

1

1967

ШАХМАТЫ

В

СССР

**ЗДРАВСТВУЙ,
СТРАНА
ОЛИМПИАДЫ!**



В С Т У П А Я

Начался год пятидесятилетия Октябрьской революции, год особого политического и трудового подъема, смелых дерзаний и замечательных свершений в честь великого юбилея.

Годовщине революции советские спортсмены посвящают все соревнования 1967 года. В честь пятидесятилетия шахматисты проводят свой первый Всесоюзный фестиваль. Задачи шахматных федераций и секций ясны. В юбилейный год пропаганда шахмат должна быть наиболее действенной, соревнования — невиданно массовыми.

Главное в программе фестиваля — массовый турнир. Участие в нем — это выход на старты IV юбилейной Спартакиады народов СССР, это сотни тысяч новых любителей и десятки тысяч разрядников, это, наконец, возможность для каждого завоевать золотую медаль чемпиона СССР.

Массовый турнир уже шагает по стране. Вот, например, во Владимирской области в нем играли 48251 человек и в том числе 2623 женщины. Первый разряд получили 42 участника, второй — 272, третий — 2005 и четвертый — 3795. Нетрудно подсчитать, сколь значительных результатов можно добиться, если все федерации проявят такую же активность и организованность. Но вот в такой мощной шахматной организации, как Горьковская, к исходу прошлого года массовые турниры еще не начинались. А ведь в недавнем турнире общества «Труд» играли 12300 шахматистов только на одном автозаводе!

Важное значение имеет проводимая в апреле всесоюзная «Неделя шахмат». В эти дни во Дворцах культуры и клубах, в каждом коллективе физкультуры, пройдут шахматные праздники, лекции, сеансы одновременной игры. Состоится большой разговор о шахматах в печати, по радио и телевидению.

Фестиваль включает международные турниры, заочные соревнования, конкурсы композиторов и многое другое. Крупное общественное значение имеет смотр-конкурс на лучший коллектив. Передовые шахматные секции предприятий и учреждений, школ и училищ, студенческие и сельские получают почетные награды. Претендентов на них будет не мало. Здесь и предприятия упомянутой выше Владимирской области, и коллектив Горьковского автозавода, и школа далекого Бодайбо, и сотни других коллективов.

На пороге юбилейного года заметно возросла активность многих шахматных организаций. Один за другим открываются новые клубы, а в Тбилиси, например, строительство республиканского клуба решено завершить к годовщине Великого Октября. Кстати, это, наверное, будет первый в мире шахматный клуб, здание которого специально запроектировано. Видно, такими же «первооткрывателями» стали челябинские шахматисты, создавшие для обслуживания трудящихся области шахматный клуб на колесах.

Следует отметить новые формы работы клубов: к соревнованиям по переписке и консультациям добавляется заочное обучение шахматистов (Одесский клуб), инструкторов, тренеров и судей (Центральный шахматный клуб).

Задачи шахматной организации возрастут в связи с предстоящим повсеместным переходом на 5-дневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Советские люди смогут больше времени уделить спорту и шахматам. Надо готовиться к этому, шире вовлекать в наши секции и клубы молодежь.

Советские шахматисты будут множить в юбилейный год свои достижения, добиваться новых успехов в труде и спорте.

В ГОД 1967-й

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

Шахматы
СССР

№ 1 • январь • 1967

Журнал основан в 1921 г.

ОРГАН ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ СССР



ШАХМАТНЫЙ ПРАЗДНИК НА КУБЕ

КАК всемирный шахматный праздник, прошла XVII Олимпиада в Гаване. По числу стран-участниц (52), по организации соревнования, по исключительному интересу, проявленному народом Кубы к борьбе сильнейших шахматистов мира, Гаванская Олимпиада не имеет себе равных.

Это общее мнение участников в беседе с корреспондентом Пренса-Латина выразил Р. Фишер, отметивший, что «организаторы Олимпиады проделали огромную работу, и им удалось создать отличные условия для игры...»

25-этажное здание гостиницы «Гавана-либре» целиком отдали шахматистам. Здесь участники жили и играли. «Зал послов» был оборудован специальной установкой для кондиционирования воздуха. Около четырехсот участников и судей и многочисленные зрители превосходно чувствовали себя в микроклимате турнирного помещения.

Удобные столы с мраморными шахматными досками, массивные фигуры, выточенные из редкого дерева дагама, приятный рассеянный свет, — все это создавало отличное игровое настроение.

Шахматный энтузиазм царил в дни Олимпиады на Кубе. Олимпиада была главной темой дня, ей посвящали обширные материалы все газеты, результаты соревнования комментировались по радио и телевидению. Телевизионные камеры передавали из турнирного помещения ход борьбы в наиболее интересных встречах в холлы гостиницы, где собирались зрители, не сумевшие попасть в «зал послов». Напротив гостиницы «Гавана-либре» была установлена гигантская электронная демонстрационная доска. На ней демонстрировалась центральная партия тура.

К Олимпиаде были выпущены специальные почтовые марки, открытки, конверты. Эмблему Олимпиады можно было увидеть на самых неожиданных предметах — от знаменитых гаванских сигар до чемоданных наклеек.

За участниками ходили толпы «охотников за автографами». Особым вниманием пользовались советские шахматисты, и в первую очередь чемпион мира Т. Петросян. Вот что писала гаванская газета «Гранма»: «Чемпиона мира Т. Петросяна очень полюбили на Кубе. Его полюбили за приветливый характер, за то, что он из страны Ленина, народ которой идет с народом Кубы к одной цели».

Достойным эпилогом Олимпиады явился грандиозный сеанс одновременной игры на площади Революции, проведенный 19 ноября в день рождения гениального кубинца Хосе-Рауля Капابلанки. 6840 гаванцев заняли места за шахматными столиками, чтобы встретиться с 400 участниками Олимпиады. Среди играющих находились и члены правительства и, конечно, почетный председатель оргкомитета Премьер-министр Революционного правительства Кубы Фидель Кастро. Кастро играл против Т. Петросяна. Их партия закончилась вничью.

В дни XVII Олимпиады по всей стране — на заводах, в институтах, в кооперативах открылись новые шахматные клубы. Богатые шахматные традиции Кубы успешно развиваются на острове Свободы.

Спортивная борьба на Олимпиаде завершилась блистательной победой наших гроссмейстеров.

В финале команда СССР выиграла 12 матчей из 13 и только один свела вничью. Своего ближайшего конкурента — команду США советская сборная опередила на 5 очков.

39½ очков из 52 в финале — это 76 процентов. Если же прибавить 24½ очка из 28, завоеванные нашими гроссмейстерами в полуфинале, то всего коман-

да СССР набрала 64 из 80—80 процентов возможных очков. Исключительно высокий результат!

Советские гроссмейстеры выиграли 50 партий, 28 свели вничью, а проиграли всего две.

Таблица индивидуальных результатов показывает, что все участники команды СССР внесли достойный вклад в общую победу. Особенно отличился М. Таль. Он одержал наибольшее число побед — 11, набрал в финале наибольшее число очков — 9 и не только занял первое место на своей доске, но и показал абсолютно лучший результат на Олимпиаде — 12 очков из 13.

Золотые медали за первое место на своих досках завоевали также Т. Петросян и В. Корчной.

На остальных досках награду за лучший результат получили: О. Панно (Аргентина) — вторая доска, К. Лангевег (Голландия) — четвертая доска и Л. Барцаи (Венгрия) — второй запасной.

Команда США, занявшая второе место, своим успехом во многом обязана Р. Фишеру, который играл почти во всех матчах и набрал 15 очков из 17. Когда накануне матча с СССР капитана команды США Д. Бирна спросили о предполагаемом составе, он сказал: «На первой доске будет играть Фишер. На второй, третьей и четвертой досках мы будем играть без Фишера. К сожалению, Фишер у нас один...»

От Олимпиады к Олимпиаде прогрессирует команда Венгрии. На этот раз она завоевала бронзовые медали. У югославов неудачно выступили лидеры С. Глигорич и Б. Йвков.

Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Очки	Место
1 СССР	●	2½	2	2½	3	2½	3½	3	2½	4	3	3½	4	3	39½	1
2 США	1½	●	2	1½	3	2½	2	2	3	3½	3	4	3	3	34½	2
3 Венгрия	1½	2	●	2	2	1½	2½	2½	2½	3½	3	3½	3	3½	33½	3
4 Югославия	1½	2½	2	●	2	2	2½	2½	3	3	3	4	2½	2½	33½	4
5 Аргентина	1	1	2	2	●	2	2	2½	3½	3	2½	3	3	3½	30	5
6 Чехословакия	1½	1½	2½	2½	2	●	1	3	2	2	3	3	3	3	29½	6
7 Болгария	½	2	1½	1½	1½	3	●	1½	2	2½	3	3½	3	3	28½	7
8 Румыния	1	2	1½	1½	2½	1	2	●	2½	2	2	2	2	3½	26½	8
9 ГДР	1½	1	1½	1	1½	2	2½	1½	●	3½	3	2	4	2½	25½	9
10 Дания	0	½	½	1	1	2	1½	1½	2½	●	1	2½	2½	3½	20	10
11 Исландия	1	1½	1	1	1½	1	1	2	3	3	●	2½	2½	2½	19	11
12 Испания	½	0	½	1	1½	1½	1	2	1	1½	2½	●	2	3½	18	12
13 Норвегия	0	1	1	0	1	1	½	2	0	1½	1½	2	●	2½	14	13
14 Куба	½	1	½	1½	½	1	1	½	1½	½	1½	½	1½	●	12	14

Таблица индивидуальных результатов команды СССР	Полуфинал							Финал														Итого в Олимпиаде	
	Швеция	Монако	Гонконг	Филиппины	Уругвай	Швейцария	Испания	Итого в полуфинале	Чехословакия	США	Куба	Дания	Румыния	Испания	Исландия	ГДР	Венгрия	Норвегия	Югославия	Аргентина	Болгария		Итого в финале
Петросян	1	1	—	1	1/2	1	—	4 1/2	—	—	1	1	—	1	—	1/2	—	1	1/2	1	1	7	11 1/2 (13)
Спаский	1/2	1	—	—	1	1	1/2	4	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	—	6	10 (15)
Таль	—	1	1	1/2	1	1	—	4 1/2	1/2	1	1	1	1/2	—	—	—	1	1	—	—	—	9	12 (13)
Штейн	1	1	1	1	1	—	0	4	—	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4 1/2	9 (12)	
Корчной	—	1	1	1	1	1/2	1	4	—	—	1	1	1	—	1	1	1	1	1	1	6 1/2	10 1/2 (13)	
Полугаевский	1	—	1	1	—	1/2	1	4 1/2	1/2	1/2	—	1	1	—	1	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	6 1/2	11 (14)
Итого в матчах	3 1/2	4	4	3 1/2	3 1/2	3 1/2	2 1/2	24 1/2	2 1/2	2 1/2	3 1/2	4	3	3 1/2	3	2 1/2	2	4	2 1/2	3	3 1/2	39 1/2	64 (80)

Обращает на себя внимание тот факт, что из первых девяти мест в финале XVII Олимпиады семь принадлежат командам социалистических стран.

Дружеская обстановка, царившая на Олимпиаде, едва не была омрачена неявкой команды США на встречу с советскими шахматистами.

Вот что писала по этому поводу кубинская газета «Гранма»:

«В 16 часов все было готово к матчу США—СССР. Многочисленные болельщики с волнением ожидали этой встречи. Хотя советская команда на предыдущих Олимпиадах почти всегда побеждала американцев, интерес к матчу был велик... Все горело желанием увидеть партию Фишер—Петросян. Но оказалось, что Фишер отказывается играть по субботам до 6 часов вечера...

Олимпиада организована ФИДЕ. Все участники — это единая шахматная семья, и они должны подчиняться правилам ФИДЕ. Советская команда настаивала лишь на соблюдении регламента...»

Однако дух дружбы, царивший на Олимпиаде, не дал конфликту разгореться. Американские шахматисты поняли свою ошибку и принесли извинения, после чего к общей радости всех любителей шахмат матч США—СССР состоялся. Партию, решившую исход этого матча, вы найдете на следующей странице.



В Ч Е С Т Ь О Л И М П И А Д Ы

Кубинская почта посвятила XVII шахматной Олимпиаде специальные марки. Серия состоит из шести марок достоинством в 1, 2, 3, 9, 10 и 13 центаво.

На марках — стилизованные шахматные фигуры с кубинским национальным орнаментом.

На марке достоинством 10 центаво рядом с ферзем схематически изображен традиционный сеанс одновременной игры на площади Революции в Гаване.

Блок (снимок слева) интересен тем, что на нем воспроизведена шахматная позиция из легкой партии, сыгранной между Капабланкой (белые) и Ласкером в Берлине в 1914 году. В положении: белые — Крd7, Лb8, Ка6, п. b5, черные — Кра7, Кс7, Ке6, п. b6, Капабланка красиво выиграл путем 1. К:с7 К:с7 2. Ла8+! К:а8 3. Крс8! Кс7 4. Кр:с7 Кра8 5. Кр:б6 Крb8 6. Кра6 и т. д.



Сицилианская защита

М. ТАЛЬ

Р. БИРН

Примечания Ю. Авербаха

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | c7—c5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. d2—d4 | c5:d4 |
| 4. Kf3:d4 | Kg8—f6 |
| 5. Kb1—c3 | d7—d6 |
| 6. Cc1—g5 | ... |

Этим ходом начинается система, разработанная около тридцати лет назад советским мастером В. Раузером. И сейчас вариант Раузера является грозным оружием против сицилианской защиты. Как правило, черным приходится вести тяжелую оборону. Неудивительно, что все меньше находится смельчаков, играющих этот вариант. Современная теория считает, что в системе Паульсена или шевенингенской у черных больше контршансов.

Сказанное вовсе не означает, что ресурсы черных в варианте Раузера исчерпаны. Некоторые мастера, например, такой знаток дебютов, как Г. Борисенко, применяют этот вариант систематически.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. ... | e7—e6 |
| 7. Фd1—d2 | a7—a6 |

Свои минусы имеет и другой план — 7...Ce7 8. 0—0—0 0—0 9. f4 K:d4 10. Ф:d4 Фа5 11. Cc4, и черным нелегко получить контригру.

- | | |
|----------|--------|
| 8. 0—0—0 | Cc8—d7 |
| 9. f2—f4 | Cf8—e7 |

Долгое время считалось, что после 9...h6 10. Ch4 K:e4 11. Fe1 Kf6 12. Kf5 Фа5 13. K:d6+ C:d6 14. Л:d6 0—0—0 черные уравнивают шансы.

Однако Спасскому во встрече с Рабаром (Гетеборг, 1955 г.) удалось доказать, что после 15. Лd1! сделать это не так просто.

- | | |
|------------|-------|
| 10. Kd4—f3 | b7—b5 |
| 11. Cg5:f6 | ... |

Вместо этого спокойного хода у белых была возможность завязать головоломные осложнения путем 11. e5

b4 12. ed bc 13. Ф:c3 Cf8 14. f5. Может, в другой ситуации М. Таль принял бы вызов, но, как известно, результат матча СССР—США имел огромное значение для обеих сторон: американцы отставали от нас всего на пол-очка. Неудивительно, что Таль предпочел «наступить на горло собственной песне».

- | | |
|---------|-------|
| 11. ... | g7:f6 |
|---------|-------|

В последнем первенстве СССР Симагин испытывал жертву пешки — 11...C:f6 12. Ф:d6 Ce7. Хотя черным и удалось добиться успеха, следует признать, что жертва вряд ли оправдана, — кроме двух слонов, никакой реальной компенсации черные не получают.

- | | |
|-----------|--------|
| 12. f4—f5 | Фd8—a5 |
|-----------|--------|

Автору примечаний весь этот вариант хорошо знаком. До последнего хода так развивалась и партия Авербах—Фридштейн из чемпионата Москвы 1957 года. Фридштейн сыграл здесь 12...Фb6. В комментариях, опубликованных тогда в журнале «Шахматы в СССР», он осудил этот ход и рекомендовал 12...Фа5.

- | | |
|-------------|-------|
| 13. Kpc1—b1 | 0—0—0 |
| 14. g2—g3 | ... |

Подобный план атаки пункта e6 слонем с h3 я проводил и в партии с Фридштейном. Этот план наиболее опасен для черных. Если белым удастся заставить противника сыграть e6—e5, они получат стратегически выигрышную позицию. Задача черных — надежно защищать пункт e6. Если же их вынудят к продвижению e6—e5, надо не позволить вражескому коню утвердиться на d5. Дальнейшая фаза проходит в маневренной борьбе, в которой белые планомерно усиливают нажим на важные центральные поля.

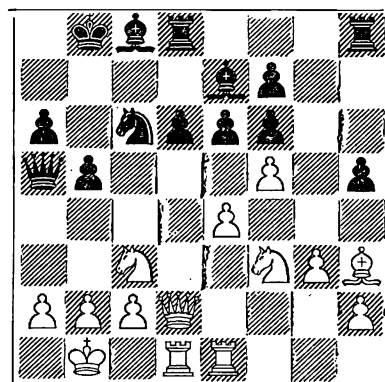
- | | |
|------------|---------|
| 14. ... | Kpc8—b8 |
| 15. Cf1—h3 | Cd7—c8 |

План белых имеет один недостаток: ослабляется поле c4. Не могли ли черные использовать это, сыграв 15...Ke5? Мне кажется, нет. После 16.

Kd4 Kc4 17. Fe1 Фb4 (если 17...b4, то 18. fe fe 19. C:e6!) 18. Kb3 белые сохраняли инициативу.

- | | |
|------------|-------|
| 16. Лh1—e1 | h7—h5 |
|------------|-------|

Слишком оптимистическая оценка позиции. Черные полагают, что они могут вести игру на двух флангах. Между тем позиция требовала принятия экстренных мер против готовящегося перевода коня на f4 с нажимом на e6. Правильным продолжением было, видимо, 16...b4 17. Ke2 e5, а затем 18...Cb7, после чего черным удастся держать примерное равновесие.



- | | |
|-------------|-----|
| 17. Фd2—e3! | ... |
|-------------|-----|

Последний подготовительный ход перед маршем коня (Kc3—e2—f4). Выясняется, что этому плану черным трудно что-либо противопоставить.

- | | |
|---------|--------|
| 17. ... | Cc8—d7 |
|---------|--------|

Здесь уже 17...b4 18. Ke2 e5 не так сильно. После 19. Лd5 Фc7 20. c3 Cb7 21. Лc1 у белых появляются сильные угрозы.

- | | |
|------------|--------|
| 18. Kc3—e2 | Kc6—e5 |
| 19. Ke2—f4 | Ke5—g4 |
| 20. Fe3—e2 | Лd8—g8 |

Черные предпринимают отчаянные попытки отразить удар на «главном стратегическом направлении» против пункта e6.

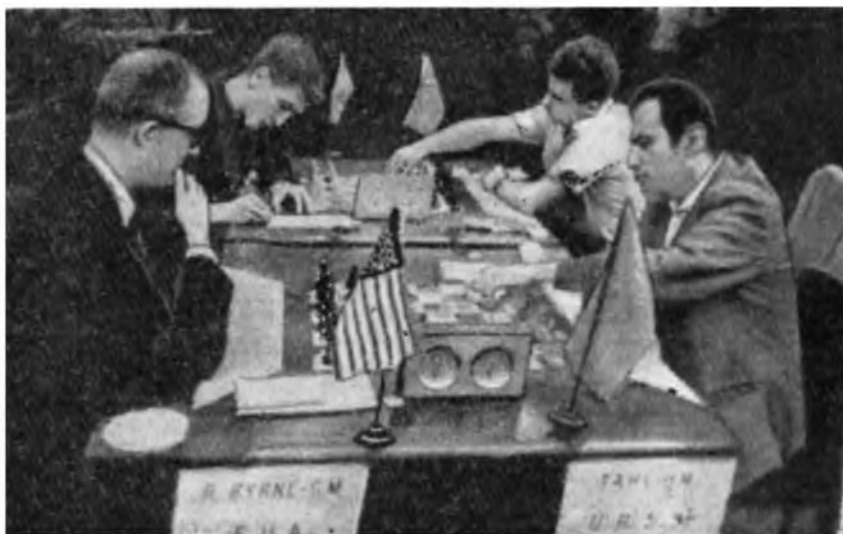
- | | |
|------------|--------|
| 21. Kf3—d4 | Фа5—b6 |
|------------|--------|

Здесь возможно и 22. C:g4 с дальнейшим взятием на e6. Однако Таль считает пешку слишком малым приобретением и продолжает усиливать свою позицию.

- | | |
|------------|-------|
| 22. Лd1—d2 | e6—e5 |
|------------|-------|

Сражение за центральные поля закончилось поражением черных. Получив форпост d5 для коня, белые начинают стремительную атаку.

23. Kf4—d5 Фb6—d8 24. Kd4—b3 Cd7—c6 25. c2—c4 Фd8—d7 26. Kb3—a5 Ce7—d8 27. Ka5:c6+ Фd7:c6 28. Le1—c1 Kpb8—b7 29. c4:b5 Фc6:b5 30. Лd2—d3! Kpb7—a7 31. Ch3:g4 h5:g4 32. Fe2—e3+ Кра7—a8 33. Лd3—b3 Фb5—d7 34. Лb3—b6, и черные прекратили сопротивление.



Исход матча СССР—США решила партия Таль—Бирн, блестяще проведенная советским гроссмейстером. За вторым столиком — встреча Фишер — Спасский.

Конгресс ФИДЕ

В ОКТЯБРЕ прошлого года в Гаване состоялся 37-й конгресс ФИДЕ. Так как конгресс проходил одновременно с XVII Олимпиадой, он был наиболее представительным — в нем участвовали делегаты от 50 стран.

По предложению квалификационного комитета звание международного гроссмейстера было присвоено С. Фурману, В. Либерзону (оба — СССР), Л. Кавалеку (Чехословакия) и В. Питчу (ГДР).

Таким образом, сейчас в нашей шахматной организации 28 международных гроссмейстеров, из них 23 подтвердили свое звание.

Титул международного мастера присвоен В. Сергиевскому, международного мастера по композиции — В. Брону, международного арбитра — В. Овечкину, Л. Шапиро и М. Черкесу, по композиции — Ф. Бондаренко и Ал. Кузнецову. Характерно, что из 20 новых международных гроссмейстеров и мастеров 16 представляют шахматные организации социалистических стран.

Одобрено предложение Шахматной федерации США, взявшей на себя обязанность составлять квалификационные списки ведущих шахматистов мира по системе индивидуальных коэффициентов, разработанной профессором Элло. Видимо, пришло время и нашей федерации определить свое отношение к подобным методам сравнительной оценки силы шахматистов.

В состав ФИДЕ были приняты Шахматные федерации Китайской Народной Республики, Вирджинских островов, Коста-Рики, Марокко, Панамы и Сальвадора. Теперь ФИДЕ стала еще более представительной международной организацией, объединяющей федерации шахмат более 60 стран.

Конгресс отклонил предложение чемпиона США Р. Фишера о значительном повышении размера призов для победителей соревнований на первенство мира, так как это затруднило бы их организацию и резко сократило число федераций, которые имеют возможность их проводить. Кроме того, условия розыгрыша первенства мира на цикл 1966—1969 гг. уже были утверждены конгрессом ФИДЕ в 1965 году. Вместе с тем конгресс не возражал против повышения размера призов, если федерация-организатор найдет такую возможность.

Конгресс рассмотрел итоги шахматных соревнований ФИДЕ за истекший год, определил место и время проведения будущих турниров. Решены вопросы, связанные с проведением мужских и женских зональных соревнований. Все они будут закончены не позднее весны 1967 года.

Право организации межзонального турнира в 1967 году представлено федерации Туниса. Это будет первый крупный турнир на африканском континенте.

Женский турнир кандидаток состоится в Югославии, а первенство мира среди юношей — в Хайфе (Израиль) осенью 1967 г. Командное первенство мира среди студентов будет разыграно в Гаррахове (Чехословакия) летом 1967 г.

Поддержано наше предложение о проведении в 1968 году личного первенства Европы, к участию в котором будут допущены чемпионы всех стран континента.

Разбивка на группы IV командного первенства Европы дала такие результаты: первая группа — Голландия, Испания, Швейцария и, возможно, Бельгия; вторая — ФРГ, Ирландия, Дания и, возможно, Англия; третья — Швеция, Австрия, Чехословакия и Венгрия; четвертая — Болгария, Греция, ГДР и Румыния.

По одной команде от 1 и 2-й групп, по две от 3 и 4-й групп вместе с командами СССР и Югославии (победители прошлого первенства) войдут в финальный турнир, который состоится в 1969 году.

Очередная XVIII Олимпиада будет проводиться в Лугано (Швейцария) осенью 1968 года. Федерация ФРГ вынуждена была снять свое предложение о том, чтобы проводить Олимпиады один раз не в два, а в четыре года, так как все возрастающее значение турниров наций становится общепризнанным. Не послаб свою команду на XVII Олимпиаду в Гавану, Шахматная федерация ФРГ продемонстрировала свое неправильное отношение к этому выдающемуся соревнованию.

Установлено, что конгресс 1967 года будет проходить в Италии (в Риме или Милане), конгресс 1968 года — в Лугано.

Приняты к сведению сообщения о крупных международных соревнованиях, которые состоятся в 1967 году. Это турниры в Мар-дель-Плате, Гаване, турниры в Москве, Ленинграде (оба — май-июнь) и Сочи (сентябрь).

Кроме того, как известно, в СССР состоятся в будущем году международный женский турнир в Москве, юношеский в Минске (оба — май-июнь) и турнир девушек во Львове.

Конгресс рекомендовал всем федерациям использовать наш опыт в проведении Дня шахмат, обсудил сообщения о развитии шахмат среди женщин и молодежи, поручил вице-президенту г-ну Шуделю (Швейцария) выяснить возможность издания информационного бюллетеня ФИДЕ.

Принято предложение делегата ГДР тов. Хейнуса подготовить к следующему конгрессу доклад о роли и месте шахмат в развитии науки и культуры; интерес вызвала также его информация об организации в ГДР в 1968 году большого международного турнира в связи со столетием со дня рождения Эм. Ласкера.

В заключение были проведены выборы руководящих органов ФИДЕ. Президентом вновь избран Рогард, секретарем — Бьерк. Вице-президентами (в порядке номеров зон) избраны: Шудель, Доразиль, Шайтар, Родионов, Крамер, Прентис, Баррерас, Сангинетти, Ценд и Кампанес. В состав центрального комитета ФИДЕ вошли также дель Верме, Петросян, Гольдсмит, Кажич, Равель, Станчев, Шток и Цаплер.

В квалификационный комитет вошли: Доразиль, Глигорич, Флориан, Станчев, Херас, дель Верме, Элло. Избраны комиссии по правилам игры, по статистике, а также представители ФИДЕ по развитию шахмат среди женщин (Кажич), по юношеским шахматам (Шайтар), по связи с ИКЧФ (Абрамов).

Наши кубинские друзья создали отличные условия для работы конгресса.

Б. РОДИОНОВ.

Дискуссия в Барселоне

Очередное, десятое заседание комиссии по шахматной композиции ФИДЕ состоялось в сентябре прошлого года в Барселоне (Испания). Здесь собрались члены комиссии, представляющие 12 стран из 18, входящих в ее состав (Австрия, Великобритания, Венгрия, Дания, Испания, Нидерланды, Польша, СССР, США, Франция, ФРГ и Швеция), а также гости из Финляндии и других стран.

