



шахматы

в





● Оля Герасимова уверенно отвечает на вопросы преподавателя — директора школы Г. М. Мордвинова.

Посмотрите, как активны ребята на шахматном уроке. Живой интерес к занятиям — свидетельство несомненного успеха педагогического эксперимента.

●
О шахматных уроках в 389-й ленинградской школе читайте на 2-й стр.

ШАХМАТНЫЙ УРОК В ШКОЛЕ





П И С Ь М О Я Н О Ш А К А Д А Р А

В ДНИ XXIII съезда КПСС редакция журнала обратилась к Первому секретарю Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии товарищу Яношу Кадару с двумя вопросами. Публикуем ответ товарища Кадыра.

Дорогие товарищи!

Благодарю Вас за любезное письмо. Ваш первый вопрос: за что я люблю шахматы? На этот вопрос я могу ответить следующее:

Я познакомился с основами шахматной игры, когда мне было 13 лет. Я очень полюбил и до сих пор люблю этот красивый вид умственного спорта, который всякий раз дает мне прекрасный отдых.

К большому моему сожалению, в настоящее время из-за занятости у меня мало возможностей играть в шахматы, но время от времени я посещаю турниры, и если другим путем не удастся, то хоть по газетам слежу за наиболее знаменательными партиями.

Второй Ваш вопрос: как я оцениваю воспитательное значение шахмат?

Я занимаюсь общественными делами, поэтому, помимо личной симпатии к этой игре, я по достоинству могу оценить общественное, а также воспитательное значение шахматного спорта.

Именно Советский Союз дает прекрасный пример того, каким полезным может быть этот вид спорта в условиях социализма. По-моему, шахматы воспитывают в человеке логическое и сосредоточенное мышление, и, тем более, если начать играть с молодых лет, в противоположность азартным играм, шахматы развивают и укрепляют те черты характера, которые повышают общественную ценность человека.

Воспользуюсь случаем, чтобы сердечно приветствовать мастеров Советского Союза, занимающих в мировом масштабе выдающееся и главенствующее положение, приветствовать огромную массу шахматистов и среди них отдельно моих личных знакомых.

Янош КАДАР,
Первый секретарь Центрального Комитета
Венгерской социалистической рабочей партии.



Янош Кадар (крайний слева) на студенческом первенстве мира 1959 года в Будапеште.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы



№ 5

МАИ
1966 г.

43-й ГОД ИЗДАНИЯ

ОРГАН ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

ШАХ- МАТ- НЫЙ УРОК В ШКОЛЕ

А. Дзуэль



Мастер А. Черепков дает задание ученику 4-го «Д» класса Саме Архипову.

ЭТУ идею заслуженный тренер СССР В. Зак вынашивал давно. Многолетний опыт работы с юными шахматистами убеждал его в том, что шахматные уроки в школе принесут ребятам пользу. Но нужно, чтобы в это поверили и другие...

389-я школа Кировского района была выбрана не случайно. Среди ее педагогов немало любителей шахмат. С мнением Зака здесь согласились быстро. А вот получить разрешение РОНО на дополнительный час в неделю оказалось делом сложным. Этот вопрос был решен, в первую очередь, благодаря настойчивости директора школы перворазрядника Г. Мордвинова.

Поначалу урок шахмат ввели в трех третьих классах, затем контингент обучающихся был расширен, шахматный урок стали проводить в пяти классах.

На первых порах занятия вели В. Зак и преподаватель английского языка школы мастер М. Ноах. Затем в дело обучения шахматам включился и директор школы. Несмотря на занятость, он взял-ся постоянно вести шахматы в одном из классов.

В прошлом году число шахматных классов выросло до девяти, в предстоящем учебном году их будет еще больше. Но в шахматных педагогах школа недостатка не испытывает. С ребятами занимаются мастер А. Черепков, преподаватель математики перворазрядник В. Заславский, учитель труда Б. Федоров. Кстати, для повышения своей шахматной квалификации, учителя сами раз в неделю занимаются с А. Черепковым.

Позади два учебных года. Срок небольшой, но за это время многое изменилось. На первых порах ребята приносили из дому свои шахматы. Занятия проходили в обычных классах. Шахматы ребята расставляли на партах, фигуры то и дело летели на пол. Демонстрационная доска кочевала по этажам.

Ныне все по-другому. Шефы школы— завод имени Жданова—изготовили для ребят двадцать отличных столиков, школа приобрела инвентарь, шахматные уроки проходят в специально оборудованном классе.

Педагогический коллектив 389-й школы далек от мысли готовить чемпионов: шахматы здесь — одно из средств воспитания, и первые итоги в этом направлении весьма обнадеживающие. Большинство учителей говорят, что многие ребята стали последовательнее излагать учебный материал, улучшилась общая успеваемость и дисциплина.

Довольны, что введено обучение шахматам, и родители.

Не забыта, конечно, и спортивная сторона. Юные шахматисты играют две партии по переписке со своими сверстниками из английской технической школы в Хеббурне. Эти встречи организовал школьный клуб интернациональной дружбы.

Некоторые ребята продолжают совершенствоваться в Домах пионеров и в шахматной секции городского Дворца пионеров.

Побывав на уроках, видишь, с каким интересом ребята постигают шахматные азы. И что любопытно, у девочек этот интерес ничуть не меньше, чем у мальчиков.

В третьих классах ребят знакомят с нотацией, историей шахмат. В четвертых классах школьники узнают о некоторых дебютах, проводятся контрольные работы. Вот, например, вопросы одной из таких работ: 1. Назовите чемпионов мира по шахматам. 2. Что такое оппозиция? Что такое гамбит? Решите пример — мат в два хода.

На дом ребята также получают задания. Словом, все, как по другим предметам, включая и оценки в классных журналах и дневниках.

С каждым днем все объемистее становится папка с письмами, которые приходят в школу из разных городов и районов страны. Авторы этих писем просят поделиться опытом шахматного обучения. Нередко можно увидеть на уроках преподавателей из других ленинградских школ. Они приходят сюда, чтобы воочию убедиться в пользе этого интересного начинания. Приезжают сюда даже из других городов. Пермская газета «Звезда» недавно сообщила своим читателям, что по примеру ленинградцев шахматные уроки введены в школе № 11 г. Лысьвы.

Шахматные уроки в 389-й школе Ленинграда уже вышли за рамки эксперимента. Ясно, что они могут принести пользу в воспитании ребят и лишний час в неделю окупается с лихвой. Видимо, настала пора ввести такие уроки еще хотя бы в одной-двух школах каждого района Ленинграда. Ну, а пока 389-я — единственная в городе, ей нужно помочь. Большим подспорьем явилось бы, в частности, создание методического кабинета. Он необходим, так как единой программы шахматных занятий пока нет.

Л ю б и м а я и г р а

На одном из очередных заседаний президиум Всесоюзной шахматной федерации заслушал сообщение о работе Центрального шахматного клуба Вооруженных Сил СССР.

В задачи клуба, созданного по приказу Министра обороны СССР во второй половине 1963 года, входит пропаганда шахмат в Армии и на флоте, подготовка шахматистов высокого класса, организация армейских соревнований, оказание помощи окружным (флотским) Домам офицеров, издание методических пособий и т. д.

Президиум Шахматной федерации отметил, что за время после создания армейского Центрального клуба шахматы получили большое развитие в Вооруженных Силах. Уже два с половиной года регулярно проводятся личные и командные соревнования, число шахматистов высших разрядов увеличилось

БОЛЕЗНИ РОСТА



ЕЩЕ несколько лет назад большую тревогу вызывало у нас отсутствие мастеров моложе 20 лет. Сейчас таких мастеров не мало.

Уровень игры молодых шахматистов, бесспорно, повысился. Но вместе с тем нельзя забывать и то, что обилие различных соревнований, особенно турниров по шевенингенской системе, облегчило условия для получения высокого звания. Этим во многом объясняется, что наряду с действительно талантливыми и перспективными юношами мастерами стали и шахматисты, которые до этого звания явно не доросли. В итоге они потом сплошь и рядом не могут подтвердить полученный спортивный титул.

Нельзя обойти молчанием и другой важный вопрос: многие молодые шахматисты, завоевав звание мастера, считают, что уже все достигнуто, перестают работать над собственным совершенствованием, неправильно планируют календарь своих выступлений в турнирах. Все это тормозит их творческий рост. Видимо, не случаен тот факт, что сейчас, как и 10 лет назад, самым молодым просмейстером в нашей стране остается Б. Спасский.

Вот почему такое внимание уделяет сейчас наша шахматная общественность вопросам подготовки смены.

В начале года в Москве проходил турнир сильнейших юных шахматистов, организованный обществом «Буревестник». В этом соревновании два кандидата выполнили норму мастера. Это Наум Рашковский (Свердловск) и Владислав Ворстников (Ленинград). Об их творчестве, основываясь на партиях данного турнира, мы хотим рассказать читателям.

Рашковский в свои 19 лет уже далеко не новичок в шахматах. Он участвовал во многих соревнованиях, но лишь теперь ему удалось выполнить норму мастера. Рашковский по своему стилю — шахматист, тяготеющий к сложной стратегической борьбе.

В первенстве «Буревестника» Рашковский проявил хорошие спортивные качества: после ряда неудач в середине соревнования он сумел выиграть три последние партии и все у лидеров.

Наиболее заметными недостатками в игре Рашковского являются неуверенность в защите и хронические жестики цейтноты.

Познакомьтесь с тремя примерами творчества свердловчанина.

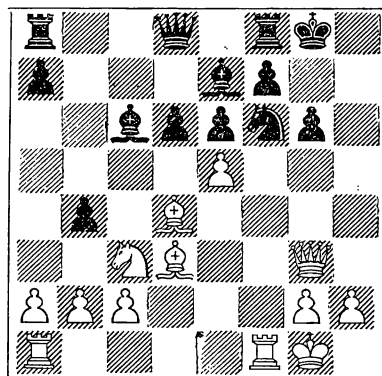
Сицилианская защита
В. ЮРКОВ **Н. РАШКОВСКИЙ**
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. K: d4 d6 6. Ce3 Kf6 7. Ce2 Cd7

8. 0—0 Ce7 9. f4 0—0 10. Fe1 K: d4 11. C: d4 Cc6 12. Фg3.

Этот вариант, встретившийся впервые в партии Холмов — Корчной (зональный турнир, Москва, 1964 г.), считается неопасным для черных, и в последнее время белые предпочитают 12. Cd3 (см., например, партию Фукс — Корчной, Ереван, 1965 г.).

12...g6 13. Cd3 b5 (наряду с этим продолжением заслуживало внимания 13...Kh5 с дальнейшим 14...K: f4 или 14...f5) 14. f5 (возможно и 14. K: b5, на что черным, по-видимому, следует играть 14...C: b5 15. C: b5. K: e4) 14...b4 (в случае 14...e5 возможно 15. Ce3 b4 16. fg fg: 17. Kd5 с лучшей позицией у белых) 15. fg! hg.

Конечно, нельзя 15...bc 16. gh++ Kph8 17. e5 de 18. Ф: e5 с решающей атакой, однако сильнее 15...fg. 16. e5.



Заманчиво 16. Kd5 ed 17. ed Kh5 18. Л: f7! к выгоде белых, но черные могли играть 17...Ce8, защищая пункт g6. После 17...Ce8 18. Lae1 Kh5 черные отражали угрозы.

16...Kh5 17. Фg4 de.

Нельзя 17...bc из-за 18. C: g6. Сейчас белые не успевают сыграть 18. C: g6, так как слон d4 берется с шахом.

СОВЕТСКИХ ВОИНОВ

вдвое. Армейцы за это время добились больших успехов во всесоюзных и международных состязаниях.

Открыты шахматные клубы в большинстве Домов офицеров. Работники Центрального клуба регулярно выезжали в армейские коллективы. Клуб выпускает немало учебно-методической литературы, информационный бюллетень и другие полезные пропагандистские материалы.

Учитывая большую работу, проделанную по распространению шахмат в Вооруженных Силах СССР, президиум шахматной федерации решил, что при проведении всесоюзных соревнований армейцы должны пользоваться одинаковыми правами по выдвижению своих представителей с шахматистами ведущих ДСО («Буревестник», «Спартак», «Труд»).



Защита Уфимцева

В. АГЗАМОВ

Н. РАШКОВСКИЙ

18. С:е5 Фе8 (необходимо защитить ся от 19. С:g6) 19. Кe2 f5 20. Фh3 Сf6 21. Фе3 С:е5 22. Ф:е5 Сd5 23. Кd4?

Позиция черного короля ослаблена, и ходом 23. Кf4! белые могли использовать выгоды своего положения. После 23... К:f4 24. Л:f4 черным трудно защищаться. Грозит 25. Лh4, а на 24... Фс6 возможно 25. Л:b4 (не 25. Лh4 Фс5+ 26. Кph1? С:g2+), и лишь на 25... С:g2—26. Лh4. Если же 24... Фb8, то 25. Фd4, атакуя пешку b4 и снова грозя ходом 26. Лh4.

23... Фb8 24. Ф:b8? Лa:b8.

После размена ферзей преимущество уже у черных, их фигуры более активны, сильны пешки e6 и f5, а у белых слаб пункт c2. Дальнейшую стадию партии Рашковский проводит уверенно и четко реализует свой перевес.

25. Лaе1 Кg7 26. Ле2 Лfд8 27. Лfe1 Лbc8 28. b3 Кf7 29. Кf3 С:f3 30. gf Кf6 31. Сс4 Лс6 32. Кf2 Лd4 33. Ле5 Лd2+ 34. Л1e2 Л:e2+ 35. Л:e2 Лd6 36. Кре3 Лd1 37. f4 g5 38. fg+ Кр:g5 39. Сd3 e5 40. Сс4 a5 41. Лg2+ Кf6 42. Сd3 Ла1 43. Сс4 Ке6 44. Лg8 Кd4 45. Сd3 Л:a2 46. Лf8+ Кре7 47. Лс8 Ла1 48. Ла8 Ле1+ 49. Кf2 Лh1 50. Л:a5 Кf6 51. Кpg3 e4 52. Сс4 Лg1+ 53. Кf2 Лg7 54. Лd5 К:c2 55. Cf1 Лh7 56. Лс5 Л:h2+ 57. Кpg3 Лd2 58. Сс4 Кpg5 59. Се6 Кd4. **Белые сдались.**

В следующей партии Рашковский явно недооценил атакующих возможностей противника и попал под разгромную атаку.

Сицилианская защита

В. ТУКМАКОВ

Н. РАШКОВСКИЙ

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 Фс7 8. Фе2 (оригинальное продолжение; белые хотя и провели e4—e5) 8... b5 (Рашковский слишком хладнокровно относится к намерениям партнера; лучше 8... Кbd7 или 8... Кс6) 9. e5 b4.

Аналогично предыдущей партии Рашковский проводит этот намеченный контрудар, но здесь он ведет к очень тяжелым последствиям. Надо было играть 9... de 10. fe Кfд7.

10. ef bc 11. 0—0—0 Фb6 12. b3 Фа5 13. Лd3 Ф:a2 14. Л:c3 (атака белых развивается стремительно, черные слишком отстали в развитии) 14... Сd7 (слон должен защищать пешку e6 от возможных жертв жоня) 15. f5 (очень сильно также 15. g4 с последующим 16. Сg2). 15... Фа1+ (на 15... e5 возможно 16. Ке6 fe 17. Фh5+).

16. Кpd2 Фа5 17. Фf3 Ла7 18. Сс4 d5 19. fe С:e6 20. Фf4 Лb7 21. К:e6 fe 22. Фе5 Фb6 23. С:d5 Лd7 24. f7+ Кр:f7 25. Лf1+ Кpg8 26. Лс8 Фb4+ 27. e3. **Черные сдались.**

Поучительный разгром, из которого молодой мастер может сделать весьма полезные для себя выводы.

Характерно, что Рашковский в ущерб развитию фигур нередко проводит фланговые маневры. Видимо, он еще неясно представляет себе, насколько опасна подобная стратегия.

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кс3 g6 4. Сg5 c6 5. Фе2 Фа5 6. f4 b5 7. Кf3 b4 8. Кd1 Сg7 9. Кf2 0—0 10. Фd2 c5 11. Сс4 (белые достигли существенного перевеса) 11... Сb7 12. d5 Фс7 13. 0—0 Кbd7 14. Лаc1 Кb6 15. Се2.

Наиболее целесообразным планом выглядит сейчас 15... a5 с последующей игрой на ферзевом фланге. Однако Рашковский предпочел иной путь, хотя вскрытие центра ведет к несомненной выгоде белых.

15... e6 16. de fe 17. e5 de 18. К:e5 Кfд5 19. Кfг4 Кс8 20. c4 bc 21. bc Кd6 22. Сd3 Кf5 23. Сb1 h5.



Владислав Воротников

Позиция черных не легкая, но, вероятно, лучше было воздержаться от этого ослабляющего продвижения.

24. c4 Кde7 25. Кf2 С:e5 26. fe Кс6 27. Cf6 К:e5 28. Фg5 Кph7 29. Лсe1 Кf7 30. Фd2 К7d6 31. Л:e6.

Белые торопятся форсировать события. Сильнее 31. Се5.

31... Сс8 32. Л:d6 К:d6?

Это ведет к немедленному поражению. Между тем черные могли защищаться путем 32... Ф:d6 33. Ф:d6 К:d6 34. Се7 Л:f2 35. Л:f2 Cf5. И теперь как в случае 36. С:f5 К:f5 37. С:c5 Лс8 38. С:a7 Л:c4, так и при 36. С:d6 С:b1 черные сохраняли шансы на ничью.

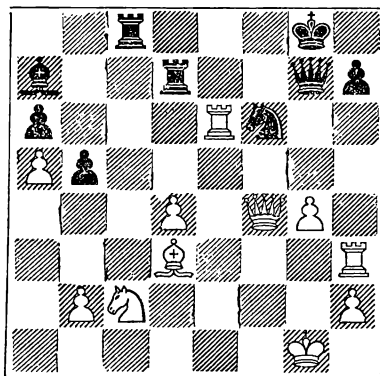
33. С:g6+! (этот удар, конечно, надо было предвидеть) 33... Кpg8 (или 33... Кр:g6 34. Фg5+, и белые выигрывают) 34. Фd5+ Кf7 35. Ф:h5 Кh6 36. Ке4. **Черные сдались.**

В рассмотренных партиях отмечены недостатки игры Рашковского. Нужно сказать, что если Рашковский захватывает инициативу, то он умеет четко и последовательно добиваться победы.

Ленинградец В. Воротников — шахматист ясно выраженного позиционного стиля. Так же, как и Н. Рашковский, он уже не раз выступал в ответственных соревнованиях. При этом часто ему не хватало буквально пол очка до нормы мастера. Быть может, именно это обстоятельство наложило свой отпечаток на игру Воротникова. Начав турнир победой над Б. Гулько (окончание этой партии с примечаниями Воротникова приведено на стр. 13), он затем сделал несколько осторожных ничьих. Укрепив свое положение выигрышем у К. Григоряна, Воротников снова сделал ряд коротких ничьих: с В. Юрковым (19 ходов), Р. Джинджихашвили (15 ходов), Ю. Разуваевым (13 ходов). Такая тактика принесла Воротникову успех в данном соревновании, однако молодому шахматисту необходимо помнить, что для дальнейшего совершенствования ему необходимо активизировать свой стиль.

К недостаткам игры Воротникова можно отнести и неуверенное ведение борьбы в позициях, где он владеет преимуществом. Так, ему, несмотря на все попытки, не удалось реализовать серьезный перевес в партии с М. Рудерфером.

Последовательно вел борьбу В. Воротников (белые) с Л. Григоряном. В этой партии возникло следующее положение:



Преимущество белых бесспорно. Пытаясь получить контршансы, Григорян жертвует качество.

29... Л:c2.

Теперь белым надо было продолжать 30. С:c2 Л:d4 (очевидно, ничего не дает черным 30... С:d4+ 31. Кph1) 31. С:h7+, после чего были возможны следующие варианты:

31... Кph8 32. Ле8+ К:e8 33. Cf5+ Кpg8 34. Се6+ с матом;

31... К:h7 32. Ле8+ Кf8 33. Л:f8+ Ф:f8 34. Лh8+ Кр:h8 35. Ф:f8+, и белые выигрывают.

ДОСТИЖЕНИЯ И НЕДОСТАТКИ

31...Ф:h7 32. Л:h7 Л:f4+ (32...К:h7 33. Лg6+ и т. д.) 33. Л:a7 с достаточным для победы перевесом; 31...Крf7 32. Л:f6+ Ф:f6 33. Сg6+ Кре7 (33...Кpg7 34. Лh7+ Кр:g6 35. Фh6X) 34. Ле3+ с выигрышем.

Однако Воротников вместо 30. С:c2 сыграл 30. С:h7+.

В случае 30...К:h7 белые выигрывают путем 31. Ле8+ Кf8 32. Л:f8+ Ф:f8 33. Лh8+ Кр:h8 34. Ф:f8+ Крh7 35. Фf5+ и 36. Ф:d7, а на 30...Крf7 возможно 31. Л:f6+ Ф:f6 32. Ф:f6+ (не 32. Сg6+ Кpg8 33. Ф:f6 С:d4+ 34. Ф:d4 Лc1+) 32...Кр:f6 33. С:c2. Но черные сыграли сильнее:

30...Ф:h7! 31. Л:h7 С:d4+ (конечно, не 31...К:h7 32. Лg6+) 32. Крf1 К:h7 33. Ле8+ (сейчас уже ничего не давало 33. Лg6+ Сg7) 33...Кpg7 34. Ле7+ (ввиду грозившего 34...Лf7 или 34...Лf2+ белым приходится самим искать спасения) 34...Л:e7 35. Ф:d4+ Крf7.

У короля нет большого выбора. Нельзя 35...Крh6? 36. Фd6+; 35...Кpg6? 36. Фd3+ или 35...Крf8? 36. Фh8+.

36. Фd5+ Кpg7.

Пытаться играть на выигрыш можно было путем 36...Кре8, но и тогда после 37. Фа8+ у белых, по-видимому, достаточные ничейные возможности.

37. Фd4+ Кf6 38. g5 Лc6 39. gf+ Л:f6+ 40. Кpg2 Лf7 41. h4 Крh7 42. Фе4+ Кpg7 43. Фd4 Кpg8 44. Фd8+. Ничья.

А вот результаты этого полуфинала первенства «Буревестника»:

Л. Григорян (Ереван) — 9½ из 13, В. Юрков (Москва, играл вне конкурса) — 8½, В. Воротников (Ленинград) и Б. Гулько (Москва) — по 8, Ю. Разуваев (Москва) и Н. Рашновский (Свердловск) — по 7½, К. Григорян (Ереван) — 7, В. Агзамов (Алмалык, Узбекской ССР), М. Рудерфер (Ташкент) и В. Тунмаков (Одесса) — по 6½, Б. Шипов (Москва) — 5½, Р. Джинджихашвили (Тбилиси) — 4, А. Шашин (Москва) — 3½ и А. Штыров (Москва) — 2½ очка.

Соревнование было отборочным не только к чемпионату ЦС «Буревестника»; юноши, занявшие первые два места, попадали в сборную команду СССР, которая будет выступать в первенстве мира среди студентов.

Как видите, во главе турнирной таблицы оказался Л. Григорян. Однако играть в студенческой команде он не будет — его место на ...«скамье штрафников». Вместе со своим братом он безобразно вел себя в гостинице, и «Буревестник» поставил перед Шахматной федерацией СССР вопрос о дисквалификации обоих Григорянов.

Примечательно, что ни одно соревнование, в котором играют эти юные представители Армении, не обходится без замечаний в их адрес со стороны судейских коллегий. Но ни сами молодые шахматисты, ни Шахматная федерация Армении все еще не сделали из этого должных выводов. И вот печальный итог: Пригорянам запрещено до конца года участвовать во всесоюзных и международных турнирах.

Прошла отчетно-выборная конференция московских шахматистов. Делегаты обсудили состояние дел в столичной организации, подвергли критике работу президиума Московской федерации, наметили пути к искоренению имеющихся недостатков.

С отчетным докладом выступил председатель президиума федерации Ю. Васильчук. К числу достижений федерации докладчик отнес увеличение количества соревнований, в том числе и турниров с мастерской нормой, а отсюда и рост разрядников. Произошли определенные сдвиги в работе с детьми и юношами. В спартакиаду школьников Москвы впервые были включены шахматы, в составлении участвовали все районы столицы. Проведены соревнования пионерских отрядов, первенство учеников старших классов средних школ. Большая учебно-тренировочная работа среди школьников ведется городским Дворцом пионеров.

По мнению докладчика, хорошо прошло командное первенство ДСО, имевшее важное пропагандистское значение. Больших успехов добились за последнее время такие общества, как «Спартак», «Локомотив», ЦДСА.

Вместе с тем имелись и значительные недочеты в работе.

По-прежнему острым вопросом остается организация чемпионата Москвы. В этом направлении федерация не добилась никаких сдвигов: как и прежде, этот турнир не собирает сильнейшие шахматные силы столицы.

