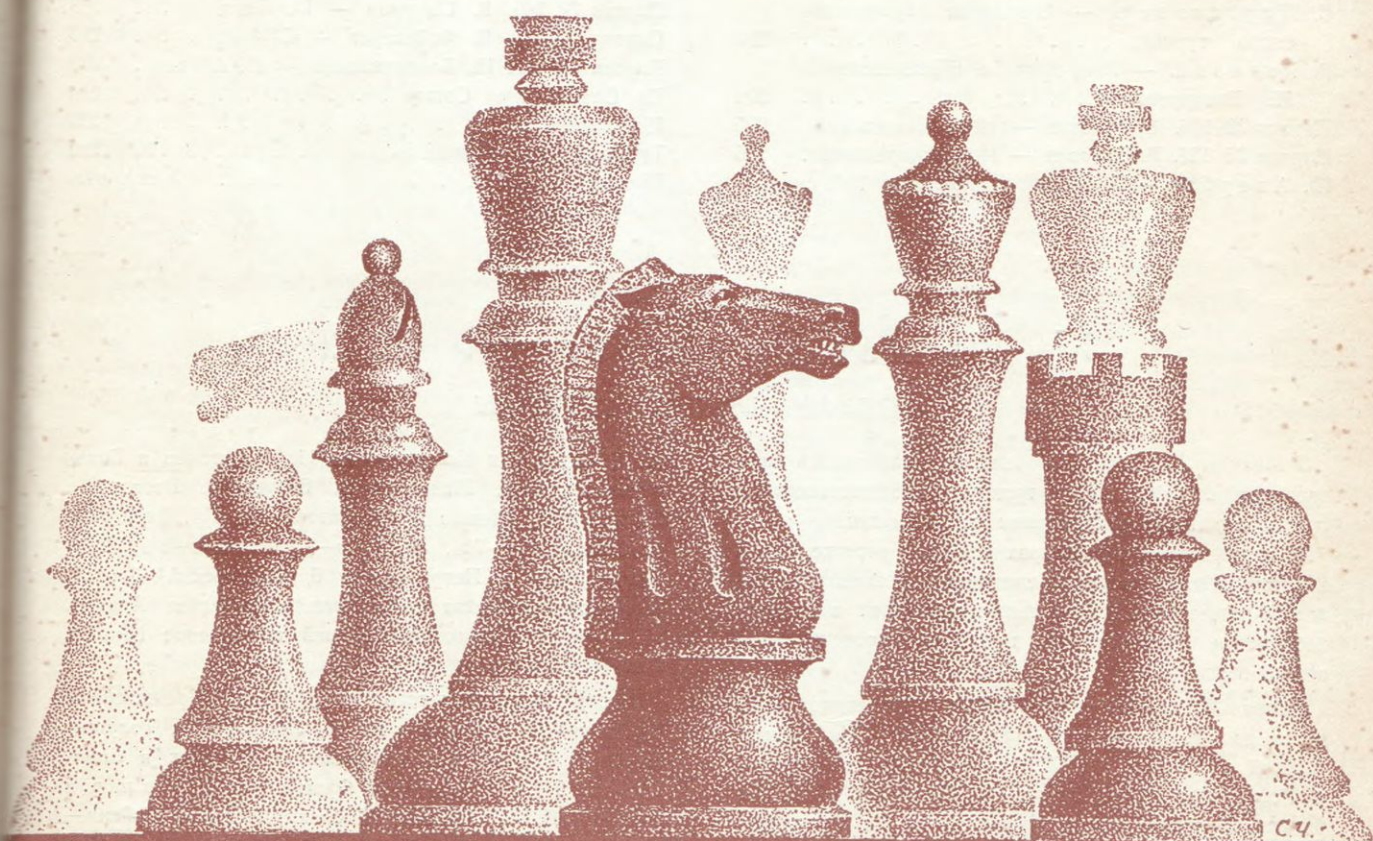


Шахматы & СССР



10

Физкультура и Спорт 1946

СО Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.		Стр.
Школа шахматного мастерства	193	Отдел партий	
С. Флор. — Турнир в Гронингене	194	Партия № 138. В. Микенас — С. Флор	209
Партии Гронингенского турнира		Партия № 139. П. Керес — А. Лилиенталь	209
Партия № 128. М. Ботвинник — М. Видмар	197	Партия № 140. Б. Ратнер — А. Котов	210
Партия № 129. С. Тартаковер — М. Ботвинник	198	Партия № 141. И. Болеславский — Г. Илвицкий	211
Партия № 130. М. Эйве — Г. Стейнер	199	Партия № 142. Н. Копаев — А. Сокольский	212
Партия № 131. В. Смыслов — Ч. Коттнауэр	199	Партия № 143. В. Зак — Н. Сорокин	213
Партия № 132. Л. Сабо — Э. Лундин	200	Партии радиоматча	
Партия № 133. М. Найдорф — С. Тартаковер	200	СССР — Великобритания	
Партия № 134. Э. Лундин — И. Болеславский	201	Партия № 144. Е. Клейн — П. Керес	213
Партия № 135. А. Котов — М. Эйве	202	Партия № 145. В. Смыслов — И. Кениг	213
С. Тартаковер. — Отголоски Гронингенского турнира	203	Партия № 146. В. Файрхерст — С. Флор	213
В. Рагозин. — Мой матч с гроссмейстером И. Бондаревским	204	Партия № 147. И. Бондаревский — Д. Айткен	213
Партия № 136. В. Рагозин — И. Бондаревский	205	По Советскому Союзу	214
Партия № 137. В. Рагозин — И. Бондаревский	206	Композиция	215
Ю. Авербах. — Чемпионат Прибалтики 1946 г.	207	Турниры по переписке	216
		Шашки	3 стр. обл.

XV шахматное первенство СССР

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

В Москве, Ленинграде и Тбилиси закончились отборочные полуфинальные турниры, предшествовавшие очередному первенству страны по шахматам.

В полуфинальных турнирах приняли участие гроссмейстеры Бондаревский, Левенфиш и Лилиенталь, более 40 мастеров СССР, а также кандидаты в мастера, победители кандидатских турниров, проходивших весной этого года.

Итоги Московского полуфинала: Алаторцев—12½ очков из 17, Лилиенталь—12, Юдович—11½, Бондаревский и Кан—по 11, Жуховицкий—10, Новотельнов и Ровнер—по 9½, Абрамов—9, Равинский—7½, Кириллов, Погребынский и Чистяков—по 7, Богатырев, Камышов и Овечкин—по 6, Поляк—5½ и Верлинский—5 очков. В финал первенства СССР вышли: Алаторцев, Лилиенталь, Юдович, Бондаревский и Кан.

Итоги Тбилисского полуфинала: Уфимцев—12 очков

из 17, Аронин и Каспарян—по 11, Макогонов и Гольденов—по 10½, Микенас—10, Батуев—9, Васильев, Загорянский, Шишов и Фридштейн—по 8½, Вересов—8, Пирцхалава—7½, Лисицын—7, Сорокин—6½, Дуз-Хотимирский и Петросян—по 6, Сокольский—4 очка. В финал первенства СССР вышли: Уфимцев, Аронин, Каспарян и Макогонов, ставший по таблице Бергера выше Гольденова.

Итоги Ленинградского полуфинала: Бронштейн и Дубинин—по 11½ очков из 18, Левенфиш и Толуш—по 10½, Кламан и Копаев—по 10, Авербах и Симангин—по 9½, Кузьминых и Фурман—по 9, Копылов и Ратнер—по 8½, Гречкин, Кобленц, Панов и Сайгин—по 8, Тайманов—7½, Чеховер—7, Шамаев—6½ очков. В финал первенства СССР вышли: Бронштейн, Дубинин, Левенфиш, Толуш и Кламан, ставший по таблице Бергера выше Копаева.

Шахматы

СССР

Орган Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР

Октябрь 1946 г.

№ 10

XXIII год издания

Школа шахматного мастерства

В пятнадцатый раз лучшие советские шахматисты в напряженной, спортивной и творческой борьбе будут оспаривать почетное звание чемпиона страны. К этому турниру будет приковано внимание не только советских любителей шахматного искусства. Первенства СССР уже давно стали крупнейшими событиями международной шахматной жизни, имеющими первостепенное значение для прогресса и развития шахматной теории и техники. Эти первенства собирают лучших мастеров нашей страны, широко известных во всем шахматном мире.

Высокий уровень советского шахматного мастерства, прежде всего, определила массовость, народность нашего шахматного движения. Еще восемь лет назад, в одном из своих выступлений, Михаил Иванович Калинин говорил: «У нас физкультура — народный спорт, у нас в физкультурном движении участвуют миллионы. И разумеется, в среде этих миллионов скорее можно найти таланты, чем в тысячах, и в тысячах легче найти таланты, чем в сотнях».

С 1929 года советская шахматная организация в основу комплектования своих чемпионатов положила строгую и справедливую систему спортивного отбора, которая дала возможность выдвинуться талантливой шахматной молодежи. Эта система, предъявляя большие требования ко всем ведущим советским мастерам, делает чемпионаты страны турнирами без «аутсайдеров», турнирами, в которых каждая партия наполнена содержательными замыслами.

В острой борьбе, которой насыщены полуфиналы и финал наших чемпионатов, рождаются высокие образцы творчества, неизменно повышается техника советских мастеров и укрепляется спортивная выдержка.

Каждый участник чемпионата тщательно готовится к этому выдающемуся соревнованию. Чтобы добиться успеха в турнирах на первенство страны, надо систематически работать над своим совершенствованием, надо прокладывать новые пути в сложнейших дебютных проблемах, надо безукоризненно проводить середину и концы игр.

Наши чемпионаты стали подлинной школой шахматного мастерства.

Вот несколько примеров. В седьмом первенстве страны 1931 года мастер Раузер выдвинул своеобразный маневр Фb3 в ферзевом гамбите. В этом же турнире существенные коррективы были внесены в оценку атаки Панова в защите Каро-Канн.

В чемпионате 1933 года Ботвинник с успехом приме-

нил забытый вариант «дракона» в сицилианской защите, а вариант 3. ... Сb4 во французской партии именно с этого времени стал широко применяться современными мастерами.

В чемпионате 1934 года Белавенец в партии с Вересовым сделал ценный вклад в теорию чешской защиты.

В 1937 году в партии Панов—Юдович был взят под сомнение анализ чемпиона мира Алехина в атаке Шатара. Участники чемпионата сказали новое слово в защите Грюнфельда, защите Нимцовича и ряде других актуальных систем.

В чемпионате 1939 года много ценных новинок дали в своих партиях Ботвинник, Котов, Белавенец.

Количество этих примеров можно, конечно, на много увеличить, но вывод бесспорен. Чемпионаты СССР заставляют теоретиков по-новому оценивать многие схемы дебютного развития. На партиях этих турниров учится молодое поколение шахматистов, растут будущие мастера.

Обеспечить дальнейшее повышение класса наших лучших шахматистов и выявить новых талантливых шахматистов мы можем лишь регулярно организуя соревнования на первенство страны. Надо сохранить порядок, по которому финальные турниры комплектуются из основе предварительного и широкого спортивного отбора. Чемпионаты должны проводиться ежегодно. Не следует, однако, увлекаться только спортивной стороной соревнований.

Шахматы больше искусство, чем спорт, и творчество является критерием роста силы шахматистов. Необходимо отмечать специальными премиями лучшие партии турнира, отдельные блестящие комбинации, техническое совершенство в эндшпиле — основное и богатейшее наследство, которое оставляют чемпионаты СССР.

Можно не сомневаться, что пятнадцатый шахматный чемпионат Советского Союза сыграет свою роль в деле дальнейшей популяризации шахмат и совершенствовании наших мастеров. По результатам этого турнира будет определена сборная команда, которая сможет достойно защитить спортивную честь нашего шахматного движения. На партиях этого турнира будут учиться сотни тысяч любителей шахмат.

Турнир в Гронингене

СОВЕТСКИЙ Союз по праву считается сильнейшей шахматной страной в мире. Во всех странах знают имена советских мастеров, с уважением относятся к исследованиям и анализам советских теоретиков. После прошлогоднего радиоматча с Америкой и других блестящих побед наши шахматисты получают многочисленные приглашения из разных стран. Обычно организаторы международных турниров приглашают из каждой страны по одному или по два представителя. А в Гронинген было приглашено пять советских участников! Уже один этот факт говорит о том, каким огромным авторитетом пользуется советское шахматное искусство.

В конце июля вопрос о нашей поездке в Гронинген был решен, и второго августа руководитель делегации, чемпион Белоруссии Вересов, на вокзале в Москве дал нам команду к отъезду. Наш лозунг: «Вперед на Гронинген!».

Едем по Белоруссии, по Польше и даже тот, кто плохо знал географию, теперь хорошо знаком со всеми маленькими станциями на этой дороге исторического наступления Советской Армии. Проезжаем Минск, где нас встречают шахматные любители и, конечно, представители печати. Проезжаем многострадальную Варшаву. Время идет, и вот уже Франкфурт-на-Одере — Германия. Еще три часа, — и мы в Берлине. Встреча с шахматистами-любителями из оккупационных частей Советской Армии. Они спрашивают: «Устали ли мы, поедem ли отдохнуть?» Но раньше всего мы хотим побывать в рейхстаге. И через 20 минут после приезда в Берлин мы там, где гитлеровцы разрабатывали планы своих чудовищных преступлений, там, где Советская Армия водрузила Знамя Победы над злейшим врагом человечества.

Сколько здесь, написанных мелом или карандашом, фамилий солдат и офицеров Советской Армии! Читайте эти фамилии и хорошо становится на душе.

Вечером Ботвинник дает сеанс офицерам Советской Армии. Против сильного состава он добивается прекрасного результата. Седьмого августа выезжаем из Берлина через Ганновер в Голландию.

Сейчас в Западной Европе с транспортом исключительно плохо. С трудом получаем у англичан места в спальном вагоне. Пересадка в Ганновере. И вот мы на границе с Голландией, в Ольдензале. Приходят голландцы — чиновники таможни.

Они спрашивают про жизнь у нас. Они много знают о Сталинграде, о Ленинграде, о Москве. Они видели несколько советских фильмов.

Едем по маленькой, красивой Голландии. В Утрехте нас встречают работники советского посольства в Гааге. Через час мы уже в столице Голландии Гааге. Посол СССР товарищ Вальков и все сотрудники стараются, чтобы мы хорошо отдохнули после пути.

Десятого выезжаем в Гронинген. Нас предупреждают, что предстоит «большой» путь. Из Гааги в Гронинген ехать около 5 часов! Для маленькой Голландии это действительно длинная поездка!

Три машины нашего посольства подъезжают к отелю «Фригге» в Гронингене. Как молния облетела жителей города весть: «Советские шахматисты приехали!» Толпа людей около наших машин. Даем первые автографы. Между прочим, во все время турнира от охотников за автографами было очень трудно спастись.

Гронинген — порт в Северной Голландии. Почему именно здесь, а не в Амстердаме или Гааге состоялся этот турнир? Очень просто. Гронингенские меценаты дали на этот турнир нужные средства. Местный шахматный клуб «Стаунто», таким образом, отметил свой юбилей.

11 и 12 съезжаются все участники турнира. Встречаем много старых знакомых. Вот профессор Видмар, представитель Югославии. Он попрежнему веселый и всегда остроумный. За последнее время Видмар научился немного говорить по-русски.

Он нас приветствует по-русски: «С приездом, голубчики!».

Приехали самый старый участник турнира Бернштейн (64 года) и популярный доктор Тартаковер. Из Буэнос-Айреса прилетели аргентинцы — один настоящий — Гимар и второй «аргентинец» Найдорф, родом из Варшавы.

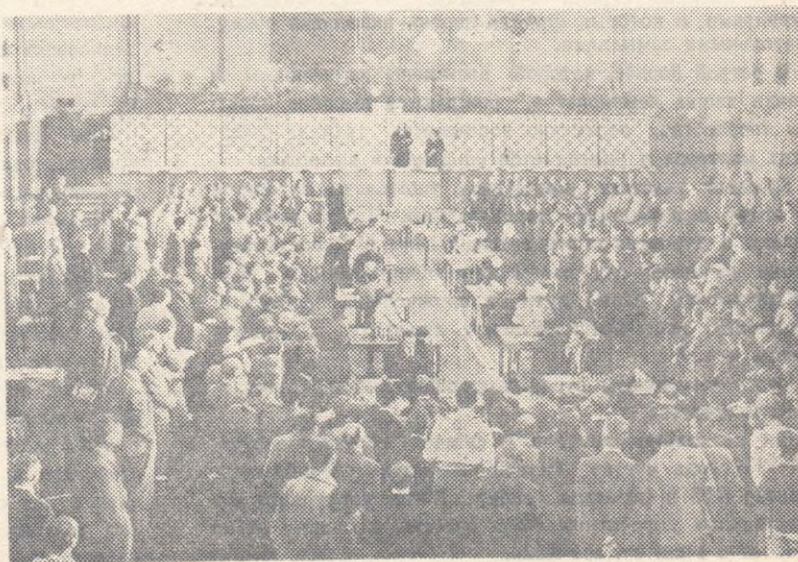
Вечером состоялось официальное открытие турнира. Прием советских участников был исключительно сердечным. Ораторы заявляли, что они счастливы приветствовать советских шахматистов — участников крупнейшего послевоенного турнира. Был исполнен советский гимн. После жеребьевки были исполнены гимны государств, представители которых участвовали в этом турнире. Таким образом, советский гимн на открытии турнира исполнялся дважды. В заключительной части вечера в честь советских шахматистов три дочери, жена доктора Эйве и сам экс-чемпион мира спели песню «Широка страна моя родная» на русском языке! Это было очень трогательно и мило.

Жеребьевка закончена. Эйве немного расстроен.

— Доктор, что с Вами?

— Не повезло, я играю черными все пять партий с советскими участниками.

В дни турнира каждый шаг в Гронингене напоминал о шахматах. Мужчина в «шахматном» костюме продает билеты на турнир. Владельцы магазинов старались использовать турнир для рекламы. Вот цветочный магазин. Из цветов сделана красивая шахматная доска и фигуры. Огромная витрина мебельного



На открытии турнира в Гронингене



М. Ботвинник

магазина. Большие портреты мастеров и рядом объявление, призывающее покупать кровати только здесь, ибо в гостинице «Фригге» знаменитые мастера спят на таких кроватях!

Многие ожидали, что турнир будет дуэлью между Ботвинником и Эйве. Действительно, так и получилось. Никто из других участников не принимал серьезного участия в борьбе за первое место.

Что сказать о Ботвиннике? За границей я играл с ним вместе в Гэстингсе в 1934 году, в Ноттингэме в 1936 году и Амстердаме в 1938 году. Тогда Ботвинник приезжал встретиться с сильнейшими шахматистами мира. Он был моложе и имел меньше опыта, чем знаменитые гроссмейстеры. И все-таки уже в 1936 году он победил в Ноттингэме. С тех пор Ботвинник вырос в шахматного гиганта, в сильнейшего шахматиста мира. Сейчас Ботвинник играет спокойнее, он уверен в своей силе. А противник волнуется, когда сидит против него.

Ботвинник начал турнир с большим подъемом. Подряд он побеждает Сабо, Лундина, Смыслова, Стейнера, 17-го играется пятый тур. Противник Ботвинника — Видмар. Сегодня у Ботвинника день рождения, ему исполнилось тридцать пять лет. Профессор Видмар защищается очень упорно, но перед исключительной игрой Ботвинника он все-таки должен капитулировать и поздравить советского чемпиона с днем рождения и победой!

Первая турнирная неделя закончена 5:0 в пользу Ботвинника. Следует одна ничья с Денкером и победы над Болеславским и О'Келли.

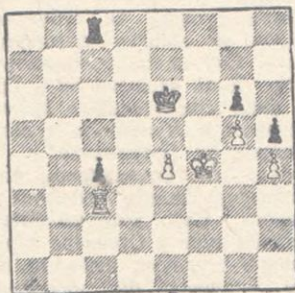
И потом самая ответственная партия с Эйве. Она должна состояться в девятом туре — 24 августа. У Ботвинника преимущество на 1½ очка. Игра Ботвинника на всех производит огромное впечатление. Его сравнивают с Капабланкой в лучшие дни. Все в нем видят чемпиона мира.

На встречу Ботвинник — Эйве съехались шахматисты из многих городов Голландии. В два часа дня, когда началась игра, присутствовало 2.500 человек. Зал переполнен. Завязалась напряженная борьба. Преимущество у Ботвинника. Он должен выиграть. Но вот он сделал один плохой ход, и картина резко меняется. Преимущество переходит к Эйве. У Ботвинника плохой ладейный эндшпиль, кроме того он еще в цейтноте. Кажется, что вот-вот восторжествует шахматная Голландия. Зрители шепчут друг другу: «Сейчас Ботвинник сдастся».

Партия отложена. Через полтора часа — продолжение игры. Уходим на ужин. Все участники считают позицию безнадежной. Эйве в прекрасном настроении. Его уже поздравляют с победой. Он даже не анализирует положение на карманных шахматах. Ему все ясно. Ботвинник должен сдать.

В 8 часов 30 минут игра продолжается. 2.500 зрителей на своих местах. Они не разошлись. Они ждут, они хотят устроить Эйве овацию. Эйве уже здесь. Приходит совершенно спокойный Ботвинник. Многим участникам непонятно, почему Ботвинник не сдался без игры?

Вот отложенная позиция:



Ботвинник делает свой записанный ход 41. Кре3. Эйве немедленно отвечает 41... Кре5, но после 42. Лс2! Эйве задумывается. Проходит несколько минут, и вдруг видно, как он меняется в лице. Он только сейчас заметил, что партию нельзя выиграть. Эйве думает 40 минут и двигает пешку вперед 42... с3. В чем же дело? Напряжение достигает предела. Участники теперь уже видят, что Ботвинник должен спастись. Мастера в восторге. Какой молодец! 43. Крd3. Выясняется, что на любой ход ладьей белые могут взять пешку: 44. Л:с3 Л:с3 45. Кр:с3 Кр:e4, и пешечный эндшпиль ни-



М. Эйве

чейный. 46. Крc4 Крf4 47. Крd5 Крg4 48. Кре5 Кр:h4 49. Крf6, и пешки проходят одновременно в ферзи. Партия продолжалась таким образом: 43... Лd8+ 44. Кре3 Лd4 45. Л:c3 Л:e4+ 46. Крf3 Л:h4 47. Лсb1 Лf4+ 48. Кре3 Ле4+ 49. Крf3 Крf5 50. Лf6+ Кр:g5 51. Л:g6+, и на демонстрационной доске появилась надпись: Ничья.

Грандиозная партия закончилась ничью. Никто не аплодировал. Голландцы были страшно разочарованы. Оvation в честь Эйве не состоялась! Но нужно было устроить овацию Ботвиннику, так как способ, каким он добился ничьей, просто гениален. Никому не приходило в голову, что пешечный эндшпиль, в котором король Ботвинника так отдален, может быть ничейным. Этот эндшпиль Ботвинника войдет во все учебники.

Итак, Ботвинник впереди на 1½ очка. Вечером участники обсуждали вопрос о победителе. Теперь все ясно. Многие считали, что борьбы за первое место не будет. Но «пророки» ошиблись. Ни один шахматный турнир не обходится без сенсации. Ботвинник побеждает в хорошем стиле Бернштейна и Штольца. Следует ничья со мной, внушительная победа над Тартаковым и, наконец, сенсация: Ботвинник терпит первое поражение в партии с Котовым!

Голландские шахматисты радуются. Они понимают, что опять появились шансы у Эйве!