Работа комиссии протекала, несмотря порой на ожесточенные споры, в дружеской обстановке и плодотворно. Был решен ряд важных вопросов. В частности, снова возникла дискуссия об официальном печатном органе комиссии. Отсутствие своего органа привело к большим трудностям в публикации результатов таких крупных международных соревнований, как конкурсы ФИДЕ. Это было одной из причин, что опубликование итогов третьего конкурса ФИДЕ по разделу четырех- и многоходовок за-

тянулось на шесть лет. А результаты четвертого конкурса, закончившегося еще в 1965 году, по существу, не обнародованы до сих пор... Участники совещания приняли решение о поддержке в качестве органа комиссии журнала «Проблем» (Югославия).

В Гаване конгресс ФИДЕ присудил звание международного мастера В. Брону, международных арбитров — Ф. Бондаренко и Ал. Кузнецову. Кроме того, норму международного мастера выполнили еще 11 композиторов, в том числе Я. Владимиров. В соответствии с положением комиссия утвердила состав экспертов, которые должны к следующему заседанию дать свое заключение о творчестве претендентов на это звание.

В настоящее время под руководством Международной комиссии по композиции проводится работа по подготовке издания «Альбома ФИДЕ», в котором будут собраны лучшие за-

дачи и этюды, созданные за период 1914—1944 гг. (см. журнал № 6, 1966 г.). На заседании в Барселоне утверждена коллегия судей для этого альбома.

В состав Международной комиссии введены представители еще двух стран — Болгарии и Финляндии. Таким образом, общее число членов комиссии составляет 20 человек. Был избран новый состав руководства комиссии на следующие четыре года: президент — К. Мэнсфилд (Англия), вице-президенты — Г. Енш (ФРГ), Б. Сахаров (СССР) и Я. Мортенсен (Дания).

Испанская шахматная федерация (А. Херас) и Союз испанских шахматных композиторов (А. Аргуэллес) приложили много усилий, чтобы обеспечить отличные условия для работы участников заседания.

Б. САХАРОВ.



Вот они, героини Олимпиады — Нона Гаприндашвили, Татьяна Затуловская и Валентина Козловская.



КУБОК ВЕРЫ МЕНЧИК В МОСКВЕ!

А. КОТОВ

НОНА Гаприндашвили, Валентина Козловская и Татьяна Затуловская недавно возвратились из путешествия в расположенный неподалеку от Кельна небольшой город Оберхаузен. Возвратились с почетным трофеем — Кубком имени Веры Менчик.

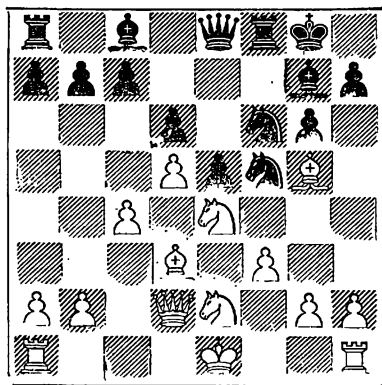
В III женской Олимпиаде участвовали 14 команд. Как и следовало ожидать, основными конкурентами наших шахматисток оказались представительницы Югославии, Румынии и Германской Демократической Республики.

ТРАГЕДИЯ В ПЕРВОМ АКТЕ

Накануне первого тура, после того, как закончилась дебютная подготовка, Нона Гаприндашвили сыграла со мной несколько блицпартий и победила с перевесом в два очка. На следующий день она проиграла румынке Николау, и в шутку я заметил, что победа в блице «вскружила ей голову». Матчи блиц продолжались, и мне пришлось очень стараться, чтобы катастрофа на Олимпиаде не повторилась...

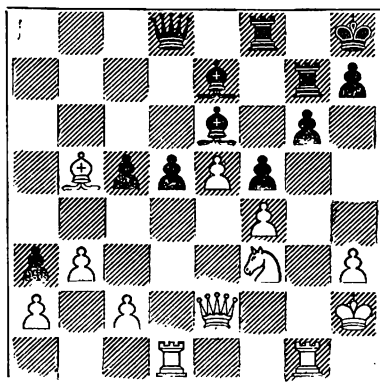
Против шахматисток Румынии наша команда выступала в основном составе: Гаприндашвили, Козловская. Поначалу дела шли благополучно, ничто не предвещало беды. Но вскоре тренер А. Константинопольский стал хмуриться.

Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Очки	Место
1 СССР	●	0	1	2	2	2	1 1/2	2	1 1/2	2	2	2	2	2	22	1
2 Румыния	0	●	1	2	2	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	0	2	2	2	2	20 1/2	2
3 ГДР	1	1	●	1 1/2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	17	3
4 Югославия	0	0	1 1/2	●	1 1/2	1	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2	2	2	16 1/2	4
5 Голландия	0	0	1	1 1/2	●	1 1/2	1	2	1 1/2	2	2	1 1/2	1 1/2	2	16	5
6 Венгрия	0	1	1	1 1/2	1	1	1	1	2	2	2	1 1/2	1 1/2	2	15	6-7
7 Чехословакия	1/2	1	1 1/2	1	1	1	●	1	1 1/2	1 1/2	1	1 1/2	1	2	15	6-7
8 Болгария	0	1/2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	1 1/2	2	2	14	8
9 Англия	1/2	1/2	1	1 1/2	1/2	1	1/2	1	●	1 1/2	1	1 1/2	1	1 1/2	12	9
10 США	0	2	0	0	1/2	0	1	0	1	●	1	2	1 1/2	1	9 1/2	10
11 Польша	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	●	1/2	2	2	9	11
12 ФРГ	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1 1/2	●	2	1/2	6 1/2	12
13 Дания	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1/2	1	0	0	0	1 1/2	5	13
14 Австрия	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1 1/2	1/2	●	4	14



ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ

После поражения перед командой стояла трудная задача — выигрывать с «сухим» счетом. Выполнялась она, надо сказать, неуклонно. Пол-очка были потеряны лишь в матче с Чехословакией.



Ход Козловской, игравшей с Полихрониаде, — 13. g4 ему явно не нравился. Не закончив развития, белые затеяли операции на фланге. После 13... К:е4 14. С:е4 Кd4 пришлось меняться на d4 — 15. К:d4 еd и отдавать пешку — 16. 0—0—0 С:g4.

Впрочем, белые еще сохраняли ресурсы атаки. После 17. Лdе1 Ch5 18. Сс2 Фf7 19. Ле7 Ф:f3 сильнее всего было 20. Се4. Однако последовало: 20. Лhe1 Лас8 21. h4 Се5 22. Cd1 Фf2 23. С:h5 gh 24. Фd1.

Опасную инициативу давало белым 24. Ch6. В случае 24... Cf4 и общего размена белые ладьи завладевали седьмой горизонталью.

24... d3! 25. Cd2.

Сильнее 25. Фd2. Козловская оттягивает фигуры назад и, естественно, попадает в безнадежное положение.

25... Ф:h4! (грозная ладья атакована, и позиция белых рушится) 26. Лd7 Ф:c4+ 27. Kpb1 Фс2+ (этого размена белые не заметили) 28. Ф:c2 dc+ 29. Кр:c2 Лf7, и через несколько ходов белые сдались.

Другая партия, Николау—Гаприндашвили, развивалась спокойно. В середине игры Николау предложила ничью. Видя, что дела Козловской не блестящи, чемпионка мира решила продолжать борьбу. Перед самым контролем Гаприндашвили просмотрела элементарную вилку. Все усилия спасти партию при доигрывании оказались тщетными: румынки победили со счетом 2:0!

— Ничего, злее будут играть, — сказал после матча А. Константинопольский.

Однако турнирное положение было не из легких. Наш главный конкурент вырвался вперед на два очка.

Шли туры. Команда Румынии возглавляла турнирную таблицу. Правда, лидер сыграл вничью с шахматистками Венгрии и потерял по пол-очка во встречах с Болгарией и Чехословакией, зато остальные матчи румынки выигрывали со счетом 2:0.

нию. После 35... Фс6 черные все еще сохраняли перевес.

36. Ф:g6+ Крf8 37. Kh7+ Крe7.

Участницы и тренеры тесным кольцом окружили столик, за которым игралась эта партия. Первой нашла путь к победе подруга Николау Полихрониаде.

— Николау выигрывает, — тихо сказала она, обращаясь ко мне.

Я скептически поглядел на собеседницу.

— Ходом Кf6!

После некоторого раздумья Николау сделала этот красивый ход — 38. Кf6! Последовало: 38... Ф:b3 39. Л:e3+ С:e3 40. Фg7+ Фf7 41. Ф:f7+ Кр:f7 42. К:e8 Cd2 43. Kd6+ Крe6 44. К:b7 c4 45. Кс5+ Крd5 46. Ka4 Крe4 47. Kpg3 c3 48. К:c3+ С:c3 49. a4. Черные сдались.

НЕУДАЧА ЛИДЕРА

После восьми туров наша команда отставала от румынок на пол-очка. Мы надеялись, что вскоре догоним лидера. Но того, что произошло в девятом туре, не ожидал никто. Капитан румынской команды заменил Николау. Противницами Румынии в этот день были шахматистки США. Результат: Перевозник потерпела поражение от Лейн, а Полихрониаде — от Грессер. 2:0 в пользу американок. Видно, нервы наших соперниц не выдержали. Интересно, что, оказавшись на втором месте, команда Румынии обрела прежнее уверенность.

В день, когда лидер потерпел катастрофу, мы встречались с командой Югославии. Затуловская победила Неделькович. Сложной была партия Гаприндашвили—Маркович (сильнейшая югославская шахматистка М. Лазаревич вышла замуж и выступала в Оберхаузене под новой фамилией). Чемпионка мира выиграла, и счет стал 2:0.

Голландская защита

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

М. МАРКОВИЧ

Примечания И. Зайцева

1. d4 f5 2. Кf3 Кf6 3. Cf4.

Редкая система. Белые собираются соорудить пешечный клин (с3—d4—e3) и заранее развивают слона.

3... e6 4. e3 Се7 5. h3 (готовя слону поле для отступления на случай 5... Kh5) 5... b6 6. Kbd2 Сb7 7. c3 Кe4.

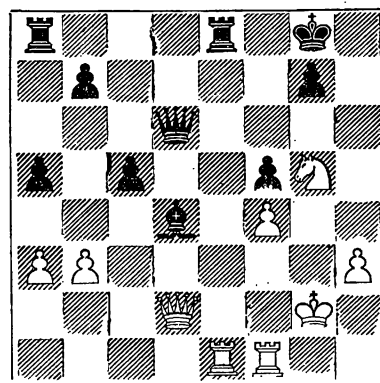
При определившейся позиции в центре более гибким продолжением было 7... 0—0. В дальнейшем можно подумать и о ходе с7—с5.

8. К:e4 fe.

В случае 8... С:e4 белые сохраняли лучшую позицию, тогда возможно было, например, 9. Kg5.

9. Kd2 0—0 10. Фс2 d5 11. 0—0—0.

Обоюдоострое решение; несомненно, Гаприндашвили учитывала психологический момент: югослав-



Остроумным маневром белые вызывают осложнения: 31. Фd1! Фс6+ 32. Kph2 g6 33. Фd3 Фd5 34. Фb5 (намереваясь через b6 пробраться в лагерь врага) 34... Ле3 35. Фb6 Лae8? Грубая ошибка, ведущая к пораже-

ская шахматистка хорошо атакует и не любит защищаться. Неплох был и план с короткой рокировкой и подрывом f2—f3.

11...Kd7 12. f3 c5.

Своевременное и правильное решение, обеспечивающее черным контригру.

13. dс bc?

Черные жертвуют пешку, собираясь атаковать неприятельского короля. Однако замысел этот не оправдывается. Правильно было 13...ef, и если 14. gf, то 14...e5 15. Ch2 C:c5, и у черных хорошая позиция. Слабее 14...bc (вместо 14...e5) из-за 15. Cd3 Kf6 (на 15...h6 следует 16. C:h6 gh 17. Ca6 с сильной атакой) 16. c4, и белые сохраняют преимущество.

14. fe Фа5 15. ed ed 16. Kpb1 Kf6.

Беда черных в том, что их фигуры не имеют опорных пунктов, поэтому создать серьезные угрозы белому королю не удастся.

17. g4.

Кажется, что вскрытие диагонали a8—h1 путем 17...d4 опасно для белых. Однако на этот ход следует 18. Фb3+ Cd5 19. Cc4, и для черных неизбежны новые материальные потери.

17...Cc6 18. Cg2 Лас8.

Следовало ускорить переброску слона по маршруту e8—g6.

19. Kb3 (логичнее 19. c4) 19...Фb6 20. c4 Ce8 21. Kpa1 dс 22. Kd2! Cf7 23. K:c4 Фb4.

Пожалуй, решающая ошибка. Играя 23...Фа6, черные могли еще оказать упорное сопротивление.

24. Ke5 Ce6 25. g5.

Возможно было и 25. Kс6 Фb7 26. Kd8 Фb6 27. K:e6 C:e6 и 28. g5.

25...Kh5 26. Kс6 Фb7.

26...Л:c6 27. C:c6 K:f4 28. ef было меньшим из зол, хотя и в этом случае шансов на спасение мало.

27. Kd8 Cb3.

На этот неожиданный ход черные возлагали последние надежды, однако их ждет разочарование.

28. C:b7 C:c2 29. C:c8 K:f4 30. ef C:d8 31. Ce6+ Kph8 32. Lc1.

Белые выиграли качество, и после 32...Cg6 33. Л:c5 Cb6 34. Лс8 Л:c8 35. C:c8 Kpg8 36. f5 Ce8 37. h4 Kpf8 38. Ce6 Kpe7 39. Cg8 h6 40. f6+ Kpf8 41. Ce6 gf 42. gf Cf7 43. C:f7 Kp:f7 44. Lf1 Cd4 45. Lf4 C:f6 46. h5 черные сдались.

Удачный день позволил нашей команде выйти вперед на внушительную дистанцию — полтора очка. Оставалось лишь не сорваться. Мы вспоминали кинокартину «Плата за страх», где причиной случайной гибели явилась самоуспокоенность после выполнения труднейшей задачи...

Однако все шло хорошо. На следующий день мы победили команду США с результатом 2:0.

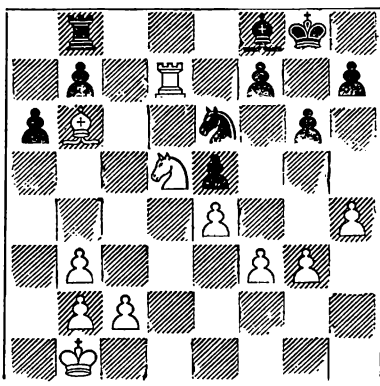
Еще три с половиной очка из четырех в матчах с Австрией и Англией — и перед последним туром наши шахматистки оказались недостижимыми для соперниц.

Женская команда СССР стала победительницей Олимпиады в третий раз. Кубок Веры Менчик возвратился в Москву.

Набранные 22 очка распределились так: Гаприндашвили — 9 из 11, Затуловская — 8½ из 9, Козловская — 4½ из 6. Вместе с болгаркой Асеновой Гаприндашвили и Затуловская получили памятные призы за лучший результат Олимпиады.

В то время как наши шахматистки сражались, мы с Константинопольским «болели». Во время этих совместных переживаний я убедился, как хорошо знает тренер сборной своих подопечных.

В партии Затуловская—Карнер (ФРГ) возникла такая позиция:



— Все решено, Таня выигрывает, — шепнул я Константинопольскому. — После Ca7 черные теряют еще одну пешку.

— Таня никогда не сделает такого хода, — ответил Константинопольский. — Она ученица Макогонова, а бакинский мастер учит не спешить и максимально усиливать позицию. Таня сыграет b3—b4...

И действительно, Затуловская продолжала 24. b4. Последовало 24...Kpg7.

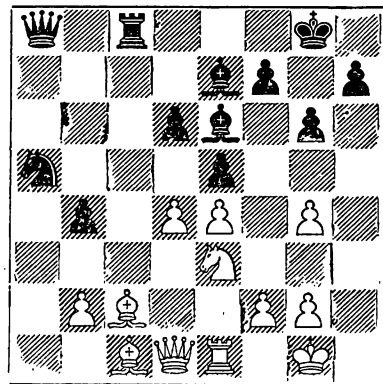
— Но теперь-то уж она сыграет Ca7? — я вопросительно посмотрел на собеседника.

— Кто же делает такой поспешный ход! Ведь можно еще усилить позицию — c2—c3. — И в тот же момент бакинка двинула вперед пешку «с» — 25. c3. Только в ответ на 25...h6 последовало долгожданное 26. Ca7, и черные сдались.

Во время Олимпиады я не раз задумывался над тем, в какую силу, по сравнению с мужчинами, играют наши лучшие шахматистки. По-видимому, сейчас Нона Гаприндашвили не слабее мастеров-мужчин.

В Оберхаузене чемпионка мира сыграла много интересных партий. Убедительны были ее победы над Асеновой, Ларсен, Билек.

Отлично выступила Затуловская. Многие встречи она завершила атакой на неприятельского короля. Вот, например, партия с Неделькович (белые).



Последовало: 22...b3! 23. Cb1 ed 24. Ф:d4 Kс6 25. Фd1 Фa1 26. Cd2 Ф:b2 27. Kd5 C:d5 28. ed Ke5 29. Ch6 Cf6 30. f4.

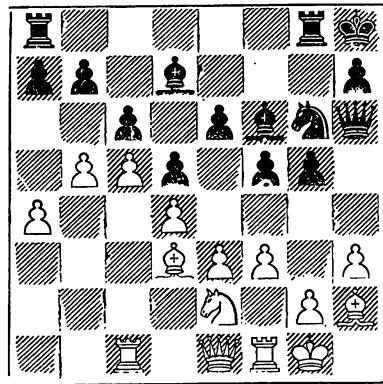
На первый взгляд этот ход кажется опасным для черных. На самом же деле позиция короля белых оказывается ослабленной. Это обстоятельство Затуловская энергично использует.

30...Kd7 31. Kph2 Фf2 32. g5 Cd4.

Стоит ли упрекать черных за то, что в пылу жаркого боя они не заметили форсированного мата — 32...Фh4+ 33. Kpg1 Cd4+ 34. Ф:d4 Ф:e1+ 35. Kph2 Фh4+ 36. Kpg1 Lc1+. Впрочем, избранное Затуловской продолжение также ведет к победе.

33. Kph3 Kf8 34. g3 b2 35. Le2 Lc1 36. Фd3 Фf1+ 37. Kph4 Фh1+. Белые сдались.

Из сравнительно небольшого числа партий, сыгранных Козловской, запоминается ее победа над опытной голландкой Хеескерк, игравшей белыми.



23...g4! 24. Kf4 gh 25. K:h3 e5 26. bc bc 27. de K:e5 28. Kf4 Lae8 29. Ca6 d4! 30. e4 Lg7 31. Lc2 fe 32. fe Kg4 33. Kh3 K:h2 34. Kp:h2 Ce5+ 35. Kph1 C:h3. Белые сдались.

В журнале № 1 за 1966 г. мы опубликовали список мастеров на 1 января 1966 года. Прошел год. Полку мастеров прибавилось. Публикуем список новых мастеров (в скобках указаны год рождения и место жительства).

Агейченко Г. (1941, Москва), **Анопьян Г.** (1940, Ереван), **Алексеев А.** (1942, Москва), **Альбурт Л.** (1945, Одесса), **Аниеев Ю.** (1948, Новокузнецк), **Белявский Б.** (1935, Ленинград), **Вейнгер И.** (1938, Ленинград), **Восканян В.** (1944, Ереван), **Воротинов В.** (1947, Ленинград),

Грузман Б. (1934, Москва), **Гусанов В.** (1937, Ульяновск), **Дворецкий М.** (1947, Москва), **Зайцев В.** (1940, Новокузнецк), **Зильберштейн В.** (1943, Новосибирск), **Калинский И.** (1944, Харьков), **Карасев В.** (1938, Ленинград), **Карпов А.** (1951, Тула), **Кириллов В.** (1938, Рига), **Кловский Р.** (1935, Кишинев), **Когин В.** (1927, Ленинград), **Койфман И.** (1939, Москва), **Копылов И.** (1939, Уфа), **Лукин А.** (1948, Ленинград), **Любошиц А.** (1929, Минск), **Макаров А.** (1938, Москва), **Мовшович Г.**

(1937, Грозный), **Мосионжик И.** (1934, Кишинев), **Небольсин В.** (1939, Ленинск-Кузнецкий), **Никитин В.** (1937, Ленинград), **Носков А.** (1937, Алма-Ата), **Островский А.** (1937, Новосибирск), **Павленко О.** (1942, Баку), **Павловичев Ю.** (1941, Подольск, Московской обл.), **Письменный А.** (1937, Москва), **Подгаец М.** (1947, Одесса), **Рубан Е.** (1941, Ленинград), **Серебрянский А.** (1921, Харьков), **Сосонко Г.** (1943, Ленинград), **Тимошенко Г.** (1949, Челябинск), **Цейтлин М.** (1943, Ленинград), **Чепу-**

найтис Г. (1935, Ленинград), **Черемисин Ф.** (1934, Москва), **Чиковани Г.** (1937, Тбилиси), **Шилов Ю.** (1940, Красноярск), **Ыйм Т.** (1941, Таллин).

Звание мастера среди женщин получили: **Александрия Н.** (1949, Тбилиси), **Бишард Е.** (1939, Ленинград), **Бояхчан Т.** (1942, Ереван), **Головей Т.** (1943, Минск), **Идельчик Л.** (1936, Харьков), **Кислова А.** (1946, Омск).

В ранее опубликованном списке мастеров был пропущен **Шабанов Ю.** (1937, Магадан).

Спрашивайте — отвечаем • Спрашивайте — отвечаем

А. Ширяев (Киров) просит рассказать о шахматных нотациях. Выполняем его просьбу.

Сейчас приняты, в основном, две нотации: так называемая алгебраическая и описательная.

В первой — вертикали обозначаются латинскими буквами от «а» до «h», а горизонтали — от 1 до 8-й. Вот начальные ходы испанской партии: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5.

В описательной нотации эти же ходы будут выглядеть так: 1. пешка идет на четвертое поле короля (белые), пешка — на четвертое поле короля (черные); 2. королевский конь — на третье поле слона (белые), ферзевый конь — на третье поле слона (черные); 3. слон — на пятое поле коня (белые). Как видите, подсчет горизонталей каждая сторона ведет от себя. Графически эти ходы изображаются так: 1. P—K4 P—K4 2. N—KB3 N—QB3 3. B—N5 (P—пешка, K — король, N — конь, B — слон, Q — ферзь и т. д.).

Естественно, что на разных языках названия фигур различные.

Первым видом нотации пользуются у нас, а также в большинстве стран Европы, второй принят в Англии, Франции, США, у шахматистов Латинской Америки.

Единая международная нотация принята лишь ИКЧФ (Международная федерация игры по переписке). Эта нотация была предложена в 1877 году И. Т. Савенковым.

Вот как размечается доска в нотации Савенкова:

18	15	12	9	6	3	1	18
17	27	37	47	57	67	77	87
16	26	36	46	56	66	76	86
15	25	35	45	55	65	75	85
14	24	34	44	54	64	74	84
13	23	33	43	53	63	73	83
12	22	32	42	52	62	72	82
1	21	31	41	51	61	71	81

Начальные ходы испанской партии выглядят таким образом: 1. 52—54 57—55 2. 71—63 28—36 3. 61—25.

Ю. Котова из города Абая Карагандинской области интересуется, почему поиски лучших продолжений не ведутся путем учета всех возможных ходов и в каких книгах можно узнать об этом подробно?

Да потому, что шахматы практически безграничны и человеку не под силу учесть все возможные продолжения. Сомневаетесь? Давайте попробуем заняться вычислениями.

Возьмем, скажем, начальное положение. У белых имеется 20 ходов (16 — пешками и 4 — конем), у черных есть столько же ответов. На втором ходу число продолжений увеличится до 28 у белых и

29 у черных. Количество это будет прогрессивно расти.

К чему может привести расчет всех вариантов, рассказывал в своей книге «Новые идеи в шахматной игре» Р. Рети:

«Немного математики покажет нам, насколько невозможно и даже бесцельно пытаться предвидеть точный порядок ходов. Рассмотрим положение, в котором ни с чьей стороны нет острых угроз, — обыкновенное спокойное положение, и предположим, как наименьшее, что у каждой стороны всякий раз есть в среднем 3 подходящих хода, которые должны быть приняты во внимание... Если бы я пожелал теперь рассчитать все варианты, только при одном обоюдном ходе, т. е. ходе моем и противника, то мне пришлось бы рассматривать $3^2=9$ разных вариантов. Уже при двух обоюдных ходах количество возможных вариантов возрастет до $3^4=81$... Если же попытаться подсчитать 3 хода белых и черных, то количество вариантов достигнет уже цифры $3^6=729$, вычитывание которых практически невозможно».

Любителям шахмат, которые по этому вопросу хотят иметь более подробные сведения, можно порекомендовать книги Р. Рети «Новые идеи в шахматной игре», Е. Гижицкого «Через века и страны» и Б. Вайнштейна «Комбинации и ловушки в дебюте».

Спрашивайте — отвечаем • Спрашивайте — отвечаем

По многочисленным просьбам читателей приводим список советских мастеров и судей по шахматной композиции на 1 января 1967 г. (с указанием года рождения).

Заслуженные мастера спорта: А. Гербстман (Ленинград) — 1900; Г. Каспарян (Ереван) — 1910; В. Корольков (Ленинград) — 1907; Л. Лошинский (Москва) — 1913.

Заслуженный тренер РСФСР: А. Козлов (Свердловск) — 1897.

Мастера спорта: И. Бирбагер (Ташкент) — 1935; Ф. Бондаренко (Днепропетровск) — 1905; В. Брон (Свердловск) — 1909; Я. Владимиров (Москва) — 1935; В. Гебельт (Лидя)

— 1913; Т. Горгиев (Днепропетровск) — 1910; А. Гуляев (Москва) — 1908; А. Домбровский (Рига) — 1923; И. Драйска (Рига) — 1926; Л. Загоруйко (Москва) — 1923; А. Казанцев (Москва) — 1906; А. Копнин (Челябинск) — 1918; Р. Кофман (Москва) — 1909; Ал. Кузнецов (Москва) — 1913; Ан. Кузнецов (Московская обл.) — 1932; Э. Лаздиньш (Рига) — 1914; Э. Лившиц (Харьков) — 1939; Г. Лободинский (Москва) — 1907; Л. Митрофанов (Ленинград) — 1932; Г. Надарейшвили (Тбилиси) — 1921; А. Попандопуло (Ленинград) — 1920; В. Руденко (Днепропетровск) — 1938; Е. Рухлис (Ташкент) —

1925; А. Сарычев (Баку) — 1909; Е. Умнов (Москва) — 1913; В. Чепижный (Москва) — 1934; В. Шиф (Москва) — 1897; В. Якимчик (Усть-Каменогорск) — 1911.

Международные мастера: В. Брон; А. Гербстман; Л. Загоруйко; Г. Каспарян; В. Корольков; Л. Лошинский; В. Руденко.

Судьи всесоюзной категории: В. Брон; Т. Горгиев; Л. Загоруйко; А. Казанцев; Г. Каспарян; А. Копнин; В. Корольков; Р. Кофман; Э. Лившиц; А. Орешин (Саранск) — 1913; В. Руденко; В. Сахаров (Москва) — 1914; А. Студенецкий (Чебоксары) — 1912; Е. Умнов; В. Шиф.

Международные арбитры: Ю. Авербах (Москва) — 1922; А. Багурин (Москва) — 1909; Ф. Бондаренко; М. Ботвинник (Москва) — 1911; В. Брон; Д. Бронштейн (Москва) — 1924; Я. Владимиров; В. Гебельт; А. Гербстман; Т. Горгиев; А. Гуляев; А. Домбровский; Л. Загоруйко; А. Казанцев; Г. Каспарян; П. Керес (Таллин) — 1916; А. Копнин; В. Корольков; Р. Кофман; Ал. Кузнецов; Ан. Кузнецов; Л. Лошинский; Г. Надарейшвили; А. Попандопуло; В. Руденко; Е. Рухлис; Б. Сахаров; В. Смыслов (Москва) — 1921; Е. Умнов; В. Чепижный; В. Шиф.

