мало времени.



Ботвинник смело пошел навстречу осложнениям и взял пешку c7, хотя осторожность диктовала ему тактику спокойной игры.

28...Лad8 29. Л: c7.

После 29. Фf6 Фg7 30. Ф: g7 Кр: g7 31. К: e6 fe 32. Л: c7 надежды белых на ничейный исход были бы вполне реальными.

29...Cd5! 30. Ле1?

Серьезная ошибка. Необходимо было 30. Лf1.

30...Фd6 31. Лc2 Ле4!

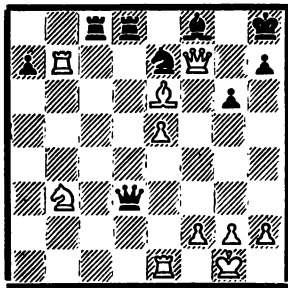
Капитуляция белых неизбежна. Конец партии понятен.

32. С: e4 С: e4 33. Ф: e4 fe 34. Кf5 Фb4 35. Л: e3 Лd1 36. Kpg2 Лd2 37. Л: d2 Ф: d2 38. Kph3 Фf2 39. Kpg4 f6. Белые сдались.

Иногда случается, что шахматист, попавший в сильнейший цейтнот, име-

ет совершенно выигрышную позицию. В таких случаях противник использует какую-либо возможность, для того чтобы озадачить соперника неожиданным ударом.

В моей партии с Решевским, игравшим белыми на турнире претендентов (Цюрих, 1953), возникло такое положение:



Понимая, что дело мое безнадежно, я решил использовать сильнейший цейтнот противника. Решевский уже ряд ходов делал в темпе «блиц», при этом он как-то нелепо подпрыгивал на стуле. Это вывело меня из себя, мой следующий ответ кроме желания использовать последний шанс объясняется и крайне нервным состоянием.

Неожиданно я поставил своего ферзя на e2. Этого Решевский не ожидал. Если ладья отступит на f1, последует 35...Jd1. Решевский мгновенно понял это и растерялся.

Флажок на часах угрожающе повис. Все же, собравшись с силами, Решевский нашел правильное решение. Его ход 35. Ф: f8 сразу заставил меня сдаться.

Что ж, не прошло! А по идее замысел был отличным. Я твердо убежден в том, что это был единственный и обязательный шанс.

Имеем ли мы право так использовать цейтнот противника? Этично ли тем или иным способом пытаться перехитрить врага, находящегося в состоянии растерянности и порой беспомощности? Ведь кодекс состязаний требует от противников придерживаться определенных правил, быть в известной мере снисходительными.

В какой степени обязаны мы быть джентльменами в цейтноте противника и где граница дозволенного в использовании вражеского цейтнота? Мы лучше всего ответим на эти вопросы, разобрав цейтнот с точки, так сказать, «юридической». В начале партии каждому противнику дается по два с половиной часа на 40 ходов, в среднем по 3,75 минуты на каждый ход. Это «сокровище» для каждого турнирного бойца, и он не имеет права бесцельно транжирить это богатство.

С другой стороны, не вызывает сомнения тот факт, что шахматист, играющий быстрее положенного, подвергается в известной степени риску: чем меньше обдумываешь ход, тем больше шансов просчитаться в оценке позиции или в расчете вариантов. Ведь в это время его противник, по-

долгу раздумывая над каждым ходом, успевает рассмотреть больше возможностей, лучше рассчитать варианты. Мы исходим при этом рассуждении, понятно, из равных спортивных качеств обоих играющих, предполагая, что оба тратят на одну и ту же шахматную работу одинаковое количество времени.

Получается, что затративший больше времени получил взамен позиционные выгоды, лучше обдумал положение, нашел более сильные и эффективные пути игры. Однако при этом он попал в цейтнот.

Так почему же мы должны «жалеть» нашего противника, если он употребил свое время на то, чтобы получить в борьбе против нас перевес, сделать крупный шаг к своей будущей победе? Затратив почти все свое время, он сумел поставить нас в положение обороняющегося, в позицию слабейшей стороны. У него перевес, но взамен мы имеем много времени, а он — в цейтноте. По логике борьбы мы не только имеем право, но и обязаны использовать цейтнот, максимально затруднить нахождение противником лучших ходов.

При этом надо иметь в виду еще одно обстоятельство. Играть ответственную партию, когда противник попал в сильнейший цейтнот, непросто. Турнирная практика знает огромное количество случаев, когда ошибки допускал не тот, кто находился в цейтноте, а его соперник. Ведь порой располагающий большим запасом времени спешит, мгновенно отвечает на молниеносные ходы «цейтнотчика» и сам первым ошибается.

Подобные муки мне пришлось пережить в партиях против Решевского на турнире претендентов в Цюрихе. Каждый раз, когда начинались страдания американца в цейтнотах, я ловил себя на том, что сам начинаю терять хладнокровие. А отсюда один шаг до грубейшей ошибки.

Я пожаловался В. Смыслову, имеющему большой опыт игры именно против С. Решевского.

— А ты не сиди на месте, — предложил мне Смыслов. — Как только сделаешь ход, поднимайся и уходи в другой конец турнирного зала. Увидишь, что очередь хода за тобой, возвращайся к партии. Потеряешь на этом несколько минут, но сохранишь спокойствие...

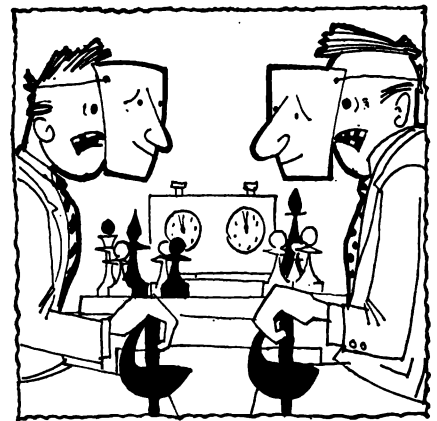
Так я и делал, хотя, согласитесь со мной, это не совсем приятный метод ведения шахматного поединка.

Выходит, что цейтнот противника в какой-то мере ввергает и нас в состояние повышенной нервозности. Мы, понятно, не будем перегибать палку, переходить предел, установленный регламентом турнира и правилами, но никакой жалости к находящемуся в цейтноте! Этика проста: играй в полную силу, ставь перед противником самые трудные задачи. Используй цейтнот его в полной мере — пусть он в спешке ошибается, он это заслужил.

Когда в цейтноте противник

Наиболее распространенное заблуждение — использование цейтнота противника с помощью быстрой игры. Малоопытные шахматисты рассуждают так: «Если я буду долго думать над ходом, мой противник за это время также рассчитает все варианты и найдет лучший ответ. Не дам ему этой спасительной возможности». Принимая такое решение, шахматист сам играет в темпе «блиц», уравнивает шансы и может допустить грубую ошибку.

Лучший способ использования цейтнота противника... играть партию так, будто никакого цейтнота вообще не существует. Конечно, вы не сможете полностью отрешиться от факта, в общем-то, для вас приятного и выгодного, но все равно научите себя вести так, чтобы цейтнотные муки вашего оппонента абсолютно не влияли на вашу игру. Так же, как и в начале партии, сидите за доской спокойно, в таком же темпе обдумывайте свои ходы. Это наиболее неприятный метод игры для вашего противника — мучаясь сам, он будет видеть, что вы пренебрегаете его цейтнотом, и это его еще больше будет удручать.



Рисунки Ю. Ильичева.

Особенно важно сохранять подобную невозмутимость в лучших для вас позициях или при равной позиционной борьбе. Здесь вы обязаны не спешить. Иногда, правда, как я уже говорил, делаются попытки сыграть «под цейтнот», но это допустимо лишь в худших положениях. Когда не видишь хороших надежных путей к уравниванию шансов, тогда полезно подготовить какой-нибудь неожиданный «взрывной ход», хотя он и является объективно сомнительным. В приведенном выше примере автор этих строк сделал совсем уж неверный ход ферзем на e2, но ведь положение черных вообще было безнадежным.

С попыткой вызвать осложнения «под цейтнот» жерекликается также

попытка озадачить врага «серией ходов». Прием этот также несложен: мы обдумываем какой-нибудь неожиданный вариант, тратя на это значительное время. Противник также обдумывает позицию, однако мало вероятности, что он так же точно, как вы, рассчитывает все возможности именно намеченного вами хода. Ведь вы уже его определили, а противник рассматривает ряд продолжений. Скорее всего многие тонкости ускользнут от его внимания, так как ход вы наметаете далеко не очевидный.

Рассчитав в подробностях намеченный ход и связанные с ним варианты, вы делаете этот и последующие ходы молниеносно. Так как скорее всего ваш расчет будет точнее и глубже, чем расчет противника, находящегося в цейтноте, вы вправе надеяться на успех операции.

Кабалистические знаки

Турнирный боец, как известно, во время игры не имеет права пользоваться ни справочными материалами, ни механизмами, облегчающими и убыстряющими расчет вариантов. Ему лишь разрешено распоряжаться своим бланком для записи ходов. Его-то и употребляют «цейтнотчики» для нанесения всевозможных кабалисти-

ческих знаков, которые, по их мнению, помогают им избавиться от цейтнота.

Каких только записей я не видел на бланках своих противников и коллег в турнирах! Наиболее распространены всевозможные отметки по контрольным «верстовым столбам». После 8-го хода пишут «30 минут», после 16-го — «1 час», и так до сорокового хода, по восемь ходов в полчаса. Намерения-то хорошие, а вот выполняются они чаще всего плохо. Сидит такой «цейтнотчик», тратя последние четверть часа, а ход сделан только двадцатый, а глядишь и того меньше.

Пытаются помочь сами себе во время последних десяти ходов — от 30-го до 40-го. С цейтнотом уже смиряются, речь идет о том, как бы не просрочить время. Пишут на бланке цифры от одного до десяти, только в обратном порядке. Против 40-го хода — цифра 1, 39-го — 2, 38-го — 3. И так до десяти. Приготовились отсчитывать от десяти до нуля, как при запуске космических ракет.

— Я сразу вижу, сколько ходов мне осталось сделать, — объясняет свои надписи подобный любитель кабалистических знаков. — Десять ходов, пять или три.

Стоит ли говорить, что толку и от этого вспомогательного исчисления мало. Настает пора цейтнота — за-

бываются все записи, тут только успевай сделать ход. Порой видишь также, что шахматист лихорадочно загибает пальцы на руке, определяя, сколько цейтнотных ходов он сделал. Забудет в горячке один палец загнуть, и тогда беда! Я знал мастера, который в цейтноте ставил рядом с собой на столике десять фигур и после каждого сделанного хода одну фигуру снимал. Ненадежный способ, к тому же не ясно, должен ли подобное жонглерство разрешать судья.

Нужно ли перенимать подобные методы вспомогательных отметок? Ни в коем случае! Они, на ваш взгляд, не только не помогают «цейтнотчикам», а скорее еще больше демобилизуют их. Еще раз повторяю: лучший способ избежать цейтнота — это умелая подготовка к партии, хорошо поставленный расчет вариантов, уверенность в своей силе, спокойствие. Только это будет способствовать логичной и четкой игре, только это поможет правильно распределять время на обдумывание.

ОТ РЕДАКЦИИ: Проблемы игры в цейтноте отнюдь не исчерпываются статьей А. Котова. Редакция приглашает читателей принять участие в разговоре на эту интересную тему.



**В ДРУЖБЕ
СО СПОРТОМ**

Большой популярностью у шахматистов пользуется бадминтон. Фотокорреспондент В. Кутырев заснял встречу международного мастера Е. Фаталибековой с гроссмейстером И. Платновым.

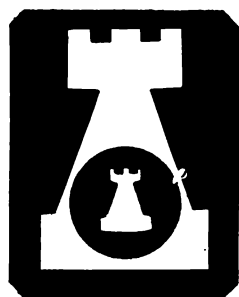


ВОСЕМЬ лет назад читатели «Пионерской правды» могли познакомиться с «Указом королей шахматных», призвавшим их вступить в клуб «Белая ладья» и начать шахматные сражения на приз чемпионов мира.

Миллионы ребят за это время играли в турнирах пионерских дружин, а лучшие команды союзных республик Москвы и Ленинграда ежегодно собирались на финальные соревнования, где разыгрывались главные награды.

Восьмой финал «Белой ладьи» прошел в Даугавпилсе. Как всегда, юных шахматистов принимали радушно. На этот раз у них в памяти останутся кроме самого соревнования многочисленные экскурсии, увлекательные беседы, встреча с экс-чемпионом мира М. Талем...

Команда школы № 8 Волгограда сражалась в финале очень успешно. Выиграв все матчи, она стала победительницей соревнований. Состав команды был необычен, если в других выступало по четыре мальчика и одной девочке, то у волгоградцев было на одного мальчика меньше, а значит — на одну девочку больше!



БЕЛАЯ ЛАДЬЯ



Кто же они — новые обладатели главного приза «Белой ладьи»? Это Виктор Леви, Александр Суворов, Владимир Недопекин, Лилия Карамышева и Светлана Лобакова.

Успех ребят разделяет их наставница — международный мастер Ю. Гурфинкель.

Второй снова финишировала команда 25-й житомирской школы. Об этом коллективе журнал рассказывал в прошлом году.

Третье место заняли шахматисты школы № 17 Ташкента.

Далее идут команды школы № 31 Кутаиси, школы № 12 Еревана, школы № 1 Кокчетав, школы № 11 Ленинграда, школы № 31 Вильнюса, школы № 58 Воронежа, школы № 20 Оша, № 61 Баку, школы № 65 Москвы, школы № 5 Могилева, школы № 27 Чарджоу, школы № 1 Цесиса, школы № 3 Кишинева, школы № 1 Пайде и школы № 8 Душанбе.

На своих досках отличились лидер житомирцев Борис Школьник, Антон Логи-

♦ Победители.

♦ Тренер команды Чарджоу М. Темиров в 1969 году был сам участником «Белой ладьи».

нов из Ташкента, Владимир Недопекин (Волгоград) — все они набрали по 8 очков из 10. Гинтарас Синдаравичус (Вильнюс), девочки Татьяна Андреева (Житомир) и Тамара Месхи (Кутаиси) показали более высокий результат — по 8½ из 10.

Только одному из девяноста участников удалось пройти турнир без поражений. Это ленинградец Валерий Салов, который в свои 11 лет уже ветеран «Белой ладьи». Три года назад в Измаиле он был самым юным и получил тогда второй разряд. Через год, в Могилеве, он выполнил норму первого разряда, а в Даугавпилсе возглавлял свою команду.

Мухтар Темиров играл в команде школы № 14 Ашхабада в финале первой «Белой ладьи-69»... За прошедшие восемь лет он окончил школу, факультет физвоспитания пединститута и сейчас работает в Чарджоу. На восьмую «Белую ладью» Мухтар привез уже своих юных воспитанников!

Итак, восьмой турнир завершен, но с нового учебного года начнутся первые этапы IX «Белой ладьи». «Сейчас у нас нельзя стать сильным шахматистом, минуя «Белую ладью», — сказал М. Таль.

Вполне справедливая оценка становящегося все более популярным турнира.

♦♦

За восемь лет проведения соревнований пионерских дружин в финальной стадии приняли участие команды всех союзных республик из 93 школ, представлявших 55 городов и населенных пунктов страны.

В числе участников долгое время была команда школы № 2 армянского города Октемберяна. Она пять раз подряд, с 1969 по 1973 год, под руководством С. Егизаряна становилась сильнейшей в республике и представляла ее на всесоюзном финале. В последние годы успех сопутствует ребятам из ереванских школ, но юные шахматисты Октемберяна не теряют надежды вновь оказаться в главном финале.

Лишь однажды в 1974 году уступили свое место во всесоюзных соревнованиях юнги «Белой ладьи» из киргизского города Ош команде столицы республики Фрунзе. В Оше видны плоды большого труда по пропаганде шахмат пенсионера Е. Миловидова — все 25 школ этого города регулярно участвуют в турнирах «Белой ладьи».

В Грузии постоянно соперничают школы Тбилиси и Кутаиси. Каждый из этих городов по 4 раза представлял республику в финалах. Интересно, что в кутаисской школе № 31 начала свой шахматный путь М. Чибурданидзе.



Напряженно развивается соперничество в республиканских соревнованиях в Прибалтике. Нелегко здесь приходится командам столичных школ. Так, в Латвии рижане лишь трижды становились сильнейшими. Четырежды их опережали школьники Цесиса и один раз — Екабпилса. В Литве команда Вильнюса была победительницей республиканских соревнований лишь в 1969 и 1976 гг. Дважды побеждали пионеры Паневежиса и четырежды воспитанники учителя истории школы № 1 В. Андрияшайтиса из города Плунге.

Ни разу не играла в финалах команда столицы Эстонии. Тон здесь задают команды городов Тюри, Килинге-Нымме, Пайде.

Огромный размах приобрели соревнования пионерских дружин в Российской Федерации. За прошедшие годы число краев, областей и автономных республик, где проходят турниры «Белой ладьи», увеличилось вдвое и достигло сейчас цифры 62.

О неуклонном росте популярности «Белой ладьи» свидетельствуют и такие цифры. Если в 1968—69 учебном году по всей стране играли в турнирах около миллиона пионеров, в соревнованиях последнего цикла число участников стало в десять раз больше...