Федерация не смогла воспрепятствовать закрытию шахматного отделения в спортивной школе молодежи, не сумела добиться организации секции при МГСПС, до сих пор не используется для пропаганды шахмат база Центрального стадиона в Лужниках.

Ухудшилось положение дел в «Трудовых резервах», меньше, чем в прошлом году, подготовило разрядников студенческое общество «Буревестник».

По-прежнему слабым местом в работе федерации остается массовая и учебно-тренировочная работа. С шахматистами высших разрядов не ведется систематических занятий, организуются лишь эпизодические сборы перед соревнованиями.

Большое внимание в докладе было уделено подготовке шахматных мероприятий, посвященных празднованию 50-летия советской власти.

Докладчик остановился также на работе отдельных комиссий федерации.

Затем состоялись прения.

Ряд делегатов критиковал порядок проведения командного первенства столицы, отметив, что действующая сейчас система имеет немало теневых сторон. В частности, разделение команд на мужские и женские отрицательно сказывается на развитии шахмат среди женщин.

По-прежнему мало внимания уделяется воспитательной работе. До сих пор федерация не может добиться создания городского шахматного клуба, нет у нее тесной связи с районными секциями, практически им не оказывается никакой помощи.

Существенные недостатки имеются в работе ряда ДСО, заметно ухудшилось положение дел во многих коллективах, в частности, на автозаводе имени Лихачева.

С особым вниманием было заслушано выступление директора 194-й средней школы В. Филатова. Он рассказал о шахматных уроках в школе, о помощи, которую оказывают ребятам Центральный шахматный клуб СССР, Дворец пионеров. В настоящее время над школой взяли шефство студенты механико-математического факультета МГУ. В гостях у ребят регулярно бывают московские мастера.

Воспитательное значение шахмат для ребят трудно переоценить. Однако, как заметил выступивший на конференции представитель общества «Юность», в большинстве других школ Москвы учебных занятий по шахматам не ведется. И федерация ничего не сделала для того, чтобы исправить создавшееся положение.

Работа президиума федерации была признана удовлетворительной.

Конференция дала наказ новому президиуму создать городской клуб, вновь открыть шахматное отделение в спортивной школе молодежи, поднять значение чемпионата Москвы, действовать помогать шахматным коллективам. Имеется в виду сделать бюллетень «Шахматная Москва» еженедельным, проводить первенство столицы общей командой.

В заключение конференции состоялись выборы. Председателем переизбран Ю. Васильчук, в состав президиума вошли: Е. Бебчук, И. Березин, Б. Грузман, Ю. Гусев, Ю. Карахан, А. Лилиенталь, Б. Персиц, Г. Подольный, Н. Роговешко, А. Рошаль, В. Симагин, Н. Сиротин, В. Соколова, В. Тарасевич, В. Тихомиров, В. Филатов, Б. Шацкес, А. Шевякова.

В шахматном клубе города Валки.

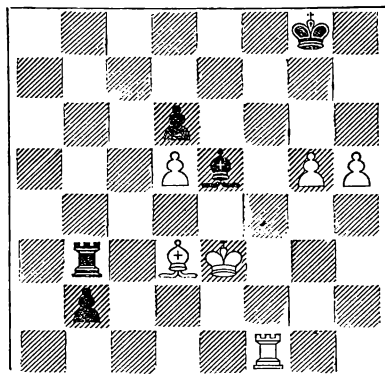


На границе двух республик

В ПЕРВЕНСТВЕ Новосибирской области первые два места разделили Б. Ваконин и В. Трибушевский, набравшие по 12½ очков из 17. Вопрос о чемпионе решит матч между ними. Третье место занял В. Петряев — 12 очков. Турнир проходил по-боевому: 84% партий закончилось результативно.

Приводим два любопытных окончания из партий чемпионата.

Этюдную ничью сделали черные во встрече Шведчиков—Степаненко.



Последовало: 56...Cf4+! 57. Kp:f4.

Если 57. Кре2, то 57...C:g5 58. Лg1 Kph8, и нельзя 59. Л:g5 из-за 59...Л:d3.

57...Л:d3 58. Лb1.

После 58. Кре4 Лg3! 59. g6 Лg5 60. Лb1 Л:h5 61. Л:b2 Ле5+ 62. Kpd4 Лg5 черные достигают ничьей.



И Г Р А Ю Т С И Б И Р Я К И



58...Лd4+ 59. Kpf5 Л:d5+ 60. Kpg6 Лb5 61. h6 d5 62. h7+ Kph8 63. Kph6 Лb3!

Блестящий ход. Теперь на 64. Ле1 последовало бы 64...Лh3+ 65. Kpg6 Ле3!, и белые не могут брать ладью, так как пешка «f» проходит в ферзи с шахом.

64. g6 Лh3+ 65. Kpg5 Лg3+ 66. Kph6, и ничья повторением ходов.

Забавная ловушка решила исход партии Петряев—Шведчиков.

НА границе двух республик — Латвии и Эстонии есть город Валка-Валга. И в латышской и в эстонской частях города много шахматистов, работают шахматные клубы, выросли хорошие организаторы.

О шахматном клубе в Валке — латышской части города, его активе пойдет сегодня наш рассказ.

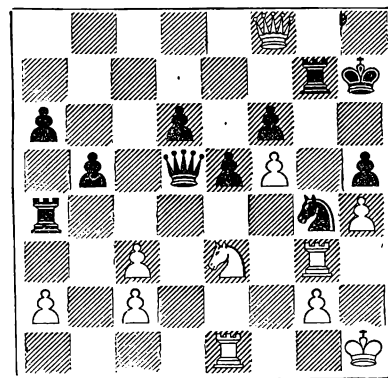
Валкский шахматный клуб найти просто. Для этого нужно зайти в Дом культуры.

Стены клуба расписаны шахматными фигурами, стройными рядами стоят столы. О славных победах напоминают многочисленные кубки и вымпелы, о делах сегодняшних рассказывают таблицы соревнований.

Перворазрядник Вольдемар Оскарович Александрейс — организатор и душа клуба. Ему пятьдесят один год. В юности когда-то увлекался футболом. На войне потерял здоровье. С футболом пришлось расстаться. «С шахматами меня ничто не может разлучить», — говорит он.

У клуба есть свои трудности. Например, в зимние дни иногда бывает холодно. Но спортивная температура, боевой накал шахматных сражений в клубе не снижается никогда. Здесь всегда многолюдно, всегда идут ожесточенные бои.

За многие годы при клубе вырос большой актив. Его возглавляют кандидаты в мастера Гунар Приедитис — инженер Смиленского промкомбината,



41...Ле4!

Конечно, брать ферзя нельзя: 42. К:d5 Л:e1X, но сделанный ход содержит тонкую ловушку, в которую белые, находящиеся в цейтноте, попадают.

42. Л:g4 (теперь на 42...Лg:g4 следует 43. К:d5, но белых ждет разочарование) 42...hg! (ферзь остается неприкосновенным, ибо на 43. К:d5 выигрывает 43...Л:e1+ 44. Kph2 g3+ 45. Kph3 Лh1X). 43. Лf1, и черные выиграли.

К. СУХАРЕВ.

Петр Граве — главный врач больницы в Стренич и Евгений Чембаев — художник и мастер мебельной фабрики в Валке.

Первые двое из года в год регулярно сменяют друг друга на почетном «посту» районного чемпиона. У Гунара Приедитиса есть и другие достижения. 32-летний инженер участвует в одном из полуфиналов первенства мира по переписке.

Не раз Гунару приходили открытки из Австрии, Австралии, Венгрии, ГДР, Дании, Швеции, Швейцарии, в которых противники поздравляли его с победой.

Гунар — десятикратный участник полуфиналов первенства Латвии, одиннадцать раз играл в чемпионате спортивного общества «Варпа».

Мне довелось побывать у Гунара дома. Одна из комнат его квартиры предоставлена шахматам. Особенно гордится он своей картотекой, в которой свыше 8000 карточек. Гунар ведет строгий учет всем своим турнирным партиям. А число их приближается к тысяче. Любопытно, что средний результат против кандидатов в мастера и перворазрядников превышает 60 процентов.

Гунар Приедитис — страстный пропагандист шахмат. Это испытывают на себе его сослуживцы, дома вся семья Приедитиса стала шахматной: его жена — инженер-мелиоратор Дайна и дети — 11-летний Андрис и 9-летняя Расма участвуют в семейных турнирах.

Необходимость часто ездить из Смилене в Валку неожиданно принесла Гунару успех и в другом виде спорта. Он недавно выполнил норму первого разряда по мотоспорту.

За кандидатской тройкой вплотную следует большая группа перворазрядников. О 55-летнем Яне Яковлевиче Вилкинсе хотелось бы рассказать подробнее. Шахматного ветерана хорошо знают в Латвии. В одном из чемпионатов республики он разделил шестое—седьмое места. Неоднократно участвовал в заочных соревнованиях. Яну Яковлевичу приходилось встречаться с гроссмейстером П. Кересом, с которым он сыграл три матча по переписке. Вот результаты этих встреч: 1932—1933 гг. — 3 : 7, 1933—1934 гг. — 2½ : 7½ и наиболее успешно в 1935—1937 гг. — 4½ : 5½.

В строю перворазрядников стоят также шахматные семьи: Имант и Ария Аболиньш, Валдис и Гайда Густонс и другие.

Хорошая работа клуба сказывается на результатах валкских шахматистов. В прошлом году сборная команда успешно выступила в первенстве Латвии по группе «А», победив в матче третьего призера — сильную команду завода ВЭФ. В 1965 году валкские шахматисты в шестой раз завоевали кубок Видземе (этот кубок был учрежден в 1958 году и оспаривают его команды Цесиса, Юрмалы, Рижского района, Валмиеры, Гулбене, Огре и Мадоны).

И. АЛЕКСЕЕВ.

ТУРНИРЫ И МАТЧИ

4 кандидата в мастера и 12 перворазрядников участвовали в XXIII чемпионате Восточно-Казахстанской области. Турнир проходил во Дворце металлургов Усть-Каменогорска. Победу в четвертый раз одержал инженер Толканов — 12½ очков из 15. На одно очко отстали Марнов и Шабинин.

Б. ЛАНОВЕНКО.

Отлично выступил в XX юбилейном первенстве Джамбула кандидат в мастера Джаркинбаев. Набрал в 11 партиях 10½ очков, он на 3 очка опередил Венедиктова и Корягина.

А. ТЕРЕЗИДИ.

Первое и второе места в чемпионате Кривого Рога разделили Демиденко и Саплинов, набравшие по 9½ очков из 13.

23 команды участвовали в первенстве общества «Спартак». Соревнование было посвящено 2-й годовщине со дня открытия шахматного клуба этого общества. Победу одержал коллектив автотреста.

А. ЛЫСЫЙ, В. КОБЗИН.

Чемпионом Донецка стал перворазрядник Белявец — 10 из 14. Он опередил пять кандидатов в мастера и 9 перворазрядников. Среди женщин лучшего результата — 9 из 9 возможных добились Берман.

15 шахматистов, в том числе мастер и восемь кандидатов в мастера оспаривали первенство Донецкой области. Победу одержал мастер Кош. не проигравший ни одной партии и набравший 12 очков. Вторым был Сучко — 10.

Б. БОГУСЛАВСКИЙ, А. ГАЙДУКОВ.

Победой молодых шахматистов закончилось первенство Петропавловска. Звание чемпиона завоевал 18-летний студент автодорожного техникума Алексеев — 8 очков из 10. Второе—четвертое места, остав на пол-очка, разделили также 18-летние Саволайнен, Толочен и Парсаков.

И. КАГАН.

Первое место в чемпионате Целиноградской области занял мастер Зильбер — 11½ из 13. По 9½ очков у кандидата в мастера Клебанова и перворазрядника Полового.

К. ГАЙВОРОНСКИЙ.

Финал чемпионата Уфы собрал четырех кандидатов в мастера и 10 перворазрядников — победителей отборочных соревнований. Звание чемпиона завоевал один из старейших кандидатов Лойша — 11½ из 13. Второе место с 11 очками досталось Илькину.

А. ЖАРОВ.

Второй раз чемпионом Орловской области стал кандидат в мастера Дорфман — 9 очков из 13. В турнире, проходившем в Орловском шахматном клубе, вне конкурса играли мастера Сергиевский (Чебоксары) и Алексеев (Москва). Три участника — Киреев, Осипов и Тебеньков выполнили норму для получения разряда кандидата в мастера.

С. БАЛАНДИН.

С о в е щ а н и е з а о ч н и к о в

ИГРА по переписке становится с каждым годом все более популярной на Украине. Об этом говорили собравшиеся на первом совещании организаторы заочных соревнований. Совещание проходило в Одессе, в его работе приняли участие 18 представителей городов и областей республики.

В каких же соревнованиях играют украинские шахматисты-заочники? Проходит финал IV первенства республики. Упорная борьба развернулась в полуфиналах V первенства, где играют 160 разрядников.

Регулярно организуются классификационные турниры. Сборная команда выступает в полуфинале «Кубка Европы».

Успешно закончили украинские заочники командные матчи. Они победили команду Франции — 91½ : 48½. Итог матча с шахматистами Молдавии — 59½ : 40½. Впервые в истории заочных соревнований состоялась встреча женских команд Украины и Эстонии. Сейчас проходят матчевые поединки с шахматистами Болгарии, ГДР, Польши.

Большая дружба связывает украинских шахматистов с заочниками ГДР. В

массовом соревновании городов двух республик с каждой стороны участвует по 16 команд, проходят встречи производственных коллективов и школьников.

В конце прошлого года начался финал первого чемпионата Украины среди женщин. В нем участвует 14 шахматисток; в этом году возьмет старт командное первенство республики.

Республиканская комиссия заочных соревнований проделала полезную организационную работу. Изготовлены штамп-ы шахматных диаграмм, отпечатаны специальные бланки для записи партий, таблицы результатов. Изданы «Сборник партий I и II первенств Украины по переписке», брошюра «Правила игры по переписке». Регулярно издается информационно-методический бюллетень. В ближайшее время выходит в свет «Сборник партий III первенства Украины по переписке».

Много внимания совещание уделило вопросам воспитательной работы и дисциплины.

О. ОНСИН.



мейстер Ботвинник. В пятом чемпионате СССР (1927 г.) Ботвинник разделил 5—6 места. Для дебютанта это был, конечно, большой успех. С тех пор Ботвинник много раз выступал в финале чемпионата страны и либо был победителем (семь раз), либо повторял результат своего первого выступления (трижды).

Обычно, когда говорят о спортивной карьере известного шахматиста, начинают с крупных турниров. Но были ведь и другие, самые первые выступления. О них читатель, как правило, ничего не знает.

Наивные партии будущих гроссмейстеров не видят света. Где-нибудь в дальнем углу книжного шкафа лежат они, запыленные, записанные карандашом в пожелтевшей школьной тетрадке... И достают их, как семейный альбом, только для того, чтобы вспомнить молодость.

БОТВИННИК ПОБЕЖДАЕТ

С ГЕРОЕМ этой книги* читатель знаком давно. Сверстники М. Ботвинника помнят первые выступления юного, но уже тогда грозного мастера. Среднее поколение только начало играть, когда Ботвинник был признанным нашим лидером. А те, кто недавно вступил на беспокойное шахматное поприще, знают Ботвинника — чемпиона и экс-чемпиона мира.

В международном соревновании М. Ботвинник впервые выступил 40 лет назад. Ему было тогда пятнадцать лет. Он играл в матче Ленинград — Стокгольм с будущим гроссмейстером Г. Штольцем. Одну партию Ботвинник выиграл, другая закончилась вничью — к немалому удивлению шведов, не ждавших такого результата от мальчика.

Через год первокатегорник Ботвинник в первый и последний раз играл в чемпионате страны. В последний потому, что в следующих турнирах играл уже мастер, а вскоре — гросс-

Понятно, что в печати таких партий почти нет: но во многих случаях, а особенно когда их хозяин становится одним из сильнейших шахматистов мира, эти партии заслуживают лучшей участи. Они позволяют понять, с чего начинал гроссмейстер, какие недостатки были характерны для него, насколько он сумел их ликвидировать. Именно поэтому стоит спасти эти партии от забвения.

В первом томе книги, о которой мы рассказываем, читатель найдет около тридцати ранних партий Ботвинника. Чемпионаты школы, турниры третьей, второй, первой категорий, затем уже чемпионаты Ленинграда, турниры мастеров, командные встречи, чемпионаты страны. Первое единоборство с зарубежным гроссмейстером — Флором. Первое выступление за границей — Гастингс. Международные турниры в Москве и Ноттингеме, грандиозный «АВРО»-турнир. Хорошо известные, но снова заставляющие волноваться поединки с чем-

*) Шахматное творчество Ботвинника, т. I. Составитель В. Батурицкий. Издательство «Физкультура и спорт», М., 1965, стр. 632, тираж 30 000, цена 1 р. 93 к.

пионами мира Эм. Ласкером, Х.-Р. Капабланкой, А. Алехиным, М. Эйве. Эффектные атаки и кропотливая защита трудных позиций, строгие эндшпили и запутанные миттельшпили... Иногда даже не верится, что все эти партии сыграны одним шахматистом.

Первый том заканчивается XII чемпионатом СССР. В книге 283 партии, 49 публикуются впервые. Половину прокомментировал сам М. Ботвинник (некоторые — специально для настоящего издания), другие — видные зарубежные и советские шахматисты. В книгу включены статьи М. Ботвинника, отражающие этот период его шахматной деятельности. Том открывается обстоятельной статьей о творчестве М. Ботвинника составителя книги В. Батурицкого.

Уже сдан в производство и в 1966 году выйдет в свет второй том этой капитальной монографии. По объему он приблизительно равен первому. Во втором томе читатель увидит М. Ботвинника в период его наибольших успехов (1941—1956 гг.). Партии этого периода — произведения большого мастера, признанного всем шахматным миром. Особенно интересно читать не публиковавшиеся ранее работы Ботвинника: примечания к партиям матч-турнира 1948 года и к партиям матча с Д. Бронштейном. В этом томе помещены также теоретические и аналитические работы Ботвинника, его исследования по истории шахмат. Заключительная статья составителя о дебютах поможет читателю ориентироваться в обилии вариантов.

Ряд партий этого тома приведен с примечаниями А. Алехина, Х.-Р. Капабланки, М. Эйве, П. Кереса, В. Смыслова, Д. Бронштейна, С. Флора, С. Решевского.

Оба тома иллюстрированы большим количеством диаграмм и интересными фотографиями.

Общее количество партий в двух томах — 500. Цифра более чем внушительная. Партии эти дают возможность увидеть шахматного исполина во весь рост. Впрочем, 500 партий — не предел. Ботвинник продолжает играть. Читатель вправе ждать третьего тома...

Ю. БРАЗИЛЬСКИЙ.

Разговор с молодежью

КАКИМ должен быть отдел шахмат в молодежном журнале?

Несомненно, прежде всего таким, чтобы заинтересовать читателя, раскрыть перед ним красоту этой древней игры, ее глубокое содержание. Отдел должен строиться так, чтобы у юношей и девушек, мало знакомых с шахматами, появилось желание совершенствоваться в этой области. Не сухими, поучениями и декларациями, а живым интересным содержанием, ярким оформлением, остроумием должны отличаться страницы с расчерченными квадратами бело-черных полей.

Требованиям этим в значительной мере отвечает шахматный отдел «Смены» — литературно-художественного и общественно-политического журнала ЦК ВЛКСМ. Ведет этот отдел мастер В. Люблинский. В «Смене» под рубрикой «Шахматы» читатель может найти интересные примеры из партий, оригинальные композиции, занятные шутки.

Вот хотя бы двадцатый, октябрьский номер журнала за прошлый год. Взоры всего шахматного мира были тогда прикованы к Тбилиси, где проходил матч Спасский — Таль. «Кандидаты в короли» — под таким заглавием журнал опубликовал интересную статью гроссмейстера А. Котова, рассказывающую о творческом облике и спортивном пути двух выдающихся современных шахматистов. Для читателей «Смены», конечно, особенно интересно то, что оба гроссмейстера являются воспитанниками шахматных клубов Дворцов пионеров.

На важнейшие события шахматной жизни у нас и за рубежом откликается журнал. В канун матчей претендентов на мировое первенство он познакомил читателей с энергичной красивой игрой сильнейших советских гроссмейстеров, с характерными особенностями их творчества.

«Петросян жертвует ферзя». Так озаглавлена партия чемпиона мира против гроссмейстера М. Филипа из международного турнира в Ереване. Поучительно для молодых любителей шахмат тонкое окончание партии Фишер — Холмов из гаванского турнира памяти Капабланки.

Большое внимание читателей, несомненно, привлечет отдел, который рассказывает о юном мастере Юре Балашове. В партии, которую комментирует журнал, Юра серией неожиданных тактических выпадов победил одного из лучших венгерских мастеров Я. Флеша.

Следует отметить, что примечания к партиям доходчивы и вместе с тем достаточно точно освещают перипетии борьбы.

Для массового читателя интересным является и раздел композиции. Не вдаваясь в особые тонкости этой своеобразной области шахматного искусства, журнал публикует запоминающиеся яркостью содержания этюды и задачи.



БЕЗУСЛОВНОЕ достижение шахматного отдела журнала — его тесный контакт с читателями. Очень интересные и полезные массовые шахматные Олимпиады, ставшие в «Смене» традиционными. В прошлом году восьмая такая Олимпиада собрала более 25 тысяч участников. Программа соревнования включала конкурс решений, проведение турниров новичков и викторину.

В первом туре Олимпиады требовалось решить шесть задач и этюдов, различных по сложности.

В процессе соревнования участники Олимпиады получили полезные сведения о шахматной композиции, о том, как надо решать задачи и этюды.

Во втором туре участникам предстояло провести турниры новичков. Таблицы результатов, заверенные в местных шахматных организациях, высылались в редакцию журнала.

В третьем туре — викторине — надо было ответить на различные вопросы по истории и теории шахмат.

Читатели могли участвовать как во всей Олимпиаде, так и в любом ее туре в отдельности.

И вот итог. Победители заочного соревнования — свыше 530 человек — получили дипломы. 12 200 участникам турниров были присвоены шахматные разряды и высланы классификационные удостоверения.

Три читателя «Смены», набравшие наибольшее количество очков, стали призерами VIII Олимпиады. Это В. Желтухов — рабочий-строитель из Куйбышевской области, Г. Ланцман — инженер из Москвы и А. Макушкин — работник автобазы Целиноградской области.

Сейчас журнал проводит свою IX Олимпиаду. Можно не сомневаться, что в ней примут участие тысячи молодых любителей шахмат. Надо, однако, пожелать редакции более четко формулировать задания. Так, например, во втором туре Олимпиады участникам заочного соревнования было предложено ответить на такой вопрос: «В скольких партиях (матча Петросян—Спасский) встретятся комбинационные эпизоды?»

Ведь несомненно, что такие эпизоды, осуществленные и оставшиеся «за кулисами», будут едва ли не в каждом поединке.

СМЕНА — журнал советских юношей и девушек. Поэтому на его страницах естественна постановка вопросов подготовки и роста молодых шахматистов. В журнале приводятся сравнительные данные о среднем возрасте участников финалов мужского и женского чемпионатов СССР. У женщин он — 24 года, у мужчин — 36 лет. Велика разница и в возрасте женщин и мужчин — победителей чемпионатов Москвы, Российской Федерации и Украины: средний возраст чемпионок — 18 лет, чемпионов — 38.

Таким образом, пишет журнал, у шахматистов-мужчин по уровню мастерства молодежь значительно отстает от своих старших коллег. Журнал делает вывод: надо улучшить шахматную работу среди школьников.

С таким выводом, конечно, нельзя не согласиться. Хотелось бы, однако, отметить, что только арифметические подсчеты еще не дают ясной картины состояния дел. Ведь участниками женского первенства СССР являются и многие перворазрядники, а в мужских чемпионатах классификационный уровень намного выше.

Журналу следует самому разобраться в этом вопросе, вскрыть дефекты учебно-методической работы с молодежью и правильно ориентировать своих читателей.

Вполне понятно стремление помещать в шахматном отделе молодежного журнала материалы развлекательного характера. Однако наряду с некоторыми удачными рисунками, шутками журнал, как нам кажется, напрасно опубликовал фельетон «Роман королевской пешки», явно выпадающий из содержания всего отдела.

Досадно, что некоторые материалы отдела содержат ошибки в шахматной нотации. В ряде случаев указаны ходы фигур на поля... занятые своими же пешками, не отмечены шахи и т. п. Неточности подчас допускаются в ответах на задачи и этюды, что для начинающих шахматистов затрудняет их анализ.

Как недостаток нужно отметить и то, что шахматный отдел на страницах «Смены» появляется нерегулярно, нередко с перерывом в несколько номеров. Это не только приводит к большому отдалению публикации ответов на композиции, но и вообще сужает возможности ведения отдела.

