



шахматы

в





Этот снимок прислал в редакцию бывший фотокорреспондент газеты «Советский гвардеец» И. Нарциссов. Снимок сделан в 1942 году на Калининском фронте. Несомненно, многим шахматистам знаком воин, которому вручают правительственную награду. Это многократный чемпион Белоруссии международный мастер Г. Вересов. В то время Гавриил Николаевич был военным корреспондентом фронтовой газеты.

Сейчас кандидат исторических наук Г. Н. Вересов ведет преподавательскую работу в одном из вузов столицы Белоруссии.

***Да здравствует 1 Мая—
день международной солидар-
ности трудящихся, день
единства и братства
рабочего класса всего мира!***

(Из Призывов ЦК КПСС
к 1 Мая 1967 года).

ПРАЗДНИК ТРУДА И ВЕСНЫ

Радостно отмечен в нашей стране День международной солидарности трудящихся, праздник мира, труда и весны — 1 Мая. Больших успехов добились советские люди в области промышленности, транспорта, сельского хозяйства, науки, техники, культуры.

Сейчас все силы нашего народа направлены на то, чтобы достойно встретить выдающуюся дату в жизни советской страны и всего прогрессивного человечества — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, ознаменовать ее новыми достижениями в борьбе за построение коммунистического общества.

В передовых шеренгах борцов за пятилетку — советские спортсмены. Физкультура и спорт стали подлинно народными в нашей стране. Огромное значение для дальнейшего развития спортивного движения имеет принятое в прошлом году Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта».

Физическая культура и спорт должны стать еще более сильным средством воздействия общества на формирование морального и

духовного облика советского человека. Переход всех рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями позволит трудящимся еще больше уделять времени спорту и культурному досугу. Это обязывает все спортивные организации усилить организаторскую работу в коллективах физкультуры.

Наши задачи, в основном, определяются программой Шахматного фестиваля СССР, проводимого в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В этой разнообразной программе — соревнование федераций и секций на лучшую постановку работы, массовые мужские и женские турниры, большой цикл международных встреч.

Одним из наиболее важных мероприятий фестиваля является Всесоюзный массовый турнир. Он, как известно, проводится в три этапа: турниры в коллективах физкультуры; турниры в районах, городах, областях, краях и республиках (в РСФСР — зональные) и финалы, разыгрываемые по швейцарской системе в декабре 1967 года.

На первом этапе в Ленинграде количество участников превысило 60 тысяч человек, в Москве играло 40 тысяч, в Киеве и Ташкенте — по 20 тысяч, в Днепропетровске — 10 тысяч. С большим размахом прошел турнир в Молдавии. В таком небольшом городе, как Бельцы, число участников массового турнира достигло 5 тысяч.

По предварительным данным по стране число участников Всесоюзного массового турнира составит свыше миллиона человек.

Сейчас наступил второй этап массового турнира, в котором участвуют уже многие квалифицированные шахматисты, мастера.

В апреле (в Москве — в мае) по всей стране прошла Неделя шахмат. Во время Недели многие ведущие шахматисты проводили лекции, сеансы одновременной игры, выступали в печати, по радио и телевидению.

Важной задачей Шахматной федерации СССР является проведение на высоком уровне международных турниров в честь 50-летия Октября.

В Москве и Ленинграде начались международные турниры. В Киеве состоится международный женский турнир, в Риге — международный юношеский турнир и во Львове — международный турнир девушек.

Далее предстоят: студенческое командное первенство мира, первенство мира среди юношей, межзональный турнир и турнир претендентов. Мы надеемся, что наши представители во всех этих соревнованиях еще раз продемонстрируют ведущую роль советской шахматной школы.

В июне намечено провести в Москве юбилейный пленум Шахматной федерации СССР. На пленуме будут подведены итоги развития шахмат в стране за 50 лет.

В настоящее время во всех союзных республиках началась подготовка к командным соревнованиям IV Спартакиады народов СССР. Предстоит напряженная борьба.

1967 год богат важными событиями в шахматной жизни. Пожелаем же новых спортивных и творческих успехов нашим шахматистам!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы
и СССР

№ 5 ● МАЙ ● 1967

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1921 г.

ОРГАН ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СССР

СПАРТАКИАДУ ОТКРЫЛИ ШАХМАТИСТЫ

ШАХМАТНАЯ федерация РСФСР самая представительная в стране. В ее рядах шесть международных гроссмейстеров, около восьмидесяти мастеров, из них восемь международных, более шестисот кандидатов и почти 16 тысяч перворазрядников. Общее количество шахматистов-разрядников приближается к двум миллионам.

Шахматисты России в конце зимы первыми открыли. IV летнюю Спартакиаду народов РСФСР, посвященную 50-летию Советского государства.

Значение этого соревнования трудно переоценить. Остановимся на его важнейших сторонах.

Первая из них — массовость. Команды 70 областей, краев и автономных республик Российской Федерации вышли на старт Спартакиады. Чтобы выявить сильнейших, каждая область, каждый край провели отборочные состязания, учебные сборы, которыми руководили лучшие местные мастера. Туда, где своих мастеров еще нет, Всероссийская шахматная федерация направляла наставников из Москвы, Ленинграда, и они делились знаниями со своими будущими противниками.

Вторая особенность Спартакиады — стремительное наступление молодежи. Для некоторых талантливых юношей главная судейская коллегия Спартакиады делала исключение, разрешая им выступать на досках взрослых. Так, команду Сахалина возглавил школьник В. Сазонтьев, в команде Тулы на второй «взрослой» доске играл 15-летний мастер А. Карпов, лидером команды Челябинска был юный мастер Г. Тимошенко. Молодежь часто добивалась побед. Например, успешно выступавший на последнем первенстве СССР международный мастер А. Лейн был буквально разгромлен перворазрядником из Смоленска Е. Тарасовым. В Сибирской зоне Спартакиады из 11 мастеров право играть в финале личного первенства завоевали лишь двое, остальные были вытеснены молодежью. Неожиданностью, например, явилось лишь второе место в Западной зоне команды Московской области, за которую выступали два гроссмейстера и ряд известных мастеров.

Третья сторона, также очень ценная, — творческая. Встретились новые идеи в области теории дебютов, сыграно много поучительных и красивых партий (юный кандидат в мастера из Брянска С. Шестаков в двух партиях пожертвовал 4 ладьи!) — словом, есть богатый материал для изучения. Многочисленные встречи мастеров с любителями способствовали пропаганде шахмат. Печать, радио и телевидение регулярно освещали ход соревнования.

В числе чемпионов шести территориальных спартакиад РСФСР мы видим признанные шахматные центры республики: Ростов-на-Дону, Свердловск, Воронеж, Волгоград, Омск, Владивосток. Но призерами стали и молодежные команды Калининграда, Челябинска, Чечено-Ингушетии. Среди вышедших в личный финал первенства республики — гроссмейстеры и мастера. Средний возраст финалистов этого года, пожалуй, самый низкий за все время проведения первенств РСФСР. Нельзя не заметить, что впервые золотую медаль чемпиона России смогут в турнире по швейцарской системе оспаривать сразу более 70 мужчин! Женщины, юноши и девушки разыграют звание сильнейших в турнирах, куда допущено по 18 участников.

Из всего сказанного нельзя, конечно, сделать вывод, будто шахматное небо в Российской Федерации столь уж безоблачное. Пусть лишь две области — Мурманская и Ульяновская — отказались от участия в Спартакиаде, но и это должно нас насторожить. Неудача постигла команды тех областей, где нет шахматных клубов, где спортивное руководство с прохладцей относится к шахматам. И главное — в процессе Спартакиады наиболее отчетливо выявились недостатки подготовки к Неделе шахмат и Шахматному фестивалю РСФСР. Пущено дело на самотек в Смоленской, Белгородской, Ленинградской областях, Калмыкской и Кабардино-Балкарской АССР. Здесь не получили настоящего размаха массовые турниры (в отличие, скажем, от Свердловской области, где участвовало более 100 тысяч человек, или такой небольшой области, как Владимирская, где играло 48 тысяч), слаба пропаганда шахмат, нет конкретных планов проведения массового шахматного праздника, которым должен и может стать фестиваль.

И наконец, следовало бы сделать и еще один вывод: Спартакиада народов РСФСР показала некоторые слабости в руководстве шахматным движением со стороны Российской шахматной федерации. Всероссийский шахматный клуб, как ее методический центр, еще слабо оказывает помощь в постановке учебной работы в областях, городах, районах и особенно на селе. Мало издано шахматной литературы и подготовлено учебных программ, слаба повседневная связь с областными шахматными клубами. Иногда выезд мастеров и гроссмейстеров по заданиям клуба превращается в цепь сеансов одновременной игры и мало способствует творческой учебе периферийных шахматистов.

Территориальные спартакиады закончились, завершив собой первый этап юбилейного шахматного года. Проведена большая работа по пропаганде шахмат, которую в дальнейшем следует значительно расширить.

А. СЕРОВ,
председатель Всероссийской шахматной федерации.



На спартакиаде Юго-Запада России в Орле. Встречаются команды Ростовской и Курской областей.

В АПРЕЛЕ 1920 года, в очень тяжелое время для молодой советской страны, в Москве, в журнале Всевобуча «К новой армии» появилась рубрика «Шахматы». Первому отделу предшествовало такое вступление:

«...Шахматы в ряду других видов физического и умственного спорта занимают одно из наиболее почетных мест. Шахматы давно уже перестали быть простой игрой и служат предметом внимания многих тысяч любителей, с большим интересом следящих за новостями шахматной жизни. Шахматные партии изучаются. Красивые шахматные партии дают большое эстетическое наслаждение, приближающее шахматы к разряду изящных искусств.

Кроме того, шахматы имеют много общего с военным искусством. Они развивают в человеке все те способности, которые так нужны полководцу, как-то: выдержку, хладнокровие, расчет. Расчет в шахматах почти тот же, что и на войне. Необходимо прежде всего укрепить свою позицию, найти в позиции противника слабый пункт, удобный для атаки, сконцентрировать на важнейшем направлении свои главные силы, произвести, если это удобно, ложную диверсию с целью отвлечь внимание противника и, выбрав подходящий момент, обрушиться главными силами на слабый пункт позиции противника. Эта тактика одинаково дает победу как на войне, так и в шахматах.

До революции шахматы, как и другие виды спорта, были привилегией, главным образом, имущих классов. Поэтому понятно, что революция в значительной степени разрушила шахматную жизнь. Многочисленные шахматные кружки прекратили свое существование, шахматные отделы исчезли со страниц печати.

В настоящее время шахматная жизнь вновь вступает в свои права. При содействии местных органов Всевобуча шахматные кружки помалу оживляют свою деятельность. В предпологаемой осенью Всероссийской Олимпиаде наряду с другими родами состязаний будет организован Всероссийский шахматный турнир. Поэтому необходимость открытия шахматного отдела при органе Центрального Управления Всеобщего Военного Обучения в достаточной степени назрела...».

Что же предлагалось читателям в первом шахматном отделе?

Они могли познакомиться с двумя трехходовками, принадлежавшими не «профессиональным» композиторам, а П. Романовскому и Н. Грекову. Была опубликована партия П. Романовский — Н. Григорьев и хроника шахматной жизни, ограничивавшаяся Москвой и Петроградом.

Следующий отдел имел более разнообразное содержание. Была дана хроника состязаний за рубежом, правда, со значительным опозданием: до Москвы лишь в 1920 г. дошли вести о

шахматных событиях 1918 года — берлинских турнирах гроссмейстеров, турнире в Кашау, матче Рубинштейн — Шлехтер.

В 3-м отделе (май, 1920 г.) несомненный интерес представляет сообщение, свидетельствующее о том, что уже тогда высоко расценивали культурное значение шахмат:

«На закончившемся только что съезде деятелей Всеобщего Военного Обучения Московского Военного Округа, между прочим, принята единогласно следующая резолюция: Съезд считает желательным: 1) Распространение в спортивных клубах шахматной и шашечной игры. 2) Включить шахматные и шашечные турниры в программу Всероссийской Олимпиады. 3) Рекомендовать для всеобщего применения шахматную и шашечную игру, как полезное и высокое искусство, развивающее интеллектуальные силы подрастающего поколения».

НАШ ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ

В том же отделе были помещены две партии: А. Рубинштейн — К. Шлехтер и Н. Греков — А. Ильин-Женевский, сведения о закончившемся в Москве турнире первокатегорников, трехходовка Алехина — один из немногочисленных опытов будущего чемпиона мира в композиции — и сообщение о том, что «в настоящее время центральным местом, где ежедневно собираются московские шахматисты, является шахматная секция Центрального Московского Клуба Всевобуча — Камергерский, 5».

Здесь необходимо некоторое отступление. Местом встреч московских шахматистов были тогда частные квартиры и среди них квартира любителя шахмат Г. Бермана:

«Электричество, из-за общей разрухи, то горело, то не горело, смотря по настроению. Иногда у хозяина квартиры находились какие-то тусклые свечечки. Это было еще полбеды. Но вот когда и свечек не оказывалось, мы с Григорьевым перебирались сперва на подоконник, а затем на лестницу, где было большое окно...»

Квартира Бермана не отапливалась, зимою средняя температура в ней достигала нескольких градусов мороза. Приходилось играть в пальто и в калошах, но и это не предохраняло от холода. Мерзли носы, руки и в особенности ноги. Думая над ходом, приходилось одновременно ногами под столом вытанцовывать полку-мазурку, чтобы окончательно не охотнеть. Но любовь к шахматам была так велика, что никто не роптал и все спокойно и с большим удовольствием просиживали целые вечера над турнирными партиями». Так писал А. Ильин-Женевский в своей книге «Записки советского мастера».

Понятно, с каким восторгом московские шахматисты перебрались в большую, светлую квартиру в центре Москвы в Камергерском переулке.

Проходя по проезду Художественного театра, обратите внимание на большой дом № 5. В нем помещалась в то время штаб-квартира московских шахматистов.

В журнале «К новой армии» публиковались этюды Н. Григорьева — первые опыты знаменитого этюдиста, сведения о шахматных событиях за рубежом. Но, конечно, основное внимание уделяется шахматам в советской стране. Интересны сообщения из Петрограда, Нижнего Новгорода, Ставрополя. Шахматная хроника Москвы содержит много сведений о проходящих состязаниях. В июне — июле 1920 года состоялся турнир при 8 участниках (I — Григорьев — 6 из 7; II—III — Зубарев и Клячкин — по 5). В июле закончился другой турнир. Происходят матчи: Павлов-Пьянов — Григорьев (+4—3=3 в пользу Павлова-Пьянова), Ильин-Женевский — Цукерман (+3—3=3), Греков—Клячкин (счет, указанный в отделе, был +3½=2½ в пользу Грекова; матч продолжался).

Алехин сыграл 10 партий с сильнейшими шахматистами столицы (результат: +6—2=2; выиграл у Грекова, Зубарева, Григорьева, Павлова-Пьянова и дважды у Ильина-Женевского; проиграл Зубареву и Павлову-Пьянову, ничьи с Грековым и Григорьевым).

В июне шахматный отдел отмечал: «В Москве шахматная жизнь блещет небывалым оживлением».

Шахматный отдел журнала «К новой армии», много сделавший для пропаганды шахмат, перестал выходить с апреля 1921 года. Его роль пропагандиста и организатора взял на себя «Листок шахматного кружка Петрогубкоммуну».

МОЛОДЕЖЬ И ВЕТЕРАНЫ

Сильнейшие шахматисты округов и флотов выступили в соревновании, проводившемся в Центральном доме Советской Армии им. М. В. Фрунзе. Большинство участников — шахматисты, выдвинувшиеся в последних армейских первенствах. Среди них рядовой И. Калинин, разделивший с В. Либерзоном второй приз в чемпионате Вооруженных Сил 1966 года.

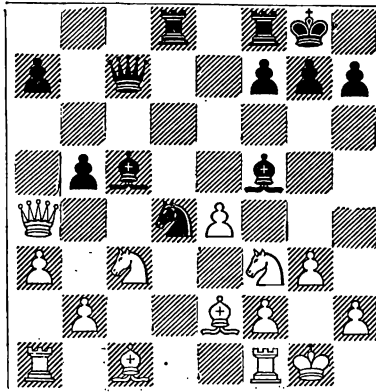
Серьезных успехов добились также рядовые О. Аверкин, М. Цейтлин, В. Гуревич, сержант сверхсрочной службы В. Карасев и другие.

В турнире играли не только молодые шахматисты, но и ветераны — участники Великой Отечественной войны. Подполковник запаса Х. Мучник командовал зенитным полком. С. Хавский был в рядах защитников блокированного Ленинграда. Автору этих строк пришлось воевать под Сталинградом и дойти до Берлина.

Турнир вызвал большой интерес. Вплоть до последнего тура на призовые места претендовала половина участников. Лидеры все время менялись. К заключительному туру по 7½ очков имели С. Соколов, В. Гуревич и С. Хавский.

Ленинградец С. Хавский в короткой схватке одолел своего земляка В. Карасева, в то время как его конкурентам не удалось отпраздновать победу.

Заключительная позиция партии, решившей исход борьбы:



На единственный, казалось бы, приемлемый ход 16. Фа6 может последовать 16...Cc8!, и белый ферзь в капкане. Поэтому Карасев признал себя побежденным.

С. Хавский — опытный мастер, тяготеющий к позиционной игре. У него удачно подобранный, хорошо продуманный дебютный репертуар. Совершенно противоположен ему по стилю игры второй призер В. Гуревич. Это способный тактик, не оставляющий для себя путей отступления. В дебюте он, как правило, стремится ошеломить противника.

Ферзевый гамбит

С. СОКОЛОВ

В. ГУРЕВИЧ

1. d4 d5 2. c4 Cf5 3. Фb3 (лучше спокойное 3. Kf3) 3...e5 4. de (снова неудачный ход, сильнее 4. cd) 4...Kc6 5. cd (правильно 5. e3) 5...Cb4+ 6. Kpd1 (на 6. Cd2 сильно 6...Kd4) 6...Kge7 7. Cg5 f6! 8. ef g! 9. Cd2 (если 9. C: f6, то 9...0—0!) 9...K: d5 10. Kc3 Ce6 11. Kpe1 Fe7 12. Фc2 0—0—0 (за пешку черные имеют подавляющую инициативу) 13. Kf3 Kpb8 14. e3 Jhg8 15. a3 Cc5 16. Cb5 Kf4! 17. g3 Cg4 18. C: c6 bc 19. Kg1 Kd3+ 20. Kpf1 Fe6 21. b4 Cb6 22. h3 Фc4 23. Фа2 Ce6 24. Ф: c4 C: c4 25. Kpg2 K: f2 26. Kp: f2 J: d2+ 27. Kge2 Jle8 28. Kpg2 J: e3. Белые сдались.

По 7½ очков набрали Х. Мучник, С. Соколов и М. Цейтлин. Один из армейских ветеранов московский мастер Х. Мучник — любитель острых продолжений. Но он успешно ведет борьбу и в позиционном стиле.

Староиндийская защита

Х. МУЧНИК

М. ЦЕЙТЛИН

1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. d4 Kf6 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 b6 7. Cd3 Cb7 8. Фd2 c5 9. d5 e6 10. Kge2 ed 11. ed Kbd7 12. 0—0 Ke5 13. Lael Kf7 14. b3 K: d3 15. Ф: d3 Cc8 16. Фd2 a6 17. Cg5 f6 18. Ch4 Ke5 19. f4 Ch6 20. h3 Ja7 21. Ke4 Cf5 22. K2g3 Cc8 23. Фc3 g5 24. fe fe 25. J: f8+ Kp: f8 26. Fe3 Jlg7 27. Kh5 Jlg6 28. Jf1+ Kpg8 29. Jf6! gh 30. J: g6+ hg 31. Ф: h6 gh 32. Фg6+ Kpf8 33. K: d6 Фc7 34. Fe8+ Kpg7 35. K: c8. Черные сдались.

Смело играющий мастер М. Цейтлин показал в ряде партий хорошее комбинационное зрение.

Вот пример из его встречи с московским мастером В. Смирновым (черные):



Г. А. Подольный

ПЕРВОЕ знакомство с шахматами... Для одних оно мимолетный эпизод, для других — событие, определившее многое в жизни.

Григорий Абрамович Подольный, нынешний руководитель шахматного сектора Московского Дворца пионеров, с шахматами познакомился в детстве. Это было в начале двадцатых годов в Кологриве, небольшом городке Костромской области. Вскоре четырнадцатилетний школьник одного за другим победил всех местных шахматистов. Тогда решили отправить Гришу Подольного в Кострому, чтобы он скрестил оружие с самым чемпионом обла-

сти Габелевым, шахматистом второго разряда. Но и чемпиону не удалось взять верх над Гришей...

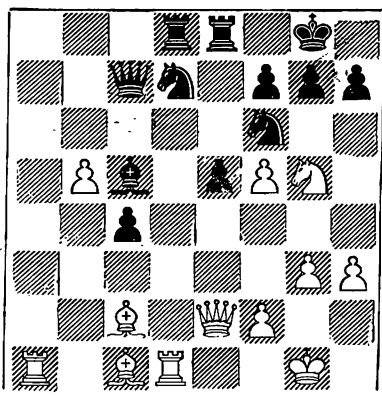
Уже тогда Подольный понял, что шахматы займут важное место в его жизни. А постоянное общение после переезда в Москву с Н. Н. Рюминым, чутким и внимательным человеком, замечательным шахматистом, раскрыло перед Подольным всю глубину и красоту любимого искусства. Спортивные успехи росли. В 1931 году Подольный выступил в полуфинале первенства СССР.

После службы в Красной Армии Подольный в 1932 году пришел работать в

Центральный парк культуры и отдыха имени Горького в Москве старшим тренером шахматной базы. Шахматисты хорошо помнят, сколько выдумки было в то время в работе тренеров. Вот хотя бы шахматный автомат. Недалеко от входа на базу установили фанерную будку, на которой красовался плакат: «Автомат обыгрывает всех!»

Скажете, попросту забава? Отчасти да. Но она привлекала людей к шахматам, будила любознательность. Сыграв с «автоматом», хотелось принять участие и в других шахматных мероприятиях. А их было хоть отбавляй. Лекции, сеансы одновременной игры, турниры, конкурсы решений задач и этюдов. Регулярно проводились и классификационные турниры. На

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ



Белые начинают многоходовую комбинацию: 25. К: f7! Кр: f7 26. Ф: c4+ Крf8 27. Са3 Лс8 28. Сб3 Ле7 29. Лас1 С: f2+! 30. Кр: f2 Фа7+ 31. Фд4! (на 31...ед следует 32. Л: c8+ Кс8 33. С: e7+ Кр: e7 34. Ле1+ с преимуществом у белых) 31...Ф: d4+ 32. Л: d4 Л: c1 33. Л: d7 К: d7 34. С: c1 Кс5, и через несколько ходов **противники согласились на ничью**. Сила двух слонов белых компенсирует материальный урон.

Занявший шестое место с 7 очками чемпион Краснознаменного Северного флота офицер О. Стецко особенно упорен и целок в защите.

Следующие места в таблице результатов заняли: И. Калинин — 6½ очков, Н. Головкин, В. Смирнов, В. Карасев и О. Аверкин — по 6, Б. Билунов, Б. Рытов — по 5, А. Донченко — 4½ очка.

Большое внимание турниру уделяла армейская пресса. Газеты и журналы установили специальные призы.

Участники турнира посетили исторические места Великой битвы под

Москвой и провели выездной тур в одном из гарнизонов.

Выступая на закрытии соревнования, главный судья маршал авиации Г. И. Ворожейкин отметил, что возросшее мастерство, продемонстрированное ведущими армейскими шахматистами в турнире, как и недавняя блестящая победа армейской команды в чемпионате страны, — результат большой шахматной работы, проводимой в Советской Армии и Военно-Морском Флоте.

Н. ГОЛОВКО.

На нашем снимке вы видите маршала авиации Г. И. Ворожейкина за партией с экс-чемпионкой мира Е. И. Быковой. За «сражением» наблюдает ветеран армейских шахмат судья республиканской категории М. Е. Георгиевский.



шахматной базе парка разыгрывались даже чемпионаты Москвы. А для начинающих было организовано обучение шахматам.

И в том, что работа на базе была ключом, немалая заслуга Г. Подольного.

Подольный и сам успешно выступал в турнирах, был близок к званию мастера. Но настал грозный 1941 год...

