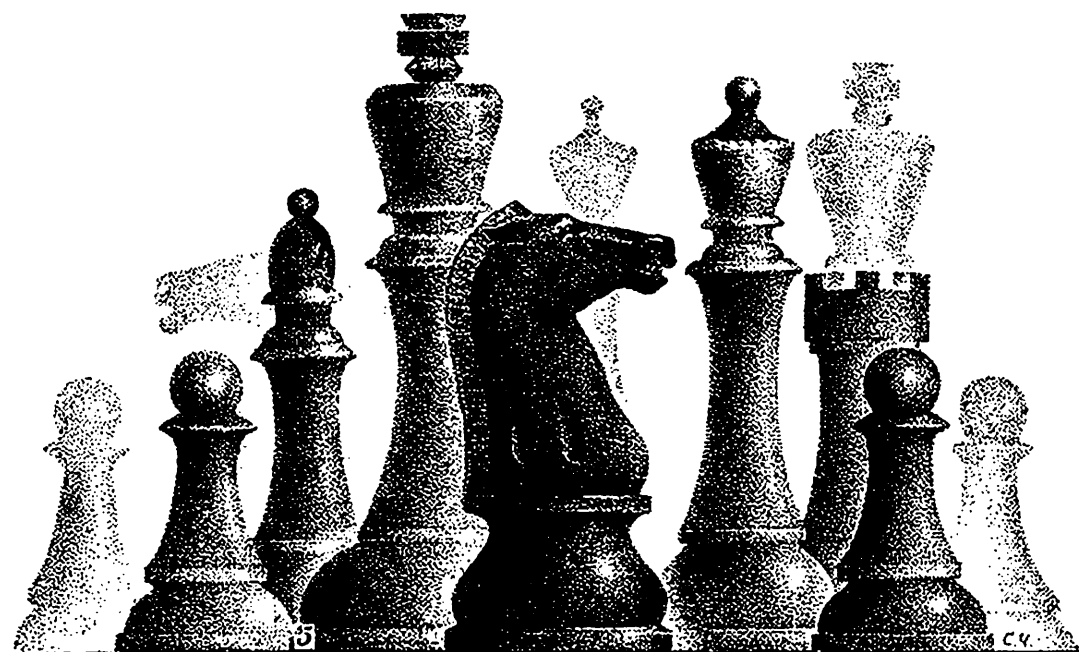


Шахматы

и

СССР



7

Физкультура и Спорт 1946

СО Д Е Р Ж А Н И Е

	Стр.		Стр
Всесоюзный день физкультурника	145	Партия № 92. В. Белова—Э. Транмер	156
Г. Левенфиш — Ленинградский чемпионат	146	Партия № 93. Л. Руденко—Р. Брюс	156
1946 г.	146	Партия № 94. Д. Ровнер—А. Толуш	157
Турниры по переписке	149	Партия № 95. Г. Левенфиш—Г. Лисицын	157
Теоретический отдел		Партия № 96. Д. Бронштейн—Ф. Зита	158
В. Микенас — Защита Алехина	150	Партия № 97. Б. Ратнер—А. Покорный	159
Отдел партий		Партия № 98. В. Руденский—Я. Эстрин	160
Партия № 84. М. Ботвинник—К. Александер	153	Партия № 99. П. Сент-Аман—Х. Стаунтон	161
Партия № 85. К. Александер—М. Ботвинник	154	По Советскому Союзу	162
Партия № 86. И. Кениг—В. Смыслов	155	Композиция	164
Партия № 87. Г. Коломбек—И. Болеславский	155	За рубежом	165
Партия № 88. И. Болеславский—Г. Коломбек	155	Литературный отдел	
Партия № 89. П. Лист—А. Котов	155	Е. Загорянский—Повесть о Поле Морфи. Главы	
Партия № 90. Д. Бронштейн—У. Уинтер	155	седьмая и восьмая	166
Партия № 91. У. Уинтер—Д. Бронштейн	156	Шашки	3 стр. обл.

ДВА МАТЧА

Закончился квалификационный матч на звание гроссмейстера СССР между мастером В. В. Рагозиным и гроссмейстером И. З. Бондаревским. Матч выиграл В. Рагозин со счетом $+7-3=2$ (8:4).

Несколько раньше был закончен квалификационный матч на звание мастера СССР между кандидатом в мастера Б. П. Гольденовым и мастером И. А. Каном. Победил Б. Гольденов со счетом $+7-2=2$ (8:3).

Решением Всесоюзного Комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР В. В. Рагозину присвоено звание гроссмейстера СССР, а Б. П. Гольдену — звание мастера СССР.

Партии обоих матчей будут помещены в ближайших номерах нашего журнала.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В ГРОНИНГЕНЕ

В городе Гронингене (Голландия) с 12 августа начинается большой международный шахматный турнир, организуемый Голландской шахматной федерацией. В турнире участвуют: 1. Болеславский, 2. Ботвинник, 3. Котов, 4. Смыслов, 5. Флор (СССР), 6. Эйве (Голландия), 7. Денкер, 8. Стейнер (США), 9. Бернштейн, 10. Тартаков (Франция), 11. Лундин, 12. Штольц (Швеция), 13. Коттнауэр (Чехословакия), 14. Гимар, 15. Найдорф (Аргентина), 16. О'Келли (Бельгия), 17. Сабо (Венгрия), 18. Яновский (Канада), 19. Кристофель (Швейцария) и 20. Видмар (Югославия). Турнир продлится до 7 сентября.

Шахматы

СССР

Орган Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР

Июль 1946 г.

№ 7

XXIII год издания

ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

21 июля мы праздновали свой традиционный народный праздник — Всесоюзный день физкультурника. В этот день десятки тысяч молодых, мужественных и жизнерадостных советских людей продемонстрировали свою силу, ловкость, готовность к труду и обороне нашей великой социалистической Родины.

Восьмой год наша страна отмечает Всесоюзный день физкультурника. Восьмой год на площадях, улицах и стадионах советские физкультурники творческим показом отчитываются перед своим народом, партией и правительством, перед великим Сталиным о проделанной за год работе.

Советский народ любит физкультуру и спорт. Он гордится достижениями своих спортсменов, хорошо знает имена лучших мастеров и воодушевляет их на новые достижения, на новые рекорды.

Прошедший год — первый год после победоносного окончания Отечественной войны, вписал славные страницы в историю советского спорта. Сто десять новых рекордов установлены за этот год физкультурниками нашей страны. Тысячи новых молодых людей и девушек влились в армию советских спортсменов.

В нашей стране созданы все условия для массового развития спорта и физической культуры. В распоряжении физкультурников имеются прекрасные стадионы, бассейны, спортивные площадки, корты, гимнастические залы, институты и техникумы, физкультурная печать.

Большевистская партия, советское правительство и лично товарищ Сталин проявляют огромную заботу о физическом воспитании нашей молодежи. В одном из своих выступлений Михаил Иванович Калинин говорил: «...физкультура и спорт являются значительным фактором в создании здорового, сильного, ловкого, находчивого, отважного, умеющего бороться с препятствиями, уверенно смотрящего вперед человека». Забота о советских физкультурниках, внимание к их нуждам и запросам — вот, что в первую очередь обеспечивает наши успехи.

Прошедший год явился годом массового выхода советских физкультурников на международную арену. Успешное выступление наших футболистов, штанги-

стов, шахматистов, конькобежцев, баскетболистов, боксеров и других спортсменов — наглядно продемонстрировали успехи физического воспитания в нашей стране. Но советским людям не свойственно успокаиваться на достигнутом и почитать на лаврах. Впереди еще много работы.

Отмечая восьмой Всесоюзный день физкультурника, советские спортсмены главной своей задачей поставили массовое вовлечение молодежи в ряды советского физкультурного движения. Для разрешения этой задачи мы должны обеспечить создание крепких и работоспособных физкультурных коллективов на фабриках и заводах, в совхозах и в колхозах.

Нести физкультуру в широкие массы трудящихся, бороться за массовость советского физкультурного движения, такова главная задача, которой мы должны подчинить всю нашу работу в области физического воспитания. Выполнив эту задачу, мы выполним указания товарища Сталина о воспитании молодых советских людей «здоровых и жизнерадостных, способных поднять могущество Советской страны на должную высоту и защитить ее грудью от покушений со стороны врагов».

Советские шахматисты являются одним из отрядов физкультурного движения нашей страны. Они гордятся успехами советских спортсменов, достигнутых к восьмому Всесоюзному дню физкультурника.

За истекший год шахматисты также внесли свою долю в общие достижения советских физкультурников. Замечательные победы наших шахматистов в радиоматчах с шахматистами Соединенных Штатов Америки и Великобритании, во встречах с мастерами Чехословакии и Финляндии — укрепили авторитет советского шахматного искусства во всем мире. Еще выше поднять престиж советской шахматной культуры, еще острее отточить свое шахматное мастерство, еще более массовым сделать наше шахматное движение — таковы задачи советских шахматистов.

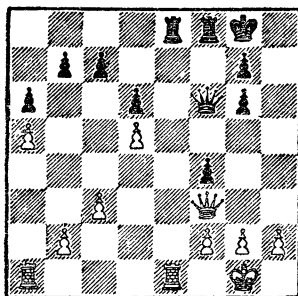
Нет сомнений, что общими усилиями всех советских шахматистов, эти обязательства будут выполнены.

Кламеном и попал под разносную атаку. Лисицын был отнесен Левенфишем, который, наконец-то, тряхнул стариной. Толуш легко выиграл у Мацкевича. Васильев продвинулся только на пол-очка, его противник Палкин еще раз показал высокий класс. Чеховер выиграл у Ровнера.

Положение турнира. Васильев 9, Левенфиш и Толуш 8½, Тайманов 8.

Четырнадцатый тур ознаменовался первым поражением Васильева. В дебюте Чеховер ничего не добился, но в борьбе тяжелых фигур захватил инициативу и победил Васильева. Окончание этой партии заслуживает быть отмеченным.

Васильев



Чеховер

24. Le1—e4 Le8—e5 25. Le4—b4 Фf6—f5 26. Лb4—b7 Le5: d5 27. Лb7: c7 g6—g5 28. h2—h3 Лd5: a5 29. Лa1: a5 Фf5: a5 30. Фf3—b7 Фа5—e5 31. Лc7—e7 Фе5—f6 32. Фb7—d5+ Кpg8—h8 33. Ле7—e6 Фf6—f7 34. Ле6: d6 Фf7—h5 35. Лd6—d8 Лf8: d8 36. Фd5: d8+ Кph8—h7 37. Фd5—d3+ Кph7—h8 38. Фd3: a6 Фh5—d1+ 39. Кpg1—h2 Фd1—d2 40. Фа6—b6 14—f3 41. g2: f3 Кph8—h7 42. Кph2—g2 g7—g6 43. Фb6—c7+ Кph7—h6 44. b2—b4 Фd2—d5 45. c3—c4 Фd5—d4 46. b4—b5 Фd4—g4+ (Почти удавшийся трюк) 47. Фc7—g3 Фg4: c4 48. Фg3—b8! Фc4—d4 49. b5—b6, и черные сдались.

Тайманов поправил свои дела выиграв у Будю, Лисицын хорошо провел атаку белыми в варианте Земиша против Ровнера, тогда как Толуш и Левенфиш едва достигли ничьей: первый против Склера, второй против Кузьминых.

Положение турнира: Васильев, Левенфиш, Тайманов, Толуш по 9, Лисицын 8½.

В пятнадцатом туре все лидеры, кроме Васильева и Лисицына, сыгравших между собой вничью, продвинулись на очко. Левенфиш выиграл на несложной комбинации у Фурмана. Толуш в 23 хода у Палкина. Эта партия крайне любопытна.

№ 82. Французская партия. Толуш —Палкин. 1. c2—c4 e7—e6 2. e2—e4 d7—d5 3. e4: d5 e6: d5 4. Фd1—a4+ (?) Сс8—d7 5. Фа4—b3 Кb8—c6! 6. c4: d5 Кс6—d4 7. Фb3—c4 (Эти прогулки ферзем при неразвитых фигурах не производят отрадного впечатления. Если бы Палкин додумался сейчас до хода 7... c7—c5, то белые вряд ли могли бы спасти партию) 7... Фd8—h4 8. Кg1—f3 Фh4—e7+ (Дурные примеры заразительны! Пал-



Чемпион Ленинграда А. К. Толуш

кин тоже не прочь прогуляться лишним раз ферзем. При 8... К: f3+ 9. gf Ф: c4 10. С: c4 Cd6 черные уравнивали игру) 9. Кpe1—d1! Кd4: f3 10. g2: f3 0—0—0 11. Кb1—c3 f7—f5? 12. d2—d3 Кg8—f6 13. Сc1—e3 a7—a6 14. Лa1—c1 (Теперь все в порядке белые получили атаку, которая в несколько ходов приводит к цели) 14... b7—b5 15. Фc4—d4 Cd7—e6 16. Фd4—a7 Се6: d5 17. Кc3: d5 Лd8: d5 18. Фа7: a6+ Кpc8—d7 19. Фа6—c6+ Кpd7—d8 20. Се3—b6 Фе7—d7 21. Фс6—a8+ Фd7—c8 22. Сb6: c7+, и черные сдались.

Партия Столяр—Тайманов одна из самых головоломных в турнире. Это был латышский гамбит (1. e4 e5 2. Кf3 f5). Был один момент, когда Столяр мог вынудить вечный шах, но он предпочел пожертвовать фигуру ради атаки. Положение Тайманова выглядело весьма опасным, его король отправился в длинное путешествие, но единственными ходами Тайманов отразил атаку и выиграл. Кламан одержал четвертую рядовую победу над Мацкевичем.

Положение турнира: Левенфиш, Тайманов, Толуш 10, Васильев 9½, Лисицын 9, Кламан 8½.

Шестнадцатый, предпоследний, тур значительно прояснил положение. Трое из ведущей пятерки проиграли. Тайманов неосмотрительно застрял слоном, и Фурман уже больше не выпустил его. Второе поражение потерпел Васильев во встрече с Кузьминых, а Лисицын в цейтноте проиграл Шамаеву. Тяжелая маневренная борьба Чеховер—Толуш закончилась вничью. Позиционная борьба

между Левенфишем и Ровнером закончилась ладейным окончанием, которое большинством участников расценивалось как ничейное, однако мне удалось этот эндшпиль выиграть.

Пятую победу одержал Кламан над Склеравым.

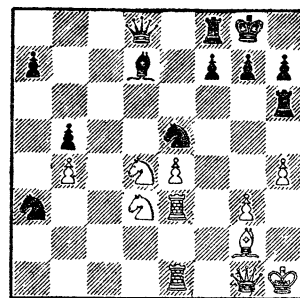
Положение лидеров перед последним туром: Левенфиш 11, Толуш 10½, Тайманов 10, Васильев, Кламан 9½, Лисицын и Чеховер по 9.

Таким образом, первое место оспаривали фактически я и Толуш. Мои шансы следовало признать более благоприятными, так как Толуш должен был встретиться с тяжеловесом Лисицыным, а с Васильевым. Если Толуш делал ничью, то даже при проигрыше я делил первое место. Но дело повернулось иначе. В последнем туре Лисицын защищался из рук вон плохо. Вот эта партия:

№ 83. Защита Нимцовича. Толуш —Лисицын. 1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Сf8—b4 4. Фd1—c2 Кb8—c6 5. e2—e3 d7—d5 6. a2—a3 Сb4—e7 7. f2—f4 (Применено Флором против Лилиентала в первенстве Москвы 1944 г.) 7... d5: c4? 8. Cf1: c4 a7—a6 9. Кg1—f3 Сс8—d7 10. Сc4—d3 Кс6—a7 11. e3—e4 Cd7—b5 12. Кс3: b5 a6: b5? 13. Сc1—e3 c7—c6 14. 0—0 Ka7—c8 15. Лa1—d1 Кс8—b6 16. Кpg1—h1 Кf6—g4? 17. Се3—g1 h7—h5 18. Фc2—e2 Фd8—c7 19. Кf3—e5 Kg4—f6 20. f4—f5 e6: f5 21. Лf1: f5 g7—g6 22. Лf5—f1 Лh8—h7 23. Ке5: g6 f7: g6 24. e4—e5 0—0 25. e5: f6, и черные сдались через несколько ходов.

Такая ситуация заставила меня обострить игру в партии с Васильевым. В последовавших осложнениях я выиграл пешку и получилась следующая позиция

Левенфиш



Васильев

Последний 34-й ход белых был Le2—e3. Естественным продолжением было 34... Кас4 35... a6 и т. д. У черных лишняя пешка. Черные кони контролируют всю доску. Осталось до конца тура 15 минут. Надвигался цейтнот. И вместо того, чтобы сделать несколько нормальных ходов и отложить партию, я провел комбинацию, которую давно готовил, но в спешке забыл про последний ход белых: 34... Л: h4+?? 35. gh Ф: h4+ 36. Ch3 С: h3 37. Фg3. Этот простой ход выигрывает фигуру. Черные сдались.

Тайманов сделал ничью с Виноградовым, а Кламан закончил свою серию шестой победой над Палкиным, что и определило порядок призовых мест. Полный итог показан в таблице.

ВЫВОДЫ

Шахматное первенство 1946 г. можно определить как чемпионат возрождающегося города. Состав его был значительно сильнее прошлогоднего и фактически в него влились все наличные ведущие шахматные кадры Ленинграда, за исключением отсутствовавшего Батуева. И качество партий выше прошлогодних, но оно могло быть еще лучше, если бы участники были более подготовлены к турниру. Шахматная слава довоенного Ленинграда может возродиться

только за счет притока молодых сил, а их еще мало. Успех молодежи, особенно судя по первой половине турнира, мог быть значительно выше. Из Кламана, Копылова, Столяра, Виноградова, Палкина безусловно вырастут полноценные мастера, если они будут работать над собой и изживут серьезные недостатки, присущие их игре.

Победитель чемпионата Толуш хорошо тренирован и находится сейчас в прекрасной форме. Его искусство создавать тактические осложнения и смело бросаться в атаку, не считаясь с материальными жертвами, принесло ему за последние годы немало успехов и в том числе самый значительный — лавры чемпиона Ленинграда. В смешанных турнирах шансы Толуша особенно благоприят-

ны, так как он более слабым противникам быстро и сурово воздает за их ошибки. Участие Толуша в ответственных состязаниях представляет большой интерес.

Заметно вырос Васильев. Цепкость в защите позволила ему спасти немало плохих партий. Васильев оригинально трактует позицию, его дебютный репертуар также своеобразен.

Тайманов прогрессирует от турнира к турниру. Если он объективно учтет уроки чемпионата и будет работать над тактовой маневренностью партий, то несомненно добьется крупных успехов. Успех Кламана вполне заслужен, тактически он очень силен.

Если взять результаты первых 9 призеров между собой, то окажется, что на первых местах идут Кузьминых — 6 очков и Чеховер — 5 очков. Такой результат является благоприятным прогнозом для их дальнейших достижений.

Из неудачников турнира — Копылову можно пожелать объективного подхода к оценке позиции. Столяру — выдержки, Палкину изучения теории шахмат. Скларову и Столяру необходимо срочно приобрести по учебнику концов игр и внимательно изучить его.

Ровнер «отвык» от шахматных турниров и оказался растренированным, но нет сомнения, что он постепенно восстановит свое мастерство.

Я лично доволен результатами чемпионата, так как после многолетнего перерыва мне удалось в нормальных бытовых условиях сразиться на 64 полях. Отсталость в теории дебютов было основной причиной моих хронических кейтнотов. Но это болезнь временного характера, от которой я надеюсь излечиться.

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	ИТОГО	МЕСТО
1	Толуш	1/2	1/2	0	0	1/2	1	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	11 1/2	I
2	Левенфиш	1/2	1	0	0	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	0	1	1	1	1/2	11	II
3	Васильев	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	10 1/2	III-V
4	Кламан	1	1	1/2	1	0	1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	10 1/2	III-V
5	Тайманов	1	0	1/2	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	10 1/2	III-V
6	Чеховер	1/2	1/2	1	1	0	1	0	1	1/2	1	0	0	1/2	1	1	1	0	1	10	VI
7	Лисицин	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	0	1/2	1	1	0	1	1	1	1	9	VII
8	Кузьминых	1	1/2	1	1/2	1	1	0	1	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1	1	8 1/2	VIII-IX
9	Фурман	0	0	1/2	1	1	0	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	0	1	8 1/2	VIII-IX
10	Будо	1/2	1/2	0	1	0	1/2	0	1	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	8	
11	Копылов	0	0	0	0	1	0	1	1	1/2	1	1	1	0	1/2	1/2	1/2	0	1	8	
12	Палкин	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1	0	0	0	1	0	1	8	X-XIV
13	Скларов	1/2	0	1/2	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	0	1	0	1	1	8	
14	Столяр	0	1	1/2	0	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	0	1	8	
15	Шамаяв	0	0	0	1	1/2	0	1	1	0	1/2	1/2	1	0	0	1	1/2	0	1	7	XV
16	Ровнер	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1/2	1	0	1	1/2	0	1/2	1	1	6 1/2	XVI
17	Виноградов	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	5	XVII
18	Мацкевич	0	1/2	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	4 1/2	XVIII



Начата игра в турнире № 13 (1-я категория) при следующем составе: 1. А. Баранов (Калинин). 2. В. Баранов (Молотов). 3. В. Бибинов (Москва). 4. Д. Гольберг (Симферополь). 5. Н. Гусев (Сталинабад). 6. В. Крюков (Челябинск). 7. В. Павленко (Саратов). 8. А. Салыто (Львов). 9. Б. Строков (Ростов-на-Дону). 10. Б. Цырульников (Гомель). 11. Е. Егоров (Запорожье). 12. М. Юшков (Красноярск).

