

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Москва - Прага

ШАХМАТНЫЙ МАТЧ-ТУРНИР

№№ 5—8

М а й 1 9 4 6 г.

МАТЧ ДРУЖБЫ

После окончания матча с Москвой чехословацкая делегация выехала в Ленинград для встречи со сборной города. Ленинградцы выиграли матч со счетом 15:7. Чемпион Праги мастер М. Катетов дал сеанс одновременной игры для студентов Ленинградского государственного университета с результатом +6 —10 =4.

30 и 31 мая в Москве состоялась двухдневная встреча сборной команды Прага—Братислава с шахматистами добровольного спортивного общества «Большевик». Результат матча 12½ : 7½ в пользу «Большевика»

Первого июня во Всесоюзном обществе культурной связи с заграницей (ВОКС) состоялся прием в честь шахматистов Чехословакии. На приеме с речами выступили председатель Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете

министров СССР Н. Н. Романов, временный поверенный в делах Чехословакии в СССР г-н Гниздо, руководитель чехословацкой делегации г-н И. Вода, гроссмейстер М. М. Ботвинник, представитель центрального объединения шахматистов Чехословакии мастер А. Покорный, чемпион Чехословакии мастер К. Опоченский и председатель ВОКС В. С. Кеменов.

По поручению Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете министров СССР гроссмейстер М. М. Ботвинник вручил чехословацким шахматистам грамоты и ценные подарки.

4 июня гости вылетели в Прагу.

Закончились матчи с шахматистами Чехословакии. Они прошли в теплой и сердечной обстановке. Встречи в Праге, Москве и Ленинграде — залог постоянной и прочной связи шахматистов Советского Союза и дружественной Чехословакии.

МАТЧ-ТУРНИР	4½	4	3	3	3	3			
МОСКВА - ПРАГА	1	2½	½	1	½	1			
счет	3½	1½	2½	2	1½	2			
51½:20½	Коттнауэр	З и т а	Пахман	Катетов	Опоченский	Шайтар	Результат москвичей в первом круге	Результат москвичей во втором круге	Результат москвичей в матче
в пользу МОСКВЫ									
Бронштейн	1-1	1-1	1-1	0-1	½-1	1-1	4½	6	10½
Котов	0-1	1-1	½-1	½-1	½-1	1-1	3½	6	9½
Смыслов	0-1	1-½	½-1	1-½	1-1	½-1	4	5	9
Алаторцев	1-½	½-½	½-1	-½	-1	-1	2	4½	6½
Лилценталь	-1	-½	-½	½-1	1-½	½-½	2	4	6
Бондаревский	½-½	½-0	½-1	1-1	1-0	½-½	4	3	7
Симагин	0-1	½-1	½-1	1-1	½-1	½-1	3	-	3

Общий результат встреч чехословацких и советских мастеров + 53 — 9 = 52 в пользу советских шахматистов

ИТОГИ ВСТРЕЧ МОСКВА—ПРАГА

Закончился матч-турнир между лучшими шахматистами советской и чехословацкой столиц. Было сыграно 72 партии, из них 36 в Праге и 36 в Москве. Встреча закончилась убедительной победой московской команды, выигравшей матч-турнир со счетом 51½:20½. Шахматисты Советского Союза, Чехословакии и всего мира, с огромным интересом наблюдали за ходом борьбы.

Мастера Чехословакии показали себя достойными противниками, упорно защищавшими спортивную честь своей родины. Наилучших результатов в чехословацкой команде добился Ченек Коттнауэр, закончивший соревнование с 4½ очками из 12 возможных. В первой половине матча в Праге он набрал больше 50% возможных очков, т. е. 3½. В ряде партий Коттнауэр показал себя как шахматист отлично разбирающийся в тонкостях тактической борьбы, превосходно знающий теорию, обладающий острым атакующим стилем. Из четырех партий, выигранных пражскими шахматистами в первом круге матч-турнира, 3 победы приходится на долю Коттнауэра.

Мастер Франтишек Зита, оставший от Коттнауэра на пол-очка, продемонстрировал исключительную изобретательность в защите, которая помогла ему спастись от поражений в ряде партий, неблагоприятно для него сложившихся. Шесть партий из 12, иггранных в Праге и в Москве, он закончил вничью.

Остальные четыре участника пражской команды — Мирослав Катетов, чемпион Чехословакии Карел Опоченский, Людек Пахман и Ярослав Шайтар закончили соревнование с одинаковым результатом, набрав 25%, т. е. по 3 очка из 12 возможных. Двум из них — Опоченскому и Катетову, так же как и мастеру Зита, удалось выиграть по одной партии у советских шахматистов. Общий результат пражской команды — 20½ очков, может рассматриваться как почетный, так как он достигнут против сильных противников.

В советской команде лучшего результата добился молодой чемпион Москвы мастер Давид Бронштейн, выигравший 10 партий и проигравший всего одну при одной ничьей. Этот новый успех московского чемпиона еще раз говорит о его незаурядном таланте и глубоких познаниях. Качество игры Бронштейна подтвердило, что в его личной советская шахматная организация имеет вполне зрелого и растущего шахматиста, у которого впереди, несомненно, еще большие успехи.

Отлично сыграл гроссмейстер Александр Котов, оставший от Бронштейна на очко. Так же как

и Бронштейн, Котов во второй половине матча в Москве выиграл у чехословацких шахматистов все 6 партий.

Ровно и сильно провел соревнование гроссмейстер Василий Смыслов, набравший 9 очков из 12 и проигравший всего одну партию.

Без поражений провели весь турнир мастер Владимир Алаторцев и гроссмейстер Андрей Лилиенталь, из которых первый на-

дента республики д-ра Эдуарда Бенеша обсуждался вопрос о строительстве в Праге Дворца шахматной культуры.

Для нас, советских шахматистов, матч-турнир с Прагой, несомненно, также принес немалую пользу. Он подтвердил, так же как и радиоматч с Соединенными Штатами Америки, и победа Рагозина с Лисициным в Финляндском турнире, что советские мастера могут ус-



Шахматная команда Москвы. Слева направо — Д. Бронштейн, В. Смыслов, А. Лилиенталь, А. Котов, В. Алаторцев, И. Бондаревский. Запасной В. Симагин

брал 6½ очков, а Лилиенталь 6 очков из 9 возможных.

Гроссмейстер Игорь Бондаревский к концу турнира оказался явно переутомленным. Если пражскую половину он закончил с 4 очками и без поражений, то в Москве ему пришлось ограничиться 3 очками, причем в двух партиях — против мастеров Опоченского и Зита — он оказался побежденным.

Впервые выступавший в столь ответственном соревновании мастер Владимир Симагин играл только в пражской половине и набрал в ней 3 очка из 6.

В целом, московская команда показала себя дружным и сплоченным коллективом. Советские шахматисты продемонстрировали в турнире хорошие теоретические познания и крепкую волю к победе.

Приезд советской команды в Чехословакию, выступления наших мастеров в многочисленных городах Чехословацкой республики, бесспорно способствовали повышению интереса к шахматному искусству, создали новый стимул к дальнейшему развитию и укреплению шахматных организаций в Чехословакии. Достаточно указать, что на приеме советских и чехословацких шахматистов у прези-

денту республики выступить против любых зарубежных шахматистов.

Чехословацкая команда является одной из сильнейших зарубежных команд. В проводимых до войны «турнирах наций» она почти всегда занимала вторые места вслед за американской командой.

Матч-турнир Москва—Прага дал много ценного и для шахматной теории. Партии, иггранные в матч-турнире, так же как и во встречах советских мастеров с шахматистами Братиславы, Злин и Брно, а чехословацких мастеров с шахматистами Ленинграда и спортивного общества «Большевик», несомненно, будут внимательно изучаться как шахматистами Советского Союза, так и шахматистами Чехословацкой республики.

И, наконец, самый главный итог встречи советских шахматистов с чехословацкими заключается в том, что эта встреча способствовала укреплению дружбы и культурной связи между народами двух братских республик. Дружеские отношения, установившиеся во время матча между советскими и чехословацкими шахматистами, несомненно, будут крепнуть и тем самым способствовать дальнейшему развитию шахматного искусства в Советском Союзе и в Чехословакии.

НА ОТКРЫТИИ МАТЧ-ТУРНИРА

МОСКВА, 10 МАЯ 1946 г.

Празднично выглядит сегодня Октябрьский зал Дома Союзов, ставший уже традиционным местом международных и всесоюзных шахматных турниров. На эстраде огромные полотнища государственных флагов Чехословацкой республики и Советского Союза. На фронте зала художе-

независимо от его исхода явится важным фактором укрепления культурной связи и дружбы между народами Советского Союза и демократической Чехословацкой республики».

Тов. Ревенко объявляет второй круг шахматного матч-турнира Москва—Прага открытым. Оркестр

ске, подчеркивает большое значение матча для культурного сближения СССР и Чехословакии; приветствуя прибытие пражских шахматистов в Москву, столицу дружественного Советского Союза, г-н Гниздо желает им успеха в соревновании со столь сильными партнерами.



Шахматная команда Праги. Слева направо — К. Опоченский, Ч. Коттнауэр, Ф. Зита, М. Катетов, Я. Шайтар, Л. Пахман. Запасной К. Пруха

ственно выполненная шахматная эмблема, по бокам надписи «Москва—Прага». В глубине эстрады большие демонстрационные доски. Сегодня на досках фигуры застыли в своеобразном безмолвии, но завтра они придут в движение...

В президиуме руководящие работники Всесоюзного и Московского комитетов по делам физической культуры и спорта, представители ВОКС'а, посольства Чехословацкой республики в Москве, члены чехословацкой шахматной делегации, представители советской шахматной общественности; слева — участники московской команды; справа — пражские мастера. Их появление зал встречает дружными и продолжительными аплодисментами.

Открывая торжественное собрание, заместитель председателя Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР т. П. Ревенко говорит: «Настоящий матч,

исполняет государственные гимны Чехословацкой республики и Советского Союза.

Слово получает заместитель председателя Всесоюзного общества культурной связи СССР с заграницей т. А. Караганов. Он передает привет братской славянской Праге и желает творческих и спортивных успехов обеим командам.

От спортсменов Москвы с приветствием выступает председатель Московского комитета по делам физической культуры и спорта т. Рогульский. «Я пользуюсь случаем, — говорит т. Рогульский, — чтобы передать через наших гостей благодарность городу Праге за радужный прием советской спортивной делегации».

Капитан московской команды т. Я. Рохлин приветствует чехословацких мастеров от лица советских шахматистов.

Г-н Гниздо, советник посольства Чехословацкой республики в Мо-

Затем выступает руководитель чехословацкой делегации, председатель Пражского шахматного объединения г-н И. Вода. «В тяжелые годы немецкой оккупации, — говорит г-н Вода, — нам удавалось по радио слышать голос Москвы; мы верили в свое близкое освобождение и не ошиблись в своих надеждах. В немногие дни, которые мы провели в Москве, мы увидели великолепные достижения советского народа во всех областях культуры и искусства. Мы убедились в том, что мы можем многому поучиться у наших советских друзей. В деле дальнейшего развития шахмат, мы используем богатый опыт советского шахматного движения».

По поручению министра просвещения Чехословакии проф. З. Недлы, привет собравшимся передает доктор М. Бартошек. Он говорит, что органы просвещения республики придают большое значение шахматам, как фактору воспитания; при министерстве имеется специальный референт по шахматам.

Последним выступает член судейской коллегии от Москвы — мастер Н. Зубарев. Оглашается регламент. Команды Москвы и Праги выступают в следующем составе (в порядке жребия).

От Москвы: 1) мастер В. Алаторцев, 2) гроссмейстер А. Лиллиенталь, 3) мастер Д. Бронштейн, 4) гроссмейстер А. Котов, 5) гроссмейстер И. Бондаревский, 6) гроссмейстер В. Смыслов. Запасной участник команды мастер В. Симагин.

От Праги: 1) мастер Ч. Коттнауэр, 2) мастер Ф. Зита, 3) мастер М. Катетов, 4) мастер Л. Пахман, 5) мастер К. Опоченский, 6) мастер Я. Шайтар. Запасной — мастер К. Пруха.

0 Пахман—Котов
1/2 Коттнауэр—Алаторцев
1 Опоченский—Бондаревский

1
1/2
0

0 Шайтар—Смыслов
0 Катетов—Бронштейн
1/2 Зита—Лилиенталь

1
1
1/2

4 МОСКВА—ПРАГА 2

В первом туре пражская команда играет белыми, следовательно, задача москвичей в дебюте добиться уравнивания, а где можно, перехватить инициативу.

Раньше всего это удастся **Котову**. Его противник **Пахман** преждевременно и без достаточных оснований в защите Каро-Канн (вариант Панова) предпринял атаку на пункт с6 в надежде выиграть пешку. Котов мог бы пожертвовать ее, так как получал за пешку сильную атаку, но предпочел более простой путь и, сохранив пешку, остался с двумя слонами. Размен на с6 оказался, поэтому, серьезной ошибкой Пахмана. В дальнейшем Котову ходом с6—с5 удастся расчистить линии для своих слонов. Белые получают плохую пешку е3, черная ладья грозит вторжением по линии «d». Пахман предлагает жертву качества, чтобы запутать игру. Котов легко отражает все эти попытки и переходит в эндшпиль с двумя лишними пешками. Пахман сдает безнадежную партию.

Смыслов избирает против **Шайтара** свою любимую защиту Грюнфельда, с новой идеей перевода слона на с6. Дебютный кризис наступает на 11-м ходу. Белые отказались от острого продолжения 1f. de, которое вело к сложной игре, а затем на 13-м ходу упустили последнюю возможность для продвижения e2—e4. Вместо этого они сыграли 13. Фс2 (это был уже пятый ход ферзем!) и на 15-м ходу Фb3. Такие прогулки ферзем не могли привести ни к чему хорошему. Несколькими энергичными ударами Смыслов вскрыл линии

для своих ладей, и под угрозой мата Шайтар сдался на 26-м ходу.

Зита пассивно разыграл испанскую партию с **Лилиенталем**. Советскому гроссмейстеру удалось в чигоринском варианте провести освобождающий маневр d6—d5—d4 и затем овладеть пунктом d4. Но вылазка черного ферзя на а5 оказывается неудачной. Зита находит правильное возражение (a2—a3!), преимущество черных исчезает и вскоре противники согласились на ничью.

Бондаревский избрал против **Опоченского** ортодоксальную защиту и получил двух слонов при стесненной позиции.

В дальнейшем белые неудачно расположили свои тяжелые фигуры по линии «с» (ход Fd2—c2?). Бондаревскому удается мобилизовать пешки ферзевого фланга и получить серьезные контршансы. Гроссмейстер отказывается от ничьей, избегая повторения ходов и, переоценив позицию, стремится форсировать выигрыш. Опоченский немедленно организует нападение на королевский фланг. Партия откладывается в тяжелом для Бондаревского положении, и в день доигрывания чемпион Чехословакии доводит свое преимущество до победы.

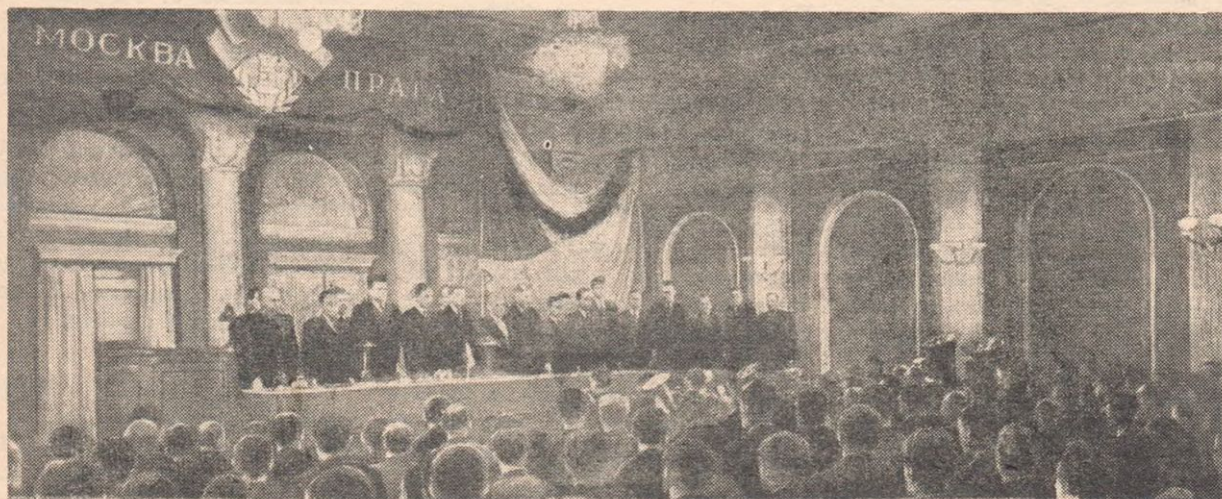
Бронштейн против **Катетова** избрал ортодоксальную защиту, но, вместо обычного с7—с6, сыграл a7—a6. Белые могли продолжать с4—с5 или разменяться на d5. Однако, они сыграли шаблонно Cd3, и Бронштейн выиграл темп, так как его пешка с7 в один ход попала на с5. В дальнейшем белые развивались неудачно и инициа-

тива переходит к Бронштейну. В последовавшей сложной игре Бронштейн вновь проявил свою обычную изобретательность и отразив все тактические попытки противника, добился материального перевеса. Партия была отложена, и в день доигрывания Бронштейн быстро выиграл.

В каталонском дебюте **Коттнауэр** и **Алаторцев** потеряли на первые 9 ходов 2½ часа, при чем все ходы белых и черных были теоретическими. Белые упорно в дальнейшем жертвовали пешку с4. Алаторцев мог дважды взять пешку и удержать ее, но побоялся это сделать. Наконец, он решился и как раз не во-время, так как белые сразу же отыграли пешку с превосходной позицией. В дальнейшем уже Коттнауэр выигрывает пешку. Положение черных незавидное, но тут наступает неизбежный цейтнот. У обоих противников остается по одной минуте на 20 ходов. Начинается молниеносная игра, за которой не могут уследить не только зрители, но и демонстраторы и судьи. Оба партнера вошли в такой азарт, что остановились только на 44-м ходу. Когда с помощью судей, демонстраторов и обоих противников была восстановлена запись ходов, выяснилось, что фигуры Алаторцева занимают доминирующее положение и, несмотря на минус пешку, его партию следует предпочесть.

В день доигрывания Алаторцев не использовал все свои возможности и партия закончилась ничью.

Г. ЛЕВЕНФИШ



На открытии матч-турнира Москва—Прага

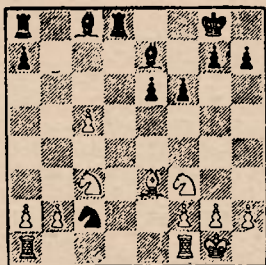
Л. Пахман

А. Котов

Примечания А. Котова

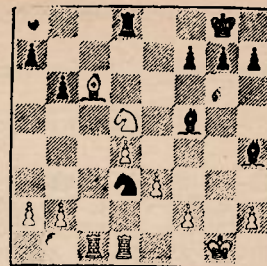
1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4:d5 c6:d5 4. c2—c4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 e7—e6 6. Kg1—f3 Cf8—e7 7. c4:d5. Введено в практику А. Алехиным, который, играя на следующем ходу Cf1—b5+, обычно получал преимущество.

Исследования советских шахматистов показали, что размен на d5 не приносит черным трудностей в развитии. Вероятно, здесь сильнее всего 7. Cd3 или 7. Cg5 и затем 8. Лс1. 7. ... Kf6:d5 8. Cf1—b5+ Kb8—c6. Этот хороший ход был найден в Советском Союзе еще в 1940 г. Черные идут на жертву пешки, надеясь получить за нее контр-игру. 9. Фd1—a4. Преждевременный, ничего не дающий выпад. 9. ... 0—0! 10. Cb5:c6? А это уже ошибка, приводящая к трудной игре. Нужно было играть 10. 0—0. 10... Kd5—b6! Пахман рассчитывал на 10... bc 11. Ф:c6 Cd7 12. Фа6 Kb4 13. Фe2 и белые пока могут удерживать пешку. Сейчас же белым плохо играть 11. Фb5 bc 12. Ф:c6 Ca6 и их король застревает в центре. 11. Фа4—a5 b7:c6 12. 0—0 Kb6—d5. У черных преимущество двух слонов. Поэтому понятно их желание перейти в эндшпиль, где они быстрее могут осуществить, крайне необходимое им продвижение c6—c5. 13. Фа5:d8 Лf8:d8 14. Kf3—e5. Пахман просматривает ответ черных и теряет темп. Необходимо было 14. Ce3 или 14. Ke4. 14. ... Kd5—b4! Угрожает 15... Kc2 и 16... K:d4, а на 15. a3 последует 15... Kc2 16. K:c6 K:a1 17. K:e7+ Kpf8 18. Cg5 Kb3 19. Kg6+ hg 20. C:d8 Ca6 и черные выигрывают качество. 15. Cc1—e3 f7—f6 16. Ke5—f3 c6—c5! Важная перестановка ходов. Плохо сразу 16... Kc2 17. Лас1 K:e3 18. fe c5 19. Ke4 cd 20. K:d4, и белые кони стоят очень грозно. 17. d4:c5. Кроме сделанного хода другой возможностью для белых было 17. Лfс1 cd 18. K:d4 e5 19. Kf3 Cf5 с продолжающимся нажимом черных. Пахман находит хитрую комбинацию, которая, однако, встречает еще более хитрое опровержение.



17... Kb4—c2. 18. b2—b4! Надеюсь после 18. K:b4 получить время для передышки. А может быть противник соблазнится ладьей, после чего шансы скорее у белых.

18. ... a7—a5! После этого позиция белых разваливается и они быстро идут к гибели. 19. b4—b5 Kc2:e3 20. f2:e3 Ce7:c5 21. Kf3—d4. Надеюсь путем жертвы двух фигур за ладью получить шансы на спасение, благодаря сильной проходной пешки b5. Иначе после 21. Kpf2 Лd3 22. Ke4 C:e3+ 23. Кре2 Ла3 белые оставались без пешки при безнадежной позиции. 21. ... Лd8:d4 22. e3:d4 Cc5:d4+ 23. Kpg1—h1 Cd4:c3 24. Ла1—c1 Cc3—d4 25. Лс1—c7 Cd4—e5. Чтобы согнать ладью с седьмой горизонтали и подвести своего короля к центру. 26. Лс7—c6 Kpg8—f7! Форсируя выигранный ладейный эндшпиль — самый простой в данной позиции путь реализации преимущества. 27. Лf1—c1 Cc8—b7. Слабее 27. ... Cd7 28. Ла6. 28. Лс6—c7+ Ce5:c7 29. Лс1:c7+ Kpf7—g6 30. Лс7:b7 Ла8—c8. Игра окончена. Теряется пешка a2, после чего размен пешек a5 на b5 приводит к безнадежному ладейному эндшпилю. 31. h2—h3 Лс8—c2 32. Лb7—e7 e6—e5. Белые сдались.



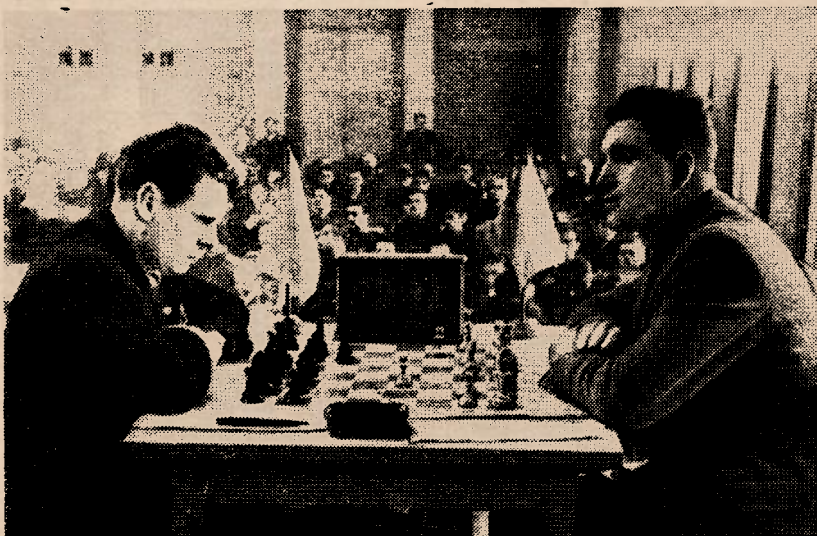
26. Лd1:d3 Cf5:d3 27. Kd5—f4 Cd3—a6 28. b2—b4 Ch4—g5 29. Kf4—d5 Kpg8—f8 30. b4—b5 Ca6—c8 31. f2—f4 Cg5—h4 32. Kd5—c3 Cc8—e6 33. d4—d5 Ce6—h3 34. e3—e4 Лd3—d6 35. f4—f5 Ch4—f6 36. Kc3—e2 Ch3—g4 37. Kpg1—f2 Cf6—e5 38. Ke2—g3 Лd6—h6 39. Kpf2—g1 Kpf8—e7 40. Лс1—c2 Лh6—h3 41. Kpg1—g2 Лh3—h4 42. Лс2—d2 Cg4—h3+ 43. Kpg2—f3 Лh4—f4+ 44. Kpf3—e3 Kpe7—d6 45. Cc6—e8 Ch3—g4 46. Лd2—f2 Лf4:f2 47. Kpe3:f2 Kpd6—e7 48. Ce8—c6 Cg4—d1 49. Kpf2—e3 Cd1—c2 50. Kg3—f1 f7—f6 51. h2—h3 Cc2—b1 52. a2—a3 Ce5—b2 53. Kf1—d2 Cb1—a2 54. a3—a4 Cb2—c1 55. Kpe3—d3 Cc1:d2 56. Kpd3:d2 Kpe7—d6 57. Cc6—e8 Ca2—b3 58. Kpd2—c3 Ch3:a4 59. Kpc3—d4 Ca4—d1 60. h3—h4 Cd1—e2 61. Ce8—c6 Ce2—h5 62. Cc6—a8 Ch5—e8 63. Ca8—c6 Ce8—f7 64. Cc6—a8 Cf7—e8 65. Ca8—c6 Ce8—f7 66. Cc6—a8 Cf7—h5 67. Ca8—c6 Ch5—g4 68. Cc6—e8 Kpd6—e7 69. Ce8—c6 Kpe7—d6 70. Cc6—e8 Cg4—h3 71. Ce8—c6 Ch3—g2 72. Cc6—e8 Cg2—h3 73. Ce8—c6 Ch3—g2 74. Cc6—e8 Cg2—f1 75. Ce8—c6 Cf1—e2. Ничья.

№ 38. КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

Ч. Коттнауэр

В. Алаторцев

1. c2—c4 Kg8—f6 2. g2—g3 e7—e6 3. Cf1—g2 d7—d5 4. Kg1—f3 Cf8—e7 5. 0—0 0—0 6. d2—d4 Kb8—d7 7. Фd1—c2 c7—c6 8. Kb1—c3 b7—b6 9. Cc1—f4 Cc8—b7 10. Лf1—d1 d5:c4 11. Kf3—d2 Kf6—d5 12. Kd2:c4 Kd5:f4 13. g3:f4 Фd3—c7 14. e2—e3 Ла8—c8 15. Ла1—c1 Лf8—d8 16. f4—f5 Cb7—a6 17. Ke4—d2 Kd7—f3 18. Фс2—a4 Ca6—d3 19. f5:e6 Kf8:e6 20. Kd2—f3 Cd3—f5 21. Kf3—e5 Ke6—c5 22. Фа4:c6 Фс7:c6 23. Ke5:c6 Лс8:c6 24. Cg2:c6 Kc5—d3 25. Kc3—d5 Ce7—h4.



Мастер Коттнауэр (справа) сделал ход. Его противник мастер Алаторцев обдумывает свой ответ

1 Котов—Опоченский	0	1 Бронштейн—Пахман	0
1 Лилиенталь—Катетов	0	1/2 Алаторце—Зита	1/2
1 Смыслов—Коттнауэр	0	1/2 Бондаревский—Шайтар	1/2

5 МОСКВА—ПРАГА 1

Второй тур можно охарактеризовать, как день отлично разыгранных дебютов, волнующих ситуаций в миттельшпиле и внезапных кризисов, принесших за собой неожиданные, с точки зрения логического хода борьбы, решения.

Относительным исключением из этой общей характеристики явилась, впрочем, партия Бондаревский—Шайтар, хотя и в ней никто не ожидал столь быстрого заключения мира, последовавшего уже на 22-м ходу. Дебют во всяком случае не предвещал такого компромиссного решения, ибо Шайтар, играя черными, после 1. d4 Kf6 2. e4 ответил весьма остро c7—c5, что явно говорило об его агрессивных намерениях.

Бондаревский сыграл 3. d5, затем белые fianкеттировали обоих слонов, сыграли c2—c4 и Kg1—f3. В дальнейшем Шайтар во время сыграл e7—e6 и далее e6:d5. По единственной, открывшейся линии «е» начались традиционные размены ладей и противники вскоре убедились, что ничья неизбежна.

Защита Нимцовича встретила в партиях Лилиенталь—Катетов и Алаторцев—Зита. Лилиенталь первую часть партии играл вяло. После теоретического 4. Фс2 d5 5. a3 С:с3+ Лилиенталь взял на с3 пешкой и затем в медленном темпе продолжал развитие путем g3, Сg2 и т. д. Катетов быстро создал объекты для нападения, опередил противника в развитии и открыл энергичные действия по линиям «с» и «е». Слабые пешки Лилиенталь на с3 и e2, особенно первая из них, потребовали применения серьезных мер обороны.

Катетов продолжал наступать, и партия с каждым ходом становилась интересней и напряженней. Защищаясь, Лилиенталь, однако, незаметно подготовил увлекшемуся противнику хитрую, хотя и несложную ловушку. Соблазнительный ход Фс4—a4 с угрозой вторгнуться конем на с4, который Катетов сделал, привел позицию черных к быстрому и неожиданному для всех крушению.

Если бы вместо этого, недостаточно продуманного маневра, черные сыграли Kf6—d7, укрепляя позицию своего другого коня на e5, Лилиенталь пришлось бы встретиться с немалыми затруднениями.

Центральной встречей дня оказалась испанская партия Бронштейн—Пахман. В этой партии черные, пожалуй, слишком азартно



В зрительном зале. В первом ряду (третий справа) председатель ВОКС'а тов. В. С. Кемениов, рядом гроссмейстер М. М. Ботвинник

атаковали пешками на ферзевом фланге. Бронштейн хладнокровно отбил натиск Пахмана и вскоре сам предпринял фигурную атаку на позицию рокировки черных. Два коня Бронштейна поочередно занимали узловый пункт f7, и черный король судорожно метался, подвергнувшись со всех сторон кавалерийским атакам. Партия была отложена в позиции, не предвещающей чешскому мастеру ничего хорошего. В день доигрывания был сделан всего лишь один ход и Пахман сдался.