В БУДУЩЕМ отделу надо шире освещать жизнь молодежных шахматных коллективов, рассказывать о тех, кто поднимается по лестнице спортивных успехов. На страницах «Смены» хорошо было бы разбирать и творчество читателей. Надо шире привлекать к выступлениям в журнале ведущих гроссмейстеров, им ведь есть о чем рассказать молодежи.

Интересен шахматный отдел в «Смене». Но он может стать лучше. Возможности для этого есть, и их необходимо использовать.

В. МАЛЫХИН.

Партии и окончания

В О ВРЕМЯ пребывания П. Кереса и Л. Полугаевского в Голландии туда приехал для подписания договора о культурном обмене председатель общества дружбы СССР—Нидерланды М. Ботвинник.

Крупнейшая амстердамская газета «Хет Пароль» (шахматный отдел в которой ведет мастер Л. Принс) организовала консультационную партию между М. Ботвинником и Л. Полугаевским с одной стороны и П. Кересом и Л. Принсом с другой.

Вот что рассказал об этой встрече Л. Полугаевский.

Партия состоялась в помещении редакции при большом стечении зрителей. В зале были установлены две изолированные стеклянные кабины, в которых находились играющие. После каждого хода соперники комментировали ход борьбы. Комментарии были слышны зрителям, но не противникам. Кроме того, в зале на демонстрационной доске пояснения зрителям давал К. вач ден Берг. Таким образом, присутствующие могли видеть не только ходы, но и знать, что думают о них играющие. После окончания встречи с комментариями выступил М. Ботвинник.

Партия игралась с контролем времени 2½ часа на 40 ходов и продолжалась немногим больше шести часов.

Дебют Рети

М. БОТВИННИК и

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

П. КЕРЕС и

Л. ПРИНС

1. c2—c4 e7—e6

Здесь М. Ботвинник в шутку заметил, что уже этот ход черных ошибочен, так как теперь белым удастся беспрепятственно провести план, который они наметили, — развить слона на g2.

2. g2—g3 Kg8—f6
3. Cf1—g2 d7—d5
4. Kg1—f3 c7—c5

Белым удалось избежать защиты Нимцовича, знатоком которой является Принс. Но теперь появилась новая проблема: как уклониться от защиты Тарраша, которую охотно применяет Керес?

5. b2—b3 Kb8—c6
6. e2—e3! . . .

В случае 6. Сb2 d4 7. e3 c5 8. ed ed чернопольный слон белых оказывается не у дел.

6. . . . Cf8—e7
7. Cc1—b2 0—0
8. 0—0 b7—b6
9. Kb1—c3 . . .

Этот ход был предложен Ботвинником. Возможно и 9. Фе2 или 9. d3.

9. . . . Cc8—b7
10. c4: d5! Kf6: d5
11. Kc3: d5 Фd8: d5

Если 11. . . ed, то 12. d4, и расстановка черных фигур не совсем удачна. По сравнению со сходной позицией защиты Тарраша слон на b7 расположен хуже, чем на c8.

12. d2—d4 Лa8—d8

Столкнувшись с затруднениями, черные находят лучшее решение. И все же у белых некоторый позиционный перевес: давление их слонов может при случае стать неприятным.

13. Kf3—e5 Фd5—d6

Не проходило 13. . . Ф: g2+ 14. Kp: g2 K: e5+ ввиду 15. f3.

14. d4: c5 . . .

Я предлагал вначале 14. K: c6 C: c6 15. Фg4 с угрозой 16. Ф: g7+ и 17. dc+. Однако после 15. . . cd 16. C: d4 g6 17. C: c6 Ф: c6 18. Лaс1 у белых лишь минимальное преимущество.

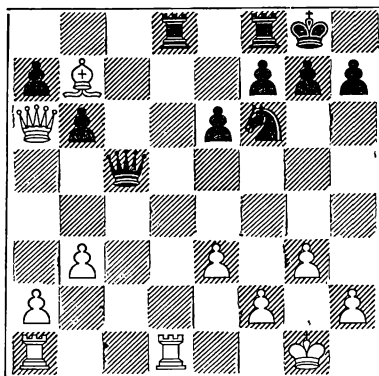
14. . . . Фd6: c5
15. Фd1—e2 Kc6: e5
16. Cg2: b7 Cc7—f6

В основном черные справились с защитой и сейчас намечают размен слонов с вероятным ничейным исходом. Однако позиция еще полна жизни.

17. Лf1—d1 . . .

Прогнать ферзя посредством 17. Лaс1 не имело смысла, так как он расположен плохо. Важно не допустить сдвоения черных ладьей по линии «d».

17. . . . Kf6—g4
18. Сb2: f6 Kg4: f6
19. Фе2—a6! . . .



На этот ход белые возлагали надежды. Мы считались с двумя ответами — 19. . . Фе2 или 19. . . Фh5. В обоих случаях черные отдавали пешку, но, видимо, получали за нее достаточную компенсацию. Однако неожиданно последовало. . .

19. . . . Kf6—g4?

Ход этот был предложен Принсом. Керес хотел играть 19. . . Фе7, что после 20. Лaс1 Фb8 давало белым некоторый перевес, вряд ли достаточный для победы. Но Принсу удалось настоять на своем предложении, основанном на просчете.

20. h2—h3 . . .

Прозаический ход, опровергающий замысел черных. На 20. . . Фе2 следует просто 21. Лf1, а жертва коня на полях e3 или f2 несерьезна.

20. . . . Kg4—e5

21. Фа6: a7 h7—h5

22. Фа7—a4 b6—b5

У белых лишняя пешка, исход партии предreshен. Еще последовало: 23. Фа4—a5 Лd8: d1+ 24. Лa1: d1 h5—h4 25. g3: h4 f7—f5 26. Лd1—d8 f5—f4 27. Лd8: f8+ Фе5: f8 28. e3: f4 Фf8: f4 29. Фа5: b5 Kpg8—f7 30. Фb5—e2 Kpf7—f6 31. Фе2—h5 Фf4—d4 32. Фh5—g5+ Kpf6—f7 33. Фg5—e3 Фd4—a1+ 34. Kpg1—h2 Ke5—g6 35. h4—h5 Kg6—h4 36. Фе3—f4+ Kh4—f5 37. Сb7—e4 Фа1—d4 38. Фf4—f3 Kpf7—f6 39. a2—a4 Фd4—b6 40. Се4: f5 e6: f5. Черные сдались.

Староиндийская защита

В. ЛЯВДАНСКИЙ А. СУЭТИН

XXXIII первенство СССР
Примечания А. Суэтина

1. c2—c4 g7—g6 2. g2—g3 Cf8—g7 3. Cf1—g2 Kg8—f6 4. Kb1—c3 0—0 5. d2—d4 c7—c6 6. e2—e4 d7—d6 7. Kg1—f3 a7—a6.

Лет десять назад это продолжение было весьма модным. Затем его приверженцы охладели к столь ранней фланговой диверсии. Хотя стратегически план черных выглядит весьма рискованным, его все же рано сдавать в архив. . .

8. 0—0 b7—b5
9. e4—e5 Kf6—e8

Первая стратегическая альтернатива — брать или не брать на b5. Белые предпочитают допустить взятие на c4, намереваясь «растрепать» неприятельские пешки ферзевого фланга.

10. Фd1—e2 b5: c4 11. Фе2: c4 Cc8—e6 12. Фc4—a4 Ke8—c7 13. Лf1—e1 h7—h6 14. e5: d6.

Мне кажется, что снятие пешечного напряжения в центре преждевременно. Подобное напряжение, как правило, выгодно стороне, имеющей инициативу и перевес в пространстве.

14. . . . e7: d6
15. Cc1—f4 g6—g5

На 15. . . Фd7 могло последовать 16. Кe4, угрожая не столько пункту d6, сколько тактическим ударом 17. C: h6! (например, на 16. . . Kb5).

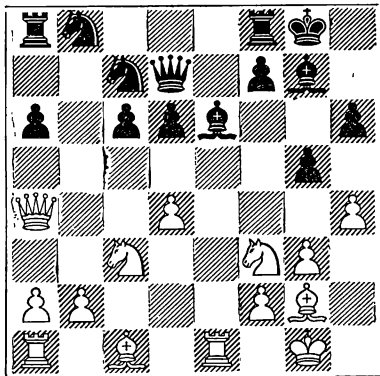
16. Cf4—c1 . . .

Тонкий ход. Слон здесь стоит лучше, чем на d2. Это важное поле становится трамплином для маневра коня: он грозит укрепиться на c4!

Что теперь делать черным? На естественное 16. . . Кd5 может последовать 17. h4!, и если 17. . . g4, то

18. Kd2 — и у белых стратегически выигрышная позиция.

16. . . . Фd8—d7
17. h2—h4 . . .



17. . . . f7—f6!

Только так. Пункт g5 сдавать нельзя. Ведь на 18. Kd2 может последовать 18. .gh, и черные получат контригру на королевском фланге.

Этот момент борьбы оказался переломным. Белые не нашли правильного плана, и постепенно, ход за ходом инициативой овладевают черные.

18. Cc1—e3 Kc7—d5
19. Kc3: d5 . . .

С этим разменом не следовало спешить, так как он способствует усилению позиции черных фигур.

19. . . . Ce6: d5
20. h4: g5 f6: g5

И этот размен на руку черным. У них появляются отличные шансы получить контригру по линии «f».

21. Kf3—d2 Cd5: g2
22. Kpg1: g2 Ла8—a7!

Белые задержали коня на исходном поле b8 и таким образом затормозили развитие ферзевого фланга противника. Однако черные вовсе не стремятся вводить в игру коня, который выполняет важные оборонительные функции. А вот ладья a8 в игре необходима и находит лазейку. Теперь ничего не дает белым 23. d5 хотя бы из-за 23. .c5!

23. Ла1—c1 Фd7—f5 24. Фа4—c4+ Ла7—f7 25. b2—b3 Лf8—e8.

Наступает следующая стадия борьбы. Овладев инициативой, черные начинают осаду королевского фланга. Беда белых в том, что они лишены контригры и могут рассчитывать только на тактические уловки.

26. Kd2—f1 h6—h5! 27. Kf1—h2 Ле8—e6 28. Kpg2—g1 d6—d5 29. Фc4—f1 Ле6—e4 30. Лc1—d1 Лf7—e7 31. Kpg1—h1 Cg7—f6 32. Лd1—d3 Ле4—e6 33. Ле1—d1.

Не без труда белые освободились от связи, но не избежали от трудностей. Стратегически их партия безнадежна. Поучительно, что белые не делали прямых ошибок. Просто не сумели найти план в мительшпили, хотя после дебюта имели весьма благоприятные перспективы.

33. . . . Kb8—d7 34. Фf1—g2 g5—g4 35. Kph1—g1 Kd7—f8 36. Лd3—c3 Kf8—h7 37. Лd1—c1 Cf6—g5 38. Kh2—f1 Фf5—f6 39. Ce3—f4 Cg5: f4 40. g3: f4 Фf6: f4 41. Лc3: c6 Kh7—g5!

Только этот ход ведет к цели!

42. Лc6: e6 . . .

Любопытный вариант возникал при 42. Ф: d5 Кh3+ 43. Кph1 Ф: f2 44. Фg2 Ле2! 45. Ф: f2 К: f2+ 46. Кpg1 Kh3+ 47. Kph1 h4, и белые беззащитны от угрозы g4—g3.

42. . . . Kg5—f3+

43. Kpg1—h1 . . .

Плохо, конечно, 43. Ф: f3? gf 44. Л: e7 ввиду 44. . . . Фg5+.

43. . . . Ле7: e6

44. Kf1—e3 . . .

Единственная возможность затянуть сопротивление.

44. . . . Фf4: d4

45. Фg2—g3 Фd4—e5

46. Фg3: e5 Ле6: e5

47. Лc1—c5 . . .

Иначе решает 47. . . . d4!

47. . . . d5—d4 48. Лc5: e5 Kf3: e5 49. Ke3—f5 d4—d3 50. Kph1—g2 d3—d2 51. Kf5—e3 h5—h4 52. b3—b4 Kpg8—f7 53. a2—a4 Kpf7—e6 54. b4—b5 a6: b5 55. a4: b5 Кре6—d6. Белые сдались.

Сицилианская защита

Р. БИРН

Л. ЭВАНС

Чемпионат США, 1965 г.

Примечания Г. Фридштейна

Вариант, встретившийся в этой партии, вошел в турнирную практику сравнительно недавно — лет десять назад и сразу стал предметом аналитических поисков. И неслучайно. Как увидит читатель, борьба в этом варианте с первых же ходов принимает бескомпромиссный характер, и без предварительной подготовки найти правильное решение за доской весьма трудно.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 a7—a6 3. Kb1—c3 d7—d6 4. d2—d4 c5: d4 5. Kf3: d4 Kg8—f6 6. Cc1—g5 e7—e6 7. f2—f4 Фd8—b6 8. Фd1—d2 Фb6: b2 9. Ла1—b1 Фb2—a3 10. e4—e5 d6: e5 11. f4: e5 Kf6—d7 12. Cf1—c4 Cf8—b4.

На первых порах здесь продолжали 12. . . . Ce7, и хотя этот ход до сих пор не опровергнут, теперь отдают предпочтение ходу 12. . . . Сb4.

13. Лb1—b3 Фа3—a5

14. 0—0 . . .

В этом положении М. Эйве в своем дебютном руководстве рекомендует 14. . . . К: e5, обрывая на этом анализ. В обширной монографии Р. Шварца ход 14. . . . К: e5 сопровождается восклицательным знаком, в доказательство чего приводится такой вариант: 15. Л: b4 Ф: b4 16. К: e6 Фb6+ 17. Ce3 К: c4 18. С: b6 К: d2 19. Кc7+ Кре7 20. Ле1+ Кpd6 21. Лd1 Кrc6 22. Л: d2 Кр: b6 23. К: a8+ Крс5 с лишней пешкой у черных в эндшпиле.

Однако переход в эндшпиль вовсе не обязателен. Белые могут играть на атаку: 18. К: g7+ (вместо 18. С: b6+!) 18. . . . Kpf8 19. Л: f7+ Кр: f7 (если 19. . . . Kpg8, то 20. Лf8+!) 20. Фd5+ Се6 21. Фh5+ Кр: g7 22. С: b6 К: b6 23. Фе5+ Кpf7 24. Ф: h8 Kd7 25. Ф: h7+, сохраняя лучшие шансы.

Весь этот вариант встретился в партии Таль—Мурей, в которой каждому из противников на обдумывание предоставлялось... пять минут. Конечно, блинчатия — не аргумент для анализа, однако в серьезной практике ход 14. . . . К: e5 не встречался.

14. . . . 0—0

И это не ново. В частности, так играл Р. Фишер против Г. Трингова на турнире в Гаване (1965 г.). После 15. К: e6 fe 16. С: e6+ Kph8 17. Л: f8+ С: f8 18. Фf4 Кc6 19. Фf7 Фc5+ 20. Kph1 Kf6! черные, успешно отразив натиск, одержали убедительную победу.

15. Cg5—f6! . . .

А это уже сюрприз, и весьма неприятный! Возможно, что Бирн готовил его к партии с Фишером (ведь он тоже играл в чемпионате США), но применил — с Эвансом!

Опасности, которые подстерегают теперь черных, иллюстрируют следующие варианты:

15. . . . К: e5 16. Л: b4! Ф: b4 17. С: e5 Ф: c4 18. С: g7.

15. . . . Cc5 16. Kph1 С: d4 (грозило 17. Фg5, а на 16. . . . h6 белые могут продолжать атаку путем 17. К: e6) 17. Ф: d4 gf 18. Kd5!

15. . . . Kc6 16. Л: b4! и далее:

16. . . . К: b4 17. Kd5!; 16. . . . К: d4 17. Лb5!; 16. . . . Фc5 17. Cd5 К: b4 18. Ke4! (18. Фg5 Ф: d4+ 19. Лf2 К: f6 20. ef Ф: f6 21. Л: f6 К: d5 приводит к равенству) 18. . . . Ф: d5 19. Фg5 Ф: d4+ 20. Kph1 К: f6 21. ef Ф: f6 22. К: f6+ Kph8 23. Kh5.

Как легко убедиться, во всех приведенных вариантах белые добиваются победы.

Лучшую защиту — 15. . . . К: f6 16. ef Лd8! 17. Л: b4 Ф: b4 18. Фg5 g6 указал Л. Эванс в журнале «Чесс лайф». По его мнению, белые не могут с успехом продолжать атаку.

Этот вывод спорен. После 19. Лf4! белые вновь создают серьезные угрозы, главная из которых — маневр Лf4—h4, Kd5—f3 с пожертвованием ладьи на поле h7.

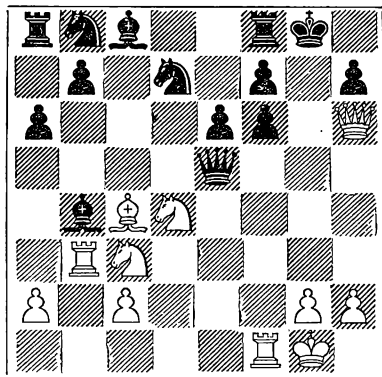
15. . . . g7: f6

16. Фd2—h6! Фа5: e5

Относительно лучшее. В случае 16. . . . С: c3 к победе ведет 17. Cd3 f5 (или 17. . . . С: d4+ 18. Kph1 f5 19. С: f5, и черные беззащитны) 18. К: f5 ef 19. С: f5 и т. д.

Не помогает и 16...К:е5 17. Кf5 еf 18. Кd5, и во избежание худшего (грозит как 19. К:f6+, так и 19. Лh3) черные должны отдать ферзя. Эванс считает, что к ничьей вело 16...Фс5. Вот его вариант: 17. Сd3 Ф:d4+ 18. Крh1 f5 19. Л:f5 Ф:d3 20. Лg5+ Фg6 21. Кe4 Се7 22. Лhg3.

Этот анализ ошибочен. Вместо 17. Сd3? белые могут играть 17. Лf4! После 17...К:е5 18. Ка4 Фd6 (если 18...Ф:c4, то 19. Кf5) 19. Лg3+ Кg6 20. Лh3 Лd8 21. Кf5! черные должны капитулировать.



17. Кd4—f5! е6: f5
18. Кс3—e4! ...

Жертвуя третью фигуру, белые расчищают дорогу к вражескому королю.

18. ... Сb4—d2!

Лучший шанс защиты. Плохо было 18...fe ввиду 19. Лh3, а также 18...f4 19. Л:f4 f5 20. Лg3+ Крh8 21. Ф:h7+ и 22. Лh4X. В случае 18...Ф:e4 белые выигрывали так: 19. Лg3+ Фg4 20. Л:g4+ fg 21. Сd3 f5 22. Л:f5.

19. Кe4: d2 Фе5—d4+
20. Кpg1—h1 Кd7—e5
21. Лb3—g3+! ...

Бирн последовательно ведет партию, не сбиваясь на заманчивый путь — 21. Лh3. Дело в том, что после 21...Лd8! не достигает цели ни 22. Ф:h7+ Крi8 23. Лd3 Фb6, ни 22. Кf3 Ф:c4, и ввиду незащищенности ладьи f1 белые не успевают нанести решающий удар.

21. ... Ке5—g4

На 21...Кg6 последовало бы 22. Лh3.

22. h2—h3 Фd4—e5
23. Лf1—f4 Фе5—e1+

Единственная возможность отразить угрозы.

24. Кd2—f1 Фе1: g3
25. Лf4: g4+ Фg3: g4
26. h3: g4 ...

Обстановка проявилась. Несмотря на материальное равенство, положение черных проиграно.

26. ... Кb8—d7 27. Кf1—g3 Кpg8—h8 28. Сс4—d3 Лf8—g8 29. Сd3: f5 Лg8—g6 30. Cf5: g6 f7: g6 31. Кg3—e4.

Здесь пора было ставить точку, но Эванс по инерции делает еще несколько ходов.

31...b7—b5 32. g4—g5 Сс8—b7 33. Ке4: f6 Кd7—f8 34. Фh6—h2 Сb7—c8 35. Фh2—e5 Кf8—e6 36. Кf6—d7+. Черные сдались.

Сицилианская защита

П. КОНДРАТЬЕВ

Б. КОГАН

Первенство общества «Спартак»
Киев, 1965 г.

Примечания П. Кондратьева

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5: d4 4. Кf3: d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Сс1—g5 e7—e6.

Не так давно эта дебютная система была одной из самых популярных, а сейчас она встречается сравнительно редко. И не только потому, что черным не под силу бороться с планом Раузера. Просто вкусы «законодателей дебютной моды» — ведущих наших гроссмейстеров — изменились, их примеру последовали другие, и место системы Раузера заняла модернизированная система Паульсена.

7. Фd1—d2 a7—a6 8. 0—0—0 Сс8—d7 9. f2—f4 b7—b5 10. Кd4: c6.

Сильнейшим продолжением авторы теоретических руководств считают 10. С: f6, после чего брать на f6 ферзем нельзя: 10...Ф: f6 11. e5! de 12. Кd: b5, однако после 10...gf 11. f5 возникает сложная обоюдоострая позиция.

10. ... Сd7: c6
11. Фd2—e3 Фd8—a5

Е. Коган и Е. Мазуренко в статье «К теории атаки Раузера» («Шахматный бюллетень» № 4, 1965 г.) советуют играть 11...Се7 и приводят такой вариант: 12. С: f6 gf 13. f5 b4 с последующим Фа5. С этой рекомендацией вряд ли можно согласиться, ведь после 14. Ке2 Фа5 15. Кd4 перевес белых очевиден. Например: 15...Cd7 16. fe fe 17. Сс4 Фе5 18. Фb3 и т. д. Сильнее 14...e5 (вместо 14...Фа5), но и в этом случае после 15. Кg3 шансы белых предпочтительнее. Видимо, на 12. С: f6 надо играть 12...С: f6. Тогда после 13. e5 Се7 14. ed С: d6 15. Фd4 Cf8 или 14. Фg3 0—0 15. f5 ef 16. ed Cf6 черные стоят отлично, а выпад 13. Кd5 парируется путем 13...С: d5 14. ed e5.

12. Крc1—b1 Cf8—e7

Плохо 12...b4 ввиду 13. С: f6 gf 14. Кd5!

13. Cf1—d3 ...

Как теперь играть черным? Нельзя, конечно, 13...0—0, ибо после 14. Фh3 не видно защиты от угроз 15. e5 или 15...Кd5. А если попытаться разрядить обстановку путем 13...Кg4? На это я предполагал продолжать 14. Фg3 и далее: 14...С: g5 15. Ф: g4 Cf8 16. e5! de 17. f5. Над оставшимся в центре черным королем спускаются тучи.

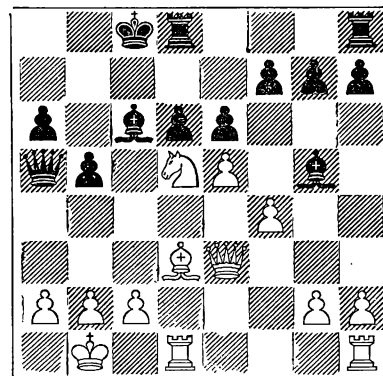
Сходная позиция получается после 13...h6 14. С: f6 С: f6 15. e5 de 16. fe Се7 17. Ке4 С: e4 (17...0—0 18. Кf6+) 18. Ф: e4. Однако, играя вместо 14...С: f6 14...gf, черные сохраняли полноправную игру. Возможно было и 13...b4 14. С: f6 С: f6 15. Кd5 Cd8.

13. ... 0—0—0

14. e4—e5 Кf6—d5

Не проходит 14...de 15. fe Кd5 16. К: d5 С: g5 ввиду 17. Кb6+ Крb8 18. Ф: g5 Ф: b6 19. Ф: g7, а после 15...Кg4 16. Фf4 С: g5 17. Ф: g4 Чb6 18. Ке4 перевес белых очевиден.

15. Кс3: d5 Се7: g5



Черные шли на эту позицию, полагая, что отражают угрозы. В самом деле, в случае 16. b4 Фа3 17. С: b5 Ф: e3 18. С: a6+ Крb8 19. К: e3 С: f4 белые получают плохой эндшпиль. Не годится и 17. Кb6+ Крb7 18. fg ввиду 18...Ф: b4+ 19. Крc1 Фс5. Однако следует неприятный сюрприз.

16. c2—c4! ...

Выясняется, что после 16...bc 17. Кb6+ Крb7 18. К: c4 черные остаются без фигуры. Не лучше и 16...Ch4 17. g3.

16. ... e6: d5
17. c4: d5 Сс6: d5

На отступление слона g5 последует, конечно, 18. Лc1.

18. Cd3—f5+ Cd5—e6?

19. Cf5: e6+ f7: e6

20. Фе3—a7! Черные сдались.

Дебют ферзевых пешек

В. СОЛОВЬЕВ

Н. КОПЫЛОВ

Полуфинал первенства РСФСР

Дубна, 1966 г.

