



шахматы

в

СССР

В беседе с участниками XVII шахматной Олимпиады премьер-министр Революционного правительства Кубы Фидель Кастро коснулся вопроса об общественном значении шахмат. Приводим его высказывание в изложении кубинской газеты «Эль мундо».

«Шахматы имеют важное воспитательное значение. Они являются лучшим антиподом азартных игр и отвлекают молодежь от нездорового азарта. Идея Капабланки о включении шахмат в школьную программу — превосходна. Шахматное искусство заставляет человеческий мозг упражняться в анализе и быстро реагировать на любое изменение ситуации.

Шахматы обладают способностью захватывать воображение. Я сделал для себя это открытие, когда однажды провел за шахматной доской 8—10 часов подряд. Только шахматы могли заставить меня усидеть на одном месте в течение столь длительного времени.

Олимпиада дала нам очень многое. Мы с удивлением и восхищением наблюдали за растущим с каждым днем интересом к шахматам. И меня охватил шахматный энтузиазм. Я подробно изучаю книгу Капабланки и проштудировал ее уже до середины. Кто знает, может быть на следующей Олимпиаде я тоже попаду в число участников?!»

Фото Т. ПЕТРОСЯНА.



ФИДЕЛЬ КАСТРО О ШАХМАТАХ

ФИНАЛ

XXVI

ЖЕНСКОГО

ЧЕМПИОНАТА

СССР

Участницы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Очки	Место
1 Александрия	●	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	1
2 Кислова	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	13 1/2	2
3 Затуловская	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	13	3
4 Козловская	1/2	1	1/2	●	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	12 1/2	4
5 Рубцова Е.	1/2	0	0	1	●	0	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	11 1/2	5
6 Чайковская	1	0	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	11	6
7 Меляникова	1	0	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	10	7
8 Идельчик	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	9 1/2	8
9 Бояхчан	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	9	9-10
10 Раннику	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	8 1/2	9-10
11 Арчакова	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	8 1/2	11-14
12 Войтик	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	8 1/2	11-14
13 Головей	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	8 1/2	11-14
14 Морозова	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	8 1/2	11-14
15 Какабадзе	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	8	15-17
16 Муслимова	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	8	15-17
17 Скегина	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	8	15-17
18 Быкова	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	7 1/2	18
19 Кахабришвили	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	6 1/2	19
20 Тихомирова	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	5	20

П ОЧТИ месяц в столице Украины Киеве продолжалось XXVI первенство СССР среди женщин. От первого и до последнего тура вели упорную борьбу сильнейшие шахматистки страны. Борьба была особенно острой еще и потому, что три победительницы получали путевки на турнир претенденток.

Героиней киевского чемпионата стала студентка 1 курса Тбилисского университета Нана Александрия. Начав состязание с двух поражений, молодая шахматистка в дальнейшем продемонстрировала отличные спортивные качества. Блестяще финишировав, Нана Александрия обошла всех своих соперниц и завоевала почетный титул чемпионки страны. 13 побед, 2 ничьи и 4 поражения — таков блистательный итог выступления 17-летней талантливой грузинской шахматистки.

Сенсацией явился результат 20-летней копировальщицы из Омска Александры Кисловой. Дебютантка как равная боролась с именитыми шахматистками. Проявив большую волю к победе, она добилась заслуженного успеха.

Бронзовая медаль досталась опытной бакинке Т. Затуловской.

До последнего тура за победу боролась В. Козловская. Однако неудача на финише отбросила ее за черту призеров. Правда, экс-чемпионка страны так же, как и Александрия и Кислова, получила путевку на соревнование претенденток. Это право еще раньше завоевали А. Кушнир и Т. Затуловская.

Подробная статья о XXVI чемпионате будет опубликована в очередном номере журнала.

З О Л О Т А Я Д Е В У Ш К А

Чемпионка СССР Нана Александрия и главный судья первенства Кира Зворыкина на шахматном вечере в клубе Киевского завода радиоаппаратуры.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы
и СССР

№ 2 ФЕВРАЛЬ 1967

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В 1921 г.

ОРГАН ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР





Почетный председа-
тель оргкомитета Олим-
пиады Фидель Кастро
был в курсе всех шах-
матных событий.

КУБИНСКИЕ



И. БОНДАРЕВСКИЙ

**ЗАМЕТКИ
КАПИТАНА**

Будни Олимпиады. Со-
ветские гроссмейстеры
обсуждают генеральный
план очередной «кампа-
нии».

ВСТРЕЧИ



16 ОКТЯБРЯ прошлого года советская команда отправилась в далекое путешествие на Кубу. Сначала все шло гладко, по плану. Через 2½ часа самолет доставил нас в Прагу, откуда в конце дня вместе с шахматистами других стран мы должны были лететь в Гавану через Шенон (Ирландия) и Гандер (Канада).

Несколько часов, которые мы провели в столице Чехословакии, где стояла прекрасная, солнечная погода, были не только приятны, но и полезны перед утомительным путешествием через Атлантический океан.

В этот день два специальных «шахматных» самолета «Британия» поднялись в воздух. Помимо обычных опознавательных знаков на них красовалась эмблема XVII шахматной Олимпиады.

Интересно, что уже здесь, за много тысяч километров от Гаваны, было видно, с какой тщательностью готовились на Кубе к Олимпиаде. Сошлось на небольшой, но весьма характерный пример. Каждый участник уже в Праге знал, в каком номере гостиницы «Гавана-либре» ему предстоит жить.

После остановки в Шеноне начался «ответственный прыжок» через океан. Был уже вечер, и автор этих заметок крепко заснул. Проснулся я перед самой посадкой, выглянул в окошко и увидел набегающие красные огоньки посадочной полосы. Незаметно добрались до Канады, подумал я. Однако мой сосед справа (слева сидел Б. Спасский, который спокойно спал) — С. Глигорич разочаровал меня, сообщив, что мы садимся снова в... Шеноне! Оказывается, что примерно через 3½ часа полета над океаном испортился один мотор, и самолет был вынужден повернуть обратно.

После посадки выяснилось, что ремонт предстоит основательный, и всех шахматистов разместили в гостинице аэропорта.

Наша вынужденная остановка оказалась длительной. Двое суток пришлось гроссмейстерам и мастерам «ждать у моря погоды». Лучше всех, мне кажется, использовал эти дни для «тренировки» председатель нашей федерации Б. Родинон — он сыграл много легких партий, и все только с гроссмейстерами...

Наконец после тщательной подготовки самолета, для чего наш экипаж летал даже в Лондон, вся «шахматная бригада» в ночь на 19 октября снова тронулась в далекий путь. Дальше все шло отлично. Через 7 часов мы завтракали уже в Канаде. После 2-часовой остановки в Гандере наиболее длинный отрезок пути до Гаваны прошел как-то незаметно, и к обеду мы достигли цели — прибыли в столицу Кубы.

Встреча в аэропорту была вдвойне горячей. Гостеприимство хозяев чувствовалось буквально на каждом шагу, а температура воздуха поднялась до 30°C.

В эти дни вся Гавана жила предстоящей Олимпиадой. Можно без всякого преувеличения сказать, что здесь была настоящая «шахматная горячка». В городе курили «олимпийские» сигареты и даже умывались специальным «олимпийским» мылом...

Команды были размещены в прекрасном отеле «Гавана-либре», где участникам создали все условия для плодотворного творчества. В их распоряжение предоставили даже бассейн для плавания. Здесь же, в отеле, на втором этаже в большом зале игрались все матчи. Специально для Олимпиады были изготовлены замечательные шахматные столики с мраморными досками. Пол огромного зала имел мягкое покрытие, что делало шаги участников неслышными. В зале, как и во всем отеле, было отличное кондиционирование воздуха.

Удобно чувствовали себя и зрители. В зале, разумеется, число их было ограничено, но в дополнительных помещениях отеля болельщики имели возможность следить за наиболее интересными партиями по демонстрационным доскам и на экранах телевизоров. Передачи по телевидению сопровождался комментариями.

Исключительное внимание уделяла Олимпиаде печать. Целые страницы газет ежедневно отводились под отчеты о ходе борьбы, публиковались интервью с участниками, партии матчей, многочисленные фотографии.

Огромным достижением оргкомитета надо признать и рекордное количество команд, принявших участие в сорев-

нованиях. Впервые в истории Олимпиад 52 страны прислали свои команды.

В дни, оставшиеся до открытия Олимпиады, участникам предстояло привыкнуть к теплому влажному климату и наладить свой режим в связи со значительной разницей в пояском времени. Так, например, московское время отличается от гаванского на 8 часов. Когда в Гаване начинался тур, в Москве уже ложились спать, а ночь наступала здесь, когда у нас в столице люди спешили на работу.

25 октября во Дворце спорта на торжественное открытие Олимпиады собрались тысячи любителей шахмат. Присутствовали члены правительства во главе с премьер-министром Фиделем Кастро.

На пяти языках — английском, испанском, французском, немецком и русском — была принесена клятва о честной спортивной борьбе. На русском языке со словами клятвы выступил чемпион мира Т. Петросян.

Олимпиаду открыл министр просвещения Х. Льянуса. Затем была разыграна живыми шахматами при участии лучших сил кубинского балета партия Ласкер—Капабланка из Московского международного турнира 1936 г., которая, как известно, закончилась победой кубинского гроссмейстера.

Все команды были разбиты на 7 полуфинальных групп. Для того, чтобы составы групп оказались равноценными, принимались во внимание результаты последних Олимпиад.

Мне кажется, что читателям будет интересно познакомиться с достижениями стран на Олимпиадах, начиная с 1952 г., когда впервые участвовала команда Советского Союза, с тех пор прочно удерживающая мировое первенство. Мы приводим здесь результаты 20 лучших команд.

Страны		1952	1954	1956	1958	1960	1962	1964	Средний результат
1 СССР		1	1	1	1	1	1	1	1
2 Югославия		3	3	2	2	3	2	2	2,42
3 США		—	—	—	4	2	4	6	4,20
4 Аргентина		2	2	4	3	7	3	9	4,28
5 Чехословакия		4	4	7	5	5	10	5	5,71
6 Венгрия		6	6	3	13	4	5	4	5,85
7 Болгария		—	10	6	10	6	6	7	7,50
8 Румыния		—	—	11	—	11	9	8	9,75
9 Голландия		10	8	19	14	10	11	11	11,85
10 ГДР		13	—	20	7	9	8	15	12
11 Англия		16	9	8	11	12	12	18	12,28
12 Израиль		11	7	12	17	14	15	14	12,85
13 Канада		—	14	—	15	—	—	12	13,66
14 Испания		—	—	9	20	13	13	13	13,75
15 Швеция		7	11	15	20	13	17	16	14,14
16 Австрия		17	15	13	12	15	12	19	14,71
17 Швейцария		—	13	9	8	—	22	30	16,40
18 Дания		14	16	10	18	16	24	17	16,42
19 Польша		12	—	23	19	21	18	10	17,16
20 Куба		15	—	—	—	18	16	21	17,50

В итоге распределения по группам получились более или менее равноценные составы. Как известно, по две команды-победительницы выходили в финал «А», или главный финал, следующие две команды попадали в финал «В» и т. д.

Необходимо отметить, что борьбы за выход в главный финал почти не было. На мой взгляд, назрел вопрос о целесообразности проведения полуфиналов по принятой сейчас системе. Девять суток в Гаване шли соревнования, а, по существу, уже после жеребьевки можно было со 100-процентной гарантией назвать почти все команды, которые будут играть в главном финале. Не следует ли ФИДЕ найти такую форму полуфиналов, чтобы борьба была содержательной, полноценной. Быть может, стоит даже подумать о разделении команд на 2—3 класса. Это позволило бы сократить сроки проведения Олимпиад.

Результаты полуфинальных групп таковы:

I ГРУППА. СССР — 24½, Испания — 20½, Швейцария — 18½, Швеция — 15½, Филиппины — 13½, Уругвай — 9, Монако — 7½, Гонконг — 3.

II ГРУППА. Югославия — 21, Исландия — 13½, Индонезия — 12½, Австрия — 12, Турция — 11, Монголия — 9, Мексика — 5.

III ГРУППА. США — 17½, Норвегия — 16½, Польша — 16½, Израиль — 15½, Эквадор — 7½, Португалия — 6, Боливия — 4½.

IV ГРУППА. Аргентина — 20½, Дания — 18, Англия — 15, Франция — 9½, Ирландия — 8, Чили — 7, ЮАР — 6.

V ГРУППА. Чехословакия — 21, ГДР — 19, Канада — 18, Шотландия — 9½, Италия — 8½, Люксембург — 6½, Кипр — 1½.

VI ГРУППА. Венгрия — 23½, Куба — 21, Голландия — 20½, Бельгия — 14½, Венесуэла — 12½, Тунис — 11½, Панама — 6½, Ливан — 2.

VII ГРУППА. Румыния — 22½, Болгария — 21½, Колумбия — 17, Финляндия — 17, Греция — 14, Пуэрто-Рико — 12, Марокко — 6, Никарагуа — 2.

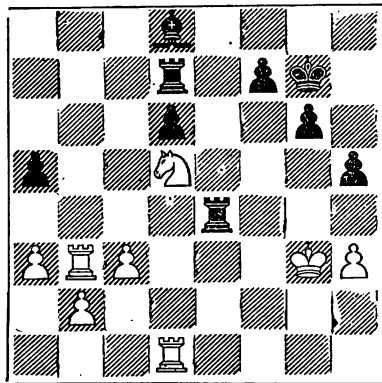
Когда мы говорили, что борьбы в полуфиналах за выход в главный финал почти не было, то имели в виду итоги всех групп за исключением третьей и шестой.

В шестой — сюрприз преподнесли «хозяева поля». Их дружная, спаянная команда сумела обойти на пол-очка опытных голландцев. Выход кубинцев в главный финал говорит о том, что на острове Свободы, на основе массового развития шахмат, быстро растет мастерство лучших шахматистов.

Сложнее была обстановка в третьей группе. Перед последним туром положение ведущих команд было следующим: США — 16 очков, Израиль — 14½, Норвегия — 14, Польша — 13½. Поскольку в последний день встречались США—Норвегия и Израиль—Польша, то мало кто считался с возможностью выхода в финал Норвегии. Полагали, что второй финалист от этой группы определится в матче Израиль—Польша. Однако неожиданно счет в матче США—Норвегия стал меняться в пользу норвежцев. В итоге они выиграли матч с результатом 2½:1½, разделили 2—3-е места с поляками, а по таблице коэффициентов оказались выше.

На заседании капитанов команд перед началом финала польский представитель заявил, что американцы вели себя в матче с Норвегией неспортивно, и попросил провести дополнительный матч Польша—Норвегия для объективного определения финалиста. Однако официального заявления в арбитражную комиссию польская команда не сделала, и в финале играла Норвегия.

Что произошло в этом матче? Отметим хотя бы преждевременное соглашение на ничью во встрече Цвайг—Бирн в следующей позиции:



4 ноября игрался 1-й тур финала. Ранее, на заседании капитанов, после жеребьевки американский капитан Д. Бирн обратился с просьбой сделать исключение из регламента для Р. Фишера, который с 18 часов в пятницу до 18 часов в субботу не может играть из-за соблюдения им своих религиозных обычаев. Главный судья Олимпиады Я. Шайтар разъяснил, что соблюдение регламента является обязательным для всех. Ис-

ключения возможны только при договоренности между капитанами заинтересованных сторон.

Тут же выяснилось, что в первом туре, в пятницу, Р. Фишер должен встретиться с Б. Ларсеном, который являлся и капитаном команды. Датчанин отклонил предложение американцев сыграть партию до 18 часов, и команда США вышла в 16 часов на матч с запасным участником без Р. Фишера.

Сразу же после заседания состоялась и беседа между капитанами советской и американской команд. Д. Бирн был поставлен в известность, что советские шахматисты считают необходимым строгое соблюдение правил, которые на соревнованиях должны быть общими для всех.

В Олимпиаде участвуют сотни шахматистов Европы, Америки, Азии и Африки. Конечно, каждый шахматист имеет свои убеждения, обычаи, привычки. Если стать на путь удовлетворения пожеланий участников, то организовать нормально соревнование не представляется возможным. К тому же в составе любой команды есть 2 запасных. Поэтому команда может регулировать свой состав в зависимости от обстоятельств.

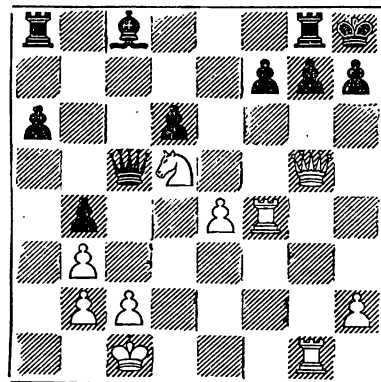
С шахматной точки зрения перенос начала игры даже на 2 часа для многих представляется крайне нежелательным. Если в течение 2 недель шахматист привыкает к новому для себя климату, новой обстановке и вырабатывает определенный режим дня для трудной борьбы, то вполне естественно, что нарушение его может отрицательно сказаться на игре. Вероятно, приспособляемость к новым условиям проходит не у всех одинаково. Возможно, что некоторые гроссмейстеры, и в их числе 23-летний Р. Фишер, не реагируют на изменения, однако надо прежде всего считаться с партнерами.

Приведу один пример. Туры в Гаване начинались в 16 часов, а сразу же после 21 часа все участники ужинали. Представьте себе, что в один из дней вы начинаете играть в 18 часов. Через 3 часа, мне кажется, начнет сказываться выработанный, установившийся режим — просто захочется есть, а в этот момент наступит самая ответственная работа в партии.

После небольшого отступления, вызванного желанием не нарушать «хронологию» событий, вернемся к старту финальных соревнований.

Надо сказать, что среди 14 команд, оспаривавших в финале мировое первенство, далеко не все имели шансы на призовые места. Но борьба за золотые, серебряные и бронзовые медали проходила очень упорно и между более узкой группой финалистов. Спортивную честь СССР и Югославии защищали гроссмейстеры. В основных составах Чехословакии, США, Венгрии также были только гроссмейстеры.

В первом туре финала советские шахматисты встретились с командой Чехословакии. Матч закончился нашей победой с минимальным перевесом — 2½:1½. Героем дня надо считать Л. Полугаевского, который в партии с Л. Кавалекком (белые) находился долгое время на «краю пропасти», но не потерял присутствия духа и в решительный момент нашел замечательный тактический удар.



Положение черных критическое. Все фигуры белых готовы атаковать короля. Последовало: 25...f6 26. Фg6 (после этого тихого хода казалось, что все кончено, но...) 26... Фf2!

Этим эффектным ударом черные не только отражают непосредственную атаку, но и вызывают столь неприятный для партнера психологический перелом в борьбе.

После 27. Л: f2 hg 28. Л: g6 Лf8 Полугаевскому в результате

дальнейшей упорной обороны удалось добиться ничьей.

На следующий день, в субботу, во втором туре нам предстояло играть с американцами, но, как известно, эта встреча состоялась лишь после 9-го тура, так как американцы не явились на матч.

Все вопросы, связанные с матчем СССР—США, достаточно полно освещались в нашей печати. Поэтому ничего нового мне сообщить не удастся, а повторяться вряд ли есть смысл. Отмечу лишь, забегая вперед, что решение советской команды все же провести матч с командой США было высоко оценено спортивной общественностью. В адрес нашей команды поступило в связи с этим свыше 1000 приветственных телеграмм.

ХVII ОЛИМПИАДА



Эти снимки принес в редакцию Борис Андреевич Хлыновский, борт-инженер самолета ТУ-114, курсирующего по линии Москва—Гавана.

«Наш самолет, — рассказывает Борис Андреевич, — прибыл в столицу Кубы утром того дня, когда должна была состояться встреча советских и американских шахматистов.

Должен сознаться, что и я и мои коллеги — шахматисты не ахти какие. Вообще в нашем отряде в шахматы играют почти все. В отель «Гавана-либре» пошли мы всем экипажем. Уже издали заметили огромную толпу у входа.

Простояв минут десять перед входом и уже отчаявшись попасть на матч, мы решили отказаться от этой затеи. В этот момент я увидел человека со значком участника Олимпиады, лицо которого мне показалось знакомым. Я спросил его, не может ли он помочь нам пройти в

зал, где играют советские шахматисты. Через несколько минут мы уже были в зале.

Интерес к поединку двух команд был огромный. В залах буквально негде было яблоку упасть. Первым закончил свою встречу Михаил Таль. Победу советского гроссмейстера зрители встретили восторженно.

Много волнений доставила партия Спасского с Фишером. После напряженной борьбы она была отложена с преимуществом у советского шахматиста. Присутствовали мы и на доигрывании, которое состоялось утром следующего дня. Американскому чемпиону удалось добиться ничьей.

Мне впервые довелось побывать на таком крупном шахматном состязании. Не знаю, как были организованы предыдущие Олимпиады, но эта, на мой взгляд, образцово. Словом, это был настоящий праздник шахматного искусства».

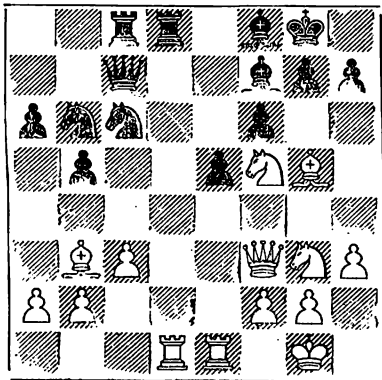
ХVII ОЛИМПИАДА • ХVII ОЛИМПИАДА • ХVII ОЛИМПИАДА

Для того чтобы ход спортивной борьбы был яснее, в таблице движения по турам результат встречи с США проставлен в тот день, когда матч фактически состоялся.

В 3 и 4-м турах советская команда «выбила» рекордное количество очков — $7\frac{1}{2}$ из 8 возможных. В третьем туре наша команда играла с «хозяевами поля», отдав им лишь пол-очка. Хорошо победил Л. Штейн (белые) И. Родригеса.

24. Kf6+ (жертвуя фигуру, белые создают атаку на короля) 24... gh 25. C: f6 C: b3 26. Fg4+ Cg7 27. Л: d8+ Л: d8 (заслуживало внимания 27... K: d8) 28. C: d8 Ф: d8 29. ab (теперь при примерном материальном равенстве у белых ясный позиционный перевес) 29... Kph8 30. Лd1 Фе8 31. Kh5 Cf8 32. Лd6 Kc8 33. Kf6. Черные сдались.

В четвертом туре датчане потерпели «сухое» поражение. Особенно отличились Т. Петросян и М. Таль.



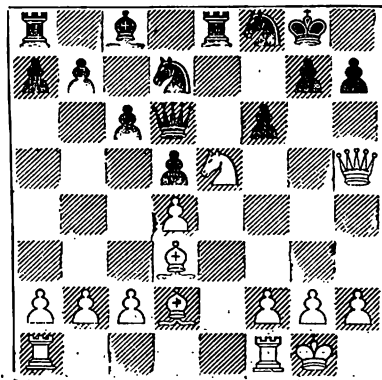
Б. Ларсен часто оригинально разыгрывает дебюты, выбирая собственные планы развития, которым дебютные теоретики не уделяют внимания. В его партии с Т. Петросяном начало было таким: 1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. Kc3 Kf6 4. ed ed 5. d4 c6 6. Cd3 Cd6 7. 0—0 0—0 8. Ke2 Le8 9. Kg3 Kfd7 10. Kf5 Kf8 11. K: d6 Ф: d6 12. Ke5 Kbd7 13. Cd2 f6 (очевидно, что брать два раза на e5 черные не могли из-за потери качества) 14. Фh5.

Разряжая обстановку, чемпион мира отдает качество за пешку, что так часто можно видеть в его партиях.

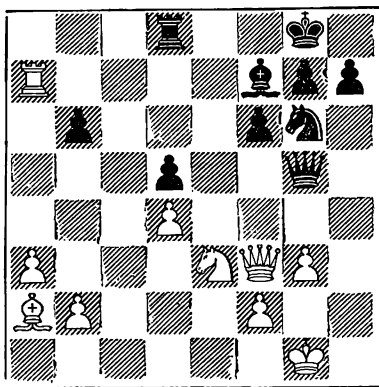
14... Л: e5 15. de fe.

Сильный пешечный центр черных не был, по-видимому, по достоинству оценен датчанином, и в эндшпиле мощные пешки чемпиона мира неудержимо пошли в ферзи.

Эффектную комбинационную атаку провел М. Таль (белые) против Б. Бринк-Клаусена.



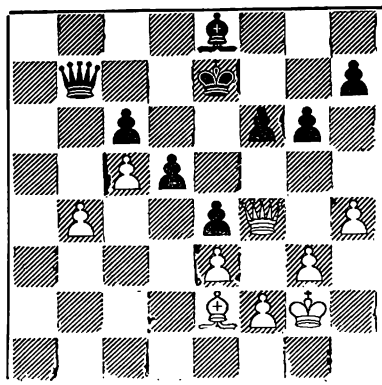
33. К: d5! С: d5 (если 33...Л: d5, то 34. Л: f7) 34. Лa8! («соль» замысла белых) 34... С: a2 35. Л: d8+ Крf7 36. Фс6 Кe7 37. Фе8+ Крe6 38. Лс8 Фd5 39. Лс3 Фd7 40. Ле3+ Крd6 41. Фb8+.



В этом положении партия была отложена. Анализ показал, что черные не могут спастись. Еще последовало: 41...Крc6 42. a4 Кd5 43. Ле1 Фd6 44. Лс1+ Крd7 45. Фс8+. Черные сдались.

В следующих двух турах — 5 и 6-м, результат нашей команды в матчах с Румынией и Испанией был хуже — 6½ из 8, но все же после встречи с испанцами команда возглавила турнирную таблицу, опередив шахматистов США на пол-очка, в этот день американцы с большим трудом удержали равновесие в матче с Венгрией.

