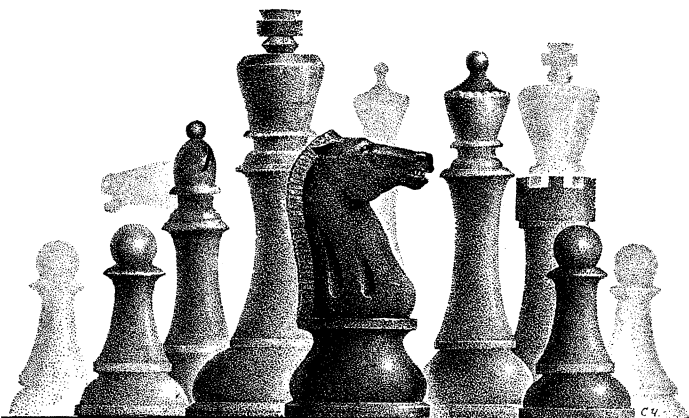


Шахматы

и

СССР



4

Физкультура и Спорт 1946

СОДЕРЖАНИЕ

Навстречу лету	73
В. Рагозин — Советские шахматисты в Финляндии	74
А. Константинопольский — Командное первенство ВЦСПС	78
А. Кобленц — Турнир прибалтийских республик	80
Теоретический отдел	
Г. Каспарян — Ладья и две связанные пешки против ладьи	82
Консультация	85

Отдел партий	
Партия № 51. В. Смыслов — И. Болеславский	86
Партия № 52. А. Кофман — Е. Коган	86
Партия № 53. В. Смыслов — А. Чистяков	87
Партия № 54. Ю. Солнцев — Д. Бронштейн	88
Партия № 55. И. Цукерторт — Д. Блэкберн	88
Партия № 56. С. Тартаковер — М. Эйве	90
По Советскому Союзу	91
За рубежом: У. Уинтер — Шахматы в Англии	92
Партия № 59. У. Уинтер — Скотт	93
Композиция	94
Литературный отдел	
Е. Загорянский — Повесть о Поле Морфн. Глава четвертая	95

Советские шахматисты в Чехословакии

10 апреля из Чехословакии вернулись московские шахматисты Алаторцев, Бондаревский, Бронштейн, Котов, Лилиенталь, Рохлин, Симагин и Смыслов. За полтора месяца пребывания в Чехословакии советские шахматисты сыграли первый круг матч-турнира Москва—Прага, выиграв встречу со счетом 23:13 (подробности видны из таблицы) и провели ряд выступлений в других городах Чехословакии. В командных матчах московские шахматисты выиграли у шахматистов города Братислава со счетом 13:3, у команды города Злины со счетом 7:1 и у команды города Брно со счетом 12½:3½.

Советские шахматисты посетили 30 городов Чехословакии, в которых прочли ряд лекций и провели сеансы одновременной игры. Всего москвичи в сеансах сыграли 1248 партий, из которых выиграли 1026, проиграли — 84 и свели вничью — 138 партий. Советские шахматисты были приняты президентом Чехословакии Эдуардом Бенешем.

В начале мая в Москве будет проведен второй круг матч-турнира Москва—Прага.

ПЕРВЫЙ КРУГ							Второй КРУГ
МАТЧ-ТУРНИРА							
МОСКВА-ПРАГА							МОСКВА в МАЕ 1946г.
СЧЕТ							
23:13	Котнауэр	Пахман	Катетов	Шайтар	Зита	Опоченский	
в пользу							
МОСКВЫ							
Бронштейн	1	1	0	1	1	½	4½
Бондаревский	½	½	1	½	½	1	4
Смыслов	0	½	1	½	1	1	4
Котов	0	½	½	1	1	1	3½
Симагин	0	½	1	½	½	½	3
Алаторцев	1	½	-	-	½	-	2
Лилиенталь	-	-	½	½	-	1	2



Матч Москва—Прага. Четвертый тур первого круга.

Шахматы

СССР

Орган Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР

Апрель 1946 г.

№ 4

XXIII год издания

НА ВСТРЕЧУ ЛЕТУ

Приближается лето. Скоро откроются парки культуры и отдыха, детвора выедет в пионерские лагеря, начнется оздоровительный сезон на курортах и в домах отдыха. На летние рейсы перейдет культурная работа в городе и деревне. Из закрытых помещений шахматные мероприятия также будут перенесены на воздух.

До открытия летнего сезона остаются буквально считанные дни. Местные шахматные секции, комитеты физкультуры и добровольные спортивные общества должны серьезно подготовиться к развертыванию летней шахматной работы.

Одним из важнейших условий летней работы является ее массовость. Если зимой мы были ограничены помещением, не всегда достаточно приспособленным для проведения больших мероприятий, то на летней базе условия становятся совершенно иными. Работу по пропаганде шахматного искусства предстоит вести в больших масштабах и это прежде всего надо учесть, готовясь к открытию летних шахматных баз.

В парках культуры и отдыха, в садах и на летних площадках надо своевременно подготовить и оборудовать шахматные базы. Они должны быть просторными, расположенными в удобном месте и хорошо оборудованными. Опыт прошлого показал, что в некоторых парках культуры и отдыха шахматные базы были неблагоустроены и расположены где-то на задворках, в результате чего даже большие любители шахмат не стремились посетить их, а предпочитали заниматься шахматами вне этой базы.

Надо обеспечить снабжение летних баз достаточным количеством инвентаря, комплектами шахмат, часами и необходимой литературой. Посетитель не должен становиться в очередь за шахматами, а сразу же получать для себя все необходимое. Работу на летней базе надо построить живо и интересно, с учетом самых разнообразных потребностей посетителей. Поэтому надо, чтобы план летней работы был тщательно продуман и включал в себя проведение интересных лекций, сеансов одновременной игры, массовых квалификационных турниров, блиц-турниров, занятий кружков по изучению теории шахматной игры и ряд других полезных мероприятий.

Особое внимание должно быть уделено начинающим шахматистам. Ведь если в зимнее помещение идут главным образом люди уже не один год серьезно занимающиеся шахматами, то на летних базах наиболее многочисленными посетителями обычно бывают новички. Поэтому через летние базы удобнее всего пропагандировать шахматное искусство и значительно шире вовлекать в него новые силы. Нужно не бояться массовости в работе на летних базах, а наоборот, стремиться к ней. Проведение массовых соревнований с участием со-

тен любителей должно быть основным мероприятием в плане работ летних шахматных баз.

Исключительно благоприятным местом для развертывания летней шахматной работы являются дома отдыха и курорты.

В течение летнего сезона тысячи отдыхающих проводят там свои отпуска. Среди них окажется немало любителей шахматного искусства. Поэтому уже сейчас надо серьезно подготовиться к началу летней шахматной работы в домах отдыха.

Здесь особенно важно строить всю работу дифференцированно. Для отдыхающих, уже искушенных в шахматах, необходимо организовать серьезные занятия. Многие из них с удовольствием проведут свой отпуск за разбором шахматных партий, за изучением теории, за пополнением своих шахматных знаний. Следовательно, для этой группы отдыхающих должна быть подготовлена необходимая литература, квалифицированные инструкторы и соответствующие места для занятий.

Шахматисты-новички также не против уделить часть своего отдыха шахматам. Опыт показал, что интерес к проводимым в домах отдыха сеансам одновременной игры исключительно высок и что желающих сразиться с квалифицированным сеансером оказывается всегда очень много. Поэтому надо позаботиться о том, чтобы дом отдыха был обеспечен таким количеством инвентаря, который бы не лимитировал число участников, выступающих против сеансера.

Массовые шахматные мероприятия в домах отдыха, сеансы, блиц-турниры, турниры для новичков и различные конкурсы всегда привлекают большое количество зрителей. Чтобы вовлечь и этих зрителей в шахматную жизнь надо все мероприятия проводить содержательно, в культурной обстановке и с максимальными удобствами.

Многолетний опыт работы советских шахматных организаций показал, что шахматы среди детей пользуются огромной популярностью. Дети любят шахматы, увлекаются ими. Из среды подрастающего поколения шахматные организации черпают новые резервы, вырашивают новых мастеров. Поэтому на летнюю шахматную работу среди детей должно быть обращено серьезное внимание со стороны шахматных организаций. Следует добиться того, чтобы в планах работ пионерских лагерей были учтены и шахматные мероприятия. Надо обеспечить в каждом пионерском лагере достаточное количество шахматного инвентаря и своевременно прикрепить к лагерям квалифицированных шахматистов из числа наших лучших методистов. Шахматные секции ДСО должны взять подлинное шефство над пионерскими лагерями и обеспечить в них проведение повседневной и интересной шахматной работы.

Для того, чтобы летняя шахматная работа была наиболее эффективной, комитетам физкультуры и шахматным секциям следует теперь же позаботиться о ее материальном обеспечении. Прежде всего это касается шахматного инвентаря. К сожалению, вопрос об его изготовлении до сих пор еще не нашел своего разрешения. Все еще чрезвычайно трудно приобрести недорогие и удобные для игры шахматы, а шахматные часы поистине являются чуть ли не музейной редкостью. Следовательно, надо немедленно поставить вопрос перед соответствующими хозяйственными организациями о массовом изготовлении необходимого шахматного инвентаря в таком количестве, который бы полностью обеспечил потребность летних шахматных баз в парках культуры, в домах отдыха и в пионерских лагерях.

Второе, что должно быть разрешено к началу летнего сезона — это изготовление квалификационных билетов. До сих пор большинство комитетов физкультуры выдает шахматистам, набравшим необходимую для получения той или иной категории норму, вместо квалификационных билетов простые справки, а иной раз и совсем ничего не выдает. Между тем, мы знаем, какое большое значение имеет для шахматиста, особенно новичка, получение квалификационного билета и как самый факт вручения квалификационного билета способствует закреплению у шахматиста интереса к шахматам. Поэтому следует теперь же позаботиться о массовом изготовлении билетов и о выдаче их шахматистам, немедленно же после окончания турнира.

Третье, о чем должны подумать местные шахматные секции для обеспечения летней работы — это правильная расстановка своих сил. Надо заблаговременно прикрепить к паркам культуры, к домам отдыха и к пионерским лагерям квалифицированных шахматистов, которые бы

обеспечили бесперебойное проведение интересной и разнообразной шахматной работы на летних базах. Надо не забывать, а опыт прошлого подтверждает такое опасение, что на летних базах, к которым не будет своевременно прикреплены инструктора, немедленно появятся «около шахматные дельцы». Поэтому вопрос об обеспечении летней работы квалифицированным руководством яв-

ляется актуальным и не допускающим отлагательства.

Обеспечить успех летней шахматной работы — дело чести самих шахматистов. От того, как мы справимся с задачами по обеспечению работы летних баз среди широких масс любителей шахматного искусства, в значительной степени зависит дальнейшее развитие советского шахматного движения.



В. И. Ленин, Максим Горький и Н. К. Крупская
Художник П. ВАСИЛЬЕВ

В. РАГОЗИН

Советские шахматисты в Финляндии

Мы приехали в Хельсинки вечером 3 февраля. На перроне вокзала произошла первая встреча с организаторами и участниками турнира. Тут же выяснилось, что нас ожидали уже 2 февраля и что завтра первый тур. Несмотря на то, что о начале турнира были оповещены участники и зрители, организаторы удовлетворили нашу просьбу о переносе начала на 5 февраля, чтобы

мы могли отдохнуть и хоть немного освоиться с новой обстановкой.

Следующий день был проведен весьма полезно и для нас и для финских шахматистов. В отеле «Хельсинки», где мы остановились, состоялась пресс-конференция. Мы полностью удовлетворили любопытство корреспондентов и финских шахматистов, подробно рассказав о шахматной жизни в Советском Сою-

зе. Одновременно мы получили сведения о шахматных организациях в Финляндии и сильнейших финских мастерах, о чем до этого мы имели лишь смутное представление.

В Финляндии существуют две самостоятельных организации — Рабочий шахматный союз и Финляндский шахматный союз. Последний организован более 20 лет назад и насчитывает до 100.000 членов. За



Мастер В. Рагозин

это время Финляндский шахматный союз провел 18 конгрессов, на которых выявлялись чемпионы союза и новые мастера. На семнадцатом конгрессе, происходившем в 1945 г., первое место занял мастер Солин, на 18 конгрессе, закончившемся в январе 1946 г., победил мастер Бек, на пол-очка от него отстали мастера Оянен и Солин.

Хотя победители конгрессов Финляндского шахматного союза и носили звание чемпиона Финляндии, однако, это не совсем точно, так как члены Рабочего шахматного союза не участвовали в розыгрыше первенства страны. А между тем, Рабочий шахматный союз является многочисленной и растущей организацией. В прошлом году между Рабочим шахматным союзом и Финляндским шахматным союзом происходил матч на 65 досках, он закончился поражением Рабочего шахматного союза, но с почетным результатом +27 —38.

Необходимо указать, что мы были гостями Рабочего шахматного союза, который явился инициатором и организатором турнира и последовавших выступлений советских мастеров. Впервые в истории шахматной жизни Финляндии министерство просвещения выделило некоторые средства на проведение шахматных мероприятий. Этот факт подчеркивает растущее общественное значение шахмат в стране.

В конце нашего пребывания в Финляндии руководство шахматных союзов приняло благоразумное решение о создании комиссии из чле-

нов Рабочего и Финляндского шахматных союзов для совместных выступлений. Это бесспорно укрепит авторитет шахматных организаций в Финляндии.

Вскоре в Хельсинки должен состояться матч между шахматистами Финляндии и Швеции, и на этот раз финские шахматисты уже будут выступать единым фронтом.

Из намеченной программы выступлений советских мастеров в Финляндии наибольшее внимание к себе привлеч турнир.

В нем приняли участие сильнейшие шахматисты от Рабочего союза — Лаисаари, Паломая и Рантанен, от Финляндского союза — Бек, Солин, Оянен, Фред и Киуру и советские мастера Лисицын и Рагозин.

Это была первая встреча финских и советских мастеров в турнире и потому естественен тот большой спортивный интерес, который вызвала эта встреча.

Финские шахматисты и «болельщики» возлагали большие надежды на своего чемпиона мастера Бека. Последние годы Бек часто выступал в Швеции и в турнирах при участии сильнейших шведских мастеров Штольца, Лундина и Экстрема, несколько раз занимал первые места.

Однако Бек не оправдал возлагавших на него надежд. Уже в третьем туре он проиграл Оянелу и так расстроился, что не мог справиться со своим настроением и проиграл еще две партии — Киуру и Рагозину. После этого при короткой дистанции — всего девять туров — Беку трудно было рассчитывать на высокое место.

Несомненно Бек все же сильный шахматист Финляндии. Он обладает комбинационным талантом, хорошей эрудицией и техникой международного мастера.

Советские мастера Лисицын и Рагозин постепенно набирали очки, не проигрывая и в отдельных случаях заканчивая свои партии вничью. Некоторое время с ними конкурировал мастер Оянен, крепкий позиционный шахматист. Проигрыв в 4-м туре Фреду отбросил Оянена на третье место. Таким образом, борьба за первое место шла между советскими мастерами, и лишь в последнем туре определилось окончательное распределение мест, когда Рагозин выиграл свою партию у Солина, а Лисицын вынужден был довольствоваться ничьей.

Как видно из таблицы, ни Рагозин, ни Лисицын не проиграли ни одной партии. Но это не значит, что победа была легкой. Ничьи Рагозина с Оянелом и Фредом, Лисицына с Паломая и Бекком — это результат упорной и обоюдоострой борьбы. А в партии против Рантанена мастеру Лисицыну удалось победить только благодаря исключительной цепкости в защите и хладнокровию. Был момент, когда у Лисицына не хватало трех пешек и зал ресторана «Микадо», где происходил турнир, шумел в предвкушении близкого поражения советского мастера. Но Лисицын сумел создать контршансы и отложил партию в выигранной позиции.

За исключением мастера Бека и Солина у других участников турнира незначительный опыт участия в сильных по составу турнирах. В Финляндии, как правило, проводятся турниры при 10, а иногда и 8 участниках, что не дает мастерам нужной спортивной закалки.

И турниры в Хельсинки и сеансы одновременной игры, которые мы провели позднее, неизменно привлекали большую аудиторию.

Таблица результатов турнира в Хельсинки

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма	Место
1 Рагозин	///	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	7 1/2	I
2 Лисицын	1/2	///	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	7	II
3 Оянен	1/2	1/2	///	1	1	0	1/2	1/2	1	1/2	5 1/2	III
4 Бек	0	1/2	0	///	0	1/2	1	1	1	1/2	4 1/2	IV-VI
5 Киуру	0	0	0	1	///	1/2	0	1	1	1	4 1/2	IV-VI
6 Фред	1/2	0	1	1/2	1/2	///	1/2	0	1/2	1	4 1/2	IV-VI
7 Рантанен	0	0	1/2	0	1	1/2	///	1/2	1	0	3 1/2	VII
8 Лаисаари	0	0	1/2	0	0	1	1/2	///	1/2	1/2	3	VIII
9 Паломая	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	///	1	2 1/2	IX-X
10 Солин	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	0	///	2 1/2	IX-X



Мастер Г. Лисицын

Таблица результатов сеансов одновременной игры.

ЛИСИЦЫН

17 февраля в г. Тамиере	+ 36 = 14 — 0
18 февраля в г. Хельсинки	+ 28 = 11 — 1
19 февраля в г. Котка	+ 37 = 12 — 1
21 февраля в г. Хельсинки	+ 36 = 5 — 6
3 марта в г. Хельсинки с часами	+ 4 = 3 — 3
Всего	+ 141 = 50 — 11

РАГОЗИН

17 февраля в г. Турку	+ 38 = 10 — 2
18 февраля в г. Турку с часами	+ 6 = 3 — 1
20 февраля в г. Хельсинки	+ 29 = 8 — 0
21 февраля в г. Хельсинки с часами	+ 4 = 1 — 2
27 февраля в г. Хельсинки с часами	+ 16 = 3
3 марта в г. Хельсинки с часами	+ 33 = 0 — 0
Всего	+ 116 = 25 — 5

Пребывание советских мастеров в Финляндии превратилось в праздник для финских шахматистов.

В Финляндии большой интерес к советской шахматной жизни и везде, где нам привелось быть, мы встречали дружеский прием. Прежние реакционные правительства Финляндии душили малейшее проявление интереса к советской культуре среди финского народа и противодействовали дружеским связям наших стран. Надо полагать, что нынешняя демократическая Финляндия будет стремиться к разрыванию и укреплению этой дружбы.

Приезд советских шахматных мастеров в Финляндию явился основой для постоянного обмена опытом и дальнейших встреч между шахматными организациями СССР и Финляндии.

№ 43. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

В. Рагозин

Солин

Турнир в Хельсинки 1946 г.

Примечания В. Рагозина

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. Kg1—f3 0—0 6. g2—g3 Kb8—d7 7. Cf1—g2 e7—e5 8. 0—0 c7—c6

9. b2—b3 Фd8—a5

Вероятно сыграно с целью, при случае перебросить ферзя на королевский фланг.

10. Cc1—b2 Lf8—e8
11. d4—d5 c6—c5
12. Kf3—e1 Kd7—f8
13. Ke1—d3 a7—a6
14. a2—a4 ...

Попытку черных к активности на ферзевом фланге белые пресекают и борьба переносится на королевский фланг.

14. ... Cc8—d7

15. Фd1—d2 ...
Возможно, что еще сильнее было 15. h3 с последующим f4.

15. ... Kf6—g4
16. h2—h3 Kg4—h6
17. f2—f4 e5 : f4
18. Lf1 : f4 ...

Весьма сильно было 18. gf f6 19. Lael Kf7 20. Фf2, намечая прорыв e4—e5.

