

УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ В 1974 г.

Статьи передовые, по организационным и творческим вопросам*

Б. Шкурович-Хазин. Еще о системе Эло	II—21
Советы судьям	III—21
Навстречу Спартакиаде народов СССР	V—11; VI—7;
	VII—17; VIII—8; IX—10; X—6;
Б. Родионов. Золотой юбилей ФИДЕ	V—12
М. Эйве. 50 лет ФИДЕ	VI—8
Б. Баранов. Цена одной ошибки	VI—20
М. Юдович. Откровения мистера Хейденфельда	VIII—24
Факты — упрямая вещь	X—4
И. Нетис. Энциклопедия воспитательных средств	XI—14

О шахматистах и шахматных коллективах

В. Дворкович. История двух фотографий	I—5
Б. Исанов. Клуб и его директор	I—25
А. Гурвич. Павел Макеев	II—10
В. Герман. Наша Лиза	III—3
инк. Васильев. Этюд о деловом человеке	III—22
Б. Вайнштейн. Богатство идей	IV—12
Евг. Бебчук. Эта старая земная любовь...	IV—16
И. Серцов. Опыт нашей работы	V—21
В. Чистяков. Мы занимаемся так	VI—26
Г. Коваленко. Вторая чемпионка	VII—6
Евг. Ильин. Юнги с «Белой ладью»	VII—16
Б. Туров. Двое	VIII—16
Памяти Рашида Нежметдинова	VIII—28
А. Гурвич. 50 лет в строю	X—18
В. Краснов. Заводской клуб	XI—16
Б. Туров. Фестивальные встречи	XI—17

О соревнованиях

А. Суэтин. Лед и пламень (XLI чемпионат СССР)	I—1
Б. Баранов. Случайность или закономерность? (XLI чемпионат СССР)	I—6
А. Котов. Пять первых (межзональный женский турнир)	I—12
И. Березин. Кубок меняет адрес (соревнование вузов)	I—16
Л. Абрамов. Равноправные участники (XLI чемпионат СССР)	II—1
М. Дворецкий, Ю. Разуваев. Эпизоды борьбы (XLI чемпионат СССР)	II—4
СССР — Югославия	II—8
На финишной прямой (турнир Дворцов пионеров)	II—16
О. Моисеев, М. Юдович мл. Играют юные	II—17
Р. Билунова. Кубок у Раннику	III—1
А. Константинопольский. На XXXIII чемпионате СССР	III—3
А. Суэтин. Сила здорового практицизма (матч Карпов — Полугаевский)	IV—1
Б. Баранов. Познается в сравнении (XXXIII чемпионат СССР)	III—6
Б. Бондаревский. Самый короткий матч (матч Спасский — Бирн)	V—1
Ю. Авербах. Успех стратегии предупреждения (матч Петросян — Портис)	V—6
А. Быховский. Победители (первенство СССР среди молодых мастеров)	V—13
А. Константинопольский. За две путевки	V—23
М. Юдович. Претензии и факты (матч Корчной — Мекинг)	VI—1
Евг. Ильин. Круглый стол знаменитых капитанов	VI—16
А. Суэтин. Итоги радости (XXX чемпионат РСФСР)	VII—8
Впереди молодежь (турнир в Лас-Пальмасе)	VII—18
Ход в конверте (VII заочная Олимпиада)	VII—23
В. Микенас. Путь к финалу (матч Карпов — Спасский)	VIII—1
Ю. Авербах. Ницца-74	IX—1
В. Антошин. Семь победителей (Всесоюзный отборочный турнир)	IX—12
В. Дворкович. Турнир закончился, турнир начинается («Белая ладья»)	IX—22
А. Быховский. Всемирная студенческая	X—1
Р. Холмов. Генеральная репетиция (Всесоюзная спартакиада сельских шахматистов)	X—7
Р. Нимельфельд, М. Юдович мл. По укороченной программе (XII спартакиада школьников)	X—8
В. Туманов. Сказка стала былью (турнир ЭВМ)	X—16
Снова «Буревестник» (Кубок СССР)	XI—1
А. Магергут. Первые скрипки (Кубок СССР)	XI—3
Н. Головкин. Возросший класс (Кубок СССР)	XI—5

* Римские цифры обозначают номера журналов, арабские — страницы. В указатель не включены материалы этого номера.