Остро играл сегодня Смыслов против Коттнауэра, стремясь, видимо, во что бы то ни стало взять реванш за поражение, которое нанес ему чешский мастер в первом круге. В закрытом варианте сицилианской партии набег f2—f4 g3—g4 f4—f5 последовал немедленно по окончании дебюта.

Приняв на себя столь серьезные обязательства, Смыслов отдал пешку, чтобы выиграть время для атаки. Коттнауэр прекрасно защищался и добился в конце концов размена ферзей, сохранив при этом лишнюю пешку. Атака Смылова, несмотря на двух мощных слонов и ворвавшуюся на шестую горизонталь ладью, начала выдыхаться.

Если бы в решающий момент вместо ошибочного 33... Сс6:e4

черные сыграли Ле7:e4, то идея реванша могла бы потерпеть жестокий крах. Коттнауэр, однако, в сильном цейтноте сыграл именно С:e4??, что поставило его сразу в критическое положение. Когда подошли контрольные ходы, у Смылова оказалась лишняя ладья.

Опоченский против Котова избрал в ферзевом гамбите защиту Тарраша и не смог избежать ни одной из тех трудностей, о которых так пространно было уже сказано в многочисленных теоретических исследованиях, посвященных этой защите. Котов методично оккупировал пункты d4 и c5, вынудил противника разменять чернопольного слона и получил позиционный перевес.

Партия была отложена и в день доигрывания Котов превосходно реализовал свое преимущество.

Алаторцев против Зита в защите Нимцовича до самого эндшпиля берег двух активных слонов и только остроумной игрой чешскому мастеру удалось парировать опасный нажим москвича. Сильный конь на d3 спас в конце концов партию черных. Белым пришлось разменять одного из слонов и партия закончилась вничью.

П. РОМАНОВСКИЙ

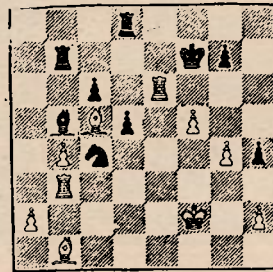
А. Котов

К. Опоченский

Примечания А. Котова

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 c7—c5 4. c4:d5 e6:d5 5. Kgl—f3 Kb8—c6 6. g2—g3 Kg8—f6 7. Cf1—g2 Cf8—e7 8. 0—0 Cc8—e6. Учебники считают этот ход ошибочным. Правильно здесь 8... 0—0. 9. d4:c5 Ce7:c5. Даже и здесь возможна жертва пешки 9... d4, применяющаяся обычно при 8... 0—0. Правда, здесь условия для жертвы менее благоприятны, так как черным лучше развивать слона на f5. 10. Kc3—a4. Теория рекомендует здесь 10. Kg5, как опровержение хода 8... Се6. Мне лично это утверждение не кажется убедительным, так как черные могут не опасаться размена на е6. 10... Cc5—e7 11. Cc1—e3 0—0 12. Ka4—c5 Ce7:c5. После этого черные остаются с бесперспективной позицией и многими слабостями. Больше шансов давало 12... Kg4 13. K:e6 fe 14. Ch3 (Можно и 14. Cc1 с последующим b3 и Cb2) K:e3 15. C:e6+ Kph8 16. fe Fb6! Белым вероятно пришлось бы переходить в эндшпиль путем 17. Fb3, но тогда их шансы были не очень значительны. 13. Ce3:c5 Lf8—e8 14. Kf3—d4! Белым нужно разменять коня с6, защищающего центральные черные поля. После этого они получают возможность укрепиться на пунктах d4 и с5. 14... Kf6—e4 15. Kd4:c6 b7:c6 16. Cc5—d4 Fd8—a5. Плохо 16... c5 17. C:e4 и белые выигрывают пешку. 17. Fd1—c2 Ла8—c8 18. f2—f3! Ke4—d2! Единственная защита. После 18... Kd6 19. Fc5 выигрывается пешка a7. Плохо 18... c5 19. C:g7 Kp:g7 20. fe d4 21. Fc1 и у белых атака на позицию черного короля. 18... Kg5? 19. h4! проигрывает фигуру. 19. Lf1—d1 Kd2—c4 20. b2—b3 Kc4—b6 21. Fc2—c5 Фа5—a6. Черные должны избегать размена ферзей, после которого у них будет меньше тактических шансов на защиту своей ослабленной позиции. 22. Cg2—f1 Фа6—b7 23. e2—e3 Лс8—c7 24. Fc5—a5 f7—f6. Грозило 25. Са6 Fb8 26. Се5. 25. La1—c1 Kb6—d7 26. Lc1—c3 Kd7—e5 27. Kpg1—f2 h7—h5. Угрожая 28... K:f3 и 29... Cg4+. Вообще белые должны быть внимательными к своему королю, ибо, при случае, черные могут создать сильную атаку. 28. Ld1—c1 Се6—d7 29. Cf1—a6 Fb7—b8 30. Cd4—c5 Ke5—f7 31. Фа5—b4 Fb8—d8 32. Fb4—d4! Слабее 32. Fh4 Cf5! 33. F:h5 Kg5 и после 34... g6 и Lh7 черные неожиданно обретают сильнейшую атаку. 32... Cd7—c8 33. Са6—e2 Fd8—d7 34. Fd4—h4! Теперь размен ферзей вынуждается, иначе черные теряют пешку. 34... Fd7—f5 35. Ce2—d3 Ff5—a5 На 35. Fe5 следует 36. Cd4. 36. Fh4:g5 f6:g5 37. Cd3—g6 h5—h4 38. g3—g4 Le8—e6 39. Cg6—b1 Le6—f6 40. Cc5—d4 Lf6—d6 41. b3—

b4 Cc8—a6. Опоченскому не по душе пассивная защита и он пытается, жертвуя пешку, получить контр-шансы. Действительно, после перевода слона на c4 и коня на e5 у черных может создаться хорошая контр-игра. 42. Лс3—a3 Са6—c4 43. Cd4:a7 Лс7—b7 44. Са7—c5 Ld6—d8 45. f3—f4! Отнимая у коня поле e5 и подготавливая матовую атаку на черного короля. Одновременно белые ставят противнику хитрую ловушку. 45... g5:f4 46. e3:f4 Cc4—b5. Не попадаясь на эффектный вариант 46... g5 47. Le3 gf 48. Le6 Kg5 49. Lg6+ Lg7 50. L:g5!! L:g5 51. Ce7 с выигрышем фигуры. 47. Лс1—d1! Необходимо предупредить движение пешки d5. 47... Kf7—d6 48. Ла3—e3 Kd6—c4 49. Le3—e6 Kc4—b2 50. Ld1—d2 Kpg8—f7! На немедленное 50... Kc4 следовало 51. Lde2 с угрозой мата посредством 52. Le8+ L:e8 53. L:e8+ Kpf7 54. Lf8+ и 55. Cf5X. 51. f4—f5 Kb2—c4 52. Ld2—d3 Kc4—b2 53. Ld3—b3 Kb2—c4.



54. g4—g5! Приступая к заключительной матовой атаке. Хотя черные могут добиться разноцветных слонов после 54... Kd2 55. g6+ Kpg8 56. Lbe3 Ke4+ 57. C:e4 de 58. L3:e4, но их позиция будет безнадежна, ввиду смертельных угроз по 7 и 8 горизонталям. 54... Lb7—b8 55. Le6—e7+ Kpf7—f8. Не меняет дела и 55... Kpg8 56. f6. 56. f5—f6 g7:f6 58. g5:f6. Черные сдались. Они беззащитны от угрозы 59. Lh7+, а на 58... Kd6 теорят фигуру после 59. Le6.

№ 44. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

А. Лилиенталь

М. Катетов

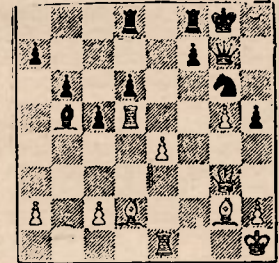
1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Fd1—c2 d7—d5 5. a2—a3 Cb4:c3+ 6. b2:c3 c7—c5 7. c4:d5 e6:d5 8. Kgl—f3 Fd8—c7 9. g2—g3 c5:d4 10. Kf3:d4 0—0 11. Cc1—f4 Fc7—c5 12. Cf1—g2 Kb8—c6 13. Kd4—b3 Fc5—c4 14. 0—0 Cc8—g4 15. Lf1—e1 Ла8—c8 16. Fc2—b2 Lf8—e8 17. Cg2—f1 Kc6—e5 18. La1—c1 Fc4—a4.

19. Cf4:e5 Le8:e5 20. h2—h3 Cg4—d7 21. c3—c4 Le5—e6 22. c4:d5 Le6—b6 23. Lc1:c8+ Cd7:c8 24. Fb2—c3 Lb6:b3 25. Fc3:c8+ Фа4—e8 26. Le1—c1 Lb3—b6 27. e2—e4 Lb6—d6 28. Fc8:e8+ Kf6:e8 29. Lc1—c8 Kpg8—f8 Cf1—b5. Черные сдались.

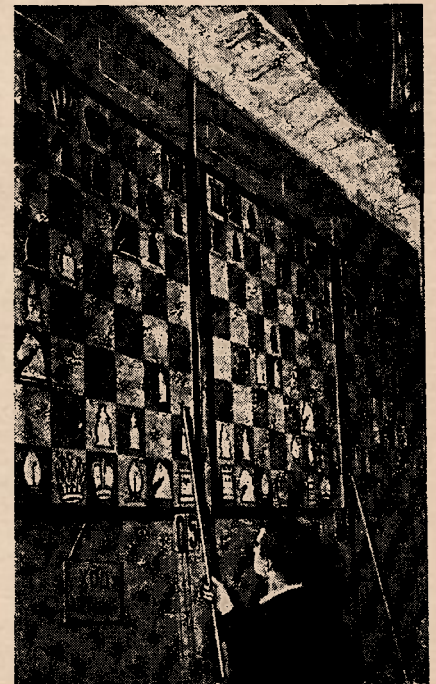
В. Смыслов

Ч. Коттнауэр

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2 Cf8—g7 5. d2—d3 e7—e6 6. Cc1—e3 d7—d6 7. Fd1—d2 Fd8—a5 8. Kgl—e2 Kc6—d4 9. 0—0 Kg8—e7 10. Kpg1—h1 Cc8—d7 11. f2—f4 Ла8—b8 12. g3—g4 h7—h5 13. f4—f5 Cg7—e5 14. f5:g6 Ke7:g6 15. g4—g5 Kd4:e2 16. Fd2:e2 Ce5:c3 17. b2:c3 Фа5:c3 18. Fe2—f2 Fc3—g7 19. d3—d4 b7—b6 20. La1—d1 Cd7—b5 21. Lf1—e1 0—0 22. Ff2—g3 Lb8—c8 23. d4—d5 e6:d5 24. Ld1:d5 Лс8—d8 25. Ce3—d2.



25... h5—h4 26. Fg3—b3 Cb5—c6 27. Ld5—f5 Fg7—d4 28. Lf5—f6 c5—c4 29. Fb3—c3 Fd4:c3 30. Cd2:c3 Lf8—e8 31. Kph1—g1 Ld8—d7 32. Cg2—h3 Ld7—e7 33. Lf6:d6 Cc6:e4 34. Cc3—f6 Ce4:c2 35. Cf6:e7 Ce2—a4 36. Ld6—d8 Le3:d8 37. Ce7:d8. Черные сдались.



Демонстратор показывает очередной ход

Д. Бронштейн

Л. Пахман

Примечания Д. Бронштейна

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Jlf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. a2—a4. После принятия белыми жертвы Маршалля: 8. c3 d5! 9. ed K:d5 10. K:e5 K:e5 11. Л:e5 и т. д. перевес черных в развитии обеспечивает им инициативу. Но и ход в тексте не лучший. Предпочтительнее спокойное 8. d3 d6 9. c3, что, однако, является известным достижением для черных. 8... Cc8—b7 9. d2—d3 Kc6—a5. Любопытный ход. В случае 10. K:e5 K:b3 11. cb d5! у черных богатые возможности. 10. Cb3—a2 d7—d6 11. c2—c3 c7—c5 12. Kbl—d2 Фd8—c7 13. Kd2—f1 c5—c4!. Сильный ход. Основная угроза черных — 14... cd 15. Ф:d3 d5! Кроме того, у белых трудности в развитии слона a2 и ладьи a1. 14. Cc1—g5! c4:d3 15. Cg5:f6 Ce7:f6 16. Фd1:d3 Ka5—c4. Следовало предпочесть 16... ba 17. Ke3 с примерно равной игрой. 17. b2—b3 Kc4—b6. Черные неверно оценивают позицию. Не думаю, чтобы белые, после 17... Ka5!, могли выиграть пешку путем 18. ab ab 19. Ф:b5? 18. a4—a5 Kb6—c8 19. b3—b4! Kc8—e7 20. Kf1—e3. Теперь фигуры белых контролируют центральные поля, а их «слабая» пешка c3 после продвижения c3—c4 угрожает вскрыть линии для нападения на пешку a6. 20... Jlf8—d8 21. Lal—c1 Ла8—c8 22. Le1—d1 g7—g6?. Надеюсь подготовить после Cg7 продвижение f7—f5. Однако, этот ход решающим образом ослабляет положение черных. 23. Ke3—g4! Cf6—g7. Нехорошо и 23... Kpg7 24. K:f6 Kp:f6 25. Fe3, например: 25... Kpg7 26. Kg5 d5 27. Фf3 Jlf8 28. ed h6 29. Ф:f7+! Л:f7 30. Ke6+ 31. K:c7 и 32. d6, легко выигрывая. 24. Kf3—g5 d6—d5 25. Фd3—f3!. Теперь материальные потери черных неизбежны. 25... f7—f5! 26. e4:f5 Ke7:f5 (26... gf? 27. Фh3 и т. д.) 27. Лd1:d5!?



Этот ход белые наметили давно и поэтому им было трудно отказаться от соблазна вскрыть диагональ a2—g8 для, как мне казалось, смертельного шаха конем на f7. Как выяснилось, следуя поговорке «Двум смертям не бывать...» черныи король благополучно избежал неприятностей даже после самых

хитрых шахов. Объективно сильнее было поэтому 27. Ke6 Фd6 28. K:d8 Л:d8 29. Ke3!. Если теперь Ke7, то 30. Лd1—d2 с последующим Jfcd1, выигрывая пешку d5 и партию. 27... Kpg8—h8!. Худшее для черных позади! 28. Лd5:d8+ Jc8:d8 29. Фf3—h3 h7—h5 30. Kg5—f7+ Kph8—h7 31. Лc1—e1. Испытывая недостаток во времени, белые не хотели передать противнику инициативу после 31. K:d8 Ф:d8. У черных появлялась сильная угроза Фd2!, в опасности конь g4; во всяком случае положение белых становилось очень щекотливым и если есть у них выигрыш, то он требует исключительно точной игры. Ход в тексте при лучшей защите черных вел к ничьей. 31... Лd8—d2 32. Kf7—g5+ Kph7—h8 33. Cc2—e6 Kf5—e7?. Последняя ошибка. Необходимо было 33... Фе7! 31. Kf7+ Kpg8!! Этот ход черные просмотрели, считаясь лишь с 34... Kph7, что проигрывает после 35. С:f5. Получавшаяся позиция (после 31... Kpg8!!) очень интересна. Белые намеревались форсировать вечный шах посредством 35. Kg5+ Kpg8 36. Kf7+ и т. д. Ничего не давали другие варианты: I. 35. С:f5 Ф:f7? 36. Ce6! и выигр., но после 35... Kp:f7 проигрывают белые: II. 35. Kgh6+ K:h6 36. K:h6++ Kph7 и черные стоят не хуже: III. 35. Kd8+ Kpf8! 36. С:f5 hg!; IV. 35. Kfh6++ Kpf8! 36. K:f5 Ф:e6 (хорошо и gf) 37. K:g7 Kp:g7 и нехорошо 38. Фе3 Ф:g4 39. Ф:e5+ Kph6!! 40. Фh9+ Kpg5 и черные выигрывают, скрываясь королем на h4 и h3. 34. Фh3—e3 Лd2—c2 35. Kg5—f7+ Kph8—g8! (35... Kph7 36. Kf6+, матуя) 36. Kg4:e5 Лc2:c3 37. Kf7—g5+ Kpg8—h8 38. Ke5—f7+ Kph8—g8 39. Kf7—e5+ Kpg8—h8 40. Kg5—f7+ Kph8—g8 41. Kf7—g5+ Kpg8—h8 42. Kg5—f7+ Kph8—h7 43. Фе3—f4!. Черные сдались. Нет защиты от 44. Kg5+ Kph8 45. Фf7! с различными задачными матовыми вариантами.

СИЛА ПРИВЫЧКИ

Обе партии с Алаторцевым в матче Москва—Прага, Зита свел ничью.

Казалось: армия разбита,

Как будто сломлена защита

Но в дни московского визита

Опять ничьей добился Зита.



Мастер Я. Шайтар

№ 47. ИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

И. Бондаревский

Я. Шайтар

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 5. d4—d5 g7—g6 4. g2—g3 d7—d6 5. Cf1—g2 Cf8—g7 6. Kbl—c3 0—0 7. Kg1—f3 a7—a6 8. 0—0 Jlf8—e8 9. Jlf1—e1 Kb8—d7 10. a2—a4 Фd8—c7 11. Фd1—c2 b7—b6 12. b2—b3 Cc8—b7 13. Ccl—b2 e7—e6 14. e2—e4 e6:d5 15. Kc3:d5 Kf6:d5. 16. e4:d5 Kd7—f6 17. Cb2—e3 Le8:e1+ 18. Lal:e1 Ла8—e8 19. Le1:e8+ Kf6:e8 20. Cc3:g7 Ke8:g7 21. Фc2—d2 Cb7—c8. Ничья.

№ 48. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

В. Алаторцев

Ф. Зита

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kbl—c3 Cf8—b4 4. Фd1—c2 0—0 5. e2—e3 d7—d6 6. Cf1—d3 e6—e5 7. Kg1—e2 Kb3—c6 8. d4—d5 Kc6—e7 9. 0—0 Cb4:c3 10. Ke2:c3 h7—h6 11. Ccl—d2 Kf6—d7 12. b2—b4 a7—a5 13. a2—a3 a5:b4 14. a3:b4 Ла8:a1 15. Jlf1:a1 f7—f5 16. f2—f3 c7—c6 17. Kpg1—h1 c6:d5 18. Kc3:d5 Ke7:d5 19. c4:d5 e5—e4 20. f3:e4 Kd7—e5 21. Cd3—e2 f5:e4 22. Ла1—a8 Фd8—d7 23. Cd2—e1 Фd7—f5 24. h2—h3 Ke5—d3 25. Cel—g3 Cc8—d7 26. Ла8:f8+ Фf5:f5 27. Фc2—c7 Фf8—c8 28. Фc7:c8+ Cd7:c8 29. Cg3:d6 Cc8—d7 30. Kph1—g1 Kpg8—f7 31. Ce2:d3 e4:d3 32. Kpg1—f2 Cd7—f5 33. Cd6—e5 Cf5—e4 34. d5—d6 g7—g6 35. g2—g3 Kpf7—e6 36. Kpf2—e1 h6—h5 37. h3—h4 Ce4—f5 38. Ce5—f4. Ничья.

0 Шайтар—Котов
 1/2 Коттнауэр—Бондаревский
 1/2 Катетов—Алаторцев

1
 1/2
 1/2

1/2 Зита—Смыслов
 1/2 Пахман—Лилиенталь
 0 Опоченский—Бронштейн

1/2
 1/2
 1

4 МОСКВА—ПРАГА 2

Наибольший интерес у зрителей вызвала острая схватка **Опоченский—Бронштейн**.

В первой, пражской половине матч-турнира, чешские мастера Зита и Пахман уже имели «удовольствие» убедиться в том, сколь грозным оружием в руках молодого чемпиона Москвы является излюбленная им староиндийская защита. На этот раз чемпион Чехословакии решил бороться против староиндийской довольно скромным методом развития. Пешечный форпост (9... e4) черных в центре быстро определил их неплохие возможности в центре и на королевском фланге.

Вскоре староиндийский марш черной пешки до h3 вызвал весьма чувствительное ослабление позиции белого короля.

Опоченский счел себя вынужденным искать контр-шансы (17. f4), однако, как часто бывает в подобных случаях, эта попытка решающим образом усилила атаку черных. Как на киноэкране промелькнули перед зрителями выпады коней (18... Kg4! и 19. Ke6!?) и белые, оставшись без качества, признали себя побежденными.

Короткой, но отнюдь не безобидной, была закончившаяся вничью партия **Коттнауэр—Бондаревский**. Так называемый «марриенбадский» вариант новоиндийской за-

щиты привел к позиции, в которой черные попытались использовать ослабление белых полей королевского фланга. Эта попытка была радикально отражена Коттнауэром и вскоре табличка с надписью «ничья» появилась на демонстрационной доске.

Чрезвычайно интересной была встреча **Пахман—Лилиенталь**. В этой партии после дебютной стадии получилась позиция, почти идентичная с позицией из партии Капабланка — Рагозин (Москва, 1936 г.) с той выгодной для белых разницей, что вместо хода a3 Пахманом был сделан более полезный ход Cd2, а белый ферзь стоял на c2, а не на b3.

Лилиенталь пожертвовал пешку, а затем предложил и вторую. Белые были вынуждены отказаться от принятия второй жертвы и рокировали в длинную сторону.

Остроумно развернутая Лилиенталем атака вынудила белых стремиться к упрощениям ценой обратной отдачи пешки. Любопытный момент возник после хода 29... C:b3. Казалось бы, белые могли получить преимущество промежуточным ходом 30. Lc1, но у черных находилось достаточное противоядие (g5! с последующим gh). Ладейный эндшпиль, инициатива в котором была у Пахмана, привел к ничейному исходу партии.

Гроссмейстер **Смыслов** «переиграл» в венгерской партии пассивно разыгравшего дебют **Зита**. Сильные центральные пешки и пара дальнобойных слонов определили бесспорное преимущество черных.

Неясно, было ли сильнейшим продолжением для черных принятие ими быстрое наступление на ферзевом фланге. Во всяком случае, надо отдать должное искусству защиты, проявленному Зита, который добился почетного ничейного исхода.

Гроссмейстер **Котов** изобретательно играл против **Шайтара** в каталонском дебюте. Белые слишком «резво» пытались захватить инициативу и в конце концов просто остались без пешки. В дальнейшем, однако, цейтнот Котова несколько исказил нормальное течение борьбы, и белым удалось отыграть пешку. В отложенной позиции черные стояли все же лучше, благодаря отдаленной проходной пешке в ладейном эндшпиле.

В день доигрывания Котов, тонко маневрируя, добился третьей рядовой победы.

Вничью закончилась спокойно протекавшая встреча чемпиона Праги **Катетова** с мастером **Алаторцевым**.

И. КАН

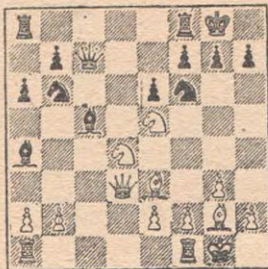


Общий вид эстрады

Я. Шайтар

А. Котов

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kg1—f3 d7—d5 4. g2—g3 d5:c4
5. Cf1—g2 Cf8—e7 6. 0—0 0—0 7.
Фд1—с2 Кб8—d7 8. Фс2:с4 а7—а6
9. Фс4—с2 с7—с5 10. Кб1—d2 с5:d4
11. Кf3:d4 Кd7—b6 12. Кd2—f3
Cc8—d7 13. Кf3—e5 Cd7—a4 14.
Фс2—d3 Ce7—c5 15. Cc1—e3 Фd8—
с7.



16. b2—b3 Фс7:e5 17. Кd4—f3
Фе5—h5 18. Ce3:c5 Фh5:c5 19.
b3:a4 Кb6:a4 20. Лa1—c1 Фс5—
h5 21. Лf1—e1 b7—b5 22. Лс1—с6
Ka4—b2 23. Фd3—c2 Кb2—c4 24.
Kf3—d2 Kc4—e5 25. Лс6—с5 Ла8—
d8 26. Кd2—b3 Kf6—d5 27. Фс2—
d2 Ke5—c4 28. Фd2—c1 Лd8—с8 29.
Cg2—f3 Фh5—g6 30. Cf3:d5 Лс8:c5
31. Кb3:c5 e6:d5 32. Кс5—d3
Лf8—с8 33. Кd3—f4 Фg6—e4 34.
Ле1—d1 d5—d4 35. Фс1—a1 Лс8—
d8 36. Фа1—b1 Фе4:b1 37. Лd1:b1
Kpg8—f8 38. a2—a4 Kc4—a3 39.
Лb1—b3 g7—g5 40. Лb3:a3 g5:f4
41. a4:b5 a6:b5 42. g3:f4 b5—b4
43. Ла3—d3 Kpf8—e7 44. Kpg1—f1
Лd8—b8 45. Лd3:d4 b4—b3 46.
Лd4—d1 b3—b2 47. Лd1—b1 Кре7—
d6 48. Kpf1—e1 Kpd6—d5 49. Kpe1—
d2 Kpd5—e4 50. Kpd2—c2 Кре4:f4
51. Лb1:b2 Лb8:b2+ 52. Kpc2:b2
Kpf4—g4 53. Kpb2—c3 Kpg4—h3
54. Kpc3—d4 h7—h5 55. Kpd4—e5
Kph3:h2 56. Кре5—f6 h5—h4 57.
Kpf6:f7 h4—h3 58. f2—f4 Kph2—g3
59. f4—f5 h3—h2 60. f5—f6 h2—
h1Ф 61. Kpf7—g8 Фh1—a8+ 62.
Kpg8—g7 Фа8—a1. Белые сдались.

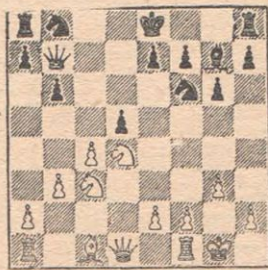


Мастер Ч. Коттнауэр
Рис. Г. Бершадского

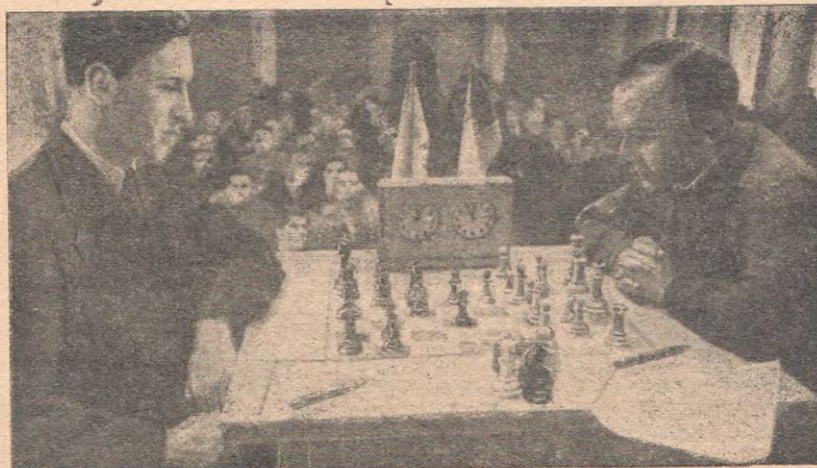
№ 50. НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Ч. Коттнауэр И. Бондаревский

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. g2—g3 b7—
b6 3. Cf1—g2 Cc8—b7 4. d2—d4
с7—с5 5. c2—c4 с5:d4 6. 0—0
g7—g6 7. Kf3:d4 Cb7:g2 8.
Kpg1:g2 Cf8—g7 9. Кb1—c3 Фd8—
с8 10. b2—b3 Фс8—b7+ 11. Kpg2—
g1 d7—d5.



12. c4:d5 Kf6:d5 13. Кс3:d5
Фb7:d5 14. Cc1—e3 Кb8—c6 15.
Kd4:c6 Фd5:c6 16. Лa1—c1 Фс6—
b7 17. Фd1—d3 0—0 18. Лf1—d1
h7—h5 19. Лс1—c4 Ла8—с8 20.
Лd1—c1 Лс8:c4 Лс1:c4. Ничья.

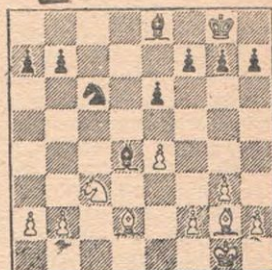


Встреча Зита—Смыслов (слева)

М. Катетов

В. Алаторцев

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6
3. g2—g3 Kg8—f6 4. Cf1—g2 c7—c5
5. c4:d5 Kf6:d5 6. 0—0 Cf8—e7
7. d2—d4 c5:d4 8. Kf3:d4 0—0 9.
e2—e4 Kd5—b4 10. Кb1—c3 Кb8—c6
11. Кd4:c6 Кb4:c6 12. Cc1—e3
Фd8—a5 13. Фd1—e2 Лf8—d8 14.
Лf1—d1 Cc8—d7 15. Лd1—d2 Cd7—
e8 16. Лa1—d1 Ce7—f6 17. Лd2:d8
Ла8:d8 18. Лd1:d8 Фа5:d8 19.
Фе2—d2 Фd8:d2 20. Ce3:d2
Cf6—d4.



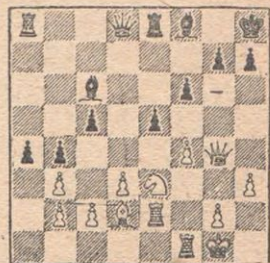
21. Kpg1—f1 Kc6—e5 22. Kpf1—e2
Ce8—с6 23. f2—f4 Ke5—g4 24. h2—
h3 Kg4—f6 25. Kpe2—d3 Cd4—f2
26. g3—g4 Kf6—d7 27. b2—b4 b7—
b6 28. Cd2—e3 Cf2:e3 29. Kpd3:e3
Kpg8—f8 30. Cg2—f1 Kpf8—e7 31.
e4—e5 f7—f6 32. Kpe3—d4 f6:e5+
33. f4:e5 g7—g5 34. Cf1—d3 Cc6—
g2 35. Cd3:h7 Cg2:h3 36. Кс3—e4
Ch3:g4 37. Ke4:g5 Kd7—b8 38.
Ch7—e4 Кb8—a6 39. a2—a3 Ka6—c7
40. Ce4—c6 Cg4—f5 41. Kg5—f3
Cf5—g4 42. Kf3—d2. Ничья.