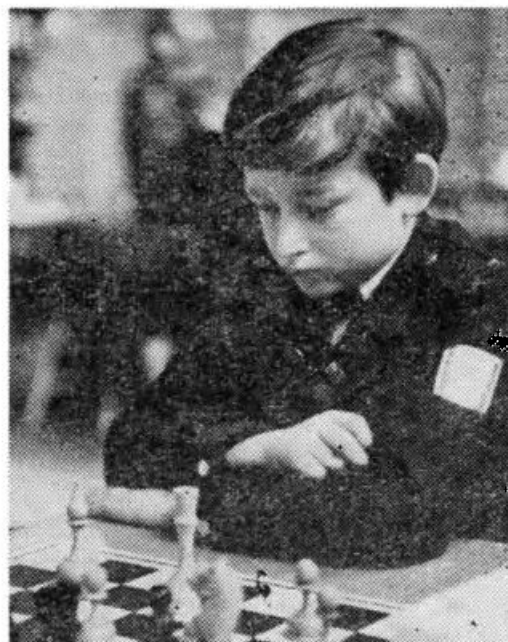
В. ДВОРКОВИЧ,
судья всесоюзной категории.

Фото И. Кузмицкого.

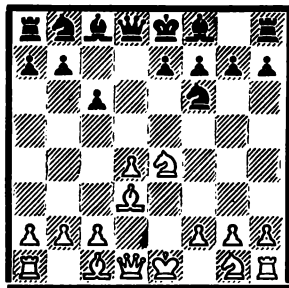
♦ С финалистами «Белой ладьи» встречается экс-чемпион мира М. Таль.

♦ Валерий Салов (Ленинград).

♦ Татьяна Андреева (Житомир).



«Я часто применяю в турнирах защиту Каро-Канн, — пишет водитель троллейбуса В. Тепель (Ворошиловград). — Хотелось бы узнать подробнее о редко встречающемся варианте 1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К:е4 Кf6 5. Cd3.



Какова практика применения хода слоном на d3, как он расценивается теоретиками?»

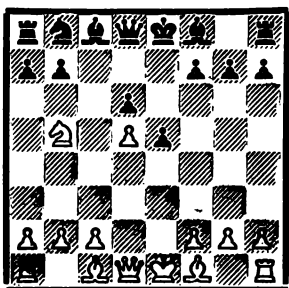
Отвечаем на эти вопросы. Вот что писал А. Ахехин, комментируя свою партию с С. Тартаковым, иггранную на международном турнире в Кечкете (1927):

«На турнире в Гастингсе 1936—1937 гг. я с успехом испробовал против Уинтера жертву пешки ходом 5. Cd3, рекомендованную Таррашем...

Эта партия продолжалась следующим образом: 5...Ф:d4 6. Кf3 Фd8 7. Фе2 К:е4 (несколько преждевременно было бы здесь 7...Кbd7, — как играли против меня по консультации четыре (!) любителя на о. Мальорка в 1935 г., — из-за неприятного ответа 8. Кd6×) 8. С:е4 Кd7 9. 0—0 Кс5 10. Лd1 Фс7 11. Ке5! К:е4 12. Ф:е4 Се6 13. Cf4 Фс8 14. Кс4! g5! 15. С:g5 Лg8 16. Cf4 С:c4 17. Ф:c4 Фg4 18. g3 e5 19. Ле1 (более изящным решением было бы 19. Фb3!, поскольку 19...Ф:f4 или 19...ef вело к немедленной катастрофе после 20. Ф:b7) 19...0—0 20. Л:е5, и через несколько ходов черные сдались».

Взятие пешки d4 (5...Ф:d4) очень опасно, но у черных есть надежные пути к уравнению шансов. Вполне приемлемо для черных 5...К:е4 6. С:е4 Кd7, а гроссмейстер М. Филип рекомендует в «Югославской энциклопедии» продолжение 6...Сf5, избавляющее черных от всех затруднений.

«В одной из моих партий дебют был разыгран так: 1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 e5 6. Кdb5 d6 7. Кd5 К:d5 8. ed Кb8.



НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

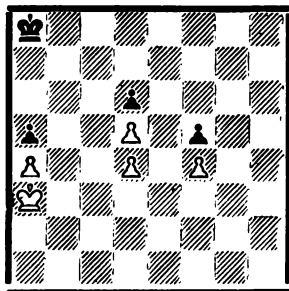
Как оценить эту позицию, каково мнение теоретиков о ходе 7. Кd5? Такое письмо прислал нам О. Юсупов (п. Талдан Амурской обл.).

Позиция, приведенная на диаграмме, расценивается как примерно равная. Далее возможно 9. с4 a6 10. Кс3 Се7 11. Cd3 0—0 12. 0—0 Кd7 13. Фс2 g6 14. Ch6 Ле8. У белых перевес на ферзевом фланге, черные могут организовать встречную игру в центре и на королевском фланге.

* * *

«Я читал, что второй чемпион мира Эм. Ласкер очень любил решать задачи и этюды. А работал ли он сам в области шахматной композиции?» На этот вопрос просит ответить московский школьник Сережа Кулагин.

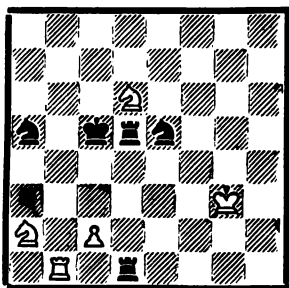
Эм. Ласкер составил немало этюдов, его работы в этой области были навеяны партиями, которые он играл в турнирах или во время гастрольных выступлений. Вот два этюда второго чемпиона мира:



Этот пешечный этюд был опубликован в 1900 году. Серией тонких маневров белые добиваются победы, используя поля соответствия.

1. Kpb2! Кра7. Если 1...Кpb8, то 2. Крс2 Крс8 3. Kpd2 Kpd8 4. Крс3 Крс7 5. Kpd3 Kpb7 (5...Крс8 6. Крс4) 6. Кре3, и затем король прорывается по маршруту f3—g3—h4.

2. Kpb3 Kpb7 (2...Кра6 3. Крс2!) 3. Крс3 Крс7 4. Kpd3 Kpd7 (плохо и 4...Kpb6 или 4...Kpb7 ввиду 5. Кре3) 5. Кре3, и у черных нет удовлетворительной защиты.



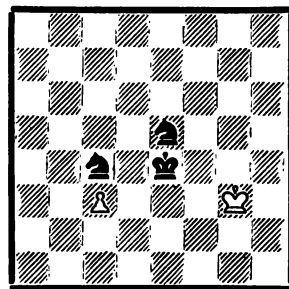
А этот этюд опубликован в 1905 году. У черных подавляющий материальный перевес, но белые находят остроумную возможность создать контригру.

1. Лb5 Кр:d6 2. Л:d5 Л:d5 3. Кс3.

Любопытно, что у черной ладьи нет ни одного подходящего поля для отступления.

3...Кас4 4. К:d5 Кр:d5 5. с3 Кре4.

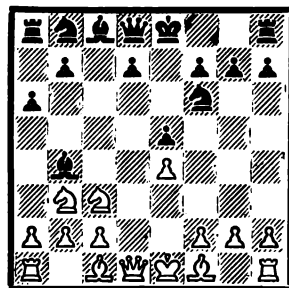
В ту пору, когда был опубликован этот этюд, еще не были известны исследования А. Троицкого, доказавшего в 1913 году, что два коня при блокированной пешке у противника могут в ряде случаев создать матовую сеть. Но в решении этюда анализ обрывается там, где он, по существу, должен был начаться.



Постепенно оттесняя белого короля в угол, черные могут здесь добиться победы.

* * *

«Меня интересует вариант 1. е4 с5 2. Кf3 a6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 e5 6. Кb3 Сb4. Как здесь надо играть белым?» С таким вопросом обратился в «Справочное бюро» В. Коломнец (г. Слободской Кировской обл.).



Вариант этот ведет к острой игре с обоюдными шансами. Вот несколько примеров из турнирной практики.

7. Cd3 d5 8. ed e4 9. Се2 К:d5 10. Фd4 0—0 11. 0—0 С:c3 12. bc Кс6 13. Фс5 Се6 с перевесом у черных (Полетаев — Финк, переписка, 1957).

7. Фd3 d5 8. ed К:d5. У черных хорошая позиция.

7. Сg5 h6 8. Ch4 d6 9. f3 Се6 10. Се2 С:c3 11. bc Фс7. В лагере белых немало слабостей.

7. Сс4 Фс7 8. Фd3 b5 9. Cd5 К:d5 10. ed 0—0 11. 0—0 со сложной борьбой (Мухин — Мнацаканян, 1963).

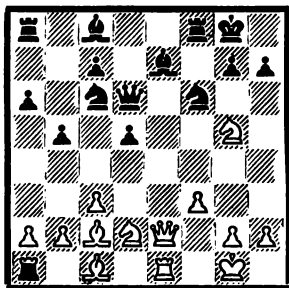
Лучшее для белых, по мнению теоретиков, 7. Cd2, например: 7...0—0

(или 7...d6 8. Cd3 Kbd7 9. a3 C:c3 10. C:c3) 8. Cd3 C:c3 (возможно и 8...d6 9. 0—0) 9. C:c3 d5 10. ed Ф:d5 11. 0—0. У белых минимальное преимущество в сложной обстановке.

После 5...e5 конем, вероятно, лучше отступить на f3. Заслуживает внимания и 6. Kde2.

* * *

«Меня интересует положение, возникающее в открытом варианте испанской партии после 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Ce7 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 f5 12. ef K:f6 13. Kg5 Cg4 14. f3 Cc8 15. Le1 Фd6 16. Фе2.



По-моему, последний ход белых сомнителен ввиду 16...Kg4. Я применяю ход 16. f4. Как вы его расцените?» Это письмо прислал нам В. Демидов из деревни Полозовка (Курская обл.).

Прежде всего стоит остановиться на позиции после двенадцатого хода черных. Надо иметь в виду, что вместо 13. Kg5 значительно сильнее 13. Kb3, например: 13...Cg4 14. Фd3 Ke4 15. Kbd4 K:d4 16. K:d4 Cd6

17. h3. Партия Рагозин — Равинский (1947) продолжалась: 17...Фh4 18. K:b5 K:f2 19. Cg5 K:d3 20. C:h4 ab 21. C:d3 Cd7. Буря утихла, и шансы сторон уравнились.

Касаясь дальнейшего развития событий, отметим, что черные могут отступить слоном не на c8 (14...Cc8), а играть 14...Cd7.

В положении, приведенном на диаграмме, черным проще всего играть по образцам партии Котов — Авербах (1952): 16...Cd7 17. Kb3 Лае8 с хорошими возможностями. Ход 16...Kg4, указанный Вами, интересен, но недостаточно обоснован. Белые могут продолжать 17. fg C:g5 (17...Фc5 18. Kph1 Cg5 19. Фd3) 18. Фd3, и если 18...g6, то 19. Ke4 с преимуществом.

Сомнительно 16. f4, поскольку это продвижение создает ряд слабостей (пункты e4, g4). Черные могут играть как 16...Cg4, так и 16...Фc5 17. Kph1 Kg4.

* * *

«В системе Брейера после 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2 Ле8 13. Kf1 Cf8 14. Kg3 g6 15. a4 обычно играют 15...c5. Но, как мне кажется, вполне приемлемо и 15...Cg7.

Видимо, этот ход потерял свою привлекательность после партии Карпов — О'Келли (Каракас, 1970), в которой было: 16. Cd3 d5! 17. Cg5 de 18. C:e4 C:e4 19. K:e4 ed 20. K:d4 c5 21. C:f6! K:f6 22. K:c5 с явным перевесом у белых.

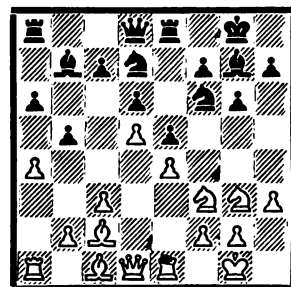
Но ведь ход 16...d5! вовсе не обязателен. Хорошей возможностью является 16...c6.

Хотелось бы знать, как расценивается теоретиками ход 16...c6, как в партиях мастеров развиваются события после 15...Cg7?»

Такое письмо прислал в «Справочное бюро» Л. Блуштейн (Киев).

После 16. Cd3 действительно заслуживает большого внимания продолжение 16...c6. Этот ход рекомендуют многие теоретики, в частности, он указан в недавно вышедшей в Англии книге Л. Блэкстока «Система Брейера».

Однако в ответ на 15...Cg7 хорошую игру белые могут получить после 16. d5!

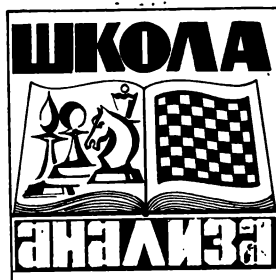
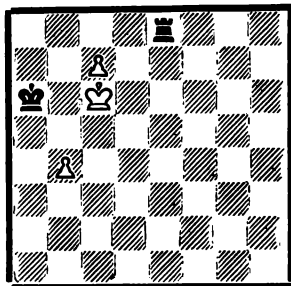


Вот несколько примеров из партий соревнований последних лет:

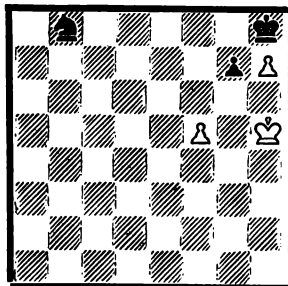
16...Фe7 17. b3 c6 18. c4 bc 19. bc cd 20. cd a5 21. Cd3 Kc5 22. Cb5. Шансы белых предпочтительнее (Гипслис — Станчу, Люблин, 1969).

16...Фb8 17. b3 c6 18. c4 Фc7 19. a5 c5 20. Kh2 Kf8 21. Cd3 b4 22. Ла2. Позиционный перевес у белых (Хинда — Костро, Бат, 1973).

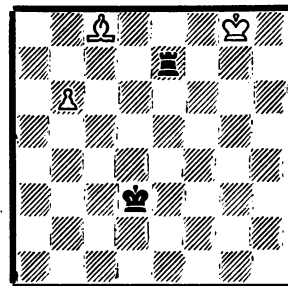
16...Kc5 17. b4 K:a4 18. C:a4 ba 19. Ф:a4 Фd7 20. c4 c6 21. Kd2. У белых сильное давление (Янса — Милевич, Крагуевац, 1974).



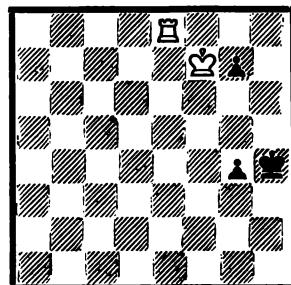
№ 1



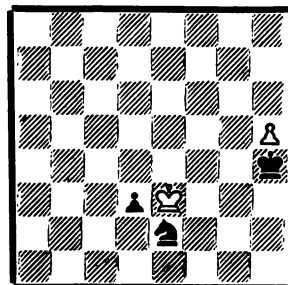
№ 2



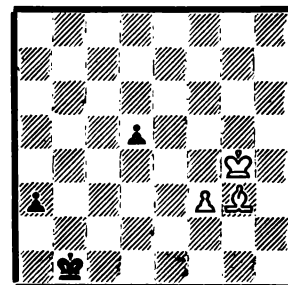
№ 3



№ 4



№ 5



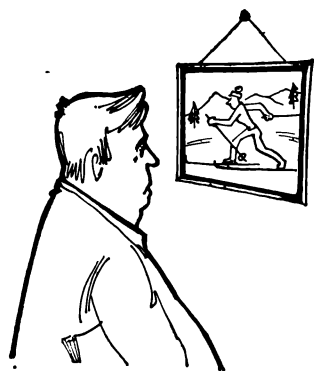
№ 6

Следующие шесть позиций составлены международным мастером по шахматной композиции Э. Погосянцем. Начинают белые.

В позициях № 1, 3, 4, 5 белые выигрывают. В позиции № 2 — ничья.

Решения будут опубликованы в следующем номере.

ФУНДАМЕНТ ТВОРЧЕСКОГО



НЕ ТРЕБУЕТ особых доказательств, что для стабильных, многолетних успехов в шахматных сражениях необходимы крепкое здоровье и соблюдение рационального спортивного режима. История шахмат знает немало примеров, когда отличные мастера быстро исчезают с шахматного небосклона. Виной этому, прежде всего, ранние заболевания, вызванные перегрузками нервной системы, отсутствием должной физической активности, несоблюдением спортивного режима.

Справедливо говорят: «человек кузнец своего здоровья», но, к сожалению, эту простую истину не принимают во внимание многие молодые шахматисты. Первые успехи как бы «приковывают» их к шахматной доске, заставляют забыть занятия спортом. Просиживая по пять—восемь часов за шахматами, в сплошь и рядом плохо проветриваемом, накуреном помещении, они наносят серьезный вред своему здоровью, разрушая тем самым фундамент устойчивых спортивных и творческих достижений на предстоящем шахматном пути.

Форсированное развитие шахматных способностей поощряется, как правило, нашими шахматными наставниками. Но мы редко задумываемся, не слишком ли дорогая цена у такого стремительного взлета, не создает ли односторонняя шахматная тренировка серьезные отрицательные явления?

Еще выдающийся физиолог И. П. Павлов установил наибольшую продуктивность деятельности мозга при сбалансированности умственного и физического труда. При таком «союзе» мозг, получая периоды активного отдыха, не переутомляется и работает с большой творческой отдачей. При этом сочетании достигается не временный эффект, а воспитывается жизненный стереотип — образ жизни, синтезирующий умственную и физическую деятельность.

Трудно переоценить значение движения для здоровья человека. Теперь, когда физическая сила и выносливость все более перекладываются на плечи машин и автоматов, когда работу все чаще выполняют механические помощники, отсутствие движения, малая физическая активность — гиподинамия все в большей степени совершает свое черное дело. Гиподинамия — первопричина самых распространенных и тяжелых болезней современности.