Ботвинник, повидимому, растерялся после проигрыша Котову. На другой день он напутал в хорошей позиции и проиграл молодому Яновскому. Впереди Эйве. Но в последних турах, победив Коттиауэра, Кристофеля и Гимара, Ботвинник опять на первом месте, с преимуществом в полочка. Все решает последний тур.

Этот тур состоялся седьмого сентября. Ботвинник играет с Найdorfом, Эйве — с Котовым, Смыслов — с Лундиным. Для Смыслова турнир фактически закончен. Как бы он ни играл, третье место ему обеспечено. Эйве, конечно, не приходило в голову, что Ботвинник может проиграть Найdorfу. Поэтому, играя черными с Котовым, Эйве пытался запутать игру, и как часто бывает, запутал лишь самого себя. Он проиграл фигуру, а затем и партию, которая продолжалась всего около 4 часов. Котов, который после победы над Ботвинником, был очень популярен у groningenцев, стал менее популярным после того, как он выиграл также у Эйве.

Ботвиннику стало легче на душе, когда Эйве сдался, ибо в это время позиция Ботвинника также была сомнительной. В этой партии развернулась обоюдоострая борьба на разных флангах, и после неточности Ботвинника его позиция сразу развалилась.

Кто мог подумать, что в последнем туре будет такая сенсация!

Ботвинник по справедливости занял первое место. Он играл лучше всех, дал много хороших цельных партий. Его победа вполне заслуженна и закономерна.

Почему же Ботвинник вторую половину турнира провел хуже, чем первую? Ботвинник велет каждую партию с огромным напряжением и волей к победе. Именно поэтому для него так важны хорошие условия игры. А в Гронингене было мало выходных дней. Мы играли по 7 часов в день, в то время как в советских турнирах принято играть только 5. В Гронингене участники были не отделены от публики. Рядом сотни людей пили кофе, чай, кушали бутерброды и, наконец, публике было разрешено курить. Можно себе представить, как было накурено в зале, где в среднем на каждом туре было больше 1000 зрителей. Таковы нравы на турнирах в Голландии и, конечно, в таких условиях мастерам очень тяжело играть.

Эйве может быть вполне доволен своим результатом, который является лучшим успехом в его турнирной практике. Ведь в Гронингенском турнире из знаменитостей отсутствовали лишь Керес, Файн и Решевский. Последний требовал за свое участие экстрагонорар в размере «всего» 5 тысяч долларов!

В прекрасной форме находился Смыслов. Он играл очень ровно, всег-

да интересно, инициативно. В партии с Эйве Смыслов показал изумительную технику. Против Болеславского он смело пошел на большие осложнения. Партия была исключительно интересной и произвела сильное впечатление.



В. Смыслов

Конкурировать с Ботвинником и Эйве Смыслову в Гронингене не удалось, они набрали слишком много очков. Но третье место Смыслов занял легко, тоже без конкуренции. Это бесспорно большой успех для молодого шахматиста, впервые выступающего в таком крупном международном турнире за рубежом. Но Смыслов не должен «почивать на лаврах». Ему надо продолжать свою работу. Ведь черными он в Гронингене имел сомнительные позиции с Найdorfом и Лундиным и потерпел поражение от Ботвинника.

Победа над Ботвинником помогла Найdorfу разделить четвертое и пятое места с Сабо, который выиграл в последнем туре у Стейнера ладейный эндшпиль с двумя пешками против одной. Эндшпиль был ничейным, но Стейнеру удалось не без труда найти проигрыш. Несомненно, Найdorf и Сабо очень сильные шахматисты. Я полагаю, что в будущих международных турнирах Найdorfа мы всегда будем видеть на одном из первых мест, он упорен в плохих позициях, редко допускает ошибки и хорошо играет в цейтноте.

Сабо в последнее время редко выступал. Если он войдет в свою лучшую форму, то от него можно ожидать дальнейших успехов.

Болеславский вначале не мог привыкнуть к новой для него обстановке. Он допускал даже грубейшие ошибки и проиграл в первой половине несколько партий. Но затем он поправил свои дела, и его глубокая остроумная игра оставила превосходное впечатление.

Труднее всего писать о себе и, главным образом, потому, что ничего хорошего о своей игре я сказать не могу. Некоторые партии я играл спокойно, в одних меня атаквали, в других я атаквал. Но все же большинство из них закончилось ничью.

В Москву я вернулся как «ничейный король». В прошлом столетии было принято в турнирах ничейные партии переигрывать. Откровенно признаюсь, я за то, чтобы снова ввести такое правило.

Хорошо играли шведы Штоль и Лундин. Штольд очень интересный шахматист. Всегда надо остерегаться его тактических ударов. Лундин играет в строго позиционном стиле. Однако он умеет комбинировать и атакать. Черными он блестяще провел атаку против Сабо и получил за эту партию первый приз «за красоту».

Далее идут Денкер, Котов и Тартаков. Котов в Гронингене победил Ботвинника, Эйве и Денкера, но проиграл Кристофелю и некоторым другим участникам, которых он безусловно превосходит. Котов — неовый шахматист. Ему все еще не хватает уверенности в своих силах, но с каждым новым турниром Котов играет все сильнее.

У Денкера не хватает выдержки, и он очень переживает свои поражения. Тартакову почти 60 лет. Это опытный практик. Выиграть у него по-прежнему трудно. Однако во второй половине турнира у Тартакова не хватило сил, и он был отнесен более молодыми соперниками.

Вечером 8 сентября турнир официально закончился раздачей призов. Гремя аплодисменты, когда на сцену вызывают Ботвинника. Ему вручается первый приз и специальный приз голландской королевы. На Ботвинника надевают огромный венок — венок победы. Церемония раздачи призов транслируется по радио.

Второй приз вручается Эйве. И вот на сцену опять вызывают советского гроссмейстера. Третий приз получает Василий Смыслов.

Участники, недавние противники за шахматной доской, проводят свой последний вечер в Гронингене. Все рады, что турнир закончился. Думаем об отъезде. Даже у Тартакова, которому ехать близко, хлопот много. А о нас заботятся в Москве. Для нас послан специальный самолет. Это произвело в Голландии большое впечатление. Все говорят: «Вот как в Советском Союзе уважают и любят шахматы!».

И в самом деле, здесь такая забота о мастерах кажется совершенно невероятной.

11 сентября экипаж старшего лейтенанта Виноградова доставил советских шахматистов в Москву. С нами прибыли и гости: экс-чемпион мира доктор Эйве и американцы Денкер и Стейнер.

Москва встречает хорошо, сердечно. Друзья поздравляют нас. Турнир в Гронингене ознаменовался новыми большими успехами советских шахматистов.

Партии Гронингенского турнира

№ 128. КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

М. Ботвинник

М. Видмар

Примечания М. Ботвинника

- | | |
|------------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. Kgl—f3 | Kg8—f6 |
| 3. c2—c4 | e7—e6 |
| 4. g2—g3 | d5: c4 |
| 5. Fd1—a4+ | Fd8—d7 |

Известный вариант каталонского начала, в котором черные стремятся разменом ферзей упростить игру.

6. Фа4: c4 Fd7—c6

Теперь размен ферзей вынужден, так как слон c1 без защиты.

7. Kbl—d2 Fc6: c4
8. Kd2: c4 Cf8—b4+

Черные не хотят упустить возможность разменять слонов и попадают в трудное положение, так как теперь белые сохраняют сильную центральную пешку d4. Необходимо было 8... c5.

9. Ccl—d2 Cb4: d2+
10. Kf3: d2! ...

Правильное решение. Конь переводится на ферзевый фланг и белые открывают диагональ для слона.

10. ... Kb8—c6
11. e2—e3 Kc6—b4

Кажется очень сильным, так как на первый взгляд не видно удобной защиты от Kc2+. Однако, белые находят путь к сохранению инициативы.

12. Kpel—e2 Cc8—d7
13. Cf1—g2 Cd7—c6
14. f2—f3 ...

Черные добились известного успеха, развиг легкие фигуры и вынудив ход f3. Однако фигуры черных ограничены в своих действиях, а ход f3 способствует образованию пешечного центра и централизации белого короля.

14. ... Kf6—d7
15. a2—a3 Kb4—d5
16. e3—e4 Kd5—b6
17. Kc4—a5 Cc6—b5+
18. Kpe2—e3 0—0—0!

Прекрасно сыграно. Черные правильно полагают, что главный удар белых будет направлен на ферзевый фланг по полуоткрытой линии «с» и своевременно подводят короля на защиту. Ближайшая забота черных избавиться посредством маневра Kd7—b8—c6 от неприятного коня a5.

19. Lh1—c1 Kd7—b8
20. b2—b3 Cb5—d7

Видмар играет очень внимательно. В случае немедленного 20... Cc6 21. a4! K: a5 22. ab черные оставались без фигуры.

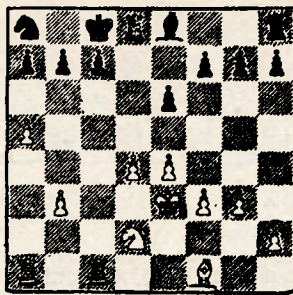
21. Cg2—f1 Kb8—c6
22. Ka5: c6 Cd7: c6
23. a3—a4 Cc6—e8!

Любопытны маневры черного слона. Сейчас этот ход был необходим, чтобы ликвидировать угрозу a4—a5—ab: b7, после чего черные пешки ферзевого фланга разъединились.

24. a4—a5 Kb6—a8!

Видмар опять на высоте положения! После 24... Kd7 25. a6 b6 26. Лс3 Kpb8 27. Лас1 Лс8 28. Кс4 (грозит

Kd6!) 28... Лd8 29. Ка3 Лс8 30. Kb5 черные проигрывали из-за слабости пешки c7.



25. a5—a6 b7—b6
26. b3—b4 Kpc8—b8

На немедленное 26... c6 было возможно 27. Cb5 Kpc7 28. Лс3; теперь же продолжение 27. b5 c6 28. bc Лd6 29. Cb5 Kc7 30. e5 Лd8 31. Cf1 Kd5+ и Лс8 облегчало черным защиту.

27. Лс1—c3 c7—c6
28. Лa1—c1 f7—f6!

Заранее препятствуя маневру Kd2—c4—e5. Плохо было бы 28... Kc7 29. b5 K: b5 30. C: b5 cb 31. Лс7!, и белые сдвигают ладьи по седьмой горизонтали.

Теперь кажется, что инициатива белых закончилась — черным удалось защититься. Видмар предложил даже признать партию ничьей, но белым удалось найти хитрый маневр, который возобновляет атаку с новой силой.

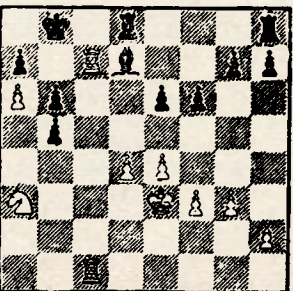
29. Kd2—b1! ...

Можно было и 29. Kc4, что после 29... Kc7 30. Ка3 Cd7 (30... b5 31. Лa1! и затем Ка3—b1—d2—b3) приводило к тому же, что и в партии.

29. ... Cc8—d7
30. Kbl—a3 ...

Что делать черным? Грозит 31. b5 c6 32. C: b5 C: b5 33. K: b5, и черные беспомощны из-за слабости пешки a7. Если черные играют 30... b5, то после 31. Kbl Kc7 32. Лa1 и Kbl—d2—b3—c5 их позиция проиграна. Если, наконец, 30... Лс8, что препятствует ходу b5, то 31. Кс4, и белые, вторгаясь на d6, получают явное преимущество. Поэтому они вынуждены играть конем на c7, после чего белые прорываются по линии «с».

30. ... Ka8—c7
31. b4—b5! Kc7: b5
32. Cf1: b5 c6: b5
33. Лс3—c7 ...



Положение черных критическое. Плохо 33... b4 34. Лb7+ Кра8 35. Лсс7! (грозит мат в 3 хода) 35... Cc8 36. Л: a7+ Kpb8 37. Kb5 и вновь грозит мат в 3 хода; также плохо 33... Кра8 34. Лb7 Cc8 35. Л: c8+! Л: c8 36. K: b5. Лучшие 33... Cc8 34. K: b5 C: a6 35. K: a7 Cb7 36. Kb5 Лс8 (36... Ca6 37. Л7с6!) 37. Kpd2! Л: c7 (37... Ca6 38. Л1с6!) 38. K: c7 Cc8 39. d5 ed (Вариант 39... Лd8 40. Лс6 ed 41. K: d5 Кра7 42. Лс7+ Cb7 43. Л: g7 дает белым лишнюю пешку) 40. K: d5 b5 41. Лс5 Cd7 42. Kpc3, но и в этом эндшпиль у белых все шансы на победу. Верный путь заключался в продолжении 33... Cc8 34. K: b5 Лd7!! 35. Л: d7 C: d7 36. K: a7 Kp: a7 37. Лс7+ Kp: a6 38. Л: d7 Лс8, и черные, вероятно, могут добиться ничейного исхода партии.

Следующий ответ черных позволяет белым жертвой качества добиться редкостной, хотя и не без труда, выигранной позиции.

33. ... Лd8—c8
34. Лс7—b7+ Kpb8—a8
35. Лb7: d7!! Лс8: c1
36. Ка3: b5 Лh8—c8

Единственная защита — иначе 37. Л: a7+ Kpb8 38. Лb7+ Кра8 (38... Kpc8 39. Ka7+ и Лb8+) 39. Kc7+. Ввиду этой угрозы обе ладьи черных вынуждены дежурить на линии «с»!

37. Лd7: g7 h7—h6
38. Лg7: a7+ Кра8—b8
39. Ла7—b7+ Kpb8—a8
40. Лb7—a7+ Кра8—b8
41. Ла7—b7+ Kpb8—a8
42. g3—g4 ...

Грозит h2—h4—h5, после чего белые легко выигрывают, образуя проходные пешки на королевском фланге. Поэтому черные делают отчаянную попытку избавиться от неприятного коня b5.

42. ... e6—e5
43. d4—d5 Лс1—c5
44. Лb7—a7+ Кра8—b8
45. Ла7—b7+ Kpb8—a8
46. Лb7: b6 Лс8—b8

Единственный ход — грозило 47. Лb7, и черные снова оказывались в беспомощном положении.

47. Лb6: b8+ Кра8: b8
48. a6—a7+ Kpb8—b7!

Лучший шанс. Продолжение 48... Кра8 49. d6 Лс8 50. Kpd3! (Выпускает выигрыш 50. Kc7+ Kp: a7 51. Ке6 Лс3+!) 50... Kpb7 (50... Лс1 51. Кс3) 51. Кс7 Kp: a7 52. Кс4 было еще хуже, чем продолжение в партии.

Теперь же не проходит 49. d6 Лс8 50. Kpd3 Лс1 51. Кс3 Лa1!

49. Kb5—d6+ Kpb7: a7
50. Kd6—e8 Кра7—b6
51. Ке8: f6 Лс5—c3+
52. Kpe3—f2 Лс3—c7
53. h2—h4 Лс7—f7
54. Kf6—h5 Kpb6—c7
55. g4—g5! h6: g5

56. h4—g5 Лf7—h7
57. Kh5—f6 Лh7—h2+
58. Kpf2—g3 Лh2—h1
59. Kpg3—g2 Лh1—h8
60. g5—g6 Черные сдались.

После 60... Лh6 61. g7 Лg6+ 62. Kpf2 Л: g7 следует 63. Ke8+.

В первой половине турнира в Гронингене мне удалось сыграть не одну, хорошую партию, но эта партия с проф. Видмаром, вероятно, лучшая и наиболее красивая среди других партий, сыгранных мною в Гронингене.

Может показаться, что черные играли недостаточное активно и это несколько снижает эстетическое впечатление от партии. Но где черные могли играть активнее? Надо полагать, из примечаний к партии читатель увидит, что черные пытались перехватить инициативу — не их вина, если им не удалось этого сделать.

Наоборот, мне кажется, что ценность этой трудной партии в значительной степени высока из-за тонкой и находчивой защиты М. Видмара — ему можно поставить в упрек лишь дебютную неточность на 8-м ходу и промах на 33-м ходу в трудной позиции, где нелегко было найти скрытый путь к ничьей.

№ 129. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

С. Тартаковер М. Ботвинник

Примечания М. Ботвинника

1. e2—e4 e7—e6
2. d2—d4 d7—d5
3. e4: d5 e6: d5
4. Kgl—f3 ...

Интересен план игры, избранный Тартаковером. Для того чтобы исключить всякие дебютные неожиданности, он пошел на разменный вариант (обычно этот вариант избирают как удобную ничейную платформу). Но в этом разменном варианте Тартаковер умело находит пути к усложнению борьбы!

4. ... Cf8—d6
5. c2—c4 Kg8—f6
6. c4—c5 ...

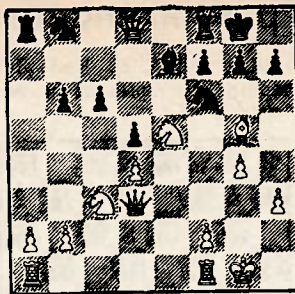
Вряд ли сильнее, так как черные вынуждают размен этой пешки.

6. ... Cd6—e7
7. Kbl—c3 b7—b6
8. c5: b6 a7: b6
9. Cf1—d3 0—0
10. 0—0 Cc8—g4

Черным не так легко найти правильный план. Напрасивалось 10. ... c5, но это вело к ослаблению пункта b5, а после 11. Cg5! Ce6 12. Ke5 инициатива была у белых. Теперь белые решаются на обоюдоострое предложение g2—g4.

11. h2—h3 Cg4—h5
12. g2—g4 Ch5—g6
13. Kf3—e5 Cg6: d3
14. Fd1: d3 c7—c6
15. Ccl—g5 ...

Осторожнее было 15. Cf4. Теперь завязывается острая борьба; необходимо отметить, однако, что как показывает дальнейшее течение партии, белые не предвидели ответа черных.



15. ... Kf6: g4

Неожиданный удар, на который черные решились после 20-минутного обдумывания. Явно в пользу черных было бы 16. C: e7 K: e5 17. C: d8 K: d3 18. C: b6 K: b2, но к трудной для обеих сторон игре вело 16. hg C: g5. Например: 17. Kpg2 (17. f4 Cf6 18. Kpg2 C: e5 19. Лh1 f5) 17... f6 18. Лh1 Ch6 19. Kg6 Лf7 (19... hg 20. Л: h6!) 20. Kh4 Cg5, и, несмотря на лишнюю пешку черных, борьба только начиналась, так как белые сохраняли инициативу.

Белые, однако, решают сохранить материальное равновесие, что передает инициативу в руки черных. Когда же инициатива переходит к черным, то начинается сказываться ослабление королевского фланга белых и их партия оказывается проигранной!

16. Ke5: c6 Kb8: c6
17. Cg5: e7 Kc6: e7
18. h3: g4 f7—f5!

Очень неприятный для белых ход. Брать на f5 они не могут, так как после 19. gf Л: f5 (или K: f5) черные быстро перебрасывают свои силы для атаки на королевский фланг. Защитить же пешку g4 также нет хорошей возможности. Тартаковер принимает правильное решение: он жертвует пешку g4, чтобы выиграть время для сдвоения ладей по линии «e».

19. Lal—e1 f5: g4
20. Le1—e5 Лf8—f3

Важный ход — белый ферзь отрывается от своего короля.

21. Fd3—b5 Ke7—g6!

По существу этот ход должен был решить партию, если бы не надвинувшийся цейтнот. Разумеется, недостаточно было 21. ... Fd6 22. Л: e7, и черные должны делать ничью после 22. ... Лg3+. Теперь же после 22. F: d5+ F: d5 23. Л: d5 Kf4 и Лf8 с последующим g3 (либо Kh3+) эндшпиль для белых безнадежен. Белые следующим своим ходом добиваются материального равновесия, но они не в силах помешать развитию атаки черных.

22. Le5: d5 Fd8—f6
23. Лd5—g5 ...

Тартаковер защищает с удивительной цепкостью. Если сразу 23. Лh5, то 23. ... Лd8 (препятствуя шаху на d5), и у черных легкая игра. Теперь же под ударом пешка g4, и белые имеют темп для шаха ферзем.

23. ... Ла8—f8
24. Kc3—e4 Ff6—f4
25. Fb5—d5+ Kpg8—h8
26. Лg5—h5 ...

На первый взгляд этот ход служил лишь для защиты от мата (Лh3), но он связан и с контр-угрозой (Kg5). Безопасно для белых поэтому 26. ... g3 27. Kg5 gf+ 28. Kph1. Здесь белые находились уже в сильном цейтноте, а у черных оставалось минут 15. Проще всего черные выигрывали путем 26. ... h6 27. Fe6 Le3! 28. F: g6 Л: e4 и от угроз Л: d4 либо Le2 (в связи с g4—g3) нет защиты. Не найдя в этом варианте хода 27. ... Le3 и затратив на свой следующий ход 10 драгоценных минут, черные также попали в цейтнот, и чуть-чуть не выпустили выигрыш.

26. ... Лf3—h3

27. Лh5: h3 g4: h3

28. Ke4—g3

Сразу проигрывало 28. Kg5 Ke7! 29. Fe5 Fg4+ 30. Fg3 F: g3+ 31. fg h2+.

28. ... Kg6—h4

29. Fd5—e4 Kh4—f3+

30. Kpg1—h1 Ff4: e4

31. Kg3: e4 Лf8—f4

32. Лf1—c1 h7—h6

Проще было 32. ... g5 33. Лc8+ Kpg7 34. Лc7+ Kpf8.

33. Лc1—c3 g7—g5

Цейтнотный промах. Правильно было 33. ... K: d4, с темпом уничтожая важную проходную пешку, с тем, чтобы вернуться конем назад на f3.

34. Лc3—e3 g5—g4

35. d4—d5 Kph8—g7

36. Ke4—c3 Лf4—f6

37. Le3—e6 Kpg7—f7

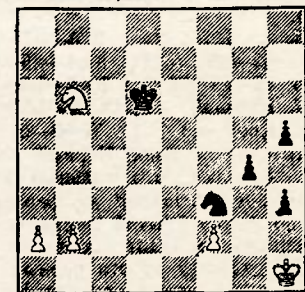
Вероятно сильнее было 37. ... Л: e6. Как увидит читатель из примечания к 41-му ходу, Тартаковер теперь мог добиться ничьей.

38. Le6: f6+ Kpf7: f6

39. d5—d6 Kpf6—e6

40. Kc3—d5 Kpe6: d6

41. Kd5: b6 h6—h5!



Этот ход, который черные записали, повидимому, наиболее логичен. Несчастье белых заключается в отчаянном положении короля, при котором смертельна угроза h5—h4 с последующим g4—g3—g2×. Только в трудном варианте 42. a4 h4 43. Kc4+ Кре6! (Парадоксальный ход, но король не должен удаляться от поля e5) 44. Ke3 g3 45. fg hg 46. a5 (46. Kg2 Кре5!) 46. ... Ke1 47. a6 Kd3 48. Kf1!! (Этот хороший ход нашел В. В. Рагозин) 48... g2+ 49. Kpg1 Kf4 (или 49... Ke5 50. Kd2) 50. Kg3 заключалось спасение белых!

42. Kb6—c4+ Kpd6—d5

43. Kc4—e3+ Kpd5—e4

44. a2—a4 ...

ужит
) но
(Kg5)
...
дес
льном
ми-
гры-
Ле3!
:d4
за-
хо-
свой
ми-
ют,
ш...

