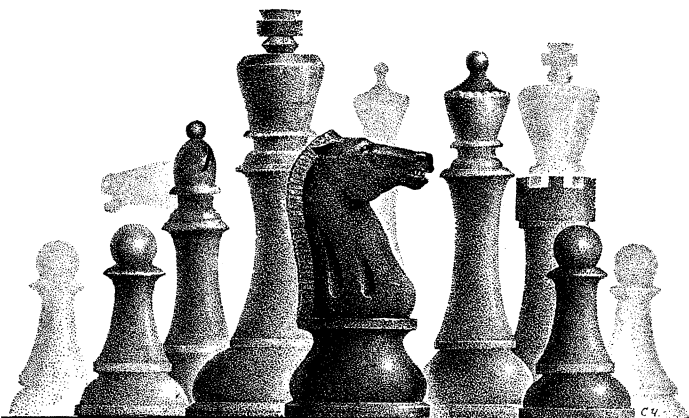


Шахматы & СССР



3

Физкультура и Спорт 1946

СОДЕРЖАНИЕ

Больше внимания шахматисткам нашей страны . . .	49
Я. Рохлин — Всесоюзные шахматные соревнования	50
Н. Зубарев — Шахматное первенство Москвы . . .	51
М. Юдович — На первенство профсоюзов . . .	53
П. Романовский — Хозе Рауль Капабланка . . .	56
Найдите лучший ход	58

Теоретический отдел

А. Сокольский — Отказанный гамбит Эванса . . .	59
--	----

Отдел партий

Партия № 31. М. Ботвинник — В. Смыслов . . .	60
Партия № 32. А. Котов — И. Болеслаевский . . .	60
Партия № 33. П. Романовский — А. Толуш . . .	61
Партия № 34. В. Смыслов — М. Камышов . . .	61
Партия № 35. В. Симагин — А. Чистяков . . .	62

Партия № 36. В. Алаторцев — Я. Эстрин	62
Партия № 37. Р. Рентер — С. Флор	63
Партия № 38. А. Банник — Е. Столяр	64
Партия № 39. Л. Арулайд — А. Шкрбаков . . .	64
Партия № 40. О. Богатырев — Р. Исаакян . . .	64
П. Романовский — Рукопись капитана Атяшева	65
Во Всесоюзной шахматно-шашечной секции . . .	65
По Советскому Союзу	66
За рубежом	68
Композиция	69

Литературный отдел

Е. Загорянский — Повесть о Поле Морфи. Глава третья	70
Турниры по переписке	3 стр. обл.
Консультация	3 стр. обл.

ВО ВСЕСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

Приказом Всесоюзного Комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР от 30 марта 1946 г. утверждена редакционная коллегия журнала «Шахматы в СССР» в следующем составе: 1) М. М. Ботвинник, 2) В. Е. Герман (отв. редактор), 3) А. М. Константинопольский, 4) А. А. Котов, 5) Г. Я. Левенфиш, 6) П. А. Романовский, 7) Я. Г. Рохлин, 8) Г. Я. Торчинский, 9) М. М. Юдович.

МОСКВА — АРКТИКА

В начале марта начался шахматный матч по радио между коллективами полярных станций Главсевморпути и московскими мастерами. В матче играют: Амдерма I — мастер Зубарев, Амдерма II — чемпионка Москвы Быкова, мыс Нордик — заслуженный мастер Романовский, бухта Тикси — мастер Юдович, остров Диксон — мастер Константинопольский, бухта Провидения — мастер Равинский, мыс Шмидта — мастер Кан, мыс Челюскина — мастер Блюменфельд, бухта Кожевникова — Д. Ойстрах (2 партии).

Подписи к фотомонтажу на 4-й стр. обложки

Командное первенство ВЦСПС 1945 г.: 1. Встреча команд «Локомотив» — «Молния». 2 и 5. «Большевик-I» играет против «Науки». 3. Матч «Большевик-II» — «Металлург Востока» 4. Матч «Зенит» — «Молния». 6. Команда спортбщества Цветмет за игрой с «Большевик-II». 7. Встреча гроссмейстера Смылова («Крылья Советов») с гроссмейстером Лилиенталем («Энергия»).

Шахматы

СССР

Орган Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР

Март 1946 г.

№ 3

XXIII год издания

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ШАХМАТИСТКАМ НАШЕЙ СТРАНЫ

В постановлении ЦК ВКП(б) «О международном женском дне — 8 марта» сказано: «Большую плодотворную работу ведут женщины нашей страны на поприще культуры». Эти слова целиком можно отнести и к работе женщин-шахматисток, проведенной в годы Великой Отечественной войны. Взяв шефство над госпиталями, советские шахматистки окружили раненых воинов вниманием и заботой. Они проводили в палатах турниры, матчи, сеансы одновременной игры, организовывали шахматные кружки, выступления мастеров и гроссмейстеров, обеспечивая этими мероприятиями интересный и культурный досуг советским воинам, временно выбывшим из строя.

Свыше 530 раз посетила госпитали в Москве и Красноярске шахматистка III категории С. Скорнякова. 200 выступлений в госпиталях Казани было у шахматистки О. Морачевской. После возвращения в Москву она взяла шефство над тремя госпиталями, уделяя главное внимание обслуживанию раненых еще не вставших с постели. Чемпионка Москвы Е. Быкова провела в 29 свердловских и московских госпиталях 760 сеансов одновременной игры и 150 квалификационных турниров. Немалую работу проделали шахматистки Рубцова, Крезберг, Блукет, Луканина, Семенова, Чеблякова, Игнатьева и многие другие.

Сотнями грамот, отзывов и благодарностей командования округов и госпиталей отмечена работа наших шахматисток. Много теплых и товарищеских писем было получено ими с фронтов от вернувшихся в строй бойцов и офицеров Красной Армии.

После окончания Великой Отечественной войны заметно оживилась шахматная работа среди женщин. В конце прошлого года был разыгран VIII Всесоюзный женский чемпионат, в котором приняли участие 26 сильнейших шахматисток нашей страны. Проводятся женские чемпионаты Москвы, Ленинграда, Киева, Ташкента, Ростова-на-Дону, Свердловска, Челябинска, Омска и других городов.

Начали работать женские шахматные кружки и школы. Хорошо проходят занятия в Московском кружке спортивного общества «Большевик». В кружке занимаются студентки Вера Павлова, Катя Соколова, Ира Бу-

гаева, Лиля Быкова и Шура Ефременко, ученица 10-го класса 528 женской школы Айза Аваткова и другие. Руководит кружком шахматистка I категории Е. Быкова. В шахматном кружке 610 женской средней школы г. Москвы занимаются 16 девочек. Начали работать женские кружки и в других городах нашей страны.

Но все же шахматная работа среди женщин, проводимая комитетами физкультуры и секциями на местах, еще совершенно недостаточна. Если в нашей стране насчитывается 9 гроссмейстеров, 55 мастеров, 90 кандидатов в мастера и несколько сот первокатегорников, то среди женщин мы имеем всего трех шахматисток первой категории. До сих пор мы не смогли вырастить ни одной женщины — мастера по шахматам.

Причина тому — наша слабая работа с женщинами. Еще слишком мало женщин привлечено к шахматному искусству. Недостаточно школ и кружков по повышению квалификации создано для шахматисток. Не проводятся массовые женские соревнования.

По решению Всесоюзной шахматной секции группа ведущих шахматисток прикреплена для индивидуального обучения к квалифицированным мастерам-методистам. Мастера должны научить прикрепленных к ним шахматисток самостоятельной работе над книгой, помочь им в повышении квалификации, в овладении теорией и практикой шахматного искусства.

Эта большая и почетная задача для наших мастеров. Надо только подойти к ней не формально, а с чувством серьезной ответственности. Несомненно, такая помощь даст отличные результаты.

Шахматные секции на местах должны серьезнее заняться работой среди женщин. Надо шире вовлекать их в шахматное движение, создавать женские школы и кружки, проводить массовые женские соревнования, привлекать к участию в мужских турнирах, прикреплять к наиболее способным шахматисткам лучших методистов для индивидуального обучения.

Работа среди женщин-шахматисток — отстающий участок советского шахматного движения. Наша задача сделать женское шахматное движение массовым и вырастить из числа наиболее одаренных шахматисток полноценных мастеров.

Всесоюзные шахматные соревнования

КАЛЕНДАРЬ шахматных соревнований и учебно-тренировочных сборов на 1946 год является результатом тщательно продуманной системы мероприятий, направленных к дальнейшему подъему советского шахматного искусства. Календарь Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта должен максимально содействовать повышению квалификации и теоретических знаний всех ведущих групп шахматистов: гроссмейстеров, мастеров, кандидатов в мастера и первокатегорников. Результаты радиоматча СССР—США обязывают нас к дальнейшей углубленной творческой работе.

Первый квартал 1946 года отводится на городские, областные и республиканские турниры, а также чемпионаты Москвы и Ленинграда. За этот период наши местные шахматные организации должны добиться нового подъема шахматного движения, привлечения к работе низовых кружков и секций сотен и тысяч любителей. Путем отборочных соревнований необходимо выявить новые кадры способных шахматистов и предоставить им возможность — в контакте с опытными инструкторами и методистами — совершенствоваться. Чемпион города, области и республики должен быть окружен вниманием и заботой соответствующей шахматной организации и комитета по делам физической культуры и спорта.

Всесоюзные шахматные соревнования начинаются в апреле четырьмя **турнирами кандидатов в мастера**: в Москве, Ленинграде, Каунасе и Свердловске. В этих соревнованиях, которые будут происходить без финала, примут участие 64 кандидата в мастера, причем каждый турнир имеет самостоятельное значение. Четыре победителя будут включены в состав участников полуфиналов XV чемпионата СССР. Занявшие второе место получают право играть матч на звание мастера СССР.

В июне и сентябре будут проведены **три всесоюзных турнира 1-й категории**. В этих соревнованиях примут участие лучшие первокатегорники страны (преимущественно от периферии). Победители получают звание кандидатов в мастера.

В июле в Ленинграде состоится **Всесоюзный юношеский шахматный турнир**, который явится важным мероприятием для поднятия квалификации наиболее одаренных представителей шахматной молодежи.

Учитывая пожелания шахматной общественности, полуфиналы **XV чемпионата СССР** будут проведены осенью, ориентировочно, с 15 сентября по 10 октября, в городах Тбилиси, Таллин и Львов (всего три полуфинала).

Пока еще не решен вопрос об обязательном участии в полуфиналах наших гроссмейстеров (конечно, за исключением чемпиона СССР).

Имеются серьезные доводы «за» и «против» такого решения. Ведь чем дальше, тем сложнее становится проблема комплектования финала чемпионата СССР.

Надо полагать, что на ближайшем своем заседании Всесоюзная шахматная секция сможет заняться этим вопросом и высказать окончательное мнение нашей общественности.

Это даст возможность уточнить также индивидуальные планы работы на 1946 год каждого советского мастера и гроссмейстера, что является совершенно необходимым для проверки их творческих достижений.

Одновременно с мужскими будут проведены два **полуфинала Всесоюзного женского турнира** (по 18 чел. в каждом). Эти турниры намечено провести в Свердловске и Ростове-на-Дону.

Необходимо сказать, что и нашим женщинам предстоит серьезная работа в области дальнейшего повышения их теоретических знаний и турнирной выдержки. Только при этих условиях лучшие женщины-шахматистки смогут войти в группу мастеров.

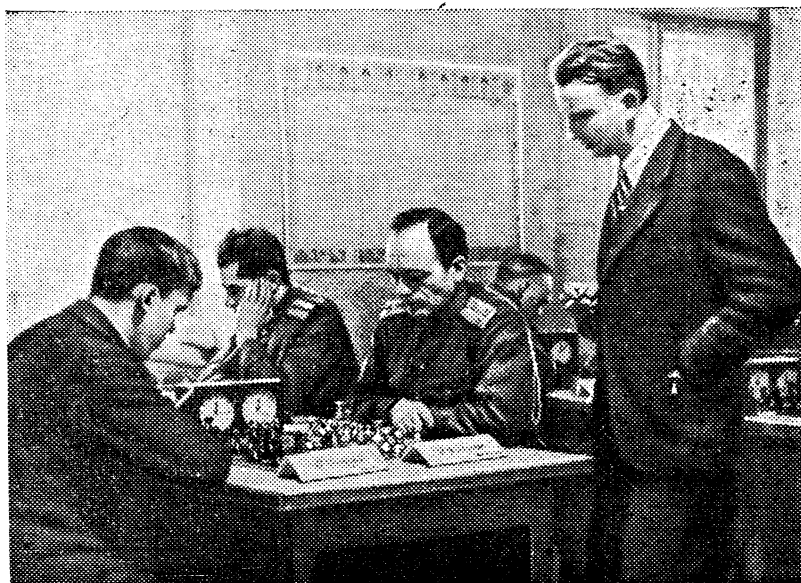
Календарь 1946 года завершится **финалом XV шахматного чемпионата СССР и IX Всесоюзного женского турнира**.

Кроме шахматных, будет проведено также четыре всесоюзных **шахматных турнира**.

Для обсуждения организационных, учебных и квалификационных вопросов намечено проведение в текущем году в Москве Всесоюзной шахматной конференции.

Перед шахматным движением нашей страны стоят большие и ответственные задачи. Чем выше, наши достижения в области международных соревнований, тем больше требуется от нас скромности, систематического обмена опытом и неустанной воли к дальнейшему совершенствованию.

Необходимы сейчас максимальные усилия общественности и шахматных работников для того, чтобы использовать всеобщие соревнования 1946 года в качестве мощного средства к поднятию на новую ступень шахматной культуры и шахматного мастерства в Советском Союзе.



Чемпионат Латвийской ССР 1946 г.

Фото В. РУКОВИЧА

Шахматное первенство Москвы

ШАХМАТНЫЕ чемпионы Москвы последних лет по силе своего состава уступают, пожалуй, лишь финалу Всесоюзного первенства. Выдающимся по составу оказался и чемпионат Москвы 1946 года. В нем приняли участие: по шести победителей двух полуфинальных групп и приглашенные персонально: чемпион Москвы гроссмейстер В. Смыслов и гроссмейстеры СССР: И. Бондаревский, А. Котов и А. Лиленталь.

К сожалению, не смогли принять участие чемпион страны М. Ботвинник и гроссмейстер С. Флор. Не вышли в финал мастера Е. Загорянский, А. Поляк и Г. Фридштейн.

КАК ПРОТЕКАЛА БОРЬБА

Москвичи так «привыкли» видеть Василия Смыслова своим шахматным чемпионом, и так велико обаяние его шахматного дарования, что сомнений в его успехе почти не было.

Смыслов хорошо начал турнир, и в первой половине являлся его лидером. Перелом наступил в 9-м туре, когда Смыслов неожиданно проиграл Чистякову, а затем, деморализованный этим поражением, проиграл подряд еще две партии — Батуринскому и Лиленталю.

По другому начал турнир Бронштейн. В первом туре он получил хорошую позицию в партии с Алаторцевым, но в жестоком цейтноте напутал. Неудача, однако, не вывела Бронштейна из равновесия. В дальнейшем он играет с большим подъемом и одерживает восемь побед подряд. В последующих трех турах Бронштейн играет менее удачно: он делает ничьи с Симагиным и Камышовым и проигрывает Бондаревскому. Шансы Смыслова снова повышаются. К тринадцатому туру, в котором должна состояться решающая встреча между лидерами, Бронштейн имеет 9 очков, Смыслов — 7½. К этому же туру выдвинулся и В. Симагин. В первых шести турах он набрал лишь 3½ очка, но затем быстро наверстал упущенное и к тринадцатому туру набрал уже 8½ очков.

Тринадцатый тур фактически решил исход борьбы за первое место. Смыслов, игравший черными, по дебюту получил неплохую игру, но затем сделал несколько слабых ходов и, без особой борьбы, проиграл Бронштейну. Партия Авербах — Симагин закончилась вничью. В последующих двух турах Симагину удается сократить просвет еще на пол-очка, но «достать» Бронштейна он уже не может.

Бронштейн заканчивает турнир первым с 11½ очками из 15, Симагин имеет 11 и остается на втором



Чемпион Москвы 1946 г. мастер Д. Бронштейн

месте. Смыслов проигрывает в последнем туре Равинскому и с результатом в 8½ очков делит третье, четвертое, пятое и шестое места наравне с Алаторцевым, Котовым и Пановым.

Из остальных участников никто серьезно на первое место не претендовал. Котов и Лиленталь сделали слишком много ничьих (первый 7, второй 9!), Бондаревский неудачно финишировал, проиграв последние две партии.

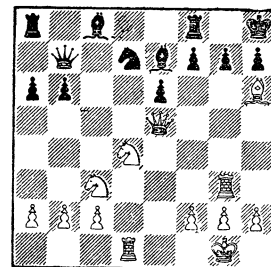
Со спортивной точки зрения борьбы за почетное звание чемпиона протекала чрезвычайно напряженно. Если в предыдущих двух чемпионатах Москвы за первое место боролись только два участника — Ботвинник и Смыслов (в 1943 г.), Смыслов и Рагозин (в 1944 г.), то настоящий турнир имел трех лидеров — Бронштейна, Смыслова, Симагина. Второй особенностью турнира является убедительная победа двух представителей шахматной молодежи. Заслуживает быть также отмеченным исключительный финиш мастеров Алаторцева и Равинского. Первый из них выиграл все последние пять партий, в том числе у гроссмейстеров Бондаревского и Лиленталья, а второй — последние три партии, в том числе у гроссмейстеров Бондаревского и Смыслова!

ПОБЕДИТЕЛИ И ПОБЕЖДЕННЫЕ

Итак, звание чемпиона Москвы на 1946 г. выиграл один из самых молодых чаших мастеров — Давид Бронштейн. В тот день, когда Московский комитет по делам физкультуры и спорта присвоил Бронштейну звание чемпиона столицы, ему исполнилось 22 года!

Воспитанник шахматной школы Дворца пионеров в Киеве, где он занимался под руководством мастера Константинопольского, Бронштейн получил звание мастера еще в 1940 г. В начале Великой Отечественной войны Бронштейн временно переселился в Тбилиси, а затем в Сталинград. За военные годы Бронштейн дважды участвовал в полуфинальных соревнованиях на первенство СССР и оба раза добился права участия в финале. В XIV первенстве СССР (июнь 1945 г.) Бронштейн занял третье место, оставшись лишь позади гроссмейстеров Ботвинника и Болеславского. Это был выдающийся успех молодого мастера, выдвинувший его в число сильнейших шахматистов страны.

Бронштейн играет остро и агрессивно. Каждая его партия насыщена содержанием, он враг бесцветных ничьих. Кто-то из партнеров Бронштейна метко заметил, что каждый ход Бронштейна «беспокоит» противника, в каждом его ходе нужно искать «каплю яда». К каким последствиям ведет недостаточная осторожность во встречах с Бронштейном, показывает следующий пример:

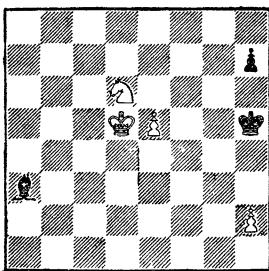


Черные не могли уйти от искушения разменять опасного слона g5 и сыграли 20... Kf6—d7?, нападая одновременно на белого ферзя. Последовал громовой удар 21. Cg5—h6!!, и черным пришлось сдаться. Но и при относительно лучшем для черных продолжении 20... Kf8 21. C:e7 Ф:e7 22. Kf5! у белых значительный позиционный перевес.

Успех Владимира Симагина для многих явился неожиданным. Это несомненно растущий шахматист, хорошо разбирающийся в позиции, обладающий комбинационным дарованием. Симагин трезво взвешивает свои шансы и не рискует без достаточных оснований. Важные для него партии с Бронштейном и Авербахом он спокойно заканчивает вничью, хотя победа в любой из этих партий могла выдвинуть его в лидеры турнира.

Было бы неправильно, однако, утверждать, что Симагин является уже вполне сформировавшимся шахматистом. Ему так же, как и Бронштейну, нужна еще длительная и упорная работа над собой, над своей шахматной культурой.