Уровень и устойчивость шахматной формы не могут быть достигнуты, если при интенсивных и длительных шахматных занятиях не обращается должного внимания на активные физические упражнения, соблюдение спортивного режима, нет контроля за динамикой состояния здоровья.

О том, что узкий подход к совершенствованию мастерства приносит большой вред, говорит творческий путь таких выдающихся шахматистов прошлого, как П. Морфи, А. Рубинштейн, К. Торре. А. Рубинштейн, например, по собственному его признанию, занимался теорией по шесть часов в сутки — триста дней в году, шестьдесят дней участвовал в соревнованиях и лишь шесть — отдыхал. Анализ позиций занимал нередко дни и ночи. Неудивительно, что непосильная нагрузка привела талантливого гроссмейстера к нервному заболеванию.

Можно предположить, что чрезмерные перенапряжения центральной нервной системы отразились и на здоровье бывшего чемпиона мира Р. Фишера. Есть, к сожалению, и у нас, правда, единичные случаи печальных результатов непродуманной, односторонней, «гипертрофированной» тренировки.

Несомненно, на мозг играющего в шахматы падает серьезная нагрузка, причем у более квалифицированных шахматистов она возрастает, так как мастер располагает большими теоретическими знаниями и осуществляет сложные и длинные расчеты вариантов. Учитывая, что шахматная деятельность мозга насы-

щена эмоционально значимыми раздражителями, ведущими при их длительности и отрицательном характере к так называемым стрессовым состояниям, возникает необходимость строгого регламентирования продолжительности шахматной тренировки с периодическими перерывами для активного отдыха (в виде прогулок, игры в волейбол, теннис и др.).

Не следует допускать случаев «беспрерывного» участия шахматистов, особенно молодых, в соревнованиях. Напрасно, например, талантливая девочка Майя Чибурданидзе играла без перерыва в 1974 году в нескольких ответственных и трудных турнирах.

Тренерам, занимающимся с молодежью, полезно учитывать, что переутомление нервной системы может вызвать неврозы — болезни, являющиеся источником сердечно-сосудистых и других заболеваний.

К автору этих строк, как к врачу, обращаются подчас молодые шахматисты с жалобами на склонность к полноте, на появившуюся одышку при физических напряжениях, неприятные ощущения в области сердца. Как выясняется при расспросе, многие из них совсем недавно, в студенческие годы, были «лихими» спортсменами, но затем «остепенелись», занялись наукой, шахматами, обзавелись семьей. Физическая активность снизилась, стал появляться «животик». Запомнился один из пациентов, 26-летний человек, страдавший выраженным ожирением.

Бывшему спортсмену пришлось долго лечиться, но полностью восстановить утраченное здоровье так и не удалось. Такие случаи не редки. Сидячий образ жизни, отдых у телевизора, недооценка утренней зарядки, да еще при работе, не связанной с физическим трудом, приводят к нарушению обмена веществ, атеросклеротическим изменениям сосудов сердца и мозга.

Характерны и поучительны данные Всемирной ор-

ДОЛГОЛЕТИЯ

ганизации здравоохранения, констатирующие общественное «омоложение» гипертонической болезни, атеросклероза и грозного инфаркта миокарда. Поражаемость последним молодых людей возросла за последнее десятилетие более чем в полтора раза. Ободрает только то, что этот тяжелейший недуг, как правило, обходит тех, кто систематически занимается физическим трудом и упражнениями.

Замечательный конструктор космических кораблей С. П. Королев, обращаясь к космонавтам, как-то пожелал: «Побольше физкультуры». Для молодых шахматистов, идущих по нелегкому пути к высотам шахматного искусства, этот призыв также по-настоящему полезен.

А как же поступить временно утратившим спортивный пыл и прекратившим занятия физкультурой? Им необходимо как можно скорее восстановить потерянную физическую активность. Если вблизи дома есть спортивная площадка или зал, теннисный корт, плавательный бассейн, каток или лыжная база, надо непременно их использовать для регулярных занятий. А если такой возможности нет, то не унывайте, занимайтесь гимнастикой, пробежками, ходьбой. Главное не в виде физических упражнений, а в их регулярности.

Чтобы быть здоровым, надо использовать любую возможность движения: больше ходить, работать физически дома, на огороде и на даче, не лениться сделать несколько упражнений в паузах между сидячей работой, шахматной тренировкой.

Нельзя давать мышцам продолжительного покоя, если их не тренировать, то они «стареют» уже у 30-летнего человека (к такому выводу пришли ученые в результате экспериментальных исследований). У натренированных людей сердце делает в среднем 70 ударов в минуту, а частота дыханий составляет 16—18 в минуту. У спортсменов и у тех, кто регулярно занимается физической культурой,

число сердечных сокращений меньше — в среднем 60 ударов, при 12—14 дыханий в минуту. При таком экономном режиме работы сердце и легкие имеют больший жизненный потенциал и значительно медленнее изнашиваются. Исследованиями установлено, что лучший заряд бодрости мышцам дают умеренные, частые и непродолжительные физические нагрузки. Большие перегрузки при занятиях спортом и физическими упражнениями вредны и опасны для здоровья.

Имевшим значительный перерыв в занятиях физической культурой надо помнить, что восстановление таких занятий и степень нагрузки должны быть согласованы с врачом. Распропагандированный одно время бег трусцой, безусловно, может принести пользу, если им заниматься с одобрения врача. Но есть немало людей, бесконтрольно увлекающихся бегом и нанесших серьезный вред здоровью. Отличное средство для поддержания физической формы — велосипед и всем доступная дозированная ходьба, дающая равномерную, постепенно возрастающую нагрузку организму. Целебны и увлекательны туристские маршруты по живописным загородным местам. Здесь человек, сталкиваясь с живительными силами природы, буквально омолаживает себя воздухом полей и лесов, лучами солнца.

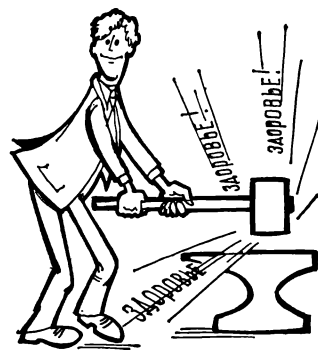
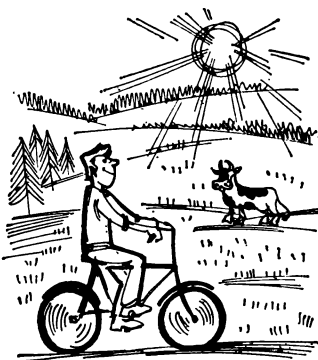
Еще в древности люди умело использовали чудесный воздух у подножия гор, на берегу реки и моря. Они закаливали себя плаванием, купанием, обливанием водой разной температуры. Из древности дошли до нас рецепты целебного применения естественных сил природы для укрепления здоровья человека и лечения его немощей. Родоначалник медицины великий врач Гиппократ рекомендовал обтирание, обливание и ванны как лечебные процедуры. Он писал о возбуждающем действии холодной и расслабляющем — теплой воды. Греческий врач Асклепиад (128—56 г. до н. э.) считал диету и гимнастику, игры и прогулки, а прежде

всего закаливание важными средствами оздоровления человека. Современная медицинская наука пришла к выводу, что при многократном повторении холодных и тепловых процедур образуются и закрепляются условные рефлексы, способствующие появлению благоприятных для организма реакций. Так, закаленный, привыкший к холодным температурам человек переносит морозную погоду легко, так как его организм рефлекторно вырабатывает тепло.

Учитывая важное профилактическое значение закаливания, рекомендуем начинать его с обтираний водой 20° тепла, постепенно в дальнейшем понижая ее температуру. Как бы обезопасили свое здоровье многие из наших читателей, забыв о том, что такое насморк, бронхиты, ангины, если бы приучили себя к простейшей процедуре — ежедневно, ложась спать, обмывать ноги холодной водой — и не изменяли этой привычке круглый год. Хочется сказать и о полезном для закаливания купании в русской или финской банях, оказывающем благоприятное влияние на организм. После парной чувствуется прилив энергии, улучшается работоспособность.

Исследованиями, проведенными в США и других странах, доказано, что большое присутствие в пище животных жиров, богатых холестерином, ведет к развитию атеросклероза, поражению артерий сердца и мозга. Характерно, что в Японии, где в основном в пищу включаются растительные жиры, заболеваемость атеросклерозом значительно меньше. В то же время полное исключение продуктов, содержащих холестерин, отрицательно отражается на нервной системе и на ряде других органов человека.

Как же строить пищевой режим? Ученые пришли к выводу: не следует употреблять высококалорийные продукты в значительном количестве, надо сбалансировать в суточном рационе растительные и животные жиры, общее количество которых должно составлять не более 25 процентов калорийности дневного питания. Таким образом, растительные жиры (подсолнечное масло и др.) должны быть представлены в пищевом рационе наравне с жи-



Рисунки Ю. Ильичева.

бóльшими жирами (сливочным маслом, салом и др.). Любопытно, что недавно яичный желток относился ввиду содержания в нем 300 мг холестерина к продуктам, способствующим развитию атеросклероза. Но теперь мнение ученых изменилось. В желтке, оказывается, содержится 1500 мг ценного фосфолипида лецитина, препятствующего отложению холестерина в стенки сосудов. Одно-два куриных яйца полезно включать в свой рацион.

В юношеские годы, в период большой физической активности и роста, пища должна быть повышенной калорийности (около 4000 калорий), а с годами, по мере снижения физических нагрузок, калорийность питания должна снижаться. Для работников умственного труда рекомендован рацион в 2400—2600 калорий.

Очень полезны такие продукты, как творог, простокваша, кефир, треска, содержащие липотропные вещества, обладающие способностью препятствовать отложению холестерина в стенках кровеносных сосудов.

В пище также должны быть представлены морковь, капуста, шпинат, продукты, богатые витамином «С» (шиповник, зеленая часть растений, ягоды и фрукты). Весной, когда появляются ранняя капуста, салат, лук, укроп, зелень петрушки, сельдерея, поспешите использовать возможность восполнить образовавшийся за зиму дефицит витаминов в организме.

Листья салата — настоящая кладовая витаминов С, Р, В, ранняя зеленая капуста богата витаминами С и Р. Сочетание этих витаминов способствует укреплению стенок сосудов. Содержащийся в зеленой капусте витамин «К» нормализует процессы свертывания крови, а наличие холина — вещества, обладающего противосклеротическим действием, придает ей особую ценность. В зелени петрушки и в укропе особенно много витамина «С», несколько меньше его в зеленом луке.

Правильно организовав питание, непременно следите за динамикой веса. Остерегайтесь тучности. Хорошо известно, чем полнее человек, тем больше рискует он сократить свою жизнь.

Пагубное влияние на здоровье эмоциональных на-

пряжений отрицательного характера общеизвестно. Этому способствует отсутствие должного ритма в работе, в быту, а также конфликтные ситуации.

Как же защитить мозг, а значит, сосуды и сердце от нежелательных последствий чрезмерных эмоциональных напряжений? Прежде всего, следует приложить максимум усилий для организации ритмичного труда, создания здоровой, дружеской атмосферы на работе, дома, в спортивном коллективе. Существенную помощь может оказать увлечение физкультурой, музыкой, театром, коллекционированием — всем тем, что вызывает положительные эмоции, без которых не обходится любимое дело. Именно они разряжают, нивелируют отрицательные эмоции. Положительная эмоция, возникая вслед за отрицательной, препятствует переходу напряжения в центральной нервной системе в устойчивую форму, предупреждает тем самым нежелательные воздействия на внутренние органы. Поможет здоровью воспитание способности спокойно отставать в различных конфликтных ситуациях свои убеждения, не допуская при этом резких эмоциональных взрывов.

Совершенно неоправданной, вредной привычкой является курение. Кроме атеросклероза, болезни сердца курящим в значительно большей степени, чем некурящим, грозит рак легких. При обследовании мужчин в возрасте 35—65 лет, проведенном в США, обнаружено, что курящие по 20—40 сигарет в день, умирают от рака легких в двадцать раз чаще, чем некурящие. Известно, что у курильщиков раньше формируется склеротическое сужение артерий сердца и в пять раз чаще, чем у некурящих, отмечается смерть от инфаркта миокарда. Такие страшные обвинения табаку определили расширение борьбы с курением во всем мире. Среди шахматистов, даже молодого возраста, курение, к сожалению, очень распространено. Курящим можно лишь посоветовать как можно раньше найти в себе мужество и решительно отказаться от того, что так вредит здоровью!

Если курение порок, то алкоголизм настоящее бедствие. Являясь ядом для нервной системы, алкоголь

пагубно влияет на умственные возможности человека. Напомним, что пристрастие к спиртным напиткам вычеркнуло из числа перспективных мастеров несомненно способных В. Соловьева, Э. Чаплинского и ряд других наших шахматистов.

Хотелось бы обратить внимание на отсутствие в некоторых шахматных клубах элементарных санитарно-гигиенических условий для соревнований и тренировок. В одном небольшом, плохо проветриваемом зале уже много лет работает Центральный клуб Вооруженных Сил, не лучше положение и в других московских клубах. Давно пора последовать примеру Таллинского, Тбилисского, Ереванского и других клубов по созданию здоровой и культурной обстановки для тренировок.

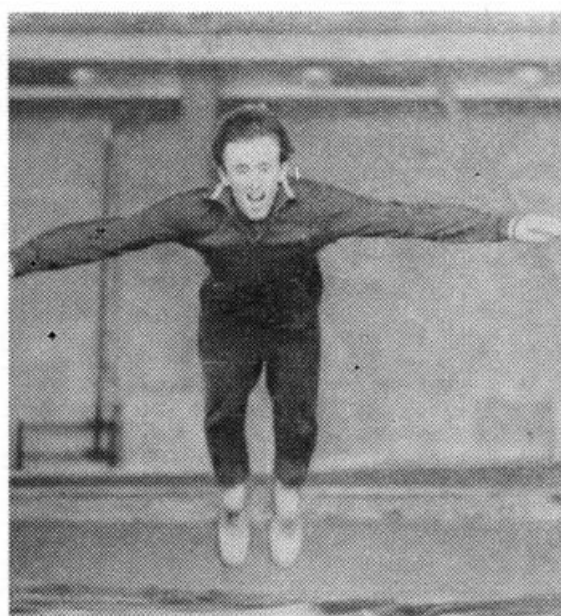
В заключение еще несколько советов. Помните, что прием лекарств в порядке самолечения не только вреден, но и опасен, так как может вызвать распространенные в настоящее время лекарственные болезни. Промедление с обращением к врачу при острых заболеваниях всегда чревато последствиями. В памяти ряд печальных случаев самолечения болей в животе, закончившихся трагически. У больных аппендицитом происходил разрыв воспаленного отростка слепой кишки и развивалось

крайне опасное воспаление брюшины.

Необходимо придать режиму дня строгую ритмичность: пищу принимайте в одно и то же время, отводите не менее семи часов для сна, а также время для утренней зарядки и личных гигиенических мероприятий, следите за хорошим состоянием полости рта, не задерживайтесь с обращением к зубному врачу. Помните, что больные зубы — источник инфекции, грозящий серьезными заболеваниями. Памятен поучительный случай с молодым армейским мастером, который подвел свою команду во время ответственного соревнования. Острейшие боли в результате запущенных зубов привели к трем поражениям. Команда потеряла первое место.

Моя статья обращена прежде всего к молодым шахматистам. Правда, можно только приветствовать желание серьезно взяться за восстановление здоровья в любом возрасте, но наилучшие результаты могут быть достигнуты в ту пору, когда закладывается фундамент спортивного долголетия или во время полного расцвета сил. Именно этому, самому перспективному отряду шахматистов и тренерам, работающим в шахматных федерациях и клубах, адресованы в первую очередь мои советы.

Врач Н. ГОЛОВКО,
мастер спорта.



**В ДРУЖБЕ
СО СПОРТОМ** Чемпион мира среди юношей В. Чехов на занятии легкой атлетикой.

Фото А. Кагалова.

ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА...



С АМЫМИ волнующими, но и самыми приятными днями для команды «Буревестника» на Кубке СССР в Тбилиси были дни доигрывания. Шутка ли сказать — исход чуть ли не десяти отложенных партий был для нас доброй неожиданностью, и лишь в одной мы потеряли запланированные пол-очка.

Везение? В какой-то мере, да. Но главное — тут сказались и аналитические находки при доигрывании, дружные усилия всей команды. Это создавало высокий тонус и хорошее настроение, так необходимые для успешного ведения борьбы.

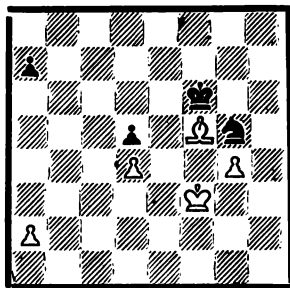
Несколько примеров, которые мне хотелось бы показать, врезались в память, главным образом, потому, что ни в одном из них не обошлось без приключений.

Ловушки в анализе

Говоря о выступлении нашей команды, нельзя не вспомнить добрым словом руководителей и тренеров, сделавших все возможное, чтобы и подготовка, и игра прошли успешно.

Что касается анализа отложенных партий, то здесь основная тяжесть работы пала на мастера С. Палатника, который превосходно справлялся с не очень-то привычными для него тренерскими обязанностями.