Начал войну Подольный рядовым — защищал столицу от нашествия гитлеровских полчищ. А после окончания Военно-политического училища в 1942 году, уже будучи командиром стрелковой роты, Подольный принял участие во многих жарких битвах, несколько раз был ранен. За бои на Сандомирском плацдарме Подольный награжден орденом Отечественной

войны первой степени, а за штурм Бреслау удостоен второй такой же награды. Но бой в этом городе оказался последним в военной биографии Подольного: он был тяжело ранен и отправлен в госпиталь.

После демобилизации, в 1946 году Подольный пришел работать в Московский комитет физкультуры и спорта, затем был директором спортивной школы молодежи, а с 1962 года стал заведующим сектором шахмат Московского Дворца пионеров. Ныне он и секретарь партийной организации отдела физвоспитания.

Очень пригодился на педагогической работе накопленный годами опыт. А находить общий язык с детьми Подольный всегда умел.

— Представьте себе занятия в младшей группе, — рассказывает Григорий Абрамович. — Кто-то из ребят знает больше других да и играет посильнее. Что делать? Казалось бы, надо перевести такого в старшую группу. Но педагогично ли это? Ведь мальчик отрывается от коллектива, может зазнаться. Поэтому к переводам ребят из одной группы в другую в середине учебного года мы относимся крайне осторожно.

Это правило. Однако возможны исключения. Вот пример. Девятилетний Сергей Макарычев занимался в группе начинающих. Внимательно слушал и записывал лекции. Однако по всему было видно, что все — и нотация, и основы теории, о которых шла речь, — знакомо маль-

чику. Пришлось побеседовать с ним, ближе узнать характер школьника. Решили, что Сережу можно перевести в группу более подготовленных ребят.

Во Дворце пионеров готовят не только сильных шахматистов. Прежде всего здесь думают о том, чтобы помочь правильному воспитанию ребят.

Сейчас в шахматном клубе Дворца пионеров готовятся достойно отметить юбилей Советской власти. Уже организована выставка: «1917—1967», в которой отражены пути развития советской шахматной школы, рассказывается о месте шахмат в жизни советских людей. Намечено провести ряд лекций, показательных выступлений и интересных соревнований.

Н. БОРИСОВ.



ПУТЯМИ ШАХМАТНЫХ СРАЖЕНИЙ

Блестящий ход, очевидно, не предусмотренный черными. Сейчас у них под ударом слон b7 и конь b3. Ответ черных вынужден.

19...Ca6 20. Kc4 Фf5.

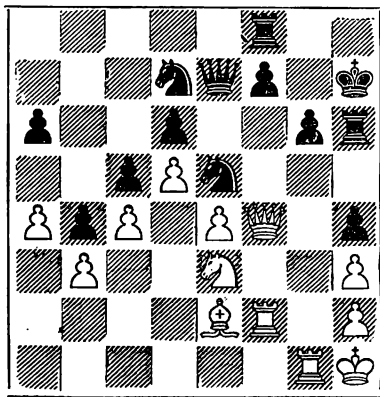
Ведет к быстрому проигрышу. Необходимо было 20...C:c4 21. Ф:c4 Kd5 22. Ф:b3 Lhb8. Теперь не годится за белых 23. Cd2 ввиду 23...Фс5! с атакой у черных. Все же после 23. Л:d5 Ф:d5 24. Ф:d5 ed белые сохраняли лучшие шансы в окончании благодаря проходным пешкам ферзевого фланга.

21. g4 Фb5 (на 21...Фg6 следует 22. Кра2) 22. cb Lhb8 23. Фс2 Kd5 24. Лge1 Ф:b3 25. Cc5+ Кре8.

В случае 25...Kf6 решает 26. g5+ Кр:g5 27. Л:d5+ ed 28. Ле5+.

26. Kd6+ Kpd7 27. К:f7 Ф:c2+ 28. Кр:c2 Cc4 29. Ке5+ Кре8 30. К:c4. Черные сдались.

Очень интересным оказалось окончание партии Агейченко—Алексеев.



Последним ходом перед контролем Агейченко решился на жертву коня, которая, хотя и оказалась неправильной, привела к любопытной и очень острой игре.

40. Kf5!? gf 41. ef Фf6.

Необходимо блокировать пешку f5. Если 41...Kf6, то 42. Лg2 с угрозой 43. Лg7+.

42. Лf2 Фh8 (ферзь занял пассивную, но прочную оборонительную позицию) 43. Cd1 f6 44. Фe4 Ле8 45. a5 Фf8 46. Фe3 Kf7 47. Лg7+ Kph8 48. Фe6!

Сейчас черным нехорошо брать ферзя (48...Л:e6) ввиду 49. de Kf6 (или 49...Ф:g7 50. e7!!), и пешка проходит в ферзи) 50. e7 Фе8 51. Лg8+ и т. д. Алексеев находит правильный путь.

48...Kde5! 49. Ch5 Л:e6 (теперь уже можно и нужно взять ферзя) 50. de Kg5.

Снова нельзя 50...Ф:g7 из-за 51. e7, а на 50...Л:h5 могло последовать 51. Лg8+ Ф:g8 52. Л:g8+ Кр:g8 53. e7, и черные не могут играть 53...Лg5 ввиду 54. e8Ф+ Крg7 55. Фh8+, так как неожиданно получается пат. В этом ловушечном варианте виден смысл скромного хода белых 45. a5.

51. e7 Кр:g7 52. e8Ф Ф:e8 53. С:e8 Лh8 54. Сb5 ab 55. cb Лb8 56. b6 Кс6 57. Лd1 Kf7 58. Ла1 К:a5 59. Л:a5 Л:b6 60. Ла7 c4. Белые сдались.

А вот встреча, в которой старейший участник турнира одержал победу над самым юным:

Ферзевый гамбит

Ю. РАЗУВАЕВ

А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. Кс3 Сb7 5. e3 Ce7 6. a3 d5 7. b4 0—0.

Черные допускают стесняющий их позицию ход 8. c5. Избежать этого можно было путем 7...dc.

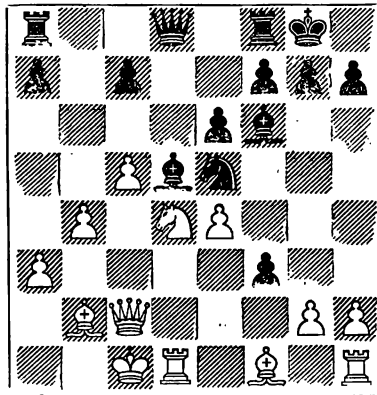
8. c5 Ke4 (другим планом игры в подобных позициях является подготовка продвижения в центре — e6—e5) 9. Сb2 Kd7 10. Фс2 bc 11. dc Cf6.

Ведет к затруднениям для черных. Заслуживало внимания 11...a5 или 11...К:c3 12. С:c3 Cf6.

12. К:e4 de 13. Kd4 Ke5 14. 0—0—0 Cd5.

Теперь возникают осложнения, в которых черным, для получения активной игры, приходится идти на материальные жертвы. Лучше было 14...Фe8.

15. f3 ef (вынужденное взятие ввиду угрозы 16. fe) 16. e4.



16...Kg4.

Но не 16...Сb7 из-за 17. К:f3. Черные жертвуют фигуру, стремясь создать угрозы королю.

17. ed Ke3 18. Фe4 fg 19. С:g2 ed.

Плохо 19...К:d1 20. Л:d1. Сейчас белые не могут брать коня e3 из-за 20...Сg5.

20. Фf3 Кс4 21. Сс3.

Здесь слон расположен неудачно. Лучше было 21. Крb1 или 21. Са1, с тем чтобы в случае 21...Фe8 22. Лhe1 Фа4 иметь ход 23. Фb3.

21...Фe8 22. Кс2.

Решиться на 22. Kf5 Сg5+ 23. Крс2 Фа4+ 24. Крд3, конечно, очень трудно, однако вместо хода в партии следовало играть 22. cb, препятствуя выпадку ферзя на a4.

22...Сg5+ 23. Крb1 Фа4 24. Са1.

Ведет к быстрому поражению. Сопротивляться можно было путем 24. Сd4 Лае8 25. Фd3 или 24...a5 25. b5.

24...Лае8.

Сейчас грозит как 25...Ле2, так и 25...Ле3. Защиты у белых нет.

25. Фg3 Ле2 26. Ce4 de 27. Фс3 Ф:c2+. Белые сдались.

Эффектно провели атаку белые в следующей партии:

Французская защита

Г. АГЕЙЧЕНКО

Я. ЭСТРИН

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Kf6 4. Сg5 Ce7 5. e5 Kfd7 6. h4 С:g5 7. hg Ф:g5.

Этот вариант давно считается тяжелым для черных. Данная партия еще раз подтвердила эту справедливую оценку.

8. Kh3 Фе7 9. Kf4 g6 10. Cd3 Kf8.

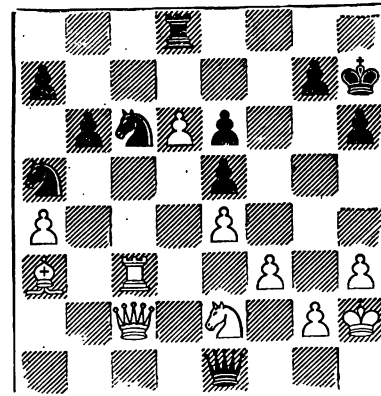
Укрепляя пункт g6, черные не замечают эффектной комбинации.

11. Kf:d5! ed 12. К:d5 Фd8 13. Kf6+ Кре7 14. Фf3 c6 15. 0—0—0 Ce6 16. d5 cd 17. Ce4 Фс7 18. К:d5+ С:d5 19. Фf6+ Кре8 20. С:d5.

Под ударом ладьи h8, и одновременно грозит 21. С:f7+ Ф:f7 22. Лd8X.

20...Кс6 21. Ф:h8 Kb4 22. Сb3. Черные сдались.

В заключение — любопытный эпизод, случившийся в партии Юрков—Белингов.



У белых значительный позиционный перевес. Стремясь форсировать события, Юрков жертвует качество.

37. Л:c6 К:c6 38. Ф:c6 Ф:e2 39. Фс7?

Этот ход, кажущийся сильным и последовательным, неожиданно ведет к проигрышу. Правильно 39. Фс3 с вероятной ничьей.

39...Лf8 40. d7.

Грозит 41. d8Ф, под ударом ладьи f8. На 40...Л:f3 белые подготовили 41. Ф:e5 (не 41. d8Ф Лf2) 41...Лf2 42. Фg3 с выигрышем. Но последовало:

40...Лf6!!

Гром среди ясного неба. Трудно поверить, но белые беззащитны от угрозы 41...Лg6. Еще было: 41. Крg1 Фe1+ 42. Крh2 Фf2 43. Фc1 Лg6 44. Фg1 Фd2 45. Сb2 Ф:d7 46. С:e5 Ф:a4, и через несколько ходов белые сдались.

О. МОИСЕЕВ.



— Через месяц я уже не находил себе места. Тут-то и пригодились шахматы...

Не легкую ношу взвалил на себя Я. Палицкий. Клубное хозяйство, хоть и небольшое, а все равно требует глаз. Приходится быть и директором, и методистом, и завхозом.

В 1963 году из Калинковичей уехал руководитель шахматного кружка Дома пионеров. Заниматься с ребятами попросили Палицкого.

Предложение, конечно, заманчивое. Ему, по правде говоря, давно уже хотелось попробовать свои силы на тренерской работе. Но справится ли, хватит ли сил?

Сил хватило, хватило даже на то, чтобы вместо двух раз в неделю, как это предусмотрено программой, заниматься с ребятами каждый день.

Теперь среди воспитанников Палицкого есть перворазрядники, а на прошедшем чемпионате сельских шахматистов ученик девятого класса кружковец Леонид Стрешинский выполнил норму кандидата в мастера — первый кандидат в Калинковичах!

КАЛИНКОВИЧИ ПРИНИМАЮТ ГОСТЕЙ

В нынешнем году местом встреч сильнейших сельских шахматистов стал районный центр на Гомельщине — Калинковичи. Выбор этот не был случайным.

«Шахматы — спорт № 1»

Так считают в районном совете общества «Урожай». Об этом свидетельствуют многочисленные дипломы и грамоты, полученные на областных и республиканских соревнованиях.

В январе в Калинковичах третий раз подряд проходило первенство сельских шахматистов Белоруссии. Первое место завоевала команда Гомельской области, но приз остался в Калинковичах, потому что четверо из шести участников команды-победительницы — местные шахматисты.

«С шахматами, — говорит председатель райсовета общества «Урожай» А. Бененсон, — у нас может конкурировать по массовости только футбол».

Лет пять назад картина была иной. Редко проводились соревнования. Чтобы довести турнир до конца, иной раз приходилось кочевать из одного красного уголка в другой. Не могли похвастать калинковичские шахматисты и своими успехами.

В 1964 году в Калинковичах произошло большое событие — открылся шахматный клуб. Первый в Белоруссии районный клуб! Небольшой деревянный до-

мик в городском саду передали шахматистам.

Но одно помещение еще не клуб. Его нужно оборудовать, наладить работу.

Столы, демонстрационную доску, стенд сделали любители шахмат с мебельной фабрики, промкомбината. Деньги на инвентарь дал райсовет общества «Урожай».

У клуба хороший актив: перворазрядники директор мебельной фабрики А. Маневич, геолог И. Верниковский, бухгалтер И. Гозман, инженер В. Еремчук и другие...

Вот тут-то самый раз рассказать о Я. Палицком, потому что клуб своей популярностью во многом обязан энергии этого человека.

У Якова Ханоновича первый разряд. С шахматами старая дружба — увлекся еще в школе. Не забывал о них и когда учился в техникуме.

Во время Великой Отечественной войны Палицкий воевал в авиации. Воевал хорошо. Об этом говорят правительственные награды. Когда же наступили мирные дни, снова приехал в Калинковичи, работал начальником лаборатории по измерительной технике.

В 1962 году серьезно заболел. Сказались ранения. Врачи упорно боролись за жизнь Якова Ханоновича. Помогло то, что всю жизнь он занимался спортом. Из больницы выписали, но работу пришлось бросить. В 40 лет — инвалид 1 группы.

— Но, по-видимому, не создан я для спокойной жизни, — говорит Палицкий.

Стало уже обычным и то, что юные шахматисты Калинковичей на областных соревнованиях неизменно занимают высокие места.

О клубе знают и в районе. Не раз выезжали сильнейшие шахматисты Калинковичей в села с лекциями и сеансами. В прошлом году в районном первенстве колхозов и совхозов (организатором этого соревнования выступил клуб совместно с обществом «Урожай») участвовали 12 команд.

В популярности шахмат на селе могли убедиться также участники всесоюзного первенства. Один из туров проходил в совхозе «Калинковичский» в деревне Гарочичи. Зал, где играли шахматисты, был переполнен. В состоявшихся после тура сеансах одновременной игры совхозные любители оказали упорное сопротивление мастерам.

О шахматистах в Калинковичах идет добрая слава.

— Народ подобрался у нас хороший, деятельный, — говорит секретарь райкома партии Виктор Петрович Грудько. — Сейчас подходит к концу строительство нового Дворца культуры. Найдется в нем место и для шахматистов. Они этого заслужили. Слышал я, что в некоторых школах введены в начальных классах шахматные уроки. Надо попробовать и у нас.

Да, не случайно для чемпионата страны был выбран небольшой город на Гомельщине — Калинковичи.

За парадом цифр

За последние годы в шахматной работе на селе наметились значительные сдвиги. Однако серьезные недостатки есть еще и по сей день. Эти недостатки сказались и в прошедшем первенстве.

На соревнования приехали 29 сильнейших шахматистов. Заметим, однако, что не все республики прислали своих представителей. Отказался от участия Казахстан. Не дослали по одному участнику Азербайджан, Латвия, Литва и Украина.

Итак, кто же они, эти 29? Врачи, преподаватели, инженеры, геологи, рабочие. Из Баку, Душанбе, Кишинева, Таллина, Фрунзе, Саратова, Курска и других городов. И только несколько человек — из сельской местности.

Может быть, спортивные общества, направив этих шахматистов, нарушили положение? Нисколько. Все участники — члены сельских спортивных обществ и, значит, имеют право выступать в этих соревнованиях.

Конечно, в финале всесоюзного первенства должны играть сильнейшие, независимо от их профессии и места жительства. Но беда в том, что точно такую же картину можно наблюдать и на республиканских, и на областных, и даже на районных соревнованиях.

Существует и другая опасность: за парадом цифр легко не заметить недостатков в шахматной работе на селе. На самом деле, может подумать иной спортивный руководитель, зачем тратить усилия на организацию секций в колхозах и совхозах, на воспитание сво-

их шахматистов, когда в обществе и без того достаточно разрядников, а кое-где есть даже мастера. Неважно, что их воспитал кто-то другой. Сейчас они члены сельского спортивного общества.

А между тем на селе непочатый край работы. Об этом говорят следующие строки из писем, полученных редакцией:

Поселок Той-Тюбе находится всего лишь в 30 километрах от Ташкента. Однако сельские шахматисты этой близости не ощущают. За много лет к нам только дважды приезжали городские шахматисты. А аудитория у нас большая. Любители шахмат есть среди рабочих совхозов, механизаторов, колхозников, школьников.

Большим тормозом является то, что у шахматистов нет постоянного места, где бы они могли собираться, проводить турниры. Мы не раз обращались в райсовет общества «Пахтакор» с просьбой помочь нам открыть клуб, но нам только обещают.

Два года назад группа энтузиастов организовала секцию. Провели два турнира и на этом все кончилось.

Для того, чтобы шахматная работа на селе улучшилась, нужно прежде всего сельским спортивным обществам изменить свое отношение к шахматам. Большую помощь могут оказать городские шахматисты. Почему бы, например, круп-

нейшим коллективам города не взять шефство над сельскими любителями?

Острую нужду испытываем мы в шахматной литературе. Книга в наших условиях приобретает особое значение.

К. ВЛАСОВ, заслуженный агроном республики.

В. ПЯК, завуч средней школы.

Труд сельского учителя не из легких. Хватает и радостей, и огорчений—забот полон рот. Но, как только выдается свободная минута, сразу же сажусь за шахматы, анализирую партии по переписке, отвечаю противникам.

Любителей шахмат в районе много. Но систематическая работа с ними не ведется. Мало уделяют внимания шахматам спортивные и общественные организации. Попытка открыть отдел в районной газете не увенчалась успехом.

Радует меня, как учителя, доброе начинание некоторых городских школ, включивших шахматы в учебный план. Думаю, что наступит время, когда шахматы на равных правах с такими дисциплинами, как пение, рисование, будут в каждой школе.

И. ДОРЖЕЕВ.

с. Молька, Иркутская обл.

По числу квалифицированных шахматистов наш район занимает одно из ведущих мест в Бурятии. Среди сельских любителей есть и перворазрядники. В нашем районе живет одна из сильнейших шахматисток республики Д. Ванчикова. Недавно сборная команда «Урожай», составленная в основном из шахматистов нашего района, заняла 4-е место на республиканском первенстве. В этом соревновании молодой шахматист Н. Цыделжапов выполнил норму первого разряда.

К сожалению, соревнования проводятся у нас очень редко. Мы выступаем в турнирах один, максимум два раза в год.

Еще мне хочется сказать, что нынешняя система розыгрыша первенства ЦС «Урожай» мало способствует росту сельских шахматистов. Не случайно за последние пятнадцать лет на селе не выросло ни один мастер.

Н. ГАЛДАКОВ.

с. Хоринск.

Шахматами интересуются у нас многие. Но беда в том, что массовая работа в заgone.

Ежегодно по указанию райспортсоюза мы проводим чемпионат колхоза. Победитель соревнования по положению получает право продолжать борьбу в следующем этапе. Но вот уже семь лет, как не было районного первенства.

Главное, что нужно сделать сейчас на селе, — это организовать секции. И помочь нам в этом должны опытные шахматисты из города.

П. АЛЕКСАНДРИН, агроном.

п. о. Кривов.

Еще минута — и юные шахматисты станут обладателями автографа международного мастера М. Раннику.





Д. Берадзе

При Всесоюзной шахматной федерации есть комиссия по работе на селе. Я неоднократно присутствовал на пленумах федерации и каждый раз был свидетелем разговора о том, что сельская комиссия работает плохо. Принимались хорошие решения. Вот что, например, было записано в наказе последнего пленума: «Постоянно оказывать конкретную помощь сельским шахматистам путем выпуска пропагандистских материалов и учебных пособий, творческого шефства над участниками всесоюзных сельских соревнований, увеличения числа выездов квалифицированных шахматистов в сельские шахматные коллективы».

Но наказ этот пока остается на бумаге. Давно уже пора перейти от разговоров к делу, если мы действительно хотим, чтобы шахматы на селе заняли достойное место. Для этого нужно, чтобы все федерации — областные, республиканские и всесоюзные, спортивные общества изменили свое отношение к сельским шахматистам, помогали им не от случая к случаю, а систематически. Тогда дело пойдет на лад.

Несостоявшийся дуэт

За последние годы в чемпионатах страны наибольшего успеха добиваются сельские шахматисты Эстонии. Они были победителями трех последних командных первенств. Неизменной чемпионкой страны с 1962 года является М. Раннику.

На первенство в Калинковичи шахматисты прибалтийской республики приехали с намерением подтвердить свою репутацию сильнейших. Планы эти оказались в значительной мере выполненными. Трое из четырех эстонских шахматистов завоевали призовые места. Это большой успех.

Женский чемпионат, в котором участвовали 13 шахматисток из 11 республик,

прошел без неожиданностей. М. Раннику, как и предполагалось, легко отстояла титул чемпионки, одержав девять побед и три партии закончив вничью.

По-другому сложилась борьба за второе место. Опытной перворазряднице из Курска Л. Шадуре неожиданно конкуренцию составила таллинская шахматистка М. Саммуль. Их единоборство закончилось в пользу эстонской перворазрядницы, сумевшей опередить соперницу на пол-очка.

М. Саммуль 20 лет. Она впервые участвовала в таком ответственном соревновании, и ее результат — несомненный успех.

Вот итоги турнира: М. Раннику — 10½ из 12, М. Саммуль (обе — Эстония) — 9½, Л. Шадура (РСФСР) — 9, Л. Корошинадзе (Грузия) — 7½, Л. Васильева (Украина) и Ж. Ярошевская (Белоруссия) — по 7, Л. Севостьянова (РСФСР) — 6, Н. Иванова (Молдавия) — 5½, Н. Шевцова (Узбекистан) — 5, Л. Авакян (Армения) — 4, Л. Ерошенко (Киргизия) — 3½, Л. Попова (Туркмения) — 2½, А. Волжанинова (Таджикистан) — 1 очко.

Сильный состав собрал мужской турнир. Звание чемпиона оспаривали 3 мастера, 11 кандидатов в мастера и 2 перворазрядника.

На протяжении двенадцати туров лидировал таллинский мастер Х. Кярнер. Когда многие были уже уверены, что и вторая медаль чемпиона отправится в Эстонию, случилось неожиданное. Потерпев в заключительных турах два поражения, Кярнер пропустил вперед отлично финишировавшего Д. Берадзе. Победитель, единственный из всех участников, не проиграл ни одной партии.

Новому чемпиону 31 год. Он инженер-строитель, работает в Цхалтубском «Межколхозстрое». Разряд кандидата в мастера получил пять лет назад. В турнире сильнейших сельских шахматистов выступает второй раз. В 1965 году разделил 4—5-е места.

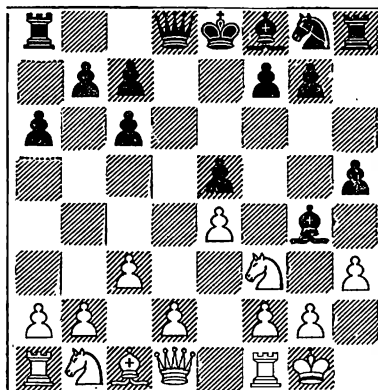
В прошедшем чемпионате грузинский шахматист играл остро и изобретательно.

Испанская партия

Ю. ПОЛЯКОВ

Д. БЕРАДЗЕ

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. С:c6 dc 5. 0—0 Сg4 6. h3 h5 7. c3.



Эта позиция уже не раз встречалась, и обычно черные играли 7...Фf6. Однако последовало неожиданное.

7...Фd3! 8. hg hg 9. К:e5 Cd6 10. К:g4 Кf6 11. e5 К:g4 12. Ф:g4 Th1+ 13. Кp:h1 Ф:f1+ 14. Кph2 С:e5+ 15. f4 С:f4+ 16. g3 Кpe7 17. Фh3 Фf2+ 18. Кph1 С:g3 19. d4 Lh8. Белые сдались.