18. ... f7—f5

19. Kpg1—h2 ...

Подготовка на возможное 19... Kf7 20. Laf1 Ch6 жертву качества 21. Фf2, после которой слон b2 приобретает страшную силу. Черные избирают другое продолжение, которое ведет к необозримым осложнениям.

19. ... f5 : e4

20. b3—b4! ...
Начало рукопашной схватки... Белые жертвуют пешку, чтобы разменять чернопольных слонов.

20. ... e4—e3

21. Фd2—c1 Фа5—c7

Черные подтягивают фигуры к защите королевского фланга, своевременно почувствовав опасность.

22. Kc3—e4 Cd7—f5

23. b4 : c5 Cf5 : e4

Все это лучшее. К материальным потерям вело 23... dc 24. d6! Фf7 25. Kg5 C : b2 26. K : f7 C : c1 27. K : h6+ и т. д.

24. c5 : d6 Cg7 : b2

Этот промежуточный размен на первый взгляд ставит белых в критическое положение. Однако, белые имели эту возможность в виду. Теперь они, овладевая большой диагональю, берут под прицел черного короля.

25. Фc1 : b2! ...

Конечно, если бы белые были вынуждены к 25. K : b2, то после 25. ... Ф : d6. 26. Л : e4 Kf5 черные получали атаку.

25. ... Фc7 : c4

26. La1—c1 ...

Белые хотят захватить седьмую горизонталь. Положение черных весьма тяжелое, тем больший интерес приобретает находчивость, с ко-

торой мастеру Солину удается найти ресурсы к защите.

26. ... Фc4 : d5

Конечно, не 26... Ф : d3? 27. Лc7, и черные погибли.

27. Lc1—c7 Kf8—e6

28. Lf4 : e4 ...

Угрожая Л : e6, при чем на 28... Kf5 последовало бы 29. Л : h7! Кр : h7 30. Lh4+ К : h4 31. C : d5 и белые выигрывают.

Своим следующим ходом черные защищаются от непосредственных угроз и одновременно ставят скрытую ловушку.

28. ... Фd5 : d6!

29. Лc7 : b7! ...

Обходя опасность, заключающуюся в соблазнительном 29. Л : e6 Ф : c7 30. Cd5, что после 30... Л : e6 31. C : e6 + Kf7 32. Ke5 могло кончиться для белых плачевно, ввиду неожиданного сюрприза 32... Ld8!

29. ... Kh6—f5

30. Фb2—f6 Фd6 : g3+

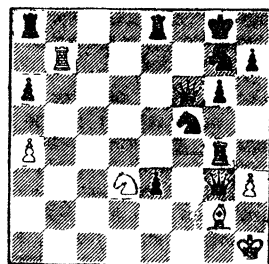
31. Kph2—h1...

Теперь кажется, что белые у цели и все же ход 31. Kph1 неточен и мог значительно затруднить выигрыш, тогда как после 31. Kpg1! вряд ли можно было бы сомневаться в победе белых.

31. ... Ke6—g7!

Легко выигрывали белые после 31... Kd6 32. Л : e6 К : b7 33. Л : e8+

32. Le4—g4 ...



Ферзь черных пойман, причем все фигуры белых участвуют в его ловле.

32. ... Фg3—d6

В цейтноте черные облегчают победу белых. Сильнейшее продолжение здесь было 32... Lf8! 33. Л : g7+ К : g7 34. Л : g3 Л : f6 35. C : a8 Kf5 36. Lg1 (Вот где имело значение положение короля! Будь король на g1, белые играя 36. Lf3 Ld6 37. Ce4 e2 38. Kpf2 Kd4 39. Lg3 Lf6+ 40. Kpe3 выигрывали без больших трудностей. Теперь нельзя 35. Lf3 Ld6 37. Ce4 e2 с весьма неприятной угрозой Л : d3) 36... e2. 37. Le1 Kd4 38. Kpg2 Kpg7 39. Kc1 Le6 40. Cf3, или 38... Lb6 39. Cf3 — в обоих случаях белые сохраняли реальные шансы на победу, но им пришлось бы потрудиться.

33. Lb7 : g7+ Kpg8—h8

34. Lg4 — h4! ...

Сильнейшее продолжение, создающее на доске красивую картинку:

Шахи

½ Берак	Сидлин	½
½ Семенов	Петров	½
0 Корнаков	Ковельман	1

5 5

Этот матч прошел в упорной борьбе и не дал ни одной из сторон перевеса. На первой доске мастер Ратнер удачно «блокировал» гроссмейстера Смыслова, на второй и третьей «Большевик» потерпел урон, но реваншировался на следующих досках.

**

«Наука»

«Строитель»

Шахматы

0 Вересов	Рагозин	1
½ Панов	Каспарян	½
½ Хавин	Чистяков	½
0 Ровнер	Поляк	1
½ Банник	Фридштейн	½
0 Копылов	Люблинский	1
1 Зеленский	Эстрин	0

Шахи

1 Городецкий	Глезер	0
½ Акушский	Вилкомир	½
1 Каплан	Шенкер	0

5 5

И здесь (несмотря на поражение шашкистов «Строителя») сохранилось равновесие. Блестящую победу одержал мастер Рагозин, в хорошем стиле выиграл Люблинский у Копылова.

**

«Большевик-1»

«Зенит»

ПЕРВЫЙ МАТЧ

Шахматы

½ Болеславский	Котов	½
½ Флор	Бондаревский	½
1 Толуш	Загорянский	0
1 Чеховер	Авербах	0
½ Сокольский	Камышов	½
½ Кан	Тайманов	½
½ Юдович	Абрамов	½

Шахи

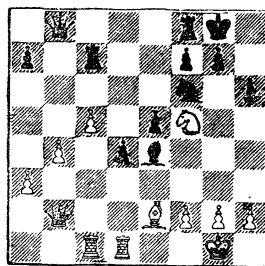
0 Блиндер Б.	Куперман	1
½ Коган	Веретэ	½
½ Торчинский	Миротин	½
5½	4½	

Понятно, что в борьбе за первенство обе команды мобилизовали свои силы и поэтому команде «Большевика» (которую многие «специалисты» считали значительно более сильной, чем «Зенит») удалось добиться лишь минимального перевеса в одно очко.

Правда, по шахматам «Зенит» сыграл неудачно (2 поражения), но это частично компенсировалось победой чемпиона СССР по шашкам И. Купермана над Б. Блиндером, который неожиданно просрочил время в неопределившейся еще позиции. Из шахматных партий любопытна следующая:

№ 47. Дебют ферзевых пешек. Авербах — Чеховер. 1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. e3 b6 4. Cd3 Ch7 5. 0—0 Ce7 6. Kbd2 c5 7. b3 Kc6 8. a3

0—0 9. Cb2 d6 10. c4 Лс8 11. Лс1 (Естественно 11. Фе2 и Лад1, собирая силы на центральных линиях) 11. . .Фс7 12. Фс2 h6 13. Лfd1 Фb8 14. Фb1 cd 15. К: d4 (Предпочтительнее 15. ed. Белые собрали все свои фигуры на ферзевом фланге и это сказывается в дальнейшем, так как черные создают угрозы белому королю) 15. . .К: d4 16. С: d4 d5 17. Фb2 Kg4! 18. Kf1 Cf6 19. Ce2 С: d4 20. ed Kf6 21. c5 (Белые возлагают надежды на проходную пешку. Но у черных сильный центр, который сразу приходит в движение) 21. . .bc 22. dc e5 23. Кс3 d4 24. Kf5 (С виду черным плохо. Однако мастер Чеховер предвидел остроумный выход из этого положения) 24. . .Лс7 25. b4 Ce4!



26. Кd6 Л: c5! 27. Л: c5 Ф: d6 (Устранены конь и грозная проходная пешка, а матеональный урон черных незначителен, при их мощной централизованной позиции) 28. f4 Kd7! 29. Ла5? (Лучше 29. fe Фg6 30. Cf1 К: c5 31. bc d3 32. Фd4, или 29. Л: e5 К: e5 30. fe Фg6 31. Cf1) 29. . .d3 30. Cf1 ef (Теперь черные стоят превосходно и белым не удастся ни отодать с пользой для себя качество, ни защититься иным способом) 31. Фf2 a6 32. h3 Лс8! 33. Лf2 Лс1 34. b5 ab 35. Л: b5 Ке5 36. Лb6 («Отговор-

ка» на один ход) 36. . .Фс7 37. Лb4 f5 38. a4 f3! 39. Фе3 Л: f1+ 40. Кр: f1 Фс1+. Белые сдались.

И в остальных партиях было много интересных напряженных моментов.

ВТОРОЙ МАТЧ

«Большевик-1»

«Зенит»

Шахматы

½ Болеславский	Котов	½
½ Флор	Бондаревский	½
½ Толуш	Загорянский	½
½ Чеховер	Авербах	½
0 Сокольский	Камышов	1
½ Кан	Тайманов	½
½ Юдович	Абрамов	½

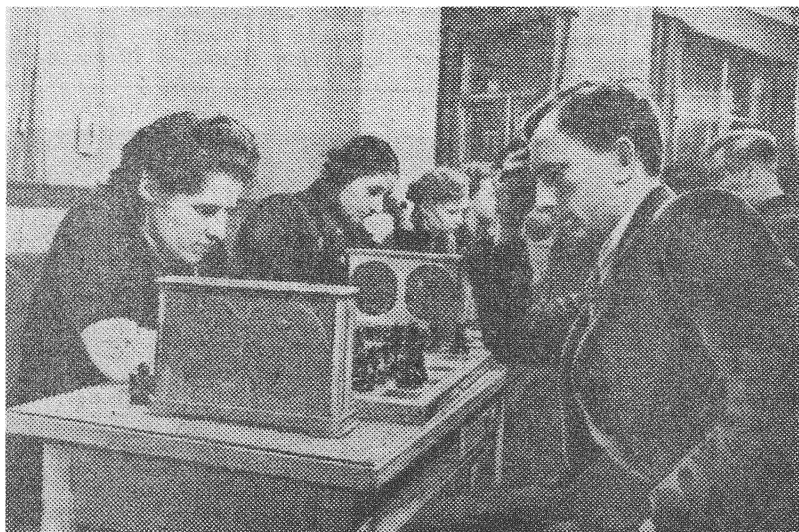
Шахи

1 Блиндер Б.	Куперман	0
½ Коган	Веретэ	½
0 Торчинский	Миротин	1
4½	5½	

Второй день игры был еще более труден для участников, чем первый. Возросла ответственность, значение каждого полуочка, каждого хода. С очком в запасе, команда «Большевик» имела все основания рассчитывать на победу, хотя и нелегкую, но вполне закономерную. После того, как шашкисты закончили схватку вничью, все внимание сосредоточилось на шахматных досках, где у представителей «Большевика» был перевес. Достаточно было взглянуть на позиции из партий первых двух пар: у Болеславского был явный перевес, а Флор развил сильнейшее позиционное давление и добился выигрыша пешки.

Чеховер в ферзевом эндшпиле старался одолеть Авербаха. Также и Толуш энергично нападал на Загорянского и лишь Сокольский проигрывал без пешки Камышову.

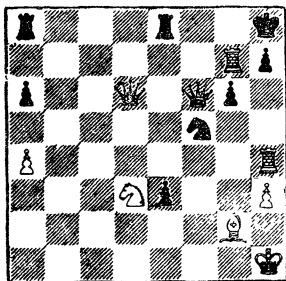
Однако довольно быстро все из-



Матч между московской женской командой и командой Управления делами Совета Министров СССР. На первом плане чемпионка Москвы Е. Быкова за партией против первокатегорника М. Смольского

Фото Б. ВЕЛЯШЕВА

все тяжелые фигуры белых находятся под ударом. После 34. Л7:g6+ Ф:f6 35. Л:f6 Лад8 черные могли бы еще защищаться.



34... Кf5:g7
Главный вариант был 34... Кg3+ 35. Крh2 Кf1++ 36. Крг1 Фh2+ 37. Кр:f1 e2+ 38. Крf2 e1Ф+ 39. К:e1 и черные получают мат.
35. Фf6:d6 Черные сдались
Партия отмечена первым призом за красоту.

№ 44. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Рагозин Э. Бек

Турнир в Хельсинки 1946 г.

Примечания В. Рагозина

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Kg1—f3 | Кg8—f6 |
| 4. Kbl—c3 | c7—c6 |
| 5. Cc1—g5 | d5:c4 |

Эта острая защита в ферзевом гамбите с легкой руки чемпиона СССР Ботвинника стала теперь весьма популярной.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. e2—e4 | b7—b5 |
| 7. e4—e5 | h7—h6 |
| 8. Cg5—h4 | g7—g5 |
| 9. e5:f6 | ... |

Новая попытка опровергнуть смелый вариант. Белые, не считаясь с

материальными потерями, стремятся к быстрому развитию. После обычного 9. К:g5 hg 10. С:g5 Kbd7 Ботвиннику и ряду других мастеров удавалось, осуществив длинную рокировку, развить сильнейшую атаку в центре и по открытым линиям королевского фланга

- | | |
|------------|--------|
| 9. ... | g5:h4 |
| 10. Kf3—e5 | Фd8:f6 |

Неосторожно было 10... Сb7 ввиду 11. К:f7 Кр:f7 12. Фh5+ Кр:f6 13. Ф:h4+.

- | | |
|------------|-----|
| 11. Cf1—e2 | ... |
|------------|-----|

Хотя у белых нехватает двух пешек, мне кажется, что преимущество в развитии у них столь значительно, что оно вполне компенсирует временное материальное благополучие черных.

- | | |
|---------|--------|
| 11. ... | Кb8—d7 |
|---------|--------|

Черным уже нелегко найти удовлетворительный ход. Если, например, 11... Сb7 12. Cf3 Сb4 13. a4! a6 14. ab ab 15. Л:a8 С:a8 16. Фa1, выигрывая фигуру. Или 11... Cd6 12. Ке4 Сb4+ 13. Крf1 Фf4 14. Фc2 с весьма неприятной угрозой после 15. g3 Фf5 16. Сg4 Фh7 17. Кf6+ выиграть ферзя. Жертвуя пешку, черные пытаются восстановить равновесие в развитии.

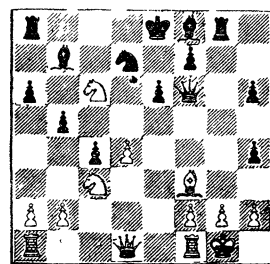
- | | |
|------------|--------|
| 12. Ке5:c6 | Сс8—b7 |
| 13. Се2—f3 | a7—a6 |

Черные не могли здесь играть 13... Лс8, так как после 14. К:a7 С:f3 15. Ф:f3 Ф:f3 16. gf Лb8 17. Ка:b5 у белых была бы лишняя пешка.

- | | |
|---------|--------|
| 14. 0—0 | Лh8—g8 |
|---------|--------|

После долгого раздумья над вариантом 14... Лс8 15. Ке5 С:f3 16. К:f3, мастер Бек пришел к выводу, что он для черных невыгоден и это действительно справедливо. Например, 16... Кb6 17. a4 b4 18. ba 17. Л:a4! К:a4 18. Ф:a4+ с неот-

разимой атакой) 18. a5 bc 19. ab, ■ белые имеют решающее преимущество. Теперь, однако, следует неожиданная реплика.



- | | |
|-------------|-------|
| 15. Кc3—d5! | e6:d5 |
|-------------|-------|

Вынуждено ввиду угроз К:f6+ и Кc7X.

- | | |
|-------------|---------|
| 16. Лf1—e1+ | Кd7—e5 |
| 17. Ле1:e5+ | Кре8—d7 |
| 18. Кc6—a5 | Ла8—b8 |
| 19. Ка5:b7 | Лb8:b7 |
| 20. Cf3:d5 | Лb7—b6 |

Черные избежали разгрома, но потеряли свое материальное преимущество, а их король еще стоит плохо.

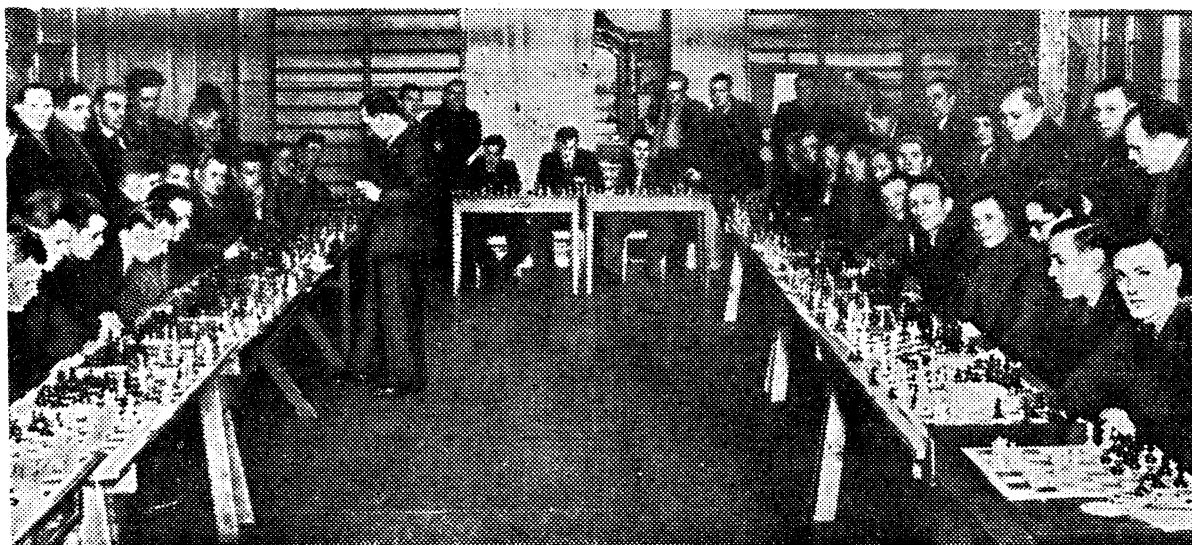
- | | |
|-------------|-----|
| 21. Фd1—c2! | ... |
|-------------|-----|

Разрушает всякие надежды. Самый трудный и самый сильный ход в партии. Далеко неясно было продолжение 21. a4 Cd6 22. ab С:e5 23. de Ф:e5 24. Сс6++ Кре7 25. Фd7+ Крf6 с обоюдоострой игрой.

- | | |
|---------|----------|
| 21. ... | * Сf8—d6 |
|---------|----------|

Черные не предупреждают угрозы Лf5 и быстро гибнут, но и в случае 21... Лg5 22. Фе4 Cd6 23. f4 черные продержались бы недолго.

- | | |
|-------------|----------------|
| 22. Ле5—f5 | Фf6:d4 |
| 23. Лf5:f7+ | Крd7—c8 |
| 24. Фc2—f5+ | Крс8—b8 |
| 25. Фf5—h7 | Черные сдались |



Сеанс мастера В. Рагозина на 37 досках в клубе Рабочего шахматного союза г. Хельсинки

Командное первенство ВЦСПС

СОГЛАСНО принятой в этом соревновании системе, команды, соответственно местам, занятым в полуфиналах, разыгрывали в финале все 12 мест.

Таким образом в финальной встрече играли:

«Большевик-1»—«Зенит»,
«Наука»—«Строитель»,
«Крылья Советов»—«Большевик-2»,
«Энергия»—«Локомотив»,
«Строитель Востока»—«Молния»,
«Металлург Востока»—«Цветмет».

При этом первые 2 команды («Большевик-1» и «Зенит») должны были сыграть два матча.

Как и в полуфиналах, борьба была чрезвычайно напряженной. Об этом свидетельствуют ничейные результаты (5:5) в трех матчах, так же как и исход борьбы за первое место.

★

Начиная наш обзор с матчей команд, занявших последние места, сразу отметим, что, к чести участников, встречи здесь носили не менее напряженный характер, чем у победителей первенства.