Игра Смыслова в значительной мере разочаровала его многочисленных поклонников. Наряду с хорошо проведенными партиями (против Симагина, Бондаревского, Котова и Эстрина) в его игре были заметны ощутительные промахи. Снова, как и в XIV первенстве СССР, Смыслов не обнаружил необходимой спортивной устойчивости. Творческие возможности Смыслова явно не находятся в соответствии с его спортивными качествами: проиграв одну партию, он теряет веру в свои силы, хотя для этого нет никаких оснований. Характерно в этом отношении окончание его партии с Лилиенталем:



Черные неосторожно сыграли 59...Kpg5?, отнимая важное для своего слона поле g5. После 60. Kрb6 Смыслов немедленно сдался, как как слишком поздно заметил, что он не может играть 60...Ch2 ввиду 61. e6 Cf6 62. Ke4+ Kpf5 63. K:f6 Kр:f6 64. Kpd7 и выигрывают. Но вместо того, чтобы сдать партию Смыслов мог сыграть 63...Kр:e6!, сохраняя еще практические шансы для дальнейшей борьбы.

Котов вряд ли может быть удовлетворен своим результатом. Ряд партий он провел ниже своей силы

и лишь в немногих ему удалось блеснуть хорошо проведенной атакой.

Постоянные цейтноты Алаторцева приобретают хронический характер. Симптомы этой «болезни» можно было наблюдать почти в каждой его партии. Справедливости ради, следует отметить, что попытки противников Алаторцева использовать его цейтноты приводили часто к совершенно неожиданным результатам. Так, например, жестоко пострадал Бондаревский, который был наголову разбит Алаторцевым, хотя острый недостаток времени у Алаторцева давал себя знать еще ходов за пятнадцать до контрольного срока.

В целом, горечь понесенных поражений в первой половине турнира была в значительной мере смягчена для Алаторцева его блестящим фи- нишем.

Панов ровно провел турнир, но в его партиях не было заметно свойственного ему блеска ведения атаки, а в некоторых случаях проявленная им нерешительность приво- дила к печальным результатам. Он, например, безропотно погиб в партии с Симагиным, вместо того, чтобы провести многообещающую жертву коня на g5.

Среди участников, набравших по 7½ очков, два гроссмейстера — Бондаревский и Лилиенталь и два мастера — Авербах и Камышов. Если для мастеров это удовлетво- рительный результат, то для гросс-мейстеров такой итог является чувствительной неудачей. Для шах- матиста атакующего стиля, каким является Лилиенталь — девять (!) ничьих это чересчур много. Лилиен- таль проявляет излишнюю нервоз- ность и неуверенность.

Бондаревский никак еще не мо- жет обрести вновь свой былой тем- перамент. Налицо резкое расхожде- ние между его «довоенным» острым атакующим стилем и современным «выжиманием» победы даже в тех позициях, которые не дают для это- го никаких оснований.

Чистяков хорошо выиграл у Смы- слова, но в целом его результат неудовлетворительный.

Четыре кандидата в мастера — Эстрин, Батурицкий, Бонч-Осмолов- ский и Солнцев оказались на дале- ком расстоянии от нормы, установ- ленной в этом турнире для получе- ния звания мастера. Все же в акти- ве каждого из них имеются значи- тельные достижения: Эстрин выиг- рал в хорошем стиле у Бондарев- ского, Батурицкий одержал полно- ценную победу над Смысловым, Бонч-Осмоловский блестяще провел атаку против Чистякова и проиграл лишь одному гроссмейстеру — Ко- тову. Солнцев дал несколько инте- ресных партий и с большим блеском провел первую половину партии с Котовым, но затем не сумел реали- зовать свое преимущество, когда дело свелось уже к чистой технике.

Но для того, чтобы достигнуть высот подлинного мастерства, каж- дому из них нужно еще много и усердно работать.

ПРОБЛЕМА «СВЕРХКЛАССА»

Настоящий турнир со всей остро- той ставит вопрос о звании «гросс-мейстер СССР». Если это звание является показателем спортивной силы шахматиста, его «сверхкласса», то мы вправе предъявлять к носите- лям этого звания высокие требова- ния. Если у гроссмейстера имеются определенные права, как например, право непосредственного участия в финале первенства СССР, то у него должны быть и определенные обя- зательства. Эти обязательства за- ключаются прежде всего в том, что гроссмейстеры, как правило, дол- жны демонстрировать свое прево- сходство над мастерами.

Сейчас этот вопрос приобретает актуальное значение в связи с воз- никшей дискуссией о системе ком- плектования финального турнира на первенство страны.

Нам кажется, что язык цифр, в данном случае является наиболее объективным. Всего в этом турнире между гроссмейстерами и мастерами было сыграно 32 партии. Из них ма- стера набрали 16½ очков. Любопыт- но, что никто из гроссмейстеров не имеет преимуществ в личных встре- чях с мастерами: Смыслов, Котов, Бондаревский набрали по 4 очка, Лилиенталь 3½ из 8 возможных. Зато Алаторцев, Бронштейн, Равин- ский и Чистяков закончили свои встречи с гроссмейстерами, имея 2½ очка из 4 возможных, Авербах и Симагин по 2, Панов 1½ и Ка- мышов — 1 очко.

Не будем делать далеко идущих выводов. Скажем лишь, что сама жизнь опровергает положение, по которому гроссмейстеры до сих пор не участвовали в отборочных тур- нирах, предшествующих Всесоюзн- ому чемпионату. И напрашивается другой вывод: если допускать кого- либо в этот турнир вне конкурса, то

Таблица результатов

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого	Место
1 Бронштейн		1/2	0	1	1	1	1	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	11 1/2	I
2 Симагин	1/2		1	1	1	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	11	II
3 Алаторцев	1	0		1/2	0	0	1/2	0	1	0	1	1	1	1	1	1/2	8 1/2	III-VI
4 Котов	0	0	1/2		1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	8 1/2	III-VI
5 Панов	0	0	1	1/2		1/2	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	8 1/2	III-VI
6 Смыслов	0	1	1	1	1/2		0	1	1	1/2	0	0	1	0	1/2	1	8 1/2	III-VI
7 Равинский	0	0	1/2	0	0	1		1	1	1	1/2	0	0	1	1	1	8	VII
8 Авербах	0	1/2	1	1/2	1/2	0	0		1	0	1/2	1	0	1	1/2	1	7 1/2	VIII-XI
9 Бондаревский	1	1/2	0	1/2	1	0	0	0		1/2	1/2	1	0	1	1/2	1	7 1/2	VIII-XI
10 Камышов	1/2	0	1	0	0	1/2	0	1	1/2		0	1/2	1	1/2	1	1	7 1/2	VIII-XI
11 Лилиенталь	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1		0	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	VIII-XI
12 Чистяков	0	0	0	1/2	1/2	1	1	0	0	1/2	1		1/2	0	0	1	6	XII-XIII
13 Эстрин	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1	1	0	1/2	1/2		0	0	1	6	XII-XIII
14 Батурицкий	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1/2	1	1		1	0	5	XIV-XV
15 Бонч-Осмоловский	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1	0		0	5	XIV-XV
16 Солнцев	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1		3 1/2	XVI

мерилом нужно взять реальную силу шахматиста, показанную им на данный период. Показателем такой реальной силы является результат,

достигнутый в предыдущем чемпионате страны. Мы считаем, что лишь три первых призера предыдущего чемпионата СССР (разумеется, если

эти чемпионаты будут проводиться ежегодно) должны получать право участия в чемпионате СССР следующего года.

М. ЮДОВИЧ

На первенство профсоюзов

(ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ)

В ИСТОРИИ наших шахматных соревнований почетное место занимают профсоюзные первенства и турниры. С помощью профсоюзов советская шахматная организация одержала свои крупнейшие успехи в деле популяризации шахматного искусства. Спортивные общества профсоюзов объединяют цвет советской шахматной мысли. Именно здесь выросли и прошли школу спортивной борьбы многие талантливые молодые шахматисты. Вот почему и первое послевоенное командное первенство ВЦСПС по шахматам и шашкам привлекло столь большое общественное внимание.

К сожалению, недостаточная организационная работа перед соревнованиями в некоторой степени снизила их значение.

Положение о первенстве и сроки его проведения были опубликованы с большим опозданием. Это привело к тому, что многие команды составлялись по принципу персонального отбора, а не на основе предварительных турниров снизу (от низового коллектива) до верху (первенство центрального совета). Отдел физкультуры ВЦСПС со своей стороны не проявил должной настойчивости и не потребовал от ряда крупнейших организаций серьезного отношения к шахматному первенству.

Итоги оказались налицо. С скромная цифра—14 участников—в конце концов оказалась невыполненной, а представители таких мощных обществ как «Торпедо», «Буревестник», «Сталинец», «блистательно» отсутствовали в списке играющих команд.

И, наконец, само положение о первенстве было составлено недостаточно четко. Устроители, например, не предусмотрели наличия запасных в командах. Как известно, каждая команда состояла из 7 шахматистов и 3 шашкистов, а при неявке кого-либо даже по уважительным причинам «пострадавшая» команда попросту получала ноль. Было сделано лишь одно исключение для первой команды «Большевик», которая заранее оговорила опоздание Болеславского.

Недочетов было немало. И все же есть сомнения, что первенство ВЦСПС 1945 года сыграет выдающуюся роль в деле восстановления шахматной работы на предприятиях, в клубах и домах культуры. Залогом этого является исключительно сильный состав команд, участвующих в соревнованиях, и общее желание всех мастеров, выступавших в первенстве,

активно работать в низовых коллективах, пропагандируя шахматы и шашки среди широких масс.

Надо надеяться, что первенство ВЦСПС в 1946 году будет лучше подготовлено и явится новым значительным шагом вперед.

Такова краткая предистория, которую следовало, по нашему мнению, предпослать описанию спортивной борьбы за звание чемпиона ВЦСПС.

Двенадцать команд — 120 шахматистов и шашкистов — были разбиты на две равноценные группы. Эту трудную работу судейская коллегия во главе с главным судьей, гроссмейстером М. Ботвинником, провела превосходно. Группы были действительно равноценными, как это показал весь ход дальнейшей борьбы.

И вот—все приготовления закончены, регламент доведен до сведения участников, капитаны команд и судьи заняли свои места, часы пущены, игра началась.

ПЕРВАЯ ГРУППА

Общим фаворитом здесь была первая команда общества «Большевик». Возглавляемая гроссмейстерами Болеславским и Флором, эта команда действительно представляла грозную силу.

Многочисленные ждали от команды общества «Наука». Здесь на первых четырех досках играли мастера Вересов, Панов, Хавин и Ровнер. Далее следовали «крепкие» кандидаты — чемпион Украины Банник, ленинградец Копылов, горьковчанин Зелинский.

Неровной была команда общества «Крылья Советов». Блестящие первые доски—гроссмейстер Смыслов, мастера Константинопольский и Алаторцев — шли в отрыве от остальных, в основном, первокатегорного состава. Примерно такое же положение было и в команде общества «Энергия».

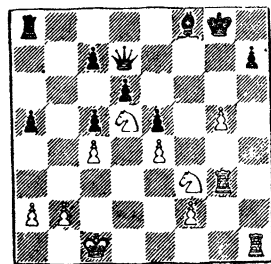
Мало шансов, по общему мнению, имели команды общества «Строитель Востока» и союза работников предприятий цветных металлов, где играли в основном первокатегорники—шахматисты Свердловской области.

В первом туре жребий свел команды обществ «Большевик» и «Наука». Эта встреча протекала

весьма напряженно и закончилась решительной победой общества «Большевик». Флор постепенно переиграл Вересова, Толуш блестяще выиграл у Панова, а Чеховер запутал Хавина.

Приводим партию Толуш — Панов.

№ 25. Староиндийская защита. 1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kbl—c3 e7—e5 3. Kgl—f3 d7—d6 4. d2—d4 Kb8—d7 5. e2—e4 g7—g6 6. Cf1—e2 Cf8—g7. 7. d4—d5 0—0 8. h2—h3 Kd7—c5 9. Фd1—c2 a7—a5 10. Ccl—e3 b7—b6 (Ненужная потеря времени. Пешку «b» не следовало двигать, чтобы в случае размена коня c5 иметь возможность перебросить ферзевую ладью на королевский фланг посредством Ла8—a6 и т. д. Заслуживало внимания 10...Kh5 с последующим f5) 11. g2—g4 Kpg8—h8 12. 0—0—0 Cc8—d7 13. Kf3—d2 Kf6—g8 14. g4—g5 (Неточностью было бы 14. h4, так как после h6! белым трудно вскрыть позицию черного короля) 14...f7—f5 15. h3—h4 f5—f4 (После 15...fe 16. C:c5 bc 17. Kc:e4 Cf5 18. Cd3 у белых доминирующая позиция, так как у черных нет защиты от h4—h5) 16. Ce3:c5 b6:c5 17. Jld1—gl Kg8—e7 18. h4—h5 g6:h5 19. Ce2:h5 Kph8—g8 20. Фc2—d1 Фd8—c8 21. Ch5—g4 Cd7:g4 22. Jlg1:g4 Ke7—g6 23. Lg4—g2 Lf8—f7 (На 23...Фd7 последовало бы 24. Фh5 и если 24...Ch8, то 25. Lgh2 ведет к выигрышу пешки, так как 25...Lf7 невозможно из-за 26. Ф:g6+!) 24. Фd1—h5 Cg7—f8 25. Kd2—f3 Фc8—d7 26. Kf3—h2 (Имея в виду продолжать Kh2—g4—f6. Ход Kh2, на первый взгляд кажущийся ошибочным ввиду следующего продолжения, является началом интересной комбинации.) 26...f4—f3 27. Lg2—g3 Kg6—f4 28. Фh5:f3 Kf4:d5 (Черные правильно рассчитали, что после отступления ферзя они, сыграв Kf4, и сдвоив в дальнейшем ладью по линии «f», получат несомненное преимущество, однако белые заготовили другой ответ) 29. Kc3:d5! Lf7:f3 30. Kh2:f3.



(За пожертвованного ферзя белые получили ладью и коня, следующим ходом еще выигрывается пешка h7, но дело в том, что у черных нет удовлетворительной защиты от последней атаки белых) 30... Фd7—a4 (30... Сg7 проигрывало из-за 31. Кf6+ С:f6 32. gf+ Крf8 33. Kg5!) 31. Kd5—f6+ Кpg8—f7 32. Jh1:h7+ Крf7—e6 (Не спасало и 32... Сg7 33. Kh5 Ф:c4+ 34. Крd2 Фb4+ 35. Крd1 Кpg6 36. J1:g7+ Кр:h5 37. g6). 33. Kf3—d2! (Со смертельной угрозой Kd5 и Jf3) 33... Jа8—с8 34. Kf6—d5 Фa4—e8 35. Jg3—f3 Фе8—g6 36. Jf3—f6+ Фg6:f6 37. Kd5:f6 и через несколько ходов черные сдались.

(Примечания А. Толуша)

К моменту перерыва счет достиг уже внушительной цифры +6 — 0 = 2 в пользу команды «Большевик». Две партии были отложены. Ладейный эндшпиль между Зелинским и Романовским быстро дал еще одну ничью; таким же результатом завершилась встреча Юдович — Копылов, в которой черные безуспешно пытались выиграть эндшпиль при разноцветных слонах.

Таким образом, общий счет матча 8 — 2 сразу определил лидера в группе.

С большим счетом (8½—1½) выиграла также команда общества «Крылья Советов» у «Строителя Востока». Гроссмейстер Смыслов уже на двадцатом ходу принудил к сдаче своего противника, первокатегорника Троппа. В числе победителей была также и команда общества «Энергия» (8½—1½), хотя на первой доске гроссмейстер Лилленталь («Энергия») не мог ничего добиться против тонко игравшего Иливицкого («Цветмет»).

Во втором туре свое ведущее положение закрепила команда «Большевик». С рекордным «сухим» счетом +10 она выиграла у «Строителя Востока». Первой закончилась партия на седьмой доске. Заслуженный мастер Романовский в 12 ходов выиграл у первокатегорника Старожицкого.

«Крылья Советов» выиграли у «Энергии» со счетом 6½—3½. На первой доске гроссмейстер Смыслов победил в ожесточенной борьбе гроссмейстера Лилленталья, зато чувствительное поражение потерпел Константинопольский; небрежно сыграв и потеряв пешку, он не смог спасти против Батуева затяжной ферзевый эндшпиль.

«Наука» легко выиграла матч у команды «Цветмет» (8½—1½).

В третьем туре «Большевик» вновь добился рекордного успеха, разгромив команду «Цветмет» (10—0) и почти предопределив уже исход борьбы за первое место. На первой доске Болеславский выиграл у Иливицкого напряженную и интересную партию.

Первую ничью сделал Смыслов в партии с Вересовым. Так же ничью сыграли в классическом варианте

испанской партии Константинопольский и Панов. Алаторцев тонко провел коневой эндшпиль и победил Хавина. Все же в упорной борьбе команда общества «Наука» победила команду «Крылья Советов» и выдвинулась на второе место в группе. Счет матча 6½—3½.

«Энергия» легко выиграла матч у «Строителя Востока» (8½—1½).

В четвертом туре решающее значение имел матч между командами «Крылья Советов» и «Большевик». Матч закончился очередной победой общества «Большевик». На первой доске вничью сыграли Смыслов и Болеславский, вничью также закончилась партия Флор — Константинопольский. Алаторцев превосходно выиграл у Толуша, зато на последних досках «Крылья Советов» потерпели поражение. Общий счет 6—4.

«Наука» сыграла вничью с «Энергией» (5—5). Замыкающие турнирную таблицу «Цветмет» и «Строитель Востока» по существу разыгрывали последние места. С небольшим перевесом победила команда общества «Строитель Востока» (6—4).

К пятому туру команда общества «Большевик» имела перевес над остальными конкурентами чуть ли не в десять очков. На втором месте шла команда «Энергия». Однако, ей предстояла трудная задача удержать за собой второе место в встрече с лидером. После напряженной борьбы команда «Энергия» была отброшена вглубь турнирной таблицы, потерпев внушительное поражение (7—3). Из наиболее интересных партий матча надо отметить ничьи Лилленталья и Болеславского, Флора и Батуева, а также поражения Толуша («Большевик»), избравшего в партии с Коцом неправильный порядок ходов в принятом ферзевом гамбите и Соколовского («Большевик»), запутавшегося в партии против первокатегорника Покровского.

Реванш взяли Чеховер, Кан и Юдович, выигравшие свои встречи, и шашкисты общества «Большевик».

С большим перевесом выиграли «Крылья Советов» у «Цветмет» (7—3) и «Наука» у «Строителя Востока» (9—1).

Необходимо отметить успех Иливицкого (Свердловск), сыгравшего вничью со Смысловым и вообще показавшего в этом первенстве превосходное понимание позиции и умение комбинировать.

Окончательные результаты в первой группе: «Большевик» 41, «Наука» 31, «Крылья Советов» 20½, «Энергия» 28½, «Цветмет» и «Строитель Востока» по 10 очков.

Приводим составы команд-победительниц.

«Большевик»: 1. Гроссмейстер Болеславский (Свердловск). 2. Гроссмейстер Флор (Москва). 3. м. Толуш (Ленинград). 4. м. Чеховер (Ташкент). 5. м. Соколовский (Омск). 6. м. Кан (Москва). 7. м. Юдович (Москва). 8. м. Блиндер (Киев). 9. Коган (Киев). 10. Торчинский (Моск-

ва). Заслуженный мастер Романовский (запасной).

«Наука»: 1. м. Вересов (Минск). 2. м. Панов (Москва). 3. м. Хавин (Киев). 4. м. Ровнер (Ленинград). Кандидаты в мастера 5. Банник (Киев). 6. Копылов (Ленинград). 7. Зелинский (Горький). 8. Городецкий (Москва). 9. Акушский (Москва) 10. Каплан (Москва).

«Крылья Советов»: 1. Гроссмейстер Смыслов (Москва). 2. м. Константинопольский (Москва). 3. м. Алаторцев (Москва). 4. Кандидат в мастера Тер-Погосов (Москва). 5. Кандидат в мастера Абширко (Москва). 6. 1-я кат. Маркус (Москва). 7. 1-я кат. Голубовский (Москва). 8. Кандидат в мастера Берак (Москва). 9. Кандидат в мастера Семенов (Москва). 10. 1-я кат. Корнаков (Москва).

ВТОРАЯ ГРУППА

И в этой группе была команда, имевшая безусловно все шансы на успех. «Зенит», числивший в своем составе гроссмейстеров Котова и Бондаревского, чемпиона СССР по шашкам Купермана, а на всех остальных досках «надежных» мастеров — был грозой для всех остальных команд.