Примечания Н. Копылова

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кg1—f3 g7—g6 3. Сс1—g5 Cf8—g7 4. Кb1—d2 d7—d5 5. e2—e3 0—0 6. Cf1—d3 c7—c5 7. c2—c3 Кb8—d7 8. 0—0 Фd8—b6.

Черные добились полноправной игры. На 9. Лb1 может последовать 9...e5.

9. Фd1—b3 c5—c4 10. Фb3: b6 Кd7: b6 11. Cd3—c2 Сс8—f5 12. Сс2: f5 g6: f5 13. Кf3—e5 Лf8—c8.

Позиция коня e5 ненадежна. Например, на 14. f3 может последовать 14...Кe8 с последующим f7—f6 (15. С: e7? f6).

14. a2—a4 a7—a5 15. h2—h3 Кf6—e4 16. Кd2: e4?

Эта попытка добиться перевеса встречает опровержение. Равновесие сохраняло 16. Кеf3.

16...d5 17. Сg5: e7 f7—f6 18. Се7—c5 Ла8—a6!

Белый конь не выигрывается, однако в результате осложнений черным удается образовать прозную проходную пешку.

19. b2—b4 c4:b3 20. Cc5:b6 f6:e5 21. Cb6—c5 Ла6—с6 22. Ла1—b1 b7—b6 23. Cc5—a3 Лс6:с3.

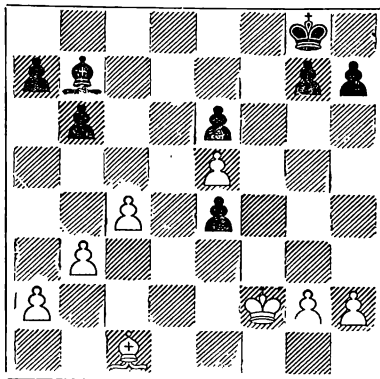
Теперь очевидно, что размен на е4 был ошибочным. Преимущество черных подчеркивает вариант 24. Cb2 Лс2 25. de b5 26. ab Л1:b2 27. Л1:b2 a4 28. f4 ef 29. gf C:e5, и проходные пешки неустойчивы.

24. d4—d5 Лс3—d3 25. d5—d6 Лс8—с2 26. Лf1—d1 Кpg8—f7 27. d6—d7 Cg7—f6 28. Кpg1—f1 Лс2—a2.

Проздная d7 гибнет, что определяет исход сражения.

29. Ca3—d6 Кpf7—e6 30. Cd6—с7 Кре6:d7 31. Cc7:b6 Ла2:a4 32. Кpf1—e1 Cf6—e7. Белые сдались.

В. ВОРОТНИКОВ **Б. ГУЛЬКО**
Полуфинал первенства
«Буревестника»
Москва, 1966 г.



На доске материальное равновесие и разноцветные слоны. Однако шансы на стороне белых, у которых пешечный перевес на ферзевом фланге. Кроме того, слон черных расположен неудачно: ему мешают собственные пешки. Учитывая последнее обстоятельство, черным следовало играть 23...e3+! Например: 24. C:e3 (в случае 24. Кр:e3 черные отвечают 24...C:g2 25. Ca3 Кpf7 26. Cd6 Кре8 27. Cb8 a6 28. Ca7 b5 29. Кpd4 Кpd7 30. Крс5 bc 31. bc Cf1, и ничья) 24...Ce4 25. a3 Cc2 26. b4 Cb3 27. c5 bc 28. C:c5 a6 с вероятной ничьей.

Острая позиция возникала после 23...a6. План черных — не позволить противнику зафиксировать пешки ферзевого фланга на черных полях. Например: 24. a4 Cc6 25. Кре3 Кpf7 (если 25...b5, то 26. cb ab 27. a5) 26. Кpd4 Кре7 27. a5! ba 28. Крс5 a4! 29. b4 e3 30. C:e3 C:g2 31. Кpb6.

23...Кpg8—f8?

Этим ходом черные обрекают себя на пассивную защиту.

24. a2—a4 Кpf8—e8

Здесь черные снова имели возможность «оживить» своего слона ходом 24...e3+, хотя уже в менее благоприятной ситуации.

25. Ce1—e3 Кре8—d7

Лучше было 25...Cc6, хотя и в этом случае позиция черных оставалась трудной. Белые направлялись королем на f4, а затем играли a5.

26. b3—b4!

Поставив пешку на b5, белые отнимают у противника поля a6 и c6.

26... Кpd7—с7

27. b4—b5 Cb7—с8

С помощью маневра Cc8—d7—e8—h5 черные намереваются освободить своего слона. Но белые пресекают эту попытку:

28. g2—g4 Крс7—d7 29. Кpf2—g3 Cc8—b7 30. Кpg3—f4 Кpd7—с7 31. h2—h4 Крс7—d7 32. h4—h5 Кpd7—e8 33. Ce3—d4.

Максимально усилив свою позицию на королевском фланге, белые переводят слона на d4 и короля на e3. Затем они приступают к операциям на ферзевом фланге.

33...Кре8—d7 34. Кpf4—e3 Кpd7—с7 35. a4—a5! a7—a6.

Эта отчаянная попытка не спасает черных от поражения. Впрочем, в создавшейся позиции выбора уже не было. Проигрывало 35...ba из-за 36. C:a7 a4 37. Cc5, затем g4—g5, и белые подходят королем к пешке a4. Уничтожив ее, они становятся слоном на e3, и две связанные пешки («b» и «c») при поддержке короля и слона дают легкую победу. Нельзя было допустить и a5—a6, так как после этого черные попадают в цугцванг: 35...Ca8 36. a6 Крс8 37. Cc3 Кpd7 38. Cb4 Кpd8 39. Cd6 Крс8 40. g5 g6 41. h6!, и белые выигрывают.

36. Cd4:b6+ Крс7—с8

37. Кре3—d2 ...

У белых простой план: перевести слона на e3, а затем короля на c5.

37... e4—e3+

Наконец-то черный слон вырывается из западни! Однако уже поздно.

38. Кpd2:e3 Cb7—g2 39. b5:a6 Cg2—f1 40. Кре3—d4 Cf1—e2.

Здесь партия была отложена, и белые записали свой 41-й ход — Кpd4—с5.

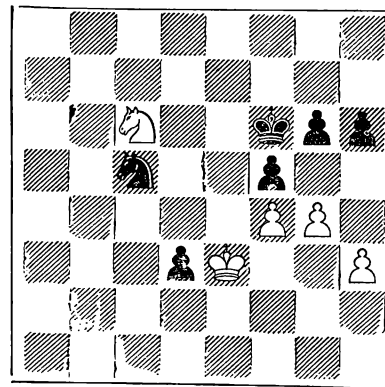
В распоряжении черных три продолжения: 1) 41...C:g4 42. Кpd6 Cf3 (если 42...C:h5, то 43. c5 Cf3 44. c6) 43. c5 Ca8 44. Кр:e6 или 42...Ce2 43. a7 Кpb7 44. c5 Cf3 45. c6+ C:c6 46. a8Ф+ и т. д.

2) 41...Cf1 42. g5 Ce2 43. g6 hg 44. hg Cd3 45. Кpd6! C:c4 46. Кре7 Cd3 47. Кpf7 с выигрышем.

3) 41...Кpd7 42. a7 Cf3 43. a6 Cg2 44. Ca5 Cf3 45. Кpb6 Крс8 (на 45...Cg2 следует 46. a8Ф! C:a8 47. Кра7 Cf3 48. Кpb8 Крс6 49. Cb4) 46. g5 g6 47. hg hg 48. c5 Ca8 49. Cb4! (но не 49. c6? из-за 49...C:c6! — в случае 50. Кр:c6 черным пат) 49...Кpd7 50. Ca3 Крс8 51. c6 Кpd8 52. Cd6 Крс8 53. Cb8! Кpd8 54. Крс5 Кре7 55. Cc7! с последующим Кpd6 и выигрышем.

Убедившись, что все продолжения ведут к поражению, черные сдали партию.

Примечания В. ВОРОТНИКОВА.



К этому положению пришла партия Ю. Зоткин — В. Кудрин (турнир кандидатов в мастера, Москва, 1965 г.). Задача черных — образовать еще одну проходную. Поэтому последовало:

1. ... f5:g4

2. h3:g4 h6—h5

Теперь у белых нет времени на выигрыш пешки d3.

3. g4—g5+ Кpf6—g7!

Король должен отступить, иначе белый конь становится весьма активным: 3...Кре6 4. Кd4+ Кpd5 5. Кf3. На 5...Крс4 6. f5 gf 7. g6 Крс3 возможно 8. Кpf4! Если 3...Кpf5, то 4. Ke7+.

4. Кс6—d4 h5—h4

Необходимо ввиду угрозы 5. Кf3.

5. f4—f5 h4—h3

После этого белые сами получают защищенную проходную.

6. f5—f6+ Кpg7—f7

Если 6...Кpf8, то 7. Кf3, и на 7...Ke4—8. Кр:d3 К:g5 9. Кh2 Кpf7 10. Кре3 Кр:f6 11. Кpf4, и черные вынуждены расстаться с пешкой h3.

7. Кd4—f3 Кpf7—e6

8. Кре3—d2 Кре6—f5

Король спешит поддержать пешку «h», а пешку «f» будет сторожить конь.

9. f6—f7 Кс5—d7

Разумеется, не 9...Ke6 ввиду 10. Кd4+.

10. Кpd2:d3 Кpf5—f4

11. Кpd3—e2 Кpf4—g3

Кажется, все кончено. Конь f3 обречен, в то время как белому королю до пешки g6 слишком далеко. Однако Ю. Зоткин находит задачу идею.

12. Кf3—e5 Кd7—f8

13. Ke5—d3 h3—h2

14. Кd3—f2 Кpg3—g2

15. Кf2—h1! ...

Вот в чем заключался замысел белых. Через несколько ходов партнеры согласились на ничью.

Возникает вопрос, а был ли у черных выигрыш?

Вместо случившегося в партии 5...h3 в их распоряжении был эффектный ход 5...d2!, указанный И. Зайцевым. После 6. f6+ Кpf7 7. Кре2 (7. Кр:d2 Кb3+!) 7...h3 8. Кf3 Ke4 9. Кpd1 решает 9...Кf2+ 10. Кр:d2 Kg4.

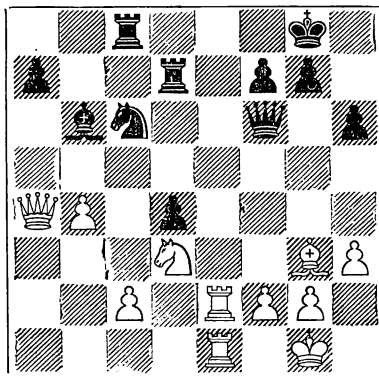
Примечания В. КУДРИНА.

Форсированный выигрыш

В № 1 журнала опубликована партия Аронин — Макаров из чемпионата Москвы 1965 года с примечаниями Л. Аронина.

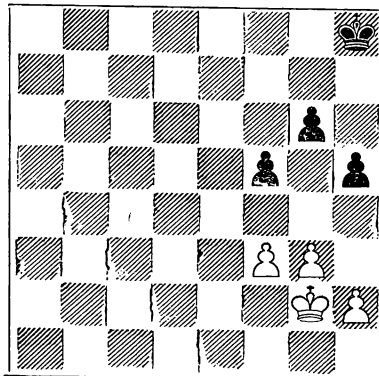
Белые сыграли 34. Фb5, однако вместо этого форсированно выиграли 34. Лe8+ Л:e8 35. Л:e8+ Крh7 36. Лс8, и не видно, как черным спасти фигуру.

Б. ЖУГДА.
Хмельницкая обл.



ГРИГОРЬЕВ БЫЛ ПРАВ!

В № 3 журнала за 1965 г. Н. Павлович предпринял попытку опровергнуть известный этюд Н. Григорьева.



Белые выигрывают

По мнению Павловичева, черные достигают ничьей, продолжая 1. Крh3 Крg7 2. Крh4 f4 3. gf Крf6 4. Крg3 Крe6 5. Крf2 Крf5 6. Крe3 h4 7. h3 Крe6 8. Крe4 Крf6 9. f5 gf+ 10. Крf4 Крe6 11. Крg5 Крe5 и т. д. Но вместо 10. Крf4 сильнее 10. Крd5!, и белые без труда выигрывают. Например: 10. Крd5 Крg6 11. Крe5 Крg5 12. f4+ Крg6 13. Крe6. Не спасает черных и 7...Крf6 8. Крe4 Крe6 9. f5+ gf+ 10. Крd4 Крd6 11. f4 Крe6 12. Крe5 и т. д.

Г. МИНАКОВ (Москва),
Н. СОЛОВЬЕВ (Алтайский край).

Если проверить?

В болгарском журнале «Шахматная мысль» (№ 1 за 1966 г.) опубликована статья Г. Сапунджиева, в которой он пытается реабилитировать следующий вариант испанской партии: 1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 К:e4 6. d4 b5 7. Сb3 ed 8. Лe1 d5 9. Кc3 dc 10. С:d5 Сb7!?

На это нововведение автор возлагал свои надежды.

Теперь плохо 11. Л:e4+ из-за 11...Кe7, и белый слон попадает под связку.

Однако оценку этого варианта как невыгодного для черных вряд ли стоит брать под сомнение. Проверим хотя бы такое продолжение: 11.

Сg5 f6 12. Л:e4+ Се7. Г. Сапунджиев рассматривает здесь ход 13. Сf4, но белые могут играть 13. Кh4. Далее возможно 13...Сb 14. Лb1.

Теперь 14...fg опасно из-за 15. Фh5+ (хорошо также 15. Кf5) 14...g6 15. К:g6 Ф:d5 16. К:e7+, и белые должны победить. На 14. Крf8 неприятно 15. Кf5, и если 15...Сe5, то 16. Ch6 gh 17. Фd2, и черным впору сдаваться.

Остается рассмотреть ход 14...Кe5. После 15. С:b7 Ф:d1+ 16. Л:d1 Лd8 17. Лde1 у черных нет достаточной компенсации за материальный урон.

И. ПЛЮЩЕВ.
Москва.

Спорная оценка

Следующий вариант испанской партии многие дебютные руководства оценивают как выгодный для белых: 1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Фe2 b5 7. Сb3 0—0 8. c3 d6 9. d4 Сg4 10. Лd1 ed 11. cd d5 12. ed.

Однако эта оценка спорна. В партии Платонов — И. Зайцев (полуфинал первенства «Буревестника», Москва, 1966 г.) черные продолжали 12...К:d5, на что теоретические справочники рекомендуют 13. Фе4 Се6 14. Кc3 «с преимуществом».

Однако черные форсировали ничью путем 14...Кf6 15. Ф:c6 Сd7 16. Фb7 Лb8, так как белому ферзю не удастся избавиться от преследования неприятельской ладьи.

И. КОГАН.
Москва.

«Наш капитан» — так обычно называют шахматисты-кировцы Юлия Зусимовича Розенштейна, более четверти века возглавляющего команду Кировского завода в Ленинграде. Не-



давно заводские шахматисты тепло отметили 60-летие своего капитана.

Юлий Зусимович очень любит шахматы, вся его

жизнь связана с ними. Первые шахматные успехи Розенштейна относятся к 1928 году, когда он, будучи еще комсомольцем, выступил в первенстве Украины. Слесарь Розенштейн занял

НАШ КАПИТАН

тогда 5-е место. Спустя три года, после службы в Красной Армии, коммунист Розенштейн стал чемпионом Крыма, в полуфинале первенства СССР он занял 5-е место.

Особенно памятен Розенштейну 1938 год — год его поступления на Кировский завод. От диспетчера до начальника смены крупного цеха — такой путь прошел Розенштейн на заводе. С первых же дней работы

Юлий Зусимович стал одним из организаторов шахматной жизни завода. Кировцы не раз побеждали более сильные команды. Этими успехами они обязаны неутомимой энергии и организаторским способностям своего капитана, сумевшего сплотить заводской шахматный коллектив.

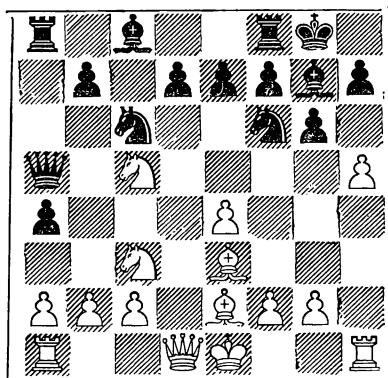
Конечно, Розенштейн «болеет» за свою команду, но во время соревнований он всегда объективен. В этом сказывается многолетний опыт судейства соревнований: ведь он — судья республиканской категории.

Кандидат в мастера Ю. З. Розенштейн неоднократно был чемпионом завода. Своим 60-летием Юлий Зусимович встречает как всегда полный энергии, и команда шахматистов Кировского завода спокойна, когда на правом фланге за столом видит своего капитана.

В. КОРОЛЬКОВ.

Не отступая ферзем...

Партия Толуш — Гургендзе из XXV чемпионата СССР пришла к такому положению:



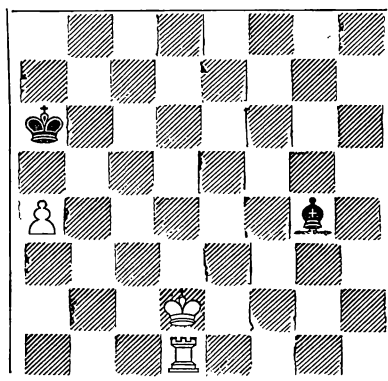
Гургендзе продолжал 11...d6, на что последовало 12. К5:а4, и партия в конце концов закончилась вничью.

Однако вместо 11...d6 черные могли сыграть сильнее — 11...а3, чтобы после 12. Кb3 не отступать ферзем, а продолжать 12...аb1! При 13. К:а5 К:е4! возникает любопытная позиция. У черных не хватает ферзя, но... белым трудно найти удовлетворительную защиту. Например: 14. Лb1 К:с3 15. Л:b2 К:d1; 14. Сd2 К:с3 или, наконец, 14. К:е4 баФ.

Таким образом, 11...а3 давало черным реальные шансы на победу.

С. ГЕРЦЫК.
Москва.

Вопреки замыслу автора



Перед нами известный этюд чехословацкого композитора **А. Мандлера**. По замыслу автора белые начинают и выигрывают следующим образом:

1. Ле1! Сd7 2. Кpd3! С:а4 (в случае 2...Кра5 3. Крс4 белые достигают теоретически выигрышной позиции) 3. Ла1 Крb5 4. Крс3, и после 4...Кра5 5. Крс4 черные теряют слона.

Однако в распоряжении черных есть более сильная защита, а именно: 1. Ле1 Сd7 2. Кpd3 Крb6!, и теперь на 3. Ла1 следует 3...Кра5 4. Крс3 Сс8 и белые не могут добиться победы.

Л. БРАВЕРМАН.
Москва.

Без изменений

В журнале «Шахматы в СССР» дважды (№ 11, 1962 и № 11, 1963 г.) публиковались заметки Ю. Кирьянова, в которых автор справедливо указывал на недостатки в организации шахматной жизни в Алтайском крае. С тех пор прошло два года, но положение несколько не улучшилось.

С начала 1964 года практически прекратили свое существование шахматные отделы в газетах «Алтайская правда» и «Молодежь Алтая». До сих пор в краевом центре нет шахматного клуба.

Первенство края вот уже несколько лет подряд выглядит как соревнование шахматистов Барнаула, Бийска, Рубцовска, и это потому, что краевой совет Союза спортивных обществ идет по линии наименьшего сопротивления: зачем трудиться, проводить отборочные соревнования по всему краю, не беда, если те, кто проживает в рай-

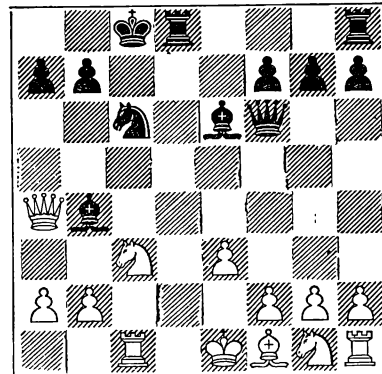
онных центрах и сельской местности (среди них только перворазрядников более 50-ти), останутся не при чем.

Разумеется, таких мыслей ни один из руководителей краевого совета Союза спортивных обществ и организаций вслух не высказывает. Но как иначе объяснить пренебрежительное отношение к сельским шахматистам? На моей памяти общество «Урожай» только раз было представлено одним участником на первенстве края, и то это был шахматист, проживавший в то время в Барнауле.

Впрочем, и само общество «Урожай» давно уже не проводило своих первенств. Предложи краевой Совет сейчас сельскому обществу три путевки на первенство края, руководители «Урожая» наверняка растерялись бы, не зная, кого же послать на турнир.

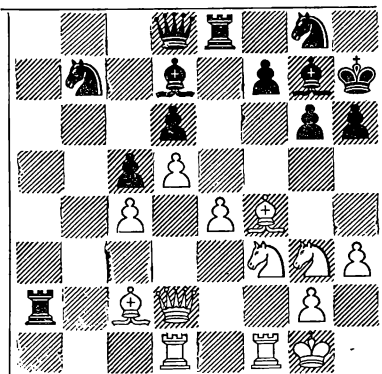
Н. СОЛОВЬЕВ.

№ 1



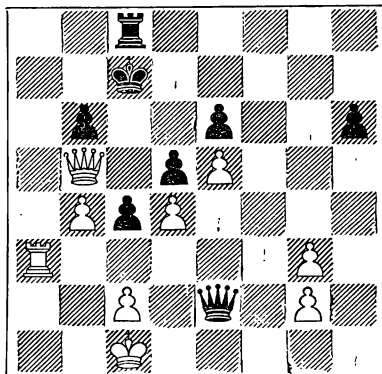
Ход черных. Черные выигрывают.

№ 2



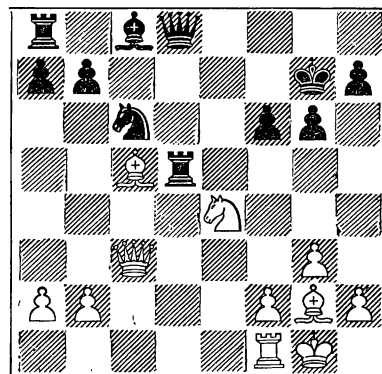
Ход белых. Белые выигрывают.

№ 3



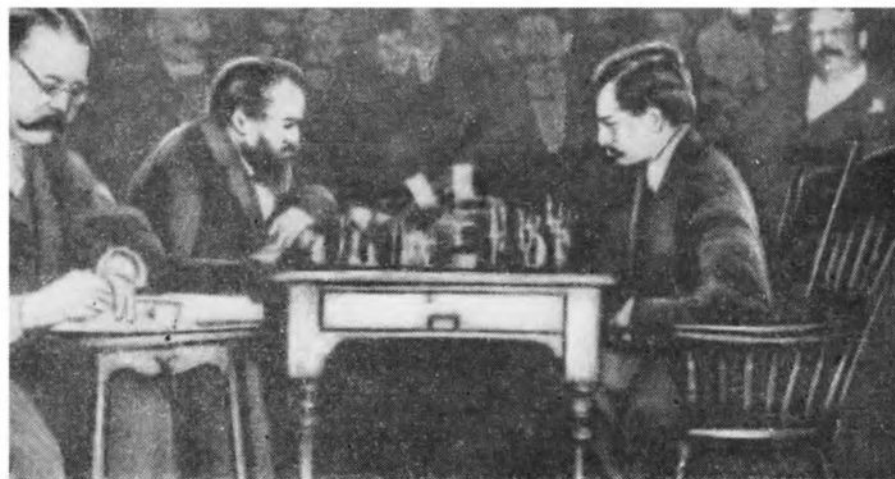
Ход черных. Черные выигрывают.

№ 4



Ход белых. Белые выигрывают.

НАЙДИТЕ КОМБИНАЦИЮ



Первый в истории чемпион мира Вильгельм Стейниц (на снимке слева) встречается с молодым Эммануилом Ласкером. Завоевав звание чемпиона мира в 1894 году, Эм. Ласкер удерживал его в течение 27 лет, а в 1921 году потерпел поражение в матче с кубинцем Х.-Р. Капабланкой.