Староста турнира — В. Бибинов.

Начата игра в всесоюзном турнире кандидатов в мастера по переписке при следующем составе: 1. Б. Батурицкий (Москва). 2. А. Гильман (Горький). 3. Н. Головки (Симферополь).

4. А. Ивашин (Куйбышев). 5. И. Киселев (Свердловск). 6. С. Коган (Москва). 7. Я. Эстрин (Москва). 8. В. Люблинский (Москва). 9. Н. Мелихов (Ростов-Дон). Каждый с каждым играет по 2 партии.

Староста турнира В. П. Збандутто.

Начата игра в турнире № 20 (3-я категория), в котором участвуют: 1. К. Авдеенков (Починок). 2. Ю. Баранов (Молотов). 3. К. Бахтеев (Павлодар). 4. Б. Зуев (Поворино). 5. М. Новицкий (Киев). 6. А. Мазиллов (Гаврилов-Ям). 7. В. Мусатов (Москва). 8. Л. Руднев (Ленинград). 9. В. Соколовский (Ашхабад). 10. М. Сушков (Горький). 11. А. Троицкий (Горький).

12. П. Гаенко (Сталино).

Староста турнира — В. Мусатов.

Начинается игра в турнире № 21 (2-я категория). Участвуют: 1. В. Давыдов (Шуя). 2. Н. Каленчук (Ворошиловград). 3. В. Колпаков (Кирово-Ворожье). 4. Н. Косогов (Городец). 5. В. Куличенко (Москва). 6. П. Миронов (Москва). 7. Л. Постников (Красная Армия). 8. А. Размахов (Москва). 9. В. Рыжих (Сумы). 10. В. Стрекаловский (Архангельский). 11. М. Тарасов (Артемовск). 12. С. Шмелев (Черемхово). 13. С. Шлифштейн (Курган-Тюбе). 14. П. Гаенко (Сталино).

Староста турнира — П. Миронов.

Теоретический ОТДЕЛ

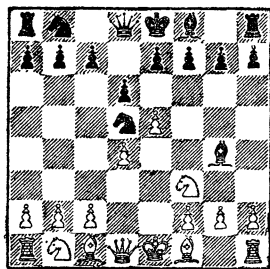
В. МИКЕНАС

„Защита Алехина“

(Окончание)

2. Современный вариант.

(1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5
3. d2—d4 d7—d6 4. Kgl—f3
Cc8—g4)



Этот вариант не ставит серьезных проблем перед черными.

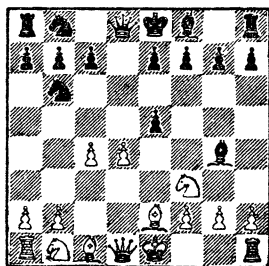
Большой популярностью у наших мастеров пользуется ход 5. h2—h3, после чего белым удастся получить двух слонов. В партии Болеславский — Микенас (XII первенство СССР) после 5. h2—h3 последовало Cg4: f3 6. Фd1: f3 d6: e5 7. d4: e5 e7—e6 8. Фf3—g3 Kb8—d7 9. Cf1—e2 c7—c6 10. Kbl—a3 Kd5—e7 11. 0—0 Ke7—f5 12. Фg3—f4 Cf8: a3 13. b2: a3 0—0 с прочным положением у черных.

Очень интересно развернулись события в партиях Панов — Микенас и Хачатуров — Микенас (Первенство Москвы, 1943 г.) В партии Панов — Микенас после ходов 5. h2—h3 Cg4: f3 6. Фd1: f3 d6: e5 7. d4: e5 e7—e6, белые сыграли 8. a2—a3, косвенно атакуя на слабый пункт b7 (угрожает c2—c4), на что, однако, последовало хладнокровно 8... Kb8—d7. (Но не 8... Kc6? 9. Cb5, как случилось в партии Болеславский — Хавин, XIII первенство СССР, где белые, сыграв 10. 0—0 и далее Ld1 получили опасное давление) 9. Фf3—g3 b7—h5! 10. Kbl—d2 (Здесь необходимо было играть 10. h4, хотя и тогда после 10... Kd5—e7—f5 черные получают сильное давление на слабую центральную пешку белых e5) 10... h5—h4 11. Фf3—b3 Lh8—h5! 12. Kd2—f3 Kd7: e5 с несомненным преимуществом у черных.

Хачатуров в партии со мною решился на 9. c2—c4, но после Kd5—e7! 10. Фf3: b7 c7—c6! 11. b2—b4 a7—a5 12. Ccl—b2 Kd7—c5! получил безнадежную позицию. Интересно отметить, что до 12-го хода эта партия протекала аналогично партии Цинцидзе — Микенас, Тбилиси, 1941 г. в которой вместо 12. Cb2 было сыграно 12. Ла2, на что тоже последовало Kc5!

Все эти варианты показывают, что после 5. h2—h3 с трудностями приходится бороться не черным, а скорее белым. Одно время мне казалось, что вместо 8. a3 у белых есть более сильное продолжение 8. Cd2; однако, впоследствии мне удалось найти для черных простой путь к уравнению. 8... Kd7 9. Фg3 Kc5! 10. Kc3 K: c3 11. C: c3 Ke4 12. Фе3 K: c3 13. Ф: c3 Фd5! 14. Cc2! Фс5! и т. д.

Очень интересные осложнения испробовал Алехин белыми против собственного дебюта в двух важных, ответственных партиях: с Эйве в 29 матчевой партии на мировое первенство и с Решевским (турнир в Кембри, 1937 г.). После ходов 1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5 3. d2—d4 d7—d6 4. c2—c4 Kd5—b6 5. Kgl—f3 Cc8—g4 6. Cf1—e2 d6: e5 (Алехин—Эйве)



последовал неожиданный ход 7. c4—c5 с целью атаки на незащищенный пункт b7. Последовало 7... e5—e4 8. c5: b6 e4: f3 9. Ce2: f3 Cg4: f3 10. Фd1: f3 a7: b6 11. Фf3: b7 с инициативой у белых. Однако, вместо 10... a7: b6 черные мог-

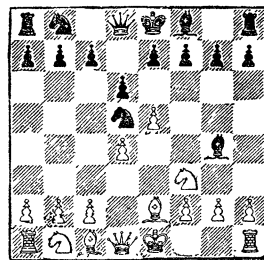
ли спокойно сделать напрашивающийся ход 10... Kc6, так как после 11. 0—0 e6! (Хуже 11... K: d4 12. Ф: b7 ab 13. Ce3 и у черных затруднения) 12. Kc3 ab 13. d5 ed 14. K: d5 Ла5! 15. Le1+ Ce7 белые навряд ли могут рассчитывать на дебютное преимущество. Еще более остро протекала дебютная стадия в партии с Решевским.

На 6... d6: e5 Алехин сыграл совершенно неожиданно 7. Kf3: e5! и после 7. Cg4: e2 8. Фd1: e2 Фd8: d4 9. 0—0 Kb8—d7 10. Ke5: d7 Kb6: d7 11. Kbl—c3 c7—c6 12. Ccl—e3 Фd4—e5 13. Ла1—d1 e7—e6 14. Фе2—f3 0—0—0 15. Ce3: a7 получил явное преимущество.

Решевский защищался однако не лучшим образом. На 10-м ходу вместо K: d7 необходимо было играть 10... Ф: d7! 11. Ld1 Фс6 12. b3 e6 13. Cb2 Cd6, и неясно, какую компенсацию белые имеют за пожертвованную пешку.

Итак, приходится констатировать, что на 5. h2—h3, ни попытки опровержения своего собственного дебюта Алехиным не смогли поколебать репутацию инициативного 1... Kf6.

Возможно, что после 1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 сильнейшим ходом является позиционное 5. Cf1—e2.



В распоряжении черных имеются два продолжения — ход Флора 5... c7—c6 и более старинное 5... Kb8—c6. В последнем случае черные должны учитывать, что в последующей стадии борьбы после e5: d6 им придется брать пешку ходом c7: d6, что на

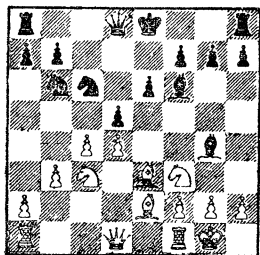
первый взгляд оставляет белым лучшее пешечное расположение на ферзевом фланге. Можно еще играть 5... e7—e6, но это в основном приводит к вариантам с ходом 5... Kb8—c6.

Ход Флора 5... c7—c6 преследует двоякую цель: во-первых, после c2—c4 предоставить коню убежище на c7, а во-вторых, подготовить продолжение 6... С: f3 7. С: f3 de, что невозможно было сделать сразу (5... С: f3 6. С: f3 de 7. c4 и черные теряют качество).

В полном блеске сила хода 5... c7—c6 выявилась в партии Ботвинник—Флор, Ноттингем, 1936 г., где после 6. 0—0 Cg4: f3! 7. Ce2: f3 d6: e5 8. d4: e5 e7—e6 9. Fd1—e2 Fd8—c7 10. c2—c4 Kd5—e7! 11. Cf3—g4 Kb8—d7 12. f2—f4 h7—h5 13. Cg4—h3 0—0—0!, белые должны были играть очень точно, чтобы удержать равновесие. Однако, хорошая репутация рецепта Флора была несколько скомпрометирована в партии Бек—Решевский, Кемери, 1937 г. Продолжение было: 6. Kf3—g5! Cg4—f5 7. Ce2—d3 Cf5: d3 8. Fd1: d3 h7—h6 9. Kg5—f3 e7—e6 10. 0—0 d6: e5 11. d4: e5! Kb8—d7 12. Lf1—d1 Fd8—c7 13. c2—c4 Kd5—b6 14. Fd3—e2 с прекрасной игрой у белых.

Несомненно, этих двух примеров недостаточно, чтобы окончательно сделать какой-нибудь вывод, тем более, что гроссмейстер Керес против Тюрна (Первенство Эстонской ССР, Таллин, 1945 г.) снова испытал вариант 5... c7—c6 6. Kf3—g5 и выиграл партию за черных. Правда, в указанной партии Тюрн играл не лучшим образом. Турниры в ближайшем будущем, возможно, откроют новые данные о силе хода 5. c7—c6.

Более сильным мне кажется продолжение 5... Kb8—c6 6. 0—0 (Необходимо отметить попытку Бондаревского в данном положении осуществить идею с ходом h2—h3. В партии с Микенасом (турнир мастеров, Москва, 1942 г.) последовало 6. h3 С: f3 7. С: f3 de 8. de e6 9. 0—0 Kdb4!, и черные после размена ферзей легко добились уравнения) 6... e7—e6 7. c2—c4 Kd5—b6 8. e5: d6 c7: d6 9. b2—b3 Cf8—e7 10. Kb1—c3 Ce7—f6! 11. Cc1—e3 d6—d5!

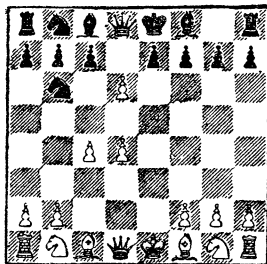


В надлежащий момент черные проводят фиксирующий ход d6—d5, требующий, впрочем, точного расчета, ибо белые достигают пешечного превосходства на ферзевом фланге. К несчастью для белых, высшее поло-

жение коня c3 дает возможность черным провести освобождающий комбинационный удар. 12. c4—c5 Kb6—d7 13. La1—c1 (Нельзя играть 13. b4, ввиду K: b4 14. Lb1 Kc5 15. L: b7 K: c5 с выигрышем пешки) 13... 0—0 14. a2—a3 Kd7: c5! (Все же!) 15. d4: c5 Cg4: f3 16. Ce2: f3 d5—d4 и черные, отыграв фигуру, добились равенства.

Панов в партии с Микенасом (Первенство «Спартака», Москва, 1943 г.) вместо 14. a3 сыграл 14. Fd2, однако и в этом случае последовало 14... Kc5! 15. K: d5 Ke4 с неплохой игрой у черных.

3. Разменный вариант (1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5 3. d2—d4 d7—d6 4. c2—c4 Kd5—b6 5. e5: d6)



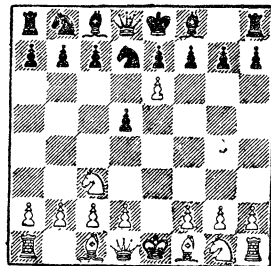
Идея этого скромного варианта довольно привлекательна. Белые простыми, естественными ходами стремятся опередить противника в развитии, пользуясь тем обстоятельством, что ферзевый слон черных на первый взгляд не имеет опорного пункта для действий. В этом варианте черным необходимо играть весьма осмотрительно. Например: 5... e7: d6 (И после 5... cd 6. Ce3 g6 7. Kc3 Cg7 8. Kf3 Kc6 9. h3 0—0 10. Fd2 d5 11. c5 Kc4 12. C: c4 dc 13. 0—0 Kb4 14. Ch6 Cf5 15. С: g7 Kр: g7 16. Ke2 у белых ясное преимущество, Ятс—Алехин, Дрезден, 1926 г.) 6. Kb1—c3 Kb8—c6 7. Cc1—e3 Cf8—e7 8. Cf1—d3 0—0 (Возможен еще ход Kb4, однако, в этом случае черные, хотя и получают преимущество двух слонов, но сильно отстают в развитии). 9. Kgl—e2 Cc8—g4 10. 0—0 Lf8—e8 11. h2—h3 и белые, несомненно, обладают большими возможностями. Еще нагляднее теневые стороны шаблона выявились в партии Панов—Микенас (Турнир мастеров, Москва, 1942 г.), где после 5... e7: d6 6. Kb1—c3 Cf8—e7 7. Cf1—d3 Kb8—c6 8. Kgl—e2 Cc8—g4 9. f2—f3 Ce7—h4+ 10. Ke2—g3 Cg4—h5 11. 0—0 Ch4: g3 12. h2: g3 0—0 13. b2—b3 Lf8—e8 14. g3—g4 Ch5—g6 15. Cd3: g6 h7: g6 16. d4—d5! белые получили многообещающую позицию.

Изучая этот вариант, я пришел к выводу, что единственной слабостью в позиции белых является пункт d4. В этой связи черным необходимо провести следующий план: слон f8 должен быть развит на поле g7, после чего нейтрализуется подвижная сила хода d4—d5. Затем, в надлежащий момент, черные осуществляют блокаду пункта d4 ходом d6—d5, фиксируя уже существующую слабость в позиции белых. Так как после d6—d5 почти вынуждается от-

вет белых c4—c5, партия приобретает закрытый характер и черные могут затратить несколько темпов для перегруппировки своих сил в целях дальнейшего давления на пункт b4 (Kb6—d7—f8—e6 или Kc6—e7—f5 и т. д.).

К сожалению, эта идея была мною испробована на практике лишь один раз в партии с Толушем (XIII первенство СССР), но я надеюсь, что этого примера будет достаточно, чтобы убедиться в прочности указанной системы. В партии после 5. e5: d6 e7: d6 6. Cc1—e3 последовало: 6... g7—g6! 7. Kgl—f3 Cf8—g7 8. Kb1—d2 Kb8—c6 9. Cf1—e2 0—0 10. Fd1—b3 Lf8—e8 11. 0—0 a7—a5! 12. Lf1—e1 a5—a4 13. Fb3—a3 d6—d5! 14. c4—c5 Kb6—d7 15. b2—b4 Kd7—f8! 16. b4—b5 Kc6—e7 17. La1—b1 Ke7—f5! 18. Kd2—f1 Kf8—e6 19. Lb1—b4 b7—b6!, и черные получили несомненное преимущество.

4. Атака Шпильмана (1. e2—e4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 d7—d5 3. e4—e5 Kf6—d7 4. e5—e6)



Весь этот вариант теряет свою ценность по той простой причине, что черные на втором ходу вместо d7—d5 могут просто играть e7—e5 (возможно, это даже лучше!), после чего получаются хорошо известные варианты «Венской партии» или «Дебюта четырех коней», не причиняющие черным особых дебютных забот. По той же причине я опускаю варианты, получающиеся после 3. e4: d5 (вместо 3. e4—e5) или d5—d4 (вместо 3... Kf6—d7). Задачу моей статьи я усматриваю, главным образом, в полном освещении тех продолжений, в которых кроется стремление опровергнуть устойчивость «Защиты Алехина». Исключением может остаться лишь предложенная гроссмейстером Шпильманом смелая атака с жертвой пешки, так как в этом варианте кроется психологический момент: принять ли предложенный вызов или смиренно признать себя неспособным выдержать далеко еще неоправданный натиск противника?

Весь этот вариант очень редко встречался в турнирной практике и мне известны лишь несколько случаев его применения.

В одной из партий Флора последовало 4... f7: e6 5. d2—d4 c7—c5 6. Cf1—d3 Kd7—f6 7. Kgl—f3 c5—c4 8. Cd3—e2 Kb8—c6 9. 0—0 g7—g6 10. Cc1—f4 Cf8—g7 11. Fd1—d2 0—0 12. Cf4—h6 Kf6—e4!, и черные быстро перехватили инициативу. Ничего не достигли белые этим вариантом и в партии Хавин—Мике-

нас (XIII первенство СССР). После 4... f7:e6 5. d2-d4 c7-c5 (Слабее было сыграно в партии Бронштейн-Микенас, Баку, 1944, 5... e5, так как белые могли сыграть просто 6. de с хорошей игрой. Бронштейн сыграл на остrotу 6. K.:d5, но после 6... ed 7. Cf4 e5 8. Cd3 Cd6 9. Фh5+ Kpf8 10. Cg5 Fe8 очутился в трудном положении) 6. d4:c5! Kb8-c6 7. Cf1-d3 Kd7-f6 8. Kgl-f3 g7-g6 9. 0-0. Cf8-g7 10. Фd1-e2 0-0 11. Ccl-g5 Kpg8-h8! 12. a2-a3 e6-e5! Разрозненные центральные пешки черных неожиданно ожили. Навряд ли вариантом Шпильмана можно достигнуть успеха.

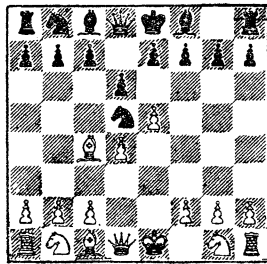
5. Другие возможности

Сюда я включил варианты, вытекающие из стремления белых овладеть контрольным пунктом d5 фигурами ходами Kbl-c3 или Cf1-c4 на втором, третьем или пятом ходу.

Эти попытки белых получить дебютное преимущество мне также представляются тщетными. Например, после 1. e2-e4 Kg8-f6 2. e4-e5 Kf6-d5 3. Kbl-c3 черным проще всего играть 3... Kd5:c3 4. b2:c3 (Если 4. dc, то 4... d6 5. ed Ф:d6 с полным равенством) 4... d7-d6 5. f2-f4 d6:e5 6. f4:e5 Cc8-f5! и если 7. Фd1-f3, то 7... Фf8-c8 8. Kgl-e2 e7-e6! (Опасно 8... C:c2, ввиду 9. Kd4 Cg6 10. e6 с неприятными для черных осложнениями), и у белых некоторые неудобства с развитием своих фигур.

Не большего достигают белые и ходом 3. Cf1-c4. Очень показательна в этом отношении партия Ятс-Рубинштейн, Дрезден, 1926, в которой последовало: 3... Kd5-b6 4. Cc4-b3 c7-c5 4. Фd1-e2 (После 5. d3 черным проще всего играть 5... Kc6 6. Kf3 e6 с последующим d7-d5) 5... Kb8-c6 6. Kgl-f3 d7-d5 7. e5:d6 e7-e6! 8. Kbl-c3 Cf8:d6 с привлекательной игрой у черных.

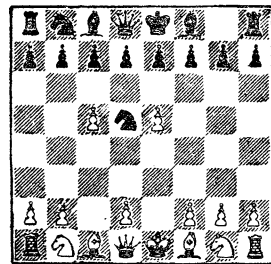
Выпад слона Cf1-c4 возможен и на четвертом ходу (1. e2-e4 Kg8-f6 2. e4-e5 Kf6-d5 3. d2-d4 d7-d6 4. Cf1-c4).



В этой позиции я могу предложить вариант, который по своему содержанию очень напоминает партию Шовальтер-Торре, Чикаго, 1926 (4... Kd5-b6 5. Cc4-b3 d6:e5 6. Фd1-f3 e7-e6 7. d4:e5 Kb8-c6 8. Фf3-g3 Фd8-d4 9. Kgl-f3 Фd4-e4+ 10. Ccl-e3 Cc8-d7 и т. п. Партия примерно равна).

Но на восьмом ходу вместо Фd8-d4 черные могли сыграть предварительно Kc6-d4! и лишь после 9. Kgl-f3 Kd4:f3+ 10. Фg3:f3 провести маневр Фf8-d4. Теперь после Фf3-g3 (И после 11. Фf3-e2 Kb6-d7 12. f2-f4 Kd7-c5! позиция черных очень прочна) 11... Kb6-d7! 12. f2-f4 Фd4-e4+ 13. Ccl-e3, черные могут выбрать между спокойным продолжением 13... Cf8-c5 14. Kpe1-f2 Cc5:e3+ 15. Фg3:e3 Фе4:e3+ 16. Kpf2:e3 Kd7-c5 17. Kbl-c3 Cc8-d7! (Благидзе-Микенас, Тбилиси, 1945) или бурными осложнениями с ходом 13... g7-g5!? В обоих вариантах белые не достигают даже и тени преимущества.

