

**Великому
Октябрю-**



**50
ЛЕТ**

шахматы

в



ВЕЛИКОЕ
50
ЛЕТНИЕ



Слава Великому Октябрю!

Советский народ, все прогрессивное человечество торжественно отметили 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

Организатором Великой Октябрьской социалистической революции была Коммунистическая партия и ее вождь — руководитель первого в мире государства рабочих и крестьян Владимир Ильич Ленин. В. И. Ленин отмечал, что история предела тогда один из величайших поворотов, имеющих всемирно-освободительное значение, — поворотов «...из бездн страданий, мучений, голода, одичания к светлому будущему коммунистического общества, всеобщего благосостояния и прочного мира...».

Оглядываясь на пройденный путь, каждый советский человек испытывает чувство огромной гордости за нашу Родину, за нашу партию, которая под знаменем Ленина вот уже полвека ведет советский народ к коммунизму.

Октябрьская революция сокрушила эксплуататорский строй, свергла власть помещиков и капиталистов, установила диктатуру пролетариата, создала новый тип государства — Советское социалистическое государство, новый тип демократии — демократию для людей труда, возвестила конец всякого социального и национального гнета, провозгласила и воплотила в жизнь великие идеи мира, равноправия и дружбы народов, принесла трудящимся все социальные блага — право на труд, образование, отдых, охрану здоровья, обеспечение в старости.

За исторически короткий срок Родина наша сделала поистине гигантский скачок к культурному расцвету, экономическому могуществу, каких еще не знала история человечества.

Великий Октябрь оказал огромное воздействие на все народы, положив начало революционным изменениям во всех частях света, в корне преобразившим социально-политическую картину современного мира.

Великий Октябрь пробудил веру в свои силы и зажег огонь энтузиазма в сердцах миллионов трудящихся всех стран, стал колыбелью мирового коммунистического движения, создал мировую систему социализма.

Октябрьская революция дала могучий толчок национально-освободительному движению, национальной независимости многих ранее поработанных народов, привела к краху колониальной системы империализма.

«Россия — первая страна, которой история дала роль зачинателя социалистической революции», — писал Владимир Ильич Ленин.

Вся история человечества за прошедшие 50 лет развивалась под знаком торжества идей Октября. Дело Октября стало делом трудящихся всего мира. Поэтому вместе с советским народом юбилей Великого Октября встретили как свой родной праздник народы братских социалистических стран, все прогрессивное человечество.

Именно сегодня взоры народов, получивших национальную независимость, и взоры трудящихся всех других стран обращены к нашей Родине — стране Октября, проложившей верный путь человечеству к свободе, равенству, братству и миру.

Знаменательно, что в канун Великого Юбилея закончила свою работу в Москве сессия Верховного Совета СССР, которая всесторонне обсудила Государственный план развития народного хозяйства и бюджет страны на будущий год, планы двух последующих заключительных лет пятилетки. Депутаты единодушно отмечали, что намечаемые планы опираются на прочный фундамент трудовых успехов советского народа.

Опираясь на эти успехи, наша Родина имеет возможность осуществлять теперь еще в больших масштабах крупные мероприятия, направленные на дальнейшее повышение благосостояния народа.

Космический подарок Родине в канун Октября сделали советские ученые, конструкторы, инженеры, техники, рабочие, осуществившие великое достижение советской науки и техники. 18 октября 1967 года советская автоматическая станция «Венера-4», пройдя расстояние около 350 миллионов километров, достигла планеты Венера. Впервые были осуществлены плавный спуск и посадка научной лаборатории на поверхность Венеры. Получены ценнейшие данные о планете.

Новая победа в космосе — яркое свидетельство расцвета творческих сил советского народа, роста могущества нашей Родины, преимуществ социализма.

Строительство коммунизма в нашей стране осуществляется в интересах всех советских людей. «Все во имя человека, для блага человека» — программный принцип партии.

Воспитание человека — строителя нового мира, человека гармонически сочетающего духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство — такую благородную задачу ставит Коммунистическая партия.

За годы Советской власти невиданного расцвета достигли у нас наука, искусство, культура. Сложилась, прошла большую проверку временем и прогрессивная система физического воспитания. Партия и правительство указывают, что советское физкультурное движение должно быть подлинно общенародным. Особое значение приобретает сейчас развитие общественных начал в спортивной работе, инициатива, самостоятельность физкультурников.

Больших успехов добилась наша шахматная организация, объединяющая сейчас около четырех миллионов любителей. 31 гроссмейстер, 400 мастеров, 24 000 кандидатов в мастера и перворазрядников — это наша основная спортивная сила.

Уже около 20 лет советские шахматисты и шахматистки уверенно удерживают первенство мира, побеждают во всех крупнейших международных соревнованиях.

Об этом мы говорим с законной гордостью. Вместе с тем, отмечая 50-летие Октября, мы и в нашей области культуры не должны почитать на лаврах. Впереди много дел по развитию массовости шахмат. Впереди и трудные битвы на спортивном поприще. Надо неустанно трудиться, чтобы приумножать спортивную славу Родины.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы
и СССР

№ 11 ● НОЯБРЬ ● 1967

Журнал основан в 1921 г.

ОРГАН ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ СССР

50 шахматных лет

ШАХМАТИСТЫ города на Неве всегда были в первых рядах советского шахматного движения. Здесь выросли многие гроссмейстеры и мастера, прославившие отечественную школу.

Свидетелем многих шахматных событий был Ленинград за 50 лет. Вот некоторые из них.

1920 год. Первый чемпионат Петрограда. Небольшая комната Владимирского клуба. Всего 12 человек участвовало в соревновании. Упорная борьба закончилась победой И. Рабиновича — 10 очков, вторым был И. Голубев — 9, третьим Г. Левенфиш — 7.

1921 год. 20 апреля вышел первый номер бюллетеня «Листок шахматного кружка Петрогубкоммун». «Листок» сыграл большую роль в объединении шахматистов. К этому времени в городе было 12 шахматных кружков. Всего вышло 34 номера «Листка».

Июнь. Избрано правление городского шахматного общества. В составе правления П. Романовский, Г. Левенфиш, И. Рабинович, С. Готтильф, Б. Коялович.

1922 год. Август. Первый матч шахматистов Петрограда и Москвы. Игра велась на 10 досках. Начал выходить журнал «Шахматный листок», заменивший «Листок» Петрогубкоммун.

Октябрь. Создано правление Всероссийского шахматного союза.

1923 год. К марту в Петрограде работало около 20 кружков. 7 июля 1923 г. в клубе на Владимирском проспекте, 12 открылся I Всероссийский шахматный съезд. Он имел большое значение для дальнейшего развития шахмат в стране. На турнире вновь блеснули отличными результатами представители Петрограда. Первым был П. Романовский, вторым — Г. Левенфиш.

1924 год. Число шахматных кружков в городе выросло до 107. 25 из них были созданы при клубах, 36 — на заводах и учреждениях, 14 — в вузах, 21 — в техникумах. Кружки объединяли около 3 тысяч шахматистов.

При Ленинградском губсовете физкультуры создана шахматная секция.

1925 год. Март. Городская шахматная конференция. 146 делегатов представляли 3 тысячи организованных шахматистов. Первый турнир среди женщин. Звание чемпионки завоевала И. Тихомирова.

В «Листке» появилось сообщение о том, что 14-летний М. Ботвинник вышел победителем турнира шахматистов I и II категории.

Август. В Доме ученых открылся IV Всесоюзный шахматный съезд.

Всесоюзный турнир армейских шахматистов прошел в Доме Красной Армии.

1926 год. Почти 2 тысячи человек участвовали в соревнованиях «Вечерней газеты». Полторы тысячи шахматистов собрали командное первенство профсоюзов.

Организованы курсы общественных инструкторов.

Матч Ленинград—Москва закончился победой ленинградцев — 11½:8½.

Состоялся I женский чемпионат ЛГСПС.

Из 75000 организованных шахматистов в стране на долю ленинградской организации падало 24 (!) тысячи.

1927 год. Ряд соревнований среди железнодорожников, металлургов, пищевиков, текстильщиков, печатников, коммунальщиков, швейников организовали профсоюзы. В них участвовало около 1000 человек.

Рабочая команда Ленинграда выехала в Берлин для встречи с немецкими шахматистами.

12:6 — таков результат матча Ленинград—Харьков.

16-летний М. Ботвинник, разделив 5—6 места в чемпионате страны, выполнил норму мастера. Мастером стал также второй представитель Ленинграда А. Модель.

1928 год. Постановлением Совнаркома РСФСР ленинград-

скому композитору А. Троицкому присвоено звание заслуженного деятеля искусств.

1930 год. В Берлине успешно выступила команда ленинградских железнодорожников.

В Доме Красной Армии, по распоряжению командующего ЛВО М. Н. Тухачевского, открылся шахматный клуб.

Матч вузов Ленинграда и Москвы выиграли ленинградские студенты со счетом 16:6.

1931 год. С ответным визитом в Ленинграде побывали берлинские железнодорожники.

Чемпионом страны стал воспитанник ленинградской шахматной организации М. Ботвинник.

1932—1933 годы. В Ленинградском институте физкультуры имени Лесгафта введено преподавание шахмат.

На улице Желябова открылся Центральный шахматный клуб, которому в 1951 году присвоено имя М. Чигорина.

Матч по телефону Ленинград—Европа закончился со счетом 35½:15½.

1934 год. В международном турнире с участием М. Эйве и Г. Кмоха успеха добился М. Ботвинник. Второе и третье места разделили ленинградец П. Романовский и москвич Н. Рюмин.

1935—1936 годы. 8 ленинградцев приняли участие в международном турнире 1935 года в Москве.

Меньше 50 процентов очков — таков итог выступлений с сеансами одновременной игры Эм. Ласкера, Х.-Р. Капабланки и С. Флора в Ленинграде.

За выдающиеся достижения в области шахматного искусства ЦИК СССР наградил М. Ботвинника орденом «Знак Почета».

1937 год. Крупного успеха в X чемпионате страны добились старейший ленинградский мастер Г. Левенфиш (1-е место) и В. Рагозин (2—3-е места). Матч с Ботвинником Левенфиш свел вничью. За это достижение Левенфишу, второму из советских шахматистов, присвоено звание гроссмейстера. Первым это звание получил М. Ботвинник.

1938—1941 годы. 1—2 места в чемпионате ВЦСПС разделил Л. Шамаев.

Заметных успехов добилось женское шахматное движение. Начиная с 1925 года состоялось десять городских чемпионатов среди женщин. В предвоенные годы выдвинулась большая группа способных шахматисток. Среди них нужно отметить неоднократных чемпионку страны О. Семенову, Л. Руденко, В. Борисенко.

1941—1944 годы. Война, блокада нанесли большой урон ленинградской шахматной организации. Погибли А. Ильин-Женевский, И. Рабинович, В. Раузер, А. Куббель, Л. Куббель и многие другие ведущие шахматисты.

В годы Великой Отечественной войны в Ленинграде прошло два чемпионата. В 1943 году первое место занял Ф. Скларов, в 1944 — А. Модель.

Сильнейшие шахматисты города выступали в госпиталях и эвакуационных пунктах с лекциями и сеансами.

1945 год. Возобновили работу шахматные секции. Сотни любителей объединил клуб в Доме офицеров (руководитель Л. Шамаев). В Домах пионеров были созданы кружки юных шахматистов.

1946 год. Центром подготовки шахматной смены стал Ленинградский Дворец пионеров. Здесь начали свой шахматный путь многие известные гроссмейстеры и мастера: В. Корчной, Б. Спасский, К. Зворыкина, Л. Вольперт, А. Лутиков и другие.

К концу года в городе работало более 20 юношеских клубов.

1947 год. В массовых соревнованиях, посвященных 30-летию Октября, участвовали 16 500 шахматистов — команды 232 производственных коллективов. Свыше тысячи человек играли в соревнованиях вузов и техникумов.

Интересно прошел матч сборной города с молодежью. В нем участвовали 370 шахматистов.

1948 год. Впервые состоялся розыгрыш кубка среди произ-

«единственных коллективов» города. Только в группе «А» выступало около 700 человек. Победу одержала команда Кировского завода.

1949 год. Ленинградские юноши заняли первое место в командном первенстве страны.

1950 год. Ленинградка Л. Руденко стала чемпионкой мира.

1951 год. В матче шести городов на кубок имени М. Чигорина убедительную победу одержала команда Ленинграда.

Во всесоюзном юношеском первенстве отличились воспитанники Ленинградского Дворца пионеров Б. Спасский, А. Лутиков и В. Арцукевич.

1952 год. Выдающегося результата добился в межзональном турнире в Стокгольме М. Тайманов (2—3 места). За этот успех ему было присвоено звание гроссмейстера. Спустя два месяца М. Тайманов в чемпионате страны разделил с М. Ботвинником 1—2 места.

150 шахматистов собрал чемпионат города. В финале первые три места разделили О. Семенова, Е. Ломоватская и Р. Эстеркина.

1953 год. Звание гроссмейстера получил А. Толуш, победивший в международном турнире в Бухаресте. На этом же соревновании 16-летний Б. Спасский выполнил норму международного мастера.

Новую победу одержали ленинградцы в командном первенстве страны, опередив коллектив Российской Федерации.

Чемпионкой страны стала К. Зворыкина. Следующие четыре места также достались представительницам Ленинграда — Л. Руденко, В. Борисенко, Л. Вольперт и О. Семеновой.

1954—1955 годы. Чемпионом мира среди юношей стал Б. Спасский.

Звание чемпионки страны завоевала Л. Вольперт.

1956—1957 годы. I Всесоюзный массовый турнир, посвященный Спартакиаде народов СССР. В Ленинграде в этом соревновании участвовали 100 тысяч человек.

Б. Спасскому и В. Корчной присвоено звание гроссмейстера.

Матч Ленинград—Будапешт со счетом 12½:11½ выиграли советские шахматисты.

20 тысяч участников собрал блицтурнир газеты «Вечерний Ленинград».

1958 год. 30 тысяч юных шахматистов играли в массовых соревнованиях, посвященных 40-летию Ленинского комсомола.

Возобновилась традиция шахматных встреч Москвы и Ленинграда. Матч на 80 досках закончился вничью — 40:40.

1959—1960 годы. На II Спартакиаде народов СССР ленинградцам достались серебряные медали.

1-е место в XXVII чемпионате страны завоевал В. Корчной. Командное первенство СССР 1960 г. выиграли ленинградцы.

Около 126 тысяч человек привлек новогодний массовый турнир.

Обком комсомола и газета «Смена» организовали массовый молодежный турнир, посвященный 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. В нем играло свыше 17 тысяч юных шахматистов.

В Ленинграде прошел международный турнир стран Балтийского моря.

1961 год. IV традиционный матч Ленинград—Будапешт закончился победой ленинградцев — 31½:16½.

Рекордными по числу участников были массовые соревнования в честь XXII съезда КПСС. Они собрали свыше 160 тысяч любителей.

Золотые медали завоевали юные шахматисты Ленинграда на VII Всесоюзной спартакиаде школьников в Баку.

Победу в XXIX чемпионате СССР одержал Б. Спасский.

Состоялась городская конференция шахматистов. Она отметила хорошую работу обществ «Труд» (тренер В. Кистенев) и «Спартак» (тренер Л. Левант). К этому времени ленинградская организация имела в своих рядах 5 гроссмейстеров, 29 мастеров, 75 кандидатов в мастера и свыше 700 перворазрядников.

1962 год. Десятки тысяч шахматистов приняли участие во всесоюзном массовом турнире, посвященном 50-летию газеты «Правда».

Вторую медаль чемпиона страны завоевал В. Корчной.

Команда Ленинграда вновь вышла победительницей в первенстве СССР.

1963—1964 годы. 720 команд участвовали в массовых соревнованиях общества «Труд».

В матче сборной города с югославскими шахматистами успех был на стороне ленинградцев — 8½:7½.

Третью золотую медаль чемпиона СССР завоевал В. Корчной.

Ленинградцу В. Королькову присвоено звание международного мастера по композиции.

1965 год. В 389-й школе Кировского района введено преподавание шахмат. С ребятами занимаются заслуженный тренер СССР В. Зак, мастера М. Ноах и А. Черепков, директор школы перворазрядник Г. Мордвинов.

30 тысяч шахматистов насчитывает в своих рядах общество «Труд».

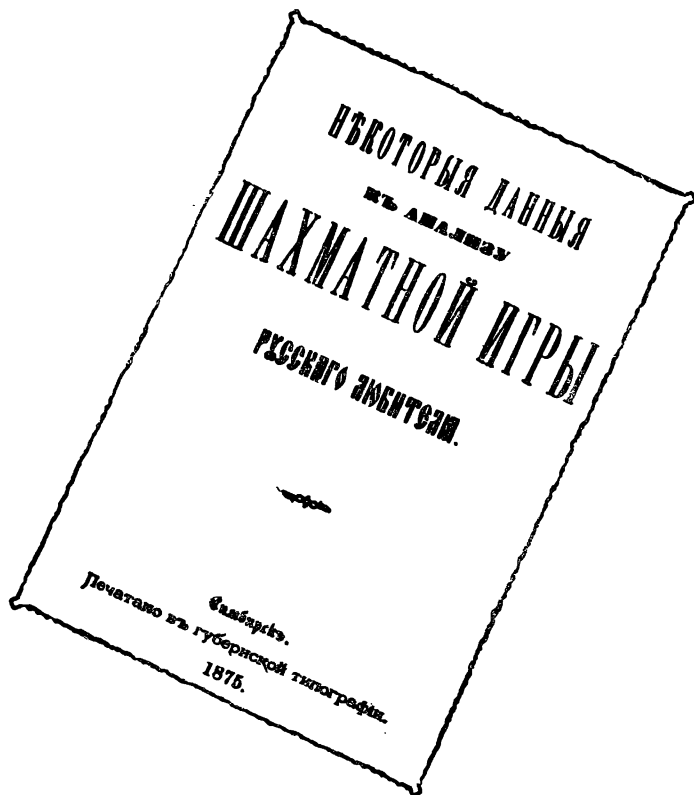
1966 год. Звание международного гроссмейстера присвоено С. Фурману.

1967 год. В соревнованиях сильнейших юных шахматистов страны первое место занял воспитанник ленинградского Дворца пионеров А. Лукин.

Д. РОВНЕР.



1924 год. На заседании первой шахматной секции Ленинграда. Слева направо: А. Ильин-Женевский, И. Рабинович, Я. Рохлин, А. Перфильев, Б. Клевцов, Ф. Тигранов, А. Берман, Н. Колотов, Н. Проскурнин, М. Михайлов.



Ж. ТРОФИМОВ

«Некий Ильин...»

(О шахматном партнере Ульяновых в Симбирске)

ИЗВЕСТНО, что Илья Николаевич Ульянов в часы досуга с увлечением играл в шахматы. Любовь к этой игре он стремился привить и своим сыновьям. «Для каждого из них, — вспоминает А. И. Ульянова, — была радость, когда отец звал его к себе в кабинет и расставлял шахматы. Шахматы эти, которые отец берег и которыми все восхищались в детстве, были выточены им самим на токарном станке еще в Нижнем Новгороде...»

Владимир Ильич, научившийся играть в шахматы в 8—9-летнем возрасте, к 15 годам стал обыгрывать отца. «Помню, — вспоминает в связи с этим Дмитрий Ильич, — как Илья Николаевич, войдя в столовую, сказал: «Володя, ты стал меня побивать в шахматы, тебе нужно познакомиться с NN и с ним играть (помнится, некий Ильин, считавшийся лучшим игроком в Симбирске...)». Было это зимой 1885—1886 гг.

Ильин... Для каждого, кто изучает жизнь Ульяновых, эта фамилия очень интересна. Дело в том, что в первые годы пребывания семьи Ульяновых в Симбирске в одном доме с ними жила Анна Дмитриевна Ильина. Мария Александровна Ульянова поддерживала с ней дружеские отношения.

«Некий Ильин» — может быть, это ее брат?

Начиная с 60-х годов прошлого века, в Симбирске периодически издавались «Памятные книжки» и «Календары» Симбирской губернии. В них, как правило, публиковались списки лиц, состоявших на государственной, городской, земской службе, а также являвшихся членами различных общественных организаций.

После просмотра «Памятных книжек» и «Календарей» почти за полвека выяснилось, что в Симбирской губернии работало несколько Ильиных с отчествами на «Д»: А. Д. Ильин, П. Д. Ильин, Н. Д. Ильин. Изучение архивных дел показало, что А. Д. Ильин был не «Дмитриевичем», а «Дардадьоновичем». Значит надо было проверить все относящееся к двум другим Ильиным.

П. Д. Ильин... Сохранился фонд симбирской мужской гимназии, где он работал с 1885 года.

Родился Петр Дмитриевич в 1845 году. Образование получил в Гатчинском сиротском институте. По окончании его работал письмоводителем, бухгалтером в Могилеве, Быхове, Симбирске, Сызрани.

Но был ли он хорошим шахматистом? И еще: являлся ли он братом А. Д. Ильиной?

Перед нами комплект «Симбирских губернских ведомостей». В неофициальном разделе здесь иногда помещались сообщения о концертах, театральных представлениях. Может быть, здесь что-нибудь есть о шахматной жизни города?

Но, увы, шахматы не пользовались вниманием газеты.

Поиск, казалось, зашел в тупик... И тут пришла мысль обратиться за консультацией к старожилам.

В нашем городе живет лишь один человек, видевший Ульяновых — это 95-летний С. А. Ключев, хранящий у себя книгу, полученную им в награду за успехи в учебе из рук Ильи Николаевича. Однако он, сын бедняка, почти не вращался среди местной интеллигенции, да и многое уже забыл.

Разговор о П. Д. Ильине надо было вести с кем-либо из других старожилов.

Таким человеком, как это хорошо известно краеведам-ульяновцам, является 77-летний Сергей Павлович Храпцов. Он по памяти, причем безошибочно, может дать справку о времени постройки всех примечательных зданий Симбирска, рассказать о наиболее выдающихся его горожанах, раскрыть их родственные связи, круг знакомств...

Сергей Павлович прекрасно знает дореволюционный Симбирск и современный Ульяновск. Ему хорошо знакома и шахматная жизнь родного города. Он в течение многих лет был его чемпионом и до сих пор руководит шахматной секцией Дворца пионеров.

— Знаю ли я что-нибудь об Ильине!? — воскликнул он после моего вопроса. Да как же я, — он при этом сделал паузу, а затем лукаво улыбнулся, — могу ничего не знать о чемпионе Симбирска. Вы любите документы, и я могу показать такой, который вас, возможно, заинтересует.

Я терпеливо смотрел, как Сергей Павлович что-то перебирает в своем письменном столе. И вот он достал какую-то книгу, быстро ее перелистал и воскликнул: «Ну-с, читайте о предмете вашего любопытства... «П. О. Ильин. Некоторые данные к анализу шахматной игры русского любителя. Симбирск, 1875 год». Книга, где была приведена эта справка, оказалась библиографическим указателем шахматной литературы.

— Очень интересно, но... это, кажется, не тот Ильин... А у вас есть книжка П. О. Ильина?

— В том-то и дело, — ответил со вздохом Храпцов, — ее нет ни у меня, ни во Дворце книги.

— А как вы думаете, — обратился я снова к Храпцову, — не допущена ли опечатка в справочнике? Может, отчество не «О», а «Д»..?

— Всякое бывает, — сказал он.

Я заинтересовался мнением моего собеседника о том, кто мог быть шахматным наставником Ильина, ведь трудно предположить, что автор книги не знаком основательно с шахматной теорией.

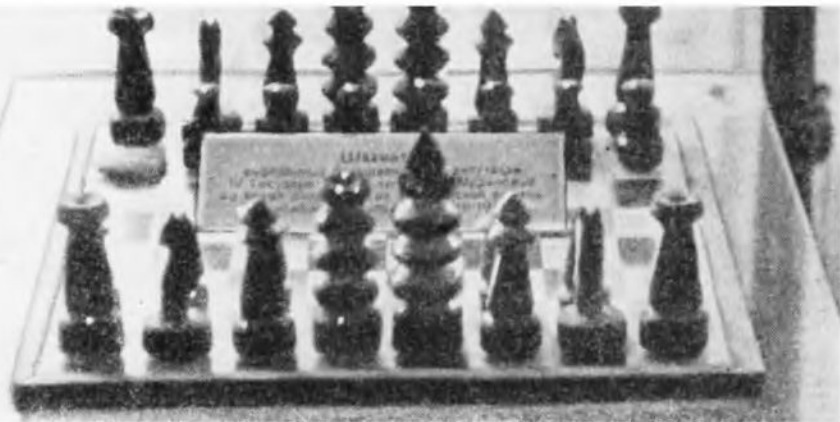
— А где учился Ильин? — в свою очередь спросил Сергей Павлович.

— В Гатчинском сиротском институте...

— Ну, молодой человек, это уже стыдно. Как же вам, шахматисту, не знать, что Чигорин тоже учился в этом же институте...

Через несколько дней после встречи с С. П. Храпцовым я был уже в библиотеке имени В. И. Ленина в Москве. Ни в алфавитном, ни в предметном каталогах книжка Ильина не значилась. В Генеральном каталоге библиограф не нашла Ильина и как автора. Я просмотрел весь шахматный отдел. И, о удача! Нашел там кар-

В МУЗЕЕ РЕВОЛЮЦИИ



МОСКВА, улица Горького. Государственный музей революции СССР. В эти дни здесь особенно многолюдно. Делегации из союзных республик, гости столицы, приехавшие на празднование 50-летия Великого Октября...

Документы, снимки, оружие, знамена, личные вещи видных деятелей нашей партии. Среди многочисленных экспонатов музея есть два комплекта шахмат. Кому они принадлежали?