Захватив лидерство, советские гроссмейстеры стали играть вяло. В трех матчах перед встречей с США результат был довольно скромным. Правда, над Исландией и ГДР мы одержали победы, и лишь поединок с Венгрией закончился ничью. Однако в целом итоги этих матчей не принесли удовлетворения — 3 очка с исландцами, 2½ с ГДР и 2 во встрече с венграми нельзя было считать успехом для нашей команды. Удовлетворительный итог двух последних матчей получился лишь в результате побед В. Корчного. Вот позиция из его партии с Л. Лендзелем (Венгрия):



Ф: с6 54. Фg7. Черные сдались.

И после 9-го тура перевес в пол-очка по сравнению с американцами нам все же удалось сохранить, так как они потерпели поражение во встрече с югославами.

Перед решающей битвой с командой США положение было таким: СССР — 24 очка, США — 23½, Югославия — 22½, Венгрия — 22. Команды Югославии и Венгрии сыграли на один матч больше, и было ясно, что они уже вряд ли смогут претендовать на первое место.

Матч США—СССР протекал в очень напряженной и нервной обстановке.

В партиях матча встретились восемь гроссмейстеров: Р. Фишер—Б. Спасский, М. Таль—Р. Бирн, П. Бенко—Л. Штейн, Л. Полугаевский—Л. Эванс.

На второй и четвертой досках, где наши шахматисты играли белыми, скоро определился их перевес. Р. Бирну, несомненно, отлично знакомо творчество М. Таля, однако американец легкомысленно отнесся к обороне своего короля. Наказание наступило неотвратимо. (Партия опубликована в журнале № 1.)

Л. Полугаевский выиграл у Л. Эванса пешку, но промедлил с энергичными действиями в эндшпиле, что позволило американцу добиться ничьей при доигрывании.

На одной из «черных досок» Л. Штейн уравнивал шансы и быстро была зафиксирована ничья.

Самая трудная задача стояла перед Б. Спасским (черные). В испанской партии Р. Фишер, игравший в Гаване с большим подъемом, постепенно овладел инициативой. К тому же советский гроссмейстер оказался в цейтноте. Однако в этот момент американец допустил неточность и неожиданно сам попал в трудное положение.

34. Фd2 (выигрывая темп, белые устремляются ферзем в лагерь партнера) 34... Сf6 35. Фd6 Кpg7 36. Ф: a6 (возможно было 36. С: e5 и т. д., но Р. Фишер не чувствует опасности) 36... Лс8 37. Лd6 Л: с3 38. Л: f6 Се6 (теперь белым приходится расстаться с качеством) 39. Л: e6 fe 40. Лd1 Фb7.

Последний ход перед контролем. Черным нельзя рассчитывать на успех в эндшпиле, так как их пешки обесценены. После 40...Фf8! белые вряд ли спасли бы партию.

41. Ф: b7.

Записанный ход. При доигрывании еще было: 41... Л: b7 42. С: e6 Л: a3 43. Крh2 Лa4 44. Лb1 Лс7 45. f3 Лa6 46. Сb3 Лa3 47. Лb2 Лa1 48. Кpg3 Кpf6 49. Кpg4 Лс3 50. Cd5 Лаa3 51. h4 gh 52. Кр: h4 Лa1 53. Лd2 Лаa3 54. Кpg4 Лd3 55. Лf2 Лaс3 56. Ла2 Лa3 57. Лb2. Ничья.

Победив американцев со счетом 2½:1½, наша команда оторвалась на 1½ очка, что давало реальные шансы на успех в последующих турах, так как команде США предстояли более трудные встречи.

На финише, в последних трех турах, советской команде практически было достаточно добиваться в матчах минимального перевеса. Однако наши гроссмейстеры продолжали работать в полную силу до последнего дня.

Главная задача, стоявшая перед командой, была решена блестяще — восьмой раз подряд советские шахматисты стали чемпионами мира.

Окончательный итог — отрыв от главного конкурента на 5 очков — может создать впечатление о сравнительно легкой победе советской команды. Но я надеюсь, что уже из этой краткой статьи видно, в какой трудной и напряженной борьбе завоеван золотой кубок.

Надо отметить, что с каждым годом класс игры лучших зарубежных шахматистов растет. В области дебютной теории многие уже опережают наших гроссмейстеров. Необходимо сделать правильный вывод на будущее — тщательно готовиться к Олимпиадам.

К XVII Олимпиаде, об этом надо сказать прямо, готовились мы плохо, некоторые участники нашей команды находились отнюдь не в лучшей форме.

Всесоюзная федерация должна, наконец, иметь тренера сборной команды страны, который вел бы систематическую работу с сильнейшими шахматистами, правильно распределяя их нагрузку и обеспечивая соответствующую теоретическую подготовку.

Американские шахматисты завоевали серебряные медали. Они показали большую волю к победе и вполне заслужили свой успех.

Крупного достижения добились венгры. Они набрали одинаковое количество очков с югославами, но по таблице коэффициентов оказались выше и награждены бронзовыми медалями.

Команды		1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	Место
1	СССР	2½	—	6	10	13	16½	19½	22	24	26½	30½	33	36	39½	1
2	США	3½	7½	11	14	16	19	20½	23½	25	27	29½	31½	34½	2	
3	Венгрия	3	5	7	9½	11	13	16½	20	22	—	25½	28½	31	33½	3
4	Югославия	3	5	9	11½	13½	16	17½	20	22½	—	25½	27	30½	33½	4
5	Аргентина	2½	6	8	11	13	14½	17	19	20	—	23½	26½	27½	30	5
6	Чехословакия	1½	4	7	9	11½	14½	17	19	20	—	23	24½	27½	29½	6
7	Болгария	3	6	8	9½	13	14½	16	17½	20½	—	22½	25½	28	28½	7
8	Румыния	3½	5½	8	9½	10½	13	15	17½	19½	—	20½	23	25	26½	8
9	ГДР	1	1½	3½	5½	6½	9	10½	12	15	—	18½	20	21½	25½	9
10	Дания	½	4	5½	5½	8	9	11½	12	14½	—	15½	16½	18	20	10
11	Исландия	1½	2½	3½	4	6½	9½	10½	12	14	—	14½	15½	18	19	11
12	Испания	1	2½	2½	6	7½	8	10	12½	13½	—	14	16	16½	18	12
13	Норвегия	1	3	3	4	4½	5½	6½	9	10½	—	10½	12½	14	14	13
14	Куба	½	1	1½	2	3½	5	5½	7	8½	—	9	10	11	12	14

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

* Золотой кубок ФИДЕ, учрежденный английским шахматным деятелем Гамильтоном Расселом для команды - победительницы турнира наций, впервые был вручен в 1927 г. в Лондоне шахматистам Венгрии, сохранившим его и после следующего турнира. С X Олимпиады (Хельсинки, 1952 г.), где дебютировали советские шахматисты, он 8 раз подряд вручался команде СССР.

* 68 стран членов ФИДЕ выступали за 39 лет на Олимпиадах. И в каждой из 17 были дебютанты. В Гаване впервые играли шахматисты Гонконга, Панамы, Никарагуа и Марокко.

* 13 стран принимали у себя олимпийцев: Германия — трижды, Англия и Голландия — дважды и по одному разу — Чехословакия, Польша, Швеция, Аргентина, Югославия, Финляндия, СССР, Болгария, Израиль и Куба. Ни один город дважды не был хозяином Олимпиады. Гавана — 17-й Олимпийский город.

* Дания и Швеция единственные страны, выступавшие во всех 17 Олимпиадах. Чехи пропустили один турнир. В 15-й раз играли команды Австрии, Англии, Венгрии, Голландии и Франции.

* В 8 Олимпиадах команда СССР сыграла 146 матчей (из них 57 — в полуфиналах). 34 матча закончились с сухим счетом — 4:0, 39 — со счетом 3½:½, 27 — 3:1, 32 — 2½:1½, в 12-ти был зафиксирован ничейный результат (трижды с Югославией, дважды с США и по одному разу с Чехословакией, Голландией, Израилем, Аргентиной, Румынией, Польшей и Венгрией) и только два матча проиграла: в 1956 г. — Венгрии (1½:2½) и в 1964 г. — ФРГ (1:3).

* 356 побед, 208 ничьих и 20 поражений — таков баланс советских шахматистов.

Т. Петросян +43=21=0, М. Ботвинник +39=31=3, В. Смыслов +46=28=2, М. Таль +38=17=1, Б. Спасский +21=21=0, П. Керес +53=32=3, В. Корчной +17=8=1, Л. Штейн +15=8=2, Д. Бронштейн +30=18=1, Е. Геллер +29=9=5, А. Котов +5=2=2, И. Болеславский +6=2=0, М. Тайманов +6=5=0, Л. Полугаевский +8=6=0.

* В советской команде на каждой Олимпиаде были дебютанты. По сравнению с 1956 г. в XVII Олимпиаде состав команды СССР полностью обновился.

НЕОБХОДИМЫ УТОЧНЕНИЯ

Присуждение третьего места команде Венгрии на последней Олимпиаде в Гаване не является бесспорным. Шахматисты Венгрии и Югославии набрали одинаковое число очков, равные показатели у них по победам и ничьим в матчах, а встречу между собой они свели вничью. По правилам в силу вступила система Зоннеборна-Бергера, сущность которой, однако, для командных соревнований нигде не разъяснена.

В личных соревнованиях эта система трактуется так: каждая выигранная партия оценивается числом очков, набранных в турнире противником, и каждая ничейная партия — половиной этого числа. Заменяя партии матчами, главный арбитр подсчитал сумму очков команд, у которых венгры и югославы выиграли, прибавив к итогам половину очков команд, с которыми они сыграли вничью.

Таким образом, решающий подсчет коэффициентов, по существу, проводился по условной таблице, в которой стояли единицы за выигранные матчи, половинки — за ничейные, и нули — за поражения. При таком методе применения системы не имеет значения, с каким счетом достигнута та или иная победа. Если бы, например, команда Югославии набрала на пол-очка больше против советских и столько же меньше против американских шахматистов, то подсчет опять не дал бы никому перевеса, хотя в четырех других матчах югославы и венгры добились победы с разным счетом.

Возможности другой методологии были обнаружены, правда, с некоторым опозданием, пострадавшими. Югославские шахматисты предложили суммировать для обеих команд произведения числа очков, набранных в каждом матче, на общее число очков, полученных соответствующим противником. Это также повторяет, в принципе, операции, выполняемые по Зоннеборну-Бергеру в личных соревнованиях, но лишено перечисленных выше недостатков. Такой «перерасчет» оказался в пользу коллектива Югославии.

Из этого небольшого «инцидента» надо сделать серьезные выводы. Следует внести определенность в правила ФИДЕ. Да и в наших правилах туманная фраза, что места определяются «от результатов встреч с командами, занявшими более высокие места», только намекает на предложение югославов. Впрочем, на Спартакиаде профсоюзов 1965 г. подсчет был сделан именно так.

Главное, однако, в том, необходимы ли все эти споры? Одно дело — в личных отборочных турнирах, когда обстоятельства не позволяют проводить дополнительное соревнование. А кто пострадал бы, если бы в данном случае, при явном фактическом равенстве достижений, третье место было присуждено, на равных, обеим командам? Весь дополнительный расход составил бы лишь второй комплект бронзовых медалей.

Кстати, может быть, еще не поздно, принять такое решение и на сей раз?

Л. АБРАМОВ.

РЕЗУЛЬТАТЫ КЛАССИФИКАЦИОННЫХ ТУРНИРОВ

Приводим результаты остальных финальных групп.

Группа «В»: Голландия—37, Польша—30½, Австрия—30, Израиль и Швейцария — по 28½, Финляндия—28, Англия—27, Колумбия—26½, Канада—25½, Швеция—

24½, Бельгия—23, Франция—20, Индонезия—18, Шотландия—16½ очков.

Группа «С»: Италия — 38, Монголия — 33½, Филиппины—31, Греция—29, Уругвай—28, Тунис—26½, Турция—25½, Венесуэла и Португалия — по 25, Чили и Эк-

вадор — по 23½, Ирландия—21, Пуэрто-Рико—18½, Люксембург—16 очков.

Группа «Д»: ЮАР — 28, Мексика — 24, Волибия—22, Монако—20, Марокко—19½, Никарагуа—17, Панама—16½, Кипр и Ливан — по 11, Гонконг—10½ очков.

Т. ПЕТРОСЯН:

1. e2—e4!?

ГОВОРЯ откровенно, на XVII Олимпиаду я отправлялся с тяжелым настроением. Непрерывный поток соревнований выбил меня из колеи. Матч со Спасским, затем, почти сразу же, трудный турнир в Санта-Монике (результат его, как известно, не придал мне «шахматной бодрости»), и перед самой Олимпиадой — командное первенство СССР, турнир первых досок с участием ведущих гроссмейстеров.

Пока наша Шахматная федерация не придумала более разумного календаря, и участие в непрерывной спортивной гонке является чуть ли не обязательным, приходится думать о том, как сохранить спортивную форму к важнейшим соревнованиям. Враг № 1 — шахматная усталость, следствие которой — шаблон в мышлении. И вот, чтобы заставить мысль работать, я в отдельных партиях сознательно шел на несвойственные моим шахматным взглядам позиции. Одной из таких партий на XVII Олимпиаде была моя встреча с лидером шведских шахматистов мастером М. Иоханссоном.

Сицилианская защита

Т. ПЕТРОСЯН М. ИОХАНССОН

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cf1—e2.

«Осторожный ход, характерный для стиля Петросяна», — заметили бы многие комментаторы. В самом деле, «модным» считается 6. Cg5. Однако получающиеся после этого варианты настолько разработаны, что сила игры не имеет значения, и партия превращается в соревнование на лучшую память. Этим и объясняется выбор хода 6. Ce2.

6...e7—e6 7. f2—f4 Kb8—c6 8. Cc1—e3 Фd8—c7 9. 0—0 Cc8—d7 10. Kd4—b3.

Одним из лучших возражений на избранное черными шевенингенское построение признается 10. Fe1. Напротив, ход 10. Kb3 считается неопасным. Как увидит читатель, эта оценка несправедлива...

10...b7—b5 11. a2—a3 Cf8—e7 12. Lf1—f2.

План белых — пешечный штурм на королевском фланге. Однако черные еще не рокировали, и после 0—0 продвижение g2—g4 значительно выигрывает в силе. Пока же белые делают полезный ход. Ладья может пригодиться для защиты пункта c2. Смотря по обстоятельствам, она затем пойдет на d2 или с поля g2 поддержит марш пешки «g».

12...b5—b4 13. a3:b4 Kc6:b4 14. Ce2—f3 Ла8—с8.

Угрожало 15. e5.

15. g2—g4 h7—h6.

Этот ход мой партнер сделал после долгого раздумья. Конечно, он не решает проблемы защиты, но что посоветовать черным? Может быть, рокировать? Нет, это надо было делать раньше. Приходится признать, что черные уже испытывают трудности...

16. g4—g5 h6:g5 17. f4:g5 Kf6—h7.

Теперь заманчивым выглядело 18. Фd4, нападаая на коня и пешку g7. Но после 18...C:g5 19. C:g5 K:g5 грозит шах на h3. Если, например, 20. Ф:b4, то 20...Kh3+ 21. Kpg2 K:f2 22. Kp:f2 L:h2+, и у черных серьезная контригра. На 20. Ф:g7, вероятно, последовало бы 20...Kh3+ 21. Kpg2 Kpe7 или 21. Kpf1 Kpe7 22. Cg4 K:f2. Если же отступить слоном на g2, защищая поле h3 (20. Cg2), то 20...d5. Правда, после 21. Ф:b4 Ф:h2+ 22. Kpf1 Kh3 можно было попытаться отразить атаку и сохранить материальный перевес, если бы... не было более простого пути!

18. Фd1—d2 Kh7—f8.

Относительно лучшим решением была все-таки рокировка. Но черные уклонились от нее в дебюте, и я мог предполагать, что теперь, когда позиция королевского фланга скомпрометирована, мой партнер предпочтет другой ход.

После 18...0—0 черные уводили короля в сравнительно безопасное место (перевосить тяжелые фигуры на линию «h» или атаковать пункт h7 не так просто) и сохраняли ресурсы защиты. Теперь сгрудившиеся вокруг своего короля черные фигуры не в силах организовать оборону.

19. Фd2—d4.

В отличие от варианта, разобранного в примечании к 17-му ходу черных, пешка g5 уже не под ударом, и двойное нападение на коня b4 и пешку g7 быстро решает исход борьбы.

19...Kb4—c6 20. Фd4:g7 Lh8—h7 21. Фg7—g8.

Может показаться ответственным решением — ферзь отрезан в неприятельском лагере. Дело, однако, в том, что черные не в состоянии этим воспользоваться. Больше того, им не защититься от атаки пункта f7. Забавной иллюстрацией силы позиции белых может служить такой вариант: 21...Cd8 22. Laf1 (проще всего, конечно, 22. g6 fg 23. Ch5) 22...Ke7 23. Ф:h7! K:h7 24. Ch5, и, несмотря на лишнего ферзя, черные беззащитны.

21...Kc6—e5 22. Cf3—e2.

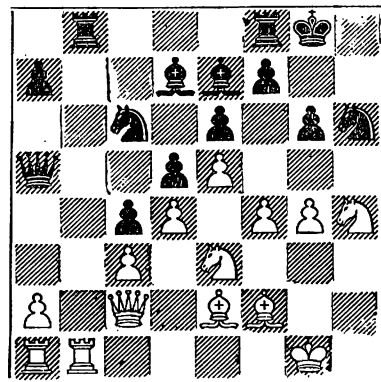
Неожиданно беда приходит к черным с другой стороны.

22...Cd7—c6 23. Ла1:a6 Lc8—a8 24. Ла6:c6! Ke5:c6 25. Ce2—b5.

«Тихий» ход, после которого от двух угроз — 26. Kd4 или 26. g6 — защиты нет. Поэтому черные сдались.

Исключая ход 18...Lf8, черные не сделали прямых ошибок и тем не менее быстро проиграли. Дело в том, что избранная ими дебютная схема не случайно пользуется недоброй сла-

вой. Такие системы обычно применяют, когда находят новые возможности, новый план. В данной партии этого не случилось. Никакой контригры на ферзевом фланге и в центре у черных не получилось, и пассивная расстановка сил позволила белым развить опасную атаку. И еще. Я прихожу к выводу, что ход 1. e4 не так уж плох. Начиная партию ферзевой пешкой, не часто удается выиграть в начале миттельшпиля...



К этому положению на диаграмме пришла моя партия с швейцарским мастером Э. Бендом (черные).

И эту встречу я начал ходом королевской пешки. И снова атаку «пришлось» вести на королевском фланге. Своим последним ходом 24. Kf3—h4 я создал угрозу 25. K:g6. Однако мой противник ответил 24...Ce7—a3. Вначале я подумал, что это жест отчаяния. Ведь черные могли защититься, сыграв 24...Kpg7. Что же черные задумали? Внимательно взглянув на позицию, я обнаружил, что на естественное 25. K:g6 Бенд заготовил 25...K:d4! 26. cd Ca4!, и моему ферзю некуда отступить! После 27. Ce1 можно спасти ферзя, но не партию... Угрозу я парировал ходом 25. Ce2—d1. Далее последовало: 25...Kc6—e7 26. Kh4—f3.

Черные защитили пункт g6, но их слон покинул поле e7, и теперь черные поля ослаблены. Отступая на f3, конь открывает слону дорогу на h4.

26...Kpg8—g7 27. Cd2—e1.

Сначала надо перевести на королевский фланг ферзя, а для этого — защитить пешку c3.

27...Fa5—c7 28. Ce1—h4 Kh6—g8 29. Фc2—h2.

Угрожает 30. Cf6+ K:f6 31. ef+ Kp:f6 32. g5+ Kpg7 33. Фh6+ Kpg8 34. Kg4.

29...f7—f6 (защиты уже нет) 30. f4—f5.

Штыковой удар, разрушающий прикрытые черные короля.

30...f6:e5 31. Ch4—g3 Ke7—c6 32. f5:e6 Cd7:e6 33. Kf3—g5 Ce6—f7 34. Ke3:d5. Черные сдались.

Сицилианская защита

ВИБЕ
(Норвегия)

КОРЧНОЙ
(СССР)

Примечания В. Корчного

1. e2—e4 c7—c5
2. Kb1—c3 . . .

Отказываясь от немедленных операций в центре, белые развивают свои фигуры, планируя в дальнейшем пешечную атаку на королевском фланге. Теория считает закрытый вариант неопасным для черных, контригра которых на ферзевом фланге выглядит не менее внушительно. На практике же белые располагают достаточными ресурсами, чтобы заставить противника поволноваться. Зачастую борьба складывается очень остро, как, например, в этой партии.

2. . . Kb8—c6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2 Cf8—g7 5. d2—d3 d7—d6 6. Kg1—e2 Kg8—f6.

Этот ход определяет дальнейший план черных — они согласны подвергнуться пешечной атаке на королевском фланге, рассчитывая добиться реальных выгод на другом фланге. Равную игру проще всего получить путем 6. . . e5! (патент М. Ботвинника!) 7. 0—0 Kge7. На 8. f4 черные ответят 8. . . f5!

7. 0—0 0—0 8. h2—h3 Ла8—b8 9. Сс1—e3 b7—b5 10. Фd1—d2 b5—b4 11. Кс3—d1 Фd8—c7.

Чтобы на 12. Ch6 ответить 12. . . С:h6 13. Ф:h6 Кd4 14. К:d4 (14. Фd2? С:h3) 14. . . cd 15. Фd2 Сd7 с давлением по линии «с». Но у белых другие планы. . .

12. f2—f4 Кf6—d7

Уводя коня с f6, черные представляют противнику полную свободу действий. После партии Т. Петросян заметил, что он предпочел бы 12. . . a5.

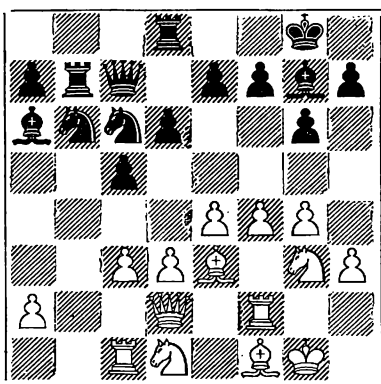
13. g3—g4 Кс6—d4
14. Ке2—g3 Сс8—a6

И здесь заслуживало внимания 14. . . a5.

15. c2—c3? . . .

Теперь черные получают реальную контригру по линии «b» и шансы выравниваются. Вместо 15. c3 неплохо было 15. Кph1 или 15. Лf2. Хода 15. . . c4 можно было не опасаться — в ответ последовало бы 16. c3 с дальнейшим d3—d4.

15. . . . b4:c3
16. b2:c3 Кd4—c6
17. Ла1—c1 Кd7—b6
18. Лf1—f2 Лf8—d8
19. Сg2—f1 Лb8—b7



Я рассчитывал, что противник сыграет 20. f5, и собирался ответить 20. . . d5. В варианте 21. Cf4 Сe5 22. С:e5 Ф:e5 23. d4?! Ф:g3+

24. Лg2 Фb8 25. С:a6 Лс7 черные вне опасности, поскольку у белых нет хода 26. e5 из-за 26. . . cd 27. cd К:d4.

Следующий ход белых объективно вряд ли лучший, но он был для меня неожиданным, что особенно неприятно в условиях приближающегося цейтнота.

20. h3—h4 . . .

Пешки белых грозят разнести королевский фланг. От черных требуется энергичная игра.

20. . . . Фс7—d7!

Сразу сделать ход 20. . . d5 я не решился ввиду 21. С:c5 de 22. К:e4 Фd7 23. Сe3 с неприятной угрозой 24. Кc5.

21. Лf2—h2 d6—d5

После 21. . . Ф:g4 22. Фg2 белые выигрывали пару темпов для атаки.

22. Фd2—g2 d5—d4
23. c3:d4 Кс6:d4
24. Кd1—f2 . . .

Не 24. h5 ввиду 24. . . Ф:g4. В случае 24. f5 черные защищались посредством 24. . . Фd6 с дальнейшим Kb6—d7—e5.

24. . . . Кb6—a4
25. h4—h5 Лb7—b2
26. h5:g6 h7:g6
27. e4—e5 . . .

Белые, видимо, давно решили сжечь за собой мосты! В случае 27. Кph1 (или 27. Лh1), чтобы перевести затем ферзя на h3, сильно было 27. . . Кс2 28. Cd2 Kb4. Если же 27. Кph1 Кс2 28. Л:c2 Л:c2 29. Фh3, то 29. . . Кpf8, и черные тоже отбивают атаку.

(Окончание на стр. 10)

ХОДЫ ПЕРЕДАВАЛ ТЕЛЕГРАФ



Накануне Олимпиады в адрес Министерства связи СССР пришла телеграмма из Министерства связи Кубы: «Через несколько дней в Гаване открывается XVII шахматная Олимпиада. Приглашаем Вас сыграть партию по радио-телеграфу. Это явилось бы нашим общим приветствием участникам Олимпиады».

Шахматисты Министерства связи приняли предложение кубинских друзей. Решено было, что от нашего коллектива будет играть один из сильнейших перворазрядников

Николай Васильевич Бардин. Ему предстояло встретиться в эфире с Мигель Хименес Поло. Судьями матча были Л. Гарсиа и автор этих строк.