В заключение рассмотрим варианты с ходом Kbl-c3 или Cf1-c4 на пятом ходу (1. e2-e4 Kg8-f6 2. e4-e5 Kf6-d5 3. c2-c4 Kd5-b6 4. c4-c5 Kb6-d5)



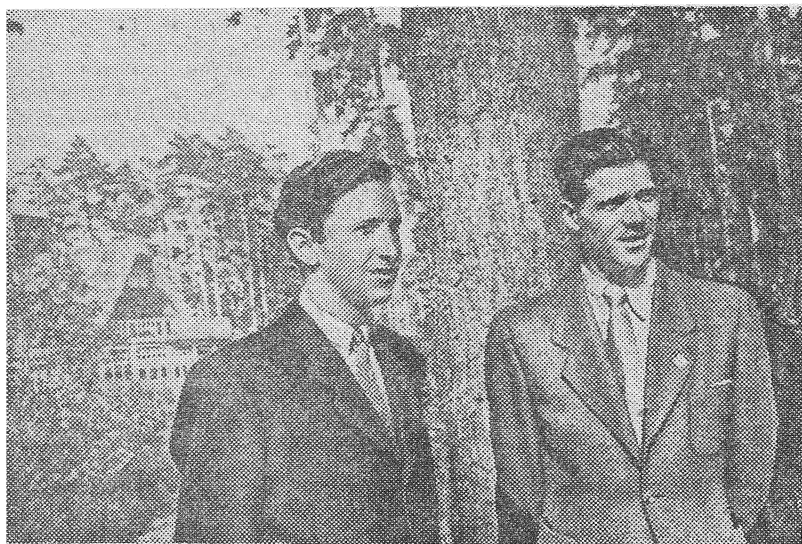
В данной позиции выбор между ходами 5. Kbl-c3 или 5. Cf1-c4 имеет существенное значение. На 5. Kc3 можно без особых усилий указать продолжение, дающее черным равную игру, в то время как после 5. Cf1-c4 получается острокombинационная игра с обоюдными тактическими возможностями.

На 5. Kbl-c3 проще всего играть 5... Kd5:c3 6. d2:c3 d7-d6 7. Cf1-c4 d6-d5! 8. Фd1:d5 Фd8:d5 9. Cc4:d5 e7-e6 10. Cd5-e4 Cf8:c5 с равной игрой (Алехин — Файн, Пасадена, 1932 г.).

Гораздо сложнее получается игра после 5. Cf1-c4. В этом варианте белые фактически жертвуют пешку, но получают взамен интересную атаку со взаимными осложнениями.

Итак 5. Cf1-c4 e7-e6 6. Kbl-c3 Kd5:c3 7. d2:c3 (Ласкер в свое время предлагал здесь за белых 7. b2:c3, с тем, чтобы на 7... C18:c5 играть 8. d2-d4 с сильным давлением. Но дело в том, что черные вовсе не обязаны принимать жертву пешки, а могут спокойно играть 7... d7-d6) 7... Cf8:c5 (Интересно отметить, что в этой позиции черные фактически должны принять жертву пешки. Если теперь, например, вместо Cf8:c5 они играют d7-d6, то после 8. c5:d6 c7:d6 9. Ccl-f4 белые стоят лучше. Если бы на седьмом ходу черные сыграли промежуточно Kb8-c6, то в этом случае белые должны играть только 8. Ccl-f4, ибо 8. f2-f4 не проходит из-за Kc6:e5, а после 8. Kgl-f3 Cf8:c5 белый ферзь не имеет атакующего хода Фd1-g4) 8. Фd1-g4 Кре8-f8 (Конено, нельзя играть 0-0 ввиду Ccl-h6 с выигрышем качества) 9. Ccl-f4 d7-d5 10. 0-0-0! Kb8-d7 (Опасно C:f2, так как после Kh3 открытая линия будет сильно поддерживать белых в последующей атаке на королевском фланге) 11. Cc4-d3 Cc5-e7 12. h2-h4 и белые за пешку имеют хорошую атаку. Нужно считать, что шансы обеих сторон примерно равны.

Итак, на основании приведенного материала можно сделать существенный вывод, что «Защита Алехина», несмотря на все ее кажущиеся недостатки, является многообещающей и прочной защитой. Думаю, что у наших мастеров эта защита, в ближайшем будущем, будет пользоваться большой популярностью.



Гроссмейстеры В. Смыслов и А. Лидсенталь в доме отдыха накануне ра-
диоматча СССР — Великобритания

Фото Л. ВЕЛИКОЖАНИНА

Отдел партий

Радиоматч СССР—Великобритания

№ 84. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА
М. Ботвинник К. Александер

1 доска, I тур

Примечания М. Ботвинника

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 d7—d5
5. a2—a3 Ch4: c3+ 6. b2: c3 c7—c5
7. c4: d5 e6: d5 8. Cf1—d3 0—0
9. Kgl—e2 b7—b6

До сих пор как в моей партии с Капабланкой (Амстердамский турнир 1938 г.), Капабланка сыграл 9... b6, надеясь после размена слонов использовать слабость белых полей на ферзевом фланге. Минусом этого плана является неудачная позиция коня на a6.

Последовало 10. 0—0 Ca6 11. С: a6 К: a6 12. Сb2 Фd7. В настоящей партии белые стремятся развить ферзевого слона на более активную позицию (a3).

10. a3—a4 Cc8—a6
11. Cd3: a6 Kb8: a6
12. Cc1—a3 Lf8—e8
13. Фd1—d3 c5—c4

Александер в точности придерживается плана Капабланки. Черные намереваются путем Ka6—b8—c6—a5—b3 и Фd8—d7: a4 выиграть слабую пешку «a». Недостатком этого плана является отвлечение фигур от центра и королевского фланга. Белые в свою очередь готовят контр-игру в центре (e3—e4).

14. Фd3—c2 Фd8—d7
15. 0—0 Ka6—b8
16. Ла1—e1 Kb8—c6
17. Ke2—g3 Kc6—a5

В случае 17... Ke4 18. Kh1 f5 19. f3 Kf6 20. Kg3 g6 21. Cc1 черные снижали успех прорыва e3—e4, но инициатива переходила к белым. Поэтому черные прямолинейно (и по Капабланке!) играют на выигрыш пешки a4.

18. f2—f3 Ka5—b3
19. e3—e4 Фd7: a4

В партии с Капабланкой белый слон занимал скромную позицию на b2, но это позволило белым, после 20. e5 Kd7, сделать важный ход 21. Фf2 (предупреждая угрозу 21... Kc5).

Теперь же белые вынуждаются к пассивному ходу 20. Фb2.

20. Фc2—b2 a7—a5

Александер уклоняется, наконец, от упомянутой партии, однако, продолжение 20... g6 21. e5 Kd7 22. f4 f5 23. e4 Л: e4! 24. Л: e4 К: f6 может быть в данной ситуации было

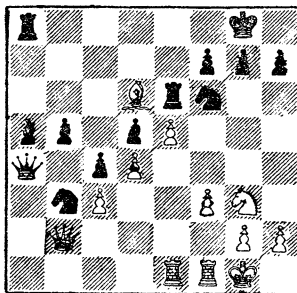
безопасно для черных из-за неудачной позиции ферзя на b2.

21. e4—e5 b6—b5
22. Ca3—d6 ...

Повидимому, сильнее было 22. e4! b4 23. Фf2. Например:

I. 23... Ф: a3 24. Kf5 bc 25. Фg3 g6 26. Kh6+ Kpf8 27. Фc7;
II. 23... ba 24. Kf5 Фd7! 25. Фg3 g6 26. Ke7+ Kph8 27. Фf4! Ла6 28. К: g6+ fg 29. Л: e8+ Ф: e8 30. f7;

III. 23... ba 24. Kf5 Фd7! 25. Фg3 g6 26. Ke7+ Л: e7 27. Л: e7 Фf5 (После 27... Фd8 28. Лf2! легко выигрывает) 28. Фd6 a2 29. Л: f7 a1Ф 30. Л: a1 К: a1 31. Фе7 с угрозой



Lf8+ и Фg7X. (Указано А. Константинопольским).

22. ... Ле8—e6

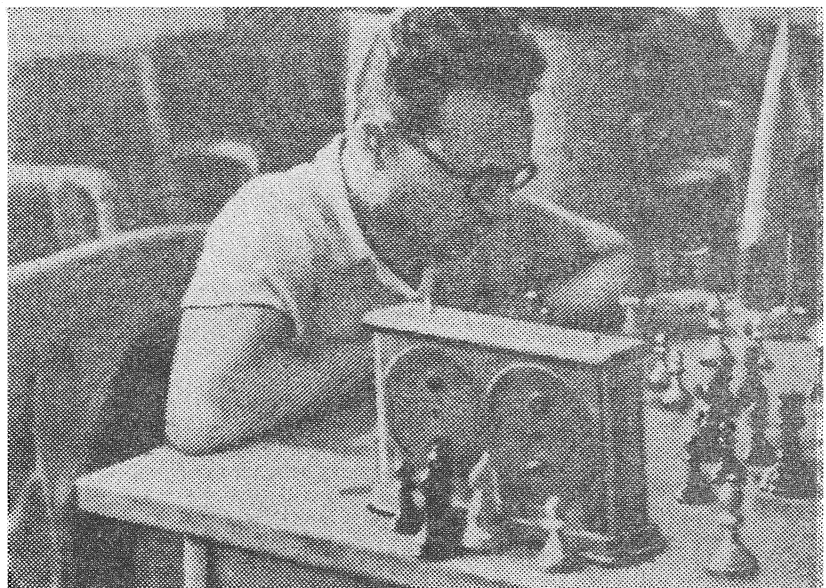
Это правильно. В случае 22... Kd7 23. Kf5 b4 24. f4 с последующим Ле!—e3—g3 белые получали сильнейшую атаку. На первый взгляд ход 22... Ле6 кажется слабым, так как после 23. Kf5 Ke8 24. Ke7+, Kph8 25. К: d5 (с угрозой Kb6) белые стоят хорошо. В действительности же черные могли продолжать 24... Л: e7! (вместо 24... Kph8) 25. С: e7 b4 и пешечное превосходство на ферзевом фланге гарантирует черных от всех неприятностей.

23. e5: f6! ...

Вполне обоснованное решение. Пользуясь отвлечением черных фигур, белые начинают атаку на короля противника. Белая пешка на g7 оказывается очень живучей, так как если черные ее забирают, то вскрывается позиция короля.

23. ... Ле6: d6
24. f6: g7 b5—b4
25. Лe1—e5! ...

Ладья здесь в полной безопасности (25... f6 26. Лh5 и Фc2), надежно защищена и белые теперь угро-



Гроссмейстер М. Ботвинник во время радиоматча СССР — Великобритания (первый день игры).

Фото И. ТУВИНА

жают прочно занять тяжелыми фигурами линию «е». Черные должны переключиться на защиту.

25. ... Ла8—e8
26. f3—f4! Фа4—d7

После 26... Л:е5 27. fe Лg6 28. Kh5 Фe6 29. Фf2 Фb7 30. Kf6+ Кр: g7 31. e6 партия черных проиграна.

27. Фb2—e2 Лd6—e6

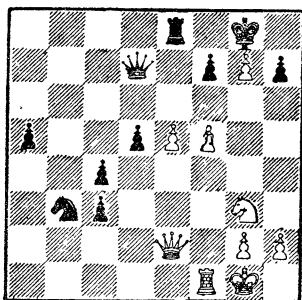
Не лучше и 27... Л:е5 28. de c последующим f4—f5.

28. f4—f5 Ле6: e5

29. d4: e5 ...

Положение черных критическое. Если же черные играют 29... f6, то 30. Kh5 Фe7 (30... Фf7 31. e6 Фe7 32. Фе3 и Фh6) 31. Фе3! Ф: e5 (31... fe 32. Фh6) 32. К: f6+ Ф: f6 33. Ф: e8+ Кр: g7 34. Le1 с легким выигрышем. Или 29... Фе7 30. f6 Ф: e5 31. Kf5!!

29. ... b4: c3



30. f5—f6 ...

Сильнее было 30. e6 или 30. Kh5.

Теперь грозит Фе2—e3—f4 с последующим Kg3—f5, например, 30... Фе6 31. Фf2! Ф: e5 32. Kf5 Ф: f6 33. Kh6+ или 30... d4 31. Фе4 и Kf5.

Однако, хорошую защиту черным давало 30. ... Kd4! Например:

I. 31. Фе3 Фg4 32. Ф: c3 (Или 32. h3? Ф: g3 33. Ф: g3 Ke2+ и т. д.) 32... Ф: g3 33. Ф: g3 Ke2+;

II. 31. Фе3 Фg4 32. e6! Л: e6 33. Лb1 Фd1+ 34. Л: d1 Л: e3, и если 35. Л: d4, то 35... c2;

III. 31. Фf2 Фg4 32. Kph1 c2 33. h3 (33. Ф: d4? Ф: d4 34. Kf5 Фf4! и выигрышают) 33... Фd1;

IV. 31. Фd1 Фа7 32. Kph1 c2;

V. 31. Фh5 c2 32. Фh4 Kf5 33. Фh3 Л: e5 (Анализ А. Константинопольского).

30. ... ФJ7—a7+?

31. Kpg1—h1 Kb3—d4

32. Фе2—e3 Ле8—a8

33. Фе3: c3 ...

Можно выиграть партию уже разными способами; белые избирают наиболее простой и в то же время эффектный.

33. ... a5—a4

34. Фc3: d4!! Фа7: d4

35. Kg3—f5 h7—h5

36. Kf5: d4 Ла8—e8

37. Kd4—f5 d5—d4

38. e5—e6 Черные сдались



Чемпион Англии мастер К. Александер

№ 85. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

К. Александер

М. Ботвинник

I доска, II тур

Примечания М. Ботвинника

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5
3. Kbl—c3 Cf8—b4 4. e4—e5 c7—c5
5. a2—a3 Cb4: c3+ 6. b2: c3 Kg8—e7

7. Фd1—g4 c5: d4

Хорошо известный вариант французской партии, который ведет к очень напряженной борьбе. Ход в тексте (7... cd) впервые был применен в партии Рагозин—Ботвинник (Москва, 1935 г.)

8. Фg4: g7 Лh8—g8

9. Фg7: h7 ...

Это продолжение встретилось в партии Лилиенталь—Левенфиш (Москва, 1936 г.), где последовало 9... Фc7 10. Ke2 Kbc6 11. f4 Cd7 12. Фd3 dc 13. K: c3 a6 со сложной игрой. Следующим своим ходом черные делают малоудачную попытку несколько «подновить» этот вариант.

9. ... Фa8—a5

10. Лa1—b1 ...

Изяшно сыграно, но может быть еще проще было 10. Ke2. Теперь рисковачо для черных 10... Ф: c3+ 11. Cd2 Ф: a3 12 f4 (или 12. Kf3), и черный ферзь находится вне игры.

Черные избирают, вероятно, правильный план — они защищают ферзем пешку b7 и стремятся к скорейшей мобилизации своих сил.

10. ... Фа5: c3+

11. Cc1—d2 Фc3—c7

12. f2—f4 Kb8—c6

13. Kg1—f3 Cc8—d7

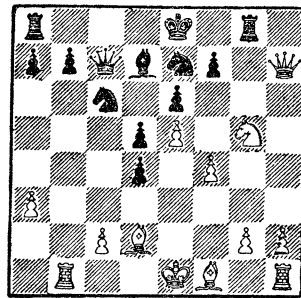
14. Kf3—g5 ...

Вполне логично — белые не опасаются жертвы качества, хотя при

этом черные и захватывают центральные поля. Если бы белые подготовили этот ход путем 14. h4, то после 14... 0—0—0 15. Kg5 (Или 15. Ф: f7 Лdf8 и Kf5) 15... Лh8 16. Фd3 Лdf8 черные благополучно отбивали первый натиск белых.

Сейчас же черные вынуждены жертвовать качеством, так как 14... Kd8 15. Ce2 (с угрозой Ch5) безразлично для них.

Пожертвовать качеством можно только одним путем (14... Л: g5), так как после 14... К: e5 15. fe (или даже 15. h4) 15... Л: g5 16. С: g5 Ф: e5+ 17. Ce2 Ф: g5 18. Фh8+ черные стоят неудовлетворительно.



14. ... Лg8: g5

15. f4: g5 0—0—0

16. Фh7: f7 Фc7: e5+

17. Kpel—d1 ...

Белые играют очень хорошо. Ясно, что 17. Ce2 вело к ненужной связке, а 17. Kpf2 было плохо ввиду 17... Фh8!

17. ... Ке7—f5

18. g5—g6 ...

Лишь здесь можно сделать упрек белым. Проще и лучше было 18. Cd3 Ke3+ 19. С: e3 Ф: e3 (19... de 20. Фf6) 20. Фf6! e5 21. Le1 Cg4+ 22. Ce2 С: e2+ 23. Л: e2 Фg1+ 24. Le1 Ф: g2, и у белых больше шансов на победу, чем в партии.

18. ... Kf5—e3+

19. Kpd1—c1 ...

Разумеется не 19. С: e3 de 20. g7 Фc3 и у черных минимум вечный шах.

19. ... Фе5—e4

20. Cf1—d3 Фе4: g2

21. Лh1—e1 ...

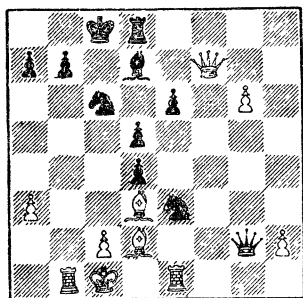
Критический момент в партии. До сих пор была полноправная борьба и здесь черные были поставлены перед нелегкой задачей поддержать равновесие. Плохо, например, 21... e5 22. Le2! Фg4 23. С: e3 de 24. Ф: d5 и т. д.

Правильным ходом было 21... Kc4!, и белым в свою очередь нелегко было бы найти правильный путь. Повидимому, в этом случае белые вынуждены взять черного коня и после 22. С: c4 dc 23. Фf1! Ф: g6 (Опасно 23... Фd5 24. h4) 24. Ф: c4 e5 25. Л: e5 Фg1+ 26. Le1 Ф: h2 примириться с ничейным исходом борьбы.

Если бы они упорствовали в стремлении выиграть партию, то после 23. Фf6 (Плохо 23. h4 c3 24. Cg5 d3 25. cd Kd4 с неотразимыми угрозами) 23... Ф: h2! (Скорее к выгоде белых 23... c3 24. Cg5 e5 25. h4! e4 26. Фf1) 24. g7 Фg3 партия сложилась бы вничью.

лась бы, пожалуй, в пользу черных, так как они получали шанс уничтожить все пешки белых, что гарантировало бы их от проигрыша!

Черным померещилось, что в варианте 21... Кс4 22 С:с4 дс у белых есть «хороший» ход 23. с3, который, однако, сразу проигрывал партию после Кс6—а5—b3+! Понимая, в этот момент больше чем на два хода черные уже не могли считать варианты. Был девятый час игры и это сказалось на этой напряженной партии.



21. ... Кс6—е5

Непонятный ход — черные оставляют без защиты пешку d4.

22. Фf7—f4 Ке5—f3

Партия черных уже проиграна, так как белые вызывают выгодные для них упрощения и перехватывают инициативу — например, 22... Кс5с4 23. С:е3 dе 24. С:с4, или 22... К:д3+ 23. cd Ф:г6 24. Ф:д4, но в этом просмотре не было необходимости.

Теперь белые могли спокойно дать черным мат путем 23. Са5 е5 24. Фf6 Ле8 25. Фd6 b6 26. Л: b6 ab 27. Са6+ Крd8 28. С: b6×!,

Комично, что я смотрел ход 23. Са5, но не видел его катастрофических последствий. Александр был, очевидно, в таком же состоянии как и я; — мы оба не видели этого мата, который видели все зрители в Москве и Лондоне. Партнеры были настолько переутомлены, что партия не могла не быть спорной!

23. Ле1—е2 Фг2—h3

От мата спасало 23... е5.

24. Cd2: e3 ...

Не видя хода 24. Са5, белые играют на увеличение материального перевеса.

24. ... е6—е5

25. Фf4—f7 d4: e3

26. g6—g7 Фh3—g4

27. h2—h3 ...

Проще всего.

27. ... Фг4—g1+

28. Крc1—b2 Фg1—g3

29. Cd3—g6 ...

Дальнейшее не представляет большого интереса: 29... Кf3—d4 30. g7—g8Ф Лd8: g8 31. Фf7: g8+ Крc8—c7 32. Фg8—h7 Крc7—d6 33. Cg6—d3 е5—е4 34. Фh7—h6+ Крd6—c7 35. Ле2: e3 Фg3—e5 36. Крb2—a2 Кd4—f5 37. Фh6—g5 Cd7—e6 38. Cd3—e2 d5—d4+ 39. Ле3—b3 b7—b5 40. Фг5—d2 d4—d3 41. Се2—g4, и черные сдались.