Первый тур и в этой группе оказался весьма важным для хода всего соревнования: встретились главные соперники «Зенит» и «Строитель». Обе команды упорно стремились к победе. На первой доске встретились Рагозин («Строитель») и Котов («Зенит»). В комбинационных осложнениях Котов, имея преимущество, напугал и потерпел поражение. После ошибки Каспаряна («Строитель»), допущенной в цейтноте, Бондаревский точно выиграл эндшпиль. Камышов («Зенит») победил Фридштейна. Общий счет матча (7—3) в пользу команды «Зенит». Этот результат уже на старте определил бесспорного лидера группы.

Вторая команда общества «Большевик» легко расправилась с «Металлургом Востока» (8—2) и неожиданно с большим счетом выиграла команда «Локомотив» у команды «Молнии» (6½—3½).

Упорное сопротивление оказала во втором туре команда общества «Локомотив» «Зениту». Все же после дня доигрывания стало очевидно, что «Зенит» вновь победил с хорошим счетом (6½—3½). Из отдельных партий надо отметить эффектный выигрыш Котова у заслуженного мастера Дуз-Хотимирского («Локомотив») и победу Шмulyча («Локомотив») над чемпионом СССР Куперманом («Зенит»). В хорошем стиле выиграл Камышов («Зенит») у Аронина.

№ 26. Защита Алехина. Камышов — Аронин. 1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. d4 d6 5. f4 ed 6. fe c5 (Обычное 6... Kc6 проще и надежнее) 7. d5 e6 8. Kc3 ed 9. cd Фh4+ 10. g3 Фd4 11. Cf4 (Интересно здесь 11. Ce2) 11... g5 12. C:g5

Ф: e5+ 13. Фе2 Ф: e2+ Кг: e2 Сg4? (Лучше 14... Cf5) 15. Сg2 Сg7 16. h3! С: e2 17. Кр: e2 Кс4? (Теперь черные попадают в тяжелое положение, следовало играть 17... Кbd7) 18. Кpd3! Ке5+ (Плохо 18... К: b2+ 19. Крс2 с грозной атакой) 19. Крс2 Ка6 20. а3 h6 21. Cf4 0—0—0 22. Лае1 Лhe8 23. Лhf1 Кс7 24. g4! Лd7 25. Сg3 Кс4 26. Се4 С: c3 27. Кр: c3 Кd6 28. Cf5 К: f5 29. Л: e8+ К: e8 30. Л: f5 (Хотя белые играют в дальнейшем и не лучшим образом, эндшпиль безнадежен для черных) 30... Крj8 31. Крс4 b6 32. Лh5 Кd6+ 33. Кpd3 Ке8 34. Кре3 Крс8 (34... Кf6 35. Ch4) 35. Л: h6 Л: d5 36. Лh8 Кpd7 37. h4 Кd6 38. С: d6 Л: d6 39. h5 Кре6 40. Лh6+ f6 41. g5 Кре5 42. g6 f5 43. g7 f4+ 44. Крf3 Л: h6 45. g8f. Черные сдались.

«Строитель» выиграл у «Металлурга Востока». Рагозин тонко переиграл первокатегорника Мартюшова. На шестой доске Люблинский («Строитель») разгромил Павлюкевича. Счет матча 9½—½.

С минимальным перевесом выиграла вторая команда «Большевик» у «Молнии» (6—4). На первой доске жестокое поражение потерпел Ратнер («Большевик»), игравший с Кофманом. В хорошем стиле Зубарев («Большевик») выиграл у первокатегорника Варшавера.

Приводим острую партию, сыгранную в этом матче за второй доской.

№ 27. Английская. Молчалицкий («Молния») — Кобленц («Большевик») 1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. c3 d5 4. Фа4 Cd7 (Лучше всего видетьому 4... Кf6) 5. ed Кd4 6. Fd1 К: f3+ 7. Ф: f3 Кf6 (Таким путем черным трудно получить атаку. Сильнее 7... f5) 8. Сс4 Cd6 9. d3 Сg4 10. Фе3 0—0 11. 0—0 Cd7 (Неубедительные маневры. Черные теряют драгоценное время) 12. h3 c6 13. dc С: c6 14. Кd2 Кd5 15. Фf3 (Остроумно. На 15... Кf4 белые ответят 16. Ке4) 15... К: c3 (Логичнее 15... Сс7, продолжая игру на атаку) 16. Ке4 Кb5? (Необходимо было 16... К: e4) 17. Фh5! Се8 (И после 17... С: e4 18. de Кd4 19. Сg5 у белых превосходная партия) 18. Сg5 Се7 19. Лае1 Крh8 20. С: e7 Ф: e7 21. С: b5 g6 (Или 21... С: b5 22. Кg5 h6 23. Л: e5) 22. Фg5! Ф: g5 23. К: g5 С: b5 24. Л: e5 С: d3 25. Лd1 Са6 26. Лd7 Крg8 27. Лее7 Лае8 28. а4 Л: e7 29. Л: e7 h6 30. Кf3 Крg7 31. b4 Крf6 32. Лс7 Се2 33. Л: b7 a6 (Следовало уж попытаться искать спасения после 33... С: f3) 34. Кd4 Cd3 35. Кb3 Сс2 36. Кс5 Ла8 37. а5 Кре5 38. Л: f7 Cf5 39. g4 Сс8 40. Лf8 Кd4 41. К: a6 Крс4 42. b5 Сb7 43. Л: a8 С: a8 44. Кс7 Се4 45. а6 Крс5 46. а7. Черные сдались.

В третьем туре «Зенит» видимо решил разделить лавры с первой командой «Большевик» и выиграть «всухую» матч у «Металлурга Во-

стока». Все же выполнить полностью эту задачу «Зенит» не смог, хотя счет 9½—½ более чем убедителен.

Конкуренты «Зенита» явно не в состоянии выдержать темп, предложенный лидером Мало продвинулась вторая команда «Большевик», после упорной борьбы едва-едва одолевшая «Локомотив» (5½—4½). Хорошо сыграли первые доски команды: Ратнер выиграл у Дуз-Хотимирского и Кобленц у Копаева, но «подвели» шашисты.

На второе место в группе выдвинулась команда «Строитель», убедительно победившая «Молнию». Очередную третью партию выиграл на первой доске Рагозин, на этот раз у Кофмана. Счет матча 7½—2½.

В четвертом туре многое зависело от исхода матча «Зенит» — «Большевик II». Лидер и на этот раз оказался на высоте положения, выиграв эту ответственную встречу с результатом 6½—3½. Из наиболее интересных партий следует отметить выигрыш Ратнера у Котова и Зубарева («Большевик») у Авербаха. В хорошем стиле разгромил Абрамов («Зенит») Жердева («Большевик»), Камышов выиграл у Эбралдзе («Большевик»). Два очка из трех набрали шашисты «Зенита».

Следующая партия сыграна в этом матче за первой доской.

№ 28. Защита Нимцовича. Котов — Ратнер 1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 0—0 5. Кge2 d5 6. а3 Се7 7. Кg3 (Более в духе позиции 7. Кf4) 7... c6 8. Cd3 Кbd7 9. 0—0 (Правильно 9. cd ed и лишь затем 10. 0—0) 9... dc 10. С: c4 e5 11. Са2 ed 12. ed Кb6 13. Фd3 Кbd5 14. Сg5 h6 15. Cd2 Ле8 16. Лfе1 Се6 17. Ксe4 К: e4 18. К: e4 Cf5 19. Фf3 Сg6 20. Лd1 Фb6 21. Сс1 Лd8 22. Фg4? (Начало серии неубедительных маневров. Следовало

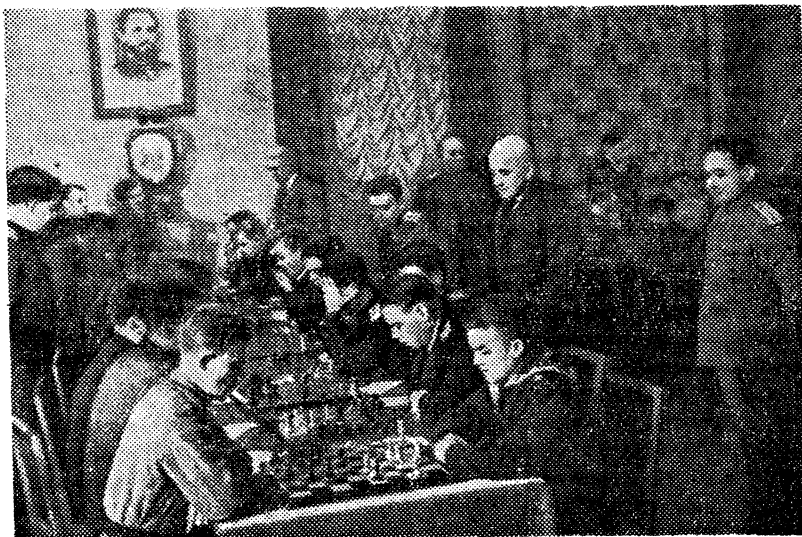
играть 22. h4) 22... Крh7 23. Фh3 Кf6 24. Кg5+ Крg8 25. Кf3 Cd6 (Теперь белый ферзь отрезан от важнейших коммуникаций) 26. Фh4 Сс2! 27. Л: e8+ Л: e8 28. Лe1 Л: e1+ 29. К: e1 Се4! 30. Кf3 Фb5 31. Ке1 (Белые беспомощны. Если 31. С: h6, то 31... Ф: b2) 31... Фе2 32. f3 Cd5 33. С: d5 (Или 33. Сb1 Сс4 34. Фf2 С: h2+) 33... К: d5 34. Фе4 Fd1. Белые сдались. Партия превосходно проведена Ратнером.

Хотя «Строитель» вновь с хорошим счетом (6½—3½) выиграл у «Локомотива», положение в группе по существу не изменилось. При анализе очкового результата нельзя было забывать, что в последнем туре «Зенит» предстояло играть с неудачно выступающей командой «Молнии», в то время, как конкуренты «Строитель» и «Большевик» должны были встретиться между собой.

«Молния» проиграла (6—4) замыкающей турнирную таблицу команде «Металлург Востока».

Итак — наступил решающий тур. Оторвавшись на финише от конкурентов, «Зенит» выигрывает партию за партией у «Молнии». Теоретический интерес представляет встреча Тайманова («Зенит») с Заходяйкиным («Молния»). Пятое очко своей команде дал Камышов, он выиграл у Шумилина. Котов последовательно «зажал» Кофмана, а Бондаревский после упорного сопротивления Молчалицкого также добился в конце концов победы. Счет 8½—1½.

В ожесточенной борьбе «Строитель» выиграл у «Большевика II» (5½—4½). Рагозин в этом матче сделал свою первую ничью с Ратнером, Кобленц сыграл ничью с Каспаряном, также ничью закончились встречи Блюменфельд («Большевик») — Чистяков и Зубарев — Поляк.



Товарищеский матч между командами ЦДКА и офицерского клуба Военно-Морского Флота, посвященный 28-й годовщине Красной Армии, закончился победой ЦДКА со счетом 2½—10 ½.

Фото С. ШЕСТАКОВА

Важную роль в матче имело то обстоятельство, что шахисты «Строителя» выиграли встречу со счетом 2—1.

К этой головокружительной позиции пришла партия Жердев («Большевик») Эстрин («Строитель») после 25 хода черных. Белые (Жердев) Kpg1, Ld2, Kf3, f8, п.п. a2, c2, e5, f2, g2, h2 (10); черные (Эстрин) Kpg8, Lc6, Kb1; п.п. a6, b5, b2, c5, f7, g7, h7 (10). Пешка b2 представляет грозную опасность, но белые начинают игру на мат. 26. Ld8! h6 27. Kg6+ Kph7 28. Kf8+ Kpg8 29. e6? Kc3 и белые дали вечный шах после 30. Kg6+. Жердев не использовал своих шансов. После 29. h4 Kc3 30. Kd2 он сохранял реальные возможности в связи с угрозой h5.

В матче «Локомотив» — «Металлург Востока» железнодорожники выиграли со счетом 6—4, несмотря на то, что один из лидеров команды кандидат в мастера Шербаков,

встретившись с кандидатом в мастера Докшицкий, проиграл с молниеносной быстротой. Вот эта занятная миниатюра.

№ 29. Дебют двух коней. Докшицкий — Шербаков 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. K:d4 K:e4 6. C:f7+ Kp:f7 7. Фh5+ g6 8. Фd5+ Kpg7 9. K:c6 Kf6 (Первая, но зато уже решающая ошибка. Правильно 9...bc 10. Ф:e4 Фе8! 11. Ф:e8 Cb4+ с отличной игрой у черных). 10. Ch6+! Kp:h6 11. Фd2+ Kpg7 12. K:d8 и черные вскоре сдались.

Окончательные результаты во второй группе таковы:

«Зенит» 38, «Строитель» 32, «Большевик II» 27½, «Локомотив» 24, «Молния» 15½, «Металлург Востока» 13.

Приводим составы команд-победительниц.

«Зенит»: 1. Гроссмейстер Котов (Москва). 2. Гроссмейстер Бондаревский (Москва). 3. м. Загорян-

ский (Москва), 4. м. Авербах (Москва). 5. м. Камышов (Москва). 6. м. Тайманов (Ленинград). 7. м. Абрамов (Москва). 8. м. Куперман (Москва). 9. м. Веретэ (Москва). 10. м. Миротин (Москва).

«Строитель»: 1. м. Рагозин (Ленинград). 2. м. Каспарян (Тбилиси). 3. м. Чистяков (Москва). 4. м. Поляк (Москва). 5. м. Фридштейн (Москва). 6. Кандидат в мастера Люблинский (Москва). 7. Кандидат в мастера Эстрин (Москва). 8. м. Глезер (Москва). 9. Кандидат в мастера Вилкомир (Москва). 10. 1-я категория Шенкер (Москва).

«Большевик II»: 1. м. Ратнер (Киев). 2. м. Кобленц (Рига). 3. м. Блюменфельд (Москва). 4. м. Зубарев (Москва). 5. м. Эбралидзе (Тбилиси). 6. Кандидат в мастера Гольденцов (Киев). 7. 1-я категория Жердев (Москва). 8. м. Сидлин (Москва). 9. м. Петров (Ленинград). 10. Кандидат в мастера Ковельман (Москва).

П. РОМАНОВСКИЙ

Хозе-Рауль Капабланка

Три года назад, в марте 1942 года, в Америке, умер от кровоизлияния в мозг замечательный шахматист нашей эпохи Хозе-Рауль Капабланка и Граупера.

В его лице шахматный мир потерял выдающегося мыслителя и новатора, глубокого искателя истины, интересного ценителя и проводника художественных идей в шахматном искусстве.

Нет ни одной стороны в процессе шахматной борьбы, куда бы ни проникла, какую бы ни затрагивала глубокая разносторонняя мысль талантливой кубинского шахматиста.

Тонкие позиционные идеи, прекрасные, весьма своеобразные по своим замыслам комбинации, виртуозная защита, исключительная по точности техника эндшпиля—все эти элементы шахматной борьбы, которыми характеризовалась творчество Капабланки, оттенялись в его партиях с какой-то особенной отчетливостью и ясностью.

Сложные и трудные позиции, решение которых для многих было бы связано с кропотливым и долгим анализом принимали вдруг под острой мыслью Капабланки облик простоты и ясности. И обратно — простые по видимости эндшпили, в которых, казалось, исчерпаны уже все объекты для дальнейшей борьбы, внезапно превращались Капабланкой в демонстрацию глубоких идей, открывающих в развитии теории эндшпиля новые, яркие страницы.

(К ТРЕХЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ)

Творческий путь Капабланки можно разделить на два основных периода. Первый охватывает время от 1910 года — дата его победы над Маршаллом, до матча с Ласкером на первенство мира в 1921 году. На этом этапе Капабланка стремился к вершинам спортивной славы и характеру его творческих исканий и выступлений было свойственно бурное стремление к инициативе, к динамической фигурной борьбе, к обострению позиций, иногда связанное с немалой долей риска. Вместе с тем на этом же этапе можно было подметить неуклонное совершенствование технической стороны в игре Капабланки. Именно в этот творческий период Капабланка получает призы не только за выдающиеся спортивные достижения, но и за красоту игры. Две встречи его с гроссмейстером Бернштейном на международных турнирах в Сан-Себастьяне в 1911 году и в Петербурге в 1914 году премируются специальными призами, как красивейшие партии турниров.

В 1921 году Капабланка становится чемпионом мира, не проиграв в матче с Ласкером ни одной партии (+4=10). Приблизительно с этого момента в его игре начинают замечаться сдвиги, направления которых трудно, пожалуй, охарактеризовать какой-нибудь одной формулировкой.

Он уже не стремится, как вначале своей творческой деятельности, к осложненным процессам борьбы. Его мысль увлекают скорее позиции сравнительно упрощенного типа, в которых он стремится реализовать до победы. Он хочет побеждать своих противников более простыми средствами, чем это ему приходилось делать ранее. Конечно, его большой опыт и богатая интуиция позволяли ему и в этом периоде решать бон в сложной обстановке, но повторю — такого рода обстановка его скорее уже тяготила, чем радовала.

На международном турнире 1925 года в Москве он, благодаря этому стремлению к спокойствию, к ясности, к техническим формам борьбы в начале турнира делает ряд ничьих. «Этот турнир, — замечает он сам с некоторой иронией, — замечателен, между прочим и тем, что пока другие выигрывают, — я делаю ничью».

Убедившись, что такая тактика может лишить его не только первого места, но и вообще приза, он решает тряхнуть стариной и вспомнить славные дни своих сен-себастьянских и петербургских подвигов. В великолепном стиле он выигрывает подряд девять партий и успевает захватить третье место, причем за партию с Зубаревым, имевшим несчастье попасть в эту серию, Капабланка получает первый специальный приз за красоту.

Такие вспышки его творческой энергии становятся, впрочем, все ре-

же и реже. Зато позиционная точность его игры, интуитивная прозорливость в оценке позиции достигают подлинного совершенства. Его редкие проигрыши расцениваются шахматным миром как целое событие.

В 1927 году на Нью-Йорском матч-турнире шести Капабланка берет первый приз: из 20 партий он не проигрывает ни одной, выигрывает 8 и 12 заканчивает вничью. Ближайшего конкурента он опережает на 2½ очка. Эта полноценная победа достигается исключительно корректной и точной позиционно-виртуозной игрой. Для многих был неожиданным проигрыш им в этом же году матча на первенство мира АLEXИНУ. Он сам говорил, между прочим, что он проиграл матч главным образом потому, что физически оказался неподготовленным к тому напряжению, которого от него потребовало это беспрецедентное в истории борьбы за мировое первенство — единоборство. Потеря мирового первенства не повлияла на его творческую линию. Выступления в турнирах в 1927—30 гг. полны той же глубокой интуиции, остро отточенной техники, предельным минимумом ошибок, мудрой простотой и ясностью стратегических планов. На пяти турнирах в указанные годы Капабланка в трех берет первый приз, в двух — второй, выигрывая в совокупности 31 партию из общего количества 67, проигрывая всего 3 партии и 33 сводя вничью.

В третьем Московском международном турнире в 1936 году Капабланка берет первый приз, не проиграв ни одной партии. В этом же году в Ноттингэме, где участвуют лучшие шахматисты мира (в том числе чемпион мира и три экс-чемпиона) он делит с Ботвинником первое и второе места.

Значительное большинство творческих произведений Капабланки является превосходным учебно-методическим материалом. Выразительность его творческого рисунка, в котором каждый штрих раскрывает ясно и отчетливо даже незначительные детали замысла, делает его понятным каждому.

Капабланка был жизнерадостным, непосредственным человеком, очень любившим жизнь и с большой симпатией относившимся к советским шахматистам.

Во время пребывания его на московских международных турнирах мы неоднократно обращались к нему за консультацией, которую он



Хосе-Рауль Капабланка

всегда охотно и дружески оказывал. Лично я несколько раз показывал ему свои партии и отдельные позиции и иногда уходил от него просто потрясенный той быстротой, ясностью и точностью, с которой он разрешал волновавшие меня вопросы.

Трудно себе представить, что мы больше не увидим прекрасных замыслов этого великого шахматиста, но его творческое наследие еще долго будет служить путеводным маяком на путях развития шахматной мысли.

№ 30. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Ф. Дж. Маршалл Х. Р. Капабланка

Турнир в Нью-Йорке 1918 г.

Примечания Х. Р. Капабланка

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 3. c2—c4 | e7—e6 |
| 4. Kb1—c3 | Kb8—d7 |
| 5. Cc1—g5 | Cf8—e7 |
| 6. e2—e3 | 0—0 |
| 7. Lal—cl | c7—c6 |

Это один из самых старых способов защиты ферзевого гамбита. Я уже раньше применил его в этом турнире против Костича, и Маршалл, несомненно, ожидал, что я опять сыграю так же. Я иногда меняю свои системы защиты, но с другой стороны, если какая-нибудь система дает мне хорошие результаты в турнире, я придерживаюсь ее все время.