Около двух недель продолжался этот необычный поединок. Соперники разыграли защиту двух коней. Вот как протекала борьба. Белыми играл Н. Бардин.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Кf6 4. Кg5 d5 5. ed Ка5 6. Сb5+ c6 7. dc bc 8. Фf3 Лb8 9. С:c6+ К:c6 10. Ф:c6+ Кd7 11. d3 Сe7 12. Ке4 Лb6 13. Фс4 0—0 14. a3 Са6 15. Фа2 Кph8 16. Кbc3 f5 17. Кg3 Лg6 18. f4 Сd6 19. Кce2 Фh4 20. fe С:e5 21. 0—0 f4 22. С:f4 С:f4 23. К:f4 Л:f4 24. Фd5 Сс8 25. Кf5 Л:f1+ 26. Л:f1 Фg5 27. b4 Кf6 28. Фd8+ Кg8 29. Ф:g5

Л:g5 30. Кd6 Се6 31. Кf7+ С:f7 32. Л:f7 a6 33. c4 h5 34. a4 Kh6 35. Ла7 Лg6 36. b5 ab 37. ab Кf5 38. Ла6 Кph7 39. Л:g6 Кр:g6 40. b6 Кd4 41. b7 Кс6 42. d4 Кpf6 43. d5 Kb8 44. c5 Кре5 45. c6 Кpd6 46. Кpf2 Крс7 47. Кре3 Ка6 48. Кpd4 h4 49. g4 hg 50. hg g6 51. g4 g5 52. Кре5 Kb4 53. Кре6 Ка6 54. Кре7 Kb8 55. Кpf6 Ка6 56. Кр:g5 Kb4 57. d6+ Крb8 58. c7+ Кр:b7 59. Кpf6. Черные сдались.

Николай Васильевич Бардин работает в Министерстве главным бухгалтером. В свободное время его часто можно увидеть за шахматной доской. Не раз защищал он спортивную честь коллектива на командных соревнованиях.

С. НОВИКОВ.

27. ... c5—c4!

28. Kg3—e4

Или 28. dс Cb7 29. Kge4 Ke2+ 30. C:e2 Л:e2 31. Фf3 (31. Фh3 C:e4 32. К:e4 Фd1+) 31...Л:a2 с преимуществом у черных.

28. ... c4:d3

29. Фg2—h3 Фd7—d5!

Вероятно, выигрывало и 29... Ke2+ 30. Kph1 К:c1 31. Фh7+ Kpf8 32. f5 Фd5! 33. Ch6 Кре8, но сделанный ход проще. Сейчас грозит 30... Л:f2.

30. Ce3:d4

На 30. Cg2 черные ответили бы 30...Ke2+ 31. Kph1 К:c1, а если 30. Фh7+ Kpf8 31. f5, то 31...Ф:e5 32. Ch6 C:h6 33. Ф:h6+ Кре8 и т. д.

30. ... Фd5:d4

31. g4—g5

Более сильным выглядело 31. e6, но и тогда, продолжая 31...Л:f2, черные сохраняли перевес.

31. ... Лb2:f2!

32. Ke4:f2 d3—d2

33. Лc1—d1 Ca6:f1?

Проще всего 33...Kc3 34. Л:d2 Ф:d2 35. C:a6 Ф:f4 36. Ф:c3 C:e5 37. Фh3 Фc1+ 38. Cf1 C:h2+ 39. Кр:h2 Ф:g5, и черные выигрывают.

34. Лd1:f1 Ka4—c3

35. Kpg1—h1 Фd4—d5+?

Вторая неточность. После 35...d1Ф 36. К:d1 К:d1 черные должны выиграть, однако в цейтноте мне мерещился «опасный» ход 37. f5.

36. Фh3—g2 Фd5:g2+?

Эта, третья кряду, неточность уравнивает шансы сторон. После 36...d1Ф 37. К:d1 Ф:d1! черные все еще могли рассчитывать на выигрыш.

37. Kph1:g2 d2—d1Ф 38. Kf2:d1 Kc3:d1 39. Kpg2—f3 Kd1—c3 40. Лh2—c2 Kc3—d5 41. Лf1—c1 e7—e6 42. Лc3—c8 Лd8—f8 43. Kpf3—e4?

В ничейной позиции белые проявляют беспечность, и противнику удастся реализовать свой последний шанс. Следовало предупредить движение пешки «а» путем 43. Л1с5. Тогда могло последовать: 43...a6 44. Лf8+ C:f8 45. Лс8 Kpg7 46. Ла8 Kb4 47. a3 Kc2 48. a4 Kb4 49. a5 Ce7 50. Кре4 Cc5 51. Лс8 Cf2 52. Лc1. Фигуры черных скованы необходимостью защищать пешку a6 — ничья. Возможно было также 43. a4.

43. ... a7—a5!

Пешка угрожает продвинуться до a3, где она будет защищена слоном.

44. a2—a4 Лf8:c8 45. Лc1:c8+ Cg7—f8 46. Лс8—a8 Kd5—c3+ 47. Кре4—d4 Kc3:a4 48. Ла8:a5 Ka4—b6 49. Kpd4—e4 Kb6—d5.

Мой партнер записал ход 50. Ла8, но затем сдался без доигрывания. План выигрыша: 1) установить слона на диагонали a7—g1 при положении короля на e7(e8) и 2) напасть на пешку f4 с e3 или h2. Противодействовать этому белые не могут. Так, в позиции: белые — Kpf3, Ле2; черные — Кре7, Cg1, они проигрывают из-за цугцванга. Получающийся после размена на f4 пешечный эндшпиль при положении короля на e7 безнадёжен для белых.



Путь длиной в 40 лет разделяет эти снимки. Н. Блукет, В. Чудова и Н. Голубева (верхний снимок) в те далекие годы делали первые, пока еще робкие шаги в большие шахматы.

Прошло 40 лет. Женское шахматное движение стало по-настоящему массовым. Неизмеримо возрос класс игры советских шахматисток. Ими завоеваны все высшие спортивные звания. И как равные с равными вступают они в единоборство с мужчинами.

На нижнем снимке международный мастер В. Козловская дает сеанс одновременной игры рабочим и служащим одного из киевских заводов.



ПЕРВЫЕ ШАГИ

1970-1967

Как-то, выступая совместно с О. Рубцовой перед студентами Тимирязевской сельскохозяйственной академии, я сказала, что у меня три творческие жизни.

Вы удивлены? Но это действительно так: шахматы, ботаника и туризм. Они переплетаются между собой, то помогая, то мешая друг другу.

В шахматы меня научил играть в детстве отец. Я не припоминаю, чтобы в те годы мне довелось встретиться за шахматной доской с кем-либо из подруг — партнерами были лишь мужчины. Постепенно мои успехи росли. А в студенческом турнире в 1921 году я неожиданно для всех заняла первое место, не проиграв ни одной партии.

С тех пор я еще больше увлеклась шахматами. Узнала, что шахматисты собираются в Златоустинском переулке и, преодолев некоторую робость, решила направиться туда.

Мое появление в шахматном клубе, если можно так назвать насквозь прокуренную комнату, вызвало удивление: увидеть женщину, интересующуюся шахматами, было в ту пору слишком уж непривычно.

Мне предложили сыграть. Я получила хорошую позицию, но в решающий момент, когда надо было рокировать, не сделала этого хода. Не сделала потому, что считала рокировку невозможной, так как под ударом находилась... ладья. Как потом выяснилось, моим противником был перворазрядник Е. Баум.

Теории, да как видите, даже всех правил я не знала. С шахматной литературой было трудно. Она имела лишь у немногих. Я воспользовалась любезным предложением мастера В. Ненарокова и брала у него книги.

Иногда он смотрел и мои партии. Как-то во время очередного посещения квартиры Владимира Ивановича я застала у него гостя. Гость предложил сыграть партию и дал мне вперед ладью. Но партию проиграл. Только после этого хозяин представил мне противника — ленинградского мастера И. Рабиновича.

Организованных занятий с шахматистками в то время не проводили. Помнится, что только уже в самом конце 20-х годов были сделаны первые попытки. Шахматные уроки с женщинами вел у себя на квартире мастер А. Рабинович. Там помимо меня бывали В. Чудова, Н. Голубева и некоторые другие.

В 1925 году были организованы шахматные курсы. Окончила их и я, получив звание инструктора.

Однако по-настоящему шахматную жизнь в стране всколыхнул первый Московский международный турнир (1925 г.). Шахматные комнаты появились во многих клубах, эта игра стала завоевывать популярность у рабочих и служащих, студентов и школьников, тружеников села, среди воинов Красной Армии.

Первые женские чемпионаты в 1925 и 1926 годах провел Ленинград. В одном из них, при шести участницах, победительницей стала И. Тихомирова, в другом (уже играло 18 человек) впереди снова оказалась И. Тихомирова, но в компании с Л. Агеевой и Тимофеевой.

В 1925 году женский турнир провел в Москве союз советских служащих. Среди 11 участниц первой была О. Крамер. Другой такой чемпионат был проведен год спустя уже в два этапа. В финале первое место заняла Н. Голубева, второе — О. Крамер и третья — В. Романовская. Новая чемпионка сыграла впоследствии немалую роль в пропаганде шахмат среди женщин. Человек большой культуры, лич-

ного обаяния, Н. Голубева помимо выступлений в турнирах в течение многих лет вела большую общественную работу в различных шахматных организациях (Н. Г. Голубева умерла в конце прошлого года).

В том же 1926 году состоялся первый чемпионат Москвы среди женщин. Впереди оказались сразу три участницы — Н. Блукет, О. Крамер и В. Романовская. Женские первенства были проведены и во многих других городах страны; по две участницы с каждой стороны сыграли в командном матче Москва—Ленинград.

Огромное значение для развития шахмат среди женщин имел массовый всесоюзный турнир на приз газеты «Комсомольская правда». Победительницей его вышла О. Рубцова. Это состязание предшествовало первому чемпионату СССР, который состоялся в Москве в 1927 году. В первенстве вновь отличилась О. Рубцова, ставшая чемпионкой. В тройку сильнейших вошли также москвичка В. Чудова и ленинградка Л. Агеева.

Много внимания уделял женскому шахматному движению Николай Васильевич Крыленко. По его предложению секция приняла ряд важных решений, способствовавших развитию шахмат среди женщин. Будучи сам страстным любителем шахмат, он, несмотря на свою занятость, нередко участвовал в турнирах. Мне довелось дважды встретиться с Николаем Васильевичем в состязании. Первую партию выиграла я, во второй Николай Васильевич взял реванш.

В 1928 году был впервые проведен чемпионат ВЦСПС, в котором во главе турнирной таблицы оказалась О. Рубцова, второй была В. Кувалдина, третьей — О. Морачевская. А вскоре стали организовываться и встречи между женскими командами. Так, о матче на 15 досках между союзом советских служащих и сборной МОСПС журнал «64» (1930 г.) писал:

«Наконец-то женщина-шахматистка победила свою инертность, и Москва впервые смогла увидеть шахматный матч, в котором состязалось 30 женщин одновременно».

В тридцатых годах женская сборная Москвы часто и успешно встречалась со многими мужскими командами. Правда, в игре шахматисток того времени, наряду с интересными замыслами, было много ошибок и даже курьезных случаев. Помнится, как одна шахматистка, по-своему понявшая правило взятия на проходе, съела себя... обязанной взять пешку на проходе, хотя это стоило ей ладьи. А если вспомнить, как были смущены шахматистки, впервые увидевшие, что их партии дублируются на больших демонстрационных досках, пожалуй, и не поверите. Это «новшество» до того смутило некоторых участниц, что они совершали непостижимо грубые просмотры, а ведь класс игры женщин к тому времени уже основательно вырос!

И вот сейчас, когда вспомнишь о прошлом и видишь, чего добились наши шахматистки, в полной мере встает перед тобой пройденный путь. За годы Советской власти женское шахматное движение неизмеримо далеко шагнуло вперед. Становится подчас и немного грустно и радостно. Грустно, что у нас не было таких условий для занятий шахматами, какие созданы сейчас. Радостно за наших шахматисток, которые достойно защищают славу советского спорта на мировой арене.

Н. БЛУКЕТ, доктор биологических наук, профессор.

Сицилианская защита

Б. ГОЛЬДЕНОВ

С. ФУРМАН

Командное первенство
Вооруженных Сил
Москва, 1966 г.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Kf6 6. Kc3 K:d4 7. Ф:d4 d6 8. c5 Cg7.

Попытка выиграть пешку приводит к плачевным результатам: 8...e5? 9. Фа4+ Cd7 10. Сb5 dc? 11. Сg5, и черным впору сдаваться.

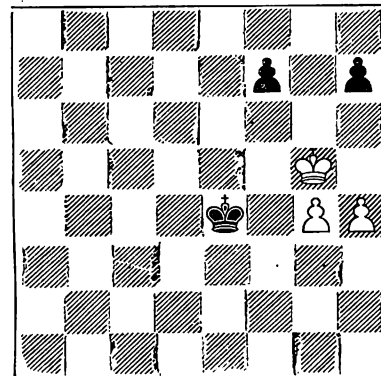
9. Сb5+ Cd7 10. С:d7+ Ф:d7 11. cd 0—0 12. 0—0 Ke8.

Ход, казалось бы, необходимый. Но именно он и явился причиной последующих затруднений. Предварительное 12...Лfд8 оставляло за черными больше возможностей. В этом случае 13. e5 неопасно ввиду 13...Kg4.

У каждого шахматиста всегда найдется одна-другая интересная партия из его турнирной практики. Из встреч прошлого года мне более всего запомнился поединок с С. Фурманом. С многими любопытными вариантами мне пришлось столкнуться в этой партии, после того как она была отложена и наступила пора длительного домашнего анализа.

гая, что партия выигрывается «как угодно». Пешечный эндшпиль, думая, безнадежен для черных, а при словах дела их, должны быть не лучше. Однако меня основательно охладил первый же вариант домашнего анализа. Мне показалось, что естественный путь к победе, а именно: 41...Kрс8 42. a5 С:f2 43. Kр:d2 Kрb7 44. С:b6 С:b6 45. ab Kр:b6 46. Кре3 Kр:b5 47. Kpd4 Kрс6 48. Кре5 Kрс5 49. Kрf6 Kрd4, ничего не дает белым из-за 50. Kр:f7 Kр:e4, и ничья.

Расстроенный таким неожиданным поворотом событий, я не дал себе труда спокойно проверить это злополучное продолжение и стал искать обходные пути к выигрышу. Последовал многочасовой анализ, которого могло и не быть, если бы я сразу же внимательно, не торопясь, разобрал первый вариант. Тем не менее в дальнейшем



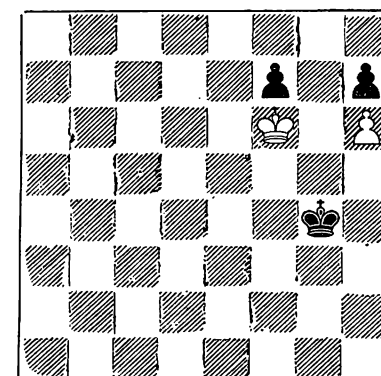
После 52. h5 Кре5 53. Kрh6 сильно 53...f5! Как продолжать белым? Ферзевый эндшпиль — 54. g5 f4 55. Kр:h7 f3 56. g6 и т. д. — должен, вероятно, закончиться вничью. Но самое любопытное, что в случае 54. gf Kр:f5 55. Kр:h7 черные ходом 55...Kрf6! добиваются ничейной позиции, по образцу ложного следа одного из знаменитых этюдов братьев Платовых.

Вот позиция этого этюда: белые — Kрг3, Ce7, Kgl, пп. d3, h5; черные — Кре3, пп. a2, d5, h7.

Заметим, что по ложному следу, о котором упоминалось выше, пойти очень легко. После 1. Cf6 d4 напрашивается 2. Kf3 a1Ф 3. С:d4+ Ф:d4 4. K:d4 Kр:d4 5. Kpg4 Kр:d3 6. Kpg5, и победа белых как будто не за горами. Но, увы, хладнокровное 6...Кре4 7. Kрh6 Kрf5 8. Kр:h7 Kрf6! низвергает белых с небес на землю. Ничья неизбежна!

Но вернемся к отложенной партии. Уяснив уже кое-какие особенности эндшпиля, но по-прежнему упорно считая, что позиция (белые — Kрг5, пп. g4 и h4; черные — Кре4, пп. f7 и h7) является ключевой, критической для исхода борьбы, я снова принялся за ее разбор.

Через некоторое время были найдены новые возможности, и после 52. Kрf6 Kрf4 53. h5 Kр:g4 54. h6 возникло положение, которое «числилось» у меня как выигрышное.



ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА...

Б. ГОЛЬДЕНОВ

13. Фd5 e6 14. Фd3 (после 14. Фb5 Ф:b5 15. K:b5 a6! 16. Kc7 K:c7 17. dc Ce5 18. Лd1 Лfс8 черные уравнивают игру) 14...Ф:d6 15. Лd1 Фb6 16. Лb1 Kc7.

Итоги дебюта — в пользу белых. У них перевес в центре и на ферзевом фланге. Создать же контригру на королевском фланге черным не удастся.

17. Ce3 Фа5 18. b4 Фh5 19. Лbc1 Cf6 20. Фе2! Лfс8.

Лучшее. После 20...Ф:e2 21. K:e2 у белых большое территориальное преимущество.

21. Ф:h5 gh 22. Ke2 Ka6 23. b5 Kb4 24. Л:c8+ Л:c8 25. a4 b6 26. g3 Kc2 27. Ch6 Лd8 28. Лc1.

В наступившем цейтноте было не просто найти верный путь. Заслуживало внимания и 28. Л:d8+ С:d8 29. Cf4. Как теперь играть черным? После 29...Ka1 30. Kc1! они теряют пешку без всякой компенсации. Сохраняют белые лучшую игру и при 29...Kb4 30. Kd4.

28...Лс8 29. h4 e5 30. Лd1 Kd4.

Следовало предпочесть эндшпиль, возникающий после 30...Лd8 31. Л:d8+ С:d8.

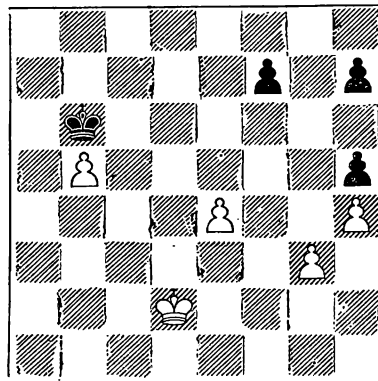
31. K:d4 ed 32. Лc1 Л:c1+.

Слоновое окончание перспективнее для белых, надо было продолжать 32...Лd8.

33. С:c1 d3 34. Cd2 Kрf8 35. Kpg2 Kрe7 36. Kрf3 Cd4 37. Ce3 Cc3 38. Cf4 Cd4 39. Cb8 Kрd7 40. С:a7 d2.

Здесь партия была отложена, и белые записали свой очередной (по существу — открытый) ход — 41. Кре2. Из турнирного помещения я ушел в мажорном настроении, пола-

я не жалел о затраченном времени — пешечный эндшпиль получился очень интересным и содержательным...



К этому положению партия могла прийти на 45-м ходу. Казалось многообещающим следующее продолжение: 46. Kре3 Kр:b5 47. Kрf4 Kрс4 48. Kpg5 Kpd4 49. Kр:h5 Kр:e4 50. Kpg5! Kрf3 51. g4.

Теперь черным дорог хороший совет. Проигрывает 51...Kpg3 ввиду 52. h5 Kрf3 53. Kрf5 f6 54. h6 (можно и сразу 54. Kр:f6), и белые проводят пешку в ферзи. Плохо и 51...h6+ 52. Kрf5 Kpg3 53. h5 Kрh4 54. Kрf4 f6 55. Kрf5 и т. д. Не спасает и 51...f6+.

Казалось бы, все в порядке и можно идти на это продолжение. Но вот возникла первая осечка — черные возвращаются королем в центр — 51...Кре4.

В самом деле, что делать черным? Куда направиться королем? Пойти направо — 54. . . Kph5? — плохо, так как пешка белых превратится в ферзя с шахом: 55. Kpg7 f5 56. Kp:h7 f4 57. Kpg7 f3 58. h7 f2 59. h8Ф+.

Пойти налево — на линию «f» — значит преградить путь своей же пешке. Вариант 54. . . Kpf4 55. Kpg7 (пешку «f» брать нельзя) 55. . . f5 56. Kp:h7 Kpg3 57. Kpg6 f4 58. h7 f3 59. h8Ф f2 60. Фh1, казалось бы, окончательно убеждает, что выигрыш наконец-то найден.

Но нет — очередное фиаско! Проверка показала, что 54. . . Kpf4 все же обеспечивает черным ничью. Игра в этом случае складывается так: 54. . . Kpf4! 55. Kpg7 f5 56. Kp:h7 Kpe3! (а не 56. . . Kpg3?) 57. Kpg6 f4 58. h7 f3 59. h8Ф f2, и никакие ухищрения не помогают белым.

Так что же, партия должна закончиться ничью? И тщательно проведя (в который раз!) все варианты, связанные с маршрутом короля к черной пешке h5, я снова поставил на доске исходную позицию анализа: белые — Kpd2, пп. b5, e4, g3 и h4; черные — Kpb6, пп. f7, h5 и h7.

Никан не хотелось верить, что это — ничейное положение. Как же так? Ведь белые имеют возможность первыми атаковать королем пешки противника. И я заставил себя еще раз спокойно взглянуть на позицию, не передвигая фигур на доске. И неожиданно прозрел, уловил нехитрую идею выигрыша. Все получилось до смешного просто (а может так показалось тогда, когда уже была переверочена не одна глыба вариантов?). Оказывается, надо идти королем не к пешке h5, а к пешке f7. Но уничтожить ее необходимо в таких условиях, когда черные в ответ смогут взять пешку не на e4, а на e5. Тогда их маршрут к пешке g3 удлинится на один шаг, а именно этого и достаточно белым для победы!

Вот решающее продолжение: 46. Kpe3 Kp:b5 47. Kpd4 (можно и 47. Kpf4) 47. . . Kps6 48. Kpe5 Kps5 49. Kpf6 Kpd4 50. e5! Kpe4 51. Kp:f7 Kp:e5 52. Kpg7 Kpf5 53. Kp:h7 Kpg4 54. Kpg6, и исход партии очевиден. Так наконец закончились мои «аналитические» муки. На этот раз вполне благополучно!

Доигрывание партии (а это были командные соревнования, где обычно сражение идет до последней пешки) продолжалось недолго. Зная, что пешечный эндшпиль не сулит надежд, С. Фурман сохранил слонов. Но и тут удивлительной защиты у черных не нашлось. В партии было: 41. . . C:f2 42. a5 C:g3 43. C:b6 C:h4 44. Kp:d2 Cg3 45. Kpe2 Ce5 46. Kpf3 Krc8 47. Cf2 Cc3 48. a6. Черные сдались.

Это происшествие показывает, как важно при анализе не увлекаться форсированными продолжениями, не поддаваться гипнозу первого впечатления.

Приводим шесть новых позиций нашего конкурса.

В позиции № 1 белые остроумным способом использовали неудачное положение ферзя противника и выиграли.

Могут ли черные в позиции № 2 при своем ходе предотвратить размен пешек, после чего ничья очевидна?

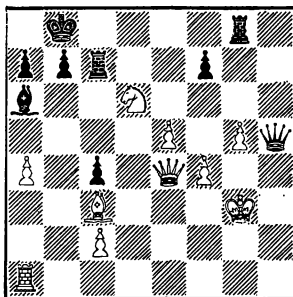
В этюде № 3 белые делают ничью. Как продолжать черным в позиции № 4? Могут ли белые выиграть в пешечном эндшпиле в позиции № 5?

В позиции № 6 черные сыграли 1... b4 и получили проходную пешку. Найдите способ, каким белые спасли партию.

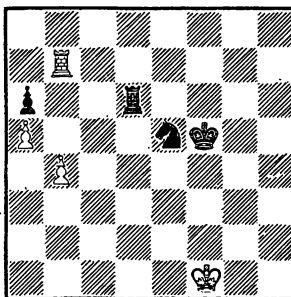
Срок присылки ответов — 31 МАРТА 1967 года. Судья конкурса — Е. Быкова.

ВАШ ХОД!

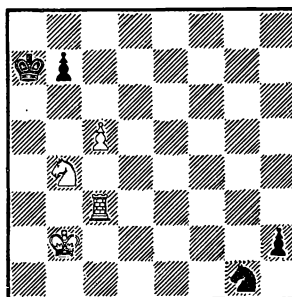
№ 1



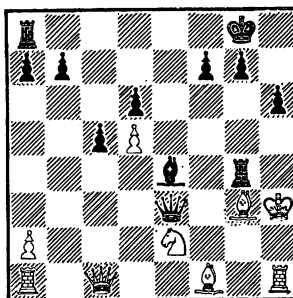
№ 2



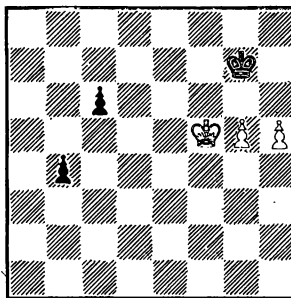
№ 3



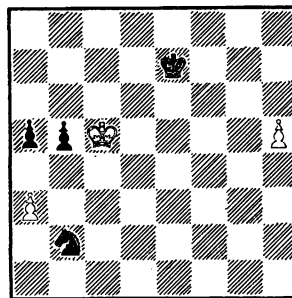
№ 4



№ 5



№ 6



Первый экзамен Ашота

В средней школе Гулрипшского района Абхазии несколько лет работает шахматный кружок. Большая заслуга в его организации принадлежит преподавателям школы А. Амалян и В. Давтяну.

Ребята занимаются теорией, играют в турнирах, сеансах одновременной игры. Кружковцы сами сделали демонстрационную доску. Школьные шахматисты успешно выступают на районных и республиканских соревнованиях. Хорошие результаты у ученика 6-го класса Ашота Давтяна. Ашот отличник учебы. Шахматами начал заниматься с 6 лет. В девять стал чемпионом школы, выиграв все партии. Спустя год на спартакиаде школьников Абхазии он снова был первым. В прошлом году на Всегрузинской спартакиаде школьников Ашот выполнил норму первого разряда.

Недавно Ашот играл в чемпионате Абхазии среди взрослых. Встречаясь с сильнейшими шахматистами республики, он из 17 партий четыре выиграл, 10 закончил вничью и лишь три проиграл.

М. АТМАЧАН.