Хитроумнее было 44. b4, чтобы в случае 44... Kpd3 45. b5 Kpe2 46. b6 Kp:f2 47. Kf5 h4 48. K:h4 g3 49. K:f3 Kp:f3 50. b7 Kpf2 51. b8f g2+ 52. Kph2 g1f+ 53. Kp:h3 поле g3 было защищено ферзем с b8 и выигрыш был невозможен. Черные, однако, могли продолжать 44... Kd4! и ввиду угрозы Kpe4-f3:f2 положение белых оставалось безнадежным.

44. ... Kpe4-d3
45. Ke3-d5

Не было смысла двигать пешку «а», так как черные, продолжая, как указано в предыдущем примечании, матавали короля белых на поле h3.

45. ... Kpd3-e2
46. Kd5-f4+ Kpe2:f2
47. Kf4:h3+

Взятие пешки h5 после 47. K:h5 g3 48. K:g3 Kp:g3 49. a5 h2 50. a6 Kg5 51. a7 Ke4 52. a8f Kf2x темп в темп вело к мату.

Сейчас белые проигрывали и после 47... gh, но черные избирают более логичный путь к выигрышу.

47. ... Kpf2-f1
48. Kh3-f4 g4-g3
49. Kf4-g2 Kpf1-f2
50. a4-a5 h5-h4
51. Kg2-f4 Kpf2-f1
52. Kf4-g2 h4-h3
53. Kg2-e3+ Kpf1-f2
54. Ke3-g4+ Kpf2-e2

Белые сдались, так как мат неизбежен. Небезошибочная, но и небезинтересная борьба!

№ 130. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

М. Эйве

Г. Стейнер

Примечания М. Эйве

1. d2-d4 Kg8-f6
2. c2-c4 e7-e6
3. Kbl-c3 Cf8-b4
4. e2-e3 0-0
5. Cf1-d3 d7-d5
6. a2-a3 Cb4:c3+
7. b2:c3 Kh8-d7?

Лучше 7... c5. Теперь белые захватывают центр.

8. c4:d5 e6:d5
9. Kgl-e2 Lf8-e8
10. 0-0 Kd7-f8
11. f2-f3 c7-c5
12. Ke2-g3 c5:d4

Облегчает игру белым, которые теперь не должны считаться с угрозой c5-c4.

13. c3:d4 a7-a6
14. Фd1-d2 Cc8-d7
15. e3-e4

Несколько преждевременно. Черным теперь удается вызвать ряд осложнений. Стратегически правильное было 15. Cb2.

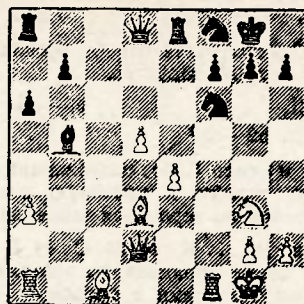
15. ... d5-e4
16. f3:e4 Cd7-c6!

Тонко сыграно. Черные вызывают продвижение пешки «d», ослабляя тем самым диагональ a7-g1 и захватывая поле e5.

17. d4-d5 Cc6-b5

Острее было 17... Kg4, на что лучше всего белым ответить 18. dc. На-

пример: 18... Фd4+ 19. Kph1 Ф:a1 20. Cb2 Фа2 21. cb Лад8 22. Фc2 Ке6 23. С:a6, и теперь черным не следует играть 23... Фе6 ввиду общего размена на e5.



18. Cc1-b2!

Жертва фигуры!

18. ... Фd8-b6+

19. Kpg1-h1 Cb5:d3

20. Lf1:f6! ...

«Гвоздь» комбинации. начатой 18-м ходом.

20. ... g7:f6

Вынуждено, так как продолжение 20... Фb5 21. a4 Фb3 (21... Фc4 22. Lc1)

22. Lf3 стоит фигуры.

21. Kg3-h5 Le8-e5

22. Cb2:e5 f6:e5

23. Фd2:d3 Фb6-h6

Лучше было 23... Лс8, получая некоторую контр-игру по линии «с».

24. Фd3-h3

Защищая коня h5 и препятствуя Лс8.

24. ... Ла8-d8

25. Ла1-f1 Фh6-g5

Грозило 26. Kf6+ Kpg7 27. Ke8+! Л:e8 28. Л:f7+ и т. д. На 25... Фg6 последовало бы 26. Lf3.

26. Фh3-f3 Фg5-g6

27. Kh5-g3 Лd8-d7

28. Фf3-c3 Фg6-d6

29. Kg3-f5 Фd6-c7

Не 29... Лс7 ввиду 30. Фg3+ Фg6 31. d6! Ф:g3 32. dc.

30. Фc3-g3+ Kf8-g6

31. Фg3-g5 ...

31. h4 было бы слабее ввиду 31... Фc4.

31. ... Фc7-d8.

Но не 31... Фc4 ввиду 32. Лc1 f6 33. Фh6.

32. Kf5-h6+ Kpg8-g7.

33. Lf1-f6 ...

Плохо было 33. Л:f7?+ ввиду 33... Л:f7 34. К:f7 Фа5 и т. д. Сильнее было 33. К:f7 Ф:g5 34. К:g5 с выигранным эндшпилем.

33. ... Фd8-a5

34. Lf6-f1 Фа5:a3?

Следовало решиться на вариант 34... Фd8 35. К:f7.

35. Kh6-f5+ Kpg7-g8

36. Фg5-f6 Фа3-f8

Или 36... Kpf8 37. Фg7+ Kpe8 38. d6 Kf8 39. Фg8.

37. Lf1-c1 Лd7-d8

Грозило 38. Лс8.

38. Лc1-c7 Черные сдались.

№ 131. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Смыслов

Ч. Коттнауэр

Примечания В. Смылова

1. e2-e4 c7-c5
2. Kgl-f3 d7-d6
3. d2-d4 c5:d4
4. Kf3:d4 Kg8-f6
5. Kbl-c3 a7-a6
6. Cf1-e2 e7-e6
7. 0-0 b7-b5

Рискованный ход — первоисточник дальнейших затруднений черных. Не закончив развития, черные начинают атаку на ферзевом фланге. Такая тактика может принести успех лишь при пассивной игре белых.

8. Ce2-f3 Ла8-a7
9. Фd1-e2! ...

Значительно сильнее, чем 9. Ce3. Чтобы закончить развитие своего ферзевого фланга, черные все равно должны сначала увести ладью на d7, а затем сыграть Cb7. После хода в тексте на 9... Лd7 могло последовать 10. e5 de 11. Kc6 Фc7 12. К:b8 Ф:b8 13. Cc6, выигрывая качество. Поэтому черные вынуждены занять ладью менее выгодную позицию.

9. ... Ла7-c7
10. Lf1-d1 Kb8-d7
11. a2-a4 ...

Ослабленный ранним продвижением пешек ферзевый фланг черных легко подвергается атаке. Нельзя 11... b4 из-за 12. Ka2 a5 13. Kb5. Теперь ясно, что дебютная идея черных потерпела фиаско.

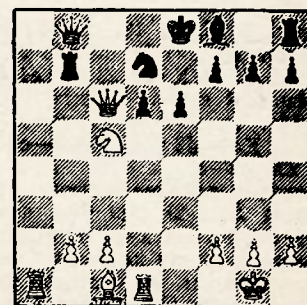
11. ... b5:a4
12. Kc3:a4 Cc8-b7

Не лучше 12... Ce7 ввиду 13. Cd2.

13. e4-e5! ...

Прорыв в центре, обеспечивающий белым значительное превосходство в положении. После 13... de 14. С:b7 ed 15. С:a6 черные испытывают большие затруднения. Впрочем, и избранное ими в партии продолжение не лучше.

13. ... Kd7:e5
14. Cf3:b7 Лc7:b7
15. Fe2:a6 Фd8-b8
16. Kd4-c6 Ke5:c6
17. Фа6:c6+ Kf6-d7
18. Ka4-c5!! ...



Красивая комбинация. быстро приводящая к цели. Жертвуя фигуру, белые открывают все линии для атаки.

18. ... d6:c5

19. Ce1—f4! ...

В этом вторичном пожертвовании фигуры «гвоздь» комбинации. На 19... Ф: f4 белые заготовили вариант 20. Фс8+ Кре7 21. Ф: b7 Крf6 22. Л: d7 Крг6 23. g3 Фf5 24. Ла7 с решающим вторжением тяжелых фигур по 7-й горизонтали.

19. ... Cf8—d6

20. Cf4:d6 Лb7—b6

21. Фс6:d7+! Черные сдались

№ 132. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Л. Сабо

Э. Лувдин

Примечания П. Романовского

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2—e4 | c7—c5 |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. d2—d4 | c5:d4 |
| 4. Kf3:d4 | Kg8—f6 |
| 5. Kbl—c3 | d7—d6 |
| 6. Cc1—g5 | e7—e6 |
| 7. Фd1—d2 | a7—a6 |
| 8. 0—0—0 | Cc8—d7 |
| 9. f2—f4 | h7—h6 |
| 10. Cg5—h4 | Cf8—e7 |

Вероятно правильный ответ, хотя с успехом применялось и 10... К: e4 11. К: e4 Ф: h4 12. К: c6 С: c6 13. К: d6+ С: d6 14. Ф: d6 Лd8 15. Ф: d8+ Ф: d8 16. Л: d8+ Кр: d8, и у черных лучший эндшпиль.

Дело в том, однако, что в ответ на 10... К: e4 белые могут играть 11. Fe1! Kf6 (11... g5 12. К: e4 gh 13. Kf5!) 12. Kf5!, и у черных не видно хорошей защиты. Если 12... Фb8, то 13. С: f6 gf 14. Ке4! d5 15. К: f6+ Крd8 16. Фd2 ef 17. Ф: d5 Ф: f4+ 18. Крb1, и, отыгрывая фигуру, белые остаются с лучшей партией. Также после 12... Се7 (в ответ на 12. Kf5) 13. К: d6+ Крf8 14. К: b7 Фс7 15. Фd2! Ф: b7 16. С: f6 gf 17. Ф: d7 Фb6 18. Ка4 Фе3+ 19. Фd2 черные не имеют достаточной компенсации за потерянную пешку.

- | | |
|-------------|---------|
| 11. Cf1—e2 | Фd8—c7 |
| 12. Ch4—f2 | Ла8—c8 |
| 13. Kd4—b3 | h7—b5 |
| 14. Ce2—f3 | Кс6—a5 |
| 15. Kb3: a5 | Фс7: a5 |
| 16. Крcl—b1 | b5—b4 |
| 17. Кс3—e2 | e6—e5 |
| 18. Ке2—c1 | ... |

Если 18. f5, то 18... d5 19. ed С: f5 или 19... e4 20. d6 Cd8 21. Фе3 0—0 22. С: e4 К: e4 23. Ф: e4 С: f5 к очевидной выгоде черных.

- | | |
|------------|--------|
| 18. ... | 0—0 |
| 19. Kc1—d3 | Лс8—c4 |
| 20. a2—a3 | ... |

Логичное решение вопроса. После 20. Лhe1 Лfс8 21. Лс1 Фb5 позиция белых сильно стеснена. В этом случае черные грозят не только движением пешки «а», но и атакой пешки e4 посредством Сс6, Фb7 и т. д.

- | | |
|-------------|--------|
| 20. ... | Фа5—c7 |
| 21. Kd3: b4 | ... |

Лучше было 21. ab; если тогда 21... К: e4, то 22. С: e4 Л: e4

23. fe de 24. Кс5 с шансами у белых. Правильным продолжением на 21. ab было 21... Лfс8 22. Лс1 (Или 22. c3 Ca4 23. Лde1, a5 с известной компенсацией за пешку) 22... К: e4 23. С: e4 Л: e4 и белые не могут играть 24. fe ввиду 24... Cg5.

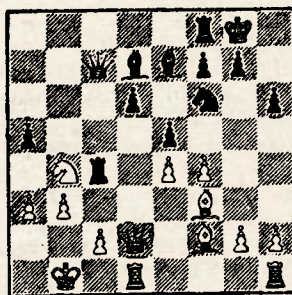
В обоих случаях борьба носила бы обоюдоострый характер.

21. ... a6—a5

22. b2—b3? ...

Ход в стиле Сабо, содержащий коварную, тонкую и красивую ловушку. Следовало вернуться конем на d3.

После 22... К: e4 23. С: e4 Л: e4 24. fe белые обладали бы еще достаточными ресурсами в борьбе.



22. ... a5: b4!

Расчет Сабо был построен на 22... Л: e4 23. С: e4 К: e4 24. Фе3 Кс3+ 25. Ф: c3! Ф: c3 26. Kd5 и белые выигрывают.

23. b3: c4 Лf8—b8

24. Фd2—d3 ...

На 24. ab с большой силой последовало бы 24... Ф: c4.

24. ... Cd7—e6

25. Cf3—e2 Фс7—b7!

26. a3: b4 Kf6: e4!

Не 26... Ф: b4+ ввиду 27. Фb3, белые вынуждают размен ферзей.

27. Cf2—e1 d6—d5!

Сильнейшее продолжение атаки, быстро решающее партию. На 28. cd последует теперь 28... С: b4 29. Фb3 (На 29. С: b4 Ф: b4+ 30. Фb3 достаточно 30... Фd6) 29... С: e1 30. Ф: b7 (Или 30. de Кс3+) 30... Л: b7+ 31. Крcl Cc3 32. de Cb2+ и Кс3X.

28. c2—c3 d5: c4

29. Фd3—c2 Ce6—f5

30. Крb1—c1 Ke4—g3

31. Cel: g3 ...

Выхода нет. На отступление ферзя черные просто возьмут ладью и останутся с лишней фигурой.

31. ... Cf5: c2

32. Крcl: c2 e5: f4

33. Ce2—f3 Фb7—c8

34. Cg3—f2 Фе8—f5+

35. Крc2—b2 Ce7: b4!

36. c3: b4 Лb8: b4+

37. Крb2—c3 Лb4—b3+

38. Крc3—d2 Фf5—e6

Белые сдались.

Партия получила первый приз «за красоту».

№ 133. ГОЛЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

М. Найдорф

С. Тартаков

Примечания А. Сокольского

1. d2—d4 e7—e6

2. c2—c4 f7—f5

3. g2—g3 ...

Несомненно, лучшее продолжение. Развивая слона на g2, белые препятствуют ходу b7—b6 и подготавливают важный удар в центре d4—d5.

3. ... Kg8—f6

4. Cf1—g2 Cf8—b4+

5. Cc1—d2 Cb4—e7

После 5... С: d2+ 6. Ф: d2 0—0 7. Кс3 белые лучше развиты и грозят продвижением d4—d5, а ответный ход 7... d7—d5 после размена слона создает слабости по черным полям.

6. Kbl—c3 0—0

7. Фd1—b3! ...

Интересный ход. При 7. Kf3 становится возможным 7... Ке4. Путем 7. Фb3 белые предупреждают d7—d5 и сами готовят d4—d5. Ввиду угрозы С: b7 у черных не велик выбор ходов.

7. ... c7—c5!

На 7... c6 белые играют 8. d5 и теперь не проходит 8... e5 ввиду 9. d6! с выигрышем фигуры. Плохо и 7... Кс6 8. d5 Kd4 9. Фd1, и черный конь оказывается в опасности ввиду угрозы e2—e3.

8. d4—d5 ...

Слабее 8. dc Ка6! Осуществив намеченное продвижение в центре, белые получили явно лучшую игру.

8. ... e6—e5

9. e2—e4 ...

Не имеет смысла 9. d6 С: d6 10. С: b7, так как после 10... С: b7 11. Ф: b7 Кс6 черные заканчивают развитие и стоят хорошо.

9. ... d7—d6

Эта жертва пешки — лучший шанс черных. После 9... fe 10. К: e4 партия белых стратегически выиграна.

10. e4: f5 Cc8: f5

11. Фb3: b7 Kb8—d7

12. Фb7—a6 ...

Осторожней, чем 12. Kg2 Лb8 13. Ф: a7 Л: b2 14. Фа3 Фb6 с контргрой.

12. ... Cf5—d3

13. Kgl—e2 Фd8—e8

14. b2—b3 ...

Напрасно! Простым ходом 14. Кс1 белые изгоняли слона и затем спокойно могли рокировать. Ход b2—b3 необходим был только в ответ на Kd7—b6.

14. ... Фе8—f7

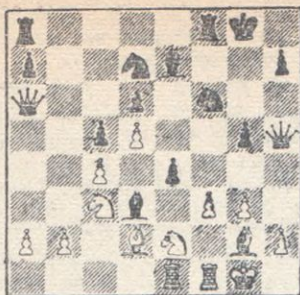
Лучше было сразу 14... Фh5.

15. 0—0 Фf7—h5

16. f2—f3 g7—g5!

Готовя следующую остроумную жертву пешки.

17. Лa1—e1 e5—e4!!



После этого черные фигуры сразу оживают, у них появляется прекрасная стоянка для коней на е5.

18. f3:e4 ...
Не 18. К:e4? К:e4 19. fe С:e2.
18. ... Кf6—g4
19. h2—h3 Кd7—e5!
20. Фа6—b7 ...

В случае принятия жертвы фигуры 20. hg К:g4 21. Лf5 Фh2+ 22. Крf1 Л:f5+ 23. ef Лf8 белые быстро погибали. Найдорф хорошо защищается.

20. ... Се7—f6
21. Лf1—f5 Кg4—h6

Необходимо ввиду угрозы Кf4 и hg. Этим ходом Тартаковер вновь жертвует фигуру.

22. Лf5:f6 ...

При отступлении ладьи черные продолжают атаку путем Ла8—e8.

22. ... Лf8:f6
23. Фb7:a8+ Лf6—f8
24. Фа8:a7 Ке5—f3+
25. Кpg1—h1 ...

После 25. С:f3 Ф:f3 26. Фе7 Фf2+ партия заканчивается ничью вечным шахом. Впрочем, несмотря на большое материальное преимущество белых, выиграть им уже нельзя. Следует форсированный финал.

25. ... Кf3:e1
26. Cd2:e1 Cd3:e2
27. Кc3:e2 Фh5:e2
28. Ce1—c3 Kh6—f7
29. Фа7—e7 Фе2—e3
30. Фе7—f6 Кf7—e5
31. Фf6—e6+ Ке5—f7
32. Фе6—f6 Кf7—e5
33. Фf6—e6+ Ке5—f7
34. Фе6—f6.

Ничья.

Острая партия! Заслуживает внимания изобретательная игра Тартаковера в трудном для черных дебютном варианте.

№ 134. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Э. Лундин

И. Болеславский

Примечания И. Болеславского

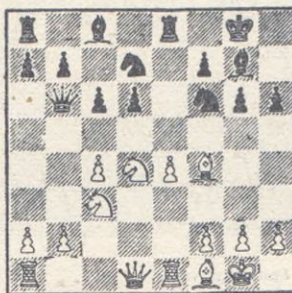
1. d2—d4 Кg8—f6
2. c2—c4 d7—d6
3. Kg1—f3 g7—g6
4. Kbl—c3 Cf8—g7
5. e2—e4 0—0
6. Cf1—e2 Kb8—d7
7. 0—0 e7—e5
8. Лf1—e1 ...

Это продолжение встретилось в турнире несколько раз. Идея его, по-видимому, в том, чтобы играть d4—d5 только после того, как черные сыграют c7—c6. Однако, немедленное d5 все же предпочтительнее, так как после размена на d4 черные получают хорошие контр-шансы в центре.

8. ... Лf8—e8
9. Ce2—f1 e5:d4
10. Kf3:d4 c7—c6

Это лучше, чем 10... Кc5, на что последовало бы 11. f3. Теперь же на 11. f3 неприятно 11... Фb6!

11. Ccl—g5 h7—h6
12. Cg5—f4 Фd8—b6



Теперь нехорошо 13. С:d6 Кg4! 14. Ф:g4 С:d4 15. Фg3 Ф:b2. Правильно было 13. Кt3 Кc5 14. К:c5 dc с равной игрой. Избранное белыми продолжение слабее.

13. Кc3—a4 Фb6—a5
14. b2—b4? ...

В расчете на 14... Ф:b4 15. Cd2 Фа3 16. Ле3. Ход в тексте серьезно компрометирует позицию белых; нужно было возвратиться конем на c3.

14. ... Фа5—d8.
15. Ka4—c3 ...

На 15. f3 последовало бы 15... d5!

15. ... Кd7—e5
16. f2—f3 ...

Этот «естественный» ход, на первый взгляд консолидирующий позицию, в действительности еще больше ее ослабляет. Держаться можно было еще посредством 16. Фd2.

16. ... a7—a5
17. b4—b5 Кf6—h5!
18. Cf4:e5 ...

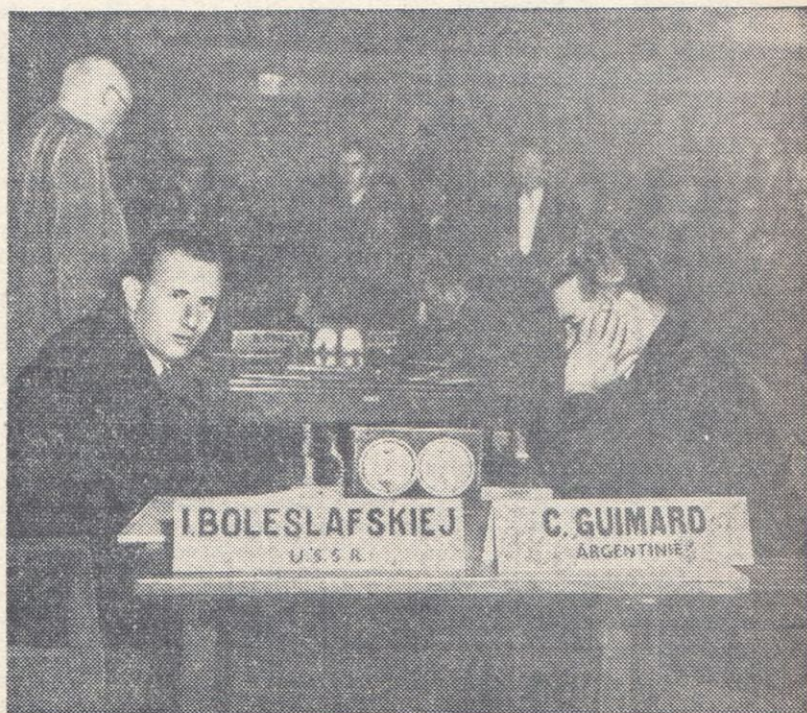
На 18. Се3 последовало бы 18... c5 и если 19. Кc2, то 19... К:f3+, а если 19. Ке2, то 19... К:c4.

18. ... Cg7:e5
19. Фd1—d2 ...

Проигрывает немедленно. Не спасало 19. Kde2 Фb6+ 20. Крh1 Фf2 и затем Фh4.

19. ... Фd8—h4
20. g2—g3 Kh5:g3!
21. h2:g3 Фh4:g3+
22. Cf1—g2 Cc8—h3

Белые сдались.



На турнире в Гронингене



На турнире в Гронингене

Ж 135. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

А. Котов

М. Эйве

Примечания А. Котова

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Kgl—f3 | Kg8—f6 |
| 4. Kbl—c3 | Kb8—d7 |
| 5. c4:d5 | ... |

Естественно, что мне не хотелось идти на кембридж-спрингский вариант 5. Cg5 c6 6. e3 Фa5, в совершенстве изученный Эйве в матче против Алехина.