№ 86. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

И. Кениг

В. Смыслов

3 доска, II тур

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cl5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Jlf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Kf6—d7 10. d2—d4 Ce7—f6 11. d4—d5 Kc6—a5 12. Cb3—c2 Kd7—b6 13. Kbl—d2 c7—c6 14. d5: c6 Фd8—c7 15. Kd2—f1 Фc7: c6 16. Kf1—e3 Cc8—e6 17. Ke3—g4 Cf6—e7 18. Kg4—e3 g7—g6 19. Kf3—h2 f7—f6 20. h3—h4 d6—d5 21. e4: d5 Kb6: d5 22. Ke3: d5 Фc6: d5 23. Фd1—e2 Фd5—c4 24. Фе2: c4 Ka5: c4 25. Kh2—i1 Ла8—c8 26. Cc2—b3 Kpg8—f7 27. g2—g3 Лf8—d8 28. Kf1—e3 Kc4—d2 29. Cb3: e6+ Крf7: e6 30. Ле1—d1 Kd2—f3+ 31. Kpg1—f1 e5—e4 32. Крf1—e2 h7—h5 33. Ke3—g2 Лd8: d1 34. Крe2: d1 b5—b4 35. c3: b4 Лc8—d8+ 36. Крd1—c2 Ce7: b4 37. Cc1—e3 Kf3—d4+ 38. Ce3: d4 Лd8: d4 39. Jla1—d1 Cb4—c5 40. Kg2—e3 Лd4: d1 41. Крe2: d1 g6—g5 42. Крd1—e2 g5: h4 43. g3: h4 f6—f5 44. Ke3—g2 Крe6—e5 45. a2—a3 Ce5—d6 46. b2—b4 f5—f4 47. f2—f3 Крe5—d4 48. f3: e4 Крd4: e4 49. Kg2—e1 Крe4—d4 50. Крe2—f3 Крd4—c4 51. Крf3—e4 Крc4—b3 52. Ke1—d3 Крh3: a3 53. Kd3—c5 Кра3: b4. Белые сдались.

№ 87. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Г. Голомбек

И. Болеславский

4 доска, I тур

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6 3. Kbl—c3 e7—e5 4. d4: e5 d6: e5 5. Фd1: d8+ Крe8: d8 6. Kgl—f3 Kf6—d7 7. Cc1—e3 f7—f6 8. 0—0—0 c7—c6 9. g2—g3 Крd8—c7 10. Cf1—h3 Kb8—a6 11. Kpel—b1 Kd7—b6 12. Ch3: c8 Jla8: c8 13. b2—b3 Ka6—c5 14. Kf3—d2 Kc5—e6 15. Kpb1—b2 Cf8—e7 16. h2—h4 Лc8—d8 17. Kd2—f3 Лd8: d1 18. Лh1: d1 h7—h5 19. Kc3—e4 Лh8—e8 20. Крb2—c2 Kb6—d7 21. Ce3—c1 Kd7—c5 22. Ke4: c5 Ce7: c5 23. e2—e3 Ke6—d8 24. Cc1—b2 Kd8—f7 25. Cb2—c3 Kf7—h6 26. Крc2—d2 Ле8—d8+ 27. Крd2—e2 Лd8: d1 28. Крe2: d1 Крc7—d7 29. Крd1—e2 Kh6—g4 30. Kf3—d2 Крd7—e6 31. Kd2—f1 f6—f5 32. Kf1—d2 g7—g6 33. Kd2—f3 Cc5—e7 34. Kf3—g1 a7—a6 35. Kgl—f3 Ce7—f6 36. Kf3—g1 Kg4—h6 37. f2—f3 Cf6—e7 38. Kgl—h3 Kh6—f7 39. Крe2—d3 Ce7—c5 40. b3—b4 Cc5—e7 41. a2—a3 Kf7—d6 42. e3—e4 b7—b5 43. c4—c5 Kd6—f7 44. f3—f4 Ce7—f6 45. Cc3—b2 Крe6—e7 46. Cd2—c3 Крe7—e6 47. Cc3—b2 Cf6—g7 48. Ch2—c3 Cg7—h6 49. Cc3—b2 Ch6—g7. Ничья.

№ 88. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

И. Болеславский

Г. Голомбек

4 доска, II тур

1. e2—e4 c7—c6 2. Kbl—c3 d7—d5 3. Kgl—f3 d5: e4 4. Kc3: e4 Kg8—f6 5. Ke4: f6+ e7: f6 6. Cf1—c4 Cf8—e7 7. 0—0 0—0 8. d2—d4 Cc8—g4

9. Cc1—f4 Ce7—d6 10. Cf4—g3 Cg4: f3 11. Фd1: f3 Cd6: g3 12. h2: g3 Фd8: d4 13. b2—b3 Фd4—c5 14. Jla1—d1 b7—b5 15. Cc4—d3 Kb8—a6 16. c2—c3 Ла8—c8 17. b3—b4 Фc5—g5 18. Jlf1—e1 g7—g6 19. Ле1—e7 Ka6—c7 20. Ле7—d7 Kc7—d5 21. Cd3—f1 a7—a6 22. Лd7—a7 Лc8—a8 23. Ла7: a8 Лf8: a8 24. a2—a3 Фг5—e5 25. c3—c4 Kd5—e7 26. Фf3—d3 Фе5—e6 27. Фd3—c3 Kpg8—g7 28. Лd1—e1 Фе6—d7 29. Cf1—e2 Ла8—d8 30. Ле1—d1 Фd7—c8 31. Лd1: d8 Фc8: d8 32. Ce2—f3. Ничья.

№ 89. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

П. Лист

А. Котов

6 доска, I тур

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4: d5 c6: d5 4. c2—c4 Kg8—f6 5. Kbl—c3 e7—e6 6. Kgl—f3 Cf8—e7 7. Cf1—d3 0—0 8. 0—0 d5: c4 9. Cd3: c4 Kb8—d7 10. Фd1—e2 Kd7—b6 11. Ce4—b3 Kb6—d5 12. Лf1—e1 b7—b6 13. Kf3—e5 Cc8—b7 14. Cc1—g5 Kd5: c3 15. b2: c3 Kf6—e4 16. Cg5: e7 Фd8: e7 17. Cb3—c2 Ke4—f6 18. Jla1—d1 Ла8—c8 19. Лd1—d3 Ch7—e4 20. Лd3—h3 Ce4: c2 21. Фе2: c2 Лf8—d8 22. Ke5—g4 g7—g6 23. Kg4: f6+ Фе7: f6 24. Фc2—b3 Лd8—d5 25. Лh3—e3 Фf6—f4 26. g2—g3 Фf4—c7 27. Ле1—d1 Фc7—c4 28. Лd1—h1 Лd5—a5 29. Фb3: c4 Лc8: c4 30. Лb1—b2 Ла5—a3 31. Лb2—c2 b6—b5 32. d4—d5 e6: d5 33. Лc2—d2 Лc4—c5 34. Ле3—e7 Лc5: c3 35. Лd2: d5 Ла3: a2 36. Лd5—d8+ Крe8—g7 37. Лd8—d7 Лc3—f3 38. Лf7: a7 Ла2: f2 39. Ла7—b7 Лf2—f1+ 40. Крg1—g2 Лf3—f2+ 41. Крg2—h3 Лf1—h1 42. g3—g4 Лh1: h2+ 43. Крh3—g3 Лh2—g2+ 44. Крg3—h3 Лg2—g1 45. Ле7—e4 Лg1—b1 46. Крh3—g3 Лf2—f6 47. Ле4—d4 Лb1—b3+ 48. Крg3—g2 Лf6—c6 49. Лd4—d2 Лb3—b4 50. Крg2—h3 Лc6—c3+ 51. Крh3—h2 Лc3—f3 52. Лd2—g2 Лf3—f4 53. Крh2—h3 h7—h5 54. g4: h5 Лf4—h4+ 55. Крh3—g3 Лb4—g4+. Белые сдались.

№ 90. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Д. Бронштейн

У. Уинтер

7 доска, I тур

1. e2—e4 c7—c5 2. Kgl—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5: d4 4. Kf3: d4 Kg8—f6 5. Kbl—c3 g7—g6 6. Cc1—e3 Cf8—g7 7. f2—f3 Kb8—c6 8. Фd1—d2 0—0 9. Kd4—b3 Cc8—e6 10. Kc3—d5 Ce6: d5 11. e4: d5 Kc6—e5 12. Cf1—e2 Фd8—c7 13. 0—0 Ke5—c4 14. Ce2: c4 Фc7: c4 15. Ла1—d1 Лf8—c8 16. Лf1—f2 Kf6—d7 17. Ce3—g5 Cg7: b2 18. Cg5: e7 Kd7—b6 19. Ce7: d6 Лc8—d8 20. Kh3—a5 Фc4—a6 21. Фd2—b4 Лd8: d6 22. c2—c4 Cb2—g7 23. Лf2—d2 Cg7—h6 24. Лd2—d3 Ла8—d8 25. a2—a4 Ch6—f8 26. Фb4—b5 Фа6: b5 27. a4: b5 Лd6—d7. Белые сдались.

У. Уинтер

Д. Бронштейн

7 доска, II тур

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6 3. Kbl—c3 Kb8—d7 4. Kgl—f3 e7—e5 5. g2—g3 g7—g6 6. Cfl—g2 Cf8—g7 7. 0—0 0—0 8. e2—e4 c7—c6 9. b2—b3 e5:d4 10. Kf3:d4 Jf8—e8 11. Ccl—b2 Kd7—c5 12. Fdl—c2 a7—a5 13. Jlal—dl Fd8—b6 14. Kd4—e2 a5—a4 15. Ke2—c1 Fb6—c7 16. Jf1—e1 a4:b3 17. a2:b3 Cc8—e6 18. Kcl—d3 Kc5:d3 19. Fc2:d3 Kf6—d7 20. Fd3—c2 Kd7—c5 21. b3—b4 Kc5—d7 22. Kc3—a4 Cg7:b2 23. Ka4:b2 Ла8—a3 24. Jdl—a1 Ле8—a8 25. Jlal:a3 Ла8:a3 26. Fc2—d2 Kd7—e5 27. Jlel—cl Ла3—b3 28. c4—c5 d6:c5 29. b4:c5 Fc7—d7 30. Fd2—c2 Fd7—d4 31. Kb2—d1 Ke5—d3 32. Jcl—b1 Kd3—e1 33. Fc2—a2 Kel:g2. Белые сдались.

№ 92. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Белова

Э. Транмер

11 доска, I тур

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Fdl—c2 Kg8—f6 4. Kgl—f3 e7—e6 5. e2—e3 Cf8—d6 6. Kbl—c3 0—0 7. Cfl—d3 Kb8—d7 8. 0—0 d5:c4 9. Cd3:c4 Fd8—e7 10. e3—e4 e6—e5 11. d4—d5 Kd7—b6 12. Cc4—b3 c6:d5 13. e4:d5 Cc8—g4 14. Kf3—g5 Ла8—c8 15. Fc2—d3 h7—h6 16. Kg5—e4 Cg4—f5 17. f2—f3 Kb6—d7 18. Ccl—e3 a7—a6 19. Jlal—cl Kd7—c5 20. Ce3:c5 Cd6:c5+ 21. Kpg1—h1 Cc5—d6 22. Jcl—c2 Kf6—d7 23. Fd3—e2 Jc8—c7 24. Jf1—cl Kd7—c5 25. Cb3—c4 b7—b5 26. Cc4—d3 Kc5:d3 27. Фе2:d3 Jf8—c8 28. Kc3—e2 Kpg8—f8 29. Jc2:c7 Jc8:c7 30. Jcl:c7 Фе7:c7 31. g2—g4 Cf5—d7 32. Ke4:d6 Фе7:d6 33. Ke2—c3 Fd6—c5 34. Kph1—g2 g7—g6 35. h2—h4 Kpf8—g7 36. Fd3—e4 Fc5—d6 37. g4—g5

h6:g5 38. h4:g5 f7—f5 39. g5:f6+ Fd6:f6 40. Фе4—e3 Фf6—f4 41. Фе3:f4 e5:f4 42. Kc3—e4 Kpg7—f7 43. Kpg2—f2 Kpf7—e7 44. Kpf2—e2 a6—a5 45. Kpe2—d3 Cd7—f5 46. Kpd3—d4 b5—b4 47. b2—b3 Cf5—h3 48. Kpd4—e5 Ch3—f1 49. Ke4—c5 Cf1—b5 50. d5—d6+. Черные сдались.

№ 93. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

Л. Руденко

Р. Брюс

12 доска, II тур

Примечания П. Романовского

1. e2—e4 c7—c6
2. d2—d4 d7—d5
3. e4:d5 c6:d5
4. Cf1—d3 Kb8—c5
5. c2—c3 Kg8—f6
6. h2—h3 e7—e6

Спокойное классическое продолжение, ведущее к миттельшпиллю, проблемы которого до настоящего времени не получили еще полного разрешения.

К более острой игре ведет здесь 6... g6 с последующим Cf5, или 6... e5.

7. Kg1—f3 Cf8—d6
8. 0—0 h7—h6

Ненужный ход, ведущий к ослаблению королевского фланга; черные предупреждают Cg5, что вовсе не являлось угрозой.

Следовало просто рокировать и возможно скорее создать активную игру на ферзевом фланге.

9. Jf1—e1 0—0
10. Kf3—e5 ...

Излишняя поспешность. Предварительно лучше было развить ферзевый фланг, играя 10. Kbd2 и если 10... Фе7, то 11. Cc2 e5 12. de K:e5 13. K:e5 C:e5 14. Kf3 и позиция белых лучше. Если же черные не играют 11... e5, то белые без помехи сумеют сосредоточить на коро-

левском фланге крупные силы для прямой атаки на позицию рокировки.

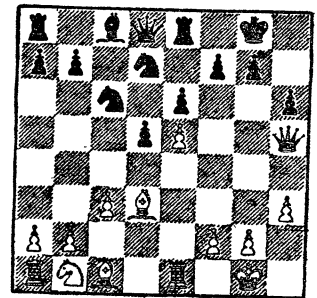
10. ... Cd6:e5
11. d4:e5 Kf6—d7

Может быть еще лучше было 11... Ke4. Брать на e4 белым явно невыгодно, а угроза пешке e5 неприятно довлеет бы над позицией белых. На 12. Фh5 последовало бы f5 с надежным положением.

12. Fdl—h5 Jf8—e8?

А это уже ошибка, проигрывающая партию.

Необходимо было 12... f5, после чего черные имели бы оборонительную позицию. Если, например, 13. C:h6, то 13... Kd:e5. На 13. Cf4 могло последовать 13... Kc5 или Фе8.



13. Ccl:h6! ...

Красивая, хорошо рассчитанная жертва фигуры. Отсюда и до конца белые проводят атаку с большой силой.

13. ... g7:h6
14. Фh5:h6 Kd7—f8

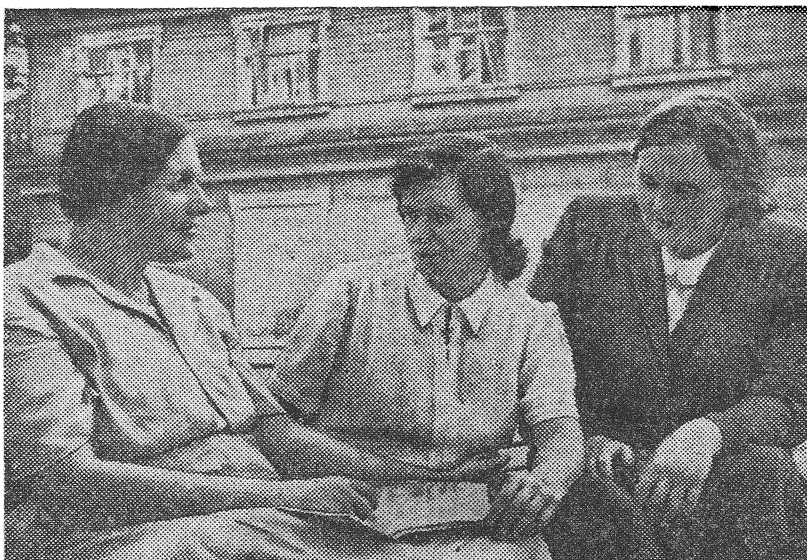
Или 14... Kc:e5 15. Jе3! (He 15. Ch7+ Kph8 16. f4 Фf6!) 15... Kg6 16. C:g6 fg 17. Ф:g6+ Kpf8 18. Фh6+! Kpf7 19. Фh7+ Kpf8 20. Jg3!

15. Jle1—e3 Kc6—e7
16. Jе3—g3+ Kf8—g6
17. h3—h4! Ke7—f5
18. Cd3:f5 e6:f5
19. h4—h5 Fd8—h4
20. Kbl—d2! ...

Без подвода резервов ферзевого фланга все же не обошлось. Теперь угроза Kf3 с последующим hg неотразима.

20. ... Ле8—e6
21. Kd2—f3 Фh4—e7
22. h5:g6 Ле6:g6
23. Jg3:g6+ f7:g6
24. Фh6:g6+ Kpg8—f8
25. Kf3—g5 Фе7—d7
26. Kg5—h7+ Kpf8—e7
27. Фg6—f6+ Черные сдались.

Остальные партии радиоматча СССР—Великобритания будут опубликованы в ближайших номерах журнала.



Советские шахматистки Л. Руденко, О. Рубцова и В. Белова в доме отдыха накануне радиоматча СССР — Велико Британия.

Д. Ровнер

А. Толуш

Чемпионат Ленинграда 1946 г.

Примечания А. Толуша

1. e2—e4 e7—e6
2. d2—d4 d7—d5
3. Kbl—d2 Kb8—c6

Обычное продолжение 3... c5 или 3... Kf6.

4. Kgl—f3 Kg8—f6
5. e4—e5 Kf6—d7
6. c2—c3 ...

Мало изучено продолжение Ботвинника, встретившееся в его партии с Болеславским: 6. Kb3 f6 7. Cb5 Ce7 8. Cf4 0—0 9. ef gf с обоюдными шансами.

6. ... f7—f6
7. Kf3—h4 ...

Применено в партии Болеславский — Рудаковский (XIV первенство СССР), где белые добились лучшей игры. Однако, как показала встреча Кобленц—Вистанецкис (турнир Прибалтийских республик 1945 года), а также настоящая партия, черные могут значительно усилить игру.

7. ... Fd8—e7
8. Cfl—d3 f6:e5!

Усиление Вистанецкиса. Рудаковский играл 8... Фf7? и после 9. f4! оказался в плохом положении.

9. Fdl—h5+ Fe7—f7!

Слабее 9... g6 10. C:g6+ Kpd8 11. de Kd:e5 12. Cc2 Cg7. В этом случае позиция белых предпочтительнее, ввиду неудачного положения черного короля.

10. Cd3—g6 h7:g6
11. Fh5:h8 e5—e4
12. Kd2—b3 ...

На 12. g3 очень сильно b7—b6! Например, 13. 0—0 Ca6 14. Le1 0—0 15. Kg2 e5 с решающим преимуществом у черных.

12. ... Kd7—f6
13. f2—f3 ...

В партии Кобленц—Вистанецкис белые сыграли здесь 13. g4, но после 13... K:g4 (возможно и 13... e5) я предпочитаю позицию черных.

13. ... Cc8—d7
14. f3:e4 d5:e4
15. 0—0 0—0—0
16. g2—g3 ...

Вынуждено, так как черные угрожают выиграть ферзя. Ходом в тексте белые освобождают единственное поле для коня и подготавливают отступление ферзя.

16. ... Cf8—d6
17. Fh8—h7 Kc6—e7
18. Kh4—g2 g6—g5

Черные стремятся к атаке королевского фланга белых. Возможен был и переход в эндшпиль с лишней пешкой путем 18... Cb5 19. Lf2 K:h7 20. L:f7 Kf5 21. g4 Cc3 и т. д.

19. Kg2—e3 ...

В случае 19. Ф:e4 Фh5 с последующим Lh8 и Cc6 атака черных неотразима.

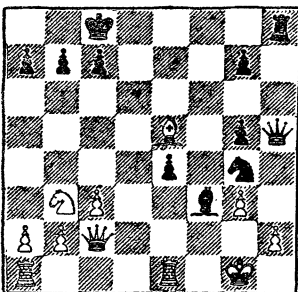
19. ... Ke7—f5
20. Fh7—h3 Kf5:e3
21. Ccl:e3 e6—e5
22. Fh3—g2 Ff7—h5

Начало решающей атаки. Все фигуры черных нацеливаются на ослабленную позицию короля противника.

23. d4:e5 Cd7—h3
24. Фg2—f2 Cd6:e5
25. Lf1—e1 Ch3—g4!

Сильнейшее продолжение атаки; как только слон попадет на f3, борьба будет закончена.

26. Ce3—d4 Cg4—f3
27. Cd4:e5 Kf6—g4
28. Фf2—c2 Ld8—h8!



Хотя у белых в настоящий момент лишняя ладья, но от многочисленных угроз защиты не видно. Грозит 29... Ф:h2+, а на 29. Cd4 выигрывает Фh3.

29. Kb3—d4 Kg4:h2
30. Le1:e4 ...

Не спасали уже и другие продолжения. Еще последовало:

- 30... Cf3:e4 31. Fc2:e4 Kh2—g4
32. Fe4—g2 Kg4:e5 33. Lal—e1 g5—g4 34. Le1—e3 c7—c5 35. Kd4—b5 Ke5—f3+ 36. Kpg1—f2 Фh5—d5 37. c3—c4 Fd5—d2+ 38. Le3—e2 Fd2—c1. Белые сдались.

№ 95. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Г. Левенфиш

Г. Лисицын

Чемпионат Ленинграда 1946 г.

Примечания Г. Левенфиша

1. e2—c4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Lf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Kc6—a5 10. Cb3—c2 c7—c5 4. d2—d4 Fd8—c7 12. Kbl—d2 ...

До сих пор стандартный вариант чигоринской защиты. Теперь возможны следующие разветвления: 12... cd 13. cd Kc6, или сразу 12... Kc6, либо старинное 12... Le8, или, наконец, продолжение в партии.