Авербах — Бронштейн	XI—7
Адорьян — Ваганян	X—3
— Хонфи	VIII—15
Азопарди — Майла	II—28
Алапин — Романовский	IX—28
Алехин — Колер	VII—14
— Любитель	V—20
Алехина — Чибурданидзе	XI—6
Ахшарумова — Чибурданидзе	X—9
Багиров — Гуфельд	X—13
— Журавлев	XI—9

ПАРТИИ

Бебчук — Бронштейн	VI—21
— Волков	VI—16
Белавенец — Чистяков	XI—19
Белявский — Вагиров	IX—12
Билунова — Козловская	XI—5
Бирн — Спасский	V—1, 3, 4
Витти — Иович	V—27
В. Борисенко — Матвеева	III—2
Бозей — Эстрин	VII—23

О. Моисеев, Г. Равинский. Глазами тренеров (юношеское первенство РСФСР)	XI—12
Тринадцатый чемпионат мира среди юношей	XI—25

Теоретический отдел, творческая трибуна, школа мастерства, происшествия на шахматной доске, справочное бюро

Как бы вы сыграли?	I—15
В. Хенкин. «По улицам слона водили»	I—23
Наше справочное бюро	I—24; II—25; III—29;
	IV—26; V—25; VII—15; VIII—23; IX—27; XI—24
Сыграйте, как претенденты	II—11
М. Гайманов. Как изучать дебют	II—19
Н. Новотельнов. Глазами практика	II—22
Е. Геллер. В день доигрывания	III—7
В. Леонидов. Атака в эндшпиле	III—14
А. Магергут. Учитесь комментировать	III—16; X—20
Г. Вересов. О закономерностях «равных» позиций	III—18
А. Карлсон. На последней горизонтали	III—24
Найдите комбинацию	IV—13
В. Иванов. Заметки о гамбите Яниша	IV—14
Б. Шацкес. Анализ продолжается	IV—23
В мире шахматных приключений	IV—25; VII—19
И. Болеславский. Берегитесь, ферзи!	V—24
Г. Вересов. Раздумья о закономерностях	VI—22
М. Юдович. Промежуточный ход	VII—24
Ю. Рандвигер. Конь проявляет чудеса	VII—28
А. Лилиенталь. Книга гротмейстера	IX—24
В. Лепешкин. Опровергнуто ли опровержение?	X—22
А. Бодиско. В забытом дебюте	X—23
В. Хенкин. Король в...мышеловке	X—28
«Ферзь всяческая»	XI—22

Материалы по истории шахмат

Н. Михайлов. «Искусство будет процветать»	II—18
И. Линдер. Увлечение и поиск	VI—18
В. Еремеев. Воспоминания	VIII—10
А. Чистяков. Старая шахматная Москва	VIII—20; XI—18
Чигорин комментирует	IX—28
Ласкер о психологии шахмат	X—26
Дела давно минувших дней	X—27

Критика и библиография, литературный отдел

Ю. Селявкин. «Клуб четырех коней»	I—28
Ю. Барский. Пары о рокировке	II—26
Евг. Гин. Искусство проигрывать	IV—24
В. Ляданский. Армия рыцарей	V—22
Н. Михайлов. По страницам одной книги	V—28
С. Левман. Чигорин (отрывки из книги)	VII—20
Евг. Гин. Сюрприз в последнем туре	X—24
Вл. Мощенко. В километре от вершины перевала	XI—26

За рубежом

Вокруг света	I—26; II—28; III—28; IV—28;
	V—27; VI—29; VIII—26
А. Малчев. Пятая Балканиада	I—27
Ф. Питхарт. Встречи друзей	III—23
Интервью о Филибером	V—26
У наших друзей	
ГДР	VI—28
Польская Народная Республика	VII—7
Венгерская Народная Республика	VIII—15
Чехословацкая Социалистическая Республика	IX—11
А. Суэтин. В гостеприимном Люксембурге	VIII—27