МИХАИЛ Пантелеев работает инженером в подмосковном городе Воскресенске. Свободное время отдает шахматам и поэзии, возглавляет городскую секцию, играет за команду своего предприятия.

Не новичок Михаил Пантелеев и в поэзии. Ряд его стихотворений был опубликован в газетах Московской, Брянской и Тульской областей.

Предлагаем читателям стихотворение молодого поэта о шахматах.

Разговор

о

шахматах

Май. Вечерит.

Мелодии Пахмутовой.

Люди торопятся в парк.

Но что это?

Кто-то играет в шахматы!

Вы скажете: «Вот, чудак!»

Что вам ответить?

Знаете —

вам целый мир неизвестен.

Вы себя

красоты лишаете,

Это,

как жизнь без песен.

И, лишь научившись

игре такой,

вы сами,

уже без сомненья,

Поймете,

что можно терять покой,

Что можно

забыть о времени.

«Не может быть!» —

возразите мне.

Но вы на слово поверьте,

что шахматист,

он такой, как все.

Бывает в кино,

на концерте,

гуляет с любимой

всю ночь напролет,

жадно книги читает.

Влюбляется.

Любит. Волнуется. Ждет...

Но вот сегодня —

играет!

Представьте, играет.

Кругом весна,

черемухи-белоснежки,

И многим,

наверное, не до сна.

А он —

«поедает» пешки.

Он делает шах

опять и опять.

Он весь

отдается искусству,

Он...

Нет!

Это трудно

словами сказать,

это нужно

самим почувствовать!

И пусть

этот вечер

чудесный такой

И окна

настежь распахнуты —

Любители шахмат

сидят за доской.

А вы?

Вы играете в шахматы?



В Ленинской комнате идет шахматный турнир.

В ГОСТЯХ У РАКЕТЧИКОВ

В МЕСТЕ с мастером Ниной Войцик мы ехали в гости к воинам-ракетчикам. Была оттепель, и заснеженные поля, чередовавшиеся с темными квадратами оттаявшей земли, напоминали огромную шахматную доску...

В пути Нина Борисовна заинтересовалась «шахматной мощью» ракетчиков, с которыми ей предстояло встретиться в сеансе одновременной игры.

Ответ ее, по-видимому, не утешил:

— Ориентируйтесь на второй разряд, но если в клуб придет майор Е. Журавлев, то минимум три встречи будут проходить на кандидатском уровне...

— Почему три?

— Потому, что он будет ребятам подсказывать... — пошутил я.

Клуб был полон шума от сдвигаемых в полукруг столиков и дробного стука расставляемых фигур.

Пока мастер Войцик рассказывала воинам о последних шахматных событиях, я беседовал в другой комнате с руководителем шахматной секции лейтенантом А. Мовчуном.

Хотя списки разрядников и отчеты о соревнованиях не блистали рекордными достижениями, они свидетельствовали о том, что шахматы здесь в почете.

Разве не об этом говорит такой факт: в первенстве части сражались за шахматной доской многие офицеры. А встречи с ведущими гроссмейстерами и мастерами?

В командном первенстве приняли участие десятки шахматистов. После подведения итогов 12 человек получили второй разряд, 37 — третий, а 12-ти было присвоено звание «судьи по спорту».

На первенство округа команда выиграла, имея внушительный состав: два кандидата в мастера (майор Е. Журавлев и рядовой Х. Гафуров), один перворазрядник. На женской доске честь команды защищала В. Сердитова.

— А сыграли неудачно, — жалуется Мовчун, — пятое место в округе. Только Журавлев порадовал, завоевав звание чемпиона...

В части немало хороших организаторов. И первым из них хочется назвать капитана В. Радионову. Множество матчей и турниров были проведены благодаря его неутомимой энергии. Большую помощь шахматной секции оказывают офицеры Н. Смирнов и В. Канунников.

Несколько лет назад капитан Иван Тихонович Гречко решил начать шахматные занятия со школьниками. Сам сделал демонстрационную доску, повесил объявление. И в первый же день в клуб пришло пятнадцать ребят. Сейчас занятия в юношеской секции ведет майор Журавлев. У кружка уже был первый «выпуск». Нина Сурова, которая на первом занятии не знала, как ходят фигуры, прошлой весной получила 2-й разряд.

В комнату заглядывает смуглый парень в солдатской гимнастерке.

— Заходи, Галитов! — приглашает его Мовчун.

В руках у Анатолия Галитова лист ватмана с аккуратно вычерченной таблицей. Сегодня, в свободные от дежурства часы была заполнена последняя клеточка. И вот... Слов нет, приятно рассказывать о турнире, в котором ты занял первое место!

— Давно служишь, Анатолий?

— Два года...

— И два раза был чемпионом своего подразделения, — добавляет Мовчун.

— А когда начал играть в шахматы?

— Давно... еще в детдоме...

Ушел Галитов, а мне все еще виделся послевоенный детдом, где жили малыши, потерявшие в суровую годину своих родителей...

А сеанс тем временем подходил к концу. По-разному складывалась судьба партий. В одних перевес был на стороне мастера, другие были явно в пользу воинов. Вот закончилась вничью партия с майором Журавлевым.

Еще в предвоенный год школьник из Павловского Посада Женя Журавлев одержал победу в первенстве Московской области среди юношей.

— Как сейчас помню, купил толстую коленкорую тетрадь для занятий по теории. Ведь впереди был матч юношей Ленинграда и Москвы. Только не состоялась эта встреча. Началась война. А зимой сорок второго я уже шагал по Подмосквовью вместе с лыжниками 1-й Ударной армии. И только после победы пригодилась та коленкорая тетрадь.

Дружные аплодисменты раздались в зале, прервав наш разговор. Нина Войцик выиграла последнюю партию. От имени воинов ее сердечно поблагодарил начальник клуба.

О. СКУРАТОВ.



Майор Е. Журавлев проводит занятия с юными шахматистами.

24 шахматиста, в том числе 8 кандидатов в мастера, участвовали в первенстве Рязанской области. Турнир проходил по швейцарской системе и закончился победой Пожарского, набравшего 8 очков из 10. Следующие два места разделили Растопчин и Сметанин — по 7½.

Г. АЦАГОРЦЯН.

Чемпионом Хмельницкого стал перворазрядник Ульяновский. Он добился отличного результата, 12 партий выиграв и одну закончив вничью. На 2½ очка отстал Штирберг.

В. БАБИЦКАЯ.

Командное первенство Бурятской АССР выиграли шахматисты «Буревестника». Победители набрали 32 очка из 48 возможных. Второе место заняла команда «Спартак» — 30½, третья — «Труд» (30).

В. ТУРУНЦЕВ.

14 перворазрядников оспаривали звание чемпиона Миасса (Челябинская обл.). Успеха добился Лозоватский, набравший 11 очков.

А. КОЧЕТКОВ.

Свыше трех недель продолжалось командное первенство Киева. За победу боролись 8 команд. Среди участников было немало мастеров. Звание чемпиона столицы Украины завоевали спартаковцы — 28½ очков. Всего на пол-очка отстала команда «Авангард». По 20½ очков у «Буревестника» и «Динамо». Команда-победительница выступала в таком составе: мастера Зурахов, Гершман, Абакаров, Якир, кандидаты в мастера Акимов, Беренштейн, Туменко и перворазрядница Рубинчик.

Н. ТАРНОВСКИЙ.

Звание чемпиона Семипалатинской области завоевал кандидат в мастера Немчин. Он набрал 13½ очков и опередил 15 перворазрядников. На очко отстал Фельдман.

А. БУШЕЯ.

26 шахматистов, среди которых были мастер и пять кандидатов в мастера, участвовали в первенстве Казахского республиканского совета общества «Спартак». Турнир проводился по швейцарской системе в 8 туров. На финише с лучшим результатом (по 7 очков) оказались кандидат в мастера Зинченко и мастер Каталымов. Третьим был Голяк — 5½ очков.

К. СИВЕРЦЕВ.

Победу в чемпионате Тулы, проходившем при 44 участниках, одержали кандидаты в мастера Козлов и Сныков — по 8 очков из 10. На пол-очка меньше у Кузнецова и Усачева.

М. РИКМАН.

Победу в VIII командном первенстве Камчатской области одержали шахматисты «Спартак» с результатом 23 очка из 36. Второе и третье места заняли: пединститут — 22½, и «Урожай» — 21½.

Н. СВЕШНИКОВ.

В чемпионате Магнитогорска, который проходил в городском шахматном клубе, участвовали 14 перворазрядников — победители отборочных соревнований. Успех сопутствовал инженеру Угольцеву. Проведя турнир без поражений, он набрал 11½ очков и третий раз подряд завоевал звание чемпиона. Вторым был студент Шабалин — 11.

И. КОЛОМЕЕЦ.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



Дмитрия Николаевича Василевского в Калуге знают многие. Почти тридцать пять лет он возглавляет Шахматную федерацию, сорок лет ведет шахматный отдел в областной газете (об отделе читайте на стр. 26). Судья всесоюзной категории, большой книголюб, человек отзывчивый и скромный.

Дел у председателя федерации всегда много. Нужно побывать в коллективах, отстоять интересы шахматистов в спортивном совете. В прошлом году, например, едва не сорвался финал массового турнира. Из республиканской федерации пришло положение о соревновании. В совете договорились, что победители районных соревнований съедутся в Калугу. Сообщили об этом в районы. Но вдруг за неделю до заключительного этапа, когда всюду уже прошли турниры, в спортивном совете заявили: «Средств нет».

Деньги все же нашлись. Но проявив председатель федерации меньше настойчивости, не видать бы шахматистам финала.

А вот еще пример. В конце 1965 года в Калуге открылся областной шахматный клуб. Местные любители давно его добивались. Понимали, что непросто найти подходящее помещение. И в то же время не хотели мириться с тем, что негде провести турнир, собраться и обменяться мнениями о последних шахматных событиях, сыграть легкую партию.

Много раз бывал Дмитрий Николаевич в горисполкоме. Доказывал, убеждал, выступал в печати. Председателя федерации поддерживали все шахматисты, и «штурм» увенчался успехом. С какой гордостью говорят теперь калужские любители о своем шахматном клубе...

Дмитрий Николаевич хорошо помнит, как было раньше. Первый чемпионат в 1920 году. В городе всего два-три десятка любителей шахмат. Собирались обычно у кого-нибудь на квартире.

Потом шахматистов стало побольше. С частных квартир перешли в клубы. Играли в губсовнархозе, в клубе совработников, металлистов. В 1923 году впервые прошел командный турнир.

Эхо первого Московского международного турнира 1925 года докатилось и до Калуги. Для шахматистов наступили горячие дни. Сколько было разговоров. Спорили, гадали. Кто-то даже с субботы на воскресенье ездил в Москву на турнир.

К шахматам потянулась молодежь. Встал вопрос о систематической работе.

Механизм шахматной организации не сразу заработал четко. Случались перебои. Но был энтузиазм. Никто не чурался черновой работы. Организацией турниров занимались лучшие шахматисты города: врачи В. Попов, М. Устрялов, работник губсовнархоза Д. Соколов. Сами судили соревнования, оформляли протоколы, таблицы.

Немало пришлось потрудиться, прежде чем шахматы завоевали прочные позиции. На предприятиях создавались секции, во многих клубах открылись шахматные комнаты. Устраивались турниры и матчи, к калужским шахматистам приезжали гроссмейстеры и мастера. До войны не раз здесь бывали Н. Григорьев, Н. Рюмин, С. Белавенец.

В 1950 году в городе гостил М. Ботвинник. Сотни любителей пришли на встречу с прославленным гроссмейстером.

— Итог выступлений чемпиона мира, — рассказывает Дмитрий Николаевич, — превзошел все наши ожидания. Появились новые секции. Ведущие шахматисты сели за книги. Во Дворце пионеров не было отбоя от ребят — «запиши-те в шахматный кружок»...

Среди тех, кто пришел тогда во Дворец пионеров был и Володя Тимофеев. Он хотел научиться играть в шахматы. Однако первым, кого он встретил во Дворце, был инструктор по

ЧЕТЫРЕ

КАЛУГА ШАХ- МАТ- НАЯ

На этой полосе рассказывает о делах шахматистов Калуги, об их успехах и нуждах.

Ю. НЕЁЛОВ

агроном-экономист

У калужской шахматной организации большие традиции. На ее счету немало достижений. Но сейчас я хочу поговорить о другом.

Основным нашим недостатком является слабая работа со школьниками. Шахматные кружки созданы только в двух-трех школах. Немногочисленные соревнования, которые ежегодно проходят у нас, конечно не могут заменить систематической работы.

Мало внимания уделяем мы и низовым коллективам. Еще недавно у нас проводились первенства среди коллективов. Сейчас этого нет.

Последнее время большую популярность завоевали у нас заочные турниры. Успешно выступают три наши команды в чемпионате Российской Федерации. Сильнейшие шахматисты играют также в личных соревнованиях на первенство страны и республики. Команда Калуги — участница розыгрыша кубка городов Европы. 50-летию Советской власти посвящен дружеский матч на 20 досках с Пензой.

А. КАЛИНИН

художник Калужского драматического театра

В шахматы играют многие артисты нашего театра. Наибольшее оживление наступает во время крупных соревнований. В театре есть поклонники Петросяна, Ботвинника, Смыслова, Таля, Спасского и других гроссмейстеров. Я лично «болею» за Таля и Смыслова. Трудно приходится мне, когда оба шахматиста играют в одном турнире.

Широко обсуждалось у нас в театре известие о том, что вахтанговцы приняли к постановке пьесу «Белые и черные» по одноименному роману гроссмейстера А. Котова. Многие из нас читали эту книгу и теперь с интересом (больше профессиональным) ждут премьеры спектакля о жизни великого шахматиста А. Алехина.

Мне не раз приходилось вместе с театром выезжать в другие города. Был я недавно в Смоленске, Костроме. У меня сложилось впечатление, что у нас в Калуге шахматы в большем почете.

лыжам. Похлопав мальчугана по плечу, инструктор сказал: «Крепыш, будешь заниматься лыжами». Но не прошло и года, как Володя перешел в шахматный кружок к Дмитрию Николаевичу Василевскому.

Володя оказался не только способным, но и упорным учеником. Всего лишь полтора года потребовалось ему, чтобы стать перворазрядником.

Сейчас Владимир Фролович — кандидат в мастера, один из сильнейших шахматистов области. В прошлом году дважды выходил победителем областных соревнований, а на республиканском турнире кандидатов в мастера завоевал право на матч с мастером.

Тимофеев — ассистент кафедры физики в пединституте. Готовит кандидатскую диссертацию. У него двое детей. Старшему сыну скоро восемь, шахматы тоже любит. Иногда играет и жена. Словом, шахматная семья...

Не одна шахматная семья появилась за последние годы в Калуге. У тысяч калужан шахматы стали любимым отдыхом. 10 кандидатов в мастера, свыше 120 перворазрядников сейчас в Калужской шахматной федерации.

Б. ТУРОВ.



Сеанс одновременной игры в Калужском шахматном клубе

ЖУРНАЛ И ЧИТАТЕЛЬ

В последние дни ноября на улицах Калуги можно было увидеть афишу, приглашавшую на устный выпуск журнала «Шахматы в СССР».

Организаторы хорошо подготовились к этой встрече. Помимо афиш были напечатаны пригласительные билеты. Их разослали старейшим шахматистам, активу. Об устном журнале сообщали газеты и радио.

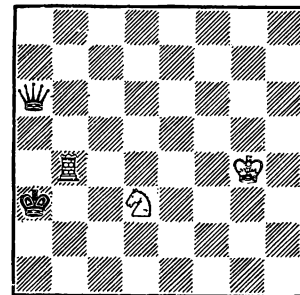
Большая подготовительная работа не пропала даром. Любители шахмат Калуги проявили большой интерес к встрече со своим журналом.

Разнообразной была программа. О планах журнала в новом году рассказали Ю. Авербах и М. Юдович. Гостям пришлось ответить на ряд вопросов, выслушать критические замечания, предложения.

Первый день встречи закончился конкурсом реше-

ний. Победу в нем одержал перворазрядник В. Никитин. В число победителей вошли также В. Тимофеев, А. Коняхин, В. Иванов и Ю. Соловьев.

Следующая необычная задача была предложена на конкурсе:



Кооперативный мат в 2 хода

То же задание остается (кооперативный мат в 2 хода) в случае, если вместо черного ферзя на поле а6 поставить: 1) ладью, 2) слона, 3) коня, 4) пешку.

Попробуйте и вы решить эту задачу.

На следующий день состоялись сеансы одновременной игры.

«Два выпуска устного журнала «Шахматы в СССР», — писала газета «Молодой ленинец», — явились большим событием для калужских шахматистов».

ИНТЕРВЬЮ

Л. ЛЮБИМОВ
журналист, председатель
секции Дзержинского
района

Наша секция была организована весной прошлого года. Чтобы как-то оживить шахматную работу, пришлось выступить со статьями в газете. Критика спортивных организаций помогла. Спустя месяц у нас состоялся турнир на первенство района. Пять его участников выполнили норму второго разряда. Прошли соревнования и на Кондровском целлюлозно-бумажном комбинате.

Работает у нас кружок и при Доме пионеров. В нем занимаются два раза в неделю около 40 ребят.

Чтобы шахматы получили еще большее распространение, нужно прежде всего открыть клуб. Пока у нас нет места, где бы шахматисты могли собираться. На городском стадионе заканчивается строительство спортзала, и мы надеемся, что для шахмат там тоже найдется место.

Постоянную связь поддерживаем мы с областной федерацией.

В. ИВАНОВ
ученик 10-го класса
24-й средней школы

Шахматистов в нашей школе немного — человек 15—20. Но я говорю о тех, кто участвует в турнирах, интересуется шахматами.

Недавно у нас закончился турнир. В конце прошлого года один из старейших шахматистов города Лисенков провел сеанс одновременной игры. Играем мы в спортивном зале. Преподаватель физкультуры тоже любит шахматы, у него второй разряд.

Я читал в журнале, что в некоторых школах введены шахматные уроки. По-моему, это здорово. Вот бы у нас такое сделали.

О шахматном кружке Калужского Дворца пионеров многие годы ходила добрая слава. Но последнее время работа там что-то не ладится. Почти полтора года длится ремонт. Меньше ребят стали посещать кружок.



Партии и окончания

Староиндийская защита

В. КОЗЛОВСКАЯ

Т. ГОЛОВЕИ

Женский чемпионат СССР, 1966 г.

Примечания Б. Наглиса

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 Лb8 8. Фd2 а6 9. Kc1 e5 10. Kb3.

Здесь играют также 10. d5 Kd4 11. Kb3 (нельзя, конечно, 11. C:d4 ed 12. Ф:d4 ввиду 12...К:e4!).

10...ed 11. К:d4 Cd7 12. а4. Серьезная позиционная ошибка, после которой ферзевый фланг белых оказывается ослабленным. Следовало продолжать 12. Се2 и затем 13. 0—0, как играл Петросян против Фишера на турнире претендентов в 1962 году.

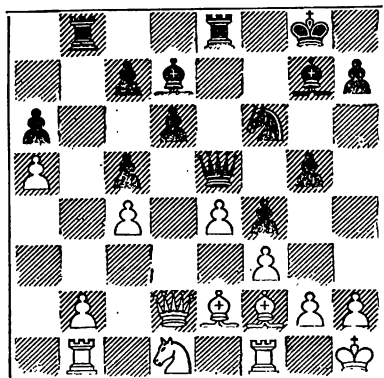
12...Ле8 13. Се2 Kh5 14. К:c6? Белые напрасно предоставляют противнику открытую линию. Очевидно, Козловская рассчитывала на 14...С:c6. Тогда после 15. Kd5 она получала хорошую игру. 14...bc! 15. 0—0 Фе7 16. Lab1 f5 17. Cg5.

На 17. Cd4 с целью разменять чернопольных слонов могло последовать 17...Kf4!, и если 18. С:g7?, то 18...Фg5!, и черные выигрывают. Положение белых не легкое, но до проигрыша еще далеко. Сейчас заслуживало внимания 17. Ld1, держа оборону.

17...Фe5 18. Kph1.

Если 18. f4, то 18...Фd4+.

18...f4 19. Ch4 g5 20. Cf2 c5 21. a5 Kf6 22. Kd1.



Белые не чувствуют надвигающейся опасности. Сейчас они обязаны были затормозить атаку черных ходом 22. g4. Ничего не давало черным 22...fg 23. С:g3, а при 22...h5 23. h3 белые еще могли защищаться.

22...g4! 23. fg.

На 23. b4 очень сильно 23...g3 24. Cg1 gh 25. С:h2 Kh5, и белые беззащитны.

23...К:e4 24. Фd3 Kf6.

Выигрывая пешку, черные сохраняют атаку.

25. Kc3 К:g4 26. С:g4 С:g4 27. Лbe1 Фh5 28. Фd5+ (угрожало 28...f3) 28...Ф:d5 29. К:d5 Л:e1 30. С:e1 Л:b2 31. К:f4 Лb1 32. Kpg1 Ce5 33. Cd2? Cd4+. Белые сдались.

Сицилианская защита

М. МАТУЛОВИЧ А. НИКИТИН

Международный турнир ЦШК
Кисловодск, 1966 г.

Примечания А. Никитина

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 e7—e6 5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cc1—e3 Kg8—f6 7. Cf1—c4 Cf8—e7 8. Фd1—e2.

Многочисленные, а главное, многоходовые анализы сицилианской защиты, кажется, сделали свое дело — любителей начинать игру после двадцати теоретических ходов становится все меньше и меньше. В варианте, встретившемся в настоящей партии, «теоретическая целина» начинается гораздо раньше.

8. . . . 0—0

9. 0—0—0 . . .

Короткая рокировка обещала белым меньше волнений. Однако и черным не надо было много трудиться, чтобы ликвидировать преимущество первого хода. Убедительный способ продемонстрировал югославский мастер Брэдваревич в партии с Хасиным (Кисловодск, 1964 г.): 9. 0—0 К:d4 10. С:d4 Фа5 11. Lад1 Cd7 12. Сb3 Cc6 13. f4 e5 14. fe de 15. Лf5 Cc5! с равными шансами.

9...Фd8—c7 10. Cc4—b3 a7—a6 11. Lh1—g1.

Прямолинейное 11. f4 или 11. g4 позволяло черным связать борьбу в центре — 11...К:d4 12. Л:d4 e5. После хитрого хода ладьей эта операция уже невыгодна. Поэтому черные переносят действия на ферзевый фланг.

11. . . . b7—b5

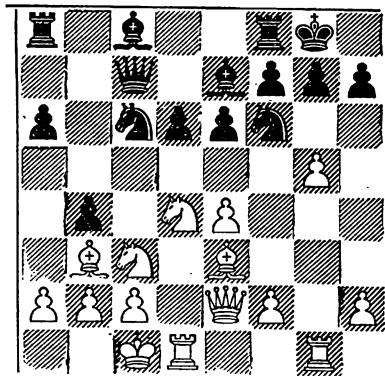
12. g2—g4 . . .

Только так! Защита пешки — 12. f3 обесценивала ход 11. Lhg1 и позволяла черным после 12...Cd7 13. g4 b4 14. Ka4 К:d4 15. С:d4 Cb5 16. Фd2 а5 (можно и сразу 16...Фc6 17. Ф:b4 а5 18. Фа3 Ле8 или Се2) 17. g5 Kd7 захватить инициативу.

12. . . . b5—b4!

Можно было перевести коня f6 на ферзевый фланг: 12...К:d4 (только не сразу 12...Kd7 из-за 13. Kd5! ed 14. К:c6) 13. С:d4 Kd7 14. f4 Kc5, однако трудно отказать от того, чтобы первому перейти в наступление.

13. g4—g5 . . .



Я рассматривал также вариант 13. К:c6 Ф:c6 14. Kd5 ed 15. g5, который выглядел очень заманчиво. Однако кроме слона b3 у белого короля нет защитников, и черные могут использовать это обстоятельство, продолжая 15...de! 16. gf С:f6 17. Cd5 Фа4. Правда, атака ведется малыми силами и поэтому требует точности. Так, на 18. С:a8, кажется, решает 18...Ф:a2, и нельзя ни 19. Cd4 C:d4 20. Л:d4 Фа1+ 21. Kpd2 Ф:g1, ни 19. Л:d6 Фа1+ 20. Kpd2 Cc3+ 21. bc bcx1; к тому же результату приводит 19. С:e4 Ф:b2+ 20. Kpd2 Фc3+ 21. Kpc1 Фа3+ 22. Kpd2 Cc3+ 23. Kpd3 Ce1+ 24. Kpd4 Фc3+ 25. Kpd5 Ce6+ 26. Kp:d6 Ld8+ 27. Kpe7 Фf6x.

Но если король начнет спасать себя сам — 19. Kpd2, погоня за ним становится серьезной проблемой. Например: 19...d5 20. Kpe1 Ce6 21. Сb7 Лb8 22. Ф:a6.

Следовательно, черным надо вводить в бой резервы, для чего вместо 18...Ф:a2 хорош ход 18...Се6! Отступить слоном с a8 нельзя: 19. С:e4 С:b2+ 20. Kp:b2 Фа3+ 21. Kpb1 С:a2+ 22. Kpa1 Cc4+ или 19. Cd5 С:d5 20. Л:d5 Ф:a2 21. Фd1 С:b2+ 22. Kpd2 Ф:d5+. Но, ликвидируя слона f6, белые строят оборону: 19. Cd4! С:d4 20. Л:d4 Ф:a2 21. Kpd2! Черные не могут терять время на возврат материала — 21...Л:a8, ибо после 22. Ф:e4 d5 23. Фе5! g6 24. Л:b4 их атака ликвидируется. Остается продолжать погоню — 21...Ф:b2! 22. Ф:e4 Фc3+ 23. Kpe2 Ле8! (после этого у белого короля вновь наступает беспоконная жизнь) 24. Ld3 Ф:c2+ 25. Kpf3 Cd7 26. Фd4 Фе2+ 27. Kpf4, и у черных выбор между «поэзией» — 27...Ле5 и «прозой» — 27...Фe5+ 28. Ф:e5 de+ 29. Kpe3 Cb5.