12. ... Cc8—d7

Система защиты, разработанная московскими мастерами. Черные имеют в виду начать операции по линии «с».

13. d4:e5 d6:e5
14. Kd2—f1 Ла8—d8
15. Fdl—e2 Kf6—h5!

Препятствуя как Ke3, так и Kg3 и угрожая дальнейшим нажимом посредством Cd7—e6—c4 или c5—c4 в связи с Ka5—b7—c5.

16. Kf3—h2 g7—g6

Сомнительно 16... Kf4 из-за 17. C:f4 ef 18. e5, и белые уже угрожают Fe4.

17. Ccl—h6 Lf8—e8
18. Kf1—e3 Cd7—e6

Черные не только отразили вторжение коня на d5, но и создали ряд угроз. Помимо Ka5—c4 весьма неприятно и Ce7—f8 с дальнейшим за-

хватом поля f4. Кроме того, белые не могут нейтрализовать линию «с» из-за слабости пешки a2.

19. g2—g3! ...

Над этим ходом я продумал более 30 минут. Это единственный способ предотвратить обе угрозы. На 19... Cf8 теперь последует просто 20. C:f8, что же касается хода 19... Kc4, то речь о нем будет дальше.

19. ... Ka5—c4?

Мой партнер поверхностно отнесся к ходу 19. g3 и не разгадал замысла белых. Он видел в нем простую ловушку: 19... C:h3? 20. Kd5 Fd7 21. g4 Kf4 22. C:f4 ef 23. Ff3, и слон пойман. Правильным продолжением было 19... Ka5—b7, намечая в дальнейшем c5—c4 и Kb7—c5.

20. Cc2—b3! ...

Теперь выясняется, что после 20... Ld2 21. Kd5! Л:e2 22. K:c7 Л:e1+ 23. Л:e1 Ld8 24. K:e6 fe 25. C:c4 bc, черные получают совершенно безнадежный конец (5 изолированных пешек!) Попутно выясняется смысл хода g2—g3. Если бы пешка стояла на g2, то черные могли бы продолжать с успехом 20... K:e3 21. C:e6 K:g2 22. C:f7+ Kр:f7 23. Kр:g2 Kpg8 с хорошей игрой.

20. ... Kc4—d6
21. Cb3:e6 f7:e6
22. Ke3—g4 Kd6—f7
23. a2—a4 ...

Для того, чтобы добраться до слабых черных пешек, необходимо открыть линии для ладей.

23. ... Kf7:h6
24. Kg4:h6+ Kpg8—g7
25. Kh6—g4 c5—d4
26. Kh2—f3 Ce7—c5
27. Kpg1—g2 Le8—f8
28. a4:b5 a6:b5
29. Le1—d1! ...

Открытые линии важнее плохой пешки e5.

29. ... Kh5—f6
30. Ld1:d8 Lf8:d8

Если теперь 31. Kf:e5, то 31... h5 32. K:f6 Ф:e5, и белый конь пойман, а если 31. Kg:e5, то 31... h5, и конь e5 в опасности. На первый взгляд — дела черных как будто поправились. На самом же деле они находятся под угрозой матовой атаки.

31. Kf3—g5! Ld8—e8
32. Lal—a8! Fc7—c6

Я ожидал хода 32... Le7 и уже предвкушал следующее окончание: 33. Ff3 Kd7 34. Фf7+! Л:f7 35. Ke6X. Весьма нешаблонный задачный мат.

33. Fe2—f3! Cc5—e7
34. Ла8—a7! Kf6:g4

Не было другой защиты от 35. Ф:f6+.

35. Ff3—f7+ Черные сдались.

Д. Бронштейн

Ф. Зита

Матч-турнир Москва—Прага

Примечания Д. Бронштейна

- | | |
|-----------|-------|
| 1. e2—e4 | e7—e6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 |
| 3. Kbl—c3 | d5:e4 |

Любимая защита А. Рубинштейна, редко применяемая в состязаниях последних лет. Повидимому, причина тому кроется в общей непопулярности французской партии, которая на основании случайных результатов отдельных мастеров неосновательно относится к числу «чекорективных дебютов». Несмотря на это шахматисты, имеющие смелость применять забракованные начала, подчас добиваются при их помощи заметных успехов.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. Kc3:e4 | Kb8—d7 |
| 5. Kgl—f3 | Kg8—f6 |

Заслуживает внимания 5... Ce7, с примерным продолжением 6. Cd3 Kgf6 7. K:f6+ C:f6! и с последующим c7—c5.

- | | |
|------------|--------|
| 6. Ke4:f6+ | Kd7:f6 |
| 7. Cf1—d3 | ... |

Одно время модным был ход 7. Ke5, препятствуя развитию слона на b7. Однако, эта остроумная идея, примененная Х. Р. Капабланкой, потеряла свою привлекательность в связи с предложенным гроссмейстером Р. Шпильманом возражением 7... Fd5!

- | | |
|------|--------|
| 7... | Cf8—e7 |
|------|--------|

Рубинштейн продолжал здесь обычно b6 с последующим Cb7. В настоящей партии черные переводят ферзевого слона на e8, где он должен служить целям защиты.

- | | |
|-----------|-------|
| 8. Fd1—e2 | 0—0 |
| 9. Ccl—g5 | c7—c5 |

Нельзя, конечно, 9... b6? 10. C:f6 C:f6 11. Fe4 и выигрывают.

- | | |
|-----------|---------|
| 10. d4:c5 | Fd8—a5+ |
| 11. c2—c3 | Fa5:c5 |
| 12. 0—0 | Lf8—d8 |

Чтобы после Cc8—d7—e8 не оставлять в плену ладью f8.

- | | |
|------------|--------|
| 13. Lal—d1 | Cc8—d7 |
| 14. Kf3—e5 | Cd7—e8 |
| 15. Lf1—e1 | ... |

Из дебюта партнеры вышли с примерно равной игрой. Любители поатаковать короля предпочтут партию белых. Наоборот, шахматисты, предпочитающую упорную оборону, схотят будут защищать позицию черных. Действительно, в настоящий момент позиция короля черных выглядит «непробиваемой» и скороспелая атака белых может кончиться для них весьма плачевно.

- | | |
|---------|--------|
| 15. ... | Kf6—d5 |
|---------|--------|

Если 15... Kd7, то 16. Cf4. После хода в тексте белые, разумеется, уклоняются от размена чернопольных слонов, а отсутствие коня на f6 дает возможность белым вынудить ослабление черных полей в лагере противника, так как для защиты пункта h7 придется сыграть g7—g6. Поэтому мы предпочли бы более простое продолжение La8—c8, a7—a5, b7—b5 и т. д., сохраняя пока коня на f6. План черных тоже хорош — притаившиеся в засаде слоны e8 и f8 при поддержке центрального коня d5 должны надежно защищать все подступы к королевскому флангу.

- | | |
|------------|--------|
| 16. Cg5—c1 | Ce7—f8 |
| 17. a2—a3 | ... |

Угрожая c3—c4 и b2—b4, отбрасывая противника. Следующим ходом черные укрепляют положение коня d5.

- | | |
|------------|-------|
| 17. ... | b7—b5 |
| 18. Fe2—e4 | g7—g6 |

После 18... Kf6 19. Fh4 с угрозой Kg4 или Cg5 белые создавали сильную атаку.

- | | |
|------------|-----|
| 19. Fe4—h4 | ... |
|------------|-----|

Заманчиво было и 19. Kg4, например, 19... f5? 20. F:e6+ Cf7 21. Kf6+ Kpg7 22. Ch6+!

Однако после 19... Cg7! нехорошо 20. Ch6 ввиду 20... f5!, шах на h6

не страшен ввиду Kph8, если 20. Ff3, то 20... Fe7! 21. Ce4 Cc6!, и у белых нет хорошего продолжения атаки.

- | | |
|------------|--------|
| 19. ... | Fc5—e7 |
| 20. Fh4—g3 | La8—c8 |

В случае 20... Cg7 сильно было бы 21. Ce4! После размена белопольного слона белых на коня d5 у черных ослабевают черные поля.

- | | |
|-----------|-----|
| 21. h2—h4 | ... |
|-----------|-----|

Продвижение h2—h4—h5 в подобных позициях выгодно для белых, которые, смотря по обстоятельствам, могут: 1) продвинув пешку на h6, заставить черных зорко охранять своего короля, так как при поддержке пешки h6 на пункте g7 может внезапно разразиться катастрофа; 2) вскрыть линию «h», которая и была использована белыми в разбираемой партии.

- | | |
|-----------|---------|
| 21. ... | Cf8—g7 |
| 22. h4—h5 | Fc7—f8? |

Конечно, нехорошо было 22... gh так как после 23. Kf3 в связи с Kf3—d4—f5 или Kf3—g5 защита черных слишком трудна.

Заслуженный мастер В. Макогонов предлагает здесь 22... Lc5 с двойной целью: 1) после 23. hg hg 24. Kg4 в распоряжении черных имеется ответ 24... Kf6! и ладья c5 отлично контролирует весь пятый ряд; 2) после отхода с d5 коня черных появляется возможность сдвоения ладей по линии «d» путем Lc5—d5. Контрдавление черных сковывает силы белых и серьезно затрудняет проведение атаки. Если же белые произведут упрощающие размены, то в эндшпиле шансы черных во всяком случае равновесны.

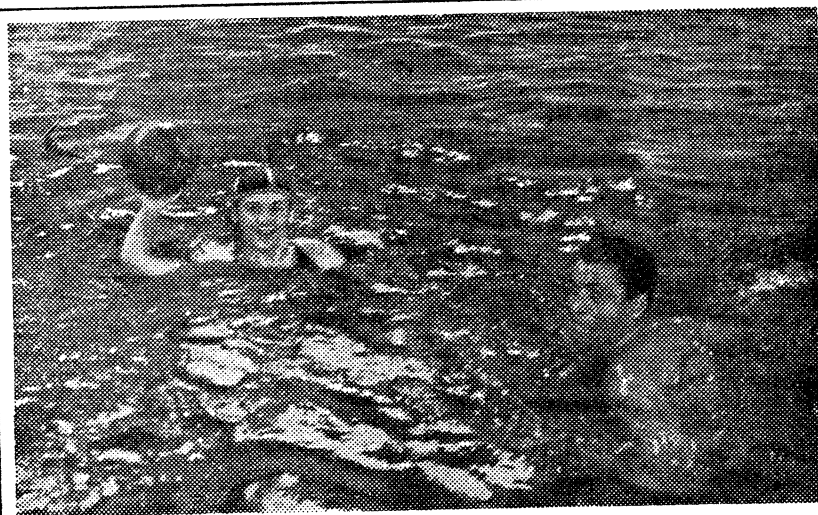
Ход в тексте имеет тот недостаток, что в случае маневра Ke5—g4—h6+ черные лишены сильного ответа Kpf8!

Кроме того, теперь белые получают в свое распоряжение удобное поле для ферзя на h4, и уже намечаются приятные возможности вторжения в лагерь черных по полям f6 и h6, а также путем сдвоения тяжелых фигур по линии «h».

- | | |
|------------|---------|
| 23. h5:g6 | h7:g6 |
| 24. Ke5—g4 | Kd5—e7? |

Повидимому, решающая ошибка. Ходом 22... Ff8 черные, очевидно, хотели защититься от продвижения h5—h6. Так как теперь эта угроза исчезла, то черным необходимо было срочно вернуться ферзем на e7 для защиты диагонали h4—d8, после чего перед белыми стояла еще очень трудная задача сломить оборону черных.

После 24... Fe7 им, вероятно, следовало решиться на 25. Ch6! и на 25... Ch8 26. f2—f4! Ввиду угрозы f4—f5 черный ферзь должен покинуть поле e7 и белые получали возможность продолжать атаку посредством Fh4, Cg5, а после отхода слона d3 и путем переброски ладьи Ld1—d3—h3. Однако, проведение этого плана требовало времени, в течение которого черные могли создать контр-угрозы. Ходом в тексте черные преследуют заманчивую идею



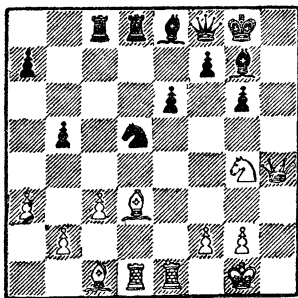
Во время пребывания в СССР чехословацкий мастер Ч. Коттнауэр играл не только в шахматы. На снимке Ч. Коттнауэр (справа) за игрой в водное поло в Ленинграде

Фото Г. ЧЕРТОВА и С. КРОПИВНИЦКОГО

перевода Ke7—f5! Но очередь хода за белыми и они успевают воспрепятствовать этому.

25. Фg3—h4! ... Kf5? 26. С: f5 еf 27. Kh6+ С: h6 28. С: h6 с неизбежным Фh4—f6 и матом на g7. Поэтому черные вынуждены признать свою ошибку и вернуться конем на d5, но потеря темпов не проходит бесследно. Комбинированными угрозами белым удается вынудить дальнейшее ослабление позиции вражеского короля и подготовить свои силы для решающего штурма.

25. ... Ke7—d5



26. Cd3—e4!

Конечно, хорошо и 26. Kh6+, но пока существует конь d5, потерю слона g7 черные могут пережить, например, 26... С: h6 27. С: h6 Фе7!, сохраняя возможности защиты. Теперь же грозит С: d5!, после чего белые фигуры с сокрушительным эффектом займут пункты h6 и f6, например: 1) 26... f5 27. С: d5 Л: d5 28. Л: d5 ed 29. Kh6+ С: h6 30. С: h6 Фd6 31. Ле7 Cf7 32. Фd4! и выигрывают. 2) 26... Сс6 27. С: d5 Л: d5 28. Л: d5 С: d5 29. Kh6+ С: h6 30. С: h6 Фd8 31. Сg5! с последующим 32. Cf6 и выигрывают.

Запоздало и 26... Фе7 27. Сg5! f6 с примерным продолжением: 28. С: d5 fg 29. Фh3 с преимуществом; на 29... Cf7 возможна комбинация 30. С: e6! С: e6 31. Л: d8+ Л: d8 32. Л: e6!, и белые должны выиграть.

26. ... f7—f6
27. Ld1—d3 ...

Трудно сказать, сильно ли погрешили здесь белые против истины, отказавшись от простого продолжения 27. С: d5 ed 28. Ch6. Черные вынуждаются к ходу g6—g5; дальше могло быть 29. С: g7 Ф: g7 30. Фg3!. В позиции черных много слабых мест, фигуры белых расположены значительно активнее — иначе говоря, белые должны победить. Ход в тексте преследует цель создания матовой атаки по линии «h», при чем Kg4 должен быть разменен на Сg7, а чернополюсный слон белых занять сторожевую позицию на h6, не выпуская черного короля.

27. ... Фf8—f7
28. Ld3—h3 f6—f5
Единственная защита. Угрожало Kg4—e5!; также и после 28... Kpf8 29. Ke5! fe 30. С: d5 Cf6 31. Ch6+ белые стоят на выигрыш.

29. Se4: d5 Ld8: d5
30. Kg4—h6+ ...

Этот ход многие порицали. В частности, гроссмейстер С. Флор высказывал мнение, что много сильнее

было 30. Фh7+! Kpf8 31. Kh6, однако, после 31... С: h6 32. С: h6+ Кре7 33. Фh8 черные располагают защитой 33... Kpd6!, и король скрывается на ферзевый фланг. Возможно, что и там можно было создать атаку, но какой смысл ловить короля по всей доске, когда он уже давно осажден в своем тесном замке?

30. ... Cg7: h6
31. Sc1: h6 ...

В перспективе черным грозит мат на h8, против которого они беззащитны.

31. ... Лс8—с4
32. f2—f4 ...

В получившейся позиции, благодаря наличию разноцветных слонов, черные могут защищать слабые пункты только тяжелыми фигурами. Сейчас белые намерены отойти слоном на g5 и черные могут обороняться либо путем Фg7, но в этом случае немедленно решает Сg5—f6!; либо посредством Фh7, но для этого необходимо еще раз укрепить пункт h7, что черные и делают своим следующим ходом.

32. ... Ld5—d7
33. Ch6—g5 Фf7—h7
34. Фh4—g3 Фh7—g7!

Черные упорно обороняются. Сразу проигрывает 34... Фf7? 35. Лh6 и нет защиты от Фh4 и Cf6!

35. Le1: e6 Лс4—е4
36. Le6—e5? ...

Проще было, конечно, 36. Cf6!, выигрывая ферзя за ладью и слона. Продолжение в тексте также заманчиво, но затягивают борьбу.

36. ... a7—a6!

Этот, на первый взгляд, «буднич- ный» ход, очень высоко характери- зует боевые качества мастера Зига.

Продолжая пассивную защиту Лd7—d6—e6, черные держали бы партию лишь до тех пор, пока белые не перебросили слона на диа- гональ d4—h8. С скромным ход в тек- сте содержит в себе чрезвычайно коварный замысел.

37. Lh3—h6 ...

Ничего не подозревающий против- ник беспечно проводит свою идею. Ведь очевидно (даже в сильном цейтноте), что ход 36... a7—a6 сде- лан для защиты пешки b5!

37. ... Ld7—d1+
38. Kpg1—h2 Фg7—a7!

Вот в чем оказывается смысл хо- да a6!

Угрожает ужасной силы (тем бо- лее в цейтноте, когда главное, это во- время преподнесенный сюрприз!) шах ферзем на g1. Но к счастью, у белых находится решающее про- должение.

39. Le5: e8+! Le4: e8
40. Lh6: g6+ Kpg8—f7

Забавный вариант получался при 40... Kph7 41. Лh6+ Kpg7 42. Cf6+ Кр: h6 (у белых один слон против двух ладей) 43. Фg5+ Кph7 44. Фh5+ Kpg8 45. Ф: e8+ Кph7 46. Фh5+ Kpg8 47. Ф: d1, и у белых лишний слон!

41. Lg6—f6+ ...

Возможны варианты: 1) 41... Кре7 42. Л: a6+ и Л: a7; 2) 41... Kpg7 42. Ch4+ Кph7 43. Фg6+. Черные сдались.

Матч, сборная команда Праги и Бра- тиславы—команда ДСО «Больше- вник», май 1946 г.

Примечания А. Сокольского

1. d2—d4 Kg8—f6
2. c2—c4 d7—d6
3. Kbl—c3 g7—g6
4. e2—e4 Cf8—g7

Староиндийская защита является в настоящее время одним из самых модных дебютов. В матче Москва—Прага черные имели в партиях, иг- ранных этой защитой, сенсационный успех.

К числу достоинств данного де- бюта следует отнести сложность игры и отсутствие упрощающих раз- менов, столь неизбежных в ферзе- вом гамбите или новоиндийской за- щите.

5. Kg1—f3 0—0
6. Cf1—e2! ...

Развитие слона на g2, долгое вре- мя считавшееся лучшим продолже- нием в данной позиции, теперь под влиянием партий Болеславского и Бронштейна начинает терять свою привлекательность. Слабость пешки c4 часто используется черными для создания тактических угроз.

6. ... Kb8—d7
7. 0—0 e7—e5
8. d4—d5 ...

Это продвижение определяет ха- рактер дальнейшей борьбы. Черные должны стремиться к подрыву цен- тра путем f7—f5. Белые получают перевес на ферзевом фланге.

8. ... Kd7—c5
9. Фd1—c2 a7—a5
10. Sc1—g5! ...

Новая, свежая мысль! Обычно здесь играли 10. h3 и затем Се3. Ратнер доказывает, что белые могут обойтись без хода h2—h3 и, в свою очередь, вызывают продвижение h7—h6, ослабляющее позицию черного короля.

10. ... h7—h6
11. Cg5—e3 Kf6—e8

Как выясняется, невыгодно здесь играть 11... Kg4 ввиду 12. С: c5 dc 13. h3 Kf6 14. К: e5 К: d5 15. c!! С: e5 16. f4 Cd4+ 17. Kph2 и в связи с угрозой Kb5 белые стоят лучше. Например: 17... b6 18. Kb5 Cg7 19. e5! с подавляющим преиму- ществом в центре.

12. b2—b3 f7—f5
13. e4: f5 Cc8: f5

Здесь черные обязаны были бить пешкой. После ошибочного взятия слоном, у белых ясное преимуще- ство.

14. Фc2—d2 Kpg8—h7
15. Lal—cl ...

Ничего не дает 15. С: c5 dc 16. Фе3 e4! Теперь белые уже грозят этим маневром.

15. ... b7—b6
16. Фd2—d1! ...

Тонкий ход. С одной стороны, бе- лые готовят a2—a3 и b3—b4, с дру- гой стороны, поле d2 освобождается для коня—с целью контроля над пунктом e4.

16. ... Ke8—f6
17. Kf3—h4 ...

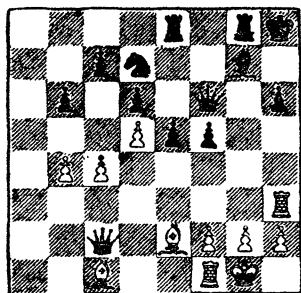
Пользуясь тем, что слон не может отступить (17... Cd7 18. С:с5 bc 19. Cd3) белые разменивают одного из слонов противника.

17. ... Kf6—e4
18. Kh4: f5 Ke4: c3
19. Lc1: c3 g6: f5
20. Ce3—c1! Fd8—f6
21. Lc3—h3! La8—e8
22. Fd1—c2 Kph7—h8
23. a2—a3 Lf8—g8

Стремление получить контр-игру по линии «g» естественно, однако, опровергается белыми. Впрочем, у черных уже тяжелая игра.