Задачи и этюды

В. Теплицкий. «Вы попали в нашу повесть...»	II—30
Р. Кофман. Шифман	III—30
Ан. Кузнецов. В пути. Начало	V—29, 30
«В творческой лаборатории»	I, IV, VII, X—30
«От А до Я»	I, II, IV, VII—XI—32
А. Домбровский. Выборы да перемены (двухходовка-1972)	VI—30
Я. Владимиров. Количество — да! А качество? (трехходовка-1972)	VIII—30
Р. Кофман. Инерция жанра (многоходовка-1972)	IX—30
Ан. Кузнецов. Имена старые, имена новые (этюды-1972)	XI—30
Итоги конкурсов журнала по составлению в 1973 г.:	
двухходовок	II—29
трехходовок	III—32

Браун — Кинтерос	V—27
— Планинг	VIII—14
Бугаев — Стейниц	VIII—25
Бужинлхам — Козловская	X—13
Ваганян — Бронштейн	I—18
Васильев — Гик	X—24
Васильев — Синекоков	VI—15
Вах — Гансиоровский	VII—7
Верлинский — Боголюбов	VIII—20
— Непариков	VIII—20
— Рюмин	XI—18

Владимиров — Горелов	IV—11	Лазаревич — Александрия	I—14	Смейкал — Балашов	I—20
Врзбек — Романишин	X—3	Ларсен — Белянский	VII—19	Смыслов — Асмундссон	V—18
Габдрахманов — Моисеев	XI—13	Эм. Ласкер — Ненароков	II—18	Спасский — Бирн	V—2, 4, 5
Геллер — Керсс	I—10	— Романовский	II—19	— Карпов	VIII—2—6
— Портиш	III—11	Левитина — Шуль	V—23	— Леви	VIII—12
— Спасский	XI—4	Лейн — Матулович	II—12	Созин — Кириллов	III—16
Георгадзе — Багиров	II—7	Лернер — Гулько	IX—14	Сунье-Нето — Майлз	XI—25
Глигорич — Петросян	III—11	Летцельтер — Преисман	VI—29	Суэтин — Гургенидзе	X—10
— Тайманов	I—20	Лозенко — Титляков	VI—27	— Желнин	VII—9
Горелов — Басс	X—8	Ломбарди — Кинтерос	III—28	— Толонен	VII—8
Григорьев — Верлинский	VIII—22	Луковников — Алексеев	IV—5	Тайманов — Алиев	VI—16
— Эм. Ласкер	II—18	Лутиков — А. Григорян	X—7	— Симич	IX—18
Гринфельд — Шуль	IV—8	— Цини	II—13	Таль — Ваганян	III—29
Гулько — Балашов	IX—12	Лысков — Макаев	II—11	— Мягмарсуреи	VIII—12
— Мишта	III—23	Любоевич — Ларсен	IX—19	— Петросян	I—9; XI—3
Гуфельд — Альбурт	X—10	Мазель — Кмох	I—24	— Платонов	VI—13
— Шмидт	VIII—18	Макарычев — Ваганян	II—12	— Сандулович	VI—16
Двойрис — Вратченко	XI—12	Марко — Гончаров	I—25	— Хартстон	IV—27
— Иванов	XI—12	Марчиняк — Добош	VII—7	Тарраш — Эм. Ласкер	X—26
— Иваненко	XI—13	Матанович — Кнежевич	III—13	Тарьян — Ломбарди	VIII—26
Дворецкий — Васюков	II—6	Мачульский — Кочиев	VII—10	Тимман — Энцилаар	VIII—26
Джемисон — Таль	IX—2	Мекнинг — Корчной	VI—2—5	Толонен — Петрушин	VII—8
Долматов — Игнатенко	XI—12	Мишта — Фиктль	IX—11	Торре — Горт	X—12
Донченко — Цейтлин	XI—10	Мкртычан — Щербина	XI—6	— Портиш	IX—4
Дуз-Хотимирский — Рюмин	XI—19	Муратов — Балашов	VI—11	Убилава — Тимощенко	IX—20
Дюбалль — Кузьмин	IX—6	Мурей — Желнин	VII—9	Ульман — Вересов	III—19