На турнире было сыграно много интересных партий. Лучшие из них будут опубликованы в журнале «Шахматный бюллетень».

Вот как распределились места в мужском турнире: Д. Берадзе (Грузия) — 12 из 15, Х. Кярнер (Эстония) — 11½, В. Данов (Таджикистан) — 9½, В. Ревякин (РСФСР) — 9, А. Хермлин (Эстония) — 8½, Ю. Поляков (РСФСР) — 8, А. Жуков (Белоруссия) — 7½, А. Караджаев (Туркмения), Л. Стрешинский (Белоруссия) и Е. Чембаев (Латвия) — по 7, А. Адашев (Узбекистан) и Г. Плунге (Литва) — по 6½, А. Анохин (Киргизия) и Г. Берсутский (Молдавия) — по 6, Ф. Гасанов (Азербайджан) и С. Мугдусян (Армения) — по 4 очка.

Турниры были хорошо организованы. Местные шахматисты подготовили большую программу выступлений участников в коллективах. Однако из-за жесткого регламента программа эта осталась невыполненной.

Чемпионаты страны среди сельских шахматистов проводятся раз в два года. Цель этих соревнований не только выявить чемпиона, но и способствовать пропаганде шахмат. При разработке регламента следующего первенства об этом следует помнить.

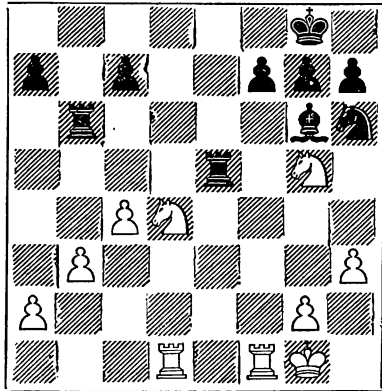
Четкая работа судейской коллегии (гл. судья А. Сагалович), радушие и гостеприимство калинковичских шахматистов создавали благоприятную атмосферу для творчества.

Б. ТУРОВ.

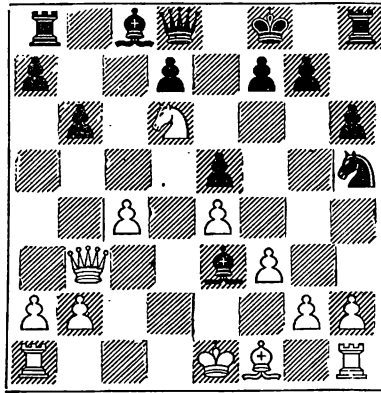
Учитель и ученик... Я. Х. Палицкий наблюдает за игрой Леонида Стрешинского.



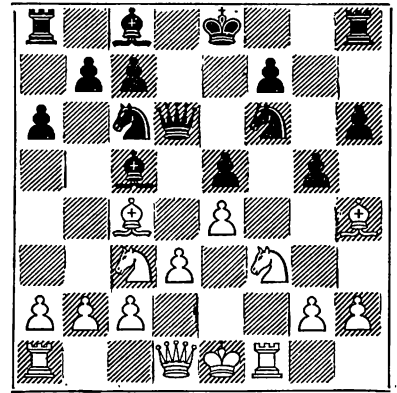
О ЧЕНЬ часто правильность комбинации зависит от так называемого промежуточного хода. Начнем с практического примера.



На диаграмме положение из партии **Алексин — Кон** (Стокгольм, 1912 г.). Ход белых. Любой отскок



Перед нами позиция из партии **Ботвинник — Кан** (матч Ленинград—Москва, 1930 г.). Здесь тот же ход 15. **с5!** делается для того, чтобы улучшить позицию собственных фигур. Угрожая матом, белые попутно защищают коня, что сказывается в варианте 15...**Фе7** 16. **Ф:е3 Фh4+**

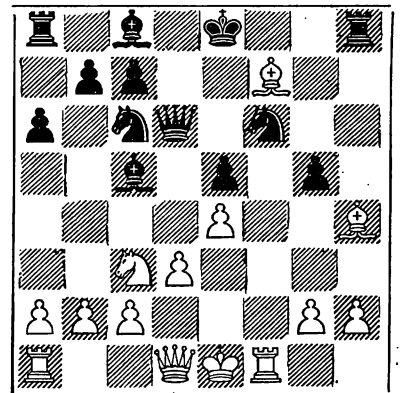


Позиция на диаграмме возникла в партии **Хачатуров — Пинес** (Москва, 1948 г.). Последний ход черных был **g7—g5**. Теперь напрашивается 11. **К:g5 hg** 12. **С:g5** и на отступление коня **f6 — 13. С:f7+**.

На что же в таком случае рассчитывали черные после 11. **К:g5 hg** 12. **С:g5?**

Оказывается, они заготовили промежуточный ход 12...**Сg4!** с тем, чтобы на 13. **Фd2** уйти конем на **g8**. Если 14. **С:f7+**, то 14...**Кpd7**, и белым трудно включить в атаку ферзя. Не помогает и 13. **С:f7+** ввиду 13...**Кpd7!**

И все же белые сыграли 11. **К:g5**. Но на 11...**hg** они продолжали не 12. **С:g5?**, а 12. **С:f7+**, включив важный промежуточный ход.



Последовало 12...**Кр:f7**.

Попытка «настоять на своем» — 12...**Крf8!**? 13. **С:g5 Сg4** 14. **Фd2** **Кр:f7** — связана с потерей темпа и после 15. **Кd5!** ведет к поражению.

13. **С:g5 Кpg6!**

Теперь необходимо 14. **С:f6!** Если 14...**Лf8**, то 15. **Кd5**, или 14...**Сd7** 15. **Фf3**, или, наконец, 14...**Ф:f6** 15. **Л:f6+** **Кр:f6** 16. **Фf3+** **Кpg6** 17. **Фg3+** с шансами на выигрыш. В партии было: 14. **Л:f6+**? **Кр:g5!** 15. **Л:d6 С:d6**, и через несколько ходов встреча закончилась ничьей. Итак, при обдумывании комбинации всегда нужно учитывать возможность промежуточного хода как со своей стороны, так и со стороны противника.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ХОД

коня **d4** создает угрозу мата, однако черные успевают защититься. Если, например, 25. **Кс6**, то 25...**Ле8** 26. **К:a7 f6** 27. **Кf3 Ла6** 28. **Кb5 Л:a2** или 25. **Кb5 Лb8** 26. **Кf3 Ле2**.

Однако в исходном положении поле **b8** для ладьи недоступно ввиду **Kd4—с6**, и Алексин находит изящный промежуточный ход.

25. **с5!**

Теперь уже на 25...**Л:c5** выигрывает как 26. **Кс6**, так и 26. **Кde6**, а на 25...**Лb7** — 26. **Кс6 Ле8** 27. **Ке7+** **Крf8** 28. **К:g6+ hg** 29. **Лd7 Ле7** 30. **Лd8+ Ле8** 31. **Кh7+** **Кре7** 32. **Лdd1**, и черные без больших потерь не могут защититься от мата.

Наконец, на 25...**Лf6** белые играют не 26. **Кde6?**, так как после двух промежуточных шагов 26...**Л:f1+** 27. **Кр:f1 Лf5+** 28. **Кpg1** черные берут коня и выигрывают, и не 26. **Кf5** из-за 26...**Крf8!**, а 26. **Кс6 Ле8** 27. **К:a7** или 27. **Ке7+** **Крf8** 28. **Лfe1**.

В партии на 25. **с5!** черные ответили 25...**Ла6**, после чего быстрее всего выигрывало 26. **Кb5**.

Как мы могли убедиться, успех комбинации определялся конкретными особенностями позиции. Идея использовать слабость восьмой горизонтали оказывается осуществимой, если ладья **е5** попадает на **с5** либо другая ладья покидает поле **b6**. Это сделал промежуточный ход 25. **с5**.

17. **g3 К:g3?** 18. **Фf2**, и белые выигрывают. Если бы белые сразу играли 15. **Ф:е3**, то 15...**Фh4+** вынуждало облегчающий защиту размен ферзей, так как теперь уже плохо 16. **g3?** **К:g3** 17. **Фf2** ввиду 17...**Фf6!**

Нередко промежуточный ход позволяет добиться материального преимущества. В варианте французской защиты после 1. **е4 е6** 2. **d4 d5** 3. **Кс3 Кf6** 4. **Сg5 de** 5. **К:e4 Се7** ход 6. **Сd3** связан с жертвой пешки — 6...**К:e4** 7. **С:e7 К:f2!** Или в сицилианской защите — 1. **е4 с5** 2. **Кf3 d6** 3. **d4 cd** 4. **К:d4 Кf6** 5. **Кс3 g6** 6. **f3 Сg7** 7. **Се3 0—0** 8. **Фd2 Кс6** 9. **0—0—0 К:d4** 10. **С:d4 Фа5** — белые, продолжая 11. **Крb1**, угрожают 12. **Кd5 Ф:d2** 13. **К:e7+**. Черные могут защититься посредством 11...**Лd8**, ибо теперь 12. **Кd5 Ф:d2** 13. **К:e7+**? **Крf8** проигрывает фигуру. В другом варианте этого дебюта — 1. **е4 с5** 2. **Кf3 Кс6** 3. **d4 cd** 4. **К:d4 Кf6** 5. **Кс3 d6** 6. **Сg5 e6** 7. **Фd2 Се7** 8. **0—0—0 0—0** 9. **Се2(?) К:d4** 10. **Ф:d4** — возможно 10...**К:e4** и на 11. **С:e7** — 11...**К:c3!**

А теперь пример с двумя промежуточными ходами. Один из них, оставшийся за кулисами, разрушал комбинацию противника, другой, случившийся в партии, способствовал осуществлению тактического замысла.

В ГОРОДЕ НА НЕВЕ



● В курсантском кафе «Салют» не затихают шахматные бои. На переднем плане: отличники учебы второразрядник Л. Усачев (слева) и перворазрядник Б. Алексеев.

● На женском массовом турнире.



ФЕСТИВАЛЬ ШАГАЕТ ПО СТРАНЕ

Наиболее значительные шахматные соревнования нынешнего года проводятся под эмблемой Всесоюзного фестиваля в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Это ко многому обязывает. Мы расскажем о том, как проходит фестиваль в городе на Неве, где 50 лет назад история начала новый счет времени.

В ЛЕНИНГРАДЕ массовый турнир проводится не впервые. Много лет подряд пользовались популярностью соревнования, организованные Центральным советом общества «Труд» и газетой «Советская Россия». В 1961 г. большой интерес вызвал массовый турнир Областного совета профсоюзов и редакции газеты «Смена». По итогам этих соревнований многие любители шахмат получили спортивные разряды.

Фестивальный турнир был встречен с особым интересом. Состязания в коллективах проходили в несколько этапов по олимпийской системе. Победители образовали восьмерки следующего этапа, а сильнейшие в III этапе вместе с кандидатами в мастера боролись уже за право участия в городском турнире. Такая система вполне себя оправдала. Достаточно сказать, что в ходе соревнований более 4000 человек выполнили норму четвертого разряда, 850 — третьего, 150 — второго и первого, а 9 перворазрядников, успешно выступив в IV этапе, стали кандидатами в мастера.

Всего в массовом турнире в Ленинграде приняли участие уже 62000 человек. Во многих коллективах соревнования будут проводиться до 1 июля.

Свыше двадцати тысяч шахматистов приняли участие в соревнованиях обществ «Труд» и «Зенит». Хорошо был организован турнир в спортивных клубах «Россия», «Вега», на Балтийском, Адмиралтейском, Кировском заводах и многих других. Среди организаторов в этих обществах надо отметить инструкторов-общественников токаря О. Павлова-Егорова («Россия»), ведущего инженера Г. Ростова и старшего техника В. Григорьева («Вега»).

НА ОКТЯБРЬСКОЙ железной дороге дорсозает общества «Локомотив» хорошо подготовился к соревнованиям. В итоге свыше 8 тысяч шахматистов приняли участие в фестивале.

Турнир проходил на железнодорожных станциях и станциях метро, в локомотивных и вагонных депо, на дистанциях пути, строительстве метрополитена и в учебных заведениях. Лучшие коллективы — Ленинград—Витебское и Ленинград—Московское отделения, Метрострой, Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта.

Среди победителей III этапа — бригадир проходчиков метрополитена В. Кикенин, машинист тепловоза Е. Холодницкий, студентка Н. Герасимова, слесарь локомотивного депо А. Назаров.

Большую помощь главному судье турнира М. Черкесу оказали метростроевцы: слесарь 9-го строительства Т. Емельянов, слесарь 9-го локомотивного депо А. Назаров, слесарь вагонного депо И. Иванов, маляр локомотивного депо Л. Гаврилов и другие.

В БАЛТИЙСКОМ морском пароходстве в первом этапе приняли участие шахматисты многих судов. Надо отметить хорошую организацию соревнований на теплоходах «Алатырь-лес», «Брянсклес», «Вагалес», теплоэлектроходе «Эстония». Радиограммы свидетельствуют, что моряки охотно проводят свой досуг за шахматной доской.

В общежитии Института водного транспорта в период проведения турнира был создан на общественных началах шахматный клуб, который прекрасно оформили сами студенты.

У тренера «Водника» кандидата в мастера А. Мохова есть помощники почти на каждом судне, они не только играют сами, но и организуют во время плавания турниры.

Познакомимся с одним из них. Валентин Витальевич Федоров — государственный лоцман, он проводит суда в водах Ленинградского порта.

В годы Великой Отечественной войны Валентин Витальевич прошел путь от Воронежа до Калининграда, закончив службу

командиром истребительной противотанковой батареи. 19 августа 1944 года лишь в одном бою под Шауляем 18-летний В. Федоров подбил 8 немецких танков. Память об этом дне — Золотая Звезда Героя Советского Союза.

СТУДЕНТЫ стартовали и финишировали в массовом турнире одними из первых. В первом этапе играли 11 415 шахматистов и шахматисток. Во многих вузах общественные организаторы очень серьезно отнеслись к проведению массовых встреч. В первую очередь отметим Механический институт, Инженерно-экономический имени П. Тольятти, сельскохозяйственный, Институт связи имени Бонч-Бруевича.

В ОБЩЕСТВЕ «Спартак» мало крупных предприятий. Поэтому работа организаторов-общественников была особенно сложной. Тем не менее итог неплохой — 12 тысяч участников.

В троллейбусном парке в числе лучших организаторов были начальник колонны А. Григорьев, на заводе «Красногвардеец» — мастер цеха Л. Хатаевич, в Институте экспериментальной медицины — Ю. Полонский и С. Филановский. Активисты «Спартак» провели турниры во многих школах Фрунзенского, Василеостровского, Октябрьского и других районов. Так, в Кировском районе сильнейшими оказались директор школы Г. Мордвинов и преподаватель В. Заславский.

ВЕЗДЕ ли на высоком уровне прошел массовый турнир?

К сожалению, нет. Спортивные руководители «Динамо» и «Трудовых резервов» лишили своих шахматистов возможности участвовать в первенстве города. В обществе «Трудовые резервы» уже выработался стойкий иммунитет на решения Шахматной федерации Ленинграда и президиума Городского совета Союза спортивных обществ о налаживании шахматной работы среди воспитанников ремесленных училищ. Здесь знают, что контроль за принятым «шахматным» решением осуществляться не будет.

ШАХМАТНЫЙ фестиваль в Ленинграде еще только набирает темпы. Во многом популяризации шахмат способствовала Неделя шахмат. Но все же не видно пока «коренного» улучшения массовой работы по шахматам, о чем говорится в положении о фестивале. Видимо, одними рекомендациями многого не сделаешь. Нужна повседневная эффективная пропаганда шахмат, нужен новый подход к привлечению любителей шахмат.

А. ДЭУЭЛЬ.



Герой Советского Союза Валентин Витальевич Федоров.

Партии и окончания

Староиндийская защита

М. БОТВИННИК М. ЧЕРНЯК

Турнир в Гастингсе, 1966/67 г.

Примечания М. Ботвинника

1. c2—c4 g7—g6 2. e2—e4
f8—g7 3. d2—d4 d7—d6 4.
Kb1—c3 c7—c6 5. Kg1—f3
Cc8—g4.

Избранная черными система
вряд ли имеет право на существо-
вание. Обычными развивающими
ходами белые получают преимуще-
ство.

6. Cc1—e3 Kb8—d7 7. Cf1—e2
e7—e5 8. d4—d5 c6—c5.

Продвижение c7—c5 черные
осуществили с потерей темпа
(c7—c6 c6—c5). Более сложные
задачи возникали перед белыми в
случае 8...Фс7.

9. 0—0 Kg8—e7

В староиндийской защите конь на
e7, как правило, расположен не-
удачно. Обязательным было
9...Kgf6.

10. Kf3—e1

Начало атаки на центральный
пункт e5, казалось бы, надежно
защищенный.

10...Cg4: e2

11. Фd1: e2 0—0

12. f2—f4!

Медлить нельзя. В случае шаб-
лонного 12. Kd3 черные после
12...Kb6! 13. b3! f5 добивались
удовлетворительной позиции.

12...e5: f4

Приходится, так как на 12...f5
с большой силой следовало 13.
Kd3.

13. Ce3: f4 Kd7—e5

14. Ke1—f3

Теперь ясно, что ввиду неудо-
влетворительной позиции коня e7
белые выиграли сражение за поле
e5. Здесь черные должны были за-
щититься путем 14...f6 (после 15.
C: e5 fe 16. Kg5 K: d5 возникали
некоторые осложнения). В случае
14...K: f3+ 15. Л: f3 белые со-
храняли давление.

Продолжение, избранное черны-
ми, приводит к роковому ослабле-
нию ферзевой фланга.

14...a7—a6 15. Kf3: e5 d6: e5
16. Cf4—e3 b7—b6 17. a2—a3
Фd8—d7.

Ненадолго препятствуя переводу
белого коня на a4. Неблагоприят-
ное для черных развитие событий
затормозило лишь 17...a5.

18. b2—b4 Ла8—с8 19. b4: c5
b6: c5 20. Фе2—с2.

Угроза Ka4 неотразима.

20...f7—f5 21. Kc3—a4
Фd7—d6 22. Ла1—b1 f5: e4 23.
Лf1: f8+ Cg7: f8 24. Лb1—b6
Фd6—d7.

Трудно посоветовать что-либо
лучшее. На 24...Фd8 последовало
бы 25. Cg5.

25. Ka4: c5 Лс8: c5

Если 25...Фd8 26. Ke6 Ф: d5,
то 27. cd Л: c2 28. d6 Kc6 29. d7
Ce7 30. Kpf1!, и черные безза-
щитны.

26. Ce3: c5 Фd7—c7 27.
Фс2—f2 Ke7—f5 28. Лb6—e6
Фс7—b7 29. Cc5: f8 e4—e3 30.
Фf2—e1 Kf5—d4 31. Cf8—c5.
Черные сдались.

Ферзевый гамбит

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Д. БРОНШТЕИН

XXXIV чемпионат СССР

Примечания В. Панова

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3
e7—e6 3. Kg1—f3 c7—c5 4.
g2—g3 d7—d5 5. c4: d5 e6: d5 6.
d2—d4 Kb8—c6 7. Cf1—g2.

С перестановкой ходов получил-
ся классический вариант защиты
Тарраша, бывшей столь популяр-
ной лет 60 назад. Но и в таком, ка-
залось бы до предела изученном,
дебюте при желании можно отыс-
кать новые пути, как показывает
и настоящая партия. Шахматы —
неисчерпаемы!

7...Cf8—e7

8. 0—0 0—0

9. Cc1—g5

В двадцатых годах обычно при-
меняли разменный маневр Рети:
9. dc C: c5 10. Ka4 Ce7 11. Ce3
Ke4 12. Лс1 Фа5 13. a3 с неболь-
шим позиционным преимуществом
у белых. Однако затем Таррашем
было указано продолжение
9...d4! 10. Ka4 Cf5, дающее чер-
ным за пешку хорошую контригру.

9...c5: d4

10. Kf3: d4 h7—h6

В партии Флор—Эйве (1932 г.)
было сыграно прямолинейно:
10...K: d4 11. Ф: d4 Ce6 12. Лас1
Фа5 13. a3 Лfd8 14. Фd3! с луч-
шей позицией у белых.

11. Cg5—f4 Фd8—b6

Теперь белые на распутье. Они
должны защищать коня и пешку
b2.

12. Kd4: c6

После этого размена исчезает
основная слабость черных — изо-
лированная центральная пешка.

Однако возможно 12. Kb3 с при-
мерным продолжением 12...d4 (на
12...Лd8 следует 13. Лс1 и 14.
Ka4 с захватом ключевого пункта
c5, а на 12...Ce6 белые играют 13.
Ce3 с той же идеей) 13. Ka4 Фb4
14. C: c6 bc 15. Ф: d4.

12...b7: c6

13. Фd1—c2 Cc8—g4

14. Cf4—e3 Фb6—a6

15. Ce3—d4 Лf8—d8

16. h2—h3 Cg4—e6

17. Лf1—d1 Ла8—с8

18. Ла1—c1 Kf6—d7

19. e2—e4

Вынужденно ввиду угрозы
19...c5. Теперь не проходит
19...c5 ввиду 20. ed cd 21. de Kf6
22. ef+ Kpf8 23. Фа4!

19...d5: e4

20. Фс2: e4 c6—c5

21. Cd4—e3 Ce7—f6

22. Cg2—f1 c5—c4

Лучше было 22...Фа5, защищая
лишний раз ладью d8.

23. Лс1—c2

Пассивный ход, после которого
продвижение c5—c4 оправдывает-
ся: Энергичнее было 23. Kd5! Не-
выгодно тогда для черных
23...C: b2 из-за 24. Л: c4! Л: c4
(или 24...C: d5 25. Ф: d5 с угро-
зой 26. Лс7) 25. C: c4 Фа5 26.
Ke7+ Kpf8 27. Kc6+!

А если на 23. Kd5! черные отве-
чают 23...C: d5, то 24. Л: d5, и
черные должны, по меньшей мере,
потерять пешку a7, так как плохо
24...C: b2 из-за 25. Лcd1, а на
24...Ф: a2 следует 25. Лcd1 Kf8
26. Л: d8 Л: d8 27. Л: d8 C: d8
28. C: c4.

23...Лd8—e8!

Неожиданно выясняется, что у
белого ферзя нет хороших полей
для отступления. Если 24. Фf4, то
24...Cg5; на 24. Фf3 следует
24...Ke5, а на 24. Фg2 неприятен
ответ 24...Cf5.

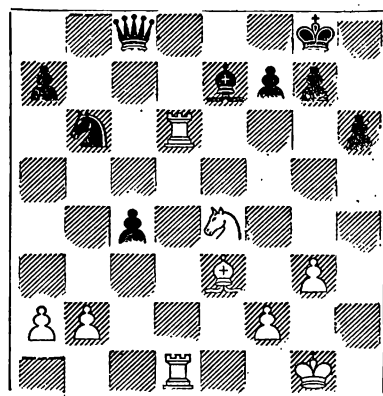
24. Лс2—d2 Ce6: h3

25. Лd2—d6 Kd7—b6

26. Cf1: h3 Ле8: e4

27. Ch3: c8 Фа6: c8

28. Kc3: e4 Cf6—e7



Каковы итоги комбинации бе-
лых? Взамен ферзя и пешки они
получили пару ладей. Материаль-
ное соотношение сил примерно рав-
ное, но ферзь в данной позиции бо-
лее оперативен и легче проникает
в тыл врага.

29. Лd6—d2

Правильно 29. C: b6 ab 30. Л: b6
с примерно равными шансами.
Если после 29. C: b6 черные игра-
ют 29...C: d6, то 30. K: d6 Фg4
31. Лd4!

29...Фс8—e6

30. Ke4—c3 Ce7—b4

31. Ce3—d4 Фе6—g4

32. a2—a3 Cb4—a5

33. Cd4—e3 Kpg8—h7

34. Лd2—d4 Фg4—g6

35. Лd1—c1

После этого ладьи остаются раз-
общенными до конца игры и
вследствие этого во многом теряют
боевую ценность, так как сила ла-
дей в их взаимной поддержке.
Лучше было 35. Лd4d2 с безмоль-
ным предложением ничьей повто-

рением ходов в случае 35...Фg4 36. Лd4.

35. Фg6—e6

36. Кc3—e2 . . .