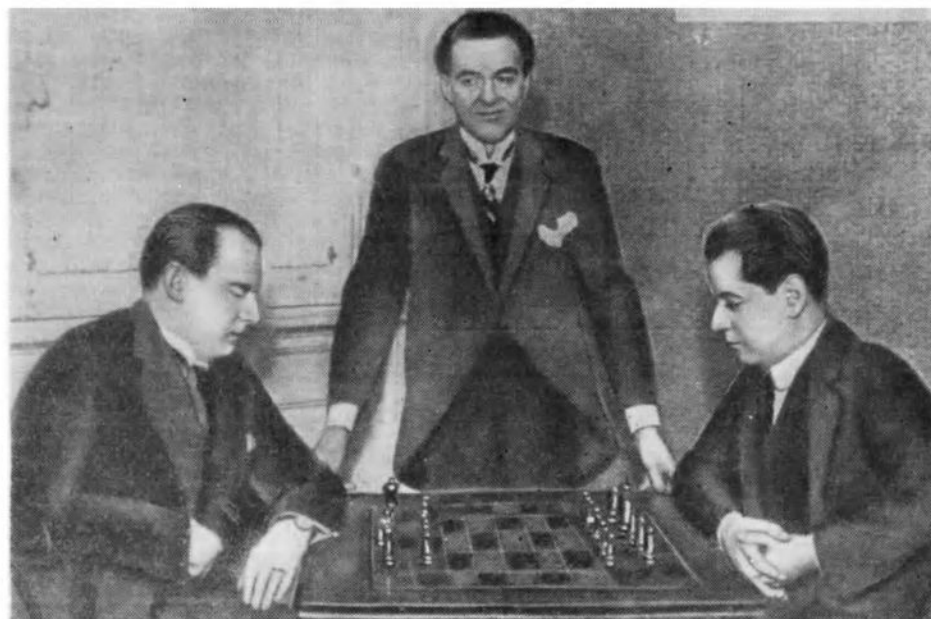


Не раз приходилось отстаивать звание чемпиона мира лидеру советских шахматистов Михаилу Ботвиннику. Принятая ФИДЕ система выявления претендента каждое трехлетие выдвигала сильнейшего соперника. Высокий титул чемпиона оспаривали у М. Ботвинника Д. Бронштейн, В. Смыслов, М. Таль (на снимке слева) и Т. Петросян. Дважды Ботвиннику удавалось отстоять свое звание (против Бронштейна в 1951 и Смыслова в 1954 году), и дважды он возвращал его в матч-реваншах (со Смысловым в 1958 и Талем в 1961 году).

от первого

до девятого

«Второй шахматист мира» — так называли Василия Смыслова после матч-турнира 1948 года. Молодой гроссмейстер опередил П. Кереса, С. Решевского и М. Эйве (на снимке слева), уступив первенство М. Ботвиннику. Через несколько лет «второй» стал первым. Это случилось в 1957 году, когда В. Смыслов завоевал звание чемпиона мира в матче с М. Ботвинником.



Пожалуй, ни один матч на первенство мира не вызывал такого интереса, как поединок Хосе-Рауля Капабланки и Александра Алекина, состоявшийся в Буэнос-Айресе в 1927 году. Публикуемый снимок сделан перед началом первой партии матча. Ее сенсационный результат (выиграл Алекин) развеял миф о непобедимости прославленного кубинца. Победа А. Алекина в матче явилась торжеством отечественной шахматной школы. Сбылась мечта Чигорина — чемпионом мира стал русский шахматист.

...за всю историю шахматных состязаний состоялось 24 матча на первенство мира, из которых вничью закончились всего три (Эм. Ласкер—Шлехтер 5:5, Ботвинник—Бронштейн 12:12 и Ботвинник—Смыслов 12:12).

...Эм. Ласкер сыграл восемь матчей на первенство мира (+6-1=1), Ботвинник — семь (+2-3=2), Стейниц — шесть (+4-2=0), Алекин — пять (+4-1=0), Смыслов — три (+1-1=1), Капабланка, Таль и Эйве — по два (+1-1=0), Петросян — один (+1-0=0).

...в матчах на первенство мира было сыграно 488 партий.

Знаете ли вы, что...

...больше всех партий сыграл Ботвинник — 157 (+36-39=82), затем Алекин — 140 партий (+43-24=73), Стейниц — 115 партий (+43-43=29), Эм. Ласкер — 112 партий (+52-16=44), Смыслов — 69 партий (+18-17=34), Эйве — 55 партий (+13-18=24), Капабланка — 48 партий (+7-6=35), Таль — 42 партии (+11-12=19), Петросян — 22 партии (+5-2=15).

...в 18 матчах на первенство мира первая партия заканчивалась результативно.

...выигравший первую встречу одерживал победу в 13 матчах, а в пяти терпел поражение.

...последняя партия заканчивалась результативно в 12 матчах.

...последняя партия решала исход борьбы в четырех матчах: Ласкер—Шлехтер, Алекин—Эйве, Ботвинник—Бронштейн и Ботвинник—Смыслов.

...самым результативным оказался матч Стейниц—Чигорин (1889 г., +10-6=1).

...ни одного поражения не потерпел победитель в матчах Эм. Ласкер—Маршал (+8-0=7), Эм. Ласкер—Яновский, 1910 г. (+8-0=3), Капабланка — Эм. Ласкер (+4-0=10).

...самым продолжительным был матч Алекин—Капабланка — 34 партии; этот же матч рекордный по числу ничьих — 25.



Тигран Петросян — девятый чемпион мира. В эти дни он впервые отстаивает шахматную корону после ее завоевания в 1963 году.

Из записной книжки

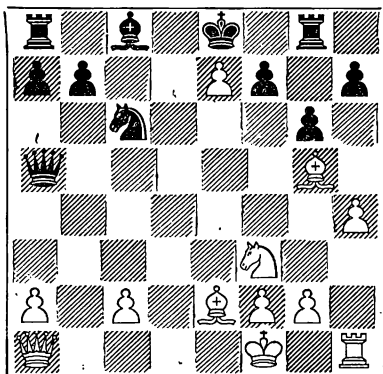
КАКТО П. Керес в беседе со мной, указав на объемистую тетрадь с записями дебютных вариантов, сказал: «Следовало бы все эти анализы и варианты издать отдельной книжкой!» Просмейстер был прав. Ведь большинство дебютных новинок ведущие шахматисты берегут для ответственных партий и очень неохотно делятся своими мыслями в печати.

За 40 лет турнирной практики много заметок накопилось и в моей записной книжке. Вот некоторые из них.

ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

После XII Олимпиады в турнирах все чаще стал появляться такой вариант: 1. e4 d6 2. d4 g6 3. Кс3 Сg7 4. Се2 Кf6 5. h4! c5 6. dc Фа5 7. Кpf1 Ф:с5 8. Се3 Фа5 9. h5 gh 10. С:h5 Кс6 11. Се2 Се6 12. Кh3 0—0—0 13. Кf4 d5!, и черные получают удобную игру. Так, например, протекала моя партия с чемпионкой мира Н. Гаприндашвили (полуфинал XXXII первенства СССР), в которой после 14. ed К:d5 15. Кс:d5 С:d5 16. К:d5 Л:d5 17. Фс1 Кd4 18. Сс4 Лh5! черные (Гаприндашвили) перехватили инициативу.

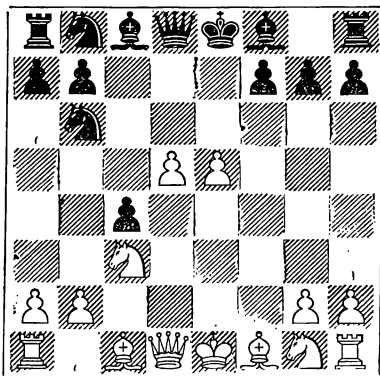
Конечно, и в этом варианте еще много неясного, но мне хотелось остановить внимание на позиции после 6...Фа5. В моей записной книжке есть такой форсированный вариант: 7. cd! К:e4 8. de К:c3 9. bc С:c3+ 10. Кpf1 С:a1 11. Сg5! Кс6 12. Ф:a1 Лg8 13. Кf3.



Как оценить эту позицию? У черных качество, но белые сохраняют хорошие возможности атаки. Например: 13...Се6 14. Кd2! Ф:a2 15. Ф:a2 С:a2 16. Ке4 К:e7 17. Кf6+ Кpf8 18. Ch6+ или 13...Сg4 14. Сс4 с инициативой. (Вместо 9...С:c3+ сильнее 9...Кс6. — Прим. ред.)

ЗАЩИТА АЛЕХИНА

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. c4 Кb6 5. f4 de 6. fe c5! 7. d5 e6 8. Кс3 ed 9. cd c4!

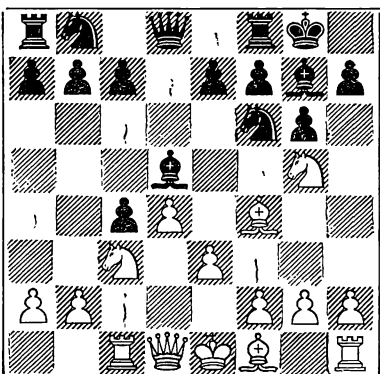


Идея черных ясна: ходом 10...Сb4 «потревожить» пешку d5, вызывая тактические осложнения. Опасно теперь 10. Фd4 из-за 10...Кс6 11. Фе4 Кb4 12. d6 g6, и угроза Cf5 ставит белых в незавидное положение. Насколько эта позиция чревата опасностями, показывает хотя бы продолжение 10. Cf4 (подготавливая 11...С:c4) 10...Сb4 11. С:c4 К:c4 12. Фа4+ Кс6! 13. dc К:b2!, и белым не избежать материальных потерь. Замечу, что 10. Кf3 Сg4 11. С:c4 К:c4 12. Фа4+ Кd7 13. Ф:c4 С:f3 14. gf К:e5 15. Фе4 Фh4+! также дает черным хорошую игру.

Остается проверить ход d5—d6 — сразу или позднее. В этом случае игра приобретает исключительно острый характер.

ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Рассмотрим такое продолжение: 1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. Cf4 Сg7 5. Кf3 0—0 6. Лd1 dc 7. e3 Се6 8. Кg5 Cd5.



В теоретических руководствах приводится продолжение 9. К:d5 К:d5 10. Сg3 c5!, что обеспечивает черным хорошую игру. В монографии Ю. Кутиянина и Я. Эстрина указывается, что нельзя 9. e4 из-за 9...h6. Так ли это?

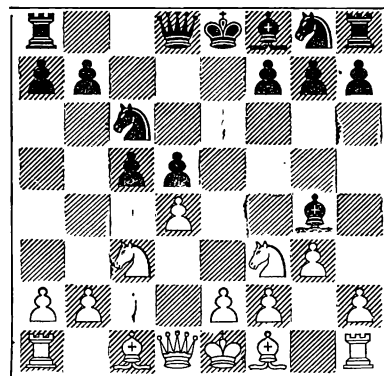
Продолжим вариант 10. ed hg 11. С:g5 К:d5 12. С:c4 Кb6 13. Сb3. Теперь черные могут взять центральную пешку или же предварительно сыграть 13...Кс6. В последнем случае белые после 14. d5 Кd4 15. 0—0 К:b3 16. Ф:b3 С:c3 17. bc получают явное преимущество. Поэтому надо рассмотреть 13...Ф:d4 (плохо 13...С:d4 из-за 14. Кd5!). После 14. Ф:d4 С:d4 15. Кb5 С:b2 у белых есть два пути: 16. Лс2 Се5 17. К:c7 С:c7 18. Л:c7 или же 16. Л:c7 — в обоих случаях с инициативой у белых.

ЗАЩИТА ТАРАША

Много новых возможностей в защите Тарраша. Приведу несколько примеров.

После ходов 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 c5 4. cd ed 5. Кf3 Кс6 6. g3 лучшим считается 6...Кf6 или 6...с4. Встречалось и 6...ed 7. К:d4 Фb6 или 7...Сс5, но возможно и ход 6...Сg4!?, который раньше применялся лишь после предварительного 6...Кf6 7. Сg2. Но в этом случае руководства указывают, что 8. Сg5! Се7 9. dc d4 10. С:f6 С:f6 11. Ке4 Се7 12. 0—0 0—0 13. Фb3 дает белым бесспорное преимущество.

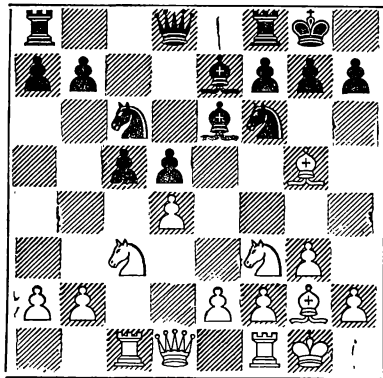
После немедленного 6...Сg4 события развиваются по-другому.



Заманчивым выглядит 7. Ке5, так как при 7...К:e5 8. de d4 9. Ке4 Фd5 10. Сg2 Ф:e5 11. Cf4 с дальнейшим 12. 0—0 у белых за пожертвованную пешку опасная инициатива. Но на 7. Ке5 есть более логичный ответ — 7...Се6! Теперь как 8. e4 К:d4! 9. Фа4+ Cd7 10. К:d7 Ф:d7 11. Сb5 К:b5 12. К:b5 Лс8 13. ed a6, так и 8. Фа4 ed 9. К:c6 bc 10. Ф:d4 Кf6 11. Сg2 Се7 дает черным хорошую игру.

Некоторое позиционное преимущество остается у белых при 7. Сg2 С:f3 8. С:f3 ed 9. К:d5 Кge7 10. Кf4! (ничего не обещает 10. Фb3 К:d5 11. С:d5 Сb4+ 12. Кpf1 Фd7!, а также 10. Сg5 f6 11. Ch5+ Кg6) 10...g6 11. 0—0 Сg7 12. Кd3! 0—0 13. Сg5 Лс8, хотя создающаяся позиция вполне защитима для черных.

Интерес представляет и классический вариант: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. g3 Kf6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Cg5 Ce6 10. Jc1.



Обычно здесь продолжают 10...Ke4 или 10...c4, но не хуже и ход 10...b6!?, который, кажется, еще не встречался в турнирной практике. Теперь ничего не дает прямолнейное 11. dc bc 12. Ka4 Ke4 13. C:e7 Ф:e7 14. K:c5 K:c5 15. Фс2 Лас8 16. Ф:c5 Ф:c5 17. Л:c5 Kd4!, и черные восстанавливают равновесие. Несколько лучше 12. Ke1 (вместо 12. Ka4), но после 12...Лс8 13. C:f6 C:f6 14. C:d5 C:d5 15. Ф:d5 C:c3 16. Ф:d8 Лf:d8 17. Л:c3 Kd4 18. Ле3 c4! белым трудно усилить позицию.

К интересным осложнениям ведет 11. Ke5. В случае 11...K:d4 12. e3 Kf5 13. Kc6 Фс7 14. K:e7+ Ф:e7 15. e4! de 16. K:e4 Лад8 17. Фf3 Kd4 18. Фе3 угроза 19. C:f6 и 20. Фh6 очень неприятна. Однако черные могут защищаться лучше: 11...K:e5! 12. de Kg4 13. Cf4 g5 14. Cd2 d4! 15. Ke4 K:e5 16. f4 gf 17. gf Kd7 18. f5 Cd5 19. f6 C:e4 20. C:e4 K:f6 21. C:a8 Ф:a8, и нельзя играть 22. Ch6 из-за 22...Kg4!

Приведенные варианты, конечно, не исчерпывающий анализ. Однако беглые заметки—фрагменты из записной книжки — показывают, как много «белых пятен» в самых подробных теоретических руководствах.

«Найдите комбинацию»

Решение позиций

(См. стр. 15)

№ 1. 1...Jd2 2. Kp:d2 Ф:f2+ 3. Kge2 Cf5 4. Ф:b4 Лd8+ 5. Фd4 K:d4 6. Ke4+ Kc6+, и черные выигрывают.

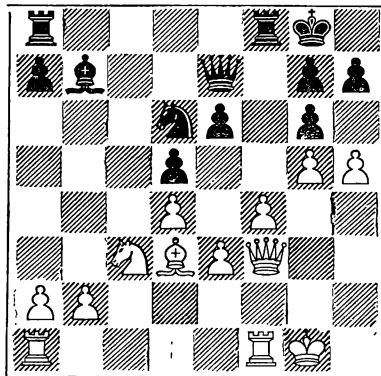
№ 2. 1. e5 de 2. K:e5 C:e5 3. C:e5 Л:e5 4. Л:f7+ Kph8 5. C:g6 Л:c2 6. Лh7X.

№ 3. 1...Ла8 2. Л:a3 Фf1+ 3. Kpb2 c3+ 4. Ф:b5, и черные выигрывают.

№ 4. 1. K:f6 Л:c5 2. Kh5+ Kph6 3. Фg7+ Kp:h5 4. Ф:h7+ Kpg5 5. Фh4+ Kpf5 6. Ch3+ Kpe5 7. Фf4+ Kpd5 8. Лd1+.

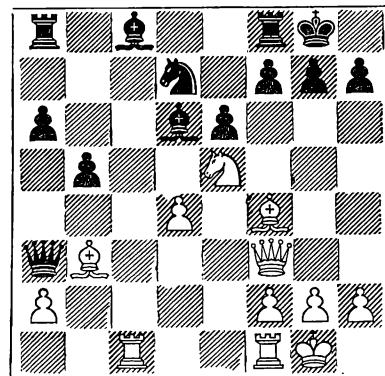
Смотри в оба...

Партия Россолимо—Бисгайер из последнего чемпионата США пришла к такой позиции:



Очередь хода за черными. Вместо очевидного 18...Kf5 Басгайер осторожно взял пешку — 18...gh

Угрожает не только мат на h2, но и 13...C:e2. После вынужденного 13. g3 C:e2 14. Kd4 C:f1 15. Ф:f1 белые остались без качества, и Бирн уверенно реализовал свой перевес.

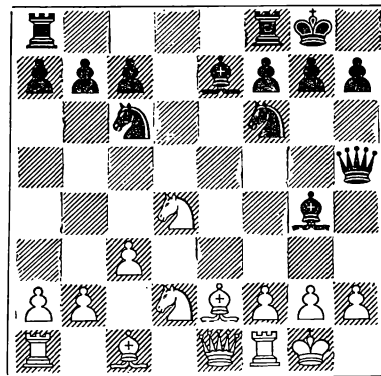


Любопытным финалом завершилась встреча Эйзингер—Плейлер, игранная в ФРГ.



и после 19. C:h7+ Kph8 (в случае 19...Kp:h7 20. Ф:h5+ Kpg8 21. g6 черным не избежать мата) 20. Cg6 сдался.

Другой случай «шахматной слепоты» из того же турнира:



На диаграмме положение из партии Фишер—Р. Бирн. Чемпион США решил разменять коней — 12. K:c6, но не заметил важного промежуточного хода, стоявшего ему очка.

12...Cd6.

Вместо того, чтобы защитить ладью ходом 16...Жb6, черные решили, что ей лучше отступить — 16...Ла7? После этого события приняли форсированный характер: 17. K:f7! Л:f7.

На 17...C:f4 18. Ф:f4 Фе7 белые могли продолжать 19. Фd6, и черным приходится отвечать 19...Ф:d6, так как нельзя 19...Ф:f7 из-за 20. C:e6.

18. Л:c8+ Kf8 19. C:e6! (изячно завершает партию) 19...Ф:f3 20. C:d6!

Наглядная иллюстрация силы двух слонов! Угрожает мат на f8.

После 20...Ла8 21. Л:f8+ Л:f8 22. gf черным не избежать материальных потерь.

20...Фа8 21. Лfс1 Ф:c8 22. Л:c8 g6 23. Л:f8+. Черные сдались.

Я. НЕЙШТАДТ.

В ГЛАВНОМ турнире традиционного шахматного фестиваля в голландском городе Бевервейке приняли участие 8 просмейстеров, 7 международных и один национальный мастер. Нашу страну представляли мастер Ней и я.

Едва мы ступили на перрон бевервейского вокзала, как сразу же ощутили атмосферу настоящей шахматной горячки. Всюду были развешены транспаранты с эмблемой шахматного фестиваля «Hoogoven», а на витрине одного из центральных кондитерских магазинов красовалось 16 тортов с фотографиями участников турнира. С тортов аппетитно глядели наши фамилии из... шоколада. Реклама пробиwała себе дорогу через шахматы!

По установившейся традиции местные жители оказывали гостеприимство приехавшим на фестиваль шахматистам. Ней и я поселились у известного хирурга д-ра Схеппеля. В 1964 году здесь жили И. Ней и П. Керес, поэтому Ней приняли как старого знакомого.

В первые дни турнира в Голландии стояла довольно прохладная погода — 6—8 градусов ниже нуля, а в доме, где мы жили, было не более 14 градусов тепла. Оказалось, что голландцы считают такую комнатную температуру полезной и приучены к ней с детства. Через несколько дней к этому «микроклимату» привыкли и мы.

Зато в турнирном помещении было жарко: помимо 200 участников там ежедневно собиралось множество зрителей. Последние получали двойное удовольствие — они могли не только наблюдать за партиями, но и смотреть кинофильмы, демонстрировавшиеся в соседнем зале.

Фестиваль открылся главным турниром. Через несколько дней начались первый побочный и женский турниры, а затем один за другим, как из рога изобилия, посыпались турниры всех классов с числом участников от 4 до 10. В таких турнирах за определенную плату могли играть все, кто желал. Этим правом широко пользовались не только голландцы, но и жители других стран Европы. На фестиваль приезжали на своих автомашинах целыми семьями. Старые соперники сводили между собой счеты и через два-три дня разъезжались по домам. Победители награждались сувенирами.

Открытие главного турнира («гроссмейстерского», как его называли организаторы) проходило в торжественной обстановке. Участников приветствовал председатель турнирного комитета В. Рюб (сын бывшего президента ФИДЕ), президент Шахматной федерации Нидерландов Ф. Гоудемит и представитель муниципалитета Бевервейка. Затем состоялась необычная жеребьевка.

На сцене установили специально сконструированный механический кран.

Участники по очереди садились за пульт управления и направляли «механическую руку» на авансцену, где находилось 16 папок со вложенными в них порядковыми номерами. Зацепив крючком одну из папок, каждый участник поднимал ее и направлял к себе. Судья снимал папку с крючка и объявлял номер по жребию. Управление краном было простым и, как шутили участники, не требовало специальной подготовки. Последними за пульт сели мы с Неем. В этот момент мы уже знали, что встречаемся в первом туре, так как свободными остались номера 6 и 11. Предстояло разыграть только цвет. Мне достались белые...

На первых порах мне пришлось делить лидерство с В. Ивковым, который считался одним из основных претендентов на первый приз. Югославский просмейстер начал турнир очень энергично. Вот одна из его стартовых побед.

Защита Нимцовича

В. ИВКОВ

Ф. КУИПЕРС

1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kf3 d5 6. Cd3 c5 7. 0—0 dc 8. C:c4 b6 9. a3 C:c3.

Надежнее вариант 9...cd 10. ab dc 10. bc Kbd7 11. Cd3 Cb7 12. Jle1 Ce4 13. Cf1 Фс7 14. Kd2 Cb7 15. Cb2.

Белые могли пожертвовать пешку: 15. e4 cd 16. cd Фс3 17. Jlb1 Ф:d4 18. Cb2 Фс5 19. Jlc1 с опасной инициативой. Однако после длительного раздумья Ивков отказался от форсированной игры в пользу позиционного наступления.

15...e5 16. e4 Jlad8.

16...cd 17. cd ed 18. C:d4 вело, пожалуй, к выгоде белых, располагающих парой слонов.

17. d5 Ke8 18. a4 Jlb8.

Потеря времени. Лучше 18...Kd6.

19. c4 f6 20. g3 Kph8.

Здесь уже обязательно было 20. Kd6, так как теперь черные не успевают перестроиться для защиты пункта e5.

21. Ch3 Cc8 22. Jlf1 Kd6 23. f4 Kf7 24. Ce6 a6 25. Фh5 g6 26. Фh4 Kpg7 27. Kf3 h6 28. C:f7 J:l:f7 29. fe fe 30. K:e5 K:e3 31. J:l:f7+ Ф:f7 32. Jlf1.

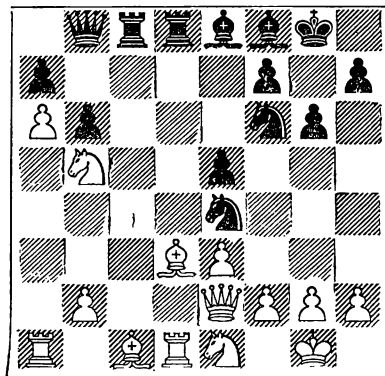
На 32. C:e5+ Kph7 33. C:b8 следовало 33...g5.

32...g5 33. J:l:f7+ Kpg6 34. C:e5. Черные сдались.

Восьмой тур оказался для Ивкова переломным. Он грубо ошибся при доигрывании с Т. ван Шельтингой и вместо единицы записал в свою турнирную графу пол-очка. Игра югославского гроссмейстера стала вдруг блеклой, и, сделав серию ничьих, он окончательно отпал от борьбы за лидерство.

Такой поворот событий дал надежду «венгерскому дуэту» — гроссмейстерам И. Вилеку и Л. Сабо. Начиная с девятого тура, они стали энергично бороться за лидерство.

Интересно протекала партия Черняк — Билек.



В этом положении Билек начал сложнейшую комбинацию, последствия которой учесть было невозможно.

21...J:l:d3! 22. Ф:d3 K:f2! 23. Kp:f2 Kg4+ 24. Kpe2.