Ю. ПЕТКЕВИЧ



Б. ГУЛЬКО

Анализ показал, что реализовать лишнюю пешку непросто — четкого выигрыша мы не обнаружили (как, разумеется, и четкой ничьей). В этой позиции Палатник нашел остроумную ловушку, с которой и было решено начать доигрывание.

63. Kpg3 (записанный ход) 63... Kpe7 64. Kpf4 Kpf6 65. Kpe3 Kh3?

Первый шаг к расставленной сети. Проще 65... Kpe7. Но ход конем ка-

М. ДВОРЕЦКИЙ, международный мастер

зался нам довольно вероятным, ибо такая позиция уже возникала несколькими ходами ранее, и Петкевич играл Kh3.

66. Ch7! Kpg7?

На сей раз роковой шаг. Допускать 67. Cg8, конечно, нельзя, но следовало продолжать 66... Kpf7!

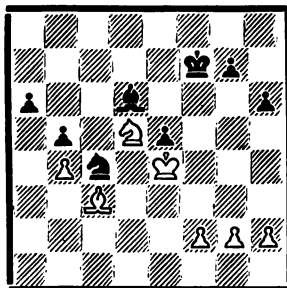
67. Cd3! Kpf6 68. Cf1 Kg5 69. Cg2 Kpe6 70. Kpf4.

Белые сорвали блокаду и легко выиграли (70... Kf7 71. g5 Kd6 72. Ch3 Kpe7 73. Cg4 Kc4 74. Cf3 Kpe6 75. g6).

При правильном 66... Kpf7! черные могли держать оборону: 67. Cd3 Kg5 68. Cf1 Kpe6! 69. Cg2 (или 69. Kpf4 Kpf6 70. Cg2 Ke6 71. Kpe3 Kc7) 69... Kpd6 70. Kpf4 Ke6.

Красивый и неожиданный маневр слона так всем понравился, что даже получил у нас название: «лассо Палатника».

Е. АХМЫЛОВСКАЯ



В. СТЕРНИНА

При спокойной игре черные усилят позицию, переведя короля на e6 и коня на d6, и будут иметь хорошие шансы реализовать лишнюю пешку. Поэтому белые решают форсировать события.

41. Ke3 (записанный ход) 41... Kpe6 42. K : c4 bc 43. f4! ef 44. C : g7 h5 (или 44... C : b4 45. C : h6 с ничьей) 45. Cc3 f3! (белые намечали 46. h3 и затем Kpd4) 46. Kp : f3 Kpd5!

Позиционные достижения важнее, чем материальные (после 46... C : h2 47. Kpe4 — ничья). Этого хода спартаковцы при анализе не видели, и Стерниной пришлось погрузиться в долгое раздумье.

47. h3!

Начало верного плана защиты. Напрашивалось 47. g3 Kpe6 48. h3 Kpb5 49. g4 hg 50. hg — ведь после 50... C : b4 51. C : b4 Kp : b4 52. g5 возникает ничейный ферзевый эндшпиль. Но черные могут сыграть хитрее — 50... Ce7!, и в случае 51. Kpf4 C : b4! 52. C : b4 Kp : b4 53. g5 c3 пешка «с» проходит в ферзи с шахом, а грозит Kpd5—c6—b5—a4—b3.

47... h4 48. Kpe3! Ce7 49. Kpf3?

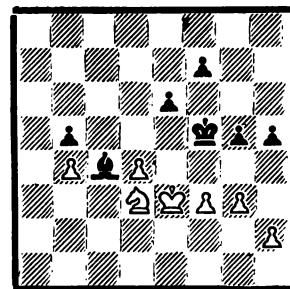
Сказались, видимо, нехватка времени, затраченного на поиски защиты после 46... Kpd5. Правильно 49. Kpd2! Kpe6 (49... Kpe4 50. Kpc2 Kpe3 51. Ce1 Kpe2 52. C : h4 C : h4 53. Kpc3) 50. Kpc2 Kpb5 51. Ce1, и черные не могут выиграть.

49... Kpe6 50. g4 hg 51. Kp : g3 Kpb5 52. h4 C : b4 53. Ce5 (или 53. C : b4 Kp : b4 54. h5 c3 55. h6 c2 56. h7 c1Ф 57. h8Ф Фc3) 53... c3 54. h5 c2. Белые сдались.

Победы куются в борьбе

Хочу еще раз повторить: команда наша была очень дружной, настроение у всех было отличное — отсюда и высокий боевой дух, помогавший порой добиваться успеха даже там, где объективных оснований для этого не было.

Л. ФИШМАНЕ



Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Черные записали ход 41... C : d3, ведущий к ничейному пешечному эндшпилью, и перед началом доигрывания предложили ничью. Ахмыловская решила все же продолжить борьбу и оказалась права.

42. Kp : d3 e5?

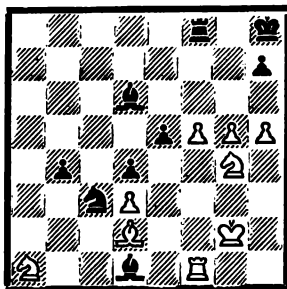
В анализе наших противников была допущена ошибка, и Ахмыловская уверенно использует ее. После 42... h4 позиция оставалась ничейной.

43. d5 g4 44. Kpe3 Kpg5 45. fg hg 46. d6 Kpf6 47. d7 (конечно, не 47. Kpe4? Kpe6 48. d7 f5) 47... Kpe7 48.

Кре4 f6 49. Kpf5 Kp:d7 50. Kp:g4
Кре6 51. h4 f5 52. Kpg5 e4 53. Kpf4
Kpf6 54. g4!, и вскоре черные сда-
лись.

Доверяй и проверяй

М. ДВОРЕЦКИЙ



В. КОЗЛОВ

Анализ показал, что на доске — форсированная ничья. Как ни удивительно, это часто бывает в таких запутанных положениях.

41. Л: d1! К: d1 42. f6 Ла8.
К ничьей вело и 42... Ке3 43. С: e3 de 44. Kpf3 Ла8 45. Kb3 Ла3 46. Kc1 b3 47. К: b3 Л: b3 48. g6 Cf8 49. К: e5, и лишнюю ладью черным не реализовать.

43. Kb3 (хуже 43. g6? hg 44. hg Л: a1 45. Ch6 Ла7! 46. f7 Л: f7 47. gf b3) 43... Ла3 44. g6 hg 45. hg Cf8.

У белых есть различные пути к ничьей, например: 46. Kc1 b3 47. К: b3 Л: b3 48. Ch6 Ке3 49. С: e3 de 50. Kpf3. Я хотел лишь проверить, не выберет ли противник 46. Ch6? В этом случае после 46... Ке3 47. С: e3 (47. К: e3 С: h6 48. Kf5 Cf8 49. g7 С: g7 50. fg Kph7 51. Kc5 b3) 47... de 48. Kc1 черные играют не 48... b3?, а 48... Лс3!

46. К: e5! (этот ход проще всего форсирует ничью) 46... Л: b3 47. Kf7.

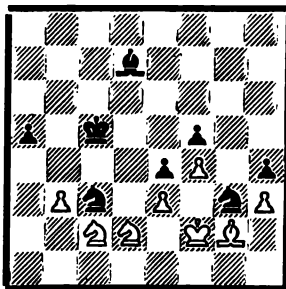
Я ожидал здесь 47. Ch6 Лb2 48. Kpg3 Лf2 49. С: f8 Л: f6 50. С: b4 с ничейным эндшпилем. Ход, случившийся в партии, при анализе я даже не делал на доске, так как мне показало, что после 47... Kpg8 48. Kh6 размен на h6 с последующим переводом ладьи на f2 сохраняет за черными лишнюю пешку. И когда противник все же сыграл так, моментально сделал два хода «по анализу».

47... Kpg8 48. Kh6 С: h6? (правильно, конечно, 48... Kph8 с ничьей) 49. С: h6 (выигрывал промежуточный шах 49. f7!) 49... Лb2 50. Kpg3 Лf2 51. f7 Л: f7 52. gf Кр: f7 53. Cc1 Кре6! 54. Kpf3 Кс3! 55. Kpf2 b3. Белые сдались.

Обычно в ходе доигрывания варианты, приготовленные дома, я не проверяю. Но после партии с Козловым в это правило, видимо, придется внести коррективы.

А вот еще один пример на эту тему:

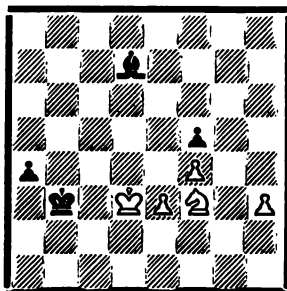
А. КОЧИЕВ



Б. ТАБОРОВ

У черных значительный позиционный перевес. При анализе мы исходили из того, что белые записали сильнейший ход 41. Cf1.

В числе рассмотренных вариантов был и следующий: 41... Ка2 42. Са6 Kb4 43. Kd4 Kd3 44. С: d3 ed 45. K4f3 Ке4 46. Kpe1 Kpb4 47. К: h4 К: d2 48. Кр: d2 Кр: b3 49. Kf3 a4 50. Кр: d3.



Точнее всего 50... Kpb2!, чтобы на 51. Kd2 ответить 51... Сb5 (или Се6), а на 52. Kd4 — 52... a3 53. Кс2 a2 54. Kpd2 Са4 55. Ка1 Кр: a1 56. Kpc1 Сb3 57. h4 Cd1!, и белые в шугцванге.

Таборов записал более слабый ход 41. Kpe1. Теперь очень сильно было 41... Сb5!, но Кочиев решил не уклоняться от намеченного плана.

41... Ка2 42. Cf1 Kb4 43. Ка3 Kd3 44. С: d3 ed 45. Kac4 Kpb4 46. Ке5 Сb5 47. Kg6 Ке4 48. К: h4 К: d2?

Выигрывало 48... Kpc3! 49. Khf3 Се8 с последующим Ch5.

49. Кр: d2 Cd7 50. Kf3 Кр: b3 51. h4 a4 52. Кр: d3.

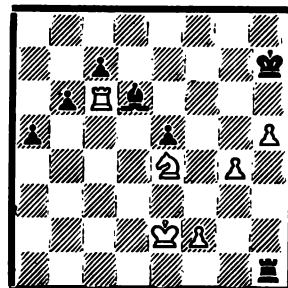
Возникла та же позиция, что и в анализе (см. диаграмму), с той лишь разницей, что пешка h3 успела переместиться на h4. Это обстоятельство в корне меняет оценку положения. Кочиев свои последние ходы делал быстро и уверенно, считая, что он все проанализировал дома. К счастью для нас, Таборов в цейтноте, видимо, просто забыл о пешке «h».

52... Kpb2?! 53. Kd4?

Правильно, конечно, 53. h5!, вынуждая 53... Се8 54. h6 Cg6, после чего уже черным надо быть аккуратными, чтобы не допустить жертвы коня за пешку «a» с последующим прорывом белого короля на королевский фланг.

53... a3 54. Кс2 a2 55. Kpd2 Са4 56. Ка1 Кр: a1 57. Kpc1 Cd1! Белые сдались.

Исключительно острый и трудный для анализа ладейный эндшпиль возник в партии лидера нашей команды В. Смыслова, игравшего черными против М. Таля.



Записанный ход Талья очевиден — 42. К: d6 (конечно, не 42. g5? Л: h5 43. Kf6 Kpg6). После 42... cd у белых выбор — какую пешку взять? На 43. Л: b6 черные должны активизировать короля: 43... Kph6! 44. Л: d6 (не выигрывает и найденная Талем остроумная реплика 44. f4! e4 45. Л: d6) 44... Kpg5 45. f3 e4!, например, 46. Lg6 Kpf4 47. fe a4 с достаточной для ничьей контригрой. Было очевидно, что белые изберут более острое 43. Л: d6!

У черных выбор между 43... b5 и 43... Лb1. Из общих соображений объяснить, какой из двух ходов лучше, можно... только когда уже знаешь ответ. Необходим конкретный анализ. Сначала мы рассматривали 43... Лb1 и наконец решили отказаться от этого маневра ввиду варианта: 44. Kpf3! (ничего не дает 44. g5? Lg1) 44... a4 (44... Лb4 45. Kpg3 и 46. g5) 45. Кре4 a3 46. Ld7 Kph6 (46... Kpg8 47. Ла7 Лb3 48. Kpf5 или 48. h6 с выигрышем) 47. Kpf5! Lg1 (грозило 48. g5 Кр: h5 49. Lh7x) 48. Ла7 Лg2 49. f4! ef 50. Л: a3 Lg3 51. Ла1! f3 (нельзя 51... Лс3 52. g5!) 52. Kpf4 Лg2 (или 52... Лb3 53. Лb1 f2 54. Л: b6 Kpg7 55. Лb1 Лb3 56. Лf1 Kph6 57. Л: f2) 53. Кр: f3 Лс2 54. Лb1, и черным не хватило одного темпа, чтобы занять известную оборонительную позицию (Kpg5, Лс5).

Как указал после партии Таль, 43... Лb1 все же возможно, но в связи с другой идеей: после 44. Kpf3 a4 45. Кре4 перевести ладью в тыл — 45... Лb4 46. Kpf5 Лf4 47. Kpg5 Лf8. Перевод ладьи на восьмую горизонталь — наиболее целесообразный план защиты, именно отсюда ладья прикрывает короля и может поддержать сзади движение одной из пешек ферзевого фланга.

43... b5 44. Ла6 a4 45. Кре3.

Нечетность. Мы считали лучшим 45. Kpf3. Талю не нравилось 45... a3, но в этом случае черные проигрывают: 46. Kpg2 Ла1 47. g5 b4 48. g6! (но не 48. Ла7 Kpg8 49. g6 Лс1 50. h6 Лс8, и у черных все в порядке) 48... Kph6 49. Ла7 с угрозами 50. Лh7 или 50. g7 Kph7 51. h6 и 52. Ла8.

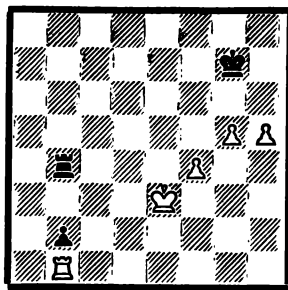
45... Ле1 46. Kpf3 Лс1.

Возможно было 46...e4 47. Kpf4 Лe2. Это продолжение рассматривалось нами при домашнем анализе, и в острых вариантах вроде 48. Kpg5 Л:f2 49. Ла7 Kpg8 50. h6 e3 51. Kpg6 Лf8 мы не видели, как белые могут добиться победы.

Почему же Смыслов пошел другим путем? Основной план защиты (приготовленный на 45. Kpf3) казался достаточным для спасения, а ведь ничью можно сделать только одним способом. Если бы Смыслов сыграл 46...e4, то также можно было его спросить, зачем он уклонился от основного плана.

47. Kpe4 Лс4.

Именно таким способом при домашнем анализе было намечено перевести ладью на 8-ю горизонталь. Другой возможностью было 47...Лс8! При анализе нам казалось, что позиции, возникающие после 48. Kр:e5 Лb8 49. g5 b4 50. Ла7 Kpg8 51. Л:a4 b3 52. Ла1 b2 53. Лb1, бесперспективны для черных. И лишь незадолго до начала доигрывания Смыслов установил, что это не так.



Например, в положении на диаграмме черные спасаются путем 1...Лb3 2. Kpd4 (2. Kpd2 Лb4 3. f5 Лb5) 2...Лb4 3. Kpc3 Л:f4 4. Л:b2 Лh4!

Вывод, сделанный Смысловым, красивый и поучителен и имеет, думается, немаловажное значение для теории ладейных окончаний.

Но вновь возникла та же проблема, какой из двух возможных планов избрать. Оба недостаточно проверены (из-за дефицита времени на анализ), оценка любого могла оказаться и ошибочной.

Как показало дальнейшее течение борьбы, правильно было 47...Лс8, а ход, сделанный в партии, должен был привести к поражению. Когда все уже известно, выводы делать легко, но любой опытный шахматист прекрасно знает, как тяжело наметить в такой ситуации правильное решение, ведь времени в обрез, партия трудная и ответственная, и масса сил уже затрачена на анализ.

48. Kpf5 Лf4 49. Kpg5 Лf8 50. h6!

Только так. При анализе мы где-то давали шах ладье на a7, после чего выигрыша уже нет. В этой позиции дорог каждый темп, и белые хотят, чтобы пешка «g» попала на 6-ю горизонталь с шахом.

50...b4 51. Л:a4?

Потеря темпа, выпускающая победу. Решало 51. Kph5! b3 52. g5 Лb8 53. g6 Kph8 54. h7 Kpg7 (54...b2 55. Kph6 b1Ф 56. g7X) 55. Ла7 Kpf6 56. g7.

51...Лb8 52. Ла7.

Теперь уже бесполезно 52. Kph5 b3 53. g5 b2 54. g6 Kph8!

52...Kph8 53. Ла2 b3 54. Лb2 e4 55. Kpf6 Kph7. Ничья.

ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ

На всю жизнь

КАЖДЫЙ раз, когда читаю я о юных шахматистах, об их соревнованиях, даже завидно становится, и вспоминаются давние дни...

Было это в начале двадцатых годов, кто-то из ребят, моих сверстников, принес во двор шахматы. Что за диковинная игра? Никто из нас и представления о шахматах не имел. Но все-таки нашелся один паренек в нашем большом доме, который знал шахматные правила и научил нас играть. Шахматы понравились многим ребятам, но не было у нас ни литературы, ни тренера. Даже комплекты шахмат приходилось делать самим.

Моя мать работала в швейной мастерской, там мы раздобыли изрядное количество катушек и занялись изготовлением шахматных фигур. Получалось неплохо.