- | | |
|------------|--------|
| 5. ... | e6:d5 |
| 6. Ccl—f4 | c7—c6 |
| 7. e2—e3 | Kf6—h5 |
| 8. Cf4—g5 | Cf8—e7 |
| 9. Cg5:e7 | Фd8:e7 |
| 10. Cfl—d3 | Kh5—f4 |
| 11. 0—0 | Kf4:d3 |
| 12. Фd1:d3 | 0—0 |
| 13. Лf1—e1 | Kd7—f6 |
| 14. Kf3—e5 | Kf6—e8 |

Полагая, что белые не откажутся на ход e3—e4, изолирующий пешку d4, Эйве замышляет перевод коня на d6 с последующим Cc8—f5 и f7—f6, добываясь полного господства в центре и идеального расположения фигур. Но сделанный черными ход слишком пассивен, и белые сразу же захватывают инициативу.

- | | |
|------------|--------|
| 15. e3—e4! | d5:e4 |
| 16. Фd3:e4 | Cc8—e6 |
| 17. Лa1—d1 | ... |

Здесь я в течение 45 минут считывал варианты, связанные с жертвой на f7: 17. K:f7! Кр:f7 18. d5 cd 19. K:d5, и белые получают опасную атаку. Остается единственная защита 19... Kf6!, вполне достаточная для отражения натиска белых. После 20. Фf4! Фd7! 21. K:f6 (Или 21. Kc7 Лае8) 21... gf 22. Лad1 Фe7 23. Лd6 у противника находится ответ 23... Лad8!, и белые проигрывают, так как в данной позиции для короля нет «форточки».

- | | |
|-------------|--------|
| 17. ... | Ла8—d8 |
| 18. Кe5—d3! | ... |

Хороший маневр, подчеркивающий неприятную для черных связку по линии «е». Эйве в дальнейшем недооценил это обстоятельство и получил худшую позицию.

- | | |
|------------|--------|
| 18. ... | Кe8—f6 |
| 19. Фе4—e5 | Лd8—d6 |
| 20. Kd3—f4 | Лf8—d8 |

Мне кажется, что лучше было 20... Фd7, угрожая переводом слона на f5 и освобождаясь от связки.

- | | |
|------------|--------|
| 21. Фе5—a5 | Лd6:d4 |
|------------|--------|

Черные избавляют противника от единственной слабости в его позиции, но это почти вынужденно, так как на 21... b6 может последовать неприятное 22. Фа3.

- | | |
|------------|--------|
| 22. Лd1:d4 | Лd8:d4 |
| 23. Фа5:a7 | Лd4—d2 |

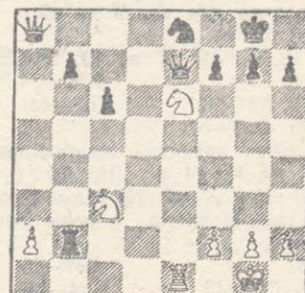
Нельзя, конечно, 23... Л:f4 24. Фb8+. Вероятно здесь Эйве должен был сыграть 23... Лd6, так как вторжение ладьи на 2-ю горизонталь ничего не дает.

- | | |
|-------------|--------|
| 24. Фа7—a8+ | Kf6—e8 |
|-------------|--------|

И здесь сильнее 24... Лd8 25. Фa5 Лd6, хотя у черных все же оставались некоторые трудности.

- | | |
|------------|---------|
| 25. Kf4:e6 | Лd2:b2? |
|------------|---------|

Просмотр. Но следует отметить, что и после 25... fe позиция черных оставалась тяжелой. Белым не нужно только форсировать события, играя 26. Ke4 Л:b2 27. Kd6 Ф:d6 28. Ф:e8+ Фf8 29. Ф:e6+ Kph8 с равной партией, а следует сыграть спокойно 26. g3! Тогда пешка e6 слаба и угрозы 27. Фс8 и 28. Ke4 сохраняют за белыми серьезное преимущество.



- | | |
|-------------|-----|
| 26. Фа8—d8! | ... |
|-------------|-----|

Эйве не видел этого хода, выигрывающего фигуру. Однако белые могли выиграть и другим, более длинным путем, указанным впоследствии Эйве: 26. Фс8 с последующим 27. h3 и 28. Ле3. Черным нечего предпринять в ответ.

- | | |
|------------|---------|
| 26. ... | Фe7:d8 |
| 27. Ке6:d8 | Kpg8—f8 |
| 28. g2—g3 | ... |

Избегая ловушки 28. Ле2? Л:e2 29. K:e2 Kd6 30. Kd4 c5! 31. K8e6+! и белые остаются всего лишь с лишней пешкой.

- | | |
|------------|-------|
| 28. ... | g7—g6 |
| 29. Кс3—e4 | h7—h6 |
| 30. Ке4—c5 | ... |

Самое простое. Белые отдают двух коней за ладью и пешку, оставаясь с лишним качеством.

- | | |
|-------------|---------|
| 30. ... | Кe8—d6 |
| 31. Лe1—d1 | Kpf8—e7 |
| 32. Kd8:b7! | Лb2:b7 |

Еще хуже 32... K:b7? 33. Лd7+ и 34. Л:b7.

- | | |
|-------------|---------|
| 33. Кс5:b7 | Kd6:b7 |
| 34. Kpg1—g2 | Kb7—d6 |
| 35. Kpg2—f3 | Kpe7—d7 |
| 36. Kpf3—f4 | f7—f6 |
| 37. h2—h4 | c6—c5 |
| 38. Лd1—b1 | Kpd7—c7 |
| 39. Лb1—b2 | Kd6—b7 |
| 40. Kpf4—e4 | Kpc7—c6 |
| 41. Лb2:b7 | ... |

Белые избирают быстрее путь к победе. Партия переходит в пешечный эндшпиль с равным количеством пешек, но с отдаленной проходной у белых.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 41. ... | f6—f5+ |
| 42. Кpe4—d3 | Kpc6:b7 |
| 43. Kpd3—c4 | Kpb7—b6 |
| 44. f2—f4 | Kpb6—c6 |
| 45. a2—a4 | Черные сдались. |

Отголоски Гронингенского турнира

МНОГО писалось и еще будет написано о голландском сверхтурнире.

В чисто спортивном отношении состязание это является для первого призера как бы преддверием к формальному первенству в мире.

В культурном отношении успех советской группы (как уже раньше против Америки, Англии и Чехословакии) еще более увеличил симпатии всего мыслящего мира к Советскому Союзу.

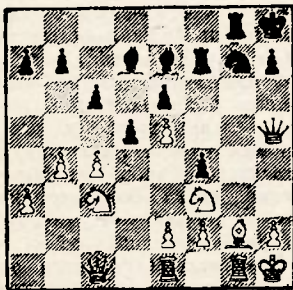
В шахматно-техническом отношении теоретические достижения взятых знатоками под лупу и против каждой дебютной новинки повсюду стараются уже найти опровержения.

Оставляя поэтому в стороне все вышеупомянутые вопросы, я постараюсь в дальнейшем представить советским читателям в новом освещении некоторые проблемы, затронутые Гронингенским турниром.

Часто говорят про шахматный расчет, но при этом забывают различие между простой нумерацией, более или менее запутанным счетом и интуитивной оценкой — эти три функции дают себя знать также и в шахматах.

Возьмем, например, трех корифеев: Капабланка старался свести шахматную борьбу к автоматическим вычислениям. Ласкер поразал расчетом, Алехин главного достигал оценкой.

Синтетическая оценка является также главным козырем в игре Ботвинника, что ясно из партии Стейнер—Ботвинник.



Последовало:

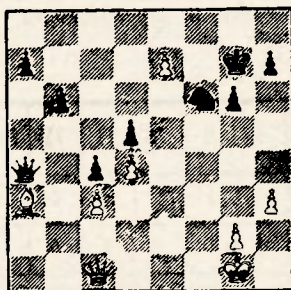
22... Кf5 (Заключительная фаза атаки: конь входит в игру и освобождает поле g7 для слоения ладей. Эти два общих соображения подкрепляются тактической возможностью, так как на 23. Ф:f4 выигрывается белый ферзь посредством 23... Кg3+) 23. Кd1 Лfг7 24. Ф:f4 Лfг4 25. Фd2 Кh4! (Оценка положения: важно не отыграть пешку — 25... Л:c4, — а вонзиться клином в неприятельские траншеи. Это общее соображение подкрепляется красивым вариантом) 26. Кe3 К:f3 27. ef (Вот в чем дело: нельзя 27. С:f3 из-за 27... Ф:h2+!

28. Кр:h2 Лh4X) 27... Лh4 28. Кf1 Сg5, и белые сдались ввиду угрозы 29... Сf4.

Много спорят о значении счастья в турнирной игре мастеров. Вот точка зрения, основанная на практическом подходе к этому вопросу.

Надо стремиться покорить фактор случайности, и покоренный фактор случайности превращается тогда просто в большую или меньшую долю вероятности, какую человеческий ум вполне способен учесть и рассчитать.

Прилагая этот принцип к шахматам, привожу положение после 30-го хода черных в гронингенской партии Эйве — Денкер.



Велико было всеобщее удивление, когда Эйве отказался от предложенной ему Денкером ничьей.

Ведь далеко продвинутая проходная пешка белых на e7 изолирована и, казалось бы, обезврежена. в то время как пешечная лавина черных на ферзевом фланге грозит при случае победным шествием вперед.

Упорный и хладнокровный голландец рассчитал все видимые и невидимые ресурсы положения, то-есть втеснил кажущийся хаос случайностей в рамки учитываемых вероятностей и пришел при этом к заключению, что партия может закончиться вничью (вечным шахом), но что перед этим исходом у него одним практическим шансом на выигрыш больше, чем у противника.

Решение это потребовало, конечно, большой выдержки и хладнокровия, но в дальнейшем события подтвердили его правильность.

31. Cd6 Фd7 32. Фf4 (Борьба закрепила вокруг критической пешки e7) 32... Кpf7 33. g4 g5 (Если 33... h6, то не 34. Ф:h6, а как в партии 34. Са3 и т. д.) 34. Фg3 a5 35. Са3 Фа4 36. Фd6 (Итак, белые достигли интересной перегруппировки своих сил. Правда, своего короля они принуждены оставить без прикрытия, предоставляя ему самому защищать себя от разгрома) 36... Фd1+ 37. Кpg2 Фd2+ 38. Кpg1 Фе3+ 39. Кpg2 Фе4+ 40. Кpg1 h5 (Важный психологический момент: Денкер считает уже свою позицию доминирующей, беспечность его увеличивается при

каждом дальнейшем продвижении пешек!) 41. Фd8 b4 42. Фf8+ Кpg6 43. cb Ф:d4+ 44. Кpg2 Фе4+ 45. Кpg1 ab 46. С:b4 d4 47. Са5 c3 48. Cd8 c2?? (Черные «ничего не видят и не слышат»: 48... Фе3+ 49. Кpg2 c2 50. Ф:f6+ вело бы к ничьей) 49. Ф:f6+ Кр:f6 50. e8Ф+ Кpg7 51. Ф:e4 c1Ф+ 52. Кpf2 Фd2+ 53. Фе2, и черные сдались, так как после 53... Фf4+ 54. Кpg2 h6 55. Са5 и т. д. лишняя фигура белых должна решить дело.

Сказать, что «д-ру Эйве повезло», что «Денкер попался на ловушку», что «тол-очка (если даже не целое очко) голландца незаслуженно» и, вообще объяснять подобными шаблонными формулами внешний кризис партии — это значит совершенно игнорировать внутренний ее кризис, вместо того, чтобы признать, что д-р Эйве старался все время завладеть тайными пружинами борьбы!

А в этом и заключается высшее мастерство шахматной борьбы.

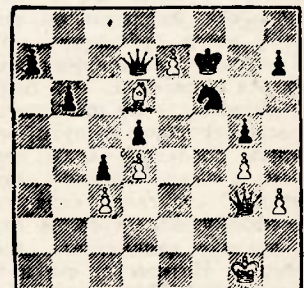
ОТ РЕДАКЦИИ

Как обычно, гроссмейстер Тартаковер высказывает оригинальные и интересные мысли.

Он пытается проникнуть в «тайные пружины шахматной борьбы» и выявить природу ошибок у мастеров.

Однако, свои общие и, надо отметить, спорные рассуждения о влиянии случайностей на шахматную борьбу гроссмейстер Тартаковер подкрепляет, по нашему мнению, неудачным примером, взятым из партии Эйве — Денкер.

Эта позиция получилась после 34-го хода белых.



Общая оценка: у черных материальное и позиционное преимущество. Фигуры белых скованы в своих действиях: слон защитой пешки e7 (она слаба), ферзь необходимостью избегать размена. Последнее обстоятельство должно было помочь черным захватить пространство. После 34... Фе6 35. Са3 h5! черные вводили в игру своего коня 36. gh К:h5 37. Ф:g5 (Если 37. Фf2+, то 37... Кf4) 37... Фе1+ 38. Кpg2 Фе4+ 39. Кpg1. Кf4 и белым трудно спастись.

Мой матч с гроссмейстером И. Бондаревским

ЕЩЕ в ноябре 1945 г. Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта разрешил мне матч на звание гроссмейстера. «Экзаминаторами» были названы гроссмейстеры И. Бондаревский и А. Котов.

Мой выбор пал на гроссмейстера Котова, так как направление его творчества мне было ясно и готовиться к единоборству с ним мне казалось более легкой задачей. Котов отклонил мой вызов, сославшись на трудный для него спортивный календарь 1946 г., и мне оставалось лишь обратиться к И. Бондаревскому.

Уже в декабре прошлого года Московский совет спортивного общества «Строитель», членом которого я являюсь, получил согласие от Бондаревского играть матч.

однако, начался только 18 апреля 1946 г. после возвращения Бондаревского из Чехословакии. Нам предстояло сыграть 14 партий. По условиям мне достаточно было добиться ничейного счета +7 —7, чтобы получить звание гроссмейстера. До матча — в период с 1937 до 1946 гг. — мы сыграли с Бондаревским в различных турнирах всего шесть партий, из них 3 выиграл я, одна окончилась вничью и 2 выиграл Бондаревский. Результат прошлых встреч давал мне право верить в хороший исход будущих встреч. Все же перед матчем я не имел ясного представления о стиле Бондаревского, о сильных и слабых сторонах в его творчестве, и это, естественно, накладывало отпечаток осторожности и неуверенности на мою игру.

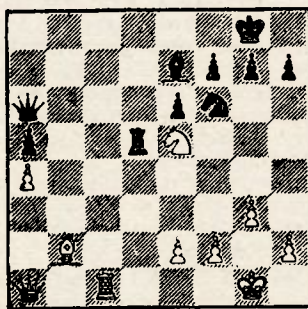
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Всего
Рагозин	1	1/2	0	1	1/2	1	1	0	1	1	0	1	8
Бондаревский	0	1/2	1	0	1/2	0	0	1	0	0	1	0	4

В первой партии в ферзевом гамбите Бондаревский избрал защиту Тартаковера, много раз испытанную им и не без успеха. Конечно, Бондаревскому было известно, что я готов был к этому, однако, его смелость и вера в эту защиту целиком оправдались. Мой неожиданный ход 15. b4 (см. партию № 136) был блестяще опровергнут Бондаревским: 16... Лae8! поставил меня в тупик. Мне стало ясно, что необходимо защищаться. Маленькой комбинацией я перевел игру в эндшпиль, в котором небольшой материальный перевес был у моего противника. Мне удалось почти единственными ходами добиться уравнивания, но Бондаревский не мог с этим примириться. Оставались считанные минуты, чтобы сделать последние ходы перед контролем, и здесь, отклонив ничью, Бондаревский допускает едва заметную ошибку 40... Крf8. В отложенной позиции инициатива была уже у белых. Интересно, что и при домашнем анализе Бондаревский переоценил свою позицию. Ход 45. Лd7!, выигравший партию, явился для него неожиданным.

Во второй партии снова по дебюту я оказался в трудном положении. Мою разбитую пешечную позицию на королевском фланге можно было использовать проще всего в эндшпиле, но при наличии ферзей я сумел создать контригру. Вскоре наступил обоюдный цейтнот. Партия была отложена в ладейном эндшпиле,

весьма трудном для Бондаревского. Домашний анализ показал, что ресурсы защиты у белых вполне достаточны для ничьей. Эндшпиль характерен для такого типа позиций и заслуживает изучения.

Третья партия вначале складывалась благоприятно для меня. Но, переоценив свою позицию, я допустил непоправимую ошибку, слишком поздно заметив убийственный удар С: f2+.



Белые сыграли 27. Кс6? (Необходимо было 27. Кd3, но белые задумали атаку на королевском фланге, недооценив контр-угроз противника) 27... Сс5 28. С: f6 gf 29. e4 (Белые, делая свой 27-й ход, рассчитывали на продолжение 29... Лh5 30. Кd4 Фb6 31. Лd1 e5 32. Кf5 С: f2+ 33. Кpg2, и, несмотря на потерю пешки, у них значительное

преимущество, но черные эффектной жертвой фигуры разрушают эту иллюзию) 29... С: f2+! 30. Кpg2 Fe2 31. ed Cd4+, и белые сдались.

Четвертая партия интересна по дебюту. Я сделал попытку усилить защиту, известную под названием системы Рагозина. Вот дебют 4-й партии: Бондаревский — Рагозин. 1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Сg5 Сb4+ 5. Кc3 h6 6. С: f6 Ф: f6 7. e3 0—0 8. Фb3 c5 9. cd ed 10. dc С: c3+ 11. Ф: c3 Ф: c3+ 12. bc Кd7 13. Лd1 К: c5 14. Л: d5 b6 15. Лd4 Се6 16. c4 Лас8. Жертва пешки, вероятно, оправдывается лучшим развитием черных. Во всяком случае черные получили хорошую игру. Вероятно, я не использовал всех преимуществ своей активной позиции, и партия была отложена в четырехладейном конце, где мои слабые пешки доставляли некоторое беспокойство. При доигрывании мне удалось уравнивать шансы и даже перехватить инициативу. В жестоком цейтноте последним своим ходом Бондаревский проиграл партию.

В пятой партии еще раз встретилась защита Тартаковера. Бондаревский снова доказал ее силу. Допустив ошибку, белые попали в проигранное положение, но дальнейшую часть партии Бондаревский играл без плана, и я спасся от верного поражения.

Шестая партия протекала для меня благоприятно и была отложена в неясной обоюдоострой позиции. Она вновь продолжалась шесть часов. К концу четвертого часа я переиграл Бондаревского, но оба мы находились в цейтноте, и я упустил весьма реальные шансы на выигрыш. Получилась ничейная позиция ввиду вечного шаха. Каково же было мое изумление, когда Бондаревский отказался от ничьей! Он продолжал искать призрачных шахов на выигрыш. В обоюдном цейтноте он попал в маленькую ловушку, и ферзевый конец оказался проигранным. На следующий день, не доигрывая, Бондаревский сдал шестую партию.

При счете 4:2 в мою пользу матч был прерван. Бондаревский выступал в матч-турнире Москва—Прага, а затем мы оба готовились к матчу с английскими шахматистами. Только 28 июня матч был возобновлен.

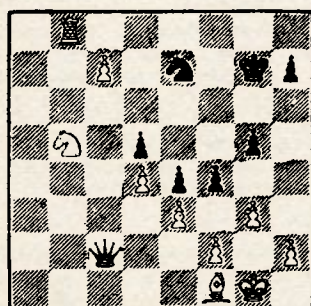
Первая половина матча убедила меня, во-первых, что Бондаревский весьма субъективно оценивает эндшпиль, а во-вторых, он стремится к победе во что бы то ни стало даже в таких позициях, где необходимо упорно защищаться и шансов на

выигрыш нет. Перевес в два очка также послужил тому, что я отказался от осторожной, маневренной игры.

Я выиграл седьмую партию в разном стиле, и это, видимо, сломило дух моего противника (см. партию № 137).

Восьмая партия в первой своей стадии протекала под знаком преимущества на моей стороне. Но впоследствии я избрал неправильный путь атаки, Бондаревский сумел защитить свою позицию и перейти в контр-атаку. Партия была сложена и закончилась победой Бондаревского.

Оригинальная по дебюту девятая партия протекала под знаком давления белых. Она была отложена в лучшей для меня позиции и закончилась весьма быстро моей победой. Бондаревский при анализе не обратил внимания на коварный ход 44. Кd6



Эта позиция из 9-й партии матча. Последний записанный ход черных был 41... f4. При доигрывании последовало: 42. Ле8! fe 43. fe (Избегая коварную ловушку 43. Л:е7+ Крf6 44. Ле6+ Кр:е6! 45. с8Ф+ Ф:с8 46. Ch3+ Кре7 47. С:с8 е2!! и черные выигрывали) 43... Крf6 44. Кd6!! Ф:с7 45. Лf8+ Крг6 46. Лf6+ Кrh5 47. Ке8 (Немедленно форсировало мат 47. g4+) 47... Фс2 48. Kg7+ Крг4 49. Лf2. Черные сдались, так как они не имеют защиты от Крг2 и h3X или Се2X.

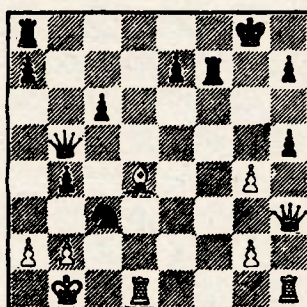
Как справедливо указывает М. Ботвинник в шахматном отделе журнала «Огонек» — сыграв 44... Фd2 вместо Ф:с7, Бондаревский сохранял практические шансы на ничью.

В десятой партии (чешская защита) Бондаревский белыми избирает неправильный план атаки на королевском фланге. Дело кончается разгромом королевского фланга белых.

В одиннадцатой партии (староиндийская защита) комбинационная схватка в центре окончилась в пользу черных. Я допустил ослабление своего короля неосторожным ходом f4 и проиграл

В двенадцатой партии Бондаревский, окрыленный победой, бросаясь в атаку, Эта партия так же, как и первая, была самой трудной для меня. Не так легко было найти удовлетворительную защиту. Пешечная позиция королевского фланга

оказалась разбитой у черных. Однако, мои фигуры завладели центром, а слабость королевского фланга была только видимой. Сыграв 24. Кс3+, я предложил ничью, так как это обеспечивало мне победу в матче. Бондаревский отклонил предложение, неосторожно приняв жертву фигуры и попал под матовую атаку.



Последовало: 25. bc (Я рассчитывал на 25. С:с3 bc 26. Ф:с3 hg, и, несмотря на материальное преимущество, мне казалось, что черным не легко будет его использовать) 25... bc+ 26. Крс2 Фh2+ 27. Крд3 е5! 28. Фе3 (Здесь Бондаревский предложил ничью, но я отклонил ее) 28... ed 29. Ф:d4 Ф:g2 30. Л:b5 Лf3+ 31. Крс4 Ф:a2+ 32. Крс5 Фа5+ 33. Кр:c6 Фа6+ 34. Кре5 Лс8+ 35. Крb4 Лb8+ 36. Крс5 Лb5+, и Бондаревский сдался.

Матч — редкая форма соревнования, а между тем она создает содержательные партии, насыщенные интересными идеями. Я уверен, что как для меня, так и для Бондаревского матча явился в творческом отношении весьма важным; мы имели возможность проверить свои взгляды на различные стадии шахматной борьбы.

№ 136. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Рагозин

И. Бондаревский

Примечания В. Рагозина

1. d2—d4 d7—d5
2. c2—c4 e7—e6
3. Kbl—c3 Kg8—f6
4. Ccl—g5 Cf8—e7
5. e2—e3 h7—h6
6. Cg5—h4 0—0
7. Kgl—f3 b7—b6

Защита Тартаковера — излюбленное оружие Бондаревского. В нашем матче она встретилась еще в пятой партии, и мне не удалось поколебать ее солидную репутацию.