24. b3—b4 a5: b4
25. a3: b4 Kc5—d7

На 25. ... Ke4 последовало бы 26. Cd3. Однако, и на отступление в тексте, белые демонстрируют превосходство своего положения.



26. f2—f4! e5—e4

Допускать взятие на e5, либо самим бить на f4, черные, естественно, не могут, так как в этом случае ескрываются все линчи и белые фигуры, обрушившись на короля противника, должны быстро решить исход партии.

27. Sc1—b2!! ...

Неожиданная блестящая комбинация, немедленно решающая исход борьбы.

27. ... Ff6—g6

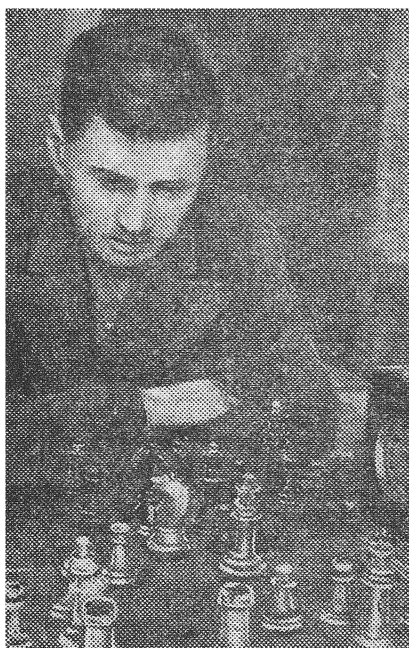
Единственный ход. 17... Ф: b2 28. Л: h6+ ведет к потере ферзя. При других отступлениях ферзя черные получают мат.

28. Ce2—h5 Fg6—h7
29. Ch5: e8 Lg8: e8
30. Lh3—g3! Kd7—f6
31. Fc2—a4 Le8—f8
32. Fa4—a1 Ph7—g8
33. Cb2: f6 ...

Проще всего. Получающийся эндшпиль с лишним качеством легко выигран для белых.

33. ... Lf8: f6 34. Fa1: f6 Cg7: f6 35. Lg3: g8+ Kph3: g8 36. Lf1—d1 C16—c3 37. Ld1—b1 Kpg8—f7 38. Kpg1—f1 Cc3—d2 39. g2—g3 Cd2—c3 40. Kpf1—e2 Cc3—d4 41. Lb1—b3 (План выигрыша прост. Белые переводят ладью на e6, после чего черные попадают в пугцанг) 41. ... Kpf7—g6 42. Lb3—a3 b6—b5 43. c4: b5 Kpg6—f6 44. La3—a8 Kpf6—f7 45. La8—c8 Cd4—b6 46. Lc8—h3 Kpf7—g6 47. Lh8—e8. Черные сдались.

Мастер Ратнер всю партию провел превосходно.



чемпион Приморского края кандидат в мастера И. Волошин

№ 98. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Руденский

Я. Эстрин

Чемпионат гарнизона г. Москвы
1946 г.

Примечания Я. Эстрина

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Kf6: e4 6. d2—d4 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d5 8. d4: e5 Cc8—e6 9. c2—c3 Cf8—c5 10. Kbl—d2 0—0 11. Cb3—c2 f7—f5 12. Kd2—b3.

Не дает белым преимущества: 12. ef K: f6 13. Kb3 Cb6 На 14. a4? (Знак мой. «Современный дебют» считает этот ход сильнейшим), в партии Банник—Эстрин (Киевский полуфинал XIV первенства СССР) последовало: 14... Cg4! 15. ab Ke5! и черные быстро выиграли.

12... Cc5—b6 13. Kb3—d4 Kc6: d4 14. Kf3: d4 Cb6: d4 15. c3: d4 f5—f4 16 f2—f3 Ke4—g3 17. h2: g3 f4: g3 18. Fd1—d3! Ce6—f5 19. Fd3: f5 Lf8: f5 20. Cc2: f5 Fd8—h4 21. Cf5—h3 Fn4: d4+ 22. Kpg1—h1 Fd4: e5

Эта позиция встречалась уже в партиях Болеславский — Рагозин (Первенство Москвы, 1942 г.), Болеславский — Ботвинник (Свердловск, 1943 г.) и Смыслов — Решевский (Радиоматч СССР — США, 1945 г.). Во всех трех случаях белым удавалось создать сильную атаку на неприятельского короля, в противовес медленно двигавшимся пешкам черных. Только Ботвиннику с трудом удалось добиться ничьей, используя ошибки Болеславского.

В настоящей партии, черные пробают усилить весь этот вариант, быстро продвигая пешку «d», которая сильно сковывает фигуры белых

23. Sc1—d2 ...

Здесь следует упомянуть партию Кутянин—Эстрин (полуфинал первенства Москвы, 1943 г.). Белые сыграли 23. f4?; игра закончилась стремительно: 23... Fe2 24. Kpg1 g5! (угроза g4) 25. fg Lf8! и белые сдались ввиду потери фигуры.

23. ... Fe5: b2!

Именно так! В примечаниях к партии Смыслов—Решевский («Шахматы в СССР» № 6—7 за 1945 год), И. Кан снабжает этот ход черных знаком вопроса. Это неверно. 23... Ф: b2!, повидимому, лучший ход.

24. Cd2—f4 d5—d4!

Теперь на 25. С: c7 последует: 25... d3 26. С: g3 d2 27. Ce6+ Kph8 28. Ld1 Le8 29. Cb3 Le2! и затем a6—a5—a4. А на 29. Lf2 следует 29... Ff6 30. Cb3 Le1+ 31. Lf1 Le2 (и нельзя теперь 32. Lf2 из-за 32... Fh6+ 33. Kpg1 Fe3!) с очевидным преимуществом у черных. На 25. С: g3 также следует 25... d3! 26. Ld1 d2 27. Lf2 Ld8 28. Ce6+ Kph8, и нельзя теперь ни 29. С: c7 ввиду 29... Fc2, ни 29. Cf4 ввиду 29... Ff6, с выигрышем фигуры (30. Lf: d2 Lf8!).

25. La1—e1 ...

В партии Сумкин—Руденский, игранный позже в том же чемпионате гарнизона, белые продолжали 25. Lasc1? и после 25... d3 26. Л: c7 Le8! 27. Ld1 (Нельзя 27. Ld7 ввиду 27... Ff2!) 27... Fe2 28. Lg1 Ff2! 29. Lc8 Л: c8 30. С: c8 Ф: a2! 31. С: g3 d2 32. Cg3 Fb3 вынуждены были сложить оружие.

25. ... d4—d3!

Ход 25... c5 оказался бы теперь не только потерей темпа, но и помешал бы черному ферзю защищать свой королевский фланг. Теперь же нельзя 26. Le7 из-за 26... Ff6.

26. Cf4—e5 Fb2: a2

27. Ce5: c7 Fa2—c2!

Последние два хода белых, повидимому, не являются сильнейшими, но нелегко найти верное продолжение.

28. Le1—c1 ...

Ничего лучшего уже нет. Нельзя 28. Le7 из-за 28... La7!

28. ... Fc2—b2

29. Ch3—e6+ Kpg8—h8

30. Cc7: g3 d3—d2

31. Lc1—c7 ...

Совсем бесперспективно было 31. Lcd1.

31. ... La8—d8

32. Lf1—d1 Fb2—f6!

33. Ce6—h3 b5—b4!

Вторая пешка начинает двигаться.

34. Lc7—c5 ...

На 34. Lc2 последовало бы 34... b3 35. Lc: d2 Л: d2 36. Л: d2 b2 37. Ld1 (нельзя 37. Cf5 из-за 37... Fh6+) 37... h5! и затем Fg6, выигрывая фигуру.

34. ... Ff6—d4

35. Lc5—g5 Ld8—e8!

36. Kph1—h2 b4—b3

Черные пешки неустойчивы.

37. Ch3—f5 Fd4—e3

38. f3—f4 Fe3—e2

39. Cf5—g4 Fe2: d1!

40. Cg4: d1 b3—b2

Белые сдались.

Партия интересна в теоретическом отношении.

Матч Х. Стаунтон — П. Сент-Аман состоялся 14.XI—20.XII 1843 г. Матч закончился со счетом +11—6=4 в пользу английского мастера. Время для обдумывания не было ограничено.



Х. Стаунтон
(1810—1874)

№ 99. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

П. Сент-Аман . Х. Стаунтон

5 партия матча

21.11.1843, Париж.

Примечания М. Ботвинника

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | c7—c5 |
| 2. f2—f4 | e7—e6 |
| 3. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 4. c2—c3 | d7—d5 |
| 5. e4—e5 | ... |

С перестановкой ходов получилась французская партия. Этот вариант (с ходом e4—e5) никаких неприятностей черным причинить не может и они получают полную правную игру.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. ... | Fd8—b6 |
| 6. Cf1—d3 | Cc8—d7 |
| 7. Cd3—c2 | Ла8—с8 |

Стаунтон разыгрывает дебют с естественностью и непринужденностью... Капабланки! Соблазнительное 7... c4 (чтобы помешать рокировке) было лишь на руку белым, например, 7... c4 8. d4 cd 9. Ф: d3 a5 10. Kbd2 a4 11. b4 ab 12. К: b3 и далее Ce3.

- | | |
|--------|--------|
| 8. 0—0 | Kg8—h6 |
|--------|--------|

Черные должны были стремиться к переводу коня на f5, предварительно сыграв h7—h5. Напрашивалось 8... Kge7 с последующим h5 и Kf5. Как будет видно из следующего примечания, ход в тексте также не плох.

- | | |
|----------|--------|
| 9. h2—h3 | Cf8—e7 |
|----------|--------|

Стаунтон думает лишь о развитии: между тем 9... Kf5 10. g4 Kg3 11. Le1 c4+ 12. Kpg2 Ke4 13. С: e4 de 14. Л: e4 Ke7 приводило к сложной и интересной борьбе еще в дебюте!

10. Kpg1—h2

Проще всего здесь было 10. g4, выключая коня h6 из игры. После 10. Kph2 Стаунтон играет f7—f5, занимая поле f5 пешкой. Справедливо: ради отметим, что еще в начале нашего столетия в аналогичных партиях мастера любили «запирать» позицию ходом f7—f5.

- | | |
|-----------|-------|
| 10. ... | f7—f5 |
| 11. a2—a3 | a7—a5 |

Препятствуя ходу b2—b4. Теперь Сент-Аман использует ослабление поля b5 и переводит туда ферзевого коня.

- | | |
|-----------|--------|
| 12. a3—a4 | Kh6—f7 |
| 13. d2—d4 | ... |

Поскольку наметилась угроза g7—g5 этот ход вполне понятен, хотя теперь черные могут в любое время вскрыть линию «с».

- | | |
|------------|-------|
| 13. ... | h7—h6 |
| 14. Lf1—e1 | g7—g6 |

Стаунтон следит за тактическими уловками своего партнера с большим вниманием — грозило 15. С: f5!

- | | |
|------------|--------|
| 15. Kb1—a3 | c5: d4 |
|------------|--------|

Таким путем черные защищают пункт e6 ферзем и проводят продвижение g6—g5, не опасаясь хода С: f5.

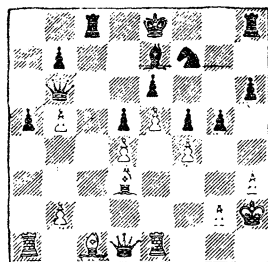
- | | |
|-------------|---------|
| 16. Kf3: d4 | Kc6: d4 |
| 17. c3: d4 | g6—g5 |

Любопытно, что Стаунтон хладнокровно отказывается от рокировки. Необходимо отметить, однако, что Сент-Аману удалось более или менее удачно защититься и что фигуры черных занимают не очень активные позиции.

- | | |
|------------|-----|
| 18. Ka3—b5 | ... |
|------------|-----|

Новый тактический трюк, который мог привести к большим осложнениям.

- | | |
|------------|---------|
| 18. ... | Cd7: b5 |
| 19. a4: b5 | Lc8—c4 |
| 20. Cc2—d3 | Lc4—c8 |



Увы! Вряд ли следовало возвращаться с полдороги. Можно было смело пожертвовать качество путем 20... Л: d4 21. Ce3 gf 22. С: d4 Ф: d4. У черных две пешки. Наличие разноцветных слонов, в данной ситуации, также было бы к их выгоде. Возможно, что Стаунтон опасался продолжения 23. Л: a5, но в этом случае черные могли пожертвовать второе качество — 23... К: e5 24. Ла8+ Kpd7 25. Л: h8 К: d3 26. Л: h6 f3 27. Ле: e6 Cc5 и вероятно белым трудно найти защиту.

Рагозин не упустил бы такой возможности.

Теперь Сент-Аман уравнивает игру.



П. Сент-Аман
(1800—1872)

- | | |
|-------------|---------|
| 21. Cd3—e2 | g5: f4 |
| 22. Le1—f1 | Kf7—g5 |
| 23. Cc1: f4 | Kg5—e4 |
| 24. Ld1—c1 | Lc8: c1 |
| 25. Фd1: c1 | Kpe8—d7 |
| 26. Fc1—e3 | ... |

У черных хорошо стоит конь e4, но белые его могут разменять.

- | | |
|-------------|--------|
| 26. ... | Ce7—g5 |
| 27. Cc2—d3 | Lh8—g8 |
| 28. Cd3: e4 | d5: e4 |
| 29. Cf4: g5 | h6: g5 |
| 30. Fe3—b3! | ... |

Все это отлично было задумано. Угроза d4—d5 неотразима, после чего положение черного короля становится беспокойным. К счастью для черных, они сами могут начать активную игру.

- | | |
|------------|-------|
| 30. ... | g5—g4 |
| 31. Lf1—d1 | ... |

Этот небрежный ход, теряющий драгоценное время, стоит белым партии. Конечно, к выгоде черных было 31. Л: f5 Ф: d4!, но почему белые не играли сразу 31. d5, остается непонятным. После промаха белых, Стаунтон захватывает инициативу и хорошо проводит заключительную атаку на слабо защищенную позицию белого короля.

- | | |
|-------------|---------|
| 31. ... | g4: h3 |
| 32. Фb3: h3 | Фb6—d8! |

Угрожая Lh8.

- | | |
|-----------|---------|
| 33. d4—d5 | Kpd7—c8 |
|-----------|---------|

Конечно, не 33. Lh8 34. de+ Kpe7 35. Л: d8 Л: h3+ 36. gh Кр: d8 37. h4 Крe7 38. h5 Кр: e6 39. h6 и белые выигрывают.

- | | |
|-------------|---------|
| 34. Фh3—c3+ | Kpc8—b8 |
| 35. d5—d6 | f5—f4 |
| 36. Fc3—c5 | ... |

У белых нет полезных ходов.

- | | |
|-------------|---------|
| 36. ... | e4—e3 |
| 37. Fc5—c2 | Фd8—h4+ |
| 38. Kph2—g1 | Lg8—c8 |
| 39. Fc2—e2 | Lc8—h8 |

Белые сдались.

По Советскому Союзу

Москва. В Центральной комсомольской школе при ЦК ВЛКСМ закончился интересный турнир при участии 16 шахматистов. Первое место занял В. Ершов, добившийся превосходного результата — 13 очков из 15 возможных, второе место занял И. Кабанов — 12 очков.

★ Закончились командные соревнования спортивного общества «Крылья Советов», в которых участвовало свыше 100 шахматистов 14 низовых коллективов авиапромышленности. Каждая команда была представлена 5 шахматистами и 2 шашкистами. Первое место заняла команда Н-ского завода, где капитаном команды т. Гофман. Она набрала 17 очков из 21 возможного, второе место заняла команда МАИ с результатом в 12 очков.

Баку. Закончился турнир на первенство Азербайджанского индустриального института. Первое место занял студент 4-го курса строительного факультета Алекси, набравший 8½ очков из 10.

★ Состоялся товарищеский матч между командами спортивного общества «Спартак» и Азербайджанского государственного университета. От «Спартака» играли заслуженный мастер спорта Макогонов, первокатегорник Григорян и другие. Встреча закончилась победой «Спартака» со счетом 4:1.

Алма-Ата. Состоялась встреча шахматных команд Казахского государственного университета имени С. М. Кирова и горно-металлургического института. Матч со счетом 5:3 выиграли шахматисты университета.

Ереван. В шахматном чемпионате столицы Армении первое место занял мастер Каспарян. Каспарян выиграл 12 партий из 13, сделав лишь одну ничью с Калашьяном. Второе место с результатом 10 очков занял Макоцяна, третье Калантар 9½.

Сталинабад. После 17-дневной упорной борьбы закончился шахматный турнир на первенство столицы республики. Первый приз и звание чемпиона города на 1946 г. завоевал Н. Гусев, набравший 10½ очков из 14, второе место занял М. Шайбер — 9½ очков.

Симферополь. Закончился шахматный чемпионат Крымской области. Победителем оказался Гольберг, набравший 9 очков из 11 возможных, второе и третье места разделили Фишзон и прошлогодний чемпион области Халамеев — по 8½ очков; на четвертом месте — кандидат в мастера Головкин — 8 очков.

★ Закончился чемпионат гарнизона. Победителем вышел младший лейтенант Третьяков — 9½ очков из 10 возможных, на втором месте полковник Гак — 7½.

Старый Крым. Звание чемпиона города по шахматам завоевал Коротких, набравший 14 очков из 14 возможных. На втором месте Лихачев 12½.

Севастополь. Второй раз побеждает в городском первенстве первокатегорник Исаков (Черноморский флот). Исаков набрал 8½ очков из 11. Второе и третье места разделили Левентул и Лубенский по 8.

Львов. Оживленно протекает шахматная работа в Львовской Государственной консерватории (ДСО «Большевик»). Руководят шахматным коллективом мастер А. Сокольский и шахматист первой категории Калинин. Шахматно-шашечная секция насчитывает 28 человек, среди них доктор искусствоведческих наук Барванский, зав. оркестровой кафедрой профессор Москвичев и др. Секция имеет отдельное помещение и обеспечена достаточным инвентарем — шахматами, демонстрационными досками и часами. Организована шахматная библиотечка. В командном первенстве ДСО «Большевик» коллектив консерватории вышел на первое место.

★ Недавно мастером А. Сокольским были прочитаны две лекции — «Шахматы в СССР» и «Новое в шахматной жизни за время войны», проведены три сеанса, две консультации для актива и т. д. Начались полуфинальные турниры, предшествующие розыгрышу первенства города 1946 года. В полуфинале играют 32 сильнейших шахматиста Львова.

★ В шахматном чемпионате ДСО «Молния» первое место занял Гурвич с прекрасным результатом в 12 очков из 13 возможных.

Курск. Закончилось шахматное первенство области. Звание чемпиона области завоевал первокатегорник Чеканов, сильно и ровно проводивший весь турнир; результат победителя 8 из 9 возможных. На втором месте Груздев.

★ В первом послевоенном областном шахматном чемпионате звание чемпиона завоевал Жижин, набравший 10 очков из 12 и весь турнир проводивший без поражений. В шашечном чемпионате победил Чеканов, сильно и ровно проводивший весь турнир. У него 8 очков из 9.

Тула. В командных соревнованиях общества «Динамо» победила команда одиннадцатого райсовета, набравшая 23½ очка из 40. Второе и третье места разделили седьмой и четвертый райсоветы — по 22½ очка. Лучшие индивидуальные результаты у Курченкова, игравшего на первой доске и выигравшего все пять партий и у подполковника Метлина, набравшего 4 очка из 5.

Чита. Звание чемпиона города завоевал старший лейтенант Дмитриевский. Он выиграл 10 партий, проиграл одну и две свел вничью. На второе место вышел Ткачев 9½.

★ Областной шахматный чемпионат собрал 16 участников. Первое место и звание чемпиона области завоевал Усачий, набравший 13 очков, второе место занял Лепехин — 12½, третье — Митин 12.

Одесский военный округ. Среди офицеров, старшин, сержантов и красноармейцев округа шахматисты пользуются большой популярностью. Недавно закончился окружной турнир при участии 18 чел. Первое место занял кандидат в мастера лейтенант Коган — 15 очков, второе и третье поделили майор Кальмер и техник-лейтенант Алексеев — по 14 очков. Окружному турниру предшествовали отборочные соревнования, в которых приняло участие свыше 2000 чел. При политуправлении округа имеется шахматная секция, шахматный отдел регулярно печатается в окружной газете.

Клин. В городском шашечном первенстве участвовали двадцать два лучших шашкиста города. Победил инженер станкостроительного завода Чичинов.

Иркутск. Закончился шахматный чемпионат города, продолжавшийся около трех месяцев. Первое место и звание чемпиона города на 1946 г. завоевал Такайшвили, набравший 11 очков из 14 возможных. На втором месте Коницкий — 10 очков, на третьем Нечитайло — 9½ очка.

★ На заводе имени Сталина закончились шахматные и шашечные чемпионаты. В шахматном турнире первое место и звание чемпиона завода завоевал Кузьмин, набравший 12 очков из 13 возможных. В шашечном турнире первое место занял Гринберг — чемпион области с 1938 г.

Ижевск. Здесь при 15 участниках проходил шахматный чемпионат города. Шахматист первой категории Яковлев занял первое место, набрав 13 очков из 14 возможных.

Таллин. Интересный матч на 20 досках был организован в Таллине между представителями спортивного клуба «Калев» и Краснознаменного Балтийского Флота. Матч закончился со счетом 30½:91½ в пользу шахматистов клуба «Калев».