№ 52. ВЕНГЕРСКАЯ ПАРТИЯ

Ф. Зита

В. Смыслов

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Кb8—
с6 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d3
Cf8—e7 5. h2—h3 d7—d6 6. Cc1—e3
Kc6—a5 7. Cc4—b3 Ka5:b3 8.
a2:b3 0—0 9. 0—0 Cc8—e6 10.
Кb1—c3 c7—c5 11. Kf3—d2 d6—d5
12. e4:d5 Kf6:d5 13. Кс3:d5
Ce6:d5 14. Кd2—c4 f7—f6 15. Ce3—
d2 Лf8—e8 16. Кс4—e3 Cd5—c6 17.
Фd1—g4 Ce7—f8 18. Cd2—c3
Kpg8—h8 19. Лa1—e1 b7—b5 20.
Ле1—e2 a7—a5 21. f2—f4 b5—b4 22.
Ce3—d2 a5—a4.



23. f4:e5 Ле8:e5 24. b3:a4 b4—
b3 25. Ke3—c4 Ле5:e2 26. Фg4:e2
Cc6:a4 27. c2:b3 Ca4:b3 28. Cd2—
c3 Фd8—e8 29. Фе2—g4 Фе8—g6.
Ничья.

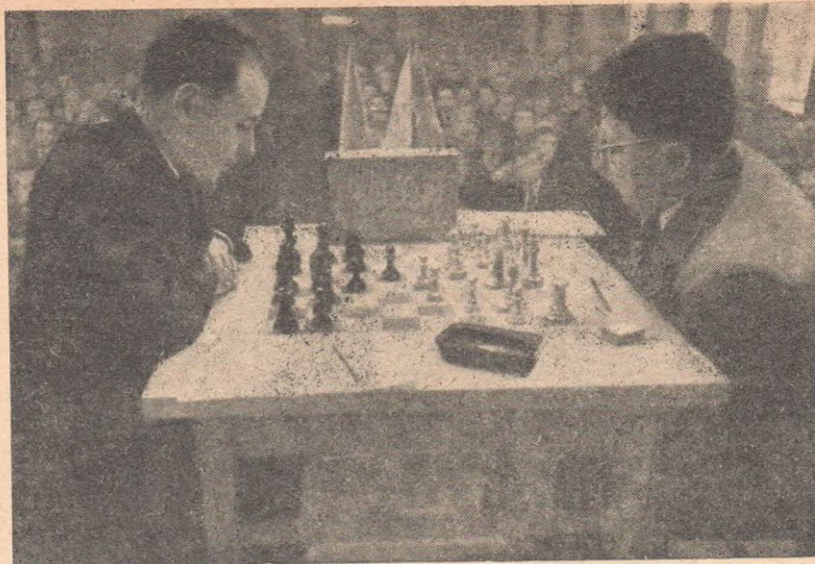
Л. Пахман

А. Лилиенталь

Примечания

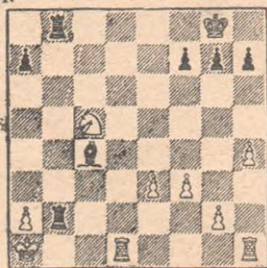
А. Константинопольского

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Фd1—c2 Kb8—c6 5. Kg1—f3 d7—d5. Возможно и 5... d6, намечая продвижение e6—e5, что более соответствует идее дебюта. 6. e2—e3 0—0 7. Cc1—d2. Мне кажется, лучший ход 7. a3, вынуждающий размен слона на c3 или отступление на e7, так как 7... Cd6? 8. c5 Ce7 9. b4 или 9. Cd3 невыгодно для черных. 7... d5: c4 8. Cf1: c4 Cb4—d6 9. Cc4—b5 e6—e5! Несмотря на последний ход белых, черные играют e6—e5. Подобная идея встретила в партии Капабланка—Рагозин из международного турнира в Москве, 1936 г. Белый ферзь находился на b3, слон на c1, пешка на a3. Последовало: 10. C: c6 ed! 11. K: d4 bc 12. K: c6 Фd7 13. Kd4 Фg4! с хорошей игрой у черных. В настоящей партии расположение белых фигур более удачно, и они с большим успехом могут принять жертву пешки. 10. Cb5: c6 e5: d4 11. Kf3: d4 b7: c6 12. Kc3—a4! Гораздо лучше, чем 12. K: c6 Фd7, и на отход коня c6 или Kcb5—последует сильный выпад Фg4. 12... c6—c5. Отдавая пешку на c5, черные выгадывают темп для хода Ke4. 13. Ka4: c5 Cd6: c5 14. Фc2: c5 Lf8—e8 15. Cd2—a5 Cc8—a6 16. 0—0—0! Смело и правильно сыграно. Плохо, конечно, 16. C: c7? Фd7, угрожая Лас8, а на 17. Фd6 Фg4. Еще хуже 16. Ф: c7? Ф: d4. 16... Kf6—e4 17. Фc5—c2 Фd8—g5 18. Ca5—c3. Ходом Ca5 белые подготовили 0—0—0, так как необходимо было защитить ферзем пешку f2. Теперь слон



Партия Опоченский—Бронштейн

возвращается, чтобы в случае взятия черными на g2 взять на прицел пункт g7. 18... c7—c5 19. Kd4—b3 Ла8—b8 20. h2—h4 Фg5—e7 21. f2—f3 Ke4: c3 22. Фc2: c3 Lb8—b4. Первое нападение белые отразили, но теперь в атаку вводятся тяжелые фигуры. Грозит 22... Лс4, а на 23. Kpb1 следует 23... Леb8 и пункт b2 в опасности. Мастер Пахман, сохраняя хладнокровие, находит хитроумную защитительную комбинацию. 23. Kpc1—b1 Ле8—b8 24. Фc3: c5! Фе7: c5 25. Kb3: c5 Lb4: b2+ 26. Kpb1—a1 Ca6—c4.



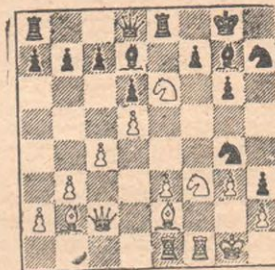
Вероятно, черные заранее расценивали эту позицию как невыгодную для себя. На 27. Kb3 можно играть 27... Л: a2+ 28. Кр: a2 C: b3+ с обесеченной ничьей. 27. Ld1—d8+! Lb8: d8 28. Kpa1: b2 Ld8—d5. Мираж рассеялся, пешки нет, и черные вынуждены искать спасение в трудном ладейном конце. 29. Kc5—b3 Cc4: b3 30. a2: b3! На 30. Лс1 следует 30... g5 31. ab gh, и черные не должны проиграть. 30... Ld5—d2+ 31. Kpb2—c3 Ld2: g2 32. Lh1—a1 h7—h6 33. La1: a7 Lg2—g3 34. b3—b4 Lg3: f3 35. b4—b5? Превосходной игрой добившись преимущества, белые упускают ход 35. Kpd4!, после которого шансы черных на ничью были бы незначительны. 35... Lf3: e3+ 36. Kpc3—d4 Ле3—b3 37. Kpd4—c5 g7—g5 38. Ла7—a4 Kpg8—f8 39. h4: g5 h6: g5 40. Ла4—e4 f7—f5! 41. Ле4—e5 Kpf8—f7 42. Ле5: f5+. Ничья.

№ 54. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

К. Опоченский

Д. Бронштейн

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. b2—b3 d7—d6 3. d2—d4 g7—g6 4. Cc1—b2 Cf8—g7 5. Kb1—d2 Kb8—d7 6. e2—e3 0—0 7. c2—c4 e7—e5 8. Cf1—e2 Lf8—e8 9. 0—0 e5—e4 10. Kf3—e1 Kd7—f8 11. Ke1—c2 Cc8—f5 12. d4—d5 h7—h5 13. Kc2—d4 Cf5—d7 14. Фd1—c2 h5—h4 15. La1—e1 h4—h3 16. g2—g3 Kf8—h7 17. f2—f4 e4: f3 18. Kd2: f3 Kf6—g4 19. Kd4—e6.



19... Kg4: e3 20. Фе2—d3 Cd7: e6 21. Cb2: g7 Ce6—f5 22. Фd3—c3 f7—f6 23. Cg7—h6 Ke3: f1 24. Kpg1: f1 Фd8—d7 25. Kf3—d4 Kh7—g5. Белые сдались.

ЕДИНСТВЕННОЕ ОГОРЧЕНИЕ

Во втором круге матча Москва—Прага, Бронштейн и Котов набрали по 6 очков из шести.

Бронштейн доволен, Котов рад, — Есть стопроцентный результат! Но в счастья их один изъян: Скольких побед бы не добиться, Увы, на шахматной таблице Не перевыполнить свой план.



Мастер Л. Пахман

0 Бондаревский—Зита
1 Котов—Коттнауэр
1 Бронштейн—Шайтар

1
0
0

$\frac{1}{2}$ Лилиенталь—Опоченский
 $\frac{1}{2}$ Смыслов—Катетов
1 Алаторцев—Пахман

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$
0

4 МОСКВА — ПРАГА 2



Героями дня вновь оказались Бронштейн и Котов, выигрывающие во второй половине матча партию за партией.

Зная о великолепной теоретической подготовке Котова Коттнауэр видимо решил сойти с проторенных путей и избрал редко встречающийся вариант в дебюте ферзевых пешек с развитием слона на f5. Однако, уже ближайшие ходы показали, что черные недостаточно вникли в круг вопросов, возникающих после этого выпада; смелым 9... c5 Котов получил сильное позиционное давление. Прорыв d5, осуществленный гроссмейстером, сразу выявил всю безнадёжность положения черных. Коттнауэру пришлось сделать неуклюжие защитительные ходы (18... Lh7), он не успел рокировать и, вскрыв линию «е», Котов нанес нокаутирующий удар — погиб конь f8, которого не смогли защитить неудачно расположенные черные фигуры.

В партии Бронштейн—Шайтар чешский мастер не смог в трудном варианте сицилианской, целесообразно расположить свои силы и получить контр-шансы на ферзевом фланге. Более того, именно здесь и в центре началось наступление чемпиона Москвы, которое быстро привело черных к ката-

строфе. Под прикрытием пешки d5 белый конь занял узловой пункт c6, разъединив все черные фигуры, затем под угрозой крупных материальных потерь Шайтар принужден был отдать пешку, но и это ненадолго затянуло борьбу. Играя сильно и планомерно, Бронштейн добился заслуженной победы на 40-м ходу.

Головоломные осложнения развернулись в партии Смыслов—Катетов. Уже восьмой ход белых f4 свидетельствовал о стремлении москвича вести решительное наступление. Затем противники рокировали в разные стороны и начался обоюдный штурм укреплений, воздвигнутых вокруг королей.

Смыслов временно пожертвовал качество, взял центральную пешку e6 и затем в игру вступили белые кони. Надо отдать справедливость Катетову, умело сочетавшему защиту с контратакой. Когда позиция упростилась, выяснилось, что у Смылова в эндшпиле два коня против ладьи. Позиция черных была вполне защитимой и партия закончилась вничью.

Драматически протекала партия Бондаревский—Зита. На 13-м ходу белые пожертвовали пешку и создали ряд опасных угроз. Вскоре в игру, при полной доске фигур, вступил черный король. Одно вре-

мя впечатление было таково, что разгром черных неминуем, однако мастерская защита Зита рассеяла эту иллюзию.

Находясь под обманчивым впечатлением, что в его руках решающая атака, Бондаревский отказался от предложенной ничьей и в поисках активных продолжений, незаметно сам попал в трудное положение. Чешский мастер продемонстрировал отличную технику и в день доигрывания реализовал свой материальный перевес.

Интересно играл Алаторцев против Пахмана. Вызвав ряд серьезных ослаблений в позиции противника, московский мастер методично усиливал свое положение. Возможно, что Пахман при более точной защите мог спасти партию, но надо учесть, что на протяжении многих ходов вести защиту, все время отражая замаскированные угрозы, дело весьма трудное.

В глубоком эндшпиле на 64-м ходу Алаторцев добился заслуженной победы.

Трудная позиционная борьба между гроссмейстером Лилиенталем и чемпионом Чехословакии Опоченским закончилась вничью на 41-м ходу.

М. ЮДОВИЧ

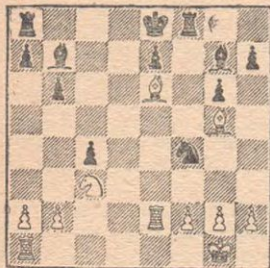


Руководитель Чехословацкой делегации
И. Вода

И. Бондаревский

Ф. Зита

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5
3. e2—e3 g7—g6 4. Kg1—f3 Cf8—g7
5. Cf1—e2 0—0 6. 0—0 c5:d4 7.
e3:d4 d7—d5 8. Kb1—c3 Kb8—c6
9. Cc1—e3 b7—b6 10. Kf3—e5 Cc8—
b7 11. Ce2—f3 Kc6 : e5 12. d4 : e5
Kf6—d7 13. e5—e6 f7:e6 14. Cf3—
g4 Kpg8—f7 15. Лf1—e1 Kd7—e5
16. Cg4—h3 d5:c4 17. Фd1—e2
Фd8—d3 18. Ce3—f4 Фd3:e2 19.
Лe1:e2 Ke5—d3 20. Ch3:e6+
Kpf7—e8 21. Cf4—g5 Kd3—f4.



22. Cg5:f4 Лf8:f4 23. g2—g3
Лf4—f3 24. Ce6—d5 Cb7:d5 25.
Kc3:d5 Ла8—d8 26. Kd5—f4 c4—c3
27. Kf4—e6 c3:b2 28. Ла1—b1
Cg7—f6 29. Ke6:d8 Кре8:d8 30.
Ле2—e3 Лf3—f5 31. Ле3—d3+
Kpd8—e8 32. Kpg1—f1 Лf5—c5 33.
Kpf1—e2 b6—b5 34. a2—a3 a7—a5
35. Кре2—d1 Лc5—c4 36. Kpd1—d2
a5—a4 37. f2—f4 b5—b4 38. a3:b4
Лc4:b4 39. Лd3—a3 Кре8—d7 40.
Kpd2—c2 Лb4—c4+ 41. Крc2—d1
Kpd7—c6 42. Ла3—a2 Лc4—b4 43.
Kpd1—c2 Крc6—b5 44. Лb1—d1
Лb4—b3 45. Крc2—b1 a4—a3 46.
Лd1—d8 Лb3—f3 47. Лd8—b8+
Kpb5—c6 48. Kpb1—c2 Лf3—f2+ 49.
Крc2—b1 Лf2—f1+ 50. Kpb1—c2
Лf1—a1. Белые сдались.



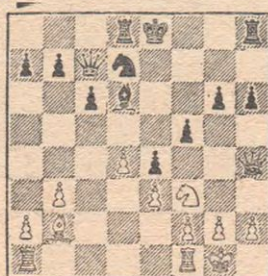
Мастер Ф. Зита
Рис. Г. Вершадекого

№ 56. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

А. Котов

Ч. Коттнауэр

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6
3. Kg1—f3 Cc8—f5 4. Kb1—c3 h7—
h6 5. e2—e3 Kb8—d7 6. Cf1—d3
Cf5:d3 7. Фd1:d3 e7—e5 8. 0—0
g7—g6 9. c4—c5 c7—c6 10. b2—b3
Фd8—c7 11. c5:d6 Cf8:d6 12.
Cc1—b2 Ла8—d8 13. Kc3—e4 Kf6:e4
14. Фd3:e4 f7—f5 15. Фе4—h4
e5—e4.

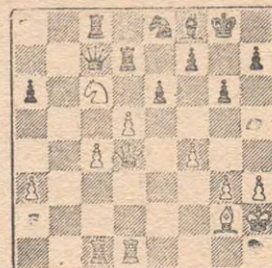


16. d4—d5 Cd6—e7 17. Фh4—h3
Ce7—f6 18. Kf3—d4 Cf6:d4 19.
Cb2:d4 Лh8—h7 20. d5:c6 Фc7:c6
21. Фh3—g3 Лd8—c8 22. f2—f3
Kd7—f8 23. f3:e4 Фc6:e4 24. Ла1—
c1 Фе4—e6 25. e3—e4 f5:e4 26.
Фg3—f4. Черные сдались.

Д. Бронштейн

Я. Шайтар

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 g7—g6 6. g2—g3 Cf8—g7
7. Cf1—g2 0—0 8. h2—h3 Kb8—c6
9. Kd4—e2 a7—a6 10. 0—0 Kc6—e5
11. Kpg1—h2 Cc8—d7 12. f2—f4
Ke5—c4 13. b2—b3 Kc4—a5 14. Cc1—
e3 Ла8—c8 15. Фd1—d2 b7—b5 16.
a2—a3 Фd8—c7 17. Ла1—d1 Cd7—c6
18. Лf1—e1 Лf8—d8 19. Kc3—d5
Cc6:d5 20. e4:d5 Ka5—b7 21. Ke2—
d4 Лd8—d7 22. Kd4—c6 Kb7—d8 23.
c2—c4 e7—e6 24. Лd1—c1 b5:c4 25.
b3:c4 Kd8—b7 26. Лe1—d1 Cg7—f8
27. Фd2—b2 Cf8—g7 28. Фb2—f2
Kb7—c5 29. Ce3:c5 d6:c5 30.
Фf2:c5 Cg7—f8 31. Фc5—d4 Kf6—
e8.



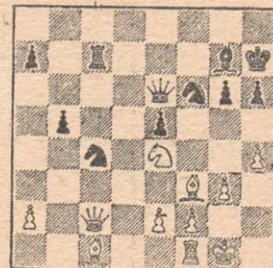
32. c4—c5 e6:d5 33. Kc6—e5
Лd7—d8 34. Cg2:d5 Cf8:c5 35.
Лc1:c5 Фc7:c5 36. Фd4:c5 Лc8:c5
37. Cd5:f7+ Kpg8—f8 38. Лd1:d8
Лc5:e5 39. f4:e5 Kpf8:f7 40.
Лd8—a8. Черные сдались.

№ 58. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

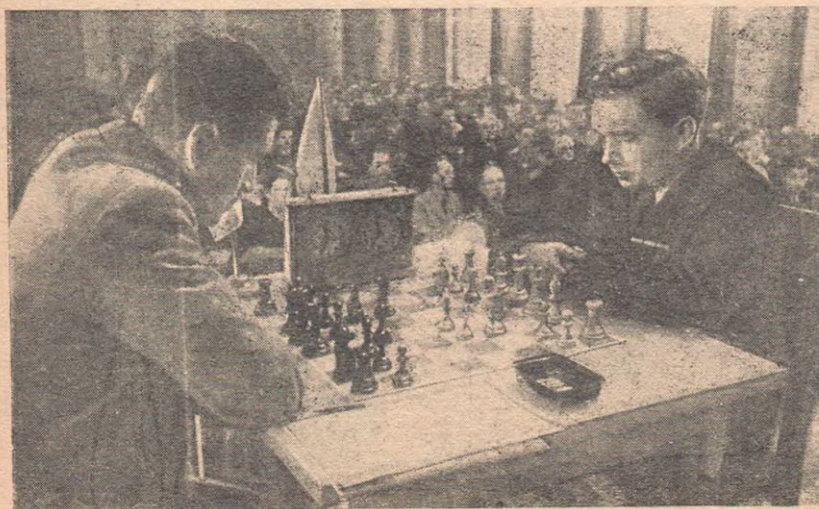
А. Лилиенталь

К. Опоченский

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—
g6 3. Kb1—c3 c7—c5 4. d4—d5
Cf8—g7 5. g2—g3 d7—d6 6. Cf1—g2
0—0 7. Kg1—f3 e7—e6 8. 0—0 Лf8—
e8 9. d5:e6 Cc8:e6 10. Kf3—g5
Kb8—c6 11. Kg5:e6 f7:e6 12. Cc1—
g5 Фd8—e7 13. Фd1—c1 Фе7—f7
14. Фc1—f4 Kc6—e5 15. Ла1—d1
Kf6—h5 16. Фf4—c1 Ke5:c4 17.
b2—b3 Kc4—b6 18. Лd1:d6 c5—c4
19. Kc3—e4 Ла8—c8 20. b3:c4
Kb6:c4 21. Фc1—d1 Лc8—c7 22.
Лd6—d8 h7—h6 23. Cg5—c1 Kpg8—
h7 24. Лd8:e8 Фf7:e8 25. Cg2—f3
Kh5—f6 26. Cc1—f4 e6—e5 27. Cf4—
c1 b7—b5 28. h2—h4 Фе8—e6 29.
Фd1—c2.



29... Kf6:e4 30. Cf3:e4 h6—h5
31. Лf1—d1 Фе6—b6 32. Фc2—d3
Лc7—f7 33. e2—e3 Лf7—f6 34.
Фd3—e2 Kph7—h8 35. Ce4—d5
Фb6—c5 36. e3—e4 Kph8—h7 37.
a2—a4 a7—a6 38. Cc1—g5 Лf6—f8
39. a4:b5 a6:b5 40. Лd1—a1 Cg7—
h6 41. Cd5:c4 b5:c4. Ничья.



За доской Котов (справа) и Коттнауэр. Эта встреча закончилась победой советского гроссмейстера

В. Смыслов

М. Катетов

Примечания М. Катетова

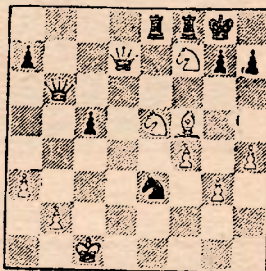
1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5
3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 d5: e4
5. Kc3: e4 Cf8—e7 6. Cg5: f6 Ce7: f6
7. c2—c3 Kb8—d7 8. f2—f4 Cf6—e7
9. Фd1—c2 c7—c5 10. Kgl—f3 Фd8—
c7 11. g2—g3 b7—b6 12. Cf1—g2
Cc8—b7 13. 0—0—0 Kd7—f6. Если
сразу 13... 0—0, то возможно 14.
Kfg5 с угрозой К: c5 или Kd6, а
на 14... h6 15. h4! 14. Kf3—e5 0—0
15. d4: c5 Kf6—d5. Нельзя, конеч-
но, 15... bc ввиду 16. К: f6+ С: f6
17. Лd7. 16. Лh1—e1 b6: c5 17.
h2—h4 f7—f6. Вынужденное ослаб-
ление, так как, пока конь стоит на
e5, черные ничего не могут пред-
принять. 18. Ke5—f3 Фc7—a5 19.
a2—a3. Если 19. Kpb1, то Лa8,
угрожая f6—f5 с последующим
К: c3+ и т. д. 19... Cb7—c6 20.
Cg2—h3 f6—f5 21. Ke4—g5 Cc6—a4.
Здесь, вероятно, было сильнее
Лa8. 22. Фc2—e2 Ca4: d1 23.
Фe2: e6+ Kpg8—h8 24. Le1: d1. Не
годится, конечно, 24. Kf7+? Л: f7
25. Ф: f7 С: f3. 24... Kd5: c3. Пра-
вильно было 24... С: g5 25. К: g5
К: c3. 25. Фe6: e7. Если 25. Лd7,
то С: g5 26. К: g5 Ke4 и у черных
есть ничья вечным шахом. После
хода в партии белые сохраняют
шансы на выигрыш. 25... Ла8—e8.
Если сразу 25... К: d1, то после
26. Ke6 черные не могут защи-
титься от матовых угроз. 26. Фe7—
d7 Kc3: d1 27. Kg5—f7+ Koh8—g8
28. Ch3: f5. С угрозой 29. С: h7
Кр: h7 30. Kfg5+ Kpg8 31. f5.
28... Фа5—b6 29. Kf3—e5. Не про-
ходит 29. Kf3—g5, ввиду 29...
Ф: b2+ 30. Кр: d1 Фa1+ и т. д.
29... Kd1—e3.



В зрительном зале. На переднем плане — внимательно наблюдающий за игрой лауреат Сталинской премии академик Струмилин



Мастер М. Катетов
Рис. Г. Бершадского



30. Kf7—d6? Упускает преимущ-
ество. Правильно было 30.
Kf7—g5! После этого не про-
ходит 30... К: f5 из-за 31. Фd5+,
а также 30... Л: e5 из-за 31.
Се6+ Л: e6 32. К: e6. После
30... Л: f5 31. Ф: e8+ Лf8 32.
Ф: f8+! Кр: f8 33. Kd7 Kpg8 34.
К: b6 ab у белых лишняя пешка,
обеспечивающая выигрыш. 30...
Ke3: f5 31. Kd6: e8 Фb6—b3. Един-
ственная защита от угрозы
Фd5+. 32. g3—g4 Фb3—e3+
33. Kpc1—b1 Фe3: f4 34. Фа7—eб+
Kpg8—h8 35. g4: f5. Лучшее 35.
Kf7+ Л: f7 36. Ф: f7 Фe4+ 37.
Кра2 Фe7 38. Ф: e7 К: e7 и у бе-
лых несколько лучший эндшпиль.
35... Фf4: f5+ 36. Фe6: f5 Лf8: f5
37. Ke8—d6 Лf5—f1+. Цейтнотная
ошибка. 37. Лf4 выигрывало пешку.
38. Kpb1—c2 Лf1—h1 39. Ke5—f3
Лh1—h3 40. Kd6—f7+ Kph8—g8 41.
Kf7—e5 Лh3—g3 42. Kpc2—d3 Лg3—
g2. Ничья.

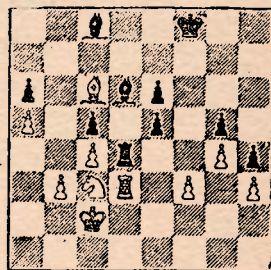
№ 60. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

В. Алаторцев

Л. Пахман

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5
3. d4—d5 g7—g6 4. Kb1—c3 d7—d6
5. g2—g3 Cf8—g7 6. Cf1—g2 0—0
7. Kgl—f3 a7—a6 8. 0—0 Лf8—e8
9. a2—a4 Kb8—d7 10. e2—e4 Фd8—
c7 11. Лf1—e1 e7—e6 12. d5: e6
f7: e6 13. e4—e5 Kd7: e5 14. Kf3: e5
d4: e5 15. Ccl—g5 Cc8—d7 16.
Cg5: f6 Cg7: f6 17. Фd1—f3 Cf6—
g7 18. Фf3: b7 Фc7: b7 19. Cg2: b7
Ла8—a7 20. Cb7—e4 Ле8—b8 21.

Ла1—b1 Cd7—e8 22. Ле1—d1 Cg7—
f8 23. b2—b3 Ла7—d7 24. Лd1: d7
Ce8: d7 25. Kpg1—f1 Kpg8—f7 26.
Kpf1—e2 Cf8—e7 27. Kc3—a2 Cd7—
e8 28. Ka2—c1 Ce7—d6 29. Kpe2—d2
Kpf7—f6 30. Kpd2—c2 h7—h5 31.
Kcl—d3 g6—g5 32. f2—f3 Лb8—d8
33. Лb1—e1 Cd6—f8 34. h2—h3
Лd8—d4 35. a4—a5 Cf8—d6 36.
Ле1—e2 Ce8—d7 37. Kpc2—c3 Cd7—
c8 33. Kpc3—c2 Cd6—e7 39. g3—g4
h5—h4 40. Ce4—c6 Ce7—d6 41.
Kd3—f2 Cd6—e7 42. Kf2—e4+
Kpf6—g6 43. Ле2—d2 Kpg6—f7 44.
Лd2—d3 Kpf7—f8 45. Ke4—c3 Ce7—
d6.



46. Kc3—e2 Лd4: c3 47. Kpc2: d3
Kpf8—e7 48. Ke2—c3 Kpe7—d8 49.
Kc3—a4 Kpd8—c7 50. Cc6—a8
Kpc7—b8 51. Ka4—b6 Kpb8—c7 52.
Kpd3—e3 Cc8—d7 53. Ca8—b7 Cd7—
e8 54. Cb7: a6 Ce8—g6 55. Ca6—b5
Cg6—c2 56. Cb5—d7 e5—e4 57.
f3: e4 Cd6—f4+ 58. Kpe3—e2 e6—e5
59. Cd7—f5 Cc2: b3 60. Cf5—e6
Cf4—h2 61. Ce6—d5 Ch2—g1 62.
Kpe2—d3 Kpc7—b8 63. Kb6—d7+
Kpb8—a7 64. Kd7: e5. Черные сда-
лись.

В фойе у демонстрационной доски



«Ведь были схватки боевые,
Да говорят, еще какие!..»

Рис. А. Зубова

0 Коттнауэр—Бронштейн 1
0 Катетов—Бондаревский 1
0 Зита—Котов 1

0 Пахман—Смыслов 1
0 Опоченский Алаторцев 1
½ Шайтар—Лилиенталь ½

5½ МОСКВА—ПРАГА ½

Пражские шахматисты последний раз играют белыми. Последняя надежда на реванш, хотя бы в одном туре. Однако, после первых десяти ходов выясняется, что московская команда теоретически подготовлена лучше.

Черными получают атаку гроссмейстер Котов в сицилианской защите против мастера Зита, гроссмейстер Смыслов в испанской партии против мастера Пахмана. Как всегда, в староиндийской защите чемпион Москвы Бронштейн имеет многообещающую позицию.

Более свободная игра лишь у чемпиона Чехословакии Опоченского против Алаторцева и у Катетова против Бондаревского.

Мирно заканчивается на 21-м ходу партия Шайтар—Лилиенталь, в которой была применена защита Грюнфельда. Черные пожертвовали пешку. Шайтар пытался удержать ее, но это ему не удалось. Последовал размен ферзей, и так как никто из противников не пожелал осложнить борьбу, то была зафиксирована ничья.

В остальных пяти партиях развернулась напряженная борьба.

В классическом варианте испанской партии Смыслов применил против Пахмана разработанную советскими мастерами в годы войны и модную сейчас защиту с ходом 9... Kf6—d7. По примеру партии Панов—Рагозин (чемпионат Москвы, 1943 г.), пражский мастер начал пешечный штурм на королевском фланге, чем только ослабил свою позицию. Энергичной контратакой Смыслов легко сломил сопротивление противника.



Группа чехословацких мастеров (слева направо):
А. Покорный, М. Катетов и К. Пруха

В партии Катетов—Бондаревский по дебюту (каталонское начало) белым не удалось добиться преимуществ и черные получили полноправную игру. Однако, на 14-м ходу черные допустили ошибку Fb8? Инициатива перешла к белым. Находясь в сильном цейтноте, Катетов не только не использовал своих шансов, но допустил ряд грубых ошибок, и на 31-м ходу был вынужден сдаться.

Последовательно «зажимал» противника Опоченский. На помощь Алаторцеву неожиданно пришел собственный цейтнот. Осталось сделать 10 ходов, а на часах у

Алаторцева меньше минуты. Это заставило нервничать... Опоченского. В выигранной позиции он допускает ошибку 33. Fc7? и картина борьбы резко меняется. Алаторцев успевает сделать контрольные ходы до падения флага, выигрывает качество и затем спокойно берет еще фигуру, с отчаяния отданную Опоченским.

Гроссмейстер Котов в сицилианской защите очень скоро получил многообещающую игру по черным полям. Мастер Зита вынужден идти на жертву пешки. Правда, казалось, что он может ее отыграть. Но когда он ее взял, то выяснилось, насколько точен был расчет Котова. После 31... Kb4! Зита остался без качества с микроскопическими надеждами на ничью.