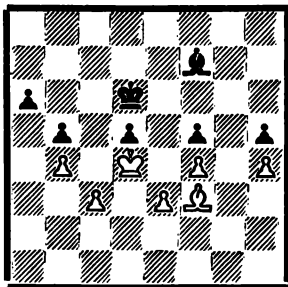
Летом играли во дворе, зимой чаще всего на лестничных клетках. Некоторые из наших ребят впоследствии стали перворазрядниками, я же особыми спортивными успехами не блистал. Были у меня и другие увлечения, но и в те годы, и в дальнейшем я много занимался организацией и судейством шахматных турниров. Уже в послевоенное время был председателем шахматной секции клуба «Крылья Советов».

Сейчас я на пенсии, со здоровьем неважно. Но шахматы не бросил, они, как и всю мою жизнь, по-прежнему рядом. Регулярно смотрю по телевидению «Шахматную школу», читаю шахматную прессу. А когда меня посещает кто-либо из старых друзей, непременно сыграем одну-две партии.

Г. КОРЮКИН.
Москва.

Можно проще

В книге «Шахматные окончания», т. I, приведена следующая позиция:



После 1. Ce2 Ce8 2. Cd3 Cg6 3. Cc2 Ch7 4. Cb3! Cg8 5. Cd1! Cf7 6. Cf3 белые выигрывают.

Утверждается, что упорнее 1...Cg6, и указан довольно сложный путь к победе: 2. Cd3 Ch7 3. Cc2 Cg6 4. Cb1 Ch7 5. Cd3 Cg6 6. Cc2 Ch7 7. Cb3 Cg8 8. Cd1 Cf7 9. Cf3 и т. д.

Между тем значительно изящнее 3. Cf1! с двумя простыми вариантами: 3...Cg6 4. Cg2 Cf7 5. Cf3 или 3...Cg8 4. Ce2 Cf7 5. Cf3.

Марселино ГОНЗАЛЕС.

Барселона (Испания)

Редакция журнала просит читателей присылать интересные снимки о памятных шахматных встречах и событиях.

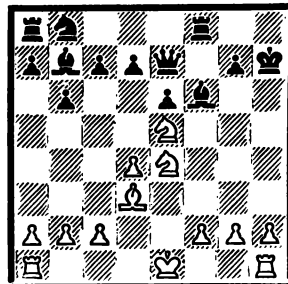
ЧИТАТЕЛИ ПИШУТ

Ход конем

Давно известно, что интересные шахматные комбинации можно увидеть не только в серьезных турнирных партиях, но и в молниеносных поединках. Однако блицпартии не протоколируются и, за редким исключением, в печать не попадают.

К числу таких исключений относится короткая миниатюра Эд. Ласкера—Д. Томаса. Этой партии удивительно повезло. Начиная с 1912 года ее печатали миллионы раз, столько же раз разыгрывали на доске, показывали начинающим любителям.

Более того, со временем появилось новое «хобби» — шахматисты не довольствуются авторским решением Эд. Ласкера, а предлагают свои улучшения. Отдавая должное их усилиям, хочу и я сказать свое слово в этом диспуте.



После 12. K:f6 Kph6 13. Kpg4 Kpg5 14. h4 Kpf4 (пока по оригиналу) очень симпатичным кажется мне ход 15. Ke5. Ведь он не только ведет к быстрому мату, но и достаточно красив.

Д. БРОНШТЕЙН,
гроссмейстер.

Интересна и разнообразна шахматная жизнь у наших друзей в социалистических странах.

В этом обзоре о работе шахматных клубов в болгарских городах Варна и Мездра рассказывают мастер Г. Даскалов и председатель федерации г. Мездра Г. Цонков, с итогами чемпионатов Чехословакии среди мужчин и женщин знакомит международный мастер Я. Шайтар. В обзор включена информация и о других шахматных событиях в ГДР, Польше и Чехословакии.

БОЛГАРИЯ

В Народной Республике Болгарии шахматы завоевали большую популярность в городах и селах. Растет число любителей, занимающихся в спортивных секциях, проводится множество разнообразных соревнований. Успешно работают многочисленные клубы. О двух из них рассказывают наши болгарские друзья.

* * *

Шахматный клуб в Варне имеет большую историю, он основан в 1924 году. Его организатором был Ксени Атанасов, неутомимый пропагандист шахмат в нашей стране. Атанасов путешествовал по различным городам и всюду распространял материалы о шахматной игре.

Затем клубом руководил видный партийный деятель Михаил Шивачев. Работая в коммунистической организации Варны, преследуемый полицейскими властями, Шивачев не раз встречался в клубе со своими друзьями.

Прогрессивную деятельность Шивачева продолжил в клубе в годы фашистской оккупации один из сильнейших шахматистов Варны Борис Игнатов. Схватенный оккупантами, он погиб в застенках гитлеровских палачей.

Новая жизнь пришла и в шахматный клуб после великой победы социализма в Болгарии. Членами клуба стали рабочие, моряки, учащиеся. Сейчас нашему клубу предоставлен целый дом в самом центре города. У нас созданы различные учебные группы, только в детской школе ныне занимаются 180 мальчиков и девочек. Руководят занятиями три штатных тренера.

Клуб, действуя в контакте с городской шахматной секцией (председатель инженер Н. Димитров), стал центром массовой спортивной работы во всем округе. Сейчас шахматная организация Варны насчитывает в своих рядах сотни квалифицированных любителей, 17 мастеров и 30 кандидатов в мастера. Клуб подготовил немало шахматистов, добившихся значительных успехов. Воспитанниками клуба являются международные мастера Борислава Борисова и Антонина Георгиева, мастер Емил Христов, мастер по шахматной композиции Владимир Забунов.

Трижды команда пионеров Варны была чемпионом Болгарии, а наши школьники Александр Янев, Николай Перфанови и Иван Добрев побеждали на личных первенствах юных шахматистов республики.

Варна выступает как организатор крупных соревнований. Традиционным стал международный турнир «Золо-



А. Георгиева.

тые Пески». В этом году он уже проводился в пятнадцатый раз.

У нас интересные планы на будущее. Мы используем опыт советских друзей, в частности, шахматного клуба города Одессы, с которым поддерживаем постоянный контакт.

* * *

Рабочий город Мездра Врацанского округа быстро развивается, хороший, благоустроенный. У нас крупный железнодорожный узел, много предприятий, центр большого агропромышленного комплекса. В Мездре много молодежи, приехавшей на стройки, на учебу.

Большой заботой партийных организаций города стало создание всех условий для культурного отдыха молодых строителей социализма.

У нас много внимания уделяется развитию спорта и, в том числе, шахмат, имеющих большое число поклонников. В прошлом году нам предоставили хорошее помещение для шахматного клуба. Тренером наших шахматистов стал отличный педагог, мастер Димитр Ангелов.

В клубе проводятся турниры и матчи, организованы занятия для различных возрастных групп. Сейчас в Мездре уже насчитывается более 200 шахматистов, имеющих спортивные разряды, в том числе 10 кандидатов в мастера.

Шахматные кружки, своеобразные филиалы клуба, созданы в школах города, в спортивных коллективах железнодорожников и текстильщиков.

Мы надеемся, что плодотворная деятельность нашего клуба приведет

к дальнейшему росту массовости шахмат в Мездре. Члены нашего клуба очень хотели бы сыграть матч по переписке с одним из шахматных клубов Советского Союза. Пишите нам, дорогие друзья. Наш адрес: НРБ, город Мездра, Врацанский округ, шахматный клуб.

ГДР

Много внимания уделяется шахматной смене в Германской Демократической Республике. В пионерских домах, при спортивных обществах работают кружки, которыми руководят опытные педагоги. По примеру Советского Союза в ряде школ введены факультативные шахматные уроки. Недавно в Лейпциге открылась детская шахматная школа, куда принимают ребят с 7 лет. Ежегодно для юных шахматистов устраивается множество различных соревнований.

В связи с этим в ГДР появилась группа молодых способных шахматистов, уже успевших завоевать международное признание. Это гроссмейстер Р. Кнаак, международные мастера Л. Фогт, Б. Гофман, П. Фейстель и другие.

Молодежь была представлена и на последнем чемпионате страны (об итогах первенства мы сообщали в журнале № 7). Молодые шахматисты составили серьезную конкуренцию опытным мастерам. Так, 17-летний У. Бёнш был в числе победителей. Место в верхней половине турнирной таблицы занял 20-летний Г. Грюнберг, 19-летние Х. Россман и П. Бабриковски заняли соответственно 9 и 10-е места, опередив ряд известных мастеров. Хорошее впечатление произвела игра 15-летнего Томаса Каспера.



Т. Каспер.

Томас родился в Йене в 1960 году. Научившись играть в шахматы семи лет, он скоро стал сильнейшим шахматистом школы.

Шесть лет занимается Томас у тренера Г. Рихтера. Он уже три раза становился чемпионом страны среди

школьников, был чемпионом ГДР среди юношей. В прошедшем чемпионате в ряде партий Томас продемонстрировал незаурядную изобретательность.

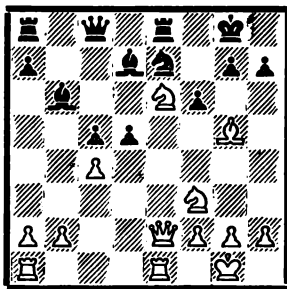
Французская защита E03/b

Х. РОССМАН

Т. КАСПЕР

Примечания Т. Каспера

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Cb5 Kc6 6. Kgf3 Cd6 7. dc C:c5 8. 0—0 Ke7 9. Kb3 Cb6 10. Cg5 0—0 11. C:c6 bc 12. Le1 Le8 (предпочтительнее 12...f6) 13. Kbd4 Cd7 14. c4 c5 15. Fe2 f6 (не проходит 15...cd из-за 16. C:e7 Фс7 17. cd) 16. Ke6 Фс8.



17. K:g7 Kp:g7 18. C:f6 Kp:f6 (если 18...Kpg8, то 19. Kg5 Cg4 20. f3 Cf5 21. C:e7 Cd8 22. Фd2 C:e7 23. Ф:d5 Kph8 24. Kf7 Kpg7 25. Л:e7 Л:e7 26. Kd6 с выигрышем) 19. Fe5 Kpf7 (19...Kpg6 20. Фd6l) 20. Kg5 Kpg6 21. Фd6 Kph5 (проигрывает 21...Kp:g5 22. f4 Kph5 23. Фf6 Лg8 24. Л:e7 Cf5 25. Ле5) 22. K:h7? (значительно сильнее 22. Kf7) 22...Kg6 23. Kf6 Kph6 24. K:d7 d4 25. Kf6 (на 25. Ke5 последовало бы 25...Л:e5 26. Л:e5 Cc7) 25...Л:e1 26. Л:c1 Фf5 27. Фd5 Ф:d5 28. K:d5 Ca5 29. Лd1 Le8 30. Kpf1 Kh4 31. a3 (неточность; нужно было продолжать 31. Kf4 с хорошими шансами за ничью) 31...Лg8 32. g3 Kf3 33. b4 Cb6 34. Kpg2 Ke5 35. Лc1 (не проходит 35. Le1 K:c4 36. bc C:c5 37. Лc1 Лg5 38. Kf4 Kb2 39. Ke6 d3) 35...d3 36. f4? (ошибка, ускоряющая развязку; не спасает 36. Лd1 Лd8 37. b5 K:c4 38. Л:d3 K:a3 39. Л:a3 Л:d5) 36...d2 37. Лd1 K:c4 38. Kpf3 Лd8 39. K:b6 Kb2. Белые сдались.

ПОЛЬША

В Польской Народной Республике отмечено 50-летие шахматного союза. 11 апреля 1926 года в Варшаву на учредительный съезд съехались делегаты крупнейших шахматных клубов и окружных шахматных союзов. Этому событию предшествовала большая организационная работа.

Первым президентом союза был избран И. Жабинский, вице-президентом — мастер Д. Пшепюрка. На следующий день после учредительного съезда в Варшаве открылся I чемпионат Польши.

Накануне пятидесятилетнего юбилея шахматного союза в Быдгоще состоялся очередной XXXIII чемпионат Польской Народной Республики. На старт вышли 64 сильнейших шах-

матиста страны. Было сыграно 13 туров по швейцарской системе.

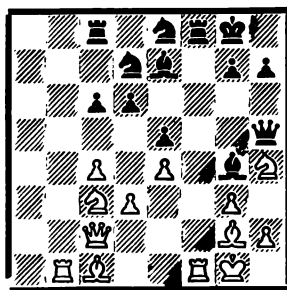


А. Шнапик.

Дружеский шарж
А. Пирцхалавы.

Лучше всех с короткой турнирной дистанцией справился А. Шнапик. Победитель 8 партий выиграл, 4 закончил вничью и одну проиграл.

К позиции на диаграмме пришла встреча Шнапик — Шинцель.



Последовало: 19. Kf5! C:f5 20. ef Л:f5 21. Л:f5 Ф:f5 22. Ce4 Фh5 23. Фg2 Kb8 24. g4 Фh4 25. Ce3 Kf6 26. Cf5 Лf8 27. Cf2 Фg5 28. Фh3 Фh6 (грозило 29. Ce3) 29. Ce6 Kph8 30. Ф:h6 gh 31. Лb7 c5? 32. Л:e7 Kc6 33. Лc7 Kd4 34. C:d4 cd 35. Kd5 h5 36. K:f6 Л:f6 37. Лc8 Kpg7 38. Лg8 Kph6 39. g5x.

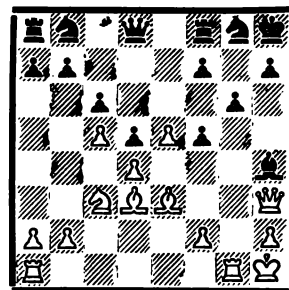
Второе место занял Ю. Покойовчик — 9½ очков. Важной для распределения призовых мест была следующая партия:

Защита Алехина R83/c

Ю. ПОКОЙОВЧИК

В. ШМИДТ

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. 0—0 Ce7 7. c4 Kb6 8. Kc3 0—0 9. Ce3 d5 10. c5 C:f3 11. gf Kc8 12. f4 Ch4 (в партии Гургенидзе — Шуба, Варна, 1975, после 12...c6 13. Cd3 g6 14. b4 Le8 15. Kph1 Cf8 16. f5! белые получили преимущество) 13. Cd3 g6 14. f5 ef 15. Фf3 c6 16. Kph1 Kph8 17. Лg1 Ke7 18. Фh3 Kg8.



19. C:f5! Ce7 (плохо 19...gf из-за 20. Фg2) 20. Ke2 Ka6 21. Kf4 Kpg7 22. C:g6. Черные сдались.

Это было первое поражение В. Шмидта в чемпионатах Польши, начиная с 1972 года. В итоге прошлогодний чемпион разделил 3—4 места с дебютантом Г. Добошом — по 9 очков.

Результат Добоша не явился для специалистов особой неожиданностью. Молодой шахматист уже в ряде соревнований занимал высокие места. Вот одна из его партий, сыгранная на чемпионате:

Волжский гамбит R74/a

Г. ФРОНЧЕК

Г. ДОБОШ

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. Kc3 ab 6. e4 b4 7. Kb5 d6 8. Cf4 g5 9. Ce3?! (лучше было 9. C:g5, и если 9...K:e4, то 10. Cf4) 9...K:e4 10. Cd3 Kf6 11. C:g5 Cg7 12. Ke2 Kbd7 13. 0—0 Ke5 14. a4 K:d3 15. Ф:d3 0—0 16. Kf4 Фd7 17. Лfе1 Фg4 18. Фg3 Ф:g3 19. hg Cd7 20. Kc7 Ла7 21. Kb5 Ла5 22. b3 h6 23. Ch4 Le8 24. Лad1 (угрожало 24...K:d5 25. K:d5 C:a1 26. Л:a1 C:b5) 24...C:b5 25. ab Л:b5 26. Ла1 Лb7 27. Ла6 Kpf8 28. f3 Kd7 29. Kh5 Cd4 30. Kph1 Kb6 31. Kf4 Ce5 32. Лd1 C:f4 (возможно также 32...c4) 33. gf Ла8 34. Л:a8 K:a8 35. f5 f6 36. Cf2 Ла7, и черные реализовали свой перевес.

В женском первенстве, также проходившем по швейцарской системе (11 туров), участвовали 42 шахматистки. Успеха добилась Г. Шмачиньска — 8½ очков, прошедшая турнир без поражений. Вслед за чемпионкой стали К. Радзиновска — 8, Б. Пытел и Б. Сикора — по 7½ очков.

ЧССР

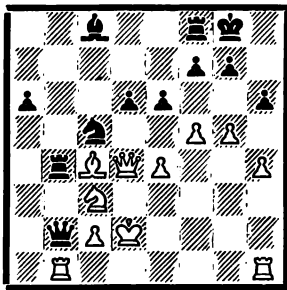
Итоги чемпионата ЧССР вызвали оживленное обсуждение. опередив гроссмейстера В. Янсу и ряд опытных мастеров, первое место занял кандидат в мастера Эдуард Прандштеттер.

Имя нового чемпиона мало известно широкому кругу любителей шахмат. Да и результаты его до сих пор были не столь уж убедительными.

И вот сразу золотая медаль чемпиона страны. Победитель набрал 11 очков из 15, девять партий выиграл, четыре закончил вничью и две проиграл.