Единственное приемлемое отступление. На 24. Kpf1 или 24. Kpg1 решало 24...e4.

24...e4 25. Фb3 Ф:h2.

Черные отдали ладью, а решающих угроз не видно. Однако секрет позиции в том, что белым очень трудно наладить взаимодействие фигур, тогда как силы черных расположены весьма гармонично.

26. Jld4!

Очень важно освободить поле d1 для короля.

26...Фh5.

Думается, сильнее было 26...Фh4.

27. Kc3!

Снова лучшая защита. Белые консолидируют свои силы, не опасаясь вскрытого шаха.

27...Ch6 28. K:e4 Cb5+ 29. Kpd2.

Теперь становится понятным план белых: на 29...C:e3+ следует 30. Ф:e3!, и если 30...K:e3, то 31. Kf6+. Черные вынуждены потерять важный темп.

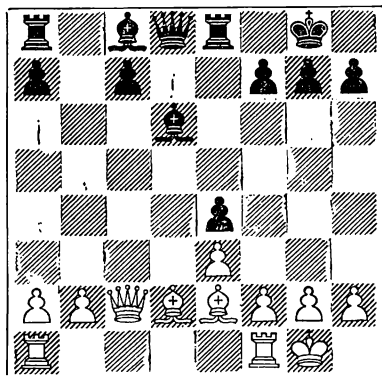
29...Kph8 30. Kg3 Фg5 31. J:l:g4 Ф:g4 32. Ф:b5 Ф:g3 33. Kpd1! C:e3 34. C:e3 Ф:e3 35. Фd3! Фе8 36. Фd4+ Kpg8.

Атака отражена. У белых фигура за две пешки и лучшие шансы. Правда, черные создали сейчас угрозу 37...Jld8, но она легко парировалась путем 37. Фd2! Jld8 38. Kd3 Фе4 39. Jla3. Однако 56-летний Черняк, утомленный напряженной защитой, да к тому же еще находясь в цейтноте, допускает досадную оплошность, сводящую на нет все его предыдущие усилия.

37. Kd3 Jld8 38. Фс4 b5! (этот ход белые просмотрели) 39. Фс3 Фе4 40. Jla3 b4 (то же последовало бы и на 40. Kpc2) 41. Фс7 J:l:d3+ 42. J:l:d3 Ф:d3+ 43. Kpc1 Ф:a6, и черные выиграли.

ЭПИЗОДЫ

На финише **Л. Сабо** одержал четыре победы подряд. Напряженным был его поединок с **М. Бобоцовом** (белые).



Л. Полугаевский

Белые владеют инициативой. В таких позициях Сабо особенно опасен.

25. Ke2! Фf6 26. Kg3 Kd6 27. Лс1 Фе6.

Угрожало взятие на с6.

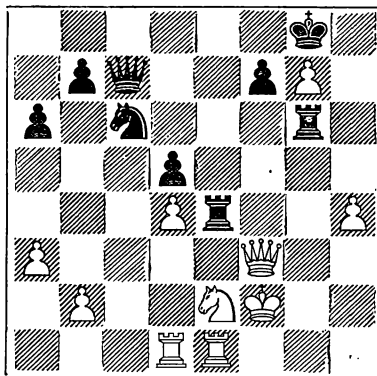
28. Ле5 Фd7 29. Фd1 Kpf6 30. f3 ef 31. Ф:f3 Kf7 32. f5! K:e5 33. de+ Kpg7.

Не лучше и 33...Kp:e5 34. Фf4+ Kpf6 35. fg+ Kp:g6 36. Лg1.

34. Лg1 Лсf8 35. K:h5+. Черные сдались.

Перед И. Неем стояла нелегкая задача набрать 10 очков — норму международного гроссмейстера. В Бевервейке помнили его блестящее выступление в 1964 году, когда он вместе с П. Кересом разделил 1—2 места. От И. Нее и на этот раз ожидали высокого результата. Но он сделал слишком много ничьих.

Впервые на Бевервейкский фестиваль приехала индонезийская шахматная делегация. В главном турнире принял участие мастер из Джанкарты А. Бахтиар. Недостаточный опыт выступлений индонезийца в сильных по составу соревнованиях в известной мере компенсировался его тактической изобретательностью. Случалось, что А. Бахтиар доставлял много неприятных минут и гроссмейстерам, как, например, Б. Ивкову (черные).



Последний ход Ивкова был 30...Лg6. В сильнейшем обоюдном цейтноте А. Бахтиар ответил 31. Kg3! В считанные секунды Ивков успел только... предложить ничью. Когда мирное соглашение было подписано, участники турнира поставили «диагноз»: белые выигрывают.



Действительно, 31...Лf4 после 32. Le8+ Kph7 (32...Kp:g7 33. Kh5+) 33. Lh8+ Kp:g7 34. Kh5+ Kp:h8 35. K:f4 дает белым лучшие шансы, а 31...Л:g7 32. K:e4 de 33. Л:e4 Фh2+ 34. Kpe3 Лg3 35. Лg4+ для черных совсем не годится.

Однако на следующий день было найдено продолжение 31...Лeg4, которое вело к явному перевесу... черных!

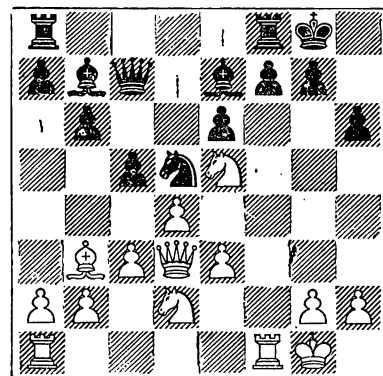
Спортивные итоги турнира опубликованы в журнале № 4.

В первом побочном турнире (мастерском) выступила Нона Гаприндашвили. В прошлом номере журнала чемпионка мира поделилась своими впечатлениями о пребывании в Голландии. Добавлю лишь, что участие Ноны в мужских турнирах за рубежом всегда вызывает большой интерес. Не был исключением и фестиваль в Бевервейке. Голландцы с нескрываемым восхищением наблюдали за её игрой в сильном по составу соревновании (среди 12 участников 7 международных мастеров).

Особое признание получило тактическое мастерство чемпионки.

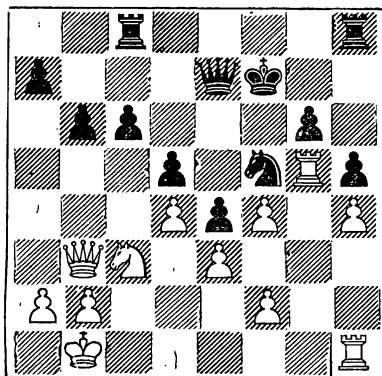
— Какая Нона хитрая, что ни ход, то ловушка, — сказал победитель турнира Т. Гицеску.

«Жертвой» комбинационного мастерства Н. Гаприндашвили пал Х. Крамер (черные).



18. e4 cd!

Следовало отступить конем на f6, но Крамер опасался, по-видимому, жертвы на f7.



19. ed1 Ф:е5 20. Лae1 Фg5 21. Кf3 Фg6.

Увы, лучшего уже не видно.

22. Ф:g6 fg 23. Л:е6 Cf6 24. d6 Kph7 25. К:d4 Lad8 26. Лd1 Cc8.

Кажется, что черные отбирают важную пешку, но Нона заготовила ловушку, в которую и попадаетея противник. Впрочем, положение черных уже было незавидным.

27. Lee1 Л:d6 28. Ке6!

Теперь белые выигрывают качество, так как нельзя 28...Л:d1 ввиду 29. К:f8+.

28...С:е6 29. Л:d6, и белые одержали победу.

Нона заняла шестое место. Выиграй она у А. Йонгсмы, она выполнила бы норму международного мастера в мужском турнире.

Нона сражалась с мужчинами, а 12 шахматисток из 7 стран оспаривали первенство в женском турнире. Здесь соперничество за первое место разгорелось между румынкой А. Николау и представительницей Югославии К. Иванович. Николау на пол-очка опередила соперницу и с 8½ очками была первой. Дальнейшие места распределились так: К. Иванович — 8, Е. Каракашне (Венгрия) и К. Радзиковская (Польша) — по 7½ очков, М. Френкен (Голландия) — 6½, Е. Полихрониаде (Румыния) — 6, Ш. Шюде де Силан (Франция) — 5½, М. Литманович (Польша) — 5, Я. Малипетрова (Чехословакия) — 4, Ф. Хеескерк (Голландия) — 3½, Х. Тиммер (Голландия) — 3 и Р. Иванович (Югославия) — 1 очко.



Вид Рейкьявика.

ПЕРЕРЫВ ПОШЕЛ НА ПОЛЬЗУ

ТУРНИР в Рейкьявике, посвященный сорокалетнему юбилею Исландского шахматного союза, был отлично организован. Участников разместили в ультрасовременном отеле «Зага», а играли мы в удобном клубе «Лидо».

Лидер исландских шахматистов Ф. Олафссон давно не выступал в соревнованиях. Длительный перерыв ему не только не повредил, но даже, как он сам смеясь говорил, помог отдохнуть от шахмат. Олафссон играл легко, энергично и заслуженно занял первое место.

Правда, на всем протяжении турнира с ним конкурировал московский гроссмейстер Е. Васюков, но в последнем туре мастер Г. Палмассон точной защитой отбоял у москвича решающие пол-очка.

Гроссмейстер А. О'Келли и Г. Палмассон, так же как и победители турнира, не проиграли ни одной партии, но в борьбе за первое место участия не принимали.

Победитель первенства скандинавских стран Ф. Торгбергссон проиграл в первом туре Олафссону и, хотя в дальнейшем провел соревнование без поражений, занял лишь пятое место.

Спортивные итоги турнира таковы: Олафссон (Исландия) — 9 очков, Васюков (СССР) — 8½, О'Келли (Бельгия) — 8, Палмассон (Исландия) — 7, Торгбергссон (Исландия) — 6½, Бен (Финляндия) и Вейд (Англия) — по 5, Кристинссон (Исландия) — 4½, Торстейнссон (Исландия) — 4, Кинингер (ФРГ) — 3½, Сигурионссон (Исландия) — 3 и Халфданарсон (Исландия) — 2.

А вот два примера творчества участников.

Защита Грюнфельда

Ф. ОЛАФССОН

Г. СИГУРИОНССОН

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 d5 5. cd K:d5 6. Kf3 Kb6 7. Kc3 Kc6 8. e3 0—0 9. 0—0 a5 10. d5 Kb4 11. e4 c6 12. a3 Ka6 13. dc bc 14. Фc2 Фc7 15. Лd1 Лb8 16. Лb1 Kc5 17. Ce3 Ke6 18. Cf1 f5 19. ef gf 20. Kd4 K:d4 21. C:d4 C:d4 22. Л:d4 e5 23. Лh4 Лf7 24. b4 Ла8

С мольбертом и шахматами



ШАХМАТИСТАМ старшего поколения известно имя 62-летнего международного мастера из Цюриха Генри Гроба. Он — участник многих турниров, дважды завоевывал звание чемпиона Швейцарии. В 1937 году на турнире в Остенде Гроб добился наивысшего своего успеха, разделив с Кересом и Файном 1—3 места.

Швейцарский мастер — профессиональный художник. Получив в 1923 году в Цюрихе диплом графика, Генри Гроб продолжил свою учебу в Генте и Вене. За сорок с лишним лет он нарисовал более 500 портретов и пейзажей.

Недавно в Швейцарии издана книга «Художник Генри Гроб» с репродукциями некоторых его работ. Есть в книге и портреты гроссмейстеров, с которыми Гроб встречался за шахматной доской. Публикуем репродукции портретов А. Алехина (1932 г.) и С. Флора (1933 г.).

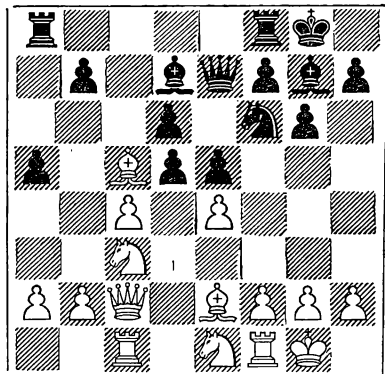


25. ba Л:а5 26. Лhb4 Кd5 27. Лb8
Лс5 28. К:d5 cd 29. Фd2 Лf8
30. Са6l С:а6 31. Фg5+ Фg7 32.
Л:f8+ Кр:f8 33. Фd8+ Крf7 34.
Фd7+ Кpg8 35. Лb8+ Лс8 36.
Л:c8+ С:c8 37. Ф:c8+ Фf8 38.
Фe6+ Фf7 39. Ф:e5 Фd7 40. Фd4
Крf7 41. а4, и белые реализовали
свой перевес.



Фридрих Олафссон.

Следующая позиция встретилась
в партии Вейд—Васюков:



14...d4! 15. Ca3 dc 16. Лd1 Лfd8
17. b3 Сс6 18. f3 Kh5 19. g3 Ch6 20.
Kg2 Kg7 21. Ф:c3 Кe6 22. Фd3 Фс7
23. Ке3 Фb6 24. Сс1 а4 25. Кph1 Кс5
26. Фс3 ab 27. Кd5 С:d5 28. С:h6
Л:a2 29. Cd3 Сс6 30. Сb1 Ле2 31.
Лfe1 Л:e1+ 32. Л:e1 f6 33. Сс3
Ла8 34. g4 Фа5 35. Фс1 Фb4 36. Лd1
b2 37. Фс2 Ла3 38. С:c5 dc 39.
Лd8+ Кpg7 40. Фd1 Ле3. Белые сда-
лись.

Е. БЕК.
Финляндия.

Н. Россолимо О С Е Б Е

Судьба гроссмейстера

Нашему читателю небезынтересно будет познакомиться с отрывком из статьи Н. Россолимо, опубликованной в американской прессе, где он рассказывает о себе и о своей партии с Эвансом.

ДЕСЯТЬ лет тому назад мне удалось одержать победу в «Открытом чемпионате Америки» (Лонг-Бич, Калифорния). Тогда в состязании со 156 игроками я «отнял» у лучших шахматистов страны новенький автомобиль марки «Бьюик». Как ни странно, это оказалось «моим последним танго».

Что же, собственно, произошло? Блестящая победа в мировом шахматном масштабе открывала мне, казалось, широкую дорогу в Америке. И вдруг — «я ушел от шахмат». Вот объяснение.

Прожив в Нью-Йорке три года после моего переселения из Парижа в 1952 г., я понял, что прокормить семью шахматами в Америке невозможно. В Париже я прожил 22 года и стал чемпионом Франции.

В Европе шахматист, добившийся звания гроссмейстера, имеет «право на жизнь». Ему оплачивают расходы по путешествию, отели, еду и еще дают карманные деньги перед началом турнира. Призы, правда, не так «бешено» велики, как в Америке, но профессионал все же может жить, хотя и «тяжелой жизнью шахматного чемпиона». Другое дело Америка. Здесь даже высокое звание международного гроссмейстера не обеспечивает материальную жизнь шахматиста. Расходы не оплачиваются, и сам маэстро платит за себя.

Так вот, надо было решать: что делать? Для того, чтобы продолжать шахматную карьеру, надо было возвращаться обратно во Францию, гражданином которой я стал и флаг которой защищал в многочисленных турнирах, как лучший игрок страны. Это был один выход.

Другой — забыть о том, чем я был, и в интересах семьи и в особенности сына, которому предстояла во Франции мобилизация с отправкой на алжирский фронт, остаться в Америке и начать новую жизнь без шахмат.

Да, без шахмат, совсем без шахмат, так как здесь шахматисты еще не получили права на профессиональную жизнь!

Так прошло семь лет, в течение которых я был официантом и шофером такси. Шахматную жизнь я вычеркнул совершенно из моего обихода. Запретил самому себе «тратить время на глупости», следить за тем, что происходит в шахматном мире или даже разыгрывать партии чемпионов.

В 1962 году я наконец «впутался» в чемпионат Америки. Там мне удалось сыграть ничью со знаменитым Бобби Фишером, Решевским, Эвансом. Сделав всего семь ничьих, я победил гроссмейстера П. Бенко и имел только три поражения. На мою игру последовало много отзывов. Некоторые вообще поражались такому «замечательному результату» после семилетнего перерыва в игре.

И вот в воскресенье 12 декабря 1965 г. начался один из наисильнейших когда-либо игравших в Америке чемпионатов при участии семи гроссмейстеров и пяти международных мастеров. В первом туре я встретился с гроссмейстером Ларри Эвансом, многократным чемпионом Америки.

Играя черными, я применил сицилианскую защиту и уже в дебюте получил прекрасную позицию, а в середине игры, проведя комбинацию с жертвой двух ладей и коня, выиграл пешку, а затем при доигрывании и партию. Знаменитый скрипач Ойстрах, присутствовавший в зале, сказал мне: «Я и на скрипке не сыграл бы лучше».

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5: d4 4. Kf3: d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cf1—e2 e7—e5 7. Kd4—b3 Cf8—e7 8. Cc1—e3 0—0 9. 0—0 Cc8—e6 10. Kc3—d5.

До сих пор партия шла по проторенной дорожке дебютной теории. Обычно здесь продолжают 10. f4. Считается, что в этом случае шансы белых несколько лучше, но у черных хорошие возможности контригры. Эванс предпринимает попытку немедленно начать активные действия и переходит демаркационную линию. Однако эта наступательная операция не подготовлена и приводит к уравниванию шансов.

10. . . . Kb8—d7

Несомненно лучшее возражение на прямолинейный выпад белых. Взятие пешки e4 после 11. Cb6 вело к материальным потерям.

11. Kd5: e7+

Этот ход заслуживает осуждения. На размен тратится время, а слабость пешки d6 использовать не удастся. Последовательным продолжением было 11. Fd3.

11. . . . Fd8: e7 12. Ce2—f3 Lf8—d8 13. Fd1—d2 La8—c8 14. Lf1—d1 Rd7—f8 15. Ce3—g5.

Иного пути хотя бы временно не допустить прорыва d6—d5 нет.

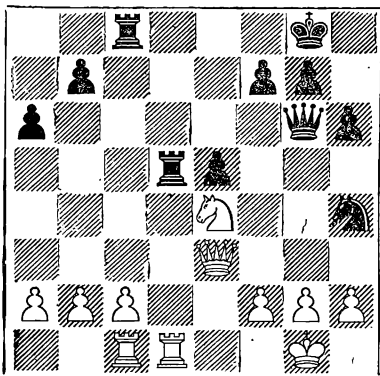
15. . . . h7—h6 16. Cg5: f6 Fe7: f6 17. La1—c1.

Остерегайтесь естественных ходов — гласит шахматная мудрость. Видимо, белые без раздумья сделали этот ход, освобождающий ферзя от защиты пешки c2. Однако, как мне кажется, именно в нем причина дальнейших затруднений. После 17. c3 Kg6 18. Fe3 Kh4 19. Kd2 инициатива черных вряд ли была опасна.

17. . . . Fd8—g6 18. Fd2—e3 Kg6—h4 19. Kb3—d2 d6—d5! 20. e4: d5 Ce6: d5 21. Cf3: d5

Лучшим было, видимо, 21. Ce4! Тогда неопасно 21. . . . C: e4 22. K: e4 Fg6 из-за предварительного размена на d8, а после 22. . . . L: d1+ 23. L: d1 Fg6 у белых есть ответ 24. Fh3. Однако и в этом случае, продолжая 21. . . . Fe6, черные сохраняли инициативу.

21. . . . Ld8: d5 22. Kd2—e4 Ff6—g6.



Тропинка форсированного варианта становится все уже, но каждый из соперников уверен в своей правоте и смело идет навстречу другому.

23. Fe3—h3 . . .

На этот двойной удар белые возлагали все свои надежды, однако их ждет неприятный сюрприз.

23. . . . Lc8: c2! 24. Fh3: h4 Ld5—d4!

Теперь ясно, кто прав! Начиная активные действия в центре, черные должны были издалека предусмотреть этот ход.

25. Fh4—d8+

Относительно лучшее. Отдавая ферзя, белые получают возможность упорного сопротивления.

25. . . . Ld4: d8 26. Ld1: d8+ Kpg8—h7 27. Lc1: c2 Fg6: e4 28. Lc2—c1 Fe4—e2.

Возникло чрезвычайно интересное окончание. Две активные ладьи — большая сила, и обычно они не слабее ферзя с пешкой. Однако в данном случае перевес на стороне черных, так как ладьи белых вынуждены защищать первую горизонталь и пешки ферзевого фланга. Попытка начать активную игру, не считаясь с потерями, не удается. Так, после 29. g3 F: b2 30. Lc7 b5 31. L: f7 F: a2 32. L8d7 Fa1+ 33. Kpg2 e4 связанные пешки черных на ферзевом фланге должны сказать решающее слово.

29. Lc1—b1 f7—f5 30. Ld8—d1 e5—e4 31. Ld1—e1 Fe2—c4 32. a2—a3 Fa4—a2!

Черные умело используют выгоды своей позиции. Нельзя позволить белым перевести ладью b1 на вторую горизонталь.

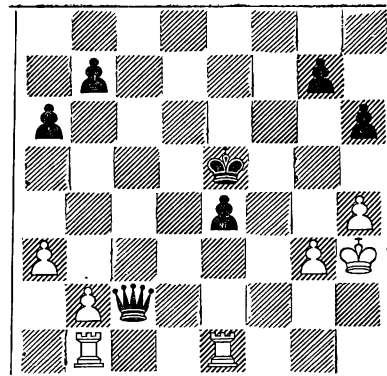
33. g2—g3 Kph7—g6 34. Kpg1—g2 Fa2—b3 35. Kpg2—g1 Fb3—a2 36. Kpg1—g2.

Видимо, соперники испытывали недостаток времени и повторили ходы. Как мне кажется, белым стоило отказаться от пассивной тактики и активизировать ладьи путем 36. Lbс1. После 36. . . . F: b2 37. Lb1 Fd2 38. Lb6+ Kpg5 39. Le3 игра обострялась, и черным было трудно реализовать свой перевес.

36. . . . Kpg6—f6 37. f2—f3.

Очень спорное решение. Ход 37. f3 ухудшает положение белых, так как у противника образуется опасная проходная пешка. Впрочем, эта пешка может стать и слабостью, на что, видимо, и рассчитывал Эванс.

37. . . . Kpf6—e5 38. f3: e4 f5: e4 39. h2—h4 Fa2—b3 40. Kpg2—h3 Fb3—c2.



Последним ходом перед контролем нецелесообразно форсировать события, поэтому черные не горюют. И все же быстрее вело к цели 40. . . . e3, хотя такое решение требовало далекого и точного расчета. Возможен, например, следующий вариант: 41. Lbс1! Fe6+! 42. Kph2 Fb6 43. Kph3 Kpe4 44. Lc3 Kpf3 45. L: e3+ F: e3 46. L: e3+ Kp: e3 47. Kpg4 Kpe4 48. h5!

Путь к победе в этом пешечном окончании чрезвычайно поучителен: 48. . . . a5! 49. a4 b6 50. b3 Kpe5! 51. Kpf3 Kpd4 52. Kpf4 Kpc3 53. Kpf5 Kp: b3 54. Kpg6 Kp: a4 55. Kp: g7 Kpb5! 56. g4 a4 57. g5 hg 58. h6 a3 59. h7 a2 60. h8F a1F+, и черные выигрывают.

Конечно, белым необязательно переходить в пешечный эндшпиль, но и тогда черные постепенно достигали цели.

41. Le1—c1 Fe2—f2 42. Lc1—f1 Ff2—b6 43. Kph3—g2 g7—g6 44. Lf1—f8 Fb6—b5 45. Lf8—f2 e4—e3 46. Lb1—e1 Kpe5—e4 47. a3—a4 Fb5—c5 48. Kpg2—h3 b7—b5 49. a4: b5 a6: b5 50. Lf2—f6 Fe5—e5 51. Lf6—f8 Fe5—e7 52. Lf8—f4+ Kpe4—d3 53. Lf4—f3 Kpd3—d2.

До сих пор Россолимо великолепно вел игру, но последним ходом он позволяет партнеру затянуть сопротивление. После 53. . . . b4 или 53. . . . h5 сражение заканчивалось в нескольких ходов.

54. Lf3: e3 Fe7: e3 55. Le1: e3 Kpd2: e3 56. Kph3—g4 Kpe3—e4 57. b2—b4 Kpe4—e5 58. Kpg4—f3 Kpe5—d4 59. Kpf3—f4 Kpd4—c4 60. g3—g4 Kpc4: b4 61. g4—g5 h6—h5 62. Kpf4—e5 Kpd4—c5 63. Kpe5—f6 b5—b4 64. Kpf6: g6 b4—b3 65. Kpg6—h6!

Белые ставят перед противником последнюю задачу.

65. . . . b3—b2 66. g5—g6 b2—b1F 67. g6—g7 Fb1—b3 68. Kph6—h7 Kpc5—d6! 69. g7—g8F Fb3: g8+ 70. Kph7: g8 Kpd6—e5 71. Kpg8—f7 Kpe5—f5!