Белые зря уводят коня с хорошей позиции в надежде перебросить его на королевский фланг. Следовало придерживаться выжидательной тактики, играя, например, 36. Ле4.

36. Фе6—e5

37. Ке2—f4 Фе5—b5

38. Лc1—c2 Фb6—b3

39. Лc2—e2 Кb6—a4

40. Лd4—d5 Ca5—c7

В этой позиции партия была отложена. Преимущество черных несомненно, но его реализация очень трудна.

41. Лd5—d7 . . .

Записанный ход. Сразу проигрывало 41. Cd4? из-за 41...С:f4.

41. Сс7—e5

42. Се3:a7 Се5—f6

Препятствуя сдвоению ладей по седьмой горизонтали, что случилось бы после 42...С:f4 43. g4 Фf3 44. Лeе7. Невыгодно и 42...С:b2 43. Л:f7 c3 44. Лс7 с угрозой Cd4.

43. Kpg1—h2 Ka4:b2

44. Лd7:f7 Kb2—d3

45. Kf4—d5 . . .

Размен коней проигрывал сразу, а на 45. Kh5 последовал бы тот же ответ.

45. Kbh7—g6

46. Лf7—d7 Kd3—e5

47. Лd7—c7 Фb3:a3

48. Kd5:f6 σ7:f6

49. Ca7—e3 Фа3—d3

50. Ле2—a2 Фd3—f1!

С трудом белые предупредили опасность немедленного продвижения проходной пешки противника и сразу попадают под матовую атаку.

51. σ3—g4 Ке5:g4+

52. Kph2—g3 Kg4—e5

53. Kpg3—h2 Ке5—f3+

54. Kph2—g3 Kf3—e1

55. Kpg3—f4 Фf1—g2

Белые сдались.

Испанская партия

Ю. САХАРОВ Н. КРОГИУС

Полуфинал первенства СССР

Иркутск, 1966 г.

Примечания Н. Крогиуса

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. c2—c3 d7—d6 9. h2—h3 Kc6—b8 10. d2—d4 Kb8—d7 11. Kf3—h4.

Эта партия игралась на финише турнира и имела для противников важное значение. Я был рад, что партнер избрал острый вариант. Количество очков у нас было одинаковым, но «по числу пораже-

ний» Сахаров шел впереди, и ничья его устраивала больше, чем меня.

Напомню, что в полуфиналах действовало правило, согласно которому при дележе призовых мест предпочтение отдавалось участнику, имеющему больше побед, а следовательно, и больше поражений.

Правило это мне представляется несправедливым. Преимущество отдается не силе шахматиста, а его стилю. Мастера классического направления почти всегда оказываются в невыгодном положении по сравнению с представителями рискованного стиля. Налицо явная фора в пол-очка, определяющаяся... творческой манерой. Стиль мастера — отражение его характера, темперамента, сложившихся годами. Справедливо требовать от шахматистов полнокровной борьбы, но совершенно неверно навязывать всем одинаковую манеру игры.

В иркутском полуфинале я боролся в каждой встрече, и прошу поверить мне, что большое число половинок в моей турнирной графе объясняется не отсутствием боевого духа, а лишь присущим мне пониманием шахмат и стилем игры. Думается, что правило это должно быть изменено в пользу старой таблицы Бергера. Простой взгляд на турнирные результаты показывает, что большее число побед, как правило, достигается выигрышами у аутсайдеров, а не у главных соперников.

11...Kf6:e4 12. Kh4—f5 Kd7—f6 13. Фd1—f3 Cc8:f5.

Спорное продолжение, ведущее к большому осложнению. Надежнее 13...Cb7 14. Cc2 Kc5! 15. Фe3 Ke6 16. de de 17. Л:e5 Cd6 18. K:d6 cd 19. Le1 d5 20. Се3 Ле8 21. Лd1 Фе7 22. Kd2 с примерно равными шансами (Сахаров—Холмов, XXXII первенство СССР). Как указал М. Юдович, теперь для черных лучше всего 22...Lad8 23. Kb3 Ke4.

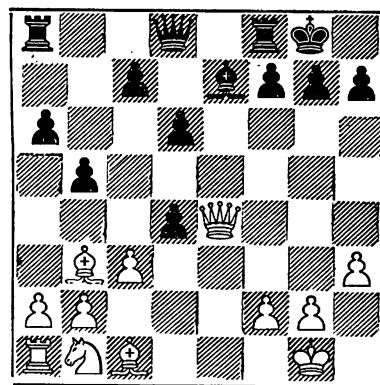
14. Фf3:f5 e5:d4

Может быть, черным стоит выиграть темп ходом 14...g6? Я отказался от этого продолжения из-за 15. Фf3 ed 16. Ch6! Например: 16...dc 17. K:c3 K:c3 18. bc Ле8 19. Ле2! d5 20. Лae1 Ке4 21. Л:e4! Неудовлетворительно и 21...c6 ввиду 22. Cg5 Ке4 23. Л:e4 de 24. C:f7+ Kpg7 25. Л:e4 Фd6 26. Cf4, и черным не защититься от многочисленных угроз.

15. Ле1:e4 Kf6:e4

А теперь 15...g6 не годится из-за 16. Лg4.

16. Фf5:e4 . . .



16. Ce7—g5!

Новое продолжение. Гуфельд против Сахарова (Киев, 1965 г.) играл 16...Cf6. Черные отдали две фигуры за ладью, рассчитывая получить контригру благодаря лучшему развитию. Во многих случаях для них оправдан переход в эндшпиль, где веское слово могут сказать лишние пешки на ферзевом фланге. Дальнейшая часть партии проходит под знаком стремления белых во что бы то ни стало организовать атаку на неприятельского короля.

17. Cc1—d2! . . .

Другие ходы слабее. Например: 17. C:g5 Ф:g5 18. Ka3 dc 19. bc Фc5 20. Фb4 Ф:b4 21. cb c5 или 17. f4? Ле8 18. Фc2 Ле1+ (или d3) 19. Kf2 Ch4+ 20. g3 Фе7 21. gh Лae8. К очень сложной и неясной борьбе ведет 17. Ф:a8! Ф:a8 18. C:g5.

17...Cg5:d2 18. Kb1:d2 d4:c3 19. b2:c3 Фd8—g5?

19...Ле8 мне не нравилось ввиду 20. Фc6. Однако вполне возможно 19...Фd7, чтобы на 20. Cd5 играть 20...Лae8 21. Фf3 Ле5. Возникла позиция, в которой ладья и две пешки черных не слабее двух неприятельских фигур.

20. Kd2—f3 Фg5—c5

21. Ла1—e1! . . .

Теперь угрожает 22. C:f7+ (22...Kp:f7 23. Фе6×). Ответ черных практически вынужден.

21...c7—c6 22. Ле1—e3 d6—d5 23. Фе4—e5?

Теперь черные определили позицию своих пешек на ферзевом фланге, поэтому очень сильным выглядело 23. Фb4. После 23...Ф:b4 24. cb a5 25. ba Л:a5 26. Kd4 Лc8 27. Лc3 c5 28. C:d5 b4 29. Лc1 или 24...Лfс8 25. Лc3 Лс7 26. Kd4 (но не 26. C:d5, что после 26...Лс8! 27. Cb3 c5 ведет к равной позиции) 26...Лас8 27. Лс5 Kp18 28. Cd1 g6 29. Cg4! у белых явный перевес.

В случае отступления ферзя у белых также сохраняется преимущество. Например: 23...Фb6 24. Ке5! Лad8 (24...c5 25. Kd7!) 25. Фе7 или 23...Фа7 24. Ле7.

(Окончание см. на 18-й стр.)

ДОБРЫЙ СПУТНИК

«ХОББИ»

ПРОФЕССОРА



О ШАХМАТАХ Харлампи Карпович Баранов отвечает... отрицательно:

— Уж очень много внимания они требуют. Вот уже 60 лет стараюсь отвыкнуть — не получается!

Он, конечно, рад, что не получается. Участвуя в дискуссии, которую провел Центральный шахматный клуб перед матчем Петросян—Спасский, профессор Баранов заявил, что шахматы всегда приносили ему «колоссальное удовольствие». Всегда — это значит не только в юные годы, но и сейчас, в преклонном возрасте. Со всем недавно многочисленные ученики и друзья крупнейшего знатока арабского языка отмечали его семидесятилетие.

В «Шахматной Москве» Харлампия Карповича, в связи с торжественной датой, назвали «гроссмейстером арабского языка». Это очень правильно сказано, но не нужно думать,

что заслуженный деятель науки профессор Баранов, автор русско-арабского словаря, прославился только на поприще арабского алфавита. Нет, ему далеко не чужд и шахматный алфавит. Сейчас, правда, профессор наведывается в шахматный клуб только как активный член «секции стариков», как он сам называет своих партнеров — экс-чемпиона Москвы А. С. Сергеева, М. П. Сургучева, В. С. Квятковского. Но было время, когда он выступал, и не без успеха, в больших соревнованиях.

Харлампию Карповичу, который и поныне возглавляет кафедру арабского, персидского и афганского языков Института международных отношений, есть что вспомнить — Баранов встречался со многими выдающимися шахматиста-

ми, в том числе и с Александром Алехиным, который, кстати, не раз пользовался лингвистическими пособиями из библиотеки ученого.

С Алехиным Баранов познакомился в 1912 году. Алехин любил играть в блицтурнирах, где он давал фору соперникам в зависимости от их шахматной силы. К таким турнирам Алехин относился довольно серьезно — проверял в легких партиях разработанные дебютные варианты. Однажды Баранов был близок к тому, чтобы торжествовать победу над Алехиным. Было это... в сеансе одновременной игры вслепую на семи досках. Алехин ошибся, и Баранов получил реальные шансы на выигрыш. Но Алехин нашел красивую комбинацию, которая позволила ему закончить партию вничью.

Участвовал Харлампи Карпович и в шахматной Олимпиаде 1920 года, где Алехин



ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

О СЕНЬЮ 1960 года в молодежную редакцию Иркутской телестудии, где я тогда работал, пришел главный редактор Восточно-Сибирского книжного издательства Владимир Григорьевич Фридман с предложением организовать шахматную передачу по телевидению. Редакция была не против. Тут, помнится, появился в комнате режиссер Георгий Данилович Люстрицкий и предложил организовать телевизионный шахматный клуб. Мысль эта понравилась.

Первый шахматный огонек на Иркутском малом экране зажегся в ноябре 1960 года. Ведущий В. Фридман познакомил зрителей с планом передач, попросил присылать свои предложения. Далее все было по сценарию: показывались интересные партии, комбинации. Передача длилась около часа.

Буквально на следующий день на студию пришли письма, из которых мы почерпнули много полезного. Любители шахмат выражали надежду, что клуб окажется более долговечным начинанием телестудии, нежели некоторые другие.

Так шахматный клуб получил путевку в жизнь. Образовалась постоянная общественная редакция во главе с В. Фридманом. Нередко в роли ведущего его заменял П. Явербаум. Случалось, что шахматные передачи забывали включать в программу. Но настойчивость общественной редакции, и главное — самих зрителей, одерживала верх.

С 1960 года на малом экране состоялось свыше 120 шахматных заседаний. Любители шахмат за это время имели возможность познакомиться с творческими портретами многих ведущих шахматистов нашей страны, шахматной теорией. С голубого экрана звучали голоса М. Ботвинника, М. Эйве, М. Тайманова, Ю. Авербаха, Н. Крогиуса, В. Либерзона, А. Лутикова, Ю. Сахарова, мастеров из Монгольской Народной Республики, с которыми у иркутских шахматистов давшаяся дружба.

Обычно заседание клуба проводится по такому сценарию: шахматная хроника, рассказ о наиболее интересных партиях крупных турниров (также местных), выступления гостей или победителей местных соревнований с разбором лучших партий, конкурс решений, ответы на письма зрителей.

Интересным было заседание клуба, посвященное встрече иркутских и монгольских шахматистов, состоявшейся в Улан-Баторе. Участники поделились своими впечатлениями о спортивной борьбе, показали партии, принесшие победу команде.

Особым успехом пользуется показ и разбор комбинаций. Ежегодно проходят конкурсы по композиции, в которых участвуют сотни зрителей. Редакция стремится разнообразить передачи. Все это находит высокую оценку художественного совета телестудии. Общественная редакция телевизионного шахматного клуба была отмечена грамотами областного комитета по радиовещанию и телевидению. Руководство Иркутской студии телевидения поддерживает все начинания клуба.

Само собой разумеется, что такая популярность клуба была бы невозможна без инициативы общественной редакции, шахматистов города.

Активно участвуют в работе редакции кандидат медицинских наук П. Явербаум, преподаватель сельскохозяйственного института К. Нечитайло, кандидат филологических наук В. Гайдук, Ю. Захаров. Не говоря уже о бессменном председателе клуба В. Фридмане.

Дважды в месяц с голубого иркутского экрана звучит голос ведущего:

— Добрый вечер, дорогие товарищи — любители шахмат! Начинаем очередное заседание нашего клуба...

П. ЗАБЕЛИН.

ШАХМАТЫ

стал первым чемпионом РСФСР. Баранов играл тогда в одном из побочных турниров.

Многолетняя дружба связывала Баранова с Николаем Дмитриевичем Григорьевым, известным мастером, аналитиком, этюдистом. Они даже сыграли матч до пяти выигранных партий, и Баранов одержал победу с перевесом в 2½ очка.

— Результат, как видите, почетный, но, — тут Баранов рассмелся, — дело в том, что по условиям, предложенным Григорьевым, за ничью я получал очко, а за победу — два...

Случалось Баранову встречаться за доской и с таким замечательным человеком, как Николай Васильевич Крыленко. Несмотря на загруженность важными государственными делами, Н. В. Крыленко находил время для шахмат, и Харлампий Карпович с удоволь-

ствием составлял ему компанию.

В дискуссии, о которой мы уже говорили, профессор Баранов высказал твердую убежденность в победе Петросяна. На чем была основана эта уверенность?

— Видите ли, — объясняет Баранов, — в стиле Петросяна есть много общего с игрой Капабланки, которого я ставлю очень высоко, наряду, конечно, с Алехиным. У Петросяна есть и то, что роднит его с Ботвинником, — сильная воля. Поэтому я считал, что у него больше шансов, чем у Спаского.

— Кто мне нравится еще из современных шахматистов? Таль. Его стиль мне очень импонирует, я и сам, в меру своих скромных сил и способностей, люблю комбинировать. Очень мне нравится и Керес,

но ему не хватает спортивного счастья.

— Вообще-то говоря, — заканчивает свою мысль Баранов, — талантливых мастеров в истории шахмат было много, но почти каждому чего-нибудь не хватало, и только очень целеустремленные и волевые натуры достигали вершин... Впрочем, так и во всех областях жизни...

— Я сейчас работаю над третьим изданием арабского словаря, — говорит ученый. — Дел очень много, но несколько раз в месяц я должен все-таки побывать в шахматном клубе. Ведь если говорить серьезно, шахматы для меня — чудесный, незаменимый отдых. Да и потом «секция стариков» обязательно должна действовать.

В. ТАЙГИН.



17 лет
в строю

Тракторист колхоза «Красный путь» Волоковского района Белгородской области Иван Афанасьевич Герман вот уже 17 лет защищает спортивную честь своей области. Успешно выступил перворазрядник Герман и в соревнованиях сельских шахматистов юга России, состоявшихся в Курске.

В СВОБОДНУЮ минуту

Едва выдалась свободная минута, шахматистов словно магнитом тянет к доске. Вот и сейчас рабочие Кировоградского агрегатного завода Н. Евдокимов, А. Дубенко и Н. Литвин разбирают интересную позицию, которую им показывает кандидат в мастера Г. Дубивка.



Играйте на здоровье!

В Шаумяновском районе столицы Азербайджана Баку открылся оздоровительный санаторий для младших школьников. Здесь отдыхает несколько сот ребят.

НА СНИМКЕ: Валерик Бураев и Оля Литвинова в игротекке.



Партии и окончания

(Окончание. Начало на 15-й стр.)

Итак, за неосторожный выпад 19...Фg5 черные могли попла-
титься!

23. . . . g7—g6!

Этим ходом создается угроза
разменов после 24...Лае8, что, по-
видимому, является единственной
возможностью нейтрализовать иници-
ативу белых.

24. Фе5—f6 Ла8—e8

Ход, требовавший точного рас-
чета. Кажется, что белые выигра-
вают: 25. Л:е8 Л:е8 26. Ке5 Фе7
27. Ф:е7 Л:е7 28. К:с6. Однако
после 28...Ле1+ 29. Крh2 Лс1 30.
Ке7+ Крf8 31. К:д5 а5! 32. Кс7
а4 33. Сd5 Л:с3 дела складыва-
ются в пользу черных, ибо нельзя
34. К:б5 из-за 34...Лс5. Оказы-
вается, эндишпиль, в котором чер-
ные имеют проходную пешку с
ладьей против двух фигур, для
них вполне приемлем!

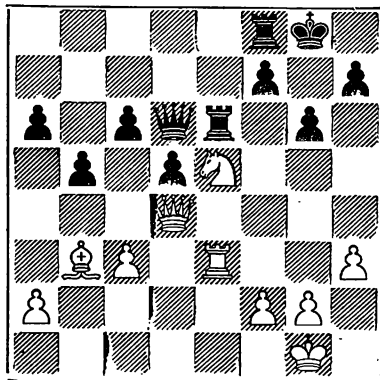
25. Кf3—e5 Ле8—e6

26. Фf6—f4 . . .

После 26. Кd7 Ф:е3! 27. fe
Л: f6 28. К: f6+ Крg7 29. Кd7
Лd8 снова получалось окончание,
в котором черные имеют надежную
позицию. Все же белым следовало
так играть, ибо теперь они попа-
дают в худшее положение.

26. . . . Фс5—d6

27. Фf4—d4 . . .



Угрожает 28. Кg4, но...

27. . . . с6—с5!

Этот неожиданный удар меняет
картину боя. Белые вынуждены
перейти в окончание, так как 28.
Фf4 f6 29. Кd3 с4 проигрывает
фигуру.

28. Фd4: d5 с5—с4 29. Фd5: d6
Ле6: d6 30. Сb3—с2 Лd6—d2 31.
Сс2—e4 Лd2: a2.

Пешки черных должны решить
исход борьбы.

32. g2—g4 Крg8—g7 33.
Се4—с6 Ла2—d2 34. g4—g5
Лd2—d6 35. Сс6—b7.

Упорнее 35. Крg2.

35...а6—а5 36. Крg1—g2
а5—а4 37. Сb7—с6 f7—f6! 38.
g5: f6+ Лd6: f6 39. f2—f3.

Приходится делать этот ход, ибо
на 39. Ле2 возможно 39...Л: f2+
40. Л: f2 Л: f2+ 41. Кр: f2 а3, и
пешку не остановить.

39...а4—а3 40. Ле3—e2 Лf6—
e6 41. Сс6: b5.

На 41. Cd5 к выигрышу вело
41...а2.

41...Лf8—f5, и белые сдались,
так как на 42. f4 следует 42...
Л: f4 43. С: c4 Л: c4.

Мне кажется, партия представ-
ляет известный интерес для тео-
рии дебюта.

Славянская защита

Л. ШАМКОВИЧ В. СИМАГИН

Тренировочный турнир

Москва, 1966 г.

Примечания Л. Шамковича

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4.
Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 Cb4.

Этот маневр, введенный в прак-
тику А. Алехиным, применяют и в
наши дни, однако большей частью
с печальным для черных резуль-
татом. Правда, последующий ана-
лиз, как правило, обнаруживает,
что черные могли уравнивать ша-
сы. Даже в классической партии
Ботвинник—Эйве (матч-турнир,
1948 г.) черные проиграли, в сущ-
ности, не из-за дебютной системы.
После 7. а3 Са5 8. Фс2 Фе7 9. Cd2
dc 10. С: c4 e5 11. 0—0 0—0 12.
Лае1 Сс7 13. Ке4 К: e4 14. Ф: e4
а5 15. Са2 Кf6 16. Фh4 e4 17. Ке5
вполне приемлемую игру давало
черным 17...Се6!

В партии Решевский—Эйве из
того же турнира американский
гроссмейстер избрал другой план
— 12. d5 и после 12...с5? 13. d6!
Фd8 14. Лад1 Лb8 15. Кd5 К: d5
16. С: а5 Ф: а5 17. Л: d5 добился
подавляющего преимущества. Но
ход 12...с5, разумеется, плох.
Путь к уравниванию указал П. Ке-
рес: 12...Кb6 13. Са2 С: c3 14.
С: c3 Kb: d5 15. С: e5 Og4. Дей-
ствительно, после 16. Cd4 Фе4 17.
Ф: e4 К: e4 вероятен ничейный
исход. Керес рекомендовал за бе-
лых 12. Са2!, и на 12...Сс7 —
13. Kb5!, а в случае 12...С: c3 13.
С: c3 e4 — 14. Ке5 с лучшими
перспективами у белых. И все же
предложение Кереса не опровергло
системы 6...Сb4. Позже был най-
ден более точный порядок ходов:
размен на c4 и перевод слона на
с7.

Итак, система 6...Сb4 жизне-
способна, но в ней черным труд-
но рассчитывать на большее, чем
упрощение игры и равенство.
В этом ее отличие от острой ме-
ранской системы, связанной с обо-
юдным риском.

7. 0—0.

Точнее 7. а3, как играл Ботвин-
ник. В этом случае не проходит

7...dc 8. С: c4 Cd6 9. e4 e5 из-за
10. de.

7...0—0 8. а3 Са5.

Черные не пользуются предста-
вившейся возможностью удачно
решить дебютные проблемы путем
8...dc! 9. С: c4 Cd6 10. e4 e5.

9. Фс2 Сс7.

Неточность. И здесь следовало
предварительно разменяться на
с4: 9...dc 10. С: c4 Сс7 с даль-
нейшим e6—e5. Пожалуй, только
в варианте 11. Ке4! e5 12. К: f6+
Ф: f6 13. Cd3 h6 (или 13...ed 14.
С: h7+Kрh8 15. Се4 de 16. С: e3)
14. d5 (хорошо и 14. de К: e5 15.
К: e5 С: e5 16. f4) белые сохраня-
ют некоторый перевес.

После хода в партии белые ук-
репляют центр, лишая противника
контргри.

10. b3! dc?

Удобный момент для этого раз-
мена черные уже упустили. Пра-
вильно было 10...b6.

11. bc e5 12. Сb2 Ле8 13. Лае1.

Дебютное сражение закончилось
в пользу белых. Их фигуры заня-
ли сильные позиции, лишняя пеш-
ка в центре весьма ощутима. Труд-
ности черных видны в варианте
13...Фе7 14. Ке4 h6 15. К: f6+
Ф: f6 16. Cf5 ed 17. ed Лf8 18.
d5 с разгромной атакой. Относи-
тельно лучшим было 13...b6 и на
14. Ке4 — 14...ed 15. ed Сb7.
Если 14. de, то не 14...К: e5?
из-за 15. К: e5 С: e5 16. f4, а
14...С: e5! В этом варианте чер-
ные сохраняли возможность защи-
ты. Вместо этого они предпочли
вскрыть игру, возлагая надежды
на последующие размены.

13...ed? 14. ed Л: e1 15. Л: e1
Kf8.

Немногом лучше 15...b6 вви-
ду 16. Ке5! Сb7 17. Ке4 h6 18.
Фе2 Kf8 19. Фf3 с сильнейшим
давлением.

16. Ке4 К: e4 17. С: e4 Сg4 18.
d5! cd 19. С: d5.

Ясно, что катастрофа на поле
g7 неминуема. Пока грозит 20.
Фс3.

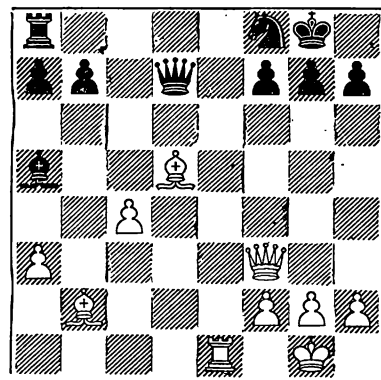
19...Са5.

В случае 19...С: f3 хорошо как
20. С: f3, так и 20. Фс3 Фf6 21.
Ф: f6 gf 22. С: f3.

20. Фе4 С: f3.

На 20...Ch5 сразу решает 21.
Фе5, а если 20...С: e1, то 21.
Ф: g4.

21. Ф: f3 Фd7.