В дальнейшем Котов играл не точно (34... Fa1! вместо Fd4 позволило бы использовать и материальное преимущество и неудачное положение фигур белых), потерял одну пешку, но все же в конце концов победил в продолжительном эндшпиле.

Бронштейн против Коттнауэра без труда осуществил прорыв f7—f5 и идеально расположил свои фигуры в центре. Коттнауэру удалось нащупать слабость на ферзевом фланге и даже ворваться коном на c6. Бронштейн смело разменял белопольного слона на коня и неожиданным переводом коня через c6 на d8 выиграл пешку.

В день доигрывания Бронштейн замечательно тонким образом реализовал свой перевес.

В. РАГОЗИН

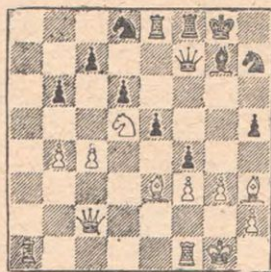


В Октябрьском зале Дома Союзов. Зрители напряженно следят за игрой

Примечания Д. Бронштейна

1. Kgl—f3 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2 Cf8—g7 5. 0—0 Kb8—d7 6. d2—d4 e7—e5 7. Kb1—c3 0—0 8. d4—d5. Один из хороших вариантов в этом начале. Запирая центр, белые стремятся в дальнейшем создать атаку на ферзевый фланг черных. 8. ... a7—a5 9. e2—e4 Kd7—c5 10. Kf3—e1 Kf6—d7. План черных — продвижение f7—f5, затем при случае f5—f4 с атакой на королевском фланге. 11. Sc1—e3 f7—f5 12. Фd1—d2 b7—b6. Чтобы на С:с5 отвечать bc. Правда, этот ход окончательно ослабляет белые поля ферзевых фланга, что в дальнейшем использует противник. 13. Ke1—c2 Sc8—a6 14. Kc2—a3 Kd7—f6 15. f2—f3 Фd8—e7 16. e4:f5 g6:f5 17. Ла1—e1 h7—h5 18. Ka3—b5 Kf6—h7 19. Cg2—h3 Ла8—e8. Нехорошо 19... Фf7? из-за 20. f4! и если 20... e4, то 21. С:с5 bc 22. Л:e4! Хуже 22. К:e4 С:b5 23. ab Cd4+ 24. Kf2 и позиция черных предпочтительней. Например; 24... Ф:d5! 25. Cg2 Ф:a2 26. С:a8 Л:a8. 20. Фd2—c2 Ca6—c8. На 20... Фf7 могло последовать 21. С:f5 Ф:f5 22. Ф:f5 Л:f5 23. К:c7 Лс8 24. К:a6 К:a6 25. С:b6 Л:c4 26. С:a5 со сложным эндшпилем. 21. Kb5—a7. Мастер Коттнауэр указывает, что лучше 21. a3 с угрозой 22. b4. Впрочем, это не страшно; черные отвечали 21... Фf7 и на 22. b4 Kb7. 21. ... Sc8—d7 22. Ka7—c6. На 22. Kb5 хорошо Ka6. 22. ... Фе7—f7 23. b2—b3 Cd7:c6! 24. d5:c6 Kc5—e6 25. Kc3—d5. Белые жертвуют пешку c6, получая сильную позицию для коня на d5 и опасную атаку на ферзевом фланге. 25. ... Ke6—d8 26. a2—a3! Не проходит 26. С:f5 Ф:f5 27. Ф:f5 Л:f5 28. К:c7 Лef8 29. Лd1 К:c6 30. Л:d6 Kd4. 26... Kd8:c6 27. b3—b4 a5:b4 28. a3:b4 Kc6—d8. 28... Kd4? 29. С:d4 ed 30. С:f5! 29. Le1—a1 f5—f4! На

29... Ke6 последовало бы 30. Ла7! с угрозой С:b6. Поэтому черные немедленно пользуются предоставившимся тактическим шансом. Ладья на a1 попадает под удар черного слона. На 30. gf последует 30... ef 31. С:f4. (Отступать некуда. На Cf2 или Cd2 вытравывает 31... С:a1 32. Л:a1 Фg7+ и Ф:a1). 31... С:a1 32. Л:a1 Фg7+ 33. Фg2 c6! 34. Ф:g7+ Кр:g7 35. С:d6 cd 36. С:f8 Л:f8 и выигрывают.



30. Ла1—a7!! Блестяще сыграно! 30. ... Kh7—g5! 31. Ch3—c8! Kd8—e6. Принятие жертвы — 31... fe — вело к нежелательным для черных осложнениям, что видно из приводимых вариантов: I. 32. Л:c7 К:f3+ 33. Kph1 Kd4 34. Лf:f7 Л:f7 35. Фg6 e2 36. Kf6+ Kpf8 37. Kh7+, ничья вечным шахом; II. 32. Л:c7 e2 33. Л:f7 ef4+ 34. Кр:f1 Л:f7 35. Фg6 с запутанной игрой, например: 35... К:f3 36. Kf6+ Kpf8 37. К:e8 Kh4+ 38. Ф:f7+ Кр:f7 39. К:g7 Кр:g7 40. gh. Поэтому черные избирают более спокойное продолжение, сохраняющее за ними некоторую инициативу. 32. Sc8:e6 Kg5:e6 33. Ce3:b6 Le8—a8 34. Ла7:a8 Лf8:a8 35. Сb6—f2 f4:g3. Заслуживало внимания 35... Ла3. 36. Cf2:g3 Ke6—d4 37. Фе2—g2. На 37. Фе4 хорошо было бы 37... c6 38. Ke3 Ld8. 37... c7—c6 38. Kd5—b6 Ла8—a6! 39. c4—c5 Ла6—a2 40. Фg2—h3 d6—d5 41. Kpg1—h1. Записанный ход. 41... Ла2—a3! 42. f3—f4. Вынуждено. Черные получают проходную пешку «е». 42... e5—e4 43. Kb6—c8 e4—e3 44. Kc8—d6 Фf7—g6 45. b4—b5! Остроумный ресурс. Белые защищаются весьма находчиво и максимально затрудняют противнику достижение реальных выгод. 45... Kd4:b5. Нехорошо 45... cb ввиду 46. f5 Фg4 47. Фg2. Ход в тексте форсирует переход в выгодный для черных эндшпиль. 46. f4—f5 Фg6—g4 47. Фh3:g4 h5:g4 48. Kd6:b5 c6:b5 49. f5—f6 Cg7—f8 50. f6—f7+ Kpg8—h7! Получившийся эндшпиль, несмотря на кажущуюся простоту выигрыша для черных, таит в себе много скрытых возможностей и требует от черных очень осмительной игры и точного расчета. Возможные продолжения: I. 51. Cd6 Kpg7 52. Ce5+ Kpg6 53. Cd6 e2 54. Le1 С:d6 55. ed Кр:f7 56. Л:e2 Ла6 57. Лb2 Л:d6 58. Л:b5 d4, и черные должны выиграть. II. 51. Лc1 d4 52. c6 d3 53. c7 Ла8 54. c8Ф Л:c8 55. Л:c8 d2 56. Лd8 b4 57. Cf4 b3 58. С:e3 b2, и выигр.



Чемпион Словакии мастер И. Рогачек

Однако, в варианте II после 57. Kpg2! b3 58. Л:f8! d1Ф 59. Лh8+! должны выиграть белые. Поэтому на 51. Лc1 черные вынуждены были бы провести маневр ладьи с a3 на c3, который является сильнейшим для них продолжением. На 51. Лc1 правильно b4! 52. c6 Ла8! и т. д. как в партии. Ход в тексте — 51. c6 — ставит черных перед более трудными проблемами. 51. c5—c6 b5—b4! Черные пешки тем сильнее, чем они ближе к заветной теревой линии. В то же время они разрознены, и белая ладья грозит уничтожить их поодиночке, так как ладья и слон черных не успевают их защитить. После естественного 51... Лс3? 52. c7 d4 53. Ce5!, либо 52. c7 b4 53. Ce5 Лс4 54. Le1! Наиболее вероятен ничейный исход. 52. Лf1—c1 Ла3—a8 53. c6—c7 Ла8—c8 54. Лc1—d1 b4—b3! Соль идеи черных. Пешки неприкосновенны! 55. Лd1:d5. Теперь белые быстро погибают. Лучшую защиту давало 55. Kpg2! b2 56. Kpf1 и т. д., и черные в конце концов должны победить. Например, 56... Kpg6 57. Kpe2 Кр:f7 58. Кр:e3 Крe6 с последующим Cd6. Белые полагали, что при продолжении в тексте они добиваются ничьей. 55... e3—e2 56. Лd5—b5. Не спасает и 56. Лd2 Л:c7 57. Л:e2 Л:f7 с легким выигрышем. 56... Лс8:c7 57. Лb5:b3. Таким образом, белые надеялись выиграть и пешку e2 после чего — ничья. Также и после 57... Лc1+ 58. Kpg2 e1Ф 59. С:e1 Л:e1 60. b3. У черных лишний слон и право поиграть в шахматы еще 50 ходов, но выиграть им вряд ли удастся. 57... Лс8—c1+ 58. Kph1—g2 Cf8—c5!!

Теперь выяснилось, на что рассчитывали черные. Возможны варианты: I. 59. h3 Лg1+ 60. Kph2 Л:g3! и выигрывают. II. 59. Cf2 С:f2! 60. f8Ф Лg1+ 61. Кр:f2 e1ФX! Белые сдались.



Мастер М. Бартошек

М. Катетов И. Бондаревский

Примечания И. Бондаревского

1. Kgl-f3 Kgs-f6 2. c2-c4 e7-e6 3. g2-g3 d7-d5 4. Cf1-g2 Kb8-d7 5. d2-d4 d5-c4. Этим ходом черные открывают большую диагональ, по которой fianкеттированный слон белых оказывает сильное давление. Более надежна система развития, связанная с укреплением пункта d5: 5... Ce7 6. 0-0 0-0 7. Kc3 c6 с последующим b6 и Cb7. 6. Фd1-c2 a7-a6 7. a2-a4. Ослабляющий позицию ход. Значительно лучше было сразу 8. 0-0 или 8. Kbd2, так как в ходе 6... a6 не было никакой угрозы. 7... c7-c5 8. 0-0 c5-d4 9. Kf3:d4 Cf8-c5 10. Фc2:c4 0-0 11. Kbl-d2. Естественнее было 11. Kc3 Ca7 12. Ldl. 11... Cc5-a7 12. Kd2-f3 Kd7-b6 13. Фc4-c2 Cc8-d7. Теперь можно подвести итоги дебюта. В результате слабого 7-го хода белых им уже приходится беспокоиться о своем ферзевом фланге. Кроме того, неудачная постановка коня на f3, где он закрывает диагональ слону g2, облегчает черным развитие ферзевого слона и ладьи. У черных небольшое преимущество. 14. e2-e3 Фd8-b8. Вычурный ход. Черные хотят воспрепятствовать 15. Ke5, но располагают свои фигуры очень неудачно. Следовало играть 14... Лс8. Например: 15. Фd1 Фc7 с последующим e5. 15. a4-a5 Kb6-d5 16. e3-e4 Kd5-b4 17. Фc2-b3. Белые использовали ошибку противника и захватили инициативу. 17... Kb4-c6 18. Ccl-f4 Фb8-c8 19. Kd4-c6 Cd7:c6 20. Ла1-c1 Фc8-d8 21. Kf3-e5 Cc6:e4. Здесь следовало подумывать о 21... Ф:a5 22. К:c6 bc 23. Л:c6 Kgs с давлением на пункт f2. 22. Cg2:e4 Kf6:e4 23. Фb3:b7 Ke4-c5 24. Фb7-f3 Фd8-d5.

Очевидно, что у черных нет другой возможности препятствовать ходу 25. Kc6. Проигрывает 24... Ф:a5 25. Kc6 Фb5 26. Cд6 Лe8 27. К:a7 и 28. C:c5. 25. Фf3:d5 e6:d5 26. Cf4-e3? Находясь в сильном цейтноте, белые начинают «путать». Следовало играть 26. Lcd1. 26... d5-d4 27. Ce3-d2 Kc5-b3 28. Лc1-c2? Просмотр. После 28. Lcd1 К:d2 29. Л:d2 Лас8 у черных преимущество в эндшпиле, однако реализовать его трудно. 28... d4-d3 29. Ke5:d3 Лf8-d8 30. Kd3-e5 Kb3:d2. Белые сдались.

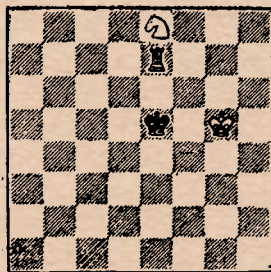
83. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Ф. Зита

А. Котов

1. e2-e4 c7-c5 2. Kgl-f3 Kb8-c6 3. d2-d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kgs-f6 5. Kbl-c3 d7-d6 6. Cf1-e2 e7-e6 7. 0-0 a7-a6 8. Ccl-e3 Фd8-c7 9. Kd4-b3 b7-b5 10. f2-f3 Cf8-e7 11. a2-a4 b5-b4 12. Kc3-b1 d6-d5 13. Kbl-d2 Ce7-d6 14. h2-h3 Kf6-h5 15. Ce3-f2 0-0 16. Ce2-d3 Cd6-h2+ 17. Kpg1-h1 Kh5-g3+ 18. Cf2:g3 Ch2:g3 19. Фd1-

e2 Фc7-f4 20. Лf1-d1 Фf4-f6 21. c2-c4 b4:c3 22. b2:c3 Cg3-e5 23. Ла1-c1 Ла8-b8 24. Лc1-b1 Фf6-f4 25. Kd2-f1 Ce5:c3 26. e4:d5 e6:d5 27. Cd3:a6 Фf4:a4 28. Ca6:c8 Лf8:c8 29. Kb3-c5 Фа4-a7 30. Лb1:b8 Лс8:b8 31. Лd1:d5 Kc6-b4 32. Лd5-f5 g7-g6 33. Kc5-e4 g6:f5 34. Ke4:c3 Фа7-d4 35. Фе2-e3 Kb4-c2 36. Фе3-g5+ Kpg8-b8 37. Kc3-e2 Фd4-d6 38. Kf1-g3 f5-f4 39. Kgs-f5 Фd6-e5 40. Kf5-h6 Фе5:g5 41. Kh6:f7+ Kph8-g7 42. Kf7:g5 Kpg7-f6 43. h3-h4 Kpf6-e5 44. Kgs-f7+ Kpe5-f5 45. Kf7-h6+ Kpf5-g6 46. Kh6-g4 Лb8-b4 47. Kgs-f2 Kpg6-f5 48. Kf2-d3 Лb4-a4 49. Kph1-g1 Kc2-e3 50. Kpg1-f2 Kc3-d5 51. g2-g4+ f4:g3+ 52. Kpf2:g3 Kd5-e7 53. Kd3-f4 Ла4-c4 54. Kf4-g2 Ke7-d5 55. Ke2-g1 Лс4-a4 56. Kgl-h3 Ла4-a8 57. Kh3-g5 Ла8-g3 58. Kpg3-f2 Лg8-g7 59. Kgs-e4 Лg7-a7 60. Ke4-g5 Kd5-f6 61. Ke2-e3+ Kpf5-e5 62. Kgs-h3 Kf6-h5 63. Kc3-g4+ Kpe5-d4 64. Kpf2-g2 Ла7-a2+ 65. Kh3-f2 Kh5-g7 66. Kpg2-g3 Kgs-f5+ 67. Kpg3-f4 Kf5-h4 68. Kpf4-g5 Kh4-f3+ 69. Kpg5-h6 Ла2-a7 70. Kgs-f6 Kpd4-e3 71. Kf2-d1+ Kpe3-f4 72. Kf6:h7 Ла7-d7 73. Kd1-c3 Лd7-d6+ 74. Kph6-g7 Kpf4-f5 75. Kh7-f8 Kf3-g5 76. Kc3-b5 Лd6-d5 77. Kb5-c7 Лd5-d8 78. Kc7-b5 Kgs-e6+ 79. Kf8:e6 Kpf5:e6 80. Kb5-c3 Kpe6-e5 81. Kpg7-g6 Лd8-d3 82. Kc3-b5 Лd3-b3 83. Kb5-c7 Лb3-b6+ 84. Kpg6-g5 Лb6-b7 85. Kc7-e8 Лb7-e7.



Белые сдались.

84. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Л. Пахман

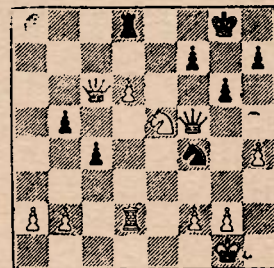
В. Смыслов

1. e2-e4 e7-e5 2. Kgl-f3 Kb3-c6 3. Cf1-b5 a7-a6 4. Cb5-a4 Kgs-f6 5. 0-0 Cf8-e7 6. Лf1-e1 b7-b5 7. Ca4-b3 d7-d6 8. c2-c3 0-0 9. h2-h3 Kf6-d7 10. Cb3-c2 Ce7-f6 11. d2-d3 Kc6-e7 12. Kbl-d2 c7-c5 13. Kd2-f1 d6-d5 14. g2-g4 d5:e4 15. d3:e4 Ke7-g6 16. Kf1-g3 c5-c4 17. Ccl-e3 Фd8-c7 18. Kgs-h5 Cf6-e7 19. Фd1-e2 Kd7-c5 20. Ла1-d1 Cc8-b7 21. Ce3-c1 Лf8-e8. 22. Kf3-h2 Kc5-e6 23. Kh2-f1 Kgs-h4 24. g4-g5 Ke6:g5 25. Ccl:g5 Ce7:g6 26. Kf1-e3 Фc7-b6 27. Ke3-d5 Фb6-e6 28. f2-f4 e5:f4 29. Kh5:f4 Фе6-e5 30. Фе2-f2 Ла8-d8 31. Le1-f1 f7-f5 32. Лd1-e1 Cb7-d5 33. Kf4-d5 f5-f4 34. Kpg1-h1 f4-f3 35. Лf1-g1 Kh4-g2 36. Le1-d1 Ле8-f8 37. a2-a4 Cgs-h4 38. Фf2-d4 Фе5-g3. Белые сдались.

К. Опоченский

В. Алаторцев

1. d2-d4 e7-e6 2. c2-c4 Cf8-b4+ 3. Ccl-d2 Cb4:d2+ 4. Фd1:d2 Kgs-f6 5. Kbl-c3 d7-d5 6. Kgl-f3 0-0 7. e2-e3 b7-b6 8. c4:d5 Kf6:d5 9. Cf1-c4 Kd5:c3 10. Фd2:c3 Cc8-b7 11. Ла1-d1 Фd8-e7 12. d4-d5 e6:d5 13. Cc4:d5 c7-c6 14. Cd5-c4 Kb8-d7 15. 0-0 c6-c5 16. e3-e4 a7-a6 17. Лf1-e1 b6-b5 18. Cc4-b3 Лf8-d8 19. Cb3-d5 Cb7:d5 20. Лd1:d5 Лd8-c8 21. e4-e5 Kd7-f8 22. Лd5-d6 Kf8-e6 23. Le1-d1 Лс8-d8 24. Фc3-d3 Лd8:d6 25. e5:d6 Фе7-f6 26. Фd3-e4 Ла8-d8 27. Лd1-d2-g7-g6 28. h2-h4 c5-c4 29. Фе4-c6 Ke6-f4 30. Фc6:a6 Фf6-f5 31. Фа6-c6 Фf5-g4 32. Kf3-e5 Фg4-f5.



33. Фc6-c7 Kf4-e6 34. Ke5-c6 Фf5-b1+ 35. Kpg1-h2 Ke6:c7 36. d6:c7 Лd8:d2 37. c7-c8 Ф+ Kpg8-g7 38. Kc6-e7 Фb1-e4 39. Фc8-g8+ Kpg7-h6 40. Фg8-f8+ Kph6-h5 41. Ke7-f5 Фе4:f5. Белые сдались.

86. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Я. Шайтар

А. Лилиенталь

1. d2-d4 Kgs-f6 2. c2-c4 g7-g6 3. Kbl-c3 d7-d5 4. Ccl-f4 Cf8-g7 5. e2-e3 0-0 6. Фd1-b3 c7-c5 7. c4:d5 c5:d4 8. e3:d4 Kb8-d7 9. Cf1-e2 Kd7-b6 10. Ce2-f3 Cc8-g4 11. Cf3:g4 Kf6:g4 12. Kgl-f3 Kgs-f6. 13. d5-d6 e7:d6 14. 0-0 Kf6-h5 15. Cf4-g5 Фd8-d7 16. Фb3-b5 Лf8-c8 17. Фb5-d7 Kb6:d7 18. Ла1-c1 Cgs-f8 19. Kc3-d5 f7-f6 20. Cgs-e3 Лс8-c6. Ничья.



Идиллия — «согласились на ничью»
Рис. А. Зубова

1 Смыслов—Опоченский
1 Бронштейн—Зита
1 Лилиенталь—Коттнауэр

0
0
0

1 Бондаревский—Пахман
1 Алаторцев—Шайтар
1 Котов—Катетов

0
0
0

6 МОСКВА—ПРАГА 0

Пражская команда играла последний тур под тяжелым впечатлением предыдущего тура — самого неудачного для них во всем матче. Кроме того, нервозность пражских шахматистов еще повышало то обстоятельство, что они стремились довести свой счет во втором круге до 10 очков.

Пражскую команду в последнем туре можно было сравнить с боксером, который с трудом поднимается на ноги, чтобы хоть выстоять до конца раунда, если уже нет возможности победы.

По всему второму кругу матча проходит красной нитью состязание между Котовым и Бронштейном за лучший результат во второй половине матча. Оно достигло своего апогея в шестом туре, в котором оба советских мастера добивались во что бы то ни стало победы.

Бронштейн показал уже в самом начале своей партии с **Зитой**, что своему сегодняшнему результату он придаст огромное значение. Несколькими минутами он продумал уже над первым ходом и по взглядам, которые он бросал время от времени на большую доску, где демонстрировалась партия **Котов—Катетов**, можно было заключить, что он хотел сначала видеть, как начинается эта партия.

Задача **Бронштейна** была нелегкой, ибо **Зита** показал в Москве большое упорство и изобретательность в защите.

В планы **Бронштейна** входит атака на позицию рокировки. Он избегает поэтому при переходе в миттельшпиль размена чернопольных слонов, стремясь сохранить динамичность позиции. Он вызывает ослабление королевского фланга противника и благодаря продвижению пешки «h» получает в дальнейшем возможность различных матовых угроз. Используя ошибочный 24-й ход черных, он вводит в бой свои ладьи и выигрывает пешку, сохраняя все свои угрозы. **Зита** в стесненном положении нашел неожиданный шанс, и вдруг король **Бронштейна** тоже попал под атаку.

Зрители с захватывающим интересом следят за игрой: видно, что они хотели бы наградить аплодисментами пражского мастера, упорно изыскивающего все новые и новые контр-шансы.

Бронштейн все же остается хозяином положения и хладнокровно проводит заключительные ходы своей операции. Черные сдаются на 41-м ходу. Аплодисменты зрителей заслуженно принадлежат чемпиону Москвы.



Мастер К. Пруха

Котов сегодня играет с чемпионом Праги **Катетовым**. Он тоже обязан на финише выиграть. В ортодоксальной защите ферзевого гамбита **Котов** избирает сравнительно редко встречающееся продолжение. Черные играют шаблонно, и белые получают активную позицию. Стремясь упростить положение, **Катетов** идет на размен ферзей, дающий противнику преимущество двух слонов. **Котов** использует это преимущество и давление по линии «g» для решающего ослабления королевского фланга черных. После нескольких тактических маневров партию решает марш белого короля.

Партия **Коттнауэра** с **Лилиенталем** сложилась неудачно для «асса» пражских шахматистов. **Коттнауэр** избирает дебют, не соответствующий его активному стилю, на 8-м ходу делает слабый ход, а затем грубую ошибку и, наконец, уже на 13-м ходу, видимо, примиряется с положением и отказывается от хода 13... Ф: f2+, который мог затянуть борьбу.

Алаторцев первый раз во второй половине матч-турнира экономно обращается со временем. Его противник **Шайтар** хорошо разыграл защиту Грюнфельда, уравнивал игру, и получил возможность занять своими фигурами активные позиции. Однако, его поспешный 13-й ход позволил белым, разменяв активные черные фигуры, после

чего **Алаторцев**, опираясь на свой сильный центр, начал наступление на ферзевом фланге. Вместо того, чтобы хладнокровно перейти к обороне, **Шайтар** предпринял атаку «ва-банк» на королевском фланге, которая явно не могла иметь успеха. Мастер **Алаторцев** получил материальное преимущество и принудил противника к сдаче на 40-м ходу.

Чемпион Чехословакии имел в этом туре крайне опасного противника — гроссмейстера **Смыслова**. Москвич избрал свой излюбленный закрытый вариант сицилианской партии. В создающихся осложнениях находят себе полное применение его тонкая стратегия и далеко рассчитанные комбинации. Искусно координированным маневром на обоих флангах, **Смыслов** достиг значительного ослабления позиции черных. Открытые линии для белых фигур не предвещают **Опоченскому** ничего хорошего. Вскоре черный король оказывается вынужденным начать опасное путешествие и, после многих приключений, черные теряют ферзя. **Смыслов** выигрывает на 39-м ходу.

По стечению обстоятельств, в последнем туре встретились шахматисты, которые по сравнению со своими товарищами по команде набрали меньше всего очков. Гроссмейстер **Бондаревский** и мастер **Пахман** прилагали все усилия, чтобы улучшить свой результат. Эта партия оказалась единственной оглощенной из последнего тура.

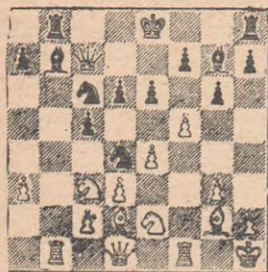
Пахман избрал ортодоксальную защиту, но играл неточно и получил трудное положение. Скоро гроссмейстер **Бондаревский** выиграл пешку, но позиция при этом так упростилась, что **Пахман** имел большие шансы на ничью.

В отложенной позиции у **Бондаревского** были слон и три пешки против коня и двух пешек; одна из пешек была ладейная с черным полем превращения при белопольном слоне. Задача черных была сложной, хотя при лучшей защите партия должна была, вероятно, закончиться вничью. При доигрывании **Пахман** в решающий момент допустил ошибку, после которой уже не было спасения.

Турнирный зал затих. На одном из столиков одиноко стояли последние фигуры последней партии матч-турнира Москва—Прага 1946 г. Они не живые, но нам как-то грустно с ними прощаться...

К. ПРУХА

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 d7—d6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2 Cf8—g7 5. d2—d3 Kb8—c6 6. Kg1—e2 e7—e6 7. Cc1—e3 Kc6—d4 8. 0—0 Kg8—e7 9. f2—f4. Характерное для закрытого варианта сицилианской партии положение. Шансы белых заключаются в атаке на королевском фланге. У черных сильный конь на d4; они должны проявлять активность на ферзевом фланге. Такова общая схема игры. В данной партии Опоченский не спешит с рокировкой, сохраняя в силе контрудар h5 на случай продвижения белой пешки «g». В свою очередь белые переносят центр тяжести борьбы на ферзевый фланг, дожидаясь удобного момента для активизации пешечной группы e4, f4. 9... Ла8—b8 10. Ла1—b1. Уводя ладью с опасной диагонали a1—h8 и намечая ход b2—b4. 10... Ке7—c6 11. a2—a3 Фd8—a5 12. Ce3—d2 Фа5—c7 13. b2—b4 b7—b6 14. Kpg1—h1 Cc8—b7 15. h4:c5 b6:c5? Положение короля в центре обязывало черных относиться осторожнее к вскрытию линий. Безусловно, лучше было 15... dc! Тогда следующий ход белых не имел бы такой силы, как это случилось в партии. Белым пришлось бы, наверное, остановиться на продолжении 16. K:d4 K:d4 17. Ke2 0—0 18. g4 с сложной и неясной игрой. 16. f4—f5!.



* Позиционная жертва пешки. В ее основу положены следующие соображения: I. Король черных не имеет надежного убежища; II. Для белых коней освобождаются прекрасные поля в центре; III. Игра принимает открытый характер, что выгодно для атакующей стороны. 16. ... g6 : f5. Меньшее из зол. В случае 16... ef могло последовать 17. Kd5 Фd3 18. K:d4 K:d4 19. ef K:f5 20. Fe1+ Kpf8 21. Ca5 Фd7 22. Cc7. 17. e4:f5 Kd4:f5. Вынуждено. Не удастся разменять белопольных слонов, так как на 17... Ке5 следует 18. Ke4 ef 19. Л:b7! Л:b7 20. K:d6+ с преимуществом для белых. 18. Kc3—e4 h7—h5 19. Ke2—f4 h5—h4 20. g3—g4 Kf5—e7 21. Kf4—h5 Cg7—e5 22. Kh5—f6+ Ce5:f6 23. Ke4:f6+ Кре8—f8. Не лучше 23... Kpd8, так как и на ферзевом фланге для короля нет надежного укрытия. Теперь фигуры белых хорошо расположены, но прямолинейная по-

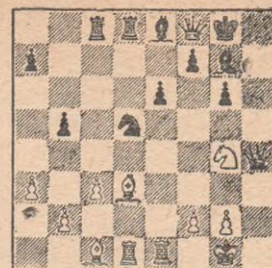
пытка форсировать события ходом 24. Фc1 ведет после 24... Kg8 лишь к ненужным упрощениям. Поэтому белые прежде всего ликвидировать неприятную угрозу 24... h3. 24. h2—h3! Kc6—e5 25. Kf6—e4 Cb7:e4. Надеюсь разменами облегчить защиту, черные предоставляют белым преимущество двух сильных слонов против двух коней. Однако, порицать их за этот размен не приходится, так как конь на e4 занимал слишком сильную позицию. 26. Cg2:e4 d6—d5 27. Лb1:b8+ Фc7:b8 28. Ce4—g2 Ke7—g6 29. Фd1—e2 Kpf8—e8 30. Фе2—f2 Фb8—c7 31. Cd2—e3! В позиции черных много недостатков. Ладья их еще не введена в игру, пешечная цепь не укреплена. Это позволяет белым добиваться дальнейшего вскрытия игры. Их последний ход провоцирует продвижение d5—d4, после чего с большим эффектом вступает в игру белопольный слон. 31. ... d5—d4. Если 31... c4, то 32. dc Ф:c4 33. C:a7. 32. Ce3—g5 Kpe8—d7 33. Cg2—e4 Kpd7—c8 34. Лf1—b1 Лh8—f8 35. Фf2—g2 f7—f5 36. g4:f5 e6:f5 37. Ce4—b7+ Kpc8—d7 38. Фg2—d5+ Фc7—d6, и черные сдались, не ожидая очевидного ответа 39. Cc6+ с выигрышем ферзя.