- | | |
|-------------|---------|
| 8. Фd1—c2 | d5: c4 |
| 9. Cf1: c4 | Kf6—d5 |
| 10. Cg5: e7 | Фd8: e7 |
| 11. 0—0 | Kd5: c3 |
| 12. Фc2: c3 | b7—b6 |

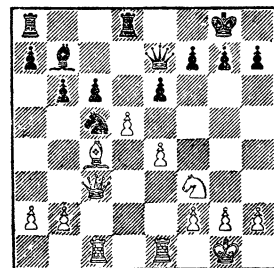
Вот ключ этой системы защиты. Значительно упростив игру рядом разменов, черные намерены теперь развить своего слона по большой диагонали, не создавая при этом каких-либо видимых слабостей в своей позиции. Надлежащее развитие слона c8 составляет самую главную задачу черных в ферзевом гамбите.

- | | |
|------------|--------|
| 13. e3—e4 | Cc8—b7 |
| 14. Lf1—e1 | Lf8—d8 |

Стадию развития можно считать законченной для обеих сторон. Дебют кончен и игра переходит в серединную стадию. Белые, как это обычно бывает, овладели центром. Черные, с другой стороны, стеснены на своих трех рядах и намерены, если хватит времени, поставить ладью «а» на c8, коня на f6, и затем сыграть c6—c5, чтобы разбить центр белых и дать свободу действий слону b7. Белые стремятся помешать этому плану наступлением в центре, которое, сводится в сущности, к атаке на пешку e6.

- | | |
|-----------|---------|
| 15. d4—d5 | Kd7—c5! |
|-----------|---------|

В упомянутой партии против Костича я сыграл Kf8. Это была с моей стороны просто небрежность, но Маршалл думал не так, иначе он не избрал бы этого варианта. Если бы он проанализировал ход Kc5, то полагаю, он, убедился бы, что черные получают прекрасную игру. Черные теперь угрожают не только c6: d5, но также K: e4, и затем cd. Позиция очень интересна и полна возможностей.



- | | |
|-------------|---------|
| 16. d5: e6 | Kc5: e6 |
| 17. Cc4: e6 | Фe7: e6 |

Сыграно под впечатлением, что белые должны потерять время на защиту пешки a2, а я в это время смогу пойти c6—c5 и получу значительно лучшую игру. Однако,

как будет видно, противник приготовил для меня небольшой сюрприз.

18. Kf3—d4! Фе6—e5!

Конечно, после 18...Ф:а2 19. Ла1 выигрывает ферзь. Сделанный ход, вероятно, единственный удовлетворительный в этом положении. Более очевидный ход был 18...Фd7, защищающий пешку с6; на это последовало бы 19. Kf5 f6 20. Фg3 (угрожая Лcd1) 20... Kph8 21. Лcd1 Фf7 22. h4 с огромным преимуществом в положении. Ход в тексте, с другой стороны, обеспечивает черным, по крайней мере, равную игру, как это будет видно.

19. Kd4: c6 Фе5: c3
20. Лc1: c3 Лd8—d2
21. Le1—b1 ...

Очень серьезная ошибка в оценке положения. Белым кажется, что у них лучшая партия, так как у них лишняя пешка, но это не так. Сильная позиция ладьи на d2 вполне компенсирует черных за недостаток пешки. Кроме того, слон при ладьях сильнее коня, вследствие своей дальности. Случайно, именно конец этой партии как-раз ярко иллюстрирует силу слона. Белым было лучше всего играть сразу на ничью: 21. Ke7+ Kpf8 22. Лc7 Ле8 (Не С: e4, из-за f3, с выгодой для белых) 23. Л: b7 (Лучший ход. Не Kgb+ так как последовало бы fg и затем Л: e4) 23... Л: e7 24. Лb8+ Ле8 25. Л: e8+ Кр: e8, и при правильной игре белые достигают ничьей.

Любопытно, что несмотря на лишнюю пешку, именно белые все время находятся в опасности. Только теперь, после этого анализа, может быть оценен по достоинству 18-й ход черных.

21. ... Ла8—e8

Этим сильным ходом черные начинают атаку на центр и королевский фланг белых. Опасно играть 22. f3 из-за f5.

22. e4—e5 g7—g5!

Чтобы предупредить f4. Белый конь фактически связан, так как он не может двигаться из-за Л: e5.

23. h2—h4 ...

Белые стремятся разбить черные пешки и этим ослабить их.

23. ... g5: h4

Хотя сдвоенная и изолированная, эта пешка, тем не менее, оказывает огромное давление. Черные теперь угрожают Ле6, с последующим Лg6 и в надлежющий момент h3 и h2.

24. Лh1—e1 ...

Белые не в состоянии больше ждать медленной смерти. Они видят опасность со всех сторон и, чтобы их избежать, решаются отдать пешки ферзевого фланга, надеясь захватить инициативу на королевском.

24. ... Ле8—e6!

Гораздо лучше, чем брать пешки. Это вынуждает белых защитить коня ладьей e1.

25. Le1—c1 Kpg8—g7

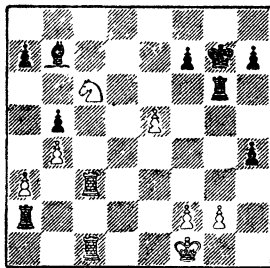
Подготовка к ходу Лg6. Игра должна решиться на королевском фланге, и последний удар наносит сдвоенная изолированная пешка.

26. b2—b4 b6—b5

Чтобы предупредить ход b5, который защитил бы коня и освободил бы ладьи.

27. a2—a3 Ле6—g6

28. Kpg1—f1 Лd2—a2



Обратите внимание на замечательное расположение фигур. У белых нет хода, который не повлек бы за собой потерю. Лучшие шансы

им давал ход e6, но и это только затягивало безнадежную борьбу.

29. Kpf1—g1 h4—h3

30. g2—g3 a7—a6

Снова вынуждая белых ходить и что нибудь терять, так как все их фигуры связаны.

31. e5—e6 Лg6: e6

Даже и теперь белые не могут ходить конем из-за 32...h2+ 33. Кр: h2 Лh6+ 34. Kpg1 Лh1×.

32. g3—g4 Ле6—h6

33. f2—f3 ...

Если 33. g5, то 33... h2+ 34. Kph1 Л: c6 35. Л: c6 Л: f2, легко выигрывая.

33. ... Лh6—d6

34. Кс6—e7 Лd6—d2

35. Ke7—f5+ Kpg7—f6

36. Kf5—h4 Kpf6—g5

37. Kh4—f5 Лd2—g2+

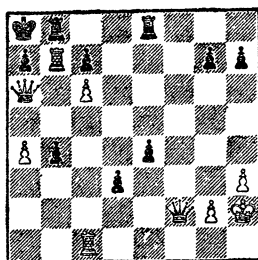
38. Kpg1—f1 h3—h2

39. f3—f4+ Kpg5: f4

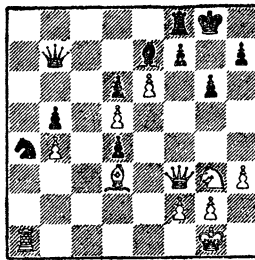
Белые сдались.

Найдите лучший ход

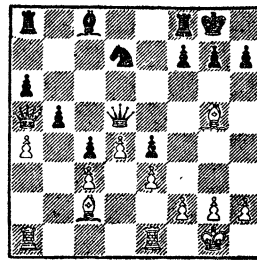
Настоящие позиции взяты из различных партий Х.-Р. Капабланки



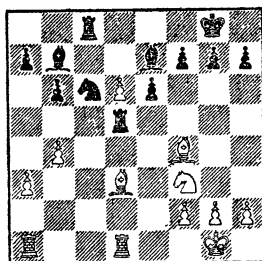
Ход белых



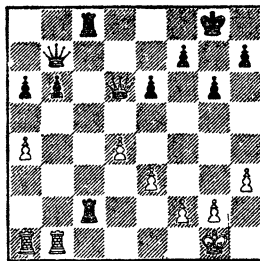
Ход белых



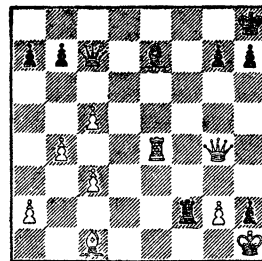
Ход белых



Ход черных



Ход черных



Ход белых

Решения позиций „Найдите лучший ход“, помещенных в № 2 журнала

№ 1. М. Видмар—М. Эйве, Карлсбад, 1929 г.

1. Le1—e8+ Cg—f8 2. Ле8: f8=!

Kpg8: f8 3. Kd6—f5+ Kpf8—g8 4. Фа3—f8+!! Kpg8: f8 5. Лd1—d8X

№ 2. М. Чигорин — Г. Пильсбери, Москва, 1902 г.

1. Cc3: g7+! Kpf8—e7 (1...

Кр: g7 2. Фc3+ Kpg8 3. Фf6 и угрожая матом в 4 хода, белые выигрывают фигуру, а затем и партию)

2. Фc3 Крi8 3. Фа5. Черные сдались.

Теоретический ОТДЕЛ

А. СОКОЛЬСКИЙ

Отказанный гамбит Эванса

(1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4 Сb6)

Для оценки жизнеспособности любого гамбитного начала существуют два момента: 1) степень инициативы в случае принятия гамбита у стороны, жертвующей материалом и 2) характер позиции, получающейся после отказа противника от предлагаемой жертвы. Одним из возражений, выдвигаемых против гамбита Эванса, является 4... Сb6. Белым нелегко доказать, что ход 4. b4 является началом планомерного нажима на ферзевом фланге, а не случайным выпадом, ослабляющим пешечную позицию. Слабо, например, 5. b5 ввиду 5... Ка5 6. К:е5 (6. Се2 d5) 6... Кh6 и вследствие угроз 6... d6, 6... Фg5 6... Cd4 черные получают преимущество (Острый вариант 7. d4 d6 8. С: h6 gh 9. К: f7 Фf6 10. Фh5 (10. К: h8 К: c4) 10... 0—0! заканчивается к выгоде черных).

В старину практиковалось продолжение 5. c3 d6 6. a4 a6 7. Фb3 Fe7 8. a5 Ca7 9. b5 ab 10. С: b5 Kf6. Черные, располагая более естественным развитием имеют, несомненно, лучшие шансы. Некоторым улучшением явилось в свое время предложенное Тартаковым 5. a4 a6 6. Сb2 с идеей подготовки d2—d4. Например, 6. Сb2 d6 7. b5 ab 8. ab Л: a1 9. С: a1 Kb8 10. d4. Однако, продолжая 9... К: d4! вместо 9... Kb8 черные без труда уравнивают игру. Например: 10. С: d4 ed 11. 0—0 Kf6 12. d3 0—0 13. Kd2 d5! и т. д. Лучшим продолжением для белых, нам кажется, является 5. a4 a6 6. Кс3! с целью перевести коня на d5, выгадывая при этом важный темп. Осложнения после 6... К: b4 7. К: e5 Фg5 складываются в пользу белых: 8. Фf3! Kf6 (8... Ф: e5 9. Ф: f7+ Kp8 10. Фf8+ Fe8 11. Ф: b4) 9. К: f7 Fe5 10. Сb3 К: c2+ (10... Лf8 11. e5 Л: f7 12. С: f7+ Kp: f7 13. ef К: c2+ 14. Kp1 K: a1 15. f7+ Kp: e7 16. Сb2+!) 11. С: c2 Kp: f7 12. 0—0 и т. д.

На 6. Кс3 черным естественней всего реагировать ответом 6... Kf6, борясь за обладание пунктом d5.

Весьма интересна для теории партии Сокольский—Лилленталь (чемпионат СССР, 1944 г.), которая продолжалась следующим образом: 5. a4 a6 6. Кс3 Kf6 7. Kd5! К: d5 (Хуже 7... К: e4 8. 0—0 0—0 9. d3 Kf6 10. Сg5 d6 11. Kd2! с выигрышающей атакой: партия Кан—Ботвинник из VI Всесоюзного первенства, 1929 г.) 8. ed e4 9. dc 0—0! 10. 0—0 ef 11. Ф: f3 dc 12. a5 Ca7 13. c3 (С идеей после d4 исключить черного слона) 13... Ce6! 14. Fe2 С: c4 15. Ф: c4 Фd5 16. Ф: d5 cd 17. d4 c6, и партия закончилась мирной ничьей.

В полуфинале первенства СССР 1945 г. (Киевская группа) мне удалось в партии против Гольденова усилить этот вариант. После 9. dc 0—0 я сыграл 10. Сb2! Последовало 10... ef 11. Ф: f3 dc (11... Le8+? плохо, так как после 12. Kp1 белые имеют два удара на b7 и на f7) 12. Фс3 (12. Фg3 Cd4) 12...

Le8+ 13. Kp1 Фg5 14. h4 Фh6 15. a5 Ca7 16. h5 Ce6 17. Лh4 Lad8 18. d3 С: c4 19. dc c5 20. Лg4 f6 21. Ф: f6 с преимуществом у белых. В партии Сокольский—Барашков (Новосибирск, 1944 г.) черные сыграли в ответ на 6. Кс3 скромно 6... d6. Отказ от хода 6... Kf6 передает без борьбы инициативу в руки белых. После 7. Kd5 Ca7 8. d3 черные оказались вынуждены к ходу 8... h6 (В одной партии случилось 8... Ke7 9. Kg5 0—0 10. Фh5 h6 11. Kf6+! gf 12. Ф: h6 fg 13. С: g5, и черные сдались ввиду угрозы Cf6). Во всяком случае при 6... d6 белые удерживают за собою небольшое, но ясное преимущество, благодаря хорошей позиции коня на d5.

Вывод: сочетая движение пешек «a» и «b» с маршрутом коня b1—c3—d5 белые могут рассчитывать на вполне удобную игру в случае, если черные отказываются принять гамбит Эванса ходом 4... Сb6.



Московский чемпионат 1946 г. Партия Бронштейн — Смыслов

Фото И. ТУВИНА

Отдел партий

№ 31. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ
М. Ботвинник В. Смыслов

XIV первенство СССР

Примечания И. Кана

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 3. c2—c4 | c7—c6 |
| 4. c4:d5 | ... |

Этот скромный вариант неоднократно встречался в международной турнирной практике. Возможно, что выбор варианта имел «спортивно-психологическое» обоснование, поскольку разветвления чешской защиты, связанные с разменом d5:c4, хорошо известны Смыслову.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. ... | c6:d5 |
| 5. Kb1—c3 | Kb8—c6 |
| 6. Cc1—f4 | e7—e6 |

Продолжение 6... Cf5 стало встречаться реже после известной партии Алехин—Эйве (Амстердам, 1938 г.), где белые сыграли 7. e3 a6 8. Ke5 Лс8 9. g4!, и по дебюту добились преимуществ.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. e2—e3 | Cf8—e7 |
| 8. Cf1—d3 | 0—0 |
| 9. h2—h3 | ... |

В данный момент цель хода 9. h3 заключается в том, чтобы убедить слона от размена (Kh5); в дальнейшем, события в этой партии развернулись так, что ход h3 оказался полезным и в атаке на черного короля.

Повидимому, белые могут играть здесь и сразу 9. 0—0, не опасаясь размена слона g3, так как рекомендованное в свое время Алехиным (для черных) продолжение 9... Kh5 10. Ce5 f6 было поставлено под сомнение в матчевой партии Эйве—Ландау. В этой партии белые пошли на острое продолжение 11. Kg5 Фе8 12. Kb5 fg 13. Kc7 Фf7 14. K:a8, остались с лишним качеством и выиграли партию.

- | | |
|------------|--------|
| 9. ... | Cc8—d7 |
| 10. 0—0 | a7—a6 |
| 11. La1—c1 | Cd7—e8 |

Начало неверного плана, приводящего, в конце концов, к поражению. Правильно было 11... Лс8, стремясь в дальнейшем к проявлению инициативы на ферзевом фланге.

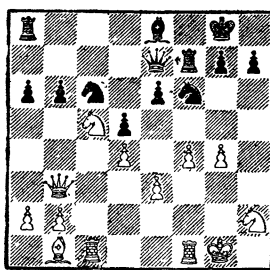
- | | |
|------------|--------|
| 12. Cd3—b1 | Kf6—h5 |
| 13. Cf4—h2 | f7—f5 |
| 14. Kc3—a4 | Ce7—d6 |
| 15. Ka4—c5 | ... |

Маневр белого коня подчеркивает ошибочность плана черных; они вынуждены уже перейти к защите.

- | | |
|------------|---------|
| 15. ... | Cd6:h2+ |
| 16. Kf3:h2 | Фd8—e7 |
| 17. Фd1—b3 | Лf8—f7 |
| 18. g2—g4! | ... |

Блестящий ход; белые добиваются теперь подавляющего позиционного перевеса.

- | | |
|-----------|--------|
| 18. ... | f5:g4 |
| 19. h3:g4 | Kh5—f6 |
| 20. f2—f4 | b7—b6 |



Начало отчаянной контратаки. Вряд ли, однако, можно порицать Смыслова за предпринимаемую попытку «спастись или быстро погибнуть». Позиция белых настолько сильна, что трудно указать для черных какую-либо удовлетворительную возможность сопротивления. Если, например, 20... Ka5, то 21. Фd1 с сильной угрозой g5; не помогает в этом случае 21... Kc4 22. Фе2, или 21... Cb5 22. g5!, или, наконец, 21... b6 22. Kd3 и Ke5. 21. Фb3:b6 Ла8—b8 22. Фb6:a6 e6—e5

Не спасали и другие продолжения: 22... Л:b2 23. Фd3! с угрозой g5, или 22... К:g4 23. К:g4 Фh4 24. Фе2.

- | | |
|-------------|--------|
| 23. d4:e5 | Kc6:e5 |
| 24. f4:e5 | Фe7:e5 |
| 25. Фа6—e6! | ... |

Еще последовало 25... Фе5—g3+ 26. Kpg1—h1 Лb8:b2 27. Лc1—c2 Лb2—b8 28. Лc2—g2 Фg3—h4 29. g4—g5 Kf6—h5 30. g5—g6 h7:g6 31. Cb1.g6. Черные сдались.

№ 32. ДЕБЮТ ФЕРЗЕВОЙ ПЕШКИ
А. Котов И. Болеславский
XIV первенство СССР

Примечания Б. Блюменфельда

- | | | | |
|-----------|--------|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 | 2. Cc1—g5 | Kf6—e4 |
| 3. Cg5—f4 | d7—d6 | 4. f2—f3 | |

Ke4—f6 5. e2—e4 g7—g6 6. Фd1—d2 Kb8—d7

7. Cf4—h6

Сомнительный маневр. Белые трагят темп, чтобы обменять свою введенную фигуру на неразвитую фигуру противника; при том, как видно из дальнейшего, им придется потерять еще один темп на возвращение ферзя; в результате белые отстают в развитии. Кроме того, в дальнейшем может сказаться ослабление черных полей в их лагере.

- | | |
|------------|--------|
| 7. ... | Cf8:h6 |
| 8. Фd2:h6 | c7—c5 |
| 9. c2—c3 | Фd8—b6 |
| 10. Фh6—d2 | c5:d4 |
| 11. c3:d4 | e7—e5 |
| 12. Kb1—a3 | ... |

Нехорошо 12. d5 или 12. de, предоставляя ферзю диагональ a7—g1 и коню d7 поле c5; также невыгодно поддержать пешку d4 ходом 12. Ke2, что загораживает слона; следовательно, белым остается только допустить взятие на d4 с тем, чтобы после длинной рокировки развить давление на отсталую пешку d6. Из этих соображений надо было играть Kc3; например: 12 Kc3 ed 13. Ka4 Фc6 14. Ф:d4, и черные не могут играть 14... d5 из-за 15. e5 Фе6 16. 0—0—0 К:e5 17. Kc5 и затем Le1, а на 14... Фc2 белые могут играть 15. Cb5!

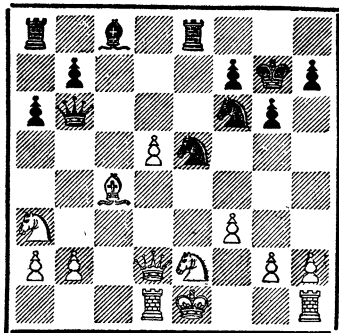
12. ... d6—d5!