Признаюсь, нелегко было отказаться от комбинации с жертвой ферзя — 22. Ф:f7+ Ф:f7 23. Ле7 Ф:d5 24. Л:g7+ с матом в несколько ходов. К сожалению, прозаическое 23...Ке6! 24. С:e6 Ф:e6 разрушало этот замысел: эндишпиль с лишней пешкой не выигран.

22. Ле4.

Создает неотразимые угрозы: 23. Фе3 с дальнейшим Фd4 или Ле7, а также 23. Лg4 Kg6 24. h4. Просмотр черных лишь ускоряет развязку.

22...Ле8 23. Ф:f7+! Черные сдались.

Сицилианская защита

И. ВАТНИКОВ Ю. УЛЬЯНОВ

Классификационный матч

Сочи, 1966 г.

Примечания А. Сокольского

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 Се7 8. Фf3 Фс7 9. 0—0—0 Кbd7 10. g4 b5.

Основная позиция варианта, привлекающая любителей острых ощущений. По-видимому, белым следует продолжать 11. С:f6 К:f6 12. g5. В партии предпочтение было отдано профилактическому ходу.

11. a3 Лb8 12. С:f6 К:f6.

В случае 12...gf белые могут продолжать 13. f5 Ке5 14. Фh3 с угрозой g4—g5, как случилось в партии Холмов — Бронштейн (XXXII первенство СССР).

13. g5 Кd7 14. f5!

Стремительное движение пешек королевского фланга — главный козырь белых.

14...Кс5.

Черные делают лучший ход, не соблазняясь возможностью взять с шахом пешку или с темпом поставить коня на e5. После 14...С:g5+ 15. Крb1 у белых появлялись угрозы 16. fe или 16. С:b5!, пешка d6 оказывалась недостаточно защищенной. Теперь же конь c5 защищает пункт e6 и к тому же способствует контригре на ферзевом фланге.

15. b4!

Смелое решение. Не опасаясь ослабления позиции короля, белые вызывают дальнейшие обострения. Можно было продолжать 15. h4, однако после 15...b4 16. ab Л:b4 черные, как показала партия Матулович — Богданович (Сараево, 1966 г.), получают контригру.

Пожалуй, наиболее логичным было 15. f6 gf 16. gf Сf8 17. Ch3 (Парма — Богданович, Титов — Ужиче, 1966 г.).

15...Ка4! 16. К:a4 ba 17. g6.

И здесь необходимо 17. f6. По-видимому, белые недооценили возможность короткой рокировки противника.

17...hg 18. fe 0—0!

Плохо 18...fe ввиду 19. c5! с сильными угрозами (19...de 20. Cd3!).

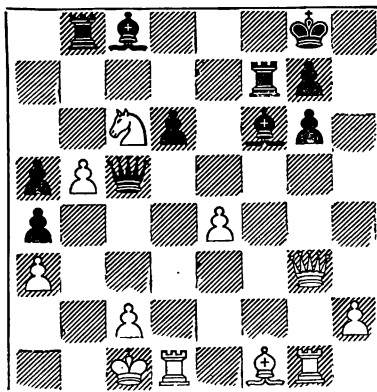
19. ef+ Л:f7 20. Фg3 Cf6 21. Лg1 a5!

Инициатива в руках черных, однако впереди еще немало интересных событий.

22. b5.

На 22. Kb5 возможно 22...Л:b5! 23. С:b5 ab 24. ab Се5 25. Фd3 Се6 с атакой за пожертвованное качество.

22...Фс5 23. Кс6.



Важный момент. Слабо теперь 23...Лb6 ввиду 24. Лd5. Ничего не обещает жертва качества: 23...Л:b5 24. С:b5 Ф:b5 из-за 25. e5! Но энергичный ход, найденный черными, позволяет продолжить наступление.

23...Сg4! 24. Лd5.

К немедленному проигрышу ведет 24. Ф:g4 Сс3!

24...Сg5+ 25. Крb2 Ф:c6 26. Ф:g4 Cf6+ 27. Крc1.

Необходимо уйти королем из опасной зоны. На 27. Крb1? решается 27...Фс3.

27...Фс3! 28. Лd3 Фa1+ 29. Крd2 Cd4 30. Лf3 Cf2!

Вновь черные находят сильнее продолжение. Менее ясно 30...С:g1 из-за 31. Фе6! Теперь следует серия вынужденных ходов.

31. Сс4 Фd4+! 32. Крe2 Ф:c4+ 33. Кр:f2 Ф:c2+ 34. Крg3 Л:f3+ 35. Ф:f3 Л:b5.

Помимо материального преимущества черные сохраняют сильные угрозы. Еще последовало: 36. Лg2 Лg5+ 37. Крh3 Ф:g2+ 38. Ф:g2 Л:g2 39. Кр:g2 Крf7 40. h3 g5, и белые сдались.

Славянская защита

Б. ВЛАДИМИРОВ Р. ФУКС

Турнир памяти Чигорина, 1966 г.

Примечания Б. Владимиров

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Ке4 5. К:e4 de.

Редко встречающаяся позиция. Белые стремились к ней, чтобы осложнить игру, а черные... повторяли партию того же турнира Шашин — Фукс, в которой они одержали победу.

6. Фd2 Cf5 7. e3 Кd7 8. Ке2 h6 9. Ch4 g5 10. Сg3 Сg7 11. Кс3 0—0 12. Се2 e5 13. Лd1.

Плохо 13. 0—0 ввиду 13...ed 14. ed Кс5.

13...ed.

Ошибка. Хорошо было 13...Сg6 с последующим f7—f5. Теперь на протяжении всей партии слон g3 активно взаимодействует с проходной пешкой «d».

14. ed c5 15. d5 Ке5 16. 0—0 Ле8.

Неточность. Как вскоре выяснится, на e8 ладья расположена неудачно. Следовало играть 16...Кd3.

17. d6 Фd7.

Теперь на 17...Кd3 возможно 18. Кd5. Если 18...К:b2, то 19. Лb1 e3 20. fe С:b1 21. Л:b1 Ка4 22. Кс7, отыгрывая качество и оставаясь с двумя слонами и проходной пешкой.

18. h4 (разбивает пешечную цепь черных на королевском фланге) 18...g4 19. Лfe1.

Угрожало 19...Кf3+.

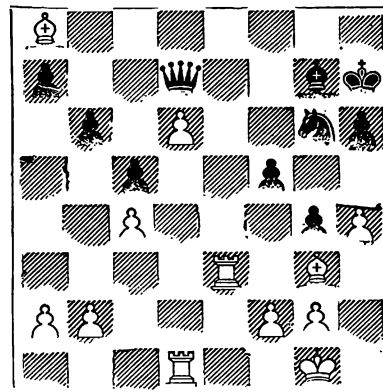
19...Крh7.

Сильнее 19...Лad8, на что белые собирались ответить 20. Cf1, атакуя далеко выдвинутый форпост e4. В случае 20...Кd3 21. С:d3 ed 22. Кd5 позиция белых заслуживает предпочтения. Теперь белые уничтожают пешку e4, которая грозила превратиться в опасную проходную на d3, и получают ясный перевес.

20. Фс3 b6.

На 20...Фс6 очень сильно 21. Фf4 с дальнейшим К:e4. В случае 20...Лас8 следует 21. К:e4 Kg6 (или 21...К:c4 22. С:c4 Л:e4 23. Фb3 с перевесом у белых) 22. Cd3 С:e4 23. С:e4 f5 24. С:f5 Ф:f5 25. Ф:e8 Л:e8 26. Л:e8. У черных лишняя фигура, однако их положение незащитимо. Примерные варианты: 26...Cd4 27. h5 Кf8 (если 27...Ф:h5, то 28. d7 Cf6 29. Лd5 или 27...Kh8 28. Ле7+ и 29. d7) 28. Лde1, и если 28...Кd7, то к победе ведет 29. Лfe7+ Сg7 30. Л:d7 Ф:d7 31. Ле7. Если 28...Крg8, то 29. Лfe7 Cf6 30. Л:h7.

21. К:e4 Kg6 22. Cd3 С:e4 23. С:e4 f5 24. С:a8 Л:e3 25. Л:e3.



Выясняется, что не проходит 25...f4 ввиду 26. С:f4 К:f4 27. Ле7 Фd8 28. Се4+ Крg8 29. d7. На 25...h5 следует 26. Сс6 Ф:c6 27. d7 Cf6 28. Лd6 Фс7 29. Лfe6, и белые выигрывают.

25...Cd4 26. h5. Черные сдались.

Династия Садовских

Перед встречей с шахматистами Малого театра пришлось проделать некоторую «подготовительную работу»: на столике за кулисами я расставил шахматы и стал ждать перерыва в репетиции.

Первым «попался на удочку» народный артист СССР Михаил Иванович Жаров. Он сел за столик и обратился к своим коллегам:

— Ну-с, кто осмелится?

Вопрос был задан таким тоном, что никто сразу не решился принять вызов.

Наконец появился Пров Провыч Садовский. Он занял место напротив Жарова. Все окружили столик, с любопытством ожидая, чем закончится этот поединок.

— Михаил Иванович, не забудьте, Садовский чемпион театра, — заметила народная артистка республики Э. Быстрицкая.

— Да, но все течет, все изменяется — последний официальный чемпионат состоялся у нас лет 16 назад, — уточнил кто-то.

Между тем Жаров уже сделал свой первый ход и стал рассказывать о том, как он обыграл драматурга Эрмана.

— Значит, сели играть. Двигаю вперед пешку. Гляжу: мой противник принимает глубокомысленную позу, прикладывает указательный палец ко лбу и задумывается. Перед каждым ходом он тяжело вздыхает. Партия наша длилась недолго. Эрман подставил ферзя и тут же сдался...

Жаров встал со стула: «Кто вместо меня сыграет?» — спросил он. Стало ясно, что Михаилу Ивановичу «некогда»...

Кто-то из молодых актеров тут же заменил Жарова.

Партнеры сыграли партию, сопровождавшуюся веселыми каламбурами. Перерыв кончился. Актеры снова вышли на сцену.

Теперь я уже ждал окончания репетиции. Я понял, что «объектом № 1» моего интервью будет П. П. Садовский.

Задаю традиционный вопрос: «Кто был вашим первым учителем?».

— Отец. Он очень любил шахматы. В нашей семье шахматы самая популярная игра...

В театральном мире хорошо известна династия Садовских. Отец Пров Провыча — народный артист СССР Пров Михайлович Садовский был художественным руководителем Малого театра.

— Шахматным кумиром отца, — рассказывает Садовский-младший, — был Александр Алехин. Он его не раз видел. Отец любил копаться в старых шахматных журналах, отыскивая партии Алехина, и потом по несколько раз их разыгрывал. Из современных гроссмейстеров он симпатизировал Котову. Восхищался, как Котов в предпоследнем туре международного турнира в Гронингене выиграл у Ботвинника, а в заключительном туре победил голландского гроссмейстера Эйве...

— Кто еще участвовал в турнире, в котором вы стали чемпионом?

— Народный артист СССР И. В. Ильинский, мой двоюродный брат заслуженный артист республики М. М. Садовский, заслуженные артисты Н. Л. Афанасьев, П. А. Старковский.

— В этом турнире у нас произошел любопытный случай, — продолжал Пров Провыч. — Случилось так, что к последнему туру моим ближайшим соперником оказался А. С. Пронин. Все должна была решить Ильинского с Прониным, который в случае выигрыша выходил победителем турнира. Ничья приводила к дележу первого места. Я, конечно, хотел, чтобы победил Ильинский...



Партия эта вызвала в театре живой интерес. Играли партнеры довольно долго. В отложенном положении у Игоря Владимировича были лучшие шансы. Многие актеры бойко анализировали отложенную позицию.

Во время доигрывания Ильинский перепутал порядок ходов и попал в трудное положение. Правда, в дальнейшем он проявил исключительное упорство в защите, и встреча закончилась ничью.

С Алексеем Семеновичем Прониным мы сыграли дополнительный матч из 3 партий. Первые две я выиграл и стал чемпионом.

— Кого вы считаете в Малом театре самым опасным конкурентом?

— Михаила Михайловича Садовского. Мы с ним играем с переменным успехом...

Вторым моим собеседником был М. М. Садовский. Михаил Михайлович — шахматист с большим стажем. Еще в 1925 году он вместе со своим отцом, тоже Михаилом Михайловичем, ежедневно посещал международный турнир, проходивший в «Метрополе».

— Запомнился Капабланка, — вспоминает Михаил Михайлович-младший. — Ходил он без головного убора по улице, с развевающимся шарфом, а за ним — толпа поклонников. Среди гостей выделялся молодой мексиканец Торре. Во время игры он не мог спокойно усидеть на месте: то поднимался со стула, то становился на него коленками. Носил большие роговые очки, которые в ту пору в Москве были в диковину.

— Многие московские шахматисты хорошо знали моего отца, — продолжает Михаил Михайлович. — Когда он по болезни покинул театр, главным его увлечением стали шахматы. Он судил турниры, посещал крупнейшие соревнования, не пропуская ни одного тура.

Много интересного рассказал Михаил Михайлович о радиоматчах с полярниками.

— В 1956 году играли с командой станции СП-5. А в следующем году посылали шахматные радиопрограммы уже на Южный полюс — играли с шахматистами «Мирного»

Садовский показывает мне старую телеграмму:

С борта теплохода «Кооперация»

Москва, Малый театр.

Александре Яблочкиной, Михаилу Садовскому, Игорю Ильинскому, Петру Старковскому.

Коллектив шахматистов «Мирного» приносит сердечную благодарность шахматистам Вашего театра за проведение интересной шахматной партии. Ваша сильная игра на протяжении всего матча заставила нас много поработать. Желаем Вам здоровья, счастья, успехов. Ничью согласны.

Греку, Леонов, Палеев, Капица, Зотов

— Интересно, где сейчас эти люди, чем они занимаются, играют ли в шахматы? — сказал в заключение М. М. Садовский.

...Через несколько дней я позвонил Михаилу Михайловичу: «Одного из ваших партнеров по радиоматчу я нашел. Можете лично познакомиться с ним: профессор МГУ А. П. Капица, сын академика П. А. Капицы...

Но это уже из другой династии...

И. ВАТНИКОВ.

НА СНИМКЕ: Михаил Михайлович (слева) и Пров Провыч Садовские за кулисами.

ИЗ КРАСНОДАРА и Алма-Аты, Фрунзе и Барнаула, Казани и Томска и других городов в Москву прибыли представители студенческого общества. Перед ними выступили опытные гроссмейстеры и мастера. Они рассказали о методике преподавания, режиме и подготовке шахматистов к соревнованиям, о шахматной литературе, композиции.

Корреспондент нашего журнала обратился к некоторым участникам семинара с просьбой рассказать о шахматной жизни вузов, которые они представляют.

ДЕЛА СТУДЕНЧЕСКИЕ

А. РОСТОВЦЕВ,
зав. кафедрой Новокузнецкого педагогического института.

За последние два года у шахматистов Новокузнецка намечился качественный скачок. Двое — Ю. Аникаев и В. Зайцев стали мастерами. В городе есть еще 12 кандидатов в мастера, свыше 100 перворазрядников.

Шесть лет я веду занятия с юными шахматистами во Дворце пионеров. Сейчас кружок посещает около 50 ребят. Большинство по-настоящему интересуются шахматами, не пропускают занятий. Глядя на них, я вспоминаю, как во Дворце пионеров впервые пришел Юра Аникаев. С первых же дней он удивил нас своей работоспособностью, упорством. Это плюс незаурядные шахматные способности вскоре дали хорошие результаты. Сейчас Юра студент 1-го курса медицинского института, но он по-прежнему ведет кружок в школе, где учился, активно участвует в шахматной жизни своего института.

Успехи юных шахматистов Новокузнецка могли быть большими, если бы в школах к шахматам относились по-другому. Нет шахматных кружков и в Домах пионеров.

Э. ЕЛПИДИНСКИЙ,
преподаватель Казанского педагогического института.

В конце прошлого года журнал «Шахматы в СССР» сообщил, что при Московском институте физкультуры открылось отделение шахмат. Через несколько лет наше шахматное движение получит первый отряд тренеров с высшим образованием. Это превосходно! Ну, а как быть сейчас? Да и смогут ли первые выпуски решить проблему тренерских кадров, потребность в которых с каждым годом растет?

В этих условиях многое, конечно, могли бы сделать преподаватели физкультуры. Но, к сожалению, часто еще физкультурные работники знакомы с шахматами очень слабо. Чтобы в какой-то мере восполнить этот пробел, мы решили у себя в институте на четвертом курсе спортфака ввести факультативный курс шахмат. Занятия добровольные, но посещают их почти все студенты. Бывают даже случаи, когда приходят с других факультетов.

К сожалению, в нашей работе мы, преподаватели, встречаемся с большими трудностями. Первая из них — отсутствие специальной программы.

По этой же причине нам дают очень мало времени. И получается, что в два-три десятка часов, которые удается отстоять, стараемся втиснуть как можно больше: вопросы организации соревнования, судейства, общие сведения по теории и истории шахмат.

По окончании курса мы устраиваем собеседование. К сожалению, нам пока не удалось добиться того чтобы студентам, прослушавшим факультативный курс по шахматам, выдавалось какое-нибудь удостоверение или же об этом отмечалось в дипломе.

Г. РУМЯНЦЕВ,
студент Алтайского политехнического института

Еще совсем недавно шахматная секция в институте работала слабо: редко проводились соревнования, мало было разрядников. В 1965 году мы организовали шахматный клуб, и вскоре намечились сдвиги.

Сейчас в институте проходят турниры, занятия. В прошлом году в соревнованиях между кафедрами участвовало свыше 40 преподавателей. Многие из них получили разряды.

Успешнее стала выступать сборная команда института. В 1966 году на зональных соревнованиях она заняла третье место. Дважды команда выходила победительницей спартакиады Алтая.

Немало интересных встреч состоялось у нас с шахматистами других городов. Выезжали мы в Бийск,Rubцовск, Новосибирск. Со счетом 6:3 выиграли матч у сильной команды Академгородка.

В начале нынешнего года при клубе начала работать группа юных шахматистов. В ней занимаются ребята из подшефных школ, а также дети сотрудников и преподавателей института. Занятия ведет кандидат в мастера В. Коротков.

Большое внимание уделяем мы пропаганде шахмат: оборудовали фотостенд, в институтской газете регулярно выходит шахматный отдел, о каждом состязании сообщают афиши.

У шахматного клуба хороший актив. Особо следует отметить Юру Румянцеву — нашего председателя классификационной комиссии. Юра подготовил немало общественных инструкторов и судей.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Уже в течение семи лет каждое воскресенье, открыв свою газету «Вышка», нефтяники, химики и металлурги Азербайджана находят на четвертой странице интересные шахматные материалы. Мы подчеркиваем — каждое воскресенье. Эту традицию газета не нарушает.

Впервые шахматный отдел появился в газете «Вышка» в 1930 году. В создании его большая заслуга известного проблемиста К. Сарычева. Заведя одним из отделов газеты, Сарычев увлеченно редактировал и шахматную рубрику. Затем, после смерти К. Сарычева, шахматный отдел некоторое время не появляется в газете.

Но вот в 1960 году по многочисленным просьбам читателей редакция возобновила публикацию шахматных материалов. Отдел стал выходить под редакцией заслуженного тренера СССР С. Абрамяна.

Шахматный отдел газеты «Вышка» знакомит читателей с творчеством сильнейших шахматистов, показывает, как играют нефтяники, организует массовые соревнования.

Особенной популярностью пользуются проводимые газетой два раза в год конкурсы решений задач и этюдов. Недавно закончился десятый такой конкурс, участники которого могли получить или повысить свой спортивный разряд. Читателям, правильно решившим 80 процентов заданий, присваивался третий разряд, а за решение 60 процентов — четвертый.

Десятый конкурс продолжался свыше двух месяцев. Две тысячи писем из Баку и других городов республики пришли в редакцию.

Памятные призы получили экономист В. Андрианов, токарь В. Дьяконов, студент Ф. Искендеров, геолог Р. Ригер, гидрограф Э. Татевосян.

В конкурсе принимали участие немало шахматистов. Жюри отметило успешное выступление М. Низаметдиновой, А. Жуковой и Т. Касумовой.

Об интересе, который вызывают подобные конкурсы, свидетельствует хотя бы письмо читателя А. Митрофанова, опубликованное в газете: «Пусть меня постигла неудача в прошлом конкурсе, — пишет автор письма, — но я не разочарован. Ведь я в конце концов оказался в выигрыше, узнав много ценного. А какое удовольствие доставляют поиски решений оригинальных задач».

Шахматный отдел «Вышки» уделяет немало внимания и начинающим шахматным композиторам. Многие читатели, ранее только решавшие задачи, уже сами начали не без успеха составлять шахматные композиции. Недавно газета поместила первую задачу победителя двух конкурсов решений токаря завода «Азэнергоремонт» В. Лавелина.

Другой активный участник конкурсов инженер Р. Алвердиев имеет на своем счету уже свыше 25 составленных задач.

Отдел газеты «Вышка» ведет большую и полезную работу по пропаганде шахматного искусства среди трудящихся Азербайджана.

Е. БЫКОВА.

У КИРОВЦЕВ

В Доме культуры ленинградского Кировского завода состоялась читательская конференция. Член редколлегии журнала Я. Нейштадт рассказал заводским шахматистам о ближайших планах журналов «Шахматы в СССР» и «Шахматный бюллетень», материалах, готовящихся к публикации. С советами и предложениями выступили мастер цеха штампов и приспособлений Ф. Филатов, начальник механического цеха С. Рохлин, инженеры Ю. Фомин, Э. Карасин, В. Карпанов и другие.

РАССКАЗ



ДЕНЬ начинался точь-в-точь, как вчерашний, позавчерашний — словом, как все восемь дней, которые Герасимов провел здесь, в Доме творчества писателей. Раньше всех позавтракав — официантки успели изучить эту привычку Василия Ивановича и накрывали ему в самую первую очередь, — Герасимов ушел на море. Спустившись к самой воде, он привычно взобрался на огромную каменную глыбу и растянулся на чуть наклонной, уже теплой от солнца поверхности. Попытался, прикрыв лицо газетой, задремать, но ничего не получилось. Тогда начал вспоминать имена всех персонажей, прочитанной накануне книги. Потом сел, обхватив колени руками, и вслух чертыхнулся.

В самом деле, зачем обращаться с собой, как с ребенком? И вообще, разве можно обмануть самого себя, отвлечь, заставить забыть какие-то, пусть тревожные, но интересные мысли?

Это произошло вчера вечером. Поужинав, Герасимов заглянул в холл, где в это время собирались любители шахмат. Расставляя фигуры, чтобы сыграть со знакомым переводчиком из Ленинграда, Василий Иванович невольно обратил внимание на спускавшегося по лестнице высокого плотного чисто выбритого мужчину, со строгими глазами под тяжелым, еще не тронутым солнцем лбом. Мужчина едва заметно поклонился ему. Ничего удивительного, они познакомились еще утром. Возвращаясь после завтрака в свою комнату за полотенцем, на столике в холле Герасимов увидел забытый кем-то паспорт. «Семенов Дмитрий Сергеевич, — прочитал он. — Время и место рождения — 1919 год, гор. Смоленск...».

— Хм... Вот растяпа, а еще из Смоленска, — укоризненно покачал головой Василий Иванович, словно в городе, где он провел свою молодость, не могло быть рассеянных людей. Герасимов нашел дежурную сестру и отдал ей документ.

— А-а, это наш новенький, — сказала она, взглянув на фото, — только что приехал... Вон он, кстати, идет... Товарищ Семенов! Возьмите, пожалуйста, свой паспорт. Вы его забыли, а вот пражданин нашел.

— Благодарю, — сухо вато произнес Семенов, — видимо, я вынул его, когда сдавал путевку...

Минут десять Семенов молча смотрел, как Василий Иванович играет с переводчиком. Потом, заметив ошибку последнего, чуть скривил губы. Это не ускользнуло от внимания Василия Ивановича. «Тоже мне, Ботвинник», — подумал он. И когда переводчик, сокрушенно вздохнув, смещал фигуры, предложил:

— А вы не желаете?..

Семенов согласно кивнул.

Герасимов играл неплохо. Вот почему, когда ему буквально через четверть часа пришлось признать себя побежденным, он даже несколько опешил.

— Может быть, еще одну? — нерешительно предложил Василий Иванович. Семенов пожал плечами:

— Пожалуйста.

Вторая партия длилась минут сорок. Герасимов отчаянно сопротивлялся, но все было тщетно. Их окружили любители. Игра новичка вызвала общее восхищение.