№ 68. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

Д. Бронштейн

Ф. Зита

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5:e4 4. Kc3:e4 Kb8—d7 5. Kg1—f3 Kg8—f6 6. Ke4:f6+ Kd7:f6 7. Cf1—d3 Cf8—e7 8. Фd1—e2 0—0 9. Cc1—g5 c7—c5 10. d4:c5 Фd8:a5+ 11. c2—c3 Фа5:c5 12. 0—0 Лf8—d8 13. Ла1—d1 Cc8—d7 14. Kf3—e5 Cd7—e8 15. Лf1—e1 Kf6—d5 16. Cg5—c1 Ce7—f8 17. a2—a3 b7—b5 18. Фе2—e4 g7—g6 19. Фе4—h4 Фc5—e7 20. Фh4—g3 Ла8—c8 21. h2—h4 Cf8—g7 22. h4—h5 Фе7—f8 23. h5:g6 h7:g6 24. Ke5—g4 Kd5—e7 25. Фg3—h4 Ke7—d5.



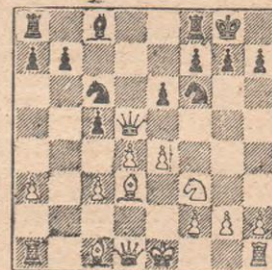
26. Cd3—e4 f7—f6 27. Лd1—d3 Фf8—f7 28. Лd3—h3 f6—f5 29. Ce4:d5 Лd8:d5 30. Kg4—h6+ Cg7:h6 31. Cc1:h6 Лc8—c4 32. f2—f4 Лd5—d7 33. Ch6—g5 Фf7—h7 34. Фh4—g3 Фh7—g7 35. Le1:e6 Лc4—e4 36. Ле6—e5 a7—a6 37. Лh3—h6 Лd7—d1+ 38. Kpg1—h2 Фg7—a7 39. Ле5:e8+ Ле4:e8 40. Лh6:g6+ Kpg8—f7 41. Лg6—f6+. Черные сдались.

№ 69. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

А. Лиллиенталь

И. Коттнауэр

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 c7—c5 5. a2—a3 Cb4:c3+ 6. b2:c3 0—0 7. Cf1—d3 d7—d5 8. c4:d5 Фd8:d5 9. Kg1—f3 Kb8—c6 10. e3—e4.



10... Kf6:e4 11. c3—c4 Фd5—f5 12. Фd1—c2 Kc6:d4 13. Kf3:d4 c5:d4 14. Cd3:e4 Фf5—e5 15. f2—f4. Черные сдались.



Лиллиенталь и Коттнауэр (слева) сыграли самую короткую партию в турнире.



№ 70. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

И. Бондаревский

Л. Пахман

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 d7—d5 3. c2—c4 e7—e6 4. Cc1—g5 Kb8—d7 5. e2—e3 Cf8—e7 6. Kb1—c3 0—0 7. Л1а1—c1 a7—a6 8. a2—a4 c7—c6 9. Cf1—d3 d5:c4 10. Cd3:c4 Kf6—d5 11. Cg5:e7 Фd8:e7 12. 0—0 Kd5:c3 13. b2:c3 e6—e5 14. Фd1—c2 e5:d4 15. c3:d4 Kd7—f6 16. Cc4—d3 Cc8—e6 17. Kf3—g5 h7—h6 18. Kg5:e6 Фе7:e6 19. Лс1—b1 Фе6—e7 20. a4—a5 Ла8—c8 21. Лb1—b3 Лс8—c7 22. Лf1—b1 Лf8—d8 23. Cd3—f1 Лd8—d5 24. Фс2—b2 Лd5:a5 25. Лb3:b7 Лс7:b7 26. Фb2:b7 Фе7:b7 27. Лb1:b7 c6—c5 28. d4:c5 Ла5:c5 29. Cf1:a6 Лс5—c1+ 30. Ca6—f1 Kf6—e4 31. Лb7—d7 Ke4—c3 32. g2—g3 Лс1—d1 33. Лd7:d1 Kc3:d1 34. Cf1—c4 g7—g5 35. Kpg1—f1 Kd1—c3 36. f2—f3 Kpg8—g7 37. Kpf1—e1 Kc3—a4 38. Kpe1—d2 Ka4—c5 39. Kpd2—c3 Kpg7—f6 40. Kpc3—d4 Kc5—d7 41. f3—f4 g5:f4 42. g3:f4 Kpf6—e7 43. Kpd4—e4 Kpe7—f6 44. Kpe4—f3 Kpf6—g7 45. e3—e4 f7—f6 46. Cc4—e6 Kd7—c5 47. Ce6—c8 Kc5—b3 48. Kpf3—e3 Kpg7—f7 49. Cc8—b7 Kb3—c5 50. Cb7—d5+ Kpf7—e7 51. Kpe3—f3 Kpe7—f8 52. Kpf3—g4 Kpf8—g7 53. Kpg4—f5 Kc5—d3 54. Cd5—c4 Kd3—c5 55. Cc4—a2 Kc5—d3 56. Ca2—d5 Kd3—c5 57. Cd5—c4 Kc5—d7 58. Cc4—b5 Kd7—c5 59. e4—e5 f6:e5 60. Kpf5:e5 Kc5—b7 61. f4—f5 Kb7—d8 62. f5—f6+ Kpg7—g6 63. Cb5—d3+ Kpg6—g5 64. Cd3—e4 h6—h5 65. Ce4—d5 h5—h4 66. h2—h3 Kpg5—g6 67. Cd5—e4+ Kpg6—g5 68. Ce4—g2 Kd8—f7+ 69. Kpe5—e6 Kf7—h6 70. Cg2—e4 Kpg5—f4 71. Ce4—h7 Kpf4—g3 72. Ch7—f5 Kpg3—f4 73. Cf5—g4 Kpf4—g5.

74. f6—f7 Kh6:f7 75. Kpe6:f7 Kpg5—h6 76. Cg4—f5 Kph6—g5 77. Cf5—d3 Kpg5—h6 78. Kpf7—g8. Черные сдались.

№ 71. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

В. Алаторцев

Я. Шайтар

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 d7—d5 4. c4:d5 Kf6:d5 5. Фd1—b3 Kd5—b6 6. Kg1—f3 Cf8—g7 7. Cc1—f4 Cc8—e6 8. Фb3—c2 Kb8—c6 9. e2—e3 0—0 10. a2—a3 Kc6—a5 11. b2—b4 Ka5—c4 12. Cf1—e2 c7—c6 13. 0—0. 13... a7—a5 14. Лf1—d1 Kb6—d5 15. Ce2:c4 Kd5:f4 16. Ce4:e6 Kf4:e6 17. b4—b5 c6:b5 18. Kc3:b5 Фd8—d5 19. Kb5—c3 Фd5—c4 20.

Kf3—d2 Фс4—c7 21. Фс2—b3 Фс7—d7 22. a3—a4 h7—h5 23. Л1а1—b1 Ke6—d8 24. Kd2—c4 Ла8—a6 25. Kc4—b6 Фd7—g4 26. h2—h3 Фg4—h4 27. Kc3—d5 Kd8—e6 28. Лd1—c1 Лf8—d8 29. Kd5—c7 Ke6—g5 30. Kc7:a6 b7:a6 31. Лс1—c8 Лd8:c8 32. Kb6:c8 Kg5—e4 33. Фb3—c2 Cg7—f6 34. Kc8—b6 Ke4—d6 35. Kb6—d5 g6—g5 36. Kd5:f6+ e7:f6 37. Лb1—b6 Kd6—e4 38. Лb6:a6 f6—f5 39. Фс2—c8+ Kpg8—g7 40. Фс8:f5. Черные сдались.

№ 72. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

А. Котов

М. Катетов

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 d7—d5 4. Kg1—f3 Cf8—e7 5. c4:d5 e6:d5 6. Cc1—f4 c7—c6 7. Фd1—c2 Kb8—d7 8. e2—e3 0—0 9. Cf1—d3 Лf8—e8 10. h2—h3 Kd7—f8 11. 0—0—0 Фd8—a5 12. Kpc1—b1 Ce7—b4 13. Kf3—d2 Cb4:c3 14. Фс2:c3 Фа5:c3 15. b2:c3 Kf8—e6 16. Cf4—h2 Ke6—g5 17. Kpb1—c2 Kg5—e4 18. Kd2:e4 Kf6:e4 19. Лh1—f1 Cc8—d7 20. Лd1—b1 b7—b6 21. f2—f3 Ke4—g5 22. Kpc2—d2 f7—f5 23. a2—a4 Kg5—f7 24. a4—a5 b6—b5 25. Лf1—f2 h7—h5 26. h3—h4 Ле8—e7 27. Ch2—f4 g7—g6. 28. g2—g4 Kpg8—h7 29. g4:h5 g6:h5 30. Лf2—g2 Ла8—g8 31. Лg2:g8 Kph7:g8 32. Kpd2—c2 Kpg8—h7 33. Лb1—g1 Ле7—e8 34. Kpc2—b3 Ле8—c8 35. Kpb3—b4 c6—c5+ 36. d4:c5 a7—a6 37. e3—e4 d5:e4 38. f3:e4 Лс8—c6 39. e4:f5 Лс6—f6 40. Лg1—g6. Черные сдались.

Второй круг МАТЧ-ТУРНИРА МОСКВА-ПРАГА СЧЕТ 28½:7½ В ПОЛЬЗУ МОСКВЫ	2½	1½	1	1	1	½	Первый круг завершился с счетом 23:13 в пользу Москвы
Бронштейн	1	1	1	1	1	1	6
Котов	1	1	1	1	1	1	6
Смыслов	½	1	½	1	1	1	5
Алаторцев	½	1	½	½	1	1	4½
Лилценталь	½	½	1	1	½	½	4
Бондаревский	0	0	1	½	½	1	3
Зита	Опоченский	Катетов	Комтнауэр	Шайтар	Пахман		

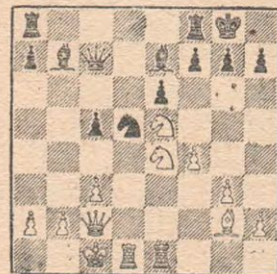
ОБЗОР ДЕБЮТОВ В МАТЧ-ТУРНИРЕ

Партии матч-турнира Москва—Прага дают большой и ценный материал для выяснения многих вопросов современной теории дебютов. Встретились участники различных школ и стилей, шахматисты, имеющие достаточный турнирный опыт. Дебют в большинстве

cd 12. cd (Лучше 0—0) 12... Kc6 13. d5 Kb4 14. Cb1 a5 15. a3 Ka6 16. b4 0—0 17. Kb3! a4 18. Ka5 Kb8 (Это не лучше, чем ход Герстенфельда 18... Cd7) 19. Cd3 Cd7 20. Cg5 Фа7 21. Фе2+.

На красивую комбинацию поймав Симагин Потучека (матч Мо-

Фс2 с5 10. Kf3 Фс7 11. g3 b6! 12. 0—0—0 Cb7 13. Cg2 Kdf6 14. Ke5 0—0 15. dc Kd5! 16. Lhe1 bc. Черные стоят не хуже.



Катетов защищался против Бронштейна «по-Нимцовичу», путем 3... Cb4. Последовало 4. e5 Ke7 5. Kf3 c5 6. a3 C:c3+ 7. bc (Получилась известная позиция) 7... Фа5 8. Cd2 c4 9. h4 Kbc6 10. h5 h6 11. g4 Cd7 12. Kh4 0—0—0 13. Cg2 f6 14. f4 fe 15. fe Ldf8. В дальнейшем перевод коня путем c6—d8—f7—g5 обеспечил черным прекрасное положение. Можно сделать вывод, что движение 9. h4 и 10. h5 преждевременно.

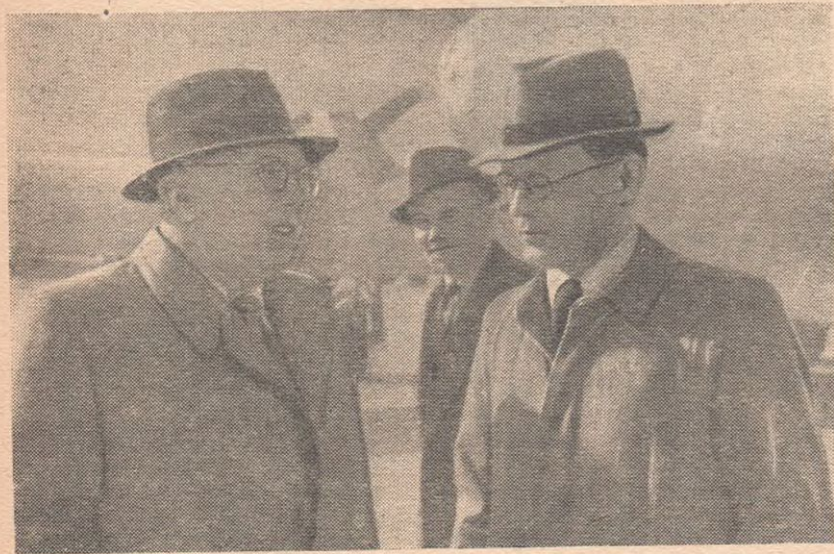
ЗАЩИТА КАРО-КАНН

В двух партиях случился вариант Панова: 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3. Котов против Пахмана защищался лучшим образом: 5... e6 6. Kf3 Ce7 7. cd K:d5 8. Cb5+ Kc6 9. Фа4 0—0! 10. C:c6 Kb6! 11. Фа5 bc. Белые ничего не извлекли из дебюта. Менее убедительно играл черными Симагин против Потучека (матч Москва—Братислава), а именно: 5... g6 6. Kf3 Cg7 7. Ce2 0—0 8. 0—0 Kc6 9. Cg5 Ke4? 10. cd K:g5 11. dcl Ke6 12. d5 с лишней пешкой у белых. Симагин белыми разыграл дебют против Зита также не лучшим образом: 1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 de 4. K:e4 Cg4 5. Cc4 e6 5. d3 Kbd7 7. Cf4 Kgf6 8. h3 Ch5 9. g4 Cg6 10. Kg3 Kd5 и черные стоят превосходно.

СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Успешно применял Смыслов закрытый вариант. Его партнеры Коттнауэр и Опоченский, задержав рокировку, надеялись предотвратить этим развитие обычной инициативы белых на королевском фланге, но тщетно.

В обеих партиях Смыслов энергичной атакой добился преимущества. Особенно показательна его партия с Коттнауэром: 1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 e6 6. Ce3 (Преждевременно 6... Kd4 ввиду 7. Kce2! Ke7 8. c3; Смыслов—Шайтар) 6... d6 7. Фd2 Фа5 (Хороший ход, препятствующий маневру белых Kd1 и c3) 8. Kge2 Kd4 9. 0—0 Ke7 10. Kph1 Cd7 11. f4 Lb8 12. g4! h5? 13. f5! с преимуществом у белых.



Веседа двух чемпионов. Слева — мастер К. Опоченский, справа — гроссмейстер М. Ботвинник

партий являлся не случайной выдумкой, а тщательно подготовленной и проверенной на практике системой. Вот почему в настоящем обзоре освещены почти все партии соревнования. Из участников особо следует выделить Коттнауэра, Бронштейна и Смылова, давших наиболее ценный теоретический материал.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Три партии были сыграны чигоринским вариантом: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3.

Наиболее интересно развивалась партия Пахман—Смылов: 7... d6 8. c3 0—0 9. h3 Kfd7 10. Cc2 Cf6 11. d3 (Слишком пассивно) 11... Ke7 12. Kbd2 c5 13. Kf1 d5! 14. g4 de 15. de Kg6 16. Kg3 c4+.

Любопытно повторился в партии Смылов—Флориан (матч Москва—Брно) первые 17 ходов из партии Смылов — Герстенфельд (XII чемпионат СССР) 7... d6 8. c3 Ka5 9. Cc2 c5 10. d4 Фс7 11. Kbd2

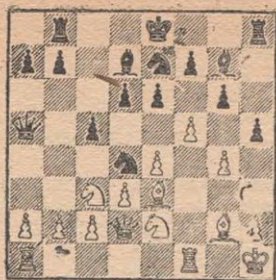
ска—Братислава) 7... 0—0 8. d4 K:d4? 9. C:f7+!

Если теперь 9... Л:f7, то 10. K:e5 Kc6 11. K:f7 Kp:f7 12. e5 Ke8 13. Фd5+ Kpf8 14. Ле3 и белые выигрывают. Потучек ответил 9... Kph8 и после 10. K:e5 остался без пешки.

ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

В трех партиях матча встретился рубинштейновский вариант d5:e4. В партии Бронштейн—Зита было 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kbd7 5. Kf3 Kgf6 6. K:f6+ K:f6 7. Cd3 Ce7 8. Фе2 0—0 9. Cg5 c5 10. dc Фа5+ 11. c3 Ф:c5 12. 0—0 Lfd8 13. Lад1 Cd7 14. Ke5. Белые получили преимущество в дебюте и в дальнейшем развили грозную атаку.

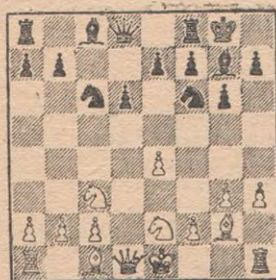
Оригинально, но неубедительно разыграл дебют Смылов против Катетова: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de 5. K:e4 Ce7 6. C:f6 C:f6 7. c3 Kbd7 8. f4! (Смысл хода в том, чтобы препятствовать освобождающему e6—e5, но искусственность его очевидна) 8... Ce7 9.



В шевенингском варианте Зита против Котова отказался от обычной атаки путем f2—f4 и сыграл f2—f3: 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 e6 7. 0—0 a6 8. Ce3 Фс7 9. Kb3 b5 10. f3, но после 11. a4 b4 12. Kbl d5! 13. Kbd2 Cд6 инициативу перехватили черные. Попытка белых играть на ферзевом фланге вместо королевского, мало обоснована.

По рецепту Болеславского защищался Опоченский в партии против Бронштейна: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce6 8. 0—0 Ce7. Здесь, вместо правильного продолжения 9. f4, Бронштейн сыграл 9. Cg5 Kbd7 10. Фел b5 11. Cd3 Kc5 12. Kph1 Kfd7 13. Ce3 K:d3 14. cd Kc5, и в результате ничего не добился.

Фианкетирование белопольного слона применил Бронштейн против Шайтара в варианте дракона. 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. g3 Cg7 7. Cg2 0—0 8. h3 Kc6 9. Kde2!



В этой позиции отступление на e2 логичнее чем на b3. Конь не загораживает пешки «b», делая возможным b2—b3 (пункт c4!), защищает коня c3 и поглядывает на королевский фланг. Последовало 9... a6 10. 0—0 Ke5. Шайтар, очевидно, не был знаком с тонкостями этой системы. Перевод коня на c4 ошибочен. После 11. Kph2 Cd7 12. f4 Kc4 13. b3 Ka5 14. Ce3 белые получили преимущество.

В партии Бронштейн—Коттнауэр был применен ход 3. c2—c3. Коттнауэр защищался лучшим образом: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. c3 Kf6 4. Cb5+ Cd7 5. C:d7+ Ф:d7 6. d3 e6 7. 0—0 Ce7 8. Фe2 0—0 9. d4! Kc6 10. Ld1 cd 11. cd d5! 12. e5 Ke4. Здесь Бронштейн сыграл неудачно 13. Ke1. Следовало продолжать 13. Kc3. Игра равна. Вариант 3. c2—c3 в настоящее время встречается редко. Было бы интересно проверить его на практике.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Большое количество партий, как это и следовало ожидать в подобном матче, было начато солидными вариантами ферзевого гамбита. Среди них есть теоретически ценные партии, как например, Коттнауэр—Смыслов, Коттнауэр—Котов, Бондаревский—Пахман. Последняя из названных освещает важный вопрос о ценности так называемой швейцарской защиты 7... a6. После стандартных

Котов сыграл 5. Kbd2 (После 4... c6 развитие коня на d2 вполне уместно, поскольку c6—c5 связано с потерей темпа) Последовало 5... Ce7 6. e3 Ke4 7. C:e7 Ф:e7 8. Cd3 f5? (Переход к «стонуоллу» после размена чернопольных слонов неуместен. Лучше 8... K:d2) 9. Ke5, и белые легко добились преимущества.

Размен 5. cd с последующим развитием слона на f4 испробовал Котов против Катетова: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Ce7 5. cd



Мастер Я. Шайтар в гостях у шахматистов спортивного общества «Крылья Советов»

ходов 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. Kf3 0—0 6. e3 Kbd7 7. Лс1 а6 Бондаревский сыграл 8. а4, ход, который не считался удачным. Он сочетал его с любопытной идеей: 8... c6 9. Cd3 dc 10. C:c4 Kd5 11. C:e7 Ф:e7 12. 0—0 K:c3 13. bc!

После включения ходов 7... а6 8. а4 белым есть прямой расчет бить пешкой, открывая линию «b», где у партнера имеется слабая пешка b7. Партия продолжалась: 13... e5 14. Фс2 ed (Несколько лучше 14... e4) 15. cd Kf6 16. Cd3 Ce6 17. Kg5 с позиционным перевесом у белых. Таким образом, ход 8. а4 может рассматриваться как серьезное возражение против швейцарской защиты. Напротив, 8. Cd3 является потерей важного темпа. В партии Катетов—Бронштейн после 8... dc 9. C:c4 b5 10. Cd3 c5 11. 0—0 Cb7 черные прекрасно развились, не испытывая никаких затруднений. Ход 12. а4, в сходных позициях являющийся сильнейшим продолжением, здесь не достигает цели. Бронштейн ответил 12... c4 13. Ce2 Cc6! не будучи вынужденным к ходу b5—b4. Черные стоят отлично.

В партии Котов—Шайтар последний сделал попытку свести игру к варианту Ботвинника: 1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4 e6 4. Cg5 c6.

ed 6. Cf4 e6 7. Фс2 Kbd7 8. e3 0—0 9. Cd3 Le8 10. h3 Kf8 11. 0—0—0. При определенной позиции в центре длинная рокировка вполне обоснована. Черным нелегко проявить активность: c6—c5 ведет к изоляции пешки «d», а после b7—b5 белые могут сыграть Kpbl и Лс1, развивая давление на слабую пешку c6. Избранный Катетовым путь — 11... Фа5 12. Kpbl Cb4 13. Kd2 C:c3 14. Ф:c3 Ф:c3 15. bc привел, правда, к упрощению, но к выгоде белых, имеющих пару активных слонов. Тонкой игрой Котов использовал все плюсы позиции и добился победы.

Две партии, сыгранные так называемой «улучшенной защитой Тартаковера», закончились ничьей, что впрочем неудивительно. Эту «огнеупорную» систему опровергнуть трудно. Пахман в партии с Бондаревским отважился на размен 6. C:f6 (После 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 h6) 6... C:f6 7. Kc3 c5 и далее не менее решительно действовал: 8. cd ed 9. dc (Панов рекомендует 9. Фb3!) 9... C:c3+ 10. bc Фа5 11. Фd4 0—0 12. Фb4 Фс7 13. Ld1 Kc6 14. Фа4 Ce6.

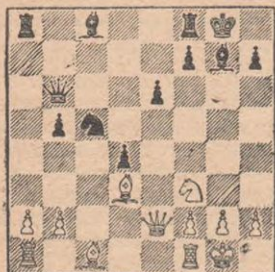
В результате — черные опередили белых в развитии и имеют лучшие шансы. Отыгрыш пешки не представляет особых трудностей.

Лучше играл Лилиенталь против Катетова: 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. cd K:d5 9. C:e7 Ф:e7 10. K:d5 ed 11. Lc1 Ce6 12. Cd3 c5 13. dc bc. Но здесь Лилиенталь напрасно уклонился от естественного 14. 0—0 Kbd7 15. e4! с небольшим преимуществом у белых. Избранный им путь 14. Ch1 Kd7 15. Фс2 g6 повел к сложной игре с обоюдными шансами.

ЧЕШСКАЯ ЗАЩИТА

Очень важную для теории новинку дал Коттнауэр в партии со Смысловым после 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. C:c4 Kbd7 8. 0—0 Cb4 9. Фe2 Cg6. Коттнауэр пожертвовал пешку путем 10. e4! C:c3 11. bc K:e4 12. Ca3! Теперь нельзя бить на c3 из-за Фb2. Смыслов, сыграв 12... Фс7 13. Lfcl 0—0—0, попал под сильную атаку и проиграл. Хотя идея жертвы пешки не нова — в сходной позиции так играл Эйве с Алехиным, но на возможность такой жертвы в этом положении не обращали внимания. Эта партия наносит еще один удар и без того пошатнувшейся репутации чешской защиты.

Еще более ценна другая новинка Коттнауэра, заставляющая пересмотреть оценку меранского варианта. После 1. c4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 c6 4. Kf3 Kf6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 c5 10. e5 cd 11. K:b5 ab. (После 11... K:c6 12. K:e5 ab очень силен ход 13. Фf3!) 12. ef Фb6 13. fg C:g7 14. 0—0 0—0 15. Фe2 Kc5.



Коттнауэр пожертвовал слона путем 16. C:h7+! Kр:h7 17. Kg5+ Kpg6 18. Фg4 f5 19. Фg3 Kpf6 20. Cf4! Кре7 21. Лас1 и получил неотразимую атаку. Жертва слона рассматривалась до этой партии по крайней мере как неясная, но Коттнауэр доказал ее полную корректность.

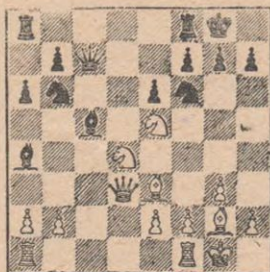
Вместо 15... Kc5 черные могли играть 15... f5, однако, и в этом случае после 16. Cf4 белые стоят лучше. Меранский вариант находится в настоящее время под угрозой.

КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

Этот дебют, бывший одно время в моде, теперь встречается в состязаниях реже. Его применяли чешские мастера: Катетов, Шайтар, Опоченский. К минусам дебюта относится незащищенность пешки c4. В случае взятия черными этой пешки ее приходится

отыгрывать ферзем, теряя темпы на отступление. Так и было в партии Опоченский—Котов: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. g3 dc 4. Kf3 c5 5. Фа4+ Cd7! 6. Ф:c4 Cc6 7. Cg2 Kbd7 8. 0—0 Kgf6 9. Kc3 b5! 10. Фd3 Фb6 11. b3 Ld8 12. a4 b4 13. a5 Фb7 14. Ka4 cd 15. a6 Фа8 16. Ф:d4 Kc5+.

Система, примененная Котовым, заслуживает внимания. Повидимому, лучше для белых не торопиться с Фа4+. Так играл Шайтар против Котова: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. g3 dc 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Фс2 Kbd7 8. Ф:c4 a6 9. Фс2! c5 10. Kbd2 (Так же развивал на d2 коня Катетов против Бондаревского) 10... cd 11. K:d4 Kb6 12. Kf3 Cd7 13. Ke5 (После 13. Ld1 Лс8 у белого ферзя нет хороших полей. На 14. Фb1 есть ход Cc6!) 13... Ca4 14. Фd3 Cc5? 15. Ce3 Фс7!?



Черные фигуры расположены неудачно. Ферзь и слон находятся на открытой линии. Слон a4 в стороне. Однако, они создали тактические угрозы. Естественные ходы 16. Kf3 (После e5!) или 16. Kc4? C:d4 ведут к материальным потерям. Вероятно, поэтому Шайтар, считая позицию проигранной, решил на 16. b3 и после Ф:e5 проиграл пешку и партию. Между тем, после 16. Lc1! Ф:e5 17. Kf3



Член судейской коллегии
мастер А. Покорный

партия белых значительно лучше. Редкий случай неправильной оценки позиции!

Отказ от взятия пешки c4 дает черным трудную игру. Об этом свидетельствуют партии Коттнауэр—Алаторцев и Шайтар—Бондаревский.

Первые 6 ходов (с небольшой перестановкой ходов) совпадают: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. g3 Kbd7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0. Здесь Шайтар развивал коня на d2: 7. Kbd2 c6 8. Фс2 b6 9. e4 Cb7 10. b3 de 11. K:e4 c5 12. K:f6+ K:f6 13. Cb2, и несмотря на дальнейшие упрощения, белые сохраняют позиционное преимущество.

Коттнауэр играл 7. Фс2 c6 8. Kc3 b6 9. Cf4 Cb7 10. Lfd1 dc 11. Kd2 Kd5 12. K:c4 K:f4 13. gf с острой игрой.

В матче встретилось большое количество индийских — всех мастей и оттенков.

Большой успех за черных имела

ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Это можно отнести за счет Смылова, выигравшего 3 партии. Всего лишь один раз (Бондаревский—Катетов) был применен, так называемый, «открытый» вариант: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc c5 7. Ce4 Cg7 8. Kge2 cd 9. cd Kc6 10. Ce3 Фа5+. Шах ферзем еще не испытывался на практике. Цель его вызвать Фd2 с выгодными для черных упрощениями. Все же этот шах ошибочен, как остроумно показывает Бондаревский — 11. Cd2! Фh5 12. d5! Ke5 (12... C:a1 13. Ф:a1 Ke5 14. f4 и выигр.) 13. Cb5+ Cd7 14. C:d7+ K:d7, и теперь, продолжая просто 15. Lb1!, белые получили явно лучшую позицию.

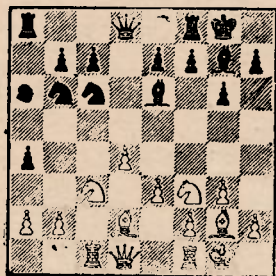
Партия второго круга Шайтар—Лилиенталь подтверждает корректность жертвы пешки, испробованной еще в матче Левенфиш—Ботвинник: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 0—0 6. Фb3 c5 7. cd cd 8. ed Kbd7 9. Ce2 Kb6 10. Cf3 Cg4! (Проще всего) 11. C:g4 K:g4 12. Kf3 Kf6 13. d6 ed 14. 0—0. Игра равна.

Окольными путями к защите Грюнфельда пришла партия Зита—Алаторцев: 1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 (Во всяком случае спокойнее, чем 5... Kb4 6. Cc4! Kd3+ 7. Кре2) 6. bc g6 7. Cb5+ Cd7 8. C:d7+ Ф:d7 9. d4 (Защита Грюнфельда, где ход d2—d4 делается на 9 ходу!) 9... Cg7 10. 0—0 0—0 11. Ce3 cd 12. cd Kc6.

В связи с Лс8, Ка5 и Кс4 черные имеют достаточную контригру. Размен белопольных слонов не к выгоде белых. В партии Симагин—Шайтар и Шайтар—Смыслов после 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 был испробован ход Флора 5. Фа4+. В первой из них черные сыграли 5... c6 6. cd K:d5 7. e4 Kb6 8. Фс2 Ce6 9. Ce2 Cc4 10. Ce3 Ка6 11. 0—0 0—0 12. Lfd1 с небольшим позиционным преимуществом у белых.