Владивосток. Закончился чемпионат Приморского края по шахматам. Чемпионату предшествовали отборочные турниры в городах края, в частях армии и флота. Первый приз и звание чемпиона края завоевал кандидат в мастера Волошин с превосходным результатом в 15 очков из 17 возможных. Второе место занял Митяньшев — 13 очков, третье и четвертое место поделили Лоев и Ильин — по 12½. Специальные призы за красивую партию получил кандидат в мастера Ишутин (Владивосток), а за лучший результат против призеров шахматист II категории Доценко (Ворошилов).

Куйбышев. В областном чемпионате приняло участие 11 шахматистов. Первое и второе место разделили Куликов (чемпион области 1945 г.) и Миньковский, набравшие по 8½ очков, третье место занял Арончик — 7½.

★ В балльном турнире ДСО «Крылья Советов», в котором участвовали 12 первокатегорников, победу одержал Куликов — 9½ очков, на втором месте — Шапиро — 7½.

Винница. В городском чемпионате приняло участие 14 шахматистов. Первое и второе место заняли Лейферман и Андреев, набравшие по 10 очков из 13.

★ Закончился областной шашечный чемпионат города. Первое место и звание чемпиона области по шашкам завоевал Брок, набравший 9½ очков из 10.

Ростов-на-Дону. В чемпионате города, в котором участвовало 12 шахматистов, победителем оказался студент Ростовского университета им. Молотова Ю. Кнышенко. Он набрал 10½ очков из 11 возможных.

Иошкар-Ола. В городском турнире работников искусств первое место занял второкатегорник Васильев. Его результат — 10 очков из 11. Далее стали: Арбан 8½ очков, Витарский 8, Григорьев 7½.

Новая Одесса (Николаевская обл.). В районном шахматном первенстве

победил Юкин, набравший 13½ очков из 14. На два с половиной очка отстал занявший второе место Литвиненко.

Ура-Тюбе. В городском турнире приняло участие 17 шахматистов. На первое место вышел Рахим Ахмедов — 14½ очков, на второе и третье — Таш-Ходжаев и Халиков.

Благовещенск. Здесь закончился первый послевоенный шахматный чемпионат, собравший 16 лучших шахматистов города. Первое место и звание чемпиона города завоевал Бледнов.

Черновцы. Традиционный шахматный матч между сборными командами Львова и Черновцы закончился победой шахматистов г. Черновцы со счетом 15:13.

★ В командном шахматном первенстве города победу одержало спортивное общество «Наука» со счетом в 29½ очков из 42 возможных. В соревновании участвовало 8 команд.

Харьков. Закончился балльный турнир 1-й категории, в котором приняло участие 12 сильнейших шахматистов города. После упорной борьбы первое и второе места разделили Голобродский и Пиливский, набравшие по 8 очков из 11.

ШАХМАТНАЯ ЖИЗНЬ В ЛЕНИНГРАДЕ

Командное первенство ДСО «Трудовые резервы». Одним из немногих ДСО, по-настоящему поставивших массовую шахматную работу, является городской совет ДСО «Трудовые резервы». Председатель совета т. Чикунь, руководитель шахматно-шашечной секции т. Старченков и инструктор т. Кистенев организовали городские командные соревнования, в которые было вовлечено 51 ремесленных и фабрично-заводских училищ. Всего было организовано 65 шахматных команд и 81 шашечных, охвативших 360 шахматистов и 460 шашкистов. Командные соревнования разыгрывались по районам города по «олимпийской системе». 15 победителей районов образовали полуфинал, 6 победителей попали в финал. Первое место в финале занял ленинградский индустриальный техникум — 22 очка, ремесленное училище № 15 — с 16 очками занял второе место.

В шашечном финале первые два места заняли ремесленные училища № 35 и 40, набравшие по 15½ очков.

Женский шахматный чемпионат собрал 12 победительниц двух полуфиналов. Борьба в финале шла в основном между Зворыкиной, Лобановой и Эстеркиной. Исход чемпионата решил последний тур. Зворыкина проиграла Ломоватской и первенство Ленинграда завоевала Лобанова (ДСО «Дзержинец») 8½ очков. Второе место с 8 очками заняла Зворыкина («Спартак»), третья Эстеркина («Спартак») — 7½ очков.

Молотов. Впервые после войны было разыграно первенство области по шахматам. В соревновании приняло участие 15 шахматистов 1-й и 2-й категории. Первое место — без единого поражения — занял Мельницкий, набравший 11½ очков из 14.

★ Матч на шести досках между шахматистами Молотовской и Кировской областей закончился победой кировцев со счетом 6½:5½.

Дорожный шахматный турнир закончился на Северо-Донецкой железной дороге. Первое место завоевал диспетчер Управления дороги т. Гайдуков, набравший 9 очков из 10 возможных; второе место занял техник Дебальцевской дистанции пути т. Гальченко — у него 8½ очков.

Вологда. На состоявшемся здесь областном шахматном турнире первое место занял Полянский, набравший 9 очков из 10 возможных. Второе место занял представитель Череповца Шибаев — 8½ очков.

Бугуруслан. Шахматный матч команд нефтяников и учительского института закончился победой института со счетом 4:2.

Среди студентов - шахматистов. Спортивный клуб Ленинградского государственного университета выделил две комнаты для шахматной работы. Инструктором по шахматам при спортивном клубе работает кандидат в мастера Столяр. Функционируют два кружка: для I и II категории — под руководством гроссмейстера Левенфиша, а для III и IV категории под руководством мастера Ровнер. Чемпионат университета закончился победой К. Виноградова, набравшего 10½ очков из 13, вторым стал Ровнер — 9½ очков, третьим Столяр 8½ очков.

★ Междугородный матч между Московским и Ленинградским университетами закончился победой ленинградцев со счетом 6:2.

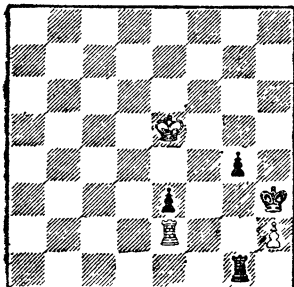
★ Весьма успешно прошла межфакультетная командная спартакиада, в которой участвовало более 150 студентов. Первое место занял филологический факультет, второе — юридический.

★ 9 мая 1946 г. в честь Дня Победы был организован матч на 32 досках между университетом и Политехническим институтом. Результат 21:11 в пользу университета. Со стороны университета играли кроме студентов профессора Волькенштейн и Смирнов.

В Ленинградском Политехническом институте был разыгран чемпионат 1946 г., в котором участвовало 11 человек. Чемпионом института после упорной борьбы стал Френкель — 7½ очков, вторым — Шамкович 7 очков.

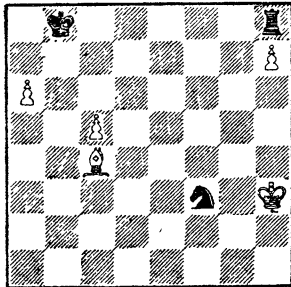
Житница

№ 16 П. КЕРЕС
(Таллин)



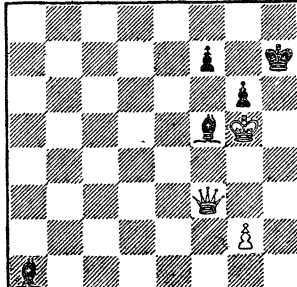
Ничья

№ 17. М. АЙЗЕНШТАТ
(Ленинград)



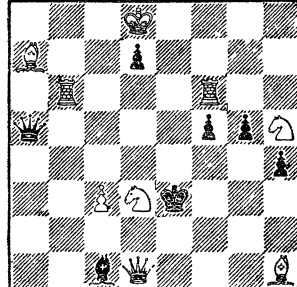
Ничья

№ 18. Г. КАСПАРЯН
(Ереван)



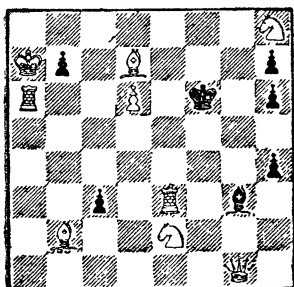
Выигрыш

№ 58. Д. ЕГОРОВ
(Красная Армия)



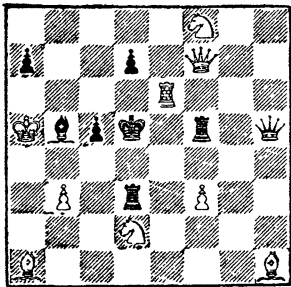
Мат в 2 хода

№ 59. Е. РУХЛИС
(Ташкент)



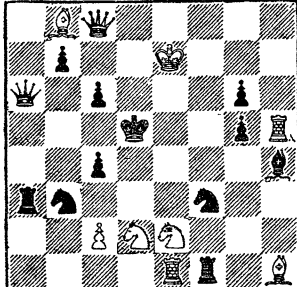
Мат в 2 хода

№ 60. А. ГУЛЯЕВ
(Москва)



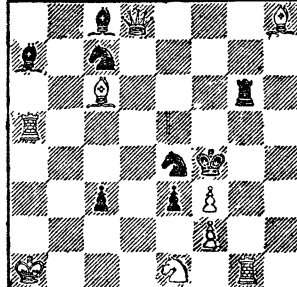
Мат в 2 хода

№ 61. З. БИРНОВ
(Сталинград)



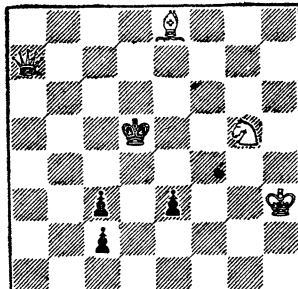
Мат в 2 хода

№ 62. А. ЭЛЛЕРМАН
(Аргентина)



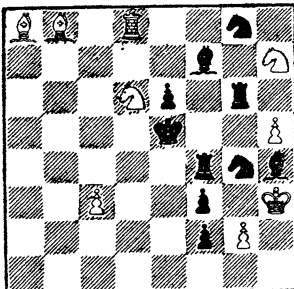
Мат в 2 хода

№ 63. А. НЕМЦОВ
(Москва)



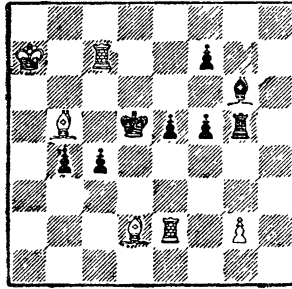
Мат в 3 хода

№ 64. А. ДОБОРДЖИНИДЗЕ
(Боржом)



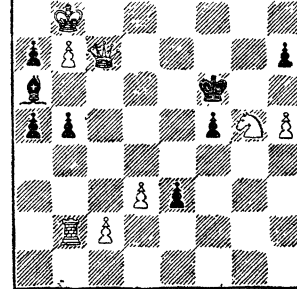
Мат в 3 хода

№ 65. В. ВОИНОВ
(Баку)



Мат в 3 хода

№ 66. В. БРОН
(Свердловск)



Мат в 4 хода

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ И ЗАДАЧ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В № 1 1946 г.

Этюд № 1. П. Керес. 1. Кb4 a2 2. К: a2 Кр: c2 3. Са5 Крb3 4. Кb4 Кра4 5. Кb7 Cd2 6. Кс2 С: a5 7. Кс5х.

Этюд № 2. М. Либуркин. 1. Лg5 Cd6 2. Крe1 Ла1+ 3. Крf2 Л: h1 4. Лd5+ С: d5, пат. 2... Крe3 3. Крd1 Ла1+ 4. Крe2 Л: h1 5. Ле5 С: e5, пат.

Этюд № 3. М. Горгиев. 1. e7 Лh1 2. Крd2 Се3+ 3. Крc2 Лc1+ 4. Крb3 Лb1+ 5. Кра4 Лb7 6. Кс7, ничья.

Этюд № 4. В. Корольков. 1. g8+ Кр: g8 2. Лg5+ Сg6+ 3. Л: g6+ Крh7 4. Лg1 Лd8+ 5. Крe4 Лd6 6. b3 Ла2 7. Лg4 Л: c2 8. Крe5 Лd2 9. Лg3 Лd6 10. Лg7+ Крh8 11. Лg8+ Крh7 12. Лg7х. 9... Лd3 10. Лh1+ Лh6 11. Л: h6+ Кр: h6 12. Л: d3 и выигр. 9... Лd1 10. Лh3+ Лh6 11. Л: h6+ Кр: h6 12. Л: d1 и выигр.

Задача Лf4—d4.

Задача Сс5—e3.

Задача Кd5—b4 (не решается после 1... К: b4).

Задача Фh7—h2.

Задача № 5. А. Немцов. 1. Кd6—c8 Крd7: c8 2. Cd5—c6. 1. ... Крd7—e8 2. Ла6—d6. 1. ... С (любой ход) 2. Ла6—d6+.

№ 1. А. Ярославцев. 1.

№ 2. А. Кузнецов. 1.

№ 3. Р. Пономарев. 1. (не решается после 1...)

№ 4. Л. Лошинский. 1.

Задача № 6. И. Алешин. 1. f3—f4 угроза 2. Фd6—e5+ 1... Лh3: b3 2. Kd5—b4+. 1...Cc2: b3 2. Kb5—c7+. 1... c4: b3 2. Kd5: b6+.

Задача № 7. Г. Заходякин. 1. Ch3—f1 Kh1—f2 2. Cf1—e2. 1... Kh1—g3 2. Cf1—d3.

Задача № 8 Б. Назаров. 1. Sc6—f3 f5—f4 2. Лh6—b6 Kph1—g1 3. Лb6—b1+ Kpg1—h1 4. Ca7—f2 g3: f2 5. Kpe1: f2X.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСОВ РЕШЕНИЙ ЗА 1945 ГОД

В конкурсах решений за 1945 год приняло участие 29 человек. Правильные решения всех 34 задач прислали:

Т. Соколенко (Одесса), М. Аброшин (Пугачев), А. Хачатуров (Москва), В. Никитин (Чебоксары). Все они премируются по разделу задач.

По разделу этюдов наибольшее количество очков набрал москвич В. Ерин, которому также присуждена премия.

ТУРНИРЫ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ ЖУРНАЛА «ШАХМАТЫ В СССР»

Отделом композиции проводятся два турнира для тренировки молодых композиторов по двухходовкам. В первом турнире участвуют: Крейнин (Москва), Янович (Павлодар), Шейнин (Ленинград), Кривцов (Ахалкалаки), Демьянов (Москва), Федоров (Каменск-Уральский), Зеленский (Красная Армия) и Княжев (Москва). После 4 туров на первом месте Шейнин 3, Янович и Зеленский по 2½ очка.

Во втором турнире принимают участие: Ивановский (Архангельск), Ильин (Кострома), Афонин, Рындин, Обручников (все—Москва), Пугачев (Эльва), Мухортов (Челябинск), Корогодский (Рыбинск), Сковыш (Киров). Впереди идут Обручников, Ивановский и Корогодский.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСОВ РЕШЕНИЙ № 1 ЗА 1946 г.

В конкурсе решений приняло участие 65 чел. Правильно решили все задачи и набрали наибольшее количество очков. А. Махлин (Реутово), А. Стахеев (Рыбинск), И. Алешин (Белогорск), К. Георгала (Москва), М. Гельзесна (Гомель), С. Арзуманян (Баку), М. Андреев (Москва), И. Тимченко (Харьков), М. Бордовский (Ленинград), А. Кривошазь (Москва), В. Агапов (Москва), М. Аброшин (Пугачев), И. Слюсаренко (Золотоноша), В. Логинов (Ташкент), Садыкбейли (Баку), Каукитис (Рига), В. Писарев (Москва), В. Волков (Новосибирск), Орлов (Харьков).

По жребию премируется И. Тимченко.

По разделу этюдов правильно решили все напечатанные этюды К. Георгала, М. Андреев (Москва) и М. Аброшин (Пугачев).

Премируется по жребию М. Андреев (Москва).

Исправление: в задаче № 10 на f7 не белая, а черная пешка.



Матч Денкер—Стейнер

Американский шахматный журнал «Chess Review» в майском номере следующим образом высказывается о матче:

«Второй раз, менее чем за год, Калифорния явилась ареной крупного шахматного состязания. На этот раз здесь успешно защитил свое звание чемпион США Арнольд Денкер в борьбе с бросившим ему вызов Германом Стейнером. Исход матча, в котором играли 10 партий, был фактически решен уже по окончании первых девяти партий, когда Денкер набрал 5½ очков. Оба противника горячо стремились встретиться в матче: Денкер — после разочаровавших его выступлений в Гэстингсе и Лондоне, Стейнер — после своей блестящей победы в Лондоне.

Состязание, несмотря на его краткость, было довольно необычным: его можно разделить на две фазы, резко отличающиеся друг от друга

— первая, состоящая из первых четырех партий, была катастрофической для Стейнера. Денкер, играя в лучшем стиле, добился трех побед при одной ничьей. Казалось, что все кончено и остается только ликовать (в шахматном матче этого как раз лучше не делать раньше времени!). В таком положении партнер, проигрывающий матч, обычно настолько падает духом, что бывает не в состоянии оказать сколько-нибудь серьезное сопротивление. Но Стейнера следует похвалить за его дальнейшую игру. Захватив инициативу, он фактически заставил Денкера перейти к обороне и в оставшихся партиях добился положительного итога, выиграв одну и сведя пять вничью. Все партии, независимо от результата, были насыщены острой борьбой. Оба шахматиста заслуживают похвалы за интересную, наполненную борьбой игру, показанную ими в течение всего матча».

ных впереди Штольца (Швеция)—6½ очков и Крамера (Голландия)—5 очков.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

После изгнания немецко-фашистских оккупантов, развитие шахматной композиции в Чехословакии вступило в новую фазу. В октябре 1945 г. в Праге впервые было создано «Объединение композиторов и решателей», насчитывавшее к началу этого года 118 членов. Председателем объединения был избран выдающийся чешский композитор М. Хавель.

Наряду с решением ряда организационных вопросов, как, например, разработка положений о конкурсах составителей и решателей, установление норм для получения звания мастера, объединение приступило к изданию периодических сборников по композиции. Первый вышедший сборник «Шахматное искусство» посвящен памяти чехословацких композиторов, умерших в период 1941—45 гг. Особо отмечается гибель известного чехословацкого проблемиста Отокара Вотруба. Железнодорожник по профессии, О. Вотруба, в период оккупации активно помогал подпольному движению сопротивления. В марте 1942 года он был схвачен гестапо и отправлен в Моабит, где был казнен в июле 1943 г. В лице О. Вотруба чехословацкие композиторы понесли тяжелую утрату.

ФИНЛЯДИЯ

В Хельсинки создан Комитет сотрудничества между Финляндским и Рабочим шахматными союзами. ФШС в Комитете представляют: Херхаммер (председатель), Кайла (секретарь), Лайтинен; представители РШС являются Паломан (вице-председатель), Киви, Бремер. В задачи Комитета входит организация международных матчей и чемпионатов Финляндии.

АРГЕНТИНА

Закончился турнир на первенство Аргентины: Пильник 10½ (из 14), Болбохан 9½, Илеско 9, Кортес 8½, Пазеро и Россетто (прошлогодний чемпион) 8 и т. д.

ГОЛЛАНДИЯ

★ В небольшом турнире в Бевервейке победу одержал О'Келли (Бельгия) с 7 очками из 8 возмож-

Е. ЗАГОРЯНСКИЙ

Повесть о Поле Морфи

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

НЕДАЛЕКО от города Мобиль лежит местечко Спрингфилд. Одноэтажные домики разбросаны на плоском, как тарелка, берегу. Краснеет выжженная алабамская глина. Широкая река лениво катит жирные, коричневые воды.

Центр местечка — пристань.

Еще недавно она была оживленной и богатой. Широкие, низкие пароходы из Чарльстоуна и Саванны шли непрерывной вереницей. Нарядные лоцманы уславливались о пароходных гонках и бушевали в салунах. Над пристанью день и ночь висели песни грузивших хлопок негров.

Сейчас этого нет. Пароходы больше не останавливаются в Спрингфилде, Алабаме.

Пристань зачахла.

Раз в неделю, по четвергам, обожженные солнцем фермеры привозят маис, арбузы, овощи и торгуют ими с деревянных ларей. В остальные шесть дней недели на этих ларях, накрытых соломенными шляпами, лежат спрингфилдские домовладельцы. Они деловито стругают ларя карманными ножами. жуят табак и говорят о прежних временах.

★

ВПОЛУМИЛЕ от пристани стоит двухэтажный дом. Большой сад окружен зеленым дощатым забором. Приложив ухо к шелям, можно услышать гуденье мальчишеских голосов, пение, безупречно французскую речь и свистящее, нежное шуршанье шелковых ярс.

Все преподаватели и воспитатели колледжа Сен-Жозеф — католические монахи. Их восемь человек. Ректор, преподаватель отец Жюль Готье, руководит колледжем тридцать лет. Он очень стар, у него красные белые руки и зеленоватые, злые глаза.

Воспитанники разбиты на два класса — старший и младший. Их всего сорок человек, поэтому обучение в колледже Сен-Жозеф стоит дорого. Но всему Югу хорошо известно, что настоящий джентльмен непременно должен окончить курс в колледже Сен-Жозеф, Спрингфилд, Алабама.

ДВАДЦАТЬ мальчиков составляли младший класс. Сыновья важных чиновников и богатых плантаторов, они тосковали по покинутым усадьбам.

Каждую ночь кто-то сморкался и всхлипывал во тьме дортуара.

Воспитателем класса был тучный и веселый отец Рубо. Он преподавал алгебру, геометрию и чудесно играл на скрипке.