И. ТРАПЛ Э. ПРАНДШТЕТТЕР

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 (перспективнее 7...Фb6) 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. Фg3 (за несколько туров до этого Лехтинский против Прандштеттера продолжал 10. Cd3, и после 10...b5 11. Lhe1 Cb7 12. Фg3 b4 13. Kd5 ed 14. e5 de 15. fe Kf5 16. Фh4 C: g5 17. Ф: g5 g6 18. g4 h6 19. Фh4 Kf4 черные выиграли) 10...h6 11. C: f6 C: f6 12. Ce2 Kc5 13. f5 0—0 14. h4 b5 15. a3 Фb6 (угрожает 16...C: d4) 16. Фe3 b4 17. ab Ф: b4 18. g4 Лb8 19. Cb5! Фa5 (принятие жертвы — 19...ab 20. Kc6 Фc4 21. Ka5 больше ничьей не давало) 20. g5 C: d4 21. Ф: d4 (если 21. Л: d4, то 21...Фa1 22. Kb1 Л: b5 с выигрышем) 21...Фa1 22. Kpd2 Ф: b2 23. Cc4 Лb4! 24. Лb1 (после 24. Кре2 белые теряют фигуру — 24...e5!).



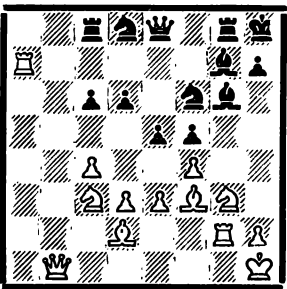
24...Kb3 25. Kpd3 K: d4 26. Л: b2 Л: b2 27. Kp: d4 Л: c2 28. gh gh 29. Lg1 Kph8 30. Cd3 Лb2. Белые сдались.

Второе—третье места разделили И. Аугустин и Я. Сикора — по 10 очков. Интересно развивался поединок между ними.

Английское начало R20/a

И. АУГУСТИН Я. СИКОРА

1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. g3 Kc6 4. Cg2 d6 5. e3 f5 6. Kge2 Kf6 7. 0—0 Ce6 (лучше 7...e5) 8. d3 0—0 9. Лb1 a5 10. a3 g5 (в противовес наступлению белых на ферзевом фланге черные готовят атаку на королевском) 11. b4 ab 12. ab Фе8 13. b5 Kd8 14. Cd2 Kph8 15. Фе2 Лc8 16. Ла1 Kh5 17. f4! gf (на 17...g4 могло последовать 18. Ла7, и у черных нет контригры) 18. gf Лg8 19. Kph1 Фg6 20. Cf3 Kf6 21. Lg1 Фе8 22. Лg2 c6 23. bc bc 24. Фb1 Cf7 25. Kg3 Cg6 (лучше 25...e6 с последующим 26...d5) 26. Ла7 e5.

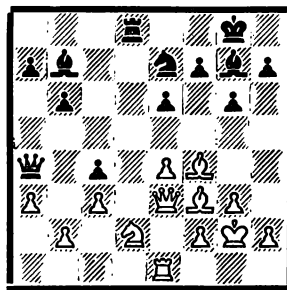


27. e4! ef (и после 27...fe 28. Kc: e4 положение черных безрадостно) 28. K: f5 C: f5 29. ef Ch6 30. Ле2 Фf8 31. Ке4 Лg7 (угрожало 32. Cc3!) 32. K: f6 Ф: f6 33. Ле8 Лg8 34. Фе1! (защищая ладью e8 и угрожая 35. Cc3) 34...Kf7 35. Cc3 Ке5 36. Л: e5! Cg7. Черные просрочили время, но защиты уже нет: 37. Лee7 Ф: c3 38. Ф: c3 C: c3 39. Л: h7×.

В первую пятерку вошли также Я. Плахетка и В. Янса — по 9½ очков.

Не обошлось без сюрпризов и на женском первенстве. Здесь отличилась 16-летняя Либуша Загоровска, разделившая первое и второе места с опытной Эретовой — по 8½ очков из 11. Третьим призером стала Скачеликова — 7 очков.

К следующей позиции пришла партия Загоровска — Эретова. Молодая шахматистка всю встречу играла неплохо, но в последний момент допустила решающий промах.



22. Ce2? e5! 23. Ch6 Kf5! 24. Фg5 f6 25. C: c4 Kph8 26. C: g7 Kp: g7 27. b3 Фd7. Белые сдались.

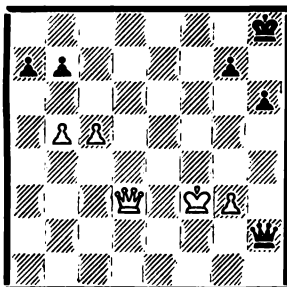
Стало хорошей традицией ежегодно проводить международные турниры сельских шахматистов. В нынешнем году они прошли в городе Тельче.

Организатором соревнования на приз «Золотая ладья» является газета «Земледельские новины». И мужской и женский турниры собрали по 12 участников из Венгрии, Польши, СССР и Чехословакии.

У женщин успешно выступила Л. Любарская (СССР) и В. Прахарова (Чехословакия), набравшие по 9 очков.

У мужчин отличился представитель Советского Союза А. Цамрюк — 10 очков.

Поучительный эндшпиль возник в партии Цамрюк — Ваврушка.



44. Фc4! Фh1 (но не 44...Фh5 из-за Kpg2) 45. Kpf4 Фd1 46. c6 Фd6

47. Kpf3 bc 48. bc Фc7 49. Фd5 Фе7 50. Фd7 Фf6 51. Kpe4 Фg6 52. Kpd5 Фd3 53. Kpe6 Фе3 54. Kpf7 Фf3 55. Kpe8 Ф: g3 56. c7 Фg6 57. Kpd8 Фb6 58. Фd5! a5 59. Kpd7 Фа7 60. Фb5 Kph7 61. Kpc6 Фа8 62. Фb7 Фе8 63. Kpb6 Фе3 64. Кра6 Фd3 65. Кра7 a4 66. c8Ф a3 67. Фcd7 Фе3 68. Кра8 Фе5 69. Фd3. Черные сдались.

У командных соревнований на приз «Золотая доска» организаторов трое — газеты «Земледельские новины» (ЧССР), «Хлопска дрога» (ПНР) и «Дейче Бауэрнрайтунг» (ГДР). Команды этих стран и приняли участие в III международном турнире.

В 1974 и 1975 гг. победа доставалась шахматистам ГДР. И в нынешнем году они повторили свой успех.

Каждая команда состояла из шести человек (пять мужчин и одна женщина). Выиграв оба матча — 5:1 у Чехословакии и 4:2 у Польши, — шахматисты ГДР в третий раз завоевали приз «Золотая доска».

Вот одна из партий этого соревнования:

Защита Каро-Канн R91/b

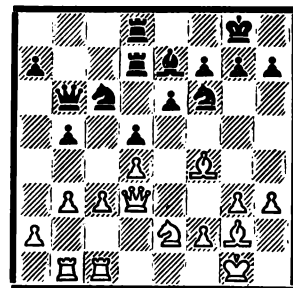
ДОРАВА

ЯНОХА

(ГДР)

(Польша)

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 Cg4 4. h3 C: f3 5. Ф: f3 e6 6. g3 Kf6 7. Cg2 Cb4 8. ed cd 9. 0—0 Kc6 10. Ке2 0—0 11. d4 Ce7 12. c3 b5 13. Фd3 Фb6 14. b3 Лac8 15. Ce3 Лc7 16. Лfc1 Лfc8 17. Cf4 Лd7 18. Лab1 Лcd8.



19. c4 dc 20. bc K: d4 21. cb Cc5 22. K: d4 C: d4 23. Фf3 Kd5 24. Cd2 Лc7 25. Л: c7 K: c7 26. Ce1 Лd5 27. a4 a5 28. Фе2 Лf5 29. Фd2 g6 30. g4 Лf6 31. Ф: a5 C: f2 32. Kph1 Фd6 33. b6 C: e1 34. Ф: e1 Ka6 35. Фе3 Лf4 36. Фе8 Kpg7 37. Ф: a6 Лd4 38. Фb5 Лd1 39. Л: d1 Ф: d1 40. Фf1 Ф: a4 41. Фb1. Черные сдались.



С КРЕНОМ В РОМАНТИКУ

Задачи и этюды

Судья —
Ал. Кузнецов
(Москва)

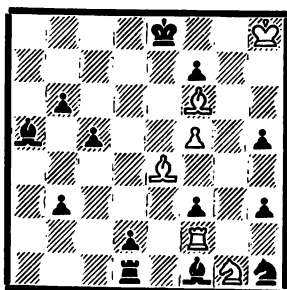
УЧАСТВОВАЛО 38 этюдов 31 автора. Из них помимо тех, дефекты которых указаны при публикации решений, исключены еще: № 3 и 33 — из-за предшественников (Ф. Бондаренко и Ал. Кузнецов, «Ревиста де шах», 1966 и В. Гольцаузен, 1904), а также № 30 — корректность сомнительна, доказать ничью при соотношении «Л+С+К — Л+С» с разноцветными слонами практически нельзя.

В конкурсе победили ярко выраженные романтические этюды современного толка — с динамичной позиционной ничьей и систематическим движением. Это случилось не потому, что я предпочитаю романтику, а потому, что эти этюды просто лучшие! Но и хороших, классически ясных композиций в конкурсе тоже достаточно.

Предлагается такое распределение отличий:

1-й приз

Я. РУСИНЕК (№ 43)

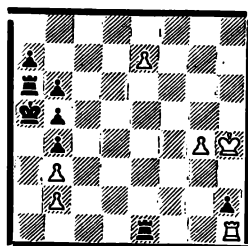


Ничья

1. Сс6 Крf8 2. Л: f3 Ле1 (угрожало 3. Ле3) 3. Ке2! Л: e2 (3... С: e2? 4. Ле3 — перекрыта Ле1) 4. Лd3! (перекрывает Cf1) 4... d1Ф! 5. Л: d1 Лd2 6. Ле1! Се2 7. Лg1! Сg4 (перекрывает Лd2 и нет 7... Лg2) 8. Ле1 Ле2 9. Лd1! (перекрывает Сg4) 9... Cd2 10. Ла1 Са5 (перекрывает Ле2 и нет 10... Ла2) 11. Лd1 Лd2 12. Ле1! (перекрывает Са5), и ничья. Перекрытие Новотного (3-й ход) не новость, а вот этюдов на перекрытие Гримшоу считанные единицы. Здесь же впервые — даже «вечный Гримшоу» на полях d2 и e2! Выдающееся достижение польского этюдиста.

2-й приз

Д. ГУРГЕНИДЗЕ,
В. КАЛАНДАДЗЕ (№ 19)

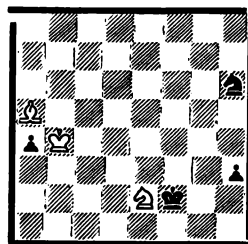


Выигрыш

1. е8К! Лg1! (ладья грозит «взбеситься») 2. Крh5! Лf1 3. g5! Лg1 4. Крh6 Лf1 5. g6 Лg1 6. Крh7 Лf1 7. g7 Лg1 8. Крh8 Лf1 9. g8Ф(Л) Лg1 10. Фg7! Лf1 11. Крh7! Лg1 12. Фg6 Лf1 13. Крh6 Лg1 14. Фg5 Лf1 15. Крh5 Лg1 16. Фg4!, и выигрыш, например: 16... Лf1 17. Кd6 (можно и 17. Крh4) 17... Лf5 18. Крh4 Лh5 19. Крg3 Лh3 20. Крf2 Лf3 21. Крe1 Ле3 22. Крd1 Лd3 23. Крc1 и т. д. Движение пешки шаг за шагом, бок о бок с фигурой в более ранних этюдах обычно заканчивалось ее превращением, здесь же эта пешка, уже в иной личине, продвигается тот же маршрут обратно. Остроумно!

3-й приз

Л. КАЦНЕЛЬСОН (№ 6)



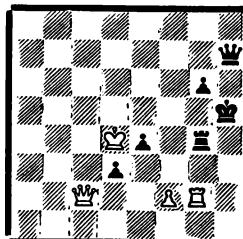
Ничья

Задержать проходную черных можно только посредством установки коня на g3, но не сразу — 1. Кg3? Кр: g3 2. Сс7 Крg2 и затем Кh6—f5—g3. Сначала хитрый отскок 1. Кс3! h2 2. Ке4 Крg2, и теперь 3. Кg3! Следует острая схватка: 3... Кf5! 4. Кh1! а3! (4... Кd6 5. Сс7 а3 6. Крb3!) 5. Кр: а3 Кd6! 6. Се1! (6. Сс7? Кb5) 6... Ке4! 7. Са5! Кd6 8.

Се1! и т. д. Позиционная ничья при минимальных средствах охватывает всю, почти пустую доску!

4-й приз

А. ПОПОВ (№ 26)



Ничья

1. Лh2 Лh4 2. Фd1 Крg5 3. Фc1 d2! (3... e3 4. Кр: d3 Фd7 — иначе вечный шах — 5. Кр: e3 Л: h2 6. Фg1) 4. Ф: d2 e3! 5. Кр: e3 Л: h2 6. Крf3! (игра первой батареи...) 6... Крh5 7. Фе2! Крh6 8. Фd2 Крh5 9. Фе2 Фc7! (... и второй, в случае 9... Фf7 10. Крg3!) 10. Фе5! Ф: e5, пат. Молодой автор разработал тонкую контригру белых, которых спасают создаваемые ими две батареи по диагонали d2—g5 и e2—h5, а пат, хоть и неправильный, удачно украшает финал.

ПОЧЕТНЫЕ ОТЗЫВЫ

1-й — этюду № 31 Л. Веретенникова. Два превосходных варианта, оба заканчиваются гибелью фигур из-за связки. Увы, не удался вступительный ход...

2-й — № 39 Э. Погосянца. Снова романтический этюд — с острой игрой и резко сменяющимися ситуациями.

3-й — этюду № 4 В. Долгова из статьи «Еще раз о лестнице» (журнал

7, 1975). Автор в своем амплуа: миниатюра, на этот раз с двойной «лестницей». Игра жестко форсированная, что, впрочем, характерно для этой темы...

4-й — № 11 Н. Кралина. Переработка: Крb7, Кf1, h5, пп. а7, d2, e2 — Крd5, Кh7, пп. e5, e7, f4, g2, выигрыш. Ложный след: 1. а8Ф? gfФ 2. Крc7 Крc5? 3. Фа5 Крc4 4. Фа4 Крd5 5. Фb5 и 5... Крd4 6. e3, 5... Крe6 6. Фc4 Крf5 7. e4 — с ударами «навскрышку» пешкой «е», но 2... Крe6! 3. Фg8 Крf5 4. Ф: h7 Крg4!, и все-таки ничья. Решение: 1. Кh2! g1Ф 2. а8Ф Ф: h2 3. Крc7 Крc5 4. Фа5 Крc4 5. Фа4 Крd5 6. e4! fe 7. Фа2! и 7... Крc5, Крd4, Крe4 8. d4, de, d3 — с такой же игрой пешки «d». Этюд «а-ля Кубель», с выигрышами ферзя по диагонали (в ложном следе) и горизонтали (в решении).

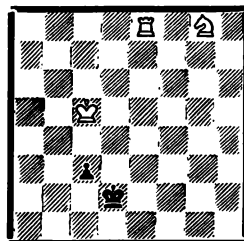
5-й — № 7 В. Якимчика. Подобные патовые позиции не столь уж частые, однако уже не новые. Игра, как обычно у Якимчика, — на высоком уровне.

6-й — № 10 А. Максимовских. Марш белого короля с взаимными жертвами ладей на ферзевом и королевском флангах. Чувствуется все же, что этюд недоделан...

Похвальные отзывы —

этюдам № 2 В. Власенко, № 5 А. Максимовских, № 23 В. Якимчика, № 27 В. Власенко, № 31 Ю. Дорогова, № 38 В. Хортова.

Специальный приз
Д. ГУРГЕНИДЗЕ (№ 1)



Выигрыш

1. Кf6 c2 2. Ке4 Крd3! 3. Кf2 Крc3! 4. Ле3 Крd2 5. Лd3 Крe2 6. Лc3 Крd2 7. Ке4 Крd1 8. Лd3 Крe1 9. Ле3 Крd1 10. Кc3 Крd2 11. Крd4! c1Ф 12. Ле2×. Оживленная 12-ходовая игра делает эту «малютку» классической. То, что финальный мат неправильный, не снижает ее ценности.



1973 — 74

МАШИНА ВРЕМЕНИ

ОЧЕРЕДНОЙ обзор неожиданно предоставил возможность проследить вкратце за развитием двухходового жанра за минувшие полвека! Поразительно широкий спектр содержания может порадовать друзей шахматной задачи с самыми различными вкусами, напомнив им эволюцию тематики и совершенствование приемов составления.

Представим, что фантастическая «машина времени» перенесла нас в прошлое пятидесятилетней давности, откуда и начнется путешествие обратно, в наши дни.

Двадцатые годы. В двухходовке властвует стратегическая, или, как тогда ее называли, ново-американская школа. Блокирования, полусвязки, перекрытия, шахи, развязывания — и все это в первозданном виде, без премудрых осложнений последующих лет.

1. Четыре сложных блокирования: 1. Cf2, угр. 2. Fd4× — 1...Kc4, c5, d6, Ce5 2. Kb4, Ke3, Kf6, Ke7×. Конечно, не рекорд, но столь отточенная конструкция ценима всегда не ниже рекордов-тасков.