Успешней бороться за инициативу белые могут, если на 15...de 16. gf С:f6 они разменяют слонов — 17. Cd4 С:d4 18. Л:d4. С исчезновением последнего защитника черного короля может сказаться слабость пункта g7. Например: 18...Cf5 19. Фd2! Lад8 20. Фе5 Cg6 21. h4. Все же после 18...Се6 активности белых достаточно лишь для достижения равновесия.

Таким образом, 13. К:с6 Ф:с6 14. Кd5 е5 15. g5 было неопасно для черных.

Заметим, что после 13. К:с6 невыгодно 13...bc ввиду 14. К:е7+ Ф:е7 15. Cd4 cb+ 16. С:b2 Кd7 17. Фd2! с преимуществом у белых.

13...b4:c3 14. g5:f6 c3:b2+ 15. Крc1—b1 Се7:f6.

У черных материальное преимущество, и размены им выгодны. На доске много фигур, но объектом внимания белых является слон f6. Ведь он (и только он!) надежно защищает неприятельского короля.

16. Фе2—f3!

Примитивный вариант — 16. Сg5 С:d4 17. Л:d4! К:d4 18. Сf6 К:e2 19. Л:g7+ Крh8 20. Лg6x — в наш век не проходит. Продолжая 16...С:g5 17. Л:g5 К:d4 18. Л:d4 Лb8, черные чувствуют себя в безопасности.

Матулович вводит в бой ферзя. Чернопольного слона он собирается использовать для атаки пункта g7.

16... Сf6—e5

Этот естественный ход черные сделали без долгих раздумий. Гибельным было 16...С:d4 из-за 17. Л:d4! К:d4 18. Фf6 g6 19. Ch6. Уход королем — 16...Крh3 требовал оценки позиции после 17. К:с6 Ф:с6 18. Ch6. На первый взгляд атака белых очень опасна. Угрожает 19. Ф:f6 или двойной удар на g7. Не помогает 18...Фс3 19. Лd3 Фе5 ввиду 20. Cf4 Фb5 21. e5! и на 21...de — 22. Ch6 Лg8 23. Ф:a8 Сb7 24. С:g7+ С:g7 25. Ф:g8+! Кр:g8 26. Лd8+ с матом. Однако 18...Лg8 заставляло белых форсировать ничью путем 19. Ф:f6 g7 20. Л:g8+ Кр:g8 21. Лg1+.

Я решил продолжать борьбу, поскольку на e5 слон занимает исключительно сильную позицию.

17. Се3—h6 g7—g6

Конь на d4 снова неуязвим: 17...К:d4 18. С:g7! К:f3 19. С:e5+ К:g1 20. Л:g1x. Не отражал атаки белых перевод коня — 17...Кe7 18. h4 Крh8 19. Се3.

Черные хотят, отдав качество (18. К:с6 Ф:с6 19. С:f8 Кр:f8), начать беспокоить белого короля, двигая пешку «а».

18. Фf3—c3!

Вот в чем идея хода 16. Фf3! Белые неожиданно переносят борьбу на ферзевый фланг. От выигрыша качества они не отказываются, но, пользуясь связкой, хотят провести разменную операцию, после которой грозный слон черных лишится многих своих помощников.

18... Сс8—d7

Можно ли было сыграть сильнее? Бросается в глаза тактический трюк: 18...К:d4 19. Ф:c7 Кb5 20. Фа5 (грозило 20...Ка3x) 20...Кс3+. Взятие пешки — 21. Кр:b2 приводит к крайне сложной игре: 21...К:d1+ 22. Крc1 Кс3! 23. С:f8 Ке2+ 24. Крd1 К:g1 25. Ch6 Сb7 26. f4 Cd4 27. f5 Ле8 28. fe fe 29. Фс7 С:e4 30. С:e6+ Крh8! Однако встречная жертва

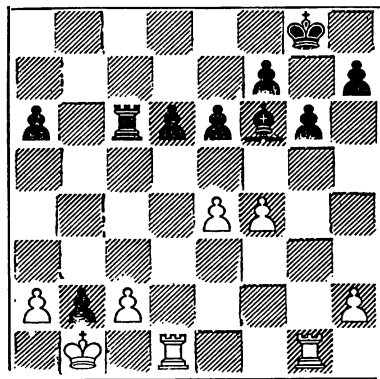
ферзя проясняла обстановку: 21. Ф:c3! С:c3 22. С:f8 Л:f8 23. Л:d6 Сb7 24. f3 a5 25. a4.

Остается рассмотреть 18...Сb7. Теперь 19. f4 Cf6 20. С:f8 Л:f8 21. Са4 ничего хорошего не обещает ввиду 21...Фа5! 22. Ф:a5 К:a5, и угрозы черных (23...Кс4 или 23...С:e4) крайне неприятны. Все же ослабить поле e6 ходом 18...Сb7 я не решился. Вот варианты, определившие мой выбор:

19. f4 Cf6 20. e5 de 21. К:e6 fe 22. С:e6+ Крh8 23. Лd7 Фb6 24. Л:g6 Лg8 (если 24...hg, то 25. Сg7+ С:g7 26. Фh3+) 25. Фh3 Л:g6 26. Л:h7+ Кр:h7 27. Cf8+ или 20. С:f8 Л:f8 21. e5 de 22. К:e6+ fe 23. С:e6+ Крh8 24. Лd7 Фb6 25. Л:h7+ Кр:h7 26. Фh3+ Крg7 27. Л:g6+ Кр:g6 28. Cf5+ Крf7 29. Фh7+ Сg7 30. Фg6+ Крg8 31. Се6+ Лf7 32. Ф:f7+ Крh7 33. Cf5+.

Однако после партии была найдена другая возможность защиты: на 22. С:e6+не 22...Крh8, а 22...Лf7, чтобы после 23. Лd7 пожертвовать ферзя—23...Ф:d7. В этом случае у черных были все шансы на успех.

19. f2—f4 Се5—f6 20. Ch6:f8 Ла8:f8 21. Сb3—a4 Лf8—c8 22. Са4:c6 Cd7:c6 23. Фс3:c6 Фс7:c6 24. Кd4:c6 Лс8:c6.



В эндшпиле, благодаря сильной пешке b2, положение черных не хуже. Чтобы дать простор ладьям, белые должны провести e4—e5.

25. Лg1—g3

Простое 25. Лge1! Сс3 26. Ле3 e5 27. fe С:e5 28. h3 или 27. f5 Cd4 28. Лf3 давало белым равные шансы. Препятствуя переводу слона на c3 (25...Сс3 26. Лdd3 Cf6 27. c3), белые допускают опасный выпад черной ладьи.

25... Крg8—f8?

Решив сначала защитить пешку d6 и лишь затем сыграть Лс4, черные теряют время и позволяют противнику организовать оборону. Необходимо было 25...Лс4, угрожая поставит слона на d4, а пешки — на e5 и f5. Белые должны были искать шансы в нападении на пешку «а». Например: 26. Ле3! Cd4 27. Ла3 Сс5 28. Л:a6 Л:e4

29. Лf1! Се3 30. Л:d6 С:f4 31. Лd7 g5 32. h3 h5 33. Кр:b2 g4 34. hg hg, и пешечное трио черных опаснее пешек на ферзевом фланге.

26. Лg3—e3 Крf8—e7

Продвижение e4—e5 черные не считают опасным. Поэтому они не меняют своего плана. Воспрепятствовать этому ходу можно было только путем 26...e5, но тогда 27. f5 вело к перевесу белых.

27. e4—e5

Здесь белые могли занять открытую линию «b», ибо положение черного короля на e7 позволяло ладье с темпом попасть на b7. На 27...Лс4 могло последовать 28. e5! de 29. Лb7+ Крe8 30. Лdd7 Л:f4 31. Л:f7 e4 32. Лb7+ с ничьей, а 27...e5 28. Лb7+ Крe6 ставило черных под угрозу проигрыша: 29. f5+ gf 30. e4+ Кр:f5 31. Л:f7.

27...d6:e5 28. f4:e5 Cf6—g7 29. Лd1—d4 Лс6—c5 30. Лd4—e4 h7—h5 31. c2—c4.

Угроза 32. Кр:b2 теперь реальна, ибо нельзя 31...a5 из-за 32. Кр:b2 Л:e5 33. Л:e5 Крd6 34. c5+. Поэтому слону приходится защитить пешку с поля c1, где он играет роль статиста.

31...Сg7—h6 32. Ле3—b3 Ch6—g7 33. Лb3—e3 Сg7—h6 34. Ле3—e2 Ch6—c1 35. h2—h4 a6—a5.

Угрозой a5—a4—a3 черные вынуждают размен пешек ферзевого фланга, а их король возвращается на g7, чтобы затем прорваться на g6 и f5.

36. Ле2—f2 a5—a4 37. Лf2—f3 Крe7—f8 38. Лf3—a3 Лс5—a5 39. c4—c5 Ла5:c5 40. Ла3:a4 Крf8—g7 41. Ла4—c4 Лс5—d5 42. Ле4—e1.

В этом положении партия была отложена. Попытка атаковать пешку f7 легко отражается ходом 42...Лd7. Конечно, черные не рисковали проиграть, но шансов на выигрыш также было немного.

42... g6—g5!

43. h4:g5

43. Лс7 было безобидной вылазкой из-за 43...Cf4 44. Лf1 Л:e5 45. hg Лf5 или 44...С:e5 45. Лс:f7+ Крg6.

43... Крg7—g6

Пешка «h» собралась в путь, и у белых возникли трудности. Предотвратить ход Cf4 и гибель пешки e5 они не в силах (44. Лсe4 Крf5 45. Л4e2 Cf4 46. Лh1 С:e5!).

44. Лс4—c8 Сс1—f4 45. Крb1:b2 h5—h4! 46. Ле1—h1!

Если пешка дойдет до h2, ход Сg1 нарушит взаимодействие белых фигур, и черные пешки «e» и «f» неудержимо двинутся вперед.

46... Cf4:e5+

47. Крb2—c2

Не 47. Крb3 из-за 47...Лd3+ 48. Крb4 h3! 49. a4 h2, и пешка все-таки доходит до h2.

47... Се5—g3?

Черные пугаются признаков. В случае 47...Кр:g5 48. Лg8+

Kph5 слон е5 защищал поля g7 и h8, после чего получалась более выгодная для них позиция, чем в партии. Например: 49. Лf1 f5 50. Ле8 h3 51. Л:е6 Сg3 52. Ле8 h2.

48. a2—a4! Kpg6—h5

После 48...Kp:g5 49. Лg8+ Kpf6 50. Лf1+ Лf5 51. Л:f5+ Kp:f5 52. a5 Cf2 53. a6 h3 54. Kpd3 Kpf4 55. Kpe2 h2 56. Лh8 Kpg3 57. Л:h2 или 48...Л:g5 49. Лg8+ Kph5 50. Л:g5+ Kp:g5 51. a5 f5 52. a6 Cf2 53. Лa1 Ca7 54. Лb1 h3 55. Лb7 пешка «а» становится грозной силой.

Сейчас угрожает 49...Л:g5, а в случае 49. Лh8+ король черных скрывается за пешкой «g»: 49...Kpg4 50. Лg8 Kpf3 51. g6 fg 52. Л:g6 e5!, и черные не рискуют проиграть.

49. Лс8—g8 e6—e5

Признание неизбежной ничьей. Еще последовало: 50. Лg8—f8 Лd5—d7 51. Лf8—g8 e5—e4 52. Лg8—e8 Kph5:g5 53. Ле8:e4 f7—f5 54. Ле3—e8 Kpg5—g4 55. a4—a5 Лd7—a7 56. Лh1—a1 f5—f4 57. a5—a6 f4—f3 58. Kpc2—d3 Kpg4—h3 59. Kpd3—c4 f3—f2 60. Ле8—f8 Kph3—g2 61. Kpc4—b5 h4—h3 62. Kpb5—b6 Ла7—g7 63. a6—a7 Лg7:a7 64. Kpb6:a7 h3—h2 65. Kpa7—a6 h2—h1 Ф 66. Ла1:h1 Kpg2:h1 67. Кра6—b5 Kph1—g2 68. Лf8:f2+ Сg3:f2. Ничья.

Защита Нимцовича

М. ТАЙМАНОВ Р. ХОЛМОВ

Международный турнир ЦШК
Кисловодск, 1966 г.

Примечания Р. Холмова

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Kgl—f3 c7—c5 5. e2—e3 0—0 6. Cf1—e2 d7—d5 7. 0—0 d5:c4 8. Ce2:c4 Cc8—d7.

Все это не ново, однако в данной партии черные связывают ход 8...Cd7 с довольно оригинальной идеей в духе Чигорина.

9. Фd1—e2 Cd7—c6

10. Лf1—d1 Cc6:f3!?

Черные добровольно расстаются со слоном в надежде создать давление на неприятельский центр.

11. Фе2:f3 Kb8—c6

12. a2—a3! . . .

Наиболее энергичное продолжение, менее убедительно 12. dc.

12. . . . Cb4:c3

13. b2:c3 Фd8—a5!

Цель этого выпада — заставить слона c1 занять невыгодную позицию, а также освободить поле d8 для ладьи.

14. Cc1—d2 . . .

Заманчиво 14. e4, однако на это могло последовать 14...cd 15. cd e5 16. Cb2 ed 17. C:d4 K:d4 18. Л:d4 Лad8 19. Лad1 Л:d4 20. Л:d4 Фе1+ 21. Cf1 Ле8, и черные не испытывают трудностей.

14. . . . Ла8—c8

Лучше 14...Фс7 15. Ce1 Лfd8.

15. Cc4—f1 Фа5—c7

16. Ла1—b1 Лf8—d8

17. Cd2—e1 . . .

План белых — сыграть Фе2, f2—f3, Cf2 и затем e3—e4. Задача черных этому воспрепятствовать.

17. . . . Лd8—d7

В случае 17...e5 18. de Л:d1 19. Ф:d1 К:e5 20. f3 позиция белых заслуживает предпочтения.

18. Лb1—b5 c5:d4

На 18...b6 неприятно 19. Лdb1 с угрозой 20. dc и затем Лb7.

19. c3:d4 e6—e5

20. g2—g4?! . . .

Белые не устояли перед искушением сделать этот агрессивный ход. Между тем, заслуживало внимания 20. g3. Например: 20...Лcd8 21. Ch3 Лd6 22. d5, и слоны белых очень опасны.

Интересные варианты возникали в случае естественного 20. d5. Черные не могли отвечать 20...Лcd8 из-за 21. Л:b7! Ф:b7 22. dc e4 23. Ф:f6! После 20...e4 21. Фе2 Лcd8 22. dc! Л:d1 23. cb Фb8 24. Ca5 Л8d7 25. Ф:d1! Л:d1 26. Cc7 Ф:c7 27. b8Ф+ Фd8 28. Ф:d8+ Л:d8 29. Лb7 преимущество также на стороне белых. Не уравнивали черные шансы и в случае 21...Ke7 (вместо 21...Лcd8) 22. d6! Л:d6 23. Л:b7 Ф:b7 24. Л:d6, и у коней нет опорных пунктов.

Правильным продолжением было: 21...Ke5! 22. d6 Л:d6 23. Л:b7 Ф:b7 24. Л:d6 Kd3, и шансы равны.

20. . . . h7—h6

21. h2—h4 Лс8—d8

22. Cf1—h3? . . .

Очень сильно было 22. g5 hg 23. hg Кh7 24. g6! fg 25. Cc4+ Kph8 26. Ce6 Ле7 27. d5 с достаточной компенсацией за пожертвованную пешку. Возможно и 24. d5, так как опасно 24...K:g5 ввиду 25. Фg2 Кh7 из-за 26. Л:b7!

22. . . . e5:d4

23. g4—g5 Лd7—d5!

Этого хода белые не заметили!

24. Лb5:d5 Кf6:d5

25. g5:h6 g7:h6

26. Kpg1—h1 . . .

После 26. ed Фf4 27. Фg4+ Ф:g4+ 28. C:g4 Kf6 29. Cf3 K:d4 30. Kpg2 Ке6 белые должны добиваться ничьей. Ходом в партии они надеются использовать линию «g» для атаки на королевском фланге.

26. . . . Kpg8—f8

Если 26...Ke5, то 27. Фg3+ и 28. Л:d4.

27. Ce1—d2! d4:e3

28. f2:e3 Лd8—d6

29. e3—e4 Лd6—f6

На 29...Ke7 сильно 30. Лf1.

30. Cd2:h6+ . . .

Следовало продолжать 30. Фg4 Kde7 (30...Kf4 31. Лf1!) 31. Лg1 Лg6 32. C:h6+ Kpe8 33. Cg5 с острой игрой.

30. . . . Лf6:h6

31. e4:d5 Кс6—e5

Конь занял доминирующую позицию, белые пешки слабы. Преимущество уже у черных.

32. Фf3—f4 Фс7—d6

33. Лd1—c1? . . .

Просчет. Белые полагали, что отыгрывают пешку. Впрочем, защищаться было нелегко. На 33. Лd4 могло последовать 33...Лh5 или 33...Лf6.

33. . . . Фd6:d5+

34. Ch3—g2 Фd5—e6

35. Лc1—e1 . . .

Нельзя 35. C:b7 из-за 35...Фh3+ 36. Kpg1 Лg6+ 37. Kpf2 Лf6!

35. . . . Лh6—h5

36. Ле1—e3 . . .

Опять не годится 36. C:b7 ввиду 36...Фe7!

36. . . . b7—b6

37. Kph1—g1 Фе6—g4

38. Фf4:g4 Ке5:g4

39. Ле3—e4 . . .

Более упорное сопротивление можно было оказать после 39. Лh3.

39. . . . Лh5:h4

40. Ле4—f4 . . .

Если 40. Cf3, то не 40...f5 из-за 41. Лf4, а 40...Kh2!

40. . . . Kpf8—e7

41. a3—a4 a7—a5

42. Лf4—c4 f7—f5

Записанный ход. Анализ показал, что шансов на спасение у белых нет.

43. Лс4—c7+ Kpe7—f6! 44. Лс7—c6+ Kpf6—g5 45. Лс6:b6 Kg4—e3 46. Cg2—c6 Лh4—h6 47. Лb6—a6.

После 47. Лb3 Л:c6 48. Л:e3 Лс4 49. Ла3 f4 50. Kpf2 Kpg4 51. Ла2 Лb4 52. Kpg2 f3+ 53. Kpf2 Kpf4 54. Kpg1 Лb1+ 55. Kpf2 Лh1! черные выигрывали, так как на 56. Ла1 решает 56...Лh2+! и 57...Kpg3.

47. . . . Kpg5—f4!

48. Kpg1—f2 . . .

В случае 48. Cb5 Л:a6 49. C:a6 Kpg3! пешка «f» беспрепятственно движется в ферзи.

48. . . . Ке3—d1+

49. Kpf2—e2 . . .

Если 49. Kpf1, то 49...Kc3 50. Kpg2 Kd5! 51. Л:a5 Ке3+.

49. . . . Kd1—c3+

50. Kpe2—f1 . . .

Не помогало и 50. Kpd3 Kd5! 51. Kpc4 Kb4 52. Л:a5 К:c6, и черные выигрывают.

50. . . . Ке3—d5

51. Cc6—b7 . . .

Или 51. Л:a5 Ке3+ и затем 52...Л:c6.

51...Лh6:a6 52. Cb7:a6 Kd5—c3 53. Kpf1—e1 Kc3:a4 54. Kpe1—d2 Kpf4—g3 55. Ca6—b5 Ka4—b6 56. Kpd2—e3 f5—f4+ 57. Kpe3—d4 f4—f3 58. Kpd4—c5 f3—f2. Белые сдались.



Мельпомена—Каисса

Однажды на сочинском пляже мне довелось видеть такую сцену. У большой деревянной фигуры Нептуна пристроились шахматисты. Среди играющих были артисты эстрады Л. Миров и А. Новицкий. Состязание проводилось с условием — проигравшего купать.

Поначалу Миров не проявлял интереса к шахматному сражению. Его партнер по сцене Новицкий, наоборот, с удовольствием играл, побеждая одного противника за другим.

Но, видимо, лавры Новицкого не дали покоя Минову, и он стал вмешиваться в игру, давать советы. Новицкому это надоело и он сказал:

— Садитесь-ка вы, «гроссмейстер»!

Миров вызов принял. Правда, вскоре ему пришлось об этом пожалеть: соперник беспощадно уничтожил его фигуры.

В трудной ситуации Лев Борисович попытался «скрыться». Но арбитры были начеку. Миров подняли и понесли к морю.

— Минуточку. Я сам. Разрешите хоть снять тапочки, — жалобно произнес Миров.

Он встал рядом с Новицким, который гордо наблюдал за всем этим. Лев Борисович нагнулся и неожиданно толкнул своего партнера в воду. Этот эпизод засняли на пленку операторы Сочинской студии телевидения, затем тут же, на пляже состоялось небольшое производственное совещание, в котором участвовали Миров и Новицкий, зав. отделом спорта Центрального телевидения Г. Саркисянц, мастер И. Ватников. Разговор шел о будущей телевизионной шахматной передаче, в которой отснятая сценка должна была быть первым «ходом».

И вот спустя несколько месяцев передача состоялась. Мне пришлось слышать немало отзывов о матче «Мельпомена—Каисса» (так назвали эту передачу). Одним она понравилась, другие ожидали большего. Во всяком случае, равнодушных мне встречать не приходилось. А это свидетельство того, что первый опыт, несмотря на отдельные недочеты, в общем удался.

Думаю, что телезрители с интересом встретят и следующие «Шахматные огоньки».

В. РЕЗНИКОВ.

Участники матча «Мельпомена—Каисса» народная артистка СССР Л. Добжанская, драматург Л. Зорин и заслуженный артист республики А. Петров.

Б Ы Л А

Н И Ч Ь Я

В статье «Пять позиций», опубликованной в прошлом номере журнала, я привел окончание партии Клован—Холмов.

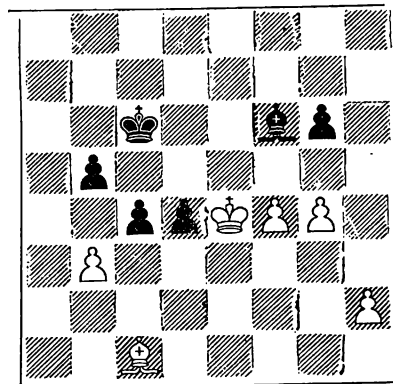
Белые: Kpd3, пп. b2, c3, f4, g2, h2; черные: Kpc5, пп. a4, c6, f5, g7, h7.

Здесь Клован сыграл 39. Kpc2? и быстро капитулировал.

В примечании я указал, что, продолжая 39. h3!, белые могли оказать упорное сопротивление. В действи-

ОШИБКА В АНАЛИЗЕ

В журнале «Шахматы в СССР», № 10 за 1966 год приведен анализ окончания партии Новинов—Стародворский из чемпионата Вооруженных Сил.



Комментаторы Е. Бебчук и А. Гурвич утверждают, что этот эндшпиль ничейный. В доказательство приводится такой вариант: 41. bc bc 42. h4 d3 43. h5 gh 44. gh Cc3 45. h6 d2 46. C: d2 C: d2 47. Kpd4 Kpb5 48. h7 Kpb4 49. Kpe4 Cc3 50. f5 с ничьей.

Однако это не так. Продолжая 50... Ch8, черные легко выигрывают. Ошибочно 49. Kpe4 (правильно 49. Kpe5 или 49. Kpd5).

Неубедителен и другой вариант: 42... Kpb5 43. h5 gh 44. gh Kpb4 45. h6 Kpc3 46. h7 d3 47. f5 d2 48. C: d2+ Kp: d2. Черные могут играть 46... Kpc2 (вместо 46... d3), и не видно, как белым добиваться ничьей. Например: 47. f5 Kp: c1 48. Kpd5 d3 49. Kpe6 d2 50. Kp: f6 d1Ф 51. Kpg7 Фg4+ или 47. Kpf5 Ch8 48. Kpe6 Kp: c1 49. f5 d3 50. f6 d2 51. f7 d1Ф 52. f8Ф Фd4, и черные выигрывают.

К. КРАЧУНОВ.

Болгария.

тельности таким путем Клован спасал партию. Привожу основные варианты, подтверждающие этот вывод.

39... Kpd5 40. c4+ Kpc5 41. Kpc3 g6 42. g3 h6 43. h4! h5 44. b4+ ab 45. Kp: b3.

39... h6 40. g4 g6 41. g5! hg 42. fg Kpd5 43. Kpe3 Kpe5 44. h4 f4+ 45. Kpf2! В обоих случаях ничья белым обеспечена.

Г. ФРИДШТЕЙН.

20 ЛЕТ СПУСТЯ

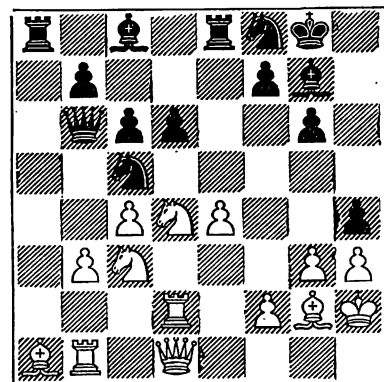
Москва — Прага

11:7

1. Смыслов 1 1/2 0 1/2 Горт
2. Васюков 1/2 1/2 1/2 1/2 Кавалек
3. Симагин 1/2 1/2 1/2 1/2 Янса
4. Либерзон 1/2 1/2 1/2 1/2 Смейкал
5. Бакулин 1 0 0 1 Трапл
6. Игнатъев 1/2 1/2 1/2 1/2 Яната
7. Кимельфельд 1 1 0 Маршалек
0 Пшибил
8. Чистяков 0 1/2 1 Альстер
1/2 Новак
9. Кушнир 1 1 0 Эретова
0 Малипетрова

НЕЗАБЫВАЕМЫ шахматные впечатления первого послевоенного, 1946 года. Советская шахматная команда выступает в Чехословакии. Восторженный прием, который оказала представителям советской державы пражская общественность, запомнился нам на всю жизнь.