Еще можно было ошибиться — 71. . . . Kpf4? 72. Kpe6 с ничьей! Теперь же белые сдались.

Эта напряженная партия удостоилась специального приза как лучшая партия чемпиона США.

Большая программа

В ЮГОСЛАВИИ ежегодно проходит множество соревнований. Среди них международные турниры, различные соревнования ФИДЕ. Так в 1963 году Югославия организовала у себя три турнира ФИДЕ: чемпионат мира среди юношей, командное первенство мира среди студентов и женскую Олимпиаду.

Многие города охотно берут на себя организацию этих соревнований, участвуют в расходах по их проведению. Пальма первенства среди городов-организаторов принадлежит Врнячке Бане — известному курорту, расположенному в 200 километрах южнее Белграда. В гостеприимстве этого города могли убедиться и советские шахматисты, встречавшиеся здесь в июле прошлого года в традиционном матче с командой Югославии.

Хотя в этом году у нас не предвидится ни одного турнира ФИДЕ, наша программа соревнований такова, что осуществить ее далеко не просто. К тому же югославские шахматисты приглашены на многие международные турниры в различные страны.

СОРЕВНОВАНИЯ В ЮГОСЛАВИИ

Уже состоялся ряд традиционных международных турниров. В Белграде — посвященный дню 8 марта. С 20 марта по 7 апреля проходил турнир в Сараево. Но впереди еще больше соревнований. Среди них международный турнир в Титово-Ужице (4—23 июля). В этом городе во время немецкой оккупации была образована красная партизанская республика. Памяти этих славных дней и будут посвящены встречи шахматистов разных стран.

В октябре международных гроссмейстеров и мастеров примет Белград, отмечающий в это время «День освобождения».

В начале марта во Врнячке Бане состоялся двухкруговой матч на 12 досках между югославскими и венгерскими шахматистами. А в июле шахматный спор этих двух стран продолжат юные шахматисты. Они встретятся на 10 досках, также в два круга.



Врнячка Баня. Центральный курзал.

Местом самого массового командного соревнования в Югославии, традиционного международного фестиваля (19—23 мая), станет Врнячка Баня. Победитель фестиваля будет награжден почетным переходящим кубком Президента республики товарища Тито. Это будет заключительный этап многочисленных соревнований, прошедших в городах и республиках страны. В фестивале обычно участвует около 200 команд (примерно 1000 шахматистов), среди которых немало зарубежных.

Б. Кажич,
Генеральный секретарь
Шахматного союза
Югославии



После фестиваля в конце мая пройдет командное первенство Югославии с участием восьми сильнейших клубов. Каждая команда состоит из 6 мужчин, двух женщин и двух юношей.

Программа соревнований предусматривает также первенства страны среди детей, юношей, женщин (1—20 августа) и мужчин (с 25 декабря).

Еще об одном турнире, состоявшемся в конце февраля, хотелось бы упомянуть. Это отборочное соревнование, в котором играли Матанович, Берток, Чирич, Велимирович, Минич и Брэдваревич. Этой шестерке предстояло разыграть две путевки на зональный турнир. Ведь нашему Шахматному союзу предоставлено право послать шесть своих шахматистов на три европейские зональные турниры. Глигорич, Ивков, Парма и Матулович путевки получили раньше.

СОРЕВНОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Традиционный матч с советскими шахматистами пройдет во второй половине июня в СССР. А до этого в Бухаресте встретились на восьми досках в два круга шахматистки Румынии и Югославии. В октябре сборная команда страны отправится на Кубу, чтобы принять участие в Олимпиаде. Еще раньше, в сентябре, в Бад-Пирмонте состоится женская Олимпиада. Четыре югославские шахматистки будут бороться за выход в турнир претенденток в зональном турнире. Три участницы уже известны — Неделькович, Иованович и Конарковская-Соколова. Четвертой будет победительница матча Иочич—Штадлер.

Как видно, программа командных встреч весьма обширная. Мы не упомянули еще об одном интересном соревновании, в котором собираемся принять участие. Это турнир в Буэнос-Айресе, задуманный как командное и личное соревнование. В нем предполагается участие по четыре шахматиста от СССР, Югославии, Аргентины и США. Намечено провести этот матч-турнир в июне или сентябре. В связи с этим у нас возникают трудности. Ведь на июнь назначена встреча СССР—Югославия, а в сентябре будет проходить зональный турнир в Голландии, где должны выступать представители Югославии. Кроме того, в сентябре сильнейшие шахматисты страны будут заняты подготовкой к Олимпиаде. Нам кажется, что соревнование в Буэнос-Айресе можно было бы провести сразу после Олимпиады в Гаване.

Как я уже сказал, югославские шахматисты приглашены в различные международные турниры, которые пройдут во Франции, Англии, Румынии, Венгрии, Чехословакии, Израиле. В конце июля Ивков отправится за океан в Лос-Анжелос, где будет разыгран кубок Пятигорского. Интересные турниры состоятся в СССР, Польше и Голландии.

В нынешнем году предстоит немало встреч югославских и советских шахматистов. Мы всегда рады видеть советских мастеров участниками шахматных поединков в Югославии. Советско-югославская шахматная дружба ширится с каждым годом. Еще одним свидетельством этого будет книга, посвященная встречам советских и югославских гроссмейстеров и мастеров. В эту книгу войдут статьи о шахматах в СССР и Югославии, 100 избранных партий из командных встреч, состоявшихся на Олимпиадах, чемпионатах Европы, во время традиционных матчей, студенческих и женских первенств. С комментариями к этим партиям выступят ведущие шахматисты наших стран. Книга будет издана на русском и сербско-хорватском языках.

Наша издательская деятельность не ограничится только этим. Выйдет в свет вторая часть книги Глигорича и Соколова «Сицилианская защита»; готовится к печати теоретическое исследование по дебюту. Среди авторов этого исследования гроссмейстеры Матанович, Ивков, Глигорич и другие. Читатели получат ряд сборников партий, посвященных крупным турнирам. По-прежнему будут у нас выходить журналы «Шаховский гласник», «Теоретический бюллетень» и «Проблем».



ЕСТЬ партии, которые не старит время. Хотя они сыграны давно, но по своему содержанию представляют интерес до сих пор. К числу таких поединков относится встреча Городецкий — Блиндер (командное первенство СССР, Таганрог, 1960 г.).

Публикуя эту партию, мы просим читателей прислать ответы на такие вопросы:

Требуют ли примечания каких-либо существенных дополнений?

Изменится ли оценка качества партии, если белые на 30-м ходу найдут правильный ход?

Ждем ответы на эти вопросы до **1 июля**. Читатели, приславшие наиболее обстоятельные анализы, будут премированы шашечной литературой.

14. b2—c3.

Пассивно. Энергичнее 14. e f2 d e5 15. g h2 e c3 16. b d4 c d6 17. d c5 (17. g f4 g h6 18. a b2 проигрывало из-за 18... f e5) 17... b d4 18. e e7 f d6 19. f e3 d c5 с равной игрой.

14... g7—h6 15. a3—b4.

Как показывает дальнейшее развитие событий, вполне логичный ход, заставивший черных серьезно задуматься над выбором правильного плана игры. Например, на 15... b c5 16. d : b6 c : a5 последует 17. g h2 b a7 (по-видимому, лучшего нет) 18. a b2 d c7 (сильнейшее; на 18... f e7? решает простое 19. g f4 и т. д.) 19. b c5 d : f4 20. g : g7 c d6 21. h : f6 g h5 22. f : h4 f : h6 с ничьей.

15... b6—a5 16. a1—b2.

ВРЕМЯ НЕ СТАРИТ...

В. ГОРОДЕЦКИЙ — В. БЛИНДЕР

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4 f6—e5.

Вынужденно. Промедление прозвело поражением. Например, на 5... c d6? следует 6. f g3, и черные попадают под опасную связку; нельзя 6... f e5 из-за 7. d : f6 g : e7 8. h g5.

6. f6 : e5 g7 : f7 7. d2—c3.

Эта позиция неоднократно встречалась в крупных соревнованиях и рассматривается теорией в пользу белых. Продолжение, избранное черными, показывает, что их игра не хуже.

7... g7—f6.

Обычно играли 7... h g5 и после 8. h g3 g f6 9. c b4 белые овладевали инициативой.

8. h2—g3 h8—g7!

Так начинается новая система развития в этом варианте.

9. g3—h4 c7—d6 10. f2—g3 b6—a5 11. d4 : b6 a5 : c7 12. c3—d4.

Единственная возможность препятствовать вводу в игру шашек f6 и g7.

12... a7—b6 13. c1—b2?

Не только не усиливает позиции белых, но и является источником дальнейших затруднений.

Лучше 13. e f2, на что черные спокойно отвечают 13... b a5. Теперь на 14. g f4 следует 14... d e5 15. f d6 c c3 16. c b2 f e7 17. b d4 a b4 18. a c5 e d6 19. c g5 h d2 20. f e3 d f4 21. a b2 b a7 22. b c3 a b6 23. c b4 b a5 24. b c5 d e7, и белые достигают ничьей только жертвой шашки — 25. h g5.

Если 14. a b2, то 14... d e5 15. d c5 (15. b c3 h g5 и т. д.) 15... a b4 16. c b6 (16. d e6 b c3! с разгромом) 16... c a5 17. a c5 h g5 с подавляющей позицией у черных. На 14. d c5 d b4 15. a c5 возможно 15... c d6 и затем 16... h h2 или 15... f e5 с равной игрой.

13... h6—g5!

Удачный момент для развития левого фланга наступил, и черные немедленно используют эту возможность.

Проигрывает 16. d c5? b a7 17. c : e7 f : d6, и теперь на вынужденное 18. a b2 следует 18... f e5! 19. h : d4 d e5 20. d : f6 d e7.

16... f6—e5.

Черные разряжают напряжение, так как возникавшие взаимные связки не в их пользу; теперь при любом взятии они гарантируют себе пероппективную игру.

17. h4 : f6 e5 : g7 18. g1—h2.

Препятствуя 18... g f6 ввиду 19. b c5 и одновременно угрожая построить ударную колонну посредством 19. e f4, что для черных было крайне нежелательно.

18... h6—g5! 19. g3—f4.

Белые играют очень точно. 19. g h4? эффектно опровергалось путем 19... f e7! 20. h : h8 e f6 21. h : e5 d : d2. 19... g5—h4 20. b2—a3 c7—b6 21. e1—d2 b6—c5 22. d4 : b6 a5 : c7.

Теперь у белых отсталая шашка h2, и им предстоит немало хлопот для достижения ничьей.

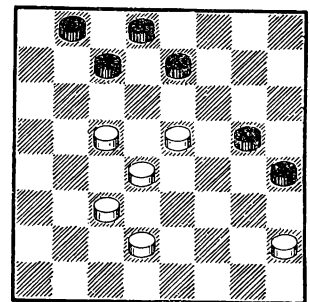
23. b4—c5 d6 : b4 24. a3 : c5.

Проигрывает 24. c : a5 ввиду 24... g h6 25. d c3 (но не 25. a b4 f e7 26. d c3 e f6 27. c d4 f g5 28. b c5 h g3 29. f e5 g f4 30. e : g5 h : b4 и т. д.) 25... h g3 26. f e5 h g5! 27. h : h6 c b6 и т. д.

24... g7—h6 25. e3—d4.

Единственное. После 25. c d4 решало 25... h g5 26. f : h6 f g7 27. h : f8 d e7 28. f : d6 c : e1.

25... f8—e7.



Ошибочно 25... h g3 из-за 26. d e3! g e5 27. d : f6 f e7 28. e d4 e : g5 29. c d6, и ничья. Не достигает цели 25... d e7 26. d c3, и теперь нельзя 26... h g3 из-за 27. c d6! с выигрышем белых.

26. f4—e5.

На 26. d e3 следует 26... h g3 27. f e5 g f2 28. e : g1 c d6 29. e : c7 b : d2 X. 26... h6—g5.

27. e5—d6! (единственный путь к спасению) 27... c7 : e5 28. d4 : f6 g5—f4 29. c3—d4 e7 : g5 30. c5—b6?

Белые мастерски провели трудную защиту и в решающий момент, казалось бы, избирают правильный путь к ничьей, но на самом деле допускают непоправимую ошибку. Ничья еще была после 30. c d6! b c7 31. d : b8 d e7 32. b : g3 h : f2 33. h g3 f : h4 34. d c5 h g3 35. c b6 g f4 36. b a7 g h2 37. d c3 h g1 38. c d4! g : c5 39. a b8 f e3 40. b e5.

30... b8—a7.

Белые сдались. После 31. d c5 h g3 32. d e3 f d2 33. h h6 d c1 получается позиция, где черные выигрывают по методу, примененному в этюде В. Шоппи (белая дамка c5, простые e1 и h2; черные простые — c3, f4 и g3) : 34. h g7 c b2 35. g f8 d e7 36. f d6 b d4, и оппозиция в пользу черных.

Партия, насыщенная тонкой позиционной игрой, завершилась этюдным финалом.

Примечания В. БЛИНДЕРА.

ОТСУТСТВУЕТ

ОБЪЕКТИВНОСТЬ

Пленум Одесской шашечной федерации обсудил выступление гроссмейстера И. Купермана в журнале «Шахматы в СССР» № 12 за 1965 год «Кто ответит статистике?». Коллектив Одесских шашкистов считает своим долгом откликнуться на статью.

Главным, нам кажется, является массовость, а не итоги встреч на высшем уровне. Только в Одесской области насчитывается 57 тысяч организованных шашкистов. В 1965 году в состязаниях участвовало свыше 50 000 человек, более 1 000 команд цехов, заводов, фабрик, колхозов, школ.

Наш конкурс

№ 1

№ 2

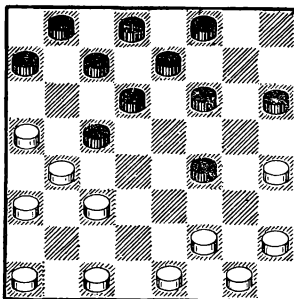
Напоминаем условия нашего заочного соревнования.

Решения надо присылать не позднее, чем через два месяца после опубликования позиций.

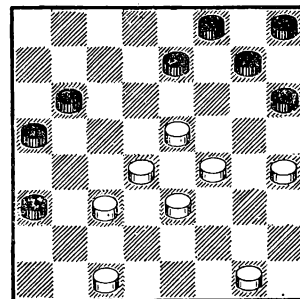
На конвертах или открытках указывайте: «На конкурс по шашкам».

Кроме адреса, участников конкурса просим сообщить, есть ли у них разряд по шашкам и какой?

Мы предлагаем читателям ряд позиций из партий, игравших в полуфиналах первенства СССР по русским шашкам. Позиции эти входят в наш конкурс.

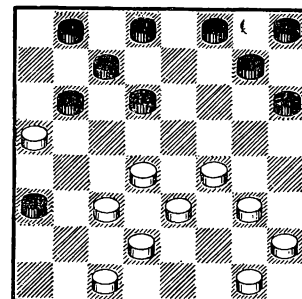


Найдите выигрышающие комбинации за черных при ходах 8. f2—g3? или 8. e1—d2?



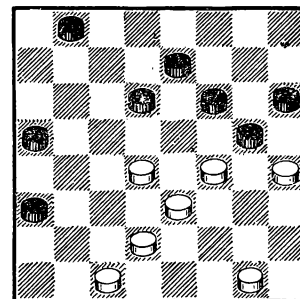
Белые начинают и выигрывают.

№ 3



После 10. e1:g3 у черных преимущество. Какой из двух ходов: 10...f8—e7 или 10...d8—e7 обеспечивает выигрыш черных? (Анализ обоих продолжений засчитывается за решение двух конкурсных позиций.)

№ 4



Найдите ход, при котором черные достигают ничьей. Докажите, что это единственный путь к ничьей. Правильный анализ этой позиции засчитывается за решение двух конкурсных заданий.

ТРИ ОШИБКИ И. КУПЕРМАНА

Отвечает федерация шашек СССР

И. Куперман, чемпион мира по столклеточным шашкам, а в недавнем прошлом неоднократный чемпион страны по русским шашкам, написал статью «Кто ответит статистике?». В ней автор ставит вопрос: почему в соревнованиях по русским шашкам так много ничьих?

Свои выводы Куперман делает на основании результатов финала Спартакиады профсоюзов 1965 года (первые и вторые доски) и командного первенства страны того же года (первые доски). Запомним, что в каждом турнире играло всего по 6 человек.

Ничьих здесь, действительно, было много. Но причин этого гротескнейстер не раскрывает, оставляя читателей в неведении. Поскольку далее в статье вопрос адресуется Всесоюзной федерации шашек, мы охотно на него отвечаем.

Можно лишь удивляться тому, что именно И. Куперман, в свое время немало сделавший для теории русских шашек, вдруг проявил нигилизм по отношению к этой игре, полагая, что она себя исчерпала (отсюда, по Куперману, и обилие ничьих).

На самом деле причина большого процента

половинок в таблицах некоторых соревнований иная.

Объясняется это не «бедностью» игры, а ее спортивным характером и во многих случаях — нежеланием противников идти на риск. Кроме того, мы знаем (Куперману это особенно хорошо известно), что сильнейшие шашкисты обладают высокой техникой игры. Поэтому исход наиболее ответственных встреч (особенно в командных матчах) можно признать в известной степени закономерным.

Однако ничья ничей — разнь. Рассуждения же И. Купермана направлены, по существу, против самой игры на 64 клетках. И конечно, его попытки скомпрометировать шашки обречены на неудачу, ибо они и сегодня остаются игрой народной, завоевавшей огромную популярность.

«Дама в белом» вовсе не учитывает творческий процесс игры. («Только цифры. Я верю только им»). За голой притянутой арифметикой автор статьи (вернее, фельетона) не увидел живой борьбы.

Второе. «У нас (автор имеет в виду столклеточные шашки) такого не бывает!» Да так ли

это? Вспомним хотя бы результаты первого матча Купермана со Щеголевым — они никак не в пользу столклеточных шашек. Думается, что каждая игра хороша по-своему, и пусть каждый занимается тем видом шашек, который ему больше по душе. Развивать надо обе игры. Одна — народная, массовая, — в защите не нуждается. Вторая, столклеточная, таковой сегодня еще не является, но поскольку она, безусловно, интересна и полезна, мы стремимся к ее распространению. К тому же нельзя забывать, что обе игры не исключают, а взаимно дополняют одна другую.

И наконец, последнее. Куперман приводит результаты тенденциозно выбранных им трех малых турниров. Это не база для выводов и не показатель общей картины. Результаты крупных соревнований сильнейших шашкистов страны говорят о другом: процент ничейных партий вовсе не вызывает тревоги за судьбу русских шашек.

Можно лишь пожалеть, что один из ведущих шашкистов выступил со статьей, содержащей явно ошибочные положения.

Теперь о второй стороне вопроса — обилие ничьих, на которое сетует Куперман.

В Одессе закончились командные соревнования производственных коллективов. Участвовало 147 команд, сыграно более 5 000 партий. Из них мирно завершилось всего 400. В последнем первенстве СССР по русским шашкам победитель выиграл 10 партий. Представляют ли эти цифры интерес для статистики? Безусловно. А определенный процент ничьих во встречах на высшем уровне — закономерный исход борьбы равных.

В таблице результатов первой пятерки X первенства СССР по столклеточным шашкам лишь одна результативная партия из 10, а первая пятерка XXIV первенства СССР по русским шашкам дала две результативные партии из 10.

Разве можно делать из этого вывод, что русские шашки имеют гораздо больше результативных партий, чем международные?

В статье тенденциозно подобраны факты, и поэтому они не выдерживают критики. Русские шашки — замечательная школа мастерства. Ведь

не секрет, что блестящих успехов на международной арене советские шашкисты добились благодаря русским шашкам.

Анализируя итоги командного первенства, чемпион мира забывает о специфике таких соревнований, где исход матча зависит не только от результатов встреч ведущих шашкистов. И «дама в белом» напрасно не обратила внимания на последующие доски, где и решалась судьба матчей. Надо учитывать прежде всего общий результат встреч. Вот какой статистикой стоило заняться чемпиону мира и обладателю Кубка Европы!

КАК ЗАНИМАТЬСЯ ШАХМАТАМИ

ЮМОРЕСКА



В. Злотников

Рис. Ю. Ильичева



ДАННАЯ работа является продолжением моего исследования «Гимнастика утром», «Гимнастика вечером» и просто «Гимнастика». В основу ее положены те же принципы, что и в предыдущих работах.

С чего надо начинать занятия шахматами? На этот вопрос может быть только один ответ: начинать надо с начала.

Прежде всего подберите шахматную доску соответствующих размеров и веса. Длина доски должна укладываться 4 раза в длину вашего тела и 1,5 раза в его ширине.

После этого нужно выяснить, соответствует ли вес доски вашему собственному весу. Он исчисляется по формуле $m = \frac{b \cdot 100}{c^2}$, где m — вес доски с полным набором фигур, b — вес вашего тела и c — скорость света.

Здесь надо оговориться: все это касается начинающих шахматистов. По мере совершенствования в игре вес доски и ее размеры должны увеличиваться. Покончив с выбором доски, можно переходить непосредственно к шахматам как игре.

Заниматься шахматами надо в хорошо проветренном помещении не раньше, чем через 2 часа после еды или за полчаса перед едой.

Изучать теорию лучше всего по утрам. Встав с постели и проделав несколько гимнастических упражнений, садитесь за шахматную доску.

Во время игры следите за дыханием. Поднимая фигуру с доски, делайте вдох, опуская ее обратно на доску — выдох.

После каждой партии сразу же переходите к водным процедурам. Примите душ или оботритесь до пояса холодной водой.

Шахматами можно заниматься в любом возрасте, но при этом надо учесть, что для лиц старше 40 лет существуют некоторые ограничения. В таком возрасте в целях предупреждения атеросклероза следует соблюдать определенную шахматную диету. Прежде всего избегайте острого: жертв, комбинаций, гамбитов и т. д. Все это вызывает излишние эмоции и повышает процент холестерина в крови.

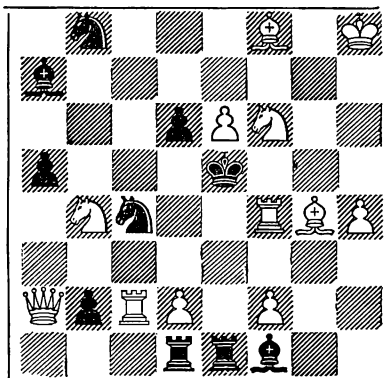
Соответственным образом составляется и дебютное меню. Вот несколько примерных блюд: дебют ван Крюйса (1. e2—e3), неполный дебют Берда (1. f2—f3) и т. д. Изредка, при условии хорошего самочувствия, можно употреблять что-либо более острое, как например: 1. e2—e4 или 1. d2—d4.

Занимаясь шахматами, надо регулярно взвешиваться и проходить обследование у врача. При появлении слабости, головокружений, бессонницы выбирайте партнеров послабее на 1—2 разряда.

ПОБЕДА А. ОРЕШИНА

На предложенную в № 5 журнала за 1965 г. тему — засада за двумя фигурами — было получено 43 трехходовки от 28 авторов. Однако конкурс нельзя считать удавшимся, так как многие задачи пришлось исключить из-за различных дефектов.

Лучшей в соревновании надо признать задачу А. Орешина (Саранск).



Мат в 3 хода

В двух тематических вариантах белый конь, освобождающий линию для ферзя, должен точно выбирать поле, чтобы можно было использовать перекрытие черных фигур.

1. Фа4 (угроза 2. Лf5+) 1...Кс3

2. Кс6+ (в начальной позиции — 2. Ф:b2+) 2...К:с6 3. Фе4X; 1...Кb6 2. Кd3+ С:d3 3. Фd4X; 1...Кр:f4 2. С:d6+; 1...Кс6 2. К:с6+.

Следующие две задачи интересны по замыслу, но молодые авторы (а их было большинство в этом конкурсе) не сумели полностью справиться с техническими трудностями.

В. Кокшаров (Находка). Белые — Крb2, Фg2, Лf2, Са6, Ке6, f3, пп. с5, с6; черные — Крb8, Ла8, f5, Сb1, g3, Кh1, пп. a7, c7, d4, e7, f6, g6. 1. Фh3 Лh5 2. Ке5! С:e5 3. Фb3X; 2...fe 3. Лf8X; 2...Л:e5 3. Фh8X; 1...Ch4 2. Кf8 Лd5 3. Фс8X.

Тихие вторые ходы производят хорошее впечатление, но две угрозы (2. Фh8X и 2. Кf8) и недостаточное использование белых сил снижает ценность задачи.