Одни из этих шахмат принадлежали видному деятелю большевистской партии Владимиру Михайловичу Загорскому.

...1912 год. В России назревал новый революционный подъем. В январе в Праге состоялась VI Всероссийская конференция РСДРП, принявшая ряд важных решений. В мае вышел первый номер большевистской газеты «Правда».

Ленин в это время находился в эмиграции. Но и вдали от родины он продолжал руководить работой партии.

В январе и июне 1912 года у Владимира Ильича в Лейпциге побывал В. М. Загорский. В часы отдыха здесь состоялись их поединки за шахматной доской.

Другой комплект шахмат принадлежал профессиональному револю-

ционеру, члену партии с 1904 года Матвею Константиновичу Муранову.

В 1912 году происходили выборы в IV Государственную думу. Этим выборам Владимир Ильич придавал большое значение. От их исхода, писал Ленин в письме к Горькому, зависит «очень многое для строительства партии».

Когда возник вопрос о выдвижении кандидатов в Думу, харьковские рабочие назвали имя слесаря М. К. Муранова. Муранов пользовался большим авторитетом и уважением у рабочих, ласково называвших его «наш Матюша».

Вскоре после выборов Муранов поехал к Владимиру Ильичу. Он решил посоветоваться с Лениным о своей будущей депутатской деятельности. В ноябре 1912 года в Кракове состоялось знакомство Муранова с Ильичом.

Муранов достойно защищал в Думе интересы рабочих. Одновременно он вел нелегальную работу в Петербурге, Харькове и других городах, организовывал многочисленные собрания, сотрудничал в газете «Правда». Вся работа большевистской фрак-

ции в Думе протекала под руководством В. И. Ленина.

В ноябре 1914 года Муранов был арестован вместе с другими большевистскими депутатами — участниками партийной конференции в Озерках.

Депутаты обвинялись в том, что они выступали против войны.

В феврале состоялся суд. Ленин высоко оценил поведение Муранова на суде. Несмотря на угрозу смертной казни, Муранов твердо защищал линию партии.

Приговор был суровым. Большевистские депутаты Г. Петровский, А. Бадаев, М. Муранов, Ф. Самойлов и Н. Шагов ссылались навечно в Туруханский край.

Из ссылки Матвея Константиновича Муранова освободила Октябрьская революция. Возвратившись в Петроград, он активно включился в партийную работу.

В последующие годы Муранов был инструктором ЦК, членом ЦКК. Умер Муранов в 1959 году.

Шахматы, которые вы видите на снимке, М. К. Муранов вырезал в сибирской ссылке в августе 1915 года.

Б. ТУРОВ.

точку на симбирское издание Ильина (но инициалы автора здесь не были проставлены)...

Через два часа я держал в руках нужное мне издание. На второй странице обложки, перед фамилией Ильина, стояли желанные для меня инициалы «П. Д.».

Коротенькое предисловие содержало совершенно неожиданное сообщение. П. Д. Ильин заявлял в нем, что он, как издатель, предлагает на усмотрение любителей шахматной игры труд автора, который решил опубликовать свой личный взгляд «на умозрительную сторону» шахматной игры.

П. Д. Ильин — издатель... Видимо, он по каким-то причинам не хотел афишировать свое авторство; быть может, эта попытка математического анализа была сделана коллективно с его постоянным партнером братом Н. Д. Ильиным. Не исключено, что участие в этой работе принимал также И. Н. Ульянов.

Для этого утверждения, которое на первый взгляд может показаться смелым и неоправданным, есть все же некоторые основания. Мне известны воспоминания И. Н. Ильина (сын Н. Д. Ильина), хранящиеся в фондах Ульяновского Дома-музея В. И. Ленина. В них, в частности, имеются следующие строчки:

«...Илья Николаевич (Ульянов) часто ходил к моему отцу, и они подолгу играли в шахматы. Илья Николаевич с моим дядей Петром Дмитриевичем Ильиным составили в 1887 году книгу по шахматной игре».

Отметим, что автор воспоминаний допустил явную

ошибку при указании даты создания книги. Но его замечания о встречах И. Н. Ульянова с П. Д. Ильиным очень интересны.

Но даже если бы Н. Н. Ильин был абсолютно точен в изложении событий далекого прошлого, одних его утверждений недостаточно для установления степени участия И. Н. Ульянова в создании труда по шахматам. Нужны были еще документальные подтверждения этому факту.

Путь подсказали и слова на обложке брошюры: «Дозволено цензурою. Москва, 2 августа 1875 г.».

Если, думалось мне, сохранились дела московского цензурного комитета, то в них, возможно, имеется прошение П. Д. Ильина о разрешении издать книжку.

Работники Московского городского государственного архива нашли журналы заседаний цензурного комитета. Есть там и протокол от 2 августа 1875 года, но... о книжке Ильина в протоколе сведений нет.

Так неудачно закончилась первая попытка точно установить фамилию симбирского любителя шахматной игры.

Поиск еще не завершён. Но уже сейчас можно утверждать, что «некий Ильин», о котором говорил в своих воспоминаниях Д. И. Ульянов, — это П. Д. Ильин. Его брат, Н. Д. Ильин, был также хорошим шахматистом.

Нам теперь точно известно, что А. Д. Ильина, П. Д. и Н. Д. Ильины — это члены одной семьи, с которой в течение многих лет поддерживали дружеские отношения родители Ильича.



ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

На территориальной спартакиаде России команды Московской и Брянской областей закончили матч между собой вничью. Полугаевский, Антошин, Лейн против Бурневского, Деткова, Цуканова! Случайность? Тогда чем объяснить тот факт, что на чемпионате краев и областей Дальнего Востока сильная команда магаданцев, возглавляемая мастерами Ю. Шабановым и Ю. Солнцевым, заняла последнее место? А на спартакиаде Сибири томский кандидат в мастера А. Иванов, выступая на первой доске, опередил трех известных мастеров?

Число подобных примеров можно увеличить. Сейчас уже не в одном-двух центрах, а в десятках городов, сел, рабочих поселков все учащееся бьется пульс шахматной жизни.

В Якутии, не имевшей до Великого Октября собственной письменности, игра мудрецов получила самое широкое распространение, а сильнейший шахматист республики М. Афанасьев с гордостью и по праву носит значок мастера.

Чувашия имеет в лице своего лидера В. Сергиевского — международного мастера, представитель Татарской АССР, наш ветеран Р. Нежметдинов — гордость шахматистов не только своего народа, но и всей Российской Федерации. Международный мастер, заслуженный тренер СССР, пятикратный чемпион РСФСР, шахматист ярчайшего дарования, фанатично преданный любимой игре.

Уже не раз приходилось писать о проведении «Недели шахмат» в нашей республике, о Шахматном фестивале, о сотнях интереснейших мероприятий, проводившихся по их программам.

Не стоит, наверное, лишний раз говорить и о больших успехах шахматистов Российской Федерации. О победах ее представителей в международных соревнованиях, о медалях, завоеванных на чемпионатах страны...

Нынешняя IV юбилейная Спартакиада народов СССР явилась самым ответственным соревнованием для нас, впрочем, как и для шахматистов других республик.

Было бы лицемерием утверждать, что мы не хотели победить! Российские шахматисты были первыми на предыдущей, III Спартакиаде народов и на VIII Спартакиаде профсоюзов. Нашу команду возглавляли гроссмейстеры Б. Спасский, Л. Полугаевский, Н. Крогиус и В. Антошин, экс-чемпионка страны В. Козловская. Нет надобности перечислять и других достаточно именитых шахматистов и шахматисток.

Мы остались вторыми и, право, нет ничего зазорного уступить столичной команде, в составе которой играл сам чемпион мира и два экс-чемпиона! Тем более что победа далась москвичам не просто, о чем говорит хотя бы разрыв между нашими командами всего в пол-очка.

Но я хочу вернуться к тому, с чего начала статью — широкому распространению шахмат по всей России.

Немногие из читателей журнала укажут на карте, где находится Черлак. Это неудивительно. Далекий рабочий поселок даже не в центре Омской области, и не просто поверить, что он стал поистине шахматным!

Но вот читаешь отчеты местной секции:

«За 1966 год в поселке проведено 38 соревнований. За нынешний год подготовлено 6 второразрядников, 19 третьеразрядников, 56 шахматистов четвертого разряда. А всего шахматная секция насчитывает 4 шахматистов первого разряда, 8 — второго, 29 — третьего и более 100 — четвертого...»

Поразительно, но факт, что только в Черлакской средней школе № 2 в течение года массовые соревнования охватили 967 участников!

По инициативе настоящего энтузиаста шахмат заведующего отделом местной газеты «Коммунист» С. Волкова выпущены специальные агитплакаты, рассказывающие о шахматах, организована выставка работ казанской художницы-шахматистки Г. Сатониной. Кстати сказать, выставка эта имела большой успех у жителей Черлака. Вот несколько строк из книги отзывов.

«Я — любитель шахмат, но рисунков о шахматах еще не видел никогда. Большое Вам спасибо, тов. Сатонина, что Вы выставили свои картины в далекую Сибирь.

Преподаватель Иртышской средней школы Зинченко».

На снимке: встреча комбайнстроителей Ростова и Таганрога.

«Удивительное сочетание красок, удивительная композиция рисунка! Когда смотришь на ту или иную картину, в душе возникает какая-то мелодия. Это действительно большой успех Г. И. Сатониной. Особенно понравились картины «Гибель короля», «Покоренный конь» и «Пат».

Ерощенко, библиотекарь совхоза
«Красный Октябрь».

...И таких отзывов много.

А вот город крупный, достаточно известный, но еще более удаленный — Магадан. Здесь только в областном массовом турнире приняли участие более пяти с половиной тысяч человек. Разрядные нормы выполнило почти 500 любителей шахмат.

Вернемся назад, на Урал. Не станем лишним раз говорить о Свердловске, одном из крупнейших шахматных центров страны, а возьмем, к примеру, Пермь. Здесь к началу «Шахматной недели» припасли четыре сюрприза. Во-первых, открылся шахматный клуб завода имени Серго Орджоникидзе; во-вторых, появился клуб шахматистов и шашкистов при спортклубе «Звезда»; в-третьих, состоялось открытие городской шахматной школы; и, наконец, начало работать шахматное отделение при городской спортивной школе молодежи!

Значительных успехов за последние годы достигли шахматные коллективы Воронежской, Волгоградской, Саратовской и некоторых других областей. И что характерно, везде, где появляются энергичные, любящие шахматы общественники, дело идет на лад.

Одна из крупнейших областей России — Волгоградская много лет подряд «блистала» однообразием своих неудач. Но вот сюда переехали мастера А. Константинов и Ю. Гурфинкель. И дело, наверное, не только в том, что город получил двух опытных мастеров (в Волгограде и без того был очень неплохой квалификационный состав команды), а в том, что пришли умные шахматисты-педагоги, превосходные организаторы. Поддержанные активом, они развернули большую деятельность по развитию шахматного искусства в области. Прошло несколько лет, и теперь коллектив волгоградцев — один из авангардных в Шахматной федерации РСФСР, а областная его команда — чемпион Поволжья.

Широко известны в республике имена общественных инструкторов и организаторов Г. Ацагорцяна, В. Антушевича, С. Асатуряна, А. Богатина, Д. Василевского, Н. Вебса, Р. Лапина, С. Яцуна и ряд других. Там, где живут эти люди — кипит шахматная работа, рождаются новые шахматные начинания.

И не потому, что люди эти особые. Просто они очень любят шахматы, умеют заставить шахматистов поверить в свои силы, организоваться. А дальше уже легче, всем вместе.

Среди таких энтузиастов немало молодежи. Скажем, живет в Пскове скромный паренек. Он еще молод и как кандидат в мастера, и как газетчик. Это — Владимир Лаврентьев, заведующий отделом физкультуры и спорта областной комсомольской газеты. Газета уделяет много внимания шахматам, привлекает к ним все новых и новых любителей.

Именно благодаря общественному активу и развивается шахматная Россия, у нас ведь таких активистов тысячи. Именно они при поддержке партийных, советских, комсомольских и других общественных организаций будят шахматную жизнь в Брянске и Иркутске, Калуге и Грозном, в десятках других городов, в тысячах сел и поселков. Именно благодаря таким людям в молодежном Братске в массовом турнире играли свыше четырех тысяч участников, в небольшом, но уже легендарном своей трудовой славой Тайшете — около тысячи...

Все эти факты дают ответ и на вопрос: почему сильны так юноши РСФСР? Потому, что шахматы стали подлинно народными, а интерес к ним прививают ребятам с самого раннего возраста. Во многих школах Шадринского района Курганской области (в этом районе начал свой спортивный путь талантливый Юрий Балашов) сейчас, начиная с четвертых классов, введено преподавание шахмат. Возможно, через несколько лет здесь вырастут новые мастера.

Характерно, что наши сильнейшие юноши живут далеко не всегда в шахматных центрах. Так, молодой мастер Г. Тимошенко и только что завоевавший это звание Ю. Свешников, второй призер юношеского финального турнира Спартакиады народов России Д. Шнайдер — челябинцы, а победитель Всероссийских соревнований среди юношей Ю. Двинянинов — представитель Йошкар-Олы, сильнейшая среди девушек РСФСР Н. Алехина живет в Воронеже.

Можно было бы еще долго рассказывать об успехах отдельных российских шахматистов, но сейчас важно поговорить и о другом. Возьмем Ростов-на-Дону — город спортивный, из-



Победу в чемпионате Волгоградского областного совета общества «Урожай» одержали шахматисты совхоза «Волго-Дон».

На снимке (слева направо): бригадир каменщиков Ю. Скрипников, гидротехник Г. Совгиря и начальник жилищно-коммунального отдела Н. Охрименко.

вестный своими славными шахматными традициями. Много места заняло бы только простое перечисление имен сильных шахматистов, начавших здесь свой путь. Еще больше места заняло бы перечисление даже самых крупных республиканских, всесоюзных и международных соревнований, проведенных в этом городе. Ростовчане щедро «раздали» многих своих воспитанников (в каких городах их только ныне не встретишь!), и тем не менее позиций своих не сдают. В прошлом году они еще были чемпионами РСФСР, в этом — заняли второе место. Кажется, все прекрасно! Но вот поступают сведения, что горисполком принял решение... закрыть шахматный клуб!

Возможно, что помещение, где он ныне находится (хотя трудно найти более удачное место именно для шахматного клуба — у пересечения двух центральных улиц), действительно необходимо для планируемого здесь музыкально-педагогического института, но как же с переселением в другое место?

Об этом в горисполкоме пока не задумываются!

Видимо, в чем-то повинны и городские спортивные организации, и сами шахматисты, вовремя не забывшие тревогу.

Ясно одно, здесь необходимо вмешательство, и самое энергичное, Шахматной федерации страны, всей нашей общечеловечности. Тем более, что из других городов тоже поступают сообщения, что находятся администраторы, которые намерены и там провести аналогичные «операции».

Мы никогда не должны забывать, что шахматы, — это одно из важных средств культурного воспитания трудящихся. Необходимо не только не успокаиваться на достигнутом, но и стремиться вовлекать в ряды сознательных, организованных шахматистов еще более широкий круг советских людей.

В. ТИХОМИРОВА,
ответственный секретарь Шахматной
федерации РСФСР.

Защита Грюнфельда

М. ЭЙВЕ

В. СМЫСЛОВ

Матч-турнир на первенство мира,
1948 г.

Примечания, помеченные инициалами В. С., принадлежат В. Смыслову, П. К. — П. Кересу

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 d7—d5 4. Kgl—f3 Cf8—g7 5. Фd1—b3 d5:c4.

Эта партия, которая явилась для меня последней в турнире, имела очень большое значение для распределения мест. Избранный черными дебютный вариант, конечно, был хорошо известен экс-чемпиону мира, но хотелось в наиболее ответственный момент проверить еще раз жизнеспособность системы, которую я часто применял. (В. С.)

6. Фb3:c4 0—0 7. e2—e4 Cc8—g4.

Черные осуществляют план фигурного воздействия на центр, что является одной из интересных проблем современной шахматной стратегии. (В. С.)

8. Cc1—e3 Kf6—d7 9. Фc4—b3.

В партии того же турнира Ботвин-

«Надо подчеркнуть, что большинство любителей в СССР считает шахматы своеобразным искусством. Это имеет неоценимое значение для завоевания древними шахматами того места в мире, которого они заслуживают».

С. ГЛИГОРИЧ (Югославия).

«В СССР видят в шахматах могучее орудие культурного подъема. Для них шахматы не игра, точнее — не только игра. Шахматы пробуждают, развивают и тренируют мысль, волю и доставляют эстетическое удовлетворение. Поэтому шахматы ускоряют рост культурного развития рабочего класса».

Бельгийский шахматный журнал (1927 г.).

«Стремление советских шахматистов развивать и укреплять дружбу между шахматистами различных стран служит великому делу укрепления мира».

А. ИЛЬМАКУНАС (Финляндия).

ник — Смыслов, сыгранной ранее, белые продолжили 9. Kd2, но после 9...Kb6 10. Фd3 c6 11. f3 Ce6 ничего не добились. К крайне острой игре ведет 9. Ce2 Kb6 10. Фd3 и при случае 0—0—0. Встречалось также 9. Ld1, однако ход ферзем заслуживает большего внимания. Дело в том, что теперь черные вынуждены сыграть 9...Kb6, в то время как при 9. Ld1 возможно острое 9...Kc6. (П. К.)

9...Kd7—b6 10. a2—a4.

Новинка Эйве, принесшая ему успех в третьем круге матч-турнира. В этой партии Смыслов убедительно доказывает, что движение пешки «а» невыгодно белым, ибо ослабляет пункт b4, что гораздо существеннее, чем подрыв позиции коня b6. Лучше поэтому 10. Ld1. (П. К.)

10...a7—a5.

Но не 10...C:f3 11. gf C:d4 ввиду 12. C:d4 с последующим 13. a5. (П. К.)

11. d4—d5.

Это продвижение открывает для черного слона g7 прекрасную диагональ и ослабляет положение белых в центре. Лучше 11. Ld1. (П. К.)

11...Cg4:f3 12. g2:f3 Фd8—d6!

Превосходная позиция для ферзя, откуда он может перейти на b4, усиливая нажим на ферзевом фланге. Эйве долго обдумывал свой ответ и нашел активное продолжение. (В. С.)

13. Kc3—b5 Фd6—b4+ 14. Фb3:b4 a5:b4 15. Kb5:c7.

На 15. a5 возможно 15...C:b2 16. Lb1 Ka4, уводя из-под удара атакующие фигуры. На 16. Ла2 могло последовать 16...Ce5 17. f4 Cd6 18. e5 b3! с выгодными для черных осложнениями. (В. С.)

15...Ла8:a4 16. Ла1—b1.

Белые выигрывают важный темп для защиты. В случае 16. Л:a4 K:a4 17. b3 Kc3 черный конь стоит на c3 очень сильно, а белым трудно ввести в игру коня c7. (П. К.) Далее возможно 18. Ch3 Ce5 19. Ch6 Ka6 20. K:a6 Ла8!, и у черных инициативная позиция. (В. С.)

16...Kb6—d7 17. Kc7—b5 Лf8—c8 18. Cf1—e2.

Белые должны были упростить позицию ходом 18. Kd4, а затем спокойно закончить развитие. Черные могли на это ответить 18...b3 19. K:b3 Lb4, но в этом случае продолжение 20. Kd2 Л:b2 21. Л:b2 C:b2 22. Kpe2 дает только равенство. (П. К.)

18...b4—b3!

Черные блокируют пешку b2, угрожая вторжением ладьи на вторую горизонталь. (П. К.)

19. Kb5—a3!

Эйве правильно оценил положение: он жертвует временно пешку, освобождаясь таким путем от неприятного нажима. Фактически у белых не было большого выбора, ибо 19. 0—0 Лc2 20. Cd1 Л:b2 проигрывает пешку, а 19. Cd1 ничем не угрожает: черные продолжали бы 19...Ka6, и не видно, как белым освободиться. (П. К.)

19...Cg7:b2.

Внешне простое, но на самом деле принципиальное решение. Эйве, безусловно, считался с этим ответом, надеясь с помощью двух слонов отыграть пешку b3 и получить лучшее окончание. Так велико в наше время убеждение в преимуществе двух слонов! Здесь интересно вспомнить, что М. И. Чигорин охотно вел борьбу, располагая двумя конями, и добивался неоднократных успехов. В шахматном творчестве нет непреложных законов борьбы, пригодных для каждой позиции, иначе шахматы потеряли бы свою привлекательность и долговечность. (В. С.)

20. Lb1:b2 Ла4:a3 21. Kpe1—d2.

К этой позиции стремились оба партнера. У белых сильный центр и два слона. Зато черные имеют проходную и к тому же лишнюю пешку. Вопрос заключается в том, смогут ли они удержать завоеванное? Вокруг проходной пешки черных завязывается вся последующая борьба, в которой кони проявляют большую активность.

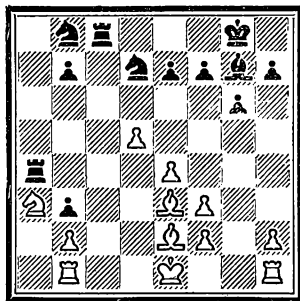
Комментаторы высказывали мнение, что вместо 21. Kpd2 в целях защиты проще 21. Cd1, не позволяя черным укрепиться конем на c5. Однако в варианте 21. Cd1 Kc5 22. C:c5 Л:c5 23. Л:b3 Л:b3 24. C:b3 Лc1+ 25. Cd1 Kd7 черные сохраняют бесспорное преимущество. (В. С.)

21...Kb8—a6 22. Лh1—b1 Ka6—c5 23. Ce3—d4.

Оказывается, отыграть пешку на b3 не так легко. В случае 23. Cb5 Ke5 24. C:c5 Л:c5 25. Л:b3 K:f3+ 26. Kpe3 Л:b5 27. Л:a3 Л:b1 28. Kp:f3 f6 29. Лc3 h5 30. Лc7 Kpf8 черные сохраняют перевес. В случае 23. Cd1 следует 23...Ла2 24. Л:a2 ба 25. Ла1 Ла8 26. Kpe3 e6 27. de fe 28. Cc2 b6. Если теперь 29. Kpb2, то 29...Ke5, и преимущество снова на стороне черных. (В. С.)

23...e7—e5! 24. d5:e6.

Не приходится строго порицать белых за этот размен. На 24. Ce3 могло последовать 24...f5 25. ef gf 26. f4 ef 27. C:f4 Ла4 28. Ce3 f4 или 28. Ch6 Kpf7, и у черных все фигуры в игре, в то время как белые ладьи скованы блокадой неприятельской пешки. Полагали, что удовлетворительным для белых ответом является 24. Ce3 и далее 24...f5 25. cf gf 26. d6; может показаться, что белые слоны внезапно начинают проявлять большую активность. На самом деле, после простого 26...f4 27. Cc4+ Kpg7 28. C:c5 K:c5 белые вынуждены расстаться со своей «гордостью» — чернополным слоном. На 29. C:b3 черные отвечают 29...



Лс6, отыгрывая взамен пешку «d».

Ход 24. Сс3, который рассматривался аналитиками, также не дает белым полного равенства. После 24. Сс3 f5 25. ef g1 26. Сb5 b6 белым приходится вести борьбу в трудных условиях, причем черные сохраняют лишнюю пешку. Например: 27. С: d7 К: d7 28. Л: b3 Л: b3 29. Л: b3 Лс5. (В. С.)

24... Кс5: e6 25. Сd4—e3 Кd7—c5 26. Се3: c5.

Итак, белые отдают одного из своих слонов и переходят полностью к пассивной защите. Их слоны в борьбе против коней не показали превосходства, и психологически понятно, что Эйве теперь уже решается на этот размен, освобождая поле e3 для короля.

Вместо хода в партии предлагалось 26. Сс4. Между тем на это следует 26... К: e4+! Например: 27. fe Л: c4 28. Крd3 Лb4 29. f3 f5! 30. Крс3 Лb5 31. ef g1 32. Л: b3 Л: b3+ 33. Л: b3 Л: b3+ 34. Кр: b3 f4 35. Сd2 Крf7 с последующим переводом короля на f5. Окончание выиграно для черных, причем им пришлось бы потрудиться не больше, чем при сделанном ходе 26. С: c5. (В. С.)

26... Ке6: c5 27. Крd2—c3.

Рассчитывая на 27... Ка4++ ответить 28. Крb4. Но черные уклоняются от ненужных упрощений. (В. С.)

27... Ла3—a4 28. Крс3—d2 Крг8—g7.

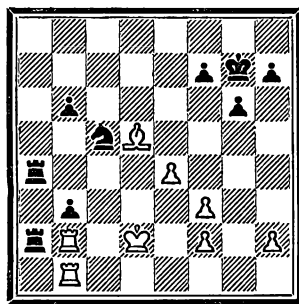
Черные переводят короля на черное поле, косвенно укрепляя свою проходную пешку. Сказанное нами станет более ясным в процессе дальнейшей борьбы. (В. С.)

29. Крd2—e3 Лс8—d8 30. Лb1—c1 b7—b6 31. Се2—c4 Лd8—a8.

Пешка черных неуязвима, ибо на 32. С: b3 следует 32... Лb4 33. Лс3 Ла3. В этом варианте раскрывается смысл 28-го хода черных, благодаря которому отсутствует вскрытый шах слоном. (В. С.)

32. Сс4—d5 Ла4—a2 33. Лс1—b1 Ла8—a4 34. Крс3—d2.

Предоставляет черным возможность форсированного выигрыша. Однако и ход 34. f4 не избавлял белых от поражения. Теперь следует красивый финал. (П. К.)



34... Ла4—d4+ 35. Крd2—e2 Кс5—a4! 36. Лb2: a2 b3: a2 37. Лb1—a1.