Позиционная жертва пешки! Черные стремятся вскрыть игру до того, как белые закончили развитие. Белым надо было теперь играть на уравнивание, хотя и это не так просто. Например: 13. 0—0—0 de, и как после 14. Kc4 Фc7, так и после 14. de K:e5 15. Фc3 Kd3+ игра черных предпочтительнее; или 13. ed Ф:d4 14. Ф:d4 ed 15. 0—0—0 Kb6 с лучшим развитием у черных.

- | | |
|-------------|----------|
| 13. d4:e5 | Kd7:e5 |
| 14. Cf1—b5+ | Kpe8—f8! |
| 15. e4:d5 | Kpf8—g7 |

Белые выиграли пешку, развили слона, лишили черных рокировки, и тем не менее у белых трудная позиция: длинная рокировка невозможна ввиду Cf5.

- | | |
|-------------|--------|
| 16. Kgl—e2 | a7—a6 |
| 17. Cb5—c4 | Lh8—e8 |
| 18. La1—d1? | ... |



Этот ответственный ход опровергается эффектной, точно рассчитанной комбинацией. Явно плохо 18. 0—0—0 Cf5. Вряд ли спасало 18. Kpf1 Cf5 и плохо 19. Фd4? К:с4 20. К:с4 Ф:д4 21. К:д4 Лас8; или 19. Кd4 Cd3+ 20. С:д3 Ф:д4 21. Лd1 К:д3 22. Ф:д3 Ф:б2, а на 19. Kg3 следует, как указал Болеславский, 19...Cd7 с угрозой 20...К:f3.

18. ... Сс8—h3!
19. Kpe1—f1
Или 19. f4 С:g2 20. fe Л:е5 21. Лf1 С:f1 22. Кр:f1 Лf5+, и выигрывают.

19. ... Ке5:f3!
20. Фd2—f4 ...
Все безнадежно. Котов отказался от 20. Фс3, на что, как указал Болеславский, последовало бы 20...Ле3 21. Cd3 (Или 21. Лd3 С:g2+ и т. д.) 21...Ле8 22. Кс4 Л:с4 23. Ф:с4 Kg4 и выигрывают. Например: 24. gh Л:е2 или 24. Кd4 Лe1+, 25. Л:е1 Кd2+.

20. ... Кf6—g4
21. Фf4:f3 Kg4—e3+
22. Kpf1—e1 Ch3:g2
Черные, не осложняя своей задачи, сводят игру к легко выигранному окончанию.

23. Фf3—f2 Cg2:h1
24. Лd1—d3 Фb6—b4+
25. Лd3—d2 Ла8—с8
26. Сс4—b3 Ch1:d5
27. Сb3:d5 Ке3:d5
28. Фf2—d4+ Фb4:d4
29. Лd2:d4 Кd5—f6
Белые сдались.

№ 33. ЗАЩИТА АЛЕХИНА

П. Романовский А. Толуш

XIV первенство СССР

Примечания Е. Загорянского

1. e2—e4 Kg8—f6
2. Kbl—c3 d7—d5
3. e4—e5 Kf6—d7
4. Кс3:d5 ...

Лучше всего. После 4. d4 e6 получается небезвыгодный для черных вариант французской партии. Интересен также гамбитный ход 4. e6.

4. ... Кd7:e5
5. Кd5—e3 c7—c5

Препятствуя 6. d4.

6. b2—b3 g7—g6

Вскоре приводит к нежелательному размену слона на коня. Заслу-

живало внимания 6. ...Кс6 7. Сb2 Kg6 с последующим e7—e5 и f7—f6, «заклиная» поле d4.

7. Сс1—b2 Cf8—g7
8. Ке3—c4 Kb8—c6
9. f2—f4 Ке5:c4
10. Сb2:g7 Лh8—g8
11. Сg7—c3 Кс4—b6

Естественнее выглядело 11...Кd6.

12. Cf1—b5 Сс8—d7
13. Kg1—f3 a7—a6
14. Сb5:c6 ...

Интересно здесь 14. Сс4 К:с4 15. бс, овладевая полем d5. На 14. Cd3 или Се2 последовало бы Кd5.

14. ... Cd7:c6
15. Фd1—e2 Kb6—d5
16. 0—0—0! ...

Многообещающая жертва пешки.

16. ... Кd5:f4

Плохо 16. ...К:с3 ввиду 17. dc Фа5 18. Лhе1 e6 19. Kg5! с многочисленными угрозами.

17. Фе2—f2 Фd8—d5!
18. Кf3—e5 g6—g5

Разумеется, нельзя 18...К:g2 19. К:с6 Ф:с6 20. Лhg1, выигрывая коня.

19. Ке5:c6 ...

Сильнее было 19. g3 Kg6 (Плохо 19...Kh3 20. Фf5 f6 21. Ф:h3 fe 22. Лhе1 с богатой игрой) 20. Лhе1 с ощутительным перевесом. Отбросить коня с f4 следовало именно теперь, пока у него нет полей d5 и e6.

19. ... b7:c6

Именно так, ибо ферзь должен защищать поле f7.

20. Лd1—e1 Фd5:g2
21. Фf2:c5 Kf4—e6
22. Фс5—b6! ...

Сковывая ферзевый фланг и угрожая Фb7.

22. ... c6—c5
23. Лh1—f1 Фg2—d5

Грозило 24. Л:f7.

24. Лf1—f5! Фd5—d7

Нельзя было брать ладью из-за Фс6+, а на 24. ...Фd6 последовало бы 25. Фb7 Лb8 26. Фf3 с угрозами Л:f7 и Се5.

25. Лe1—f1 ...

Положение черных кажется трудным, ибо удобной защиты поля f7 нет. Например, на 25...f6 могло последовать 26. С:f6 ef 27. Л:f6 Лg6! 28. Л:g6 (Не 28. Лf7 ввиду Кf4!) 28...hg 29. Лe1 Kpf7 30. Л:e6! Ф:e6 31. Фb7+ Фе7! 32. Ф:a8 Фе1+ 33. Kpb2 Ф:d2 (На 33. ...Фe5+ последовало бы 34. c3 Ф:h2 35. Фd5+ Kpf6 36. Фd8+ Kpf5 37. Фс8+! Кре4 38. Фс6+ Kpf5 39. Ф:с5+ и т. д.) 34. Фа7+ Kpg8 35. Ф:с5 с неплохими шансами у белых. Однако черные находят остроумный контршанс.

25. ... Лg8—g6!
26. Лf5:f7 Ке6—f4
27. Лf7:f4 g5:f4

28. Фb6:c5 Фd7—h5

29. Фс5—f2 ...

Пешки черных чрезвычайно слабы.

29. ... Фb5—f5

30. Фf2—d4 e7—e5!

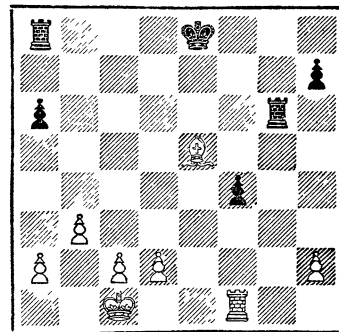
Проигрывало 30. ...Лf6 31. Фс4. Черные находят единственную возможность защиты.

31. Фd4:e5+ ...

Казалось бы, форсируя переход в выгодный эндшпиль со слоном и тремя пешками против ладьи.

31. ... Фf5:e5

32. Сс3:e5 ...



32. ... 0—0—0!

33. Лf1:f4 ...

Плохо 33. С:f4 Лf8. Теперь черные отыгрывают одну из пешек.

33. ... Лg6—g1+

34. Kpe1—b2 Лd8:d2

35. Лf4—c4+ Kpc8—d8

36. Се5—f4 Лd2—e2

37. h2—h4 Лg1—g2

При такой позиции ладья белым не приходится помышлять о выигрыше.

38. Cf4—g5+ Kpd8—d7

39. b3—b4 h7—h5

40. a2—a3 Ле2—e6

Ничья.

Интересная партия, изобретательно игранная обоими партнерами

№ 34. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Смыслов М. Камышов

Чемпионат Москвы 1946 г.

Примечания М. Камышова

1. e2—e4 c7—c5
2. Kbl—c3 Kb8—c6
3. g2—g3 g7—g6
4. Cf1—g2 Cf8—g7
5. d2—d3 e7—e6
6. Сс1—e3 Кс6—d4
7. Кс3—e2 Kg8—e7

Взятие пешки на b2 (7...К:e2 8. К:e2 С:b2) невыгодно: 9. Лb1 Cg7 10. С:c5 или 9...Фа5+? 10. Cd2 Ф:a2 11. Л:b2! Ф:b2 12. Сс3.

8. c2—c3 Кd4:e2

9. Kg1:e2 b7—b6

10. Фd1—d2 0—0

Поверхностное решение. Следовало предпочесть 10...Сb7, не определяя позиции короля.

11. Се3—h6 Сс8—b7

12. h2—h4 f7—f5

13. Ch6:g7 Kpg8:g7

14. h4—h5 g6—g5

15. 0—0—0 h7—h6

16. f2—f4 Фd8—c7

Положение черных затруднительно. Последним ходом они пытаются препятствовать прорыву белых в центре (d5—d4 и e4—e5).

17. d3—d4 Ла8—d8
18. d4—d5 e6—d5
19. e4—d5 ...

Значительно лучше было 19. e5!

19. ... d7—d6
20. g3—g4 Лd8—e8
21. Ke2—g3 ...

Начинает сказываться упущение белых на 19-м ходу. Грозило 21...К:d5 22. С:d5 С:d5 23. Ф:d5 Л:e2.

Если 21. c4, то 21...b5! с контр-шансами.

21. ... Фс7—d7!

Начало сложной контригры. Грозит как 23...Ф:g4, так и 23...Фa4.

22. Kg3—e4 ...

Главная угроза 23. К:f6!

22. ... Ке7:d5!

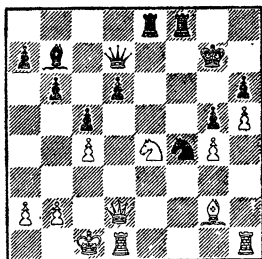
23. f4:g5 f6:g5

24. c3—c4 ...

Но не 24. К:g5? Кf4!

24. ... Кd5—f4!

Все тот же спасительный ход



25. Ke4:d6

Плохо 25. Фс3+ Кpg8 26. Кf6+ Л:f6 27. Ф:f6 С:g2 28. Л:d6 Фg7.

25. ... Сb7:g2

26. Kd6—f5+ Фd7:f5

27. g4:f5 Kf4—e2+

28. Kpc1—b1 Cg2—e4+

29. Kpb1—a1 Ke2—d4

30. Фd2—h2 ...

Спокойней было бы соглашаться на ничью повторением ходов 30.

Лdг1 Кс2+ 31. Крb1 Kb4+ 32. Кра1.

30. ... Kd4—c2+

31. Кра1—b1 Кс2—d4+

32. Крb1—c1 Ce4:h1

33. Фh2:h1 Лf8:f5

34. Лd1—e1 Ле8:e1+?

Упуская преимущество. Правильно 34...Ke2+ 35. Крd2 Лfе5! с шансами у черных.

35. Фh1:e1 g5—g4

36. Фe1—e7+ Лf5—f7

37. Фе7—e5+ Кpg7—g8

38. Фе5—e8+ Кpg8—g7

39. Kpc1—d2 Kd4—f5

40. Фе8—e5+ Кpg7—g8

41. Фе5—e8+

Согласились на ничью. Могло последовать 41...Кpg7 42. Фе6 g3 43. Фg6+ Крf8 44. Крe1 Крe7 45. Кре2 Лg7 46. Ф:f5 g2 47. Фе5+ Крf7 48. Фd5+ Крf6. Ничья.

№ 35. ГОЛЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ.

В. Симмагин

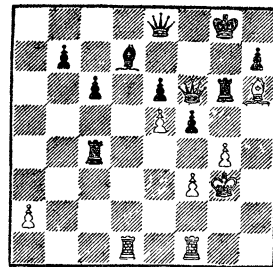
А. Чистяков

Чемпионат Москвы 1946 г.

Примечания Ф. Дуз-Хотимирского

1. d2—d4 e7—e6 2. Kg1—f3 f7—f5 3. g2—g3 Kg8—f6 4. Cf1—g2 Cf8—e7 5. 0—0 0—0 6. c2—c4 d7—d5 7. Kbl—c3 c7—c6 8. b2—b3 Фd8—e8 (Диверсия ферзя оказалась бесполезной и не связанной с общим планом партии черных. Лучше, видимо, 8...Ke4!) 9. Сс1—b2 Kb8—d7 10. e2—e3 Kf6—e4 (Поздно!) 11. Кс3—e2! a7—a5 12. Ke2—f4 Kd7—f6 13. Kf3—e5 a5—a4 (Преждевременно. Если черные хотели атаковать пешками ферзевый фланг, целесообразно было играть 13...b5) 14. b3:a4 (Неожиданный для черных ход!) 14...g7—g5 (Неудача атаки черных на одном фланге побуждает их попробовать счастья на другом. Такая раздвоенность не приводит ни к чему хорошему) 15. Kf4—d3 g5—g4 16. h2—h3 g4:h3 17. Cg2:h3 Кpg8—h8 18. Kd3—f4 Лf8—g8 (Черным удалось раскрыть

королевский фланг и занять линию «g», однако плодами их работы воспользовались белые) 19. Кpg1—h2 Ce7—d6 20. Фd1—c2 Ke4—g5 21. f2—f3 Kf6—h5 22. g3—g4! (Смелый и, как видно, лучший ход) 22...Kh5:f4 23. e3:f4 Kg5:h3 24. Крh2:h3 Cd6:e5 25. d4:e5 d5:c4 (Черные не могут атаковать белого короля, так как Сс8 и Ла8 оказались вне игры) 26. Фс2—f2! (Замечательный ход! Белые стремительно переводят ферзя поближе к черному королю) 26...c4—c3 (С целью ввести в игру ладью a8) 27. Сb2:c3 Ла8:a4 28. Фf2—h4 Ла4:f4 (На 28...Фd8 следует Фf6+!) 29. Фh4—f6+, Лg8—g7 30. Крh3—g3 Лf4—c4 31. Лa1—d1 Сс8—d7 32. Сс3—d2 Крh8—g8 33. Cd2—h6 Лg7—g6



34. Лd1:d7!! (Изящная жертва ферзя!) 34... Лg6:f6 35. Лd7—g7+ Кpg8—h8 36. e5:f6 Фе8—b8+ 37. f3—f4 Лс4—c3+ 38. Кpg3—h4 Фb8—f8? (Просмотр, но и другие ходы не спасали партию, например: 38...Фd8 39. Лf7 Кpg8 40. Лd1! Кр:f7 41. Л:d8 Кр:f6 d2 g5+ и белые выигрывают пешку h7, а с ней и партию) 39. Лg7:h7+ Крh8:h7 40. Ch6:f8 Крh7—g8 41. Cf8—e7 f5:g4 42. Лf1—g1 Лс3—h3+ 43. Крh4:g4. Черные сдались.

№ 36. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

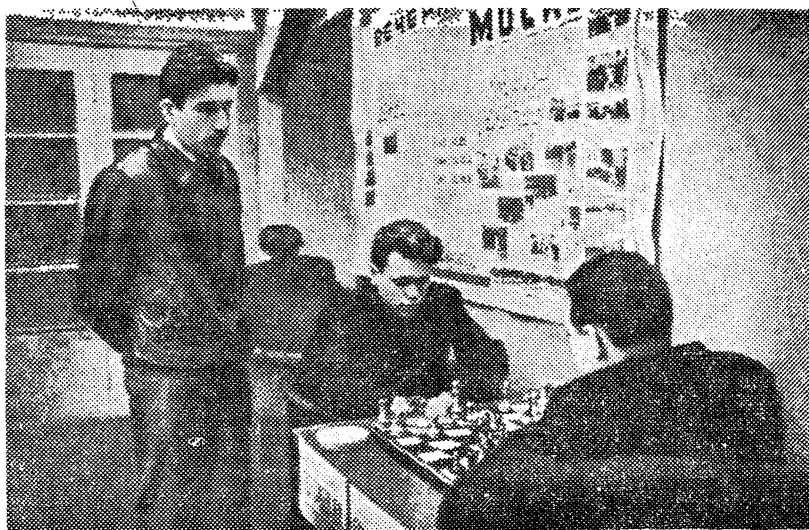
В. Алаторцев

Я. Эстрин

Чемпионат Москвы 1946 г.

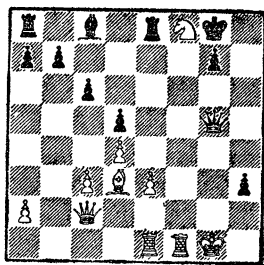
Примечания Г. Фридштейна

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kbl—c3 d7—d5 4. Ccl—g5 Kb8—d7 5. c4:d5 e6:d5 6. e2—e3 Cf8—e7 7. Cf1—d3 c7—c6 8. Фd1—c2 0—0 9. Kg1—e2 Лf8—e8 10. h2—h3 (Затрудняла развитие белопольного слона черных) 10... Kd7—f8 11. 0—0 Kf6—e4 12. Cg5—f4 f7—f5! (Напрасное ослабление, так как черные все равно не могут удержать пункт e4) 13. f2—f3! (Белые лучше развиты и стремятся к вскрытию игры) 13... Ke4:c3 (Лучше 13... Kd6 14. Лaе1 Cg5) 14. b2:c3 Ce7—d6 15. Ла1—e1 Cd6:f4 16. Ke2:f4 Фd8—g5 17. g2—g4! f5:g4 18. f3:g4 h7—h5? (Оба противника идут на одну и ту же комбинацию, но белые рассчитали лучше. После спокойного 18... Cd7 у белых не было ничего решающего) 19. Kf4—g6! (Плохо, конечно, 19. К:h5 из-за 19... С:g4) 19... h5:g4 20. Kg6:f8 g4:h3+



На Московском шахматном чемпионате

Фото И. ТУВИНА



21. Kpg1—h2! (Черные, видимо, ожидали только 21. Kph1, имея в виду следующий вариант 21... Фg2+! 22. Ф:g2 hg+ 23. Кр:g2 Л:f8 24. Ch7+ Кр:h7 25. Л:f8 Ch3+ 26. Кр:h3 Л:f8. Теперь же они проигрывают, так как в указанном варианте белые вместо 23. Кр:g2 делают промежуточный ход 23. Ch7+ и после 23... Kph8 24. Кр:g2 Cg4 25. Лh1 Л:f8 26. Cf5+ остаются с лишним слоном) 21... Фg5—h6 22. Кf8—g6 Cc8—g4 23. Фc2—f2 Cg4—e6 24. Фf2—g3. Черные сдались.

№ 37. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Р. Рентер

С. Флор

Чемпионат Эстонской ССР 1945 г.

Примечания С. Флора

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kgl—f3 Kg8—f6 4. Kbl—c3 d5:c4 5. a2—a4 Cc8—f5 6. e2—e3 e7—e6 7. Cf1:c4 Cf8—b4 8. 0—0 Kb8—d7 9. Фd1—e2 Cf5—g6 10. Cc4—d3 Cg6:d3 11. Фе2:d3 0—0 12. Лf1—d1 Фd8—a5

До сих пор — копия 15-й партии матча Алехин — Эйве, 1937 г. Там Алехин поставил ферзя на e7 с тем, чтобы после 13. e4 сыграть e6—e5. Ход в тексте сделан также для контроля пункта e5. Но, кроме того, если белые будут играть пассивно, черный ферзь может попасть, при случае, на h5. Ход 12... Фа5 требует еще проверки на практике, но мне кажется, что он лучше, чем 12... Фе7.

13. e3—e4 e6—e5
14. Kc3—a2 ...

Белые стараются опровергнуть ход 12... Фа5, но безуспешно. В упомянутой партии Эйве сыграл 14. Cg5. Сейчас, конечно, ход Cg5 безвреден из-за 14... ed.

14. ... Cb4—e7

Хуже 14... Cd6 из-за 15. de, и тогда 15... К:e5 опровергается посредством 16. Ф:d6 Лd8 17. Cd2, и черные теряют фигуру.

15. b2—b4 Фа5—c7

И здесь ферзь стоит не плохо. особенно после того, как нет коня на c3. Брать пешку a4 опасно из-за 16. Cb2 (но не 16. К:e5? К:e5 и затем Лd8), и черный ферзь вне игры.