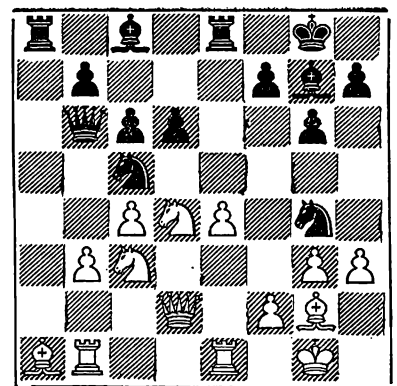
Матч Москва—Прага проходил на высоком творческом уровне. Широко известны, например, партии-близнецы, созданные Д. Бронштейном.



Эта позиция из партии **Пахман—Бронштейн**. Последовало: 20...Л:а1! 21. Л:а1 С:д4 22. Л:д4 К:б3 23. Л:д6 Ф:ф2! 24. Ла2 (плохо и 24. Ф:б3 hg+ 25. Кph1 С:h3) 24...Ф:g3+ 25. Кph1 Ф:c3 26. Ла3 С:h3!, и черные легко реализовали свое преимущество.

А вот положение из партии **Зита—Бронштейн**:

Встреча лидеров команд **В. Смыслова и В. Горты**



17...Л:а1! 18. Л:а1 К:ф2! 19. Ле3 К:h3+ 20. Кph2 Кf2! 21. Лf3 Кс:e4 22. Фf4 Kg4+, и черные вскоре выиграли.

Совершенно очевидно, что победы черных в этих партиях — плод кропотливой исследовательской работы в новой тогда схеме стариндийской защиты.

Для чего я привожу фрагменты из этих старых известных партий? Чтобы лишний раз похвалить Давида Бронштейна? Нет! Бронштейна мне, скорее, хочется поругать за то, что он прекратил свою новаторскую деятельность в области теории шахмат, заменив ее экспериментами в шахматной журналистике.

Лишний раз мне хочется напомнить, что новаторство, глубина анализа, всегда были характерными чертами советской школы. Это главное оружие нашего шахматного искусства.

Я несколько отвлекся, но двадцатилетний юбилей заслуживает упоминания о встречах с друзьями и в 1946 году. Первый матч с Прагой закончился внушительной победой советских шахматистов со счетом 51 1/2:20 1/2.

Мы надеялись, что наша встреча станет традиционной, но следующий матч был проведен только... через двадцать лет!

С шестого по двенадцатое декабря прошлого года в Праге состоялась наконец вторая встреча московских и пражских шахматистов.

Матч планировался на десяти досках, но игра велась только на девяти. Двадцать лет — большой срок, и, конечно, состав команд сильно изменился. Из московских ветеранов в матче приняли участие В. Смыслов и автор этих строк. Опытные гроссмейстеры Л. Пахман и М. Филип (Чехословакия) не участвовали в матче, они находились еще в Гаване, где готовили книгу об Олимпиаде.

Команда Праги была представлена, в основном, молодыми шахматистами в возрасте до 24 лет.

Встреча на первой доске всегда имеет существенное значение для укрепления боевого настроения в каждой команде.

Защита Алехина

В. СМЫСЛОВ **В. ГОРТ**

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 g6 5. Cc4 c6 6. 0—0 Cg7 7. ed! Ф:d6 8. Le1 0—0 9. Cg5 Ce6 10. Cb3 Ka6 11. c4 Kf6.

Черные проиграли дебютное сражение. Все центральные пункты контролируются белыми. Легкие фигуры черных расположены неудачно.

12. Кс3 Кс7 13. Фd2 Лfд8 14. Сf4 Фd7 15. Лад1 Кh5 16. Ке5 Фе8 17. Чh6 С: h6 18. Ф: h6 Кf6 19. h3 Лас8 20. а4 Фf8 21. Фе3 а5 22. Ке2!

Позиция черных очень стеснена. Теперь угрожает 23. Кf4.

22... Кd7 23. Кf3 f6.

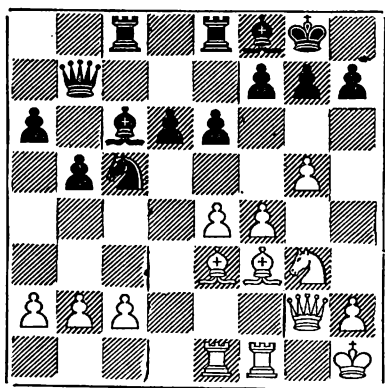
Во избежание худшего черные вынуждены отдать пешку.

24. Кf4 Сf7 25. Ф: e7 Ф: e7 26. Л: e7 Кb6 27. Лс1 Ле8 28. Ле3 Лсd8 29. Кpf1 g5 30. Ке2 Кpg7 31. g4 Сg6 32. Кg3 Ке6 33. c5 Кd5 34. С: d5 Л: d5 35. Лсe1 Кс7?

Ошибка в цейтноте. После тяжелого дебюта Горт отлично защищался, но вряд ли и при правильной игре ему удалось бы спасти партию.

36. Ле7+ Кpf8 37. Л: e7 Сd3+ 38. Кpg2. Черные сдались.

В чрезвычайно острой борьбе протекала встреча Кавалека (белые) с Васюковым.



В этой динамичной позиции инициатива у белых. Кавалек проводит любопытный план атаки.

21. С: c5 dс 22. е5 С: f3 23. Л: f3!

Белые завоевали центральное поле е4, которое они могут использовать как трамплин для атаки на короля. Васюков организует контригру по открытой центральной вертикали.

23... Леd8 24. Ке4 c4! 25. Лh3 Лс7 (угрожало 26. Кf6+) 26. Фе2 Лd4 27. Кpg1 (сильнее 27. Фh5 h6 28. Фf3) 27... Сс5! 28. Кpf1 Фd5 29. Фh5 Кpf8! (плохо 29... Л: e4 30. Ф: h7+) 30. Ф: h7 Лd1! 31. Фh8+ Кpe7 32. Фh4 Ф: e4!

Эта жертва качества форсирует уравнение шансов.

33. g6+ Кpe8 34. Л: d1 Фh1+ 35. Кpe2 Фg2+ 36. Кpe1 Фе4+ 37. Кpf1. Согласились на ничью.

Были в матче и теоретически интересные поединки.

Кимельфельд—Маршалек: 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Кс3 Кf6 4. d4 ed 5. К: d4 Сb4 6. К: c6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0—0 0—0 10. Сg5 С: c3 (попытка реабилитировать вариант, осуждаемый шахматной теорией) 11. bc h6 12. Чh4 Фd6 13. Фf3 Сg4 14. Фg3 Ф: g3 15. С: g3 c6 16. Саb1

Преимущество белых очевидно, и они легко довели его до победы.

Злободневный вариант сицилианской защиты встретился в партии Янса—Симагин: 1. е4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Чh4 Cd7 10. f4 Ce7 11. Кf3 b5 12. С: f6 С: f6 13. Ф: d6 Ce7 14. Фd2.

Я играл черными этот вариант уже несколько раз. Возможно, ход 14... b4, который встречался раньше, не лучший. В этой партии я испробовал другой метод борьбы:

14... Ла7 15. е5! Фа5 16. Кpb1 0—0 17. Ке4 Фа4 18. Cd3 Кb4 19. Кс3 Фа5 20. Се4 Лс8 21. а3 Кс6 22. С: c6 С: c6 23. Кd5 Ф: d2 24. К: e7+ Л: e7 25. Л: d2 С: f3 26. gf Лс4 27. Лd8+ Кph7 28. Ла8 Л: f4 29. Л: a6 Лb7. Ничья.

Анализируя итоги матча, необходимо отметить возросший класс игры молодых чешских мастеров. Москвичам не удалось добиться большого перевеса. И пожалуй, это не случайно. Готовилась наша команда плохо.

Организаторы матча даже не могли собрать полного состава команды (10 шахматистов). Отказ Т. Петросяна, конечно, не должен был повлиять на комплектование команды. Чемпион мира не может играть весь год во всех соревнованиях! В Москве много гроссмейстеров и мастеров, которые с удовольствием приняли бы участие в этом соревновании.

С некоторых пор шахматы принято считать не олимпийским видом спорта. Такая точка зрения не выдерживает критики даже с арифметической точки зрения. Каждые два года шахматисты проводят мировую Олимпиаду, в которой участвует множество стран, и тем не менее многие спортивные организации уделяют шахматам крайне мало внимания.

Заслуживает критики и работа Московской шахматной федерации. Эта неавторитетная и слабая организация не может быстро решить даже такие простые вопросы, как комплектование сборной команды города для участия... в Кубке Европы по переписке.

В заключение — несколько слов об организации матча. Гостеприимные хозяева сделали все, чтобы пребывание москвичей в Праге было очень приятным.

В. СИМАГИН.

Вести из разных стран



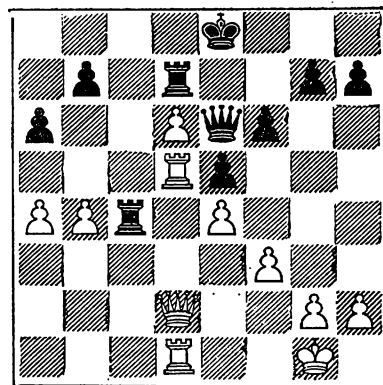
ИСПАНИЯ

Стали известны имена еще трех участников турнира претендентов. Ими стали югославские шахматистки Неделькович и Штадлер и представительница Голландии Хеемскерк.

15 шахматисток из семи стран участвовали в зональном турнире в испанском городке Аренис-де-Мар. Конкуренцию сильному югославскому квартету — Неделькович, Иванович, Конарковска и Штадлер — удалось составить лишь опытной голландской шахматистке Хеемскерк.

Вот итоги турнира: Неделькович — 11½, Штадлер и Хеемскерк — по 10½, Конарковска — 10. Иванович — 9½, Причард (Англия) — 8½, Врекен (Голландия) — 8, Риндер (ФРГ) — 7 и т. д.

К этой позиции пришла партия победительницы турнира Неделькович (белые) с Врекен:



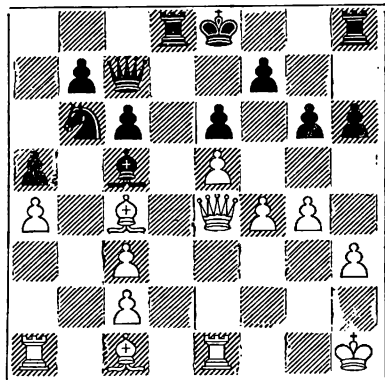
37. Фа2! Л: b4? 38. Л: e5! Черные сдались, так как на 38... Ф: e5 последует 39. Фg8x.

ЮГОСЛАВИЯ

В годы войны в боях с немецкими оккупантами погиб Иван Паркетич. Памяти способного шахматиста раз в два года в Югославии устраивается международный турнир. II мемориал Паркетича состоялся в конце прошлого года в Сомборе.

Среди участников было восемь международных мастеров из пяти стран. Однако на верхней ступеньке в турнирной таблице оказался дебютант из Югославии Мазич. Набрал 9 очков, — столько же, сколько чемпион Болгарии Минев, — он разделил 1—2-е места. На пол-очка отстали: Барцаи (Венгрия) и Марич (Югославия).

Приводим окончание партии Попов—Бульович, получившей приз за красоту.



18. f5.

Поскольку на 18. Cd3 следует 18...Kd5, белые, не теряя времени, переходят в наступление.

18...gf 19. gf ef?

Ошибка, в результате которой белые получают неотразимую атаку. Правильно было 19...K:c4 20. fe Ф:e5 21. fe+ Kpf8 или 20. Ф:c4 Jd5. В обоих случаях шансы черных не хуже.

20. Ф:f5! K:c4 21. e6 Cd6 22. ef++ Kpf8 23. Фf6! Се5 24. С:h6+Л:h6 25. Ф:h6+Сg7.

Позволяет белым осуществить красивую комбинацию, но и при других продолжениях (27... Kр:f7 28. Лh1+ или 27...Кре7 28. Фh4+) позиция черных безрадостна.

26. Ле8+! Л:e8 27. Ф:g7+! Кр:g7 28. feK+! Черные сдались.

БОЛГАРИЯ

В первом открытом чемпионате Болгарии встретились шахматисты трех поколений. Среди участников можно было увидеть ветерана болгарских шахмат, неоднократного чемпиона страны д-ра Ю. Тошева, руководителя кафедры хирургии в Высшем медицинском институте в городе Пловдиве.

Среднее поколение представляли мастера Р. Бобеков, С. Мечкаров, В. Ганчев, Г. Даскалов, З. Кадрев и другие. Широко была представлена молодежь: трехкратный чемпион Болгарии среди юношей П. Атанасов, Н. Киров, И. Башев, П. Зайков, П. Великов, К. Ангелов. За победу боролись 22 мастера и 60 кандидатов в мастера. Турнир проводился по швейцарской системе в 10 туров.

Соревнование началось успешным стартом софийского кандидата в мастера Д. Иванова. Три выигрыва подряд выдвинули его в лидеры. Однако следующие две встречи оказались для него роковыми, и до конца турнира он так и не смог войти в группу лидеров.

После четвертого тура лучший результат был у Бобекова, Пантелеева и Чапразова. Пернишки и Янкова — по 3½ очка. К 8-му туру их перегнала группа, в составе которой были Радулов, Орев, Радев, Нейкирх, Пеев, Даскалов, Кайкамджозов, Хинков, Димитров и Лянгов.

Отлично финишировал Орев, набравший 6 очков в семи партиях. И все же победа в чемпионате досталась ровно проводившему весь турнир мастеру Бобекову (8½ очков). Он впервые завоевал титул чемпиона республики. На очко от победителя отстали Радулов, Хинков и Орев.

Ж. КАЙКАМДЖОЗОВ.

Вести из разных стран



ПОЛЬША

Матч на восьми досках в два круга Варшава—Будапешт, проходивший в столице Польской Народной Республики, закончился победой гостей со счетом 10:6. Судьбу матча решил первый круг, в котором венгерские шахматисты добились значительного перевеса — 5½:2½.

Вот некоторые результаты индивидуальных встреч: Хонфи — 2:0 — Громек; Дели — 1½:1½ — Шмидт; Наваровский — ½:½ — Грабчевский; Наваровский — ½:½ — Адамски.

Приводим одну из партий лидеров.

Защита Грюнфельда

И. ГРОМЕК

К. ХОНФИ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Сg7 5. e3 0—0 6. b4 b6 7. Сb2 c5 8. dc bc 9. bc Ke4 10. Kd4 K:c3 11. С:c3 Ka6 12. Фа4 (следовало играть 12. cd или 12. Се2) 12... e5 13. Kc6 Фh4 14. К:e5 К:c5 15. Фа5? (ошибка, но и после 15. Фс6 Ke4 16. g3 Фе7 17. Ф:a8 К:c3 18. f4 Фс5 атака черных развивается успешно) 15...Ke4 16. g3 С:e5 17. С:e5 Фh5. Белые сдались.

С. ГАВЛИКОВСКИЙ.

ИНДИЯ

В индийском журнале «Спорт энд пастайм» опубликованы воспоминания о Султан-Хане Р. Н. Коулза, автора недавно вышедшего в Англии сборника партий выдающегося индийского шахматиста. Вот что пишет Р. Коулз:

«Мне было двадцать лет, когда Султан-Хан впервые приехал в Англию. Юность — пора восторгов, а я кроме всего прочего увлекался шахматами. Возможно, что я опоздал родиться на 5—6 лет, чтобы увлечься модным тогда гипермодернизмом. Однако мы только и говорили, что о новых теориях, ограниченном центре и о новых дебютах; Але-

хин, Рети и Нимцович были героями. Много надо было еще узнать и понять, многое изучить и применить на практике.

Именно в это время приехал чемпион из Индии, бросающий вызов всем нашим понятиям. Он побеждал, не изучив ни одной книги, не зная ни теории, ни применяющихся новинок, не имея возможности почерпнуть их из

книг, так как он не владел ни одним из европейских языков. Не удивительно, что он казался нам феноменом; ничего подобного в шахматах еще не было. При первом же случае я ухватился за возможность сыграть с ним в сеансе одновременной игры. Я приехал прямо через Лондон в Хайбери, чтобы не упустить возможность встретиться





ШАХМАТЫ у польских моряков пользуются большой популярностью. Кроме турниров в частях и на кораблях проводятся массовые сеансы одновременной игры, шахматные олимпиады, в которых играют тысячи флотских шахматистов. С сеансами, которые проводятся зачастую на палубах кораблей, выступают многие известные польские мастера — А. Пытляковский, С. Витковский и другие.

Центральный Дом офицеров в Гдыне регулярно организует турнир дружбы с участием шахматистов трех братских флотов на Балтике — дважды Краснознаменного Балтийского Флота СССР, Военно-Морского Флота ГДР и Флота Польской Народной Республики. На этих турнирах разыгрывается кубок командующего Военно-Морским Флотом Польши — вице-адмирала Студзинского, который лично вручает победителям почетный трофей. Последние два года обладателем кубка становилась сильная команда советских моряков.

Члены нашего военно-морского клуба участвуют во многих соревнованиях, проводимых в Польше, и добиваются неплохих результатов. Матрос Е. Кот завоевал звание чемпиона Войска Польского; в командном первенстве страны шахматисты Флота заняли пятое место (в этом соревновании участвует свыше двухсот команд).

В нашем клубе выросли мастера М. Зембинский, Г. Шаповская, М. Гурская, ряд кандидатов в мастера — Дрешер, Щепанец, Рошковский, Свентицкий, Наконечный и другие.

Заслуженный тренер Флота Дрешер много сил вкладывает в занятия с молодежью. Наши юноши — Сотковский, Точиский, Садовский не раз занимали высокие места в областных турнирах, участвовали в розыгрыше первенства Польши среди юниоров.

Большое оживление вызывают приезды зарубежных

команд. Наша команда выиграла матч у моряков Югославии (6 : 4), прибывших в Гдыню с визитом дружбы. Недавно команда Флота сражалась с сильной венгерской командой — клубом «Метеор» во главе с международными мастерами Флешем и Силади. Во время приезда венгерских друзей в окружном Доме офицеров состоялся шахматный фестиваль. Одним из номеров программы был сеанс не глядя на доску международного мастера Флеша. Сеанс длился двенадцать часов и привлек свыше пятидесяти зрителей.

Мы стараемся, чтобы и летом шахматная жизнь у нас не затихала. Проводим однодневные олимпиады, блицтурниры и матчи шахматистов-моряков с шахматистами других родов войск, спортивными клубами. В прошлом году состоялись массовые соревнования, посвященные Дню Победы, Дню Военно-Морского Флота и национальному празднику Польши — 22 июля.

Команда Флота является бессменным чемпионом Приморья. Успешно выступают наши шахматисты в индивидуальных турнирах. В недавно закончившемся первенстве Гданьской области, проведенном в Доме флота, первое место и право участия в полуфинале первенства страны завоевал поручик З. Пиох. Он не проиграл ни одной партии. Высоких результатов не раз добивались и другие наши ведущие шахматисты. Е. Дрешер был семикратным чемпионом Приморья, С. Щепанец трижды завоевал это почетное звание, чемпионами области были также ветераны нашего клуба Ю. Рошковский, М. Наконечный.

Много внимания уделяет шахматам периодическая печать. Двадцать лет ведется шахматный отдел в органе ВМФ Польши — еженедельнике «Бандера». В отделе освещается шахматная жизнь в частях и на кораблях. Статьи на шахматные темы часто можно встретить и в газетах, издающихся в Гданьской области.

Большую помощь шахматистам оказывает Гданьский окружной Дом офицеров Флота (начальник — Громницкий). Не раз сюда приезжали сильные команды из окружных Домов офицеров Быдгощи и Вроцлава, с которыми поддерживается постоянная связь.

Дружеские связи мы поддерживаем с шахматистами Кубы. В этом нам помогает член нашего клуба капитан дальнего плавания Р. Метелица.

В мае 1966 года клуб Флота включился в телеграфный турнир городов четырех стран, организованный по инициативе Шахматной федерации СССР. Наши шахматисты играют со старейшим шахматным клубом города Бамберга (ГДР). Мы планируем также телеграфный матч с болгарскими военными моряками.

Г. МАЛИНОВСКИЙ,
председатель шахматного клуба «Флот»,
Гдыня.

с этим удивительным шахматистом за доской. Это было 18 октября 1929 г., он только что победил в чемпионате Великобритании.

Полный веры в современную теорию, я играл тогда еще мало известную защиту Грюнфельда, полагая, что это магически должно дать мне позиционное преимущество против шахматиста, который не знал ни ее вариантов, ни основ теории; тем не менее Султан-Хан так играл дебют, как будто знал его отлично. Привожу эту партию:

СУЛТАН-ХАН КОУЛЗ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Kf3 c5 8. Cc4 0—0 9. 0—0 Kc6 10. Ce3 Cg4 11. e5 cd 12. cd Fc7 13. Lc1 Lfd8 14. h3 C:f3 15. F:f3 Fd7 16. Lfd1 a6 17. Fe4 Ka5 18. C:f7+ Kph8 19. e6 Fd5 20. F:d5 L:d5 21. Lc7 Cf6 22. g4 Kc6 23. L:b7 K:d4 24. C:d4 C:d4 25. Kpg2 Ldd8 26. L:e7 Cf6 27. Led7 L:d7 28. L:d7 Kpg7 29. Kpf3 Cg5 30. Kpe4 h5 31. f4 Cd8 32. L:d8 L:d8 33. e7 Ld4+ 34. Kp:d4 Kp:f7 35. Kрс5. Черные сдались.



ФРАНЦИЯ

Франция — страна с богатыми шахматными традициями. Но лишь недавно французская почта порадовала филателистов первой почтовой маркой на шахматную тему. Марка была выпущена в прошлом году в честь Гаврского шахматного фестиваля.

В день первого тура марка гасилась специальным штемпелем.

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ

Первый шахматный отдел в калужской газете «Знамя» появился 21 сентября 1924 года, а с октября 1928 года бессменным его редактором является Дмитрий Николаевич Василевский.

За истекшие сорок с лишним лет отдел выходил более тысячи раз. На протяжении многих лет читатель знает, что каждую субботу, развернув газету, он найдет шахматный отдел, где будет интересная информация, задача или этюд, иногда партия. Естественно, что шахматный отдел получает множество писем (около 10 процентов всей редакционной почты).

Отдел дает исчерпывающую информацию о шахматной жизни Калуги и области. Здесь заметки о чемпионатах города, районов, совхозов, заводов, учебных заведений, предприятий, сообщения о классификационных турнирах, о сеансах одновременной игры и т. д. Почти в каждом отделе есть сообщения и о шахматной жизни Советского Союза, о зарубежных состязаниях. Вот, например, содержание одного из последних отделов: трехходовка Г. Заходякина, «Триста мужчин и одна женщина» — заметки о XVII Олимпиаде в Гаване, «Сорок лет за шахматной доской» — о юбилее международного мастера В. Панова, «Победители известны» — о городском финале массового турнира.

За время существования отдела в нем было опубликовано около тысячи партий и окончаний. Следует, однако, отметить, что партий местных шахматистов в отделе печатается относительно мало.

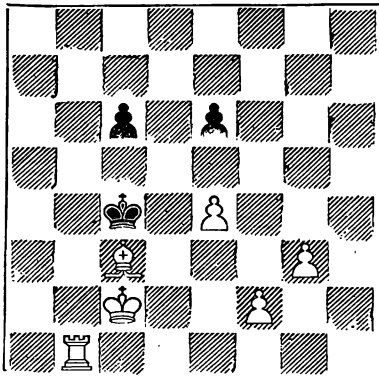
Редкий отдел выходит без задачи или этюда. Читателю обычно предлагаются задачи композиторов-классиков. Вместе с тем читатель знакомится и с лучшими работами советских и зарубежных проблемистов. Естественно, что уделяется место и задачам калужских любителей.

Ряд содержательных задач составил Н. Шаншиашвили (Жиздра). Во многих его произведениях встречаются мотивы с превращением белых пешек, но видно все же, что автор в разработке этой темы идет на ощупь, и знакомство с теорией было бы для него весьма полезным.

Интересней задачи А. Пантелеева. Вот его четырехходовка, занявшая десятое место на одном из конкурсов, проводившихся Шахматной федерацией РСФСР:

В главном варианте — 1. Cf6 c5 2. Ca1 e5 3. Лb2 Kpd4 4. Лb4X — довольно банально представлена индийская тема; любопытнее тонкий маневр слона, становящегося в засаду за черной пешкой: 1...e5 2. Cd8 c5 3. Cb6! Kpd4 4. Лb4X. В целом задача производит неплохое впечатление и хочется пожелать А. Пантелееву дальнейших успехов.

При нехватке книг по композиции на редакторов шахматных отделов ложится еще одна обязанность — знакомить читателя с некоторыми задачными идеями, давать консультации начинающим составителям. В газете «Знамя» такая рабо-



та ведется, однако хотелось бы, чтобы она была систематической.

В деле пропаганды шахматной композиции большую роль всегда играют конкурсы решений. Такие конкурсы шахматный отдел «Знамени» проводит постоянно, и победители аккуратно получают установленные редакцией призы.

Отрадно, что в отделе рецензируются все выходящие в свет шахматные книги, и любители шахмат вовремя узнают о новинках.

А. ТИШКОВ.



«КОРОЛЬ И ЕГО ПРЕМЬЕР-МИНИСТР»

Книга эта очень своеобразна, она рассказывает о шахматах и шашках, об их чемпионах. Книга вышла в конце минувшего года в издательстве детской литературы УССР. Выпуск ее не специальный, а «общим» издательством лишь раз свидетельствует о популярности шахмат и шашек в нашей стране.