«Металлург Востока» «Цветмет»

Шахматы

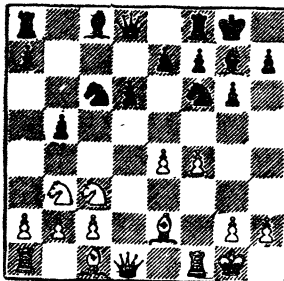
½ Мартюшов	Иливицкий	½
1 Гольберг	Крима	0
0 Боровков	Кокин	1
1 Докшицкий	Корнейчук	0
0 Сахаров	Сырейщиков	1
1 Павлюкевич	Шерман	0
0 Самойлович	Касьянов	1

Шашки

0 Корбовский	Швидкий	1
½ Шур	Мордушенко	½
1 Кавторин	Галанов	0
5		5

В этом матче содержательной была партия на первой доске:

№ 45. Сицилианская партия. Мартюшов—Иливицкий 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Ce2 g6 7. 0—0 Cg7 8. Kb3 0—0 9. f4 b5!



(ФИНАЛ)

Блестящая идея В. Раузера. Взятие на b5 парируется шахом на b6. Черные во всех вариантах получают хорошую игру. Партия продолжалась: 10. Cf3 b4 11. Kd5 K: d5 12. ed Ka5 13. K: a5 Ф: a5 14. Ce4 Ca6 15. Le1 Лас8 16. a3! Cc4 17. Kph1 Лс7 18. Фd2! Лb8 19. Лb1 (Белые используют связку пешки b4) 19... Лb5 20. ab Фа2 21. c3 C: d5 22. Cd3 Cc4 23. C: c4 Л: c4 24. Фd3 e6 25. Лa1 Ф: a1 26. Ф: c4 и после многих любопытных приключений, на 74 ходу схватка закончилась вничью.

«Строитель Востока» «Молния»

Шахматы

1 Тропш	Кофман	0
1 Брон	Молчадский	0
½ Киселёв	Штырен	½
0 Романов	Варшавер	1
1 Кузнецов	Шумилин	0
0 Пономарев	Заходякин	1
0 Старожицкий	Лезерсон	1

Шашки

0 Лылов	Романов	1
0 Носов	Данилин	1
0 Липкин	Объедков	1
3½		6½

Команда связистов оказалась сильней своих соперников. Правда, по шахматам «Молния» добила лишь результата 3½:3½. Но шашки выиграли три очка и это решило бой.

Для любителей курьезов, отметим первые ходы партии Шумилин — Кузнецов: 1. e4 c5 2. c4 e5! Впрочем, дальнейшее течение партии было весьма банально и опубликования не заслуживает.

«Энергия» «Локомотив»

Шахматы

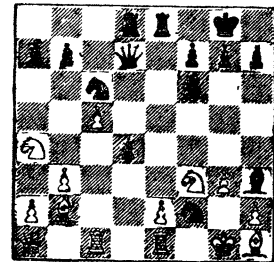
1 Лилянталь	Дуз-Хотимирский	0
½ Батуев	Кобаев	½
½ Коц	Шишов	½
0 Богатырев	Благидзе	1
0 Покровский	Щербаков	1
0 Поляк	Аронин	1
0 Дубровский	Шамкович	1

Шашки

½ Каган	Шмульян	½
0 Коварский	Гиляров	1
1 Шаровский	Косогов	0
3½		6½

Здесь, напротив, шашки сыграли вничью. Победу «Локомотива» обеспечили 4—7 доски, взявшие 4 очка из 4. Наиболее интересной была следующая партия:

№ 46 Ферзевый гамбит. Батуев—Кобаев 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. g3 Kf6 7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. dc d4 10. Ka4 Cf5 (Весь этот гамбитный вариант с ходом 9... d4 рекомендован Тарашем и, несмотря на критическое отношение теоретиков, обычно дает черным превосходную игру. И в разбираемой партии черные быстро захватили инициативу) 11. b3 Ke4 12. Ch2 Cf6 13. Лc1 Ле8 14. Le1 Фd7 15. Лс4 Лад8 (За пешку черные получили превосходное развитие всех фигур и мощный центральный форпост. Фигуры белых стоят неудачно. Их попытка атаковать пешку d4 легко отражается) 16. Фа1 Ce6 17. Л4с1 Ch3 18. Ch1? K: f2!



(Очень далеко рассчитанная жертва коня. Черные используют отсутствие белого ферзя в районе военных действий) 19. Kp: f2 Феb1 20. Cg2 Фе3+ 21. Kpf1 Cf5 (С неотразимой угрозой d4—d3) 22. Лcd1 d3! 23. ed C: d3+ 24. Л: d3 Ф: d3+ 25. Kpg1 Л: e1+ 26. K: e1 Фе3+ 27. Kph1 C: b2? (Сильнее 27... Фе2! и у белых нет защиты от Лd1) 28. K: b2 Ф: c5 29. Kbd3 Фе3 30. C: c6 bc 31. Фе5 Ф: e5 32. K: e5 Лd1 (Лучше 32... Лd2) 33. Kd3 Лa1 34. Kpg1 Л: a2 35. Kb4 Ле2 36. Ked3 Ле6, и на 50 ходу согласились на ничью.

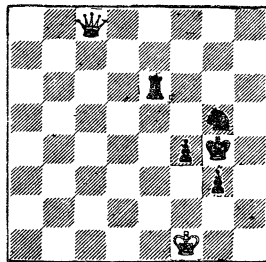
«Крылья Советов» «Большевик-2»

Шахматы

½ Смыслов	Ратнер	½
1 Константинопольский	Кобленц	0
1 Алаторцев	Блюменфельд	0
0 Тер-Погосов	Зубарев	1
1 Абжирко	Эбралидзе	0
0 Маркус	Гольденев	1
½ Голубовский	Жердев	½

менилось Болеславский ошибся, и Котову удалось достичь ничьей, партия Флор — Бондаревский, благодаря дальновидной и продуманной защите черных была отложена в ничейном положении, в остальных партиях результат был неудачен для «Большевика», и когда осталась одна лишь партия Загорянский — Толуш счет второго дня был 5:4 в пользу «Зенита». Если мастер Толуш выигрывал (а у него были шансы) «Большевик» выходил на первое место. Сражение принимало поистине эпический характер, как вдруг все закончилось трагикомическим образом.

Толуш



Загорянский

Белые сыграли 1. Фс4, на что черные придумали (вместо планового маневрирования, например, Ле8 или Ле7, подготавливая в конце концов решающее f4—f3) хитрую ловушку: 1. . Kph3!? 2. Ф:f4!! (Белые попались. . .) 2. . g2+ 3. Kpf2 Lf6 и вдруг: 4. Kpg1!! и черным пришлось согласиться на ничью, так как Л:f4 или Kf3+ 5. Ф:f3 ведет к пату.

Таким образом, спортивная честь «Зенита» была спасена и первое — второе места разделили со счетом 10:10 шахматно-шашечные команды «Большевик-1» и «Зенит».

Следует отметить, что этот успех был заслужен и той и другой командой, проявившим большую настойчивость, упорство в борьбе и достаточно высокую теоретическую подготовку. В команде «Зенита» прекрасно был организован анализ отложенных партий и вообще этот коллектив показал себя наиболее сплоченным, что имело решающее значение в финальных состязаниях.

★ ★ ★

В целом, командное первенство 1945 г. было очень значительным,

полезным и спортивно напряженным турниром. Следует, однако, отметить два недостатка, которые снизили ценность этого, с большим размахом, задуманного соревнования.

Прежде всего неудачная организация самой игры: необычайно высокая температура в турнирном зале (30—35°), теснота и шум — все это отразилось на качестве сыгранных партий и, возможно, на результате встреч отдельных команд.

Существенным недостатком явилось и то обстоятельство, что турнир не имел никакого квалификационного значения. А ведь если бы более серьезно продумать план проведения первенства, то можно было организовать турнир 12 команд по круговой системе, что дало бы и четкие индивидуальные результаты на каждой доске и 12 квалификационных соревнований с исключительно сильным и интересным составом: в турнире первых досок играло бы, например, 4 (!) гроссмейстера. Можно высказать также предположение, что шахматно-шашечная секция ВЦСПС теперь развернет серьезную деятельность и добьется нового расцвета шахматно-шашечной работы в профсоюзах.

А. КОБЛЕНЦ

Турнир прибалтийских республик

В РИГЕ закончился чемпионат Литовской, Латвийской и Эстонской ССР. Турнир явился смотром шахматных сил Советской Прибалтики.

В начале турнира на первое место выдвинулся Толуш. Победив своего опасного соперника — Микенаса, Толуш сумел затем серией блестящих побед упрочить свое турнирное положение. Но неожиданно роковыми оказались для Толуша 11 и 12 туры, когда он про-

играл Вистанецкису и Страутману. В итоге Толуш должен был уступить пальму первенства Микенасу, завоевавшему с результатом 14½ очков из 17 первое место и звание чемпиона Прибалтики.

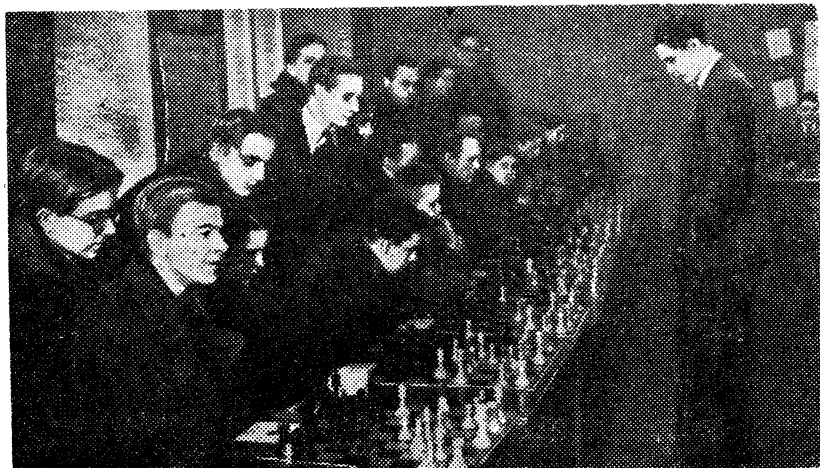
На втором месте оказался мастер Толуш — 13½ очков, 3-е и 4-е места разделили Вистанецкис и автор этих строк — по 11½ очков. Далее: эстонец Рентер — 11 очков, Арулайд (Таллин) — 10,5 очков, Страутман (Рига) — 10 очков, чем-

пион Риги Сольманис и Тюри по 9 очков и т. д.

Микенас добился победы вполне заслуженно. В острой борьбе он сумел переиграть своих менее опытных противников. В ряде встреч Микенас часто находил оригинальные продолжения и добивался преимуществ уже в дебютной стадии. Так, например, в партии с Кобленцом Микенас (белые) после ходов: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 Сe7 5. Кf3 0—0 6. e3 Кbd7 7. Ла1 h6 8. Ch4 e6 9. Cd3 dc 10. С:c4 b5 11. Cd3 a6 12. a4 ba 13. К:a4 Фа5+ 14. Кс3 Фb4 15. 0—0! c5 16. Ка4 cd 17. Лс4 Фа5 сыграл неожиданно 18. Сe4 К:e4 19. С:e7 Лfe8 20. Ф:d4 Фd5 21. Са3 и получил перевес в эндшпиле.

Хорошую партию, в своеобразном атакующем стиле, Микенас провел против самого молодого участника турнира 18-летнего Вишемирского.

№ 48. Контр-гамбит Альбина. Вишемирский — Микенас. 1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4. Кf3 Кс6 5. Cf4 h6! 6. h3 Kge7 7. Kbd2 Kg6 8. Ch2 a5 9. a3 a4 10. Фс2 Сс5 11. 0—0—0 Фе7 12. Ке4 0—0 13. g4 Лfd8 14. Сg2 Сe6 15. Кpb1 Ла6! 16. Лd3 Лb6 17. Кpa1 Ла8 18. Ked2 Ка5 19. Лс1 Кb3+ 20. К:b3 ab 21. Л:b3 С:a3!! 22. Кpb1 Сс5 23. Л:b6 С:b6 24. Кd2 Фb4! 25. Лf1 Фа5 26. Кpc1 К:e5 27. Кb3 Фb4 28. Cd5 К:c4 29. С:e6 fe 30. Cf4 Ла2! Белые сдались.



Сеанс гроссмейстера Н. Кереса в Таллинском шахматном клубе

В центре внимания находилась, конечно, партия Толуша с Микенасом.

№ 49. Английское начало. Микенас—Толуш. 1. с4 е5 2. Кс3 Кf6 3. Кf3 Кс6 4. d4 ed 5. К: d4 Сb4 6. Сg5 h6 7. Ch4 С: c3+ 8. bc Ке5 9. е3 Кg6 10. Сg3 Ке4 11. Фс2 К: g3 12. hg d6 13. f4 Кf8 14. Се2 Кd7 15. g4 Кс5 16. Кb3 Фе7 17. К: c5 de 18. Кpf2 Cd7 19. Cf3 0—0—0 20. Lab1 b6 21. g3 Фе6 22. Фе2 Сс6 23. Лbd1 Се4 24. Лd5 Л: d5 25. cd Ф: d5 26. С: e4 Ф: e4 27. Лd1 Ле8 28. Фа6+ Крb8 29. Фd3 Фе6 30. Фе2 Крb7 31. Лd2 Фс6 32. Фd3 Ле7 33. Фd5 Ф: d5 34. Л: d5 Крс6 35. с4 b5 36. Лd8 b4 37. Кpf3 Лd7 38. Лg8 Лd2 39. Л: g7 Л: a2 40. Л: f7 b3 41. Лf8 Крb7 42. g5 b2 43. g6 b1f 44. g7 Фd1+ 45. Кре4 Фс2+ 46. Кpf3 h5 47. g4 Фd1+. Белые сдались.

Своим результатом со спортивной точки зрения я доволен, но с творческой точки зрения турнир является для меня серьезным предостережением. Мне необходимо учиться правильно и точно играть эндшпили.

Привожу свою партию против Арулайда.

№ 50. Защита Нимцовича. Кобленц—Арулайд. 1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4 4. е3 d5 5. а3 С: c3+ 6. bc 0—0 7. cd ed 8. Cd3 c5 9. Ке2 Ле8 10. 0—0 Сg4 11. f3 Cd7 12. Ле1 b6 13. Кg3 Сс6 14. а4 Фd7? (Неудачная идея!). 15. Сс2 а5 16. Са3 ed 17. Ф: d4! b5 18. Кf5 ba 19. Фh4 Ле6 20. g4! h6 21. К: h6+! gh 22. Ф: h6 Ке4 (Или 21... Ка6 22.

Cf5) 23. Фf8+ Крh7 24. fe Лg6 25. h3 Ка6 26. Фе7 de (Пронгран для черных эндшпиль и после 26... Ф: e7 27. С: e7 de 28. Лf1 и затем С: a4) 27 С: e4, черные сдались.

К концу турнира разыгрался Вистанецкис. Он, как видимо, преодолел свой главный недостаток — боязнь комбинационной, острой борьбы. Его партия против Толуша одна из лучших в турнире. Теоретическую ценность представляет его партия против меня. После ходов 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кbd2 Кс6 4. Кf3 Кf6 5. e5 Кd7 6. c3 f6 7. Кh4 Фе7 8. Cd3 fe 9. Фg5+ черные (Вистанецкис) пожертвовали качество (Гроссмейстер Болеславский здесь рекомендует 9... Крd8? 10. Кg6 hg и т. д. и сыграли 9... Фf7! 10. Сg6 hg 11. Ф: h8 e4! 12. Кb3 Кf6, и только остро комбинационным ходом 13. g4 белым удалось запутать игру. В партии последовало 13... К: g4 14. f3? 15. К: g6! Острая игра получалась после 14... ef 15. 0—0 f2+ 16. Кpg2 e5!+-. Нам кажется, что этот вариант ставит под сомнением ход Болеславского 7... Кh4.

Из остальных участников следует отметить молодых талантливых шахматистов эстонцев Рентера и Арулайда. Своеобразно играют латвийские шахматисты Страутман и Сольманис. Они атакуют, не считаясь ни с какими жертвами.

Прибалтийский турнир был настоящим праздником для рижских шахматистов и значительно содействовал пропаганде шахмат в нашей республике.



Чемпион Латвийской ССР
мастер А. Кобленц
Фото В. РУКОВИЧА

РЕШЕНИЯ

позиций „Найдите лучший ход“, помещенных в журнале № 3

№ 1. Капабланка—Раубичек, 1906 г.

1. Лс1—f1! Фf2—d4 2. Лf1—f5, и от мата нет защиты.

№ 2. Капабланка — Дуз-Хотимирский, Ленинград 1913 г.

1. Кg3—f5! f7: e6 (Или 1... Крh8 2. Фе4!) 2. d5: e6 Фb7—c7 3. Фf3—сb1, и белые выиграли: 3... Фd8 4. К: e7+ Ф: e7 5. С: b5 Кс3 6. Фd7 Ф: d7 7. С: d7 и т. д.

№ 3. Капабланка—Шпильман, Нью-Йорк, 1927 г.

1. а4: b5!! Фd5: g5 2. Сс2: e4 Ла8—b8 (Или 2... Ла7 3. b6! Ф: a5 4. ba! Сb7 5. Л: a5 С: e4 6. Л: a6 Ла8 7. Ле2 Сb7 8. Ла5 Кpf8 9. Лb2 Сс8 10. Лb4 Кре7 11. Л: c4, и белые должны выиграть) 3. b5: a6 Лb8—b5 4. Фа5—c7 Кd7—b6 5. a6—a7 Сс8—h3 6. Ле1—b1 Лb5: b1+ 7. Ла1: b1 f7—f5 8. Се4—f3 f5—f4 9. e3: f4 и черные сдались.

№ 4. Видмар—Капабланка, Сан-Себастьян, 1911 г.

1... Се7: d6! (Слабее 1... Cf6 ввиду 2. Се4!) 2. Cf4: d6 Лс8—d8! Соглашались на ничью, так как у белых нет ничего лучшего, чем 3. С: h7+ Кр: h7 4. Л: d5 и получается ничейный эндшпиль с разноцветными слонами. Этой ничьей Капабланка обеспечил себе 1 место в турнире.

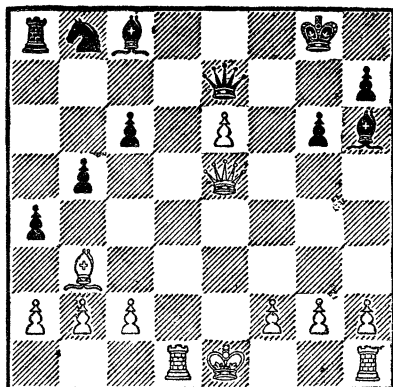
№ 5. Алаторцев—Капабланка, Москва, 1935 г.

1... Лс2: f2! 2. Фd6—g3 (Или 2. Кр: f2 Лс2+ 3. Кpg3 Ф: g2+ 4. Крh4 g5+ 5. Кph5 Ф: h3+ 6. Кр: g5 Лg2+ и Фh4+ или 3. Кре1 Ф: g2 4. Фb8+ Кpg7 5. Фе5+ f6 и выигрывают) 2... Лf2—e2. Белые сдались.

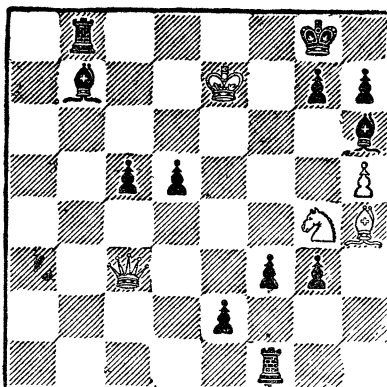
№ 6. Капабланка—Шпильман, Сан-Себастьян, 1911 г.