В пятой партии я применил рецепт гроссмейстера Флора: 7. Лc1 b6 8. cd K:d5 9. С:e7 Ф:e7 10. Се2 Сb7 11. Cf3, но черные и в этой партии по дебюту получили хорошую позицию.

8. Фd1—c2 Cc8—b7
9. c4:d5 Kf6:d5
10. Cg5:e7 Фd8:e7
11. Kc3:d5 e6:d5
12. Cf1—e2 c7—c5
13. d4:c5 b6:c5
14. 0—0 Kb8—d7
15. b2—b4 ...

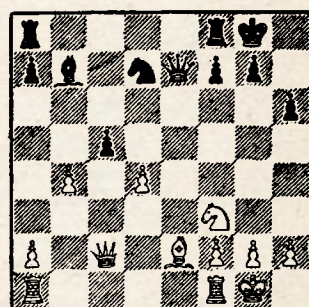
Интересная позиционная жертва пешки. Идея ее — в стремлении белых владеть центральным полем d4, что благодаря открытой линии «с» давало белым опасную инициативу. Например: 15... cb 16. Фс7 Лab8 17. Сb5 Лfd8 18. Лac1 Крf8 19. Кd4 Кf6 20. Фа5, и белые отыгрывают пешку, сохраняя активную позицию фигур.

Бондаревский, однако, находит тонкое комбинационное опровержение и расстраивает планы противника.

15. ... d5—d4!

Черные отвечают ударом на удар.

16. e3:d4 ...



16. ... Ла8—e8!!

Только после этого превосходного хода раскрывается замысел черных. Открыв предыдущим ходом большую диагональ слону, черные переходят к атаке королевского фланга. Белым не легко найти правильную защиту. Плохо 17. Лаe1 из-за 17... С:f3 18. С:f3 Ф:e1. Здесь необходимо указать, что при 16... Лfе8 белые сейчас сыграли бы 19. С:a8, отражая атаку. В создавшейся же позиции белым пришлось бы сдаться.

17. d4:c5!

Благодаря этой комбинации белым удается перевести игру в эндшпиль и сохранить равновесие.

17. ... Фе7:e2
18. Фс2:e2 Ле8:e2
19. c5—c6 Сb7:c6
20. Кf3—d4 Ле2—e6
21. Кd4:e6 f7:e6

Таким образом, произошел размен ферзей и резко изменилось соотношение сил. Наступил эндшпиль, в котором белым с ладьей и пешкой приходится бороться против двух легких фигур. Проходная пешка на ферзевом фланге дает белым реаль-

иные шансы на ничью. Прежде всего необходимо активизировать позицию ладей.

22. Лa1—c1 Сс6—d5
23. Лc1—c7 Кd7—e5
24. b4—b5 Лf8—f4
25. Лf1—e1 ...

Вторая ладья вводится в игру. Белые активно защищаются и, пользуясь прочным положением ладьи на седьмой горизонтали, создают опасную контр-игру.

25. ... Ке5—d3
26. Le1—e3! Лf4—b4

Опасно было 26... К: f2 ввиду 27. Лg3 g5 28. Ла3.

27. h2—h3 Лb4—b1+
28. Kpg1—h2 Кd3: f2
29. Le3—a3! ...

Вот куда стремились белые, делая свой 25-й ход. Владение седьмой горизонталью обеспечивает белым ничью.

29. ... Лb1—h1+
30. Kph2—g3 Кf2—e4+
31. Kpg3—f4 Лh1—f1+
32. Kpf4—e3 Лf1—e1+

Чемпион Москвы мастер Д. Бронштейн полагал, что этим шахом черные выпустили выигрыш и указал на вариант 32... Кd6 33. Ла: a7 К: b5 34. Л: g7+ Кpf8. У белых значительные затруднения ввиду связанной позиции ладей. Однако, после 35. Лад7 Сс6 36. Лde7 Кd6 37. g4 Кf7 38. Лg: f7+ Л: f7 39. Л: e6 Ле7 40. Л: e7 Кр: e7 41. h4 получается ничья.

33. Крe3—d3 Ле1—d1+
34. Кpd3—e3 Лd1—e1+
35. Крe3—d3 Ле1—d1+
36. Кpd3—e3 Лd1—g1

В пылу борьбы и цейтнота черные отказываются от ничьей. Как выяснилось и по другим партиям, Бондаревский в каждой позиции упорно ищет путей к осложнениям и играет на выигрыш, но довольно часто ошибается в оценке возможностей, таящихся в позиции. Это явилось основной причиной его поражения в матче.

37. Ла3: a7 Лg1: g2
38. b5—b6 Ке4—d6
39. a2—a4 Лg2—g3+
40. Крe3—d4 Kpg8—f8

Сороковой ход и, конечно, в такой момент рассчитать что-либо было трудно. После 40... Кf5+ черные еще имели ничью: 41. Крс5 Лс3+ 42. Крb4 Лb3+ 43. Крс5 Лс3+ и т. д.

Теперь же черные попадают в полосу затруднений, которые им не удается преодолеть.

41. Кpd4—e5 ...

Записанный ход.

41. ... Кd5—e8

Другого хода нет. Сразу проигрывало 41... Кс4+ 42. Л: c4 и 43. b7. 42. b6—b7

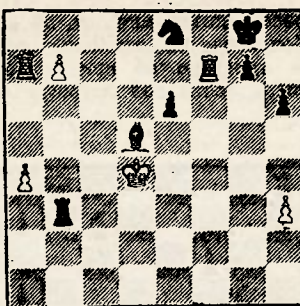
Зловещее движение пешки. Черные фигуры обрекаются на пассивную защиту.

42. ... Лg3—e3+

43. Крe5—d4 Ла3—b3

44. Лс7—f7+! Кpf8—g8

Конечно, не 44... Кр: f7 из-за 45. b8Ф+.



45. Лf7—d7! ...

У черных была еще надежда к спасению, если бы белые сыграли 45. Ле7. Тогда следовало бы 45... Кd6, и теперь как при продолжении 46. Л: g7+ Кpf8 47. Лd7 Л: b7 48. Ла8+ Ке8, так и при продолжении 46. Ла8+ Крh7 47. b8Ф Л: b8 48. Л: b8 Кf5+ черные успешно защищались.

Ход в тексте содержит сильную угрозу Лd8 и отнимает у коня поле d6, что значительно уменьшает возможности защиты у черных.

45. ... Кpg8—h7

Бондаревский думал здесь около 50 минут и сделал ход, который содержит ликантную ловушку. Не спасало черных 45... Сс6 ввиду 46. Лd8, а на выжидательное 45... Кpf8 белые ответили бы 46. a5! Сс6 47. Лf7+ Кpg8 48. a6. Теперь выигрыш уже несложен. Например: 48... Кd6 49. Л: g7+ Кpf8 50. Крс5! и дальнейшее сопротивление бесполезно.

46. Лd7—e7! ...

Белые обходят ловушку, в которую они попадались, играя 46. Ла8 Л: b7 47. Л: b7 С: b7 48. Л: e8 Сс6!! Эффектный удар! Белые не могут защитить пешки a4, и черные добиваются ничьей.

46. ... Cd5—c6

При положении короля на h7 проигрывало 46... Кd6 47. Л: g7+ Крh8 48. Лd7 и нет уже хода 48... Л: b7 из-за 49. Ла8+ Ке8 50. Л: e8X. (Сравните с примечанием к 45-му ходу белых).

47. Кpd4—c5 Лb3—c3+

48. Крс5—b6 e6—e5

Положение черных безнадежно.

Пешка «h» стоит фигуры.

49. Ле7: e5 Сс6: b7

Вынуждено. Нельзя было 49... Кf6 из-за 50. b8Ф Лb3+ 51. Лb5! и т. д. 50. Ла7: b7 Ке8—d6 51. Лb7—c7 Кd6—c8+ 52. Лс7: c8 Лс3: c8 53. a4—a5 Крh7—g6 54. a5—a6 Кpg6—f6 55. Ле5—a5 Лс8—e8 56. a6—a7 Ле8—e6+ 57. Крb6—c7 Ле6—e7+ 58. Крс7—d8. Черные сдались.

Одна из наиболее содержательных партий матча.

№ 137. НОВОНИЛЫЙСКАЯ ЗАЩИТА

В. Рагозин

И. Бондаревский

Примечания В. Рагозина

1. c2—c4 Кg8—f6
2. Кg1—f3 h7—b6
3. Кb1—c3 Сс8—b7

4. d2—d4 e7—e6

5. Сс1—g5 h7—h6

6. Сg5: f6 Фd8: f6

7. Фd1—d3 Сf8—b4

8. 0—0—0 Сb4: c3

9. Фd3: c3 d7—d6

Белые по дебюту получили легкую и активную игру. Однако, если бы черные сейчас сыграли 9... c5!, они добились бы выгодных упрощений после 10. d5 Ф: c3+ 11. bc.

10. g2—g3 Кb8—d7

11. Сf1—g2 0—0—0

12. Лh1—e1 Крс8—b8

13. e2—e4 e6—e5

14. d4—d5 ...

Закрывая центр, белые определяют тем самым дальнейший характер борьбы. Очевидно, что белые собираются атаковать ферзевый фланг, где укрылся король противника.

14. ... g7—g6

15. Le1—e2 Фf6—e7

16. Кf3—e1 f7—f5

17. Ke1—d3 f5: e4

Черным приходится считаться с угрозой атаки центра посредством f4 и они ликвидируют пешечное напряжение. Так, на 17... Кf6 могло последовать 18. Лde1 fe 19. С: e4 К: e4 20. Л: e4 с неизбежным f4, что открывало линии для вторжения тяжелых фигур в лагерь черных.

18. Сg2: e4 Кd7—c5?

Этот ход форсированно позволяет белым развить атаку на короля противника. Необходимо было играть 18... g5, и белым пришлось бы продолжать борьбу в центре, так как на ферзевом фланге у черных нет слабостей.

19. Кd3: c5 b6: c5

20. Лd1—d3! ...

Линии «a» и «b» быстро занимают тяжелыми фигурами белых, и от этой очевидной атаки у черных нет защиты.

20. ... Фе7—d7

21. Фс3—a5 a7—a6

Немедленно проигрывало 21... c6 22. Лb3! Кра8 23. Л: b7 Ф: b7 24. dc Фb6 25. c7+ d5 26. Ф: b6 ab 27. c1Ф+ и т. д.

22. b2—b4 c5: b4

23. Ле2—b2 ...

Атака белых развивается планомерно и легко.

23. ... Крb8—a7

24. Лb2: b4 Лd8—a8

25. c4—c5 d6: c5

26. Фа5: c5+ Кра7—b8

27. Лd3—b3 ...

В этой позиции у белых много выигрышающих продолжений — 27. Л: b7+ или 27. Фс6. Избранное продолжение эффективно и быстрее приводит к цели.

27. ... Ла8—a7

28. Фс5: a7+! ...

Этой жертвой король завлекается в матовую сеть.

28. ... Крb8: a7

29. Лb4: b7+ Кра7—a8

30. d5—d6! Черные сдались.

Чемпионат Прибалтики 1946 г.

ТРАДИЦИОННЫЙ турнир на первенство Прибалтики, проводимый ежегодно, представляет собою значительное событие в жизни прибалтийских шахматистов.

Турнир проходил на основе лично-командного зачета, т. е. отдельно определялись команда-победительница и индивидуальный чемпион. В прошлом году турнир проходил в Риге и закончился убедительной победой Литвы, представители которой заняли три первых места. Чемпионом Прибалтики стал мастер В. Микенас. В этом году Литва была представлена мастером Микенасом, кандидатом в мастера Вистанецкисом, первокатегорниками Чукаевым и Дислерисом и молодым Баршаускасом, впервые выступавшим в таком серьезном турнире.

Сильную команду выставила Латвия. Ее спортивную честь защищали мастер Кобленц, кандидаты в мастера Бейлин, Межгайлс, Солманис и шахматист первой категории Безручко.

В команде Эстонии чувствовалось

отсутствие просмейстера Кереса, но и она была представлена двумя кандидатами в мастера — Арулайдом и Рентером и шахматистами первой категории братьями Пруун и Калде.

Вне конкурса играли пять московских мастеров: Авербах, Жуховицкий, Загорянский, Симагин и Фридштейн.

19 июня в столице Советской Литвы, городе Вильнюсе, начался этот интересный турнир. Уже первые туры принесли много неожиданностей. Второй призер московского чемпионата 1946 г. мастер Симагин, добившись против Микенаса явно лучшей позиции, просмотрел несложную ловушку, потерял ладью и проиграл. Загорянский, неудачно разыграв черными королевский гамбит против Кобленца, уже в трудном положении просмотрел потерю фигуры. Рудольф Пруун точно провел атаку на ферзевом фланге и выиграл у Жуховицкого. 15-летний Баршаускас уверенно провел первые две партии с Рентером и Бейлиным и добился в обеих встречах ничьей.

Борьба за лидерство завязалась между Микенасом и Авербахом. Последнему удалось в первых пяти турах выиграть все партии, в то время как Микенас свел вничью партию с Фридштейном и немного отстал.

В 7-м туре состоялась встреча между лидерами. Микенас белыми азартно разыграл дебют и сразу попал в затруднительное положение. Потратив много времени на обдумывание, белые попали в цейтнот и, допустив грубый просмотр, проиграли. В следующем туре Микенас почти без борьбы проиграл Арулайду. Чемпион Латвии Кобленц, выдвинувшийся на 2-е место, неожиданно проиграл Баршаускасу, а вслед затем Бейлину и Авербаху, что сразу отбросило его назад.

В 10-м туре просвет между Авербахом и остальными участниками достиг двух очков. Вистанецкис опроверг несолидную игру Фридштейна и, одержав победу, вышел на 2-е место. В дальнейшем развернулась упорная борьба, подробные результаты которой видны из прилагаемой таблицы.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Коэфф. очков	Место
1 Авербах	●	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1/2	16	I
2 Вистанецкис	1	●	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	15	II
3 Микенас	0	1/2	●	1	1/2	0	1	1	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	14	III
4 Симагин	1/2	1/2	0	●	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	IV
5 Бейлин	0	0	1/2	1	●	1	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	12	V
6 Загорянский	0	1	1	1/2	0	●	0	1	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	11	6-8
7 Кобленц	0	1/2	0	1	0	1	●	1	1/2	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	11	6-8
8 Рентер	0	0	0	1/2	1	0	0	●	1	0	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	11	6-8
9 Фридштейн	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	●	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	10 1/2	9
10 Арулайд	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	1	0	●	1	1	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	9 1/2	10
11 Жуховицкий	0	0	0	0	1/2	1	1	0	1	0	●	0	1	1	0	0	1	1	1	1/2	9	11
12 Баршаускас	0	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	0	0	8 1/2	12
13 Дислерис	0	1/2	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1/2	●	1	1/2	1	1/2	0	1	1	8	13
14 Межгайлс	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1	1	1/2	0	1/2	7	14-15
15 Пруун Руд.	1/2	0	0	0	0	0	1	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	0	1	0	7	14-15
16 Солманис	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	0	0	0	0	●	1	0	1	1	6 1/2	16
17 Пруун Рих.	0	1/2	0	0	1/2	1	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	●	1	0	1	6	17-18
18 Чукаев	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1	1/2	1	1	0	●	0	1	6	17-18
19 Безручко	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	●	1	5 1/2	19
20 Калде	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1	0	0	0	0	●	5 1/2	20

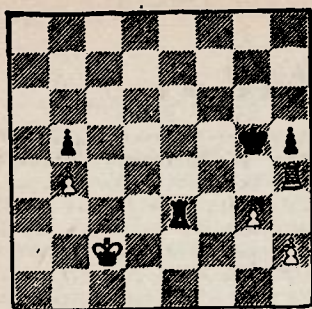
В командном соревновании москвичи не участвовали. С первого же тура лидерство захватила команда Литвы и с блестящим результатом, набрав 33 очка из 50, оказалась победительницей. Латвия набрала 24 очка, Эстония — 18.

Победы над Латвией со счетом 16:9 и 17:8 над Эстонией более чем убедительны. Матч Латвия — Эстония окончился со счетом 15:10 в пользу команды Латвии.

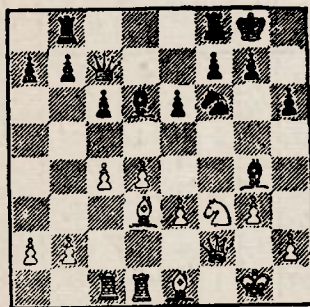
Новый чемпион Прибалтики И. И. Вистанецкис — шахматист с

большим опытом. Он имеет все права претендовать на звание мастера, которое он, по нашему мнению, вполне заслуживает.

В партии с Чукаевым Вистанецкис продемонстрировал тонкую технику эндшпиля.

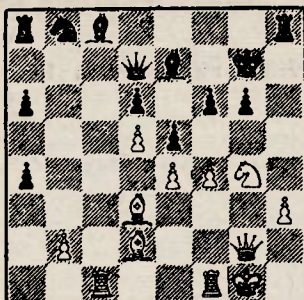


Последовало: 1. Лh4—d4! Ле3—e2+ 2. Лd4—d2 Ле2—e5 (После 2... Л: d2+ 3. Кр: d2 Кpg4 4. Кре3 Кph3 5. Кpf4 Кр: h2 6. g4! белые выигрывают. Если же 2... Ле3, то 3. Лd5+ Кpg4 4. h3+! Кр: h3 5. Л: h5+ Кр: g3 6. Л: b5 Кpf4 7. Лb8 Лg3 8. Ле8 и выигрывают, хотя и не без некоторых трудностей) 3. Крс2—d3 Кpg5—g4 4. Крд3—d4 Ле5—f5 5. Крд4—e4 Лf5—f3 6. Кре4—d4! (6. Лd5? Лf2 7. h3+ Кр: g3! 8. Л: h5 Лf4+) 6... Лf3—f8 (6... Лf5 7. Лс2! с последующим Лс5) 7. Крд4—c5 Лf8—f5+ 8. Крс5—b6 Кpg4—h3 9. Лd2—c2 Лf5—g5 10. Крb6—a5! Лg5—f5 11. Лс2—c5, и белые выиграли.



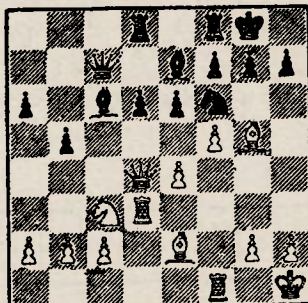
В следующей позиции против Рудольфа Прууна Вистанецкис четко реализовал свое преимущество: 1... e5—e5 2. c4—c5 e5—e4 3. Cd3—e2 Cd6: g3! 4. h2: g3 (4. Ф: g3 Ф: g3+ 5. С: g3 ef) 4... Сg4: f3 5. Ce2: f3 e4: f3 6. Фf2: f3 Лf8—e8 (Обладание белыми полями обеспечивает черным легкий выигрыш) 7. Ce1—f2 Ле8—e6 8. Лd1—d3 Лb8—e8 9. Лc1—e1 Кf6—e4 10. Ле1—e2 Ле6—g6 11. Кpg1—h2 Фс7—d7 12. Cf2—e1 Лg6—f6 13. Фf3—g2 Фd7—g4 14. b2—b4 Ке4—g5 15. e3—e4 Фg4—h5+ 16. Кph2—g1 Kg5—h3+. Белые сдались.

В моей партии с Кобленцом (черные) получилась следующая позиция:



Кобленц, опасаясь угрозы 1. f5 g5 2. С: g5 с последующим f6+, сыграл: 1... e5: f4 2. Лf1: f4 Фd7—e8. Последовало: 3. Kg4: f6! Се7: f6 4. e4—e5! Kb8—d7 (На взятие на e5 решает Л: c8) 5. e5: f6+ Кd7: f6 6. Лf4: f6 Кpg7: f6 7. Cd2—c3+, и белые выиграли.

Забавный финал случился в моей партии с Фридштейном (черные):



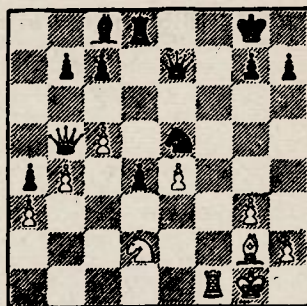
1. Лd3—g3 Кpg8—h8 2. Лg3—h3! (Грозит e5 с последующим Фh4) 2... Фс7—b7 3. Лf1—f4!! (Неожиданный маневр ладьи, форсированно решающий партию. На 3... e5 следует 4. Лf4—h4, и черные беззащитны от угрозы С: f6) 3... Кf6: e4 (Немеленно проигрывает, но спасения уже все равно нет) 4. Сg5: e7 Ке4: c3 5. Фd4: g7+! Кph8: g7 6. Лf4—g4+ Кpg7—h8 7. Се7—f6X.

Микенас дал в этом турнире ряд интереснейших партий. Одну из них приводим:

Английское начало. Микенас — Кобленц. 1. c4 Кf6 2. Кс3 c5 3. g3 d5 4. cd: К: d5 5. Сg2 Кс7 6. b3 e5 7. Сb2 Се7 8. Ле1 Кd7? 9. e3 Лb8 10. Кge2 0—0 11. 0—0 b6 12. d4 ed 13. ed Ch7 14. С: b7 Л: b7 15. Фс2 Кf6 16. Лfd1 Фс8 17. Ка4 Фh3 18. Кf4 Фh6 19. dc Ке6 20. К: e6 Ке4 21. f4 fe 22. Фе2 Фg6 23. cb ab 24. Лс6 b5 25. Кс5 Лb6 26. Лс7 С: c5+ 27. Л: c5 Кf6 28. С: f6 Л: f6 29. Лс8+ Лf8 30. Л: f8+ Кр: f8 31. Фе5 Фс2 32. Лd8+ Кре7 33. Фg5+. Черные сдались.

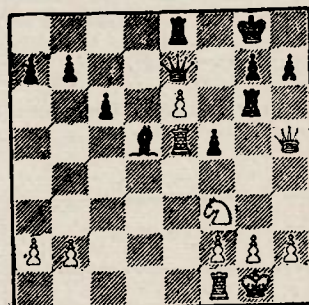
Мастер Симагин, занявший четвертое место с 13 очками из 19, провел турнир без подъема и ряд

партий играл очень поверхностно. Отсюда и результат — 3 очка против занявших первые 9 мест и 10 из 10 против последних. Любопытную комбинацию осуществил Симагин черными против Рудольфа Прууна.



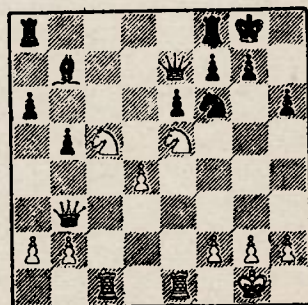
Последовало: 1... Cd7! 2. Ф: b7 Сс6 3. Фа6 d3 4. Лf5! Фd7! 5. Л: e5 Фd4+ 6. Кpf1 Ф: e5 7. Ф: c6 Фal+ 8. Кpf2 Фd4+ 9. Кpf1 Лf8+ 10. Cf3 Фе3 11. Фd5+ Кph8 12. e5 Ф: d2 13. e6 Фе2+. Белые сдались.

Любопытно окончание партии Загорянский—Микенас.



Вместо очевидного 1... С: f3 2. Ф: f3 Л: e6, оставаясь с немного лучшим эндшпилем, черные сыграли 1... Се4 2. Ле1 Фf6. Последовало: 3. Ле1: e4! f5: e4 4. Кf3—g5 Фf6: e5 5. Фh5: h7+ Кpg8—f8 6. Фh7: e6 Ле8—e7 7. Фg6—h5, и черные сдались.