2. Три варианта с полусвязкой слонов: 1. Le4, угр. 2. Le8× — 1...Cf7, Ce7, Ce6 2. Fe5, Ф: b2, Cd6× (первые два варианта осложнены еще и «незаметным перекрытием» черного ферзя). Не лишены интереса дополнительные варианты 1...Ф: e4, Le2, Le3 2. Фс7, Лb4, Ф: f8× и попытка 1. Ld4? Ce7!

3. Симпатичный механизм шахов белому королю с традиционным тематическим вступлением: 1. Кр: f7!, угр. 2. С: e4× — 1...Ф: d5, Ф: f5 2. Се6, Kf6×. Перемена темы (вначале — 1...Ф: d5, Ф: f5 2. Ф: d4,

Фe1×, с самосвязыванием) свидетельствует о том, что наша «машина времени» пересекает рубеж 20—30-х годов.

Эллермановское развязывание — сочетание прямого развязывания с другими мотивами — оставила неизгладимый след в развитии двухходовки. Эту тему даже в тридцатые годы вспоминали всякий раз, открывая какую-либо новую комбинацию.

4. Четыре эллермановских развязывания с добавочными защитами: 1. de, угр. 2. d5× — 1...Ф: e6, Ф: f6, Фg7, Ф: h7 2. Фg5, Фc1, Фf5, Фе5×.

5. Конец тридцатых годов. Синтез добавочных защит с механизмом повторных угроз, который в послевоенные годы был назван «уральской темой»: 1. Kf5, цугцванг — 1...Kc—, Kce5!, Kg—, Kge5! 2. Ke3, Kf6 (Kc3?), Ke7, Kc3 (Kf6?)×.

Наша «машина времени» делает рывок вперед, перескакивая военные годы, и попадает в период бурного развития перемены матов. Темы Рухлиса и Загоруйко, разные механизмы выборов, удачные находки и не столь удачные искания... Стремительное движение сквозь годы приходится затормозить, а то рискуем проехать конечную остановку и сразу попасть в будущее!

6. Тема Рухлиса в трех фазах в классическом механизме с предоставлением черному королю различных свободных полей и их блокированием. В иллюзорной игре — 1...Kpd5, d5 2. С: e3, Kf5×; в ложном следе 1. Ke5?, угр. 2. Kf3× — 1...Кр: e5, de 2. С: e3, Kf5×, но 1...Kell; в решении 1. Лс5, угр. 2. Ld5× — 1...Кр: c5, de 2. С: e3, Kf5×.

7. Идеальная форма темы Рухлиса (в обеих фазах все четыре тематиче-

ских хода черных!) в форме выбора при цугцванге. В ложном следе 1. Kth5? — 1...K6—, K6: d4, K2—, K2: d4 2. К: f6, Kd6, Kg3, Kc3×, но 1...K6f4!; в решении 1. Лa4 — 1...K6—, K6: d4, K2—, K2: d4, 2. Kd6, Ф: e7, Kc3, Le1×. Одна из лучших двухходовок с этой сложнейшей идеей!

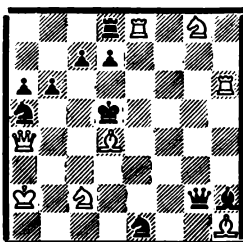
8. Перемена матов в трех фазах с различными видами связывания черных фигур. В иллюзорной игре — 1...К: d4, К: f4 2. Ф: d4, С: c2×; в ложном следе 1. Фb3?, угр. 2. Фd5× — 1...К: d4, К: f4 2. Фе6, Фе3×, но 1...Kcb4!; в решении 1. Фb5, угр. 2. Фd5× — 1...К: d4, К: f4 2. Фе8, Фе2×. Привлекательна насыщенность тактическими идеями — самосвязыванием и полусвязкой.

9. Опять перемена матов, теперь на фоне темы Сомова. Иллюзорная игра — 1...Ле2, Лf2 2. Сс5, Ле6×. Попытки использовать «критические» ходы, чтобы обратить заготовленные маты в угрозы, успеха не приносят: 1. Лс7? Ka6!, 1. Сb3? Kd5! Решает 1. Ке5, угр. 2. Сс5× — 1...Ле2, Лf2 2. Кс4, Kf7×.

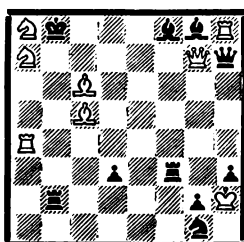
10. А вот и нестареющая тема Навотного, один из популярнейших механизмов выбора игры. Здесь она дополнена третьим вариантом с выбором мата и четвертым — с произвольной переменной мата: 1. Лf4? — 1...Л: f4, С: f4, de, Cf3 2. ed, Лс4, Ld7, Лf7×, но 1...d5!; 1. Ldf4! — 1...Л: f4, С: f4, de, Cg4 2. ed, Лf7, Лс6, Лс4×.

11. Филигранное построение, выбор игры в четырех фазах. Особую цельность задаче придают ходы белого коня на все четыре доступных ему поля с неизменной угрозой 2. Фg7×: 1. Ke1? — 1...Cg2, Cg6 2. Kcd3, Kf3×,

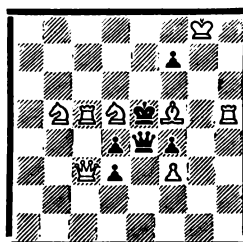
1. И. ВЕРДОНК
«Ди Вархейд», 1974
4-й приз



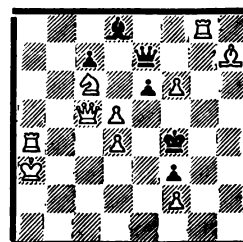
2. Б. БАРНС
«Шах-Эхо», 1974-II
1-й приз



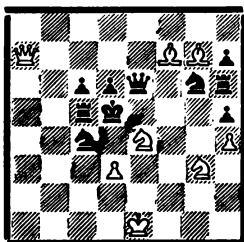
3. Б. БАРНС
«Проблемас», 1973
2-й приз



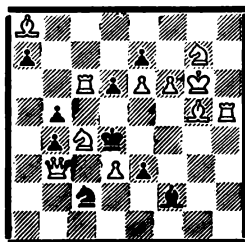
4. К. ГОЛЬДШМЕДИНГ
«Фрейе прессе», 1974
1-й приз



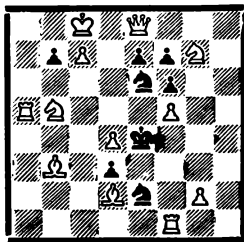
5. В. ЗАБУНОВ
«Шахматна мысль»,
1973, 1-й приз



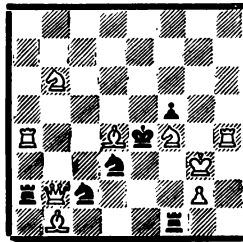
6. П. ПЕТКОВ
«Шах-Эхо», 1973-II
2-й приз



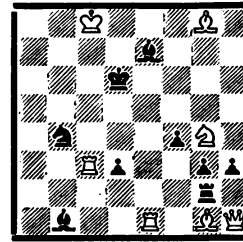
7. А. ГУДЕРСОН
Брит. общ. пробл.
1974, 1-й приз



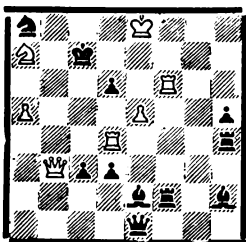
8. С. ПИРРОНЕ
«Симфония скан».
1974, 1-й приз



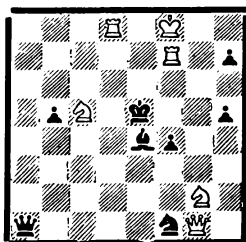
9. Н. ван ДЕИК
«Шах-Эхо», 1974-II
2-й приз



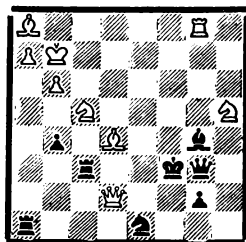
10. В. МЕЕС
«Проблемблад», 1974
2-й приз



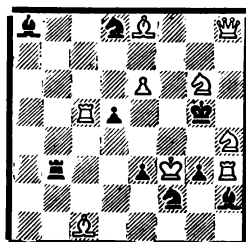
11. И. ХЕЙНОНЕН
«Суомен шакки», 1973
2-й приз



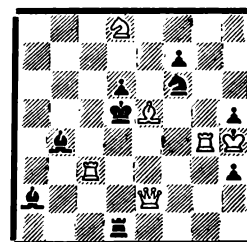
12. К. ГОЛЬДШМЕДИНГ
«Шакенд недерланд»
1974, 3-й приз



13. К. ГОЛЬДШМЕДИНГ
«Швейц. арб. шах»
1973, 1-й приз



14. К. ГОЛЬДШМЕДИНГ
«Проблемблад», 1974
1-й приз



но 1...Kg3!; 1. Ke3? — 1...Cg2, Cg6 2. Lf5, Ld5×, но 1...Фа6!; 1. K:f4? — 1...Cg2, Cg6 2. Kfd3, Ld5×, но 1...Cf5!; 1. Kh4! — 1...Cg2, Cg6 2. Lf5, Kf3×.

Автор предыдущей задачи финн И. Хейнонен в последние годы явно выделяется в группу ведущих двухходовиков мира. А голландский мастер К. Гольдшмеддинг уже давно занимает там достойное место. Его задачи всегда особенно привлекательны.

Думается, многие проблемисты хорошо помнят одну из тем последнего командного турнира стран ФИДЕ, которую предложил Гольдшмеддинг: двухфазная перемена матов на защите с шахом и без шаха, с чередованием этих мотивов. Конечно же, интересно познакомиться с такой двухходовкой самого судьи.

12. В иллюзорной игре — 1...Л:а7, Фb8, Cc8 и Л:с5, Фd6, Cd7 2. Kр:a7, Kр:b8, Kр:c8 и Фe3, Фf2, Л:g3×. В решении 1. Kpc6, угр. 2. Kpb5× — 1...Л:a7, Фb8, Cc8 и Л:с5, Фd6, Cd7 2. Фd1, Фf2, Л:g3 и Kр:c5, Kр:d6, Kр:d7×. Три пары вариантов, чего, впрочем, добились и многие участники упомянутого турнира...

13. Излюбленный автором механизм выбора батарей в новой вариации: вместо привычного взятия черных пешек на вступительном ходу — их развязывание. 1. Ke5?, угр. 2. Фg7× — 1...d4, Лb7, K:e6 2. Kc6, C:e3, Kf7×, но 1...K:h3!; 1. Kf4, угр. 2. Фg7× — 1...e2, Лb7, K:e6 2. Kd3, Л:d5, K:c6×.

14. Свидетельство исканий автора в области формы. 1. Lg5, угр. 2. C:f6× — 1...Ld4, Cb1, K—, Ke4 2. Cf4, Фc4, Фf3, Ф:a2× и 1...C:c3, Лf1 (или Lg1), de 2. C:c3, Фd3, Ф:e5×. В последних трех вариантах — перемена матов, но, скажем прямо, не особенно эффектная: иллюзорная игра — 1...C:c3, Лf1 (или

Lg1), de 2. Фb5, Ld4, Ф:d1×. Ожидаемую же перемену в случае 1...K— 2. Фе4× лишает смысла отсутствие вначале ответа на 1...K:g4!

Содержание здесь явно принесено в жертву форме — явление, совершенно не типичное для современной двухходовки, что и покажет продолжение нашего путешествия в область более модных идей.

15. Если 1. Lc5?, угр. 2. Л:e5× — 1...Kc4 2. Л:c4×, то 1...Ле3!, и нет 2. Фc6×, ибо ладья, двигаясь навстречу ферзю, перекрыла ему путь. Но и ферзь, не оставаясь в долгу, отвечает тем же: 1. Фc5?, угр. 2. Ф:e5× — 1...Ле3 2. Фc6×, но 1...Kc4! Вступительным ходом одновременно перекрывается путь и ферзю, и ладье (кстати, оставляя последнюю вообще вне игры), меняются заготовленные маты: 1. Cc5!, угр. 2. Kd6× — 1...Ле3, Kc4 2. Ф:e3, Ф:c4×. Советско-французская тема.

16. Попытка создать угрозу 2. Cb6×, отойдя безразлично конем c5, опровергается посредством 1...L8:e7! Цель достигается окольным путем. Не годится 1. Ke6?, угр. 2. Фd2× — 1...Л:e6, Ce2 2. Cb6, Фd4×, но 1...Ld5! Поэтому 1. Ke4!, угр. 2. Фf2× — 1...Л:e4, Ce2, d2 2. Cb6, Cd2, Ф:d2×.

А «белые комбинации»? Не проскочили ли мы их где-то в начале нашей экскурсии? Опасениям нет повода! Эта вечнозеленая идея будет нашим спутником и теперь, представ перед нами в современном виде.

17. Куда пойти белому ферзю, чтобы создать угрозу 2. Фd5×? Пробуем: 1. Фd6? Фа8! (нет 2. Lc6×), 1. Фе4? d2! (нет 2. Л:e3×), 1. Фе5? Kpc4! (нет 2. Ле4×), наконец, 1. Фd4?, вплотную приближаясь к черному королю, но 1...Kb4! (нет 2. Kd4×). А вот при отступлении 1. Фg5! препятствий нет.

Попыткам разработать «белую коррекцию» в циклической игре трех фи-

гур уже около десяти лет. Особенно много сделал А. Ривс, однако полноценного воплощения этого сложнейшего замысла все еще нет. Так и в новейшей работе английского проблемиста «любые ходы» белых фигур порой ограничены двумя, а то и вообще одним-единственным полем.

18. Белые ищут выжидательный ход: 1. Cb8, Ch2? Kpc5! (нет 2. Cf2×) и 1. Cf4! Kpc5 2. Ce3×, но 1...Kpe4! (нет 2. Лf4×); 1. Kh2, Kh6? Kpe4! (нет 2. Лf4×) и 1. Ke3! Kpe4 2. Ф:d5×, но 1...Kpc3! (нет 2. Ke2×); 1. Ce8? Kpc3! (нет 2. Ke2×), 1. Cb5! Kpc3 2. Л:d3×, но 1...Kpc5! (нет 2. Cf2×) — «цикл» замкнулся. Единственное 1. Фd7 оставляет все так, как было в начальной позиции...

19. Позиция напоминает древнюю мансубу, где в опасности наряду с черным находится и белый король. Надо действовать решительно: 1. Kd4 (шах)!? — 1...Фd5, Kfd5, Лb5 2. Kf3, Ле6 Cd6×, но 1...Cb5! Значит, шах надо выбрать послабее, оставив черным возможность ответить тем же: 1. Kd6 (шах)! — 1...Kb5 Kcd5 (два контршаха), Фd5, Kfd5, Лb5, Cb5 2. K:c8, Kc4, Kg4, Kd3 Cb2, Kf7×.

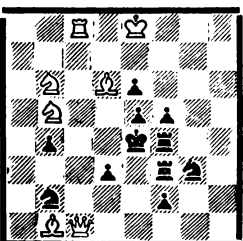
Не слишком ли, однако, увлеклись мы в своем путешествии из прошлого в настоящее? Не устремилась ли «машина времени» в будущее? Форму последних двух задач трудно согласовать с художественными требованиями наших дней, которые, конечно, хорошо известны и авторам, выдающимся проблемистам современности. Значит — эксперименты, искания? Да. Но находки ли?

Безапелляционный ответ дать нельзя, это покажет только дальнейшее развитие двухходовки...

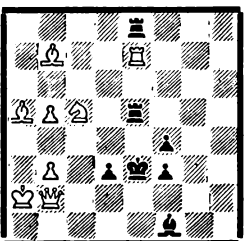
А. ДОМБРОВСКИС.

Рига.

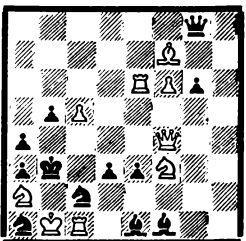
15. М. СТОШИЧ
«Шакенд недерланд»
1973, 1-й приз



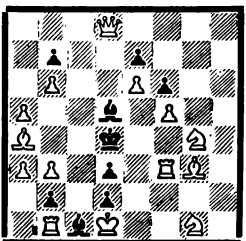
16. Г. КНУППЕРТ
«Шакенд недерланд»
1974, 2-й приз



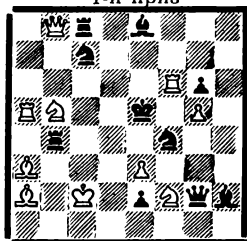
17. ТУУВ ХИАН БВИ
«Шах-Эхо», 1974-II
4-й приз



18. А. РИВС
Брит. общ. пробл.
1974, 6-й приз



19. К. ГОЛЬДШМЕДИНГ,
Б. КОНТОРОВИЧ
«Хет Парол», 1974-I
1-й приз



Решения-76

ЖУРНАЛ 2

Этюды № 5 — 8

№ 5. Г. Львовский. 1. Лf3 (1. gh? Лa1) 1...hg 2. Лg3! Позиция взаимного цугцванга. 2...Кре5 3. Кре7! (3. c4? Крд4, и гибнет пешка «с») 3...Кре4 4. Кре6 Ле1! 5. Л: g2 Кpf3 6. Крд6 (d5)! Кр: g2 7. c4, и ничья. Нельзя было 6. Кpf6 Кр: g2 7. h4 Лh1! 8. Крг5 Кpf3 и т. д. Спасает, однако, и 1. Лg8 Л: g2 (1...hg 2. Лg3, как в авторском варианте) 2. Лh8 Л: h2 3. c4 или 1. Лf2 Л: g2 (1...hg 2. Лd2!) 2. Лf3 Л: h2 3. Крд8!