16. Cc1—b2 e5:d4
17. Фd3:d4 ...

С надеждой после e4—e5 получить атаку. Но белые переоценили свою позицию. Естественнее было 17. К:d4 Лfe8 18. Кf5 Cf8 с примерно равными шансами. Если тог-

да белые хотят форсировать события жертвой пешки 19. e5, то после 19... К:e5 20. Фg3 Kph8 21. Le1 Kh5 атаку получают только черные, ибо на 22. Фg5 следует 22... Kd3! 23. Cc3 Фf4 или 23. Cd4 Kd4 с хорошей игрой у черных.

17. ... Лf8—d8!
18. e4—e5 Kd7—f8

Очень важный выигрыш темпа. Конь переходит на e6 и защищает пункт g7. Белые не могут создать атаки, и скоро им придется заботиться о пешках ферзевого фланга.

19. Фd4—c4 Kf6—d5
20. La1—c1 Kd5—b6
21. Фc4—c2 Лd8:d1+
22. Лc1:d1 Ла8—d8

У черных простая задача. Им нужно разменять побольше фигур; тогда легче будет использовать преимущество в пешках на ферзевом фланге.

23. Лd1:d8 Фc7:d8
24. b4—b5? ...

После этого у белых слаба пешка b5. Лучше 24. Kd4 или 24. a5.

24. ... c6:b5
25. a4:b5 Kf8—e6
26. Ka2—c3 Kb6—d5

Черные последовательно добиваются выигрышной позиции. После размена коня c3 пешку b5 трудно защищать.

27. h2—h3 Kd5:c3
28. Фc2:c3 Фd8—d7
29. Фc3—c4 Ce7—c5
30. Cb2—c3 h7—h6

Точнее 30... Фd1+ и потом h7—h6.

31. Kf3—d2 Cc5—e7

32. Kd2—e4 ...

Проигрывает пешку. Но позицию белых, вряд ли можно защищать. Если черные даже не выиграют пешку b5, то они создадут проходную на ферзевом фланге.

32. ... Ke6—c7
33. Ke4—d6 Ce7:d6
34. e5:d6 Фd7:d6
35. Фc4—a4 Фd6—c5
36. Cc3—d4 Фc5:b5
37. Фа4:a7 Kc7—e6
38. Cd4—e3 Фb5—d5
39. Фа7—b6 Ke6—f8
40. Ce3—f4 Kf8—d7
41. Фb6—c7 Kd7—c5
42. Cf4—e3 Kc5—d3

Остальное — дело техники. Если разменять ферзей, то эндшпиль также легко выигран для черных.

43. Фc7—c8+, Kpg8—h7
44. Фc8—g4 b7—b5
45. Ce3—d4 f7—f6
46. Cd4—c3 h6—h5
47. Фg4—h4 Kd3—c1!

Внезапно у черных получилась неотразимая атака на белого короля.

48. Cc3—b2 Kc1—e2+
49. Kpg1—h2 Kph7—g8

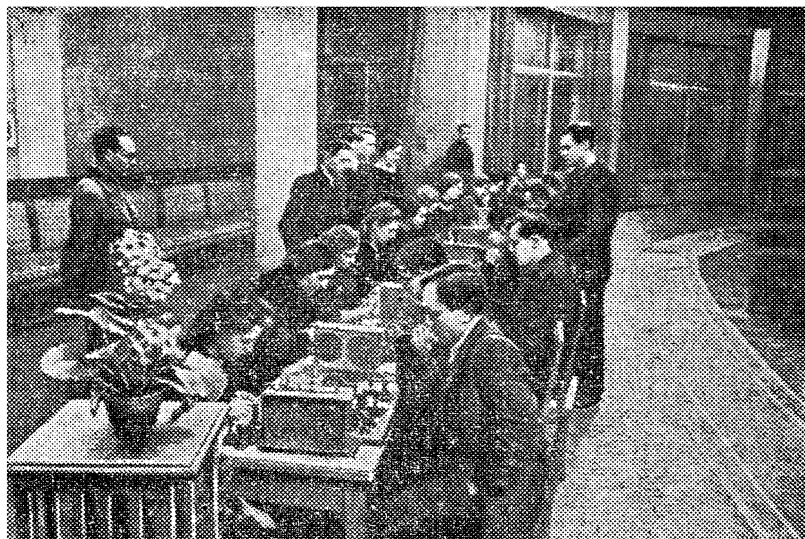
С угрозой Фd1.

50. g2—g3 Фd5—f3
51. g3—g4 ...

На 51. Cd4 следует g7—g5 — мат ферзю!

51. ... g7—g5

Белые сдались.



8 марта в честь Международного женского дня в клубе Совета министров СССР (Москва) состоялся матч на 11 досках между сборной женской командой столицы и командой Управления делами Совета министров СССР. Матч закончился ничьей со счетом 5½—5½. НА СНИМКЕ: общий вид матча

А. Банник

Е. Столяр

Первенство ЦС ДСО «Наука»,
1945 г.

Примечания А. Банника

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 d7—d6 5. 0—0 Cc8—d7 6. c2—c3 Kc8—f6 7. J11—e1 g7—g6 (Черные выбрали трудную защиту, идея которой — удерживать пункт e5) 8. d2—d4 Cf8—d7 9. Kbl—d2 (Выигрыш белыми пешки после 9. С:с6 С:с6 10. de К:e4 11. ed 0—0 давал черным прекрасное развитие) 9 0—0 10. Kd2—f1 J18—e8 11. Kf1—g3 b7—b5 12. Ca4—b3 Kc6—a5 13. Cb3—c2 c7—c5 (Неудачный план контригры. Правильно было предварительно 13...ed, открывая диагональ слону g7) 14. d4:e5 d6:e5 (Теперь Cg7 обречен на жалкое существование. Белые намечают перевод коня на слабое поле d5) 15. h2—h3 Фd8—c7 16. Kf3—b2 Ла8—d8 17. Фd1—f3 Фc7—b6 18. Kc3—f1 b5—b4 19. Kf1—e3 Cd7—c6? (Лучше было 19...Се6, так как слон нужен для защиты обоих флангов) 20. Kh2—g4 Ле8—e6 21. Kc4:f6+ Ле6:f6 22. Фf3—e2 Лf6—d6 23. c3—c4 (Белые провели свой план занятия пункта d5 и добились значительного перевеса) 23. Фb6—b7 24. Ке3—d5 Cc6:d5 25. c4:d5 c5—c4 26. Cc2—a4! f7—f5? 27. e4:f5 g6:f5 28. Cc1—g5 Лd8—f8 29. Лa1—d1 Лd6:d5 30. J11:d5 Фb7:d5 31. Лe1—d1 Фf5—e6 32. Ca4—d7 Фе6—f7 33. Фе2—e3 (Можно было играть и 33. Лd6 с угрозой Се6) 33...Фf7—h5 4. g2—g4 f5:g4 35. h3:g4 Фh5—f7 36. Лd1—d6 Ка5—b7 (Если 36...Kph8 то 37. Cf5 с решающими угрозами) 37. Cd7—e6 Kb7:d6 38. Се6:f7+ Kpg8:f7 39. Фе3—a7+ Kpf7—g6 40. Cg5—e7 Лf8—f7 41. Фа7:a6 Лf7:e7 42. Фа6:d6+ Kpg6—f7 43. Фd6:b4 e5—e4 (На 43...Лс7 следует 44. Фd6) 44 Фb4:c4+. Черные сдались.

№ 39. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Л. Арулайд

А. Щербаков

Всесоюзный турнир первой категории (таллинский полуфинал)

Примечания И. Кана

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | d7—d6 |
| 5. c2—c4 | ... |

Смысл этого хода в том чтобы оказать воздействие на центр (поле d5) и воспрепятствовать обычному «испанскому» выпад черных b7—h5. Недостатками варианта являются: 1) отсутствие у белых возможности атаковать центральную пешку противника посредством c2—c3 и d2—d4, и в связи с этим, не-

которое упрощение задач защитительной стратегии черных, и 2) сказывающееся в некоторых случаях ослабление поля d4.

5. ...

Cc8—g4

В партиях Болеславский — Файн (радиоматч СССР — США) и Болеславский — Гольдберг (XIV первенство СССР) черные защищались посредством 5. ... Cc7 6. Kc3 g6, однако после 7. d4 белые получили более свободную игру. Продолжением в тексте с последующим разменом слона на коня f3 черные имеют в виду либо захватить поле d4 для коня, либо вызвать упрощающий размен на c6.

- | | |
|------------|--------|
| 6. Kbl—c3 | Kg8—f6 |
| 7. h2—h3 | Cg4:f3 |
| 8. Фd1:f3 | Cf8—e7 |
| 9. 0—0 | 0—0 |
| 10. Ca4:c6 | ... |

Уничтожая коня, который мог занять пункт d4.

- | | |
|------------|--------|
| 10. ... | b7:c6 |
| 11. d2—d3 | Kf6—d7 |
| 12. Cc1—e3 | c6—c5 |
| 13. Фf3—g4 | Ce7—f6 |

Черные получили удовлетворительную позицию.

- | | |
|------------|--------|
| 14. Лa1—e1 | Ла8—b8 |
| 15. Лe1—e2 | c7—c6 |
| 16. Kc3—d1 | Лf8—e8 |
| 17. Ce3—d2 | Kd7—f8 |
| 18. Cd2—c3 | Kf8—e6 |
| 19. g2—g3 | ... |

Белые планомерно подготовили движение f2—f4, обеспечивающее им некоторую инициативу на королевском фланге. Позиция черных, однако, вполне защитима.

- | | |
|---------|-------|
| 19. ... | g7—g6 |
|---------|-------|

Сомнительный ход, вместо которого заслуживало внимания 19... Kd4 20. C:d4 cd 21. f4 Лb7, организуя стойкую защиту и, имея в виду, при случае, контрудар в центре путем d6—d5.

- | | |
|-----------|--------|
| 20. f2—f4 | h7—h5? |
|-----------|--------|

Решающим образом компрометирует позицию черных. Лучше было 20... e1, чтобы занять пункт d4 одной из легких фигур и затем сыграть Лb7.

- | | |
|-------------|---------|
| 21. Фg4—f3 | e5:f4 |
| 22. g3:f4 | Ke6—d4 |
| 23. Cc3:d4 | Cf6:d4+ |
| 24. Kpg1—h2 | Лb8—b7 |
| 25. Ле2—g2 | Kpg8—h7 |
| 26. h2—h3 | a6—a5 |
| 27. Kd1—e3 | Cd4:e3 |
| 28. Фf3:e3 | Фd8—f6 |
| 29. Kph2—h1 | Фf6—d4 |

Черные разменяли легкие фигуры, но органический порок их позиции — слабость королевского

фланга — дает белым возможность развить сильную атаку.

- | | |
|------------|--------|
| 30. Фе3—f3 | d6—d5 |
| 31. e4—e5 | f7—f5? |

Равносильно сдаче; но положение черных вообще вряд ли защитимо, так как грозит немедленный разгром после Лg5.

- | | |
|------------|---------|
| 32. Лf1—g1 | Фd4:g1+ |
|------------|---------|

Жест отчаяния; в случае защиты пешки g6 любой из ладей белые немедленно выигрывают посредством очевидной комбинации Л:g6! и Ф:h5+. Еще последовало:

- | | |
|------------|-----------------|
| 33. Лg2:g1 | Лb7—d7 |
| 34. Фf3—e3 | d5—d4 |
| 35. Фе3—f3 | Ле8—e6 |
| 36. Фf3—e2 | Лd7—b7 |
| 37. Фе2—b2 | Черные сдались. |

№ 40. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

О. Богатырев

Р. Исаакян

Четверть-финал первенства
Москвы 1945 г.

Примечания О. Богатырева

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. d2—d4 Kc8—f6 | 2. c2—c4 e7—e6 |
| 3. Kbl—c3 Cf8—b4 | 4. Фd1—c2 d7—d5 |
| 5. a2—a3 Cb4:c3+ | 6. Фc2:c3 Kf6—e4 |
| 7. Фc3—c2 c7—c5 | 8. d4:c5 Kb8—c6 |
| 9. Kgl—f3 Фd8—a5+ | |

- | | |
|------------|-----|
| 10. Kf3—d2 | ... |
|------------|-----|

Этот ход приводит к очень острой игре. Теория оценивает весь вариант в пользу черных, однако данная партия показывает, что дело не так просто.

- | | |
|-------------|--------|
| 10. ... | Kc6—d4 |
| 11. Фc2—d3 | e6—e5 |
| 12. b2—b4 | Фа5—a4 |
| 13. Лa1—a2! | ... |

Этот маневр и вся дальнейшая система защиты разработаны мною и опубликованы в журнале «64» еще в 1932 г.

- | | |
|------------|---------|
| 13. ... | Cc8—f5 |
| 14. c4:d5! | Ke4:c5! |

Лучший ход. 14... K:f2 быстро проигрывает из-за 15. Фg3 K:h1 16. Ф:e5+ с выигрышем фигуры и дальнейшей ловлей коня; или 15... Kg4 (вместо K:h1) 16. e4 Kc2+ 17. Л:c2 Ф:c2 18. Cb5+ Kpf8 19. 0—0 C:e4 20. Ф:g4 C:d5 21. Фd7 с подавляющим преимуществом.

- | | |
|------------|--------|
| 15. Фd3—c3 | Kc5—e4 |
| 16. Kd2:e4 | Cf5:e4 |
| 17. e2—e3 | Фа4—b3 |

Возможно, что это лучший ход. Плохо 17... Kc2+ из-за 18. Kpd2! Kpd7 (18... 0—0 19. Л:c2 Лас8? 20. Ф:c8) 19. Cc4 Лас8 20. Фb3, и конь черных проигрывается. Теоретическое продолжение основано на жертве фигуры, взамен которой черные получают атаку. Однако, на мой взгляд эта атака отражается. Например 17... C:d5 18. Лd2 0—0 19. ed Лас8 20. Фa1 ed 21.

Л: d4 Фс6 22. Се3 С: g2 23. Лг1, и белые выигрывают.

В практике встречалось 17... 0—0!, не без успеха для черных. (Прим. ред.).

18. Cf1—b5+ Крe8—d8
19. Фс3: b3 Кd4: b3
20. 0—0 Крd8—e7
21. Сс1—b2 f7—f6

Черные защищают пешку e5, умерщвляя одновременно слона b2 и надеются выиграть пешку d5, так как 22. Лd1 не годится из-за Сс2, а 22. Сс4 плохо из-за Кd2. Но белые находят комбинацию: не только закрепляющую за ними лишнюю пешку, но и приводящую к форсированному выигрышу второй.

22. d5—d6+! Крe7—d8

Нельзя 22... Кр: d6 из-за 23.

Сс4! Cd5 24. Лd1 с выигрышем фигуры.

23. f2—f4! e5: f4

Проигрывает 23... Cd5 24. fe1 Кd2 25. ef1 С: a2 (Или 25... К: f1 26. fg Лг8 27. Cf6+ Крc8 28. Лс2+ и выигрывают) 26. fg Лг8 27. Лf8+, матуя.

24. Лf1: f4 Се4—b1
25. Cd2: f6+ g7: f6
26. Лa2—b2 a7—a6
27. Сb5—c4 Cbl—g6

Дальнейшее ясно:

28. С: b3 Ле8 29. Крf2 f5 30. Cd5 Лa7 31. Лс2 Ле5 32. Cf3 Крd7 33. Лd4 b5 34. Сс6+ Крd8 35. Лс5 Ле6 36. a4 ba 37. С: a4 Лa8 38. Сс6 Лb8 39. Лa5 Лb6 40. b5 Ле5 41. Л: a6. Черные сдались.

П. РОМАНОВСКИЙ

Рукопись капитана Атяшева

ПЕРЕД нами лежат две объемистые, толстые тетради—труд капитана Петра Ивановича Атяшева. Свою работу Атяшев назвал «Шедевры шахматного искусства».

Прежде всего поражает внешность этого шахматного труда. На 350 страницах, написанных мелким каллиграфическим почерком, читаемых с такой же легкостью, как печатная книга, вы не найдете ни одной пометки, ни единого подчеркивания. Рукопись любовно украшена сотнями диаграмм, многочисленными портретами корифеев шахматного искусства. Рукопись содержит около 200 партий—шедевров шахматного искусства—с подробным комментарием, сделанным на основе аналитического материала, помещавшегося в различных шахматных трудах и монографиях. Период, охваченный тов. Атяшевым,—исторический путь шахмат от Морфи до наших дней. Материал подан хронологически в порядке показа творчества великих людей шахматного искусства.

Откроем первые страницы рукописи. Вам бросается в глаза художественно исполненный заголовок: «Полю Морфи»; в тетради помещен портрет Морфи, далее следуют жизнеописание, короткая творческая характеристика и, наконец, партии юного Поля. Затем следует в таком же разрезе показ Андерсена, Цукерторта, Стейнница, Ласкера, Чигорина, Пилльсбери, Тарраша, Маршалля, Яновского, Капабланки, Рубинштейна, Шпильмана и многих других. Подбор партий сделан с пониманием дела; в большинстве своем это действительно шедевры. Тут и «бессмертные» партии Андерсена и знаменитые партии Цукерторта с Блэкберном (Лондон, 1883 г.), Стейнница с Барделебенем (Гастингс, 1895 г.), Пилльсбери с Ласкером (Нюрнберг, 1896 г., Кембридж—Спрингс, 1904 г.) и многие другие блестящие творческие произведения.



П. И. Атяшев

Только высоко культурный шахматист мог так хорошо и так любовно сделать трудный материал, как это сумел сделать капитан Атяшев.

П. И. Атяшев научился играть в шахматы в 16-летнем возрасте. По роду своей работы он не имел возможности часто играть в турнирах и повышать свою шахматную квалификацию. В годы Великой Отечественной войны возможностей у Атяшева, естественно, было еще меньше. И тем не менее, Атяшев не прекращал своей работы над рукописью, scrupulously собирал интересные партии и окончания и создал своеобразную рукописную антологию шахматного искусства.

Пример, достойный похвалы и подражания!

Во Всесоюзной шахматно-шашечной секции

★ Приказом Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете министров СССР утверждены временный состав Всесоюзной шахматно-шашечной секции из следующих тт.: В. Герман (председатель), Г. Горчинский (зам. председателя) члены секции: М. Ботвинник, П. Романовский, М. Юдович, В. Алаторцев, В. Смыслов, А. Котов, Е. Быкова, А. Гуляев и А. Сидлин. При секции организованы следующие комиссии: 1) комиссия по делам печати (председатель—П. Романовский), 2) высшая квалификационная комиссия (председатель—М. Юдович), 3) учебно-методическая комиссия (председатель—Я. Рохлин), 4) клубная комиссия (председатель—В. Алаторцев), 5) комиссия по шашкам (председатель—А. Сидлин), 6) всесоюзная судейская коллегия (председатель—Г. Горчинский), 7) комиссия по композиции (председатель—А. Гуляев).

★ По приглашению соответствующих комитетов по делам физической культуры и спорта гроссмейстер С. Флор выехал в ряд городов Сибири и Дальнего Востока. В Иркутске, Хабаровске и Владивостоке состоятся лекции об итогах радиоматча СССР—США, о принципах шахматной стратегии и тактики, будут проведены консультационные партии, сеансы одновременной игры и т. д.

★ В целях оказания помощи местным шахматным организациям мастер Сокольский провел инструктивную поездку по городам: Львов, Станислав и Черновцы. Во всех этих городах организованы шахматные клубы, проведены лекции и консультации по организационным вопросам и вопросам квалификации и т. д.

★ ВКФКиС утвержден матч на звание гроссмейстера СССР между чемпионом Ленинграда 1945 г. мастером В. В. Рагозиным и гроссмейстером И. З. Бондаревским. Матч играется на большинство из 14 партий.

★ В ознаменование 25-летия Грузинской ССР в Тбилиси 10 марта начался интересный турнир, в котором принимают участие сильнейшие шахматисты Грузинской, Армянской и Азербайджанской ССР. Играют мастера Эбралидзе, Гоглидзе, Каспарян, а также приглашенные гроссмейстеры П. Керес и И. Болеславский, чемпион Литовской ССР мастер В. Микенас, московский мастер Е. Загорянский.

★ Мастер Г. Н. Вересов утвержден председателем шахматно-шашечной секции комитета по делам физической культуры и спорта при Совете министров БССР.

По Советскому Союзу

Москва. 24 февраля в шахматном клубе Центрального Дома Красной Армии имени М. В. Фрунзе состоялась на 40 досках товарищеская встреча шахматистов ЦДКА и офицерского клуба Военно-Морского Флота. Встреча была посвящена 28-й годовщине Красной Армии.