Жизнь управлялась гонгом.

Гонг открывал день в восемь утра.

Гонг начинал и заканчивал уроки, сзывал к завтраку и обеду и отпускал ко сну в десять вечера.

Гонг собирал и вел в церковь, где угрюмый капеллан отец Блэз служил мессы, причащал, исповедывал и говорил проповеди по воскресеньям.

★

НА третий день занятий, после последнего урока (был греческий), Пол и еще четверо побежали на площадку. Не успели они и двух раз ударить по мячу, как подошла группа старших.

— Долой с площадки, поросята! — крикнул шедший впереди веснушчатый парень лет шестнадцати. Четверо покорно отступили. Пол победил. Он не знал, что младший

класс именовался «поросятами» (а старший — «быками») со дня основания колледжа.

— Вы ко мне обращаетесь, сэр? — голод его дрожал от негодования.

Его схватили за шиворот и стащили с площадки. Он вывернулся и ударил кулаком вверх, в ухмыляющееся, веснушчатое лицо. Старшие захохотали.

— Молодец, поросенок!

— Ого! Поросенок ударил Дэва Харриса!

— Вот потеха! Долой куртки, ребята!

— Круг! Делайте круг!

— Дэн Джойс будет судьей!

— К делу, поросенок!

Они стояли на площадке, окруженные плотным кольцом. Дэв Харрис с проклятиями стаскивал куртку. Выхода не было, к тому же дерзкий поросенок был ему до плеча и больше походил на девчонку.

— Выходи! — завопил он.

Смуглый, коренастый парень махнул платком, и Пол бросился вперед.

Он не умел драться. Несколько уроков бокса, полученных от дяди Эрнеста, носили чисто теоретический характер.



Пол бросился вперед

Рис. Л. КОРЧЕНКИНА

Но он был очень сердит и вокруг было много глаз.

Сразу же тяжелый удар по голове сбил его с ног. Он вскочил, бросился снова и снова растянулся, закатываясь от пыли.

Он ощущал сотрясение, но не испытывал никакой боли. Холодная ярость съела его. Он пригнулся в момент броска, веснушчатый кулак мелькнул над ним, он дважды ударил в белую рубашку и отскочил.

Харрис кинулся и снова сбил его с ног, но Пол поднялся и повторил свой маневр. Вторым ударом он достал до полборodka. Харрис опять сбил его, но Пол встал, ловко уклонился от встречного удара и разбил Харрису губу.

Харрис взвыл и сбил Пола с ног в пятый раз, но тот снова вскочил и бросился. Харрис струсил. Он отмахнулся правой, и Пол упал.

— Довольно с тебя, поросенок! — крикнул спрыгнул Харрис.

— Довольно! Хватит! Кончайте, ребята! — загалдели вокруг.

Пол молча бросился вперед.

— Довольно! Он сумасшедший! Уберите его! Спасите меня, ребята... — орал, отмахиваясь руками и ногами, Харрис.

Круг распался. Десяток рук схватил Пола. Харрис подобрал свою куртку и исчез.

Дэн Джойс торжественно поднял победившую кисть победителя. Младшие на руках, с триумфом отнесли его в умывальную. Все тело его мучительно болело, но за все годы ученья никто и ни разу не называл его поросенком.

★

ПОСЛЕ драки на площадке поросята окружили Пола молчаливым обожанием.

Отец Рубо посмотрел на его енныки, покачал головой, но ничего не сказал. Он был француз, но хорошо понимал, что имеет дело с англо-саксонской юностью.

Смуглый Дэн Джойс подошел к Полу на следующий день.

— Ты молодец, Морфи, — сказал он отрывисто. — Вот моя рубашка.

Дэн был родом из Джорджии. Отец его был убит в мексиканскую войну. Генерал Гейлор лично распорядился отдать Дэна в колледж Сен-Жозеф. Дэн мечтал об офицерских эполетах. Ни о чем, кроме военных подвигов, говорить он не мог.

Пол был польщен, но дружбы не получил.

Дэн был самолюбив, но туп. Ученье давалось ему с мучительным трудом. Пол никогда не читал уроков дважды, и даже математические законы успевал схватить за долго до того, как отец Рубо заканчивал объяснение. Он хотел помочь Дэну, но тот угрюмо отказался. У Пола оставалось масса свободного времени. Он гоним его на чтение и одинокие прогулки по

дальним аллеям. Он любил быть один. Подобострастие поросят и элегантная грубость старших были ему одинаково чужды.

Его полюбил отец Пьер, библиотекарь. Нарушая устав, он предоставил Полу весь маленький запас книг, хранившийся под его присмотром в ореховом шкафу.

За первый год Пол прикончил этот шкаф.

Руссо заставил его страдать вместе с Эмилем, Вольтер... Нет, он не любил Вольтера. «Орлеанскую Деву» он бросил недочитанной. Топорные романы Ретиф-де-ла-Бретонна не увлекали его. И только величавый Гёте приковал к себе его мысли.

Одинокие прогулки стали еще чаще. Он написал письмо в стиле Вольтера, но сейчас же разорвал его. Потом снова написал его по-немецки. Вышло лучше, но все же неважно. Он разорвал и это. Тогда же было написано стихотворение, подражание Публию Назону в изгнании. Он разорвал и его и решил, что у него нет поэтического дара.

Он очень тосковал.

Он обещал хорошо учиться, но учиться было слишком легко. За два года он овладел в совершенстве

французским, немецким и испанским языками.

Отцы-преподаватели разводили руками и вздымали очи к небу.

А ему было все равно.

Он жил от каникул до каникул.

В последний год его часто видели с Шарлем-Франсуа-Морнаком, которого он учил играть в шахматы. Но он не любил его. Морнак был самым маленьким и слабосильным учеником в колледже. Пожалуй, Пол предпочел бы собаку, которая хоть не задавала бы глупых вопросов. Но собаки не было.

Однажды его вызвал для беседы отец-ректор. Он начал говорить о боге. Пол поморщился, и умный старик замолк. Этот мальчик не подходит под общий уровень. Раз он молчит, то нет смысла удалять его из колледжа, который ему когда-нибудь суждено прославить. Пусть молчит.

И Пол продолжал совершать свои одинокие прогулки, читать древних, переводить гекзаметры с греческого на латынь и думать, думать без конца.

Только разговоры с отцом Пьером немого скрашивали жизнь.

Это продолжалось четыре года.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

Панчо оказался мал для него, и пришлось занять верховую лошадь у соседей. Судья давно уже не ездил верхом.

Дважды Пол получал письма от Мэй и однажды подстерег ее в колее около моста. Она очень хорошеяла и стала совсем взрослой. Рядом с коляской ехал рыжий молодой Эллингтон. Пол вздрогнул и поспешил назад.

Ночь он не спал, а утром получил третье, ласковое и милое письмо. Он не знал, что ему делать.

Утром его позвала мать. На этот раз ей не удалось удержаться от слез.

Полу было 17 лет, он написал отчаянное письмо Мэй и уехал в Луизианский университет. Там он показал себя. Пятилетний курс был пройден за два года. Профессора демонстрировали его друг другу, как любопытнейший феномен. Он стал университетской знаменитостью даже не заметив этого.

Впервые в жизни он работал настоящим. Мозг его вдался в книги, как кислота. Единственным отдыхом были шахматы. Раз в неделю, по воскресеньям, бледный, изысканный, невысокий юноша входил в почтовую контору на Рояль-Стрит, бывшую свидетелем его встречи с Левенталем. Он играл несколько партий, никогда не проигрывал ни одной, вежливо благодарил и исчезал до следующего воскресенья.

Лишь лучшие игроки говода от-
важивались играть с ним, но никто
не мог у него выиграть. Ницья бы-
ла событием.

★

РАННЕЙ весной 1857 года Пол
сдал последний экзамен и по-
лучил звание ученого адвоката.
Вскоре состоялась и церемония «до-
пущения в суд».

Он получил разрешение «практи-
ковать в качестве адвоката по всей
территории Соединенных Штатов» и
записался помощником в контору
присяжного стряпчего Джарвиса.

Ему было неполных двадцать лет.
Он снова ехал домой, ехал, как
победитель. Дядя Эрнест ехал с
Севера для встречи с ним.

★

КУРЫ надрывно кудахтали, со-
бирая цыплят. Маленький ры-
жий ястреб кружил невысоко, вы-
сматривая и прицеливаясь.

— Принеси ружье, Пол, — лени-
но сказал дядя Эрнест. Его кудри
сильно поредели, он потолстел, де-
ла в адвокатской конторе на Севере
шли превосходно.

Пол принес ружье, но ястреб
скрылся.

— У меня было любопытное де-
ло, Алонзо. — Эрнест затянулся
сигарой, — по закону о размежева-
нии земель от 1821 года, мой кли-
ент....

— Это не закон 1821 года, дядя
Эрнест, — сказал Пол.

Эрнест поперхнулся дымом. Судья
засмеялся.

— Ты спутал, дядя Эрнест. Это
закон 1827 года.

Эрнест посмотрел на Пола и ушел
в кабинет. Через минуту он с тру-
дом вынес переплетенный в кожу
«Гражданский Кодекс Луизианы» и
начал листать его.

— Ты не там ищешь, дядя Эр-

нест, — с места сказал ему Пол, —
ищи на 841 странице, вслед за по-
правкой Кинга и оговоркой Джай-
лса.

— Тысяча чертей! — Эрнест за-
хлопнул книгу и пылинки заплыва-
ли в солнечном луче. — ты что,
хочешь сказать, что помнишь Ко-
декс наизусть?

Пол кивнул *).

Судья беззвучно смеялся.

— Ну, хорошо, — зловеще ска-
зал Эрнест, — попробуем — Он
открыл Кодекс наугад. Пол отве-
тил. Восемь раз начинал Эрнест но-
вый параграф и восемь раз Пол без
затинки заканчивал его.

— Хватит! — сердито сказал он
наконец, — тебе надо выступать в
цирке, Пол, ты теряешь свое при-
звание! — Он вышел.

Судья вытер заслезившиеся от
смеха глаза. Они помолчали.

— Зачем тебе ехать куда-то,
Пол? — спросил судья, — разве
ты не мог бы открыть свою конто-
ру где-нибудь поблизости?

Пол пожал плечами.

— Конечно, я это сделаю, папа.
Я немного подучусь у Джарвиса,
приеду домой и буду работать
здесь. Адвокату везде найдется ра-
бота.

Пронзительный вопль раздался во
дворе. Пол схватил ружье, но позд-
но — ястреб стремительно ухалил
ввысь, а в когтях его бился жел-
тенький цыпленок. Пол поставил
ружье.

— Вот так, — вздохнул судья, —
именно так... так делают они все —
все эти Грины, Хорны и Аллисо-
ны...

Пол вскочил.

— Я прошу не говорить плохо
об Аллисонах, папа, — голос его
сорвался, — я... я рассчитываю же-
ниться на мисс Мэй... со временем,
конечно...

*) Исторический факт.

Судья внимательно посмотрел на
сына.

— Джеральд Аллисон — сквер-
ный человек, Пол...

— Папа!!

— Он — скверный человек, Пол,
— мягко повторил судья, — од-
нажды я сказал ему это в лицо, и
вот, ты видишь?.. Аллисон выбро-
сил меня... Он выбросит и тебя,
Пол, зачем ты ему? У тебя почти
ничего нет и ты вдобавок мой сын...
Не будь смешон, Пол, пожалей ме-
ня, маму... И берегись Аллисона, он
жесток и злопамятен...

— Какое мне дело до Аллисо-
на? — Пол мучительно старался
сдерживаться, — ведь мисс Мэй са-
ма может решать свою судьбу!

— Сама? — судья медленно за-
гасил сигару, — неужели ты ду-
маешь, что в доме такого челове-
ка, как Аллисон, что-то может де-
латься помимо его воли? Ты — ре-
бенок, Пол, ты еще совсем ребен-
ок...

— Хорошо!.. — Пол встал и ска-
зал подчеркнуто спокойно, — заут-
ра я поеду к мисс Аллисон и по-
говорю с ней!

И он вышел, чтобы не видеть
понуренной головы отца.

★

ПОЛ шел пешком по широкой,
обсаженной тополями, дороге
и огромное чувство неблагополучия,
несчастья, давило его душу.

Но несчастья не было...

Он превозмог себя, сказал ей все:
что он беден, слишком молод, что
он просит ее подождать. Она была
очень ласкова с ним. Откуда же
это гнетущее чувство? Она согла-
силась ждать, она не отказала ему!
Она сказала даже, что бедность ни
капли ее не пугает, конечно, нет...
Но еще она сказала... Ах, черт!..

Он со свистом ударил тростью по
кусту чертополоха, зеленые ключья
полетели вверх.

Она была огорчена тем, что он
мал ростом. Да, да, он знал, что
мал ростом, но что из этого? Раз-
ве не малы ростом были Юлий Це-
зарь, Наполеон и тысячи великих?
Какое значение имеет этот несчаст-
ный рост?

Погиб второй куст чертополоха.

Ах, если бы он был плечистым
детинкой шести футов! Если бы он
только мог посмотреть в ясные гла-
за Мэй — сверху вниз!.. Он шагнул
по пустынной дороге. Башмаки его
запылились, мрачные мысли стано-
вились все гуще. Что он такое?
Бедный начинающий адвокат, каких
много, тысячи. Кто дал ему право
надеяться на Мэй, единственную,
неповторимую? По доброте она по-
жалела его, не сказала прямо, что
он — дерзкий мальчишка. Конечно,
он — обыкновенный, ничем не за-
мечательный мальчишка... О, боги!
Он знает, он готов поклясться, что



Мать, отец и дядя Эрнест сидели на террасе. Салли зажигала лампу
Рис. Л. КОРЧЕНКИНА

это не так, но как, как доказать это всему миру? Он подавил рыдания и сорвал шляпу. Лоб его горел. Старый дом вынырнул из-за поворота. Темнело. Джимми встретил его у ворот.

— Вам, масса Пол! — важно сказал он, — нарочный привез из города час назад...

Пол повертел конверт. Из Нью-Йорка? Странно... Он вынул плотную бумагу, прочел ее, подумал, снова прочел и стремительно бросился в дом.

Мать, отец и дядя Эрнест сидели на террасе. Салли зажигала лампу. — Слушайте!..

Четыре головы повернулись к нему.

— М-ру Полу Чарльзу Морфи. Нью-Орлеан, Луизиана. Дорогой сэр! Комитет по устройству Первого Всеамериканского Национального шахматного турнира приглашает Вас принять участие в этом турнире и просит Вас прибыть для этого в город Нью-Йорк к 20 октября текущего 1857 года. Все расходы будут Вам возмещены. С совершенным уважением—Полковник Чарльз А. Мид, Председатель.

Наступило молчание.

— Ну, что-ж, Пол, поезжай, — тихо сказал судья.

— Я финансирую эту поездку! — ударил ладонью по столу дядя Эрнест.

— Нью-Йорк очень далеко, — вздохнула миссис Тельсид, — а ты так легко простуживаешься.

Пол не слышал.

Он вышел в сад и закинул голову. Холмистое вечернее небо медленно плыло к реке. Луна скользила среди лиловатых клочьев. Серебряные трубы пели где-то очень глубоко, в детском, полузабытом.

Облака надувались, как огромные паруса.

Он жадно вдохнул вечернюю сырость. Вечную сырость Рубикона. Ему послышался плеск.

Он вынул из кармана конверт и поднял его, медленно, как клятву.

(Продолжение следует)

ШАШКИ

№ 2 «Обратная городская»

VIII чемпионат СССР 1945 г.

Блиндер

Коврижкин

Примечания Б. Блиндера

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5:e3 5. d2:f4 b6—c5 (Лучший ответ 5... h8—g7 дает черным тяжелую игру, так как после 6. a3—b4! следует g7—f6 (Если 6... b6—c5, то 7. c3—d4! и т. д.) 7. c3—d4 e5:c3 8. b4:d2 и т. д.) 6. c3—b4 e7—f6 7. c1—d2 f8—g7 (Неточность. Следовало немедленно атаковать правый фланг белых, играя 7... f6—g5) 8. d2—e3 a7—b6 9. a1—b2 f6—g5? (Этот ход ведет к проигрышу партии. Необходимо было играть 9... e5—d4 10. g3—h4 f6—e5 11. f2—g3 d4:f2 12. g1:e3 e5—d4 13. e1—d2 d4:f2 14. g3:e1 d6—e5, и черные получают равную игру) 10. g3—h4 e5:g3 11. h4:f6! (Сыграно просто и убедительно. На 11. h2:f4 следует 11... d6—e5! 12. f4:d6 (сразу проигрывает 12. b4:d6 из-за 12... e5:g3 13. h4:f6 c7:e5! 14. f2:h4 h6—g5! 15. a5:c7 b8:d6 16. f6:d4 d8—c7 17. h4:f6 g7:a1) 12... c5:e7 13. h4:f6 g7:e5 с большим преимуществом. Этот вариант указан в свое время В. А. Соковым) 11... g7:e5 12. h2:f4 e5:g3 13. f2:h4 h8—g7 14. e1—f2 d8—e7 (Если 14... g7:f6 15. f2—g3 f6—e5 16. g3—f4 и белые должны выиграть) 15. f2—g3 g7—f6 16. e3—f4! f6—e5 17. h4—g5 e5—d4 18. g1—h2. Черные сдались, так как материальные потери неизбежны.

№ 3 «Безымянная»

VIII чемпионат СССР 1945 г.

Хейф

Рамм

Примечания Л. Рамма

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 g5—h4 4. f4—g5 h6:f4 5. e3:g5 (Уклоняясь от хорошо исследованных систем развития) 5... d6—c5 6. d2—e3 c7—d6 7. e3—f4 c5:e3 8. f4:d2 b6—a5 9. c3—d4 d6—c5 10. d4:b6 a5:c7 11. a1—b2 f6—e5 12. g5—h6 (Дебют можно считать законченным. У обеих сторон богатый выбор продолжений. Недостатком позиции черных является их отсталая

шашка h8, но зато они контролируют центральные поля) 12... a7—b5 13. a3—b4 e7—d6 14. b2—a3 (Мелкие избирают систему охвата центра) 14... b6—c5 15. c1—b2 h8—g7 16. b4—a5 (Неточность. Лучше 16. d2—e3 с равной игрой) 16... d8—e7! 17. b2—c3 e7—f6 (Лучший ход, если 17... c5—b4 18. a3:c5 d6:b4, то 19. f2—g3 h4:f2 20. g1:e3, уравнивая позицию) 18. c3—b4 e5—d4 19. f2—g3 h4:f2 20. e1:g3 f6—e5 21. g1—f2 (на 21. g3—h4 следует e5—f4 22. g1—f2 d6—e5 23. b4:d6 c7—b6 24. a5:e7 f4—g3 и черные выигрывают) 21... d4—c3 22. d2—e3 c3—b2 23. a3:c1 c5:a3 24. g3—h4 g7—f6 25. f2—g3 d6—c5 (Черные заняли все важнейшие пункты и партия их позиционно выиграна) 26. g3—f4 e5:g3 27. h2:f4 c7—d6? (Ошибка. Следовало 27... c7—b6 28. a5:c7 b8:d6 29. f4—g5 f6—e5 30. g5—f6 e5:g7 31. h4—g5 c5—b4 32. e3—d4 g7—f6 33. g5:c5 b4:d6 с выигрышем) 28. f4—g5 f6—e5 29. a5—b6? (Белые не остаются в долгу и делают в свою очередь ошибочный ход. После 29. e3—f4 e5:g3 30. h4:f2 d6—e5 31. f2—e3 b8—c7; На 31... e5—f4 32. g5—f6 f4:d2 33. c1:e3 a3—b2 34. h6—g7 f8:h6 35. f6—e7 и ничья — 32. e3—f4 e5:g3 33. g5—f6 легко достигается ничья). 29... c5:a7 30. e3—f4 e5:g3 31. h4:f2 d6—e5 32. f2—e3 a7—b6 33. e3—f4 e5:g3 34. g5—f6 b6—c5 35. f6—g7 c5—d4 36. g7—h8 и белые выиграли.

ХРОНИКА

★ Закончилось первенство Московской области по шашкам. Звание чемпиона области завоевал Свечников (Балашиха), набравший 13½ очков из 15 возможных. Второе место занял шашист первой категории Смирнов — 12, третье, четвертое и пятое поделили Воронов, Еремин (оба из Орехово-Зуева) и Кашеев — по 11 очков из 15.

★ 16 сильнейших шашистов оспаривали звание чемпиона Латвийской ССР на 1946 год. Первое место завоевал мастер В. Романов, набравший 13½ очков из 15; на второе место вышел П. Шадурский — 12 очков.

★ Победой мастера Коршунова, набравшего 12 очков из 12 возможных, закончился чемпионат г. Тюмени; второе место занял Губин — 9,5 очков.

Редакционная коллегия

Ответственный редактор В. Е. Герман.
М. М. Ботвинник, А. М. Константинопольский, А. А. Котов,
Г. Я. Левенфиш, П. А. Романовский, Г. Я. Торчинский, М. М. Юдович.

Цена номера 4 рубля.

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Тел. К-3-63-04.

Л139225

Сдано в набор 10/VI—46 г.

Подписано к печати 22/VIII—46 г. Тир. 20.000.

Зак. 985.

Объем 3 печ. л. Уч. авт. 4,18. Формат бумаги 84×60 см, В 1 печ. л. 52660 зн.

Типография издательства «Московский большевик», Чистые пруды, 8.

СССР — ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



Фото И. ТУВИНА.
Фотоколлаж И. ЦАРЕВИЧА