Во второй партии было 5... Cd7 6. Фb3 Cc6 7. Cf4 dc 8. Ф: c4 0—0 9. Лd1 Kbd7, и черные, контролируя поле e4, стоят превосходно. Прогулка ферзем на a4 выглядит неубедительно.

Опоченский и Катетов в партиях против Смыслова применили иной путь развития: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 d5. Катетов продолжал 4. cd K: d5 5. Cg2 Cg7 6. Kc3 Kb6 7. e3 0—0 8. Kf3 a5! 9. 0—0 a4 10. Cd2 Kc6 11. Лc1 Ce6.

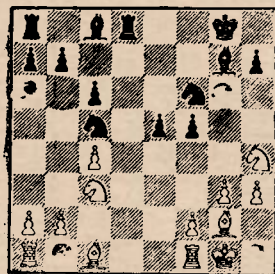


Смыслов оригинально разыграл дебют. Движением пешки «а» он вызвал в конце концов ход a2—a3 и организовал игру по белым полям. Опоченский играл 4. Cg2 Cg7 5. Kc3 dc 6. Фa4+ c6 7. Ф: c4 Ce6 8. Фd3 Kbd7 9. Kf3 Kb6 10. Cf4 0—0 11. 0—0 a5! 12. Лfe1 Kfd5. И здесь черные стоят активной. Позиция белого слона на f4 неудачна.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Много интересных идей вложил Бронштейн в свою излюбленную староиндийскую защиту. Особенно важны для оценки этого дебюта партии Зита—Бронштейн и Шайтар—Бронштейн.

Последняя партия развивалась по известным образцам: 1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3 Kbd7 4. Kc3 e5 5. g3 g6 6. Cg2 Cg7 7. 0—0 0—0 8. e4 c6 (Менее точно играл Лилянталь против того же партнера 8... Ле8 9. Ce3 ed 10. K: d4 Ke5 11. b3 Kfg4 12. Cc1 Kc6 13. K: c6 bc 14. Cb2+) 9. Ce3 Kg4 10. Cg5 f6 11. Cc1. Здесь Бронштейн существенно усилил вариант, сыграв 11... f5! Попытка Шайтара опровергнуть этот ход разменами 12. de de 13. ef gf 14. h3 Kgf6 15. Kh4? Kc5 16. Ф: d8 Л: d8 привела к позиции, где преимущество черных несомненно.



Партия Зита—Бронштейн (первые 7 ходов те же) 8. b3 c6 9. Cb2 Ле8 10. e4 ed 11. K: d4 Фb6!

Толуш против Рудаковского (XIV первенство СССР) сыграл

слабее 11... Kc5. Партия Зита—Бронштейн продолжалась следующим образом: 12. Фd2 Kc5 13. Лfe1 a5 14. Лa1 a4! Повидимому, лучше для белых здесь согласиться на ослабление пешек ферзевого фланга, играя 15. K: a4 K: a4 16. ba Фа6. Зита сыграл 15. Ca1? и после 15... ab 16. ab Kg4! попал в тяжелую позицию.

Также в пользу черных сложился дебют в партии Пахман—Бронштейн 8. b3 Ле8 9. e4 (9. Cb2 e4 и затем e3!) 9... ed 10. K: d4 Kc5 11. Лfe1 (11. Фc2? Kf: e4) 11... a5 12. Cb2 a4 13. Лaс1 c6 14. Ca1 ab 15. ab Фb6.

Черные, несомненно, стоят активной. Учитывая этот опыт, Коттнауэр во втором круге против Бронштейна сыграл d5, не допуская размена на d4. Партия продолжалась: 8... a5 9. e4 Kc5 10. Kc1 Kfd7 11. Ce3 f5 12. Фd2 b6 13. Kc2 Ca6 14. Ka3 Kf6 15. f3 Фе7 16. ef gf 17. Лаe1 h5 18. Kab5 Kh7. Здесь белым следовало играть 19. f4 и если 19... e4, то 20. Cd4 с обоюдными шансами.

Система развития с e2—e3 и b2—b3, как способ борьбы против староиндийской защиты, неубедительна. Черные, продвигая пешку на e4, получают перевес на королевском фланге. Это подтвердила партия Опоченский—Бронштейн. 1. Kf3 Kf6 2. b3 b6 3. d4 g6 4. Cb2 Cg7 5. Kbd2 Kbd7 6. e3 0—0 7. c4 e5 8. Ce2 Ле8 9. 0—0 e4 10. Kc1 Kf8 11. Kc2 Cf5 12. d5 h5! 13. Kd4 Cd7 14. Фc2 h4 15. Лаe1 h3! 16. g3 K8h7+.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

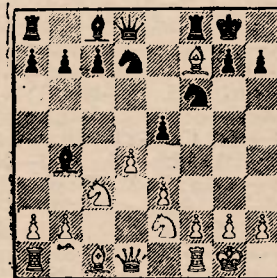
По рецепту Романовского Пахман против Котова в варианте 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C: c3+ 5. bc 0—0 6. e3 d6 7. Cd3 e5 8. Ke2 сыграл 8... e4 9. Cb1 Ce6! 10. Фb3 и далее 10... b6 11. Kg3 d5? 12. cd C: d5 13. c4 Cb7. Вместо 11... d5 сильнее 11... Kc6 с угрозой Ka5 и если 12. d5, то 12... Ka5 13. Фа2 Cc8 14. K: e4 Ca6.



Словацкий мастер Л. Потучек

Пахман дал также интересную новинку в партии с Лилянталем. Белыми он сыграл аналогично известной партии Капабланка—Рагозин: 4. Фc2 Kc6 5. Kf3 d5 6. e3 0—0 7. Cd2 dc (С этим ходом желательно подождать до выхода слона f1) 8. C: c4 Cd6 9. Cb5 e5 10. C: c6 ed 11. K: d4 bc 12. Ka4 c5 (Ход 12... c5 также не обязателен; возможно было 12... Cd7 и если 13. K: c6, то 13... Фе8 14. Лc1 Ke4 и т. д.) 13. K: c5 C: c5 14. Ф: c5 с лучшей игрой у белых. Ферзь на c2 удачнее расположен, чем на b3 в упомянутой партии.

Неожиданную дебютную комбинацию придумал Бондаревский в партии с Опоченским: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 (Много споров идет вокруг того, что лучше: 5. Cd3 или 5. Kge2. Мне кажется 5. Cd3 более естественным и разумным. При 5. Kge2 белые вынуждены немедленно переводить коня на g3 или f4, чтобы вывести слона. При 5. Cd3 и 6. Kge2 белые быстрее успевают рокировать и подготовиться к активным действиям в центре) 5... d5 6. Ke2 Kbd7 7. 0—0 dc 8. C: c4 e5 (Чрезвычайно соблазнительный ход ввиду отсутствия коня на f3) 9. C: f7+!



(Забавно, что это уже вторая комбинация с жертвой слона на f7, встретившаяся в матч-турнире. Белые выигрывают пешку) 9... Л: f7 10. de Фе7 (или 10... Kg4 11. e6 Л: f2 12. Л: f2 K: f2 13. Фb3!) 11. ef K: f6 12. Kf4, и материальное преимущество должно сказаться.

НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Задача уравнивания игры в новоиндийской партии не так проста, как это принято думать. Это показал Коттнауэр (белыми) в партии с Бондаревским: 1. Kf3 Kf6 2. g3 b6 3. Cg2 Cb7 4. d4 c5 5. c4 cd 6. 0—0 g6 7. K: d4 C: g2 8. Кр: g2 Cg7 9. Kc3 Фc8 10. b3 Фb7+ 11. Kpg1 d5 12. cd K: d5 13. K: d5 Ф: d5 14. Ce3! (Значительно сильнее, чем 14. Cb2, как было сыграно в партии Капабланка—Ботвинник, Ноттингем, 1936) 14... Kc6! (Единственный ход. Плохо 14... 0—0 15. Лc1 Лd3 ввиду 16. Kf5! Ф: d1 17. Лf: d1 Л: d1 18. Л: d1 Kc6 19. Лc1! и белые должны выиграть) 15. K: c6 Ф: c6 16. Лaс1 Фb7 17. Фd3 0—0 18. Лfd1 и черные еще должны трудиться для достижения ничьей.

Ленинград		Первый день	Второй день	Первый день	Второй день	Прага—Братислава
Ленинград + 9 — 1 = 12	Толуш	1	1/2	0	1/2	Опоченский . . .
	Левенфиш	1	0	0	1	Коттнауэр
	Чеховер	1/2	1/2	1/2	1/2	Зита
	Ровнер	1/2	1/2	1/2	1/2	Рогачек
	Тайманов	1/2	1	1/2	0	Катетов
	Васильев	1/2	1/2	1/2	1/2	Пахман
	Лисицын	1	1/2	0	1/2	Шайтар
	Батуев	1/2	1	1/2	0	Пруха
	Кузьминых	1	1/2	0	1/2	Покорный
	Кламан	1	1	0	0	Потучек
	Фурман	1/2	1	1/2	0	Бартошек
		8	7	3	4	

П Е Р В Ы И Т У Р

СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

А. Толуш

К. Опоченский

1. e2—e4 c7—c5 2. Kgl—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5: d4 4. Kf3: d4 Kg8—f6 5. Kbl—c3 a7—a6 6. g2—g3 g7—g6 7. Cf1—g2 Cf8—g7 8. 0—0 0—0 9. h2—h3 e7—e5 10. Kd4—e2 Kb8—c6 11. Ccl—e3 Cc8—e6 12. Фd1—d2 b7—b5 13. Лa1—d1 Kc6—a5 14. b2—b3 Ka5—b7 15. f2—f4 e5: f4 16. g3: f4 Фd8—c7 17. Ce3—d4 Ла8—e3 18. f4—f5 Ce6—c8 19. Cd4: f6 Cg7: f6 20. Kc3—d5 Фc7—d3 21. Kd5: f6+ Фd8: f6 22. f5: g6 Фf6: g6 23. Ke2—f4 Фg6—g5 24. Kf4—d5 Фg5: d2 25. Лd1: d2 Ле8—e5 26. b3—b4 Cc8—e6 27. Kd5—f6+ Kpg8—g7 23. a2—a3 Лf8—c8 29. Лf1—f3 h7—h5 30. h3—h4 a6—a5 31. Cg2—f1 a5: b4 32. a3: b4 Ce6—g4 33. Лf3—f4 Лc8—c3 34. Cf1—d3 Kpg7—f8 35. Лd2—f2 Лc3—c7 36. Kf6—d5 Ле5: d5 37. e4: d5 Kb7—d8 38. Cd3: b5. Черные сдались.

ДЕБЮТ РЕТИ

И. Коттнауэр

Г. Левенфиш

1. Kgl—f3 Kg8—f6 2. g2—g3 d7—d5 3. Cf1—g2 c7—c5 4. d2—d3 Kb8—c6 5. Kbl—d2 e7—e6 6. 0—0 Cf8—e7 7. e2—e4 0—0 8. Лf1—e1 Фd8—c7 9. c2—c3 Cc8—d7 10. Kd2—f1 Ла8—d8 11. Фd1—c2 Cd7—c8 12. Ccl—f4 e6—e5 13. Cf4—g5 d5—d4 14. Лa1—h1 h7—h6 15. Cg5—c1 Фc7—a5 16. a2—a3 Kf6—h7 17. h2—h3 Cc8—e6 18. g3—g4 Ce7—g5 19. c3: d4 Kc6: d4 20. Kf3: d4 c5: d4 21. Ccl: g5 h6: g5 22. Kf1—g3 g7—g6 23. Фc2—e2 Ce6—b3 24. Лd1—c1 Лd3—c8 25. Kg3—f1 Лc8—c7 26. Kf1—d2 Ch3—e6 27. b2—b4 Фа5—b6 28. Kd2—c4 Ce6: c4 29. d3: c4 Фb6—a6 30. Фе2—d3 Лf8—c8 31. Cg2—f1 Kh7—f8 32. Фd3—f3 Kpg8—g7 33. Фf3—g3 Фа6—f6 34. c4—c5 Kf8—e6 35. Фg3—b3 Ке6—f4 36. Фb3—g3 b7—b6 37. Cf1—a6 Лc8—h8 38. Ca6—f1 b6: c5 39. Лcl: c5 Лc7: c5 40. b4: c5 Фf6—c6 41. Ле1—c1 и белые сдались.

ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

В. Чеховер

Ф. Зита

1. e2—e4 e7—e6 2. Kbl—c3 d7—d5 3. Kgl—f3 Kg8—f6 4. e4—e5 Kf6—d7 5. d2—d4 c7—c5 6. d4: c5 Kb8—c6 7. Ccl—f4 Cf8: c5 8. Cf1—d3 f7—f5 9. e5: f6 Kd7: f6 10. 0—0 0—0 11. Фd1—e2 a7—a6 12. Лa1—d1 Cc5—d6 13. Cf4: d6 Фd8: d6 14. Лd1—e1 Cc8—d7 15. Kf3—e5 Kc6: e5 16. Фе2: e5 Фd6: e5 17. Ле1: e5 h7—h6 18. h2—h3 Ла8—c3 19. Kc3—e2 Kf6—e8 20. Ке2—d4 Лf8—f6 21. Лf1—e1 Ке8—c7 22. c2—c3 b7—b5 23. a2—a3 Лc8—e8 24. h3—h4 g7—g6 25. g2—g3 Kpg8—f8 26. Cd3—f1 Kpf8—e7 27. f2—f4 Кре7—d6 28. Cf1—d3 Ле8—g8 29. Kd4—f3 Kc7—e8 30. Ле5—e2 Ке8—g7 31. Kf3—e5 Kg7—f5 32. Cd3: f5 g6: f5 33. Kpg1—f2 Лg8—b8 34. Kpf2—e3 h6—h5 35. Кне3—d4 Лb8—b6 36. b2—b3 Лb6—b8 37. Ле2—b2 Лf6—f8 38. Ле1—b1 Лf8—g8 39. Лb1—g1 Лg8—g7 40. Ке5—f3 Cd7—e3 41. Лb2—e2. Ничья.

СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

И. Рогачек

Д. Ровнер

1. e2—e4 c7—c5 2. Kgl—e2 Kb8—c6 3. Kbl—c3 Kg8—f6 4. g2—g3 d7—d5 5. e4: d5 Kf6: d5 6. Cf1—g2 Kd5—c7 7. Kc3—e4 e7—e6 8. d2—d3 Cf8—e7 9. a2—a4 0—0 10. 0—0 Kc7—d5 11. d3—d4 c5: d4 12. Ke2: d4 Kc6: d4 13. Фd1: d4 Kd5—b4 14. Фd4: d8 Лf3: d8 15. c2—c3 Kb4—d3 16. Лf1—d1 e6—e5 17. Cg2—f1 Kd3: c1 18. Лd1: d8+ Ce7: d8 19. Лa1: c1 Cd8—e7 20. Лcl—d1 Cc8—e5 21. c3—c4 Kpg8—f8 22. Ке4—c3 Ce7—c5 23. Kc3—d5 Ла8—c8 24. b2—b3 Cc5—d4 25. Kd5—e3 b7—b6 26. Cf1—g2. Ничья.

ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

М. Тайманов

М. Катетов

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kbl—c3 Cf8—b4 4. e4—e5 Kg8—e7 5. a2—a3 Cb4: c3+ 6. b2: c3

b7—b6 7. Фd1—g4 0—0 8. Ccl—g5 Фd8—d7 9. Cf1—d3 Ке7—g6 10. h2—h4 f7—f5 11. e5: f6 e6—e5 12. Фg4: d7 Kb8: d7 13. f6: g7 Kpg8: g7 14. Kgl—e2 h7—h6 15. Cg5—d2 c7—c6 16. Ке2—g3 e5—e4 17. Kg3—h5+ Kpg7—h7 18. Cd3—e2 Kd7—f6 19. Kh5: f6+ Лf8: f6 20. g2—g3 Cc8—d7 21. h4—h5 Kg6—e7 22. Cd2—f4 Ла8—g3 23. Cf4—e5 Лf6—f7 24. Лh1—h4 Лg8—f8 25. Лh4—f4 Лf7: f4 26. Ce5: f4 Ке7—g8 27. a3—a4 Kg3—f6 28. a4—a5 b6—b5 29. Kpel—d2 a7—a6 30. Лa1—h1 Cd7—g4 31. Лh1—h4 Cg4: e2 32. Kpd2: e2 Лf8—g3 33. Cf4—e5 Kf6—g4 34. Ce5—d6 Лg8—g5 35. Cd6—e7 Лg5—g7 36. f2—f3 e4: f3+ 37. Kpg2: f3 Лg7: e7 38. Лh4: g4 Ле7—e6 39. Kpf3—f2 Ле6—f6+ 40. Лg4—f4 Лf6: f4+ 41. g3: f4 Kph7—g7 42. Kpf2—f3. Ничья.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Л. Пахман

В. Васильев

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—c5 6. Kf3: e5 Kc6: e5 7. d2—d4 Kf6: e4 8. Фd1—e2 Cc5—e7 9. Фе2: e4 Ке5—g6 10. Kbl—c3 0—0 11. Kc3—d5 Ce7—d6 12. Лf1—e1 c7—c6 13. Kd5—f4 Cd6: f4 14. Ccl: f4 d7—d5 15. Фе4—e3 Cc8—f5 16. Cf4—g3 a6—a5 17. c2—c3 h7—h5 18. Фе3—f3 Cf5—g4 19. Фf3—d3 h5—h4 20. Cg3—e5 Фd8—g5 21. Ca4—c2 h4—h3 22. Фd3—g3 Фg5—h5 23. g2: h3 Cg4—f5 24. Cc2—d1 Фh5: h3 25. Фg3: h3 Cf5: h3 26. Ce5—g3 Лf8—e8 27. Cd1—c2 f7—f5 28. f2—f3 Kpg3—f7 29. Kpg1—f2 f5—f4 30. Ле1: e8 Ла8: e8 31. Cc2: g6+ Kpf7: g6 32. Cg3: f4 Ch3—f5 33. Cf4—e5 Kog6—f7 34. a2—a4 g7—g6 35. Kpf2—e3 c6—c5 36. Кре3—d2 c5—c4 37. Ce5—c7 Cf5—d3 38. Cc7—e5 Cd3—f5 39. Лa1—e1 Ле8—e6 40. Ce5—c7 Ле6: e1 41. Kpd2: e1 Cf5—c2 42. Kpel—d2 Cc2: a4 43. Kpd2—e3 Ca4—d1 44. Cc7: a5 g6—g5 45. f3—f4 Kpf7—g6 46. Ca5—d8 g5—g4. Ничья.

Г. Лисицын**Я. Шайтар**

1. Kg1-f3 Kg8-f6 2. c2-c4 g7-g6 3. b2-b3 Cf8-g7 4. Cc1-b2 0-0 5. g2-g3 b7-b6 6. Cf1-g2 Cc8-b7 7. 0-0 c7-c5 8. d2-d4 c5:d4 9. Kf3:d4 Cb7:g2 10. Kpg1:g2 d7-d5 11. Kb1-d2 Фd8-d7 12. Ла1-с1 Kb8-a6 13. Kd2-f3 Ла8-с8 14. Kd4-b5 d5:c4 15. Фd1:d7 Kf6:d7 16. Cb2:g7 Kpg8:g7 17. Kb5:a7 Лс8-a8 18. Ка7-с6 Ка6-b8 19. Лс1:c4 Ла3:a2 20. Кс6:e7 Ла2:e2 21. Ке7-d5 Лf8-e6 22. Лf1-d1 Ле2-b2 23. Kf3-d4 Ле8-e5 24. Лс4-c2 Лb2:c2 25. Kd4:c2 Ле5-e2 26. Kd5-e3 Kd7-c5 27. Kpg2-f3 Ле2:c2 28. Ке3:c2 Кс5:b3 29. Лd1-d6 Kb3-c5 30. Лd6:b6 Kb8-d7 21. Лb6-b1 Kd7-e5+ 32. Kpf3-g2 Kc5-e6 33. Kc2-e3 h7-h5 34. Лb1-b5 Ке5-g4 35. Ке3-c4 Kg4-f6 36. Лb5-b7 Kf6-g4 37. Кс4-d6 Kg4-h6 38. f2-f4 Ке6-d4 39. h2-h3 Kd4-f5 40. Kd6-e4 Kf5-d4 41. Лb7-d7 Kd4-e6 42. Kpg2-f3 Ке6-f8 43. Лd7-a7 Kh6-f5 44. Ке4-g5 Kf5-d6 45. g3-g4 h5:g4 46. h3:g4 Kpg7-f6 47. Kg5-e4+ Kd6:e4 48. Kpf3:e4 Kpf6-e6 49. Ла7-a6+ Кре6-e7 50. g4-g5 Kf8-e6 51. Кре4-e5 Ке6-g7 52. Ла6-a7+ Кре7-f8 53. Кре5-d6 Kg7-e6 54. Ла7-a4 Kpf3-g8 55. Kpd6-e7 Kpg8-g7 56. Ла4-c4 Ке6-f8 57. Лс4-c6 Kf8-h7 58. Лс6-f6 Kh7:f6 59. g5:f6+. Черные сдались.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ**К. Пруха****А. Батуев**

1. d2-d4 d7-d5 2. c2-c4 e7-e6 3. Kb1-c3 Kg8-f6 4. Cc1-g5 Cf8-e7 5. e2-e3 h7-h6 6. Cg5-h4 0-0 7. Kg1-f3 b7-b6 8. c4:d5 Kf6:d5 9. Ch4-f3 Фd8:e7 10. Kc3:d5 e6:d5 11. Фd1-b3 Cc8-e6 12. Ла1-с1 c7-c5 13. Фb3-a3 Лf8-c8 14. Cf1-e2 Лс9-c7 15. d4:c5 b6:c5 16. 0-0 Kb8-d7 17. Лf1-d1 Ла8-b8 18. Лd1-d2 Фе7-f6 19. b2-b3 Лb9-b6 20. Фа3-a5 Лс7-b7 21. Се2-a6 Лb7-h8 22. Са6-e2 Лb8-b7 23. Се2-a6 Лb7-b3 24. Са6-e2 Лb8-b7. Ничья.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА**С. Фурман****М. Бартошек**

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 d7-d6 3. Kg1-f3 g7-g6 4. g2-g3 Cf8-g7 5. Cf1-g2 0-0 6. 0-0 Kf8-d7 7. Kb1-c3 e7-e5 8. e2-e4 c7-c6 9. Cc1-e3 Лf8-e8 10. h2-h3 Фd8-e7 11. d4-d5 c6-c5 12. Kf3-e1 Kd7-b6 13. b2-b3 Ле9-f8 14. Ке1-d3 Kf6-e8 15. Фd1-d2 f7-f5 16. Ла1-e1 f5:e4 17. Kc3:e4 Cc8-f5 18. Ке4:c5 d6:c5 19. Се3:c5 Ке8-d6 20. Cc5:d6 Фе7:d6 21. c4-c5 Фd6-d8 22. c5:b6 Cf5:d3 23. Фd2:d3 Фd8:b6 24. d5-d6 Ла8-d8 25. Ле1-d1 Лd9-d7 26. Cg2-d5+ Kpg8-h8 27. Cd5-e6 Лd7-d8 28. Фd2-d5 Лf8-f6 29. Лd1-d2 Фb6-c6 30. Фd5:c6 h7:c6 31. Се6-c4 Лf6:d6 32. Лd2-e2 Cg7-f6 33. Лf1-c1 Knh8-g7 34. Kpg1-e2 Лd8-d7 35. h3-h4 Лd7-d8 36. Kpg2-h3 Лd6-d1 37. Лс1:d1 Лd3:d1 38. Knh3-g2 Лd1-d4 39. Ле2-c2 Cf6-e7 40. Kpg2-f3 Се7-b4. Ничья.

Е. Кузьминых**А. Покорный**

1. c2-c4 Kg8-f6 2. Kb1-c3 g7-g6 3. e2-e4 d7-d6 4. g2-g3 Cf8-g7 5. Cf1-g2 Kb8-d7 6. Kg1-e2 0-0 7. 0-0 e7-e5 8. f2-f4 c7-c6 9. h2-h3 e5:f4 10. Ке2:f4 Kd7-e5 11. d2-d3 Kf6-e8 12. Cc1-e3 f7-f5 13. c4-c5 Ке5-f7 14. Фd1-b3 d6:c5 15. Се3:c5 Cg7-d4+ 16. Cc5:d4 Фd8:d4+ 17. Kpg1-h2 Ке8-g7 18. Ла1-d1 a7-a5 19. Фb3-c2 a5-a4 20. Kf4-e2 Фd4-b4 21. a2-a3 Фb4-a5 22. Ке2-f4 g6-g5 23. Kf4-e2 Cc8-e6 24. Фе2-c1 Ла8-d8 25. d3-d4 Се6-b3 26. Лd1-e1 Kg7-e6 27. Лf1:f5 Фа5-c7 28. d4-d5 Ке6-g7 29. Ке2-d4 Kg7:f5 30. e4:f5 c6:d5 31. Kd4-e6 Фе7-d6 32. Kc3-b5 Фd6-c6 33. Фc1-e3 Лf8-e8 34. Фе3-d4 Ле8:e6 35. f5:e6 Kf7-h6 36. Фd4-f6 Фе6-e8 37. Фf6:h6. Черные сдались.

Л. Потучек**К. Кламан**

1. e2-e4 e7-e5 2. Kg1-f3 Kb8-c6 3. Cf1-b5 Кс6-d4 4. Cb5-c4 Cf8-c5 5. Kf3:d4 Cc5:d4 6. c2-c3 Cd4-b6 7. d2-d4 Фd8-h4 8. Фd1-d3 Kg9-f6 9. Kb1-d2 Kf6-g4 10. Фd3-f3 e5:d4 11. Фf3:f7+ Кре8-d8 12. g2-g3 Фh4-e7 13. Фf7:e7+ Kpd8:e7 14. h2-h3 Kg4:f2 15. Kpel:f2 d4:c3+ 16. Kpf2-g2 c3:d2 17. Cc1:d2 Cb6-d4 18. Лh1-f1 Лh3-f8 19. Лf1:f8 Кре7:f8 20. Ла1-f1+ Kpf8-e8 21. Cd2-c3 Cd4:c3 22. b2:c3 a7-a5 23. Cc4-g8 h7-h6 24. Cg8-f7+ Кре8-e7 25. Cf7-c4 b7-b5 26. Cc4:b5 Cc8-a6 27. c3-c4 Са6-b7 28. Лf1-e1 a5-a4 29. c4-c5 Ла8-a5 30. Cb5-d3 Ла5:c5 31. Кре2-f3 Лс5-c3 32. Kpf3-e3 Cb7-a6 33. Ле1-d1 c7-c5. Белые сдались.

В Т О Р О Й Т У Р**ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА****К. Опоченский****А. Толуш**

1. d2-d4 Kg8-f6 2. Kg1-f3 g7-g6 3. c2-c4 Cf8-g7 4. Kb1-c3 d7-d5 5. e2-e3 0-0 6. c4:d5 Kf6:d5 7. Cf1-c4 Kd5-b6 8. Cc4-b3 c7-c5 9. 0-0 c5:d4 10. e3:d4 Kb8-c6 11. Cc1-e3 Кс6-a5 12. Cb3-c2 Ка5-c4 13. Фd1-e2 Cc8-g4 14. Cc2-b3 Ла8-c8 15. Kc3-e4 Cg4:f3 16. Фе2:f3 Ке4:b2 17. Ке4-g5 Kb2-c4 18. Фf3:b7 e7-e6 19. Kg5-f3 a7-a5. Ничья.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА**Г. Левенфиш****Ч. Коттнауэр****Примечания Ч. Коттнауэра**

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 e7-e6 3. Kb1-c3 Cf8-b4 4. Kg1-f3 0-0 5. e2-e3 b7-b6 (Здесь сильнее было Ке4 с последующим f5) 6. Фd1-c2 Cc8-b7 7. Cf1-d3 d7-d6 8. Cc1-d2 Kb8-d7 9. a2-a3 Cb4:c3 10. Cd2:c3 Фd8-e7 11. 0-0 e6-e5 12. Kf3-d2 Лf8-e8 13. Cd3-f5 Kd7-f8 14. d4:e5 d6:e5 15. Kd2-e4 Ла8-d8 16. Ке4:f6+ Фе7:f6 17. f2-f4 Kf8-g6! 18. Cf5-e4 (Белые не замечают ответа черных на 19-м ходу. Если 18. C:g6, то Ф:g6 19. Ф:g6 hg 20. C:e5 f6! 21. Cc3 Л:e3 в пользу черных. В этом варианте не проходит 21. C:c7? в виду 21... Лd7; невыгодно также 20. fe Лd3! с последующим Са6. Черные в обоих случаях получают эндшпиль с благоприятными практическими шансами) 13... Cb7:e4 19. Фе2:e4 Фf6-h4! 20. Фе4-f5 (Или 20. Фе6 ef 21. ef K:f4 23. Ф:c7 g5!) 20... e5:f4 21. e3:f4 Ле8-e2 22. Ла1-e1 Фh4-e7! 23. Фf5-g5 Фе7-e3+ 24. Kpg1-h1 Лd8-e8 25. h2-h3 Фе3-d3 26. Ле1:e2 Ле8-e2 27. Фg5-d5 (Проигрывает, но что делать белым?) 27... Фd3:d5 28. c4:d5 f7-f6 29. Kph1-h2 (Последняя ошибка; белые теряют пешку) 29... Kg6-h4 30. Kph2-g3 Kh4-f5+ 31. Kpg3-f3 Ле2-e3+ 32. Kpf3-f2 Ле3-d3 33. Лf1-e1 Kpg8-f7 34. Ле1-e4 Лd3:d5 35. Ле4-a4 a7-a5 36. Ла4-c4 c7-c5 37. Лс4-e4 Kf5-d6 38. Ле4-e3 b6-b5! 39. Cc3-e1 b5-b4 40. a3:b4 a5:b4 41. b2-b3 f6-f5 (Остальное дело техники) 42. Kpf2-e2 Kd6-e4 43. g2-g4 g7-g6 44. g4:f5 g6:f5 45. Ле3-d3 Kpf7-e6 46. Лd3-f3 Лd5-d7 47. Лf3-d3 Лd7:d3 48. Кре2:d3 Кре6-d5 49. Се1-h4 Ке4-d6 50. Ch4-e7 Kd6-b5 51. Kpd3-c2 Kb5-d4+ 52. Kpc2-b2 Kd4-e6. Белые сдались.