После упорной борьбы победила команда ЦДКА (+29½—10½), в составе которой было 25 шахматистов первой категории. Приводим партию матча, игранную за второй доской.

№ 41. Сицилианская партия. Ануфриев (ЦДКА) — Васильев (ВМФ).
1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d6 4. d4 cd 5. K:d4 g6 6. Ce2 Cg7 7. f4 Kc6 8. Ce3 0—0 9. Kb3 Le8 10. g4 b6 11. g5 Kd7 12. h4 Kc5 13. Kd4 Cb7 14. Cf3 K:d4 15. C:d4 e5 16. fe C:e5 17. 0—0! h6 18. Lf2 hg 19. h5 g4! 20. hg f5! 21. Cg2 K:e4 22. L:f5 K:c3 23. bc C:g2 24. Ф:g4 Cc6? (Cd5!) 25. Lf7? (25. g7! и 26. Lf8+) 25... C:d4+ 26. cd Le4 27. Фf5 Фh4. Белые слались.

★ Закончился шахматный чемпионат Центрального совета спортивного общества «Наука». В турнире приняли участие мастера Панов и Ровнер, кандидаты в мастера Банник, Зелинский, Солнцев, Виноградов, Столяр и др., всего 12 чел. Первое, второе и третье места разделили Банник, Панов и Солнцев — по 8 очков, Ровнер с 7 очками занял четвертое место. Далее следуют Зелинский 6½, Виноградов 6, Столяр 5½, Власов 4½, Габис и Куприянов по 4, Гершкович 3½ и Юзефа Гурфинкель 1 очко.

★ При клубе мастеров «Динамо» открыта детская шахматная школа. В ней занимаются 80 юных шахматистов. Руководитель школой мастер А. Константинопольский.

Ленинград. В Доме офицеров имени Кирова проведен балльный турнир первой категории. После упорной борьбы на первое место вышел Шелочилин с результатом 10 очков из 12. На пол-очка от победителя отстал Загоревский. Далее стали Полторанов 9, Аронсон 8, Кутаев и Хазанов по 6½, Турчанинов, Крогуис, Алавердов по 5½, Турков 5, Иванов 4, Наговицын и Куприянов по 1½ очка.

★ Состоялась встреча шахматных команд Кировского завода и завода имени Сталина. В команде кировцев — мастер Кузьминых, первокатегорники Травин, Розенштейн. В команде завода имени Сталина играли первокатегорники Грачев, Лившиц и др.

Матч закончился со счетом 7½—2½ в пользу кировцев.

Иваново. 28 февраля закончился организованный Центральным советом ДСО «Основа» тренировочный матч из 6 партий между чемпионом Ивановской области кандидатом в мастера Г. Лапиным и мастером М. Камышовым (Москва). Победу после упорной борьбы одержал Камышов. Счет матча в его пользу +2 —1 =3. Приводим одну из партий матча.

№ 42. Каро-Канн М. Камышов — Г. Лапин. 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. h5 Ch7 8. Kf3 Kbd7 9. Cd3 C:d3 10. Ф:d3 e6 (Важное упущение. После 10... Фc7 черные первые занимали диагональ b8—h2) 11. Cf4 Фа5+ (Препятствуя длинной рокировке белых) 12. c3 Kgf6 13. Ke5 Kd5 14. Cd2 K:e5 15. de 0—0—0 16. Fe2 Ce7 (На первый взгляд может показаться, что черные уравнили игру; на самом же деле их ферзь и конь стоят неудачно). 17. 0—0 Фc7 18. a3! Cg5! (Провоцируя 19. f4 с тем, чтобы в дальнейшем после g5 открыть линию «g») 19. f4 Ce7 (Хуже 10... Ch4 ввиду 20. Ke4) 20. b4 g6 21. c4! Kb6 22. Ce3 gh 23. Ke4! Ld2 24. Ce5 h4 (Плохо 24... C:c5 25. bc Ka4 26. Lab1) 25. Cd6 C:d6 26. K:d6+ Kpb8 27. Фh5 c5 (Нельзя 27... Fe7 28. f5 Lg5 29. Ф:f7, но лучше было все же 27... f5) 28. Ф:h4 cb 29. ah K:c4 30. Фf2 Kb6 31. L:a7! Kc8 32. Lfa1 L:g2+ 33. Kp:g2 Фc6+ 34. Kph2 K:a7 35. L:a7 b6 36. b5. Черные сдались. (Примечания М. Камышова).

Серпухов. Первое место в городском шахматном чемпионате занял И. Елисеев, набравший 8 очков из 11 возможных. Второе, третье и четвертое места поделили М. Дубровский, Н. Судницын и Б. Ильин — по 7 очков.

Симферополь. В юношеском чемпионате Крыма победил ученик 9-го класса 14-й средней школы Симферополя Колесников. Он набрал 14

очков из 18. Второе и третье места разделили Овсянников (Симферополь) и Гюрюнов (Евпатория) по 13 очков.

В чемпионате Симферопольского гарнизона первое и второе места разделили младший лейтенант Третьяков и майор Шахматов.

13 очков из 15 возможных набрал Халамеев в городском чемпионате. Ему присвоено звание чемпиона. Второе место занял Цилов — 11 очков; третье и четвертое разделили Лившиц и Гольберг.

Алушта. Звание чемпиона города завоевал Ромайский (11 из 13 возможных). На пол-очка отстал, занявший второе место, Попов.

Калуга. В областном чемпионате победили представители Калуги. Первое и второе места разделили Лисенков и Фонтуренко по 8½ очков из 11. Третье место занял Пятницкий — 8 очков. Далее стали Попов (Боровск) и Титов (Калуга) по 7½ очков, Никольский (Калуга) 6½, Внуков (Калуга) 5, Власов (Тула) 4, Введенский (Красная Армия) 3, Кириченко (Кондрово) 3, Леонов (Калуга) 2½ и Курчаков (Калуга) — 2 очка.

Ульяновск. Закончился шахматный чемпионат школьников при участии 12 лучших шахматистов — учеников средних школ. Победу в чемпионате одержал ученик 10-го класса мужской средней школы № 2 Воронков, набравший 10 очков из 11 возможных. Прошлогодний чемпион школьников Ульяновска Юрий Ширманов занял второе место — его результат 9½ очков.

Артемовск. Совет ДСО «Локомотив» регулярно проводит турниры среди шахматистов — рабочих и служащих Северо-Донецкой железной дороги. Уже проведены районные турниры на станциях Ворошиловград, Дебальцево и Красный Лиман.

Кисловодск. В городском турнире школьников первое место занял Борис Хромов, выигравший все 11 партий, второе — Аванесов 9 очков.

Крымская область. Активно работают шахматные кружки в колхозах Куйбышевского района. Закончился турнир в колхозе «Большевик». Первое место занял Приходько, набравший 11½ очков из 13. В турнире колхоза имени «Героев Севастополя»

победил Бахталовский. Его результат 7 очков из 10. Колхозник Реутский занял первое место в чемпионате колхоза «Красный Октябрь».

Саранск. В турнире на первенство города после упорной борьбы первое и второе места разделили Подложонов и Бруднер, набравшие по 10 очков из 11. На пол-очка от них отстал Васильев.

Чебоксары. Газета «Красная Чувашия» провела партию по переписке между чемпионом города первокатегорником Никитиным и читателями. На 16-м ходу партию выиграл Никитин.

Тула. В чемпионате Тульской области победил молодой первокатегорник Суэтин. Он набрал 10½ очков из 12 возможных. Второе и третье места разделили Вейзер и Персиц по 9½ очков. Четвертым был Федосов — 8 очков.

Тбилиси. Закончился полуфинал шахматного первенства Грузии. С результатом 8 очков из 10 первое место занял Середа. На пол-очка от него отстали разделившие второе и третье места Агамалиян и Петросян. Далее следуют: Нерсесов 7, Арутюнов 6, Гиоргадзе и Буслаев по 4, Малашиха 3½, Бахтадзе 3, Габуния 2½, Лолуа 2.

Евпатория. Первенство города проводилось в два круга. 11 очков из 12 набрал Барановский, на два очка от победителя отстал Глеч, третье место с 7½ очками занял Леонов.

Дзауджикау. В чемпионате Северо-Кавказского горно-металлического института победил студент третьего курса Магомедов. Его результат 11 очков из 18 возможных. На пол-очка отстал студент Кашевой. Третье, четвертое и пятое места разделили студент Алборов, профессор Чахов и доцент Пильтенко.

Прокопьевск. Закончился городской турнир спортивного общества «Угольщик». Звание чемпиона завоевал молодой шахматист Курочкин, выигравший все партии.

Красноводск. Звание чемпиона Красноводска завоевал Оразназаров, набравший 9 очков из 10 возможных. Второе место занял Лаврецкий 8, третье, четвертое и пятое разделили Айшуваков, Чаланов и Факторовский.

Архангельск. Звание чемпиона города завоевал первокатегорник Холмов. Он набрал 12½ очков из 14 возможных. Второе место занял Петров 10 очков. Третье и четвертое места разделили Писарев и Шульга по 8.

Чита. В областном турнире первое место занял Овчинников, набравший 7 очков из 10. Второе и третье места разделили Ткачев и Капустин по 6½ очков. Четвертое и пятое разделили Клеусов и Обиденов по 5½ очков.

Тарту. В чемпионате города на первое место вышел Тамм.

Ашхабад. Закончился шахматный чемпионат спортивного общества «Трудовые резервы». Первые три места поделили Власов (Кзыл-Арватское железнодорожное училище № 1), Мараев (Ашхабадское ремесленное училище № 5) и Солодовников (ФЗО № 5). В отборочных соревнованиях приняло участие свыше 40 шахматистов.

Черновцы. Закончился шахматный чемпионат города. Первое место завоевал м. Рудаковский, не проигравший ни одной партии: из 11 партий он выиграл 9 и две свел вничью. На очко от первого победителя отстал м. Копаев (9). Далее идут Гурвич 8, Кудряшов 7, Стрельчик 6 и т. д. Областная газета «Радянська Буковина» регулярно освещала ход турнира.

★ При окружном Доме офицера начался розыгрыш финала шахматного первенства гарнизона.

★ При участии мастера А. Сокольского начался тренировочный турнир мастеров и сильнейших первокатегорников. Участвуют Рудаковский, Копаев, Пятницкий, Гурвич, Бездольный, Кудряшов и Стрельчик.

Таллин. В женском шахматном первенстве города на первое место вышли Сальме Роотаре и Мария Орав. Состоявшийся между ними матч из 14 партий закончился победой Роотаре со счетом 7½ : 6½.

★ В чемпионате школьников Таллина победу одержал Микков — 10 очков. В отборочных полуфинальных группах участвовало свыше 100 школьников.

★ Началось первенство Таллина по шахматам на 1946 г. В турнире участвуют кандидаты в мастера Арулайд и Рентер, первокатегорники Тюрн, братья Пруун, Рандвиир, Кальдз, Виллард и др. — всего 18 человек.

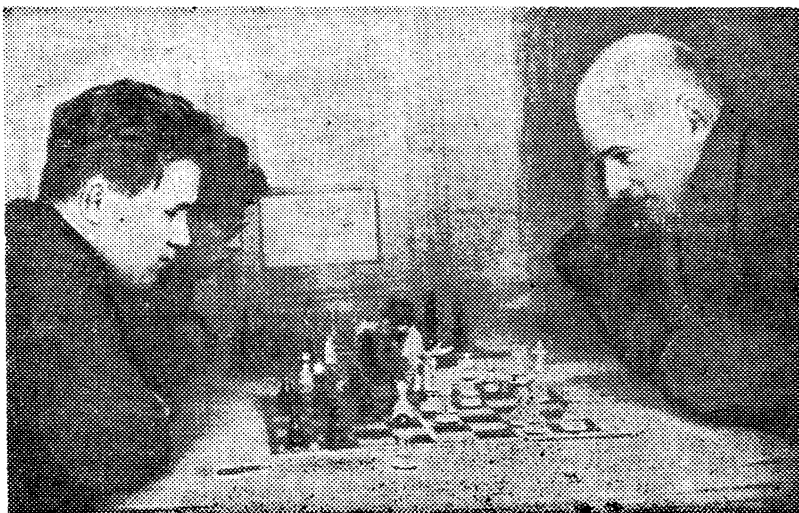
Пенза. В городском шахматном чемпионате первое место занял инженер Кудимов, он выиграл семь партий и две свел вничью. На втором месте представитель общества «Динамо» Бергольц, третье занял студент Пикорис.

За последнее время в турнирах на предприятиях и учреждениях города 124 шахматиста получили пятую категорию, 33 — четвертую и 10 — третью.

Воронеж. В областном турнире вне конкурса играл гроссмейстер С. Флор. Хотя он набрал 13 очков из 14 возможных, ему все же не удалось занять чистое первое место. Игравший с большим подъемом мастер Жуховицкий также набрал 13 очков. Третье и четвертое места разделили Петров и Загоровский по 10 очков, пятым был Черкасов — 9 и шестым Литвишко — 8 очков.

Петрозаводск. В чемпионате Управления Кировской железной дороги победил Агроновский, он выиграл все 10 партий. Второе место заняла Яшумова. Она набрала 8 очков.

Александровск-на-Сахалине. В командном шахматном первенстве города победила команда Дома Красной Армии, набравшая 21 очко из 30 возможных. Второе место заняла команда второй средней школы, третье — шахматисты общества «Большевик».



Шахматный чемпионат гор. Черновцы. Встреча мастеров И. Рудаковского и Н. Копаева

За рубежом

АНГЛИЯ

В Центральный совет Англо-Советского шахматного общества кроме президента Дж. Томаса и вице-президентов У. Уинтера и Б. Вуда, входят: К. Александер, Файрхерст, Дюмон, О'Хэнлон, Айткен, Тэйлор и Сильвермэн. Организатор — ирландский писатель-романист Джим Фелан.

Центральный совет принял решение, наряду с другими мероприятиями, стремиться к осуществлению следующих: радиоматч СССР — Англия, матч по переписке Москва — Лондон на 100 досках, турнир с участием советских и английских мастеров, организация одной—двух гастрольных поездок советских мастеров по английским шахматным клубам.

♦ В Лондоне вышел № 1 «Бюллетеня Англо-Советского шахматного общества». Это литографированное издание, объемом в 4 страницы большого формата, рассылается бесплатно всем членам общества и сотрудничавшим с ним клубам (членство в обществе платное).

В передовой статье редактор Уинтер указывает, что задачей «Бюллетеня» является информация читателей о теоретических и практических достижениях советских мастеров, а также о мероприятиях общества. Совет общества сожалеет, что временно вынужден издавать бюллетень в нынешнем его виде, и надеется позднее придать ему оформление, достойное его задачи. Периодичность выхода будет зависеть от числа и значительности шахматных событий в СССР; если понадобится, «Бюллетень» будет выходить еженедельно и даже чаще. В статье подчеркивается, насколько важно для английских шахматистов сотрудничество с Советским Союзом.

«Советское шахматное знание, — пишет Уинтер, — в настоящее время далеко опередило все остальные страны мира, и лишь при внимательном изучении развития шахмат в СССР молодые шахматисты в нашей и любой другой стране могут питать надежду, что в крупных турнирах будущего они сумеют соревноваться на равных основаниях. Мы рассчитываем, что в этом отношении «Бюллетень» окажет известную помощь, а также надеемся, что он сыграет свою небольшую, но почетную роль в цементировании дружбы между гражданами наших великих стран, столь существенной для будущего всего мира».

«Бюллетень» содержит ряд партий Ботвинника, Болеславского и Бронштейна из XIV чемпионата СССР и теоретический обзор открытых дебютов, применявшихся в турнире. Редакция «Бюллетеня» отмечает, что при комментировании партий использованы анализы из журнала «Шахматы в СССР».

♦ В чемпионате Лондона 1945 г. первое место с 8 очками из 10 завоевал Г. Вуд. Призовые места заняли: Лист 7½, Фридман 7, Томас 6½, Айткен и Брайерли 5½.

ГОЛЛАНДИЯ

Возобновилось прерванное войной и фашистской оккупацией издание журнала Нидерландского шахматного союза («Tijdschrift»).

В июне текущего года предполагается провести международный турнир в Гронингене. В этом прибрежном городе в 1938 г. состоялся один из туров АВРО-турнира.

БЕЛЬГИЯ

В чемпионате Бельгийской шахматной федерации первое место занял Дефос с 7 очками из 9, второе — Султанбеков 6½.

Начал выходить журнал «L'Echiquier Belge» (редактор-издатель М. Драгонетти), являющийся органом Бельгийской шахматной ассоциации игры по переписке.

ШВЕЦИЯ

По инициативе Э. Ларсона создан Временный комитет международной ассоциации игры по переписке. Президент — Б. Вуд (Англия), секретарь — Загман (Голландия), казначей — Р. Томас (Англия), руководитель турниров — Ларсон (Швеция). Под редакцией последнего начал выходить ежемесячный литографированный бюллетень ассоциации.

ПОРТУГАЛИЯ

24 марта в Лиссабоне умер чемпион мира по шахматам А. А. Алехин.

ФРАНЦИЯ

В двухкруговом турнире на первенство Франции, состоявшемся в Рубэ в августе—сентябре 1945 г., первое и второе места разделили Бутвилль и Даниэль. Третье место занял Рометти.

США

В «открытом» чемпионате США 1945 г. (смешанный турнир) победу одержал Сантасьер. Он выиграл 8 партий и 3 свел вничью. Прошлогодний чемпион Решевский не участвовал.

Первенство штата Нью-Йорк завоевал 16-летний Джордж Крамер с 7½ очками из 9. Далее следуют: Р. Бирн 7, Сантасьер 6½, Эд. Ласкер 6, Д. Бирн 4½ и т. д.

КУБА

Правительство Кубы ассигновало 20.000 долларов на сооружение и оборудование шахматного клуба имени Х. Р. Капабланки.

АВСТРАЛИЯ

В чемпионате Австралии, состоявшемся в сентябре 1945 г., первое место и звание чемпиона завоевал Лайос Штейнер с 12 очками из 15. Пурди, Уэл и Лазар разделили второе—четвертое места, набрав по 10½ очков. Призерами являются также: Грин 9, Кошницкий 8½, Гольдштейн и Класс 8.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

В 1945 году состоялся 52-й чемпионат Новой Зеландии. Первое место в третий раз подряд занял 23-летний Р. Уэл. Его результат: 9 выигрышей и 2 ничьих. Журнал «Бритиш чесс мэгэзин», отмечая одаренность Уэла, высказывает пожелание, чтобы он побывал в Европе и начал принимать участие в английских турнирах.

ДАНИЯ

В 1945 г. в Копенгагене в возрасте 71 года скончался известный теоретик Йорген Меллер.

ФИНЛЯНДИЯ

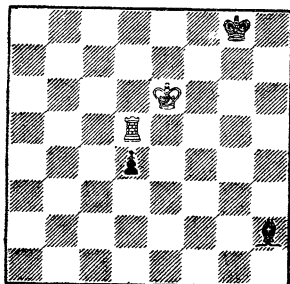
Финское общество проблемистов прислало письмо комиссии по делам композиции при Всесоюзной шахсекции. Финские проблемисты пишут:

«Высоко ценя высокий уровень советской шахматной композиции, общество надеется на взаимный обмен журналов и задач».

Финские композиторы прислали несколько задач, посвященных советским проблемистам.