ИГРАЕТ БОТВИННИК

Английское начало

М. БОТВИННИК Е. ГЕЛЛЕР

Командное первенство СССР
1966 г.

Примечания М. Ботвинника
и Г. Гольдберга

1. c2—c4 g7—g6
2. g2—g3 c8—g7
3. Cf1—g2 e7—e5

Если бы Геллер был настроен мирно, он мог продолжать, как в партии с Петросьяном из того же соревнования, 3...c5 4. Kc3 Kc6 5. Kf3 e6 6. 0—0 Kge7 7. e3 0—0 8. d4 cd 9. K:d4 d5 с неизбежными упрощениями.

4. Kb1—c3 d7—d6
5. d2—d3 Kg8—e7

Теперь белые переходят к системе, встретившейся с переменной цвета фигур в матчевой партии Смыслов—Ботвинник (1954 г.)

6. e2—e4

Слабость пункта d4 лишь кажущаяся.

6. 0—0
7. Kg1—e2 Kb8—c6
8. 0—0 Cc8—e6
9. Kc3—d5

Белым выгодно установить коня на d5. При слоне на e6 взять его конем e7 черные не могут.

9. Фd8—d7

Не проходит 10. Ch6 ввиду 10... K:d5 11. C:g7 Ke3! с хорошей игрой у черных.

10. Kc6—d4

Жертва пешки — 10...Ch3 11. C:h3 Ф:h3 12. K:c7 — выглядела весьма рискованной. Однако теперь белые получают несколько лучшую игру.

11. Ke2:d4 e5:d4
12. Ce3—h6

В отличие от варианта, указанного в примечании к 10-му ходу белых, сейчас после 12...K:d5 13. C:g7 Kp:g7 14. cd у черных могут возникнуть трудности с защитой пешки d4.

12. c7—c5

Прежде всего черные укрепляют пешку d4, соглашаясь после 13. K:e7+ Ф:e7 14. C:g7 Kp:g7 15. f4 f6 на малоперспективную, но крепкую позицию.

13. Ch6:g7 Kpg8:g7
14. Фd1—d2

Давление белых может оказаться неприятным, и Геллер решает упростить положение разменом легких фигур.

14. Ke7:d5
15. c4:d5 Ce6—h3
16. Cg2:h3 Фd7:h3
17. f2—f4 Фh3—d7

При ферзе на h3 ход f4—f5 значительно выигрывал в силе.

18. f4—f5 f7—f6
19. h2—h4

Допускать продвижение g6—g5 нельзя, ибо черные строили непробиваемую крепость.

19. . . . Фd7—e7

Перевод ферзя на e5 напрашивается, но, быть может, он не является сильнейшим. Во время партии белые опасались маневра Ла8—e8—e5; в этом случае в связи с угрозами c5—c4 или g6:f5 их центр мог оказаться непрочным.

20. Лf1—f3 Фе7—e5

Конечно не 20...g5 (пытаясь заблокировать позицию) ввиду 21. hg fg 22. f6+ Л:f6 23. Ф:g5+.

21. Kpg1—g2

Угрожало 21...gf.

21. . . . Ла8—c8

Черные готовят ход c5—c4 с подрывом неприятельского пешечного центра. Иначе инициатива белых на королевском фланге может стать весьма опасной. Немедленное 21...c4 22. dc Ф:e4 не годилось из-за 23. Лаe1.

22. b2—b3 b7—b5

Геллер, очевидно, полагал, что если противник сыграет a2—a4, ему нелегко будет подготовить b7—b5 и c5—c4. Все же, как увидит читатель, следовало воздержаться от этого продолжения и предварительно защитить 7-ю горизонталь.

23. a2—a4 c5—c4

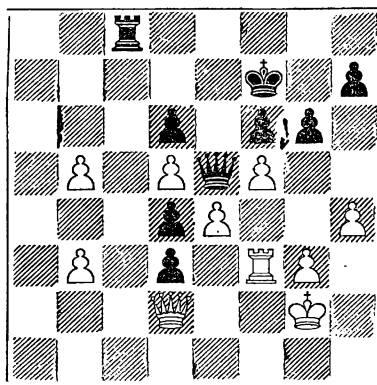
24. a4:b5 c4:d3

24...c3 лишало черных всяких надежд на прорыв в центре.

25. Ла1:a7+ Лf8—f7

Конечно не 25...Kpg8 из-за 26. Фh6.

26. Ла7:f7+ Kpg7:f7



27. f5:g6+!

Черные рассчитывали лишь на 27. Фh6 Лc2+ 28. Kph3 Ф:e4 29. Ф:h7+ Кре8! (не 29...Kpf8? ввиду 30. fg) 30. Фg8+ Кре7 31. Фе6+ (если 31. Фg7+, то 31...Kpd8, и черный король скрывается на b6) 31...Ф:e6 32. fe Лc5, и у них как минимум равный эндшпиль. Таков был замысел Геллера. Все дело, однако, в том, что

белые отказываются от заманчивой экскурсии ферзем на королевский фланг и остаются с двумя лишними пешками.

27. . . . h7:g6
28. Фd2:d3 Лc8—c3
29. Фd3—e2

Теперь можно оценить тонкость 27-го хода белых. После 27. Ф:d3 (вместо 27. fg+) 27...Лc3 28. Фе2 (заметим, что и здесь еще не поздно 28. fg+) 28...g1! положение белых становилось критическим.

Теперь же 29...f5 не имеет смысла, так как пешка «f» связана и белые могут ответить 30. b6. Не проходит и 29...Лc5 30. b6 Л:d5 31. Фc4 Ф:e4 ввиду 32. b7, и черные теряют ладью.

29. . . . Лc3—c7
30. b5—b6 Лc7—b7
31. Фе2—a6

Соблазнительно было 31. h5. После 31...gh 32. Лf5, а также в случае 31...Фh5 32. Фа6 или 31...Л:f6 32. hg+ Кp:g6 33. Лf5 черные вынуждены капитулировать. Однако в последнем варианте белые не видели ясного выигрыша, если бы вместо 32...Kp:g6 противник ответил 32...Kpg7 33. Лf5 Фе8, и поэтому предпочли играть на удержание материального перевеса.

31. . . . Фе5—e7
32. Kpg2—h2

Серьезная ошибка. Времени оставалось мало, поэтому напрашивалось 32. Фd3 Фе5 33. Фа6.

32. . . . Kpf7—g7
33. Лf3—d3 g6—g5

Черные предпринимают героические усилия. Они хотят раскрыть позицию белого короля, а своего увести с 7-й горизонтали.

34. h4:g5 Kpg7—g6
35. Лd3:d4 Фе7—e5
36. Фа6—d3

Весьма существенный промах. Белые «поверили» партнеру, что в ферзевом окончании после 36. Ф:b7 Ф:d4 черные имеют вечный шах. В действительности после 37. Фа6! белые защищали поля e2 и f1 и в простой позиции легко успевали сделать контрольные ходы, после чего противнику оставалось сложить оружие.

36. . . . f6:g5
37. Kph2—g2 Лb7:b6

В случае 37...Лh7 (угрожая 38...Фh8) у белых находилось простое возражение — 38. Лc4, сохраняющее решающий перевес (38...Фh8 39. e5+).

38. Фd3—e3

Окончательно выпускает победу. Следовало играть 38. b4. Белые полагали, что получающееся ферзевое окончание будет легко выиграно, так как их король проникает на g4, а ферзь на f5. На самом деле черные делают ничью.

38. . . . Лb6:b3
39. Фе3:b3 Фе5:d4
40. Фb3—f3 Фd4—b2+
41. Фf3—f2

Увы, 41. Kph3 Фh8+ 42. Kpg4 вело к мату — 42...Фh5X.

41. . . . Фb2—e5

Черные защищают поле f5, и неудачная позиция белых фигур делает ничейный исход неизбежным. Дальнейшее было необязательным: 42. Фf2—e2 Фе5—d4 43. Kpg2—f3 Фd4—f6+ 44. Kpf3—e3 Фf6—c3+ 45. Kpe3—f2 Фc3—f6+ 46. Kpf2—g1 Фf6—a1+ 47. Kpg1—g2 Фa1—d4 48. Фе2—f3 Фd4—b2+ 49. Фf3—f2 Фb2—e5 50. Фf2—e1 g5—g4 51. Фе1—b4 Фе5—f6 52. Фb4—a3 Kpg6—h5 53. Фа3—e3 Kph5—g6 54. Фе3—e2 Kpg6—g5 55. Фе2—f2 Фf6—e5 56. Фf2—e3+ Kpg5—g6 57. Kpg2—f1 Фе5—f6+ 58. Kpf1—e2 Фf6—b2+ 59. Фе3—d2. Ничья.

Английское начало

М. БОТВИННИК П. КЕРЕС

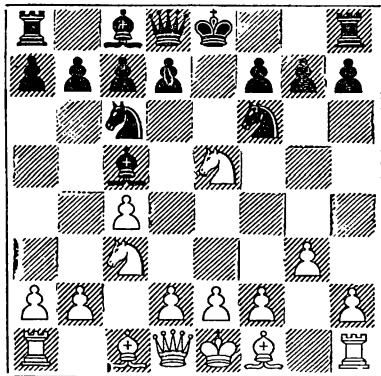
Примечания А. Хасина

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 e7—e5 3. Kg1—f3 Kb8—c6 4. g2—g3 Cf8—c5?!

Этим редко встречающимся ходом Керес, вероятно, хотел заставить Ботвинника свернуть с хорошо известных путей. Обычно здесь играют 4...d5, 4...d6, 4...g6 или, наконец, 4...Cb4.

5. Kf3:e5! ...

Ботвинник принимает вызов! Л. Пахман в своем дебютном руководстве этот логичный ход почему-то не рассматривает, ограничиваясь лишь вариантом, встретившимся 40 лет назад в партии Тартаковер—Грюнфельд: 5. Cg2 d6 6. 0—0 a6 7. e3 0—0 8. d4 с перевесом у белых.



5. ... Cc5:f2+!

Немецкий теоретик Р. Шварц в своей монографии «Английское начало» ставит к этому ходу вопросительный знак и рекомендует 5...K:e5 6. d4 Cb6 7. de Kg4 8. e3 K:e5 9. b3 d6 10. Cg2 0—0 11. Cb2 с несколькими лучшими шансами у белых.

Рассмотрим еще несколько возможностей, выпавших из поля зрения теоретиков:

5...K:e5 6. d4 Фе7 7. de! (на 7. dc? следует 7...Kf3x, а после 7. e3? C:d4! черные выигрывают) 7...Kg4 (слабее 7...Ф:e5 ввиду 8. Cf4 Фf5 9. e4! или 8...Ke4

9. e3) 8. e3 K:e5 9. Kd5! с лучшей позицией у белых. Не проходит, например, 9...Cb4+? из-за 10. Kpe2! Фc5 11. Фd4!, и белые выигрывают.

Если вместо 6...Фe7 черные продолжают 6...C:d4, то 7. Ф:d4 Фе7 8. Ce3!, и благодаря двум слонам и контролю над центром белые сохраняют позиционное преимущество.

6. Kpe1:f2 Kc6:e5 7. e2—e4.

В упомянутой выше монографии Р. Шварц рассматривает также 7. d4 K:c4 8. e4 с перевесом у белых. Однако никаких вариантов, подтверждающих этот вывод, он не приводит. Как сообщал после партии М. Ботвинник, этот вариант ему не понравился из-за 8...d5!

7. ... c7—c5!

Шварц предлагает 7...b5, сопровождая этот ход восклицательным знаком. Но после 8. d4 K:c4 9. e5 белые добиваются преимущества. На 8...Keg4+ может последовать 9. Kpg1 b4 10. Kd5 K:d5 11. cd Kf6 12. Cg2 с перевесом.

Во время партии Керес рассматривал ход 7...d5?! с примерным продолжением 8. ed Kf6g4+ 9. Kpg2 Фf6 10. Фе2 Kf2 11. Ф:f2 Ch3+ 12. Kpg1 Kf3+ 13. Ф:f3 Ф:f3 14. C:h3. За ферзя у белых три легкие фигуры и пешка, ладья h1 вскоре вырвется из плена. Однако этот вариант не является форсированным. Белые могут играть и 11. d4!

8. d2—d3 d7—d6

9. h2—h3 h7—h5

Черные сжигают за собой все мосты. Оставшийся в центре король занимает весьма ненадежную позицию. Правильным продолжением была рокировка с последующим переводом коней на e5 и d4. В этом случае черные получали полноправную игру.

10. Cf1—e2 ...

Конечно, не 10. Cg5? ввиду 10...Kf6g4+.

10. ... Kf6—h7

11. Kpf2—g2 ...

Нехорошо 11. C:h5 ввиду 11...Kf6, и черные отыгрывают пешку с хорошей позицией.

11...h5—h4 12. g3—g4 Kh7—g5 13. Cc1—e3 Cc8—d7.

Точнее 13...b6.

14. Фd1—d2 Kg5—e6 15. b2—b4! b7—b6.

Плохо, конечно, 15...cb 16. Kd5, и вскоре белые восстанавливают материальное равновесие с превосходным положением.

16. Ла1—b1 Cd7—c6 17. Лh1—f1 Cc6—b7.

Черные хотят перевести коня с e5 на d4 и для этого освобождают поле c6. Не сыграв на 13-м ходу b7—b6, черные потеряли два темпа, что оказывается весьма существенным.

18. Kpg2—g1 ...

С опасной диагонали короля полезно увести.

18...Ke5—c6 19. Kc3—d5 Kc6—d4 20. Ce2—d1.

Тонкое понимание позиции. Казалось бы, что слон e2 «плохой». Однако белые уведут его от размена и освобождают дорогу на f2 ферзю.

20. ... f7—f6

Угрожало 21. g5 или 21. Фf2. Теперь при случае конь сможет занять поле g5.

21. Kpg1—h2 ...

Еще один профилактический ход. Белые защищают пешку h3. На 21. Фf2 могло последовать 21...Kg5 22. Kph2 Kde6, хотя и в этом случае позиция черных внушает опасения.

21. ... Cb7—c6

Черные защищаются от возможной угрозы Ca4+ и уведут фигуру с линии «b».

22. a2—a4 a7—a5?

Трудно что-либо посоветовать черным, однако вскрытие линии лишь на руку противнику.

23. b4:a5 b6:a5 24. Фd2—f2.

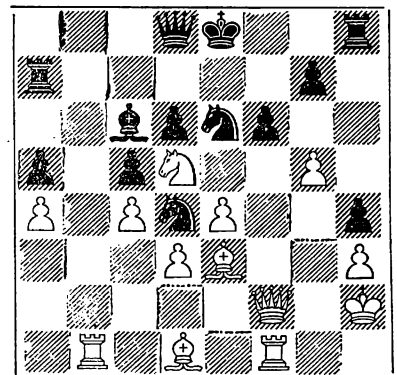
Теперь все фигуры белых готовы нанести решающий удар.

24. ... Ла8—a7

Необходимо принять меры против угрозы 25. g5.

25. g4—g5!

Все-таки!



25. ... 0—0

Сразу проигрывало 25...K:g5 26. C:g5 fg 27. Ch5+! или 25...fg 26. C:d4 Лf8 (на 26...cd решает 27. Фf5, а в случае 26...K:d4 — 27. Ch5+!) 27. Ch5+ Kpd7 28. Фf7+! Л:f7 29. Л:f7+ Kpc8 30. Л:a7, и черным приходится сложить оружие.

26. g5—g6! f6—f5

Обязательным было 26...Ce8!, после чего белым, чтобы победить, пришлось бы сделать несколько точных ходов: 27. Фg2! f5 (угрожало 28. Фg4 и 29. Фh5) 28. ef Л:f5 (или 28...K:f5 29. Фg4!, и белые выигрывают) 29. Л:f5 K:f5 30. Фg4! Несколько упорнее 27...Kg5, но после 28. Kf4 белые также должны выиграть.

27. Лb1—b8!

Тактический удар на тему отвлечения. Черные сдались.

ПАРТИИ и окончания

Защита Уфимцева

А. СОКОЛЬСКИЙ В. ЕРШОВ

VII первенство СССР по переписке
Примечания А. Сокольского
1. e4 d6 2. d4 g6 3. Kc3 Cg7 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 h6 6. Ce3 0—0 7. h3 Kbd7 8. Фd2 Kph7 9. g4.

План белых ясен. Они собираются рокировать в длинную сторону и атаковать на королевском фланге.
9...d5.

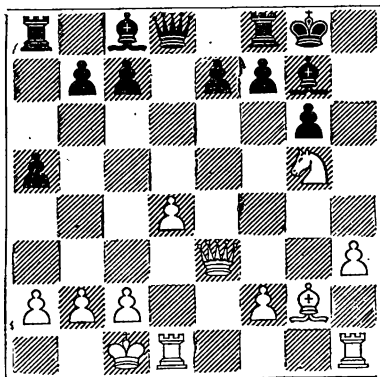
Контрудар в центре — лучшее, чем располагают черные. Если теперь 10. e5, то 10...Ke4.

10. ed Kb6 11. g5 hg.

В случае 11...Kf1:d5 12. K:d5 K:d5 13. gh Cf6 14. Cg5 преимущество белых бесспорно.

12. K:g5+ Kpg8 13. Cg2 Kb:d5 14. K:d5 K:d5 15. 0—0—0 K:e3 16. Ф:e3 a5.

Черные надеются подключить ферзевую ладью к защите королевского фланга.



17. h4 Ла6 18. h5 gh 19. Л:h5 Cg4.

Обе белые ладьи под ударом. Напрашивающееся 20. Fe4 не проходит из-за 20...f5 21. Фd5+ Ф:d5 22. C:d5+ e6 23. K:e6 C:h5.

20. Лh4 Фd7.

Приняв жертву — 20...C:d1, черные попадали под неотразимую атаку: 21. Фh3! C:c2 22. Kp:c2 C:d4 23. Лh8+! Kpg7 24. Фh7+ Kpf6 25. Фh6+ Kpe5 26. f4+ Kp:f4 27. Ke6+ Kpe5 28. Л:f8 и т. д.

21. Ce4 Cf5.

Теперь 21...C:d1 ведет к потере ферзя после 22. Ch7+ Kph8 23. Cf5+. Плохо и 21...f5 из-за 22. Фb3+ e6 23. Л:g4! fg (23...fe 24. Фh3) 24. Ch7+ Kph8 25. Лh1.

22. Фd3 C:e4 23. Ф:e4 Лg6.

Прогривало 23...f5 из-за 24. Фh1 с угрозой 25. Лh8+.

24. f4 Фс6 25. Фе3 Фf6 26. c3 Лd8 27. Лdh1 Лh6.

На 27...Ch6 могло последовать 28. Фh3 Kpg7 (28...C:g5? 29. Лh8+) 29. Л:h6! Л:h6 30. Ф:h6+ Ф:h6

31. Л:h6 Kp:h6 32. K:f7+, и белые выигрывают.

28. Л:h6 C:h6 29. Фg3 Cg7.

Вынужденно. Если 29...Фg7, то 30. Л:h6 Ф:h6 31. Ke6+. После 29...C:g5 30. fg Фg7 31. Ф:c7 Ф:g5+ 32. Kpb1 e6 33. Лf1 Лf8 34. Ф:b7 черным также не избежать поражения.

30. Фg4 b5 31. Лh5 Лb8.

Лучше 31...c6. Грубой ошибкой было бы 31...Лd5? ввиду 32. Фс8+ Cf8 33. Лh8+ Kp:h8 34. Ф:f8+ Фg8 35. K:f7+ Kph7 36. Фh6x.

32. Ke4 Фg6 33. Лg5 Фh7.

При анализе я прежде всего считался со взятием коня—33...Ф:e4. Жаль, что этот вариант не случился в партии. После 34. Л:g7+ Kph8 35. Л:f7 Фe1+ (на 35...Фh1+ проще всего 36. Фd1, и плохо 36...Фh2 из-за 37. Лf5!) белые выигрывали, совершив путешествие королем в центр доски: 36. Kpc2 Фf2+ 37. Kpd3 Фf1+ 38. Kpe4! Фb1+ 39. Kpe5 Фe1+ 40. Kpd5 Фh1+ 41. Kpc5 Фh6 42. Фd7 Фb6+ 43. Kpd5. 34. Kg3 Kpf8 35. Л:b5 Лd8 36. Фd7! Ле8 37. Ф:c7 Фh4 38. Лb8 f6.

Конечно не 38...Ф:g3? из-за 39. Л:e8+ Kp:e8 40. Фс8x.

39. Л:e8+ Kp:e8 40. Ф:e7+! Kp:e7 41. Kf5+. Черные сдались.

Защита Грюнфельда

Г. БОРИСЕНКО Я. ЭСТРИН

V первенство мира по переписке

Примечания Я. Эстрина

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Cf4 0—0 6. Лc1 c5.

Теоретические руководства считают сильнейшим 6...dc, однако возможные и сделанный ход. В последние годы он нередко встречается в соревнованиях.

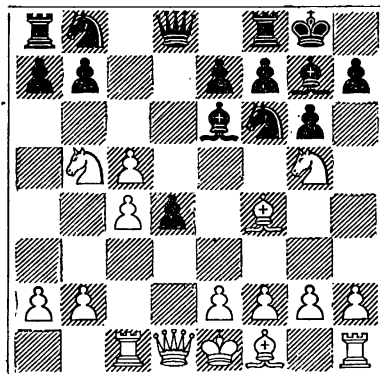
7. dc Ce6.

Другого способа получить контригру не видно.

8. Kg5?

Обычно здесь продолжают 8. Kd4. Вариант 8...Kc6 9. K:e6 fe 10. e3 Фа5 11. Ce2! вполне благоприятен для белых. Ход 8. Kg5 Г. Борисенко в свое время анализировал совместно с С. Фурманом. Однако, как показывает настоящая партия, он не может быть рекомендован.

В партии Ботвинник—Глигорич (XVI Олимпиада, 1964 г.) белые осуществили выпад конем ходом позже — 8. e3 Kc6 9. Kg5, после 9...



Cg4! 10. f3 e5! 11. Cg3 d4 12. fg dc 13. Ф:d8 Лf:d8 14. Л:c3 h6 15. Kf3 Ke4 черные получили лучшие шансы.

8...d4 9. Kb5 (см. диаграмму).

Эту позицию Борисенко и Фурман считали выгодной для белых.

9...Kh5!

Теперь черные захватывают инициативу. Менее энергично 9...Cd7 10. K:d4 Kg4 11. Kb3 C:b2 12. Лс2 Cg7 13. e4 e5 14. Cc1 Kf6 15. Cd3, как было в партии Борисенко—Хибл (V Олимпиада по переписке, 1965/66 г.).

10. K:e6.

Вынужденно. На 10. Cd2 последовало бы 10...a6, отбесня коня на пассивную позицию.

10...fe 11. Cc7 Фс8 12. g4.

Единственная возможность сопротивления. После вскрытия вертикали «f» пункт f2 стал уязвимым. Белым приходится принять меры, чтобы сохранить чернопольного слона, обеспечив ему отступление на g3.

12...a6 13. gh ab 14. Cg3 Фс6.

Казалось бы, вынуждая ладью h1 занять линию «g», черные лишь льют воду на мельницу противника. Однако основная задача черных — лишить неприятельского короля рокировки, после чего он окажется под атакой.

15. Лg1.

15. f3 еще больше ослабляло позицию белых.

15...bc 16. Л:c4 Л:a2 17. Ch3 Л:b2 18. hg Ka6!

Последняя неразвита фигура черных — конь с решающим эффектом вступает в игру. Силы белых разобщены, и они быстро оказываются в критическом положении.

19. gh+ Kph8 20. Лс2.

Черная ладья занимает слишком активную позицию, и ее необходимо разменять. Не проходило 20. Л:d4 из-за 20...Ф:c5! 21. Лd7 Фb4+.

20...Л:c2 21. Ф:c2 K:c5 22. Фg6 Ke4!

Теперь сразу проигрывает 23. Kpf1 ввиду 23...Kd2+, и мат следующим ходом. Намечавшееся Борисенко 23. Cf4 опровергается посредством 23...Фс3+ 24. Kpf1 Ф:h3+ 25. Лg2 Ф:h7, и у черных решающий перевес. Поэтому белым пришлось капитулировать.

Защита Грюнфельда

Г. ФОРИНТОШ К. ХОНФИ

Первенство Будапешта, 1966 г.

Примечания Г. Форинтоша

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0—0 7. e4 Kc6.

Теперь не приносит выгоды 8. d5 ввиду 8...Ka5 9. Фd3 c6 10. b4 K:e4 11. K:e4 C:a1 12. ba cd 13. Kcd2 Ф:a5 14. Фb3 Ce6, и инициатива у черных. Поэтому...

8. h3.

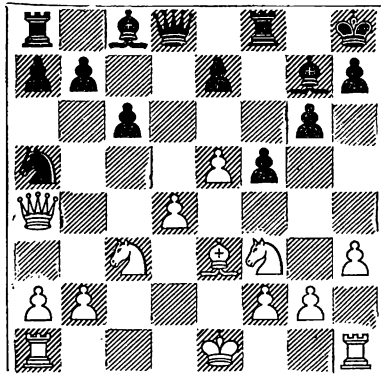
Ход, ограничивающий сферу действия слона c8.

8...Kd7 9. Ce3 Kb6 10. Фс5.

В партии Ульман—Хименес (XVI Олимпиада) белые отступили ферзем на d3. После 10...f5 11. Ld1 Kb4 12. Фd2 fe 13. K:e4 Cf5 14. Ф:h4 C:e4 черные получили превосходную позицию.

10...f5 11. Ce4+ K:e4 12. Ф:c4+ Kph8 13. e5 Ka5 14. Фa4 c6.

Угрожает 15...b5 с последующим Kc4 и Ce6.



15. d5!

Жертвует пешку, белые быстро мобилизуют свои силы.

15...cd 16. Ld1 Cd7 17. Фf4.

Ошибочно было 17. Фh4 из-за 17...e6, и на 18. Kg5—18...h6.

17...e6 18. Ce5!

Необходимо взять под контроль диагональ a3—f8. Если 18. h4, то 18...Ce8 19. h5 gh 20. Kg5 Fe7, и не видно, как продолжать атаку.

18...Le8 19. h4 h6?

Заслуживало внимания 19...Lc8. В ответ я собирался жертвовать фигуру путем 20. h5 L:c5 21. h6 Lc4 22. L:h7+ Kpg8 23. Фh2 Fe7 24. Фh5 с атакой (грозит Kg5 и Ld3—h3 или Kpe2, Lh1).

Ход в партии ослабляет позицию короля.

20. Фg3 Kph7 21. Ke2 Lh8.

Единственный ответ. Черные освобождают поле e8 для ферзя или слона. Плохо 21...Lg8 из-за 22. Kg5+.

22. Ce3.

Только так! На 22. Kf4 черные отвечали 22...Фe8.

22...Kc4 23. h5 Fe8.

В случае 23...g5 возможно 24. C:g5 hg 25. K:g5+ Kpg8 26. h6 C:e5 27. f4.

24. hg+ Ф:g6 25. Cg5.

Соль замысла белых. Угрожает 26. Kf4.

25...K:e5 26. K:e5 C:e5 27. Ф:e5 Ф:g5.

У белых двумя пешками меньше, зато их фигуры занимают грозные позиции.

28. Ld3 Lас8.

Последние ходы черные делали в цейтноте. Упорнее 28...Фg7. После 29. L:h6+ Ф:h6 30. Lh3 Ф:h3 31. gh белым для достижения победы пришлось бы еще немало потрудиться.