Если 37. С: a2, то 37... Кс3+ 38. Крс4 39. Сb3 Ла3, выигрывая фигуру. (В. С.)



Свыше 20 лет в число ведущих гроссмейстеров мира входит Василий Смыслов. В 1957 году он завоевал титул шахматного короля.

37... Ка4—c3+ 38. Крс2—e3 Лd4—d1. Белые сдались.

Сицилианская защита
М. ТАЛЬ Б. ЛАРСЕН

Турнир претендентов, 1965 г.

Примечания Л. Шамковича

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5: d4 4. Кf3: d4 e7—e6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Сc1—e3 Кg8—f6 7. f2—f4 Cf8—e7 8. Фd1—f3.

План белых — подготовка длинной рокировки и стремительный пешечный штурм на королевском фланге. Этот обоюдоострый вариант Таль решил избрать в десятой, решающей партии матча!

8... 0—0.

Последним словом теории является немедленный контрудар в центре — 8... e5. В партии Гуфельд — Фурман (XXXIII первенство СССР) после 8... e5 9. К: c6 (точнее 9. fe de

10. К: c6; если 9... К: e5, то 10. Сb5+) 9... bc 10. fe de (заслуживает внимания 10... Kg4) 11. Сс4 0—0 12. 0—0 Kg4! 13. Лад1 К: e3 черные получили хорошую игру.

9. 0—0—0 Фd8—c7 10. Кd4—b5.

Тонкий ход, определивший характер последующих событий: все беды черных произошли из-за удаленности ферзя, ладьи и слона от решающего участка битвы. Как указал М. Таль, немедленное 10. g4 ничего не давало из-за 10... К: d4 11. Л: d4 e5 12. Лс4 С: g4. Например: 13. Фg3 Фd8 14. Лg1 g6 15. fe (15. f5 d5!) 15... de 16. Ф: e5 Се6 17. Лd4 Кd7. Не опасно и 11. С: d4 из-за 11... e5 12. g5 ed 13. gf dc 14. fe cb+ 15. Крb1 Ф: e7.

**Сильнейшие
В МИРЕ**



Немногим удавалось с такой стремительностью завоевать шахматный трон, как это сделал Михаил Таль.

10...Фс7—b8 11. g2—g4 a7—a6 12. Kb5—d4 Kc6:d4 13. Ce3:d4 b7—b5.

К большим осложнениям вело 13...e5. По мнению Талья, после 14. g5 Cg4 15. Фg3 (точнее 15. Фg2) 15...ed 16. gf dc 17. fe cb+ 18. Kpb1 C:d1 черные сохраняют непло-

«Где бы в мире не возникал новый шахматный вопрос, всякий себя спрашивает: а что по этому поводу думают в Москве? Как это устроено в Москве?».

О. БЕРНШТЕЙН (Франция).

«Никогда в мире не было страны, которая располагала бы таким количеством выдающихся гроссмейстеров и плеядой молодых мастеров, по классу игры мало в чем уступающих гроссмейстерам.

Чем это объясняется? В чем глубокий смысл такого высокого подъема?

Прежде всего объяснение мы находим в тех качествах, которые присущи советскому человеку — в огромной воле к победе, в стремлении всегда добиваться лучших результатов, уверенности в своих силах, и главное — в новаторстве».

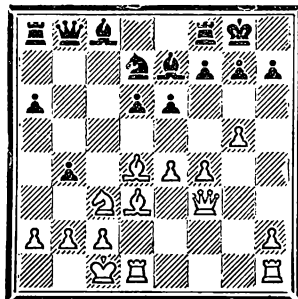
Л. САБО (Венгрия).

хие шансы на успешную защиту. Добавим, что 19. e1Ф+ Ф:f8 20. Cc4 (этот ход выигрывает в силе при положении ферзя на g2) 20...Ch5 21. Фh3 g6 22. Fd7 позволяет белым отыграть пешку, однако на победу они едва ли могут рассчитывать.

14. g4—g5 Kf6—d7 15. Cf1—d3. Вступление к ошеломляющей жертве коня, вызвавшей острую полемику комментаторов.

15...b5—b4.

Датский гроссмейстер принимает вызов. На 15...Cb7 Таль подготовил ход 16. a3!



16. Kc3—d5! e6:d5 17. e4:d5.

После партии многие авторитеты утверждали, что Таль предпринял весьма рискованную авантюру и только последующие ошибки партнера позволили ему одержать победу.

«Жертва фигуры носит позиционный характер. Фигуры черных сгруппировались на ферзевом фланге, и придти на помощь королю им не так-то легко. Оба слона белых уже нацелены на прикрытие короля». Так объяснил смысл жертвы Таль. Грозит в первую очередь 18. Фе4, а на 17...Cd8 последует 18. C:h7+! Kр:h7 19. Фh5+ Kpg8 20. C:g7 Kр:g7 21. Фh6+ Kpg8 22. g6 с разгромом.

17...f7—f5.

Ларсен впоследствии утверждал, что перспективнее было 17...g6. Вот его вариант: 18. h4 Kc5 19. h5 (или 19. C:c5 dc 20. h5 Лa7!) 19...K:d3+ 20. Л:d3 C:f5. «Я не видел за белых никаких хороших продолжений», — добавил Ларсен.

Однако после 18. Лde1! Cd8 (в случае 18...Le8 19. C:f6 белые отыгрывают фигуру, сохраняя инициативу) 19. Фh3! борьба складывается в пользу белых. Так, на 19...Kf6 следует 20. Фh6 Kh5 21. Ce2, и белые выигрывают. Если 19...Ke5 (19...Kc5), то 20. Фh6 K:d3+ 21. cd Фс7+ 22. Kpb1 f6 23. gf Фf7 (грозило Le7) 24. Ле6!, и черным не вырваться из тисков. Например: 24...C:e6 25. de Фb7 26. f7+ Л:f7 27. ef+ Ф:f7 28. f5! с решающим вскрытием линий.

В своих примечаниях Ларсен писал, что после 17...g6 18. Лde1 Cd8 «у черных появляется блестящая возможность Cb6». Но белые с успехом продолжают атаку посредством 19. Фh3 Cb6 20. C:g6! fg 21. Ле7 Лf7 22. Фе6 Ke5 23. Ф:f7+ K:f7 24. Ле8× или 20...Kf6 21. Фh6! fg 22. gf с выигрывшем.

Таким образом, предложенное Ларсеном 17...g6 не опровергает жерт-

вы, которая, как увидит читатель, вообще не имеет опровержения!

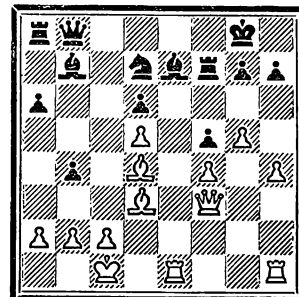
18. Лd1—e1 Лf8—f7.

На 18...Cd8 Таль приготовил забавный вариант: 19. Фh5 Kc5 20. C:g7! K:d3+ 21. Kpb1 K:e1 (21...K:f4 22. Фh6) 22. g6 Kр:g7 23. Ф:h7+ Kpf6 24. g7 Лf7 25. g8K×. 19. h2—h4.

Белые готовят пешечный штурм, что обязывает черных принять срочные меры. На 19...Kf8 возможно 20. h5 Фс7 21. g6 Лf6 22. h6!, взрывая укрепления черного короля.

19...Cc8—b7!

Под ударом пешка d5, на 20. h5 сильно 20...Ke5! 21. fe C:g5+ 22. Kpb1 de, и у черных отличная игра.



20. Cd3:f5.

Возможно было 20. g6 hg 21. h5 g5 22. C:f5. Во время партии Таль оценивал эту позицию как выгодную для белых, но его смутил ход 22...Cf6. Все же, как показывает анализ, оценка экс-чемпиона была верной! Вот примерный вариант: 23. fg! C:g5+ (плохо 23...C:d4 ввиду 24. Се6 Ke5 25. Л:e5) 24. Kpb1 Фf8 25. Се6, и связка черной ладьи очень неприятна.

20...Лf7:f5.

«Только этот очевидный ход привел черных к поражению, — утверждал в своих комментариях Ларсен. — Черным следовало играть 20...Kf8». Однако 21. Фе4! позволяло белым создать сильные угрозы: 21...Фe8 22. C:h7+ K:h7 23. g6 Kf6 24. gf+ Kр:f7 25. Фf5! с продолжающейся атакой; если 25...Cc8, то 26. Фg5 Фh8 27. Лhg1 Фh7 28. Л:e7! или 21...g6 22. Cg4 с угрозой h4—h5.

21. Ле1:e7 Kd7—e5 22. Фf3—e4 Фb8—f8 23. f4:e5 Лf5—f4 24. Фе4—e3.

Черным пришлось вернуть все трофеи. К тому же фигуры белых продолжают занимать угрожающие позиции. Какие-то практические шансы оставлял Ларсену лишь вариант 24...C:d5 25. ed Л:d4 26. Ф:d4 C:h1 27. b3 C:f3 28. Фс4+ Kph8 29. Лf7 Ф:d6 30. Л:f3, хотя и в этом случае лишняя пешка и позиционный перевес должны обеспечить белым победу. Продолжение, избранное Ларсеном, приводит к развязке.

24...Лf4—f3 25. Фе3—e2 Фf8:e7.

На 25...C:d5 решает 26. ed.

26. Фе2:f3 d6:e5 27. Лh1—e1 Ла8—d8 28. Ле1:e5 Фе7—d6 29. Фf3—f4! Лd8—f8 30. Фf4—e4 b4—

**Сильнейшие
В МИРЕ**

b3 31. a2: b3 Лf8—f1+ 32. Крc1—d2 Фd6—b4+ 33. c2—c3 Фb4—d6 34. Cd4—c5! (небольшая заключительная комбинация) 34... Фd6: c5 35. Ле5—e8+ Лf1—f8 36. Фе4—e6+ Кpg8—h8 37. Фе6—f7! Черные сдались.



Много сделала для развития шахматного движения в стране вторая советская чемпионка мира Елизавета Быкова.

Сицилианская защита

Е. БЫКОВА

М. БЕИН

Турнир претендентов, 1952 г.

Примечания Е. Когана

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2 Cf8—g7 5. d2—d3 b7—b6?

Обычно здесь продолжают 5...e6 и затем 6...Kge7. После хода в партии черная пешка на b6 препятствует характерному для этого варианта выпаду ферзем на a5.

6. Cc1—e3 Cc8—b7 7. Фd1—d2 e7—e6 8. Kg1—e2 Kg8—e7.

Конечно, не 8...Kd4 ввиду 9. C: d4 cd 10. Kb5, выигрывая пешку. 9. Ce3—h6!

После размена слонов атака белых на королевском фланге выиграет в силе.

9... 0—0 10. h2—h4 f7—f6.

Лучший ответ. Белые угрожали h4—h5 с последующим вскрытием линии «h».

11. 0—0—0.

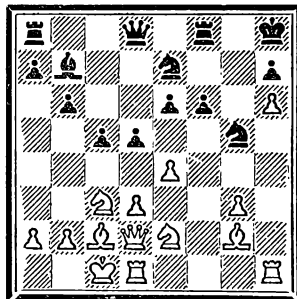
Правильная оценка позиции. Контратака черных на ферзевом фланге явно запаздывает.

11... Kc6—e5 12. f2—f3.

Заслуживало внимания 12. C: g7 и 13. f4.

12... d7—d5 13. Ch6: g7 Kpg8: g7 14. h4—h5 g6—g5 15. f3—f4 Ke5—f7 16. h5—h6+ Kpg7—h8 17. f4: g5 Kf7: g5.

В случае 17...fg 18. d4 c4 19. Лdf1 атака белых быстро нарастала.



18. e4—e5!

Этим ходом белые не только разбивают пешечный заслон, но и вскрывают линии для решающего наступления.

18... Ke7—g6 19. e5: f6 Фd8: f6 20. Лd1—f1 Фf6—e7 21. Ke2—f4.

Белые с большой энергией проводят штурм позиции черного короля. Сейчас грозит неприятное 22. Ле1.

21... Kg6: f4 22. g3: f4 Kg5—f7 23. f4—f5!

Разрушает пешечный центр черных. Проигрывает теперь 23...ef ввиду 24. K: d5 Фе5 25. Ле1 Фd4 26. c3 Фg4 27. Ke3 и т. д.

23... Kf7—d6 24. f5: e6 Лf8: f1+ 25. Лh1: f1 Фе7: e6.

Форсированно приводит к мату, но позиция черных уже незащита.

26. Фd2—g5 Ла8—g8 27. Лf1—f8! Kd6—f5 28. Лf8: g8+ Фе6: g8 29. Фg5: f5 Фg8: g2 30. Фf5—f8+. Черные сдались.

**Сильнейшие
В МИРЕ**

«Исключительно важно, чтобы мы следовали примеру русских и развивали шахматы, как игру, с которой должны быть знакомы все культурные люди, даже если они не становятся чемпионами».

Из выступления мэра Оксфорда на открытии первенства Англии 1967 года.

«Если говорить о прогрессе шахматного движения за последние 10 лет в мировом масштабе, то этот прогресс должен быть отмечен всецело за счет Советского Союза».

Стремление правительства СССР сделать шахматы средством поднятия культуры дало такие результаты, которые никоим образом не могли быть достигнуты в других странах. Естественно поэтому, что в настоящее время СССР в шахматном отношении бесспорно принадлежит первое место в мире».

Х.-Р. КАПАБЛАНКА (1935 г.).

ДВЕ ПОБЕДЫ

Недавно в Англии побывала Н. Гаприндашвили. Она приняла участие в двух небольших международных женских турнирах.

Чемпионка мира уверенно провела оба состязания. Из четырнадцати партий она сделала только четыре ничьи.

Приводим результаты турниров.

Ромфорд. Гаприндашвили (СССР) — 6 из 7, Полихрониадэ (Румыния) — 5, К. Иованович (Югославия) и Причард (Англия) — по 4½, Каракаш (Венгрия) — 2½, Риндер (ФРГ) и Врекен (Голландия) — по 2, Брюс (Англия) — 1½.

Пейнтон. Гаприндашвили — 6 из 7, Иованович — 4½, Полихрониадэ и Причард — по 4, Каракаш и Риндер — по 3, Врекен — 2, Брюс — 1½.

Вот одна из партий, сыгранная чемпионкой мира с чемпионкой ФРГ.

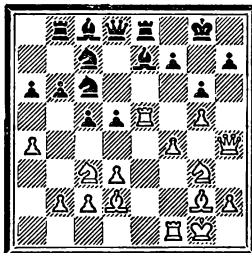
Сицилианская защита

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Ф. РИНДЕР

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 d6 4. g3 Kd7 5. Cg2 Kgf6 6. 0—0 Ce7 7. d3 a6 8. a4 Лb8 9. Kd2 0—0 10. f4 b6 (активнее 10...b5) 11. g4 Cb7 12. g5 Ke8 13. Kf3 d5 14. ed ed 15. Kh4 Kc7 16. Kf5 Ле8 17. Cd2 Kf8 18. Фh5 Cc8 19. Kg3 Kfe6 20. Лаe1 g6 21. Фh4 Kd4 22. Ле5 Kc6 (этот ход позволяет белым начать сильную атаку; лучше было 22...Ce6).

23. Л: d5! (красивая, далеко рассчитанная комбинация) 23... K: d5 24. C: d5 Kb4 (упорнее 24...Kd4) 25. C: f7+ Kp: f7 26. Ф: h7+ Kp: f8 27. f5 Фd4+ 28. Kpg2 gf 29. K: f5 Cb7+ 30. Kpg3. Черные сдались.





Большой спортивный путь прошла экс-чемпионка мира Ольга Рубцова, добившаяся многих славных побед.

Сицилианская защита

О. РУБЦОВА

М. КАРФФ

Чемпионат мира, 1950 г.

Примечания О. Рубцовой

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 g7—g6 6. Cc1—e3 Cf8—g7 7. f2—f3 0—0 8. Фd1—d2 Лf8—e8 9. g2—g4.

Оставив пока короля в центре, бе-

«Новые идеи советской шахматной школы начали распространяться во всех странах. Советские шахматисты творят свои построения в соответствии со строго разработанными планами. Это шахматная школа нового мира, новой культуры. И эта новая школа, завоевавшая сейчас мировое шахматное первенство, не даст его более у себя отнять».

М. ВИДМАР (Югославия).

«Советский Союз стал классической страной шахмат».

Эм. ЛАСКЕР.

**Сильнейшие
В МИРЕ**

лые начинают пешечную атаку на королевском фланге.

9...Kb8—c6 10. h2—h4 Kf6—d7.

Пассивная оборона (9...Ле8 и 10...Kd7) позволяет белым быстро создать опасные угрозы. Следовало предпочесть 10...h5.

11. h4—h5 Kd7—f8 12. h5:g6 f7:g6 13. Cf1—c4+.

Важно вызвать ход e7—e6, после чего пешка «е» будет мешать своим фигурам. Кроме того, слабым станет поле d6.

13...e7—e6 14. 0—0—0 Kc6—e5 15. Cc4—e2 a7—a6.

Препятствует 16. Kdb5 с выигрыванием пешки d6.

16. f3—f4 Ke5—f7 17. f4—f5 e6:f5 18. g4:f5 b7—b5 19. Лd1—g1 Cc8—b7 20. f5:g6 h7:g6 21. Ce2—d3 Kf7—e5 22. Ce3—h6.

Уничтожает защитников черного короля.

22...Ke5:d3+ 23. Фd2:d3 Cg7:h6+ 24. Лh1:h6 Фd8—f6 25. Kpc1—b1 Ле8—e7.

На 25...Фf2 следовало бы 26. Лhh1 с угрозой 26. Фh3.

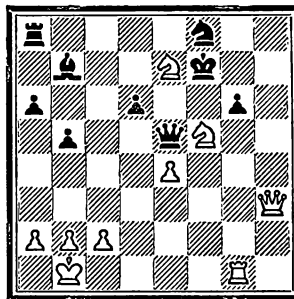
26. Kd4—f5 Ле7—h7 27. Kc3—d5.

Все фигуры белых обрушились на короля. Черные, конечно, не могут брать на d5 из-за потери ладьи.

27...Фf6—e5 28. Лh6:h7 Kpg8:h7 29. Фd3—h3+.

На 29. Kde7, с тем чтобы на 29...gf дать мат — 30. Фh3X, черные могли ответить 29...Фh2!, и если 30. Фd4, то 30...Ke6 31. Л:g6 Ф:c2+! Белые, правда, сохраняли атаку, играя не 31. Л:g6, а 31. Фf2!, но после 31...Фh5 черные еще могли защищаться.

29...Kph7—g8 30. Kd5—e7+ Kpg8—f7.



31. Ke7:g6 Фе5—c5.

Нельзя, конечно, 31...K:g6 ввиду 32. Фh7+ и 33. Л:g6.

32. Фh3—g3 Kpf7—e6 33. Kg6—f4+ Kpe6—d7 34. Лg1—d1 Cb7:e4 35. Фg3—g7+ Kpd7—c6 36. Лd1:d6+.

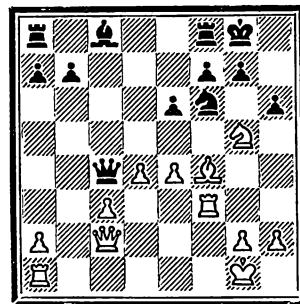
Выигрывает ферзя за ладью, так как на 36...Ф:d6 37. K:d6 Kp:d6 последует 38. Фd4+.

36...Фc5:d6 37. Kf5:d6 Ла8—d8 38. Фg7—b7+ Kpc6:d6 39. Фb7:e4 Kpd6—c7 40. c2—c3 Лd8—d6 41. Kf4—d5+ Kpc7—c6. Черные сдались.

По страницам СТАРЫХ журналов

В каждом номере журнала вы найдете партии гроссмейстеров и мастеров, сыгранные в крупных состязаниях. Но немало интересных замыслов можно встретить и в поединках, которые разгорелись не в чемпионатах мира, страны и союзных республик, а в соревнованиях, если можно так выразиться, местного значения. Притом авторами их были любители, не носящие громких шахматных титулов.

Мы перелистали старые газеты и журналы и подобрали несколько примеров, в которых разнообразные комбинации удались рядовым нашей миллионной армии шахматистов.



К этому положению пришла партия Введенский — Кожевников, сыгранная сорок лет назад в турнире шахматистов Поволжья 1927 года. Последним ходом (16...h6) черные атаковали коня, на что белые ответили энергичным 17. e5! Далее было:

17...hg 18. ef gf6.

Жертву слона (18...gf4) принять нельзя ввиду 19. Лh3 g6 20. Фf2! с быстрым матом. Например: 20...e5 21. Фh4 C:h3 22. Фh6 или 20...Фd5 21. Ф:f4 g5 22. Фg4.

19. Фd2! Фd5.

Угрожало 20. C:g5 (19...Ле8 20. C:g5 fg 21. Ф:g5+ Kpf8 22. Лh3), но черных ожидает новая неприятность. Впрочем, не меняя результата и 19...g4 20. Лg3 e5 21. de fe 22. C:e5 f6 23. Лf1 Фc5+ 24. Cd4 Фg5 25. Лf4.

20. Ce5!

Слон вновь приносит себя в жертву, и это сразу заканчивает борьбу.

20...Kph7 21. Л:f6 Лg8 22. Фd3+. Черные сдались.

Будапештский гамбит

КОНДЕЕВСКИЙ ХОДАКОВ

Керчь, 1930 г.

1. d4 Kf6 2. c4 e5 3. de Kg4 4. Kf3 Cc5 5. e3 Kc6 6. b3.

Фианкеттируя слона, белые ослабляют свой ферзевый фланг. Теоретическим продолжением является 6. Kc3 Kg:e5 7. K:e5 K:e5 8. Ce2.

6...Kg:e5 7. K:e5 K:e5 8. Cb2 Фf6.

Выглядит неестественным, но, как выяснится, сильный ход. Угрожает 9...Kf3+.

9. Фc2 (предпочтительнее 9. Kc3) 9...d6! 10. f4.

Белые ошибочно полагают, что конь e5 в опасности. Относительно лучшим решением было 10. Kc3 Cf5 11. e4 Ce6, хотя и тогда белые испытывали некоторые трудности с развитием королевского слона.

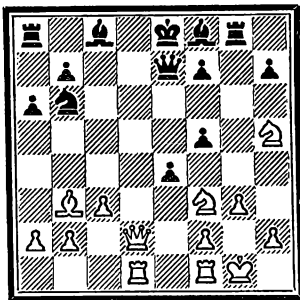
10...Фh4+ 11. g3 Kf3+ 12. Kpe2.

Необходимо 12. Kpf2, что позволяло упорно сопротивляться. Например: 12...Фe7 13. Фc3 (нельзя 13. Kp:f3? из-за 13...Ф:e3+ 14. Kpg2 Cg4!) 13...Kh4 14. Kd2 (не 14. gh ввиду 14...Ф:h4+ 15. Kpg1 Ф:f4 16. Cc1 0—0 или 15. Kpe2 Cg4+ 16. Kpd3 0—0—0 с неотразимыми угрозами) 14...Kf5 с перевесом у черных.

12...Фh5 13. Фe4+ Ke5+ 14. Kpd2 Cf5! 15. Ф:b7 Kf3+ 16. Kpc3 0—0 17. Ce2 Cb4+!

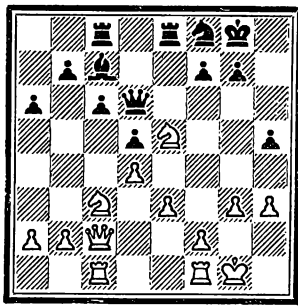
Задачный ход. Взяв слона ферзем (на 18. Kp:b4 следует 18...Лb8), белые блокируют поле b4. Заметим, что у черных был и более простой путь к победе — 17...Фg6.

18. Ф:b4 Фg6! 19. c5 (угрожал мат — 19...Фf6×) 19...Фf6+ 20. Kpc4 Фe6+ 21. Kpc3 Ф:e3+ 22. Kpc4 Ф:e2+ 23. Kpd5 Фe6+ 24. Kpc6 d5+ 25. Kpb5 Lab8+. Белые сдались.



На диаграмме позиция из партии Пичугин — Фрадкин (Хабаровск, 1931 г.). Очередь хода за черными, и они решили, что могут безнаказанно взять коня — 18...ef. Последовала комбинация в стиле классиков шахматного романтизма: 19. Лfе1 Ce6 20. Kf6+! Ф:f6 21. Ca4+! K:a4 22. Фd7×.

Энергично провели атаку черные в партии Помелов — Красильников (Иваново, 1934 г.).



19...h4 20. g4 f6.

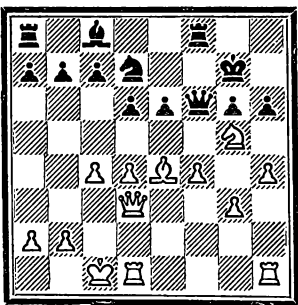
Прогнав коня, черные затем должны отвлечь его от защиты поля h2.

21. Kf3 Kh7! 22. Kpg2 Kg5 23. Лh1 (ведет к проигрышу; правильно было 23. Leel) 23...Л:e3! 24. K:h4.

На 24 K:g5 fg 25 fe Фg3+ 26. Kpf1 черные могут выпрыгнуть ферзя — 26...Лf8+ 27. Kpe2 Лf2+ или продолжать 26...Фf3+ 27. Kpg1 Лf8, угрожая 28...Ф:e3+. Например: 28. Лh2 Ф:e3+ 29. Лf2 Ch2+ 30. Kpg2 Фg3+ 31. Kpf1 Ф:h3+ 32. Kpe2 Ф:g4+ 33. Kpd3 Лf3+ с выигрышем.