1. Сс1—f4 Фс7—d8 2. Ле4: e7! Фd8—f8 3. Фg4: g7+!, и выигрывают.

Найдите? лучший ход



Ход белых



Ход белых

Теоретический ОТДЕЛ

Помещаемая ниже статья мастера Г. Каспаряна посвящена интересной теме — борьбе короля и ладьи против короля, ладьи и двух соединенных пешек. Общепринятое мнение таково, что сильнейшая сторона в таком эндшпиле может достичь победы без особых трудностей. И обычно это действительно так. Практика выявила, однако, что в некоторых случаях, когда ладья сильнейшей стороны расположена впереди своих пешек, тормозя их движение вперед, а ладья защищающегося, наоборот, занимает наиболее выгодную позицию, атакуя сзади по вертикали или сбоку по горизонтали пешки белых, реализация материального преимущества заметно затрудняется, становясь подчас и вовсе невозможной. Именно такого рода эндшпили и приковали к себе исследовательскую мысль мастера Каспаряна.

Позиции, рассматриваемые автором, объединены одним существенным признаком: ладья и пешки бе-

лых (в статье белые представлены, как сильнейшая сторона) поставлены в состояние полной или почти полной неподвижности: ладья не может покинуть своей позиции ввиду необходимости защищать атакуемые сзади или сбоку черной ладьей пешки. Движению последних вперед препятствует черный король, расположенный по соседству с белой ладьей, атакующий ее и приковывающий то одну, то другую белую пешку к ее защите. Таким образом, чтобы добиться выигрыша белые должны подвести на помощь к своим силам короля, стремясь достигнуть одной из двух целей: 1) либо отогнать ладью черных с вертикали или горизонтали, откуда она атакует пешки, 2) либо подойти к пешкам и освободить от защиты их свою ладью.

Если одна из этих целей будет достигнута, то выигрыш для белых не должен представить серьезных затруднений. Если, наоборот, белым не удастся добиться желае-

мого, борьба завершается ничьей.

Анализ Каспаряна показывают в основном интересную борьбу между белым королем, стремящимся возратить своей ладье свободу маневрирования, и черной ладьей, препятствующей этому. Большое количество вариантов, характеризующих различные эпизоды этой борьбы только с внешней стороны производит впечатление сложности; и по существу же многие из этих вариантов легко могут быть найдены самим читателем, если он ясно представит себе стоящие перед обеими сторонами выше очерченные нами задачи. Поэтому лучшим методом обработки, предлагаемых в статье позиций, является самостоятельное решение их с последующим сравнением этих решений с авторским анализом.

Можно быть уверенным, что во многих случаях мысли автора и читателя окажутся весьма схожими.

П. Р.

Г. КАСПАРЯН

Ладья и две связанные пешки против ладьи (ДОПОЛНЕНИЕ К ТЕОРИИ ЛАДЕЙНОГО ЭНДШПИЛЯ)

Н АСТОЯЩАЯ работа представляет анализ некоторых специальных позиций, относящихся к разделу теории ладейного эндшпиля: «Ладья и две связанные пешки против ладьи».

Эти позиции мы условно называем «треугольными» по расположению пешек и ладьи, образующих прямоугольный треугольник. Для «треугольных» позиций характерно следующее расположение фигур.

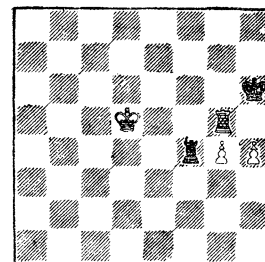
Пешки белых (белые в нашей статье представлены сильнейшей стороной) расположены рядом, ладья блокирует одну из пешек. Черный король, находясь на соседнем поле с белой ладьей и атакуя последнюю, затрудняет движение другой белой пешки связанной защитой своей ладьи.

Анализ мы начинаем с простых позиций в целях соблюдения известной логической последовательности в изложении нашей темы.

Треугольные позиции могут быть двух видов: 1) такие, где белый король отрезан от своего тыла по горизонтали пешек, например, диаграмма № 1 и 2) такие, где белый король не отрезан от своего тыла и находится непосредственно за пешками, например, диаграмма № 2.

А. ЛАДЕЙНО-КОНЕВАЯ ПАРА ПЕШЕК

На диаграмме № 1 дана ничейная позиция с отрезанным белым королем. Белые не могут усилить свою позицию. Например: 1. Лg8 Крh7 2. Лg5 Крh6 3. Кре5 Ла4 4. Крf5 Ла5+. Ничья.

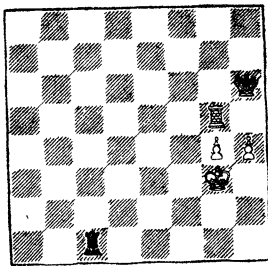


1

Результат не изменится, если переместить все силы на одно или два поля вверх.

Основной метод защиты черных в подобных эндшпилях состоит в переводе черными своей ладьи на горизонталь пешек.

2



На диаграмме № 2 при ходе черных ничья достигается посредством фланговых шахов. Белый король отгоняется от пешек, после чего черная ладья начинает атаку пешек сбоку. Результат не изменится и при перемещении всех сил на одно или два поля вверх.

3

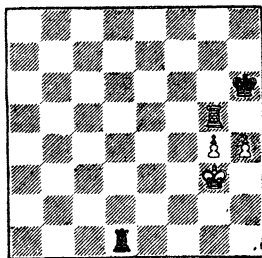
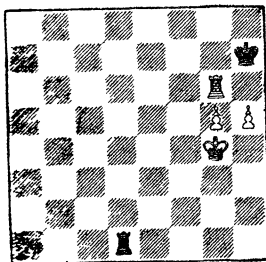


Диаграмма № 3 отличается от диаграммы № 2 перестановкой черной ладьи с c1 на d1. Здесь черные проигрывают: 1...Лd3+ 2. Крf4 Лd4+ 3. Крf5 (Только не 3. Кре3? или 3. Кре5? Ла4, но можно и 3. Крf3 Лd3+ 4. Кре4 Лh3 5. Лh5+ Крg6 6. Крf4 Лh1 7. Крg3 Лg1+ 8. Крh3 Лh1+ 9. Крg2 и выигрывают) 3...Лd5+ 4. Крf6 Лd6+ 5. Кре5 Ла6 6. Лf5 с выигрышем.

Сопоставление диаграмм №№ 2 и 3 приводит к выводу, что ничья достигается в том случае (при ходе черных), если свободное число вертикалей между пешкой «g» и черной ладьей равно или больше трех (здесь и далее предполагается расположение белого короля за пешками).

Передвижка позиции (диаграмма № 3) на одно поле вверх не спасает черных (см. диаграмму № 3а).

3а

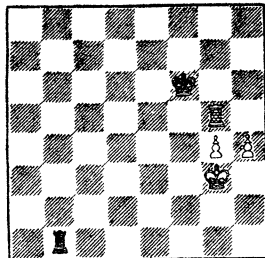


В этом случае не помогают ни горизонтальные, ни вертикальные шахи.

1. Лf4+ 2. Крf5 Лd5+ 3. Кре6 Лf5 - 4. Крf7 Лd7+ 5. Кре6 Лf1 6. Лf5 Лh1 7. Крf7 и выигрывают;

II. 1...Лg1+ 2. Крf5 Лf1+ 3. Кре6 Лh1 4. Крf7 и выигрывают.

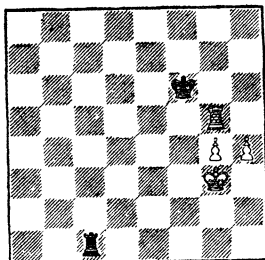
На диаграммах №№ 4 и 5 черный король расположен на f6 (вместо h6). Анализ этих позиций приводит к выводу, что при таком расположении короля, черные добиваются ничьей при своем ходе, если свободное число вертикалей между пешкой «g» и черной ладьей равно или больше четырех.



4

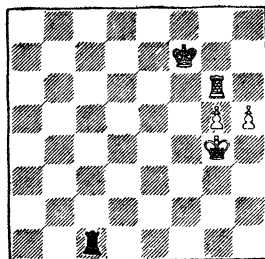
Например, в позиции на диаграмме № 4 черные достигают ничьей, играя 1...Лb3+ 2. Крf2 Лb2+ 3. Кре3 Лb3+ 4. Крd2 Лb4 5. Лf5+ Крg7! Результат не изменится при перемещении всех сил на одно поле вверх. При перемещении на два поля вверх — белые выигрывают. На диаграмме № 5 черные не могут

5



спастись: 1...Лc3+ 2. Крf2 Лc2+ (2...Лh3 3. Лh5 Крg6 4. Крg2 и выигрывают) 3. Кре3 Лc3+ 4. Крd4 Лh3 (4...Ла3 5. Лf5+ Крлюбой ход 6. Кре4 и выигрывают) 5. Лf5+ Крg7 6. h5 Крh6 7. Лf6+ Крg7 8. Лg6+ Кр (любой ход) 9. Кре4, и белые выигрывают. Если переместить все силы диаграммы № 5 на одно или два поля вверх, то результат не изменится, но выигрыш в первом случае достигается несколько сложнее (см. диаграмму № 5а). Здесь у черных два основных пути защиты.

5а

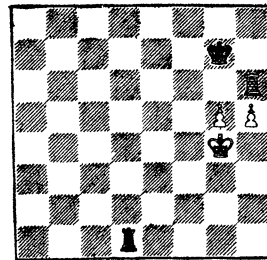


1. Лf4+ 2. Крf3 Лc3+ 3. Кре4 Лc4+ 4. Крd5 Лh4 (Или 4...Ла4 5. Лf6+ Крg7 6. h6+ Крh7 7. Лf7+ Крg8 8. g6 и выигрывают)

5. Лh6 (Возможно и 5. Лf6+ Крg8 6. h6 Лh5 7. Лf5! и нельзя 7...Крh7 из-за 8. g6+) 5...Крg7 6. Кре6 Лh1 7. Лg6+ Крh7 8. Крf7 и выигрывают.

II. 1...Лg1+ 2. Крf3 Лf1+ (2...Лh1 3. Лf6+ Крg8 4. h6 Крh7 5. Лf7+ и выигрывают) 3. Крg2 Лf5 (3. Ла1 4. Лf6+ Крg8 5. h6 Крh7 6. Лf7+ и выигрывают) 4. Крg3 Лf1 5. Ла6 Лg1+ 6. Крf4 Лf1+ 7. Кре3 Ле1+ 8. Крf2 Ле5 9. g6+ Крg7 10. Ла7+ Крg8 11. h6 и выигрывают.

Незначительная, на первый взгляд, перестановка на диаграмме № 3а белой ладьи на h6 и черного короля на g7 приводит к диаграмме № 6, где раскрываются новые тонкости в игре белых.



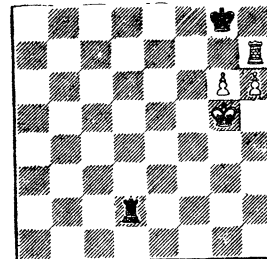
6

Игра разворачивается так: 1...Лg1+ (Или 1...Лd4+ 2. Крf5 Лd5+ 3. Крf4 Лd4+ 4. Кре5, и если 4...Лh4, то 5. Кре6, что приводит к основному варианту) 2. Крf5 Лf1+ 3. Кре6 Ле1+ 4. Крd6! (Нельзя в данный момент уступать черной ладье пятую горизонталь-ввиду 4...Ле5=), после чего:

I. 4...Лd1+ 5. Кре7! (Белые тонко завлекли черную ладью на линию «d») 5...Лd5 (Или 5...Ла1 6. Лx6+ Крh7 7. Лf6 Ла7+ 8. Кре6 Ла6+ 9. Крf5 и выигрывают) 6. Лg6+ Крh7 7. Крf6! Лd6+ 8. Крf7 Лd7+ 9. Кре6 Лd1 (Или 9...Ла7 10. Лf6 Ла5 11. Лf7+ Крg8 12. Лf5 с легким выигрышем) 10. Лf6 Лh1 11. Крf7 Л:h5 12. g6+ и выигрывают.

II. 4...Лg1 5. Лg6+ Крf7! 6. Кре5 Ле1+ 7. Крf5 Лf1+ 8. Крg4, и белые выигрывают, согласно позиции диаграммы № 5а.

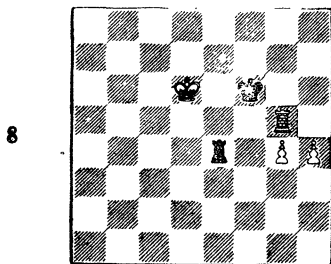
При перемещении всех сил (диаграмма № 6) на одно поле вверх черные добиваются ничьей при своем ходе (см. диаграмму № 7), вслед-



7

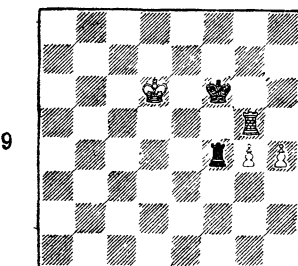
ствие патовой позиции черного короля на h8: 1. Лg2+ 2. Крf5 Лf2+ 3. Кре5 Лg2 4. Лg7+ Крh8 5. Лh7+ Крg8 6. Крf6 Лf2+. Ничья.

Позиции на диаграммах №№ 8 и 9 отличаются друг от друга только незначительной разницей в расположении черной ладьи. Это играет, однако, решающую роль в их оценке.



На диаграмме № 8 белые не могут с выгодой перегруппировать свои силы. Например: 1. Лg8 Крf7! 2. Крd5 (2. Лg5 Крf6 3. Лf5+ Крg7!) 2...Ла4 3. Лg5 Крf6=.

Результат диаграммы № 8 не изменится и при перемещении всех сил на одно поле вверх.



На диаграмме № 9 неудачное положение черной ладьи на f4 позволяет белым выиграть при своем ходе 1. Лg8! Рассмотрим основные варианты:

1. 1...Крf7 2. Кре5 Ла4 3. Лg5 Ла5+ 4. Крf4 Ла4+ 5. Кре3 Ла3+ 6. Крd2 Ла2+ 7. Крс3 Ла3+ (или 7...Крf6 8. Лf5+ Крg7 9. h5 Лg2 10. Лg5+ Крh7 11. Крd3 и выигрывают) 8. Крb4 Лh3 9. h5 Крf6 (9. Лd3 10. h6 и затем 11. Лg7+ и 12. g5) 10. Лg6+ Крf7 11. Крс4 Ле3 12. Крd4 Ле1 13. g5, и белые выигрывают по методу диаграммы № 5а или диаграммы № 6 (В зависимости от 13...Лg1 или 13...Лh1).

II. 1...Лd4+ (Если 1...Ла4, то не 2. g5+? Крf7 3. Лh8 Крg7 4. Лh5 Ла6+ — ничья, а 2. h5 Крf7 3. Лg5 Крf6 4. Лg6+ Крf7 5. Кре5 и выигрывают) 2. Крс5 Ла4 (или 2...Лd1 3. h5 Крf7 4. Лg6 Лd2 5. g5 Лg2 6. Крd4, и белые выигрывают по варианту II диаграммы № 5а) 3. h5! Крf7 4. Лg6 Ле4 5. Крd5 Ле1 6. g5 Лh1 7. Лh6 Крg7 8. Кре6, и белые выигрывают, согласно диаграмме № 6.

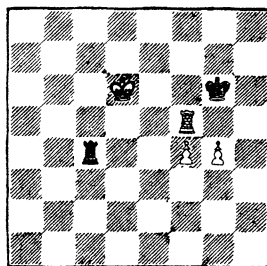
При перемещении всех сил диаграммы № 9 на одно поле вверх — ничья, независимо от того, чей ход.

Перейдем к анализу позиций с пешками на других вертикалях.

Б. СЛОНОВО-КОНЕВАЯ ПАРА ПЕШЕК

Существенное отличие слонОВО-коневой пары пешек от ладейно-коневой заключается в наличии от-

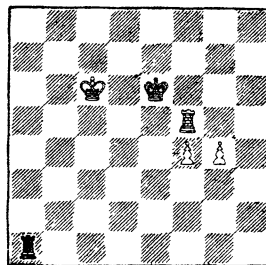
крытой вертикали «h» и убежища для белого короля на h4. Поэтому, как правило, черные имеют шансы на ничью только в том случае, если белый король отрезан от своего тыла по горизонтали пешек.



На диаграмме № 10 после 1. Кре5 Лс5+ 2. Кре6 Лс6+ 3. Крd5 Ла6 4. Ле5 белые выигрывают. При ходе черных ничья: 1...Ла4 2. Кре5 Ла5+ 3. Кре4 Л: f5 4. gf+ Крf6 и т. д.

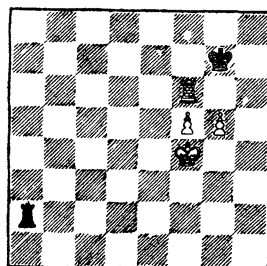
На диаграмме № 11 ничья получается после 1...Ла4! 2. Лf8 Кре7 3. Лf5 Кре6 4. Ле5+ Крf7.

Результат диаграммы № 10 не изменится при перемещении всех сил вверх на одно или на два поля.



Если на диаграмме № 11 переместить все силы на одно поле вверх, то результат не изменится, а лишь при перемещении на два поля — белые выигрывают.

Пожалуй, самой интересной позицией из положений треугольного типа является диаграмма № 12.

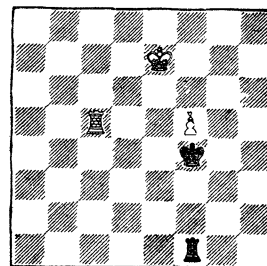


Трудно поверить, что в ней черные спасаются. Прежде чем показать решение сделаем маленькое отступление от основной темы.

В книге И. Л. Рабиновича «Эндшпиль» на стр. 352 приводится диаграмма № 309 (см. диаграмму № 13) с подписью «Ход черных. Белые выигрывают», в доказательство чего дано решение: «1...Крg5 2. f6+ Крg6 3. Лс6 Лf2 4. Ле6 Лf1 5. Ле2 и выигрывают». Но если продолжить этот вариант, то не

трудно убедиться в ничейности позиции

5...Ла1 (b1) 6. Лg2+ Крh7, после чего и 7. f7 Ла7+ и 7. Лd2 Крg6 8. f7 Ла7+ приводит к ничьей.

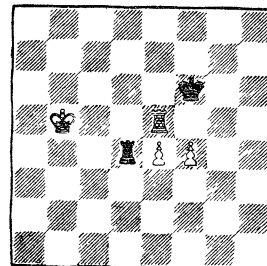


Таким образом, позиция диаграммы № 13 ничейная, что оказывается крайне существенным для решения диаграммы № 12. Иллюстрируем это решение: 1...Лf2+ 2. Крg3 Лf1 3. Крg2 Лf4 4. Крg3 Лf1 5. Крg4 Лg1+ 6. Крf4 Лf1+ 7. Кре3 Лg1 8. Лg6+ Крf7 9. Крf2 Лg4 10. Крf3 Лg1 11. Кре4 (Белый король не в состоянии вытеснить черную ладью с линии «f» и «g», и поэтому он стремится на d7) 11...Ле1+ 12. Крd5 Лg1 13. Крd6 Лg2 14. Крd7 Лg1 (Теперь единственный шанс белых заключается в отдалеке пешки «g» с предварительным оттеснением черного короля на g7) 15. Лf6+ Крg7 16. Лd6 Л: g5 17. Кре6 Лg1 (Эта позиция ничейна, что доказано уже давно многочисленными анализами покойного мастера Н. Григорьева. Например, если теперь 18. f6+, то 18...Крg6 19. Кре7 Лf1 20. Ле6 Лf2 21. Ле1 Ла2 (b2) 22. Лg1+ Крh7=; или 18. Кре7 Лf1 19. Лg6+ Крh7 20. Лf6 Ла1=).