29. Ldh3 Lc1+ 30. K:c1 Ф:c1+ 31. Kpe2 Фс2+ 32. Kpe3 f4+ 33. Ф:f4 Фс5+ 34. Kpf3 Lf8 35. L:h6+ Kpg7 36. Lh7+. Черные сдались.

ПРЕДЛАГАЕМ вниманию читателей шесть позиций нашего нового конкурса. В позициях № 1, 3, 4, 5, 6 белые начинают и выигрывают. В позиции № 2 начинают и выигрывают черные.

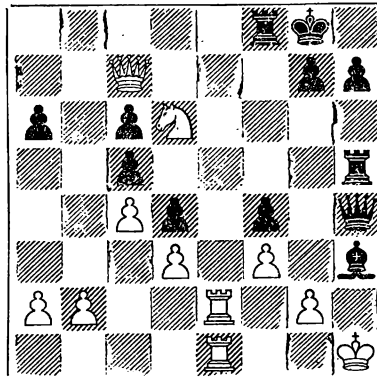
Читатели, правильно решившие задания, будут награждены дипломами журнала.

Срок присылки ответов — 1 марта 1967 года.

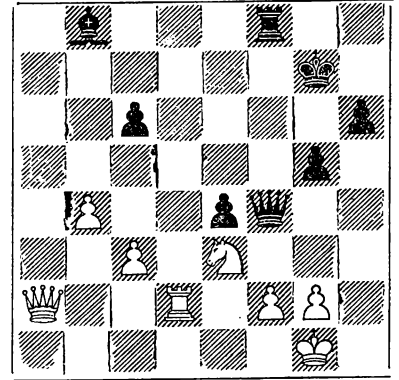
Судья конкурса — экс-чемпионка мира Е. Быкова.

ВАШ ХОД!

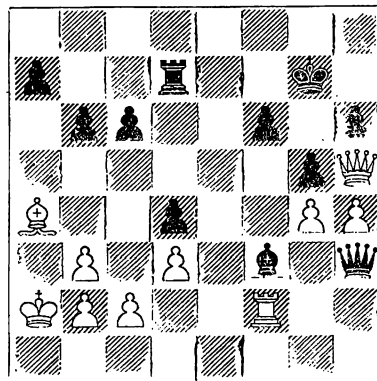
№ 1



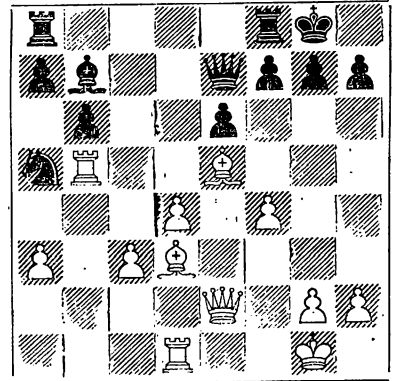
№ 2



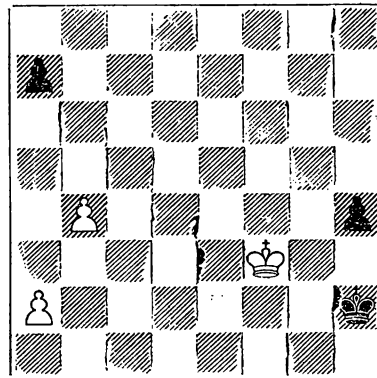
№ 3



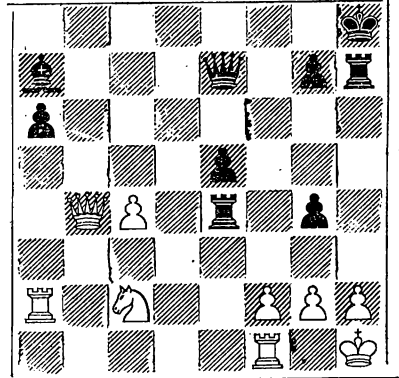
№ 4



№ 5



№ 6



НЕОКОНЧЕННАЯ ИСТОРИЯ

Горький — один из крупнейших промышленных и культурных центров страны, и вы, конечно, удивитесь, узнав, что здесь нет городского шахматного клуба. Есть лишь не в меру затянувшаяся и печальная его история...

А ведь городской клуб когда-то был. Пусть и не очень вместительный, но все же свой шахматный клуб на стадионе «Динамо», просуществовал он до весны 1959 года, а затем с благословения Союза спортивных обществ и организаций был преобразован... в общежитие для спортсменов. Правда, ликвидируя клуб, шахматистам выдали вексель в виде «твердой гарантии» открыть вскоре новый, более благоустроенный. Однако шли годы, а положение оставалось без изменений — клуба нет до сих пор.

Не подумайте, что Облсполком против клуба. Периодически, после настойчивых атак шахматистов, им предлагают различные помещения.

Сначала домик, в котором останавливался еще... Петр I во время своего пребывания в Нижнем Новгороде. Но чтобы переоборудовать этот домик в шахматный клуб, требовался капитальный ремонт стоимостью в 15 тысяч рублей, а денег никто не отпускал.

Потом предлагали занять освободившееся подсобное помещение нефтебазы, но и здесь, сами понимаете, понадобились бы средства для ремонта. Да и вообще, возможно ли такое «перевоспложение»?

Наконец предложили вариант, вполне устроивший бы шахматистов, — помещение кинотеатра «Пионер». Правда, тот час же появился опасный соперник — штангисты, также претендовавшие на эту площадь. Эти распри, однако, напоминали дележ шкуры неубитого медведя — кинотеатр, как оказалось, закрывать нельзя.

Теперь на примете у шахматистов помещение управления давно ликвидированной детской железной дороги. Воюют за него, хотя после столь долгих мытарств не очень-то верят в успех.

История с клубом затянулась, но конца ее так и не видно. А ведь...

ШАХМАТЫ ЛЮБЯТ

Любители шахмат собираются во Дворцах культуры, клубах своих предприятий, заводов. Играют в классификационных турнирах, в командных соревнованиях. Люди всех возрастов. В Горьком есть целые шахматные семьи.

Возьмите Черниковых. Главный инженер проекта перворазрядник Леонид Александрович Черников защищал честь города еще в довоенных турнирах. Несколько лет был председателем областной шахматной секции. Его сын Олег, старший инженер горьковского порта, — мастер. Не так давно он неплохо выступил в командном первенстве СССР, играя на первой доске за «Водник». Жена Олега, инженер Ида Благондежная, — перворазрядница. Она была пятикратной чемпионкой Чечено-Ингушской АССР, а, переехав в Горький, стала первой шахматисткой области.

Собираются шахматисты в своих клубах, встречаются друг с другом дома, играют, анализируют. Но никакой организованной учебно-тренировочной работы нет.

В СТОРОНЕ

Говорить, что спортивные общества совсем уж ничего не делают, нельзя. Проводят соревнования. Одни — больше, другие — меньше. И только.

Вот, к примеру, «Буревестник». У студентов много соревнований. А проходят они, в основном, не в клубах вузов, а в Доме ученых, администрация которого любезно предоставляет шахматистам свое помещение. Но ведь в Горьком восемь высших учебных заведений, однако ни в одном нет платного тренера по шахматам.

В последнее время больше внимания шахматам стали уделять «Спартак», «Локомотив», «Водник». Но это относится только к увеличению количества соревнований.

В 1964 году Саратовский областной Союз спортивных обществ и Шахматная федерация решили ежегодно проводить турнир городов Поволжья на приз памяти своего великого земляка — Н. Г. Чернышевского.

Соревнование это стало традиционным и завоевало большую популярность. Если в первом таком соревновании участвовали 5 команд, то в следующих их число увеличилось до семи. В состав каждой команды входят пять мужчин, одна женщина, юноша и девушка не старше 19 лет.

Первых два турнира вы-

ко, набрав 4½ очка из 6, заняла первое место на женской доске, а восемнадцатилетняя студентка О. Колоярцева добила абсолютно лучшего результата — 6 из 6.

Вновь порадовал неуважающим мастерством пятикратный чемпион России Р. Нежметдинов. С пятью очками из шести он победил на первой доске, опередив Н. Крогнуса, Ю. Шапошникова и других.

Приводим партию, отмеченную специальным призом Всероссийского шахматного клуба за лучшее творческое достижение в этом турнире.

ПАМЯТИ ЧЕРНЫШЕВСКОГО

играла команда Саратова. Мало кто сомневался в победе Саратова и в 1966 году. Уж слишком грозно выглядел мужской состав хозяев поля — гроссмейстер Н. Крогнус, мастера А. Шестоперов, Е. Корчмар, В. Ревякин, кандидат в мастера И. Ефимов. Однако неудачно выступившие юноша и девушка резко снизили результат саратовцев. Одержав в матчах лишь 2 победы при трех ничьих и одном поражении, они были вынуждены довольствоваться третьим местом.

Судьба переходящего кубка решалась в споре команд Волгограда и Пензы. Молодая команда города-героя выступала с большим подъемом и впервые завоевала почетный приз. За нее играли: кандидаты в мастера Е. Калинин, Ю. Тройнов, А. Худяков, Ю. Любарский, Б. Желтов и перворазрядники Е. Белкина, В. Аникаев и Н. Яхтенфельд.

Успеху пензенцев во многом способствовало удачное выступление женщин. Опытная Е. Захарен-

Защита Грюнфельда
А. ШЕСТОПЕРОВ
Ю. ТРОЙНОВ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d5 6. cd K: d5 7. 0—0 Kb6 8. Kc3 Kc6 9. d5 Ka5 10. e4 c6 11. Cg5 h6 12. Cf4 Kac4 13. Fe2 cd 14. ed K: b2 15. Ce5 K2c4 16. C: g7 Kp: g7 17. JMe1 e6? (необходимо было 17... Le8 18. Ke5 Kd6, и черные могли защищаться).

18. Ld1 ed 19. K: d5 K: d5 20. Ф: c4 Kb6 21. Фc5! Фf6 22. Ld6 Фb2 (после этого хода белые получают неотразимую атаку, но и в случае 22... Ce6 23. Kd4 у белых значительный перевес) 23. Kd4 Ф: a2 24. Cf1!

Нельзя сразу 24. Le7 ввиду 24... Фb1+ 25. Cf1 Ch3. Сейчас белые отняли у черного ферзя поле c4, перекрыли первую горизонталь, и угроза Le7 становится неотразимой.

24... Cd7 25. Le7 Лас8 26. Fe5+ Kph7 27. Л: g6! Лg8 28. Лf6 Лg7 29. Kf5 C: f5 30. Ф: f5+ Kpg8 31. Л: b6. Черные сдались.

Б. КРАПИЛЬ.

ГОРЬКОМ

А где же крупнейшее ДСО «Труд»? В этом обществе как раз много платных тренеров по шахматам. Однако центральная секция бездействует, а руководители общества к такому положению относятся с полным безразличием.

Решил «Труд» в позапрошлом году провести свое первенство. Закончились полуфиналы. Задумали руководители общества поставить на этом точку. Завершить чемпионат удалось только благодаря письму, посланному в редакцию газеты «Труд». Видимо, это «задело за живое» руководителей ДСО, и... в минувшем году они вовсе не стали затруднять себя проведением первенства.

К сожалению, тренеров коллективов никто по-настоящему не контролирует. Не волнует руководителей общества, что лучшая шахматная комната в клубе завода «Красное Сормово» полупустует, что этот один из крупнейших спортивных коллективов города занял предпоследнее место в командном первенстве.

Вот и получается зачастую такая картина: приходят шахматисты в клуб, играют в турнирах, тренер принимает записи партий, фиксирует результаты в таблице. Изредка, после настойчивых просьб, поможет в анализе. И все.

ИСКУССТВЕННЫЕ БАРЬЕРЫ

Учебно-тренировочная работа ведется только с детьми. С ребятами занимаются кандидаты в мастера: во Дворце культуры имени Ленина — Е. Зелинский, а шахматным отделением в Детской спортивной школе руководит В. Сорокин.

До лета прошлого года активно работал шахматный кружок Дворца пионеров Советского района — центрального в городе. Были хорошие результаты: после длительного перерыва ребята из Горького попали наконец в финал юношеского первенства Российской Федерации. Сильнейшие из Дворца перешли заниматься к своему прежнему тренеру В. Сорокину в ДСШ, однако все новички остались за бортом.

Помимо В. Сорокина занятия в ДСШ ведет О. Черников. Все ученики разделены на группы. Вроде все правильно. Однако «своеобразность» этой разбивки, сделанной с учетом общего положения о ДСШ, мешает нормальной работе. Дело в том, что в ДСШ все виды спорта делятся на индивидуальные и игровые. Шахматы причислены к последним. Это означает, что деление по группам производится не по силе игры, степени подготовленности ребят, а по возрасту.

Пробовали тренеры убедить руководство ДСШ в ошибочности такого положения. Не вышло. Обратились в Министерство просвещения. Пришел ответ: поступайте, как сказано в инструкции...

Дирекция ДСШ во многом идет навстречу шахматистам. Хотите набрать еще детей? Не возражаем. Надо найти дополнительное помещение для занятий? Пожалуйста. Надумали встретиться с ребятами из других городов? Обеспечим поездку, не против принять гостей и у себя.

ЗАДАЧИ ФЕДЕРАЦИИ

Забот у Шахматной федерации Горького (председатель А. Сундуков) хоть отбавляй. Однако надо отдать должное шахматистам города — они не сидят сложа руки. А волнующие горьковчан сообщения об открытии шахматных клубов в других городах подхлестывают к более энергичным действиям. И в этом вопросе шахматисты Горького встречают полную поддержку со стороны Всероссийской федерации.

Открытие клуба — первоочередная задача. Но есть много и других. Надо, чтобы спортивные общества внимательнее относились к шахматам, наладилась учебно-тренировочная работа.

Но не слишком ли много мрачных красок? Ведь в Горьком есть и коллективы, в которых шахматная жизнь кипит. В первую очередь это относится к спортивному клубу Горьковского автозавода. Рассказ об этом коллективе читайте на следующей странице.



Познакомьтесь: шахматная семья Черниковых — Леонид Александрович, Ида и Олег.

«ЧАЙКА» НАБИРАЕТ ВЫСОТУ

ЕСТЬ хорошая поговорка: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Да, одно дело — читать о Дворце культуры Горьковского автозавода, совсем другое — побывать там и увидеть все своими глазами. Радует уже внешний вид этого великолепного здания, а внутреннее убранство, поразительная чистота, порядок — говорят о любовном отношении хозяев к своему замечательному храму отдыха.

Миновав что-то около двухсот комнат, из которых были слышны звуки различных музыкальных инструментов, голоса репетирующих свои роли заводских актеров, попадаешь наконец в «тихое крыло» здания. Здесь нетрудно отыскать и шахматно-шашечный клуб.

И снова удивляешься, на этот раз исключительной дисциплинированности любителей шахмат — ведь не часто удается видеть взаимное уважение поклонников легких партий и турнирных бойцов. В зале не слышно даже стука фигур. Тишина.

Из-за столика навстречу мне поднимается знакомая богатырская фигура заслуженного мастера спорта Петра Васильевича Дубинина, шахматного наставника автозаводцев.

Инициативу в беседе сразу же прочно захватывает тренер. Рассказывает, поясняет, исчерпав одну тему, переходит к другой. Ни одной паузы для вопросов. Да и нужны ли они? Ведь Петр Васильевич помнит о мельчайших деталях спортивной жизни завода, каждого шахматиста знает по имени и отчеству. С Горьковским автозаводом связана вся жизнь Петра Васильевича. Грузчик, затем молодец, чемпион города по штанге в тяжелом весе, а потом чемпион по шахматам. И если были годы, проведенные вдали от Горьковского автомобильного, — это армия, фронт.

...Отечественную войну начал коммунист Петр Дубинин рядовым. Затем стал парторгом батальона. А День Победы встретил старшим лейтенантом. Дорогами боев шел солдат Петр Дубинин на запад, а мирные пути привели его



на восток, к берегам родной Волги, на Горьковский автозавод. И стал бывший солдат снова мирным тружеником — инструктором физкультуры...

Лишь изредка прерывал Дубинин свой рассказ о шахматистах автозавода. Прерывал, чтобы показать вырезку из газеты, таблицу результатов, фотоснимок.

Перед нами таблица последнего командного первенства Горького. В самой верхней графе ее команда «Чайки» — спортивного клуба автозавода. Чемпионы набрали 41½ из 54, опередив на 2½ очка сильную команду «Полет», возглавляемую кандидатом в мастера Е. Кубаревым.

— А это что за снимок?

Фото запечатлело матч на первенство завода между сборными командами цехов.

— Может быть, хотите взглянуть, как у нас играют? Пожалуйте.

Петр Васильевич достает кипу бланков, и вот мы уже анализируем партию, которую играли слесарь А. Катков и конструктор В. Рубцов.

Защита Филидора

А. КАТКОВ

В. РУБЦОВ

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 ed 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Ce7 6. Ce2 Cd7 7. Ce3 Kc6 8. f4 a6 9. Cf3 Фc8 10. K: c6 C: c6 11. Фd4 0—0 12. 0—0—0 Kg4.

Дебют сложился в пользу белых. Они захватили центр, удачно расположили свои силы. Последний ход черных лишь усугубляет их трудности. Упорнее было 12... Ле8.

13. h3.

Простое 13. Cg1 с дальнейшим h2—h3 подчеркивало ничтожность выпада конем на g4. Белые, однако, задумали интересную, хотя и спорную жертву ферзя.

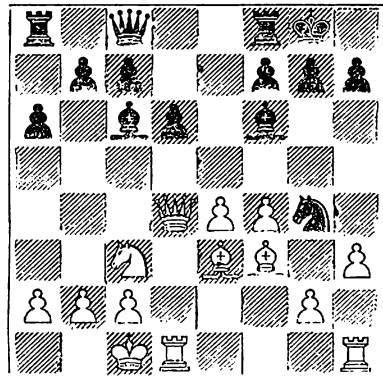
13... Cf6 (см. диаграмму).

14. hg C: d4 15.

C: d4 Cd7?

Уступать поле d5 не следовало. Правильно 15... f6.

16. Lh4 c5? (и сейчас еще не поздно было 16... f6) 17. Kd5 Фd8 18. Cf6! (возможно, черные не учли этого хода; принятие второй жертвы вынужденно ввиду угрозы 19. Ke7+ Kph8 20. L: h7+) 18... gf 19. Ldh1 f5 20. L: h7 fg 21. f5 f6 22. C: g4 Cc6 23. Lh8+ Kpf7 24. L1h7+ Kpe8 25. Ch5X.



Таблицы, конечно, сами говорят о размахе шахматных соревнований. Так, в минувшем году в первенстве завода участвовало около 1400 рабочих, служащих, инженерно-технических работников. Командный чемпионат проводится по нескольким группам, всего разыгрывается десять кубков: пять по шахматам и пять по шашкам.

Однако эти цифры далеко не полностью раскрывают масштаб состязания. Расшифруем их: к первенству допускаются лишь те команды цехов и отделов, которые провели свои внутренние чемпионаты, как личные, так и командные. К примеру, в первенстве одного лишь кузовного корпуса играло 12 команд, а этим состязаниям предшествовали личные чемпионаты цехов, участков!

И после каждого первенства — торжественный вечер. Вручение наград победителям. Приятная традиция!

Обо всем этом Петр Васильевич рассказывает, не пытаясь скрыть своей гордости. Но тут же, словно вспомнив что-то очень неприятное, мрачнеет.

— Два года назад наши шахматисты играли в массовом турнире, организованном Центральным советом общества «Труд». 12300 автозаводцев приняли участие в соревновании. А предусмотренные положением призы ждем до сих пор...

На автозаводе есть международный мастер, четыре кандидата, 45 перворазрядников, 150 человек имеют второй разряд, еще целая армия, как у нас принято говорить, организованных шахматистов!

Каждый хочет играть в соревновании, у каждого свои запросы. Удовлетворить их одному человеку не под силу. Это великолепно понимал Петр Васильевич. И вместе с ростом шахматного движения на заводе ширился актив, крепла шахматная секция.



С одним из шахматных энтузиастов, слесарем литейного цеха Вячеславом Булатовым, Петр Васильевич знакомит тут же в клубе.

Разговорились. Булатов уже был чемпионом завода, сейчас, правда, к своему званию добавил приставку «экс», но надеется от нее в будущем избавиться. Придется потрудиться, чтобы отвоевать первенство у инженера-метал-

лурга В. Марсака, нынешнего чемпиона. Но вначале надо осуществить другую заветную мечту — поступить в вуз, и Слава готовится к вступительным экзаменам.

Когда я узнал, что молодой слесарь живет за городом и, чтобы добраться до центра Горького, где будет проходить очередное первенство города, ему надо тратить на дорогу около двух часов в один конец, я, признавшись, усомнился, справится ли Булатов со своими спортивными планами.

Будто предугадав эти мысли, Петр Васильевич говорит: — Слава — автозаводец. А наши люди твердого сплава.

И это так. Вот что пишут, например, о некоторых шахматистах-автозаводцах авторы брошюры о клубе «Чайка» М. Марин и В. Синявский:

«...каждый день в пять утра начинает свою нелегкую работу шихтовальщик литейного цеха Михаил Ларионов. Петр Васильевич знает его уже 25 лет. Мальчишкой пришел Миша Ларионов к Дубинину. Был он, как говорится, парень сорвиголова. А теперь — перворазрядник по шахматам этот замечательный мастер сложного шихтовального дела.

Когда к ним в цех приезжают иностранные гости, переводчик не требуется. Рабочий Ларионов отлично знает английский. Он приходит в библиотеку:

— Шекспира. Только, пожалуйста, в подлиннике.

Девушка-библиотекарь удивленно смотрит на него.

— Пожалуйста, пройдите в зал научных работников.

— Да нет, зачем же. Я — рабочий, — гордо говорит он. Дома у него множество книг. Такой библиотеке, как у Ларионова, позавидует любой библиофил. А такая коллекция гитар, как у Ларионова, — мечта любого гитариста... Вагнер, Бетховен, Шостакович... Он может их слушать часами. А друзья любят слушать его скрипку».

Я рабочий! Да, это в самом деле звучит гордо. И таких людей, как Ларионов, на автозаводе немало. Кандидаты в мастера Юрий Воронятов, Алексей Сазонов не только сильные шахматисты, но и передовики производства.

Когда познакомишься со всеми делами председателя заводской шахматной секции Николая Жданкина, просто дивишься: и откуда только человек берет время, чтобы все успеть.

Перворазрядник Жданкин — слесарь главного конвейера, ударник коммунистического труда, партгрупорг, редактор ежедневной стенной газеты конвейерщиков (выпустил почти тысячу номеров), слушатель университета рабкоров. Жданкин, вдобавок, и председатель заводской шахматной секции. Ну прямо современный Фигаро! Однако, в отличие от героя пьесы Бомарше, дела Жданкина приносят большую пользу коллективу.

Для Жданкина в любой работе не существует «мелочей». Узнав, что в школе, где учится его дочь, ребята увлекаются шахматами, Жданкин пришел на помощь школьникам, сумел еще больше заинтересовать их. Общий язык нашли быстро: ребята сами смастерили демонстрационную доску, сделали фигурки, и начались шахматные уроки. А педагогом стал все тот же Жданкин!

Любят шахматы на Горьковском автозаводе. В красных уголках цехов установлены столики для игры, в достатке инвентарь, есть и часы. А шахматной жизнью руководят умелые организаторы.

Б. БАРАНОВ.

- ✦ Встречаются команды двух цехов.
- ✦ Сеанс Т. Петросяна во Дворце культуры.
- ✦ Н. Жданкин (слева) и П. Дубинин.

13 очков из 15 возможных набрал кандидат в мастера Госин в чемпионате Курска. Вторым, отстав на 2½ очка, был ученик 10-го класса Боровик. Третий приз завоевал токарь Боченков — 10 очков.

Г. ЛУНЕВ.

Впервые чемпионат Кировоградского областного совета общества «Авангард» проводился по швейцарской системе. В соревновании участвовали 24 шахматиста из 13 городов и районов области. Победу одержал Мартыненко, набравший 9 очков из 10. Второе место досталось Гершману — 7 очков.

Г. ДУБИВКА.

В Орле проходило соревнование, посвященное 400-летию города. Семь кандидатов в мастера встретились в турнире по швейцарской системе с семью приглашенными мастерами. Лучшего результата среди кандидатов добился чемпион Орловской области Дорфман. Он набрал 8½ очков из 14.

С. БАЛАНДИН.

40 человек участвовали в первенстве Северной Осетии. Турнир проводился по швейцарской системе в 10 туров. Звание чемпиона республики завоевал ученик 10-го класса Омельченко с результатом 9 очков.

С. МЕДЗЕРЯН.

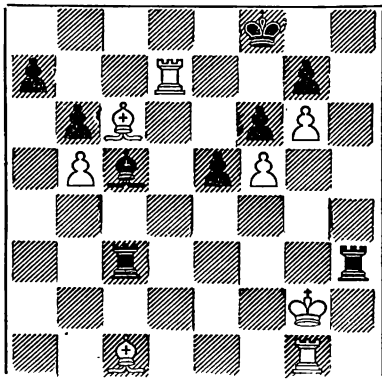
Турниры и Матчи

Чемпионом Бреста стал перворазрядник Милейковский, набравший в 13 партиях 11 очков. Второе и третье места разделили Утков и Рудский — по 10.

А. ГУРИН.

УЖЕ достаточно много времени прошло после окончания командного первенства страны. Подведены итоги, написаны отчеты, прокомментирован ряд партий. Однако богатый шахматный материал, который дало это крупное соревнование, продолжает изучаться. Приводим пять позиций, представляющих большой интерес.

Жаль, что не было предусмотрено приза за наиболее красивый ход. Претендентом № 1 на такую награду мог бы явиться Э. Гуфельд, изобретательно игравший против Я. Клована.



Несмотря на лишнюю фигуру у белых, создается впечатление, что до победы им еще далеко. В самом деле, после 43. Lgd1 черные имеют возможность форсировать вечный шах: 43... Lcg3+ 44. Kpf1 Lg1+ 45. Kpe2 Lh2+ 46. Kpf3 Lh3+. Непросто выиграть и в случае 43. Ld8+ Kpe7 44. Le8+ Kpd6 45. Ld1+ Cd4.

43. Cf4!!

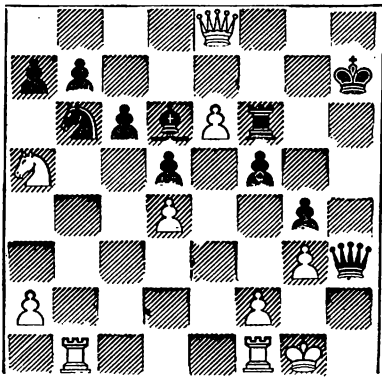
Этим эффектным ходом белые полностью ликвидировали угрозы противника, сохранив свои. Любопытно, что ни одну из двух атакованных фигур взять нельзя: 43... C:g1 44. Lf7+ Kpg8 45. Le7 с неизбежным матом или 43... ef 44. Ld8+ Kpe7 45. Le8+ Kpd6 46. Ld1+ с выигрышем.

43... Lhd3 (иначе последовало бы 44. Lpd1) 44. L:d3 L:d3 45. Lh1 Kpe7 46. Lh8. Черные сдались.

В партии с М. Таймановым (белые) Э. Гуфельд был «на краю пропасти», но стоило гроссмейстеру взять одну «фальшивую ногу», и мастер форсировал ничью.

Хотя эта партия напечатана в предыдущем номере журнала с примечаниями Э. Гуфельда, к ней стоит вернуться.

Эта сложная позиция возникла после 32-го хода черных.



У белых лишнее качество, но угрозы черных 33...C:g3 и 33...Lh6 опасны.

33. L:b6! ab 34. Fd7+ Kpg8 35. Fd8+ Kpg7 36. e7?

Можно было взять слона, но и это ничего не портит.