Интересен финал партии Симагин—Бейлин:



1. Ке5—g6? f7: g6 2. Ле1: e6 Фе7—f7 3. Кс5: b7. После непредусмотренного 3... Кf6—d5! черные остались с лишней фигурой. В партии было: 4. Ле6—e2 Фf7: b7 5. Лс1—c5 Ла8—d8 6. Ле2—e5 Фh7—f7, и черные выиграли.

Отдел партий

№ 138. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

В. Микенас

С. Флор

Первенство Эстонской ССР 1945 г.

Примечания Б. Блюменфельда

1. e2—e4 c7—c6 2. c2—c4 e7—e6
3. d2—d4 d7—d5 4. c4:d5 c6:d5 5.
e4—e5 Kb8—c6 6. Kg1—f3 Фd8—b6
7. Kbl—c3 Cc8—d7

8. Cf1—e2 Kg8—h6

С перестановкой ходов получилась характерная для французской партии (вариант 3. e4—e5) позиция.

Черные провоцируют 9. С: h6, что не только портит пешки, но и укрепляет пешку e5. С другой стороны черные получают 2 слонов, и, кроме того, пешка d4 может быть в дальнейшем атакована черным слоном. После 9. С: h6 gh 10. Фd2 у черных ясный план игры. Они продолжают 10... Ka5 с последующим Лс8.

9. 0—0 Kh6—f5

10. Kc3—a4 Фb6—a5

Угрожая 11... Кс: d4.

11. Ccl—d2 Cf8—b4

12. Cd2:b4 Фа5: b4

13. a2—a3 Фb4—e7

14. Лal—c1

Плохо 14. Кс5 Кf: d4! 15. К: b7 К: f3+ 16. С: f3 К: e5.

14. ... 0—0

15. Ka4—c5 Ла8—b8

Неясно, почему черные отказываются от 15... Се8 с последующим f7—f6.

16. g2—g4

Усиливало позицию белых 16. b4, так как плохо 16... b6 17. К: d7 Ф: d7 18. Cb5. Белые предпочитают немедленный переход к активным операциям ценой ослабления пешечного прикрытия рокировки.

16. ... Kf5—h6

17. Ce2—d3 Cd7—e8

На 17... К: g4 следует 18. К: d7 Ф: d7 19. С: h7+ и т. д. Черные вызывают следующий ответ белых, считая его, очевидно, вполне безопасным. Заслуживало внимания 17... f6.

18. g4—g5 Kh6—f5

19. Cd3: f5 e6: f5

20. b2—b4 Ce8—d7

Чтобы, сыграв затем f5—f4, оперировать против ослабленной позиции рокировки белых. Простое 20... Kd8 давало черным полноценную игру, напр. 20... Kd8 21. Фd3 Cd7, или 21. Фс2 Cb5 22. Лf1 b6 23. Kd3 Ке6.

Из сказанного нельзя сделать вывод, что маневр белых (17—19 ходы) неудачен, так как белые вместо 20.

b4 могли сразу играть 20. Kd3 и 21. Kf4 с очень хорошей позицией.

21. Kc5—d3 f5—f4

22. Kd3: f4 Cd7—g4

23. Лcl—c3

Если 23. К: d5, то 23... Фе6 24. Ке3 С: f3 25. Ф: f3 К: d4.

23. ... Фе7—d7

После 23... С: f3 24. Л: f3 Ф: g5+ 25. Kph1 у белых атака.

24. Фd1—d2 a7—a5

25. Kf3—h4

После 25. b5 Ке7 26. a4 черные выигрывают темп для борьбы за линию «с». Белые предпочитают поэтому вернуть пешку, но захватить инициативу.

25. ... a5: b4

26. a3: b4 Кс6: b4

27. Лс3—g3 Kb4—c6

28. h2—h3

Если 28. К: d5, то 28... Ф: d5 29. Л: g4 К: e5.

28. ... Cg4—e6

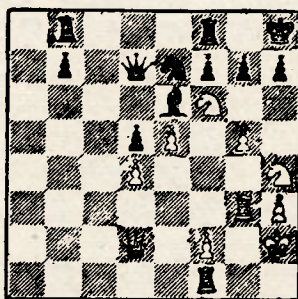
29. Kf4—h5 Kpg8—h8

30. Kpg1—h2

Не проходит сразу 30. Kf6 gf 31. gf Лg8. Кроме того, ход в тексте полезен при движении f2—f4—f5, чем и вызван ответ черных.

30. ... Кс6—e7

31. Kh5—f6!



Кульминационный пункт операции белых. Жертва фигуры, вероятно, была основана на оценке позиции в целом, так как не только за доской, но и при последующем рассмотрении трудно дать исчерпывающий вариантный расчет.

Повидимому, жертва правильна, например 31... gf 32. gf Kg6 33. Фh6 Лg8 34. Kf3! Cf5 35. Лf1 с угрозой 36. Kg5 или 36. Лg5. Если 32... Kf5 33. Лg7 Лg8 34. К: f5 С: f5 и теперь невыгодно 35. Фh6 Cg6 36. Лg1 Фf5 37. Лl: g6 Ф: g6 38. Л: g6 Л: g6 с последующим Лbg8. Следует играть 35. Лf1 и если 35... Cg6, то 36.

Лl: g6!, а если 35... Л: g7, то 36. Л: g7, и не видно защиты против угрозы Фh6 с последующим Л: h7+ и Фg7×; например, 36... Се4 37. Фh6 Фf5 33. Лg2!

31. ... Фd7—h5

32. Лf1—g1 Ке7—g6

Проигрывает 32... gf 33. gf Kg6 34. Фh6 Лg8 35. Лg5 с угрозой 36. Ф: h7+ или 36. Лh5 (можно и 35. Л: g6).

33. Kh4—f3 Лf8—c8

34. h3—h4 Се6—f5

35. h4—h5 Лс8—c2

На 35... Ке7 следует 36. Kh4 Лс2 37. Фf4 Се6 38. h6 с решающей атакой (38... g6 39. Kd7).

36. Фd2—e3 Лс2—e2

37. Фе3—a3! Ле2: f2+

38. Лg1—g2 Лf2: g2+

39. Лg3: g2 Kg6—f4

На это следует эффектный удар. Но и 39... Kf8 вряд ли спасало, например: 39... Kf8 40. Фd6 Лс8 41. К: d5 Се4 42. Кс3.

40. Фа3—d6 Лb8—c8

41. e5—e6 Черные сдались.

Если 41... К: e6, то 42. Ке5 и черные беззащитны, так как после 42... gf 43. К: f7+ немедленно проигрывает как 43... Kpg7 44. Фе7! с угрозой 45. gf×, так и 43... Kpg8 44. gf+.

№ 139. АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО

П. Керес

А. Лилиенталь

Первенство Эстонской ССР 1945 г.

Примечания П. Кереса

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kbl—c3 e7—e5 3. g2—g3 d7—d5 4. c4: d5 Kf6: d5

5. Cf1—g2 Kd5—b6

Здесь часто играют 5... Ке7 с переворотом коня на f5, но у белых при этом возникает сильная инициатива после 6. d4! ed 7. Kb5 и т. д.

6. Kg1—f3 Kb8—c6

7. 0—0 Cf8—e7

8. a2—a3

Это, конечно, не наилучший план для белых, так как для захвата важного пункта c5 потребуется слишком много времени. Ход в тексте приводит к известной позиции сицилианской защиты с переменной цветов. Проще 8. d3 0—0 9. Се3 и затем d3—d4.

8. ... 0—0

9. b2—b4 Cc8—e6!

Этим сильным ходом черные демонстрируют дефекты продвижения белых а3 и b4. Если белые осуществят сейчас свою угрозу 10. b5 Kd4 11. К:е5, то они потеряют ладью после 11... Cb3.

10. d2—d3 f7—f5

11. Cc1—e3

Если 11. b5 Kd4 12. К:е5, то 12... Cf6 с материальными потерями для белых.

11. ... Ce7—f6

Здесь черные должны были играть более энергично 11... g5, что поставило бы перед белыми трудные задачи. После хода в тексте белые получают возможность уравнивать игру.

12. La1—c1 Kc6—d4

13. Ce3:d4 e5:d4

14. Kc3—a4 Kb6:a4

После 14... Kd5 15. Kc5 позиция белого коня на c5 сильнее, чем черного на c3.

15. Fd1:a4 c7—c6

16. b4—b5 c6:b5?

Эта позиционная ошибка дает белым хорошие шансы на атаку ферзевого фланга черных. Лучше 16... Cd5 17. Ke1 Le8 с контр-игрой по линии «е».

17. Fa4:b5 Fd8—b6

Черные надеются после размена ферзей получить равный эндшпиль, но в действительности размен выгоден только белым, так как ценность двух черных слонов в данном положении невелика. Продолжение 17... Cd5 18. Ke1 также плохо для черных. Относительно лучше было 17... Fe7.

18. Fb5:b6 a7:b6

19. Lc1—b1 La8:a3

20. Lb1:b6 Ce6—c8?

Такая позиция слона мало привлекательна, а в данном положении просто плоха. Черные должны были пытаться создать контр-атаку на пешку e2 посредством 20... Cd5 21. Ke1 C:g2 22. К:g2 La2. Теперь же белые добиваются решающего преимущества.

21. Lf1—b1 Lf8—e8

22. Kpg1—f1 Kpg8—f8

Черные не могут сразу играть 22... La2 из-за 23. К:d4 и т. д.

23. Kf3—d2 La3—a2

24. Lb6—b2 La2:b2

25. Lb1:b2 Le8—e7

26. Kd2—c4 Le7—c7

27. f2—f4 g7—g5

Черные ищут контр-игры на королевском фланге. Но теперь они еще более ослабляют позицию и усугубляют свои трудности.

28. Lb2—b6 Kpf8—e7

29. Cg2—d5

Белые могли выиграть здесь пешку путем 29. Kd6, но после 29... Ce6 у черных появились бы контр-шансы. Ход в тексте более эффективен.

29. ... g5:f4

30. g3:f4 Cf6—g7

31. Kpf1—f2 Kpe7—d8

32. Kc4—d6l

Этот сильный ход должен вскоре привести к выигрышу, так как у

черных нет контр-игры и они вынуждены отдать пешку.

32. ... Cg7—f8

33. Cd5:b7? ...

Этим ходом белые упускают ясный выигрыш: 33. К:c8 Кр:c8 34. Lf6, и эндшпиль выигран для белых, несмотря на разноцветных слонов. Слабее 33. К:b7+ С:b7 34. С:b7 Cc5, и черные после 35. Lb5 Cd6 имеют кое-какую игру.

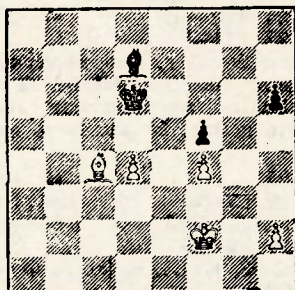
33. ... Cf8:d6

34. Lb6:d6+ Kpd8—e7

35. Ld6—c6 Jc7:c6

36. Cb7:c6 Cc8—e6

Белые не могут выиграть этот эндшпиль, несмотря на лишнюю пешку и слабость черной пешки f5; белые не могут реализовать проходную пешку. Следующие ходы понятны: 37. Ce6—b5 h7—h6 38. e2—e3 d4:e3+ 39. Kpf2:e3 Kpe7—d6 40. Cb5—c4 Ce6—d7 41. d3—d4 Cd7—c8 42. Kpe3—f2 Cc8—d7



Слоновый эндшпиль очень интересен и требует со стороны черных точной защиты. Белые пытаются пройти королем на h4 и занять поле h5. Для предупреждения этого черные переводят короля и слона на королевский фланг. Следуют интересные маневры:

43. Kpf2—g3 Cd7—e8 44. Kpg3—h4 Kpd6—c6 45. Cc4—e6 Ce8—g6 46. Ce6—h3 Kpc6—d6 47. Cb3—d1l

Для сохранения шансов на выигрыш белые должны держать слона на диагонали h1—a8. Чтобы этого достигнуть, они должны удержать черного слона на g6. Бесцельно сейчас 47... Kpd5 из-за 48. Ch5 Ch7 49. Cf7+, 50. Kph5 и т. д. Но черные находят единственно правильный путь:

47... Kpd6—e7l 48. Cdl—e2 Kpe7—f8l

Но не 48... Kpf6 49. Ch5 Ch7 50. Ce8 Kpe7 51. Kph5l Кр:e8 52. Кр:h6 Cg8 53. Kpg6, и белые забирают последнюю черную пешку с прекрасными шансами на выигрыш. Интересно, что черные также проигрывают, если они покидают слона диагональ g6—h7, например: 48... Cf7? 49. Ch5 Ce6 50. Cg6 Kpf6 51. Kph5 Kpg7 52. h3l и 53. d5 с выигранной позицией.

49. Ce2—h5 Cg6—h7 50. Kph4—h3 Kpf8—e7 51. Kph3—g3 Kpe7—f8 52. Kpg3—h4 Kpf8—e7 53. Ch5—d1 Ch7—g6 54. Cdl—e2 Kpe7—f8 55. Ce2—f3 Kpf8—e7 56. Cf3—h5 Cg6—h7

57. d4—d5

Белые пытаются использовать последний шанс, так как 57. Ce8 Кр:e8 58. Kph5 Kpf7 59. Кр:h6 Cg8 60. Kpg5 Kpe6 не дает выигрыша. Но и при ходе в тексте черные имеют при правильной игре обесцененную ничью.

57. ... Ch7—g8?

Решающая ошибка, проигрывающая партию. Следовало играть 57... Kpd6, так как 58. Ce8 Kpe7 59. Kph5 Кр:e8 60. Кр:h6 Cg8 61. d6 Kpd7 62. h4 Cf7!, или 58. Cf7 Kpe7 59. Kph5 Кр:f7 60. Кр:h6 Cg8 61. d6 Kpf6l и т. д. дает черным ничью. Белые должны играть 58. Cf7 Kpe7 59. Ce6 Cg6 60. Kpg3 и т. д., но после размена пешек «d» и «f» ничья черным также обесценена. Окончание партии весьма интересно.

58. Ch5—g6 Cg8:d5

Или 58... Kpf6 59. Kph5 Kpg7 60. d6 Ce6 61. Ce8 и выигрывают.

59. Kph4—h5 Kpe7—f6 60. Kph5:h6 Cd5—e6 61. Kph6—h7 Ce6—d5 62. h2—h4 Cd5—c4 63. h4—h5 Cc4—d5 64. Cg6—e8l

Конечно, не 64. h6l Cf7! и ничья. Если бы черные играли 63... Cb5, то после 64. h6 Cd7 65. Ch5 Ce6 66. Ce8 и т. д. пришли бы к продолжению в партии.

64. ... Cd5—e6

Черные могли здесь играть 64... Cc4 65. h6 Ce6, но белые тогда выигрывают путем 66. Cc6 Kpf7 67. Cb5 Kpf8 (67... Kpf6 68. Ce8 ведет к продолжению в партии) 68. Kpg6 Kpg8 69. Cd3 Kph8 70. С:f5 Cc4 71. Kpg5 Cb3 72. Ce4 Ce6 73. Cf3l Kph7 74. Cg4 и т. д., так как пешечный эндшпиль после размена слонов легко выигран для белых.

65. h5—h6 Ce6—f7 66. Ce8—d7l Cf7—c4

Если бы в этой позиции был ход белых, то они выиграли бы благодаря rempв 67. Cc8.

67. Cd7:f5! Kpf6—f7

Или 67... Кр:f5 68. Kpg7 и пешка «h» проходит в ферзи.

68. Cf5—d7 Cc4—d3+ 69. f4—f5 Kpf7—f8 70. Cd7—e6. Черные сдались, так как против 71. Kpg6 и h7 нет защиты.

№ 140. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Б. Ратнер А. Котов
XIV первенство СССР

Примечания А. Сокольского

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kbl—c3 c7—c6 4. e2—e3 Kq8—f6 5. Cf1—d3 Kb8—d7 6. Kgl—f3 d5:c4 7. Cd3:c4 b7—b5 8. Cc4—d3 a7—a6 9. e3—e4 c6—c5

10. e4—e5 c5:d4

С перестановкой ходов получился введенный в практику А. Рубинштейном меранский вариант.

11. Kc3:b5 a6:b5

Долгое время лучшим здесь считался ход Созина 11... К:е5, но после 12. К:е5 ab 13. Ff3 у черных появляются затруднения.

12. e5:f6 Fd8—b6

Рекомендовано Левенфишем в его статье в «Ежегоднике» 1936 г. С

тех пор это продолжение применялось с переменным успехом несколько раз.

13. f6:g7 Cf8:g7
14. b2—b4 ...

С целью отнять у коня поле e5 и воспрепятствовать ходу b5—b4. Сильнее здесь 14. Fe2 и лишь в случае 14... Ca6 15. b4.

14. ... 0—0
15. 0—0 f7—f5
16. Fd1—e2 e6—e5!

Котов прекрасно использует перестановку ходов, допущенную белыми. Главный шанс черных заключается в подвижности центральных пешек. 16... Cb7 17. Cf4 и не проходит 17... e5 ввиду 18. K:e5 Лае8 19. Cc4+! (Шенсуит—Горовиц, первенство США 1944 г.).

Также и после 16... Ca6 17. Cf4 у белых лучшие шансы, как это доказал Смыслов в партии с Камышовым (Москва, 1942 год).

17. Cd3:b5 e5—e4
18. Cb5—c4+ Kpg8—h8
19. Kf3—g5 d4—d3?

Поспешность; необходимо было предупредить вылазку Fh5. После 19... Fg6 черные имели превосходную игру, сохраняя сильную угрозу d4—d3 (Плохо 20. Ke6 d3 21. K:f8 K:f8 и белые теряют ладью a1). Размен ферзей слишком упрощает позицию.

20. Fe2—h5 Fb6—g6
21. Fh5:g6 h7:g6
22. La1—b1 Kd7—b6
23. Cc4—b3 Cg7—d4

Соглашаясь на размен чернополных слонов, черные играют на руку противнику, так как при этом их грозные пешки легко блокируются. После 23... Ka4 белые, вероятно, ограничились бы вечным шахом посредством Kf7+ и Kg5+. Другая возможность — 24. Cd5 — после 24... Kc3 25. C:a8 K:b1 вела к неясной позиции, вряд ли выгодной белым.

24. Cc1—e3 Cd4:e3
25. f2:e3 Cc8—d7

Положение определилось. Белые, имеющие лишнюю пешку (при наличии двух проходных), стоят лучше. Черные пешки в значительной степени потеряли свою силу.

26. Lf1—f4 Kph8—g7
27. Lf4—h4? ...

Несомненно, сильнее 27. Lbf1 с игрой на блокаду и подрыв пешечной цепи путем подготовки g2—g4.

27. ... Lf8—h8
28. Lh4:h8 La8:h8
29. Lb1—c1 Kpg7—f6
30. Kg5—h3 ...

После размена ладей черный король получил возможность подойти к центру, а белый конь отнесен на невыгодную позицию. Вместе с тем черные пешки могут ожить.

30. ... Lh8—c8

Линию «с» нельзя уступать. Если 30... g5, то 31. Lc7 с угрозой Lb7.

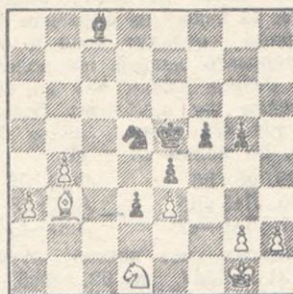
31. Le1:c8 Cd7:c8
32. Kh3—f2 Kpf6—e5

Прекрасная позиция короля в центре при наличии сильной пешки d3 вполне компенсирует материальный перевес белых.

33. Kf2—d1 Kb6—d5
34. a2—a3? ...

Необходимо было уничтожить грозного коня. После 34. C:d5 Kp:d5 35. Kb2 Ca6 (Хуже 35... d2 36. a4 Cd7 37. Kpf2 C:a4 38. K:a4! d1K+ 39. Kpe2) 36. a4 Cc4 37. Kpf2 d2 38. b5 Cd3 39. b6 Kpc6 40. a5 игра заканчивалась ничьей.

34. ... g6—g5



Здесь и в дальнейшем черные могли решить исход партии эффективной жертвой коня 34... K:e3! После этого проходные пешки неудержимо бегут вперед. Например, 35. K:e3 f4 36. Kd1 (36. Kd5 Ce6 или 36. Kpf2 Kpd4) 36... e3 37. a4 (37. Kpf1 Ca6 38. Kc3 Kpd4) 37... Ce6 38. C:e6 e2! и выигрывают, или 35. K:e3 f4 36. Kd1 e3 37. Kc3 Ca6 38. h4 Kpd4 39. Kb1 Cc4 40. C:c4 Kp:c4 41. Kpf1 Kpb3 42. b5 d2 и выигрывают.

35. g2—g3 Cc8—d7
36. Kpg1—f2 Cd7—e8
37. h2—h4 g5:h4
38. g3:h4 Ce8—h5?
39. Kd1—b2 f5—f4

Уже поздно. Теперь 39... K:e3 40. Kp:e3 f4+ 41. Kpd2 Kpd4 42. K:d3! ed 43. Ce6 и Ch3 приводит к ничьей.

40. Kb2—c4+ Kpe5—f5

Картина резко изменилась. Теперь уже белые могли сделать попытку игры на выигрыш путем 41. b5. Правда, после 41... d2! 42. b6 K:b6

43. K:b6 d1F 44. C:d1 C:d1 45. a4 C:a4 46. K:a4 fe+ 47. Kp:e3 Kpg4 черные добивались ничьей.

41. Kc4—d6+ Ничья.

Проще всего 41... Kpe6 и как 42. K:e4 fe+, так и 42. Kc4 d2! гарирует черных от поражения.

№ 11. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ
И. Болеславский Г. Илвицкий

Командное первенство ВЦСПС
1945 г.

Примечания И. Болеславского

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kbl—c3 g7—g6 6. f2—f3 Cf8—g7 7. Cc1—e3 0—0 8. Fd1—d2 Kb8—c6 9. 0—0—0 Kc6:d4

10. Ce3:d4 Fd8—a5

Черные избирают систему защиты, впервые примененную Г. Лисицыным в первенстве ВЦСПС 8 лет назад. В ответ на напрашивающийся ход 11. Kpb1 черные играют 11... e5 12. Ce3 Ce6; угроза атаки вынуждает белых рано или поздно сыграть Kd5, после чего следует ряд разменов, и позиция принимает ничейный характер. Белые поэтому отказываются от хода 11. Kpb1 и применяют иное продолжение.

11. Cf1—c4 Cc8—e6
12. Cc4—b3 Ce6:b3
13. c2:b3 Lf8—d8

Ухудшив свое пешечное расположение, белые обезопасили позицию своего короля и собираются начать пешечный штурм на королевском фланге. В противовес этому черные пытаются прорваться в центре, что, однако, ввиду давления белых на пункт d5, не так легко.

14. Kpc1—b1 Ld8—d7
15. g2—g4 La8—d8
16. g4—g5? ...

Этим поспешным ходом белые убивают собственную атаку. На 16. h4 могло последовать 16... e5



Шахматный турнир в московском клубе ДСО «Большевик». Играют заслуженный мастер И. Романовский (слева) и первокатегория В. Соловьев

17. Ce3 d5 18. К: d5 Ф: d2 19. Л: d2 К: d5 20. ed Л: d5 21. Л: d5 Л: d5 22. С: a7 e4 23. fe Лd2 24. Крc1 Л: b2 25. Лd1 h5 26. gh Л: a2 27. Лd8+ Крh7 28. hg+ Кр: g6 с вероятной ничьей.