Диаграммы № 10, 11 и 12 являются исчерпывающими для разбора позиций со слонОВО-коневой парой пешек. Понятно, что если переместить позицию диаграммы № 12 на одну линию вниз или вверх, то черные проигрывают, в первом случае — вследствие уменьшения на одно поле свободной нижней части вертикалей «f» и «g», а во втором — из-за продвинутости пешек до шестой горизонтали.

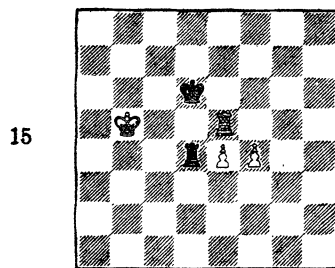
В. СЛОНОВО-КОРОЛЕВСКАЯ ПАРА ПЕШЕК

Защита для черных теперь становится еще более трудной, так как «длинная сторона» по горизонтали уменьшается, и черная ладья лишается для своих атак необходимого пространства.

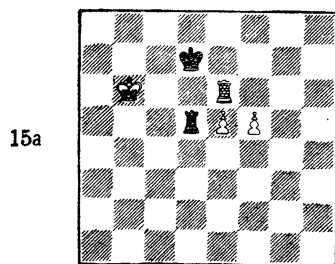


На диаграмме № 14 выигрыш достигается просто: 1. Крс5 Ла4 2. Крс6! Лб4 (Или 2...Лд4 3. Крб5! и черные в пугцванге) 3. Крд5 Лб5+ 4. Крд6 Лб6+ 5. Крс5 с легким выигрышем.

Если переместить позицию диаграммы № 14 на одно или на два поля вверх, то результат не изменится.

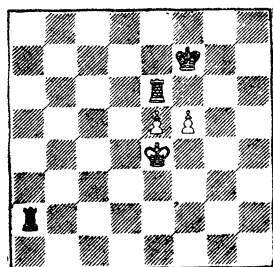


Еще проще выигрывают белые на диаграмме № 15: 1. Ле8 Крд7 2. Крс5 Ла4 3. Ле5 и выигрывают.



Однако при перемещении всех сил диаграммы № 15 на одно поле вверх результат несколько изменит-

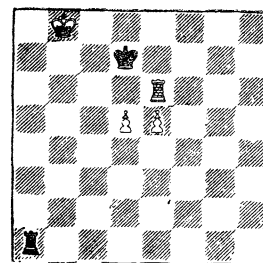
ся (см. диаграмму № 15a). В этом случае получается интересная позиция пугцванга, и черные спасаются лишь при ходе белых: 1. Крб7 Лб5+ 2. Кра7 (Или 2. Кра6 Лс5! 3. Крб6 Лд5 и т. д.) 2...Ла5+! (2...Лд5? 3. Крб6 и выигрывают или 2...Лс5? 3. Кра6! Лд5 4. Крб6 и выигрывают) 3. Крб7 Лб5+ 4. Кра5 Лс5! 5. Крб6 Лд5—ничья. Аналогично диаграммам №№ 3а и 12 рассмотрим позицию № 16



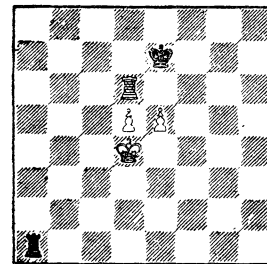
Здесь черные проигрывают: 1...Ле2+ 2. Крф3 Лел 3. Лф6+ Кре7 4. Крф4 Лф1+ 5. Крг5 Лг1+ (5...Лел 6. Ла6 Л:е5 7. Крг6 ведет к основному варианту) 6. Крф6 Лел 7. Ла6 Л:е5 8. Крг6 (любой ход) 9. f6 и выигрывают.

Г. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПАРА ПЕШЕК

Здесь черные почти не имеют шансов на спасение. Исключением является частный случай с пешками на пятой горизонтали, в которой черные спасаются из-за отрезанно-



сти белого короля от своего тыла (см. диаграмму № 17) 1...Лб1+! (1...Ла5? 2. Лд6+ Кре7 3. Крс7 и выигрывают) 2 Кра7 Лб5 3. Лд6+ Крс7! 4. Лс6+ Крд8! 5. Лд6+ Крс7! — ничья.



На диаграмме № 18, аналогичной диаграмме № 16, белые также выигрывают: 1...Лд1+ 2. Крс5 Лс1+ 3. Крб6 Лел 4. Лб6 Л:е5 5. Крс6 Лел 6. d6+ Крф7 7. d7 Лс1+ 8. Крд6 Лд1+ 9. Крс7 и выигрывают.

Продолжение следует



Вопрос: Сколько кандидатов в шахматные мастера СССР насчитывается в советской шахматной организации?

Ответ: Приводим список кандидатов в мастера по состоянию на 1 апреля 1946 года.

Араманович (Москва), Аронин (Херсон), Алексеев (Ленинград), Арулайд (Таллин), Александров (Рига), Абжирко (Москва), Ануфриев (Москва), Батуринский (Москва), Быков (Москва), Бонч-Осмоловский (Москва), Бастриков (Москва), Будю (Ленинград), Бер (Ленинград), Батыгин (Москва), Банник (Киев), Богатырев (Москва), Благодзе (Тбилиси), Багдасарян (Москва), Баев (Ро-

стов-на-Дону), Волошин (Владивосток), Вистанецкис (Вильнюс), Гольдштейн (Москва), Гусев (Москва), Готгильф (Ленинград), Головки (Красная Армия), Гольденов (Киев), Гейлер (Москва), Гильман (Горький), Давид (Барнаул), Долуханов (Москва), Еремин (Казань), Зак (Ленинград), Замиховский (Киев), Зефирюв (Горький), Ивашин (Куйбышев), Иливицкий (Свердловск), Кондратьев (Красная Армия), Коц (Москва), Кудрин (Москва), Константинов (Краснодар), Колчурин (Казань), Кофман (Киев), Коган (Москва), Кириллов (Харьков), Люблинский (Москва), Липницкий (Красная Армия), Лапич (Иваново), Левитас (Баку), Магергут (Москва), Марский (Москва), Модель (Ленинград), Мелехов

(Ростов-на-Дону), Мурзин (Улан-Удэ), Межгайлис (Рига), Моисеев (Москва), Молчадский (Москва), Наглис (Красная Армия), Палавандишвили (Тбилиси), Полторанов (Омск), Подольный (Москва), Петросян (Тбилиси), Рохлин (Москва), Роменский (Красная Армия), Руднев (Ленинград), Рентер (Таллин), Сопков (Ярославль), Скляр (Ленинград), Столяр (Ленинград), Сорокин (Тбилиси), Солнцев (Москва), Сергеев (Москва), Тесленко (Владивосток), Тер-Погосов (Москва), Ульянов (Владивосток), Хачатуров (Москва), Шануренко (Москва), Шишов (Тбилиси), Шамкович (Ленинград), Шербаков (Москва), Черников (Ленинград), Циццалдзе (Тбилиси), Эст-рин (Москва).

Отдел партий

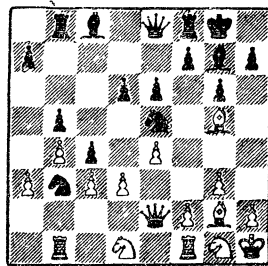
№ 51. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ
В. Смыслов И. Болеславский
Командное первенство ВЦСПС
1945 г.

Примечания И. Болеславского
1. e2—e4 c7—c5 2. Kbl—c3 Kb8—
c6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2
Cf8—g7 5. d2—d3 e7—e6
6. Cc1—e3 Фd8—a5
На 6... Kd4 могло последовать 7.
Kce2.
7. Kgl—e2 Кс6—d4
8. 0—0 Kg8—e7
9. Kpg1—h1 0—0
10. a2—a3 Ke7—c6
11. Лa1—b1 d7—d6
12. b2—b4 Фа5—d8

Нельзя было 12... Ф: a3 из-за 13.
Ccl с последующим b4—b5. Белым
удалось немного освободиться на
ферзевом фланге, но позиция черного
коня d4 попрежнему прочна.
13. Фd1—d2 Ла8—b8
14. Ce3—g5 Фd8—e8
15. Ke2—g1 ...

Эта попытка согнать коня d4 оп-
ровергается следующим маневром
черных; лучше было 15. Cf4 e5 16.
Ce3 Ce6 17. bc dc 18. Kd5 C: d5 19.
ed Ke7 20. c3 K: e2 21. Ф: e2 b6
с равной игрой.

15 ... b7—b5
16. Kc3—d1 c5—c4!
Черные обеспечивают своему коню
поле b3, пешка «d» неуязвима, так
как после 17. dc bc 18. c3 Kb3 19.
Ф: d6? Ce5 белые теряют ферзя.
17. c2—c3 Kd4—b3
18. Фd2—e2 Кс6—e5



19. d3—d4? ...
Теперь черные просто получают
лучшее положение, а ведь в случае
естественного 19. dc им пришлось
бы разрешить еще не одну сложную
задачу. Примерное продолжение мог-
ло быть следующее: 19... bc 20. f4
Kd7 21. f5! f6! 22. Ф: c4 Kbc5 23.

Cf4 Ca6 24. Фа2 (24. b5 Л: b5 25.
Л: b5 Ке5 26. C: e5 C: b5) 24...
C: f1 25. C: f1 K: e4 26. fe Ке5
(26... Kb6? 27. Cg2 Фс6 28. b5 Фb7
29. e7+ Лf7 30. Фе6 Ф: e7 31.
Ф: e4, и белые должны выиграть)
27. C: e5 Фс6 28. Kf3 fe 29. e7+
Лf7 30. Cc4 K: g3+ 31. hg Ф: f3+
32. Kph2 Ch6 33. Ke3 C: e3 34. Лf1
Ф: f1 35. C: f1 Kpg7 36. Фе6 Ле8
37. Ф: d6 с лучшей игрой у белых.
19. ... Ке5—d7
20. Kgl—f3 e6—e5
21. Kf3—d2 ...

После 21. d5 белые обречены бы-
ли бы на пассивную защиту, но это,
вероятно, было лучше.

21. ... Kb3: d4!
22. c3: d4 e5: d4
23. Kd2: c4 ...

Если белые не вернут немедленно
фигуру, то погибнут из-за недоста-
тка полезных ходов.

23. ... b5: c4
24. Фе2: c4 Kd7—e5?

Сомнительный выигрыш качества.
Лучше было посредством 24... Kb6
25. Фе2 Cd7 26. Ле1 Cb5 27. Фf3
Лс8 форсировать вторжение фигур.
В случае других отступлений ферзя
(после 24... Kb6) черные также бы-
стро создавали решающее давление.

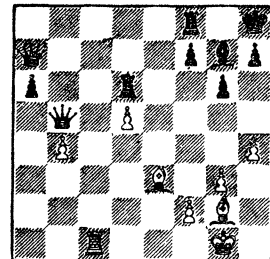
25. Фc4: d4 * Cc8—a6
26. Лf1—g1 ...
Этого простого хода черные не
ушли.

26. ... Ке5—f3
27. Фd4: d6 ...
Еще сильнее было 27. Ф: a7.
28. ... Лb8—b6
29. Фd6—e7 Kf3: g1
30. Kph1: g1 Ca6—d3
31. Лb1—c1 Фе8—a4
32. Kd1—e3 Лb6—e6
33. Фе7—b7 Фа4: a3
34. Ke3—d5 ...

Центральная пешка и сильный
конь d5 являются для белых доста-
точной компенсацией за качество,
поэтому черным проще всего было
играть 34... C: e4, сводя партию к
ничьей. Пытаясь играть на выигрыш,
черные только ухудшают свое поло-
жение.

34. ... Kpg8—h8
35. Лc1—e1 Cd3—c4
36. Cg5—e3 a7—a6
37. h2—h4 Фа3—a4
38. Ле1—c1 Фа4—b5
39. Фb7—a7 Cc4: d5

Вынуждено ввиду угрозы Кс7.
40. e4: d5 Ле6—d6



Здесь черные в цейтноте упускают
возможность немедленной ничьей по-
средством 40... Л: e3 41. fe Ф: b4
42. Ф: a6 Фd2.

41. Ce3—c5 Лd6—d7
42. Cg2—f1 Фb5—a4
43. Фа7: a6 Фа4: a6
44. Cf1: a6 ...

С выигрышем второй пешки у бе-
лых появились шансы на выигрыш.
Черных спасает возможность отдать
качество за пешку и остаться с раз-
ноцветными слонами. При этом им
удается поставить ладью на силь-
нейшую позицию.

44... Лf8—a8 45. Ca6—b5 Лd7: d5
46. Cb5—c6 Лd5: c5 47. Лc1: c5
Ла8—a1+ 48. Kpg1—g2 Cg7—f8 49.
Лс5—c4 Ла1—b1 50. b4—b5 Лb1—
b2 (Теперь белая пешка обезвреже-
на. Дальнейшие попытки без труда
отражаются черными) 51. Kpg2—f3
Kph8—g7 52. Cc6—e8 Cf8—e7 53.
Kpf3—e4 Лb2: f2 54. Кре4—d5 Лf2—
d2+ 55. Kpd5—c6 Ce7—d6 56. Лс4—
c3 Cd6—e5 57. Лс3—e3 f7—f6 58.
b5—b6 Лd2—c2+ 59. Kpc6—b7
Лс2—c3. Ничья.

№ 52. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ
А. Кофман Е. Коган
Первенство УССР, Киев 1945 г.

Примечания А. Кофмана

1. e2—e4 c7—c5
2. Kb1—c3 Kb8—c6
3. g2—g3 g7—g6
4. Cf1—g2 Cf8—g7
5. Kgl—e2 e7—e6

Черные избирают схему развития,
которая считается наиболее удобной
в закрытом варианте сицилианской
партии. Смысл ее — захват пункта
d4.

6. d2—d3 Kg8—e7
7. Cc1—e3 Kc6—d4
8. Fd1—d2 Ke7—c6

Лучше было, пожалуй, 8... 0—0, поскольку белые не могли сейчас ответить 9. Ch6. В партии Кофман—Болеславский (Куйбышев, 1943 г.) черные сыграли в этом положении 8... d5 9. 0—0 0—0 10. Лае1 К:е2+ 11. К:е2 d4 12. Ch6 Cd7 13. С:г7 Кр:г7 14. f4 Кс6 15. g4, и у белых атака, которая в дальнейшем привела к позиционному и материальному преимуществу.

9. 0—0 Fd8—a5

Преждевременное проявление инициативы. Лучше было 9... d6 или 0—0.

10. Ке2—c1 ...

Черные угрожали 10... К:е2+ с выигрышем пешки на c3 или b2.

10 ... d7—d6

11. Кс1—b3 ...

Отражает угрозы черных и укрепляет позицию белых на ферзевом фланге.

11. ... Фа5—c7

12. f2—f4 Кс6—e7

Поскольку диверсия на ферзевом фланге не удалась, черные принимают меры для укрепления королевского фланга. Следовало, однако, подумать о короткой рокировке, либо о ходе Cd7 с тем, чтобы рокировать в длинную сторону.

13. Ла1—e1 Cc8—d7

Теперь, когда черные полностью закончили развитие и имеют возможность рокировать в любую сторону, у белых находится сильный маневр.

14. Fd2—f2l ...

Заставляя черных выбирать между 14... К:b3 или Kdc6.

14. ... Kd4:b3

Хуже выглядит ход 14... Kdc6 из-за возможного ответа 15. e5.

15. a2:b3 ...

В результате проведенного маневра белые добились размена коня d4. Черным нужно принимать меры против грозящего удара e4—e5. Если, например, они сыграют 15... 0—0, то последует 16. e5 de 17. С:c5 Лfe8 18. fe с выигрышем пешки.

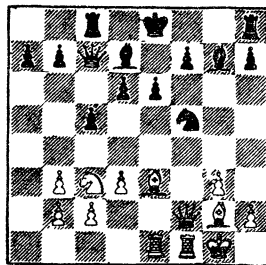
15. ... Ла8—с8

На 16. e5 последует 16... d5, однако положение короля черных в центре позволяет белым осуществить другую, скрытую угрозу:

16. f4—f5! g6:f5

Опаснее выглядело 16... ef из-за 17. ef С:f5 18. g4 Се6 19. Ке4 0—0 20. Кf6+ Крh8 21. Фh4. Кроме того, у белых сохранялись возможности атаки, связанные с продолжением 18. Kd5 или 18. Kb5 (после 17... С:f5), например: 18. Kb5 Фd7 19. С:b7! Ф:b5 20. С:c8 К:c8 21. Cd4+ Крf8 22. С:г7+ Кр:г7 23. g4 Се6 24. Фf6+ Крg8 25. Л:e6 и выигрывают.

17. e4:f5 Ке7:f5



На первый взгляд кажется, что позиция черных довольно прочна. Тем не менее, у белых есть форсированное продолжение, приводящее к выигрышу благодаря неожиданной финальной комбинации.

18. g3—g4! ...

Сила этого хода очевидна, т. к. конем нельзя никуда отступить ввиду удара на f7.

18. ... Cg7:c3

19. b2:c3 Cd7—c6!

На 19... Лg8 последовало бы 20. Cd2 и не проходит ни 20... Cc6 ни 20... Л:g4 из-за ответа 21. Ф:f5.

20. Cg2:c6+ Фс7:c6

Защита черных сохраняет свою силу, так как на 21. gf последует 21... Лg8+, однако белые добились уже необходимого для решающего удара положения.

21. Се3—g5! ...

Для Лg8 уже нет времени, но черные, которые стремились к этой позиции, считали, что все худшее осталось позади.

21. ... Крe8—d7!

Действительно после этого хода создается впечатление, что не черный король, а белый попадает в опасное положение, так как на 22. gf следует 22... Лсg8! 23. te+ te 24. Фf7+ Крс8 25. Ф:e6+ Крh8 26. h4 h6 и белым надо принимать меры для защиты своего короля. Эффектная комбинация вскрывает иллюзорность защиты черных.

22. Фf2:f5!! e6:f5

23. Ле1—e7+ Крd7—d8

24. Ле7:f7+ Крd8—e8

25. Лf7—e7+ Крe8—d8

Если 25... Крf8, то 26. Л:f5+ Крg8 27. Ch6, матуя.

26. Ле7:b7+ Крd8—e8

27. Лf1—e1+ Крe8—f8

28. Cg5—h6+ Крf8—g8

29. Лb7—g7+

Черные сдались.

№ 53. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Смыслов А. Чистяков

Чемпионат Москвы 1946 г.

Примечания А. Чистякова

1. e2—e4 c7—c5

2. Kb1—c3 Kb8—c6

3. g2—g3 g7—g6

4. Cf1—g2 C18—g7

5. d2—d3 e7—e6

6. Cc1—e3 Kc6—d4

7. Kc3—e2! ...

Сильнее чем 7. Kg1—e2, ибо теперь быстро проводится c2—c3 с последующим d3—d4, что дает белым некоторое преимущество в центре.

7. ... Kg8—e7
К:е2 С:b2 9. Лb1 Cg7 10. С:c5 или 9... Фа5+ 10. Cd2 Ф:a2 11. Л:b2 Ф:b2 12. Cc3 Фb6 13. С:h8 f6 14. e5.

8. c2—c3 Kd4:e2

9. Kgl:e2 d7—d6

10. Фd1—d2 Cc8—d7

11. d3—d4 Фd8—c7

12. 0—0 ...