Как это ни удивительно, позволяет черным спастись. А между тем у белых был путь к победе — 36. F:d6! Рассмотрим основные продолжения — 36...Lh6 и 36...f4.

36...Lh6 37. Fd7+ Kpg8.

Черные вынуждены отступить на восьмую горизонталь, так как на 37...Kpg6 следует 38. Ff7+ Kpg5 39. Fg7+ с легким выигрышем.

38. Fc8+! (прежде чем начать активные действия на другом фланге, необходимо забрать пешку b7) 38...Kpg7 39. F:b7+ Kph8 40. Fc8+ Kpg7 41. Fd7+ Kph8 42. Fe8+ Kph7 43. Ff7+ Kph8 44. Ff8+ Kph7 45. F:f5+ Kph8 46. Ff8+ Kph7 47. F:h6+! F:h6 48. Le1! Fd2 49. Le3.

Эту позицию с черной пешкой на b7 Э. Гуфельд расценил как ничейную, приводя в подтверждение следу-

В лагере белых слаб пункт h2, но как использовать это обстоятельство? Выпад 27...Kg4 парируется ходом 28. Lh5, и Никитин решил подготовить эту угрозу.

27...g6 28. Ff2 Kg4 29. F:f7+ Kph8.

Пока все идет по плану, но здесь черных ожидает большая неприятность.

30. Lh5! Kf2+ 31. L:f2 Le1+ 32. Lf1 L:f1+ 33. C:f1! gh 34. Cd3. Черные сдались.

Любопытно окончание партии Николаевский — Симагин.

У белых два пути к выигрышу. Первый: продвигая пешку «b» до поля b5, белые вынуждают черных ответить a6—a5. Затем король переводится на другой фланг, и пешка «f» разменивается на пешку «g». И наконец, используя цугцванг у противника, белый король проникает в лагерь черных.

ПЯТЬ ПОЗИЦИЙ

ющий вариант: 49...F:d4 (нумерация ходов в анализе Гуфельда другая) 50. e7 Fd1+ 51. Kpg2 d4!

Однако продвижение 50. e7 преждевременно. К выигрышу ведет 50. Kb3! Fh8 (легко убедиться, что в случае 50...Fd1+ 51. Kpg2 d4 52. K:d4 F:d4 53. e7 в распоряжении черных есть лишь несколько шахов) 51. e7 Fe8 52. Kd4 Kpg6 53. K:c6 Kpf7 54. Kd4 Kpf6 55. Kb5 и т. д.

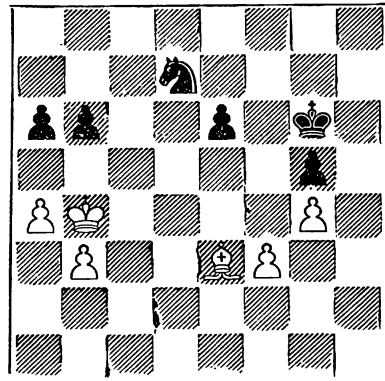
Рассмотрим продолжение 36...f4. В связи с угрозой f4—f3 это выглядит очень грозно.

37. Fc7+ Kpg6 (если 37...Kph6, то 38. Fe5!, и черные беспомощны) 38. e7 Le6 39. F:f4 L:e7 40. Fd6+ Kpf7 41. Kb3 и т. д.

Таким образом, напрашивается вывод, что ходом 36. e7? Тайманов упустил победу.

После 36. e7? партия закончилась так: 36...C:g3! 37. e8K+ Kpg8! 38. K:f6+ Kpf7 39. K:g4 F:g4 40. Fd7+ Kpf6. Ничья.

Интересно развернулась борьба в партии Ибадлаев — Никитин.



Николаевский избрал другой, более форсированный, путь, при котором, правда, необходима большая точность.

51. C:b6 K:b6 52. Кра5 Kd7.

Единственный шанс — необходимо как можно скорее атаковать пешку f3.

53. b4 Ke5 54. Kp:a6 K:f3 55. b5 Ke5.

Любопытно выигрывали белые в случае 55...Kd4, а именно: 56. b6 e5 57. b7 Kc6 58. Kpb6 Kb8 59. a5 e4 60. a6 e3 61. a7 Kd7+ 62. Kpc7 e2 63. a8F e1F 64. Fg8+ Kph6 65. Fh8+ Kpg6 66. Fh5+ и т. д.

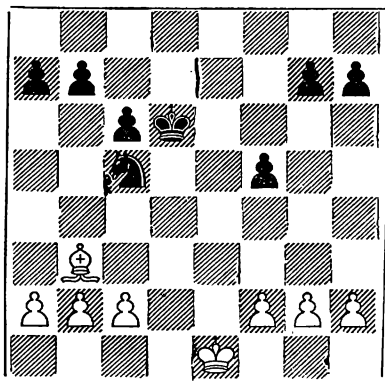
56. Kpb6?

К несложной победе вело 56. a5! Например: 56...Kc4 57. b6 или 56...Kd7 57. Kpb7, и пешка «a» неудержима.

56...Kpf6!

Видимо, этот ход ускользнул от внимания Николаевского. Теперь ничья становится неизбежной.

57. Kpc7 (ничего не дает 57. a5 ввиду ответа 57...Kc4+) 57...Kc4. Ничья.



Кто хочет выиграть? Такой вопрос возникнет у каждого при взгляде на эту позицию. В самом деле, ничья очевидна. Однако вместо естественного 28. Сg8 Клован неосторожно сыграл 28. Крe2, и Холмов убедительно показал, что пешечный эндшпиль не столь уж безобиден.

28...К: b3 29. ab a5! 30. Крe3 Крe5 31. f4+?

Лучше было 31. h4, не ослабляя поле e4 и имея в виду контригру на королевском фланге.

31...Крd5 32. Крd3 b6 33. Крe3 Крe5 34. c3.

Иначе черные проникают королем на b4, а затем, надвигая пешки «f» и «с», создают проходную.

34...b5 35. Крd3 Крd5 36. Крe3.

Серьезная ошибка. Правильный план защиты заключался в 36. c4+ bc+ 37. bc+ Крe5 38. Крe3. Например: 38...a4 39. h3 g6 40. g3 h6 41. h4 h5 42. b4+! ab 43. Кр: b3, и белым нечего опасаться.

36...a4! 37. ba ba 38. Крd3 Крe5 39. Крe2?

Равносильно капитуляции. Между тем, продолжая 39. h3!, белые еще могли оказать упорное сопротивление: 39...Крd5! 40. c4+ (если 40. g3, то 40...h5, а после 40. g4 fg 41. hg Крe5! белые в цугцванге, так как на 42. g5 последует 42...g6, а на 42. f5—42...h6) 40...Крe5 41. Крe3 g6 42. g3.

Или 42. g4 fg 43. hg Крd6 44. Крd4 h5, и далее, как в основном варианте. Если вместо 44. Крd4 белые играют 44. g5, то король возвращается на c5.

42...h6 43. g4 fg 44. hg Крd6 45. Крd4 h5! (ничего не дает 45...Крe6 46. Крe4 h5 ввиду 47. Крf3!) 46. f5 h4! 47. fg Крe6 48. Крe4 Крf6 49. Крf3 Кр: g6 50. Крg2 Крg5 51. Крh3 c5, и черные выигрывают.

39...Крe4 40. Крb1 Крb3. Белые сдались.

Г. ФРИДШТЕИН.

В КАЗАНИ его знают многие, знают как организатора, судью, председателя республиканской квалификационной комиссии. В позапрошлом году Николаю Николаевичу Нейнову исполнилось 70 лет, но он по-прежнему в центре шахматных событий.

На чемпионатах Татарии Николай Николаевич часто возглавляет судейские коллегии. Немного несговорчивый, порой до мелочей придирчивый, он в то же время на редкость заботливый и объективный.



НЕОБЫЧНЫЙ МАТЧ

Об интересном матче сообщила своим читателям алма-атинская газета «Ленинская смена»: сборная команда шахматистов Алма-Аты встретила с журналистами города.

Среди участников встречи были мастер Б. Качалымов, опытные кандидаты в мастера — инженер П. Матвеев, научные сотрудники И. Голяк,

К. Сиверцев, врач Е. Бенькович и другие.

Спортивную честь команды журналистов защищали сотрудники республиканских газет, журналов, радио.

Упорный футбольный поединок, который проходил на Центральном стадионе Алма-Аты, закончился со счетом 5:3 в пользу шахматистов.

По следам наших выступлений

Недавно в нашем журнале была опубликована статья В. Канцына «Поговорим начистоту», в которой указывалось на серьезные недочеты в организации шахматной работы в Ростовской области: за последнее время снизились успехи шахматистов Дона, во многих профсоюзных клубах и Дворцах культуры нет шахматных комнат, не ведется массовая работа.

В связи с этой статьей президиум Ростовского областного Совета профессиональных союзов принял специальное постановление, которое мы публикуем.

Обсудив статью «Поговорим начистоту», опубликованную в журнале «Шахматы в СССР» № 8, президиум Облсовпрофа отмечает, что факты, изложенные в указанной статье, подтвердились.

Только за последние годы количество занимающихся в шахматных кружках и секциях уменьшилось на 4000 человек.

В ряде культурно-просветительных учреждений выделяемые для этих целей помещения не оборудованы, недостает инвентаря, мебели или они находятся по соседству с помещениями, где ведутся занятия музыкальных, танцевальных кружков, что противоречит условиям учебного процесса по шахматам.

Уменьшилось количество дней работы шахматной комнаты во Дворце культуры строителей. В течение ряда лет без постоянного места для занятий находятся шахматисты Таганрогского металлургического завода. Без всяких оснований ликвидирован более 40 лет существовавший шахматный кружок в Ростовском доме работников просвещения. Отсутствует место для игры в шахматы во Дворцах культуры железнодорожников, энергетиков и т. д.

Правления клубов и Дворцов культуры еще слабо ведут пропаганду шахматной культуры.

Президиум Облсовпрофа постановляет:

1. Учитывая, что шахматы являются одной из форм культурного отдыха трудящихся и членов их семей, обязать областные комитеты профсоюзов и ДСО совместно с ФЗМК, правлениями клубов и Дворцов культуры рассмотреть состояние этой работы на местах и принять конкретные меры к устранению указанных в статье недостатков.

2. Предложить правлениям клубов и Дворцов культуры изыскать для игры в шахматы помещения, обеспечить их необходимым инвентарем, мебелью, организовать работу шахматных кружков и секций, оказывать помощь в их деятельности.

3. Основными формами пропаганды шахматной культуры в клубах и Дворцах культуры должны стать лекции на исторические, обзорные, теоретические темы, семинары, сеансы одновременной игры, конкурсы, проведение вечеров, турниров, официальных и товарищеских массовых соревнований и т. д.



ДВОЙНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Завоевав звание кандидата в мастера, Евгений Ильин доказал, что среди поэтов он лучший шахматист. А недавно вышедшая в свет небольшая книга «Ваш ход»* свидетельствует о том, что ее автор среди шахматистов лучший поэт!

Книга состоит из двух разделов. Первый — «Живые шахматы». Сатирические стихи этого раздела двуплановы: они и о шахматах, и не только о шахматах. Приведу небольшое стихотворение «Открытая линия»:

*Одна лишь идея была у Ладей:
Открытая линия! Ей завладей!
Лады были крайне решительны. Но
Большие дела им свершить не дано:
Открытая линия (в этом вся суть!)
К скучнейшим разменам открыла им путь.
Тут высказал Конь очень трезвую мысль:
— В открытую линию зря не ломись!
Порой очевидность открытых путей
Заводит в тупик и лады... и людей*

Что такое открытая линия? Мне, имеющему по шахматам второй разряд, это понятно. А людям, которые не умеют играть в шахматы? Стихотворение «Открытая линия» рассчитано на читателя шахматиста, но его концовка:

*Порой очевидность открытых путей
Заводит в тупик и лады... и людей*

понятна даже не умеющему играть в шахматы. У стихотворения как бы двойное значение. Философия шахмат переходит в философию жизни:

В открытую линию зря не ломись!

* Евг. Ильин. Ваш ход. М., Изд. «Физкультура и спорт», 1966.

Слово «зря» употреблено не зря! К захвату открытой линии надо стремиться, но не всегда, не во всех случаях. Здесь и разумный шахматный совет, и остроумное обобщение.

А вот четверостишие «Мечтательница»:

*Что ей до работы, до учения —
Пешка вся во власти «тонких чувств»:
— Вот дойду до поля превращения
И в кого угодно превращусь!*

Здесь тоже двойное значение.

Остроумно следующее четверостишие:

*Старик Крылов был мудр и светел
И в шахматы, видать, игрок.
Иначе б как сказать он смог
«Слона-то я и не приметил!»?*

Ильин назвал четверостишие «Дебютом слона». Мне кажется, что название это не совсем удачно. Слона не приметить можно ведь не только в дебюте, но и в миттельшпиле и в эндшпиле.

Второй раздел книги — «Знакомые фигуры» — посвящен ведущим советским гроссмейстерам. Меткой дружеской эпиграммой характеризует Ильин стиль игры чемпиона мира Петросяна:

*Свой челн по шахматной лазури
Ведя железною рукой,
Он твердо верит: в каждой буре
Найдется выгодный покой!*

Запоминается эпиграмма на экс-чемпиона мира Таля:

*Раз вышел он
Из ряда вон,
Но, говорят,
Встал снова в ряд.*

Иногда автор обыгрывает слова. Такова эпиграмма на Болеславского:

*Подставлять бока ему не нравится,
Он теперь как тренер боле славится.*

Посвященный шахматам поэтический сборник Евгения Ильина иллюстрирован художником И. Соколовым. Книга производит хорошее впечатление.

Про книгу Евгения Ильина «Ваш ход» можно сказать, что она родилась на стыке двух искусств — шахмат и поэзии. Ее можно рекомендовать всем шахматистам, которым не чужда поэзия, и всем любителям поэзии, умеющим играть в шахматы.

Николай ГЛАЗКОВ,
поэт.

**НОВЫЕ КНИГИ
ВЫШЛИ В СВЕТ
Готовятся к печати
НОВЫЕ КНИГИ
ВЫШЛИ В СВЕТ
Готовятся к печати**

ВЫШЕЛ из печати второй том монографии «Шахматное творчество Ботвинника»*). В него включены материалы, относящиеся к 1941—1958 гг. — периоду высших творческих и спортивных достижений М. Ботвинника.

Из 217 партий, вошедших в этот том (таким образом, общее количество партий в двух томах — 500), 140 прокомментированы самим Ботвинником, в том числе примечания к 53 партиям написаны им впервые. Особый интерес представят новые

комментарии к партиям соревнований на первенство мира 1948 и 1951 гг.

Как и в первом томе, часть партий приводится с примечаниями известных советских и зарубежных шахматистов.

Публикуется ряд статей М. Ботвинника, в том числе работы «О советской шахматной школе», «Ладейный эндшпиль с пешками «f» и «h» и некоторые другие.

Собраны этюды, составленные М. Ботвинником. Этюды сопровождаются подробными авторскими пояснениями.

Заклучает том обзорная работа составителя — «Дебютная практика Ботвинника».

Издание иллюстрировано фотографиями.

*) Шахматное творчество Ботвинника, т. II. Составитель В. Д. Батуринский. М., Издательство «Физкультура и спорт», 1966, 704 стр., тираж 30 000, цена 2 р. 55 к.

Друзья и соперники

ТАК называется книга, которую в скором времени увидят югославские и советские любители шахмат. Книгу эту выпускает югославское шахматное издательство в Загребе.

Сборник «Друзья и соперники» рассказывает о традиционной дружбе между шахматистами России и Сербии, о всех матчах команд СССР и Югославии.

В книге публикуется ряд интересных статей и около ста партий с примечаниями Т. Петросяна, М. Ботвинника, М. Талья, В. Смыслова, С. Глигорича, Б. Ивкова, А. Матановича и других ведущих шахматистов обеих братских стран.

Книга издается на двух языках, сербском и русском.

Из главы, которая рассказывает о давних связях шахматистов России и Сербии, мы приводим отрывок.

* * *

Партия, с которой мы познакомим читателей, была сыграна в Одессе, в апреле 1916 года, в сеансе одновременной игры на 10 досках вслепую. Сбор от сеанса А. Алехин передал Комитету содействия борющемуся сербскому народу, созданному тогда в России. Впервые эта партия помещена в 1939 году в «Шахматном справочнике» О. Недельковича и была специально прокомментирована чемпионом мира для этой книги.

Королевский гамбит

А. АЛЕХИН Д. ГРИНБЕРГ

1. e4 e5 2. f4 Cc5 3. Kf3 d6 4. Cc4 Kc6 5. Kc3 Kf6 6. d3 Ka5.

Лучше обычное здесь 6...Cg4 или 6...Се6. После хода в партии и по-

следующего размена белые получают преимущество в центре.

7. Фе2 К:с4 8. dc Фе7 9. f5. Сб4 10. Cd2 Cd7 11. 0—0—0 а6.

Мой партнер, — как стало ясно из дальнейшего течения партии, не столь уж слабый любитель, — теряет здесь один-два темпа, которые он мог бы использовать лучше, чтобы завершить развитие фигур. Но эта медлительность вполне отвечала духу времени: в те годы, когда игралась эта партия, еще недостаточно хорошо понимали значение темпа в шахматах.

12. Lhe1 h6 13. h3 Cc6 14. Фd3 С:с3.

Из двух зол — разменяться или допустить вторжение коня на d5 — это меньшее.

15. С:с3 0—0—0 16. g4 Kpb8 17. b4.

Прямая атака в поисках мата, понятная и вполне уместная в сеансах не глядя на доску. В турнирной практике белые бы, вероятно, стремились к инициативе там, где имеют преимущество в пространстве, то есть на королевском фланге.

17...Kd7 18. Фе2 b5 19. а4.

Иначе черные сыграли бы 19...Kb6 и захватили контроль над пунктами а4 и с4.

19...ba 20. Ld5!

Я уже много раз замечал, что при игре не глядя на доску мышление следует по каким-то особым, еще не изведенным законам. Например, в этой партии идея жертвы пешки с целью перебросить ладью на линию «а» или, в случае принятия жертвы качества, бросить коня в атаку на черного короля, — потребовала бы длительного и тщательного расчета многочисленных вариантов. Между тем я решил на эту жертву почти молниеносно, интуитивно почувствовав, что получу за качество вполне достаточную компенсацию.

короля» Т. Горгиева и В. Руденко (1960 г.).

Новой книге предпослано вступление, излагающее историю современного этюда. Основная часть труда состоит из четырех глав. В одной рассказывается о первых этюдистах на Украине. Развитию этюдного искусства в республике в 30-х годах посвящена вторая глава. Наиболее обширна следующая глава о современных украинских композиторах. Наконец, в последней приводятся творческие итоги конкурсов и других соревнований, в которых участвовали украинские авторы. В книге помещено 226 этюдов, что дает достаточно полное представление о творчестве композиторов республики.

* Т. В. Горгиев, Ф. С. Бондаренко. Шахматный этюд на Украине (на украинском языке). Киев, издательство «Здоровье», 1966. 148 стр., тираж 5750, цена 24 коп.

НОВЫЕ КНИГИ ВЫШЛИ В СВЕТ Готовятся к печати НОВЫЕ КНИГИ ВЫШЛИ В СВЕТ Готовятся к печати

20...С: d5 21. ed.
С угрозой 22. с4—с5.

21...Kpb7 22. Kpb2.
Не 22. Kd4 из-за 22...Фg5+. Если теперь последует 22...Фf6, чтобы предотвратить вторжение белого коня, то Kf3—d2—e4 и т. д.

22...Лb8 23. Kd4 Фh4.

Этот неожиданный выпад — неплохой контршанс; при пассивной игре белый конь занял бы доминирующее положение на с6, что быстро решало исход поединка.

24. Kc6 Ф: h3.

Для спасения качества, конечно, уже нет времени. Кроме того, черные угрожают неприятным шахом (25...a3+).

25. La1 Kf6 26. Л: а4 Ф: g4.

Черные не только выиграли две пешки, но и ввели в игру своего ферзя.

27. Фf1 La8.

Защищаясь от прорыва 28. с4—с5. 28. b5!

В тактическом смысле это труднейший ход в партии, но не из-за продолжения, которое имело место далее и которое не так трудно было рассчитать, а из-за возможного ответа 28...K: d5. Основной подготовленный в этом случае вариант был таков: 29. Л: а6! Л: а6 30. ba+ Кр: с6 31. cd+ Кр: d5 32. Фb5+ Крe4 33. Фd3+ Крf4 34. Cd2x. Правда, черные могли на 29. Л: а6 защищаться лучше — 29...K: c3, после чего белые должны были бы выбирать между ничьей путем 30. Ka5+ Крb8 31. Kc6+ и игрой на выигрыш путем 30. Фa1. Правда, этот ход был не таким уж рискованным. После продолжения, избранного черными, события развиваются форсировано.

28...ab 29. Лb4! Крc8 30. с5.

Наконец открывая ферзю путь в лагерь противника.

30...Фg5 31. Ф: b5 К: d5.

Ничего лучшего нет.

32. Фb7+ Крd7 33. К: e5+ de 34. Ф: d5+ Крe7 35. Ф: e5+ Крf8 36. Ф: c7 Фd8.

(Вместо этого хода более упорно было 36...Kpg8. — Прим. ред.)

37. Фg3 f6 38. Лb7 Лg8 39. с6. Черные сдались.



НЕДАВНО вышла в свет книга Т. Горгиева и Ф. Бондаренко, посвященная развитию шахматного этюда на Украине*. Ранее вышли: «Шахматная композиция на Украине» Н. Зелениной (1957 г.) и «Осада черного



Павел Павлович Бобров (1862—1911 гг.) был выдающимся шахматным деятелем дореволюционной России. Он редактировал и издавал журнал «Шахматное обозрение» — лучший из выходивших до революции шахматных журналов, редактировал шахматные отделы в разных московских журналах и газетах, был крупным проблемистом и видным организатором, принимавшим активное участие в проведении первых трех Всероссийских турниров (1899, 1901, 1903 гг.).

Недавно в издательстве «Советский писатель» вышла повесть «Мальчик», написанная сыном П. П. Боброва — советским писателем Сергеем Павловичем Бобровым (род. в 1889 г.). Мы перепечатываем отсюда с небольшими сокращениями главу «Папа дома», содержащую живое и яркое описание П. П. Боброва и посещавших его шахматистов.

Чигорин, Ласкер, Пильсбери, Яновский и Левитский не нуждаются в рекомендациях, но необходимо дать краткие сведения о двух других упоминаемых С. П. Бобровым персонажах.

М. Н. Бостанжогло был московским табачным фабрикантом, любителем шахмат. Матч-реванш Ласкер—Стейниц (Москва, 1896/97 г.) был устроен в значительной мере благодаря его финансовой поддержке. Его имя значится и в списках жертвователей на проведение других шахматных состязаний в России.

В. Ф. Острогский (у С. Боброва — Островский) был сильным шахматистом, прославившимся своей игрой не глядя на доску. 15 февраля 1904 года им был дан сеанс одновременной игры «вслепую» на 23 досках. Это было тогда мировым рекордом.

А. НАРКЕВИЧ.

ОТЕЦ проходит через столовую, бросив в передней шляпу и палку, палку всю в завалинах, неведомого дерева, в коренинах, — она похожа на льва и знаменует всегда и навеки одно и то же: грозное «папа дома». Он глядит прозрачными глазами через золотые очки с чуть голубоватыми стеклами, у него рыжая борода, ловкие, точеные, красивые руки... Он идет через девичью, коридорчиком, мимо моей комнаты, в кабинет, в залу. Он садится за шахматную доску и тонет в ней внимательными глазами.

Маленькая ладья висит в трех пальцах — указательном, среднем и безымянном — так держит шахматную фигурку профессионал, не чета «пижону», «двадцатой категории», «сапогу», «сапожцу», который хватает пальмовых детей Каиссы большим и указательным пальцами, как отмычку. Ладья висит в пальцах, а глаз тонет в доске; бросок — и ладья падает на свое поле, какое-нибудь там а4, но черный конь с с5 поднимается над доской; на этот раз он взлетает, приподнятый большим, указательным и чуть средним пальцем, мелодическое «кряк» — конь становится на а4, а ладья, оставшаяся в большом, среднем и безымянном, выносится за доску, где уж их целая толпа: конь съел ладью. Отец смотрит в журналы — розовый английский, зеленый парижский, «Rivista scacchistica italiana» или «Wiener Schachzeitung», читает ехидные примечания доктора Тарраша из Нюрнберга (того самого, который известен тем, что считает ход а7—а6 в сицилианской партии «идиотским») и тонет глазами в желтых и коричневых квадратах доски. Его взгляд точен, движения ясны, все, что он делает, он делает точно, ясно, коротко, быстро, просто и хорошо, то есть лучше всех. Он строг и гневен, но справедлив и честен, как солнце...

...Отец любит всех снимать. И у него очень хорошо выходит. Точь-в-точь как на самом деле. А проявлять он свои снимки уходит в мою комнату. Тогда он меня оттуда выгоняет, единственное мое оконце наглухо завешивает пледом. А иногда, очень редко правда, он и меня пускает туда. Я захожу завороченный, чуть не покачиваясь в этой густейшей, почти осязаемой тьме. Если бы у отца на столе не горел этот яхонтовый тусклый уголёк огонька этой очень странной лампы с темно-красным стеклом, то было бы даже немного проще — темно, и все. А тут этот очень неясный свет создает что-то странно колеблющееся в маленькой комнате. И эти мглосто-колыхающиеся формы нравятся мне ужасно. «Ну, поди сюда», — говорит он. Я стою около его колена. У него в руках фотографическая «ванночка», которую он медленно покачивает. Там в кислую пахнущей жидкости проявителя лежит еще не проявленная пластинка. Но вот постепенно на пластинке появляются неопределенные темноватые пятна, сперва их немного, а потом их сразу оказывается очень много. Еще потерпеть надо чуть-чуть, и вдруг там что-то неожиданно вниз головой и боком возьмет да и с необычной отчетливостью, с бесчисленными подробностями, возьмет да и обнаружится!.. Так темно, что когда смотришь не совсем прямо, то немного лучше видно... Отец поддевает пластинку таким особенным ножиком, и мы рассматриваем ее на свет красной лампочки. «Кто это, папа, здесь?» — говорю я, видя, что на маленькой пластинке «6×9» толпится целая куча народу. «Это шахматисты», — отвечает он, — турнир. Первый Всероссийский. Вот видишь, сидит. Узнаешь, кто это?». Я внимательно вглядываюсь. «Чигорин!» — говорю я облегченно, потому что узнать на негативе не так-то легко. «Верно», — отвечает отец. «А с кем это он играет, папа?» — «С Шифферсом». — «А он выиграл у Шифферса?» — «Выиграл, — медленно отвечает отец, всматриваясь в негатив, — выиграл, — и добавляет скороговоркой: — Разменный вариант французской партии... н-да... н-да-с... французской партии... н-да-а...». Я очень плохо помню, что такое французская партия. Ведь, кажется, у французов был такой Филидор, который был маэстро. А французская партия? Это надо, на черных, если играешь, а он пойдет от короля, то ты, значит, должен своей пешкой идти не на два хода, а на один... только я не помню, королевской пешкой или ферзевой?.. Ну все равно! И вместо того, чтобы спросить у отца, что такое «французская партия», я произношу по-французски: «Partie française».

ИЗ ПРОШЛОГО

ПАПА
ДОМА

САМОВАР блестит никелем на столе; на синей в белых узорах парадной скатерти сервиз тоненького, насквозь просвечивающего белизной фарфора с нежным рисунком ландышей светится на столе.