Но посредством простого 16. Фе2 белые предупреждали прорыв в центре (16... b6? 17. h4 e5 18. Ce3 d5 19. g5 и т. д.) и сохраняли все свои шансы. Черным было бы трудно защищаться.

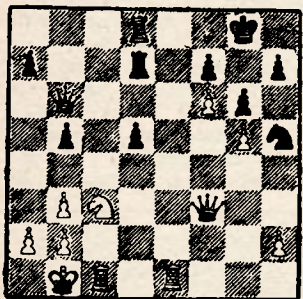
16... Кf6—h5
17. Cd4: g7 Крг8: g7
18. f3—f4 e7—e6
19. Фd2—f2 Фа5—c5
20. Фf2—f3 b7—b5?

Этот ход показывает, что черные неправильно оценили позицию. Следовало немедленно играть d6—d5, не опасаясь продвижения белой пешки «f»; после 20... d5 21. ed ed 22. f5 d4 23. f6+ Крг8 24. Ке4 Фd5 преимущество черных очевидно. После хода в тексте белые успевают создать кое-какие осложнения.

21. Лd1—c1 Фc5—b6
22. f4—f5 d6—d5
23. f5—f6+ Крг7—g8?

Двадцатым ходом черные упустили свое преимущество, после хода в тексте они получают даже худшую игру. Следовало отступить королем на h8, так как теперь в некоторых вариантах белый конь попадает на e7 с шахом, что имеет важное значение. На 23... Крh8 белым пришлось бы продолжать 24. ed ed 25. Ке2 d4 26. Фd3 Ле8 27. Лhd1 с приблизительно равными шансами.

24. e4: d5 e6: d5
25. Лh1—e1 ...



Если бы в данный момент черный король стоял на h8, то черные могли бы с выгодой продолжать 25... d4 26. Кd5 Фd6 27. Ке7 Фf4 и т. д. При положении короля на g8 25... d4 плохо из-за 26. Кd5 Фd6 27. Ке7+ Крh8 28. Кс6 Лf8 29. Ке5 Лс7 (29... Лd8 30. Фh7 Крг8 31. Кг4! Лd7 32. Kh6+ Крh8 33. Ле7! Л: b7 34. К: f7+ Крг8 35. К: d6 и белые выигрывают) 30. Л: c7 Ф: c7 31. Фd5 Крг8 (31... h6 32. Лc1) 32. Кd7 Кf4 (Если уходит ладья, то 33. Ф: f7+! Кр: f7 34. Ле7+ Крг8 35. f7+ Крh8 36. Ле8+ и мат в два хода) 33. К: f8 К: d5 34. Ле8 и белые выигрывают.

25... h7—h6
26. Ле1—e5 d5—d4
27. Кс3—d5 Фb6—d6
28. Лc1—e1 Крг8—h7?

Для черных в этот момент уже было ясно, что придется пожертво-

вать ферзя на d5, но, пытаясь усялечь эту жертву, они совершают решающую ошибку. Следовало играть 28... hg 29. Л: g5 Ф: d5 30. Л: d5 (Ничего не дает 30. Ф: h5 Фd6 и жертва на g6 ведет только к ничьей) 30... Л: d5 31. Ле8+ Л: e8 32. Ф: d5 a6 33. Ф: d4 Леб 34. a4 ha 35. ba К: f6 — в получившейся позиции белые не могут выиграть, так как за пешку на ферзевом фланге черные отдадут коня и будут маневрировать ладьей по полям f5 и h5. Размен пешки «h» на пешку «g» также не приблизит белых к цели, так как черная ладья будет ходить по полям e6 и g6.

29. g5: h6 Фd6: d5
30. Ле5: d5 Лd7: d5
31. Ле1—e7! Лd5—f5

У черных нет ничего лучшего. Если 31... Л5d7, то 32. Фс6, если 31... Л8d7, то 32. Л: f7+, если 31... Крг8, то 32. h7+; или 31... d3 32. Л: f7+ Крг8 33. Ле7 d2 34. f7+ Крf8 35. Ле8+, и белые выигрывают.

32. Ле7: f7+ Крh7: h6
На 32... Крг8 решало 33. Фb7.
33. Фf3—d3 Kh5: f6

Больше практических шансов давало 33... Кf4; белым в этом случае нужно играть чрезвычайно точно: 34. Фe4 d3 35. Лh7+ (35. Фе7 Кd5!) 35... Кр: h7 (35... Крг5 36. f7) 36. Фе7+ Крh6 37. Ф: d8 Лd5 38. Фh8+ Крг5 39. Крc1 d2+ 40. Крd1 Кг2 41. h4+ Крf5 42. Фе8 Кр: f6 43. Фе4, и белые выигрывают. После хода в тексте выигрыш значительно проще.

34. Лf7: a7 Кf6—d5

Интересная ловушка, в которую, однако, белые не попадают. Если 35. Ф: d4, то 35... Лf1+ 36. Крc2 Kb4+ 37. Ф: b4 Лf2+ с вечным шахом.

35. Ла7—a6 Кd5—e3
36. a2—a4 b5—b4
37. Крb1—a2 ...

Положение черных совершенно безнадежно. Находясь к тому же в цейтноте, черные просматривают мат в один ход.

37. ... Лf5—f1?
38. Фd3: g6X.

№ 142. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

Н. Копаев А. Сокольский

Первенство Украины 1946 г.

Примечания Н. Копаева

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5
3. Kb1—c3 d5: e4 4. Кf3: e4 Кг8—f6
5. Ке4: f6+ e7: f6 6. Cf1—c4 Cf8—e7
7. Кg1—f3 0—0 8. 0—0 Се7—d6 9. Лf1—e1 Фd8—c7

10. Фd1—d3

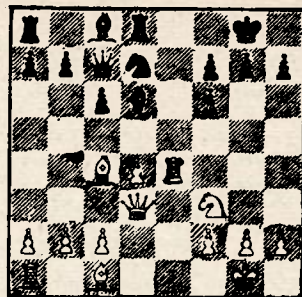
Новый ход в этом, часто встречающемся в турнирной практике, положении.

10. ... Кb8—d7
11. Ле1—e4 ...

Выводя ладью для атаки королевского фланга.

11. ... Лf8—d8

Теперь на 12. Лh4 последует 12... Кf8, и ладья белых будет стоять плохо. Белые, однако, заготовили другое продолжение — жертву слона, пользуясь отсутствием черных фигур на королевском фланге.



12. Сс4: f7+ Крг8: f7
13. Фd3—b3+ Крf7—f8
14. Ле4—h4 Кd7—b6

Единственное продолжение. Невозможно 14. ... h6 из-за 15. Л: h6 Фh 16. С: h6+ Крe7 17. Ле1+ Ке5 18. de С: e5 19. К: e5 fe 20. Сg5+ Крf8 21. Фf3+ Крг8 22. С: d8 Ф: d8 23. Л: e5, и белые выигрывают.

15. Лh4: h7 Cc8—f5
16. Кf3—g5 ...

Угрожая матом в два хода: Лh8+ и Фf7X.

16. ... Cf5: h7

Вынуждено, ибо на 16... fg следовало бы 17. Лh8+ Крe7 18. С: g5+ Крd7 19. Фf7+ Крc8 20. Ф: f5+ и выигр.

17. Кг5—e6+ Крf8—e7
18. Ке6: c7 Cd6: c7

Комбинация белых не принесла им решающего преимущества. За ферзя и две пешки черные имеют ладью, слона и коня. Положение примерно равное.

19. Cc1—d2 Крe7—f8
20. Cd2—b4+ Cc7—d6
21. a2—a4 Kh6—c8
22. Cb4—d2 ...

Нет смысла разменивать слона. В дальнейшем он необходим для поддержки продвижения пешки «h», чтобы расстроить позицию короля черных.

22. ... Ла8—b8
23. Лa1—e1 Кс8—e7
24. c2—c3 ...

Белые стараются держать позицию закрытой, так как иначе черные, имея количественный перевес фигур, могут получить преимущество.

24. ... Ch7—g8
25. Фb3—c2 b7—b5
26. h2—h4? ...

Следовало играть 26. ab cb 27. h4, так как после хода в тексте черные, продолжая 26. ... ba, получали открытую линию «b» и разбивали ферзевый фланг белых.

26. ... Cg8—d5?
27. a4: b5 c6: b5
28. h4—h5 Крf8—f7
29. Ле1—a1 Лd8—h8
30. Фc2—d1 ...

Нельзя отдавать пешку «h»; тогда черные, овладевая линией «h», легко выигрывают.

30. ... Лb8—b7
31. Лa1—a6 Cd6—b8
32. h5—h6 Лb7—b6
33. Лa6:b6 a7:b6
34. Фd1—h5+ g7—g6
35. Фh5—e2 Cd5—c4
36. Фе2—f3 Cc4—d5
37. Фf3—e2 ...

Белые, имея сильную пешку h6, напрасно отказываются от дальнейшей борьбы. Следовало бы попытаться на Cc4 играть Фd1 и организовать проходную пешку на линии «d» после b3 и Фе2.

Но ввиду цейтнота белые форсировали ничью повторением ходов.

№ 143. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Зак

Н. Сорокин

Всесоюзный турнир кандидатов в мастера, Ленинград, 1946 г.

Примечания Н. Сорокина

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6
3. Kbl—c3 c7—c6 4. Kgl—f3 Kg8—f6
5. Cc1—g5 d5:c4 6. e2—e4 b7—b5
7. e4—e5 h7—h6 8. Cg5—h4 g7—g5
9. e5:f6 ...

Эта новая попытка опровергнуть острую систему защиты черных впервые применена В. Рагозиным в партии против Бека (Хельсинки, 1946 г.). Обычное продолжение 9. К:g5 hg 10. С:g5 Kbd7 с дальнейшей длинной рокировкой хорошо изучено и расценивается в пользу черных.

9. ... g5:h4
10. Kf3—e5 ...

Так играл Рагозин в вышеупомянутой партии против Бека. Заслуживает внимания 10. К:h4 Ф:f6 11. g3 и т. д.

10. ... Фd8:f6
11. a2—a4 ...

Рагозин в данной позиции играл 11. Се2 и после 11... Кd7 12. К:c6 Сb7 13. Cf3 a6 14. 0—0 Лg8? ходом 15. Кd5! получил сильнейшую атаку и выиграл на 25-м ходу. Мастер Лисицын в Ленинградском чемпионате 1946 года против новинку Рагозина, но потерпел жестокое поражение. Тайманов после 14. 0—0 ответил 14... Cg7! (вместо 14... Лg8) и получил лучшую игру.

Ход 11. a4 изобретен В. Заком. Такие продолжения, как 11... Сb4 12. Се2 или 11... b4 12. Ке4, приводят к позициям, выгодным для белых.

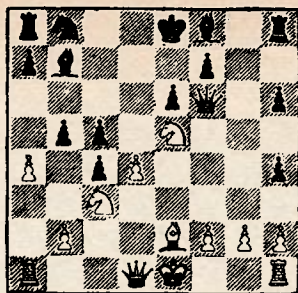
Мне предстояла нелегкая задача за доской найти систему защиты, если не опровергающую ход 11. a4, то во всяком случае неожиданную для противника. На это мне пришлось затратить 40 минут драгоценного времени.

11. ... Cc8—b7
12. Cf1—e2 ...

На 12. ab я предполагал играть 12... c5! и первым захватить диагональ b7—g2.

12. ... c6—c5!

В этом и заключалась идея хода 11... Сb7.



13. Кc3:b5 Kb8—a6
14. Се2—h5 Лh8—h7
15. 0—0 Лh7—g7
16. g2—g3 ...
Возможно, что лучше было 16. Cf3
16. ... c5:d4
17. Фd1:d4 Лa8—d8
Неточность. Сильнее было бы 17...

ПАРТИИ РАДИОМАТЧА СССР—ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

№ 144. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Е. Клейн

П. Керес

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Cf8—e7 6. Ca4:c6 d7:c6 7.
Kbl—c3 Cc8—g4 8. h2—h3 Cg4—h5
9. g2—g4 Ch5—g6 10. Фd1—e2 Kf6—
d7 11. d2—d4 e5:d4 12. Kf3:d4
Ce7—c5 13. Kd4—f5 0—0 14. Kf5—g3
Лf8—e8 15. Cc1—e3 Фd8—e7 16. f2—
f4 f7—f6 17. Лa1—d1 b7—b5 18.
Ce3:c5 Kd7:c5 19. Лf1—e1 a6—a5 20.
Фe2—f2 Фе7—f8 21. Лd1—d4 b5—b4
22. Кc3—b1 Кc5—a4 23. b2—b3 Ka4—
b6 24. Kbl—d2 c6—c5 25. Лd4—d3
a5—a4 26. c2—c4 a4:b3 27. a2:b3
Ла8—a2 28. Фf2—e3 Ле8—d8 29.
Kd2—f3 Лd8:d3 30. Фе3:d3 Ла2—a3
31. f4—f5 Cg6—f7 32. Фd3—d1 Фf8—
d6 33. e4—e5 f6:e5 34. Kg3—e4
Фd6:d1 35. Лe1:d1 Kpg8—f8
36. Kf3:e5 Лa3:b3 37. Ке4:c5
Лb3—e3 38. Лd1—d8+ Kpf8—e7
39. Ке5—c6+ Кре7—f6 40. Kpg1—f2
Ле3—e8 41. Лd8:e8 Cf7:e8 42. Кc5—
e4+ Kpf6—f7 43. Ке4—g5+ Kpf7—
g8 44. Кc6:b4 Kb6:c4 45. Kg5—e6
h7—h5. Ничья.

№ 145. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Смыслов

И. Кениг

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7.
Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 Кc6—a5
9. Сb3—c2 c7—c5 10. d2—d4 Фd8—c7
11. Kbl—d2 c5:d4 12. c3:d4 Cc8—g4
13. h2—h3 Cg4—h5 14. a2—a4 0—0
15. Cc2—d3 b5—b4 16. g2—g4 Ch5—
g6 17. Фd1—e2 h7—h5 18. d4:e5
d6:e5 19. Kf3—h4 h5:g4 20. h3:g4
Cg6—h7 21. Kh4—f5 Ce7—c5 22. g4—
g5 Kf6—d7 23. Kd2—f1 Ka5—b3 24.
Лa1—b1 Kb3—d4 25. Фе2—g4 Лf8—d8
26. Kf1—g3 Kd7—f8 27. g5—g6
Ch7:g6 28. Cd3—c4 Kd4—c2 29.
Лe1—f1 Ла8—a7 30. Cc1—g5 Лd8—d7
31. Kf5:g7 Cc5:f2+ 32. Лf1:f2

Cd5 и на 18. Лf1—e1 не 18... Cc5?
из-за 19. Ф:d5!, а 18... Се7 или
18... hg.

18. Фd4:a7 Фf6:a5
19. Фа7:b7 h4:g3
20. Ch5—f3? ...

На первый взгляд очень грозный ход. Можно было путем 20. Фc6+ Лd7 21. Фа8+ форсировать ничью, а если черные сыграют 21... Кре7, то 22. Cf3 с большими осложнениями.

20. ... g3:f2+
21. Kpg1—h1 Cf8—c5!

Теперь позиция белых безнадежна. Последовало:

22. Фb7:a6 Лg7—g1+ 23. Лf1:g1
f2:g1Ф+ 24. Лa1:g1 Cc5:g1 25.
Фа6—c6+ Кре8—f8 26. Kph1:g1
Фe5—e1+ 27. Kpg1—g2 Лd8—d2+
28. Kpg2—h3 Фе1—e5! Белые сдались.

- Фc7:c4 33. Kg7—e8 Kf8—h7 34.
Ke8—f6+ Kpg8—g7 35. Cg5—h6+
Kpg7—h8 36. Kf6:d7 Фc4—d4 37.
Kd7:e5. Черные сдались.

№ 146. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

В. Файрхерст

С. Флор

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. g2—g3 d7—d5 4. c4:d5 Kf6:d5
5. Cf1—g2 Cf8—g7 6. Kgl—f3 0—0
7. 0—0 Kb8—c6 8. e2—e4 Kd5—b6 9.
d4—d5 Kc6—b8 10. Kbl—c3 c7—c6
11. Cc1—e3! c6:d5 12. e4:d5 Kb8—
d7 13. Фd1—b3 Kd7—f6 14. Лf1—d1
Kf6—e8 15. Кc3—b5 Cc8—d7 16.
Kb5:a7 Kb6—a4 17. Ka7—c6 b7:c6
18. d5:c6 Ke8—d6 19. c6:d7 Ka4:t2
20. Лd1:d6 e7—d6 21. Kf3—d4 Ла8—
h8 22. Kd4—c6 Лb8:b3 23. Кc5:d8
Лb3:e3 24. Kd8—c6 Ле3—c3 25. d7—
d8Ф Лf8:d8 26. Кc6:d8 Cg7—f6 27.
Kd8—b7 Лc3—c2 28. Kb7:d6 Kb2—d3
29. Лa1—f1 Лc2:a2. Ничья.

№ 147. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

И. Бондаревский

Д. Айткен

1. d2—d4 d7—d5 2. Kgl—f3 Kg8—
f6 3. c2—c4 e7—e6 4. Cc1—g5 Cf8—e7
5. Kbl—c3 0—0 6. e2—e3 Kb8—d7 7.
Фd1—b3 c7—c6 8. Cf1—e2 Kf6—e4
9. Cg5:e7 Фd8:e7 10. 0—0 f7—f5
11. Лa1—d1 Kpg8—h8 12. Kf3—e5
Kd7:e5 13. d4:e5 b7—b6 14. f2—f3
Ke4—c5 15. Фb3—a3 Cc8—b7 16. f3—
f4 Лf8—f7 17. b2—b4 Кc5—e4 18.
Кc3:e4 f5:e4 19. Фа3—b2 Ла8—e8
20. Лd1—c1 c6—c5 21. c4:d5 e6:d5
22. b4:c5 b6:c5 23. Фb2—a3 c5—c4
24. Фа3—c3 Kph8—g8 25. Фе3—d4
g7—g6 26. Се2—g4 Ле8—f8 27.
Фd4:a7 Лf8—a8 28. Фа7—b6 Ла8—a6
29. Фb6—d4 h7—h5 30. Cg4—h3 Ла6—
a3 31. Лc1—b1 Ла3—d3 32. Фd4—b6
Лf7—g7 33. Ch3—e6+ Kpg8—h8 34.
f4—f5 g6:f5 35. Лf1:f5 Лg7—g6 36.
Лf5—f6 Лg6:f6 37. e5:f6 Фе7:f6
38. Фb6:h7 Фf6:e6 39. Фb7—b8+
Kph8—g7 40. Лb1—b7+ Kpg7—g6
41. Лb7—b6 Фe6:b6 42. Фb8:b6+
Kpg6—f5 43. Фb6—c5 c4—c3 44. a2—
a4 h5—h4 45. h2—h3 Kpf5—e6 46.
a4—a5. Черные сдались.

По Советскому Союзу

Ташкент. Здесь недавно закончилась десятая Всеузбекская шахматная спартакиада. В финальном турнире приняло участие 14 шахматистов Ташкента, Коканда, Бухары и других городов республики. Первое и второе места заняли Айрапетов (Ташкент) и Султан Ходжибеков (Бухара), набравшие по 9½ очков из 13. Айрапетов имеет теперь два кандидатских балла. Султан Ходжибеков интересный и сильный шахматист, играющий с большой выдержкой. Третье и четвертое места достались ташкентскому шахматисту Перевозникову, постоянному участнику узбекских чемпионатов, и представителю Самарканда — Кишу; у обоих по 8 очков. Турнир вызвал большой интерес общественности Ташкента.

★ Встреча команд «Сборная города» — «Сборная вузов» закончилась победой последней со счетом 5-4.

Таллин. Закончился чемпионат, в котором приняло участие 16 сильнейших шахматистов города. Первое место и звание чемпиона завоевал 18-летний Ю. Рандвиир с результатом в 12 очков из 15 возможных; второе место занял кандидат в мастера В. Рентер — 11½ очков, третье В. Кальде — 11, четвертое и пятое Р. Пруун и Ю. Тюрн — по 10½ очков.

Свердловск. В шашечном чемпионате города первое место завоевал мастер Капнудель, набравший 11½ очков из 13 возможных, на второе место вышел первокатегорник Мордушенко — 11 очков.

Ульяновск. Закончился четвертый областной шахматный чемпионат при 16 участниках. Первое место занял многолетний чемпион города С. Храмцов, набравший 14½ очков из 15 возможных. Второе место занял доктор сельскохозяйственных наук Н. Деревицкий, набравший 12½ очков.

Кисловодск. Второй послевоенный традиционный шахматный матч Пятигорск—Кисловодск снова, как и в прошлом году, закончился победой команды Кисловодска, выигравшей матч со счетом 8:7.

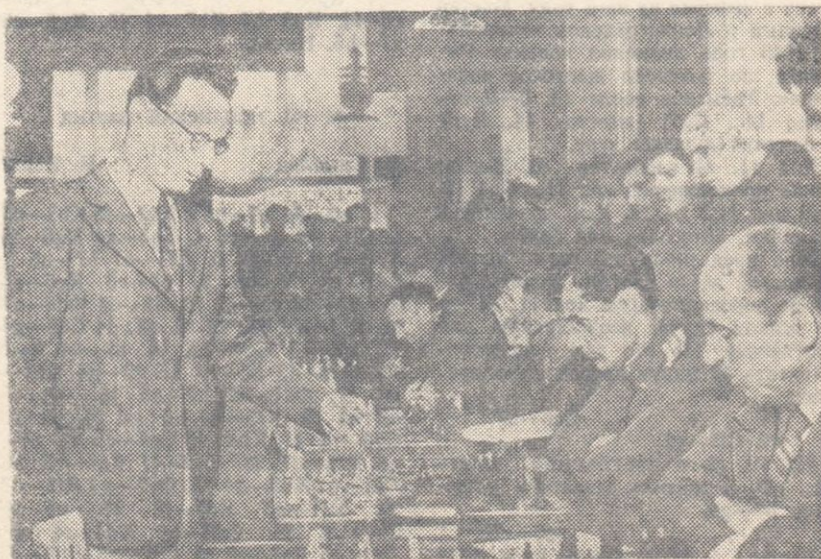
Баку. Балльный турнир при участии шести бакинских первокатегорников закончился победой С. Балакирева («Спартак») — 6½ очков из 10 возможных. На пол-очка от победителя отстал Заид Велибеков («Нефтяник»). Далее места распределились следующим образом: М. Газаров («Нефтяник») — 5½, В. Гулишамбаров («Буревестник») — 5, Б. Корчагин («Спартак») и Б. Молдавский («Нефтяник») — по 3½ очка.

В период июня—августа с. г. в Советской Военной Администрации Германии был проведен розыгрыш первенства по шахматам. Отборочными соревнованиями было охвачено большое количество шахматистов. Финал первенства разыгрывался в шахматном клубе Советской Военной Администрации в Берлине и собрал сильный состав участников, среди которых 3 кандидата в мастера, 6 первокатегорников и 5 второкатегорников.