Уже само название — «Король и его премьер-министр» — необычно. И. Куперман, чемпион мира по столеточным шашкам, и мастер Ю. Барский — авторы книги — в объяснение этого названия приводят французскую поговорку: «Если шахматы — король в королевстве игр, то шашки — его премьер-министр».

Живо, образно, с выдумкой излагается весь материал. Вначале юный читатель знакомится с историей возникновения шахмат. В следующем разделе — «Двое некоронованных и девять коронованных» — рассказывается о сильнейших шахматистах мира. А. Андерсен и П. Морфи еще не имели титула — чемпион мира. Открыл эру официальных шахматных королей В. Стейниц. В книге приводятся яркие факты, характеризующие искусство чемпионов, стиль их игры, рассказано о том, что внесли они нового в теорию и практику.

Хорошо, что, учитывая интересы юной читательской аудитории, авторы особое внимание обращают на первые шаги чемпионов по пути к мастерству.

Стремление авторов увлечь ребят шахматами рельефно выражено и в помещенных далее «необычных исто-

КРИТИКА
И
БИБЛИОГРАФИЯ

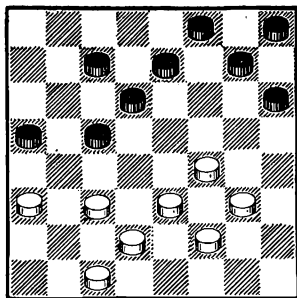
риях». Некоторые из них — «Моя партия с Борькой», «Кто спешит, тот людей смешит» и другие — сопровождаются интересными шахматными комбинациями, занимательными композициями.

Вторая часть книги посвящена «премьер-министру» — шашкам. Она также начинается с экскурса в историю, с разговора о сильнейших мастерах. И Куперман интересно рассказывает, как он познакомился с шашками и стал обучаться основам теории в Киевском Дворце пионеров. Этот разговор с читателями принесет большую пользу юным любителям шашек. Подробно описывает чемпион мира борьбу за шашечную корону на протяжении последних десяти лет.

Несомненно, внимание читателей привлечет рассказ об основателе советской шашечной школы замечательном мастере Василии Сокове, погибшем смертью храбрых в боях с гитлеровскими захватчиками.

«Талант и работоспособность! Когда эти два качества есть у человека, он достигает многого». Так авторы объясняют успех этого выдающегося представителя наших шашек.

Удачно подобраны примеры и в шашечных «необычных историях». Любопытна позиция из рассказа «Моя первая комбинация». Начинаящий шашкист, ученик пятого класса, играя против старшего по возрасту паренька, сильно трусил и в самом начале зевнул шашку. На диаграмме позиция, к которой пришла партия.



Здесь юный любитель, волнуясь, не заметил проигрыша и второй шашки, сделав ход 1. а3—b4. После ответа 1...c5:а3 он, в растерянности, взялся за шашку на поле c1. Пришлось ею ходить: 2. c1—b2. После этого черные провели дамку: 2...а3:c1.

Решив, что все кончено и шансов нет, новичок просто стал подставлять шашки: 3. c3—b4 а5:e1 4. e3—d4 c1:g5 5. d4—c5 d6:b4 6. g3—h4 e1:g3.

Только после этого хода юный шашкист вдруг заметил, что выигрывает: 7. h4:h4!

Хорошая книга «Король и его премьер-министр». Удивляет только одно: как это автор, чемпион мира по столеточным шашкам, не нашел места хотя бы для одного эффектного комбинационного примера на... столеточной доске?

В. МАЛЫХИН.

— Я люблю шахматы потому, что обязан им лучшими в своей жизни досугами. Но дело не только в этом. Шахматы доставляют мне огромное удовольствие.

Я не сторонник «строгой» игры. Меня не волнуют звания, разряды. Это не для меня. Если я задумал пятиходовую комбинацию, а противник зевнет на втором ходу ферзя, я испытываю досаду. Подобно одному рыцарю Сенкевича, воз-

лодность, а борьба — закон. С моими партнерами такая тактика удается, а с более сильными, конечно, нет. И потому могу сказать откровенно: играть я умею, выигрывать — нет. Друзья говорят, что мои проигрыши гораздо интересней выигрешей.

Шахматы неоднократно вторгались в мою жизнь. Однажды это было вторжение в буквальном смысле слова.

ве проходил в музее имени А. С. Пушкина, и я лишился своей привилегии. А купить билет было не легче, чем 10 лет назад. Приходилось как-то приспособляться. Помню, как два незнакомых журналиста, оставшиеся без билетов, почему-то обратились ко мне с просьбой помочь им. Я согласился, хотя у меня самого билета тоже не было. Но у входа я важно, «административным» тоном



ВЕЧНЫЕ СПУТНИКИ

Поэту Абраму Марковичу Арго — 70 лет. Разнообразна его литературная деятельность. Поэт и переводчик, очеркист и литературовед, неутомимый пропагандист художественного слова.

Юбиляр — большой любитель шахмат. Редакция журнала попросила Абрама Марковича Арго рассказать о том, что привлекает его в шахматах.

вращавшего шпагу противнику в дуэли, я готов вернуть моему противнику его оружие. Быть может, потому-то я и не мастер, и все свои партии посвящаю памяти самых бескорыстных героев — Сирано де Бержераку и Дон-Кихоту.

Когда-то я писал о том, что в искусстве существуют законы и существуют правила. Законы — это то, что присуще самому искусству, без чего не может обойтись художник. Правила — это условности, привнесенные людьми. Правила не всегда обязательны и не для всех одинаковы. Если возводить их в абсолют, они убивают искусство. В шахматах мне хочется добраться именно до законов, воплотить свой замысел, условности меня не волнуют.

Я очень хорошо играю... со слабыми противниками. Рискую, комбинирую, стремлюсь «воевать» не числом, а умением. Ведь, в конце концов, очко — это ус-

В 1925 году я жил в «Метрополе» (тогда он назывался 2-й Дом Советов). Окно одной из моих комнат выходило в «Фонтанный» зал, где играли участники международного турнира. В бинюль я мог видеть положение на досках. Это было немалое удовольствие, тем более, что достать билет на турнир было очень трудно. (Перед входом всегда собиралась толпа неудачников. Ее энтузиазм сдерживал милиционер. Когда интерес к событиям на досках становился слишком бурным, милиционер говорил: «Граждане, у них все равно ничья, разойдитесь, пожалуйста».)

Во время турнира ко мне в гости частенько заходили музыканты братья Швейцеры, композитор Корчмарев и другие болельщики. Вместе мы наблюдали за игрой.

В 1935 году международный турнир в Моск-

сказал билетеру: «Товарищи со мной», и мы вдвоем прошли в турнирный зал.

В тридцатые годы состоялся единственный в своем роде шахматный матч между двумя прославленными музыкантами — Давидом Федоровичем Ойстрахом и Сергеем Сергеевичем Прокофьевым. О нем оповещали афиши, вывешенные в Доме работников искусств. Матч этот многие помнят, но некоторые детали, пожалуй, неизвестны или забыты. Дело в том, что матч игрался на «ставку» и очень большую. Правильный должен был дать... концерт.

В матче было сыграно 5 партий, счет — 3:2 в пользу Ойстраха. Но в концерте выступили оба — к большому удовольствию слушателей.

Как видите, с шахматами у меня связаны не только творческие переживания, но и воспоминания.



Девятнадцать участников стартовали в Грозном в финале XXVI чемпионата СССР по русским шашкам. Двое — чемпион страны, самый молодой наш гроссмейстер В. Литвинович, и гроссмейстер З. Цирик были допущены в финал персонально. Семнадцать мастеров завоевали это право в предварительных баталиях.

Среди финалистов пять представляли Ленинград, по три — Москву и Азербайджан, по два — РСФСР, Украину, Белоруссию, по одному — Латвию и Армению. Из них пять мастеров были дебютантами. Любопытно, что за исключением армейца В. Габриеляна все остальные — члены профсоюзных ДСО. Однако единственный армеец и стал чемпионом страны.

Уже со второго тура В. Габриелян вошел в лидирующую группу и не покидал ее до самого финиша, лишь на промежуточных этапах дистанции в «компаниях» с ним находились один-два конкурента.

Огромное влияние на итоги турнира оказал выход из соревнования по болезни З. Цирика. В то время как одному из претендентов на высший титул бакинцу Б. Симоняну было присуждено поражение в отложенной позиции против З. Цирика, пять участников вписали в свой актив по очку без игры. Среди этих счастливиц оказалась и будущий чемпион.

На пол-очка от Габриеляна отстали призер прошлогоднего первенства бакинец Ю. Арустамов и В. Литвинович. По таблице коэффициентов серебряная медаль досталась Ю. Арустамову, В. Литвинович вынужден был довольствоваться бронзой.

Среди тренеров и корреспондентов на турнире было несколько мастеров. Один из них — бакинец Теймуров открыл счет сеансам одновременной игры, выиграв у зрителей восемь партий при одном поражении и одной ничьей. Рижанин Субботин закончил свой сеанс с «сухим» счетом — 10:0. Всего во время финала участниками и тренерами было проведено свыше 60 сеансов в турнирном помещении, а также на заводах, в школах и кинотеатрах. Сеансеры проиграли 16, сделали 54 ничьих, выиграли свыше 700 партий. Приз «Лучшему сеансеру» был вручен ленинградцу В. Голосеву, а награда за лучший результат против мастеров досталась слесарю Грозненского нефтеперерабатывающего завода А. Михину, выигравшему две партии и восемь закончившему вничью.

Спортивные и общественные организации республики учредили ряд специальных призов, сделали все, чтобы финал XXVI чемпионата страны стал подлинным шашечным фестивалем. А мастера не только показали хорошую игру, но своими выступлениями способствовали пропаганде шашек на предприятиях и в учебных заведениях Грозного и в районах республики.

В свободный день участники финала совершили увлекательную экскурсию в горы. На стадионе райцентра «Советское» они встретились в товарищеском матче по футболу с местной командой. И здесь отличился новый чемпион: выступая на месте левого крайнего, он забил три гола, на что хозяева поля сумели ответить лишь одним. Второй матч шашкистов состоялся несколько дней спустя на республиканском стадионе. Выступая против команды грозненского «Динамо», сборная шашкистов проиграла 0:3.

В период проведения финала в Грозном начался первый этап нового массового соревнования — всесоюзного командного первенства пионерских дружин.

Перейдем к разбору творчества участников.

А. ВОЙЦЕЩУК В. ГАБРИЕЛЯН

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 db4 5. ac5 cd6 6. gf4 db4 7. fh6 ba5 8. hg3 dc7 9. gf4 cd6 10. dc3 bd2 11. ec3 gf6 12. ab2 bc7 (спокойнее 12... dc5, но черные идут на обострение; дальнейшее течение борьбы показывает, что лучшие шансы — у белых) 13. fg5 cb6 (в случае 13... ab6 14. ba3 dc5 15. ef4 16. fd4 у белых преимущество) 14. cd2 bc5.

Ничего другого нет. На 14... hg7 хорошо 15. ba3 bc5 16. db6 ac7 17. cd4 de5 (иначе 18. dc5, и после разменов белые выигрывают) 18. dc3 ef4 19. ab4 20. ce1 cd6 21. dc5. Если 16... ac5, то 17. cd4 cb4 (17... de5 18. db6 19. ab4 ef4 20. gh2 fe5 21. gf6 22. dc3 23. hb8 dc1 24. ba5 в пользу белых) 18. ac5 19. gh2 ba3 20. bc3 ab4 21. ca5 ab2 22. ab6, и белые должны выиграть.

15. db6 ac7 16. ed4 ab6.

Продолжение 16... hg7 17. gh2 ab6 18. ba3 ba5 19. dc3 cb6 20. ab4 bc5 21. db6 22. ed4 cb6 23. fe3 ba5 24. ef4 hg3 25. fe5 fh4 26. hf4 dc5 27. db6 28. bc5 ef6 29. cd4 fg5 30. ed6! в пользу белых.

17. de3 ba5.

Или 17... de5 18. fg3 19. gh2 20. dd8 21. ce5 ba5 22. db6 23. ef6X; 17... dc5 18. ba3 cd6 19. cb4 ba5 20. db6 ac7 21. ed4 de5 22. dc5X; 17... hg7 18. ba3 ba5 19. ef4 cb6 20. ab4 и т. д.

18. gh2.

В цейтноте белые упускают преимущество. Правильно 18. ef4, чтобы на 18... cb6 продолжать 19. fe5 20. ge3 bc5 (20... ed6 21. ba3 dc5 22. gh2 fe7 23. hg7 и т. д.) 21. db6 ac7 22. cd4 cd6 (22... ed6 23. ba3 de5 24. dc5, и если 24... hg3 25. fh4 ed4, то 26. cd6X) 23. ba3 de5 24. dc5 ed4 25. ef4 26. fe5 27. fg3X.

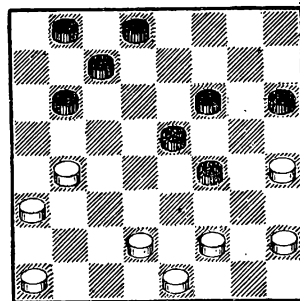
18... cb6 19. ba3.

Не лучше и 19. hg3 bc5 20. db6 21. cd4 (21. ed4 cb6 22. ba3 dc5 в пользу черных) 21... cb6 22. ba3 dc5 23. ab4 (23. gf4 hg7 24. fe5 ba5 25. db6 fd4 26. ac5 ac7 и т. д.) 24. de5 25. ea7 26. fe3 ed6 27. gh4 ab2.

19... bc5 20. db6 ac7 21. ed4 cb6 22. fe3 dc5 23. cb4 hg3 24. bd6 fh4 25. hf4 ec5 26. de5 hg7 27. ed6 ce7 28. ed4 ba5 29. de5 ef6 30. ed6 fe5 31. dc7 eg3 32. cb8 gh2 33. be5 hg1 34. eh8 gc5. Белые сдались.

В. КАУЛИН Ю. АРУСТАМОВ

1. cb4 fg5 2. ef4 ge3 3. df4 gf6 4. bc5 bd4 5. fe5 df4 6. gc3 ab6 7. cd4 ed6 8. ab4 fe5 9. df6 fg7 10. hg3 ge5 11. gh4 hg7 12. cd2 ef4 (возникло интересное положение с инициативой у черных) 13. ba3 de5 14. gh2 gf6.



15. fg3.

Это уже ведет к проигрышу. При 15. dc3 сохранялись любопытные возможности защиты. Так, на 15... cd6 белые отвечают 16. hg5! 17. fe3 18. ba5 19. ac7 20. ae7. Если 15... ba5, то 16. bc5 de7 17. cb6 cd6 18. bc7 fg3 19. hf4 20. cg7 21. ed2 22. de3 23. ac5 с ничьей, а в случае 15... ba7 возможно 16. ed2 cd6 (не годится 16... ba5 из-за 17. de3 18. ce1 и 19. ed2) 17. de3 18. ce1 de7 (плохо 18... ef4 ввиду 19. hg5 и 20. fg3) 19. ab2 hg5 20. fe3 ba5 21. bc3, и если 21... ab6, то 22. hg3 bc5 23. cd4 ec3 24. bd2 de5 25. dc3 cd4 26. ec5 gf4 27.

Виталий Габриелян — чемпион страны

cd4! fh2 28. hg5 ec3 29. cd6! ec5 30. ge7 hg1 31. ef8 ab4 32. fh6, и ничья.
15...cd6 16. ba5.

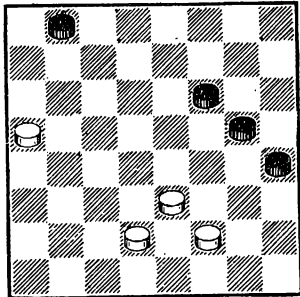
При 16. ef2 черные могли провести эффектную комбинацию: 16...fg5 17. hd4 de5 18. df6 bc7 и т. д.

16...dc5 17. ac7 db6 18. ab2.

Не спасает и 18. de3 19. ec3 ba5 20. gf4 21. hf2 fe5, затем hg5. На 18. dc3 последует 18...ba5, затем bc7 и т. д.

18...fg5 19. hd4 cc1 20. ge5 bc5 21. bc3 cd4 22. ed6 db2 23. de7. **Белые сдались.**

В партии Вертинский — Литвинович возникло такое положение:



Играя 25. ab6 fe5 26. ba7 ef4 27. ed4 fg3 28. fe3, белые достигали ничьей, так как на 28...gh2 сильно 29. dc5 hg1 (29...hg3 30. dc3 hg1 31. cb4) 30. cb6 gd4 (30...gc5 31. bd4 hg3 32. de5 gf2 33. cd6 fe1 34. de3) 31. bc7 32. ab8 dc5 33. ba7 с угрозой dc3, а на 28...gf4 достаточно 29. eg5 30. de3 fg5 (30...gh2 31. ef4) 31. de5 и т. д.

Рассчитывая, вероятно, что ничейный результат будет и при других продолжениях, белые сыграли неосторожно 25. dc3 fe5 26. ed4 ef4 27. dc5 fg3 28. fe3.

Однако черные подготовили скорпиз.

28...gf4! 29. eg5 hf6 30. cd6 gf2 31. cd4 (31. ab6 fg1 32. bc7 gf2! 33. cb4 fe5x) 31...fg1 32. de5 fd4 33. ab6 (33. de7 bc7, и ставить дамку нельзя) 33...dc3 34. bc7 gc5!, и оппозиция в пользу черных. Белые сдались.

**А. КУЛИЧИХИН,
Л. ЧУБАРОВ.**

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С РЕШЕНИЯМИ

(Журнал № 9)

«Стоило ли присуждать победу?»

Выигрыш достигается в 11 ходов, но для этого белые должны применить способ Гоняева. Вот в чем он заключается:

1. gd4 df4 (грозило 2. ed6) 2. ec5 fh6.

Или 2...fd2 3. cb4 4. cb6 5. da5x; 2...fc1 3. cd6, и далее как в варианте «а»; 2...fg3 3. dg1, и если 3...gh4, то 4. cd6 he1 5. db4 6. gb6 7. da5x, а на 3...ge5 следует 4. dc7 5. gh2 ba7 6. hg1 7. ga7x.

3. cd6 hc1 4. dh4 ch6 (4...cd2 5. he7) 5. hf6 hd2 6. fe7 de1 (6...dh6 7. dg7 8. da3 9. af8x; 6...dc1 7. db2 8. ef8 9. fa3x) 7. ed8 eh4 (7...ea5 8. df8 ae1 9. fb4 10. db6 11. da5x) 8. db8 he1 9. bg3 10. ef6 11. dh4x.

Вариант «а». 3...ch6 (3...cd2 4. fb4 5. db6 6. da5x; 3...ca3 4. de7 ac1 5. db2 6. ef8 7. fa3x) 4. df6 hf8 (4...he3 5. df4 6. df6x) 5. de7 fh6 6. fg7 hf8 7. da3 8. af8x.

«Так ли это?»

Примечание ошибочно. К проигрышу ведет только ход 28. de7? Остальные — дают ничью.

28. cd6 bc5 29. db6 ae7 30. df6 ge7 31. ef4 ed6 32. fe5, затем 33. bc5 и т. д. Черные не могут помешать белым захватить большую дорогу.

28. de5 bb2 (28...bf2 29. ef6 30. df6 или 28...bf6? 29. ef4x) 29. ed4 30. da5 cd2 31. ae1 bc1 32. cd6.

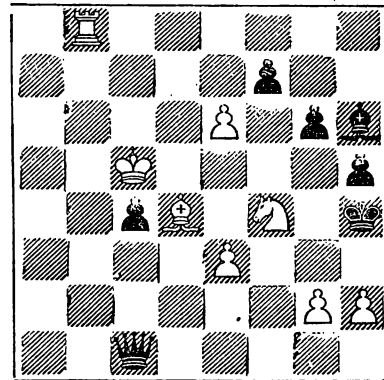
28. dc7 29. cd6 hg3 30. bc5 gh4 (30...gh2 31. ef4) 31. de5, затем 32. bc3 с угрозой de7.

28. df6 29. ef4 ef6 (29...hg3 30. fh2 ed6 31. hg3 fg5 32. cd6 bc5 33. db6 ae5 34. gh4) 30. fe5 fg5 31. ed6, и у черных нет выигрыша.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

БЕЗ ОСНОВАНИЙ

В 1964 году в связи с XVI Олимпиадой проводился международный конкурс составления задач и этюдов. Окончательные итоги этого конкурса опубликованы в июле 1965 г. (см. журнал № 12, 1965 г.). По разделу этюдов золотая медаль была присуждена А. Казанцеву.



Выигрыш

Решение: 1. e7 Фа3+ 2. Лб4 Фа7+ 3. Кр:с4 Ф:е7 4. К:g6+ fg 5. Cf6+ Ф:f6 6. Kpd5+ Kpg5 7. h4+ Kpf5 8. g4+ hg 9. Lf4+ C:f4 10. e4x.

Хотя итоги конкурса вошли в силу, в мартовском номере израильского журнала «Хэпроблемай» за 1966 год сообщается, что эти результаты пересмотрены и этюд лишен приза из-за обнаруженного, якобы, голландскими этюдистами И. Марвитцем и И. Сельманом побочного решения 4. Kd5.

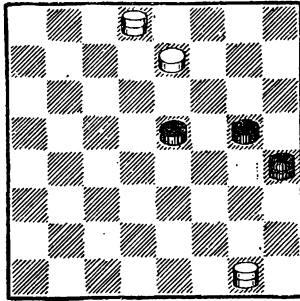
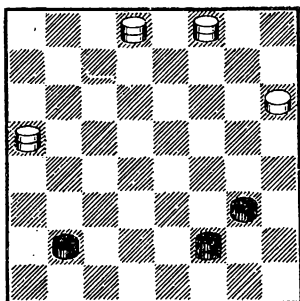
Такой случай исключения композиции через год после публикации итогов и выдачи призов в практике международных конкурсов еще не встречался. Принятое решение тем более непонятно, что в журнале, к сожалению, не приводятся варианты, подтверждающие мнение критиков. Мы полагаем, что ход 4. Kd5? опровергается путем 4...Fd6! Вот примерные варианты:

5. Cf6+ Kpg4 6. Kpd3+ Kpf5 7. e4+ Kpe6 8. Лб6 Ф:b6 или 6. Ke7 C:e3 7. Kр3+ Ф:b4+ 8. Кр:b4 Cf4 9. g3 Cd6+ 10. Kpc4 Kph3; 5. Cc5 Ф:h2 6. Ce7+ Kpg4 7. Kpc5+ Kpf5 8. g4+ hg 9. e4+ Kpe6 10. Лб6+ Kpd7 11. Ld6+ Ф:d6+ 12. C:d6 f5 13. e5 g3 или 8. e4+ Kpg4 9. Kf6+ Kpg3; 5. Kpc3 Kpg5 6. h4+ Kpf5 7. g4+ hg 8. e4+ Кр:e4 9. Cc5+ Кр:d5 10. C:d6 Кр:d6 11. Л:g4 Kpe5 или 7. Kf6 Фс6+ 8. Лс4 Ф:g2 9. Лс5+ Kpe6 с ничьей.

Р. КОФМАН.

К ПОЛУГОДОВОМУ КОНКУРСУ

Найдите решения двух этюдов. Их прислал для наших читателей Б. Блиндер.



Выигрыш

15000 участников

ИНТЕРЕС к шахматной композиции в среде воинов советских Вооруженных Сил за последние годы заметно возрос. Так, например, в регулярно проводимых Центральным шахматным клубом Советской Армии совместно с редакцией газеты «Красная звезда» конкурсах решений задач и этюдов число участников достигает 14—15 тысяч человек.

Значительную роль в популяризации композиции играют окружающие военные газеты. На их страницах регулярно печатаются задачи и этюды, проводятся конкурсы решения и составления. Большую работу среди воинов ведет шахматный отдел журнала «Советский воин» (редактор отдела композиции — А. Батулин).

В настоящее время деятельность по композиции в Вооруженных Силах возглавляет секция композиции при Центральном шахматном клубе Советской Армии. В 1966 году секция совместно с журналом «Советский воин» провела всеармейский конкурс составления двухходовых и трехходовых задач. В конкурсе приняли участие 300 композиторов, которые представили более 500 произведений. В разделе двухходовок победы добился офицер Л. Уланов, в разделе трехходовок — солдат Н. Кралин. Высокие отличия завоевали также Н. Косолапов, Л. Искра, Д. Каноник, В. Устьянцев, Д. Вакуленко, С. Подушкин, А. Дикусаров и другие.

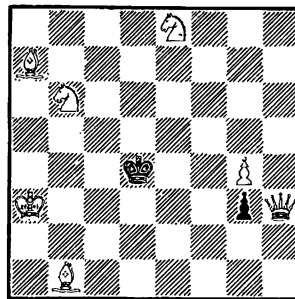
Впервые в 1966 году армейские композиторы выступили в командном первенстве СССР. Хотя успехи оказались невысокими, команда получила хорошую тренировку. В следующих первенствах команда Советской Армии полна решимости добиться лучших результатов.

К важным мероприятиям прошлого года относится проведение первого всеармейского личного первенства. Оно явилось смотрам творческих достижений армейских композиторов.

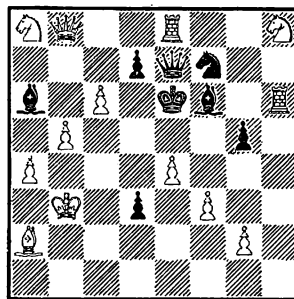
Победителями по разделу двухходовок (судья В. Чепижный) стали: 1. Н. Косолапов, 2. А. Калинин, 3. Л. Искра, 4—5. Л. Уланов и Д. Каноник, 6. А. Дикусаров, 7. И. Асауленко, 8—9. В. Кокшаров и С. Подушкин; по разделу трехходовок (судья А. Батулин): 1. А. Калинин, 2. Л. Искра, 3—4. Л. Уланов и Д. Каноник, 5. В. Кокшаров, 6—7. Ю. Фокин и А. Дикусаров; по разделу многоходовок (судья А. Батулин): 1. А. Калинин, 2—3. Ю. Фо-

№ 1. Н. Косолапов
1965 г.