Налево, против матери, сидит черномазый, презрительный Ласкер, шахматный король, вырвавший свою корону из рук дряхлеющего Стейница. Пенсне блистает на его горбом носу; поворачиваясь к нам, он живо оборачивается всей фигурой, и темные глаза обдают зрителя резкой, задорной мыслью, формулятивной силой, сложностью холодных и отважно-цинических сопоставлений. Недаром ведь он такой мастер выигрывать заведомо проигранные партии. Ошарашит партнера неожиданно-дезэским выпадом, испугает и вдруг возьмет и выиграет. Чьши потом в затылке!..

Пиллсбери, с тонкими цicerоническими губами и профилем Кожаного Чулка, бритый американец, который играет двадцать две партии зараз, не глядя на доску, спустя год, сидит у нас в зале и свистошипит на своем американском наречии.

Игрок гениальной выдумки, юркий Яновский, поляк-парижанин, французы зовут его «Жановски», играет с лохматым сибиряком Левитским у отца в кабинете...

Грузный и ядовитый Чигорин идет через залу с отцом, а желтый барин Бостанжоло, шахматный меценат, курит папиросу за папиросой, благо у него этих папирос целая фабрика, и жирно хохочет.

Отец проходит с Чигориным в гостиную. Струя едкого (по-моему, ибо в доме никто не курит) табачного дыма тянется за ними. Осторожно подглядываю. Отец, накрытый куском черного сукна, глядит из-за высокого фотографического аппарата. Чигорин, чопорно вытянувшись в застегнутом черном сюртуке, сидит у маленького столика и смотрит на шахматы. «Итак!.. — говорит отец, снимая с объектива кожаную шапочку, подбитую бархатом, —...раз... два... три... четыре... Готово!».

И снова они останавливаются с отцом у доски: «Очень тонкая и своеобразная комбинация... — задумчиво улыбаясь, произносит Чигорин, — Шлехтер потом уверял, что я просто мог выиграть пешку... Ну, ведь он известный ничейных дел мастер. Дело в том, что как выиграть... а вообще выигрывать — это ведь в любой кофейне умеют. Морфи не гонялся за пешками... Ах! — вдруг резко и раздраженно кидает он. — Ни черта теперь в этом никто не соображает!». Затем он смолкает угрюмо, но вот меж усов его мелькает сардоническая улыбка, и он добавляет: «Тут, правда, есть одна маленькая тонкость, которую Шлехтер изволил просмотреть».

В темную гостиную я прокрадываюсь с другой стороны. Через залу пройти нельзя. Там светло как днем, горят целых пять ламп. Толпа народа, шуршащая тишина и шепот. В гостиной рядом темно. Но так как я пришел совсем уж из темной комнаты, а двери в залу открыты настежь, я потихоньку начинаю разбираться. К большому круглому столу вплотную пододвинуто кресло. В нем, как-то странно сжавшись, горбится тяжелый, одутловатый, крупный человек, шахматист Островский, талантливый человек и горький пьяница. Я слышу, как что-то все время потрескивает в его руках. Из залы слышен легкий шепот, слышно, как там люди ходят на цыпочках. Еще и еще что-то трещит в руках у Островского. Я слышу, как он ерзает в кресле, как он открывает и закрывает коробку со спичками. Вот он довольно тяжело вздыхает и громко говорит, обращаясь в пустой, совершенно темный угол. «Седьмая доска. Ладья h3 берет на h7 — шах! Если черные берут конем, мат в три хода, если королем — мат в пять ходов...» Через минуту голос из залы отвечает: «Черные на седьмой доске сдались», и на минуту зала наполняется сдержанным, но довольно смехом. Этот скорченный человек играет сейчас, не глядя на доску, двадцать три партии.

На другой день отец говорит за обедом: «Вообще, разумеется, это уж не шахматы... Но — мало ли что! — а все-таки — мировой рекорд». Утром я нашел в гостиной массу сломанных спичек, — он ломал спички, когда думал, как ему пойти.

По программе фестиваля

В честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции Шахматная федерация СССР объявила следующие соревнования по композиции:

1. Международный конкурс составления этюдов (судья Б. Сахаров), **двухходовок** (судья Е. Умнов), **трехходовок** (судья Р. Кофман), **четырёх- и многоходовок** (судья В. Шиф). Главный судья Т. Петросян.

II. Совместно с редакцией газеты «Комсомольская правда»: Всесоюзный конкурс составления этюдов (судья Ан. Кузнецов), **двухходовок** (судья В. Лидер), **трехходовок** (судья Л. Загоруйко), **четырёх- и многоходовок** (судья В. Чепижный) для **молодых авторов** (не старше 27 лет). Главный судья Б. Спаский.

На эти конкурсы участники могут прислать не более пяти ранее неопубликованных произведений по каждому разделу, напечатанных или нарисованных на диаграмме, в двух экземплярах каждая, с подробными авторскими решениями. Фамилия, имя и адрес автора (год рождения — для участников молодежного конкурса) указывается только над одной диаграммой.

По каждому разделу международного конкурса установлено восемь ценных призов, всеобщего — пять, а также почетные и похвальные отзывы. Победители по всем разделам награждаются медалями, остальные призеры — значками фестиваля и дипломами.

III. Восьмое личное первенство СССР по разделам: этюды (судья В. Корольков), **двухходовки** (судья Л. Лошинский), **трехходовки** (судья А. Копнин), **четырёх- и многоходовки** (судья В. Гебельт).

К участию приглашаются финалисты седьмого первенства СССР и победители отборочных соревнований: всеобщего и международного значения — по 5 человек и республиканского значения — по 3 человека. Присылать можно не более восьми произведений по каждому разделу, опубликованных за период с 1 января 1965 г. по 31 декабря 1966 г. Разрешается присылка переработок и исправлений композиций, опубликованных за указанный период, но с приведением первоначальной редакции. Коллективные композиции должны быть присланы всеми соавторами. Каждый из них может прислать полную норму (например: 6 коллективных произведений двух авторов и 5 собственных). Задачи и этюды присылаются на диаграммах в двух экземплярах, с указанием места, времени опубликования, а также полученного отличия.

Судьи по каждому разделу отбирают не более 30 лучших произведений и располагают их в порядке качества. Победители определяются по сумме набранных очков. Они награждаются соответственно: золотой медалью II степени и дипломом I степени; серебряной медалью и дипломом II степени; бронзовой медалью и дипломом III степени; все остальные участники финала — свидетельствами.

IV. Третье лично-командное первенство СССР по решению задач и этюдов.

В соревновании могут принять участие команды республик, городов Москвы и Ленинграда (в команде — 10 основных и 2 запасных участника), а также решатели в индивидуальном порядке (последние по заявкам республиканских комиссий по композиции).

Для решения будет предложено 25 позиций. Три команды, набравшие наибольшее количество очков, награждаются переходящим кубком Шахматной федерации СССР и дипломом первой степени, дипломами второй и третьей степени; три индивидуальных победителя — дипломами.

Адрес для присылки композиций: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, Центральная комиссия по шахматной композиции, с пометкой на конверте: «Международный конкурс», «Всесоюзный конкурс» или «Восьмое первенство СССР». Срок присылки композиций, а также заявок на участие в первенстве по решению — 31 марта 1967 г. Предварительные итоги будут объявлены в июне, окончательные — в октябре 1967 г.

ГЕОРГИУ СОХРАНЯЕТ ТИТУЛ

В Бухаресте при 20 участниках проходил финал мужского первенства страны. Лидерство с самого начала захватил Флорин Георгиу. Талантливый молодой шахматист продемонстрировал интересную, содержательную игру. Проведя соревнование без поражений, — 10 побед и 9 ничьих — Георгиу опередил ближайшего конкурента на два очка.

Хорошо выступили в турнире Партош — 12½ очков, Гицеску и Дриммер — по 11½. Приятной неожиданностью был успех молодого инженера Бузы, занявшего пятое место, — 11 очков. Далее были: Чокылтя, Станчу и Войкулеску — по 10½ очков, Гюнсбергер — 10, Ботез, Митителу, Наку, Нямцу и Шоош — по 9½.

Вот один из поединков чемпионата:

Испанская партия

ЧОКЫЛТЯ — СТАНЧУ

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. Фе2 d6 6. с3 Се7 7. 0—0 b5 8. Сс2 Сg4 9. h3 Ch5 10. d3 Фd7 11. а4 Лb8 12. ab ab 13. Cg5 Kd8 14. d4 Ke6 15. Ce3 g5 16. de de 17. g4 Kf4 18. C:f4 gf 19. K:e5 Фе6 20. Kd3 C:g4 21. hg Лg8 22. K:f4 Л:g4+ 23. Kg2 Kh5 24. Фf3 Kf4 25. Ф:f4 Л:f4 26. K:f4 Фg4+ 27. Kg2 Cc5 28. Cd1 Фg5 29. b4 Cb6 30. Le1 Фg3 31. Лa2 Кре7 32. Ле3 С:e3 33. fe Лg8 34. Ле2 Фf3 35. Kd2 Л:g2+ 36. Л:g2 Ф:d1+ 37. Kph2 Фе1, и черные выиграли.

* * *

В Бакэу состоялся дружеский матч молодежных команд Румынии и Болгарии на 8 досках (5 юношей и 3 девушки). Со счетом 9:7 победили «хозяева поля». Любопытно, что в соревновании не было ни одной ничьей!

Э. ПОЛИХРОНИАДЕ. Бухарест.



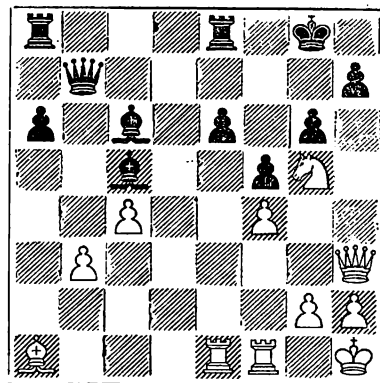
ПОБЕДИТЕЛИ

ТРАДИЦИОННЫЙ международный турнир в курортном городе Цинновице (Германская Демократическая Республика) проходил в отличных климатических условиях. Хуже обстояло дело с регламентом. 15 туров были сыграны в 17 дней, и каждое утро над участниками висела угроза четырехчасового доигрывания. Тем не менее на творческих итогах турнира это почти не сказалось.

Обычно в подобных статьях в первую очередь принято разбирать партии победителей. Это и понятно. Считается, что у кого больше очков, у того и больше творческих достижений. Однако, конечно, и в партиях аутсайдеров есть образцы подлинного шахматного искусства. Именно так обстояло дело на турнире в Цинновице. Поэтому в порядке исключения мне хочется вначале привести несколько примеров творчества «неудачников».

Немецкий шахматист Мёринг занял последнее место, набрав очень мало очков. Однако он превосходно победил Нея и опытного чехословацкого мастера Фихтля.

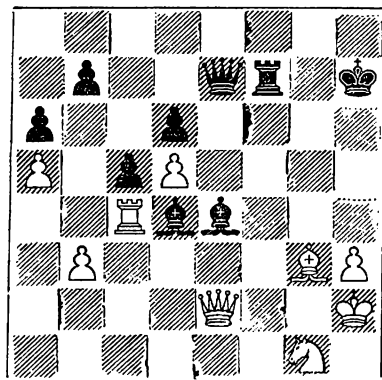
Вот финал партии **Фихтль — Мёринг**:



Последовало: 28... Лад8! 29. К:e6 Лd2! 30. К:c5 Л:e1 31. Л:e1 Фе7! 32. Лg1 Ф:c5 (проще 32... Л:g2) 33. Фg3 (на 33. Фc3 решает 33... С:g2+ 34. Л:g2 Лd1+) 33... Фd6 34. h4 Лd3 35. Се5 (упорнее, конечно, 35. Фh2) 35... Л:g3 36. С:d6 Лh3×.

Оригинально играет представитель Польши Громок. Но в последние годы он почти не участвует в соревнованиях, и большой перерыв в практике сказался. Слишком часто Громок губил хорошие замыслы, неуверенно вел техническую стадию партии.

Интересно протекало доигрывание партии **Ульман — Громок**.



Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Очки	Место
1 Антошин	●	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	11	1
2 Чокылтя	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	10½	2
3 Фукс	0	1/2	●	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	9½	3
4 Малих	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	8½	4-6
5 Ней	0	0	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	0	8½	4-6
6 Ульман	0	0	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	8½	4-6
7 Либерт	0	1	1/2	1/2	1/2	0	●	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	8	7-8
8 Хааг	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8	7-8
9 Гольц	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7½	9-10
10 Питч	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	0	0	1/2	0	1/2	1	7½	9-10
11 Цинн	1	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	●	1/2	1/2	1	1	1	7	11
12 Громок	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1	1	6	12-13
13 Хеннингс	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	0	1/2	6	12-13
14 Марович	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	0	1	0	1	0	5½	14
15 Фихтль	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	0	0	1/2	0	0	0	5	15
16 Мёринг	0	0	0	0	1	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	1	●	3	16

Записав ход 42. Лс1, Ульман считал свою позицию лучшей. Но первый же ответный ход противника опроверг этот вывод: 42...Фе5! После 43. Ле1 Лf2+ 44. Ф:f2 С:f2 45. С:e5 С:e1 46. С:d6 С:d5 47. С:c5 С:a5 48. Кpg3 (не 48. b4 ввиду 48...Сс7+) 48...С:b3 игра перешла в эндшпиль с лишней пешкой у черных.

Трудно сказать, можно ли выиграть это окончание при лучшей защите белых. Видимо, следовало бросить короля на ферзевый фланг. Слоны черных без труда справились бы с пеш-

Кр:g7 возникал ферзевый эндшпиль с шансами на выигрыш у черных. Теперь Фихтль добивается выигрыша с помощью так называемой «лестницы». 67...Ф:d3+ 68. Кре7 Фа3+ 69. Кре8 Фа4+ 70. Кре7 Фb4+ 71. Кре8 Фb5+ 72. Крд8 Фb6+ 73. Крд7 Фb7+ 74. Кре8 Фс6+ 75. Крf8 Кpg6 76. Кpg8 Фс4 77. Ке6 Ф:e6. Белые сдались.

Это неожиданное поражение снизило спортивный результат Хаага. Хочется отметить большую дебютную эрудицию венгерского мастера, имеющего много собственных оригинальных исследований. Вот как развивалась моя встреча с Хаагом (черные):

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. cd

cd 10. de К:e5 11. Кb5 Сb4+ 12. Сс3 С:c3+ 13. Ф:c3 Ке4! 14. Фс7.

Следовало продолжать 14. Ф:e5 Фа5+ 15. Кс3 (не 15. Кре2 из-за 15...Ф:b5+, а если 15. Крд1, то 15...К:f2+ и 16...К:h1) 15...К:c3 16. a3! с примерно равными шансами.

14...К:f3+ 15. gf Фf6 16. Кd4 Кg5 17. Се2 Ке6 18. Фс3 Cd7 19. Лd1 Лас8 20. Фb4 Лс7.

В итоге король белых застрял в центре. Между тем черные угрожают усилить свою позицию, в частности, сдвинуть ладьи по линии «с».

21. f4 Кс5 22. Кf3 Ке4 23. Фd4 Ке7 24. Лg1 g6 25. Cd3 Кс3 26. Лс1 Кb5 27. Л:c7.

Тяжелое решение. Однако на 27. Фb2 последовало бы 27...Фb4+ 28. Кd2 Л:c1+ 29. Ф:c1 Лс8 30. Фb2 Лс3 с грозной инициативой.

27...К:d4 28. К:d4 Лс8 29. Л:c8+ С:c8, и черные одержали победу.

Последние два примера характеризуют и мою игру. Мне кажется, успешно выступлению во многом способствовало боевое настроение, с которым я ехал на турнир, стремление бороться за победу в каждой партии.

Занявший второе место румынский мастер Чокыльтя начал турнир с поражения. Не раз он жаловался на то, что за последнее время выступал слишком часто. Однако вскоре его турнирная графа стала заполняться лишь единицами и половинками. Соответственно изменилось и настроение. Мы так и не выяснили у румынского мастера: что же лучше — много или мало играть?

Удачно выступил Фукс, оказавшийся лучшим среди «хозяев поля».

Французская защита

Р. ФУКС

В. УЛЬМАН

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5 Ке7 5. a3 С:c3+ 6. bc c5 7. Фg4 Фс7 8. Ф:g7 Лg8 9. Ф:h7 cd 10. Крд1 Кd7 11. Кf3 К:e5 12. Cf4 Ф:c3 13. К:e5 Ф:a1+ 14. Сс1.

Любопытно, что этот же острый вариант разыгрывался за соседним столиком, где сражались Чокыльтя и Питч.

Питч оказался не в курсе всех тонкостей и после 14...d3 15. Ф:f7+ Крд8 16. Фf6 Фb1 17. С:d3 Cd7 18. Ле1 Ле8 19. Кf7+ Крс7 20. Кре2 вынужден был капитулировать.

Ульман избрал более надежное продолжение: 14...Лf8 15. Cd3 Cd7 16. Ле1 Ке6 17. К:f7 Л:f7 18. Сg6 0—0—0 19. Ф:f7 e5 20. Кре2 e4 21. Крf1 Фс3 22. Сg5 Ке5?

Быстро проигрывает. К сложной борьбе приводило коварное 22...Ке7! с угрозой 23...Сb5+. Возможно, из-за этого красивого хода Чокыльтя против Ульмана через несколько туров вместо 7. Фg4 избрал 7. Кf3.

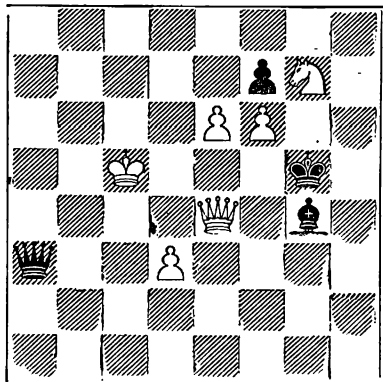
23. Ф:d5! Кf3 24. Лb1! Фс7 25. С:d8 Кd2+ 26. Кре1. Черные сдались.

В. АНТОШИН.

И ПОБЕЖДЕННЫЕ

кой «h». В партии, однако, последовало: 49. Кf3 Cd5 50. Крf4 Сс7+ 51. Кре3 Кpg6 52. Ке1 Крf5 53. Кd3 Сg2 54. h4 Кpg4 55. Се7 Ch2 56. Крд4 Cg1+ 57. Крс3 Cf1 58. Кс5 b6 59. Кd7 Сb5 60. Ке3+ Крf4 61. Кс4 Се8 62. Cd8 b5 63. Сс7+ Кpg4 64. Кd6 Сg6 65. Кpb4 Cd3 66. Кb7 Cf2 67. Кс5 Се1+ 68. Кра3 b4+ 69. Крb3 Се2 70. К:a6 С:a6 71. Cd6 Се2 72. С:b4 Cd1+ 73. Кра3, и партнеры согласились на ничью.

Задачную идею осуществил Фихтль в партии против Хаага (белые).



У белых две лишние пешки, у черных... много шахов.

Последний ход был 63...Фb2—a3+. Хааг опрометчиво сыграл 64. Крс6. После 64...Cf3! 65. Ф:f3 Фа8+ 66. Крд7? Ф:f3 черные выиграли ферзя. Впрочем, позиция белых была настолько сильна, что они без труда могли сделать ничью, если бы не растерялись. 66. Крс7 вместо 66. Крд7? спасало партию. В этом случае белые не теряли с шахом пешку d3 и могли спокойно продолжать 67. e7!

67. ef.

Упорнее 67. e7 Правда, после 67...Ф:d3+ 68. Крс7 Кр:f6 69. e8Ф

К:d5 5. e4 К:c3 6. bc Сg7 7. Сс4 c5 8. Ке2 Ке6 9. Се3 0—0 10. 0—0 Фс7 11. Лс1 Лd8 12. f4 e6 13. f5!?

Опасаясь дебютных «заготовок», я решил сойти с теоретической тропинки, проторенной партией Геллер—Смыслов (Москва, 1965 г.), — 13. Крh1 b6 14. f5. Как затем выяснилось, Хааг рассчитывал применить заготовленный им ход 14...Ке5!?

13...ef 14. Сg5 Лf8 15. ef Ничего не обещает 15. d5 ввиду 15...Ке5 16. d6 Фd7.

15...С:f5 16. Кg3 cd 17. Л:f5.

Другой возможностью проявить активность на королевском фланге не видно.

17...gf 18. К:f5 Фе5! 19. Cd3 Лfе8!

Угрожает перевод ладьи на g6. Почувствовав опасность, я решил перевести игру в ничейный эндшпиль.

20. Фg4 Ле6 21. Cf4 Лg6 22. С:e5 Л:g4 23. С:g7 Л:g7 24. К:g7 Кр:g7 25. cd Лd8 26. Се4 Л:d4 27. С:c6 bc 28. Л:c6 Лd1+ 29. Крf2 Лd2+ 30. Крf3 Л:a2.

Черные выиграли пешку, но здесь это преимущество носит лишь символический характер.

31. h4 Ла3+ 32. Крf4 Ла4+ 33. Крf3 Л:h4 34. Ла6. Ничья.

На турнир в Цинновиз Ней приехал сразу же после превосходной победы на полуфинале первенства СССР. Несомненно, он мог рассчитывать на лучший результат. Но, видимо, сказалося утомление. Эстонский мастер допустил ряд грубых просмотров. Особенно неудачно он играл белыми, набрав лишь 3 очка из 8 и проиграв трем победителям соревнования.

Ферзевый гамбит

И. НЕЙ

В. АНТОШИН

1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. Кf3 d5 4. d4 c6 5. e3 Кbd7 6. Фс2 Cd6 7. b3 0—0 8. Сb2 (Ней высказал мнение, что здесь точнее. 8. Се2) 8...e5! 9. cd

СПРИНТЕРСКАЯ ГОНКА

Уютную финскую столицу —

Хельсинки нельзя причислить к шахматным столицам Европы. Международные турниры проводятся там крайне редко, а внутренними соревнованиями в наши дни трудно привлечь внимание широкой шахматной общественности. Но шахматная жизнь в Хельсинки и других городах Финляндии имеет свой полнокровный пульс. X Олимпиада, проводившаяся в столице Финляндии в 1952 году, вызвала большой интерес к шахматам. На смену старшему поколению финских мастеров — Э. Бёку, К. Оянену пришла способная молодежь — Х. Вестеринен, И. Канко, И. Брандер. Немаловажную роль для наших северных соседей играют укрепляющиеся с каждым годом связи финских и советских шахматно-способная молодежь — Х. Вестеринен, стов. Традиционными стали матчи команд Финляндии и Эстонской ССР. Студенты Хельсинкского университета встречаются с шахматистами Московского и Ленинградского университетов. Шахматы в Финляндии лишены государственной поддержки, и при организации состязаний финские шахматисты могут полагаться только на собственный энтузиазм и финансовую помощь меценатов. А щедрость меценатов, как известно, величина непостоянная...

В этом году финским друзьям по-счастливилось. Крупнейшая газета «Хельсинки саномат», в которой сотрудничает мастер О. Кайла, выделила средства для проведения международного турнира, посвященного восьмидесятилетию шахматного клуба Хельсинки. Энергичный председатель этого клуба Э. Бёк развил кипучую организационную деятельность, и после длительного перерыва в Хельсинки наконец был проведен турнир с участием четырех зарубежных участников: гроссмейстера Л. Шмида (ФРГ), международного мастера Ф. Хеннеберке (Голландия) и представителей СССР — международного мастера В. Осноса и автора этих заметок.

Приезде советских шахматистов придавалось особое значение. Узнав, что первоначально намеченные сроки совпадают по времени с командным первенством СССР, организаторы перенесли начало юбилейного турнира на две недели.

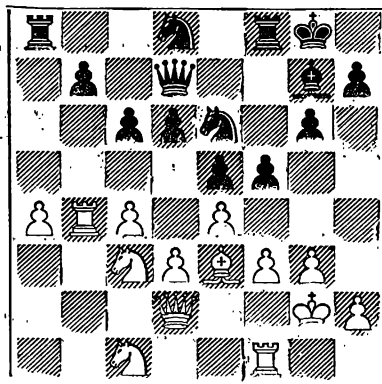
Несмотря на «камерный» характер состязания (в нем было всего десять участников), оно вызвало в Хельсинки огромный интерес. Турнирный зал был переполнен, успех соревнования превзошел самые оптимистичные ожидания организаторов.

Борьба за первое место отличалась большой остротой. Этому в немалой степени способствовали неровный состав участников, короткая дистанция соревнования, а также темп игры — 9 туров за 10 дней при контроле 50 ходов за 2½ часа.

Вскоре после начала турнира стало ясно, что для победы потребуется

очень высокий результат. Каждую партию приходилось играть как «самую главную», не позволяя ослабить напряжение ни на минуту.

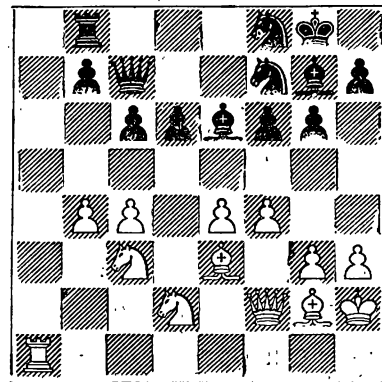
Претендентов на победу было трое — оба гроссмейстера и В. Оснос. В таких условиях решающее значение приобретали встречи фаворитов между собой. Волею жребия они начались в первом же туре.



Это положение возникло в партии Шмид — Тайманов. Используя «дисгармоничность» расположения неприятельских фигур, черные начинают штурм:

21... h5! 22. K1e2 f4 23. gf (упорнее 23. Cf2, хотя и в этом случае после 23... Ch6 перевес черных беспорен) 23... ef 24. Cf2 Rg5 25. Kg1 K:f3! (неприятный сюрприз) 26. K:f3 (если 26. Kp:f3, то 26... Фg4×!) 26... Фg4+ 27. Cg3 fg 28. hg h4! 29. K:h4 Л:f1 30. Kp:f1 Ф:g3 31. Kg2 Фf3+ 32. Kpg1 Cd4+ 33. Kph2 Фh5+ 34. Kpg3 Фе5+. Белые сдались.

Эта партия сыграла важную роль. Победителю она внушила уверенность, побежденного огорчила... Следующим драматическим событием стала встреча Шмида с Осносом, состоявшаяся в четвертом туре. В условиях спринтерской гонки для немецкого гроссмейстера это была, пожалуй, последняя возможность включиться в борьбу за лидерство. К этому моменту Шмид отставал от Осноса и от меня на полтора очка.



Положение черных, которыми играет Шмид, стесненное, но достаточно прочное. После 30... Фd8 белым пришлось бы еще немало потрудиться, чтобы создать брешь в неприятельских укреплениях. Однако последовало неосмотрительное 30... Фе8, и Оснос провел элегантную тактическую операцию: 31. Ka4 Фd8 32. f5! Cd7 33. Ca7! Лc8 34. Kb6 Лc7 35. Cb8! Белые добились материального преимущества (если 35... Ф:b8, то 36. Ла8), которое довели до победы.

Кандидатура Шмида была снята с дальнейшей «баллотировки», и число претендентов уменьшилось... Впрочем, в непосредственной близости за нами следовал Вестеринен. Однако он к этому моменту сыграл лишь с аутсайдерами. Следующему туру суждено было стать решающим. Оснос и я имели по 4 очка и встречались между собой.

Сицилианская защита

М. ТАЙМАНОВ

В. ОСНОС

1. e4 (мои предыдущие встречи с Осносом неизменно заканчивались ничью, поэтому я решил применить «сильнодействующее» средство — ход королевской пешкой) 1... c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Kh3 (с этим ходом у меня связано много приятных воспоминаний, хотя объективных преимуществ перед развитием коня на e2 у него, может быть, и нет...) 5... d6 6. 0—0 Kf6 7. a3?! (отнюдь не «сицилианский» план наступления на ферзевом фланге я разработал специально к этой партии, зная, что Оснос не любит стратегических неожиданностей) 7... 0—0 8. Лb1 a5.