До седьмого тура лидировал кандидат в мастера майор Липницкий. Проигравшем важной партии первокатегорнику Филимонову он уступил лидерство кандидату в мастера младшему лейтенанту Нежметдинову, который после семи туров имел 6 оч-

ков, Липницкий — 5½. Разница в пол-очка между ними не изменилась до конца турнира, так как оба выиграли последние 7 партий. Окончательный результат: звание чемпиона Советской Военной Администрации завоевал Нежметдинов 12 очков из 13, второе место Липницкий — 11½, третье и четвертое поделили первокатегорники майор Филимонов и Николаев — по 9 очков, пятое место занял первокатегорник лейтенант Михайлович — 8 очков.

Турнир значительно оживил шахматную работу в частях и учреждениях советской оккупационной зоны в Германии.



Сенс одновременной игры М. Ботвинника в Советской Военной Администрации в Берлине

Касторжия

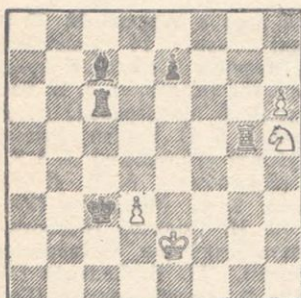
Конкурс составления этюдов памяти Л. И. Куббеля

№ 22. Г. КАСПАРЯН
I приз

№ 23. Г. КАСПАРЯН
II приз

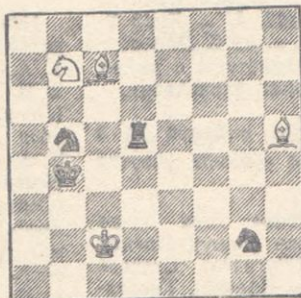
№ 24. В. КОРОЛЬКОВ

№ 25. В. БРОН
III—IV призы



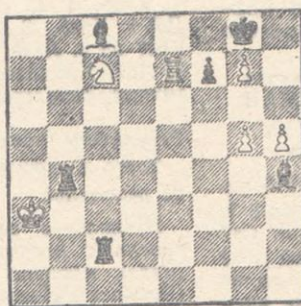
Выигрыш

№ 26. А. ГУЛЯЕВ
V приз



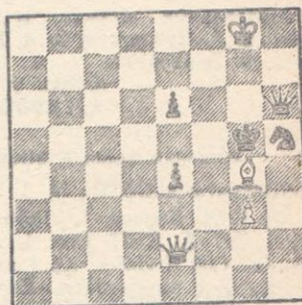
Ничья

№ 27. А. БЕЛЕНЬКИЙ
VI приз



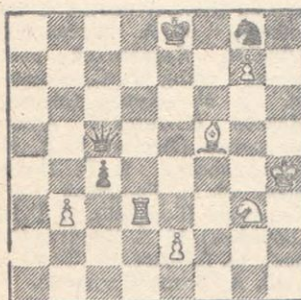
Ничья

№ 28. В. КОРОЛЬКОВ
1-й почетный отзыв



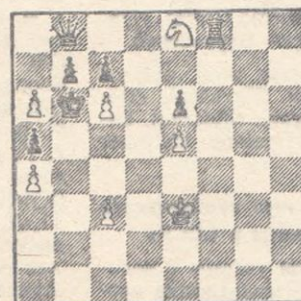
Выигрыш

№ 29 В. БРОН
2-й почетный отзыв



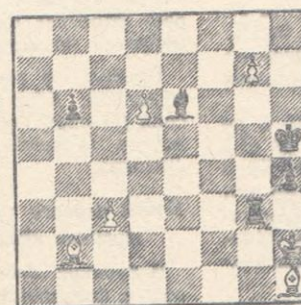
Выигрыш

№ 26. С. ЗЕЛЕНСКИЙ
(Советская Армия)



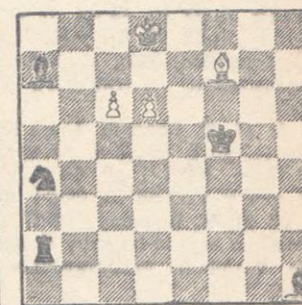
Выигрыш

№ 27. Н. ПЕТРОВИЧ
(Загреб)



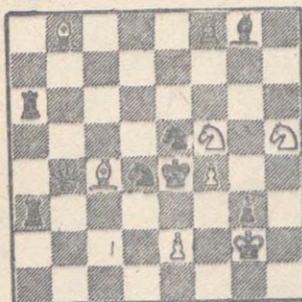
Ничья

№ 28. Л. КНОТЕК
(Прага)



Выигрыш

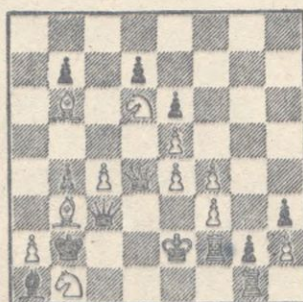
№ 29. А. ГУЛЯЕВ
(Москва)



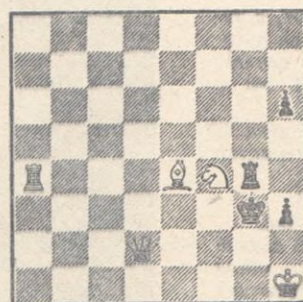
Мат в 2 хода

Результат конкурса составления
этюдов памяти Л. И. Куббеля

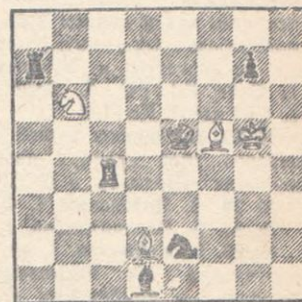
В конкурсе приняли участие 20 советских композиторов и 2 чехословацких. Из общего количества 48 этюдов, после исключения неправиль-



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода

ных, неоригинальных и слабых произведений, отмечены отличиями 16. Восемь этюдов, занявших первые места, напечатаны выше.

Оба этюда Г. Каспаряна, получившие I и II призы, являются первоклассными произведениями. Первый

из них представляет оригинальную идею, развертывающуюся в живой борьбе, завершающейся на 9-м ходу исключительно свежей позицией пугаванга. Второй — является подлинным шедевром, дающим законченное воплощение идеи, впервые представ-

ленной в этюде А. Гурвича («64» 1936 г., II пр.).

Этюды В. Брона и В. Королькова, разделившие III и IV призы, посвящены теме «эхо»: в первом повторяется заключительная позиция цугванга, а во втором — даны 4 «эхо»-пата.

Этюд А. Гуляева, отмеченный V призом, дает синтез ряда тем: жертвы лады, повторной «вилки», превращения, связывания и развязывания.

VI приз получил этюд А. Беленького, содержащий некоторые новые нюансы в теме превращения.

Следующие отличия распределены так: почетные отзывы: 1. В. Корольков; 2. В. Брон; 3. Р. Мандилян; 4. В. Корольков; 5. М. Айзенштадт; 6. М. Либуркин.

Похвальные отзывы: 1. Р. Кофман; 2. А. Хачатуров; 3. А. Кузнецов и 4. Ф. Бондаренко.

Судья конкурса
А. ГЕРБСТМАН

Решения задач и этюдов

(«Шахматы в СССР» № 3, 1946 г.).

№ 9. 3. Бирнов. 1. Лg5+ Крf8 2. Лh5 Сс7 3. Крd7 Сб6 4. Лb5 Са7 5. Ла5 Сб6 6. Ла8+ Кр (любой ход) 7. Крб6 и выигрывают. Едва ли не самое экономичное воплощение идеи доминанции.

№ 10. Г. Надарейшвили. 1. Фf4+ Крh1 2. Фе4+... 6. Фе6+ Крh2 7. с4 Крg3 8. Фf3+ Крh2 9. Фf4+... 14. Фс6+ Крh2 15. е3 а3 16. Фd6+... 21. Фf3+ Крh2 22. Фf2+ Крh1 23. Фg1X. Лисбопытное, хотя и схематичное использование лестничного движения ферзя.

№ 11. Т. Горгиев. 1. h6 Крf7 2. g4 fg (е. п.) 3. fg е3 4. g4 е2 5. g5 е1Ф 6. g6+ Крf6 7. g7 Фе7 8. Крh8 Крg6 9. g8Ф+ Кр: h5 10. Фе6+ Ф: е6 пат.

№ 21. 3. Бирнов. 1. Фd7. Содержательная задача на тему Сомова; однако механизм недостаточно оригинален.

№ 22. И. Алешин (с черным слонем h2). 1. Са6. Задача на предложенную автором «Крымскую тему», состоящую в органическом сочетании белых комбинаций с комбинациями в попытках или, как в данном примере, с темой добавочных защит. Замысел автора реализуется в ложных следах: 1. Са4? Кd: b4!, 1. Сс6? Л: b4! и 1. Cd7 (e8)? Кс: b4!

№ 23. И. Янович. 1. Фе6. Задача из первого тура турнира проблемистов журнала «Шахматы в СССР».

№ 24. В. Лозовский. 1. Фе6.

№ 25. Б. Перевозников. 1. Ла6.

№ 26. Е. Хейнонен. 1. е4. В задаче поставлена так называемая «тема Херпая» — комбинация в попытках при одновременном перекрытии черными двух своих фигур: 1... Kde3 2. gfX и 1... Kge3 2. Kf3X!

№ 27. А. Раутанен. 1. Лg1 Л: g1 2. b6 (угроза). 1... Kg3 2. С: е5. 1... Kg4 2. С: е7. 1... Лg6 2. Л: g6.

№ 28. М. Аброшин. 1. Сс8 d1Ф 2. Фf6+, 1... d1К 2 Фh4+, 1... Крg3 2. Фg5+, 1... Крf3 2. Фd3+, 1... Крe4 2. Фd4+.

№ 29. А. Бондарь. 1. Фd8 (с угрозой 2. Cf6+) Л: f5 2. Сg7+1, 1... К: f5 2. Сс3+! — трехходовое развитие темы Шифмана, 1... К: d5 2. С: g3+.

№ 30. С. Лойд. 1. Ке6 Крf3(e1) 2. Фg1 (+), 1... Крf1 2. Кf4.

№ 31. В. Шинкман. 1. Кf4—d5 e1, f1 (любой ход) 2. Кс3+, 1. c1, b1 (любой ход) 2. Ке3+, 1... Кр, К (любой ход) 2. Кd3 (+).

№ 32. С. Лойд. 1. Лс3—e3 Сg5+ 2. Л: g5, 1... С: e3 2. Л: e3. Тонкость двух последних задач — в точности выбора фигуры, делающей первый ход.

№ 33. А. Немцов. Правильная позиция задачи: 6. Крf7, Ла4, е1 (3); ч. Крe5, п. d3 (2). 1. Лс8 Крd6 2. Лd4+ Крe5 3. Лсd8, 1... Крd5 2. Крe7 d2 3. Лас4, 1... d2 2. Лd8 d1Ф 3. Лd1. Хорошая миниатюра с двумя тихими хамелеонными вариантами.

Результаты конкурса решений № 3
Всего в конкурсе приняли участие 25 решателей.

Правильное решение всех задач прислали: Арзуманян (Баку), Пигите (Рига), Аброшин (Пугачев), Стахеев (Рыбинск), Лиепинь (Цесис), Георга (Москва), Гризо (Одесса), Ерин (Москва), Бордовский (Ленинград), Фефилов (Советская Армия), Васильев (Полоцк), Волков (Новосибирск), Вольнский (Свердловск), Андреев (Москва), Каукитис (Рига). Премиируется по жребию — Бордовский.

Правильное решение всех этюдов прислали: Аброшин (Пугачев), Лиепинь (Цесис), Георга (Москва), Белоусов (Уфалей). Премиируется по жребию — Лиепинь.

Итоги первого турнира проблемистов
журнала «Шахматы в СССР»

В турнире приняли участие 8 человек, в большинстве начинающие про-

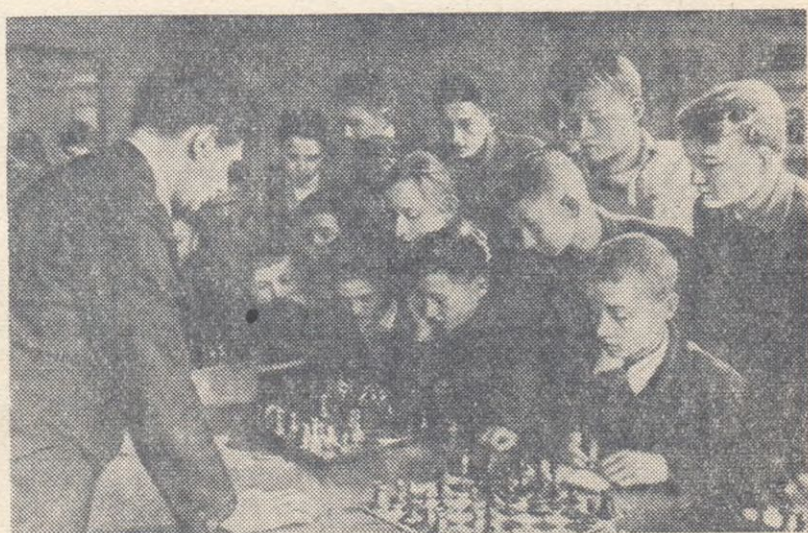
блемисты. Первое место занял Демянков (Москва) с 5½ очками; за ним Янович (Павлодар) и Шейнин (Ленинград) — по 5; Федоров (Каменск-Уральский) — 3½; Зеленский и Кризцов (оба Советская Армия) — по 2½; Крейнин и Княжев (оба Москва) — по 1½.

Лучшей задачей турнира судья Батурин признал задачу С. Зеленского из первого тура (см. задачу № 76).

ТУРНИРЫ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Начата игра в турнире № 23 (2-я категория) при 14 участниках: 1. А. Аржененко (Советская Армия), 2. Н. Барыков (Калинин), 3. В. Басов (Ленинград), 4. М. Варивола (Советская Армия), 5. П. Гушин (Лысьва), 6. А. Дубовой (Тирасполь), 7. Б. Карташев (Дрогобыч), 8. В. Лебедев (Сенгилей), 9. Н. Михайлин (Ульяновск), 10. И. Поляков (Райвоенкомат, Ипатьевский р-н, Ставропольского края), 11. Б. Сedaков (Москва), 12. В. Серебренников (Горький), 13. С. Сергеев (Ульяновск), 14. Ю. Каганов (Кувшиново).

Начата игра в турнире № 24 (внекатегорийный) при 15 участниках: 1. И. Баранин (Кольчугино), 2. Е. Бабкин (Кобрин), 3. А. Гречишников (РК ВЛКСМ, Хреновский район, Воронежской обл.), 4. С. Доманин (Москва), 5. М. Жуков (Москва), 6. В. Иванов (Советская Армия), 7. Г. Кондратюк (Иссык), 8. В. Маяцкий (Свердловск), 9. Г. Полько (Куйбышев), 10. Н. Родионов (Рига), 11. Л. Хачатуров (Горький), 12. Г. Шушеров (Воронеж), 13. Е. Никитин (Сталиногорск), 14. В. Кйселев (Советская Армия), 15. А. Боков (Горький).



На сеансе одновременной игры в Московском городском доме пионеров. Сеанс проводит мастер А. Равинский

ШАШКИ

№ 5. «ОТЫГРЫШ»

И. Куперман

Л. Коган

Полуфинал первенства СССР,
Рига, 1945 г.

Примечания И. Купермана

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. h2—c3 | c7—d6 |
| 3. c3—b4 | b6—a5 |
| 4. d4:b6 | a5:c7 |
| 5. a1—b2 | ... |

Хорошо также и 5. e3—f4 f6—g5
6. d2—e3 g5—h4 7. c1—d2 с острой
и интересной игрой.

- | | |
|----------|-------|
| 5. ... | h6—g5 |
| 6. g3—f4 | g7—h6 |
| 7. b2—c3 | a7—b6 |

На 7... g5—h4 последовало бы 8.
f4—g5 h6:f4 9. e3:g5 и т. д.

- | | |
|-----------|-------|
| 8. b4—a5 | f6—e5 |
| 9. c1—b2! | ... |

Интересная нозинка. Обычно про-
должали 9. a3—b4 e5:g3 10. f2:f6
e7:g5 11. c3—d4 d6—c5 с быстрой
ничьей.

- | | |
|-----------|-------|
| 9. ... | e5:g3 |
| 10. f2:f6 | e7:g5 |
| 11. c3—d4 | h8—g7 |
| 12. h2—g3 | g7—f6 |

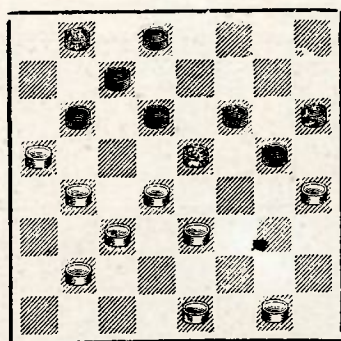
Проигрывало 12... g5—f4 ввиду
13. g3:e5 d6:f4 14. e3:g5 h6:f4
15. d2—c3!

- | | |
|------------|-------|
| 13. d2—c3! | d6—e5 |
|------------|-------|

Нельзя, конечно, играть 13...
g5—h4 из-за 14. e1—d2! h4:f2 15.
d4—c5!

- | | |
|-----------|--------|
| 14. a3—b4 | f8—e7 |
| 15. g3—h4 | e7—d6? |

Незаметно проигрывает партию.
Следовало играть 15... g5—f4 16.
e3:g5 h6:f4.



16. e1—f2 b8—a7
На 16... e5—f4 следует 17. d4—

c5! f4:d2 18. c5:e7!, и черным
некуда ставить шашку d2.

17. b2—a3

Белые благополучно обходят под-
водный риф. Если 17. d4—c5 b6:d4
18. e3:e7, то 18... e5—d4! 19. c3:g7
h6:d6 20. h4:f6 d8—e7 21. f6:b6
a7:c1 с ничьей.

- | | |
|-----------|-------|
| 17. ... | e5—f4 |
| 18. g1—h2 | f4:d2 |
| 19. c3:e1 | f6—e5 |
| 20. d4:f6 | g5:e7 |
| 21. f2—e3 | e7—f6 |

Если 21... d6—e5, то 22. e3—f4
e5:g3 23. h2:f4 e7—f6 24. e1—d2
d8—e7 25. d2—c3 e7—d6 26. c3—d4
h6—g5 27. f4:h6 d6:e5 28. h6—g7
e5:c3 29. b4:d2 e5:g7 30. a3—b4X.

Если же 21... h6—g5 22. h4:f6
e7:g5, то 23. h2—g3 и выигрывают.

- | | |
|-----------|-------|
| 22. e1—d2 | h6—g5 |
| 23. d2—c3 | d6—e5 |
| 24. h2—g3 | c7—d6 |
| 25. a5:c7 | d8:b6 |

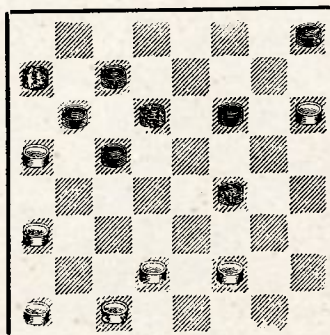
Если 25... d6:b8, то 26. b4—c5
d8—e7 27. c3—b4X.

- | | |
|-----------|-------|
| 26. b4—a5 | b6—c5 |
| 27. a5—b6 | c5—d4 |
| 28. e3:e7 | f6:d8 |
| 29. h4:d4 | :7:e3 |
| 30. a3—b4 | d8—e7 |
| 31. b4—c5 | e7—f6 |
| 32. c5—d6 | f6—g5 |
| 33. d6—c7 | |

Через несколько ходов черные сда-
лись.

Интересное окончание

Нежметдинов



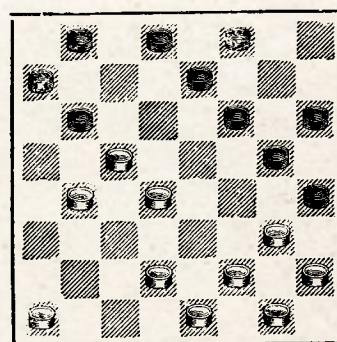
Мозурок

Ход черных

В позиции на диаграмме у черных
лишняя шашка. Последовало:

1. ... f6—g5 2. f2—e3 g5—h4 (Если
2 ...d6—e5, то 3. d2—e3 с выигр.)
3. e3:g5 h4:f6 4. h6—g7 c5—b4!
5. a3:g5! h8:h4 6. d2—c3 h4—g3
7. e3—d4 g3—f2 8. d4—e5 f2—e1 9.
c5—f6 e1—c3 10. f6—e7 c7—d6! 11.
e7:c5! b6:d4 12. c1—b2 a7—b6. Со-
гласились на ничью. Обе стороны по-
казали оригинальную и изобретатель-
ную игру.

Неиспользованная возможность



Позиция на диаграмме получилась
в партии Миротин—Потапов (пер-
венство Москвы 1946 г.). Белые сы-
грали 1. d4—e5? и после 1... f6:d4
2. c5:e3 b6—a5! получили безнадеж-
ную позицию.

Как показал анализ, белые могли
уравнять партию следующей ориги-
нальной комбинацией:

- | | |
|------------|-----------------|
| 1. g3—f4!! | g5:c1 |
| 2. a1—b2 | c1:a3 |
| 3. b4—a5 | a3:d6 |
| 4. a5:g7 | с равной игрой. |

Редакционная коллегия

Ответственный редактор В. В. Рагозин.

М. М. Ботвинник, А. М. Константинопольский, А. А. Котов,
Г. Я. Левенфиш, П. А. Романовский, Г. Я. Торчинский, М. М. Юдович.

Цена номера 4 рубля.

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Тел. К-3-63-04.

Л173924

Сдано в набор 26/IX—46 г.
Объем 3 печ. л. Уч. авт. 4.15

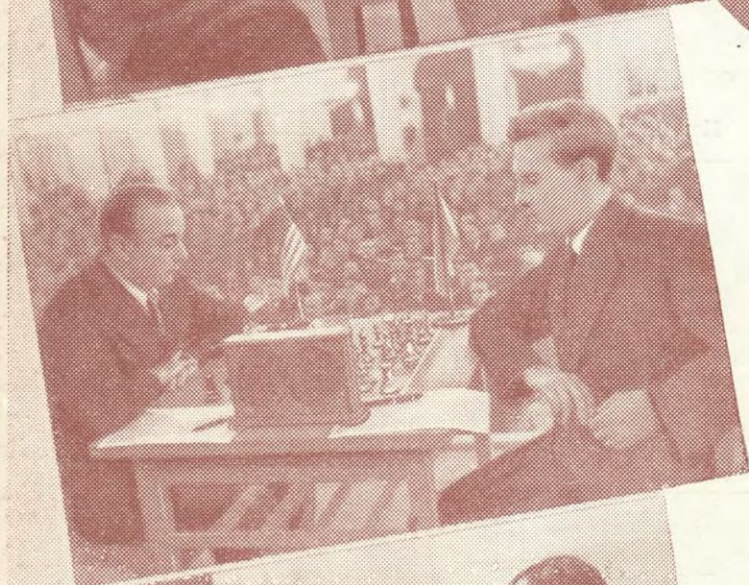
Подписано к печати 21/XI—46 г. Тир. 20.000.
Формат бумаги 84×60 см. В 1 печ. л. 56670 зн.

Зак. 3111

Типография издательства «Московский большевик», Чистые пруды, 8.

Шахматный матч

СССР — США



Сверху (слева) за доской гроссмейстеры Файн и Керес (первый день игры). В овале арбитр матча гроссмейстер Эйве (в центре), гроссмейстеры Ботвинник и Керес.

В центре — за доской гроссмейстер Смыслов и чемпион США Денкер (первый день игры).

Внизу (слева) встреча гроссмейстера Рагозина и мастера Пинкуса, мастера Стейнера и гроссмейстера Флора (справа).