24...Л:h3! 25. Kf5 Лh2+ 26. Л:h2 Ф:h2+ 27. Kpf1 Фh1+ 28. Kpe2 Le8+ 29. Kpd3 Фf3+ 30. Ke3 Kh3 31. Kd1 Ca5! 32. b4 C:b4 33. Фb3 Фe4+ 34. Kpe2 Kf4+ 35. Kpf1 Фh1×.

Следующее положение встретилось в партии Глоговский — Сальго (Львов, 1946 г.).



Последним ходом (17...h6) черные атаковали коня, но он не отступил: 18. Лd2! e5.

Выясняется, что на 18...hg 19. hg Фd8 следует 20. Лdh2 Лg8 21. Лh7+ Kpf8 22. C:g6 со смертельной угрозой 23. Лf7+.

19. h5.

Белые стремятся вскрыть линии для атаки. И сейчас к проигрышу ведет 19...hg 20. hg c6 (иначе 21. Лh7+ и 22. Cd5+) 21. Лh7+ Kpg8 22. g7 Лf7 23. Cd5!

19...ef 20. Kh7!

Жертва коня — вступление к новой жертве. 20...Kp:h7 21. hg+ Kpg7 22. Л:h6!

Теперь черный король попадает под удары белых фигур.

22...Kp:h6 23. Лh2+ Kpg5 (не меняет дела 23...Kpg7 24. Лh7+ Kpg8 25. Cd5+) 24. Фf3 Ф:d4 (если 24...Фe6, то 25. g7!) 25. Фh5+ Kpf6 26. Фh4+ Kpg7 27. Фe7+. Черные сдались.

Забавная миниатюра была сыграна в соревновании шахматистов-моряков в 1947 году.

Защита Каро-Канн

ЧУЛКОВ

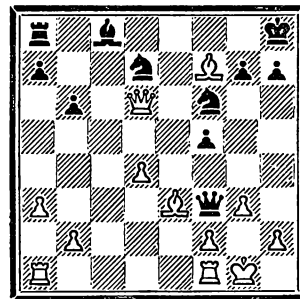
ГАВЕМАН

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. d4 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ ef 6. Cc4 Ce7 7. Фh5 0—0 8. Ke2 g6 9. Фf3.

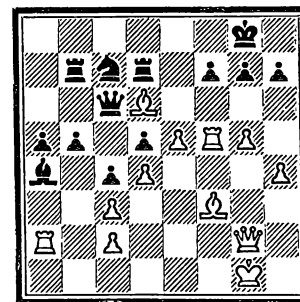
Здесь черные сделали естественный с виду ход 9...Kd7, и на 10. Ch6 отступили ладьей — 10...Le8.

Неожиданно последовало: 11. C:f7+ Kp:f7 12. Фb3×!

Тематическую жертву ферзя осуществил кузнец колхоза «Тан» Башкирской АССР Коновалов против Утяганова (соревнования сельских шахматистов, 1950 г.).



Ходом 18...Cb7 черные создали угрозу мата, что заставило белых перекрыть диагональ — 19. d5. Последовало: 19...K:d5 20. Ch5, и Коновалов жертвой ферзя завлек вражеского короля под губительный двойной шах: 20...Фg2+! 21. Kp:g2 Kf4++ 22. Kpg1 Kh3×.



К этой позиции пришла встреча офицеров Славина (белые) и Степанчикова (московские соревнования Вооруженных Сил, 1957 г.).

Используя удаленность неприятельских сил обороны королевского фланга и незащищенность восьмой горизонтали, белые перешли в наступление: 28. Лf6! Kph8 29. C:c7 Ф:c7 30. e6! gf.

Вынужденно, так как на 30...Le7 последует 31. Л:f7 Л:f7 32. ef Ф:f7 33. C:d5.

31. e7!

Задачный ход. Если теперь 31...Л:e7, то 32. gf Le1+ 33. Kpf2, а на

31...Лb8 последует 32. gf Лg8 33. Ф: g3+ и 34. e8Фх.

По инерции черные еще сыграли 31...f5 и после 32. e8Ф+ сдались.

Испанская партия

ТЕПЛОВ **БАЛГИН**
Московский Дом пионеров, 1958 г.

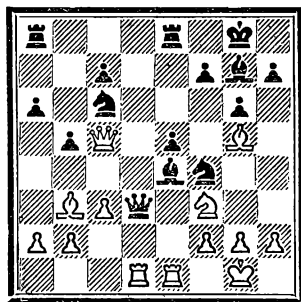
1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 b5 6. Сb3 Се7 7. Ле1 0—0 8. c3 d5 9. ed К: d5 10. Фе2.

Если белые не хотели принимать жертвы пешки, проще всего было 10. d4.

10...Сf6 (на 10...Кf4 сильно 11. Фе4 с угрозами 12. Ф: c6 и 12. d4) 11. d3 g6 12. Ch6 Ле8 13. Kbd2 Cf5 14. Ke4 Cg7 15. Cg5 Kf4 16. Фе3! Ф: d3.

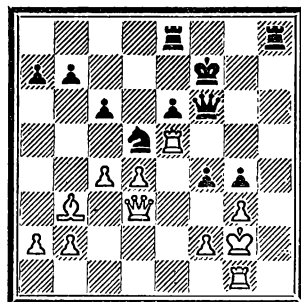
Этот ход позволял белым путем 17. С: f4 С: e4 18. Ф: e4 Ф: e4 19. Л: e4 ef 20. Cd5! выиграть качество. Но они избирают другое продолжение, кажущееся весьма активным.

17. Фc5 (встречает неожиданное опровержение) 17...С: e4 18. Лd1.



18...Kh3+ 19. Kph1 Ф: f3! Белые сдались.

В партии Грудинин — Розит, сыгранной в соревнованиях Комн АССР, 1958 г., решающий удар нанес атакованный конь.



1...Ke3+! 2. fe (если бы белые предвидели последующие события, они предпочли бы расстаться с качеством — 2. Л: e3) 2...Лh2+! 3. Кр: h2 (не спасало и 3. Крf1 fe+; теперь же белые получают мат) 3...fg+ 4. Кр: g3 (4. Л: g3 Фf4+) 4...Фf3+ 5. Kph4 Фh3+ 6. Kpg5 Лg8+ 7. Крf4 Фf3х.

Дебют четырех коней
НОРКИН **РЫСКОВ**
Юношеские соревнования
Москва, 1959 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Кc3 Кf6 4. d4 ed 5. Kd5 Се7 6. Cf4 d6 7. К: d4

К: d5 8. ed К: d4 9. Ф: d4 0—0 10. 0—0—0 Сf6 11. Фc4.

Позволяет черным выиграть важный темп для атаки. Естественнее было отступить ферзем на d2.

11...b5! 12. Фb3 (не годится, конечно, 12. Ф: b5 ввиду 12...Сg4 и затем 13...Лb8) 12...b4 13. h4.

На 13. Сb5 с тем, чтобы заблокировать белые поля, могло последовать 13...Cd7 14. Сс6 (если 14. Са4, то 14...С: a4 15. Ф: a4 С: b2+ 16. Кр: b2 Фf6+) 14...С: c6 15. dc a5. и нельзя 16. Фа4 ввиду 16...С: b2+ 17. Кр: b2 Фf6+ и 18...Ф: f4.

13...a5 14. Фg3 a4 15. Сс4 (лучше 15. Сg5, разменивая опасного слона) 15...b3 16. cb a3 17. ba Л: a3 18. Kpb1 (как показывает дальнейшее течение партии, упорнее 18. Лd2) 18...Cf5+ 19. Cd3 Л: a2!

Кажется элементарным, так как взятие ладьи ведет к мату (20...Фа8+). Однако белые могут забрать слона.

20. С: f5 Фа8!

Напрашивающееся 20...Лb2+ 21. Крc1 Фа8 позволяло белым упорно обороняться ходом 22. Сс2!

21. Сс1 Ле2 22. Cd2 Фа3 23. Крc2 Фc5+ 24. Kpb1 (если 24. Крd3, то 24...Фb5+ 25. Крc2 Ла8 26. Фd3 Ла2+ 27. Kpb1 Лb2+ 28. Крc1 Фc5+ 29. Фc4 Фа3) 24...Ла8 25. С: h7+ Крh8 26. Сс3 С: c3. Белые сдались.

Английское начало

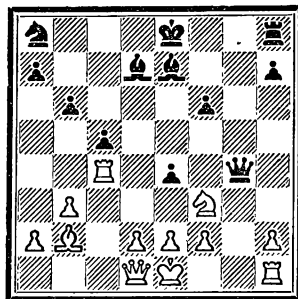
ТЮНЬКОВ **МАРАКУШКИН**

Иркутск, 1962 г.

1. c4 c5 2. Кc3 Кf6 3. g3 d5 4. cd К: d5 5. Cg2 Кc7 6. b3 Кc6 7. Сb2 e5 8. Кf3 Се7 9. Ke4 f6 10. Лc1 b6 11. Kh4 Фd7 12. g4.

Белые полагали, что взять пешку g4 нельзя ввиду потери качества. Однако после этого черные получают грозное атакующее положение.

12...Ф: g4! 13. К: f6+ gf 14. С: c6+ Cd7 15. С: a8 К: a8 16. Лc4 e4 17. Кf3.



Изящной комбинацией черные решают исход борьбы: 17...Фg2! 18. Лg1 ef! Белые сдались.

КУБОК ЕВРОПЫ

В клубе портовых рабочих итальянского города Ливорно закончился розыгрыш Кубка Европы по столклеточным шашкам. В турнире приняли участие представители десяти стран. С одинаковым числом очков — по 13 из 15 — к финишу пришли трое — Т. Сейбрандс (Голландия), В. Щеголев и А. Андрейко (СССР). Чемпион мира И. Куперман (СССР) отстал от победителей на пол-очка, на пятом месте — В. ван дер Слуйс (Голландия) — 10 и на шестом — Ж. Симоната (Франция) — 9½.

Участникам, занявшим первые шесть мест, вручены золотые медали. Кубок получил Т. Сейбрандс, имевший лучшие показатели по таблице коэффициентов.

Турниры и матчи

В IX чемпионате СССР приняли участие 15 сборных команд союзных республик, Москвы и Ленинграда (отсутствовали команды Туркмени и Таджикистана). Шаписты Латвии во главе с А. Андрейко и И. Цине впервые одержали победу.

Вот шестерка призеров: Латвия — 27½, Ленинград — 27, Украина — 27 (меньшее, чем в ленинградцев, число побед), Белоруссия — 25, Узбекистан — 22, Москва — 21½ очка. Далее места распределились так: РСФСР, Азербайджан, Литва, Эстония, Молдавия, Грузия, Казахстан, Киргизия и Армения.

В Тирасполе переходящий приз Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР оспаривали 12 юношеских команд ДСО и ведомств. Победителями стали шаписты российского «Труда», на очко опередившие команды «Жальгириса» и «Молдовы».

Первый приз на Международном турнире в Батуми, куда съехались шаписты пяти стран, завоевал 17-летний Тонни Сейбрандс (Голландия), набравший 11 очков из 14, на пол-очка обошедший на финише В. Каплана и А. Андрейко.

Дальнейшие места распределились так: С. Маншин и А. Гантварг — по 9½, Л. Ципес — 8½, М. Шавель — 8 (все СССР), Э. Бронстринг (Голландия) — 7½, А. Дуклер (СССР) — 7, К. Фаркевиссер (Голландия) — 6, Ж. Мостовой (Франция) — 5½, Э. Фанелли (Италия) — 3½, Г. Барамидзе (СССР) и Ф. Лапорта (Италия) — по 3 и М. Ферлейн (Бельгия) — 2 очка.

Любители шашек давно ожидали матча двух сильнейших команд мира — СССР и Голландии. И вот такое единоборство состоялось в Москве. Матч, проходивший на 10 досках в 3 круга, завершился внушительной победой команды СССР — 20:10.

Результаты по доскам таковы: И. Куперман — Т. Сейбрандс — 1½:1½, А. Андрейко — П. Розенбург — 1½:1½, В. Щеголев — Я. Верхейм — 3:0, В. Каплан — Х. Виерсма — 2:1, С. Маншин — В. ван дер Слуйс — 1½:1½, В. Шикиткин — Э. Бронстринг — 1½:1½, М. Корхов — Я. Вом — 2½:1½, В. Агафонов — Я. ван Левен — 2½:1½, М. Шавель — К. Фаркевиссер — 1½:1½, А. Гантварг — Д. ван дер Стай — 2½:1½.

Клуб над Днепром

Моя шахматная «карьер» началась в Киеве летом 1937 года. Однажды у нас во дворе появилось объявление: «Ребята! Участвуйте в городском первенстве школьников!»

Чтобы попасть в финал, нужно было вначале сыграть в первенстве двора, потом в районном турнире. Вскоре в нашем дворе развернулись жаркие шахматные сражения.

Дебют мой неожиданно оказался успешным. Я занял второе место во дворе и такое же — в первенстве района. Финальные соревнования проходили во Дворце пионеров. Помню, с каким волнением переступал я порог величественного здания, возвышавшегося на крутом берегу Днепра.

В финале играли ребята разной квалификации. Были и первокатегорники Коля Заноздра, Федя Деркач, второкатегорники Толя Банник, Марк Усачий. Здесь я познакомился с 13-летним вихрастым Давидом Бронштейном. Он, как и я, был новичком.

На закрытии турнира нам вручили красные книжечки с золотым тиснением — квалификационные билеты, в которых значилось, что мы — шахматисты третьей категории. С тех пор я зачастил в шахматный клуб Дворца.

Клуб посещало около 250 ребят. С нами занимались опытные педагоги А. М. Константинопольский, С. Я. Натов.

Семен Яковлевич Натов был душой нашего коллектива. К нему часто обращались за советом, помощью. Мягкий, отзывчивый, он пользовался всеобщей любовью.

Девизом клуба было: узнал новое — расскажи товарищам. Большинство ребят, занимавшихся во Дворце, руководили кружками в школах, выступали с сеансами.

Один из таких сеансов, причем весьма необычный, вы видите на снимке. В гости к юным шахматистам пришел «Филидор» — второкатегорник Лева Маргулис.

Ребята встречались также с «Чигориным», «Морфи», «Андерсеном», а сильнейшие с успехом играли против настоящих гроссмейстеров — Капабланки, Флора, Левенфиша. Помню, особенно «досталось» Флору. Вот его результат: +13—11=16.

Наши учителя заботились не только о шахматных успехах своих питомцев. Ребята помогали друг другу в учебе. Старшим поручалось проверять, как младшие выполняют домашние задания.

Моим «подопечным» одно время был Давид Бронштейн. Сейчас могу признаться, что контроль не всегда был на должной высоте. Иной раз, наскоро просмотрев задание, мы сидели за шахматы.

В клубе был очень дружный коллектив. Дух товарищества особенно чувствовался в те дни, когда выступала наша команда. Играли десять человек, а приходили все. Команда Дворца не раз занимала первые места в городских и республикан-



ских соревнованиях, была отмечена Наркомпросом УССР и ЦК ЛКСМУ.

Много раз мы встречались со школьниками Москвы. Летом 1938 года нам удалось одержать победу.

Вот окончание моей партии с Арцишевским (черные) из матча Москва—Киев.

Последовало: 1. Л:е6! С:е6 2. С:е6+ Крf8 3. Ф:h7 Ле8 4. Фh8+ Кре7 5. Ф:g7+ Кр:е6 6. Ф:c7 К:a1 7. h3. Черные сдались.

В конце 1938 года воспитанники Дворца пионеров держали серьезный экзамен. Они встретились в показательном турнире с сильнейшими шахматистами Киева. Победа досталась самому юному участнику Д. Бронштейну.

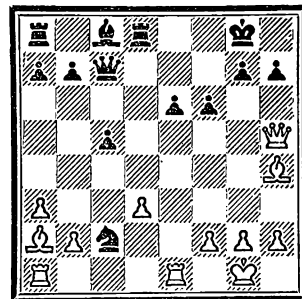
В апреле 1941 года клуб отмечал свое пятилетие. Свыше 25 тысяч школьников участвовало за это время в турнирах, организованных нашим активом. К юбилею Дворец пионеров издал специальную книгу.

А через два месяца началась война. Пришло суровое время испытаний. И все мы сразу стали взрослыми.

С тех пор прошло много лет. По-разному сложились судьбы моих сверстников. Не все вернулись с поля брани. Смертью храбрых пал майор С. Натов.

Сегодня многие из бывших воспитанников клуба работают врачами, инженерами, педагогами. Н. Заноздра — доктор медицинских наук, М. Усачий — инженер, заслуженный изобретатель УССР, строит завод в Индии. Но все мы по-прежнему любим шахматы, с большой теплотой вспоминаем дни, проведенные в доме над Днепром.

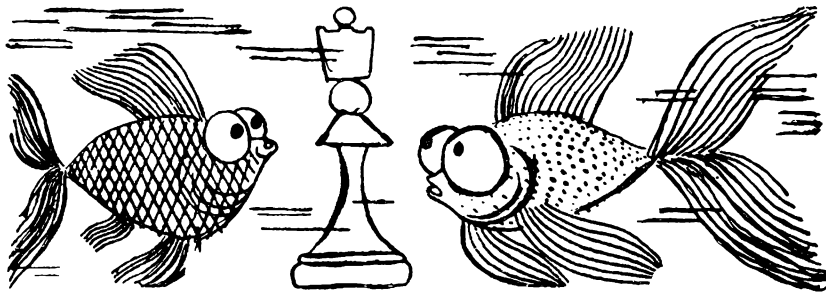
Х. МУЧНИК,
кандидат технических наук.



1939 год. Команда Киевского Дворца пионеров. В центре руководитель клуба С. Натов. Крайний справа — Д. Бронштейн.



ДОБРЫЙ СПУТНИК



МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШАХМАТАМ

Мне всегда казалось, что древние историки сочиняли свои летописи недостаточно продуманно. То ли Ксенофонта, Тацита и их коллег поджимали договорные сроки издательства, то ли по другим причинам, но ряд событий древности, как говорят докладчики и фотографы, не получил должного освещения. Я, конечно, понимаю, что любовные интрижки Клеопатры и базарные склоки между Катилиной и Цицероном — сведения, безусловно обогащающие наши представления о прошлом, не говоря уже о Герострате, который сжег храм в Эфесе и тем самым навеки прославил свое имя. Я все время ловлю себя на мысли о том, какое счастье, что вместе с храмом не сгорел сам историк: ведь тогда мы бы ничего не знали о Герострате...

И все же я отдал бы Герострата, Клеопатру с ее шашнями и Катилину, которые уже давно испытывают наше терпение, за имя и жизнеописание великого мудреца, изобретателя шахмат. Ибо шахматы — одно из самых светлых творений человеческого гения. Быть может, оно по значению и ниже книгопечатания, но, уже безусловно, выше пороха. Я, разумеется, не навязываю вам эту высокую оценку, но хочу подчеркнуть, что в моей жизни шахматы играли и продолжают играть весьма большую роль. А между тем мое увлечение шахматами началось с легкого недоразумения. Как-то я ползал по комнате в поисках котенка и под диваном, в дальнем углу, обнаружил шахматы. Обычно, уходя в школу, брат прятал их более тщательно, и

я был в восторге, что наконец-то до них добрался. Я тогда еще не знал защиты Каро-Канн и лишь смутно догадывался о преимуществах двух слонов. Поэтому для начала я ограничился тем, что утопил в аквариуме ферзей и свернул шею королям. Видимо, это было стихийное проявление классового чутья. Помнится, брат в дружеской беседе мягко пожурил меня за это и побежал перевязывать шпагатом переломившуюся о мою спину отцовскую трость.

Тая я впервые понял, что в шахматах, как и в любой другой игре, таится не только радость побед, но и горечь поражений.

А первые победы не заставили себя долго ждать. Едва научившись расставлять фигуры, я наголову разгромил бабушку, самого себя и котенка, который по причине крайне незначительного возраста играл со мной вслепую. Я и тогда не преувеличивал значения этих побед, но осознал, что только тогда они приносят полное удовлетворение, если достигнуты в борьбе с достойным противником.

Все глубже проникая в сущность древней игры, я попружался в пучину комбинаций, жертвовал пешки и выигрывал качества. Я побеждал и проигрывал, никогда не уставая возмущаться тем, что один плохой ход иногда зачеркивает все предыдущие успехи и ставит на грань катастрофы. Потом я понял, что это бывает не только в шахматах.

Наблюдая за шахматными фигурами, я осознал, что хитроумные зигзаги коня иной раз бывают куда сильнее, чем тупая прямолинейность ладьи, из чего сделал вывод, что прямая дорога не всегда самая короткая.

И еще многое я понял, играя в

шахматы. Я понял, что в среднем люди к шахматам равнодушны. Ибо с такой же страстью, с какой мужчины любят шахматы, женщины их терпеть не могут. Это противоречие может влиять на человеческие судьбы. Пока я разыгрывал королевский гамбит с отцом моей любимой, она нашла утешение в чистой юношеской дружбе с моим приятелем, которому и дала обещание выйти замуж в тот самый момент, когда я объявил старику мат.

Шли годы, и я все больше убеждался в том, что нет такой жизненной мудрости, которая бы не скрывалась в бездонных шахматных глубинах. Шахматы призывают человека размышлять, быть объективным к самому себе, не совершать необдуманных поступков и не доверяться слепому счастью. Шахматы учат человека быть скромнее: ведь они неисчерпаемы, как вселенная, и даже самый изощренный гроссмейстерский мозг не в силах охватить все многообразие идей, возникающих на 64 клетках.

Я люблю играть в шахматы, хотя мое имя и не приводит в трепет ведущих мастеров современности. Я даже допускаю, что они его не знают. Но меня это несколько не волнует, и от легкой партии с приятелем я испытываю не меньшее удовольствие, чем гроссмейстер с километровым шлейфом званий. Я люблю играть в шахматы потому, что во время игры вентилируется мозг, а мысли приобретают прозрачную родниковую ясность. Я люблю эти деревянные фигурки за то, что они безрассудно, беспрекосно выполняют мои приказы и лезут в драку, думая только о победе. Я не боюсь проиграть. Да и к чему стремиться всегда выигрывать? Ведь даже самого великого шахматиста, имя которого мы бормочем, заикаясь от уважения, когда-нибудь обыграет робот, этот истукан, сделанный из жести, как консервная банка. И много ли чести для чемпиона, что робот обыграет его на десять ходов позже, чем меня?

Мне кажется, что люди, которые вот уже много лет иссушают свои мозги, создавая шахматную машину, достойны всяческого, даже безмерного сожаления. Когда-то, желая высунуть физические и умственные возможности всевышнего, ему задали такой вопрос: способен ли он, при всем своем могуществе, создать такой камень, который не сможет поднять? Насколько я знаю, ответа от господина еще не поступило. Но бог с ним, с этим богом. А вот зачем шахматные кибернетики создают машину, которая должна их обы-

ШАХМАТЫ

К автобусу подбегают девочки в латышских национальных костюмах с цветами в руках... Так встречали гостей V шахматного фестиваля в Алуksне.

В фестивале, который проводится обычно летом, могут участвовать не только команды добровольных спортивных обществ, но и заводов, фабрик, предприятий, учреждений, совхозов, учеб-

Фестиваль в Алуksне

ных заведений. На соревнования приглашаются шахматисты из всех республик.

С каждым годом это увлекательное соревнование становится популярнее. В розыгрыше «Кубка Алуksне 67» приняло участие рекордное число команд — 31, из них 17 — из других республик.

Вот некоторые данные об участниках: самое большое расстояние пришлось преодолеть команде «Труда» из Красноярска. Победу оспаривали также свердловский «Факел», три команды из Перми, по одной из Нижнего Тагила, Ижевска и Верхней Салды. Воронежцы выставили 4 команды. Столицу Белоруссии представлял Минский автозавод.

Как и в прошлые годы, соревнование проходило по швейцарской системе (7 туров). Каждый коллектив имел право выставить одну команду (3 мужчины, 1 женщина), проводился также турнир для тех, кто не вошел в команду.

Победителями трех предыдущих фестивалей были рижане. Жаркие баталии развернулись на V фестивале. Достаточно сказать, что бывшие обладатели Кубка сумели занять лишь 12 и 16 места. К огорчению рижан, почетный приз второй раз покинул пределы республики (в 1961 г. его завоевала команда Таллинского треста водоснабжения).

Набрав 20 очков, победу одержала ростовская команда «Спутник» — кандидаты в мастера Малюга и Крикунов, перворазрядники Дворянинова и Дмитренко. Особенно успешно сыгра-



Упорные поединки развернулись на V фестивале в Алуksне.

па Дмитренко, набравшая 6½ очков из 7.

Упорно сражались рижские динамовцы кандидаты в мастера Лсцов и Моськин, перворазрядники Земке и Каминар. Однако выше второго места (18½ очков) подняться не сумели.

Третье место досталось воронежцам (17½ очков). Следует отметить большой успех алуksненцев. Команда «Варпа», возглавляемая кандидатом в мастера Скуя, заняла четвертое место (17 очков).

Состязания, в которых играли мастер, 30 кандидатов в мастера и 70 перворазрядников, дали немало интересных партий.

И. АЛЕКСЕЕВ

грать, — загадка, на которой бы свихнулся составитель кроссвордов журнала «Огонек».

И еще одно наваждение навалилось на шахматы. Что они есть: искусство или спорт? По этому поводу разгорелся жестокий спор, в смысле которого не разобрался бы и Фома Аквинский, а он уж был смекалистый малый, этот схоласт. Видимо, сторонники одной точки зрения считают, что шахматисты должны выходить на встречи в трусах и шиповках, а другие настаивают, чтобы партия игралась с вдохновенной жестикой, вроде гамлетовской в монологе «Быть или не быть?». Представляю себе футболистов, которые вместо игры все 90 минут яростно спорят, выстукая с импровизированной трибуны, что в футболе важнее: зрелищное впечатление или спортивный результат.