№ 2. Л. Искра
1966 г.



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода

кин и Л. Уланов, 4. Ф. Бондаренко; по разделу этюдов (судья Ал. Кузнецов): 1. Ф. Бондаренко, 2. А. Ботоканов, 3. А. Калинин, 4. Л. Искра, 5. В. Устьянцев.

Личные первенства планируется проводить один раз в три года. Во втором первенстве, которое состоится в 1969 году, смогут участвовать армейские композиторы, добившиеся отличий в конкурсах, а также финалисты первого первенства.

В 1967 году намечено проведение конкурса составления задач и этюдов с участием композиторов дружественных армий стран Варшавского договора.

Перейдем к показу произведений, высоко оцененных на конкурсах и в первенстве.

В изящной и легко построенной задаче № 1 («Шахматы») офицера **Н. Косолапова** в ложном следе 1. Фf1? g2! и решении 1. Фg2! осуществлена перемена матов при движении черного короля на свободные поля. В VII личном первенстве СССР Н. Косолапов занял пятое место и завоевал, таким образом, мастерский балл.

Интересна двухходовка-блок **Д. Каноника** (1-е место в матче городов УССР, 1965 г.): белые — Кра4, Фf4, Лh4, Ка5, с8, п. f2; черные — Крс5, Кb8, g4, пп. a6, c4, d5, d6, d7, f3, h5. Четыре варианта, имеющиеся в начальной позиции, после вступительного хода 1. Фc1! меняются на новые.

Офицер Д. Каноник — неутомимый пропагандист композиции. В течение ряда лет он редактирует шахматный отдел в газете, в котором регулярно проводятся конкурсы решения и составления задач и этюдов.



НАШИ «МИРОНОВКИ»

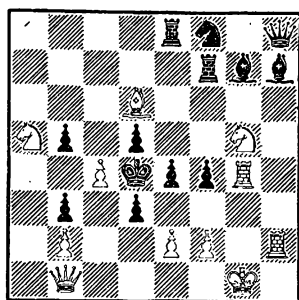
Знаток современной литературы, автор ряда интересных статей по вопросам искусства, кандидат филологических наук Василий Алексеевич Миронов — один из самых уважаемых преподавателей Калининского педагогического института. Его увлекательные лекции по-особенному волнуют студентов, вызывают большой интерес.

Страстный любитель шахмат, Василий Алексеевич увлекается составлением задач — двухходовок и трехходовок. Одна из особенностей

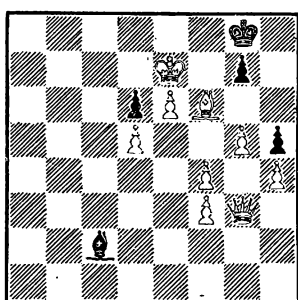
этих задач — красочные позиции, где слабые фигуры в единоборстве с сильными одерживают победу. «Раздумья за шахматной доской — самый лучший досуг», — говорит В. А. Мионов.

Наиболее удачные «мироновки», как у нас их в шутку называют, не раз давали право их составителю участвовать в первенствах РСФСР по композиции.

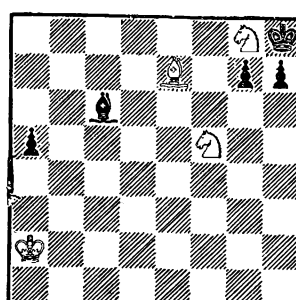
Вот два примера из творчества Василия Алексеевича. Двухходовка отмечена призом во Всероссийском кон-



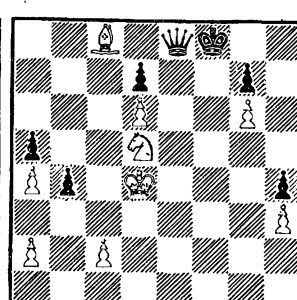
Мат в 3 хода



Мат в 4 хода



Выигрыш



Выигрыш

Трехходовка № 2 офицера Л. Искры (3-й приз конкурса журнала «Советский воин») решается ходом 1. Крс4! (угроза 2. Кр: d3+). В двух тематических вариантах следует серия взаимных шахов: 1... Кd6+ 2. Крс5+ Кс4+ 3. Фd6× и 1... Ке5+ 2. Крд4+ Кс4+ 3. Фе5×.

В задаче № 3 Н. Кралина представлено четырехкратное взаимное перекрытие черных фигур на полях e5 и f5: 1. Лh5 (угроза 2. Ке6+) 1... Cf5 2. e3+ fe 3. Кf3× или 1... Лf5 2. Кf3+ ef 3. Ф: d3×; 1... Се5 2. Ф: d3+ ed 3. e3× или 1... Ле5 2. Кс6+ Кр: c4 3. Фс1×. Задача заслуженно отмечена первым призом в конкурсе журнала «Советский воин».

Н. Кралин известен не только как составитель задач, но и как видный этюдист. Его произведения неоднократно были отмечены высокими отличиями на конкурсах.

В четырехходовке Ю. Фокина («Шахматы в СССР», 1963 г.) представляются интересные маневры белого короля. Белые — Крb6, Лb3, Ка8, пп. a2, d2; черные — Кра4, Лh2, Cf5, Kg5, пп. a5, f4, f6. 1. Крс5 Ке4+ 2. Крс6 Cd7+ 3. Крс7 или 1... Ке6+ 2. Крс4 Cd3+ 3. Крс3 с неизбежным 4. Kb6×.

Решение задачи № 4 Л. Уланова («Смена») открывается неожиданным ходом 1. Са1! с угрозой совершить маневр ферзем по полям e1—с3: g7×. Если 1... Крh7, то 2. Фf2! Сb1 (d3, e4) 3. Фb2 (d4), создавая угрозу 4. Ф: g7× и одновременно нападая на слона на случай 3... Кpg6 4. Ф: С×. В распоряжении черных есть еще одна скрытая

защита — 1... Ch7!, чтобы на 2. Фе1? ответить 2... g6 3. Фс3 — пат! Но белые используют критический характер хода слоном и запирают его путем 2. g6! с неизбежным 3. gh+ и 4. Ф: g7×.

Матрос А. Ботоканов зарекомендовал себя способным этюдистом. Его этюд № 5 (1-й приз конкурса «Бюллетеня ЦШК СССР») насыщен содержательной живой игрой. Белый конь g8 обречен, но белые тонким маневром добиваются выигрыша. 1. Сс5!

Только так! В случае 1. Cd6? черные достигают ничьей: 1... Cd5+ 2. Крb2 Кр: g8! 3. Ке7+ Крf7 4. К: d5 Кре6; если же 1. Са3? Cd5+ 2. Кра1 С: g8 3. Кh6, то 3... Са2! 4. Сb2 a4! 5. Се5 (5. Кр: a2 a3 6. Кр: a3 — пат) 5... a3 6. Cd4 Сb1!, и оба короля в заточении — ничья.

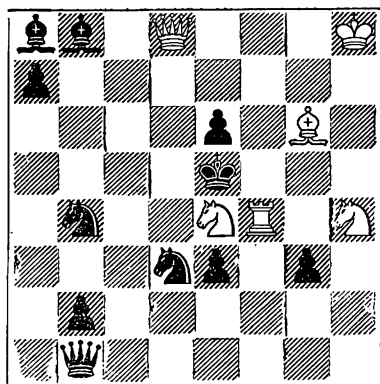
1... Cd5+ 2. Крb2 С: g8 3. Кh6 Cd5 4. Cd4 a4 5—10. Крс3—f8 и 11. С: g7×. Этюд занял второе место в армейском личном первенстве.

Этюд № 6 Ф. Бондаренко (1-й приз украинского конкурса), занявший в том же первенстве первое место, построен на мотиве борьбы легких фигур против ферзя. Вначале белые лишают подвижности черного ферзя. 1. Ке7 Фd8 2. Крс5 (ферзь в клетке...) 2... Кре8. Теперь белые производят «смену постов»: слона перебрасывают на другой фланг для ограничения подвижности черного короля, а его функции возлагают на белого короля. 3. Крb5 Крf8 4. Кра6 Кре8 5. Кра7! Крf8 6. Сb7 Кре8 7. Cd5 Крf8 8. Cf7 (вынуждая продвижение пешки) 8... b3 9. С: b3! Кре8 10. Cd5. Слон возвращается на старое место и освобождает от несения «вахты» белого короля. 10... Крf8 11. Сb7 Кре8 12. Сс8! Крf8 13. Кра6 Кре8 14. Крb5 Крf8 15. c4 Кре8 16. c5. На «пост» заступила пешка — необходимо держать под ударом поле b6; сейчас у белого короля развязаны руки, он направляется к пешке h4, забирает ее, после чего борьбу решает продвижение пешки h3. Игра черных несколько пассивна, однако маневры белых сложны и интересны.

Офицер в отставке Ф. Бондаренко — ветеран композиции. В 1965 году за высокие спортивные достижения ему присвоено звание мастера. В соавторстве с Т. Горгиевым им написана книга «Шахматный этюд на Украине». Ф. Бондаренко подготовил для печати новую работу — «Галерея шахматных этюдистов», в которой освещено творчество примерно 200 этюдистов из более чем 30 стран.

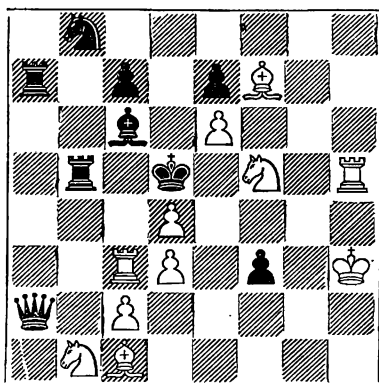
А. КАЛИНИН,
председатель секции
по композиции ЦШК С.А.

курсе 1962 года, а трехходовка — 1-м почетным отзывом в конкурсе 1964 года.



Мат в 2 хода

В ложном следе 1. Ch7? (опровергается путем 1... Кd5!) и решении 1. Кf2! меняются матующие ходы на четыре защиты черных (1... Кр: f4, К: f4, Cd5 и Cd6).



Мат в 3 хода

Решение этой задачи следует начать с указания тематического ложного следа: 1. Се3? (угроза 2. К: e7++) 1... Сb7 2. Kg7+; 1... Cd7 2. Kg3+. Но 1... Фа6! опровергает эту игру. Решает 1. Cf4! (угроза 2. Се5) 1... Са8 2. Кd6+; 1... Се8 2. Кh4+; 1... f2 2. Kg3+; 1... Кd7 2. К: e7+; 1... Ф: c2 2. Ke3++.

П. ДУДОЧКИН.

Задачи

№ 57. Г. Жук. 1. Фе7 (1 очко).
№ 58. Я. Харинг. 1. Фf7!; 1. Фg7? Лf2 (1 очко).

№ 59. С. Пушкин. 1. Крf7 (цугцванг) 1...Лf3 2. Лh4+; 1...Лh4 2. К:е5+; 1...Лg5 2. К:і2+ 1...Лh5 2. Лg3+; 1...Л:і6 2. К:і6+. Для устранения второго решения 1. Лg3+ белого короля нужно переместить на е8 (2+2 очка).

№ 60. В. Солдатенко. 1. Лf1 de 2. С:g3 Крe3 3. Лfе1X; 1...Кр: d1 2. Кd4 Крc1 3. Сс3X; 1...Кр: f1 2. Кf4 Крg1 3. С: g3X. Побочное решение — 1. Кd4+. Автор переставляет ладью f5 на f6 и добавляет черную пешку d6 (2+2 очка).

№ 61. В. Шпекман. 1. Лb5 (угроза 2. Фd2) 1...Сh7 2. Лb3; 1. Лb3? d4! (2 очка).

№ 62. А. Ярославцев. 1. Фе6 Лa: e4 2. d4; 1...С: e4 2. d3+; 1...Лі: e4 2. f4. Возможно также 1. Л: c2 (d3) Лa2 2. Фе6 (2+2 очка).

№ 63. В. Исарьянов. 1. Фb6 (цугцванг) 1...Сe5 2. Фе3 Крb2 3. Ф: e5+; 1...Сg7 2. Фg1+ Крb2 3. Ф: g7+; 1...Сh8 2. Фh6 Сb2 3. Фh1+; 1. Са4? Сb4 2. Крc2 Сс3 3. Фb5 Сb4! (3 очка).

№ 64. Е. Лопатинский. 1. Крf3 Лa3+ 2. Сb3 (дуаль 2. Сd3 Л: d3+ 3. К: d3) 2...Л: b3+ 3. Крg2 Лb5 4. Крf1; 1...Лс3+ 2. Сd3 Л: d3+ 3. Крg2 (или 3. К: d3) 3...Лd6 4. Крh2 (3+2 очка).

Этюды

№ 29. Р. Ашуров. 1. c7 Cd8 2. cdKl К: a6 3. Кс6+ Кра8 4. Кd4+! (4. Кb4+? Кра7 5. К: a6 — пат; 4. Крb6? Кс7! с ничьей) 4...Кра7 5. Кb5+ (3 очка).

№ 30. М. Бенг. 1. Кf2+ Крe5 2. Кd3+ Крe6 (e4) 3. Кс5+ Крe5 4. Сd6+ cd 5. Ле7+ Фе6 6. Л: e6+ fe 7. Кd3+ Крe4 8. Кf2+ Крe5 9. Кd2 Л: a6+ 10. Кр: a6 (10. Крb4? Лb6+ 11. Кра3 Лb3+ 12. Кр: a2 Ле3 13. Крb2 f3 14. g3 Лс3 — ничья) 10...Сс4+ 11. Кра5 Се2 12. Крb4 d3 13. Крc3 f3 14. g3 d4+ 15. Крc4 f4 16. g4 d5+ 17. Крc5 f5 18. g5 (3 очка).

№ 31. Ю. Дорогов. 1. Крe7 Cd5 2. Крf8! (2. Крf6? c3! 3. Сс2 Cf7 4. Са4 Крg8 5. Cd1 Сс4 6. Кр: g6 c2 7. С: c2 Cd3+ 8. С: d3 — пат) 2...c3! 3. Са4 c2 4. С: c2 Сb3 5. Cd1 Сg8 6. Са4 Сb3 7. Се8 Сс4 8. g8Ф+! С: g8 9. Cf7 Крh8 10. Крe7! (10. С: g6? Са2 11. Сс2 Cf7 — ничья) 10...Сh7 11. Крf6 (4 очка).

№ 32. В. Тявловский. 1. Кb7+ Крc6 2. Кd8+ Крd6 3. Лf1 Лh7! 4. Крe2! (4. Кр: d2? Лd7! 5. Кf7 Крe6+ — ничья) 4...d1Ф+! 5. Л: d1+ Крe5 6. Крf3 Лh3+ 7. Крg4 Ле3 8. Кс6+ Кр: e4 9. Лd4X (4 очка).

ПОД таким названием в № 10 журнала за прошлый год была опубликована задача на ретроградный анализ И. Вейсберга (1948 г.): белые — Кра1, Cf1, Кb1, ш. a3, b2, c3, d2, e2, g2, h2; черные — Крb3, Сс4, Кd3, d7, ш. a4, a7, b5, c6. Следовало определить последний ход черных.

Большинство читателей правильно указали, что им мог быть только ход Крc2—b3. Тогда предшествующая игра была такой: 1. Кра2: Ка1 Кb3—a1+2. Кра1—a2 Кс1—b3+ 3. Кра2—a1 Кb3: Лс1+ 4. Лd1(e1)—c1+, и позиция «развязана», угроза ретропата для белых ликвидирована. Третий черный конь получен в результате превращения пешки «f» на поле g1, где она взяла белую ладью.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ

Некоторые участники построили так называемую «доказательную партию».

А. Голованов (Волгодонск) прислал самую короткую партию: 1. c3 b5 2. Фа4 ба 3. Крd1 Кс6 4. Крc2 Ке5 5. Ка3 Кd3 6. Кf3 К: c1 7. Кd4 Кd3 8. Кс6 dc 9. Лd1 Крd7 10. Крb1 Крd6 11. Кра1 Се6 12. Кb1 Кf6 13. a3 Кd7 14. f4 Крc5 15. f5 Крc4 16. f6 Крb3 17. fg Крc2 18. ghФ f5 19. Ф: h7 f4 20. Ф: e7 f3 21. Ф: f8 f2 22. Лg1 fgKl 23. Ф: d8 Кf3 24. Ф: a8 Кd4 25. Фb7 Кb3+ 26. Кра2 Сс4 27. Фb5 cb 28. Ле1 c6. До сих пор были возможны перестановки, но в дальнейшем ходы единственные: 29. Лс1+ Кb: c1++ 30. Кра1 Кb3+ 31. Кра2 Ка1+ 32. Кр: a1 Крb3!

Аналогичную партию, также в 32 хода, составил Р. Шоштарич (Югославия). Больше ходов понадобилось Ф. Бондаренко (Днепропетровск) — 33, К. Почtareву (Ленинград) — 34, П. Леоненко (Киев) — 36, В. Миснику (Чернигов) — 40 и т. д.

Вас приглашают...

Редакция газеты «Ленинская молодёжь» (Львов) объявляет международный конкурс составления двухходовок-миниатюр (с числом фигур не более семи). Три победителя будут награждены призами и дипломами. В судейскую коллегию входят: Т. Кардош (Венгрия), Л. Штейн, Н. Зелепукин, М. Локкер и В. Мельниченко. Присылать не более пяти задач в двух экземплярах до 15 марта 1967 г. в адрес редакции: Львов, пр. Т. Шевченко, 28, с пометкой на конверте: «Шахматный конкурс».

Международный конкурс составления двухходовых и трехходовых задач для женщин-проблемисток проводит газета «На смену» (Свердловск). Композиции в двух экземплярах принимаются до 31 июля 1967 г. по адресу: Свердловск, пр. Ленина, 32, редакция газеты «На смену», с пометкой: «На женский конкурс составления задач». Для победителей установлено три ценных приза, почетные и похвальные отзывы. Судьи: Е. Быкова, А. Козлов.

Лауреаты третьего квартала

В конкурсе решений задач (август — сентябрь, 1966 г.) дипломами журнала награждаются: Г. Рогинский (Москва) — 38 очков из 43 возможных; И. Краснов (Смоленская обл.) — 36; Л. Готлиб (Москва), А. Махлин (Реутов) и С. Сергеев (Горький) — по 34; С. Вепренцев (Москва) — 32; шахматный кружок Дворца пионеров Каменска-Уральска — 31 очко.

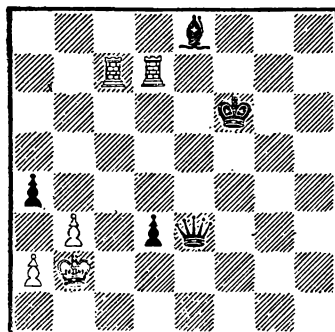
Далее следуют: Н. Вобровников (Баку), С. Казанли и Д. Савин (Одесская обл.), П. Перконая (Финляндия), И. Подгорнев (Калининская обл.), А. Помазков (Ярославль), И. Пращерук (Кривой Рог), И. Сабуров (Иваново), А. Синев (Рязанская обл.), Д. Трембловлер (Бирск) и В. Тявловский (Читинская обл.) — по 30 очков.

По разделу этюдов М. Мефед (Харьков) набрал 25 очков (из 29 возможных); П. Перконая — 24; В. Тявловский и А. Уханов (Клин) — по 21; К. Георгала (Московская обл.) и В. Претцер (Немеровская обл.) — по 17 очков.

СОДЕРЖАНИЕ

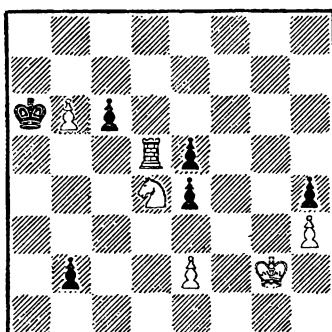
И. Бондаревский. Кубинские встречи	2
Т. Петросян: 1. e2—e4!	8
Н. Блукет. Первые шаги	11
Б. Гольденов. Партия отложена	12
О. Смуратов. В гостях у ракетчиков	14
Калуга шахматная	16
Партии и окончания	
В. Козловская — Т. Головей	18
М. Матулович — А. Никитин	18
М. Тайманов — Р. Холмон	20
В. Симагин. 20 лет спустя	22
Вести из разных стран	23
Критика и библиография	26
Шашки	
А. Куличихин, Л. Чубаров. 1 и 18	28
Задачи и этюды	
А. Калинин. 15 000 участников	30

№ 5. А. ГЕРБСТМАН
Ленинград



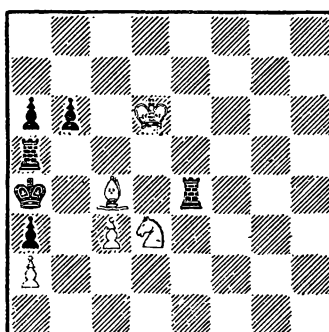
Ничья

№ 6. А. РОЗЕНЦВАЙГ
Киев



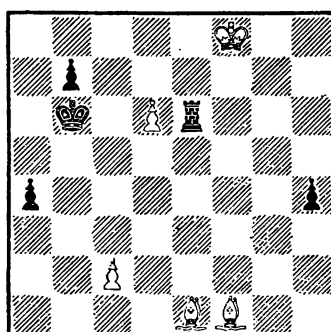
Выигрыш

№ 7. А. САДЫКОВ
Свердловская обл.



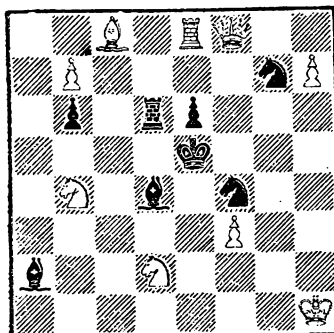
Ничья

№ 8. В. ЯКОВЕНКО
Донецк



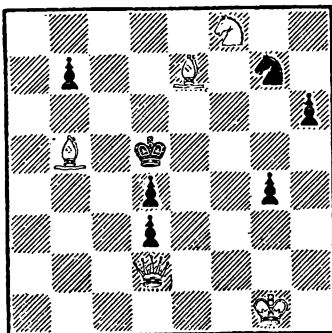
Выигрыш

№ 9. Н. ДИМИТРОВ
Болгария



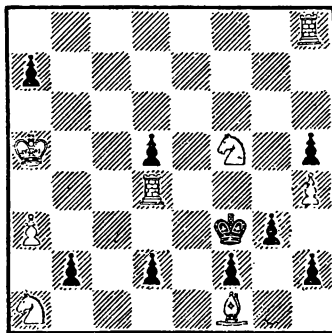
Мат в 2 хода

№ 10. Б. МИНЧЕНКО
Ленинград



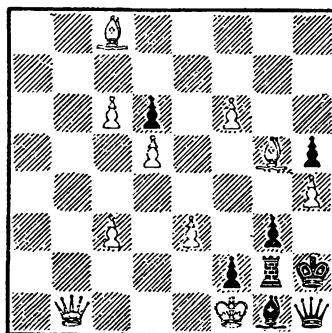
Мат в 3 хода

№ 11. М. ПОПОВ
Болгария



Мат в 5 ходов

№ 12. Л. ИСКРА
Омск



Мат в 13 ходов

№ 13. Ю. БРАВЕЦ

«Чехословацкий шах», 1965 г.

1-й приз

№ 14. Е. ПРАНДСТЕТТЕР

1-й приз

№ 15. В. ГОРВИЦ,

А. КРЕМЕР

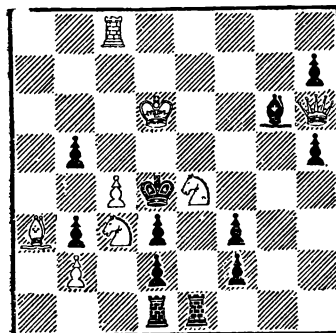
«Швальбе», 1966 г.

2-й приз

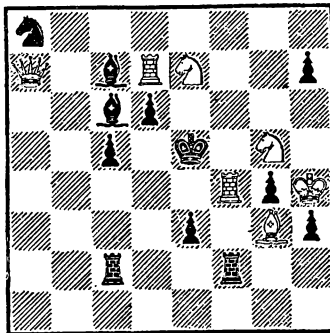
№ 16. А. ИОХАНДЛ

«Дейче шахцейтунг»,

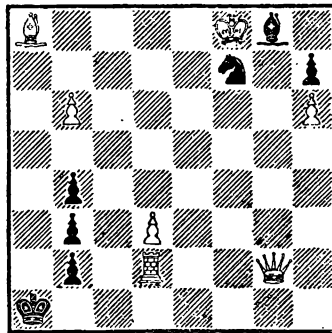
1965 г., 1-й приз



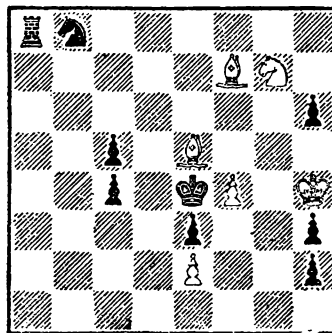
Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 5 ходов



Мат в 6 ходов

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Адрес редакции: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14
Телефон Б 3-92-00

Для писем: Москва, Г-19, абонентный ящик 428.
Рукописи не возвращаются

А 00738 Сдано в набор 20/XII—1966 г. Подписано к печати 25/I—1967 г. Объем 2 бум. листа, 5,72 уч.-издат. листа
Заказ 5236 Формат 60×90^{1/8} Тираж 40 000.

Типография изд-ва «Московская правда», Потаповский пер., 3

Индекс 71086

Цена 40 коп.