Ермолинский — Стуруа	X—9	Мурешан — Чибурданидзе	VIII—13	Уркие — Макарычев	III—9
Зворыкина — Быкова	III—3	Нежметдинов — Каспарян	VIII—28	Фараго — Портиш	VIII—15
Зильберштейн — Куинджи	II—7	Ненароков — Алексин	IX—27	Федоровский — Чистяков	XI—21
Зоткин — Шацкес	IX—20	Нордрик — Ландау	V—20	Филип — Таль	I—19
«Каисса» — «Франц»	X—16	Озола — Фурман	XI—6	Филипович — Попов	VII—7
Калужин — Константиннов	II—14	Ойстрах — Чистяков	XI—21	Фишер — Матанович	VI—14
Калхбренер — Чибурданидзе	II—9	Олафссон — Белявский	VII—18	Флейсиг — Шлехтер	V—28
Камшонков — Терентьев	X—15	Оснос — Шашин	XI—8	Фрезе — Шредер	V—20
Кан — Рюмин	XI—18	Палатник — Бронштейн	II—5	Фурман — Ваганян	II—7
Капабланка — Эм. Ласкер	VII—26	Панов — Григорьев	VIII—21	— Макарычев	II—5
Капенгут — Михальчишин	VII—11	Пеев — Макропулос	VI—29	— Панно	III—5
— Мочалов	VI—12	Петросян — Визьер	IX—5	Хартстон — Портиш	X—11
Караклаич — Николитч	IV—25	— Глигорич	III—12	— Саттлз	IX—9
Карасев — Балашов	IX—15	— Корной	VII—2	Хехт — Ниппген	IV—28
Каро — Эм. Ласкер	III—29	— Портиш	IV—18; V—6—10	Холмов — Белоусов	VI—11
Карош — Яффе	V—20	Петрушин — Мурей	VII—9	— Рукавина	III—10
Карпов — Кавалек	IX—4	— Рашковский	VII—9	Хуг — Остич	II—28
— Корчной	VIII—17	Планинц — Энцилаар	V—27	Хюбнер — Корчной	IV—28
— Спасский	VII—4; VIII—1, 2, 4—6	Плахетка — Сикора	IX—11	Цейтлин — Гулько	V—18
— Ульман	III—4	Полугаевский — К. Григорян	I—9	Цешковский — Суэтин	IX—18
— Унцикер	IX—8	— Портиш	I—18	Цукерторт — Андерсен	V—20
Кипров — Юдович	VII—23	Подгаец — Бронштейн	II—7	Чеснаускас — Валишев	X—7
Кнаик — Цини	VI—28	Помар — Любоевич	VIII—18	Чибурданидзе — Стеринна	IV—10
Копылов — Ден-Оуден	VII—23	Портиш — Петросян	V—7—8	— Батуев	I—11
— Жуховицкий	X—15	Ранику — Чибурданидзе	III—1	— Белаенец	XI—19
Корчной — Карпов	VIII—16, 17	Решеле — Щербина	XI—6	— Грифцов	VIII—20
— Мекнинг	IV—18; VI—1—6	Рибби — Васюков	VII—10	Шашин — Донченко	V—19
— Петросян	VII—1—3	Риго — Купер	XI—2	Шварц — Хартлауб	V—20
Косиков — Калинин	XI—11	Романченко — Скортуля	X—15	Шейнин — Солоньяр	X—7
Космос — Земля	IV—17	Роменский — Карбасников	III—13	Шницлер — Эберле	V—20
Котов — Петросян	III—29	Л. Руденко — Быкова	VII—6	Шуль — Александрия	VIII—7
Кузьмин — Белова	VI—17	Сазонов — Кярнер	X—7	— Муленко	III—2
— Матулович	II—8	— Юферов	IV—20	— Чибурданидзе	IV—10
— Пытел	IV—27	Сакс — Фараго	VIII—15	Эйнорис — Градштейн	II—17
Куинджи — Альбурт	IX—13	Сахаров — Чистяков	VIII—22	Юдовский — Терентьев	X—15
Купрейчик — Белявский	V—13	Свешников — Палатник	V—15	Юдович мл. — Игнатьев	VII—13
— Свешников	V—14	Синдик — Кристиансен	III—28	Юрзинов — Мурый	X—20
Лабенский — Рязонов	X—7	Слоним — Рюмин	XI—18	Янса — Глигорич	XI—8