После 12. 0—0 0—0 13. dc dc 14. Фd6 Ф:d6 15. Л:d6 b6 16. Лhd1 Крс7 черные нейтрализуют давление белых по линии «d».

12... h7—h5

Угрожая h5—h4 и попутно предупреждая Cc3—h6.

13. b2—b4 c5—c4!

14. d4—d5 ...

Спорный ход. Белые стремятся получить поле d4 для своих фигур. Невыгодно теперь 14... e5 15. f4. Если сразу 14. f4, то с выгодой могло последовать d6—d5!

14. ... e6:d5

15. e4:d5 Ке7—f5

16. Ке2—d4 Кf5:e3

17. Фd2:e3+ Крe8—f8

18. Ла1—e1 ...

После f2—f4 у черных был неприятный ход Фb6.

18. ... Ла8—e8

Лучше, пожалуй, 18... Cf6 с последующим Крg7 и h5—h4.

19. Фе3—d2 h5—h4

20. Ле1:e8+ Cd7:e8

21. Фd2—f4 ...

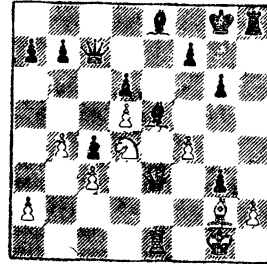
Едва ли хорошо: черные легко предупреждают угрозу Ке6+ а выдвинутое положение ферзя дает им возможность выигрывать темпы. Лучше было 21. Ле1

21. ... Крf8—g8

22. Лf1—e1 Cg7—e5

23. Фf4—e3 h4:g3

24. f2—f4?



Как показывает продолжение, жертва пешки недостаточна хотя белые и создают некоторые угрозы. Белым, видимо не нравилось 24 h3 Крg7 с несколько лучшей игрой у черных.

24. ... g3:h2+

25. Крgl—h1 Се5:d4

26. Фе3:d4 ...

На эту позицию, очевидно, играли белые. Они угрожают вторжением Фf6 и Ле7 и непосредственно атакуют слона.

К выгоде черных было бы 26. Ф:e8+ Крg7 27. Фе7 Ф:e7 28. Л:e7 С:c3 29. Л:b7 C12

26 ... Фс7—18'

Отражая главную угрозу Фf6. 5e-

лым теперь ничего не остается как заняться возвращением пожертвованного материала.

27. Фd4 : a7 b7—b5
28. Фа7—d4 ...

После этого хода партия белых окончательно проиграна. У них не хватает пешки, а черные получают опасную атаку. Следовало попробовать 28. Фе7 Ф : e7 29. Л : e7 Кpg7 30. Лb7 Кpf6 31. a4 ba 32. b5 a3 33. b6 Сb5 34. Ла7 Лb8 35. Л : a3 Л b6 36. Кр : h2 с некоторыми шансами на ничью.

28 ... Се8—d7
29 a2—a4

При пассивной игре белые тоже должны проиграть, ввиду угрозы Фh4 и Ch3.

29 ... Фd8—h4
30. Ле1—a1 b5 : a4
31. Фd4 : c4 Cd7—h3
32. Сg2—f3

Нельзя допустить размен слона g2, после чего значение пешки h2 неизмеримо возрастает.

32 ... Фh4—f2
33. Фc4—e4 ...

Нельзя 33. Фе2 Сg2+; на 33. Фd3 последует a3, затем a2 и Фg1+!

33 ... Ch3—f1

Белые сдались.

№ 54. СТАРИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА
Ю. Селлчев Д. Бронштейн

Чемпионат Москвы 1946 г.

Примечания А. Поляка

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kgl—f3 g7—g6 3. c2—c4 Cf8—g7 4. Kbl—c3 d7—d6 5. e2—e4 Kb8—d7 6. h2—h3 (При этом ходе белые не могут рассчитывать на получение дебютного преимущества. Лучше 6. Се2) 6... e7—e5 7. Сcl—e3 e5 : d4 8. Kf3 : d4 0—0 9. Kd4—e2 (Вычурный маневр, ухудшающий позицию белых. Правда не очень привлекательно и 9. Се2 Ле8 10. Cf3? Кc5 11. Фc2 Фе7, с потерей пешки e4. Лучше всего было 9. Фd2, с последующим 10. f3 и 0—0—0) 9... Лf8—e8 10. Фd1—c2 Kd7—c5 11. f2—f3 Фd8—e7 12. 0—0 0—0 c7—c6 13. Се3—f4 Ле8—d8 14. g2—g4 (Необходимо было 14. Фd2! не допуская 14... d5. Задуманная белыми атака на королевском фланге опаздывает) 14... Сс8—e6 15. Ке2—g3 d6—d5! (Этим ходом черные захватывают инициативу) 16. g4—g5? 15—d4!

(Неожиданный для белых ответ, сразу выясняющий преимущества черных. Плохо 17. gf из-за 17... Ф : f6! 18. Cd2 dc 19. С : c3 Фg5+ и Ф : g3 или 19. Ф : c3 Фh4!) 17. Кc3—a4 Кc5 : a4 18. Фc2 : a4 Kf6—d7 19. Фа4—a5 b7—b6 20. Фа5—a4 Kd7—e5 21. Cf1—d3 (Безразлично и 21. С : e5 С : e5) 21... b6—b5! 22. c4 : b5 c6 : b5 23. Cd3 : b5 Фе7—c5+ 24. Kpc1—b1 Ла8—h8 (Теперь на 25. Cd3 последует 25... Л b2+! 26. Кр b2 Фc3+ 27. Kpb1 Лb8+ 28. Сb5 Кc4 29. Сcl d3!, и выигрывают) 25. Cf4 : e5 Сg7 : e5 26. f3—f4 Лh8 : b5 27. Kg3—e2 Лd8—b8 28. Лd1—d2 Лb5—a5. Белые сдались

ИЗ СТАРИННЫХ ПАРТИЙ

Публикуемая ниже партия представляет по своему содержанию один из творческих шедевров прошлого.

Она играна в большом международном турнире в Лондоне в 1883 г., который и по сильному составу участников и по большому количеству высоко качественных партий и, наконец, по новизне для того времени ряда выдвинутых идей и теоретических мыслей, можно отнести к одному из самых значимых соревнований второй половины прошлого столетия.



Иоган Герман Цукерторт

Достаточно привести несколько статистических данных, характеризующих дебютную тематику турнира, чтобы ощутить те крепкие исторические нити, которые связывают шахматную битву в Лондоне в 1883 г. с нашими днями.

Из 250 партий королевским гамбитом было начато всего 5 партий, гамбитом Эванса 4. Венская партия встретила лишь 1 раз, шотландская 4 и т. д.

Зато испанская партия была избрана 53 раза, французская 46, а ферзевый гамбит встретился в 38 партиях.

Лондонский турнир смело можно назвать предвестником новых веяний в шахматном искусстве, тех веяний, которым вскоре суждено было воплотиться под глубокой мыслью Стейнница и его последователей в строгие научные формулы и законы учения о позиционной игре. Тем интересней для нас нижеприводимая партия, где нашли себе место и тонкие позиционные идеи и изящные глубокие комбинации, которым в равной степени могут позавидовать, как ценители внешних эффектов в комбинационных замыслах, так и пытливые искатели внутренней сущности и красоты последних.

Турнир игрался в 2 круга при 14 участниках. Его призерами были I—

Цукерторг +22. II — чемпион мира Стейнниц +19, III Блэкберн +16½, IV — Чигорин +16 V, VI, VII — Мэзон, Мэкензи, Энглиш +15½, VIII — Розенталь +15.

№ 55. ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК

И. Цукерторг

Д. Блэкберн

Примечания П. Романовского

1. c2—c4 e7—e6
2. e2—e3 Kg8—f6

Играется закрытая дебютная система, в которой стремительно напистку в центре (королевский гамбит, гамбит Эванса и т. п.) предпочитается планомерная мобилизация сил и организация прочного пешечного форпоста в центре.

Эту систему применял не только Цукерторг, но и некоторые другие участники Лондонского турнира.

Таким образом, уже свыше 60 лет тому назад лучшими шахматистами прошлого столетия был поставлен вопрос о новой стратегии в дебюте, той самой стратегии, которая сегодня является основой современных дебютных идей и построений.

3. Kgl—f3 b7—b6
4. Cf1—e2 ...

Это раннее выступление слона fa не 4. d2—d4) свидетельствует о том, как тщательно подходил Цукерторг к разыгрыванию дебюта и какое значение он придавал определенной последовательности в облюбованной уже заранее расстановке фигур. Выжидая с ходом d2—d4, он стремится предупредить голландское построение черных фигур (Cb7, Ke4, f5)

4. ... Сс8—b7
5. 0—0 d7—d5
6. d2—d4 ...

Именно сейчас, когда черные закрыли диагональ своему ферзевому слону, Цукерторг проходит пешкой мимо пункта e4, не опасаясь больше выпада Kf6—e4.

Если бы вместо своего пятого хода Блэкберн избрал 5... Се7 можно быть почти уверенным в том, что Цукерторг ответил бы 6. Кc3, не допуская упомянутого построения голландской партии.

6. ... Cf8—d6
7. Kbl—c3 0—0
8. *b2—b3 ...

Этим вариантом, который впоследствии был одной из любимых дебютных схем знаменитого Рубинштейна, Цукерторг одержал в Лондоне, несколько интересных побед.

8. ... Kb8—d7
9. Сcl—b2 Фd8—e7

Следовало предварительно сыграть 9... a6, чтобы уберечь черного слона от размена. Возможно было также и 9... c5 чтобы на 10. Kb5 ответить 10... Сb8.

Цукерторт очень тонко использует, казалось бы, незначительную позиционную неточность, допущенную Блэкберном.

10. Кс3—b5 Кf6—e4
11. Kb5 : d6 c7 : d6
12. Kf3—d2! Kd7—f6
13. f2—f3 Ke4 : d2
14. Fd1 : d2 d5 : c4

Черные могут только ухудшить свою позицию, если попытаются путем e6—e5 вызвать оживление в центре. Например, 14... Lf6 15. Cd3 e5 16. cd K : d5 17. Lf1 е после-дующим Cc4 или Ce4 и давление белых в центре опаснее.

15. Ce2 : c4 d6—d5
16. Cc4—d3 ...

Кажущееся на вид спокойным, это положение таит в себе много скрытых возможностей, так как белые грозят после Lae1, крайне опасным наступлением e3—e4—e5. Этот план, который, как мы увидим ниже, и был осуществлен Цукертортом, до настоящей партии никем не был ранее применен. Таким образом, он явился как бы одним из стратегических откровений Лондонского тура.

В наше время этот план принял уже типовой характер. Его позиционную силу, между прочим, отлично продемонстрировал Ботвинник в своей известной партии с Капабланкой из Голландского турнира гроссмейстеров в 1938 г.

16. ... Lf8—с8

Попытка построить контр-игру по линии «с» выглядит естественной, но является недостаточной для нейтрализации указанной угрозы белых.

Лучшим шансом для черных было 16... Kd7 17. e4 f6, но и в этом случае инициатива сохранялась за белыми.

Основным источником возникших у черных затруднений является их 9-й ход, позиционные минусы которого так искусно оказались вскрытыми Цукертортом. Последний в данном случае явился как бы выразителем высоты, на которую уже поднялась позиционная мысль того времени.

17. La1—e1 Lc8—c7
18. e3—e4 La8—с8
19. e4—e5 Kf6—e8
20. f3—f4 ...

Угроза f4—f5 повлечет вслед за зовим осуществлением разрушение королевского фланга черных.

20. ... g7—g6
21. Le1—e3! f7—f5

Не в духе Блэкберна, шахматиста острого, предприимчивого стиля, заниматься кропотливой обороной вокруг подготовляемого белыми прорыва f4—f5, и он решается разорвать гордиев узел немедленно энергичным ходом в тексте.

Попытка эта не лишена остроумия и известной позиционной логики, так

как слабости пунктов g6 и e6, создающиеся после 22. e4 черные имеют шансы прикрыть путем Ke8—f6—e4.

Как показал дальнейший ход событий, в решении Блэкберна оказалась непредусмотренной возможность красной комбинационной атаки, создающейся у белых в результате общего вскрытия позиции и ослабления королевского фланга черных. Но что другое могли предпринять черные? Ведь, чтобы затормозить угрозу f4—f5 им пришлось бы парировать атаку с g2—g4 путем h7—h5, а это создавало новые объекты для нападения белых. Точнее говоря, в создавшейся обстановке, у черных уже видимо нет удовлетворительного выхода из положения.

22. e5 : f6 Ke8 : f6

Не так форсированно, вероятно, развивались бы события после 22... F : f6, но в этом случае, играя 23. Fe2 Kg7 24. Le5 и далее g2—g4 белые получали едва ли отражающую атаку.

23. f4—f5 ...

«Начало замечательной концепции грандиозного масштаба», замечает по поводу этого хода Стейниц.

23. ... Kf6—e4

На этот ход черные возлагали все свои надежды. Если 23... g1, то 24. C : f5 Ke4 25. C : e4 de 26. Lg3+ Kph8 27. d5+ e5 28. d6.

24. Cd3 : e4 d5 : e4
25. f5 : g6! ...

Самой собой разумеется, этот неожиданный ход, допускающий вторжение черной ладьи на c2 Цукерторт должен был предусмотреть много ранее и может быть еще тогда, когда он играл ладьей на e3.

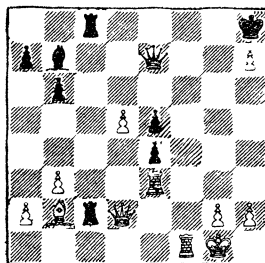
Сущность замечательной комбинационной идеи скрытой в нем, далеко еще не очевидна.

25. ... Le7—с2

На первый взгляд кажется, что дела белых даже плохи.

Блэкберн не предвидел понятно эффективной комбинации противника, но и в случае большей прозорливости он, вероятно, остановился бы также на ходе в тексте, так как 25... hg 26. Lg3 Fg7 (26... Fh7 27. Lf6 Lg7 28. Lh3) 27. d5 e5 28. Fg5 Le8 29. Lf6 было для черных достаточно безнадежно.

26. g6 : h7+ Kpg8—h8
26. ... Kp : h7 27. Lh3+ вело к немедленной катастрофе.
27. d4—d5+ e6—e5



С. Тартаковер

М. Эйве

Турнир в Гастингсе 1945—46 г.

Примечания М. Эйве

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. Kgl—f3 | Kg8—f6 |
| 3. Ccl—g5 | ... |

Тартаковер очень любит этот ход.

- | | |
|--------|--------|
| 3. ... | Kf6—e4 |
|--------|--------|

Трудно сказать, лучше ли здесь играть 3... h6. Недостаток хода в тексте в том, что черные не могут двинуть пешку «е» без предварительной подготовки.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. Cg5—h4 | c7—c6 |
| 5. e2—e3 | Fd8—b6 |
| 6. Fd1—c1 | Cc8—f5 |
| 7. Cf1—d3 | Kb8—d7 |
| 8. 0—0 | h7—h6 |

Самый трудный ход в партии. Черные намерены ослабить пешечную позицию белых путем 9... g5 10. Cg3 K:g3 11. hg C:d3 12. cd, но трудно сказать, не компрометируют ли при этом черные свою позицию.

- | | |
|------------|--------|
| 9. Kbl—c3 | g7—g5 |
| 10. Ch4—g3 | Ke4:g3 |
| 11. h2:g3 | Cf5:d3 |
| 12. c2:d3 | Cf8—g7 |
| 13. Fcl—d2 | 0—0 |
| 14. e3—e4? | ... |

Ослабляет пешечное построение белых и дает возможность черным добиться преимущества в течение ближайших ходов.

- | | |
|---------|-------|
| 14. ... | e7—e6 |
|---------|-------|

Необходимо. После 14... g4 15. Kh2 черным трудно защищать пешку g4, так как на 15... h5 последует 16. Fg5. Ход в тексте готовит ответ на Kh2 (f7—f5)

- | | |
|-----------|-----|
| 15. b2—b3 | ... |
|-----------|-----|

Чтобы поставить при случае коня на a4. Но белые не могут воспользоваться этим, так как черные проводят свой план.

- | | |
|------------|-------|
| 15. ... | g5—g4 |
| 16. Kc3—a4 | ... |

Если 16. Kh2, то 16... f5 и пешку d4 белым не спасти.

- | | |
|------------|--------|
| 16. ... | Fh6—d8 |
| 17. Kf3—h2 | Cg7:d4 |

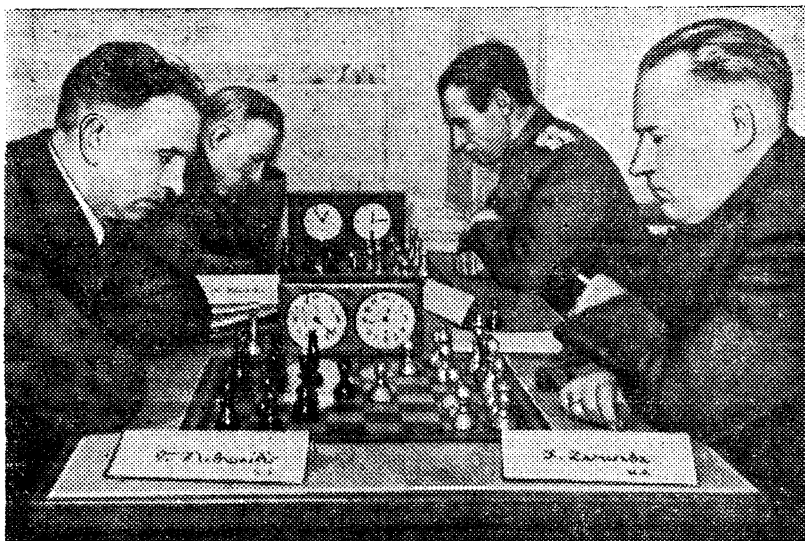
Если 17... f5, то 18. e5, и белые блокируют всю позицию.

- | | |
|------------|--------|
| 18. La1—c1 | f7—f5 |
| 19. Fd2:h6 | Fd8—f6 |
| 20. Fh6:f6 | ... |

Опасно было бы возвращаться ферзем: 20... Kpg7 21... Lh8 и т. д. и все белые фигуры разъединены.

- | | |
|------------|--------|
| 20. ... | Lf8:f6 |
| 21. e4:f5 | e6:f5 |
| 22. Lf1—d1 | ... |

Необходимо, так как черные угрожают после Kpf7 сдвинуть ладью по линии «h». Если сейчас 22... Kpf7,

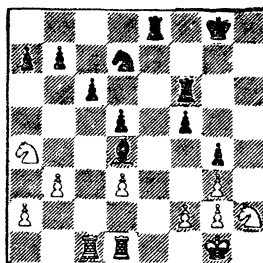


Чемпионат Латвийской ССР в 1946 г.

Фото В. РУКОВИЧА

то белые могут играть 23. Kf1 Lh8 24. Ke3 Lfh6 25. Kpf1.

- | | |
|---------|--------|
| 22. ... | La8—e8 |
|---------|--------|



С главной угрозой Ле2 и если 23. Kc3, чтобы прелестствовать этому, то: 23... Kpf7 24. Kf1 Lh6 25. Ke3 Л:е3! 26. fe C:e3+ 27. Kpf1 C:c1 28. Л:c1 Lh1+.

- | | |
|------------|--------|
| 23. Lc1—c2 | Lf6—e6 |
|------------|--------|

Теперь при Kpf7 выигрывается только пешка. Черные захватили важную линию, что проще и лучше.

- | | |
|------------|-----|
| 24. Ka4—c3 | ... |
|------------|-----|

Стараясь не допустить Ле2. Если 24. Kpf1, то 24... Lh6 25. Kpg1 Kpf7 и черные быстро выигрывают.