**Мастер Ч. Коттнауэр**

Ф. Зита

В. Чеховер

1. Kgl-f3 Kg8-f6 2. b2-b3 g7-g6
3. Ccl-b2 Cf8-g7 4. g2-g3 0-0
5. Cf1-g2 d7-d6 6. d2-d4 Kb8-d7
7. Kbl-d2 e7-e5 8. d4-e5 Kf6-g4
9. 0-0 Kg4-e5 10. Kf3-e5 Kd7-e5
11. Фд1-с1 d6-d5 12. Kd2-f3
Ke5-f3+ 13. Cg2-f3 c7-c6 14.
Cb2:g7 Kpg8:g7 15. Лf1-d1
Фд8-f6 16. c2-c3 Лf8-e8 17.
Лd1-d4 Ле8-e5 18. Фc1-d2 Cc8-
f5 19. Лa1-d1 Ла8-e8 20. c3-c4
Cf5-e4 21. Cf3:e4 Ле5:e4 22.
Лd4:e4 d5:e4 23. Фd2-e3 b7-b6
24. h2-h4 Ле8-e7 25. Kpg1-g2
Фf6-e5 26. a2-a4 h7-h6 27. b3-b4
Фe5-e6 28. Лd1-d4 f7-f5 29.
Фe3-f4 Ле7-d7 30. Лd4:d7+
Фe6:d7 31. Фf4-e5+ Kpg7-f7 32.
h4-h5 g6:h5 33. a4-a5 b6:a5 34.
b4:a5 a7-a6 35. f2-f3 Фd7-e6 36.
Фe5-d4 f5-f4 37. g3-f4 e4:f3+
38. Kpg2:f3 Фe6-g4+ 39. Kpf3-f2
h5-h4 40. Фd4-e3 h6-h5 41. Фe3-
f3. Ничья.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Д. Ровнер

И. Рогачек

1. e2-e4 e7-e5 2. Kgl-f3 Kb8-
c6 3. Cf1-b5 a7-a6 4. Cb5-a4
Kg8-f6 5. 0-0 Cf8-e7 6. Лf1-e1
b7-b5 7. Ca4-b3 0-0 8. d2-d4
d7-d6 9. c2-c3 e5:d4 10. c3:d4
d6-d5 11. e4-e5 Kf6-e4 12. Kbl-
c3 Ke4:c3 13. b2:c3 Cc8-f5 14.
Kf3-d2 Kc6-a5 15. Фd1-f3 Ka5:b3
16. a2:b3 Фd8-d7 17. Ccl-a3
Ce7:a3 18. Лa1:a3 a6-a5 19. Лe1-
a1 a5-a4 20. Фf3-d1 Фd7-c6 21.
b3:a4 Ла8:a4 22. Фd1-c1 Лf8-a8
23. Kd2-b3 Фc6-c4 24. Kb3-c5
Ла4:a3 25. Лa1:a3 Ла8:a3 26.
Фc1:a3 h7-h6 27. Фа3-b2 Cf5-c8
28. f2-f3 h6-h5 29. Kpg1-f2 Cc8-
f5 30. Фb2-b3 Фc4:b3 31. Kc5:b3
g7-g5 32. Kb3-c5 Cf5-c8 33. Kc5-
d3 Kpg8-g7 34. Kd3-b4 Cc8-b7
35. Kpf2-e3 Kpg7-g6 36. Kb4-d3
Kpg6-f5 37. Kd3-c5 Cb7-c8 38.
Kc5-b3 Cc8-d7 39. Kb3-c5 Cd7-
c8 40. Кре3-f2 Kpf5-g6 41. Kpf2-
e3 Kpg6-f5. Ничья.

АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО

М. Категов

М. Тайманов

1. Kgl-f3 Kg8-f6 2. c2-c4 c7-
c5 3. g2-g3 Kb8-c6 4. Cf1-g2
d7-d5 5. c4:d5 Kf6:d5 6. 0-0
e7-e5 7. Kbl-c3 Kd5-c7 8. b2-
b3 Cf8-e7 9. Ccl-b2 0-0 10.
Лa1-c1 f7-f6 11. d2-d3 Cc8-e6
12. Kc3-a4 b7-b6 13. Kf3-h4
Фd8-d7 14. e2-e3 Ла8-d8 15.
Фd1-e2 Kc6-b4 16. Лc1-d1
Kb4:a2 17. Cb2:e5 Ce6:b3 18.
Ce5:c7 Фd7:c7 19. Cg2-e4 g7-
g6 20. Лd1-a1 f6-f5 21. Ce4-g2
Ka2-b4 22. Ka4-c3 Фc7-d7 23.
d3-d4 c5:d4 24. Kc3-b5 Фd7-e6
25. Kh4-f3 Ce7-f6 26. Фe2-d2
Kd4-c2 27. Kb5:d4 Kc2:a1 28.
Лf1:a1 Фe6-f7 29. Фd2-b4 Cb3-
d5 30. Лa1-a6 Фf7-c7 31. Фb4-a3
Лf8-f7 32. h2-h4 Cd5-c4 33.
Ла6-a4 a7-a5 34. Kf3-g5 Cf6:g5
35. h4:g5 Cc4-d5 36. Cg2:d5
Лd8:d5 37. Фа3-b3 Лd5-c5 38.
Ла4-a1 Лc5-c4 39. Kd4-e6 Фc7-
c8 40. Ke6-d4 Лc4-b4. Белые сда-
лись.

В. Васильев

Л. Пахман

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 e7-
e6 3. Kbl-c3 Cf8-b4 Фd1-c2 0-0
5. Kgl-f3 c7-c5 6. d4:c5 Kb8-a6
7. g2-g3 Ka6:c5 8. Cf1-g2 b7-b6
9. 0-0 Cb4:c3 10. Фc2:c3 Cc8-b7
11. Ccl-e3 Ла8-c8 12. Фc3-a3
Фd8-c7 13. b2-b4 Kc5-a6 14.
Ce3-f4 d7-d6 15. Лa1-c1 Лf8-d8
16. Лf1-d1 Лd8-d7 17. Cf4-g5
Фc7-d8 18. Лd1-d4 h7-h6 19.
Cg5-e3 Ka6-b8 20. Лd4-d1 Kb8-
c6 21. Фа3-b2 Kf6-g4 22. Ce3-f4
g7-g5 23. Cf4-d2 Kc6-e5 24.
Kf3:e5 Kg4:e5 25. c4-c5 b6:c5 26.
b4:c5 Cb7:g2 27. Kpg1:g2 d6:c5
28. Фb2:e5 Лd7:d2 29. Лd1:d2
Фd8:d2 30. Лc1:c5 Лc8:c5 31.
Фe5:c5 Фd2:a2 32. e2-e4 a7-a5
33. Фc5-c8+ Kpg8-g7 34. Фc8-
c3+ Kpg7-g6 35. Фc3-h8 Фа2-e2
36. Фh8-g8+ Kpg6-f6 37. Фg8-
d8+ Kpf6-g7 38. Фd8:a5 Фe2:e4+
39. Kpg2-g1 Kpg7-g6 40. Фа5-d8
Kpg6-g7 41. Фd8-a5 Фe4-d5 42.
Фа5-c3+ e6-e5 43. h2-h3 Фd5-
d4 44. Фc3-c6 e5-e4 45. Фc6-c1
Фd4-e5 46. Фc1-d2 h6-h5 47.
Kpg1-g2 Kpg7-g6 48. Фd2-d8
Kpg6-g7 49. Фd8-d1 Kpg7-g6 50.
Фd1-d8 f7-f5 51. Фd8-g8+ Фe5-
g7 52. Фg8-e6+ Фg7-f6 53. Фe6-
g8+ Kpg6-h6 54. Фg8-e8 h5-h4
55. g3:h4 g5:h4 56. Kpg2-f1
Фf6-a6+ 57. Kpf1-e1 Kph6-g5
58. Фe8-d8+ Фа6-f6 59. Фd8-
d2+ Kpg5-h5 60. Kpel-f1 Фf6-g5
61. Фd2-c3 Фg5-d8 62. Kpf1-g2
Kph5-g6 63. Фc3-c6+ Фd8-f6 64.
Фc6-e8+ Kpg6-g5 65. Фe8-g8+
Фf6-g6. Партия закончилась
вничью.

КАТАЛОНОСКОЕ НАЧАЛО

Я. Шайтар

Г. Лисицын

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 e7-e6
3. g2-g3 c7-c5 4. Kgl-f3 Cf8-e7
5. Cf1-g2 0-0 6. 0-0 d7-d5 7.
c4:d5 Kf6:d5 8. e2-e4 Kd5-f6 9.
Kbl-c3 c5:d4 10. Kf3:d4 Kb8-c6
11. Kd4:c6 b7-c6 12. Фd1-a4 Cc8-
d7 13. Ccl-f4 Фd8-c8 14. Лf1-d1
Фc8-b7 15. Фа4-c2 Лf8-d8 16.
Cf4-d6 Cd7-e8 17. Cd6:e7 Фb7:e7
18. e4-e5 Kf6-d5 19. Kc3-e4 Ла8-
b8 20. Ке4-d6 Ce8-d7 21. Лd1-d4
f7-f5 22. Лd4-a4 Лb8-a8 23. Фc2-
c5 Cd7-e8 24. Лa1-c1 Kd5-b6 25.
Ла4-a5 Kb6-d7 26. Фc5-c3 Kd7-
b8 27. Kd6:e8 Фе7:e8 28. Ла5-c5
Лd8-d7 29. Cg2:c6 Kb8:c6 30.
Лc5:c6 Ла8-d8 31. Kpg1-g2 h7-
h5 32. Лc6-c8 h5-h4 33. Лc8:d8
Лd7:d8 34. Фc3-b4 h4:g3 35.
h2:g3 Лd8-d7 36. Фb4-c4 Kpg8-
f7 37. Фc4-c6 Фе8-d8 38. a2-a4
Лd7-e7 39. b2-b4 Фd8-d4 40.
Фc6-d6 Фd4-e4+ 41. Kpg2-g1
g7-g5 42. Фd6-b8 f5-f4 43. Фb8-
h3 f4:g3 44. Фh8-h5+ Фе4-g6
45. Фh5-f3+ Фg6-f5 46. Фf3:g3
Kpf7-g6 47. Лc1-d1. Ничья.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

А. Батуев

К. Пруха

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 e7-e6
3. Kbl-c3 Cf8-b4 4. e2-e3 d7-d5
5. Kgl-f3 0-0 6. Cf1-d3 b7-b6

7. 0-0 Cb4:c3 8. b2:c3 Cc8-a6
9. Kf3-e5 Kf6-d7 10. f2-f4 f7-f5
11. Ccl-a3 Kd7:e5 12. f4:e5 Лf8-
e8 13. c4:d5 Ca6:d3 14. Фd1:d3
Фd8:d5 15. Лa1-e1 Kb8-c6 16.
e3-e4 f5:e4 17. Лe1:e4 Kc6-e7
18. Ca3:e7 Ле8:e7 19. Ле4-h4
h7-h6 20. Лh4-f4 Фd5-d7 21.
Фd3-f3 Ла8-d8 22. g2-g4 c7-c5
23. h2-h4 c5:d4 24. c3:d4 g7-g5
25. h4:g5 h6:g5 26. Лf4-f8+
Лd8-f8 27. Фf3:f8+ Kpg8-h7 28.
Лf1-f2. Черные сдались.

ГАМБИТ СТАУНТОНА

А. Покорный

Е. Кузьминых

1. d2-d4 f7-f5 2. e2-e4 f5:e4
3. Kbl-c3 Kb8-c6 4. Kc3:e4 d7-
d5 5. Ке4-c3 e7-e5 6. Cf1-b5
e5:d4 7. Фd1:d4 Kg8-f6 8. Ccl-
g5 Cf8-e7 9. 0-0 0-0 10. Фd4-
d2 Kf6-g4 11. Cg5:e7 Kc6-f7 12.
f2-f3 Kg4-f6 13. Kgl-e2 Cc8-e6
14. Лd1-e1 Ce6-f7 15. Ке2-d4
c7-c6 16. Cb5-d3 Фd8-d6 17.
Фd2-g5 h7-h6 18. Фg5-e5 Фd6:e5
19. Лe1:e5 Лf8-e8 20. Лh1-e1
Ke7-g6 21. Cd3:g6 Cf7:g6 22.
Ле5-e8+ Ла8:e8 23. Лe1:e8+
Kf6:e8 24. Kc3-e2. Ничья.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

К. Кламан

Л. Потучек

1. d2-d4 Kg8-f6 2. Kgl-f3 g7-
g6 3. g2-g3 Cf8-g7 4. Cf1-g2
0-0 5. 0-0 d7-d6 6. c2-c4 Kb8-
d7 7. Kbl-c3 c7-c5 8. e2-e4 a7-
a6 9. Лf1-e1 c5:d4 10. Kf3:d4
Kd7-e5 11. b2-b3 Cc8-d7 12. Ccl-
b2 Лf8-e8 13. Фd1-d2 Ла8-b8 14.
Лa1-d1 Фd8-c8 15. f2-f4 Ke5-c6
16. Kd4-c2 Cd7-g4 17. Лd1-c1
Cg4-h3 18. Kc2-e3 Ch3:g2 19.
Kpg1:g2 Kf6-g4 20. Kc3-d5
Kg4:e3+ 21. Лe1:e3 e7-e5 22.
Лc1-f1 Kc6-d4 23. Фd2-f2 f7-f5
24. Ле3-e1 b7-b5 25. f4:e5 d6:e5
26. Cb2:d4 e5:d4 27. e4:f5 g6:f5
28. Лe1-e7 b5:c4 29. Ле7:g7+
Kpg8:g7 30. Фf2:d4+ Kpg7-g8
31. Kd5-f6+ Kpg8-f7 32. Kf6:e8
Kpf7:e8 33. Фd4-g7. Черные сда-
лись.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

М. Бартошек

С. Фурман

1. d2-d4 Kg8-f6 2. c2-c4 e7-e6
3. Kgl-f3 d7-d5 4. Kbl-c3 c7-c5
5. c4:d5 Kf6:d5 6. e2-e4 Kd5:c3
7. b2:c3 c5:d4 8. Cf1-b5+ Kb8-
c6 9. Kf3:d4 Cc8-d7 10. Kd4:c6
b7:c6 11. Cb5-a4 Cf8-c5 12. 0-0
0-0 13. e4-e5 Фd8-c7 14. Лf1-e1
Cc5-e7 15. Ca4-c2 Лf8-d8 16.
h2-h4 Cd7-e8 17. Фd1-g4 Лd8-
d5 18. Фg4-e4 g7-g6 19. h4-h5
Ла8-d8 20. Ccl-h6 Фe7-a5 21.
h5:g6 h7:g6 22. Cc2-b3 Лd5-d3
23. c3-c4 Лd3-d4 24. Фе4-e2
Лd4-h4 25. Ch6-cl c6-c5 26.
Лa1-b1 Ce8-c6 27. f2-f3 Kpg8-
g7 28. Kpg1-f2 Лd8-h8 29. Ccl-d2
Фа5-c7 30. Лe1-g1 Лh8-h5 31.
Лb1-e1 Фc7-b7 32. Cd2-cl Лh4-
h2 33. Ccl-f4 Ce7-h4+ 34. Kpf2-
e3 Ch4:e1 35. Лgl:e1 Лh2-h1 36.
Лe1:h1 Лh5:h1 37. Кре3-d2
Фb7-d7+ 38. Фе2-d3 Лh1-gl 39.
Фd3:d7 Лgl:g2+ 40. Kpd2-d3
Cc6:d7. Белые сдались.

Сборная Праги и Братиславы — ДСО „Большевик“

30—31 мая 1946 г.

ДСО „Большевик“	Первый		Второй		Прага— Братислава	
	день	день	день	день		
Болеславский . . .	1	1	0	0	Опоченский . . .	
Макогонов . . .	1/2	1/2	1/2	1/2	Коттнауэр . . .	
Соколовский . . .	1/2	1/2	1/2	1/2	Зита	
Вересов	1/2	1	1/2	0	Рогачек	
Гольденов	1	—	0	—	Катетов	Прага—Братислава
Романовский . . .	—	1/2	—	1/2	Катетов	
Кан	1/2	1/2	1/2	1/2	Пахман	+ 2 — 7 = 11
Юдович	1/2	0	1/2	1	Шайтар	
Кобленц	1/2	1	1/2	0	Пруха	
Ратнер	1	1	0	0	Покорный	
Сорокин	0	—	1	—	Потучек	
Гольденов	—	1/2	—	1/2	Потучек	
	6	6 1/2	4	3 1/2		

„Большевик“
+ 7 — 2 = 11

П Е Р В Ы Й Т У Р

ЗАЩИТА КАРО-КАНН

И. Болеславский К. Опоченский

1. e2—e4 c7—c6 2. Kb1—c3 d7—d5 3. Kg1—f3 Cc8—g4 4. h2—h3 Cg4 : f3 5. Фd1 : f3 e7—e6 6. d2—d4 Kg8—f6 7. Cf1—d3 d5 : e4 8. Kc3 : e4 Cf8—e7 9. c2—c3 Kb8—d7 10. 0—0 Kf6 : e4 11. Cd3 : e4 Kd7—f6 12. Ce4—c2 Фd8—d5 13. Фf3—d3 Ла8—d8 14. Лf1—e1 0—0 15. Ле1—e5 Фd5—d7 16. Cc1—g5 g7—g6 17. Фd3—f3 Kf6—d5 18. Cg5—h6 Лf3—e8 19. Ла1—e1 Ce7—f8 20. Ch6—c1 Cf8—g7 21. Ле5—e4 Лd8—c8 22. h3—h4 Kd5—f6 23. Ле4—e5 h7—h5 24. Cc2—b3 Kf6—g4 25. Ле5—e2 c6—c5 26. d4 : c5 Лc8 : c5 27. Ле1—d1 Фd7—c7 28. Cc1—f4 Cg7—e5 29. Cf4 : e5 Лc5 : e5 30. Фf3—f4 Фc7—c5 31. Ле2 : e5 Фc5 : e5 32. Фf4 : e5 Kg4 : e5 33. f2—f3 Ле8—e7 34. Kpg1—f2 Kpg8—g7 35. Kpf2—e3 Ле7—d7 36. Лd1 : d7 Ke5 : d7 37. Cb3—d1 Kpg7—f6 38. b2—b4 Kpf6—e5 39. c3—c4 b7—b6 40. Cd1—a4 Kd7—f6 41. Ca4—b5 Kf6—g8 42. Ca4—e8 Kg8—h6 43. c4—c5 b6 : c5 44. b4 : c5 Kh6—f5+ 45. Kpe3—f2 Kpe5—f6 46. g2—g4 Kf5—g7 47. Ce8—a4 Kpf6—e5 48. Ca4—b3 Kpe5—d4 49. c5—c6 Kg7—e8 50. g4 : h5 g6 : h5 51. f3—f4 Kpd4—c5 52. Cb3—d1 Kpe5 : c6 53. Cd1—a4+. Черные сдались.

ДЕВЬОТ РЕТИ

Ч. Коттнауэр В. Макогонов

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. g2—g3 d7—d5 4. Cf1—g2 Kb8—d7 5. 0—0 d5 : c4 6. Фd1—a4 a7—a6 7. Фа4 : c4 c7—c5 8. Фа4—c2 b7—b5 9. a2—a4 Cc8—b7 10. a4 : b5 a6 : b5 11. Ла1 : a8 Фd8 : a8 12. Kb1—a3 Cb7—c6 13. d2—c3 Cf8—e7 14. Kf3—h4 b5—b4 15. Cg2 : c6 Фа8 : c6 16. Ka3—c4 0—0 17. Cc1—e3 Лf3—a8 18. Kh4—f3 Фc6—a4 19. Фc2 : a4 Ла8 : a4 20. Лf1—c1 Kf6—d5 21. Kf3—d2 Ла4—a2 22. Kpg1—g2 Kd5 : e3+ 23. f2 : e3 f7—f5 24. Kpg2—f2 Ce7—f6 25. Лc1—b1 Kpg8—f8 26. Kpf2—e1 Kd7—e5 27. Kc4 : e5 Cf6 : e5 28. Kd2—c4 Ce5—f6 29. Kpe1—d1 b4—b3 30. Kc4—d2 Cf6 : b2 31. Kd2 : b3 Cb2—c3 32.

Лb1—c1 Cc3—b4 33. Лc1—c4 Ла2—a3 34. Kpb1—c2 Ла3—a2+ 35. Kpc2—c1 Ла2—a3. Ничья.

АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО

А. Соколовский Ф. Зита

1. c2—c4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. Kb1—c3 d7—d5 4. d2—d4 c5 : d4 5. Kc3 : d5 Kf6 : d5 6. c4 : d5 Фd3 : d5 7. Фd1 : d4 Фd5 : d4 8. Kf3 : d4 e7—e5 9. Kd4—b5 Cf8—b4+ 10. Cc1—d2 Cb4 : d2+ 11. Kpe1 : d2 Kb8—a6 12. e2—e4 Kpe8—e7 13. Cf1—c4 Лh8—d3+ 14. Kpd2—e3 Ce8—d7 15. Kb5—c3 Ka6—b4 16. Ла1—c1 Cd7—e6 17. Cc4 : e6 Kpe7 : e6 18. Kc3—b5 Ла8—c8 19. Kb5—c7+ Kpe6—e7 20. Лc1—c4 Лd8—d6 21. Лh1—c1 Лd6—c6 22. Лc4 : c6 Kb4 : c6. Ничья.

СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

И. Рогачек Г. Вересов

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—e2 Kb8—c6 3. Kb1—c3 g7—g6 4. g2—g3 Cf8—g7 5. Cf1—g2 Kg8—f6 6. d2—d3 0—0 7. h2—h3 Kf6—e8 8. 0—0 d7—d6 9. Cc1—e3 Kc6—d4 10. Ла1—b1 Cc8—d7 11. Kc3—d5 Cd7—a4 12. b2—b3 Ca4—c6 13. Ce3—g5 f7—f6 14. Cg5—d2 e7—e6 15. Kd5—f4 Ke8—c7 16. c2—c3 Kd4 : e2+ 17. Kf4 : e2 d6—d5 18. Cd2—e3 Фd8—e7 19. c3—c4 Лf8—d8 20. c4 : d5 e6 : d5 21. Фd1—c2 Kc7—e6 22. Ke2—f4 Ke6 : f4 23. Ce3 : f4. Ничья.

ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

Б. Гольденов М. Катетов

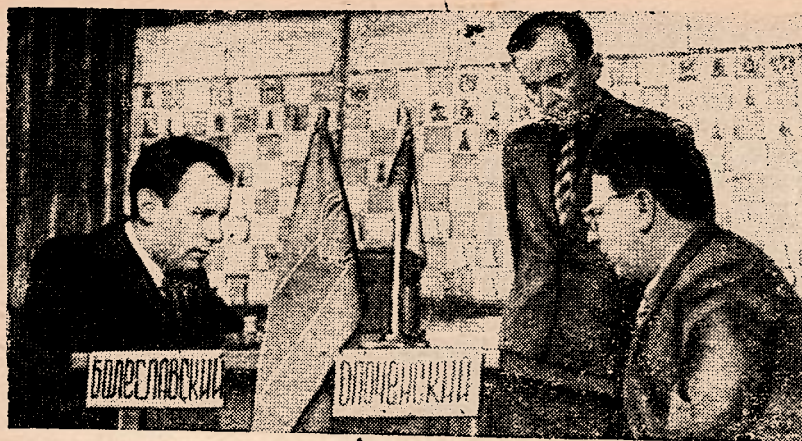
1. c2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 d5 : e4 5. Kc3 : e4 Cf8—e7 6. Cg5 : f6 Ce7 : f6 7. Kg1—f3 Kb8—d7 8. Фd1—d2 b7—b6 9. Cf1—b5 Cc8—b7 10. Ke4 : f6+ g7 : f6 11. Фd2—c3 Фd8—c8 12. Cb5—c6 Cb7 : c6 13. Фc3 : c6 Ла8—b8 14. 0—0—0 Фc8—b7 15. Фc6—c3 Фb7—d5 16. Фc3 : c7 Фd5 : a2 17. Kf3—d2 Kpe8—e7 18. Kd2—e4 Фа2—d5 19. Лh1—e1 Лh8—c8 20. Фc7—g3 Лc8—c4 21. Фg3—a3+ Kpe7—d8 22. Ke4—d6 Лc4—c6 23. Kd6 : f7+ Kpd3—c7 24. Фа3 : a7+ Лb8—b7 25. Фа7—a3 b6—b5 26. Фа3—e7 Лb7—a7 27. Лd1—d3 Ла7—a1+ 28. Kpc1—d2

Ла1 : e1 29. Kpd2 : e1 Лc6 : c2 30. Лd3—c3+ Лc2 : c3 31. b2 : c3 e6—e5 32. d4 : e5 f6 : e5 33. f2—f3 Фd5—d3 34. Фе7—b4 Фd3—e3+ 35. Kpe1—f1 Фе3—d3+ 36. Kpf1—f2 Фd3—d2+ 37. Kpf2—g3 Фd2—d3 38. Kf7—g5 Фd3—g6 39. Фb4—g4 Kd7—c5 40. Kg5—e4 Kc5 : e4+ 41. f3 : e4 Фg6—h6 42. h2—h4 Kpc7—b6 43. Фg4—f5 Фh6—e3+ 44. Фf5—f3 Фе3—h6 45. Фf3—f2+ Kpb6—c6 46. Kpg3—h3 Фh6—d6 47. h4—h5 Фd6—e7 48. Фf2—e3 Фе7—e6+ 49. g2—g4 h7—h6 50. Kph3—g3 Фе6—f6 51. Фе3—d2 Kpc6—c7 52. Фd2—e3 Kpc7—b7 53. Фе3—f3 Фf6—g5 54. Фf3—f7+ Kpb7—b8 55. Kpg3—f3 Фg5—d2 56. Фf7—e8+ Kpb8—a7 57. Фе8 : e5 Фd2—d3+ 58. Kpf3—f4 Фd3—f1+ 59. Kpf4—e3 Фf1—g1+ 60. Kpe3—d2 Фg1—g2+ 61. Kpd2—d3 Фg2 : g4 62. Kpd3—d4 Фg4—e2 63. Kpd4—c5 Фе2—c4+ 64. Kpc5—d6 Кра7—b6 65. Kpd6—e7 Фc4—e2 66. Kpe7—d7 Фе2—f3 67. Фе5—d4+ Kpb6—b7 68. Фd4—d5+ Kpb7—b6 69. Фd5—c6+ Kpb6—a5 70. e4—e5 Фf3 : h5 71. e5—e6 Фh5—f5 72. Kpd7—c8 Кра5—a4 73. c3—c4 Фf5—f8+ 74. Kpc8—d7 Фf8—g7+ 75. e6—e7 Фg7—d4+ 76. Kpd7—c8 Фd4—g4+ 77. Kpc8—b7 Фg4—g7 78. Фc6—d7 Фg7—g2+ 79. Kpb7—b8. Черные сдались.

СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Л. Пахман И. Кан

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 d7—d6 6. g2—g4 h7—h6 7. Cf1—g2 d6—d5 8. e4 : d5 Kf6 : d5 9. Kc3 : d5 e6 : d5 10. 0—0 Cf8—e7 11. Фd1—f3 0—0 12. Kd4—f5 Ce8—e6 13. Kf5 : e7+ Фd8 : e7 14. Фf3—g3 Kb8—c6 15. g4—g5 h6 : g5 16. Cc1 : g5 f7—f6 17. Cg5—f4 Ла3—d8 18. Лf1—e1 Фе7—f7 19. Ла1—d1 d5—d4 20. Cg2—e4 f6—f5 21. Ce4 : c6 b7 : c6 22. Cf4—e5 Ce6—d5 23. Лd1 : d4 Лf8—e8 24. f2—f3 Ле8—e6 25. Kpg1—f2 Лd8—e8 26. c2—c4 Cd5—e4 27. Фg3 : g7+ Фf7 : g7 28. Ce5 : g7 Kpg8—f7 29. f3 : e4 f5 : e4 30. Лd4—d7+ Kpg7—f6 31. Лd7 : a7 Ле8—h8 32. Kpf2—g2 Kpf6—e5 33. Ла7—d7 Ле6—h6 34. Лd7—e7+ Kpe5—d6. Ничья.



На матче с ДСО «Большевик». За доской гроссмейстер И. Болеславский (слева) и мастер К. Опоченский

Cd2—c3 40. Kpf1—e2 Cc3—d4 41. Лб1—b3 Kpf7—g6 42. Лб3—a3 b6—b5 43. c4:b5 Kpg6—f6 44. Ла3—a8 Kpf6—f7 45. Ла3—c8 Cd4—b6 46. Лс8—h8 Kpf7—g6 47. Лh8—e8. Черные сдались.