— Вот это да!.. — не выдержал кто-то, когда Семенов эффектной жертвой коня разгромил позицию Герасимова. — Скажите, вы случайно не мастер?

Семенов окинул спрашивающего холодным взглядом:

— Нет... Но играю с детства.

— У вас, наверное, была хорошая школа? — оторвал от доски Василий Иванович.

— Школа? Никакой! — тотчас же ответил Семенов. — В захолустье, где я вырос, о шахматах и представления не имели...

И, не ожидая, что еще скажет Герасимов, он удалился.

«Странно, — посмотрел ему вслед Василий Иванович, — это в Смоленске-то не знали, что такое шахматы?..»

Вот тогда-то Герасимов и ощутил впервые непонятное беспокойство. То самое беспокойство, которое не давало ему сосредоточиться и сейчас, на пляже. Впрочем, теперь оно становилось несколько понятнее.

...Двадцать шесть лет, действительно, — ровно двадцать шесть лет прошло с той пасмурной осенней ночи 1940 года, когда молодой оперуполномоченный Василий Герасимов, всего второй день работавший в милиции, торопясь, иногда переходя на рысь, разыскивал в темноте улицу и дом старого учителя и одного из лучших шахматистов города Николая Николаевича Полянского.

Дежурный по милиции, положив телефонную трубку, от досады тогда даже крикнул:

— Вот-те на, на какую-то дурацкую кражу картошки из сарая группу отправил — считал, что все до утра спокойно будет, — а тут такое дело... И к кому ведь ужитрились забраться, а?! Ну, ладно, Герасимов, ничего не поделаешь, езжай... То есть иди — машину группа забрала. Считай, что это твоё боевое крещение... Особенно там не топчись. Успокой старика, скажи, что все разыщем... Как ребята подъедут — сразу к тебе пошлю...

«Еще не хватало, чтобы они раньше меня прибыли, — озабоченно думал Герасимов, шлепая по невидимым лужам. — Вот обида-то будет... Нет, сегодня мне должно повезти! Неплохо может получиться», — и он представил себе заметку на четвертой странице газеты: «Благодаря находчивости сотрудника милиции В. Герасимова, задержан опасный преступник, накануне похитивший из квартиры празднаниа Полянского...».

Учитель, живший один, дверь otvorил сам.

— Заходите, заходите, — засуетился Николай Николаевич, услышав, что Герасимов — сотрудник милиции. — Не надо, не надо, голубчик, что вы, я вам и так верю, — отстранил он руку Василия, протянувшего было свое удостоверение. — Уж и не знаю, с чего начать... Сегодня вечером давал сеанс одновременной игры. Двадцать три выиграл, две ничьи. Кстати, а вы, товарищ... — Полянский загнулся, очевидно, вспоминая фамилию оперуполномоченного.

— Герасимов... Да просто Василий, — показал тот и покраснел: в милиции ему не раз объясняли, что на службе нет Вань, Юр, Миш, а есть Ивановы Петровичи, Юрии Павловичи, Михайлы Павловичи.

— Да, да, как же, помню, — обрадовался Николай Николаевич. — Так вот, а вы шахматами не интересуетесь?

— Спасибо, Николай Николаевич, — окончательно смутился Герасимов, — играю немножко...

— И отлично! И отлично, голубчик! — просыпал Полянский. — А чего нам, собственно, ждате? Давайте-ка сразимся с вами. Задано увидите любопытнейшие фигуры. Слоновая кость, настоящая Индия. — В десятый раз протерев стекла пенсне, старый учитель начал искать шахматы. — Ах, какая досада, значит их тоже украли!

Ну, ничего, у меня есть и другие...

— Спасибо, — повторил Василий. — Но давайте я зайду к вам завтра... чтобы поиграть... А сейчас, — он взглянул на часы и, вспомнив об оперативной группе, стал очень серьезным, — прошу вас сказать, что кроме шахмат украдено?

— Пожалуйста, пожалуйста, — согласился Полянский, — я понимаю... Значит, шахматы — раз, пишущая машинка — два, деньги — вот тут, в столе лежали... Сколько? Тысячи, по-моему, полторы, точно не помню... Он подошел к шкафу. — Костюм. Наверное, еще что-нибудь... Но все это ничего, голубчик, мне жалко другое. Вот видите, — он отколол от галстука булавку и протянул ее Герасимову.

Еще никогда Василию не доводилось видеть столь оригинальной булавки: ее украшала золотая шахматная доска, усыпанная камешками-фигурами.

— Да, интересная вещьца, — кивнул оперуполномоченный, возвращая булавку.

— Не то слово — интересная! — взволнованно зашагал по комнате Полянский. — Уникальная! Историческая для меня.

— Хорошо, что ее не украли, — заметил Василий. — Ведь больших денег, наверное, стоит...

— Причем здесь деньги, молодой человек, причем здесь деньги?! — неожиданно остановился напротив него Полянский. — Вы знаете, что это такое? Нет, это не просто украшение, не просто булавка для галстука! Это по-

дарок, это приз, врученный мне самим Мароци! Вы слышите, кем, голубчик? Гезой Мароци...

Полянский сел, снова снял пенсне и, посмотрев на оперуполномоченного добрыми близорукими глазами, положил руку ему на колено:

— Этой булавке, голубчик, много лет. Да, да, maestro вручил ее мне в 1906 году...

Полянский опять вскочил быстро заходил по комнате.



— Итак, 1906 год. Должен вам заметить, что в Швейцарии я очутился случайно. Отец, отправившийся туда по делам фирмы, где он работал, взял меня с собой, как говорится, на людей посмотреть... Мне только минуло двадцать лет, а в шахматы я уже играл порядочно.

— Нет, нет, голубчик, — замахал руками Полянский, заметив, что Василий открыл было рот, — не перебивайте меня. Я должен досказать вам эту историю!.. Уже на третий день пребывания в Швейцарии мы с отцом поссорились. Ему нужно было отправляться из Берна в Цюрих, а я ни за что не хотел ехать. Ведь в Берне проводился международный турнир. В конце концов он меня оставил на пару недель. Но как сразиться с мастерами? Помог случай... Как-то играл я в шахматы в одном из кафе, давая противникам фору. Как сейчас помню, подошел к нам прекрасно одетый мужчина и предложил сыграть с ним на равных. Я согласился. И выиграл. Он снова расставил фигуры. Я опять выиграл, и довольно эффектно. Тогда он схватил меня за руку и, заявив, что покажет сегодня, как играют любители в России, потащил за собой. Это был отдыхавший в Швейцарии табачный фабрикант, миллионер и шахматный меценат Бостанжогло...

Старый шахматист помолчал, видимо, снова переживая ту давнюю встречу. Молчал и Василий. Он уже не смотрел на часы и не пытался перебивать собеседника.

— В тот же вечер, голубчик, — опять заговорил Полянский, — Бостанжогло представил меня мастерам и заявил, что в турнире-гандикапе вместо него буду играть я.

«Занят, занят, я, господа, — сказал он, хитро улыбаясь, — заказы, дела... А вот молодой человек из России, «натуршиллер», категорий не имеет. Назначим начало турнира на послезавтра. А завтрашний день я посвящаю поиску достойного вас приза, к которому, конечно, будет приложен ящик сигар...».

— Да, голубчик, — торжественно посмотрел на Василия Полянский, — этот турнир состоялся! И ваш почтенный слуга, которому Мароци, Яновский, Берн, Шлегтер давали ход и пешку вперед, занял первое место. Бостанжогло был очень доволен, оказывается, он на мне выиграл крупное пари...

А затем Бостанжогло вручил мне приз, который он приобрел у одного из знаменитых ювелиров Швейцарии.

— Вот, полюбуйте еще, — Полянский снова отколол от галстука булавку. — Но это, голубчик, только часть приза: точно такие запонки у меня сегодня украли...

Василий восторженно:

— Не волнуйтесь, мы приложим все силы...

В дверь постучали.

— Можно? — раздался уверенный голос старшего оперуполномоченного Бугаева.

Это приехала оперативная группа. Василий машинально посмотрел на часы: ого, оказывается, он сидит уже почти час.

— Ну, Василий Иванович, что удалось установить? — спросил Бугаев.

— Да вот... запонки Бостанжогло пропали, — запинаясь, пробормотал Герасимов, — то есть не Бостанжогло, они уже принадлежали Николаю Николаевичу, — окончательно запутался он.

— Стоп, стоп. Какие запонки? Неужели из-за такой мелочи нужно было прутьшу присылать? — хмурился Бугаев. — Мы в чьей квартире — Николая Николаевича Полянского? Так причем здесь этот самый Бостанжогло? Что, он у вас живет?

— Нет, нет, — энергично запротестовал Полянский. — Я уже рассказывал вашему молодому коллеге, что в 1906 году, в Швейцарии...



— Гражданин Полянский, — перебил Бугаев. — Когда произошла кража — сегодня? Так причём здесь 1906 год? Василий Иванович, — обратился он к Герасимову, — дайте, пожалуйста, протокол.

— Да я... не успел...

— Не успел? — поднял брови Бугаев. — Ну, ну... В таком случае возвращайтесь в отдел.

— До свидания, голубчик, — подошел к Василию Полянский. — Спасибо вам... А завтра непременно захо-
дите...

— Оперуполномоченный Герасимов завтра займется другой работой, — веско произнес Бугаев, — а это дело буду вести я...

...Сейчас, почти тридцать лет спустя, Василий Иванович лишь улыбнулся, вспомнив ту давнишнюю историю. А тогда ему было не до шуток: он медленно брел в отдел, черпая ботинками воду, и представлял себе, какой разговор ожидает его у дежурного, а утром — у начальника...

Несмотря на приглашение, к Полянскому Василий Иванович так и не пошел. Ни на следующий день, ни через неделю, ни через месяц. Было обидно. Во-первых, потому, что он, как сотрудник милиции, столь неумело вел себя в ту памятную ночь. Во-вторых, из-за того, что дорожке Полянскому запонки так и не были найдены. Да и все остальные вещи не удалось обнаружить.

И все-таки Василию Ивановичу довелось встретиться с Полянским еще раз. Это произошло в тяжелые военные дни, на передовой, под Смоленском. Старый учитель стал солдатом ополчения.

Герасимова Николай Николаевич узнал, правда, не сразу.

— Извините, голуб... товарищ лейтенант, — обратился он как-то к Василию Ивановичу, командовавшему соседним взводом. — Но ведь мы с вами встречались. Наверное, где-нибудь за шахматной доской...

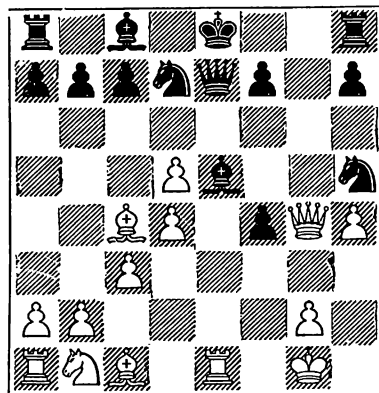
— Все точно, товарищ Полянский, — улыбнулся Герасимов, — у вас дома, в прошлом году.

— Голубчик! Так это вы? — обрадовался учитель. Он снял привязанные ниточкой пенсне и близоруко заморгал. — А ведь я вас ждал...

— Да так получилось, — замялся Василий Иванович. — Мне тогда поручили другое дело. И потом ведь запонки...

— Бог с ними, с запонками, — махнул грубой Полянский. — Сейчас не до них: целые города гибнут... И вообще-то мне не так жалко их; как жаль, что меня обманул мой ученик, человек, на которого я возлагал большие надежды... Точно я, конечно, не знаю, но подозреваю его. Молодой человек, способный шахматист, он у меня буквально дневал и ночевал. Между прочим, как раз накануне кражи просидел целый вечер. Мы с ним все анализировали один вариант королевского гамбита.

— Кстати, голубчик, интереснейший и редко встречающийся вариант! — оживился старый шахматист. — Вы непременно должны с ним познакомиться! — Полянский вынул карманные шахматы. — Вот, смотрите...



Герасимов увидел позицию, которая, видимо, и сейчас еще занимала учителя.

— Это из гамбита Райса получается. Все искал я за белых какой-либо путь атаки, разные ходы смотрел здесь. Возлагал надежды на такой выстрел — $F:g4$, а потом этот юный друг нашел ядовитый ход $C:d4+$. У черных отменные шансы на выигрыш. А мне все не верится. На досуге и вам советую посмотреть позицию...

Запишите-ка вариант, голубчик. Ей-богу, он того стоит...

Василий Иванович записал под его диктовку весь этот вариант королевского гамбита... А через два дня Николая Николаевича Полянского не стало: отбивая атаку фашистов, он был убит наповал...

...Начало припекать. Надевая шляпу и переворачиваясь на живот, Герасимов огляделся по сторонам. На пляже не было свободного места. Все ясно, на часы можно и не смотреть: десять.

Полежав еще несколько минут, Василий Иванович встал, прыгнул прямо с глыбы и поплыл. Вернулся и стал одеваться.

Вести из разных стран



АРГЕНТИНА

Из Буэнос-Айреса пришло сообщение о новом успехе 15-летнего Энрико Меккинга. Молодой бразильский шахматист вышел победителем матч-турнира, который должен был выявить трех участников межзонального турнира. «Шахматному Пеле» пришлось вести борьбу с тремя опытными аргентинскими шахматистами.

Вот итоги этого соревнования: Э. Меккинг — $4\frac{1}{2}$ из 6, Х. Болбочан — 4, О. Панно — 3 и А. Фогельман — $1\frac{1}{2}$ очка. Меккинг выполнил норму на получение звания международного мастера.

На снимке: Э. Меккинг.



Выйдя на улицу, он на мгновение заколебался: то ли отправиться в Дом творчества, то ли заглянуть все-таки в милицию. Мелькнула мысль: «А не засмеют? Скажут, мол, сам когда-то в милиции работал. И вот поди ж ты... Но с другой стороны, если не ходить, то до конца отпуска не будет покоя».

Молодой лейтенант — дежурный, выслушав несколько несвязный рассказ Василия Ивановича, пожал плечами и проводил посетителя к седоголовому майору, начальнику уголовного розыска. Краем глаза Герасимов заметил, что, выходя из кабинета, лейтенант, кивнув в его сторону, покрутил пальцем возле виска. Василий Иванович усмехнулся: опасения были не напрасны. Однако майор оставался невозмутимым.

— Рассказывайте, товарищ, — сказал он с заметным грузинским акцентом, — поподробнее, не торопись...

Герасимов, говорил долго. Майор время от времени делал какие-то пометки в блокноте.

— Так, ясно, — встал он из-за стола, когда Василий Иванович замолчал. — Очень хорошо сделали, что заглянули... А плохо, — на этот раз майор улыбнулся, — что ушли из милиции.

— Так уж получилось, — развел руками Герасимов. — Не ушел бы... Да, когда меня под Берлином снова ранило, понял, что о милицмейской службе и мечтать нечего... Вот и пошло: литературный факультет, диссертация...

— Спасибо вам, Василий Иванович, — пожал ему руку майор и проводил до дверей. — Этим Семеновым мы интересуемся. А вас непременно будем держать в курсе дела. Вы же, в случае чего, звоните...

До обеда оставалось еще около полутора часов. Идти на пляж не хотелось. Герасимов зашел в библиотеку, развернул свежую газету. Однако сосредоточиться он все еще не мог.

Сразу же после ужина Василий Иванович спустился в холл.

— Может, сразимся? — встретил его переводчик.

— Попозже... Хочу вот один интересный вариант разобрать, — и Герасимов, разложив доску, расставил фигуры.

Вокруг, как всегда, столпились любители шахмат, вспыхнул спор. Василий Иванович искоса поглядывал на собравшихся. Ага, наконец-то! В холл непринужденной походкой вошел Семенов. Уверенным, чуть ленивым взглядом окинул их группу, заинтересовавшись, приблизился.

Заметив Герасимова, снисходительно улыбнулся.

— Хотите реванш? Вам белые, пожалуйста.

Василий Иванович кивнул.

События в этой партии развивались в быстром темпе:

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Kf6 6. Cc4 d5 7. ed Cd6 8. 0—0.

«Что вы делаете, ведь он же фигуру заберет...» — зашумели болельщики, но Семенов небрежно бросил:

— И теорию недурно знаете, есть, есть такой вариант...

8...C:e5 9. Le1 Fe7 10. c3 Kh5 11. d4 Kbd7 12. F:g4.

Только здесь Семенов чуть задумался и внимательно посмотрел на противника.

— Ну что же, мы и к этому готовы, — уверенно сказал он. — 12...C:d4+ 13. Kf1 Kg3+ 14. F:g3 fg 15. cd F:e1+ 16. Kp:e1 Kb6.

— А теперь дело ваше дрянь, — Семенов засмеялся: — Попались мне на старую разработку...

Болельщики почтительно глядели, как быстро реализует свой материальный перевес новый гость Дома творчества. Да, сказать по правде, это было и не трудно. Герасимов уже не обращал внимания на шахматную доску, как живой стоял перед ним старый учитель...

Не успел Герасимов дойти до маленькой комнатки, где находился телефон, как оттуда вышла дежурная сестра:

— Товарищ Герасимов, вам звонят.

— Это вы, товарищ Герасимов? — слышался в трубке знакомый голос с грузинским акцентом. — Еще раз, здравствуйте... Что? Как раз собрался мне звонить? Отлично! Да, полагаю, что вы не ошиблись. Со мной только что вторично связывались товарищи из Смоленска. Есть основания думать... А где, кстати, наш общий друг сейчас? В своей комнате? Вот и прекрасно. Не прощаюсь, через десять минут буду у вас.

На эту сцену никто не обратил внимания. Просто заглянули к отдыхающему Семенову два приятеля, несколько минут поговорили с ним о чем-то в комнате, а потом, видимо, решили погулять по вечернему городу, и все трое, не спеша, вышли на улицу.

На следующее утро Герасимова пригласили зайти в милицию:

— Спасибо вам, — встретил его майор. — Вот, можете полюбоваться, — и он протянул какую-то миниатюрную вещьцу, завернутую в папиросную бумагу. — Матерый волк. А это в портмоне с собою носил, все двадцать шесть лет... Понимал, что продавать опасно, а выкинуть жалко было...

Василий Иванович развернул бумагу. На ладони забили необыкновенные запонки: связанные между собой тонкими цепочками золотые шахматные доски с разноцветными камешками, изображающими фигуры...



ЮГОСЛАВИЯ

Большое распространение шахмат в наше время вносит новые элементы в содержание этой древней игры. Все более настойчивым становится стремление определить общественную роль шахматного искусства. Возросла и потребность в научной разработке проблем шахматного творчества. Для этого нужно, в первую очередь, всесторонне изучить и систематизировать материалы крупнейших соревнований.

Когда-то международные турниры были редкостью. Теперь же, обычно одновременно, в различных странах проходит несколько крупных соревнований. Большой материал, который дают эти соревнования, недостаточно систематизирован и освещен.

Огромное наследие в области дебюта, оставленное шахматистами прошлого, используется мало. В результате ряд дебютов почти исчез из турнирной практики: итальянская партия, защита Филидора, королевский гамбит. Между тем периодическое возвращение к давно отвергнутым и забытым системам, изучаемым под углом зрения современной стратегии и тактики шахмат, безусловно, может

открыть новые возможности в теории.

Не определены также изменения шахматной стратегии, произошедшие за 100, 50 или даже 20 последних лет. А это, несомненно, могло бы способствовать более быстрому развитию шахмат. Анализ развития шахматной мысли позволит открыть и связь между шахматами и современной наукой. Все это только некоторые вопросы развития шахмат, подтверждающие то, что наступило время систематизировать дальнейшее изучение шахматного искусства с помощью современных научных методов.

«Шахматный информатор», издателем которого является Шахматный союз Югославии, по нашему замыслу должен внести вклад в решение этих вопросов. Цель «Информатора» — собрать и систематизировать все полезное, что дает практика. Каждая партия, сыгранная в любом турнире, партия, обогащающая теорию дебютов или заслуживающая внимания своим содержанием, должна найти место в «Информаторе».

Сборник выходит два раза в год. В первом номере «Шахматного информатора», охватывающем 1-ю половину 1966 г., собрано около 500 партий, во второй номер, в связи с большим ко-

личеством значительных соревнований, вошло 700 избранных партий, систематизированных по дебютам и вариантам.

«Информатор» даст возможность тем, кто хочет систематически изучать шахматное творчество, быть в курсе новейших достижений в области теории.

Первый опыт показал, что «Шахматный информатор» пользуется поддержкой, однако для того, чтобы он завоевал большую популярность, необходимы серьезные усилия. Так как «Шахматный информатор» предназначен шахматистам всего мира, то и сотрудниками его должны быть ведущие шахматисты разных стран — это одна из главных задач, стоящих перед редакцией сборника.

А. МАТАНОВИЧ,
гл. редактор «Шахматного информатора».

Турниры и Матчи

В Тбилиси состоялись два матча. В первом на 25 досках встретились шахматисты Закавказского военного округа и общества «Динамо». Со счетом 15:10 победили динамовцы.

Интересно проходил поединок студенческих команд двух крупнейших вузов республики — Тбилисского государственного университета и Политехнического института. Игра велась на 25 досках. Среди участников было 6 мастеров и 9 кандидатов в мастера. Матч выиграла команда университета — 14:11.

Г. МИХАЙЛОВ.

Звание чемпиона ЦС спортивного общества «Мехнат» завоевал алмалыкский кандидат в мастера Агзамов, набравший в 15 партиях 12½ очков. На пол-очка отстал Манин.

Неожиданно закончилось первенство общества среди женщин. Здесь лучшего результата добилась 10-летняя школьница из Ферганы Грета Лим. Юная шахматистка набрала 6 очков из 7.

Е. НАДЕЖДИН.

Начался матч по переписке между Дагестанской АССР и Смоленским округом (Волгария). С каждой стороны участвует девять шахматистов и одна шахматистка. Матч посвящен 50-летию Советской власти.

И. ГЕРЕЯХАНОВ.

30 шахматистов из Норильска, Красноярска, Абакана, Камска, Игарки, Енисейска, Уяра и других городов участвовали в чемпионате Красноярского края. Турнир проходил по швейцарской системе в 12 туров. Первые три места разделили геолог Осачук (Красноярск), электромонтер Самбурский (Норильск) и инженер Шалько (Уяр). У победителей по 9 очков.

Не выявилась чемпионка и в женском турнире, проводившемся по круговой системе при 13 участницах. Турнирную таблицу здесь возглавили сотрудник проектного института Веленькая и врач Никитина, набравшие по 9 очков.

В. СУМАНОВ.

Ш К О Л А

В позициях № 1 и 2 ход черных. Как бы Вы продолжили атаку?

В остальных четырех заданиях — ход белых. Могут ли они использовать преимущество в позиции № 3?

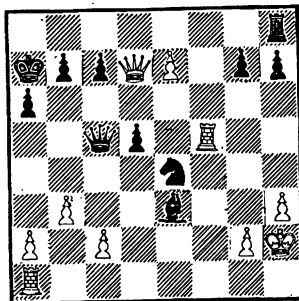
Ошибка черных — 1...а7—а5? — в следующей партии (диаграмма № 4) могла стать роковой. Но белые ответили 2. а3, и партия закончилась вничью. Как следовало им играть?

Выигрыш — таково задание в этюдах № 5 и 6.

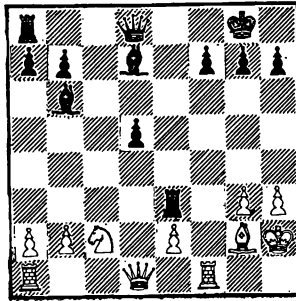
Ответы шлите в адрес редакции (с пометкой на конверте «Ваш ход!») не позднее 5 июля 1967 года.

Ваш ход!