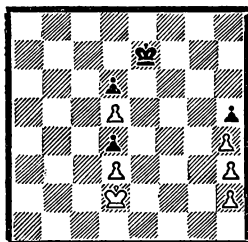


Эти снимки сделаны на читательской конференции журнала, которая была проведена в Москве на Всероссийском семинаре тренеров. На конференции сотрудники редакции рассказали о планах журналов «Шахматы в СССР» и «Шахматный бюллетень», выслушали критические замечания в свой адрес. Участники конференции внесли ряд предложений, которые будут рассмотрены редколлегией журнала.

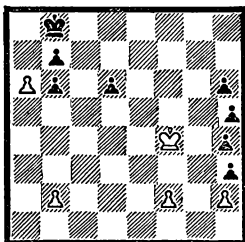
Выступает общественный тренер И. Потехин (пос. Наменка Ивановской обл.).



№ 45. А. ЗИНАР
Симферополь

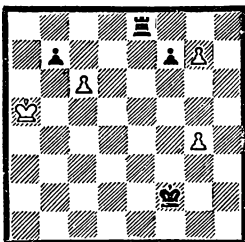


№ 46. А. КУРЯТНИКОВ
Рига

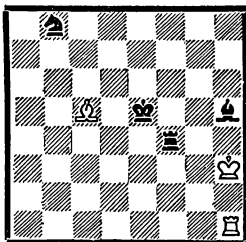


Выигрыш

№ 47. И. КОВАЛЕНКО
Днепропетровск



№ 48. Э. ПОГОСЯНЦ
Москва

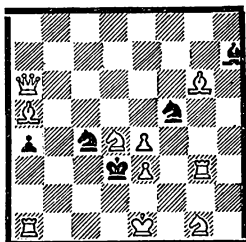


Ничья

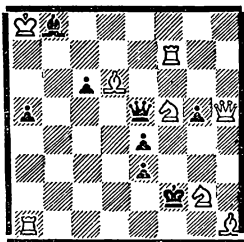
Два пешечных эндшпиля... При анализе № 45 (автор — наш дебютант) обнаружались характерные вертикальные треугольники соответственных полей. Очень скоро набирает скорость проходная белая пешка в № 46, а секрет — в матовых атаках при ферзях. В № 47 надо обойти «маятниковую» позиционную ничью, а в № 48 (миниатюра), наоборот, как раз этого добиться.

Первые две задачи — ортодоксального стиля. В № 89 привлекает остроумное разделение матов (включая рокировку), № 90 отличает прекрасный 1-й ход и развернутая игра батарей. Так называемый «полный Рухлис с чередованием» содержит № 91. В сложной № 92 — перемена четырех готовых вначале матов (и, кстати, тоже «полный Рухлис»).

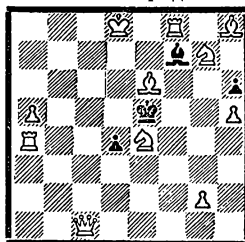
№ 89. Б. БАРНЕС
Англия



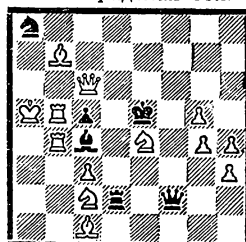
№ 90. В. АНУФРИЕВ
Москва



№ 91. В. ЕРОХИН
Ленинград

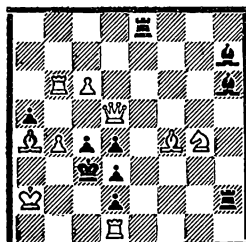


№ 92. В. ТУРОВЕРОВ
Волгоградская обл.