Однако в шахматы куда приятнее играть, чем писать о них. Признаться, у меня чешутся руки при мысли о том, что сейчас я буду расставлять эти милые моему сердцу деревянные фигурки, которые мгновенно оживают, как только вдохнешь в них жизнь. Бумагу, чернила — в сторону. Расставляя шахматы, приятель!

В. САНИН.

В «Фазаньем домике»



Город Пушкин под Ленинградом. Тысячи туристов со всех концов страны ежегодно приезжают туда, где учился и творил великий поэт.

Осмотрев памятные места, многие направляются к горе «Парнас», у подножья которой, в «Фазаньем домике», находится шахматный клуб.

В погожие дни в клубе всегда многолюдно. Проходят соревно-

вания, сеансы одновременной игры, лекции. Недавно здесь выступали гроссмейстер В. Корчной и заслуженный тренер СССР В. Зак. Сеансы и лекции проводили и другие мастера и кандидаты.

У клуба большой актив. Часто здесь можно встретить врача А. Баумана. Он приходит не один — с женой и сыном.

Инженер-строитель Ю. Арьев недавно был награжден орденом Ленина. Свободное от работы время он часто проводит в клубе. Нельзя не сказать несколько теплых слов и об общественном директоре клуба Владимире Константиновиче Людевиче.

Владимиру Константиновичу 75 лет, но он бодр и энергичен. Еще до Октябрьской революции он окончил Одесскую консерваторию. В студенческие годы началась его шахматная «карьер», которая продолжается уже более полувека.

На снимке: В. К. Людевич.

Ю. РОЗЕНШТЕЙН.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ФИНИШЕ

В XIV первенстве мира среди студентов, проходившем в июле—августе, особенно ожесточенные схватки развернулись на финише. Спортивные итоги соревнования приведены в журнале № 10, а о том, как была завоевана победа нашими ребятами, рассказывает в своих заметках тренер студенческой команды СССР мастер А. ХАСИН.

Переломный тур

После 4 туров в финале положение ведущих команд было следующим: США — 11 очков, СССР — 10½, Чехословакия — 10, ГДР — 9½, Болгария — 9.

Зал гостиницы небольшого курортного городка Гаррахова. 3 часа дня. Звучит гонг. Ребята уже за шахматными столиками. На сцене проходит матч Румыния — Чехословакия.

Не вижу лидера чехов Горта. Утром при доигрывании он долго пытался реализовать лишнюю пешку в партии с югославом Велимировичем, но андшиль был ничейный, и защита оказалась на высоте. Вспоминается прошлый год, Швеция. Горт часто откладывал свои партии, утром доигрывал, а днем снова садился за доску. А сейчас он только вернулся с Кубы, где играть было не легко! (Об этом мог бы рассказать и участник нашей команды Савон, также выступавший в Первенстве дружественных армий.) Видимо, Горт устал, раз его освободили от игры. Сегодня мастер Янса сражается против Георгиу.

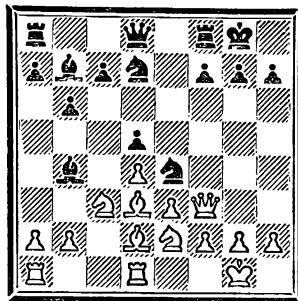
Эта партия закончилась победой румынского гроссмейстера. Без лидера чехи играли нервно. Смейкал в цейтноте проиграл Пантази. Три дня продолжалась встреча Мозес — Трапп. И здесь цейтнот решил дело. На 93-м ходу победу одержал Мозес. Важное очко принес команде Румынии и Зара, игравший с Петрашем.

Итак, команда Чехословакии проиграла Румынии со счетом 0:4 и после такого разгрома в борьбе за золотые медали участвовать не смогла.

США — Швеция. Лидер против аутсайдера. У американцев вдвое больше очков, чем у их соперников. Это как будто предвещает легкую победу. Американцы явно довольны своим лидирующим положением, тем более что в предыдущем туре им удалось удержаться в матче с нашими ребятами. Но, видно, встреча с нами отняла у американцев немало сил. Со шведами они добились лишь счета 2:2.

А как наши студенты? Во встрече с шахматистами ГДР мы впервые заменили Тукмакова. Место за вторым

столиком занял Кузьмин. Белыми он вычурно разыграл защиту Нимцовича в партии с Нейкирхом. Но вот — неточность, и Кузьмин надолго задумывается.

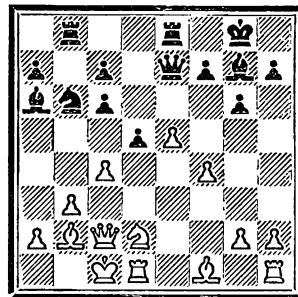


Партия продолжалась так: 12. К: d5! С: d5 13. С: b4 Кс3 (другой возможностью было 13...с5) 14. е4 К: d1 15. С: f8 К: b2 16. Са3 Кс4 17. Сс1. В результате этой позиционной комбинации белые получили явное преимущество. К концу тура очко было ими завоевано.

Особенно внимательно слежу за игрой Подгайца. В нашей команде он самый молодой и неопытный. Сегодня он ведет борьбу активно, не останавливаясь перед жертвами. Вскоре мы поздравляем Мишу с первой победой.

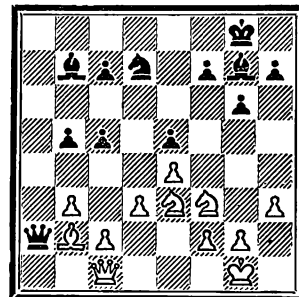
Труднее приходится Савону и Файбисовичу. Они играют черными. Попробуй, победи!

Шотландскую партию Савон (черные) разыграл необычно. Видимо, это побудило Хеннингса к рискованным действиям.



16. с5?! С: f1 17. сb С: g2 18. ба Ла8 19. Лhg1 Ch3 20. Ф: с6 Л: а7 21. а4 Ла5! 22. Крb1 Лс5 23. Фb7 Cf5+ 24. Кра2 Лс2 25. Кf3 Cf8! 26. Кра1 Л: b2! 27. Кр: b2 Фа3+ 28. Крс3 Фс5+ 29. Крb2 Фа3+ 30. Крс3 Фс5+ 31. Крb2 Фс2+ 32. Кра1 Фс3+ 33. Кра2 Ф: f3 34. Ф: d5

Фf2+ 35. Фd2 Фс5 36. Фb2 Се6 37. h4 Лb8 38. Лg3 Фа7 39. Фd4 с5 40. Фе4 с4 41. f5 Фf2+. Белые сдались. Файбисович против Элига (белые) применил один из подготовленных нами на сборе дебютных «рецептов», получил надежную позицию, но вдруг...



24...с4? 25. bc bc 26. К: с4 С: е4 27. Кf: е5 (этого простого хода Файбисович не видел) 27...К: е5 28. С: е5 С: е5 29. К: е5, и черные остались без пешки.

Партию все же удалось спасти при доигрывании, но и Файбисовичу и тренерам пришлось изрядно потрудиться.

3½:½. Мы вышли на первое место.

Остальные матчи этого тура меня интересовали меньше. Ведь тогда я еще не знал, что именно в этот день англичане начнут свой рывок, победив для начала датчан с сухим счетом!

Сухими из воды...

Гроза, нокдаун, холодный душ...

Эти заголовки, кажется, подошли бы к описанию шестого тура.

СССР — Англия. Матч обещает быть интересным! Обе команды на подъеме, но разрыв между ними 5 очков. Не скрою, мы надеялись закрепить успех, так как команда США встречалась с Чехословакией.

Решено не рисковать, так как увеличить разрыв легче было на следующий день, при встрече с командой Швеции.

Начало матча было безоблачным. В партии Басман — Савон позиция белых постепенно ухудшалась, а впереди еще ожидался сильнейший цейтнот.

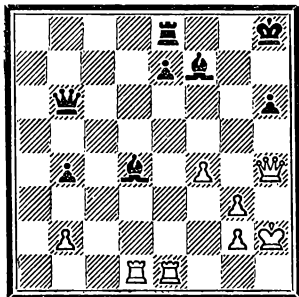
Хартстон во встрече с Тукмаковым, видимо, стремился только к ничьей. К ничейной гавани быстро прибыли Кин и Кузьмин.

Гулько «поймал» Уайтли на заранее подготовленный вариант за жертвованную пешку получил отличную позицию.

Но вот тучи начали сгущаться, и разразилась гроза в буквальном и переносном смысле. В зале погас свет, и игра была временно приостановлена. Когда свет зажегся, выяснилось, что Гулько не только забыл остановить свои часы, но и отобрать

назад пожертвованную пешку. В дальнейшем он не смог найти хорошего плана, попал в цейтнот и проиграл. Упустил свои шансы и Тукмаков против Хартстона.

Оставалась последняя надежда свести матч вничью — у Савона перевес против Басмана. Англичанин в сильном цейтноте, позиция его хуже. Но здесь, видимо, сказывается усталость. Савон неосторожно допускает жертву двух фигур за ладью и пешку. Еще одна неточность, и партия приходит к такой позиции:

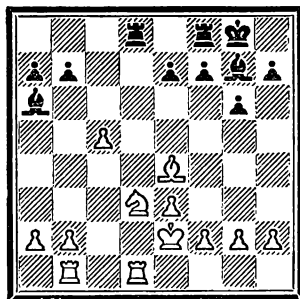


Далее было: 32...Фf6? 33. Л: d4! Ф: d4 34. Ф: h6+ Кpg8 35. Ле5! Са2 36. Лg5+ (проще 36. Фg6+ Кpf8 37. Лf5+) 36...Кpf7 37. Лf5+ Кpg8 38. Лg5+ Кpf7 39. Фg6+ Кpf8 40. Лf5+ Фf6 41. Л: f6+ e4 42. Ф: f6+. **Черные сдались.**

Только вышли на первое место, как вдруг холодный душ! Но не все еще было потеряно, так как чехи одолели американцев со счетом 2½:1½, и мы все же сохранили лидерство.

Вечером мы, как обычно, собирались всей командой. Чтобы занять первое место, нужно было сохранять спокойствие и играть предельно собранно. Наметили курс на финальные матчи. А на следующий день ребята буквально разгромили шведов.

Тукмаков пожертвовал пешку Брострёму. Тот пытался разменом ферзей ликвидировать нарастающую инициативу черных, но попал под связь.



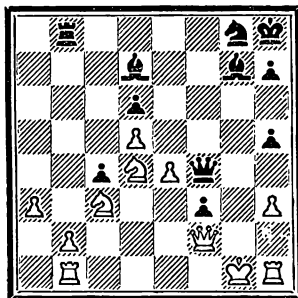
Последовало: 18...f5 19. Cf3 e5 20. e4 Ld4! 21. b4 C: d3+ 22. Л: d3 fe. **Белые сдались.**

Отличной победой порадовал Файбисович, игравший белыми с Листбергером.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. Cd3 Kf6 8. 0—0 Ke5 9. h3 Cc5 (неудачная «новинка»; правильно здесь

9...b5) 10. Ka4! Ca7 11. c4! (жертва пешки подчеркивает перевес белых в развитии) 11...K: c4? (открывать линию «с» не следовало; лучше было 11...d6) 12. C: c4 Ф: c4 13. Лc1 Фb4 14. K: e6! de 15. C: a7 Kd7 16. Kc5! Ke5 (не спасали и другие продолжения; например: 16...Л: a7? 17. Kd3 или 16...b6 17. K: d7 C: d7 18. Лc7 Cb5 19. a3!) 17. Фd6 Kc6 (к перестановке ходов вело 17...Л: a7 18. Лfd1) 18. Лfd1 Л: a7 19. a3 Фb6 20. Ka4 Фd8 21. Ф: d8+ K: d8 22. Л: c8 Kpe7 23. Kb6. **Черные сдались.**

Подгаец атаковал, не считаясь с жертвами. Энд не сумел найти защиты, и черные красиво завершили штурм.



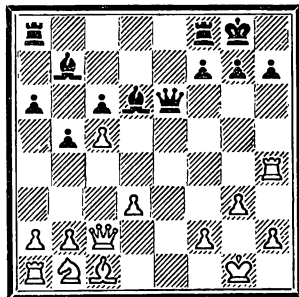
34...Л: b2! 35. Ф: b2 (или 35. Л: b2 Фc1+ и т. д.) 35...C: d4+ 36. Кpf1 Fe3! 37. Фc2 C: h3+. **Белые сдались.**

Лишь Савон долго не мог сломить упорное сопротивление Мартенса. Партия была отложена. Анализ показал, что выигрыша нет, но нам все же удалось найти практические шансы. Работа не прошла даром. При доигрывании Мартенс ошибся и потерпел поражение. Очень важные пол-очка! Разрыв увеличился, хотя американцы приложили максимум усилий, чтобы догнать нас, и победили болгар со счетом 3½:1½.

С таким же счетом разгромили англичане команду Югославии и вышли на третье место.

Во встрече с чехами в восьмом туре нас ждали новые неожиданности.

Быстро сыграли вничью Горт с Савоном. Янса применил в испанской партии атаку Маршала. Ему пришлось затратить много времени на обдумывание сложных вариантов, так как Тукмаков уклонился от хорошо известных продолжений. В сильнейшем цейтноте Янса предложил острую жертву фигуры.

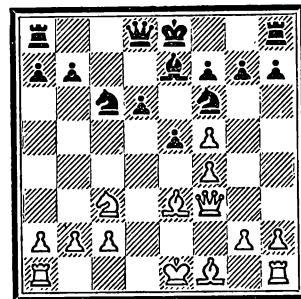


Неожиданно последовало: 20...f5! Теперь ладья белых не может вернуться на e4, а брать слона d6 равносильно самоубийству, так как со страшной силой входит в игру белопольный слон!

21. Kd2 Ce7 22. Ld4 Fe5 23. Kf3 Ф: c5 24. Фb3+ Kph8 25. Ce3 f4! 26. Л: f4 Фh5.

В этой острой позиции Янса предложил ничью, так как рисковал просрочить время. Тукмаков предложение принял — рассчитывать на цейтнот противника было опасно.

На этот раз неудача постигла Кузьмина.



В известной позиции он надолго задумался и вместо теоретического 10...Kd4 неожиданно сыграл 10...e4? 11. K: e4 K: e4 12. Ф: e4 d5 13. Фf3 d4 14. Cd2 0—0 15. Cd3 Kb4. Трапп продолжал 16. 0—0! и остался с лишней пешкой, так как плохо 16... K: a2+ 17. Kpb1 Kb4 18. f6! с сильной атакой.

После партии Кузьмин объяснил, что жертву пешки он увидел в «Информаторе». Во время партии вспомнил о ней и доверился непроверенной рекомендации.

1½:2½ — таков результат этого матча.

Англичане с сухим счетом обыграли шведов и вышли на второе место.

Метаморфоза! После четырех туров команда Англии занимала последнее место, а после следующих четырех — второе!

Но где же команда США? В матче Дания — США счет 1:1. Все решали две оставшиеся партии.

Цукерман пожертвовал пешку Хаманну и получил сильнейшую атаку. «Я выигрываю, все очень просто», — сказал он мне, отойдя от доски. Но затем Цукерман допустил серьезную ошибку и при доигрывании даже потерпел поражение.

Команда США отстала от нас на 1½ очка!

Последний тур сложился для нас удачно. Матч СССР — Болгария закончился со счетом 3½:1½. Вновь удивили англичане. После четырех побед они проиграли Румынии — 1½:2½.

Команда США, победив югославов, заняла второе место.

Итак, в десятый раз команда СССР стала чемпионом мира среди студентов. Несмотря на отдельные срывы, победа убедительна — два очка отдают от нас команду США.

В городе Шалготарьяне

Десятый юбилейный турнир памяти Л. Асталоша собрал в этом году внушительный состав. Восемь гроссмейстеров и восемь мастеров съехались в небольшой венгерский город Шалготарьян. Как и обычно, соревнование было превосходно организовано.

Заслуженный успех

Молодой венгерский мастер Л. Барцаи на отборочных соревнованиях завоевал путевку на межзональный турнир в Тунисе. Поэтому большое внимание привлекла его встреча в первом туре с другим молодым участником межзонального турнира — чехословацким гроссмейстером Л. Кавалек.

Сицилианская защита

Л. БАРЦАИ

Л. КАВАЛЕК

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. Cc4 Cd7 10. Cb3 Фа5 11. g4.

На Московском международном турнире 1967 г. этот вариант подвергся тщательному исследованию. После 11. 0—0—0 Lfc8 12. Kpb1 Ke5 черные добивались хорошего положения.

В Шалготарьяне испытывался и другой план атаки. Имеет теоретическое значение и партия Дамянович — Хааг, игранная в одном из более поздних туров: 11. 0—0—0 Lfc8 12. Kpb1 Ke5 13. h4 Kc4 14. C: c4 L: c4 15. g4 Ce6 16. Kb3 Фа6 17. Ch6 Ch8? 18. e5! с преимуществом у белых.

11... Lfc8 12. 0—0—0 Ke5 13. h4 Kc4 14. Фd3! K: e3 15. Ф: e3 Фc5 (лучше 15... Lc5) 16. h5 e5 17. hg hg.

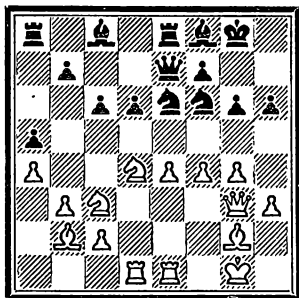
Это приводит к проигрышу. Правильно 17... ed!, после чего белым нелегко доказать корректность своей жертвы.

18. Kf5! gf 19. Фg5! Фf2 20. Lh6 K: g4 21. C: f7+! (конечно не 21. fg Фf4+) 21... Kp: f7 22. Фg6+ Kpf8 23. Lh7 Ch6+ 24. Kpb1 Ce8 25. Lh8+ Kpe7 26. Фh7+ Cf7 27. Kd5+ Kpd7 28. Ф: f7+ Kpc6 29. Ke7+ Kpb6 30. L: c8 Ф: f3 31. L: d6+ Кра5 32. Фd5+ b5 33. Kc6+. Черные сдались.

Эта партия сыграла существенную роль для обоих соперников. Окрыленный успехом, Барцаи утвердился в лидирующей группе, а Кавалек так и не сумел восстановить свое турнирное положение.

Впереди Шамкович

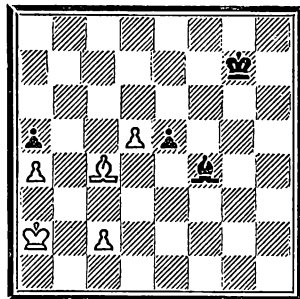
В первой половине турнира отличная спортивная форма Л. Шамковича была очевидной. Кульминационным пунктом его продвижения вперед явилась партия с Г. Барца (черные).



Шамкович четко реализовал свое преимущество: 23. Kd5! cd 24. ed Фd8 25. de C: e6 26. K: e6 L: e6 27. L: e6 fe 28. Фd3 Kpf7 29. f5! gf 30. gf Фe8 31. fe+ Ф: e6 32. Lf1. Черные сдались.

Лидерство Л. Шамковича укрепилось после проигрыша Л. Барцаи своему соотечественнику М. Ковачу.

У стен древнего замка венгерского города Кесег состоялась партия «живые шахматы».

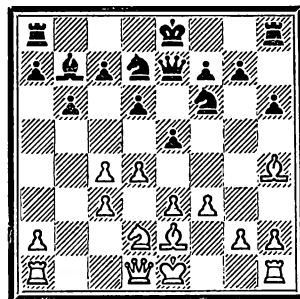


В этом окончании решающее значение имеет активность белого короля: 63. Kpb3 Kpf6 64. Ce2 e4 65. Kpc4 Ce3 66. Kpb5! Kpe5 67. Kpc6 Cg5 68. c4 Cd8 69. c5 Kpd4 70. Cb5 e3 71. Kpd6 Ch4 72. Kpc6 Ce7 (на 72... Cd8 возможно 73. Kpd7) 73. d6 Cd8 74. Ce2 Cg5 75. Kpb5 Cf4 76. Kpb6. Черные сдались.

Исход турнира, казалось бы, предопределен. Перед финишной прямой (пять туров) Шамкович опережал ближайшего конкурента на полтора очка.

Неожиданный поворот событий

Одиннадцатый тур запутал турнирную обстановку. Л. Шамкович проиграл М. Дамяновичу вследствие любопытной дебютной ошибки.



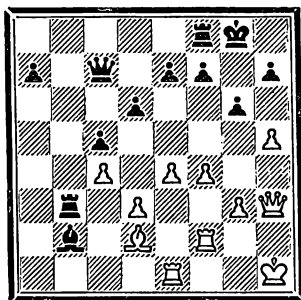
У НАШИХ ДРУЗЕЙ

В этой известной позиции последовало: 12. e4?

При 12. Cf2! у белых было бы отличное положение, а сейчас черные кони оказываются сильнее белых слонов.

12... Kf8 13. Cf2 Kg6 14. g3 0—0 15. 0—0 Kh7 16. Le1 Kg5 17. Cf1 Фd7 18. Ce3 Лае8 19. h4 Kh7 20. Kph2 Cc8! 21. c5? (попытка проявить активность оказывается невыгодной; следовало ограничиться обороной) 21... dc 22. dc Ld8 23. Фе2 Kf6 24. Лад1 Kh5 25. Фf2 Фа4! 26. Kb3 Ce6 27. Л: d8 Л: d8 28. Фc2 Cc4 29. cb ab 30. Kd4 Фе: c2 31. K: c2 C: f1 32. Л: f1 Лd3 33. Kpg2 Л: c3, и черные реализовали свой материальный перевес.

В этом же туре И. Билек продвинулся вперед, победив Л. Кавалека.



Билек продолжал 29. f5!

За пешку у белых сильная атака, однако Билек находился в цейтноте.

29... gf (значительно сильнее 29... g5 30. C: g5 Cf6) 30. Л: f5 e6 31. Лf3 Фb7 (31... f5!) 32. Ch6 Cg7 33. C: g7 Kp: g7 34. h6+ Kph8 35. Ф: e6! f6 36. Л: f6 Фc8 37. Ф: d6 Фh3+ 38. Kpg1 Лg8 39. Лf8. Черные сдались.

Финал

Перед заключительным туром создалось редкое турнирное положение: И. Билек и Л. Шамкович имели по 9½ очков, Л. Барцаи, В. Симагин, М. Дамянович и Г. Барца преследовали лидеров по пятам, имея по 9 очков.

В последнем туре вничью быстро закончились партии Шамкович — Кавалек и Флеш — Билек. У преследователей появилась надежда догнать лидеров.

Однако успешно выполнить эту задачу удалось только Барцаи.

Сицилианская защита

Э. КОБО

Л. БАРЦАИ

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. Cb3 Ce7 8. Ce3 0—0 9. Фе2 e5 10. K: c6? (правильно 10. Kf5) 10... bc 11. 0—0—0 Kph8 12. Лhg1 Kg4 13. Cc5 Фc7 14. h3 Kf6 15. Ce3 a5! 16. f4 ef 17. C: f4 Kd7 18. g4? Ke5 19. C: e5 de 20. g5 Cc5 21. Лg3 Cd4 22. Ka4 Ca6 23. Фg4 Лад8 24. Фf3 f5! 25. ef e4! 26. Фg4 Ce2! 27. Ф: e2 Ф: g3 28. c3 Ce3+ 29. Kpb1 Л: d1+

30. Ф: d1 Ф: g5 31. Фd6 Лd8, и черные выиграли.

Барцаи догнал лидеров и выполнил норму для получения звания гроссмейстера.

Ветеран венгерских шахмат Барца проиграл исландскому мастеру И. Йоханссону. Вскоре выяснилось, что и М. Дамянович не может претендовать на победу в партии с венгерским мастером И. Чомом.

Напряженным был мой поединок с В. Питчем (черные). Партия сложилась для меня благоприятно, но немецкий гроссмейстер защищался с

большим упорством и добился ничьей.

Спортивные итоги турнира таковы:

Барцаи, Билек (оба — Венгрия) и Шамкович (СССР) — по 10, Дамянович (Югославия) и Симагин (СССР) — по 9½, Барца — 9, Сабо — 8½, Хааг — 8, Чом — 7½, Флеш (все Венгрия) и Йоханссон (Исландия) — по 6½, Ковач (Венгрия) и Паоли (Италия) — по 6, Кобо (Куба) — 5, Кавалек (Чехославия) и Питч (ГДР) — по 4.

В. СИМАГИН

НОВЫЙ ЧЕМПИОН

16 шахматистов из разных городов Чехославии съехались в Братиславу на финал первенства страны. Молодежный состав турнира придавал спортивной борьбе особую остроту.

Отлично провел состязание международный мастер Ю. Козма. Захватив в первых турах лидерство, он удержал его до конца, опередив ближайшего конкурента на два очка. Козма девять партий выиграл и шесть закончил вничью, впервые завоевав титул чемпиона Чехославии.

Успешно выступил Я. Смейкал. Его смелая, бескомпромиссная игра импонировала зрителям. Смейкал одержал восемь побед при четырех ничьих и трех поражениях.

Третье призовое место досталось И. Траплу — 9 очков.

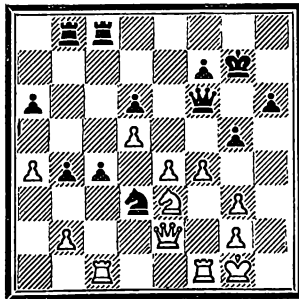
Одну из партий победителя чемпионата комментирует мастер И. Зайцев.