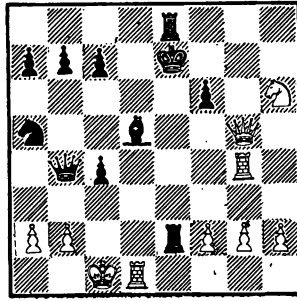
№ 1 -



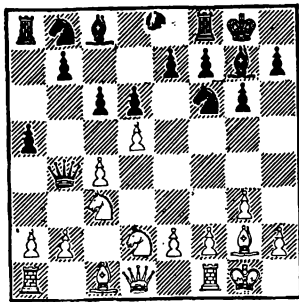
№ 2



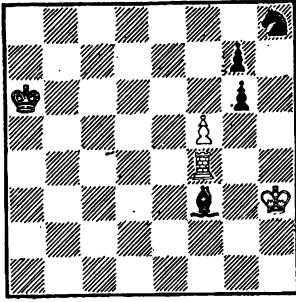
№ 3



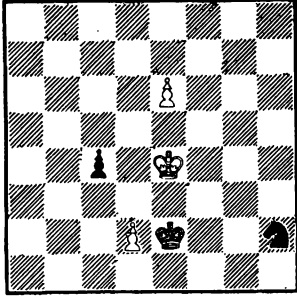
№ 4



№ 5



№ 6



**Вести
из разных
Стран**



ГДР

18 участников собрал финал XVI первенства Германской Демократической Республики. Из ведущих шахматистов не играли гроссмейстер Ульман и победитель прошлого года турнира Цинн.

Успешно провел соревнование гроссмейстер Питч. Только ему удалось пройти турнир без поражений. Одержав 8 побед и 9 партий закончив вничью, он на очко опередил Малиха. Третьим с 10½ очками был Меринг. Следующие места заняли Ксулицц и Шенеберг — по 10, Баумбах, Гольц, Хеннингс и Эспиг — по 9½. Следует отметить результат 17-летнего Эспига, опередившего ряд известных мастеров.

Одновременно с мужским турниром проходил чемпионат среди женщин. Он закончился победой опытных шахматисток Либерт и Новарры, набравших по 10½ очков из 13 возможных. Третье место досталось Юст — 9 очков.

Вот одна из партий нового чемпиона ГДР:

Сицилианская защита

В. ПИТЧ

Ф. БАУМБАХ

1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. e5 Kd5 4. g3.

Редко встречающееся продолжение. Обычно здесь играют 4. Kc3. 4...Kc6 5. Cg2 g6.

Другой возможный план — 5...e6 и на 6. 0—0 — 6...d6!, ликвидируя форпост белых на e5. 6. 0—0 Cg7 7. Le1 0—0?

Шаблонный ход. Необходимо было 7...d6.

8. Kc3! Kc7.

В случае 8...K:c3 9. dc положение белых лучше, так как 9...d6 уже не годится (10. ed Ф:d6 11. Ф:d6 11. Re4).

9. d3 Ke6.

Теперь на 9...d6 сильно 10. ed Ф:d6 11. Re4.

Новый конкурс «Ваш ход!» вызвал большой интерес. Редакция получила свыше 600 писем. В конкурсе приняли участие и зарубежные шахматисты. Вот как решаются задания:

№ 1. 1. Фf7+ Лf7 2. Ле8+ Лf8 3. Лf8+ Кр:f8 4. Ле8X.

№ 2. 1...Фh2+ 2. Крf1 Фh1+ 3. Кре2 Лf2+ 4. Кр:f2 Сg3+ 5. Кр:g3 Фh4+ или 5. Кре2 Фе1X.

№ 3. 1. С:c6 С:c6 (1...С:g4 2. С:d7 С:d7 3. Л:f6) 2. Л:f6 Кр:f6 3. hg+ и 4. Ф:h3.

№ 4. 1. С:g7 Кр:g7 2. Лg5+ Крh8 3. С:h7.

Большинство участников пошли по неправильному пути: 1. С:h7+ Кр:h7 2. Фh5+ Крg8 3. С:g7; но теперь черные играют не 3...Кр:g7, а 3...f5, и ладья b5 не может принять участия в атаке.

№ 5. 1. Крf2! Например: 1...h3 2. h5 Крh1 3. Крg3 h2 4. Крf2 a5 5. b6 a4 6. b7 a3 7. Крg3 Крg1 8. b8Ф. Только к ничьей приводят ответы 1. b5 или 1. a4 ввиду тонкого продолжения 1...Крg1! 2. Крg4 Крg2! 3. Кр:h4 Крf3, и черный король успевает задержать проходную пешку.

Опровержение ответов 1. b5 и 1. a4 путем 1...Крg1 и 2...Крg2 нашли всего 20 участников.

№ 6. Несмотря на ошибку в задании (начинают и выигрывают черные, а не белые), большинство читателей прислали решение этой позиции при ходе черных.

Основное решение: 1...Ле1! 2. Крg1 (2. Ф:e1 Л:h2+ 3. Кр:h2 Фh4+ 4. Крg1 g3) 2...g3! 3. Ф:e1 Л:h2 4. Фе4! Фg5! 5. Фа8+ Крh7 6. Фе4+ g6 7. Фb7+ Крh6 8. Фc8 С:f2+ 9. Л:f2 Фc1+.

Однако выигрывает и 1...Л:h2+ 2. Кр:h2 Фh4+ 3. Крg1 Лf4! 4. Ке3 g3 5. fg С:e3+ 6. Лff2 Ф:g3 7. Фе1 a5 8. Крf1 Л:f2+ 9. Л:f2 Ф:f2+ 10. Ф:f2 С:f2 11. Кр:f2 Крg8!

Оба решения указали лишь немногие участники заочного соревнования.

Награждаются дипломом журнала: военнослужащий **В. Белошапко** (Московская обл.), зоотехник **Я. Боровских** (Ярославская обл.), военнослужащий **А. Бородачев** (Новосибирская обл.), лесоруб **А. Варшавский** (Томская обл.), пенсионер **Г. Деев** (Московская обл.), преподаватель **В. Ефимов** (Якутская АССР), военнослужащий **В. Иванов** (Одесса), преподаватель **Г. Игдал** (Евпатория), шофер колхоза **А. Ляхов** (Луганская обл.), преподаватель **М. Ноговицы** (Якутская АССР), инженер **В. Петров** (Ижевск), колхозник **М. Попов** (Якутская АССР), студент **И. Салахов** (Казань) и ряд других читателей.

Е. БЫКОВА,
судья конкурса.

Успех врачей

Чемпионаты Алма-Аты среди мужчин и женщин собрали в этом году сильные составы. В мужском турнире играли мастера Б. Каталымов и В. Винкель, 11 кандидатов в мастера и 2 перворазрядника.

Со старта лидерство захватил мастер Каталымов. 12 туров он провел без поражений, сделав лишь 4 ничьи. Но на финише проиграл обе партии: сначала основному конкуренту — кандидату в мастера Е. Беньковичу, затем перворазряднику Ш. Сабитову.

Это позволило врачу Е. Беньковичу с 10½ очками возглавить турнирную таблицу. На пол-очка отстали Б. Каталымов и кандидат в мастера В. Муратов. Четвертое — пятое места разделили К. Сиверцев и А. Иванов — по 9 очков.

Приз газеты «Огни Алатау» был присужден Муратову за победу в следующей партии:

Староиндийская защита

В. КАЧАЕВ

В. МУРАТОВ

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 0—0 5. Се2 d6 6. Се3 c5 7. d5 e6 8. g4 ed 9. cd Ле8 10. f3 С:g4 (жертвой фигуры черные начинают атаку на застрявшего в центре короля противника) 11. fg К:e4 12. К:e4 Л:e4 13. Фd2 Кd7 14. Cf3 Фе7! 15. Кре2 (если 15. Крf2, то 15...Л:e3!) 15...Лае8 16. С:e4 Ф:e4 17. Кf3 Cd4 18. К:d4 cd 19. Лhg1 de 20. Фd3 Фе5 21. Фc3 Ф:h2+ 22. Крd3 Кc5+. **Белые сдались.**

У женщин борьбу вели 16 шахматисток. Звание чемпионки уверенно завоевала врач И. Попрукайло, набравшая 13½ очков.

К. СИВЕРЦЕВ.

10. Кd5 d6 11. ed Ф:d6 12. c4 Кc7.

В случае 12...Кed4 13. К:d4 С:d4 14. Cf4! у белых опасная инициатива.

13. Kg5! К:d5 14. cd Kb4?

Правильно 14...Кd4.

15. Фb3 a5 16. a3 Ka6 17. Cd2 a4.

На 17...b6? последовало бы 18. Ке4 Фd8 19. d6 Лb8 20. Сg5!

18. Ф:a4 С:b2 19. Фh4 h5 20. Lab1 Cf6.

На 20...Cd4 сильно 21. Ке4!

21. Фc4 Cd4 22. Ке4 Фc7 23. Сс3!

Слон d4 защищает короля, и его надо разменять. После 23...С:c3 24. Ф:c3 угрожает уничтожающее 25. d6.

23...e5 24. С:d4 ed.

Если 24...cd 25. Ф:c7 К:c7 26. d6 Ке8 (или 26...Кe6 27. d7!), то 27. Лfс1, и эндшпиль безнадежен для черных. Например: 27...f5 28. Kg5 К:d6 29. Cd5+ Крg7 30. Лс7+ Крh6 31. h4 Лh8 32. Лb6, и белые выигрывают.

25. Кf6+ Крh8 26. Фc1!

Проделав сложный маршрут (Фb3—a4—h4—c4—c1), ферзь наносит неприятельскому королю смертельный удар. На вынужденное 26...Крg7 у белых выбор между прозаическим 27. Ке8+ и более энергичным 27. К:h5+ gh 28. Фg5+ Крh7 29. Ле7 и затем 30. Се4+ или 28...Крh8 29. Фf6+ и 30. Ле5.

Черные сдались.

Р. ФУКС.
Берлин.



В. Питч



11. bc3 cb4 12. ac5 db4 13. fg3 hf2
14. eg3 ab6 15. gf2 bc5 16. cb2?

И В МОРОЗ ЖАРКО

Далекый Якутск. Сорокаградусный мороз. На дверях лучшей гостиницы города «Лена» — непривычное для зимы объявление: «Свободных мест нет». Шли дни, а объявление по-прежнему красовалось возле окошка администратора.

Наплыв посетителей был вызван чемпионатом Якутской АССР. Помимо лучших местных шашкистов, семи приезжих мастеров из других городов Российской Федерации, на турнир прибыли болельщики из различных районов Якутии.

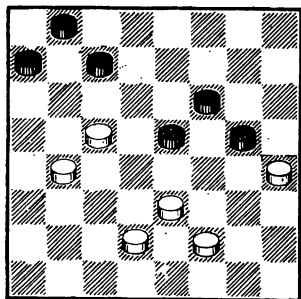
Победителем не стал ни один из именитых гостей. Мастера Т. Шмультян (Таганрог), ленинградцы В. Криченков и Ю. Кузнецов, москвичи В. Еремеев, Н. Курносков, М. Полунов и В. Тарохин, игравшие в открытом первенстве республики, вынуждены были уступить победу местному шашкисту. Набрав 8½ очков из 13, звание чемпиона в четвертый раз подряд завоевал преподаватель русского языка и литературы Якутского государственного университета мастер Н. Саввинов. Большой успех выпал и на долю местных кандидатов в мастера — преподавателей средней школы С. Исакова и П. Самойлова. Набрав по 8 очков, они выполнили норму мастера.

Турнир широко освещался в печати и по радио. В зале, где демонстрировались партии, постоянно толпились зрители. И хотя за окнами трещал лютой сибирский мороз, недостатка в жарких боях не было.

Судите сами. Вот две партии турнира:

А. НЕУСТРОЕВ — Н. САВВИНОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. bc5 db4 5. ac5 fg5 6. ab2 ef6 7. ba3 fe5 8. df6 ge7 9. gf4 bd4 10. ec5 hg7 11. ab4 gf6 12. fg5 hf4 13. fg3 hf2 14. eg7 fh6 15. gf2 ef6 16. de3 fe5 17. cd2 de7 18. hg3 hg5 19. gh4 ef6.



20. cd6 ef4!
Только к ничьей вело 20...gf4 21. ee7 ab6 22. df4 bc5. Теперь же черные проводят разгромную комбинацию.

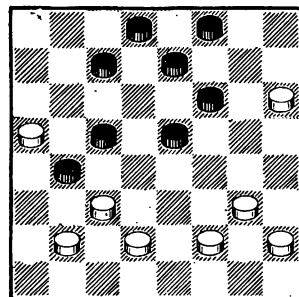
21. de7 fd8 22. hf6 ab6 23. eg5 de7. **Белые сдались.**

К. ПОПОВ — Н. САМОЙЛОВ

1. cb4 bc5 2. bc3 fg5 3. gf4 gf6 4. ba5 gh4 5. cd4 hg7 6. db6 ac5 7. ab2 ba7 8. fg5 hf4 9. eg5 fe5 10. gh6 gf6



Н. Саввинов



Эта ловушка опровергается любопытным образом.

16...ef4! (конечно не 16...ba3? из-за 17. fe3 и 18. ef4X) 17. gg7 ef6 18. ge5 fg7 19. hf8 ba3 20. fb4 aa3 21. fe3 ac1 22. ed4 cf4 23. cb4 cb6 24. ac7 db6. **Белые сдались.**

Приезжие мастера выступили с лекциями и сеансами одновременной игры. Тысячи любителей шашек встретились с гостями во время этих выступлений как в Якутске, так и в районах. Н. Курносков довелось побывать на крайнем севере. Чтобы добраться до побережья моря Лаптевых, современных способов передвижения оказалось недостаточно — последний отрезок пути москвич проделал ...на оленях.

В Якутии любят шашки. И этот турнир, надо надеяться, сыграл не последнюю роль в их пропаганде.

А. КУПЦОВ.

ТРЕТЬЯ

ПОБЕДА

АРМЕЙЦЕВ

Впервые командное первенство СССР по шашкам проводилось по футбольному принципу — класс «А» и класс «Б». Вначале 15 коллективов сражались за право присоединиться к шестерке избранных — «Спартак», «Авангард», «Даугаве», «Буревестнику», «Труду» и «Локомотиву», завоевавшим путевки в высшую лигу в чемпионате 1964 г. Четырьмя победителями класса «Б» оказались команды Вооруженных Сил, «Красного знамени», «Молдовы» и «Водника». Так сформировалась десятка, которая оспаривала звание чемпиона. В составе каждой команды — 6 человек. Четверо (в том числе одна женщина) играли в русские шашки, двое мужчин — в столеточные.

Чемпионом СССР стала команда Вооруженных Сил. В ее составе выступали А. Андрейко, С. Маншин, Б. Шкиткин, В. Габриелян, Н. Абаци-

1. cd4 ba5 2. dc5 db4 3. ac5 fg5 4. ef4 ge3 5. fd4 hg5.

Пожалуй, это сильнейшее продолжение. В партии Н. Абациев — Ю. Швандер в XXV первенстве СССР белые избрали 5...g1b6, но после 6. gf4 cb6 7. de5 получили худшую позицию.

6. gf4 ge3 7. df4 ed6 8. ce7 fd6 9. gf2 g1b6.

В случае 9. fg5 gh6 10. bc3 11. de5 положение белых, по крайней мере, не хуже.

10. bc3.

Первая, но очень серьезная ошибка, так как маневренность сил левого фланга белых сильно ограничивается. Уравнивало позицию продвижение шашки c1 на поле e3.

10...hg7 11. fe3 ab6 12. hg3 gh6.

Если бы белые правильно оценили позицию, то они, вероятно, нашли бы

путь к спасению: 13. cd2 de5 14. fd6 15. ef4 dc7 16. fd6 17. cb4 ac3 18. db2 bc5 19. bc3 fg5 (19...bc7 20. ab2 fg5 21. ba3 cd6 22. gh4 gf4 23. cb4 cd4 24. dc3 db2 25. ac1 fe3 26. ed2 ef2 27. hg5 28. bc5 29. dc3 30. cg5 с ничьей) 20. gh4 gf4 21. ab2 bc7 22. ba3 cd4 23. ef2 24. ac1 fg3 25. fe3 gh2 26. hg5 27. eg5 ef4 28. ge3 hg1 29. ef4 gd4 30. fg5 dh8 31. de3 cd6 32. ef4 dc5 33. gh6, и черные не могут выиграть.

13. gh4 (после этого хода положение белых становится критическим) 13...de5 14. fd6 ce5 15. ef4 (шансы на спасение и сейчас были при 15. cb4) 15...eg3 16. hf2 de7 17. cd2 ed6 18. de3 de5! 19. ef4 (быстро проигрывает 19. fg3 из-за 19...ab4 и затем bd6) 19...eg3 20. fh4 ba7 (только этот ход ведет к победе) 21. ef2 bc5 22. db6 ac5 23. fe3 hg5 24. cd4 cb4 25. de5 ff2 26. hf6 bc3 27. fg7 fg1. **Белые сдались.**

Примечания В. ГОРОДЕЦКОГО.



Гроссмейстерская встреча. В. Литвинович (слева) — И. Цирин.

ев и Л. Григорьева. На втором месте оказалась команда «Труда».

Интересно, что обе команды в основном турнире набрали по 34½ очка и между ними состоялся дополнительный матч, закончившийся победой армейцев с минимальным счетом — 3½ : 2½.

На третьем месте «Локомотив» (30½), на четвертом «Авангард» (также 30½ — столько же выигранных матчей, но поражение во встрече с «Локомотивом»), и лишь пятым остался чемпион СССР 1964 года «Спартак» (29). Далее были: «Даугава» (25½), «Буревестник» (24), «Молдова» (23½), «Красное знамя» (22½) и «Водник» (15½).

На первой столеточной доске убедительную победу одержал В. Щеголев. Он набрал 7 очков из 9, 6½ очков набрал А. Андрейко, по 5½ — В. Каплан, И. Куперман и С. Егоров.

На второй доске победили Б. Шкиткин — 6 из 9, Л. Ципес — 6 и Н. Сретенский — 5½.

На первой доске в русские шашки победили Н. Абациев, Б. Блиндер и В. Литвинович — по 5½ очков. На второй доске В. Абаулин (6 из 9) опередил чемпиона страны В. Габриеляна, а на третьей первым был А. Чернопишук («Труд»).

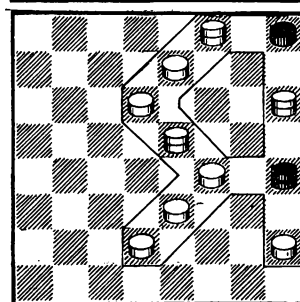
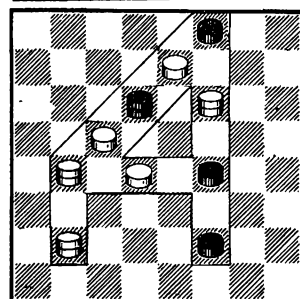
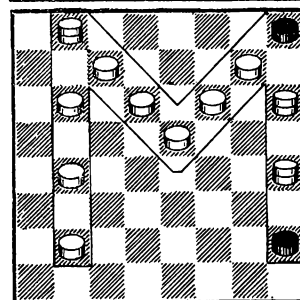
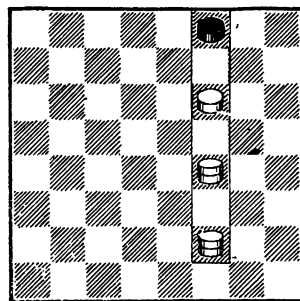
Среди женщин шестерка сильнейших выглядит так: С. Огородникова — 6 очков, Л. Григорьева и И. Цине — по 5½, А. Великовская, Е. Соркина и И. Спасская — по 5.

Таким образом, армейские шашкисты, завоевавшие ранее звания чемпионов СССР по русским (В. Габриелян) и столеточным (А. Андрейко) шашкам, завершили год и командной победой.

Л. ЧУБАРОВ.

НАШ КОНКУРС

Предлагаем вниманию читателей четыре задачи. В первой и третьей надо запереть простую, в остальных — дамку и простую. Автор задач — А. Куличихин.



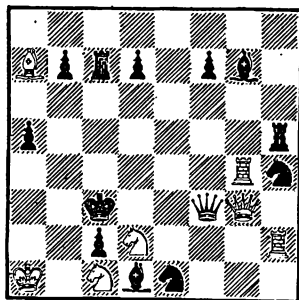


СТАРЕЙШИЕ СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

Владимиру Иосифовичу Шифу, одному из старейших советских шахматных композиторов, исполнилось 70 лет. Его творческая и общественная деятельность неразрывно связана со всей историей советской композиции, ее ростом и успехами.

Первые свои композиции В. Шиф опубликовал более полувека назад. Но настоящий интерес к составлению задач появился у него под влиянием отдела композиции в газете «Известия ВЦИК», руководимого Н. Григорьевым. В этом отделе были опубликованы первые произведения, утверждавшие новое, так называемое стратегическое направление в двухходовой задаче, в противовес исчерпавшей себя к тому времени двухходовке с правильными матами. Одним из пионеров в пропаганде нового стиля стал Владимир Иосифович Шиф.

№ 1. 1923 г.



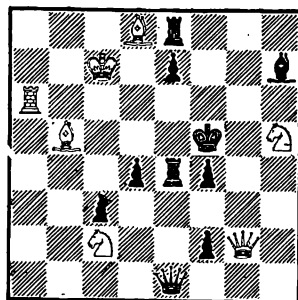
Мат в 2 хода

Занимательная задача № 1 (составлена автором еще в 1915 году). После 1. Ла4 грозит 2. Ке4Х.

Парируя угрозу ходами 1...f5 и 1...d5, черные, однако, перекрывают своего ферзя (и ладью), что позволяет развязать его чаше матующим ходом: 2. Ф:с7Х. В задаче есть еще один вариант с перекрытием (1...Ле5 2. Сd4Х) и другой — с блокированием (1...Кd3 2. Ка2Х).

В конкурсе составления двухходовых задач газеты «Известия» в 1923 году В. Шиф получает свое первое отличие — почетный отзыв.

№ 2. 1936 г.



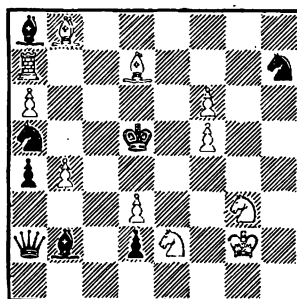
Мат в 2 хода

Задача № 2 относится к более позднему периоду творчества В. Шифа. В ней представлено оригинальное сочетание так называемой «Московской» темы с идеей прокладки пути. Эта комбинация проходит в двух вариантах: 1. Ла5 (угроза 2. Сd7Х) 1...Ле6! 2. Сd3Х; 1...e5! 2. Кг7Х. Другие два варианта с блокированием полей дополняют тематические: 1...e6 2. Фg5Х; 1...Ле5 2. С: d4Х. Задача была отмечена почетным отзывом.

Значительное место в творчестве Владимира Иосифовича Шифа занимают трехходовые задачи. Характерная особенность этих композиций — насыщенность содержания разнообразными тактическими комбинациями. При этом В. Шифу всегда

удается заставить механизм «играть» в полную силу, добываясь, таким образом, цельности и органичности произведения. Ярким примером может служить задача № 3 на тему перекрестных шахов, отмеченная первым призом в конкурсе газеты «64».

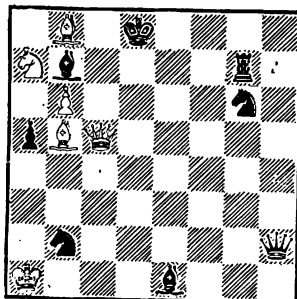
№ 3. 1935 г.



Мат в 3 хода

В результате тематического вступительного хода 1. Лс7 черные получают возможность шаховать белого короля. Если 1...Крd6+, то 2. Лb7+ Крd5 3. Лb5Х или 1...Кре5+ 2. Лс6+ Крd5 3. Лс5Х. Другая пара идейных вариантов получается после 1...Cd4 2. Кf4+ (или 1...Фс4 2. dc+), и теперь на 2...Крd6+ — 3. Лb7Х или на 2...Кре5+ — 3. Лс6Х; 1...Сс6 2. С: с6+ Крd6 3. Лс8Х или 2...Кре5 3. Лf7Х. В задаче имеется еще два хороших варианта с тихими ходами: 1...Кb3 2. Лс4 и 1...Кb7 2. Лс8.

№ 4. 1948 г.



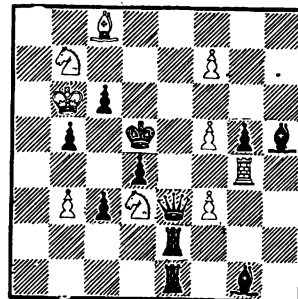
Мат в 3 хода

Хотя Владимир Иосифович Шиф сторонник стратегического направления в задаче, им опубликовано также немало интересных трехходовок с правильными матами.