ЗАЩИТА КАРО-КАНН

Л. Потучек

Н. Сорокин

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4:d5 c6:d5 4. c2—c4 Kg3—f6 5. Kbl—c3 e7—e6 6. Kgl—f3 Cf8—e7 7. Cf1—d3 d5:c4 8. Cd3:c4 0—0 9. 0—0 a7—a6 10. Фd1—e2 b7—b5 11. Cc4—b3 Kb8—c6 12. Лf1—d1 Kc6—b4 13. Kf3—e5 Фd8—b6 14. Ccl—g5 Ла3—a7 15. Лa1—c1 Kb4—d5 16. Ke5—c6 Фb6:c6 17. Kc3:d5 Фc6—d6 18. Kd5:f6+ Ce7:f6 19. Cg5:f6 g7:f6 20. Лc1—c3 f6—f5 21. Фе2—h5 f7—f6 22. Фh5:f5 Kpg8—h8 23. Фf5—h5 Ла7—g7 24. Лс3—g3 Лg7:g3 25. h2:g3 Cc8—b7 26. Фh5—h6 Лf3—f7 Лd1—e1 Cb7—d5 28. Le1—c1 Cd5—b7 29. Лc1—e1 Cb7—d5 30. Le1—c1 Cd5—b7 31. Фh6—e3 Лf7—e7 32. Фе3—h6 Ле7—f7 33. Фh6—e3 Лf7—e7 34. Лc1—e1 Kph8—g7 35. Le1—e2 a6—a5 36. a2—a3 a5—a4 37. Cb3—c2 Cb7—c6 38. g3—g4 b5—b4 39. g4—g5 f6—f5 40. Cc2:f5 b4:a3 41. b2:a3 Cc6—d5 42. Cf5—c2 Фd3—c6 43. Фе3—e5+ Kpg7—g8 44. Cc2—e4 Фc6—c1+ 45. Kpg1—h2 Cd5:e4 46. Ле2—e4 Фc1:a3 47. Фе5—b8+ Kpg3—g7 48. Фb8—e5+ Kpg7—g8 49. d4—d5 Фа3—c5 50. Фе5—b8+ Kpg8—g7 51. Ле4—f4 Ле7—c7 52. Лf4:a4 e6:d5 53. Ла4—a3 Фc5—d6+ 54. g2—g3 Kpg7—g6 55. Фb8—b1+ Kpg6:g5 56. Ла8—g8+ Kpg5—f6 57. Фb1—d3 Фd6—e5 58. Фd3—f3+ Kpf6—e7 59. Фf3—f3+ Kpe7—d7 60. Фf8—h6 d5—d4 61. Лg8—g5 Фе5—d6 62. Фh6:h7+ Kpd7—c8 63. Лg5—g8+ Kpc8—b7 64. Фh7—b1+ Kpb7—a7 65. Фb1—a2+ Кра7—b7 66. Фа2—b3+ Kpb7—a7 67. Фb3—a4+ Кра7—b7 68. Фа4—b5+ Kpb7—a7 69. Фb5—a5+ Кра7—b7 70. Фа5—a8+ Kpb7—b6 71. Лg8—b3+ Kpb6—c5 72. Фа8—a5+ Kpc5—c4 73. Лb8—b1 Лс7—c5 74. Фа5—a2+ Kpc4—d3 75. Лb1—d1+ Kpd3—e4 76. Фа2—e2+ Kpe4—d5 77. Фе2—f3+ Kpd5—e6 78. Фf3—e4+ Лс5—e5 79. Фе4—g6+ Kpe6—e7 80. Фg6:d6+ Kpe7:d6 81. Лd1:d4+. Черные сдались.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

М. Юдович

Я. Шайтар

1. d2—d4 Kg3—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kbl—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 0—0 5. Cf1—d3 c7—c5 6. a2—a3 c5:d4 7. a3:b4 d4:c3 8. b2:c3 d7—d5 9. c4:d5 e6:d5 10. Kgl—e2 Kb8—c6 11. 0—0 Kc6—e5 12. Ke2—d4 Kf6—e4 13. f2—f3 Ke4—d6 14. Cd3—b1 Лf8—e9 15. Фd1—c2 Фd8—h4 16. Лa1—a5 Cc8—e6 17. e3—e4 Ke5—c6 18. Kd4—c6 b7:c6 19. Фc2—f2 Фh4:f2+ 20. Kpg1:f2 d5:e4 21. Cb1:e4 Kd6:e4+ 22. f3:e4 Ce6—c4 23. Лf1—e1. Ничья.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМВИТ

К. Пруха

А. Кобленц

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kgl—f3 Kg8—f6 4. Kbl—c3 d5:c4 5. a2—a4 Cc8—f6 6. e2—e3 e7—e6 7. Cf1:c4 Cf8—e7 8. 0—0 0—0 9. Фd1—e2 c6—c5 10. d4:c5 Kb8—c6 11. Kf3—d4 Ce7:c5 12. Kd4:f5 e6:f5 13. b2—b3 Лf8—e8 14. Cc4:f7+ Kpg3:f7 15. Фе2—c4+ Ле8—e6 16. Фc4:c5 Фd8—d3 17. Лf1—d1 b7—b6 18. Лd1:d3 b6:c5 19. Ccl—a3 Kc6—e5 20. Лd3—d1 Ле6—c6 21. Kc3—d5 Ла8—b8 22. Ca3—b2 Ke5—d7 23. Kd5:f6 Kd7:f6 24. Cb2:f6 Kpf7:f6 25. Лa1—

b1 Лс6—b6 26. Лb1—c1 Лb6:b3 27. Лc1:c5 Лb3—b1 28. Лd1—c1 Лb3—b4 29. Лс5—c6+ Kpf6—f7 30. Лс6—c7+ Kpf7—g6 31. a4—a5 Лb1:c1+ 32. Лс7:c1 Лb4—a4 33. Лc1—c6+ Kpg6—h5 34. Kpg1—f1 Ла4:a5 35. Лс6—c7 Kph5—h6 36. Kpf1—e2. Ничья.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Б. Ратнер

А. Покорный

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6 3. Kbl—c3 g7—g6 4. e2—e4 Cf8—g7 5. Kgl—f3 Kb8—d7 6. Cbl—e2 0—0 7. 0—0 e7—e5 8. d4—d5 Kd7—c5 9. Фd1—c2 a7—a5 10. Ccl—g5 h7—h6 11. Cg5—e3 Kf6—e8 12. b2—b3 f7—f5 13. e4:f5 Cc8:f5 14. Фc2—d2 Kpg8—h7 15. Лa1—c1 b7—b6 16. Фd2—d1 Ke8—f6 17. Kf3—h4 Kf6—e4 18. Kh4:f5 Ke4:c3 19. Лc1:c3 g6:f5 20. Ce3—c1 Фd8—f6 21. Лс3—h3 Ла8—e8 22. Фd1—c2 Kph7—h8 23. a2—a3 Лf8—g8 24. b3—b4 a5:b4 25. a3:b4 Kc5—d7 26. f2—f4 e5—e4 27. Ccl—b2 Фf6—g6 28. Ce2—h5 Фg6—h7 29. Ch5:e8 Лg8—e8 30. Лh3—g3 Kd7—f6 31. Фc2—a4 Ле8—f8 32. Фа4—a1 Фh7—g8 33. Cb2:f6 Лf8:f6 34. Фа1:f6 Ce7:f6 35. Лg3:g8+ Kph8:g8 36. Лf1—d1 Cf6—c3 37. Лd1—b1 Kpg8—f7 38. Kpg1—f1 Cc3—d2 39. g2—g3

В Т О Р О Й Т У Р

ОТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

К. Опоченский

И. Болеславский

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kgl—f3 g7—g6 3. Ccl—g5 Kf6—e4 4. Cg5—f4 Cf8—g7 5. Kbl—d2 d7—d5 6. e2—e3 c7—c5 7. c2—c3 Kb8—c6 8. Kd2:e4 d5:e4 9. Kf3—d2 c5:d4 10. e3:d4 Фd8—a5 11. Cf1—c4 0—0 12. d4—d5 Kc6—e5 13. Cf4:e5 Cg7:e5 14. Kd2:e4 Cc8—f5 15. Фd1—e2 Ла8—c8 16. 0—0 Фа5—c7 17. Cc4—b3 Ce5:h2+ 18. Kpg1—h1 Фc7—f4 19. Ke4—d2 Фf4—h6 20. Kd2—f3 Cf5—g4 21. Лf1—d1 Лс8—d3 22. Фе2—e4 Ch2—b8+ 23. Kph1—g1 Фh6—h5

24. a2—a4 a7—a5 25. Лd1—e1 Лd8—d6 26. Kf3—e5 Cg4—f5 27. Фе4—d4 Лd6—a6 28. Cb3—d1 Фh5—g5 29. Cd1—g4 Cb8—a7 30. Фd4—d1 Фg5—h4 31. Le1—f1 f7—f6 32. Cg4:f5 f6:e5 33. Фd1—g4 Фh4:g4 34. Cf5:g4 Ла6—f6 35. Cg4—f3 e5—e4 36. Cf3:e4 Лf6:f2 37. Лf1:f2 Лf8:f2 38. Kpg1—h2 Лf2:b2 39. Kph2—h3 Лb2—b3 40. Лa1—c1 Лb3—a3 41. Ce4—f3 Ла3:a4 42. d5—d6 e7:d6 43. Лc1—b1 Ca7—f2 44. g2—g4 b7—b6 45. Лc1—f1 Cf2—e3 46. Cf3—d5+ Kpg8—g7 47. c3—c4 Ла4—a3 48. Лf1—f7+ Kpg7—h6 49. Kph3—g2 Kph6—g5. Белые сдались.

НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

В. Макогонов

Ч. Коттнауэр

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kgl—f3 b7—b6 4. g2—g3 Cc8—b7 5. Cf1—g2 Cf8—b4+ 6. Ccl—d2 Cb4:d2+ 7. Фd1:d2 0—0 8. Kbl—c3 d7—d6 9. d4—d5 e6—e5 10. 0—0 Kb8—d7 11. Kf3—e1 Kf6—e8 12. e2—e4 g7—g6 13. Ke1—d3 Ke8—g7 14. f2—f4 f7—f6 15. f4:e5 Kd7:e5 16. Kd3:e5 f6:e5 17. Лf1:f8+ Фd8:f8 18. Фd2—g5 Фf8—d8 19. Фg5—h6 Фd8—e7 20. Лa1—f1 Ла8—f8 21. Cg2—h3 Лf8:f1+ 22. Kpg1:f1 Cb7—c8 23. Ch3:c8 Фе7—f8+ 24.

Kpf1—g2 Фf8 : c8 25. Фh6—h4 Фc8—
d7 26. Кс3—b5 a7—a6 27. Кb5—a7
Kg7—h5 28. Ка7—c6 h7—h6 29. b2—
b4 Kpg8—g7 30. Фh4—e7+ Фd7 : e7
31. Кс6 : e7 Kh5—f6 32. Kpg2—f3
Kpg7—f7 33. Ке7—c6 Kpf7—e8 34.
Кс6—b8 a6—a5 35. b4 : a5 b6 : a5
36. c4—c5 Kf6—d7 37. Кb8 : d7
Кре8 : d7 33. c5—c6+ Крд7—e7 39.
Крf3—e3 g6—g5 40. Кре3—d3 Кре7—
d8 41. Крд3—c4 Крд8—c8. Ничья.

ДЕВЮТ РЕТИ

Ф. Зита

А. Сокольский

1. Kg1—f3 d7—d5 2. g2—g3 Kg3—
f6 3. Cf1—g2 Cc8—g4 4. d2—d4 e7—
e6 5. c2—c4 c7—c6 6. Kb1—d2
Kb8—d7 7. 0—0 Cf8—d6 8. b2—b3
Фd3—e7 9. Cc1—b2 Cd6—a3 10.
Фd1—c1 Ca3 : b2 11. Фc1 : b2 0—0
12. Лf1—e1 Лf8—d8 13. h2—h3
Cg4—f5 14. Kf3—e5 Kd7 : e5 15.
d4 : e5 Kf6—e4 16. Кd2 : e4 Cf5 : e4
17. Cg2 : e4 d5 : e4 18. Лe1—d1
Лd8—d7 19. Фb2—c2 e4—e3 20.
Лd1 : d7 e3 : f2+ 21. Kpg1 : f2
Фe7 : d7 22. Лa1—d1 Фd7—e7 23.
Лd1—d6 f7—f6 24. Фc2—e4 Ла8—f8
25. Kpf2—g2 a7—a6 26. Фe4—g4
Лf8—e8 27. Фg4—d4 f6 : e5 28.
Фd4 : e5 Фe7—f7 29. Лd6—d4 Фf7—
f5 30. Фe5 : f5 e6 : f5 31. Kpg2—f3
Kpg8—f7. Ничья.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

Г. Вересов

И. Рогачек

1. d2—d4 Kg3—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 Cf3—b4 4. Фd1—c2 Kb8—
c6 5. Kg1—f3 0—0 6. e2—e4 d7—d5
7. e4—e5 Kf6—e4 8. Cf1—d3 f7—f5
9. 0—0 Cb4—e7 10. a2—a3 Kpg8—h8
11. b2—b4 g7—g5 12. Кс3—e2 Лf8—
f7 13. Kf3—e1 g5—g4 14. f2—f3
g4 : f3 15. g2 : f3 Фd8—g8+ 16.
Kpg1—h1 Ce7—h4 17. Cc1—e3 Ch4—
g5 18. Ke1—g2 Cg5 : e3 19. Kg2 : e3
f5—f4 20. Ke3—g4 Лf7—g7 21.
Cd3 : e4 d5 : e4 22. Фc2 : e4 Cc8—d7
23. Ke2 : f4 Ла8—f8 24. Kg4—h6.
Черные сдались.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

М. Катетов

П. Романовский

1. Kg1—f3 Kb8—c6 2. d2—d4 d7—
d5 3. Cc1—f4 Cc8—g4 4. e2—e3 e7—
e6 5. c2—c4 Cf8—b4+ 6. Kb1—c3
Kg8—e7 7. Фd1—c2 Ке7—g6 8. Cf4—
g3 0—0 9. Cf1—d3 d5 : c4 10. Cd3 : c4
Cg4 : f3 11. g2 : f3 e6—e5 12. d4 : e5
Kg6 : e5 13. Cc4—e2 Лf8—e8 14.
Лa1—d1 Фd8—f6 15. Kpel—f1
Cb4 : c3 16. Фc2 : c3 Фf6—f5 17.
Kpf1—g2 h7—h5 18. h2—h4 Ле8—e7
19. Лd1—d5 Ла8—e8 20. Лh1—d1
Фf5—c8 21. b2—b4 a7—a6 22. a2—a4
Ke5—g6 23. f3—f4 Ле7—e4 24.
Ce2 : h5 Кс6—e7 25. Лd5—d7 c7—c6
26. Ch5—f3 Ле4—e6 27. Cf3—g4
f7—f5 28. Cg4—h5 Ле6—f6 29. Лd7—
d6 Ле8—f8 30. Ch5 : g6 Лf6 : g6 31.
Лd6 : g6 Ке7 : g6 32. h4—h5 Kg6—e7
33. h5—h6 g7 : h6 34. Лd1—d6
Kpg8—h7 35. Фc3—e5 Лf8—f7 36.
Лd6—f6 Фc8—g8 37. e3—e4 Лf7 : f6
38. Фе5 : f6 Фg8—g7 39. Фf6—e6
f5 : e4 40. Фе6 : e4+ Kph7—h8 41.
Kpg2—h2. Ничья.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

И. Кан

Л. Пахман

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 d7—
d6 3. c2—c4 Cc8—g4 4. h2—h3
Cg4 : f3 5. e2 : f3 Kb8—d7 6. Cf1—
e2 d6—d5 7. Фd1—b3 d5 : c4 8.
Ce2 : c4 e7—e6 9. Фb3 : b7 Cf8—d6
10. 0—0 0—0 11. Kb1—c3 Kd7—b6
12. Cc4—b3 Фd8—d7 13. Фb7—a6
Kf6—d5 14. Кс3 : d5 Kb6 : d5 15.
Cb3 : d5 e6 : d5 16. Cc1—d2 Ла8—b8
17. b2—b3 c7—c5 18. d4 : c5 Cd6 : c5
19. Лa1—d1 Лf3—e8 20. Фа6—d3
Лb3—d8 21. Cd2—a5 Cc5—b6 22.
Ca5 : b6 a7 : b6 23. Лd1—d2 Ле8—e6
24. Лf1—d1 Ле6—d6 25. Фd3—d4
h7—h6 26. a2—a4 Фd7—c6 27. f3—
f4 Фc6—c5 28. b3—b4 Фc5 : d4 29.
Лd2 : d4 Kpg8—f8 30. Kpg1—f1
Kpf8—e7 31. Kpf1—e2 Лd6—e6+ 32.
Кре2—d3 Лd8—a8 33. Лd1—a1
Кре7—d6 34. a4—a5 b6 : a5 35.
b4 : a5 Крд6—c5 36. Лd4—a4 Ла8—
a6 37. f2—f3 Ле6—e7 38. f4—f5
Ле7—b7 39. Лa1—a3 Крс5—d6 40.
Ла4—g4 f7—f6 41. Лg4—a4 Лb7—b2
42. Ла3—a2 Лb2—b3+ 43. Крд3—d4
Лb3—b1 44. Ла2—e2 Лb1—d1+ 45.
Крд4—c3 Крд6—c5 46. Ле2—e6
Ла6—a7 47. a5—a6 Лd1—c1+ 48.
Крс3—d3 Лc1—d1+ 49. Крд3—e2
Лd1—b1 50. Ла4—a5+ Крс5—d4 51.
Ле6—d6 Лb1—b2+ 52. Кре2—f1
Крд4—e3 53. Ла5 : d5 Лb2—b1+ 54.
Лd5—d1 Лb1 : d1+ 55. Лd6 : d1
Ла7 : a6 56. Лd1—e1+ Кре3—f4
57. Ле1—e7 Ла6—a1+ 58. Kpf1—f2
Лa1—a2+ 59. Kpf2—g1 Kpf4 : f5 60.
Ле7 : g7 h6—h5 61. Kpg1—h2 Kpf5—
f4 62. Лg7—g6 Kpf4 : f5 63. Лg6—
g8 Kpf5—f4 64. h3—h4 Kpf4 : f5 65.
Knh2—h3 Ла2—a3 66. Knh3—g3
Ла3—a2 67. Лg8—e8 Ла2—b2
68. Kpg3—h3 Лb2—a2 69. Ле8—
e4 Ла2—a3 70. Kph3—h2 Ла3—a2
71. Kph2—g1 Kpf5—g6 72. Kpg1—f1
Ла2—b2 73. Ле4—e2 Лb2—b4 74.
g2—g3 Лb4—b3 75. Kpf1—g2 Лb3—
a3 76. Ле2—e4 Ла3—a2+ 77. Kpg2—
h3 Ла2—a3 78. f3—f4 f6—f5. Ничья.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Я. Шайтар

М. Юдович

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—
g6 3. b2—b3 Cf8—g7 4. Cc1—b2 0—0
5. g2—g3 d7—d6 6. d2—d4 e7—e5
7. d4 : e5 Kf6—g4 8. Cf1—g2 Kg4 : e5
9. Kf3 : e5 d6 : e5 10. Kb1—c3 c7—c6
11. Фd1 : d8 Лf8 : d8 12. 0—0 Cc8—f5
13. Лa1—d1 Kb8—a6 14. Cb2—a3
Cg7—f8 15. Ca3 : f8 Kpg8 : f8 16.
Лd1 : d8+ Ла8 : d8 17. Лf1—d1
Лd8 : d1+ 18. Кс3 : d1 Kpf8—e7 19.
Kpg1—f1 Кре7—d6 20. Kpf1—e1
Крд6—c5 21. Kpel—d2 Крс5—b4 22.
e2—e4 Cf5—e6 23. Kd1—e3 Крд4—a3
24. f2—f4 e5 : f4 25. g3 : f4 Ка6—b4
26. f4—f5 g6 : f5 27. e4 : f5 Ce6—d7
28. f5—f6 Кра3 : a2 29. Крд2—c3
Kb4—a6 30. Cg2—e4 h7—h6 31. b3—
b4 Ка6—c7 32. Ce4—c2 Cd7—e6 33.
Cc2—f5 h6—h5 34. Cf5 : e6 Кс7 : e6
35. Ke3—f5 Ke6—g5 36. Kf5—d6 h5—

h4 37. Kd6 : b7 Kg5—e4+ 38. Крс3—
d4 Ke4 : f6 39. Kb7—d8 Кра2—b3 40.
Kd3 : c6 a7—a6 41. b4—b5 a6 : b5
42. c4 : b5 Kf6—d7 43. Кс6—e5
Kd7—b6 44. Крд4—c5 Kb6—a4+ 45.
Крс5—c6 f7—f5 46. Ке5—g6 Kpb3—
c3 47. Kg6 : h4 f5—f4 48. Kh4—f3
Крс3—d3 49. Kf3—g5 Крд3—d4 50.
Крс6—d6 Ка4—b6 51. h2—h4 Kb6—
c4+ 52. Крд6—e6 Крд4—c5 53. h4—
h5. Черные сдались.

НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

А. Кобленц

К. Пруха

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kg1—f3 b7—b6 4. g2—g3 Cc8—b7
5. Cf1—g2 Cf8—e7 6. 0—0 0—0 7.
Kb1—c3 Kf6—e4 8. Фd1—c2 Ке4 : c3
9. Фc2 : c3 f7—f5 10. Cc1—e3 Ce7—
f6 11. Фc3—d2 d7—d6 12. d4—d5
e6—e5 13. Kf3—g5 Cf6 : g5 14.
Ce3 : g5 Фd8—e5 15. e2—e4 Kb8—d7
16. e4 : f5 Лf8 : f5 17. Cg2—h3 Лf5—
f8 18. Лa1—e1 Kd7—c5 19. b2—b4
Фe3—h5 20. Cg5—h4 Кс5—a6 21.
Ch3—e6+ Kpg8—h8 22. f2—f4 Cb7—
c8 23. f4 : e5 Лf8 : f1+ 24. Ле1 : f1
Cc8 : e6 25. d5 : e6 Фh5 : e5 26. e6—
e7 Kph8—g8 27. Фd2—f2. Черные
сдались.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

А. Покорный

Б. Ратнер

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 d7—d5 4. Cc1—g5 Kb8—
d7 5. e2—e3 Cf8—e7 6. Kg1—f3 0—0
7. Лa1—c1 a7—a6 8. Фd1—c2 Лf8—
e8 9. a2—a3 h7—h6 10. Cg5—f4
d5 : c4 11. Cf1 : c4 b7—b5 12. Cc4 : e6
f7 : e6 13. Кс3—e4 Cc8—b7 14.
Ke4 : f6+ Kd7 : f6 15. Kf3—e5 Ce7—
d6. Белые сдались.

ИОПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Б. Гольденов

Л. Потучек

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—
c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4
Kg6—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лb1—e1
b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. c2—c3
d7—d5 9. e4 : d5 Kf6 : d5 10.
Kf3 : e5 Кс6 : e5 11. Ле1 : e5 c7—c6
12. Ле5—e1 Ce7—d6 13. Cb3 : d5
c6 : d5 14. d2—d4 Фd8—h4 15. g2—
g3 Фh4—h3 16. Cc1—e3 Cc8—f5 17.
Kb1—d2 Cf5—g4 18. Фd1—b3 Фh3—
h5 19. a2—a4 Cg4—d7 20. a4 : b5
a6 : b5 21. Фb3—d1 Cd7—g4 22. f2—
f3 Ла8 : a1 23. Фd1 : a1 Cg4 : f3 24.
Kd2 : f3 Фh5 : f3 25. Ce3—f2 h7—h5
26. Ле1—e3 Фf3—f5 27. Фа1—f1
Фf5—d7 28. Фf1—g2 Фd7—f5 29.
Фg2—f1 Фf5—d7 30. Фf1—g2 Фd7—
f5. Ничья.

ЧЕХОСЛОВАККИЕ МАСТЕРА В КЛУБАХ СТОЛИЦЫ

По окончании шахматного матч-турнира Москва—Прага чехословацкие мастера были приглашены для выступлений в крупнейшие клубы и дворцы культуры столицы.

23 мая мастер Ч. Коттнауэр встретился с шахматистами Центрального Дома Красной Армии имени М. В. Фрунзе. Руководитель шахматной секции ЦДКА мастер И. А. Кан тепло приветствовал гостя от имени армейских шахматистов. После краткого вступительного слова капитана московской команды Я. Г. Рохлина начался сеанс на 37 досках. Почти семь часов длилась игра. Армейские шахматисты добились хорошего результата, выиграв 11 партий, проиграв 7 и закончив 19 вничью. Мастер Коттнауэр заявил по окончании игры, что подобный результат в сеансе у него впервые.

В тот же день в Центральном Доме авиарботников состоялся встреча мастера Я. Шайтара с шахматистами спортивного общества «Крылья Советов». С кратким докладом об итогах матч-турнира Москва—Прага выступил председатель Всесоюзной шахматной секции т. В. Герман. Сеанс одновременной игры состоялся на 30 досках. Чешский мастер после упорной борьбы выиграл 7 партий, проиграл 9 и 14 свел вничью.

Весьма оживленно прошел вечер в Центральном Доме культуры железнодорожников, где выступал чемпион Чехословакии мастер К. Опоченский. Доклад об итогах только что закончившегося турнира сделал член судейской коллегии мастер Н. Зубарев. После него выступили руководитель чехословацкой делегации г-н И. Вода и заслуженный мастер спорта Ф. И. Дуз-Хотимирский. В сеансе одновременной игры на 30 досках шахматисты-железнодорожники добились почетного результата: они выиграли 6 партий, проиграли 11 и 13 свели вничью.

Несколько другой характер носила встреча с мастером Ф. Зита в шахматном клубе спортивного общества «Большевик». Здесь состоялся сеанс одновременной игры с часами на 7 досках. Зита выиграл одну партию, проиграл 4, две свел вничью.

Гораздо более успешно для чешского мастера прошел аналогичный сеанс с часами в спортивном обществе «Спартак». Чемпион Праги мастер М. Категов играл на 8 досках. Он добился прекрасного результата, выиграв шесть партий и проиграл только одну. Одна партия закончилась вничью.

Мастер Л. Пахман выступал против пионеров в Доме культуры детей железнодорожников. Ему пришлось нелегко; в итоге чешский мастер выиграл 9 партий, проиграл 8 и 7 свел вничью.

ГОЛЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

Барта

В. Симагин

Матч Москва—Брно, 1946 г.

1. d2—d4 f7—f5 2. Kgl—f3 e7—e6 3. g2—g3 Kg8—f6 4. Cf1—g2 Cf8—e7 5. 0—0 0—0 6. c2—c4 d7—d6 7. Kbl—c3 Fd8—e8 8. Kf3—e1 Kb8—c6 9. e2—e4 e6—e5 10. d4 : e5 Kc6 : e5 11. e4 : f5 c7—c6 12. f2—f4 Ke5 : c4 13. b2—b3 Kc4—b6 14. g3—g4 d6—d5 15. Ke1—d3. 15... h7—h5 16. h2—h3 h5 : g4 17. h3 : g4 Kf6 : g4 18. Fd1 : g4 Cc8 : f5 19. Fg4—g3 Lf8—f6 20. Kd3—e5 Lf6—h6 21. Cc1—e3 Ла8—d8 22. Ла1—d1 Ld8—d6 23. Ld1—d2 Kb6—d7 24. Fg3—f3 Ld6—e6 25. Ke5 : d7 Fe8 : d7 26. Kc3 : d5 c6 : d5 27. Ff3 : d5 Fd7—e8 28. Ce3 : a7 Fe8—f7 29. Ca7—d4 Kpg8—h7 30. Cd4—e5 Ff7—h5 31. Lf1—c1 Fh5—h2+ 32. Kpg1—f1 Le6—g6 33. Fd5—f3 Cf5—h3 34. Ce5—d4 Ch3 : g2+ 35. Ld2 : g2 Lg6 : g2 36. Ff3 : g2 Fh2 : f4+. Белые сдались.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Тиковский

Д. Бронштейн

Матч Москва—Брно, 1946 г.

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6 3. Kbl—c3 e7—e5 4. d4—d5 Cc8—f5 5. Cc1—g5 Cf8—e7 6. f2—f3 e5—e4 7. Fd1—b3 b7—b6 8. Cg5 : f6 Ce7 : f6 9. Kc3 : e4 Cf5 : e4 10. f3 : e4 0—0 11. g2—g3 Kb8—d7 12. Cf1—g2 Lf8—e8 13. Kgl—h3 Kd7—c5 14. Fb3—c2 Fd8—e7 15. 0—0 Kc5 : e4 16. Lf1—f4 Ke4—c5 17. Ла1—e1 a7—a5 18. b2—b3 Fe7—e3+ 19. Kpg1—f1 Cf6—e5 20. Lf4—f3 Fe3—h6 21. Fc2—f5 f7—f6 22. e2—e3 g7—g6 23. Ff5—c2 f6—f5 24. Lf3—f2 Kc5—e4 25. Lf2—f3 Ke4—f6 26. Kpf1—g1 Kf6—g4 27. Kpg1—h1 Ce5—d4 28. e3—e4 Cd4—c5 29. Lf3—f1 Fh6—h5 30. Fc2—d3 Le8—e5 31. Le1—e2 Ла8—e8 32. Lf1—f4 Fh5—h6 33. Fd3—c2 Cc5—e3 34. Lf4—f1 f5 : e4 35. Lf1—e1 Le5—h5. 36. Cg2—f1 Lh5 : h3 37. Cf1 : h3 Fh6 : h3 38. Fc2—d1 Ce3—f2. Белые сдались.

Решение задачи А. Немцова (см. спец. выпуск № 1—4)

Б. Kpd7, Фа6, Cd8 (3);
Ч. Kpc5, пп. d4, d3, f7 (4). Мат в 3 хода.

1. Фа2, утр. 2. Fb3. 1... d2 2. Fb3 3. Ch6X. 1... Kpb4 2. Kpc6 d2 3. Ca5X. 1... Kpb5 2. Fb3+ Кра6 3. Fb6X.

Пара эхоматов. Старая чешская тема, проведенная в этой задаче без белых пешек.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

В. Алаторцев

Олекса

Матч Москва—Брно, 1946 г.

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kbl—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. Kgl—e2 0—0 6. f2—f3 Kb8—d7 7. Ccl—e3 e7—e5 8. Fd1—d2 Kd7—b6 9. b2—b3 Kf6—d7 10. d4—d5 f7—f5 11. Ce3—g5 Kd7—f6 12. g2—g3 a7—a5 13. Cf1—g2 Kb6—d7 14. 0—0 Kd7—c5 15. La1—d1 Cc8—d7 16. h2—h3 Fd8—e8 17. Kpg1—h2 b7—b6 18. Cg5—e3 Lf8—f7 19. Ld1—b1 Fe8—f8 20. Kph2—g1 Kf6—h5 21. Ce3—f2 Cg7—h6 22. Fd2—c2 Ff8—e7 23. Kpg1—h2 Ла8—f8 24. Cf2—g1 Lf7—f6 25. Lbl—e1 Lf6—f7 26. Le1—d1 f5—f4 27. g3—g4 Kh5—g7 28. a2—a3 Ch6—g5 29. b3—b4 a5 : b4 30. a3 : b4 Kc5—b7 31. Ld1—a1 h7—h5 32. g4 : h5 Kg7 : h5 33. La1—a7 Cd7—c8 34. Cg1—f2 Lf7—h7 35. Fc2—b1 Kh5—g3 36. Ke2 : g3 f4 : g3+ 37. Cf2 : g3 Cc8 : h3 38. Cg2 : h3 Fe7—d7 39. Kph2—g2 Fd7 : h3+ 40. Kpg2—f2 Lh7—f7 41. Kpf2—e2 Fh3 : g3 42. Fb1—e1 Fg3—f4. Белые сдались.

Решение этюда М. Либуркина

(см. спец. выпуск № 1—4)

Б. Kpc1, Kb7 и f1 (3);
Ч. Кра8, Ld5, п. e6 (3). Ничья.
1. Ke3 Ld3 2. Kpc2! Л : e3 3. Kd6! Le1 4. Kpd2! Le5 5. Kpc3!! Цугцванг. Черные могут ходить только ладьей по вертикали «е», но тогда белый король будет ее преследовать до тех пор, пока она опять займет поле e5, и белый король снова займет выжидательную позицию на c3!

Если 5... Лc5+, то 6. Kpb4! и ладье необходимо возвратиться на e5.

Редакция Бюллетеня приносит благодарность директору типографии «Металлургиздата» тов. Зобкову, нач. производственного отдела тов. Пантюхиной, нач. цеха тов. Гаврилову и линотиписту Иванову, обеспечившим своевременный выход бюллетеня «Москва—Прага».

Цена 6 руб.

Ответственный редактор В. Е. Герман

Издание журнала «Шахматы в СССР».

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Тел. К 3-63-04.

Л12629

Сдано в набор 21/V—46 г.

Подписано к печати 26/VI—46 г.

Тираж 10,000 экз.

Объем 4 печ. л.

Уч.-авт. 4,91 л.

Формат 84×60 см.

В 1 печ. л. 51,328 зн.

Заказ № 397.

Типография Металлургиздата, Москва, Цветной бульвар, 30
Издательство «Физкультура и спорт»