Староиндийская защита

Ю. КОЗМА

А. КУБИЧЕК

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 e6 5. e4 ed 6. cd g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. Cg5 h6 10. Ch4 g5 11. Cg3 Kh5 12. Kd2 K: g3 13. hg Фе7 14. 0—0 Kd7 15. Kc4 Ke5 (другой возможный план 15... Kf6, оказывая давление на пешку e4) 16. Ke3 Kg6 17. Фе2 (угрожало 17... C: c3 и 18... Ф: e4) 17... a6 (заслуживало внимания 17... Cd4; в случае 18. Kf5 C: f5 19. ef C: c3 20. bc Ke5 шансы черных не хуже) 18. a4 Ле8 19. Лае1 Лb8 (не проходит 19... C: c3 20. bc Ф: e4 из-за 21. Cd3) 20. Cg4 C: g4 (теперь слабость белых полей на королевском фланге дает себя знать) 21. K: g4 b5 22. Ke3 Лс8 23. Kf5 Фd8 24. Фе2 b4 25. Kd1 c4 26. Kde3



Ke5 27. K: g7 Kp: g7 28. Лс1 Фf6 29. f4 Kd3. (См. диаграмму.)

30. e5! (решающий прорыв, после которого черные несут материальный урон) 30... de 31. Л: c4 Л: c4 32. K: c4 e4 33. Ф: e4 Kc5 (не 33... K: b2 из-за 34. fg) 34. Фе5 Лd8 35. d6 K: a4 36. Ла1 Ф: e5 37. fe Kc5 38. Ла5 Ke6 (проигрывало и 38... Лс8 39. Л: c5 Л: c5 40. d7 Лd5 41. Kd6) 39. Л: a6 f6 40. Ла7+ Kpg6 41. Ле7 Kd4 42. e6. Черные сдались.

От турнира к турниру растут успехи молодого чехословацкого гроссмейстера Властимила Горта. Выступая на IV чемпионате дружественных армий, происходившем в столице Кубы Гавине, он уверенно занял первое место, набрав в 17 партиях 14 очков. На полтора очка отстал Е. Васюков (СССР). Третье — пятое места разделили И. Адамски (Польша), В. Желяндинов (СССР) и А. Ожват (Венгрия) — по 12.



В Горт.



Шахматные центры ГДР

Все оживленнее становится шахматная жизнь в Германской Демократической Республике. На многих предприятиях работают кружки, проходят турниры. Шахматный Союз ГДР ныне объединяет 28 тысяч любителей. Но почитателей шахмат в республике значительно больше.

Из года в год растут успехи наших ведущих шахматистов. В ряды сильнейших гроссмейстеров выдвинулся В. Ульман (Дрезден). Недавно звание гроссмейстера получил В. Питч (Лейпциг).

Особенно хорошо поставлена шахматная работа в Берлине, Дрездене, Лейпциге и Галле. В этих городах проживают большинство наших сильнейших шахматистов. Шахматные клубы здесь пользуются финансовой поддержкой государства. Деятельность всех остальных клубов финансируется предприятиями, при которых эти клубы созданы.

Как и следовало ожидать, в прошедшем недавно первенстве ГДР борьбу за золотые медали вели команды четырех шахматных центров. Они и заняли первые места, значительно опередив остальных участников.

Убедительную победу одержали шахматисты Берлина. Набрав 110½ очков, они в седьмой раз завоевали звание чемпионов ГДР.

Второй была команда Лейпцига, отставшая на 14 очков. Следующие два места достались коллективам Галле — 95 и Дрездена — 81 очко.

Вот одна из партий первенства.

На снимке: команда Берлина, завоевавшая звание чемпиона ГДР.

Сицилианская защита

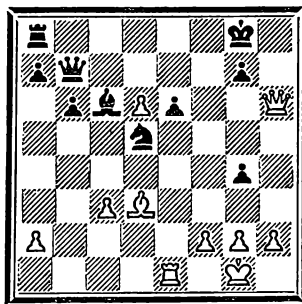
Р. ФУКС

А. ХЕННИНГС

(Берлин)

(Лейпциг)

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd Kc6 7. Kc3 K:c3 8. bc d6 9. ed C:d6 10. Cd3 Cd7 (лучше 10...0—0) 11. 0—0 h6 12. Le1 (грозит 13. d5) 12...0—0 13. Лb1 Фc7 14. Фе2 b6 15. Ке5 C:e5 (не проходит 15...K:e5? 16. de Ce7 17. Фе4) 16. de Ke7 17. Ca3 Cc6 (плохо 17...Лfe8 из-за 18. C:e7 Л:e7 19. Фе4) 18. Cd6 Фb7 19. Лb4 Лfd8 20. Фh5! Kd5 (если 20... C:g2, то 21. Лg4 Cf3 22. Ф:h6) 21. Лg4 f5 22. Ф:h6 Л:d6 (нельзя 22...fg ввиду 23. Фh7+ Kpf7 24. Cg6+) 23. ed fg.



24. Фh7+ Kpf7 25. Cg6+ Kpf6 26. Cc2 Kpf7 27. Фh5+ Kpg8 (на 27...Kpf8 последовало бы 28. Cg6) 28. Ch7+ Kpf8 29. Cg6 Kf6 30. Фh8+ Kg8 31. Л:e6. Черные сдались.

Р. ФУКС.

Юбилей

старейшего мастера

Шахматная общественность Румынской Народной Республики отметила 70-летие со дня рождения одного из старейших мастеров, неутомимого пропагандиста Иона Гуджу.

Гуджу был одним из организаторов первых шахматных клубов в стране, чемпионатов Румынии. Он редактировал отделы в газетах и журналах. В 1914 году основал первый в Румынии шахматный журнал.



В середине и конце двадцатых годов И. Гуджу не раз выступал за команду Румынии на Олимпиадах. В чемпионате страны 1928 года занял второе место.

Вот одна из его партий, сыгранных на турнире в Париже в 1926 году.

Защита двух коней

И. ГУДЖУ

В. БОГДАНОВСКИЙ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. 0—0 K:e4 6. Le1 d5 7. Kc3 Ce6 8. K:e4 dc 9. Kc5 Фd5 10. K:f7! Kp:f7 11. Kg5+ Kpg8 12. K:e6 Лac8 13. Ch6! Cb4 14. K:g7 (сюрприз за сюрпризом; теперь плохо 14...C:e1 из-за 15. Фg4) 14...Ke5 15. Ле2 d3 16. c3 Kf7 (на 16...Cf8 следует 17. Л:e5 Ф:e5 18. Фg4 C:g7 19. C:g7 Ф:g7 20. Ф:c8+ Kpf7 21. Ф:c7+ Kpg6 22. Ф:c4, и белые выигрывают) 17. Kh5 Фf5 18. Ле8+! Л:e8 19. Фg4+ Черные сдались.

И сейчас доктор наук, заслуженный профессор И. Гуджу много времени отдает шахматам, является вице-президентом республиканской шахматной федерации, представляет Румынию в ФИДЕ.

ВСТРЕЧАЮТСЯ ИЗДАТЕЛИ

Разноцветные флажки девяти стран — Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии и Югославии выстроились на длинном столе.

В течение недели участники IX Международного совещания представителей спортивных и туристских издательств социалистических стран, недавно состоявшегося в Москве, обсуждали пути дальнейшего сотрудничества и взаимопомощи.

Директор польского издательства «Спорт и туризм» А. Гурны, участник всех девяти совещаний, в Москве не впервые.

— Жаль, что уже закончился Международный кинофестиваль, — говорит он, — а то бы можно было пригласить на совещание одного из популярных наших авторов — Ежи Гижицкого.

Это имя знакомо советскому читателю. Оно стоит на обложке интересной книги «С шахматами через века и страны», выпущенной польским издательством на русском языке.

У кинокритика, главного редактора польской газеты «Экран», члена жюри многих международных кинофестивалей Ежи Гижицкого шахматы — больше чем увлечение. Почти все свое свободное время на кинофестивале он проводил в библиотеках, букинистических магазинах, побывал и в антикварном, надеясь среди старинных вещей обнаружить редкий комплект шахмат. Многолетний шахматный поиск Ежи Гижицкий обобщил в своей книге, выдержавшей уже четыре издания на русском языке, выпущенной также на венгерском, шведском, немецком языках. Сейчас готовится к печати польское, французское, сербо-хорватское и пятое русское издания.

— Издаем мы также специальную литературу для шахматистов, — продолжает А. Гурны. — Недавно вышла книга «Прожектором по шахматным доскам мира» Литмановича и Арламовского, «100 лет польской шахматной композиции» Врубеля. Перевели двухтомник Кереса «Теория дебютов». Два издания выдержала книжка для начинающих «ABC шахматиста».

В Доме архитектора, где проводилось IX Международное совещание, на выставке книг, выпущенных спортивными издательствами социалистических стран, экспонировались и шахматные издания. Среди них немало переводных.

— Это одна из форм сотрудничества и обмена опытом, — говорит директор издательства ГДР «Спортферлаг» Х. Шуберт. — Мы перевели ряд учебников советских мастеров. 12 изданий выдержал «Учебник для начинающих» Майзелиса и Юдовича. Большим спросом у немецких любителей пользуются работы гроссмейстеров Авербаха и Пахмана.

Через два-три месяца выйдет в свет сборник статей, репортажей и лучших партий Олимпиады в Гаване. В 1968 году читатели получат первые два тома шеститомника «Современной теории шахматного дебюта». В создании этой книги принимал участие коллектив авторов во главе с советскими гроссмейстерами Болеславским, Кересом, Таймановым.

О взаимном сотрудничестве издателей и спортсменов социалистических стран рассказал директор венгерского издательства «Медицина» Л. Марцали.

— После туризма шахматы в Венгрии по массовости занимают первое место. Не удивительно, что значительную часть нашей литературы занимает шахматная.

Венгерское издательство познакомило своих читателей с творчеством Алехина, перевело учебники Панова, Левенфиша, Сокольского.

В тематических планах спортивных издательств Болгарии, Румынии, Чехословакии все большее место начинают занимать учебники для начинающих шахматистов.

— Создают интересные книги и румынские мастера, — рассказывает старший референт Центра издательства и распространения книги Румынии А. Ретинский. — Между-

народный мастер Чокыльтя и опытный тренер Самариан подготовили два тома «Современной теории дебютов». В 1968 году выйдет книга Добреску и Нестореску о румынской школе композиции, «Сложные эндшпили» Радулеску.

Главный редактор чехословацкого издательства в Братиславе «Шпорт» А. Рихтер считает, что издателям надо еще больше прислушиваться к запросам своих читателей.

— Молодые словацкие шахматисты, — сказал Рихтер, — в своих письмах, в выступлениях на читательских конференциях просят выпускать больше книг для совершенствования. С интересом были встречены «Учебник по шахматам» Потучка, «350 шахматных задач» и краткий справочник по шахматам Форманека.

В IX Московском совещании впервые приняли участие руководители кубинского издательства.

— Думаю, что никого не удивлю, — так начал свой рассказ Р. Руис, ректор Гаванского университета физической культуры, — если скажу, что шахматы на родине Капабланки пользуются исключительной популярностью и, разумеется, на литературу большой спрос. Недавно мы выпустили на французском, немецком и русском языках сборник материалов о гаванской Олимпиаде.

Сейчас мы готовим к изданию «книги для всех» — от начинающих до квалифицированных шахматистов. Авторами их будут известные кубинские мастера.

И. НАРУСОВА.



«Друзья и соперники»*. Так называется книга, изданная недавно в Югославии на русском и сербо-хорватском языках.

Любители шахмат с интересом встретили эту книгу не только потому, что советские и югославские шахматисты по праву считаются сильнейшими в мире. Шахматистов двух стран связывает многолетняя и большая дружба. Нелегко перечислить все турниры и матчи, в которых встречались шахматисты двух стран. Советские и югославские гроссмейстеры и мастера — неизменные участники всех послевоенных Олимпиад, первенств Европы. Поединки между ними всегда были в центре внимания.

С 1956 года почетное место в международном календаре спортивных

встреч заняли традиционные матчи между сборными командами СССР и Югославии. В нынешнем году эта встреча состоялась в 11-й раз. А о первых десяти матчах рассказывает книга.

На 400 ее страницах собран большой и разнообразный материал. Читатель здесь найдет избранные партии, прокомментированные известными гроссмейстерами и мастерами, очерки по истории шахмат, теоретический обзор по партиям югославских и советских шахматистов, алфавитный и дебютный указатели. Книга хорошо иллюстрирована.

Знаменательно, что сборник «Друзья и соперники» вышел в юбилейном году. Народный герой Югославии ректор Белградского университета Д. Иванович пишет в предисловии:

«Издание этой советско-югославской книги вдохновило традиционные встречи наших шахматистов, служащие примером дружбы и товарищества».

В настоящем юбилейном году Великой Октябрьской социалистической революции эта совместная работа наших известных авторов будет еще одним полезным вкладом в общую сокровищницу культурных и дружеских связей наших народов и стран, а также явится признанием заслуг всех тех шахматистов и шахматисток, которые в течение многочисленных матчей вкладывали в игру все свои знания, мастерство и энергию».

Друзья и соперники [Авторы-составители М. Юдович и В. Кажич], Загреб, 1967 г. Изд-во: Шахматный союз Югославии, Шаховска наклада и ИКП «Младост».

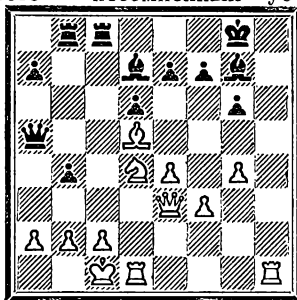
СОФИЯ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

12 шахматисток из 7 стран собрал Первый международный женский турнир, проходивший в столице Болгарской Народной Республики. Хорошее впечатление оставила игра молодой представительницы Румынии С. Мамай. Выиграв шесть партий и остальные закончив вничью, она заняла первое место. На очко от победительницы отстали неоднократная чемпионка Болгарии В. Асенова и представительница Польши К. Радзиковская. Четвертое место досталось югославской шахматистке К. Иованович — 7 очков.

Большой симпатией у зрителей пользовалась самая юная участница турнира 15-летняя В. Шикова. Пятое место — несомненный успех болгарской школьницы. Ряд партий уверенно провела чемпионка Болгарии среди девушек А. Георгиева. Вот финал ее встречи с З. Хонфи (Венгрия), игравшей черными.

Далее было: 19. Лh6 е6 20. Л: g6 еd 21. Л: g7+ Кр: g7 22. Фg5+ Крf8 23. Лh1, и черные сдались.

А. МАЛЧЕВ.
София.



МЕМОРИАЛ КАПАБЛАНКИ

Прошло менее года после XVII Олимпиады, а столица Кубы вновь стала свидетелицей жарких шахматных боев. На традиционный Мемориал Капабланки съехались многие гроссмейстеры и мастера из разных стран.

Первое таксе соревнование состоялось в 1962 году. Среди 22 участников было 9 гроссмейстеров. Упорная борьба принесла победу представителю Аргентины М. Найдорфу. На пол-очка отстали Л. Полугаевский и В. Спаский.

Во II Мемориале половина участников имела звание гроссмейстера. Успеха добились советские шахматисты. Первое место занял В. Корчной. В четверку победителей вошли также Е. Геллер и М. Таль.

III турнир памяти Капабланки был очень представительным. За победу боролись 22 шахматиста из 16 стран Европы и Америки. Снова успех был на стороне советских гроссмейстеров. Первое и второе места разделили В. Смыслов и В. Ульман, третьим был М. Тайманов.

1965 год. На старт IV Мемориала вышли 13 гроссмейстеров, 7 международных и 2 национальных мастера. Победителя выявил только последний тур. Им стал В. Смыслов, опередивший на пол-очка Е. Геллера, В. Ивкова и Р. Фишера. Пятое место досталось Р. Холмову.

Турнир нынешнего года, пятый по счету, собрал 20 шахматистов из 14 стран, в том числе 12 гроссмейстеров. Первым был В. Ларсен, второе место занял М. Тайманов, третье — В. Смыслов.

Уже не впервые мы публикуем снимки бортингера самолета ТУ-114 Бориса Андреевича Хлыновского, совершающего регулярные рейсы между Москвой и Гаваной. Большой любитель шахмат, Б. Хлыновский всегда стараются побывать на крупных турнирах, происходящих в столице Кубы.

Летом 1923 года в Петрограде состоялся II чемпионат страны и шахматный съезд, на котором был утвержден устав Всероссийского шахматного союза. Этот устав, однако, встречал серьезные возражения, так как в нем все еще содержались чуть подправленные старые принципы шахматного объединения с платным членством и пожертвованиями частных лиц.

Между тем в эту пору во многих городах профессиональные союзы сами возглавляли массовое шахматное движение, субсидировали его. Для них, конечно, инструкции Всероссийского шахматного союза не имели никакого значения. Необходимы были коренные перемены в структуре шахматной организации молодой республики.

В августе 1924 года в Москве был проведен III Всесоюзный шахматный съезд. Стоял вопрос: о новых формах организации, о том, должны ли шахматы войти в систему общей культурно-просветительной работы государства и профсоюзов?

Ответ был дан в подписанном Н. В. Крыленко обращении оргкомитета по созыву съезда ко всем шахматистам Советского Союза.

Вот выдержка из этого документа: «...Оргкомитет видит в шахматах прежде всего могучее орудие интеллектуальной культуры, орудие борьбы за более высокий уровень этой культуры. Шахматы не игра, вернее, они далеко не только игра. Шахматы будят, развивают, а главное тренируют мысль... Шахматы одновременно борьба, требующая чрезвычайного напряжения воли. Они воспитывают таким образом не только мысль вообще, но и волю. И в то же время бесконечное количество комбинаций, которые разворачиваются в процессе шахматной борьбы во всех ее стадиях, развивают в играющем ориентировочные способности, необычайную осторожность и, наконец, крайнюю точность учета... Все эти качества несут в себе в своей совокупности все элементы типа совершенного в интеллектуальной и психологической сфере человека вообще...»

Мы не говорим уже о том эстетическом наслаждении, которое дают шахматы красотой своих комбинаций и глубиной внезапно обнаруживающихся затем замыслов...

Вот почему дело организационного строительства шахмат оргкомитет мыслит в тесной связи с профессиональными и культурными организациями рабочего класса: губпрофсоветах и губсоветами физкультуры под лозунгом «Дорогу шахматам в рабочую среду».

Съезд, отметив положительную роль Всероссийского шахматного союза в объединении всех шахматистов страны, принял решение ликвидировать его, так как идея союза как частного общества исчерпала себя.

Решения съезда по организационным вопросам, переход на рельсы государственного объединения имели громадное значение для развития советских шахмат. Впервые в истории государства и профессиональные союзы стали выделять специальные сред-

ПЕРВЫЕ

Как развивалось шахматное движение в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции? Об этом особенно интересно услышать от наших ветеранов, непосредственных участников событий той поры.

В этом номере мы публикуем фрагменты из готовящейся к печати книги кандидата педагогических наук, члена президиума Шахматной федерации СССР Я. Г. РОХЛИНА. Автор воспоминаний с начала двадцатых годов ведет большую и плодотворную работу в шахматных организациях страны.

ШАГИ

ства на массовую работу и шахматные соревнования, создали инструкторский аппарат для пропаганды шахмат. Возглавила новое объединение Всесоюзная шахматная секция при Высшем совете физической культуры. Председателем секции съезд единодушно избрал Н. В. Крыленко.

Мне вспоминаются из тех времен два эпизода, участником которых я был сам.

Роспуск Всероссийского шахматного союза повлек за собой в Ленинграде и ликвидацию Шахматного собрания как частно-коммерческой организации. В ликвидационное правление вошел и я. Это была моя первая большая общественная работа. «Старики» относились к нам, молодым, холодно, недружелюбно и при встречах подавали, как говорится, «два пальца». Но я не смущался и с юношеским пылом включился в работу.

Первые поручения были не из легких. Кроме упомянутого Шахматного собрания, другого хорошо оборудованного места для турнирных встреч в городе не было, если не считать маленьких шахматных кружков при некоторых рабочих клубах. Пришлось искать подходящее помещение. Наконец, при содействии А. Ильина-Женевского, мы добились пристанища в клубе «Динамо» (на бульваре Профсоюзков, напротив Манежа), а позже получили два больших зала и комнату в здании Дворца Труда. Это был серьезный шаг к созданию первого в Советском Союзе шахматного клуба, построенного на новых принципах с прочной финансовой поддержкой профсоюзов.

Однако еще при организации шахматной базы в клубе «Динамо» возникли десятки препятствий. Главная беда заключалась в отсутствии инвентаря, а заказать его тогда не представлялось возможным. Пришлось пуститься на хитрость.

Однажды вечером я (с группой то-

варищей-студентов) пришел в дирекцию Владимирского игорного клуба. Предъявив официальный документ «о запрещении играть в шахматы в игорном доме» и не дав «противнику» разобраться в тонкостях, мы в течение двух часов вынесли все шахматные столики, часы и другой инвентарь. Впоследствии ликвидационному правлению пришлось лишь зафиксировать «добровольную передачу» имущества Шахматного собрания новому шахматному клубу. Эта «операция» получила в те дни название «блицтурнир», и о ней долго вспоминали.

Очень часто приходилось сталкиваться с фактами непонимания. Чтобы представить себе, как еще недооценивали роль шахмат, приведу только один пример, относящийся к 1925 году.

На Международный турнир в Баден-Бадене был приглашен П. Романовский, второй призер чемпионата страны. Чего проще служащему взять отпуск за свой счет (такой существовал порядок!) и отправиться на турнир защищать спортивную честь советских шахмат.

А вот что произошло... На письмо Всесоюзной шахматной секции, направленное в Коммунальный банк (где Романовский работал инспектором-ревизором), директор банка напечатал такую резолюцию: «Чтобы играть в шахматы, незачем ехать за границу. Оказывать».

Вместо П. Романовского в Баден-Баден выехал мастер И. Рабинович, который работал инструктором в Ленинградском шахматном клубе.

Первым зарубежным шахматистом, приехавшим в Советский Союз, был экс-чемпион мира Эм. Ласкер. Его выступления состоялись в феврале 1924 года в Москве и Ленинграде.

Прошло почти три года с того момента, когда Ласкер потерял шахматную корону. И все же поражение в матче с Капабланкой не снизило авторитета этого выдающегося шахматиста.



1924 год. За разбором партии П. Романовский, Я. Рохлин и С. Вайнштейн.

ста. Ласкер, неоднократно бывавший в России, сохранил к шахматистам нашей страны чувства глубокой симпатии.

Прославленный немецкий гроссмейстер, философ и математик приехал в новую Россию, чтобы, по его словам, «посмотреть глазами европейца, что происходит в этой загадочной стране?».

Ласкер пробыл в молодой Советской республике 16 дней. В Москве и Ленинграде экс-чемпион мира сыграл серию тренировочных партий с В. Непароковым, Н. Григорьевым, П. Романовским, Г. Левенфишем и другими мастерами.

Ласкер провел также и несколько сеансов одновременной игры. В одном из них мне довелось участвовать.

...Зал ленинградского Губфинотдела был переполнен. Несмотря на трескучий мороз, народ все прибывал.

Ласкер давал сеанс на 20 досках, большинство участников имели первую категорию. И автору этих строк, в то время студенту университета, посчастливилось — я, как первокатегорник, также занял место за столиком. Гроссмейстер, подойдя к моей доске, пристально посмотрел на меня и вдруг сказал по-немецки: «Может быть, вы хотите играть белыми? Мне это безразлично!» — «Спасибо», — сказал я. — и, быстро повернув доску с расставленными фигурами, сделал ход 1. d2—d4. Ласкер ответил 1... Kg8—f6.

Вот эта партия, которая запомнилась мне на всю жизнь.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Kc3 Cb7 5. Cg5 Ce7 6. g3 0—0 7. Cg2 h6 8. C:f6 C:f6 9. 0—0 Kc6 10. e4 d6 11. Lc1 e5 12. d5 Kc7 13. Ke1 Kg6 14. Kd3 Cc8 15. Fh5 Le8 16. Kph1 Cd7 17. Ke2 Fc8 18. h3 Fa6 19. a3 Lac8 20. f4 c6 21. f5 Kf8 22. Kb4 Fb7 23. h4 cd 24. K:d5 Kh7 25. Cf3 b5 26. Lg1 L:c4 27. L:c4 bc 28. g4 C:h4 29. F:h4 Kg5 30. Fg3 F:b2 31. Kc3 f6 (если 31... F:a3. то 32. f6) 32. a4 Cc6 33. Cg2 C:d5 34. cd c4 35. Fe3 Fc2 36. Le1 Le5 37. Le2 Fd3 38. C:e4 (завершает план белых) 38... F:e3 39. L:e3 h5 40. gh Kph7 41. Kpg2 Kph6 42. Le2 Kp:h5 43. Cb1 Kpg4 44. L:e5.

В этот момент Ласкер, подойдя ко мне, мягко опрокинул черного короля и сказал: «Желаю вам, молодой человек, постоянных успехов».

СТАЛО ТРАДИЦИЕЙ



Т. Головей.

Знаете ли вы, что история женских профсоюзных первенств ведет счет с 1928 года? Первой чемпионкой стала тогда О. Рубцова. Однако завершившийся недавно в Таллине чемпионат был лишь... четвертым.

Эти интересные турниры оказались почему-то незаслуженно забытыми — иначе, чем объяснить, что между первым и вторым чемпионатом образовался перерыв в 37 лет! Но вот была создана деятельная Всесоюзная шахматная секция профсоюзов (председатель Я. Рохлин) и, начиная с 1965 года, эти состязания входят в традицию.

На чемпионат профсоюзов в столицу Эстонии съехались из 12 городов 28 шахматисток, представлявших 10 спортивных обществ. Вначале были разыграны два полуфинала, а затем по три победительницы каждого оспаривали в круговом турнире чемпионское звание.