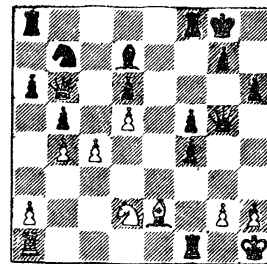
- | | |
|------------|---------|
| 24. ... | Le6—e1+ |
| 25. Ld1:e1 | Le8:e1+ |
| 26. Kh2—f1 | Cd4:c3 |
| 27. Lc2:c3 | Le1—d1 |

Выигрывая пешку и получая две связанные проходные. Остальное — дело техники.

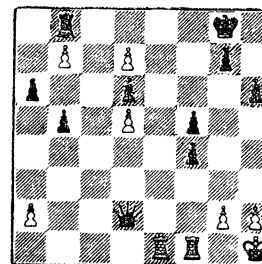
28. f2—f3 d5—d4 29. Lc3—c2 Ld1:d3 30. f3:g4 f5:g4 31. Kpg1—f2 Ld3—d1 32. Lc2—e2 Kpg8—f7 33. Le2—d2 Ld1:d2+ 34. Kf1:d2 Kpf7—e6 35. Kpf2—e2 Kpe6—d5 36. Kpe2—d3 Kd7—e5+ 37. Kpd3—e2 c6—c5 38. Kd2—b1 b7—b5 39. Kbl—a3 a7—a6 40. Kpe2—d2 c5—c4 41. Ka3—c2 c4—c3+ 42. Kpd2—d1 Kpd5—e4 43. Kc2—b4 a6—a5 44. Kb4—a6 d4—d3 45. b3—b4 Kpe4—e3. Белые сдались.

К ПАРТИИ № 117

В партии Романовский — Ботвинник (см. журнал «Шахматы в СССР» № 8 за 1945 год, партия № 117) без согласования с автором примечаний, гроссмейстером М. М. Ботвинником, редакцией было исключено примечание к 22 ходу черных. Исправляя ошибку, редакция восстанавливает примечания к указанному ходу.



После хода 22... La8—b8 (диагр. № 1) получались большие осложнения. Напр. 23. c5 Fe7 (23... K:c5 24. Ф:d6 вело к потере фигуры) 24. c6 Kc5 (После 24... Ф:e2 25. c6 белые выигрывали качество) 25. bc Л:b6 26. cb Ф:e2 27. Lael Ф:d2 28. b7 Lb8 29. cd.



Эту интересную позицию (диагр. № 2) М. Ботвинник считал выигранной для белых. Однако, повидимому, и в этом случае черные спасались путем 29... Kph7 30. Le8 Fd3 31. Lgl f3! (Указано А. Константинопольским).

По Советскому Союзу

Владимир. В первом областном шахматном чемпионате победил представитель Вязниковского района Керов. Второй приз получил Розенберг (Гусь-Хрустальный). Далее стали Соловьев (Камешково), Подорожанский (Ковров) и Фомичев (Владимир).

Николаев. В лекционном зале Дома офицеров состоялся матч между сборной командой города и командой общества «Судостроитель». Со счетом 10—6 победила сборная.

Тамбов. 18 шахматистов приняли участие в городском первенстве. Первое место занял Потемкин (артучилище), набравший 16½ очков из 17. На второе место вышел Лойша («Большевик») 15½. Далее стали Соколов 14, Ляхов и Фукс по 13.

Клин. В командном шашечном первенстве школ города приняли участие 9 команд. После упорной борьбы победила команда школы № 2 (капитан Виноградов), которая, отлично финишируя, намного опередила все другие коллективы. Результат команды школы № 2 — 71 очко из 80 возможных. Второе место заняли шашкисты железнодорожной школы (капитан Ухлин).

В личном первенстве среди мальчиков звание чемпиона города завоевал ученик школы № 2 Виноградов, набравший 12 очков из 14. В турнире девочек победила Шпынева (школа № 2). Ее результат — 9 из 11.

Омск. В шахматном чемпионате города первое и второе места разделили Полторанов и Шофман, набравших по 12½ очков из 15. Третьим был Исаков 12, четвертое и пятое места разделили Александров и Барман по 9½. Следующая партия играна в этом турнире.

№ 57. Сицилианская партия. Шофман—Борак 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. Ф: d4 Кс6 5. Сb5 Cd7 6. С: c6 С: c6 7. Кс3 е6 0—0 Фс7 9. Ле1 Кf6 10. Кd5 С: d5 11. ed e5 12. Cf4 0—0—0 13. Ф: a7 ef 14. Лад1 b6 15. Фа3 Крб7 16. Лd3 Ла8 17. Фb4 Фс5 18. Ф: f4 Л: a2 19. b4 Фс7 20. Кd4 Фd7 21. Кс6 Л: c2 22. Ла3 Л: c6 23. dc+ Ф: c6 24. Леa1 Крб8 25. b5 Фb7 26. Ла6 Кd5 27. Фа4 (Сильнее 27. Ф: f7!) 27... Кс7 28. Ла7 Фd5 29. Лс1 Ф: b5 30. Ла8+. Черные сдались.



Матч Красная Армия — Военно-Морской флот в Центральном Доме Красной Армии

Фото С. ШЕСТАКОВА

Саратов. В балльном турнире первое место занял Аратовский, набравший 7½ очков из 10. На два очка от победителя отстал вышедший на второе место Крогиус.

Новосибирск. В городском турнире шахматистов второй категории победил студент Окиншевич. Его результат 9 очков из 10. Далее стали Кузнецов и Житков по 7½, Пыстин 7 очков.

Челябинск. На Уральском автозаводе происходил шахматный чемпионат, привлекавший большое общественное внимание. Первенство завоевал сотрудник технологического отдела Флеров, набравший 10½ очков из 11. На втором месте техник-нормировщик Белоусов.

Львов. Матч на 10 досках между шахматистами Львова и Черновца закончился вничью со счетом 10—10. На первой доске мастер Рудаковский (Черновцы) выиграл обе партии у первокатегорника Заговура (Львов).

Краснодар. Здесь состоялся матч между сборной командой города и командой шахматистов города Гроз-

ный. Матч закончился решительной победой краснодарской команды. Счет матча 8½—1½. Следующая партия играна за первой доской в этом матче.

№ 58. Ферзевый гамбит

Н. Новотельнов **А. Константинов**
(Грозный) (Краснодар)

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Кс3 Кd7 5. cd ed 6. Фс2 с6 7. Cf4 Се7 8. e3 0—0 9. Cd3 Ле8 10. 0—0—0 Kf8 11. h3 Се6 12. Kg5 Cd6 13. Се5 h6 14. К: e6 Л: e6 15. Cf5 Ле8 16. f4 Сb4 17. Фb3 С: c3 18. bc Кh5 19. Cd3 Kg3 20. Лhe1 f6 21. e4 fe 22. ed cd 23. de Фh4 24. Ф: d5+ Ке6 25. Сg6 Ф: f4+ 26. Крb1 Ле7 27. Лd4 Фf2 28. Лed1 Ке2 29. Лс4 Кf4 30. Фе4 К: g6 31. Ф: g6 Фе2. Белые сдались.

Ашхабад. В чемпионате города первые два места разделили Бурашников и Уманский. Они набрали по 9½ очков из 10 возможных. Третье и четвертое места разделили Соколовский и Кобылин по 6 очков. Победителям турнира выданы дипломы первой степени.

Ереван. Здесь состоялось открытие центрального шахматного клуба. В клубе в ближайшее время будет проведен чемпионат города. В чемпионате будет участвовать 14 сильнейших шахматистов столицы Армении: мастер Г. Каспарян, А. Калантар, чемпион города В. Алексанян и другие.

Смоленск. С 15 марта по всей области проходили отборочные полуфинальные турниры по шахматам и шашкам. В начале апреля состоялся розыгрыш областного первенства.

Кисловодск. Шахматная общественность города недавно отмечала двадцатилетие местной шахматной организации. Большую работу за истекшие годы провел центральный шахматный кружок под руководством А. А. Бродского. Кружок располагал хорошей шахматной библиотекой, часами и инвентарем, позволявшим обслуживать отдыхающих на курорте. Регулярно проводились лекции и сеансы мастеров, турниры

всех категорий, командные встречи шахматистов соседних курортов, санаториев и т. д. С 1936 года Курортное управление Кисловодска ввело в свой штат постоянного инструктора по шахматам.

Во время войны шахматно-шашечная работа сосредоточилась главным образом в госпиталях, среди раненых бойцов и командиров Красной Армии. Шахматную работу в госпиталях проводили инструктор Курортного управления т. Кушковой и секретарь шахматной секции т. Горбулин.

Немецко-фашистская оккупация нанесла большой вред культурной жизни города; погибли также шахматная библиотека и инвентарь. Сейчас все восстанавливается заново. В 1945 году был разыгран чемпионат города, закончившийся победой Горбулина, Демина и Кушковой, разделивших первые три места. Недавно закончился чемпионат ДСО «Медик»; первое место завоевал Кушковой, набравший 10½ очков из 14 возможных.

Махач-Кала. Матч сборных команд города и Северной Осетии закончился со счетом 9:5 в пользу команды Северной Осетии.

Электросталь. Здесь состоялись командные встречи шахматистов спортивных обществ «Металлург», «Авангард», «Азот», «Строитель» и «Динамо». Первое место заняла команда «Металлург», набравшая 32½ очка из 40. Далее идут: «Азот» — 26, «Авангард» — 25, «Строитель» — 16,5 и «Динамо» — 0(1).

Ковров. На машиностроительном заводе проходит отборочный турнир к предстоящему областному первенству спортивного общества «Локомотив».

Ижевск. Закончился городской квалификационный шахматный турнир. После напряженной борьбы первое место завоевал Чернов, набравший 11½ очков из 12 возможных.

За рубежом

У. УИНТЕР

Шахматы в Англии

СНАЧАЛА войны, в связи с затемнением и исключительными трудностями ночного транспорта, все английские шахматные лиги и большинство клубов прекратили свою работу.

За время войны в Англии состоялись только три шахматных конгресса — один в Сидкапе и два в Блэкпуле — имевшие весьма второстепенный характер. Блэкпульский турнир, однако, выдвинул новую звезду в лице Д. Купера, который впервые, выступая в подобного рода состязаниях, взял первый приз. Чемпионат Англии не разыгрывался с 1939 г., зато были организованы чемпионаты армии и флота, и хотя многие известные шахматисты не участвовали в этих турнирах, все же был сыгран ряд хороших партий.

Весьма популярной стала шахматная игра по переписке, как прямое следствие прекращения игры за дос-

(ПИСЬМО ИЗ ЛОНДОНА)

кой. Несомненно, что игра по переписке чрезвычайно полезна для юного поколения, так как она приучает надлежащим образом ценить шахматную теорию и необходимость научных изысканий.

Другим важным фактором является организация рабочих шахматных клубов на большинстве крупных промышленных предприятий. Во многих случаях дело обычно начиналось с нескольких случайных партий между любителями. В настоящее время мы имеем уже во всех крупных центрах страны зарегистрированные рабочие шахматные лиги.

Что касается послевоенной ситуации вообще, то в этом отношении достаточно признаков активности.

Прежде всего в предварительных группах Лондонского чемпионата было 128 участников — крохотное количество по сравнению с масштабами советских турниров, но рекордное для Лондона. Затем в начале этого года были организованы международные турниры в Гестингсе и Лондоне.

В отношении теоретических новинок мало что можно сообщить, хотя развитие шахматной игры по переписке вызвало многочисленные исследования в области дебюта. Большинство этих исследований находятся еще в стадии первоначальной разработки. Почти единственно, что основательно проанализировано за время войны — это вариант 11... К:f2 в испанской партии, примененной Ботвинником против Смыслова в Московском турнире 1943 года. Исследования показали, что при правильной защите со стороны белых атака черных быстро испаряется.

Клубный турнир, Англия, 1944 г.

Примечания И. Арамовича
и Г. Фридштейна

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Фd1—c2
Kb8—c6 5. Kg1—f3 d7—d6 6. a2—a3
Cb4: c3+

7. Фc2: c3 a7—a5
8. b2—b3 0—0
9. Cc1—b2 Lf8—e8
10. La1—d1 ...

Неточности! Черный ферзь и сам
ушел бы на е3. Лучше развивать
королевский фланг, играя 10. e3
или 10. g3.

10. ... Фd8—e7
11. e2—e3 e6—e5
12. d4: e5 ...

После 12. d5 ход Ld1 теряет вся-
кий смысл.

12. ... d6: e5
13. Cf1—e2 Kf6—e4?

Подготавливая неправильную жерт-
ву фигуры. Следовало продолжать
13... Cg4.

14. Фc3—c2 Cc8—f5
15. Ce2—d3! Ke4: f2

В этом идея черных.

16. Cd3: f5?

После взятия коня белые получа-
ли великолепную позицию: 16.
Kp: f2 e4 17. Фc3 f6 18. Kh4 Cc8
19. Ce2 g5 20. Lhf1 (Возможно и
20. g3 gh 21. gh и Lg1) 20... gh
21. Kpg1 Ke5 22. Lf4 и т. д.

16. ... Kf2: d1

Хуже 16... K: h1 17. C: h7+
Kpf8 18. Ce4 Lad8 19. Ld5! с преи-
муществом у белых.

17. Фc2: d1? ...

Играя 17. Kp: d1 Lad8+ 18. Kpc1
e4 19. Фc3 f6 20. Kd4, белые сохра-
няли перевес.

17. ... e5—e4

18. Kf3—d4 ...

И теперь после 18. Kg2 Фg5 19.
0—0 Ф: e3+ 20. Lf2 Lad8 21. Фе2!
Ф: e2 (Еще хуже отступить ферзем
из-за 22. K: e4) 22. Л: e2 белые
выигрывали пешку e4 и получали
лучший эндшпиль.

18. ... Фе7—g5

19. 0—0 ...

Совсем еще не ясен был исход
борьбы после 19. Фg4! Ф: e3+ 20.
Ke2 (Но не 20. Фе2? K: d4! 21. Ф: e3
Ke2+ 22. Кре2 K: e3 23. Kp: e3
Lad8! с вторжением ладьи на d3)
Теперь белые проигрывают.

19. ... Фg5: e3+

20. Kpg1—h1 Ла8—d8

21. Cf5: h7+ ...

Отчаяние! Если 21. Le1, то 21...
Л: d4!, и черные остаются с лиш-
ней пешкой.

21. ... Kpg8: h7 22. Фd1—h5+
Фe3—h6 23. Фh5—f5+ Фh6—g6 24.
Фf5—h3+ Kph7—g8 25. Kd4—f5
f7—f6 26. Kf5—e3 Ld8—d3 27.
Lfl—f4 Kpg8—f7 28. g2—g4 Фg6—g5
29. Фh3—g3 Фg5—c5 30. Cb2: f6
g7: f6 31. Фg3—h4 Ле8—e6.

Белые сдались.

В журнале № 1 мы сообщили результаты международных турниров в
Гастингсе и в Лондоне. По просьбе читателей помещаем таблицы этих
турниров.

Таблица результатов
Гастингского турнира
(28/II—1945 г. — 9/II—1946 г.)

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Убаво	Место
1. Мартаковер	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9½	I
2. Экстрем	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	II
3. Денкер	0	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	7	III—V
4. Стейнер	0	1	0	1/2	1	1/2	1	0	1	1	1	1	7	III—V
5. Эйве	1	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	7	III—V
6. Айткен	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	6	VI
7. Принс	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1	1	5	VII
8. Томас	0	0	1/2	0	1	0	0	1	0	1	1/2	1	4	VIII
9. Христофелъ	0	0	1/2	1	0	0	0	1	1	0	1	0	3½	IX
10. Мизес	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1	3	X
11. Дефос	1/2	0	0	0	0	0	1	0	0	1/2	1/2	1	2½	XI—XII
12. Серджэнт	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1	2½	XI—XII

Таблица результатов
Лондонского турнира
I группа
(14/I—26/II 1946 г.)

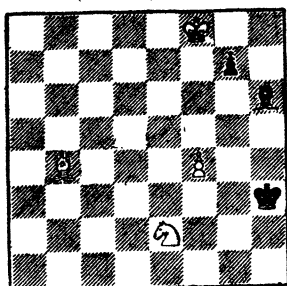
Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Убаво	Место
1 Стейнер		0	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	9	I
2 Бернштейн	1		1	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1	8	II
3 Мартаковер	0	0		1	1/2	1	1	1	1	1	0	1	7 1/2	III
4 Опогеньский	1/2	1/2	0		1	1	1/2	1	1	0	1/2	1	7	IV
5 Голомбек	0	1/2	1/2	0		1	0	1	0	1	1	1	6	V
6 Тоулар	0	1/2	0	0	0		1	1	1	1	1	0	5 1/2	VI-VII
7 Принс	0	0	1	1/2	1	0		1	1	1	1	0	5 1/2	VI-VII
8 Бродбент	0	1	0	0	0	0	0		1	1/2	1	1	4 1/2	VIII-IX
9 Лист	1/2	1/2	0	0	1	0	0	0		1/2	1	1	4 1/2	VIII-IX
10 Фрайрхерст	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1/2		1	1	4	X
11 Стоун	0	0	1	1/2	0	0	0	0	0	0		1	2 1/2	XI
12 Фридман	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0		2	XII

Таблица результатов
Лондонского турнира
II группа
(14/I—26/II 1946 г.)

Угастники		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Убаво	Место
1	Эйве		1	1	1	½	1	1	1	0	1	1	1	9½	I
2	Христофелб	0		0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	II
3	Денкер	0	1		0	1	½	1	½	1	1	½	½	7	III
4	Абрэхэлс	0	0	1		0	0	1	1	1	1	1	½	6½	IV-VI
5	Хениг	½	1	0	1		½	1	½	1	½	0	½	6½	IV-VI
6	Томас	0	0	½	1	½		1	1	½	1	1	0	6½	IV-VI
7	Медина	0	0	0	0	0	0		½	1	1	1	1	4½	VII-VIII
8	Ньюман	0	0	½	0	½	0	½		1	0	1	1	4½	VII-VIII
9	Вуд	0	0	0	0	0	½	0	0		1	1	1	3½	IX-XI
10	Дефос	1	0	0	0	½	0	0	1	0		1	1	3½	IX-XI
11	Уинтер	0	0	½	0	1	0	0	0	0	1		1	3½	IX-XI
12	Люпи	0	0	½	½	½	1	0	0	0	0	0		2½	XII

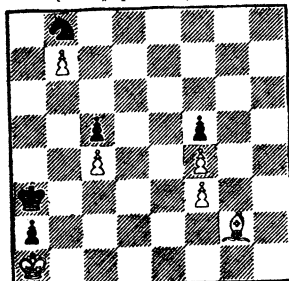
Колонизация

№ 12. М. ЛИБУРКИН
(Москва)



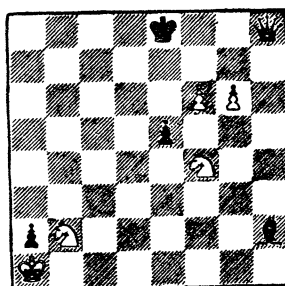
Выигрыш

№ 13. Ф. БОНДАРЕНКО
(Симферополь)



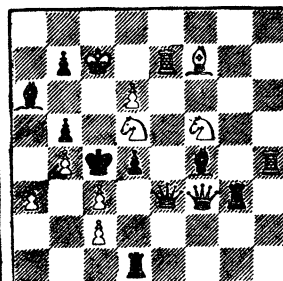
Выигрыш

№ 14. А. ГЕРБСТМАН
(Ленинград)



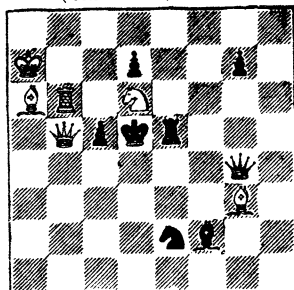
Ничья

№ 15. Б. НАЗАРОВ
(Н. Тагил)



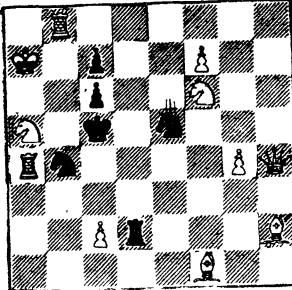
Мат в 2 хода

№ 16. М. МУХАРТОВ
(Челябинск)



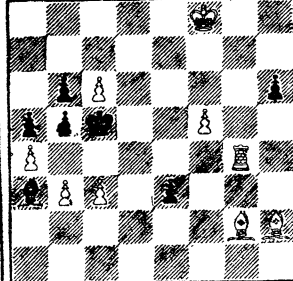
Мат в 2 хода

№ 17. И. АЛЕШИН
(Белогорск)



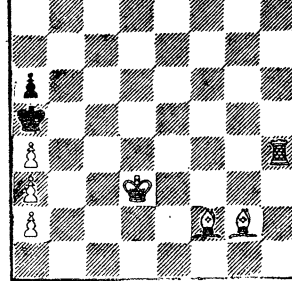
Мат в 2 хода

№ 18. Э. ВАЛЦИНЬШ
(Рига)



Мат в 3 хода

№ 19. В. ШНИКМАН
(Из старых задач)



Мат в 3 хода

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

(«Шахматы в СССР» за 1945 г.
№ 6—7 и 8)

Задача № 21. А. Батурич. 1. Ла4—
м4.