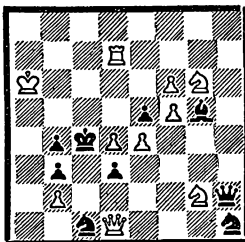
Мат в 2 хода

№ 93. А. ЛОБУСОВ
Москва



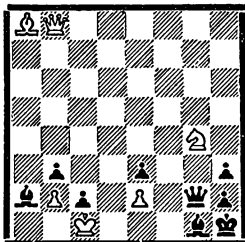
Мат в 3 хода

№ 94. В. УДАРЦЕВ
Нижний Тагил



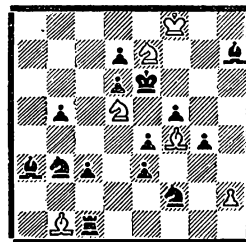
Мат в 4 хода

№ 95. В. АРЧАКОВ
Волгоград



Мат в 12 ходов

№ 96. А. ФЕОКТИСТОВ
Московская обл.



Мат в 14 ходов

В № 93 используется модный в последние годы прием — жертва фигуры для освобождения поля (см. обзор «Количество — да! А качество?», журнал 8). № 94 — трижды тремя разными фигурами проводится известное перекрытие Плэхутты. № 95 — «систематическое движение» возможно не только в этюде! № 96 — сложная логическая задача с «предварительными планами».

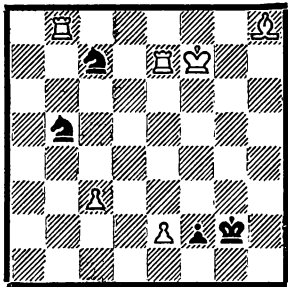
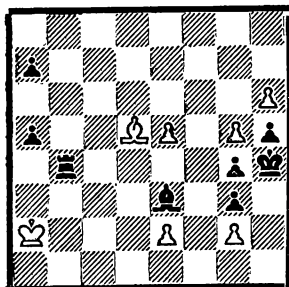
Поздравляем!

Имя молодого московского этюдиста известно давно. В последние годы он резко повысил творческую активность. И не преминули прийти новые успехи! В самых крупных конкурсах.

Н. КРАЛИН

«Ревиста де шах»
1972, 1-й приз

2-й мем. А. Рубинштейна
1972, 1-й приз



Выигрыш

1. h7 Лb2! 2. Кр: а3 (2. Крa1? Cd4 и 3...Лb8) 2...Cc1! 3. Кра4 Лb4 4. Кр: а5 Cd2! 5. Кра6 Лb6 6. Кр: а7 Се3! 7. Кра8! (уходя из-под «батарей») 7...Лb8! (интересен вариант 7...Ла6 8. Крb8 Сi4 9. h8Ф! С: е5 10. Ф: е5 Ла8 — ладья «взбесилась»? — 11. Крb7 Ла7 12. Крc6 Ла6 13. Крd7 Ла7 14. Сb7! Л: b7 15. Крc8) 8. Кр: b8 Сi4 9. h8С! (не 9. h8Ф С: е5 10. Ф: е5, пат), и выигрыш. Судья — Ф. Бондаренко (СССР).

1. Лg8 Крh1! 2. Крg6! f1Ф 3. Лh7 Крg2 4. Крh5 Крh3 5. Крg5 Крg2 6. Крh4 Крh1 7. Крg3 Крg1 (все-таки вступая на черное поле) 8. Cd4! К: d4 9. Крh4 (в обратный путь!) 9...Крh2 10. Крg5 Крg3 11. Крh6 Крh4 12. Крg7 Крg5 13. Крh8! (поле h8 свободно — смысл жертвы слона) 13...Крi6 14. Лi8, и выигрыш. Судья — А. Хильдебранд (Швеция).