Вот итоги полуфиналов:

Первая группа: С. Роотаре (Таллин) — 10½, Т. Головей (Минск) — 10, Е. Рубцова и Е. Быкова (Москва) — по 9, Н. Герасимова (Ленинград) — 7½, И. Гаспарянц (Москва) и Л. Любарская (Волгоград) — по 7, Г. Подражанская (Ленинград) — 6½, У. Куре (Таллин) — 6, Р. Антонова (Киев) — 5½, И. Розенцвайг (Львов) — 4½, Н. Афанасьева (Москва) и Р. Ниязбекова (Ташкент) — по 3½, Л. Лусарарян (Ереван) — 1½ очка.

Вторая группа: В. Борисенко (Ташкент), Н. Матвеева (Москва),

И. Спивак (Киев) и М. Саммуль (Таллин) — по 9 очков, О. Рубцова (Москва) и Л. Якир (Киев) — по 8, Б. Мосионжик (Кишинев) и Т. Страндстрем (Москва) — по 7½, М. Вартамян (Ереван) — 5½, Т. Овчаренко (Чита) — 5, Т. Широкобрюхова (Ленинград) — 4½, И. Канторович (Москва) — 3½, Р. Гаджиева (Баку) — 3, И. Мартиросян (Ереван) — 2½ очка.

М. Саммуль и Е. Быкова не попали в финал по таблице коэффициентов. За бортом финала оказалась и первая чемпионка ВЦСПС О. Рубцова, проигравшая в последнем туре, но зато в число призеров попала ее дочь Е. Рубцова.

Впервые шахматистки были награждены грамотами за творческие показатели в полуфиналах. Так, грамотами Всесоюзного Совета добровольных спортивных обществ профсоюзов награждены за бескомпромиссную творческую игру — С. Роотаре, М. Саммуль, Е. Быкова; за лучшую игру в эндшпиль — Л. Якир; за интересные комбинационные замыслы — И. Спивак.

Понятно, что столь короткая дистанция — 5 туров — обострила борьбу в финале. За шаг до финиша по 2½ очка имели три участницы — В. Борисенко, Т. Головей и Е. Рубцова.

Одержав победу в последнем туре (в то время как ее конкурентки сыграли вничью), звание чемпионки профсоюзов второй раз подряд завоевала Т. Головей.

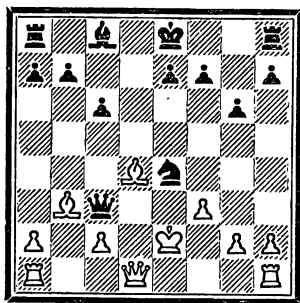
Приводим партию победительницы турнира.

Сицилианская защита

И. СПИВАК

Т. ГОЛОВЕЙ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 Fa5 8. f3 Фb4 9. Cb3 K:e4 10. K:c6 C:c3+ 11. bc Ф:c3+ 12. Kpe2 dc 13. Cd4.



13...e5! 14. C:c3 K:c3+ 15. Kp2 K:d1+ 16. Ла:d1 0—0.

У черных две лишние пешки, но впереди еще технические трудности.

17. Lhe1 Le8 18. h3 Kp8 19. g4 a5 20. a4 h5 21. Kpg3 Ла6 22. Ld6 fg 23. fg c5 24. Л:a6 ba 25. Ld1 Cb7 26. Ld7 Le7 27. Ld8+ Kpg7 28. Cd5 e4 29. C:b7 Л:b7 30. Lc8 Le7 31. Kp2 e3+ 32. Kpe2 Le5 33. g5 (необходимо было 33. Lc6) 33... Л:g5 34. Kp:e3 Лg3+ 35. Kp2 Л:h3 36. Л:c5 Lh5 37. Lc6 Le5 38. c4 g5 39. Ld6 g4 40. Ld3 f5. Белые сдались.

В заключение — о тренерах. Они были лишь у В. Борисенко, Т. Головей, Г. Подражанской, Б. Мосионжик, Р. Гаджиевой. Это поставило участниц в неравные условия. Руководителям ДСО в будущем надо проявлять больше заботы о своих шахматистках.

Следующий чемпионат намечен на осень будущего года в Сухуми.

Е. БЫКОВА.

Участницы		1	2	3	4	5	6	Очки	Место
1	Головей	●	1/2	1/2	1	1	1/2	3½	1
2	Борисенко	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	3	2—3
3	Рубцова Е.	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	3	2—3
4	Спивак	0	0	1/2	●	1	1	2½	4
5	Матвеева	0	1/2	1/2	0	●	1/2	1½	5—6
6	Роотаре	1/2	1/2	0	0	1/2	●	1½	5—6

— Как вы себя чувствуете, доктор? — спросил я экс-чемпиона мира Макса Эйве на открытии международного турнира, организованного фирмой электронно-вычислительных машин ИБМ в Амстердаме.

— Отлично! — ответил прославленный гроссмейстер. — Значительно лучше, чем в Гронингене в 1946 году.

В удивлении я уставился на собеседника. Вот это да! Эйве как-никак сейчас шестьдесят шесть! Но потом понял: давно снята с плеч тяжесть притязаний на шахматную корону, голландские поклонники уже не ждут, что их любимец вновь повторит взлет тридцать пятого года. В то же время, сравнительно спокойная работа в области математики, звание профессора, почет.

— А в шахматы играете? — продолжал я допытываться.

Эйве лишь развел руками: дескать, поздно уже.

— А хочется сыграть?

— Очень!

И мы заговорили о вечной проблеме — о возрасте. Честно говоря, в этот момент я усомнился и в своем решении поехать на турнир. Еще в 1958 году, убедившись, что для труднейших состязаний, каковыми являются чемпионаты СССР, уже не хватает сил и нервов, я порой отказывался от всяких попыток попасть «в святую святых». Вот небольшие турнирчики — это другое дело. А тут выступают пять гроссмейстеров и семь молодых, полных энергии мастеров. Может быть, зря связался с «такой компанией»? И с опасением сел я за шахматную доску.

Пугало многое. Необычность обстановки — играли мы в столовой Кортезиум-лицея; время начала игры — час дня; но, главное, стиль моих противников.

— Учти, игра там идет особая, — сказал мне А. Константинопольский, участвовавший в побочном турнире мастеров ИБМ в 1966 году.

На мой вопрос: в чем эта особенность, опытный тренер разъяснил:

— Игра идет только на очки. Ничья всегда хорошо! Таково новое течение среди некоторой части шахматной молодежи.

Я и сам знал это. Когда в Сараево в прошлом году я пытался каждую партию играть на выигрыш, то Светозар Глигорич как-то сказал мне шутливо:

— Вот видишь, говорил тебе делай ничью! А ты все вперед бросаешься. Вот и доигрался!

В Амстердаме я решил играть «по Глигоричу». Все же характер мешал, и несколько раз я надолго задумывался, изобретая какие-то замысловатые планы. Ни к чему доброму это не привело: попадал в цейтноты, делал ошибки. Разозлившись, я дал себе твердое приказание в стихотворной форме: «Считай варианты и никакой романтики!».

Дела после этого пошли лучше. Я убеждал себя, что в моем возрасте, когда легко устаешь, нельзя все пар-



А. Котов.

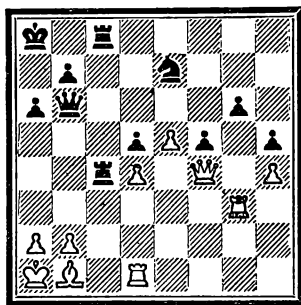
ДУМАЙ!

(Мысли не победителя)

тии проводить в острой борьбе, нужно чаще отдыхать, делать ничьи, более трафаретно играть дебюты, экономя время на обдумывание. До конца побороть прежнюю удасть полностью все же не удавалось, хотя решение о практической целесообразности и помогло провести состязание с успехом. Достаточно сказать, что в трех последних турах я набрал два с половиной очка.

Получалось и так, что страдать приходилось не от излишнего расчета вариантов, а от намеренного нежелания утомлять себя расчетом. Характерен в этом отношении пример из партии второго тура против голландского мастера К. Зюйдемы (белые).

Партия была отложена в следующей позиции:



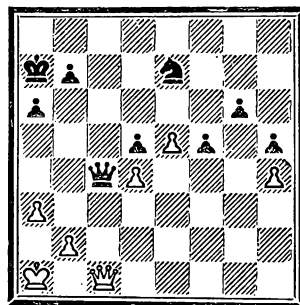
В перерыве, длившемся полтора часа, я решил разменять тяжелые фигуры, после чего лишняя пешка должна

была сказаться. Записал я «нейтральный» ход 43...Кра7 (оказавшийся, как увидит читатель, роковой неточностью) и при доигрывании стал искать возможности разменять ферзей и лады.

44. а3 Л4с6 45. Фg5 Л8с7 46. Фf4 Фb5 47. Лdг1 Фа4 48. Кра2 Лb6 49. Фd2 Фc4+.

Надо было перевести ферзя на с8 и «строить» тяжелые фигуры по линии «с». Тогда реальностью стал бы размен ферзей, что в данной позиции оказывается главным. Но я решил не считать варианты и положиться «на чутье».

50. Кра1 Лb3 (еще не поздно было сойти с неверной тропинки) 51. Л:b3 Ф:b3 52. Лc1! Л:c1 53. Ф:c1 Фc4.



Когда я играл 50...Лb3, то полагал, что угроза 54...Кс6 заставляет белых разменять ферзей. Между тем именно 53...Кс6 оставляло больше надежд на победу.

54. Фg5! Кс6 55. e6! Фе2.

Более получаса я рассматривал многочисленные варианты и выигрыша не нашел. Ничего не дает 55...К:d4 56. e7 Кb3+ (но не 56...Фe2? 57. Фg1! — вот где сказывается неудачное положение короля на a7) 57. Кра2, и многочисленные шахи и отскоки коня не доставляют черным радости.

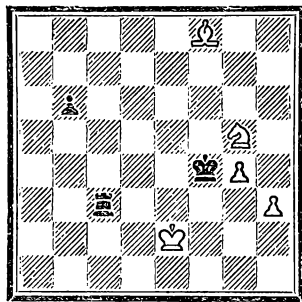
Рассчитывал я и варианты с ходом 55...Ка5 (вместо 55...К:d4), чтобы ввести в игру коня, не давая возможности связать его по диагонали g1→a7. Теперь 56. e7 проигрывает из-за 56...Фe2 со страшной угрозой 57...Кс4. Но возможно 56. Ф:g6, после чего ясного выигрыша я так и не нашел. Все же это был единственно возможный способ попытаться реализовать перевес, хотя белые, по-видимому, и спасались. Например: 56...Фe2 57. Ф:f5! (не 57. С:f5? Кс4 58. Сс2 Фd2!, и пункт b2 незащитим) 57...Кс4 58. Фс2.

Мне на миг показалось, что выигрыш дает ход Фе2 с дальнейшим движением пешки f5. Увы, и это ведет всего лишь к ничьей!

56. Φ :g6 (опять этот простой ход спасает белых) 56...f4 57. Φ f5! (в этом все дело, белые дают вечный шах) 57...f3 (еще можно было проигрывать после 57...K:d4 58. Φ :d5 K:e6 59. Ce4 Kd8 60. Φ d4+!) 58. Φ :d5. Ничья. После 58...f2 белые дают вечный шах.

Эта сложная партия, не скрою, вдохновила меня на дальнейшую борьбу. Есть еще порох в пороховницах! В двух следующих встречах победил гроссмейстеров И. Доннера и Л. Пахмана. Далее последовали ничьи, причем сравнительно спокойные. Мне удалось удержаться в первой перенге, хотя неутомимый Л. Портиш шагал далеко впереди всех.

Затем наступил период неудач. Добившись совершенно выигрышной позиции против голландца К. Лангевега (линия пешка и лучшее положение), я успокоился и дал противнику такую возможность атаки на королевском фланге, что потерял почти все свое преимущество. Окончательно надежды на выигрыш исчезли в любопытном эндшпиле, имеющем теоретическое значение.



Последовало: 74. Ke6+ Kpg3 75. g5 Lc6 76. Kd4 Lg6 77. Ce7 b5 78. Cf6 b4 79. Kpe3 Kp:h3 80. Kpf4 Lg8! 81. Ce7 Kph4! (но не 81...Lb8? 82. g6 b3 83. K:b3 L:b3 84. g7, и пешка проходит в ферзи) 82. C:b4 Kph5 83. Ce7 Ла8 84. Kf3 Ла1 85. Cf6 Лf1 86. Cd8 Ла1 87. Cf6 Лf1 88. Ce7 Ла1 89. Kd2.

Здесь партия была вновь отложена. Анализ показал, что позиция ничей-

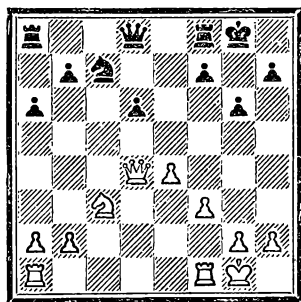
ная из-за сильного положения черного короля на h5.

89...Ld1 90. Kf3 Ла1 91. Cd8 Lc1 92. Cb6 Лf1 93. Ce3 Лh1 94. Ke5 Лf1+ 95. Kpe4 Lf8! 96. Cf4 (не проходит 96. g6 ввиду 96...Lg8 97. Kpf5 L:g6! 98. K:g6 пат). Партия на 106-м ходу закончилась вничью.

Еще более печальными были события в важной встрече с Л. Портишем. Талантливый венгерский шахматист играл в Амстердаме с каким-то специальным стремлением к технической стадии борьбы.

— Неплохо потренировался в эндшпиле, — сказал мне Лайош после победы в одном трудном окончании.

В нашей партии неосторожный ход в дебюте заставил меня перейти к длительной и тяжелой обороне. Решающие события развернулись так:



Мне удалось найти любопытный путь защиты: 20...Kb5! 21. K:b5 ab 22. Lfd1 Φ g5! 23. Φ :d6 Lfd8 24. Φ b6 L:d1+ 25. L:d1 L:a2 26. Φ d8+ Φ :d8 27. L:d8+ Kpg7 28. Ld2 Ла1+! 29. Kpf2 Lc1!

Эту позицию я верно оценил как ничейную. Попытки Портиша усилить положение фигур долго не приносят успеха.

30. Kpg3 Лb1! 31. Kpf4 b4 32. g3 b3 33. Kpe5 h5 34. f4 Lc1 35. Kpd4. Портиш считает, что сильнее 35. f5! g5 36. f6+ Kpg6 37. Ld8. Однако, мне кажется, что и в этом варианте у черных достаточные ресурсы.

35...b5 36. Ld3 Lc2 37. L:b3 L:h2 38. Kpe3.

Я видел, что 38...Lh3, с последую-

щим h5—h4, ведет к размену ладей и ничейному пешечному окончанию. На беду, в цейтноте мне показалось, что можно поиграть и на выигрыш.

38...h4 39. Kpf3 h3? 40. Kpg4 Лh1.

Цейтнот закончился.

— Хватит моего преимущества для победы? — спросил я, поднявшись из-за стола, у победителя побочной группы югославского мастера Маровича. Тот удивленно посмотрел на меня и объяснил, что угроза h3—h2 не страшна ввиду ответа Kph3. Это простое возражение я в горячке цейтнота не учел. Пришлось опять переходить к защите.

41. L:b5 (слабее 41. e5 g5! с быстрым ничьей) 41...h2 42. Kph3 Le1 43. Kp:h2 L:h2 44. Kpg2.

— Должна быть ничья, — уверял меня в перерыве мастер О. Моисеев. Только сразу играйте f7—f5.

Увы, я не послушался доброго совета!

«Зачем я буду пускать короля на третью линию, — решил я при расчете вариантов уже за доской. — Гораздо лучше отрезать его по второй горизонтали». И стал рассчитывать варианты после хода 44...Le3. Все казалось правильным, и я не предвидел беды.

44...Le3? (44...f5 вело к ничьей) 45. Kpf2 Ld3 46. g4 Kph6.

«Теперь нет защиты от f7—f5, и одна из белых пешек гибнет, что ведет к ничейному положению», — рассуждал я. После получасового раздумья Портиш ошеломил меня неожиданным ходом.

47. Lb6! (превосходно; теперь угроза f7—f5 парируется, и белые могут усиливать позицию) 47...Ld5 (растерянность; упорнее 47...Lh3) 48. Kpe3 f5 49. gf L:f5 50. b4 Lf8 51. Ld6! Lc8 52. Ld4 Lb8 53. Kpd3 Kph5 54. Kpc4 Lc8+ 55. Kpd5 Lc1 56. b5 Лb1 57. Kpc5 Kpg4 58. b6. Черные сдались.

Неудача в двух партиях подряд ухудшила мое положение, но хороший финиш позволил все же подняться на второе место в турнирной таблице.

Вот итоги турнира:

Портиш (Венгрия) — 8, Котов (СССР) — 7, Лангевег (Голландия) и Чирич (Югославия) — по 6½, Моисеев (СССР) — 6, Гицеску (Румыния) и Доннер (Голландия) — по 5½, Пахман (Чехословакия) — 5, Эневальдсен (Дания), Эйдема и Схолл — по 4, Рей (все — Голландия) — 3½.

«Успех это или неудача?» — спрашивал я сам себя, и только поздравления коллег дали ответ на этот вопрос.

Выходит, можно еще сражаться в турнирах, несмотря на годы. Нужно лишь немного приладиться к «веканию века», играть проще, не запутываться в собственных изобретениях. И, конечно, избегать цейтнотов. Видимо, рано еще складывать оружие? И может ли вообще шахматист отказаться от шахмат?

Когда участник турнира ИБМ приезжает в Голландию, ему вручают изящную коробочку, в которой находится металлическая дощечка с надписью — «Думай». Я понял это, как призыв не прекращать шахматных боев. Пока есть силы, сражайся, думай!

Москва—Арктика—Антарктика

В 1950 г. впервые был проведен радиоматч Москва — Арктика — Антарктика. С тех пор этот шахматный марафон в эфире, длящийся обычно около 5 месяцев, проводится ежегодно.

18 раз встречались между собой москвичи и полярники. От столицы выступали коллективы Министерства иностранных дел, Министерства финансов, Министерства культуры, Института атомной энергии им. Курчатова, театров — Большого, МХАТ, Малого, им. Вахтангова, им. Маяковского, редакции газет «Правда», «Изве-

стия», «Вечерняя Москва», журнала «Смена» и многие другие.

Зимовщики представляли команды дрейфующих станций «Северный полюс», мысов Шмидта, Челюскина, бухт Тикси и Провидения, островов Диксона и Врангеля, полярного поселка Амдерма, антарктических станций Мирный, Восток и Молодежная...

Увлекательные соревнования друзей-соперников, в которых с обеих сторон участвуют около 60 коллективов, проходят в напряженной и интересной борьбе.

Р. АЛЬТШУЛЕР.



Так начинается дружба. Ребята — участники соревнования обмениваются адресами.

«ЧУДО — ШАШКИ»

Так сами ребята называли соревнование, появившееся в юбилейном году в календаре Всесоюзной федерации шашек. Формула нового турнира такова. Первый этап — массовые отборочные встречи в звеньях, отрядах и дружинах. Затем команды пионерских дружин (в составе команды — три мальчика и девочка) встречаются в районных, городских, областных и республиканских состязаниях. Они-то и определяют участников всесоюзного финала.

«Чудо-шашки» стартовали в Грозном в дни, когда там проходило первенство СССР. Почин грозненских ребят был подхвачен по всей стране. Особенно удачно были проведены пионерские соревнования в Литве и Латвии, в Калининской, Горьковской, Омской, Киевской областях, в Нижнем Тагиле и Запорожье. Свыше 6400 пионеров Нижнего Тагила приняли участие в первом этапе состязания. Сорок команд оспаривали первенство в районах. В финале городского турнира победила команда дружины имени Павлика Морозова школы № 64.

В Москве победитель определился на городских соревнованиях, проходивших во Дворце пионеров и школьников. Лучшей оказалась команда, которую возглавляли братья Саша и Володя Савины — пионеры дружины имени Германа Титова школы № 302 Дзержинского района.

В школе имени Ангаритиса небольшого литовского городка Шакяя 700 учеников. Все пионеры и октябрята играли в отрядных и групповых турнирах. А затем лучшие шашкисты были допущены в чемпионаты дружи-

ны — среди девочек и среди мальчиков. Победители образовали сборную команду, которая выступила в районном первенстве и обошла 16 других команд. Потом были зональные встречи, и опять первое место. Победители восьми зон оспаривали в рес-

публиканском финале право поехать в Одессу на всесоюзные соревнования. Чемпионом Литвы стала команда пионерской дружины имени Олега Кошерева из города Шакяя.

Финал Первых всесоюзных игр был проведен в Одессе во Дворце пионеров и школьников имени Яши Гордиенко. Тринадцать команд оспаривали приз, учрежденный Центральным советом Союза спортивных обществ и организаций СССР. Этот приз завоевали пионеры дружины имени Олега Кошерева (Литовская ССР). Диплом первой степени получили также ребята из дружины имени Павлика Морозова 64-й школы Нижнего Тагила, а дипломы третьей степени вручены пионерским дружинами имени А. Завидова 13-й Калининской школы и имени Х. Гримау 50-й ленинградской школы.

Организационный комитет состязаний, который возглавляла секретарь Одесского обкома ЛКСМУ Т. Теплова, постарался сделать все, чтобы ребята интересно провели свой досуг. Они совершали экскурсии по городу-герою, побывали в музеях Оборонной Одессы, Военно-Морского флота, катались на катерах. И уж, конечно, познакомились с лучшими пионерскими лагерями Одесской области.

Л. ЧУБАРОВ.

Четырехкратный чемпион мира Исер Куперман и двукратный — Вячеслав Щеголев. И. Куперман первым из советских шашкистов завоевал это звание, победив в 1958 году прежнего обладателя высшего титула канадца М. Делорье. С тех пор звание чемпиона мира прочно удерживают советские мастера. Дважды чемпионом после победы в Олимпийском турнире был В. Щеголев (1960 и 1964 гг.). Однако оба раза он уже на следующий год в матчах-реваншах с И. Куперманом оказывался побежденным.



ЦВЕТА ШАХМАТНОГО СПЕКТРА

(Окончание)

В первое послевоенное десятилетие начали регулярно проводиться всесоюзные первенства по композиции сначала раз в три, а затем раз в два года. Они дали мощный толчок развитию шахматного этюда в стране.

Прежде чем рассмотреть этюд № 13, поставьте такую композицию А. Троицкого (1901 г.): белые — Кра2, Лf8, Ка5, пп. d2, f7; черные — Кра7, Фh1, пп. a6, d4, d7. Выигрыш. 1. Лb8! Фd5+ 2. Крb2 Ф:f7 3. Лb7+ Кра8 4. Кс6! Кр:b7 5. Кd8+. Этот этюд, правда, некорректен, но нас сейчас интересует позиция после 4. Кс6! Именно эта позиция — идейный стержень коллективного произведения.

Трижды — после 2, 5 и 7-го ходов — возникает в нем подобное сцепление фигур. На сцене как бы танец ладьи и коня белых, короля, ладьи и пешки черных. И лишь когда в этот балетно-шахматный номер вмешивается скромная пешка f2, дается занавес.

И у этюда № 14 есть идейный предшественник — тот же А. Троицкий (1913 г.). Белые — Крb5, Сс5, пп. a6, h3; черные — Крb8, Сс8, Ка1, пп. d7, h6. Ничья. 1. Сd6+ Кра8! 2. Крс4 Кс2 3. Крд3 Кe1+ 4. Кре2 Кг2 5. Крf3 Кh4+ 6. Крg4 Кg6 7. Крf5, и коню приходится идти вспять — 7... Кh4+ 8. Крg4 и т. д.

Диапазон блужданий коня в этюде № 14 еще шире — от с8 до h3 (6... Кс8? 7. Сd7 Ка7 8. Крb6 и 12... Кh3 13. Сg4 Кg1 14. Крf2). В механизме включены движения слонов с d1 на a4 и с c6 на f3. Так и раскачивает-

ся с широкой амплитудой в пол-шахматной доски этот удивительный маятник!

Идеи систематического движения фигур и динамичной позиционной ничьей стали весьма популярными в этюдной тематике. Это и понятно, их эстетическое воздействие необычайно сильно.

Но что роднит оба этюда? В одной из статей В. Корольков писал: «В лучших этюдах последних лет борьба усложняется — в нее вовлекается все большее количество фигур, вступающих между собой в сложные взаимодействия. Это не только не противоречит принципу экономии, но, напротив, его подчеркивает, потому что все (разрядка наша. — Авторы) фигуры принимают участие в борьбе... Мотивировки становятся все более тонкими и сложными, что приводит к сокращению «подсобного» материала... Все это стало возможным благодаря неизмеримо выросшей технике составления и доведенному до высокого совершенства анализу» («Шахматы за 1947—1949 годы»).

Итак, 1) большее количество фигур, борющихся между собой, 2) насыщение и усложнение связей между фигурами — вот характерные черты этюдов этого периода. Пожалуй, особенно важен второй пункт...

Какова внутренняя структура шахматного этюда? Перед нами прошло уже достаточное число примеров, чтобы произвести его «анатомирова-

Прежде всего, нам хорошо известны три основных понятия — материал, игра, идея. С большей или меньшей точностью игру в этюде можно разбить на следующие фазы: вступление (идейной нагрузки не несущее), идейную игру (когда в борьбе сторон возникает конфликтная ситуация), финал (когда этот конфликт разрешается).