Так и есть! Мой партнер решил, что замыслам белых нужно помешать, и делает это ценой ослабления позиции. Лучше было 8... Лb8 9. b4 b6, после чего у белых не видно преимуществ.

9. a4! Cd7 10. d3 Фе8 11. Kf4 Kb4 (иначе неприятно 12. Kf4d5) 12. Kb5! Ka6 13. Cd2 Kc7 14. Ka3!

Временно жертвуя пешку, белые развивают опасную инициативу.

14... С:a4 15. Kc4 Ла6.

Недостатки восьмого хода черных все еще сказываются. На 15... Kd7 неприятно 16. Ch3.

16. K:a5 b6 (угрожало 17. e5) 17. Kc4 b5 (на 17... Cd7 черные опасались 18. e5, но и сделанный ход имеет свои недостатки) 18. K:d6! ed 19. b3 b4 20. ba Kd7 21. Ke2! Л:a4!

Мужественное решение. Оснос идет на осложнения, в которых черные несут материальные потери. Однако это лучший шанс, ибо на 21... Kb6 ход 22. c3 крайне неприятен.

22. c3 Ла3 23. Cc1 Л:c3 24. Cb2! (в случае 24. K:c3 bc у черных за

В ХЕЛЬСИНКИ

качество была бы достаточная компенсация) 24...Фa6 25. С:с3 bс 26. Ch3! (этот маневр вносит дезорганизацию в лагерь черных) 26...Kb8 (вынужденно, так как на 26...Ke5 или 26...Kf6 следует 27. К:с3, а в случае 26...Kb6—27. Фb3) 27. Лb3 (враг № 1 — пешка с3 гибнет, поскольку плохо 27...Kb5 из-за 28. Фb1) 27...Kc6 28. К:с3 С:с3 29. Л:с3 Kb5 30. Лc1 Kbd4 31. Ла1 Фb6 32. Kph1.

У белых лишнее качество, которое должно обеспечить победу. Однако активная позиция черных коней затрудняет реализацию перевеса.

32...Kb4 33. Фb1 Лb8 34. Cg2?

Результат преждевременной демобилизации! Уверенные, что все уже сделано, белые допускают ошибку, стоющую им пешки. Правильно было 34. Ла3.

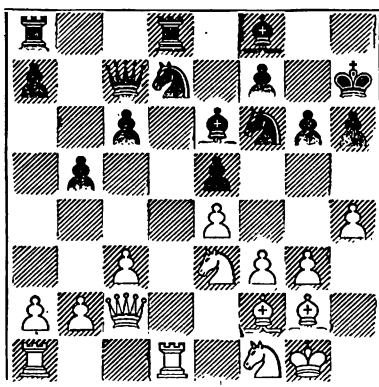
34...Kdc2! 35. Ла4 Фb5 36. Лa7 Ф:d3 37. Фc1 Фd4! 38. Лd7 Лf8.

Ответная любезность. Угроза 39. Фf4 напугала Осноса, и, утомленный трудной борьбой, он преждевременно уходит в «глухую защиту». Между тем в распоряжении черных была счастливая возможность перехватить инициативу ходом 38...Kd3! Конь с2 неуязвим ввиду 39...Лb2, поэтому белым пришлось бы ответить 39. Фd2, и 39...Kcb4 позволяло черным активизировать свои силы.

39. Фd1! («холодный душ», проявляющий ситуацию) 39...Ф:d1 40. Л:d1 c4 41. Л7:d6 c3 42. Лc1! Лc8 (и в случае 42...Ka3 43. Л:с3 Kb5 44. Лb6 К:с3 45. Л:b4 черным не спасти партии) 43. Лb6 Лc4 44. e5 Лd4 45. Лd6 Лc4 46. e6! fe 47. Ch3 Kpg7 48. С:e6 Лd4 49. Лb6 Лd2 50. Лb7+ Kpf6 51. Cb3 Kpe5 52. Лc7 Л:f2 53. Л:с3 (после завоевания этой пешки исход борьбы предreshен) 53...Kd4 54! Лe3+ Kpf6 55. Kpg1 Лf3.

В этом положении партия была отложена, но после домашнего анализа черные сдались, не приступая к игре. Лидерство стало единоличным. Оснос остался вторым, но со значительным отрывом от конкурентов — его ближайший соперник Вестеринен проиграл в этот день Шмиду. Итак, пятым туром завершились основные перипетии борьбы за победу.

Оснос не расстроился после поражения и уже на следующий день блестяще победил Бёка (черные).



24. f4 Cg4 (угрожало 25. f5, а пешка f4 неуязвима — 24...ef 25. gf Ф:f4? 26. Cg3) 25. Лd2 Kc5 26. fe Ф:e5 27. Kh2 Ce6 (сильнее было предварительно разменяться на d2) 28. Лd4! (теперь белые захватывают инициативу, так как плохо 28...Л:d4 29. cd Ф:d4 ввиду 30. Neg4) 28...Фc7 29. Kf3 Kg4 30. К:g4 С:g4 31. Le1 Ka4.

Неудачный маневр. Удаление коня из центра вскоре даст о себе знать.

32. b3 Kb6 33. e5! Cf5 34. Фc1 c5 35. Лf4 Ce6 (угрожала жертва качества) 36. h5 Ce7.



Бёк стремится предотвратить угрозу 37. hg+ fg 38. Лh4, но попадает из огня да в полымя. Лучше 36...g5.

37. Ch3! (теперь королевский фланг черных рушится) 37...g5 (если 37. С:h3, то 38. Л:f7+ Kpg8 39. Ф:h6 Кр:f7 40. Ф:g6+ Kpf8 41. Ce3!) 38. С:e6! gf 39. Ф:f4!

«Соль» комбинации. На 39...fe решает 40. Фf7+ Kph8 41. Kh4!

39...Лf8 40. С:f7 Kpg7 41. Фg4+! Kph8 42. e6 Лg8 43. Фf5 Лg7 44. Fe5 Ф:e5 45. К:e5 Kd5 46. Kg6+ Л:g6 47. С:g6 К:c3 48. Ce3 Kpg7 49. Cf4 Kd5 50. Ce5+ Cf6 51. С:f6+ Кр:f6 52. Ce4! На 52...Кр:e6 решает 53. Cg2+ Kpd6 54. Лd1. Бёк сдался.

Признаюсь, в этот день после выигрыша у Вестеринена у меня впервые зародилась дерзкая мысль — набрать 100%. Я понимал, что другой такой возможности, вероятно, никогда не представится... Поэтому оставшиеся партии играл с утроенной энергией...

Конечный результат турнира: Тайманов — 9 из 9. Оснос — 7½, Шмид — 6½, Бёк и Вестеринен — по 5, Оянен 4, Канко — 3, Хеннеберке — 2, Брандер и Кивиахо — по 1½ очка.

Хочется сказать слова благодарности в адрес организаторов соревнования. Они сделали все возможное, чтобы пребывание в Хельсинки было для гостей приятным и запоминающимся. И Оснос и я имели много случаев убедиться, что наши северные соседи — хорошие друзья.

М. ТАЙМАНОВ.

АНГЛИЯ

Местом встреч сильнейших шахматистов страны на этот раз был Сандерленд. В мужском чемпионате, как обычно проходившем по швейцарской системе (11 туров), победу оспаривали 30 участников.

Рывок на старте сделал Н. Литтлвуд. Уверенно также начал турнир один из сильнейших английских шахматистов, неоднократный победитель первенств Д. Пенроуз. В пятом туре основные претенденты встретились между собой. Верный своему атакующему стилю, Литтлвуд и на этот раз проявил «строптивый характер». Уже в дебюте он начал активные действия, не обезопасив позицию своего короля. Когда же атака захлебнулась и противник сам перешел в наступление, Литтлвуд к обороне не был готов. Партию он проиграл.

Эта победа придала Пенроузу новые силы, и за тур до конца он был уже недосыгаем. 8½ очков — таков его результат. На пол-очка отстали П. Кларк и Н. Литтлвуд.

Одновременно состоялись чемпионаты среди женщин и юношей. Турнир шахматисток проходил по круговой системе при 12 участниках. Лучшего результата — по 8½ очков — добились Кларк и Мур, третьей была Эльдер — 7½.

Не выявился чемпион и среди юных шахматистов. По 8 очков набрали Дынмен и Лайгет, опередившие Перкинса — 7½.

Вести
из разных
стран



В ЧЕТЫРЕХ ЗОНАХ

17 ШАХМАТИСТАМ из 14 стран (1-я зона), в числе которых были гроссмейстеры Глигорич, Билек, Доннер, Трингов, предстояло разыграть три путевки на межзональный.

Соревнование проходило в Гааге. На старте вперед вырвался тандем Глигорич—Велимирович, к седьмому туру оба югославских шахматиста пришли с одинаковым результатом — по 5 очков. На пол-очка отставали Билек и Кавалек, далее шли Пфлегер, Трингов.

Неудачно начал турнир Доннер. В первых шести партиях он набрал 2½ очка. Еще более обострилась борьба в последующих турах. Никому из лидеров, кроме Глигорича и Билека, не удалось избежать поражения. За два тура до конца положение в ведущей группе было таким: Билек и Глигорич — по 10½ очков. Велимирович, Доннер, Кавалек и Пфлегер — по 9½. Шесть претендентов на три места!

И нет ничего удивительного в том, что борьба в заключительных встречах достигла наибольшей остроты. Не выдержал напряжения Пфлегер, набравший в двух последних турах только пол-очка. Успешно завершили борьбу Билек, Велимирович и Доннер. Каждый из них записал в свой актив по полтора очка. Но если для Билека этого оказалось достаточно, то остальные двое вынуждены были довольствоваться более скромным местом.

Хорошие качества турнирного бойца продемонстрировал на финише молодой чехословацкий шахматист Кавалек. Выиграв обе партии (кстати, такого же успеха в последних двух турах добился и Глигорич), он обеспечил себе место в первой тройке.

10 зон — так выглядит шахматная карта мира. Три европейские (западная, центральная и восточная) — СССР, США, Канада, две американские (центральная и южная) и две азиатские (западная и восточная).

10 зональных турниров ФИДЕ должны выявить 23 гроссмейстера и мастера, которые продолжат борьбу за шахматную корону.

О четырех зональных турнирах мы расскажем в этом номере журнала.

Вот итоги соревнования: Глигорич (Югославия) — 12½, Билек (Венгрия) — 12, Кавалек (Чехословакия) — 11½, Велимирович (Югославия) и Доннер (Голландия) — по 11, Пфлегер (ФРГ) — 10, Трингов (Болгария) — 9½, Диез дель Корраль (Испания) — 9, Ли (Англия) — 8½, Гарсия Орус (Испания) — 7½, Бое (Бельгия) и Хонфи (Венгрия) — по 6½, Рот (Швейцария) — 5½, Дурао (Португалия) и Маццони (Франция) — по 5, Конрад (Люксембург) — 3, Литтлтон (Ирландия) — 2.

Староиндийская защита

С. ГЛИГОРИЧ

Г. ТРИНГОВ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. Ce3 ed 8. K: d4 Le8 9. f3 c6 10. Фd2 d5 11. ed cd 12. 0—0 Kc6.

Фишер против Глигорича (Стокгольм, 1962 г.) играл здесь 12...dc 13. Lad1 a6 14. C: c4 b5 15. Cb3 Cb7 с примерно равными шансами. Партия Решевский — Глигорич (Лос-Анджелес, 1963 г.) продолжалась: 16. a4 ba 17. C: a4 Kbd7 18. Kb3 Fe7 19. Lfe1 Фb4 20. Фf2 Le5 21. Kc1 с быстрой ничьей. План, избранный Тринговым, не избавляет черных от трудностей.

13. c5 Cd7 14. Lad1 Fe7 15. Cf2.

Позиционная жертва, за пешку белые получают сильное давление по черным полям.

15...Ф: c5 16. Ke6 Фd6 17. K: g7 Kp: g7 18. Kb5 Fe5 19. Lfe1 a6 (пользуясь тем, что 19. Cg3 не достигает цели из-за 19...Фe3+) 20. Cf1 Фh5 21. Kd4 h6 (дает о себе знать неудобное положение ферзя на h5, угрожало 22. g4) 22. K: c6 C: c6 23. Cd4 Le6 24. Л: e6 fe 25. Le1.

Давление белых, несмотря на упреждения, нарастает. Черные вынуждены вести пассивную защиту.

25...Le8 26. Le5.

Энергичнее, пожалуй, 26. Фс3, и черным трудно найти удовлетворительную защиту.

26...g5 27. f4 Kpg8 28. Ce2 Фg6 29. Cd3 Ke4 30. C: e4 de 31. fg.

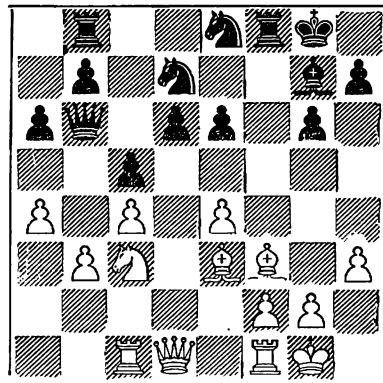
Белые отыграли материал, сохранив значительно лучшую позицию.

31...Ld8 32. Fe3 h5 33. h3 Ld5 34. Л: d5 C: d5 35. Фf4 Фf7.

Черные не используют подверженной возможности: продолжая 35...e3, они могли затруднить выигрыш противника. Теперь же все кончено.

36. Fe5 Kph7 37. Фh8+ Kpg6 38. Фh6+ Kpf5 39. g6! Ф: g6 40. Фf8+ Kpg5 41. Ce3+. Черные сдались, так как от мата спасения нет.

В ряде партий И. Билек продемонстрировал большую волю к победе. К этому положению пришла его встреча с испанцем Диез дель Корралем. Билек (белые) энергично использует недочеты позиции черных.



ФРАНЦИЯ

Шахматная жизнь во Франции заметно оживилась. Об этом свидетельствуют прошедшие недавно соревнования, которые собрали рекордное число участников.

57 кружков из разных городов участвовали в розыгрыше кубка страны. Турнир проходил по олимпийской системе — проигравшая команда выбывала из дальнейшей борьбы.

В финале встретились шахматные клубы «Каисса» и «Страсбург». Кубок достался шахматистам «Каиссы».

Еще один рекорд был установлен в 40-м юбилейном чемпионате страны. Он собрал 140 шахматис-

тов. В первой группе, где решалась судьба чемпионата, играли 24 шахматиста. Участникам предстояло провести 11 туров.

Ровно провели соревнования Берграссер и Роллан. Каждый из них выиграл по 4 партии, остальные закончив вничью.

Вот как распределились ведущие места в итоговой таблице: Берграссер и Роллан — по 7½, Рооз и Ферри — по 7, Нора и Тьельман — по 6½.

Для определения чемпиона судьи прибегли к таблице коэффициентов. Здесь счастье улыбнулось Берграссеру. Это вторая победа опытного шахматиста в чемпионатах Франции. Впервые титул чемпиона он завоевал в 1957 году.

США

Открытый чемпионат страны — одно из наиболее популярных соревнований в США. В нынешнем году он проходил в 67-й раз. Померяться силами собрались 200 шахматистов. Игра велась по швейцарской системе.

Победители определились только в последнем туре. Имевший 10½ очков Р. Бирн сделал быструю ничью с Д. Саттлесом и обеспечил себе по меньшей мере дележ первых мест. П. Бенко, чтобы догнать лидера, должен был выиграть у В. Ломбарди. Эту задачу Бенко решил. Таким образом, во главе турнирной таблицы оказались гроссмейстеры Бенко и Бирн,

17. Cg4 Kc7 18. a5! Ф: а5.

На 18...Фс6 неприятен ответ 19. Kd5 или 19. f4 с последующим Cf3 и е5.

19. Ф: d6 Лf7 20. Ka4 (угрожает «простое» 21. Cd2, и ферзь в капкане) 20...Cf8 21. Фd1 b5 22. Cd2 b4 23. Ce3 Kf6 24. e5 Ld7 25. Фе2.

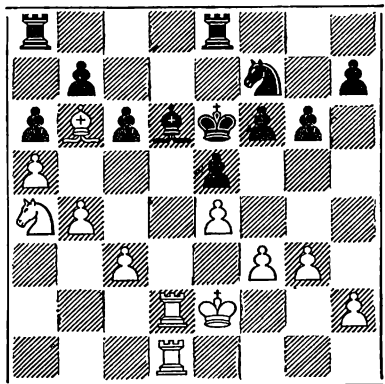
Конечно, можно было пожертвовать ферзя, так как после 25. ef Л: d1 26. Лс: d1 положение черных безнадежно.

25...К: g4 26. hg Ka8 27. Lfd1 Л: d1+ 28. Л: d1 Kb6 29. Фf3! (развязка приближается) 29...К: c4 30. Фf6 Le8 31. Ld7 К: e5 32. Ф: e5 Фb5 33. К: c5 a5 34. Фf6. Черные сдались.

От турнира к турниру растут успехи 23-летнего Л. Кавалека. На последнем конгрессе ФИДЕ ему присвоено звание международного гроссмейстера. В Гааге Кавалек вел бескомпромиссную борьбу, одержав наибольшее число побед.

Хорошее впечатление оставила игра молодого югославского мастера Велимировича. В его активе победы над гроссмейстерами Доннером и Тринговым, однако в трех партиях он потерпел поражение.

Свое позиционное превосходство в окончании с Гарсиа (черные) Велимирович реализовал комбинационным путем.



38. Cc7! C: c7 39. Kc5+ Kpe7 40. Ld7+ Kpf8 41. Л: c7 Le7 42. Ldd7 Lbe8 43. Ke6+!

Удар следует за ударом, и эту жертву черные вынуждены принять.

43...Л: e6 44. Л: f7+ Kpg8 45. Lg7+ Kph8 46. Л: h7+ Kpg8 47. Lcg7+ Kpf8 48. Л: b7, и черные сдались.

ТРЕХ победителей должен был выявить зональный турнир южноамериканских стран (8-я зона). Соревнование проходило в Буэнос-Айресе. Половину от общего числа участников выставили организаторы. Четырех представителей прислала Бразилия, по два — Перу и Чили и одного — Уругвай.

Сенсацией явилось выступление 15-летнего бразильца Энрико Мекинга. Только ему удалось сдержать натиск «хозяев». Набрав 12½ очков из 17 возможных, он вместе с Болбочаном, Панно и Фогельманом разделил 1—1 места.

О юном бразильском шахматисте южноамериканская печать заговорила в конце 1965 года. В первенстве страны Энрико опередил многих опытных мастеров и завоевал звание чемпиона. Дебютируя на международной арене, Мекинг вновь добился успеха. Посмотрите, как последовательно вел борьбу юный шахматист против своего опытного соперника.

Защита Нимцовича

Э. МЕКИНГ

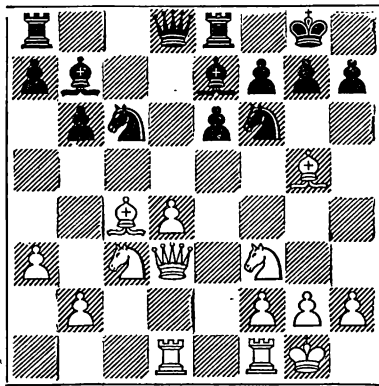
О. ПАННО

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 d5 7. 0—0 8. a3 c4 9. ed dc 10. C: c4 Ce7 11. Cg5 b6 12. Фd3 Cb7.

По сравнению с аналогичными позициями, возникающими из атаки Панно в защите Каро-Канн, белые ходом а3 выиграли немаловажный темп.

13. Lад1 Le8.

Нельзя 13...Kd5 14. C: d5 C: g5 15. Ce4 h6 16. d5 или 15...g6 16. Фb5 Ce7 17. d5 — в обоих случаях к выгоде белых. Заслуживало внимания 13...Лс8.



14. Ke5.

Заманчиво было: 14. d5 ed 15. K: d5 K: d5 16. C: d5 C: g5 17. C: f7+ Kp: f7 18. Фf5+ Cf6 19. Kg5+ Kpf8 20. К: h7+ Kpg8 21. Л: d8 C: d8 22. Фd5+ и т. д. или 14. d5 K: d5 15. K: d5 C: g5 16. Kc7 Ф: c7 17. К: g5 g6 18. Фh3, однако Мекинг охотно идет на эндшпиль. Следует отметить, что юный шахматист в этом турнире продемонстрировал высокую технику игры в окончаниях.

14...К: e5 15. de Ф: d3 16. Л: d3 Kg4 17. Cf4 g5 18. Cg3 Лac8 (на 18. h5 следует 19. h3 Kh6 20. Ld7) 19. Cb5 Led8 20. Lfd1 a6 21. Л: d8+ Л: d8 22. Л: d8+ C: d8 23. Ce2 Kh6 24. f3 Cc7 25. Ke4! C: e4?

Черные допускают серьезную ошибку. Теперь наличие двух слонов, а главное — возможность быстро централизовать короля, обеспечивают белым перевес. Следовало продолжать 25...Kf5.

26. fe a5 27. Kpf2 Kpf8 28. Kpe3 Kg8 29. Kpd4 Ke7 30. Kpc4 Kc6 31. Cf2! C: e5.

Упорнее было 31...Ka7, пытаясь держать оборону на ферзевом фланге.

32. b3 Cd6 33. Kpb5 Kb8 34. C: b6 C: a3 35. C: a5 Kpe8 36. b4 Kpd7 37.

Kpb6 Kpc8 38. b5 Kd7+ 39. Кра7 Cc5+ 40. b6 f5 41. ef ef 42. Cd3 f4 43. Cf5 Kpd8 44. Kpb7 Ke5 45. Кра8 Cd6 46. b7+ Kpe8 47. C: h7 g4 48. Ce4 f3 49. g3 f2 50. Cg2 Kc4 51. Cb4. Черные сдались, так как на 51...Ce5 следует 52. Cc5 и т. д.

Между победителями турнира состоится дополнительное состязание. За чертой призеров остались Гарсиа и Швебер — по 10½, Эмма — 9½, Кармона (Чили) — 9, Рубинетти — 8½, Камава (Бразилия) — 8, Лукич, Пеликан и Киньонес (Перу) — по 7, Роха (Бразилия) — 6½, Альварес (Уругвай) и Миранда (Перу) — по 5½, Годой (Чили) — 5, Мендес (Бразилия) — 3½ очка.

ЗОНАЛЬНЫЙ турнир (10-я зона) состоялся и в Окленде (Новая Зеландия). Здесь одну путевку в следующий этап розыгрыша первенства мира оспаривали 10 шахматистов из шести восточноазиатских стран.

Счастливым «билет» достался чемпиону Новой Зеландии Сарапу, набравшему 6½ очков. На пол-очка отстал филиппинец Наранья. Далее были: Джамал (Индонезия) и Саттон (Новая Зеландия) — по 5½, Гамильтон (Австралия) и де Кастро (Филиппины) — по 5, Чан Пин Иен (Гонконг) — 3½, Тан Лиан Сен (Сингапур) — 3, Брент (Австралия) и Ситомпул (Индонезия) — по 2½ очка.

ЕЩЕ одно сообщение о зональном турнире (9-я зона) пришло из Иерусалима. В нем участвовали только 4 шахматиста — по два из Монгольской Народной Республики и Израиля. Не прислали своих представителей Индия, Иран и Таиланд.

Соревнование проходило в два круга и закончилось победой Мягмасурена — 4 очка. Вторым был Домниц — 3½. Следующие места заняли Уйтумен — 3 и Блейман — 1½ очка.

И. ЗАЙЦЕВ, Б. ТУРОВ.

А. И. НОГОВИЦЫН

Умер Аркадий Иванович Ноговицын, способный шахматист, организатор, много сделавший для развития шахмат в Ивановской области.

Участник Великой Отечественной войны, А. И. Ноговицын был награжден несколькими правительственными наградами.

Скромный и отзывчивый человек, он пользовался заслуженным уважением тех, кто знал его.

В течение многих лет Аркадий Иванович являлся членом областной шахматной федерации, тренером сборной команды. Способный кандидат в мастера, он не раз выступал в республиканских и всесоюзных первенствах общества «Спартак», неоднократно завоевывал звание чемпиона города и области. Перу Аркадия Ивановича Ноговицына принадлежит ряд статей по теории эндшпиля.

Память об Аркадии Ивановиче Ноговицыне навсегда сохранится в наших сердцах.

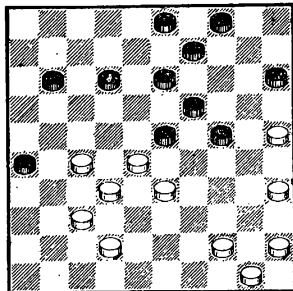
Группа товарищей.

ТАКТИЧЕСКИЕ УДАРЫ НА СТОКЛЕТОЧНОЙ ДОСКЕ



В стоклеточных шашках, на их современной ступени развития, связь между стратегией и тактикой несколько иная, чем в русских. Если на 64-клеточной доске тактика подчас является «золушкой», призванной лишь обслуживать хозяйку-стратегию, то в стоклеточных шашках, благодаря измененным правилам и большему числу возможностей, она приобрела вполне самостоятельное значение. Поэтому очень важно следить за новыми комбинациями, которые встречаются в произведениях композиторов, в турнирных партиях и даже в сеансах одновременной игры.

Комбинационная идея, осуществленная в положении на диаграмме № 1 из партии Куперман—Романов, представляет большой практический интерес, так как подобные ситуации встречаются в игре очень часто.

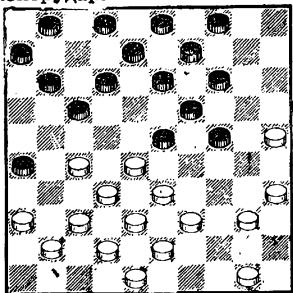


Сначала необходимо завлечь черную шашку на поле 34.

1. 35—30! 24:35 2. 33—29 23:34. Теперь надо привести шашку на 24, убрав с поля 19.

3. 25—20! 15:24 4. 27—21 26:17 5. 28—22 17:28 6. 32:14 9:20 (все готово!) 7. 44—40 35:44 8. 50:6 X.

В положении из партии Центер—Куперман белые выиграли шашку и... через три хода сдались: черные специально предоставили противнику возможность добиться материального перевеса, подготовав контрудар.

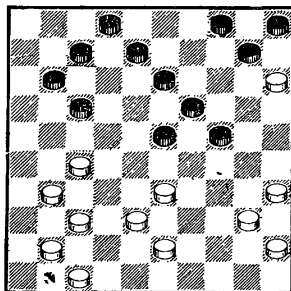


№ 1

1. 35—30! 24:44 2. 28—22 17:28 3. 33:22 44:33 4. 38:16.

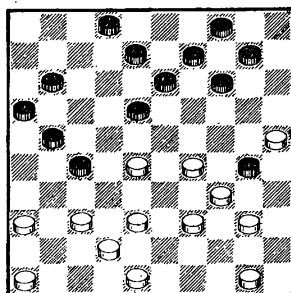
Кажется, все в порядке, и вдруг...

4... 26—31! 5. 37:26 14—20. 6. 25:23 13—18. Белые сдались.



Эта позиция из моей партии с Ивановым (черные).

1. 27—21 17:26 2. 35—30 24:44 3. 33—28! 23:32 4. 37:28 26:46 5. 47—42 46:28 6. 43—39 44:33 7. 38:9 4:13 8. 15:4 X.



А здесь белым удалось осуществить комбинационный удар с жертвой 8 шашек (Куперман—Эльгарт).

1. 29—24 30:19 2. 25—20 14:25 3. 28—23 19:28 4. 36—31 27:36 5. 37—32! 28:37 6. 42:31 36:27 7. 38—32 27:38 8. 39—33 38:29 9. 34:5, и белые выиграли.