№ 6. В. Голубенко. 1. Кре3 Кг3 2. Кpf4 Кh5 3. Крг5 Кг7 (3...Кг3 4. Крг4 Кe4 5. Cd3) 4. Cd3 Крг8 5. Cc4, и два варианта: 5...Кpf8 6. Кph6! Ке8 7. Кг6× — классический мат; 5...Кph7! 6. Cf7! b5 7. Кг6 b4 8. Кf8 Кph8 9. Кd7! a5 10. Кf6! a4 11. Кpf4! b3 12. Кре5 b2 13. Ca2, и выигрыш — классическая доминанция.

№ 7. Ю. Базлов. 1. f3! (недостаточно и 1. Кре5 Крг4 2. f4 Кpf3 или 1. f4 Крг4 2. Кc6! Кpf3! и 3...Крг2, и 1. Cd2 Кph3 2. Ce1 Крг2 3. Кг3 Кf4! и 4...Кd3) 1...Кph3 2. Кf2 Крг2 3. Ке4! Кг7! (обязательный промежуточный ход) 4. Cc1! Кр: f3! 5. Кd2 Кре2 6. К: b1 Крд1 7. Ca3! (7. Ce3 или Ch6 Кf5, 7. Cf4 или Cg5 Ке6) 7...Крc2 8. Кс3! Тематический ложный след: 8. Крc4! Кр: b1 9. Крb3 Кf5! 10. Кс6 Ке3! 11. Ке5 (11. Кb4 Кс2! 12. К: c2, пат) 11...Кс2 12. Cb2 Ka1 13. Кре3 Кb3! 14. Кd3 Кра2 15. Кb4 Крb1 16. Кр: b3, пат. 8...Крb3! 9. Cc1! (9. Cc5 или Cf8 Ке6, 9. Cd6 или Ce7 Кf5) 9...Крc2. Позиционная ничья? 10. Ka2! (10. Ке2? Кf5 и 11...Кг3!) 10...Крb3 11. Крд3! (пора!) 11...Кр: a2 12. Кре2 Ке6 13. Кс6! К— 14. Кb4 и 15. Cb2×.

№ 8. М. Перельман. 1. c4! (грозило 1...Cb2) 1...C: c4 2. Кг3! (не 2. Ке3? Cg8!) 2...Cb2 (2...Cg8 3. Ке4!) 3. Ке4! Cf1! (грозило 4. Кd6, 3...Се6? 4. Крг3 C: h8 5. Кс5) 4. Крг3 C: h6 5. Кpf2! Ch3 6. Крг3! Cf1 7. Кpf2, позиционная ничья.

Задачи № 9—16

№ 9. М. Безкочка. 1. Фh8!, цугцванг — 1...C—, Ch7, fg 2. Крг7, Фа8, Фа1×. Есть предшественник...

№ 10. В. Ерохин, В. Мельниченко.

1. Фе1? d5! (связывание), 1. C: d6! (самосвязывание) — 1...Фf7 (развязывание) 2. C: e5×, но 1...Кс6!; 1. Ке1? e4! (разблокирование), 1. К: e5! (саморазблокирование) — 1...de (блокирование) 2. Лd1×.

№ 11. А. Чумаков. 1. Кf3!, угр. 2. Кf2 — 1...Ch5 2. Фе5 Крг4 3. Кf2×, 1...Кd5 2. Фг5 Кре4 3. Кf2×, 1...Кd3 2. Фг5 Кре4 3. Кс3×. Три правильных мата.

№ 12. О. Будде. 1. Кс6! — 1...~ 2. Кb4× и 1...Ce1 2. Ке7×, 1...Кр: c6 2. Фа8× и 1...e3 2. Фh1×, 1...C: c6 2. c4×. Пять правильных матов.

№ 13. А. Козлов. 1. c4!, цугцванг — 1...Л— 2. Фг5, 1...Л: f5 2. Фг3 (не 2. Кd5?) и 1...К— 2. Фг4, 1...К: f5 2. Кd5! (не 2. Фг3). Побочное решение 1. C: d3 Кг4 2. Ch4! Автор предлагает исправление: сместить позицию на ряд влево и добавить белую п. h3; черные пп. h5, h4 — 1. b4.

№ 14. В. Мельников. 1. Крc6!, угр. 2. К: b5 — 1...Ла: c3 (шах) 2. Кр: b5! и 1...Лh: c3 (шах) 2. Кр: d6!, 1...Кd3 2. Кр: b6 и 1...Лh6 2. Крд7.

№ 15. А. Шитов (без черной п. e6). 1. Cf1! г4 2. Крг2! g5! (иначе дуаль) 3. Cg1! g3 4. Лh1!! (слоны освободили вертикаль «h») 4...g4 5. Ce4! de 6. d5 c3 7. C: b6! C: b6 8. La1 (слоны освободили 1-ю горизонталь) 8...Ca7 9. b6 и 10. Л: a7×.

№ 16. Г. Дрезе. 1. Ka7! C: a7 2. Кb8! C: b8 3. Ла7! C: a7 4. Лb8! C: b8 5. Ф: a8 (открыта вертикаль «a») и 6. Фf8× (открыта 8-я горизонталь). В. Никитин (Новосибирск) указал побочное решение: 1. Фh1! Ca7 2. К: e7 К: e7 (иначе 3. К: g8, 4. Л: g8 и 5. Кр: f6) 3. Л: h8 К: f5 4. Фе4! Ca7 5. Ф: f5 и 6. Ф: f6×. А ведь задаче 40 лет...

Редкие жанры, 1—6

1. Ю. Багрецов. Черный Кpf8! Ход черных — Кр: f7, e5 1. Фf2, Ке6×.

2. Г. Какабадзе. Последний ход белых — 0—0, предыдущий черных — Крb1: Ka1! (не c2: b3?, тогда рокировка невозможна).

3. С. Кириллов, И. Токарь. Ход черных — Кр: g1 1. Кf1! Кр: f1, Кph1 2. Фа1, Кpf2×; Кр: h2 1. Kh3! Кр: h3, Кph1 2. Фh8, Крг3×.

4. И. и С. Филиппченко. Баланс черных — 11 (f: g, e: f: g, d: e: f, c: d: e, b: c: d, a: b: c) + 4 (на диаграмме) = 15. Значит, белая п. h5 не могла

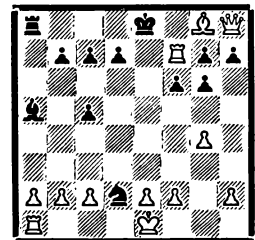
обогнуть черную п. h4. Баланс белых — 2 (h: g: h4) + 14 (на диаграмме) = 16 — исключает e3(g3): f2. Ход черных: 0...ed, ef 1. Крд3, Кpf3!, цугцванг — 1...dc, d5, de, fe, f5, fg 2. Кре4, Крд4, Кре4, Крд4, Кpf4, Крг4, цугцванг — 2...Кр: f1 3. Лh1×.

5. Братья Клибанские. 1. Лd1? 0—0!, 1. 0—0—0! и 2. Лd8×.

Слоны b8 и e6 — превращенные. Баланс белых (Кре1 неподвижен!) — 5 (d7: e: f: g: h2: g1C) + 1 (Cf1) + 10 (на диаграмме) = 16. Значит, белая п. a2 превращалась — a: b: a7—a8Ф. Маршрут п. d2: d2—d7 (шах!): c8C. Превращение в слона на g8 вызывает дебаланс черных. Баланс черных (Кре8 неподвижен!) — 5 (d2: e: f: g: h7: g8C) + 1 (Cf8) + 10 (на диаграмме) = 16. Значит, белая п. a2 гибнет, не сходя с вертикали «a», черная п. d7 превращается на c1: d7—d2 (шах!): c1C. Превращение в слона на g1 вызывает дебаланс белых. Итак, рокировка белых исключает рокировку черных и наоборот.

«Любопытная симметрия превращений!» (В. Сергеев, Чапаевск Куйбышевской обл.).

6. М. Хавель. Попробуем доказать, что возможны обе рокировки. Все недостающие фигуры белых взяты пешками — f7: g6, e7: f6 и a7: b6: c5 (иначе черный слон не попадает на a7). Ход e7: f6 затягивает ретроузел в правом верхнем углу (Кре8 неподвижен!) и освобождает Cf8, который переводится на a7. Ему не миновать поля a5. Критическая позиция:



Темпоигра: 1. a3 Cb6 2. a4 Кf3 (шах) 3. ef Ca7. Ходы белыми пешками исчерпаны: g3—g4 сыграно давно, чтобы вышла Лh1, а на h3: g4 не хватает черных фигур (Лh8 и Cс8 не в счет)... Если не двинулся Кре1 и La1, то сместился Кре8 (например, на d8) и возможно 4. Ле7 b6 5. Лf7 Кре8.

1. Лd1? 0—0—0! 1. 0—0—0!, и мат на 3-м ходу, так как 1...0—0—0 нет.

Поздравляем!

Юрий ОСОВСКОЙ (Вологодская обл.),

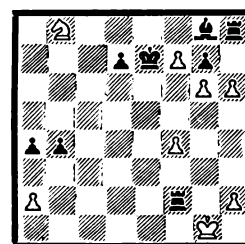
Лауреат конкурса решения этюдов-75:

— Этюды могут быть различными по стилю и характеру, но в каждом непременно должна быть своя «изюминка»! Почувствуйте ее, и решение доставит истинное наслаждение. Один-два трудных ярких хода обязательны, ложные тропинки этюд украшают, но слишком большая аналитическая работа вредит, утомляет.

С интересом слежу за творчеством молодых. В первом этюде — большое систематическое движение ради, казалось бы, малой малости; второй — напоминает отложенную партию, обыденной концовке предшествует нестандартная игра.

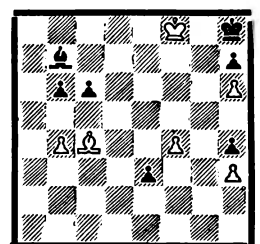


1. Д. ГУРГЕНИДЗЕ
1974



Выигрыш

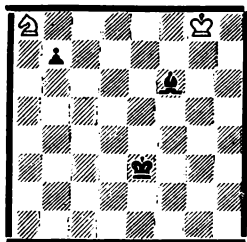
2. Н. КРАЛИН
1974



Ничья

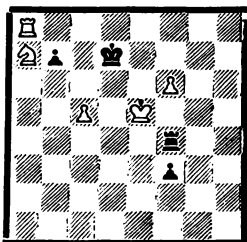
Этюды входят в наш текущий конкурс решения!

№ 29. Т. ГОРГИЕВ
Днепропетровск



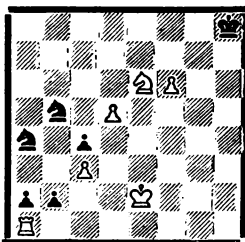
Ничья

№ 30. В. ХОРТОВ
Череповец



Выигрыш

№ 31. Ю. ДОРГОВ
Лесосибирск



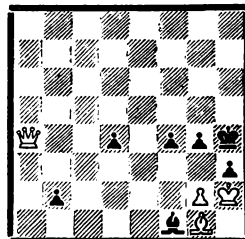
ПРОЧИТАТЕ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ

Если в прошлом номере были композиции начинающих авторов, то сейчас — известные все имена!

Этюды. В № 29 («малютка») белые играют «по Рети». Точно скоординированы действия белых ладьи, коня и короля в № 30. В финале романтического № 31 — пешки сильнее ферзя и коня, а в № 32 заслуженных наших ветеранов — ферзь и слон еле-еле достигают ничьей.

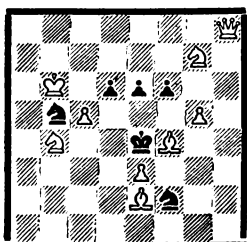
Задачи. № 57 — с трехфазным Рухлисом. Своеобразна № 58 с «темой каприза» (найдите два ложных следа), чем-то схожая с № 60 на «советско-французскую тему». № 59 — логического стиля, с двумя тематическими ложными следами, связками и блокированиями. В ложном следе и решении № 61 — чередование 2—3-х ходов на фоне цугцванга. Попытки в логических № 62 и № 63 не проходят из-за бегства черного короля на свободные поля, поэтому надо вызвать их блокирование. «Сверхдальнее» блокирование такого же рода — в № 64.

№ 32. А. ГЕРБСТМАН,
Г. НАДАРЕИШВИЛИ
1968



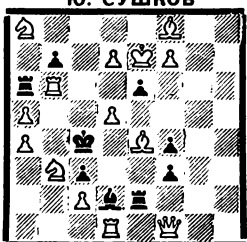
Ничья

№ 57. Е. ЛЕУН,
А. ЛОБУСОВ

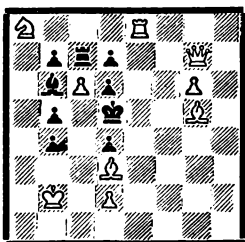


Мат в 2 хода

№ 58. А. ДОМБРОВСКИС,
Ю. СУШКОВ

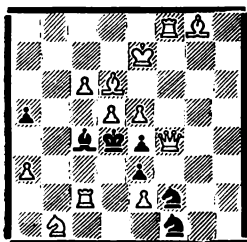


№ 59. М. МАРАНДЮК
Черновицкая обл.



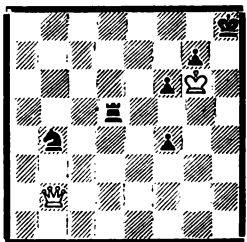
Мат в 3 хода

№ 61. А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



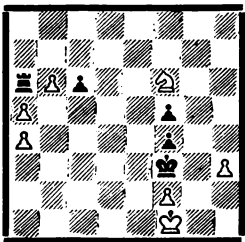
Мат в 3 хода

№ 62. Р. ТАВАРИНИ
Тбилиси



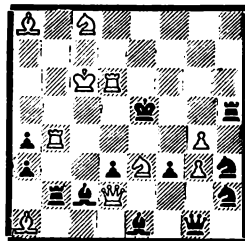
Мат в 5 ходов

№ 63. А. ЧУМАКОВ
Курск



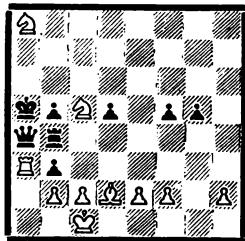
Мат в 7 ходов

№ 60. А. ДОМБРОВСКИС,
Л. ЛОШИНСКИЙ
1961



Мат в 2 хода

№ 64. Г. ЛАТЦЕЛЬ
1953

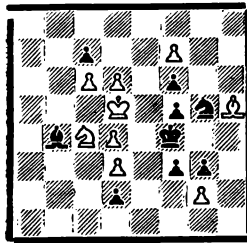


Мат в 8 ходов

РЕДКИЕ
ЖАНРЫ

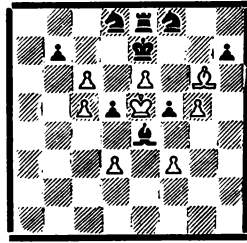
13 — близнецы-дуплексы: найдя решение на диаграмме и с хода белых, и с хода черных, поверните ее на 180° и решите дважды снова. Как называется такая симметрия? 14 — на «парциальный анализ» с учетом правила «тронул — ходи» (загляните в «Шахматный кодекс СССР», статья 7). Ключ к 15: какая из четырех (!) рокировок заведомо нелегальна? Пешки от «a» до «d» в 16 расположились так в результате «фаз трансформации» — попеременной темпоигры черных и белых (кстати, обезвредите третьими белыми конем и ладьей!). 17 — тоже с «фазами трансформации» и восстановлением белой пешки (какой?), не занятой в балансах, но делающей темпоход.

13. С. ШЕДЕЙ
Харьков



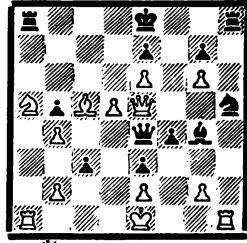
Мат в 2 хода
(См. текст!)

14. В. ЛИСКОВЕЦ
Минск



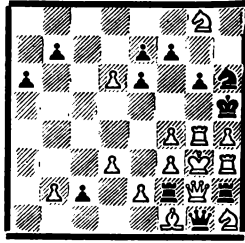
Мат в 1 ход

15. А. ХАЗЕБРУК
Франция



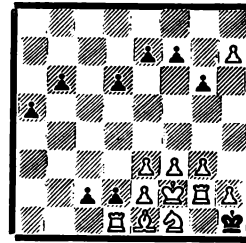
Какая из сторон
дает мат в 4 хода?

16. А. КИСЛЯК
Колмунарск



Мат в 1 ход

17. Л. ЧЕРИАНИ
1952



Мат в 1 ход

Главный редактор **АВЕРБАХ Ю. Л.**

Редакционная коллегия: **АЛАТОРЦЕВ В. А., БАРАНОВ Б. Ф., БОНДАРЕВСКИЙ И. З., ГОЛОВКО Н. Г., КИСЛОВ А. А., НЕЙШТАДТ Я. И., ПОДКУРКОВ В. С., СМЫСЛОВ В. В., ЧУДОВА В. С., ЮДОВИЧ М. М.** (зам. главного редактора).

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

Адрес редакции: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14
Телефон: 291-87-70

Для писем: 121019, Москва, Г-19, абонементальный ящик 10
Рукописи не возвращаются

Сдано в набор 21/VI 1976 г.
Заказ 2328

Подписано к печати 20/VII 1976 г.
Формат 60×90/16

Объем 4 печ. л., 5,9 уч.-изд. л.
Тираж 54 130

Типография изд-ва «Московская правда», Потаповский пер., 3.

Индекс 71086

Цена 40 коп.