Задача № 22. И. Янович. 1. Фg6—
f6.

Задача № 23. А. Кривцов. 1. Фd8—
d6.

Задача № 24. Е. Рухлис (с белой
пешкой на g6). 1. Фа5—b6.

Задача № 25. Ф. Гэмэдж. 1. е6—
е7.

Задача № 26. Т. Стотт. 1. Кd6—
е4 Фе7:е4+ 2. Сg6:е4. 1... Фе7—d8
2. Кс6—d4+. 1... Фе7—g5 2. Ке4—
с5+.

Задача № 27. Э. Валциньш. 1.
Kph2—h1. Цугцванг. 1... Kg8—f6
(f7—f6) 2. Cd4—g1+. 1... Ka8—b6
(b7—b6) 2. Cd4—b2+. 1... b7—b5 2.
Cd7—f5+. 1... f7—f5 2. Cd7—b5+.

Задача № 28. В. Степанов. Автор-
ское решение 1. Фf1—f2 с угрозой
2. Ке3—с4+. Задача имеет несколь-
ко побочных решений.

Задача № 29. А. Шейнин. 1. Са8—
е7.

Задача № 30. В. Степанов. 1.
Сg5—h6. Цугцванг.

Задача № 31. И. Алешин. 1. Фа3—
с1.

Задача № 32. Л. Чабурис. 1.
Кс4—b2 f3—f2 2. Кре1:f2. 1... Кре4—
d4 2. Фf7—с4+. 1... Кре4—е3 2.
Лh1—h4.

Задача № 33. А. Доборджгинидзе.
1. Кf8—g6 1... g2—g1Ф 2. Kg6—f4+
1... Се3—d4 2. е2—е4+. 1... Kh4:g6
2. Сg4—f3+ и т. д. Побочное реше-
ние: 1. f2:е3

Задача 34. Г. Заходякин. 1. Лh5—
h8. 1... Ла8—a7 2. Лh8—с8 Ла7—с7
3. Лс8:с7. 1... Ла8—a6 2. Лh8—d8
Ла6—d6 3. Лd8:d6. 1... Ла8—a5 2.
Лh8—e8 Ла5—e5 3. Ле8:е5. 1... Ла8
—a3 2. Лh8—g8 Ла3:g3 3. Лg4:g3.

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ

(«Шахматы в СССР» за 1945 г.

№№ 2. 3)

Этюд № 5. Н. Григорьев. 1.
Фd8+ Kph5 2. Фе8+ Kpg5 3. Фе5+

Kpg6 4. Фg7+ Kph5 5. h7 Фh2+
6. Кре3 Фh3+ 7. Kpd4 Фh4+ 8.
Kpd5 Фd8+ 9. Крс5 Фс8+ 10.
Kpd4 Фd8 11. Крс3 Фс8+ 12. Kpd2
Фd8 13. Кре2 Фс8+, 14. Kpf2 и
выигрывают.

Этюд № 6. Н. Григорьев. 1. Kpd5
Kpg4 2. Кре6 Kpg5 3. g3 f5 4. Kpf7
Kph5 5. Kpf6 Kph6 6. Кре6 Kpg7 7.
Кре5 Kph6 8. Кре6 Kpg5 9. Kpf7
Kph5 10. Kpf6 Kph6 11. Кре6 и т. д.
Ничья. 2... f5 3. Kpf6 g5 4. Кре5
f4 5. Kpf6 Kph4 6. Kpf5 Kph5 7
Кре5 Kpg6 8. Кре4 Kph5 9. Кре5
Kpg4 10. Kpf6 Kph4 11. Kpf5 Kph5
12. Кре5 и т. д. Ничья.

Этюд № 7. Н. Григорьев. 1. Фа8+
Kph2 2. Фb8+ Kph3 3. Фс8 Kph4
4. Фd8+ Kph3 5. Фd7+ Kph2 6.
Фd6+ Kph1 7. Фd5+ и выигры-
вают. 5... Kph4 6. Фе7+ Kph3 7.
Фс6+ Kph4 8. Фf6+ Kph3 9. Фf5+
Фg4 10. Ф:g4+ Kp:g4 11. Kpg6
Kpf3 12. Kpf5 Кре2 13. Кре4 и вы-
игрывают.

Этюд № 8. А. Хачатуров. 1. Сg3
Cd8 2. Се5 Ch4 3. Kd6+ Kpd8 4.
Cd4 Кре7 5. Kf5+ и выигрывают.

Повесть о Поле Морфи

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

ТР-РАХ, тр-р-рах, трах!... взлетала и рассыпалась над черным зеркалом пруда первая ракета. Огненный дождь падал с вечернего неба и отблески его медленно гасли в темной воде.

Большой, низкий, с вытянутыми и закругленными крыльями дом Аллисона сиял желтыми огнями смоленых факелов. Китайские фонарики — красные, голубые, полосатые — пятнами освещали темную зелень сада. Гравий скрипел под ногами. Светлые платья дам и жилеты джентльменов мелькали среди черных деревьев. Запах цветущих магнолий тяжелыми волнами плыл из раскрытых дверей оранжерей.

Бум, бум!.. ударил барабан в павильоне, и сейчас же высоко взлетели скрипки, завздыхали фаготы, змеями поползли вкрадчивые флейты.

Закрывая глаза, раскачиваясь на стульях, играли негры в красных ливреях. Седой капельмейстер строго помахивал смычком.

Он хмурился больше для виду, оркестр играл отлично, четко выводя сложные пассажи филлидоровой «Арииды».

У громадных, украшенных гирляндами ворот усадьбы была суета, экипажи подъезжали непрерывно.

Джеральд Аллисон, в безупречном сюртуке, принимал гостей.

— Миссис Симсон!.. — он склонился к руке толстой дамы в лиловом платье. — Рад вас видеть, Джэк!.. Гарри, отдайте лошадь конюху и ступайте в сад.. Мистер Баркер, мистер Макли, добрый вечер!.. Миссис Дюваль, примите мое всегдашнее восхищение. Сразу видно, что платье — из Европы.. В сад, в сад, джентльмены!.. Добрый вечер!..

Негры проворно подхватывали под уздцы лошадей и исчезали с ними во мраке. Поодиночке и группами гости входили в сад.

На веранде перед фронтоном стояло огромное кресло, в котором утонула крошечная фигурка старой леди Аллисон. Накрашенная, негибающаяся, она напоминала не то мумию фараона, не то злую фею из сказок Перро. Черные и круглые как бусинки, глаза ее обшаривали

проходившую мимо вереницу гостей. Дамы делали низкий реверанс, мужчины целовали синеватую, сморщенную руку, и седые букли кивали благосклонно. Никто не говорил ни слова. Старуха была глуха. Недавно и память покинула ее, и она называла своего единственного сына то Джоном, то Генри.

А гости все подъезжали.

— А-а, судья! — провозгласил Аллисон, — добрый вечер, миссис Морфи! Рад видеть вас у себя. Эй, Дик!.. Дикки, иди сюда, вот тебе новый товарищ, Пол.. Видишь, какой черноглазый?

Толстый, краснощекий мальчуган лет десяти смотрел на Пола без особого любопытства.

— Здравствуйте... Ричард.. —

Пол протянул ему руку, — хотите дружить со мной?..

— С удовольствием, Пол, — солидно ответил толстяк, — хотите, я покажу вам ручного Опоссума?

— Совсем ручного?.. О, покажите скорей!

И они помчались стремглав по темной аллее.

О ПОССУМ и в самом деле был совсем ручной. Он с удовольствием съел из рук восхищенного Пола сухарик.

— Есть у тебя пони, Дик? — блестя глазами, спросил Пол.

Дик даже обиделся. Разумеется, у него есть пони, папа всегда говорит, что джентльмен не может жить без лошади.

— Какой пони?

— Гнедой, да его можно посмотреть.

Они побежали на конюшню. Пони и в самом деле был гнедой. Пол сразу увидел, что Панчо лучше, но из вежливости не сказал этого Дикку и похвалил гнедого.

— У нас в парке недурные качели, — небрежно сообщил Дик, — хочешь, сбегаем?

Длинная аллея промелькнула, как мгновение.

Взошла луна, и мягкий свет ее лег на неподвижную листву.

На площадке, где висели качели, мелькали светлые платья, слышался смех и взвизгивания.

Пол остановился со всего разбегу.

— Долой с качелей, Мэй! — сварливо закричал Дик, — я должен показать их моему новому другу.. Идем, Пол!..

Три девичьих фигурки в белом отделились от качелей. Средняя, повыше ростом, подошла к мальчикам вплотную.

В 13 лет Мэй Аллисон была тонкая, как изовый пруттик. Серебряный свет обливал ее косы и серьезное, большеглазое лицо. Она глядела на Пола в упор, вопросительно и немного надменно.

— Я.. я — Пол.. Пол Морфи.. — залепетал он, чувствуя, как огненная волна заликает его лицо. Он неловко шаркнул ногой и поклонился.

— Здравствуйте, мистер Морфи, — ее голос звучал спокойно и важно, — рада видеть вас у себя.. Я — Мэй Аллисон, а это — Кэт Джонсон и Маргрет Холл, мои подруги..

Фигурки чинно присели, но одна из них фыркнула довольно явственно.

— Мы увидимся за ужином, мистер Морфи.

Мэй метнула на виновную презрительный взгляд. Пол поклонился еще раз. Никакие силы не заставили бы его раскрыть рот.

Светлые фигурки давно растаяли в сумраке аллеи, а он все стоял, глядя им вслед.

— Иди сюда, Пол.. — заговорил Дик, — или, помоги мне подтянуть веревки.. Можно подумать, что ты никогда не видел девочек!..

Толстяк сердито сошел, и Пол послушно двинулся ему на помощь. Оцепенение прошло, горячая волна радости качала его на своем гребне.

С презрительным скрипом взлетали качели.. Еще!.. Еще!.. Выше, выше!.. Сильными толчками, сгибая и разгибая колени, раскачивал Пол тяжелую доску. Сердце его замирало от счастья, похолодевшие пальцы крепко держали веревки. Выше, выше!.. Посеребренные луной верхушки деревьев мелькали в глазах.

— Тише, тише, Пол! — орал перепуганный Дик, — не надо так сильно, мы перевернемся!..

Но Пол не слушал. Выше, выше!..

давшего наших надежд! К чорту президента, говорю я!.

Аллисон подошел сзади к говорившему. Он был так высок, что его лицо оказалось рядом с лицом Редвуда.

— Браво, браво, Билли! — засмеялся он, — все это вы скажете на митинге в Ричмонде! — Мягко и властно он снял оратора со стула. Оказавшись на полу, Редвуд сразу потерял дар речи.

— Эй, музыка! — крикнул Аллисон, — леди и джентльмены, начинаются танцы!..

В соседнем зале загремел оркестр. Часть гостей двинулась туда, часть — снова рассеялась по саду.

**

П С дальней дорожке шел судья Морфи под руку со своей женой. Он тяжело дышал.

— Зачем ты столько пил, Алонзо, — тревожно сказала миссис Тельсид, — ты же знаешь, что тебе это вредно.

— Я мало пил, Телли, я просто взволнован, — ответил судья, — я еле удержался, чтобы не запустить в Редвуда тарелкой... О, безумцы, жалкие безумцы!..

— О чем ты, Алонзо? — с недоумением спросила она.

— Неужели они не видят, к чему ведут страну? — с горечью спросил судья — скажи мне, Телли, неужели можно быть таким слепцом?

Высокая фигура выдвинулась на дорожку из-за черных кустов.

— Прекрасный вечер, миссис Морфи, — сказал голос Джеральда Аллисона.

— О, да, м-р Аллисон, вечер очень удался, все в восторге... — кощепно заговорила она.

Аллисон коротко засмеялся.

— Я говорю о погоде, — сказал он, — судья, можете вы уделить мне пару минут?

— Сейчас? — недоуменно спросил судья.

— О, всего один вопрос. Миссис Морфи извинит нас, не правда ли?

— Конечно, конечно, м-р Аллисон. — Она торопливо пошла вперед. — Уже поздно, Алонзо, я пошлю Пола, пора ехать домой!..

Темное платье растаяло во мраке.

— Хорошую сигару, судья? — любезно предложил плантатор. — Присядем на минутку...

Они курили молча, сидя рядом на узкой скамейке. Сигары горели во тьме, кал глаза огромного зверя, облачком плыл светлый дым. Судья терпеливо ждал. Глаз зверя описал дугу.

— Я — прямой человек, судья. — мягко сказал Аллисон. — скажите, когда пойдет дело «Джонс против Грина?».

Наступила длинная пауза. Второй огонек опустился, зверь пригнулся к земле.

— В понедельник, — глухо сказал голос судьи.

— Очень хорошо, в понедельник... Судья, мне хотелось бы, чтобы Грин выиграл это дело...

— Неужели? — безразлично спросил судья, — навряд ли, м-р Аллисон. Закон не на его стороне...

— И все же он должен его выиграть. Мне это нужно, судья. Так нужно, что я не пожалел бы пяти тысяч!..

Огонек сигары пролетел по воздуху и рассыпался искрами, ударяясь о древесный ствол.

— Пожалуй, мне пора идти... — грозная фигура поднялась со скамейки.

— Десять тысяч, судья, — сказал окривевший зверь.

Стало так тихо, что слышно было свистящее дыхание. Глаз загорелся ярче.

— Я знал, что вы — подлец, Аллисон, — тихо сказал судья, — но я считал вас умнее... Неужели вы думали, что меня можно купить?..

Вторая дуга прочертилась и рассыпалась искрами в черной траве. Зверь ослеп. Аллисон засмеялся.

— Назовите вашу цену, Катон... — голос его дрогнул.

— Цены нет, — вяло сказал судья, — уйдите, Аллисон, у меня астма...

— Подумайте хорошенько... — угрюмо погрозил плантатор.

— Я не боюсь вас, вы ничего не можете мне сделать, — грузная фигура опустилась на скамью. — уйдите, Аллисон, я не хочу умереть в вашем доме...

— Отлично, м-р Морфи, — Аллисон встал, — я заставлю вас пожалеть о сегодняшнем дне...

Высокая фигура быстро двинулась по дорожке. Судья притянул к себе ветку и схватил губами мокрый от росы лист.

**

СТАРУЮ леди Аллисон давно увели в дом. В ее огромном кресле, поджав под себя ноги, сидела Мэй. На низкой скамеечке, блаженно жмурясь, подремывал отяжелевший Дик. Пол стоял перед креслом, глаза его нестерпимо горели, голос звенел и срывался.

— ...Это были настоящие войны, мисс Мэй, с ружьями и пушками. А праздники — вот такие праздники, как сегодня — они длились по целому месяцу, подумайте только, мисс Мэй!.. А один джентльмен проиграл за ночь плантацию с тысячу человек!.. Его звали Давенпорт, молодой Давенпорт!..

— Это был мой родственник, Пол, — тихо сказала Мэй.

— Ваш родственник? — переспросил он.

— Да. Мою маму — она давно умерла, Пол, я тогда была совсем крошкой — мою маму звали Джен Давенпорт...

— Да, да, конечно, — зашептал он, — вы похожи на него, у вас такие же глаза и такие же волосы и вы такая же красивая, как он...

— Вы выдали его портрет, Пол?

— Нет, нет, не портрет... — Он запутался. Он хотел сказать, что хорошо знает молодого Давенпорта, убитого пятьдесят лет назад, что он часто видит его во сне... Как объяснить ей все это?..

Вошла миссис Тельсид.

— Прощайся, Пол, — сказала она, — мы едем домой. До свиданья, мисс Мэй и Дикки.

— До свиданья, мисс Мэй... — Пол никак не мог отпустить тонкие пальцы.

— Идем же Пол! — повторила мать.

— До свиданья, Дикки, — грустно сказал Пол, — до свиданья, мисс Мэй... Я... я... я буду приезжать к вам, хорошо? — Он круто повернулся и побежал за миссис Тельсид.

— Парень со странностями... — солидно сказал Дик. — Знаешь Мэй, по моему, он в тебя влюбился...

— Ты глуп, Дик! — вспыхнула Мэй. Она выпрямилась и сошла в сад.

— Ох, эти девочки!... — потянулся Дик и не спеша отправился спать.

Мэй шла по опустевшему саду. От воды тянуло холодом. Китайские фонарики догорели. Праздник кончился.

**

МЯГКО стучали подковы, покачивалась коляска, черная спина Димми подпрыгивала в свете луны. Тени тополей расчертили дорожку темными и светлыми полосами. Полу стало холодно. Он свернулся в клубочек, поджал колени к подбородку и закрыл глаза.

Сзади хрипло дышал отец. Коляску качало.

Он очень устал. Ах, если бы эта ночь никогда не кончилась!.. Ему хотелось плакать. Зачем его увезли? Было сегодня утро? Да, было, но он, Пол, был совсем другой. Поскрипывали колеса, оранжевые круги дрожали в зажмуренных глазах. Гордое лицо молодого Давенпорта выплыло из тьмы. Мэй, Мэй... Как он устал... Стучали подковы, скрипела и покачивалась коляска, бежали мимо черные тополя.

(Продолжение следует)

Редакционная коллегия:

Ответственный редактор В. Е. Герман.
М. М. Ботвинник, А. М. Константинопольский, А. А. Котов, Г. Я. Левенфиш, П. А. Романовский, Я. Г. Рохлин, Г. Я. Торчинский, М. М. Юдович.

Цена номера 4 рубля.

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Тел. КЗ-63-04.

Л70177.

Сдано в набор 19/III—46 г.

Подписано к печати 7/IV—46 г.

Тираж 20.000 экз. Заказ № 485.

Объем 3 п. л. Уч.-авт. л. 6,0. Формат бумаги 84+60 см. В 1 п. л. 81700 знаков.

Типография издательства «Московский большевик», Чистые пруды, 8.



В СССР любят шахматы. На снимках: 1. В горах Узбекистана. 2. В Московском госцирке. За партией народный артист РСФСР Борис Элер (справа) и заслуженный артист РСФСР М. Румянцев (Каран-д'Аш). Наблюдает дрессировщица лошадей артистка Манкевич.