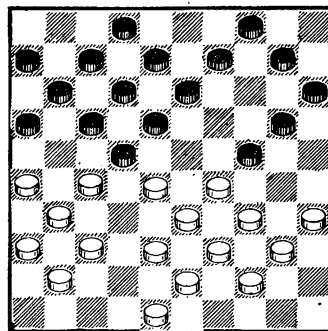
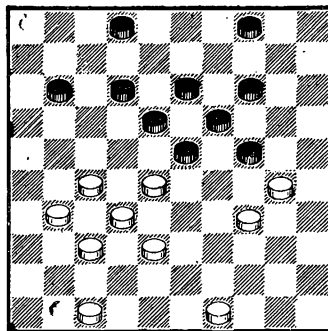
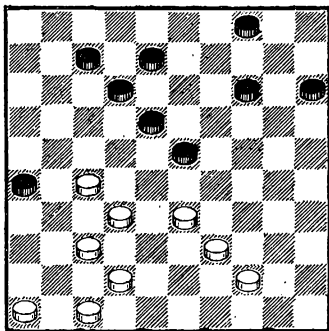
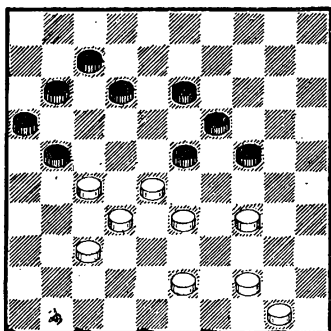
В следующих четырех позициях были проведены сходные комбинации. Всюду белые начинают и выигрывают.

Попробуйте сами найти решения. Эти позиции включены в наш полугодовой конкурс.

№ 2

№ 3

№ 4



Второй год подряд

1966 год был как никогда богат соревнованиями шашисток. Началось с турниров в областях и республиках. Еще весной сильнейшие сельские шашистки в составе сборных команд своих ДСО выступали в финальных играх III Всесоюзной спартакиады сельских спортсменов. Победителями стали мастера И. Парпулова из «Колхозникула», Б. Михневич из «Варпы» и Б. Кундвер из «Йиуда».

Спустя месяц в Сухуми начался первый чемпионат профсоюзов с участием женских команд. В составе каждой команды было по 3 шашистки.

11 команд. 33 участницы. Среди них — 7 мастеров, 3 кандидата в мастера.

Двухнедельная борьба завершилась победой дружной команды «Даугавы» во главе с И. Цине. Лишь полочка уступил чемпиону «Буревестник», на третьем месте остался «Спартак».

Летом сильнейшие юные шашистки собрались на Рижском взморье, чтобы в составе сборных команд республик выступить в чемпионате СССР. А их старшие подруги выступали за ДСО и ведомства на первенстве СССР в Потти.

В июле разгорелась упорная борьба в четырех полуфиналах, проходивших в Запорожье и Самарканде.

И вот финал в Нальчике. Нынешний чемпионат — десятый, юбилейный. Познакомьтесь с его итогами:

И. Спасская (Ленинград) — 11 из 13, С. Огородникова (Уфа) — 9, Р. Гагарина (Москва) — 8, Е. Соркина (Минск) и Л. Агафонова (Москва) — по 7½, Я. Аугустинайте (Вильнюс), А. Великовская (Украина) и В. Щукина (Москва) — по 7,

А. Тихеева (Ленинград) — 6, И. Цине — 5½, Б. Михневич — 4½, А. Станга (все — Латвия) и Р. Эстеркина (Ленинград) — 4, А. Аргунова (Якутская АССР) — 3 очка.

Как видите, победа И. Спасской более чем убедительна. Она второй год подряд стала чемпионкой СССР. Бронзовый призер чемпионата Р. Гагарина выполнила норму мастера.

Торжественное закрытие финала было проведено на республиканском стадионе «Спартак» во время большого спортивного праздника. В присутствии нескольких тысяч зрителей победителям были вручены медали.

В заключение приведем одну из партий турнира с примечаниями мастера А. Хацкевича.

И. СПАССКАЯ Р. ГАГАРИНА

1. cb4 fg5 2. bc5 bd4 3. ec5 db4 4. ac5 gf4 5. ge5 cb6 6. cd6l

«Жертва Н. Кукуева» — коронное оружие И. Спасской за белых. К моменту этой встречи обе участницы шли далеко впереди. Поэтому партия, по существу, решала судьбу первого места.

6...ec5 7. fe3 cb4 8. gf2 hg5l (точный ход, после которого белые, стремясь избежать угрозы окружения своего центра, могли пойти на форсированное продолжение: 9. fg3 gh4 10. ed6l hd4 11. dc7 bd6 12. bc3 db2 1...ae5 gf6 14. eg7 hf6 с ничьей) 9. ed4l

Центральный момент в партии. Белые все-таки стремятся к сложной игре, отказываясь от упомянутой ничейной возможности.

9...ba3 10. bc3 gh6l 11. fg3? Проигрывает. Однако выбор продолжений у белых невелик. Видимо, весь вариант с 9. ed4l некорректен. 11...gh4?

Черные могли красиво победить путем 11...gf4l 12. ed6 (на 12. ef6 решает 12...ba5 13. ge5 ab2 14. ca3 de7 15. fd8 bc7 16. db6 ac1) 12...ab2 13. ca3 de7 14. ge5 ec1 с разгромом. 12. ef6l hf2 13. eg3 bc5?

А этот ход губит черных. Надо было продолжать 13...ba5l, и белые должны играть очень точно. Лучшим для них было 14. ab2l bc7 15. dc5 fg7l 16. cd6 (16. gh4? ge5 17. cd6 ed4l×) 16...ce5 17. fd4 hg5 18. de3l с примерно равной позицией.

14. db6 ac5 15. ab2 ba7 16. de3 ab6 17. cd4 ba5 18. db6 ac7 19. bc3 cd6 20. gf4 dc5 21. hg3 fg7 22. fe5. Белые сдались.

Л. ЧУБАРОВ.

ТРИ ПОБЕДИТЕЛЯ— ТРИ СТИЛЯ

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

В проверке правильности и оригинальности 34 двухходовок, опубликованных в 1965 году, принимали участие и читатели журнала. Самым трудным является вопрос о предшественниках. Количество опубликованных задач сейчас исчисляется сотнями тысяч, а полной их коллекции нет. Поэтому нужно согласиться с А. Грином (см. статью «Выше ответственность судей конкурсов», журнал № 1), что судья не вправе исключать задачу на основании только смутных воспоминаний — «где-то я такое видел», или общих соображений — «не может быть, чтобы такого не было». Для исключения задачи должен быть указан предшественник, место и время его опубликования.

В конкурсе заметно выделяются три задачи: № 27 К. Мэнсфилда, № 68 С. Лейтеса и № 75 Э. Лившица. Они различны по стилю.

Наиболее «старая» по замыслу задача Мэнсфилда, ее тема — игра черного ферзя в рекордном числе вариантов. Подобные замыслы были характерны для английской школы конца прошлого — начала нынешнего века. Типична и форма задачи — многовариантный цугцванг. Было ли что-либо подобное уже в те времена? Ответить на это трудно, в сборниках тасков (1915 и 1924 гг.) нет подобных композиций, хотя в одном из них имеется тематическая группа, посвященная «свободе черного ферзя». После 1924 г. в моду вошли тактические идеи. Все это позволяет считать, что у этой задачи предшественника нет.

В своем стиле задача № 27 является значительным достижением: на 15 ходов черного ферзя следует 9 разных матов. Использование двух белых батарей, каждая из которых проявляет достаточную активность, является новым моментом. Недостатком, с точки зрения принципов английской школы, являются дуали в вариантах: 1...Фe4 и 1...Фd7.

Задача Лейтеса относится к стратегической школе. Основу замысла составляет оригинальная форма защиты Барулина, проходящая в вариантах: 1...Лс5 2. Лс4× и 1...Сс5 2. Лd4×, где она осложнена перекры-

тием Гримшоу. В третьем варианте (1...Кс5+ 2. Ле4×) тема проведена не чисто: черные защищаются от угрозы. 2. Кf3×, не только выключая ладью b5 от поля h5 («по Барулину»), но, становясь на линию батареи, они выключают свою фигуру на поле, с которого грозит мат (московская тема): поэтому попытка осуществления угрозы парируется ходом короля 2...Kph5 и взятием коня 2...С: f3+. К этим вариантам непринужденно добавлены еще два с блокированием: 1...Фh5 2. Лg4× и 1...Фh4 2. Лf5×. Хотя тема задачи несколько старомодна (разрабатывалась в конце 20-х — начале 30-х годов), но достоинства замысла и полнота содержания позволяют отметить ее отличием и в наше время. С точки зрения формы неприятна пешка f7 и не вполне удовлетворительный, при всей его тематичности, первый ход.

Задача Лившица в смысле оригинальности не вызывает сомнений. Она принадлежит к современному стилю и содержит совершенно новый механизм темы перемен. В трех играх чередуются не только матующие ходы — это достаточно широко известно, но и черные фигуры, нападающие под связку. В иллюзорной игре, готовой в начальном положении, связываются ферзь и конь: 1...Ф: e2 2. Кс4× и 1...К: e2 2. С: h2×; в ложном следе 1. e4? (опровергается путем 1...de) — конь и слон: 1...К: e4 2. С: h2× и 1...С: e4 2. Кf3×; в решении 1. Фa5 — слон: 1...С: d5 2. Кf3× и снова, как в иллюзорной игре, ферзь: 1...Ф: d5 2. Кс4×. Форма задачи — экономична. Единственный упрек может вызвать только стоящий в стороне конь a3.

Все три задачи в конкурсах своего времени, несомненно, могли претендовать на высокие отличия. Порядок призов в настоящем конкурсе определяется более или менее существенными техническими огрехами, о которых было сказано.

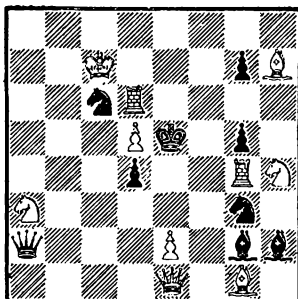
Итак: первый приз — задаче № 75 Э. Лившица; второй приз — № 68 С. Лейтеса; третий приз — № 27 К. Мэнсфилда (мат в 2 хода).

Почетные отзывы: первый и второй (на равных) задачам № 87 В. Устьянцева и № 33 Ю. Вахлакова; третий — № 19 С. Турьева; четвертый — № 74 И. Драйски.

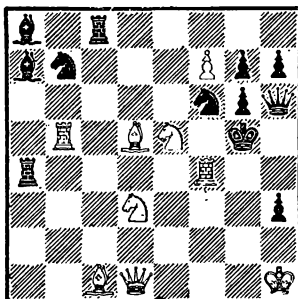
Похвальные отзывы (на равных): задачам № 51а Е. Рухлиса, № 59. М. Павлова, № 82 Н. Зелупукина, № 49 Ю. Вахлакова и № 18 Н. Малафенко.

Е. УМНОВ,
судья конкурса.

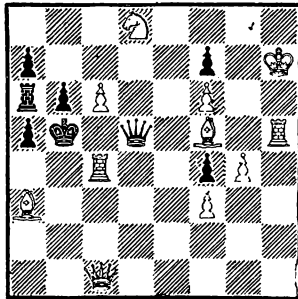
Э. ЛИВШИЦ



С. ЛЕЙТЕС



К. МЭНСФИЛД



РОСТ МАСТЕРСТВА

Предметом нового учебного задания (журнал № 2, 1966 г.) был этюд **С. Иванова**: белые — Kpd1, Cf8, пп. g5, g6; черные — Krb5, Lh8, п. h7. Выигрыш достигается следующим образом: 1. g7 Lg8 2. Kpe2 Kрс6 3. Kpf3 Kpd7 4. Kpg4 Kpe8 5. Kph5 L: f8 6. Krh6 Lg8 7. Kр: h7 Kpf7 8. g6+. Читателям было предложено развить вступительную игру таким образом, чтобы главные действующие фигуры — слон и ладья — занимали свои позиции в процессе решения, а не находились там уже с самого начала.

Поставленную перед ними задачу участники решали по-разному. Некоторые из них избрали прямолинейный путь: добавив материал, они разменами приходили к заданной позиции. Не говоря уже о том, что такой прием малохудожественен, при новом материале необходимо было в каждом случае точно рассчитывать варианты, так как появилась опасность побочных решений и т. д. К сожалению, такой анализ участниками проделан не был, и в результате допущены грубые просмотры.

Большая группа читателей пошла по другому пути. Сохранив те же фигуры, что и в этюде С. Иванова, они добились удлинения вступительной игры на два хода. Так поступили **В. Ануфриев** (Курская обл.), **Г. Грибин**, **В. Приходкин** (оба — Москва), **А. Гумиров** (Кзыл-Ординская обл.), **Н. Гуц** (Харьковская обл.), **Г. Ибулаев** (Башкирская АССР), **Ж. Мзарула** (Грузинская ССР), **Н. Нагнибида** (Черновцы), **Э. Фузайлов** (Самаркандская обл.) и **А. Цыклин** (Ростов-на-Дону). Они прислали такую (или близкую к ней) позицию: белые — Kpd1, Се5, пп. g5, g6; черные — Кра4, Ле7, п. h7. 1. g7 Ле8 2. Cd6 Lg8 3. Cf8 и т. д.

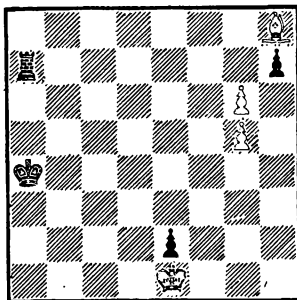
Оказалось, что возможности углубления игры этим не исчерпываются. Так, например, **Б. Сидоров** (Аншперонск), переставив в последней позиции белого короля на c1, слона на b8 и ладью на h3, увеличил вступление еще на ход, причем здесь ладья уже

совершает более сложный путь к месту своего заточения: 1. g7 Лс3+ 2. Kpd1 Лс8 3. Cd6. Сходную позицию прислал **Н. Ковалев** (Эстонская ССР). Но в обоих случаях авторы не заметили дуали на втором ходу (2. Kpd2). С такой дуалью можно было еще примириться, если бы затем ходы белого короля были строго единственными. Чтобы избежать дуалей, **Г. Ибулаев** добавил черного коня d1, а **Г. Грибин**, **В. Лучин** (Ленинград) и **Э. Хачнан** (Баку) переставили белого короля на d1, сократив тем самым его маршрут.

Избежать указанных недостатков без добавления фигур удалось **В. Долгову** (Краснодарский край) в следующей позиции: белые — Kрс1, Cd2, пп. g5, g6; черные — Кра6, Lh4, п. h7. 1. g7 Лс4+ 2. Kpd1 Лс8 3. Сb4 и т. д.

Хорошее вступление придумал **Н. Кондратюк** (Житомирская обл.): белые — Kpd1, Сb2, пп. g5, g6; черные — Кра4, Lb7, п. h7. 1. g7 Lb8 2. Се5 Ле8! 3. Cd6. Но самой интересной, пожалуй, следует признать вторую позицию **В. Лучина**, где движение пешки происходит на втором ходу, а потому оно менее очевидно. Здесь, по сравнению с этюдом С. Иванова, вступительная игра удлинилась уже на четыре хода.

В. Лучин



Выигрыш

Решение: 1. Cd4 Лс7 2. g7 Лс8 3. Сс5 Lg8 4. Cf8 и т. д.

Дипломами журнала награждаются **В. Лучин**, **Н. Кондратюк** и **В. Долгов**.

Ал. КУЗНЕЦОВ.

Письмо в редакцию

Вам пишет постоянный читатель. Особенно меня интересует в журнале отдел композиции. Я с удовольствием решаю задачи и этюды, которые публикуются в каждом номере. Однако весьма досадно, когда убеждаешься, что в той или иной задаче есть второе решение или же она не решается. Так, например, задачи № 60, 62 и 65 (журналы № 9 и 10) могут быть решены двумя способами. Обидно, что редакция вовремя не обнаруживает дефекты и помещает неправильные композиции в журнале.

М. РОМАНЕНКО.
Киев.

Прим. ред. Замечание тов. Романенко справедливо. Среди присылаемых в редакцию задач и этюдов процент дефектных произведений весьма значителен. Не секрет, что некоторые композиторы не утруждают себя тщательной проверкой своих композиций. Но если в какой-то степени еще можно оправдать начинающих, неопытных авторов, то присылка неправильных произведений опытными составителями недопустима. По вине редакции некоторые из бракованных композиций попадают в печать. Мы примем меры к тому, чтобы не допускать опубликования дефектных задач и этюдов.

УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ

I. Составить этюд с такой фигуральной позицией: белые — Кра7, Фг7; черные — Krh6, Фg4, пп. d4, e6, g5, g6. После 1. Фg8 мат черным неизбежен. Желательно, чтобы тематические фигуры (белый ферзь, черные король и ферзь) или, по крайней мере, некоторые из них приходили на свои места в процессе решения.

II. Восстановить позицию этюда по решению: 1. Kg8+ Kpf7 2. d7 Л: g2 3. d8Л! Lh2+ 4. Khe6+ Kpe7 5. Ла8 Kpd6 6. Ла5 Lh5 7. Ла6+ Kр: d5 8. Ла5+, и белые выигрывают.

Срок присылки этюдов — 30 апреля 1967 г.

В юбилейном году

Редакция журнала «Шахматы в СССР» объявляет на 1967 год следующие конкурсы:

1) годовые конкурсы составления этюдов (судьи: Ф. Бондаренко и Ал. Кузнецов), двухходовок (судья В. Мельниченко), трехходовок (судья А. Грин), четырех- и многоходовок (судья Р. Кофман);

2) учебные конкурсы для начинающих авторов (задания будут публиковаться в течение года);

3) ежеквартальные конкурсы решения оригинальных задач и этюдов, публикуемых в каждом номере; срок присылки решений (раздельно задачи и этюды) — месяц после выхода очередного номера (для № 1 — 28 февраля). За каждое правильное решение или указание нерешаемости этюдов засчитывается (в зависимости от трудности) 3—5 очков, двухходовок — 1 очко, трехходовок — 2—3 очка, четырех- и многоходовок — 3—4 очка, за дуали — дополнительные очки. Свои варианты рекомендуем проверять по публикуемому в журнале решениям.

Победители конкурсов награждаются дипломами журнала.

На конверте указывать характер конкурса, например: «Годовой конкурс этюдов», «Конкурс решений задач» и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступая в год 1967-й	1
Шахматный праздник на Кубе	2
Б. Родионов. Конгресс ФИДЕ	5
А. Котов. Кубок Веры Менчик в Москве	6

Партии

М. Ботвинник — Е. Геллер	10
М. Ботвинник — П. Керес	11
А. Соколовский — В. Ершов	12
Г. Борисенко — Я. Эстрин	12
Г. Фортинтош — К. Хонфи	12

Б. Баранов. В городе Горьком	14
«Чайка» набирает высоту	16
Г. Фришштейн. Пять позиций	18
Новые книги	20
В. Антошин. Победители и победенные	24
М. Тайманов. Спринтерская гонка в Хельсинки	26
И. Зайцев, Б. Туров. В четырех зонах	28

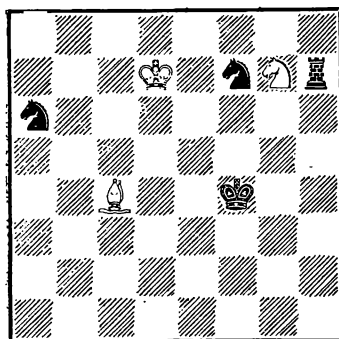
Шаши

И. Куперман. Тактические удары на столеточной доске	30
Л. Чубаров. Второй год подряд	30

Задачи и этюды

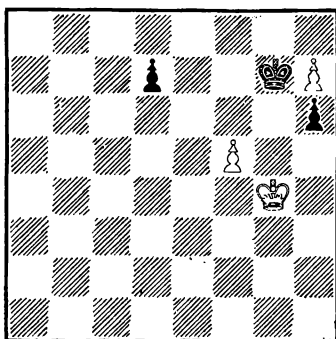
Е. Умнов. Три победителя — три стили	31
--------------------------------------	----

№ 1. Ю. БАЗЛОВ
Приморский край



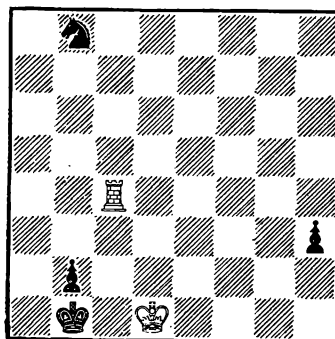
Ничья

№ 2. Т. ГОРГИЕВ
Днепропетровск



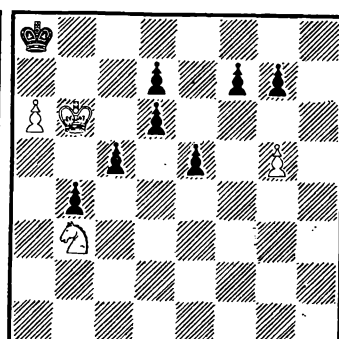
Ничья

№ 3. В. КОВАЛЕНКО
Владивосток



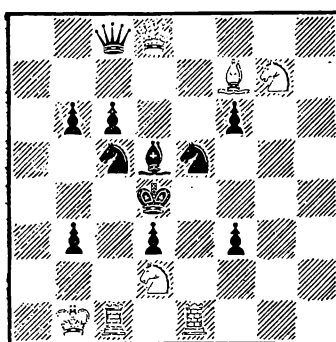
Ничья

№ 4. М. МАРИНОВ
Болгария



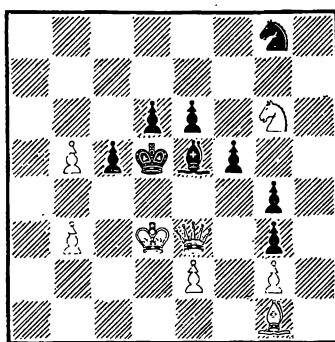
Выигрыш

№ 1. Н. ГЕРАСИМЕНКО,
Н. СПОДИН



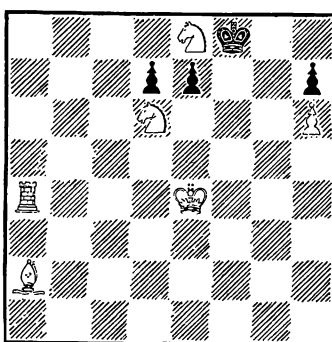
Мат в 2 хода

№ 2. Л. УЛАНОВ
Рига



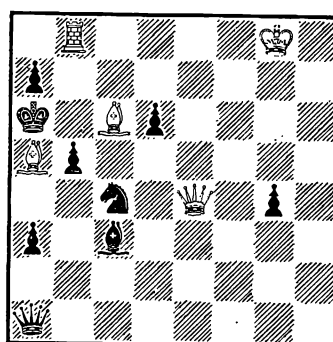
Мат в 2 хода

№ 3. Н. ДИМИТРОВ
Болгария



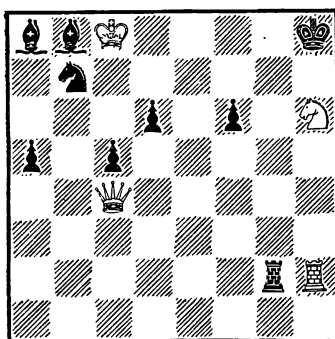
Мат в 3 хода

№ 4 В. ИСАРЬЯНОВ
Московская обл.



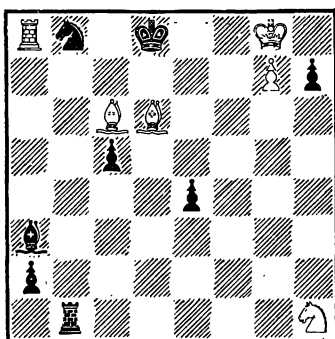
Мат в 3 хода

№ 5. А. ОРЕШИН
Саранск



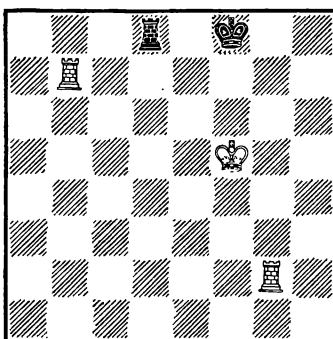
Мат в 3 хода

№ 6. Е. ЛОПАТИНСКИЙ
Ташкент



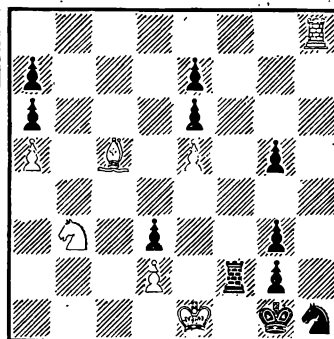
Мат в 5 ходов

№ 7. В. ШПЕКМАН
ФРГ



Мат в 5 ходов

№ 8. З. БРЮХНЕР
ГДР



Мат в 11 ходов

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Адрес редакции: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14
Телефон Б 3-92-00

Для писем: Москва, Г-19, абонементажный ящик 428.
Рукописи не возвращаются

А19842. Сдано в набор 19/XI—1966 г. Подписано к печати 29/XII—1966 г.
Заказ 4742 Формат 60×90¹/₈

Объем 5,74 уч.-изд. л., 4 печ. л.
Тираж 40 000.

Типография изд-ва «Московская правда», Потаповский пер., 3

Дедкин — РЕПКИН

Ю. БАРСКИЙ

(сказка для шахматистов любого возраста)

Играл перворазрядник Дедкин в турнире. И отложил партию. Против Репкина. В острейшей позиции. Если выиграет ее, глядишь, и на кандидата вытянет...

Пришел Дедкин в клуб и стал просить гроссмейстера Бабкина помочь ему пошлифовать позицию. А тому некогда. Мельком только взглянул на доску:

— Так и так, — говорит. — На это — сюда, а на то — вот туда, — и ушел.

«Классно! — обрадовался Дедкин. — Стану по Бабкину играть».

Тут зашел в клуб мастер Внучкин. Подозвал Дедкин и Внучкина на помощь. А у того билеты в кино. Торопится. Посмотрел невнимательно:

— То и то, — говорит. — Если так, то вот так лучше, а если вот так, то уж лучше вот как, — и ушел.

«Классно! — обрадовался Дедкин. — Стану и по Внучкину играть».

Тут появился этюдист Жучкин. Привлек Дедкин к анализу и Жучкина. А тому недосуг. Нехотя подошел, в позицию не вник...

— Таким и таким образом, — говорит. — В случае этого пешку двиньте, а в случае того — пойдите конем, — и ушел.

«Классно! — обрадовался Дедкин. — Стану играть и по Жучкину».

Тут он увидел, что кандидаты Кошкин и Мышкин рядом блиц играют. Упросил Дедкин их тоже на него поработать. Сами понимаете, как Кошкин с Мышкиным поработали, раз их от блица оторвали.

— Вот так сыграй, — говорят. — И хотя твой Репкин сюда пойдет или туда, ты все равно то и то делай, — и ушли свой блиц гонять.

«Классно! — обрадовался Дедкин. — Стану и по Кошкину с Мышкиным действовать».

И вот явился Дедкин доигрывать. Репкин уже на месте сидит, карандаш чинит. Начали сражаться... Все смешалось в голове у Дедкина. Какой ход Бабкина, какой Внучкина, Жучкина, Кошкина и Мышкина. Запутался и проиграл. Не вытянул Дедкин на кандидата. Потгорел на Репкине.

Думаете себя винит! Как бы не так. И Бабкин виноват, и Внучкин, и Жучкин, и Кошкин с Мышкиным: плохо ему, Дедкину, позицию проанализировали!

Рисунки
В. ТРУШЕЧКИНА