КОНКУРСЫ

«Suomen Shakkii» 1974 — 75. Международный конкурс по трем разделам: а) двухходовки (судья Е. Хейнонен), б) трех- и многоходовки (Б. Линдгрэн), в) этюды (Б. Брейдер). Адрес: Tima Sarvela, Roukontie 8-12C, 37 630 Valkeakoski, Финляндия. «Cooperativa Ceramica Imola». Конкурс двухходовок в честь 100-летия фирмы. Судья — О. Бонивенто и Г. Мирри. 2 экз. в адрес: «Cooperativa Ceramica Imola», Concorso Centenario, Viale Vittorio Veneto, 13, 40026 Imola (Bologna), Италия. Срок — 31.III.1975 г.

Главный редактор АВЕРБАХ Ю. Л.

Редакционная коллегия: АЛАТОРЦЕВ В. А., БАРАНОВ Б. Ф., БОНДАРЕВСКИЙ И. З., ГОЛОВКО Н. Г., КИСЛОВ А. А., НЕЙШТАДТ Я. И., ПОДКУРКОВ В. С., СМЫСЛОВ В. В., ЧУДОВА В. С., ЮДОВИЧ М. М. (зам. главного редактора).

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

Адрес редакции: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14
Телефон: 291-87-70

Для писем: 121019, Москва, Г-19, абонемента ящик 10
Рукописи не возвращаются

Сдано в набор 21/X 1974 г. Подписано к печати 26/XI 1974 г.
Заказ 3712

Формат 60×90/16
Объем 4 печ. л., 6,45 уч.-изд. л.
Тираж 51 700.

Типография изд-ва «Московская правда». Потаповский пер., 3



Новогодний конкурс головоломок

ВНИМАНИЕ, мы ведем репортаж со студии «Союзмультфильм». Работа над очередным выпуском популярной киносери «Ну, погоди!» в разгаре. Заяц и Волк встречаются в матче на звание абсолютного чемпиона. По шахматам! Формула состязания: одновременный сеанс одновременной игры друг против друга из четырех партий. В первых двух — жребий играть белыми пал на Заяца, в двух последних — на Волка. Гене уна сумус! Пройдем по цехам студии...

— Первая партия играется партнерами «а ля вельд». Не глядя друг на друга. Миновав стадию головоломного дебюта и кровопролитного миттельшпиля, партия перешла в скромный пешечный эндшпиль. Заяц обдумывает следующий ход. Не поздно ли? Пешка Федора два — не пешка, ферзь! Не будем больше мешать художникам-мультипликаторам...

— Ближится экватор матча. Заяц пытается переломить ход борьбы. Ладья антип один, конечно, лишняя, но пустить ее в дело, сделав длинную рокировку. — дело длинное. Ведь второй поединок проходит под эгидой федерации по переписке... Кстати, не укрылся ли король Волка в патовой гавани? Необходим тщательный синтез домашнего анализа и ретроанализа...

— Экватор матча позади. Темпы возросли — третья партия играется по телеграфу. Рискованно, особенно если учесть, что главный телеграфист — конь по кличке Зебра. Из-за ее «опечатки» в одной из прошлых телеграмм Заяц сбил темп атаки. Вот-вот мат...

— Волк и Заяц — лицом к лицу! Предстоит доигрывать последнюю встречу. Увы, конверт с бланками и самим записанным ходом утерян. Обратимся к виновнику судейского казуса — главному арбитру-режиссеру по совместительству В. Котеночкину:

— Радиослушателям уже ясно, кто победил в матче. Но кто одержал верх в четвертой партии?

— Сценаристы А. Ясный и Н. Темнов уверяют, что счет матча 4:0. В пользу...

— Ну, Заяц, погоди!!!



Мат в 3 хода

Выигрыш
(ход черных)

Мат в 1 ход



Мат в 1 ход

Письма с решениями должны быть отправлены не позднее 15 февраля 1975 года. Адрес: 121019, Москва, Г-19, аб. ящик 10, с пометкой «Новогодний конкурс». Победители награждаются дипломами.

Специальный приз за лучшие комментарии!