Н. Обламский (Луганская обл.). Белые — Крд8, Фc1, Са3, f7, Кb6, f2, пп. d4, e3, g4, h3; черные — Крд6, Лс3, Са6, Кb3, пп. c2, c5, c6, f5, g5. 1. Фb2 (цугцванг) 1...c1Ф 2. Ке4+ fe 3. Ф2X; 1...Кd4 2. Кc4+ С:c4 3. Фb8X; 1...Л:e3(c4) 2. dc+ К:c5 3. Фd4(f6)X; 1...Сb7 2. Ф:b3.

Эту задачу, построенную на цугцванге, портят дуали в вариантах 1...Лd3 2. dc+ или 2. Ф:b3 и 1...К~ 2. Кc4+ или 2. Кс8+.

А. ЯРОСЛАВЦЕВ,
судья конкурса.

ПРИГЛАШАЮТ УЧАСТВОВАТЬ

Свердловская областная шахматная секция объявила XV юбилейный конкурс составления двухходовок, трехходовок и этюдов. Композиции в двух экземплярах, не более пяти по каждому разделу, следует присылать до 15 августа 1966 года по адресу: Свердловск, Пушкинская ул., 3, Облсовет Союза спортивных обществ и организаций (с пометкой на конверте: «Шахматный конкурс»).

По каждому разделу установлено три приза. Главный судья — В. Брон. Итоги конкурса будут опубликованы в газетах «Уральский рабочий» и «На смену».

Шахматная федерация РСФСР объявляет четвертый всероссийский конкурс составления двухходовок, трехходовок, многоходовок, этюдов, задач на кооперативный и обратный мат.

Задачи и этюды посылают на диаграммах в двух экземплярах до 31 июля 1966 г. по адресу: Москва, Оружейный пер., 16, Шахматная федерация РСФСР, с пометкой на конверте: «На шахматный конкурс».

Судьи конкурса: Ю. Вахлаков, Я. Владимиров, В. Брон и М. Соседкин.



РЕШЕНИЯ

Журнал № 1

Этюды

№ 1. А. Гербстман, А. Хильдебранд. 1. Крe1 Сс3+ 2. Крf1 Ла2 3. Лf3 (к ничьей ведет и 3. Лf4 Ла1+ 4. Крf2 Се1+ 5. Крe3 Сg3 6. Лf3) 3...Ла1+ 4. Крf2 Сd4+ 5. Крg3 Л:a3 6. Лf1+ Сg1 7. Лf3! Ch2+ 8. Крf2 Се5 9. Лh3+ Ch2 10. Лf3 Сg1+ 11. Крg3 — позиционная ничья (3+3=6 очков).

№ 2. Ю. Базлов. 1. Кd6+ Крe7 2. Кf5! Кd2 3. Лc1 Ке4 4. Кg3! Кc5+ 5. Кра3 Сd4 6. Кf5 Cf2 7. Лc2 Сg1 8. Лg2. Нетрудная, но изящная миниатюра (3 очка).

№ 3. А. Садыков. 1. Кс4 К:c5 2. К4a3+ Кр:a5 3. Кр:c5 Ф:b3 4. Кс4+ Кра4 5. Кb6+ Кра5 6. Кс4+ Кра6 7. Кb4+ Кра7 8. Кс6+ Кра6 9. Кb4+ (3 очка).

№ 4. В. Якимчик. 1. e6 g3 (1... Са4 2. Cf7 Сb3 3. Сg6+) 2. Cf7 Крe3! 3. Се8! (3. e7? Крf2 4. e8Ф Cf3 5. Cd5 С:g2+ 6. С:g2—пат) 3...Крf2 4. Сс6 Се2 5. e7 Cf1 6. e8К! (4 очка).

Не проходит: 1. Крh2? Крe4 2. e6 Крf5 3. Крg3 (3. e7 g3+! 4. Кр:g3 Ch5) 3...Са4 4. Крh4 Сс6 5. g3 Са4 6. Крh5 Сс6 7. Крh6 Крf6 8. Cf7 Cd5 9. Крh5 Крf5; 1. g3? Крд4 2. e6 Са4 3. Cf7 Сb3; 1. Са2? Крд4! 2. e6 g3 3. Крg1 Крe5 4. Сс4 Крf6 и Сg4 с ничьей.

А. Садыков исправляет свой этюд (журнал № 9, 1965 г.) следующим путем: белые — Крf7, Сb8, Кf5, пп. с3, g2; черные — Крf2, Ка2, пп. d2, d7. Ничья. 1. Са7+ Крe1! 2. Ке3 К:c3 3. Сс5! Кd5 4. К:d5 d1Ф 5. Сb4+ Крf2 6. Сс5+ и т. д.

ВСЯ ЖИЗНЬ — ТВОРЧЕСТВО

НЕ СТАЛО Даниила Михайловича Горфинкеля, а казалось, что годы не властны над ним и старость его не коснулась... Моложавый, всегда собранный, эрудированный и остроумный собеседник, Д. Горфинкель был человеком, каждая встреча с которым надолго запомнилась, кем бы вы ни были: инженером, литератором или шахматистом...
...Инженером, — потому что Данила Михайлович, закончив в 1913 году Петербургский технологический институт, ряд лет преподавал и работал на заводе, а в годы Великой Отечественной войны снова вспомнил свою инженерную профессию и трудился на оборонных предприятиях Урала...

...Литератором, — потому что с 32-летнего возраста Данила Михайлович полностью отдался литературной работе и, в тонкости владея европейскими языками, стал известен как виднейший в стране переводчик. Это он впервые познакомил русского читателя с цвейговскими «Письмом незнакомки» и «Амоком», а также с «Главной улицей» С. Льюиса. Горфинкель превосходно владел и стихотворной формой. Его переводы Гейне и Лонгфелло — подлинно высокохудожественные произведения...

...Шахматистом, — потому что Горфинкель, будучи сильным практиком, хорошо известен в качестве переводчика «Основ шахмат-

ной игры» Х.-Р. Капабланки и «Ультрасовременной шахматной партии» С. Тартакера. Шахматные композиторы знают Данилу Михайловича как составителя интересных задач. Начало его творчества в этой области относится к первому десятилетии нашего века. Еще М. Чигорин в литературных приложениях к журналу «Нива» печатал произведения молодого композитора. Данила Михайлович работал в жанре многоходовых задач, но любил составлять также задачи на обратный и кооперативный маты, а иногда и этюды.

**А. ГЕРБСТМАН,
В. КОРОЛЬКОВ,
А. ПОПАНДУЛО,
Ю. ТЮЛИН.**

Р а з г е л
о т ъ ю р о в

летию журнала «Шахматы в СССР»

Кра8 9. Кб6+ Крб8 10. Сf5! (10. Сd6? Кра7! 11. С:с7 — пат); 5...Се3 6. Кd5 Лh6+ 7. Крг4 Сg1 8. Сg5 Лh7 9. Ке7 Ch2 10. Се3! Крб6 11. Сf4 С:f4 12. Кр:f4 Крс7 13. Кс6.

Пятый приз — этюду № 5 Б. Петре-ния (Югославия).

Изобретательная борьба приводит к любопытной позиции, где преимущество в две пешки недостаточно для победы из-за пата.

1. Кf4+ Крс4 2. Кh3! (2. К:g2? Л:g2+ 3. Крb1 а4 4. К:b4 а3 с выигрышем) 2...g1Ф (2...Лh5 3. Лg6 Л:h3 4. К:b4 Лh2 5. Лg4+ Крb5 6. Кр:b3) 3. К:g1 Лg2+ 4. Ке2! Л:e2+ 5. Крb1 а4 6. К:b4 Лh2 (6...а3 7. Кd3!) 7. Кс2! Л:c2 8. Лс6+ Крд3 9. Л:c2 бс+ 10. Крс1 а3 — пат.

Первый почетный отзыв — этюдам-близнецам № 6 Т. Горгиева (Днепропетровск) и А. Каковина (Луганская обл.).

Интересная находка, демонстрирующая парадоксальные возможности борьбы двух коней против превосходящих сил противника.

1. а8Ф+ Кб8+ 2. Кра5 Фа2+ 3. Крb5 Ф:а8 4. b7+! Кр:b7 5. Кd8+ Крс7 6. Ке6+ Крb7 7. Кd8+ Кра7 8. Кб6! Фg2 9. Кс8+ Кра8 10. Кб6+ — вечный шах.

Если ферзя заменить ладьей, а слона переставить на h8, то белые уже выигрывают: 1. а8Ф+ Кб8+ 2. Кра5 Ла1+ 3. Крb5 Л:а8 4. b7+ Кр:b7 5. Кd6+ Кра7 6. Кd8 и 7. Кс6 (с8)X.

Второй почетный отзыв этюду № 7 Э. Добреску и В. Нестореску (Румыния).

Белые добиваются ничейной позиции, несмотря на лишнюю фигуру у противника.

1. g8Ф! С:g8 2. Кр:h6 Cf7 3. Крг5! Се8 4. Крf6 Сd7 5. Кре7 Сс8 6. Крд8! Сb7 7. Крс7 Cd5 8. б6 Кра6 9. е3! (9. е4? С:е4 10. Крд6 Cd5 11. Крс7 Крb5, и черные выигрывают) 9...Сg2 10. Крд6 Cd5 11. е4!

Третий почетный отзыв — этюду № 8 Б. Бадая (Баку).

1. Лb6 d2+ 2. Крд1 Кс4 3. Л:b7! Л:c5 4. Лh7+ Крг2 5. Лh4 Крf3 6. Лd4 Лс8 7. Лh4 или 5...Ке5 6. Лh5 Крf3 7. Лh3+ Крг2 8. Лh5. Любопытная позиционная ничья.

Четвертый почетный отзыв — этюду № 9. В. Якимчика (Усть-Каменогорск).

Легко построенный этюд с изящным цугцвангом в финале.

1. Ле7 b3 2. b7+ Крb8 3. Крд5 b2 4. Крс6 Кра7 5. b8Ф+! Кр:b8 6. Ле8+ (6. Л:e5? b1Л!) 6...Кра7 7. Ле7+

Кра8 8. Л:e5! б1Ф (8...b1Л 9. Ла5 Лb6+ 10. Крс7). 9. Ле8+ Фb8 10. Лd8! Кра7 11. Лd7+ Кра8 12. Лd8.

Пятый почетный отзыв — этюду № 10 Д. Пеккова (США) и В. Королькова (Ленинград).

Еще одно интересное произведение на тему борьбы короля со слоном, имеющее практическое значение. Привлекает легкость и естественность построения.

1. Кре2 Сb4 2. Крд3 С:c5 3. Крс4 Сb6 4. Крb5 Cd8 5. а4 б6 6. Кра6! (6. Крс6? Кре7 7. Крb7 Крд7 8. Крb8 Крс6 9. Крс8 Ch4 10. е6 Крд6 11. Крb7 Cd8 12. Крс8 Кре7 или 8. Кра7 Крс6! 9. Кра6 Сс7 10. е6 Cd8 11. Кра7 Крд6, и черные выигрывают) 6...Кре7 7. Кра7! Креб (7...Крд7 8. Крb7, и черные в цугцванге) 8. Крb8! Кр:e5 9. Крс8 Се7 10. Крс7 (b7) Сс5 11. Крс6 Крд4 12. Крb5 Крс3 13. а5.

Похвальные отзывы на равных этюдам:

№ 11 Г. Заходякина (Москва).

1. К3е4 Лс3! 2. К:c3 f2 3. Кd7 f1Ф (3...Кра7 4. Ке4) 4. Ка4! Фа6+ 5. Крд8 Фа5+ 6. Крс8 Кра7 7. Кас5 Кра8 8. Ка4!

№ 12 Г. Надарейшвили (Тбилиси).

1. Кd7 d1Ф 2. К:f6+ Крг5 3. Кd5+ Крh5 4. Кf6+ Крh4 5. Ке4+ или 1...Крг4 2. С:f6! (2. К:f6+? Крf3 3. Кd7 d1Ф 4. Ке5+ Крf4 5. Cf6 Фс2+ 6. Крг8 Фс8+ 7. Крh7 Фf5+ с выигрышем) 2...d1Ф 3. Ке5+ Крf5 4. Сg7.

Ю. Базлова (Приморский край). Белые — Крh3, Са5, Кс8, g8, п. g4; черные — Крf7, Сс1, h7, Кg6, п. е4. Ничья.

1. Кh6+! С:h6 2. Кd6+ Креб 3. К:e4 Кf4+ 4. Крг3 С:e4 5. g5 С:g5 6. Крг4 Ch6 7. Cd2 Cf5+ 8. Крf3 Креб 9. Сс3+ Крд5 10. Cd2! Ce4+ 11. Крг4 Креб 12. Сс3+ Креб 13. Cd2 Cf5+ 14. Крf3.

Г. Заходякина. Белые — Креб, Ка3, е4; черные — Крb4, Лd1, Кd5. Ничья.

1. Кс2+ Крb3 2. Кd4+! Л:d4 3. Креб Лd1 4. Кf2 Лf1 5. Ке4 или 3...Крс4 4. Кd6+ Крд3 5. Кf5 Лf4 6. Кd6.

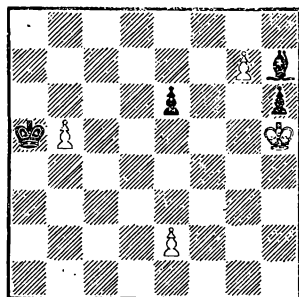
М. Климова (Запорожье). Белые — Креб, Лd5, Се7, h3, п. g4; черные — Крг7, Сb3, пп. b2, g6. Выигрыш.

1. Cf6+ Кр:f6 2. g5+ Крг7 3. Лd7+ Крг8 4. Се6+ Крh8 5. Cf5! gf 6. Крf8 b1Ф 7. g6 Сg8 8. Лh7+ С:h7 9. g7X.

Н. Ковалева (Сумы). Белые — Крс4, Сg1, пп. а5, b3, е4, f5, g6; черные — Крд6, Сb1, пп. а3, с3, d3, е5, g7. Ничья.

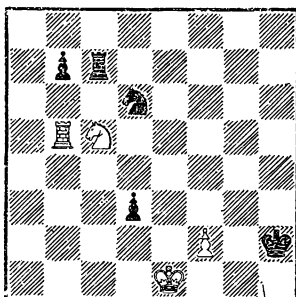
1. f6 c2 2. Се3 d2! 3. С:d2 а2 4. f7 Креб 5. Сg5+ Крf8 6. Сс1 а1Ф 7. Крb5 Фа2 8. Крb4 Креб 9. Сg5+ Крf8 10. Сс1! Фа1 11. Крb5.

№ 7. Э. Добреску, В. Нестореску
2-й почетный отзыв



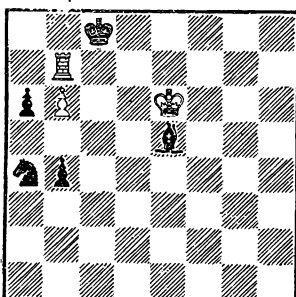
Ничья

№ 8. Б. Бадай
3-й почетный отзыв



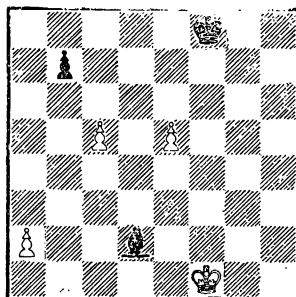
Ничья

№ 9. В. Якимчик
4-й почетный отзыв



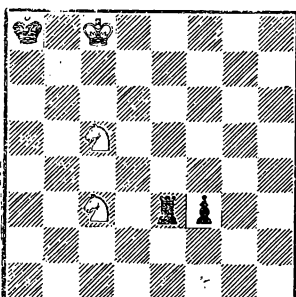
Ничья

№ 10. Д. Пекков, В. Корольков
5-й почетный отзыв



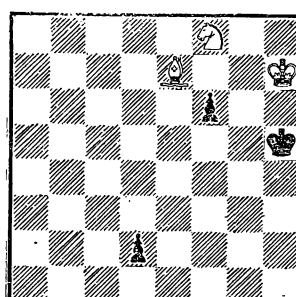
Ничья

№ 11. Г. Заходякин
Похвальный отзыв



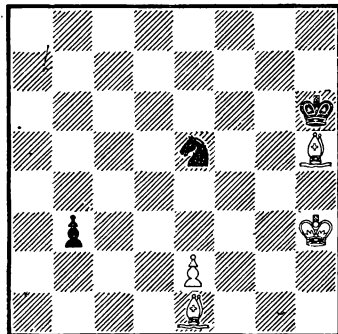
Ничья

№ 12. Г. Надарейшвили
Похвальный отзыв



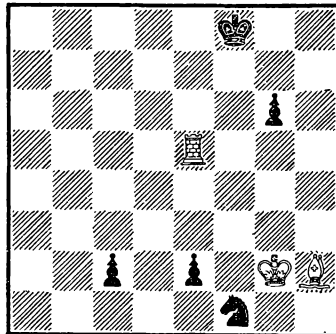
Ничья

№ 17. А. БОНДАРЕВ
Ялта



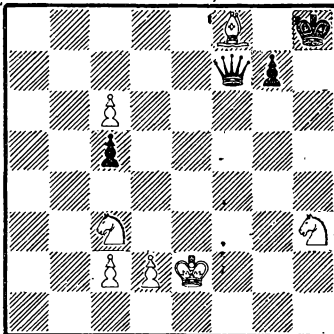
Выигрыш

№ 18. В. НЕЙШТАДТ
Углич



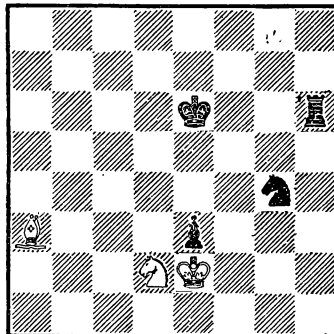
Выигрыш

№ 19. И. ван ден ЭНДЕ
Голландия



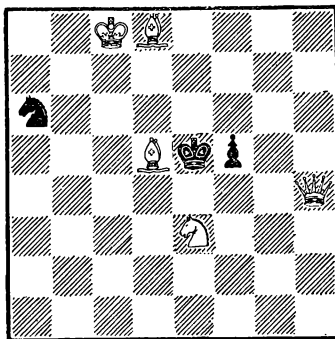
Ничья

№ 20. В. ЯКИМЧИН
Усть-Каменогорск



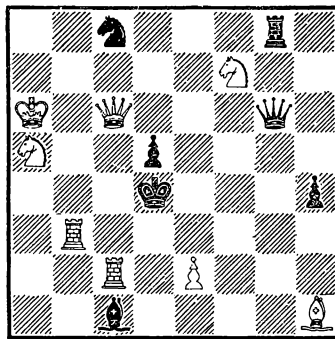
Ничья

№ 33. Р. АВАРМАА
Эстонская ССР



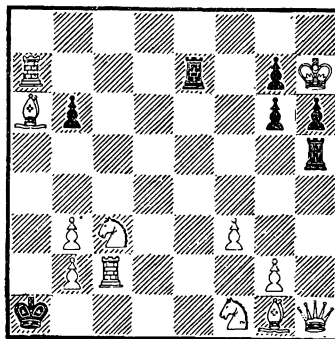
Мат в 2 хода

№ 34. С. ПИМЕНОВ
Ростов-на-Дону



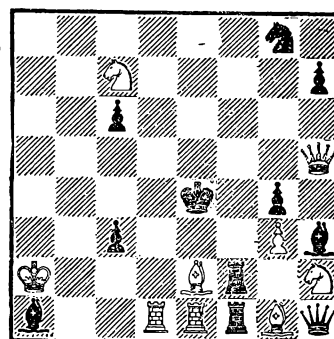
Мат в 2 хода

№ 35. С. ШЕДЕЯ
Харьков



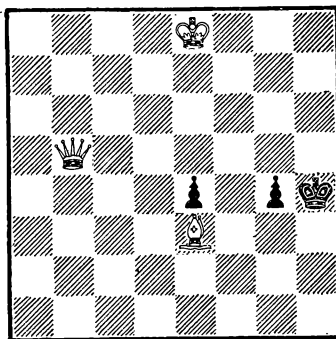
Мат в 2 хода

№ 36. А. ЯНОВЧИК
Румыния



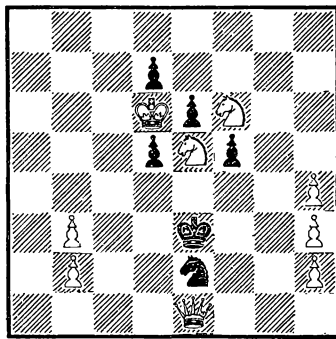
Мат в 2 хода

№ 37. А. ДИКУСАРОВ
Новосибирск



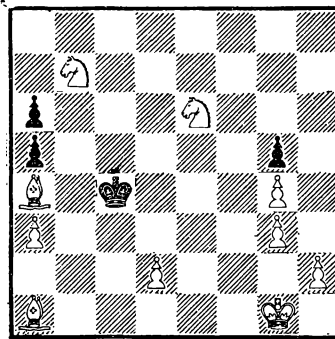
Мат в 3 хода

№ 38. Н. СПОДИН
Запорожье



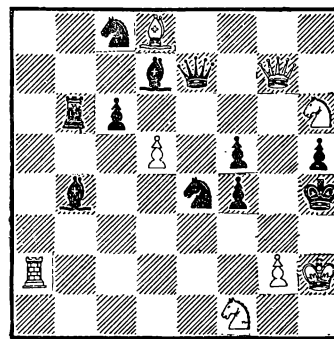
Мат в 3 хода

№ 39. К. ЕРМОЛАЕВ
Ленинград



Мат в 4 хода

№ 40. Н. РЕЗВОВ
Одесса



Мат в 4 хода

СОДЕРЖАНИЕ

А. Дзуэль. Шахматный урок в школе	2
О. Моисеев. Болезни роста	3
И. Алесеев. На границе двух республик	5
Критика и библиография	
Ю. Бразильский. Ботвинник побеждает	8
Разговор с молодежью	9
Партии и окончания	
М. Ботвинник и Л. Полугаевский — П. Керес и Л. Прино	10

В. Лявданский — А. Суэтин	10
Р. Бирн — Л. Эванс	11
П. Кондратьев — Б. Коган	12
В. Соловьев — Н. Копылов	12
В. Воронников — Б. Гулько	13
Ю. Зоткин — В. Кудрин	13
Творческая трибуна	
В. Микенас. Из записной книжки	18
За рубежом	
Л. Полугаевский. Бевервейкские эпизоды	20
Е. Бен. Перерыв пошел на пользу	22
Судьба гроссмейстера	23

Б. Кажич. Вольшая программа	25
Шахи	
Б. Блиндер. Время не старит	26
Три ошибки И. Купермана. Отвечает Федерация шашек СССР	27
Литературная страничка	
В. Злотников. Как заниматься шахматами	28
Задачи и этюды	
Итоги конкурса, посвященного 40-летию журнала «Шахматы в СССР»	30



Борцов упорство всем нам по душе,
И стало ясно даже новичкам:
Важнее, чем эффектное туше,
Конечная победа по очкам!

Евг. ИЛЬИН.

Дружеский шарж
Игоря СОКОЛОВА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

Адрес редакции: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14.
Телефон Б 3-92-00.

А 13595 Сдано в набор 19/III—1966 г. Подписано к печати 28/IV—1966 г.
Заказ 1127. Формат 60×90¹/₈.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Для писем: Москва, Г-19, абонемента́льный ящик 428.
Рукописи не возвращаются.

Объем 2 бум. листа, 4 печат. листа.
Тираж 33 000.

Типография изд-ва «Московская правда», Потаповский пер., 3.

МАЙСКИЙ КОНКУРС

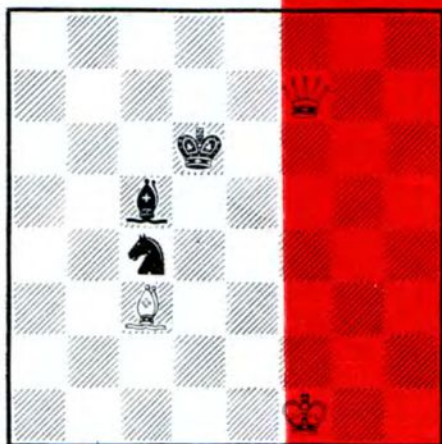
№ 1



В позиции № 1 белые дают мат в 2 хода. Задача интересна тем, что белые выполняют задание даже в том случае, если пешки будут двигаться в любом направлении.

«Совместными усилиями» — таков девиз задачи № 2. Черные начинают и играют таким образом, чтобы белые смогли объявить мат в 2 хода. Сколько решений имеет задача?

№ 2



Последним своим ходом черные в позиции № 3 сыграли f2—f1. Но они не успели заменить пешку фигурой, как белые объявили мат в 3 хода. Смогут ли белые выполнить свою угрозу, если черные поставят вместо пешки любую фигуру?

В какое наименьшее число ходов могут белые заматовать неприятельского короля в задаче № 4?

№ 3



№ 4



Решения присылать в адрес редакции до 10 июля 1966 года с пометкой на конверте: «Майский конкурс решений». Победители конкурса будут награждены дипломами журнала.

Индекс 71086

Цена 40 коп.