А цементирует эти элементы анализ. Именно аналитические варианты составляют логическую ткань любого этюда. Требования к ним вкратце таковы. Каждый ход белых, отличный от авторского пути решения, должен в конце концов вести к их невыгоде: в этюде с заданием «выигрыш», как минимум, давать черным ничью, в этюде на ничью — гарантировать их победу. Каждый же ход черных, отличный от авторских, должен облегчать задачу белых. И еще — те и другие варианты должны быть предельно четкими.

Что касается художественных требований, то кажущееся противоречие между простотой формы и глубиной идеи возможно устранить путем насыщения этюда вариантами, которые, с одной стороны, подчеркивают эту глубину идеи, с другой — обеспечивают естественную начальную позицию.

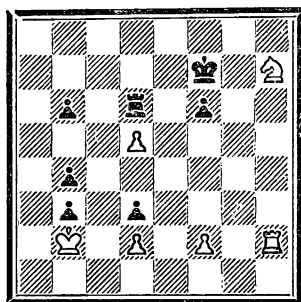
Однако несомненно, что принцип экономии следует распространить и на игру. Большое число безыдейных вариантов, с трудными длиннотами при анализе, ослабляют восприятие основной идеи. Это — сорняки, и их надо нещадно пропалывать.

Конечно, палитра современного советского этюда не ограничилась лишь красками позиционной ничьей и систематического движения фигур. Не были забыты и «старые» идеи, но они обрели свежий блеск. Более того, возник новый курс в развитии этюда, который в наши дни представляется необычайно перспективным. Это — расширение и углубление идейного содержания.

Этюдисты с давних пор задумывались над проблемами синтеза идей. Сейчас можно различить четыре основных типа такого синтеза.

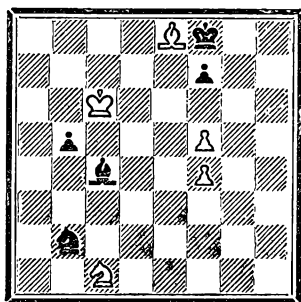
В первом варианте этюда № 15 после второго хода возникает позиция цугцванга. Черные король и конь осаждают белую пешку g7, и все-таки они бессильны: конь закрывает для

№ 13. В. Корольков,
М. Либуркин
1948 г.



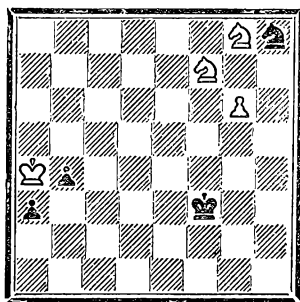
Выигрыш

№ 14. Г. Каспарян
1949 г.



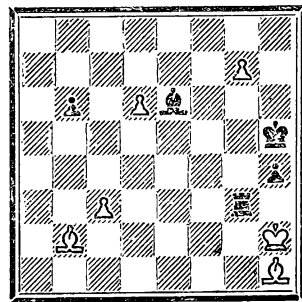
Ничья

№ 15. М. Либуркин
1950 г.



Выигрыш

№ 16. В. Брон
1946 г.



Выигрыш

короля подступ к пешке — поле g6, а попытки бегства королем ведут к вилкам. А теперь «щелчком переключателем» — 2...Kf7 3. Ke6+, — и возникает копия предыдущего варианта: вновь конь блокирует поле f7, вновь отступления короля наказываются вилками. Впечатление удвоилось? Мы были бы несправедливы — варианты не складываются, а как бы умножаются друг на друга!

Это — параллельный синтез.

Этюд № 16. Уже на третьем ходу рука так и тянется сделать ход 3. Cd5!? с эффектным задачным перекрытием Новотного. Но это вышло бы ошибкой: после 3...Ld2+! 4. Kpg1 L:d5 5. g8Ф Ld1+! белых ждет гибель. Связующим звеном является промежуточный шах 3. Cf3+!! и лишь затем 4. Cd5! Итак, перекрытие Новотного плюс превращение в коня, плюс «шашечная тема» — вот последовательность смены разнообразных идейных ситуаций.

Это — последовательный синтез.

Этюд № 17 — драма, разыгрываемая на подмостках 64-х полей. Кажется, белые избегают опасностей репликой 3. e8K!, но черные, жертвуя слона, блокируют белого короля в углу... 9. Kd4!, и белые спасаются патом в случае 9...a1Ф, но диалог продолжается, причем на сцену выходит новая фигура — черная ладья: 12...Ла8, и грозит мат в случае 13. h8Ф, но 13. h8K+! — на доске полнейшие метаморфозы!

Напрашивается сравнение с этюдом № 9. Обе композиции, конечно, высокого класса, но если № 9 — блестящий фокус, то № 17 — подлинное колдовство! Сила впечатления зиждется здесь на взаимном превращении — и белых и черных пешек.

Это — черно-белый синтез.

Выиграть в **этюде № 18**, не шутит ли автор? Ведь после 1. Кр: a2 Ла5+ 2. Крb3 Ла8 3. Ле7 белые пешки неудержимы. Но в ответ на 1. Кр: a2? черные ответят 1...f5!, и белым уже не до шуток: грозит вечный шах по пятой горизонтали. Остается испробовать 2. Ла7, но 2...Ле5! и механизм вечного шаха действует уже по вертикали «е». Прекрасный ложный след!

С учетом его и делается глубокий ход 1. Крb2!! (между прочим, и на 1...Лb5+ последует «отказ от взятия» — 2. Кра1!). Черные все же пытаются запустить свой «вечный

двигатель», но в конце концов решает засада 9. Ла2!

Это синтез посредством ложного следа.

Творческая работа шла и по пути углубления идейного содержания. И здесь были сделаны новые открытия.

«Карусель Чехова» — так можно назвать забавный механизм казалось бы вечного взаимного преследования черных коня и белых ладьи и короля в **этюде № 19** (ходы 1—8). Так и напрашивается сделать ее вечной, поменяв для выразительности цвета сторон, что, кстати, и было выполнено автором в одной из вариаций. «Мотором» карусели выступает треугольник фигур на a7, a8, b8. Но он же — ахиллсова пята черных: после 9. Ла5! вынуждается занятие поля b8 королем, и слон не может прийти на помощь коню после 10. Ла4.

В чем же углубление? В приеме **преодоления идеи**. Сама по себе интересная идея — лишь остов, к которому добавляются какие-то этюдные нюансы — в данном случае блокировка поля b8 плюс доминанция. Вспомним, что нечто подобное нам уже встречалось в **этюде № 11**; но преодоление идеи как творческий прием стало разрабатываться лишь в послевоенный период.

Этюд № 20. Мы не можем дать детального анализа этого выдающегося произведения, но рекомендуем любителям самим разобраться в тонком хитросплетении мотивировок. Здесь на сцену уже выступают не отдельные идеи, а более широкие понятия планов сторон. План черных — этюдное спасение патом с замурованием слона на b8. План белых — перевод короля на d7 с тем, чтобы выиграть связанного черного коня. Белые должны учитывать замыслы черных и внести в свой план определенные коррективы (ходы 10. Кре2!!, 13. Крf4!, 14. Кре4!).

Итак, **борьба планов** — что может быть более глубоким?

Но куда делись три основные тенденции, которые «присутствуют» в любом периоде советского этюда? Окинем взглядом позиции №№ 13—20. Везде — классическое соотношение сил, везде — острая борьба сторон, везде — яркая идея. Линии слились воедино!

Также, как и в музыке, в шахматных этюдах можно «услышать» раз-

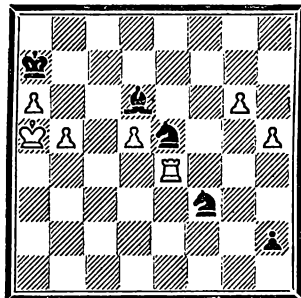
личные тональности, различную оркестровку. Мы уже проводили параллель между этюдами № 9 и 17. Отважился (не без страха!) на параллель «музыкальную»: этюду № 9, пожалуй, соответствует мощное оркестровое звучание духовых инструментов, а этюду № 17 — более мягкое симфоническое звучание инструментов струнных. Система могучих аккордов и динамично развивающаяся мелодия!

Возьмем партии гроссмейстеров. Часто ли в них приходится наблюдать браурные атаки со множеством жертв? Выручает Таль, да и то чаще всего его жертвы отклоняются... Это не значит, что яркие комбинационные идеи не присутствуют в гроссмейстерских, боевых партиях. Но они идут как бы в подтексте, за кулисами той борьбы, которую зрители наблюдают на демонстрационных досках. Итак, современному этюду, как и практической партии, свойственна та же углубленность.

Таким образом, мы подошли к двум полюсам эстетического воздействия: эффектной аккорду жертвы и глубокой мелодии идеи.

А вот образчики такого различного творческого подхода, взятые из конкурса «Шахматная Руставелина», организованного в канун 800-летия со дня рождения великого поэта.

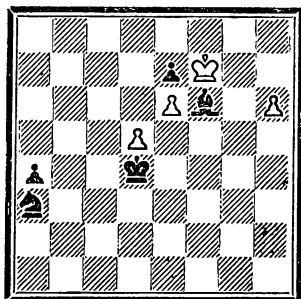
№ 21. Л. Митрофанов
1967 г.



Выигрыш

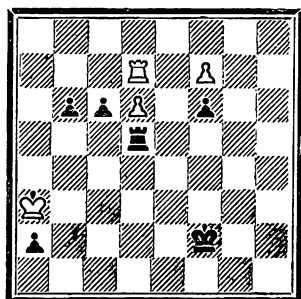
Этюд № 21. Темпераментная, жертвенная игра сторон (2. Le1!, 5... Ксб+!), ошеломительная жертва белого ферзя (7. Фg5!!), пародоксальный финал — две пешки побеждают ферзя, слона и коня черных, побеждают благодаря исключительно дружному взаимодействию.

№ 17. А. Казанцев
1948 г.



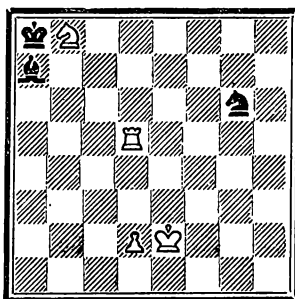
Ничья

№ 18. А. Гербстман
1954 г.



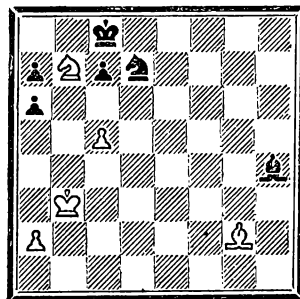
Выигрыш

№ 19. В. Чеховер
1953 г.



Выигрыш

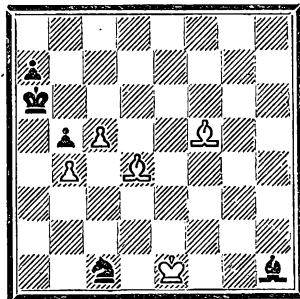
№ 20. Г. Каспарян
1948 г.



Выигрыш

Объяснить этюд № 22 куда труднее. Почему белые не принимают жертвы коня — 3. С:b4? В этом случае следует 3...Сс4!, и слон преследует слона по большой диагонали, пользуясь мотивом пата, а после размена 4. Сс8+ Сb7 5. С:b7+ Кр:b7 6. Сd2 Крс6 7. Се3 а5 8. Крд2 b4! 9. Крд3 Крд5 10. Cf2 а4 11. Се3 а3 12. Крс2 а2 13. Крб2 b3 14. Сd4 Крс6 — черные спасаются. Это подтекст первый... Ход 3. Кре2! обеспечивает слону (в случае, скажем, 3...Сd5 4. С:b4) отступление на g4. После 4. Сс2! черные зажаты в тиски, но у

№ 22. Н. Кралин, Ан. Кузнецов 1967 г.



Выигрыш

них зреет новый замысел — спасти патом со связкой (вспомните этюд № 20). Например: 5. Кре3! а6! 6. Крд4 Cf3! 7. Кре5 Сd1! 8. С:d1 — пат. Это подтекст второй, объясняющий, почему белый король избирает путь по тылам. Наконец, игра черных на пат ведет к мату — таков уж фатум, преследующий черных...

В последние годы появились ряд молодых дарований с уверенным творческим почерком.

Вот несколько примеров. Этюд № 23 — черно-белый синтез, № 24 — синтез посредством ложного следа, № 25 — преодоление идеи позиционной ничьей, № 26 — явно под знаком «углубленности», а № 27 — комбинационной «яркости» замысла.

Как видим, молодые авторы успешно работают над самыми современными этюдными темами. А раз так, то его дальнейшее развитие — в надежных руках!

Ан. КУЗНЕЦОВ,
Б. САХАРОВ.

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ

№ 13. 1. Лh6 Кpg7 2. Кg5! Л:d5 3. Лh7+ Кpg6 4. Re4 f5 5. Лh3! Лd4 6. Кg3 f4 7. Лh4 Кpg5 8. f3!

№ 14. 1. Cd7 b4 2. Крс5 b3 3. Крб4 Ka4 4. К:b3 С:b3 5. Сс6! Cd1 6. f6 Kb6 7. Крс5 Ka4+ 8. Крб4 Kb2 9. Крс3 Ca4! 10. Cf3! Kd1+ 11. Крд2 Kf2 12. Крс3 Kd1+ 13. Крд2 Kb2 14. Крс3 Cd1! 15. Сс6! Ka4+ 16. Крб4 — позиционная ничья.

№ 15. 1. Кg5+ Кpf4 2. g7 Кg6 3. Крб3 Кр:g5 4. Кра2 (цугцванг) 4...Кpf4 5. Kf6 Ke7 6. Kd5+; 4...Крh4 5. Kh6 Ke7 6. Kf5+ или 2...Kf7 3. Ke6+ Крс5 4. Крб3 К:e6 5. Кра2 (цугцванг) 5...Крд6 6. Ke7 Kh6 7. Kf5+; 5...Крс5 6. Kf6 Kh6 7. Кg4+.

№ 16. 1. c4 С:c4 2. d7 Лd3 3. Cf3+! Крh6 4. Cd5! Лd2+! 5. Кpg1 Л:d5 6. g8K+! Кpg5 7. Сс1+ Кpf5 8. Ke7+ Крс6 9. К:d5 Кр:d7 10. К:b6+.

№ 17. 1. d6 Kb5 2. de Крс5 3. e8K! Ch8 4. h7 a3 5. Кpg8 Кр:e6 6. Кр:h8 Кpf7! 7. Kd6+ Крf8 8. К:b5 a2 9. Kd4! a1J! 10. Ke6+ Кpf7 11. Kd8+ Кpg6 12. Кpg8 Ла8 13. h8K+! Кpf6 14. Khf7.

№ 18. 1. Крb2! a1Ф+! 2. Кр:a1 Ла5+ 3. Крb2 Лb5+ 4. Крс3 Лс5+ 5. Крд4 f5! 6. Ла7 Лd5+ 7. Крс3 Лс5+ 8. Крb2 Ле5 9. Ла2!

№ 19. 1. Лg5 Kf4+ 2. Кpf3 Kh3! 3. Лh5 Kgl+ 4. Кpg2 Ke2! 5. Ле5 Kf4+ 6. Кpf3 Kd3! 7. Лd5 Ke1+ 8. Кре2 Kg2 9. Ла5! Кр:b8 10. Ла4 и 11. Лg4.

№ 20. 1. c6 Ke5 2. Ch3+ Крb8 3. Кс5 К:c6 4. Kd7+ Крb7 5. Cg2 Cg3 6. Крd4 a5! 7. Кс5+ Крb6 8. Ka4+ Крb7 9. Крд3! Cf2 10. Кре2! Cg1 11. Cd5! a6! 12. Кpf3 Cd4 13. Kpf4! Ca7! 14. Кре4! Сb8 15. Кс5+ Крb6 16. Kd7+ Крb5 17. a4+ Кр:a4 18. С:c6+.

№ 21. 1. b6+ Кра8 2. Ле1! К:e1 3. g7 h1Ф 4. g8Ф+ Сb8 5. a7 Кс6+! 6. dc Ф:h5+ 7. Фg5! Ф:g5+ 8. Кра6 С:a7 9. c7!

№ 22. 1. Се3 Ka2 2. Сd2 К:b4! 3. Кре2! Кра5 4. Сс2 Сd5 5. Крд1 а6! 6. Крс1 Сb3! 7. Крb2! С:c2 8. Кра3 и 9. С:b4X.

№ 23. 1. Кpf6 Крh6 2. d6 Кс8+ 3. С:e8 e3 4. d7! e2 5. d8K! e1K! 6. Кс6 Kf3 7. Ke7 Kh4 8. Кg8X.

СОДЕРЖАНИЕ

Д. Ровнер. 50 шахматных лет . . .	2
Ж. Трофимов. «Некий Ильин...»	4
В. Тихомирова. От края и до края	6
Сильнейшие в мире	8
А. Хасин. Приключения на финише	18
В. Симагин. В городе Шалготарьяне	20
Я. Рохлин. Первые шаги	24
А. Котов. Думай!	27
Ан. Кузнецов, Б. Сахаров. Цвета шахматного спектра (окончание)	30

№ 24. 1. h7 e1Ф 2. h8Л! (2. h8Ф? Фh1 3. Фg8 Фg2 4. Фf8 Фf3 5. Фе8 Фе4 6. Фd8 Фd5 7. Кр:c7+ Ф:d8 8. Кр:d8 c5 9—12. e4—e7 c4—c1Ф 13. e8Ф Фе8+ 14. Кр:c8 — пат) 2...Фа1 3. Лg8 Ф:a2 4. Лf8 Ф:a3 5. Ле8 Фd6 6. e4 c5 7. e5 Фе6 8. Лh8 c4 9. Крд8.

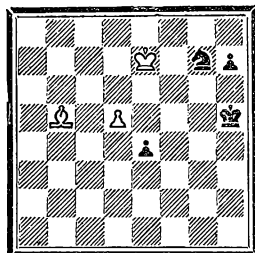
Сравнить: Д. Джозеф (1922 г.). Белые — Крд8, пп. b5, h2; черные — Кра7, пп. a6, b7. 1. b6+ Крb8 2—6. h2—h8Ф a6—a1Ф 7. Фg8 Фа2 8. Фе8 Фа4 9. Фе5+ Кра8 10. Фh8!; А. Гербстман (1936 г.). Белые — Крf8, Ле4, пп. d2, d3, g5, h6; черные — Крh8, Лf5, пп. f7, g2, h7. 1. Ле8 Ле5 2. Ла8! Ла5 3. Л:a5 g1Ф 4. Ла8 Фg2 5. Лb8 Фg3 6. Лс8 Фg4 7. Лd8 Ф:g5 8. Ле8 Фf6 9. d4.

№ 25. 1. Ла3+ Крb4 2. Лa3+ Крс4 3. Лhс3+ Крд4 4. Лd3+ Крс4 5. Лbс3+ Крb4 6. Лс7 b1Ф 7. Лd8! d1Ф 8. Лb8+ Кра5 9. Ла7X.

№ 26. 1. Лс8 Кр:b7 2. Лh8 d1Ф 3. С:d1 К:d1+ 4. Кpg1! a2 5. Лh1! Кс3 6. Крh2 Kb1 7. Лс1 Крb6 8. Лс2 a1Ф 9. Лс1 и 10. Л:b1.

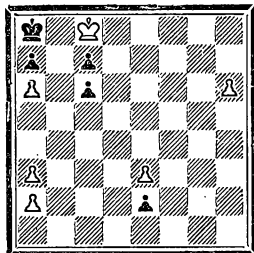
№ 27. 1. Крс1 b3 2. Л:c2 Кра1! 3. Лсе2! Лс2+ 4. Л:c2 b2+! 5. Крд2 b1Ф 6. Лh1! Ф:h1 7. Лс1+ Ф:c1+ 8. Кр:c1.

№ 23. Э. Погосянц 1964 г.



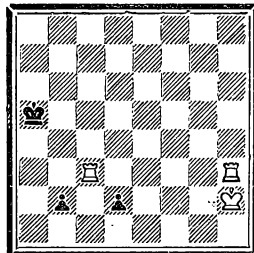
Выигрыш

№ 24. В. Каландадзе 1967 г.



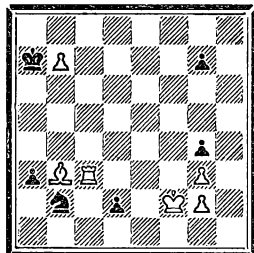
Выигрыш

№ 25. Л. Ольмуцкий 1964 г.



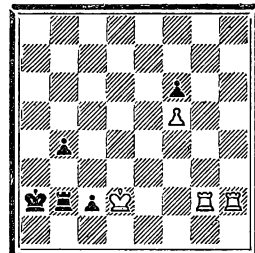
Выигрыш

№ 26. Ю. Землянский 1965 г.



Ничья

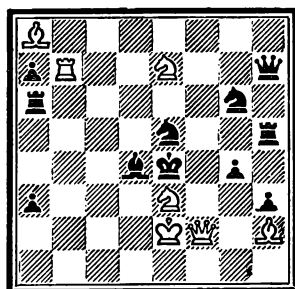
№ 27. В. Коваленко 1967 г.



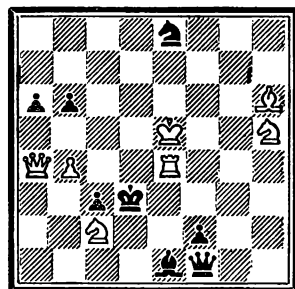
Выигрыш

ЖЕМЧУЖИНЫ

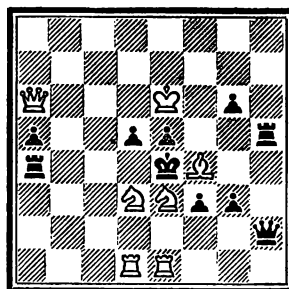
№ 76. Л. ГУГЕЛЬ
1935 г.



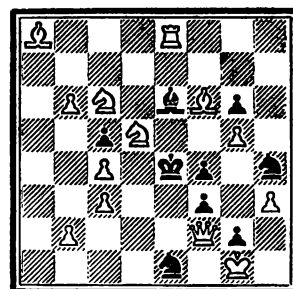
№ 77. А. ДОМБРОВСКИС
1958 г.



№ 78. Е. УМНОВ
1947 г.



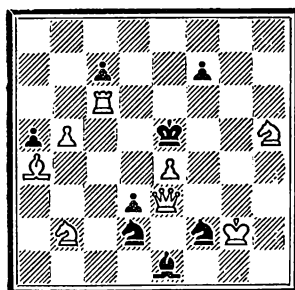
№ 79. В. ЧЕПИЖНЫЙ
1965 г.



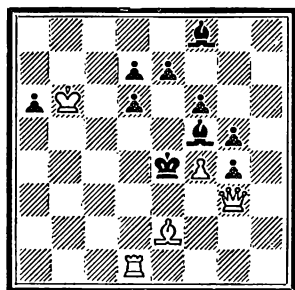
Мат в два хода

КОМПОЗИЦИИ

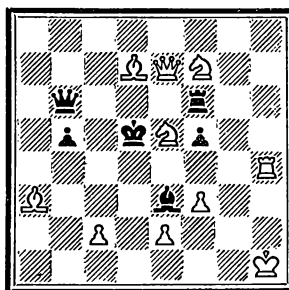
№ 80. Я. ВЛАДИМИРОВ
1962 г.



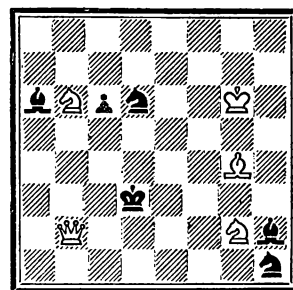
№ 81. А. ГРИН
1962 г.



№ 82. Л. ЗАГОРУЙКО
1952 г.

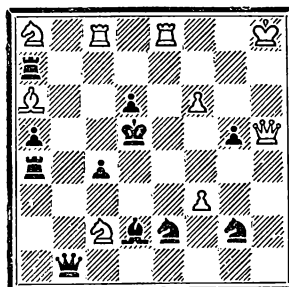


№ 83. А. НЕМЦОВ
1948 г.

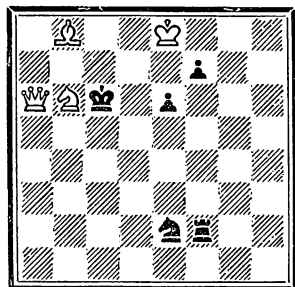


Мат в три хода

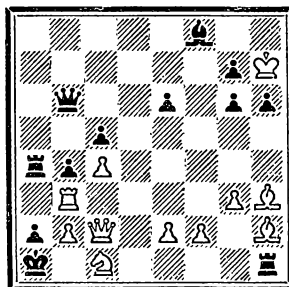
№ 84. Л. ЛОШИНСКИЙ,
В. ШИФ
1954 г.



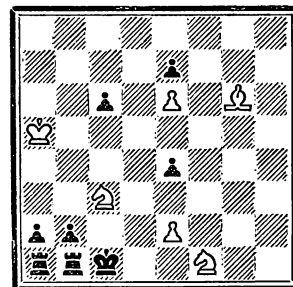
№ 85. В. РУДЕНКО
1956 г.



№ 86. Р. КОФМАН,
А. ПОПАНДОПУЛО
1958 г.



№ 87. А. КОПНИН,
П. ПЕЧЕНКИН
1959 г.



Мат в 4 хода

Мат в 4 хода

Мат в 8 ходов

Мат в 12 ходов

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Адрес редакции: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14
Телефон Б 3-92-00

Для писем: Москва Г-19, абонемный ящик 10.
Рукописи не возвращаются

А00960. Сдано в набор 20/IX 1967 г.
Заказ 3681

Подписано к печати 23/X 1967 г.
Формат 60×90^{1/8}

Объем 4 печ. л., 5,65 уч.-изд. л.
Тираж 40 000

Типография издательства «Московская правда», Потаповский пер., 3.

Индекс 71086
Цена 40 коп.