Своеобразна задача № 4 (1-й приз «Шахматы в СССР»). Хороший первый ход 1. Cd6 создает угрозу с жертвой ферзя: 2. Фс7+ Л: с7 3. бсХ. Парируя эту угрозу путем 1...Фс2!, черные допускают на том же поле жертву слона: 2. Сс7+ Л: с7 3. бсХ — вариант, переключаящийся с угрозой. Тонкая защита 1...Фh7! заставляет белых искать новые пути атаки: 2. Фg5+ Ле7 3. Сс7Х. Красивы длинные ходы черного ферзя, становящегося все время в засаду.

В последующие годы В. Шиф выступает преимущественно в содружестве с Л. Лошинским. Их совместные произведения завоевали много высших отличий в международных конкурсах и на первенствах СССР.

№ 5. 1959 г.



Мат в 5 ходов

Приводим также пятиходовку В. Шифа из «Альбома ФИДЕ». 1. Сd7 Фe8 2. f8Ф Ле7 3. Се6+ Л1: e6 4. Кb4+ Кре5 5. Ле4Х. Любопытно, как белые заставляют все три тяжелые фигуры черных перейти через критическое поле, где они перекрываются королем!

Наряду с творческой деятельностью Владимир

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

Иосифович Шиф ведет большую общественную работу. Он один из инициаторов новых форм соревнований композиторов — командных матчей. Напомним, что первый такой матч состоялся в 1930 году между проблемистами Москвы (капитан московской команды — В. Шиф) и Ростова-на-Дону. В. Шиф был организатором и другого, также впервые проведенного в СССР, соревнования — Всесоюзного чемпионата шахматных композиторов 1929 года. Он выступал судьей в больших международных и всесоюзных конкурсах, в личных и командных первенствах СССР.

Большая заслуга в пропаганде композиции принадлежит Владимиру Иосифовичу Шифу как члену редакционной коллегии журнала «64» и редактору отдела композиции этого журнала в 1932—1935 гг.

Журналист по профессии, В. Шиф в начале 20-х годов работал в редакции «Югоста» (Юж-

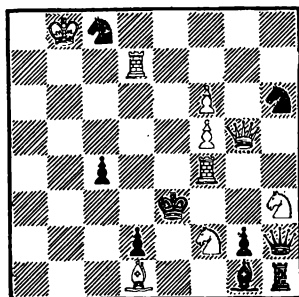
Чемпионы СССР посвящают В. Шифу

норусского отделения РОСТА в Одессе) вместе с М. Кольцовым, Б. Ефимовым, В. Катаевым, Ю. Олешей... Затем в течение ряда лет В. Шиф был сотрудником редакций газет «Известия», «Наша газета» и других.

В начале Великой Отечественной войны Владимир Иосифович Шиф вступает солдатом в Народное ополчение. Он участвует в боях за Москву, затем проходит весь длинный путь войны до Эльбы, где и встречается День Победы. В. Шиф имеет ряд правительственных наград.

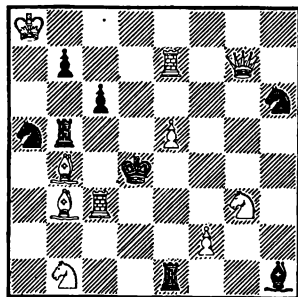
**Р. КОФМАН,
Е. УМНОВ.**

№ 33. В. Чепижный



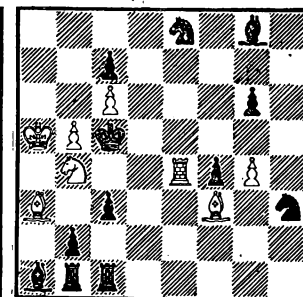
Мат в 2 хода

№ 34. Л. Лошинский



Мат в 3 хода

№ 35. Я. Владимиров



Мат в 7 ходов

Задачи № 33—35 входят в квартальный конкурс решений.

Приглашают участвовать

Объявлены конкурсы составления задач и этюдов. Одесский областной шахматно-шашечный клуб профсоюзов, редакции газет «Комсомольская искра» и «Моряк» — двухходовки, трехходовки, многоходовки, задачи на кооперативный мат, задачи на обратный мат, этюды. Композиции в двух экземплярах присылать до 31 августа 1967 г. (с пометкой на конверте: «Конкурс-50») по адресу: Одесса 1, ул. Жуковского, 33, Областной клуб профсоюзов. Главный судья конкурса — В. Чепижный.

Рязанская областная комиссия по композиции — двухходовки (с числом фигур не более 12), двухходовки (общий раздел), задачи на обратный мат, задачи на кооперативный мат, этюды. Композиции присылать до 1 августа 1967 г. в адрес главного судьи Д. Любомирова (Рязань, ул. Радищева, 23, квартира 3).

Редакция журнала «Ровесник» (Москва, К-104, Спиридоньевский пер., 5, отдел шахмат) — двухходовки. Задачи присылать до 31 августа 1967 г. Судьи конкурса — Э. Лившиц и С. Гродзенский.

Редакция журнала «Шахматы» (Рига, почтовый ящик 100) — годовой конкурс, посвященный 100-летию со дня рождения К. Ветиньша, по разделам: двухходовки, трехходовки, многоходовки, задачи на обратный мат, задачи на кооперативный мат, этюды. Срок присылки — 1 августа 1967 г.

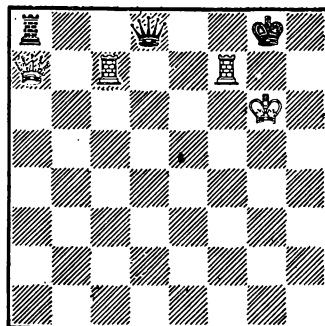
ЧЕРНЫЙ ФЕРЗЬ В МИНИАТЮРЕ

Под таким названием в 1957 году в журнале «Проблем» была напечатана заметка А. Студенецкого. Меня также заинтересовали задачи-миниатюры, в которых белые успешно борются против сильнейшей черной фигуры. И оказалось, что «не так страшен ферзь, как его малюют»!

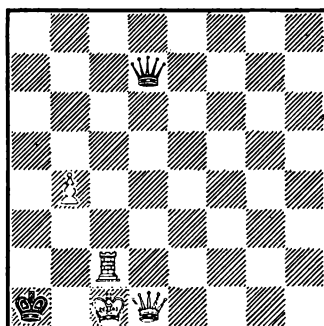
Вниманию читателей предлагается несколько новых работ на эту тему. Особенно хочется выделить позицию № 3, где черному ферзю предоставлена наибольшая свобода (27 полей и возможность 10 шагов белому королю) всего лишь при шести фигурах.

Г. ЗАХОДЯКИН.

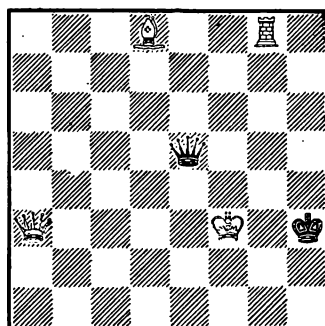
Решения задач. № 1. 1. Лс8 Ф(Л):с8 2. Лf8+. № 2. 1. Фg1 (цугцванг); 1. Фe1? Фd4!; 1. Фf1? Фd6!; 1. Фh1? Фd8!; 1. Фf3? Фd1+. № 3. 1. Фc5 (цугцванг). № 4. 1. Фb1 Фе7 2. Фc2 (2. Фf5? Фе1+; 2. Фb2? Фh7!; 2. Фb8? Фе1+ 3. Кр: e1 g3); 1... Фе3 2. Фb7+ Фf3 3. Л: f3; 1. Фc1? Фе6!



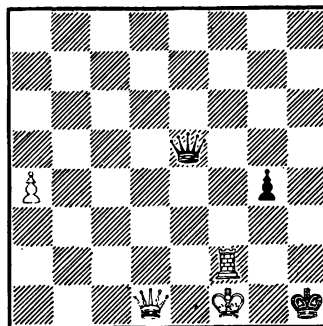
№ 1. Мат в 3 хода



№ 2. Мат в 3 хода



№ 3. Мат в 3 хода



№ 4. Мат в 4 хода

ЭТЮДЫ

Журналы № 11 и 12

№ 40. М. Калгин. 1. Кре2 Крг4 2. Крд3 Крi5 3. Крс4 Кре6 4. Крб5 Крд7 5. Кра6 Крс8 6. b7!+ С: b7+ 7. Крб6 — цугцванг. После 5. b7? С: b7 6. Крб6 Крс8 7. с6 Са8 8. d5 Крд8 9. d6 Крс8 в цугцванг попадают белые (3 очка).

№ 41. А. Коппин. 1. b7 Ле5+ 2. Крд2 (2. Крi2? Ле8 3. Ка4+ Крс2 4. Кс5 Лб8 5. Кре3 Крс3 6. Крi4 Крс4) 2... Ле8 3. Ка4+ Кра3 4. Кс5 Лб8 5. Крс3 Сг6 6. Крi4! (6. Крд4? Сh5! 7. Крд5 Сi3+ 8. Крд6 С: b7 9. Крс7 Лс8+!) 6... Се8 7. Крд5 Лд8+ 8. Кд7! — ничья. Если черную ладью переставить на h6, то выиграют черные: 1. b7 Ле6+ 2. Крд2 Лд6+ 3. Кре3 Лд3+ 4. Крi4 Лд4+ 5. Кре5 Лб4 6. Ка4+ Кра3 7. Кс5 Лб6! (5 очков).

№ 42. Н. Кралин. 1. Сi5 Сг8+ 2. Кра3 гi 3. Лс6+ Сс4! 4. Л: с4+ Крb1 5. Л: с7 Кра1 6. Лд7! b1Ф 7. Лd1 e6 8. Л: b1+ Кр: b1 9. Крb3 Крс1 10. Крс3! Крд1 11. Крд3 Крe1 12. Кре3 Крf1 13. Кр: f3 Крг1 14. Крг3 Крh1 15. f3! (если бы белые сыграли 6. Лb7?, то теперь черные выиграли бы ходом 15... e6!) 15... Крг1 — пат (4 очка).

№ 43. Г. Попов. 1. b7 Лг2+ 2. Кре1 Лг1+ 3. Крд2 Лг2+ 4. Крс1 Лг1+ 5. Крb2 Лг2+ 6. Кр: b1 Лг1+ 7. Крb2 Лг2+ 8. Кра3 Лг3 9. b8С! Лс3 10. Се5 Лс6 11. Сd4 Лс4 12. b4+ (4 очка).

№ 44. В. Тьяловский. 1. Крс3 d5 2. Кf7 g3 3. Ке5 (g5) g2 4. Кf3 d4+ 5. Крс2 Кра1 6. Крb3 a2 7. Кра3! g1Ф 8. К: g1 d3 9. Крb3 d2 10. Сс2 d1Ф 11. С: d1 Крb1 12. Ке2 a1Ф 13. Сс2X; 1... g3 2. Се4 g2! 3. С: g2 d5 4. С: d5+ Крb1 5. Се4+ Кра1 6. Сh7! a2 7. Кг6 Крb1 8. Ке5 (f4)+ Кра1 9. Кd3 Крb1 10. Кb4 (с5)+ (5 очков).

А. Беленький прислал переработку этюда № 10 (журнал № 3, 1966 г.); белые — Крс1, Лd1, п. h2; черные — Кре4, Сb8, пп. f3, h3. Ничья. 1. Крд2 С: h2 2. Кре1 Сг3+ 3. Крf1 h2 4. Лd4+ Крf5 5. Лh4 С: h4 — пат.

ЗАДАЧИ

Журнал № 12

№ 81. В. Гебельт. 1. Лb2!; 1. Ла2? Кс4! (1 очко).

№ 82. Л. Шведовский. 1. Фf4; а) с белым ферзем на d1: 1. Кf4; б) на e1: 1. Сf4 (1+1+1 очко).

№ 83. А. Златанов. 1. Кf2 (угроза 2. С: f4+) 1... Сг4 2. Фh7+; 1... g6 2. Фh3+; 1... Л: f2 2. Сf6+ (2 очка).

№ 84. Б. Коцдон. 1. Крг6 (угроза 2. Фd7+) 1... Л: с7 2. Кс4+; 1... Лс6 2. К: d3+; 1... fe 2. Фd7+ (2 очка).

№ 85. Л. Лошинский. 1. Кfг4 (угроза 2. Лd3+) 1... Лdd6 2. Кг6; 1... Лhd6 2. Кd7; 1... Лс6 2. Ле3 (2 очка).

№ 86. Х. Фреберг. 1. Cd4 (угроза 2. Ла3+) 1... Кb5 2. Ла3+; 1... Л: d4 2. Лb5+; 1... Кра4 2. Сс5. Побочное решение 1. Сb6+ (2+2 очка).

№ 87. Я. Владимиров. 1. Лd7 (возможно также 1. Л: f8) с угрозой 2. К: b5+ Крс4 3. Кd6+ Крд5 4. Се3+; 1... Фа2 2. С: с3+ Крс5 3. Cd4+ Крд5 4. Ке4+; 1... f4 2. С: a7+ Кре5 3. Cd4+ Крд5 4. Кс8+; 1... Кf12 2. К: f5+ Крс4 3. Кd6+ Крд5 4. С: f2+; 1... fg 2. С: h8+ Крс5 3. Cd4+ Крд5 4. Кf7+; 1... Ле8 (f7)+ 2. К: Л+ Крс4 3. Кd6+ Крд5 4. Се3+; опровергает 1... b3 2. cb Фа3! (4+3 очка).

№ 88. Л. Загоруйко. 1. Сс7 (угроза 2. Сг8+ Крi5 3. Ле5+ Крг4 4. Се6+) 1... Са4 2. Cd7+ Крд5 3. Ле5+ Кр: с4 4. Се6+; 1... Лde3 2. Лd8 Лd3 3. Лd5 Лfе3 4. Лf5; 1... Леe3 2. Лf8 Лf3 3. Лf5 Лde3 4. Лd5 (4 очка).

КВАРТАЛЬНЫЙ КОНКУРС

В конкурсе решений (октябрь — декабрь, 1966 г.) по разделу задач дипломами награждаются: С. Вепренцев (Москва), набравший 57 очков из 64 возможных, П. Пернония (Финляндия) — 55, М. Гершинский (Донецкая обл.) и И. Краснов (Смоленская обл.) — по 52, Е. Блошенко (Луганск), К. Георгала (Московская обл.), В. Колесников (Тула) и В. Кручинин (Волгоградская обл.) — по 51, М. Варин (Ленинград), Н. Ковалев (Эстонская ССР), А. Махлин (Реутов) и С. Сергеев (Горький) — по 48 очков.

По этюдам лучшие результаты у П. Пернония — 46 очков (из 54 возможных), А. Митина (Москва) — 44, Ю. Петренко (Читинская обл.) — 42 очка. За ними следуют: В. Претцер (Междуреченск) — 26 очков, С. Лысый (Оленегорск) — 22 очка.

Монолог о кооперативном мате

— Разрешите представиться: шахматист-любитель Ретроград... Нет-нет, вы не ослышались! Ретроград — моя фамилия. Я — один из тех шахматистов, чей принцип — «игра до мата!»

— Поверьте, нужна незаурядная фантазия, чтобы выдерживать этот принцип. Обычно гроссмейстеры почему-то краснеют, получая мат... Чудак! Я же играю так, чтобы быстрее его получить.

— Слышали ли вы о кооперативном мате? Представьте, вы играете обычную партию и ваше положение безнадежно. Вы говорите «сдаюсь» и идете пить чай. Я же начинаю составлять... Да-да, вы угадали — кооперативный мат. Вот случай из моей богатой практики.

— Встречались мы недавно с соседним ЖЭКом. Сыграл я 1. f4, а партнер возьми и ответь 1... e5. Ну, думаю, нарвался. На знатока теории. Перевести в королевский? Да нет, готов и к нему, хитрец. Ишь, как глаза под очками поблескивают... А-а, все равно каюк! Что же тянуть? — и я мужественно двинул пешку — 2. g2—g4!! Ответ угадайте...

— А в следующей партии я играл черными. Ход мой. Подумаю немного, нахожу гениальное решение. Поднимаю руку и... о ужас! Нечаянно сбиваю рукавом свою пешку на линии «а». Получилась такая позиция: белые — Кре1, Фd4, Лс4, g2, Сс3, f3, Кс5, пп. a4, b2, c2, d2, e3, f2, g6; черные — Кре8, Ла8, h8, пп. d6, d7, e7, f7, g7.

— Где же стояла пешка? На a7, a6 или a5? Убейте, не помню. Вспоминаю лишь, что, как у всякого гроссмейстера кооперативной игры (а я уверен, что такое звание в конце концов получу!), у меня имелось два таких хода, после которых я бы получил немедленный мат. Короче говоря, модная среди составителей задач на кооперативный мат дуэль. Надеюсь, они не вызовут меня за эти слова на дуэль...

— Но где же все-таки стояла злосчастная пешка?
АН. КУЗНЕЦОВ, Н. ПЛАКСИН.
Задача входит в Майский конкурс (см. 4-ю страницу обложки).

Содержание

Праздник труда и весны	1
А. Серов. Спартакиаду открыли шахматисты	2
Н. Головно. Молодежь и ветераны	4
А. Наркевич. Наш первый отдел	3
О. Моисеев. Путиами шахматных сражений	6
Б. Туров. Калининичи принимают гостей	8
А. Хачатуров. Промежуточный ход	11
А. Дзюэль. В городе на Неве	12

Партии и окончания

М. Вотвинник — М. Черняк	14
Л. Полугаевский — Д. Бронштейн	14
Ю. Сахаров — Н. Крогиус	15
Л. Шамкович — В. Симагин	18
И. Ватников — Ю. Ульянов	19
В. Владимиров — Р. Фукс	19

Добрый спутник шахматы	16
И. Ватников. Династия Садовских	20
Р. Артамонов. Запонки Бостанжогло	22
Вести из разных стран	24

Шаши

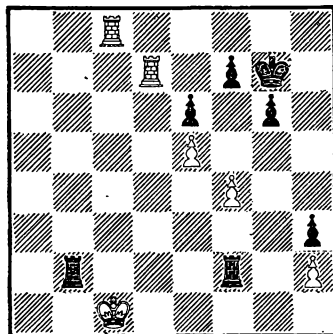
А. Купцов. И в мороз жарко	28
--------------------------------------	----

Задачи и этюды

Р. Кофман, Е. Умнов. Старейшина советских композиторов	30
--	----

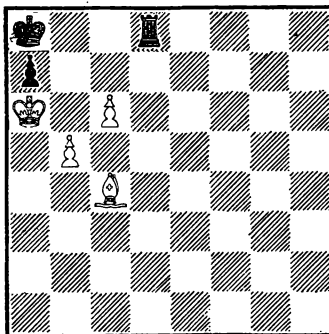
публикуется впервые

№ 17. В. Евреинов
Саратов



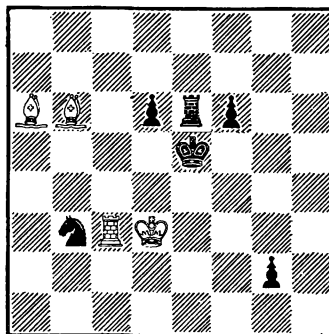
Выигрыш

№ 18. Ан. Кузнецов
Московская обл.



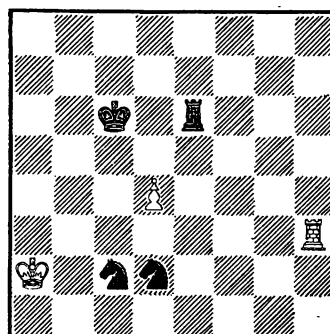
Выигрыш

№ 19. В. Новиков
Москва



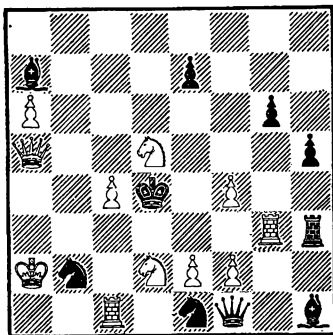
Выигрыш

№ 20. Э. Погосянц
Москва



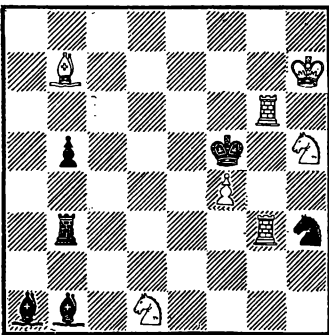
Ничья

№ 36. Х. Анимица
Луганская обл.



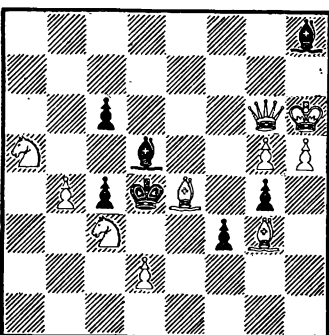
Мат в 2 хода

№ 37. А. Беспалько
Рига



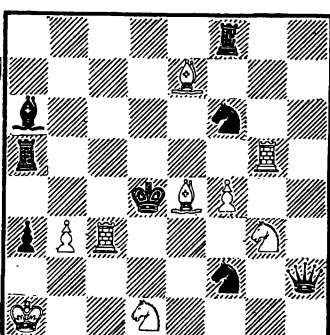
Мат в 2 хода

№ 38. Н. Великий
Ленинабад



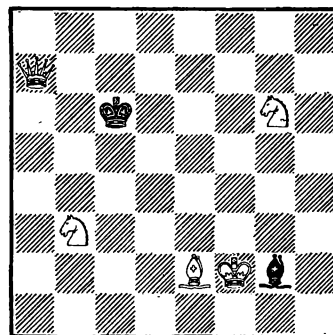
Мат в 2 хода

№ 39. Ю. Павлов
Львов



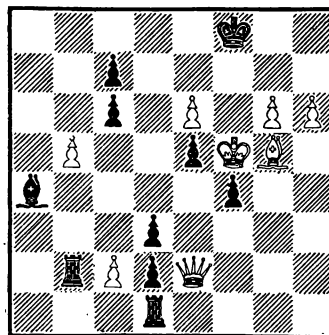
Мат в 2 хода

№ 40. В. Голубых
Уральск



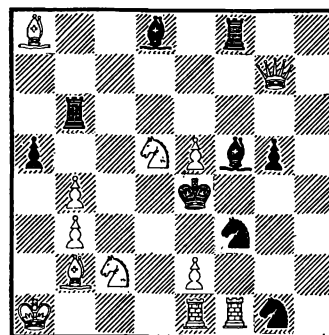
Мат в 3 хода

№ 41. Ю. Житков
Москва



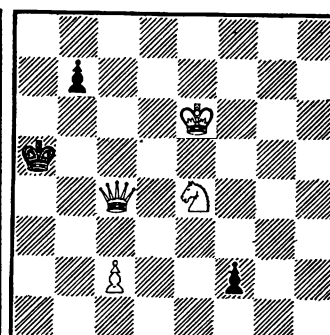
Мат в 3 хода

№ 42. Е. Лебедин
Волгодонск



Мат в 3 хода

№ 43. В. Исарьянов
Московская обл.



Мат в 4 хода

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Адрес редакции: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14.
Телефон Б 3-92-00

Для писем: Москва Г-19, абонементный ящик 428.
Рукописи не возвращаются

АО0856 Сдано в набор 20/III—1967 г. Подписано к печати 26/IV—1967 г. Объем 2 бум. листа, 5,75 уч.-издат. листа
Заказ 1147 Формат 60×90^{1/8} Тираж 40 000.

Типография изд-ва «Московская правда», Потаповский пер., 3.

МАЙСКИЙ КОНКУРС

№ 1



Мат в 3 хода

№ 2



Мат в 3 хода

Позиция, возникающая после первого хода белых в задаче № 1, — новая трехходовка. Найдите решения этих двух задач.

На диаграмме № 4 нужно сначала добавить черную пешку на одно из полей по линии «а». Затем черные, начиная, играют так, чтобы белые смогли им дать мат в один ход (см. «Монолог о кооперативном мате», стр. 32).

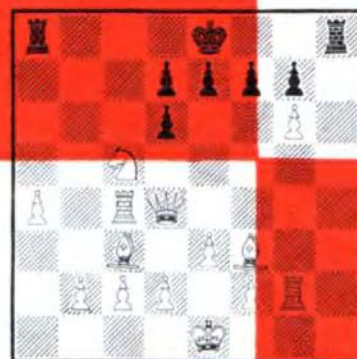
Решения присылать в адрес редакции ДО 10 ИЮЛЯ 1967 ГОДА с пометкой на конверте: «Майский конкурс». Победители будут награждены дипломами журнала.

№ 3



Мат в 5 ходов

№ 4



МАЙСКИЙ КОНКУРС