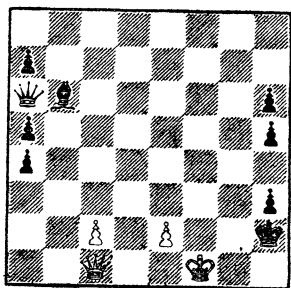
Житница

№ 9. З. БИРНОВ
(Сталинград)



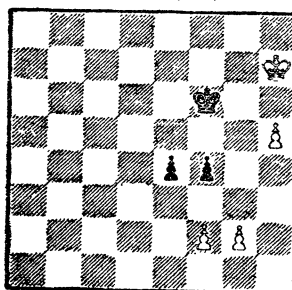
Выигрыш

№ 10. Г. НАДАРЕШВИЛИ
(Тбилиси)



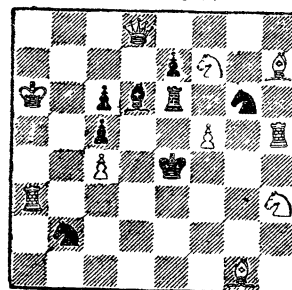
Выигрыш

№ 11. Т. ГОРГИЕВ
(Махач-Кала)



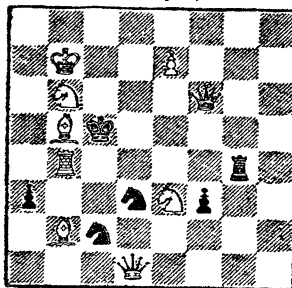
Ничья

№ 21. З. БИРНОВ
(Сталинград)



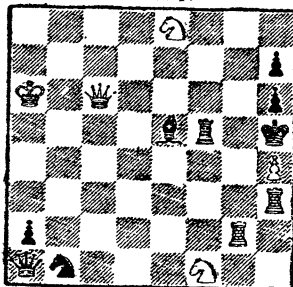
Мат в 2 хода

№ 22. Н. АЛЕШНИН
(Белогорск)



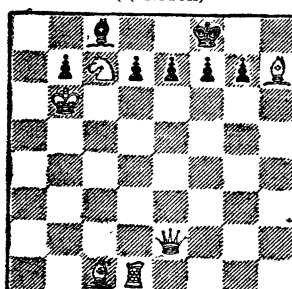
Мат в 2 хода

№ 23. Н. ЯНОВИЧ
(Павлодар)



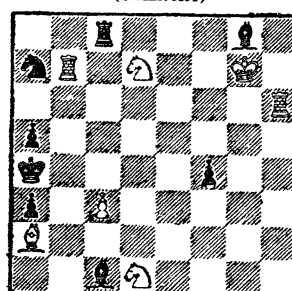
Мат в 2 хода

№ 24. В. ЛОЗОВСКИЙ
(Ковотоп)



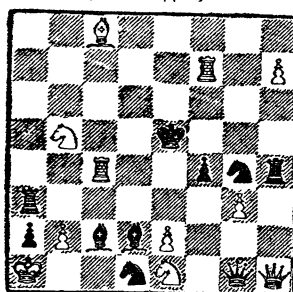
Мат в 2 хода

№ 25. Б. ПЕРЕВОЗНИКОВ
(Ташкент)



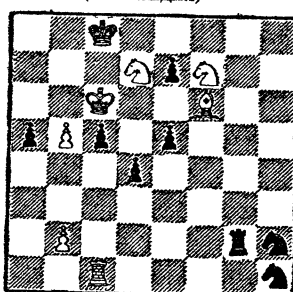
Мат в 2 хода

№ 26. Е. ХЕЙНОНЕН
(Финляндия)



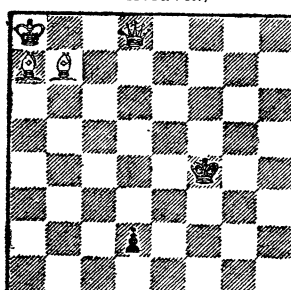
Мат в 2 хода

№ 27. А. РАУТАНЕН
(Финляндия)



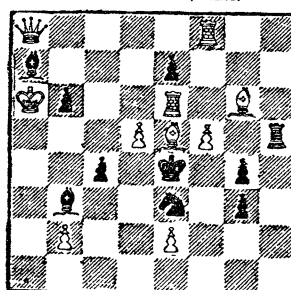
Мат в 3 хода

№ 28. М. АБРОШИН
(Пугачев)



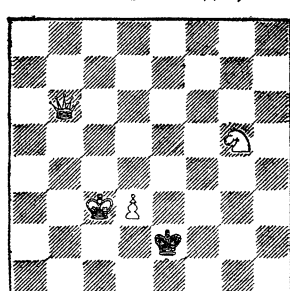
Мат в 3 хода

№ 29. А. БОНДАРЬ
(Красная Армия)



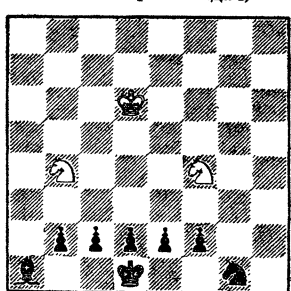
Мат в 3 хода

№ 30. С. ЛОЙД
(Из старых задач)



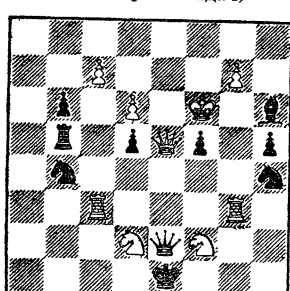
Мат в 3 хода

№ 31. В. ШНИКМАН
(Из старых задач)



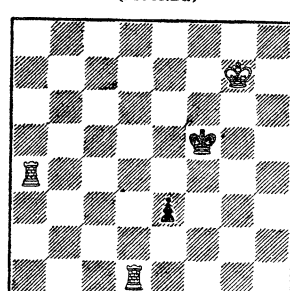
Мат в 3 хода

№ 32. С. ЛОЙД
(Из старых задач)



Мат в 3 хода

№ 33. А. ПЕМЦОВ
(Москва)



Мат в 4 хода

Повесть о Поле Морфи

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

БЕРЕГИСЬ мартовских ид, Кай Юлий! — сказал ему прорицатель... А что такое иды? Такие дни, конечно, но какие именно? Надо будет спросить у папы...

Пол сидел за письменным столом. Тяжелый том «Истории Рима» лежал перед ним. Серенькое, скучное утро понедельника смотрело в окно. Венчики цветов табака — грязно-розовые и белые — раскрылись до предела и пахли назойливо. Собирался дождь.

Пол вздохнул и взялся за книгу. «Верни из ссылки брата моего, Цезарь!» — сказал ему Каска, стараясь подойти ближе. «Верни его, великий Цезарь!», оттесняя верных, повторили Кассий, Брут и другие... Пол задумался. Они напали на него все сразу, неожиданно, ударили книжками и убили... Бедный Цезарь, почему он не окружил себя солдатами, зачем позволил хитрому Каске подойти так близко? Мраморными глазами смотрело на него со стороны могучее, лисье лицо римлянина. Пол жалел его, Цезарь был его другом. Толстая «История Рима» была его любимой книгой.

Он видел их всех — надменного, великодушного Гнея Помпея, трясущегося от жира и скупости Марка Красса, жестокого Суллу, покрытого гнойными, белыми прыщами, совсем как Джени, племянник дяди Эба. Странно, почему его звали «Счастливым»...

Урок по истории можно было не учить. Пол и так знал его наизусть. Он отложил книгу и подошел к окну.

В траве деловито стрекотали кузнечики. С веранды доносился крикливый голос управляющего Октава Морэ, бранившего кого-то из слуг.

— У таких господ, Oh, mon Dieu! — брань была явно рассчитана на постороннего слушателя, наверное — маму или дядю Эрнеста, — у таких господ, и так лениться! Sale bête, грязный скотина!

Пол нахмурился, он не любил управляющего. Потные руки и суетливое полобострастие француза были ему противны. Он взял из книжного шкапчика учебник географии и нашел место в разделе «Африка», отмеченное рукой отца. «Часть чер-

ного материка, именуемая Сенегам-бией, — читал он, — получила свое название от двух могучих рек, ее омывающих — Сенегала и Гамбины». Так просто?.. Замечательная страна эта Африка... Слоновый берег. Золотой берег...

Сердце Пола сжалось. Неужели все эти места действительно существуют на земле, а не только в книжках?.. Невольничий берег, Конго, Гвинея... Как опьяняюще звучат они в мальчишеских ушах... Мыс Доброй Надежды, Мадагаскар... Пол закрыл глаза.

По синему, густо синему, как летнее небо, море шли белогрудые, гордые корабли, шли в Африку, шли за слоновой костью, за золотом, за приключениями. Реяли флаги на высоких мачтах. Грубые бронзовые матросы держали в зубах абордажные сабли, а в руках — топоры. Пестрыми, шелковыми платками были обвязаны их косматые головы...

Боже мой, почему я так медленно расту? Вырасти скорей, стать взрослым, поехать туда, в Африку, к Слоновому берегу, добывать сокровища, драться с дикарями, охотиться на горилл, увидеть все моря, все закоулки таинственной этой земли...

Тонкие, вздрагивающие пальцы медленно поворачивали глобус. Страна Убанги... Камерун... Калиманджаро... Волшебная музыка звенела в мозгу.

— Пол! — донесся снизу негромкий голос миссис Тельсид. — пойди ко мне, дорогой!

Он сразу очнулся. С досадливой гримасой отодвинул глобус и спустился вниз.

— Почитай мне библию, сынок! — мягко приказала мать, и мальчик с трудом поднял со столика окovanное медью страшилище.

— Вот это, Пол, — длинный, бледный палец указал строку.

«И взяли воины отрока Даниила, покорно начал Пол, «и ввергли его в ров львиный, в тьму его и смрад его...»

— Смрад, это все равно, что вонь, мама?

«И воззвал отрок Даниил к Господу о защите и помощи воззвал... И услышал Господь веру истинную,

и отошли хищники алчущие, смерти отроку не причиняя...».

— Хм, интересно... Этот Даниил, наверное, был укротитель, как капитан Коллет из цирка... У того десять львов, и все прыгают, а он стоит, с бичом в одной руке, с пистолетом в другой, покрикивает на них и ни капельки не боится... Неужели и капитан Коллет взывает к Господу в это время? Навряд ли... Да и откуда возьмется Господь в цирке? — Пол вздохнул. Он продолжал читать механически, не принимая прочитанного, думая о цирке, который он видел один раз в жизни.

Но мать немедленно уловила перемени интонации и быстро захлопнула библию.

— О чем ты читал сейчас, Пол? Расскажи...

Пол вспыхнул.

— О... о... о львах, мамочка.

Миссис Тельсид грустно качала головой.

— Это было давно, Пол... ты читал бессмысленно, как поугай... Неужели святая книга неинтересна тебе, Пол? Сколько раз я тебе говорила...

Пол молчал, опустив голову, старательно водя носком башмака вдоль щели между половицами.

— Сиди смирно, Пол! — голос матери звучал раздраженно, — ты, большой мальчик, не понимаешь самых простых вещей...

Лоснящаяся, спасительная физиономия Салли просунулась в дверь.

— Как же быть со скатертью, миссис? — закухтала она, — не отходит пятно, никак не отходит...

Мать вышла с нею и Пол сбежал, но ненадолго. Минут через десять голос матери опять заставил его спуститься...

— Займемся музыкой, Пол.

Раздражение ее, видимо, улеглось, и Пол повеселел.

В гостиной, у окна, стоял старинный, палисандрового дерева инструмент, нечто среднее между фортепиано и клавирами. Пол весело уселся на круглом табурете.

— Только не надо гамм, мамочка! — взмолился он, — дай, лучше, я тебе сыграю.

Мать кивнула. Разыскав ноты, Пол бодро заиграл простенькую пьеску. И остановился.

— Фа-диез, Пол, — подсказала мать.

— Я знаю, мама, — голос его был задумчив, — я знаю, что здесь фа-диез... Но разве не лучше было бы здесь так... Смотри... И так... — Он заиграл, гибко и смело варьируя. — Ведь правда, лучше, мама? Вот так! — Аккомпанимент звенел. — А то какой-же это «Голос сердца», мама? Это не голос сердца, а голос отца Амброза во время проповеди... Нет, так лучше... — Мелодия звучала задором. — И так вот... и так... — Он продолжал играть, пока не устали непривычные пальцы.

Мать молчала. Подтянув колени к подбородку и охватив их руками, покачиваясь на низеньком табурете, Пол отдыхал.

— Знаешь, мама, — заговорил он медленно, — когда мы с дядей Эбом возвращались с охоты, мне казалось, что лес звучит... Я иду, а деревья поют, гудят... — Руки его снова легли на клавиатуру. — Ночь... ночь... Слышишь, как гудят деревья? Спите... спите. Это — лягушки, правда, мама? И ветер в верхушках, и кричит филин, и хочется скорей домой, ты слышишь, как хочется домой, мама? — Глаза мальчика блеснули, смуглые пальцы бегали по пожелтевшим клавишам.

— Вечно ты что-нибудь выдумаешь, Пол, — устало сказала миссис Тельсид, — брось эту ерунду и ступай учить уроки...

Злобно хлопнув крышкой, Пол выскочил из комнаты. Инструмент проводил его долгим, оскорбленным воем. Миссис Тельсид качала головой

ПОЛ вытер слезы. До обеда оставалось полтора часа. Уроки были давным-давно выучены. Он скучал. Сняв со стены банджо, он поспешно повесил его обратно. Мать надолго вселила в него отвращение к музыке. Затем он вынул из ящика застекленную рамку. Несколько десятков жуков и бабочек сидели на булавках, строго соблюдая ранжир. Особенно хорош был огромный, бронзово-черный, рогатый жук-олень.

— Пойти поохотиться? — Пол сорвал со стены сачок и выбежал на лужайку. Хорошей дичи не было, простые, мохнатые белые капустницы не интересовали его. Он двинулся дальше, туда, где шиповник стоял невысокой стеной. И вдруг — крупный, бархатный махаон рванулся из-под самых его ног, описал ломаную линию в воздухе и опустился опять. С замиранием сердца Пол расправил сачок и медленно двинулся к нему. Еще шаг... еще... Сачок взлетел, но коричневый с белым красавец резко метнулся вверх и вправо, пролетел несколько шагов и сел в траву. Снова началось подкрадыванье. Трижды взлетал сачок, но все неудачно.

Наконец, Пол понял. Хитрая бестия взлетала не прямо, а под углом в 45 градусов. Надо учесть ее движение вбок, или загнать ее в такое место, где это движение будет невозможно. Сейчас, сейчас... И вдруг, Пол остановился. Ну, конечно же, мат слоном и конем возможно!.. Все дело в том, какого цвета слон... Он — сачок, а король — бабочка... Бросив настоящий свой сачок, Пол помчался в дом, запыхавшись, влетел в гостиную и вытащил из ящика шахматы. Ну, конечно же, в углу цвета слона король легко

матуется!.. И загнать его туда можно из любого места! А дядя Эрнест не знал, как это сделать, хоть и говорил, что мат должен быть!.. Пол сиял. Конечно, все дело в этом, матует слон, он — сачок, а конь отрезает смежные поля, а король не выпускается на свободу... И Пол побежал к дяде Эрнесту, но тот уехал куда-то верхом, и опечаленный Пол вернулся к доске. Через полчаса он овладел несложной техникой матования слоном и конем обнаженного короля. Время пролетело незаметно.

На веранде слышались голоса — вернулся судья. Бережно уложив фигурки, Пол вышел навстречу. Отец ласково ухватил его за волосы.

— Зачем тебе такая грива, Пол? — спросил он — скажи ка Салли, чтобы она сегодня подстригла тебя. Завтра мы приглашены к Аллисонам.

— К Аллисонам? — восторженно завизжал Пол, — в «Лебяжий Пруды»? У-ра! — И он волчком закрутился по веранде.

ОБЕД кончился, судья ушел в кабинет, а Пол потащил дядю Эрнеста в гостиную показывать свое открытие — мат слоном и конем из любого положения. Эрнест выслушал его, не перебивая.

— Ладно, Пол, — сказал он, когда мальчик кончил. — пора тебе взяться по-настоящему за игру. Смотри сюда... — Он вытащил карандаш и нарисовал буквы и цифры по краям доски. — Понятно тебе? Каждое поле имеет имя, любой ход можно записать.

Пол восторженно блеснул глазами. В несколько минут усвоил он старо-итальянскую нотацию, простейшую из всех, так как в ней нет наименований фигур, а лишь наименования полей.

— А теперь идем ко мне, — закончил объяснение Эрнест. — У меня есть «Palamede»*) и еще кое-что, что будет тебе интересно.

ГОЛОС судьи Морфи гремел разъяренно.

— Вы — жулик, Мюрэ. Вы — бесчестный человек! — Толстое лицо его пылало, светлые, выпуклые глаза порозовели. — Вы подсунили мне эту бумажонку, я подписал ее по ошибке, а Вы положили в карман пару сотен, ограбив меня не меньше, чем на тысячу! И Ваш этот маклер тоже, видимо, жулик... Это неслыханная цена, это грабеж! Что же вы молчите, сэр? Отвечайте же, чорт вас возьми!

*) «Palamede» — старинный французский шахматный журнал, основанный Филидором.



Широко открытыми глазами смотрел Пол на старого негра и в тон полотну подушка было его лицо

Рис. И. ЦАРЕВИЧА

Октав Мюрэ стоял у двери с испуганно-укоризненным видом. Черные, как масляни, глазки его, шмыгали из стороны в сторону. Он разводил жирными руками, пытаясь заговорить, но судья продолжал греметь.

— И это не первый случай, Мюрэ! Видит бог, больше я не позволю себя обкрадывать! Я расторгаю этот договор, я объявляю его недействительным...

Октав Мюрэ снова развел руками с видом безнадёжной покорности. «Вы можете убить меня, судья», казалось говорила вся его коротенькая фигура, «но над контрактом сам Господь-бог не властен... Увы... произошла ошибка».

Голос судьи перешел в хрип, пальцы начали рвать рубашку на груди. Он, задыхаясь, махнул рукой и управляющий радостно выскользнул из комнаты. В темном коридоре он злорадно усмехнулся, — этим полнокровным господам очень вредно так волноваться.

АЛОИЗО Морфи лежал на диване лицом вниз, подложив обе руки под грудь. Сердце его, казалось, распухло до невероятных размеров. Оно душило его, спирало горло, туманило сознание. Редкими долгими спазмами проходила колючая боль, отдающая в лопатку. Воздуха нехватало, холодели ноги, комната, качаясь, уплывала куда-то... Он стиснул зубы. Взять себя в руки... Капли — в ящике... Встать!.. Шатаясь, добрался он до стола, достал флакон и хлебнул прямо из горлышка. Вернувшись на диван, лег на спину, расстегнул пуговицы на груди. Дышать становилось легче... Вот только эта боль, колючая как игла...

Но какой мерзавец этот Мюрэ! Сжав кулаки, судья хотел вскочить, но сознание оставило его.

— Телли! — жалобно позвал он, и упал поперек дивана.

ШЛА ночь. Судья негромко похрапывал в своей кровати. Припадок его прошел, ярость утихла. Ритмически вздрагивала кисточка на высоком ночном колпаке.

В полумгле спальни лицо миссис Тельсид казалось восковым. Чепец обрамлял его, как нимб, закрытые глаза были огромны.

Синеватый свет ночника дрожал и подмигивал. Дом спал. В комнате за кухней густо храпел дядя Эб и тонко посвистывала Салли. И только с конного двора, доносились негромкие звуки банджо и высокий почти женский голос Джимми, распевавшего грустные, южные песни. Пол сидел у окна в одной рубашонке. Ночной воздух был душным и тепел, трещали цикады. Огромные звезды горели, как иллюминация, которая зажжется завтра на «Лебяжьих Прудах» Алиссона.

Полу не спалось. Завтра они поедут к Алиссону! Там будут наряд-

ные джентльмены, на чудесных лошадях, и фейерверк, и ужин в парке, музыка, пальба из ружей и пистолетов в честь торжества...

А что за торжество, интересно? Наверное, день рождения старой леди Алиссон...

Бр-р, у нее холодные прехолодные руки, а душитесь она так сильно, что даже голова кружится...

Пол принялся считать. Сейчас часа три, наверное. Папа сказал, что ехать надо в восемь. До двенадцати — девять, да еще восемь — семнадцать часов еще осталось... Ужасно долго, наверное, он не сможет дожидаться... Ему стало грустно — почему время идет так медленно?

Хриплый старческий кашель послышался внизу. Пол высунулся. Белая голова дяди Эба в свете луны казалась металлической. Он закуривал трубку, искры летели вверх, в синеватую, полупрозрачную мглу. Пол окликнул его.

— Господи Иисусе, мастер Пол! Что это вы сидите тут, как привидение, — негр чуть не умер со страху, — честное слово, мастер Пол! И вам не спится? А вы ложитесь ка в постель, да подумайте о чем-нибудь приятном, мастер Пол, хотя бы о том пироге с голубями, что будет завтра у массы Алиссона...

— А помнишь, дядя Эб, — голос Пола звучал умоляюще, — помнишь, ты обещал мне рассказать про старые годы? Ты не спишь, и я не сплю, иди ко мне и расскажи, хорошо?

Старик колебался.

— Ну, пожалуйста, дядя Эб!

— Ладно, мастер Пол, иду. Только не говорите ничего судье, а то негру попадет за болтовню по ночам... Иду, мастер Пол...

Пол свернулся под одеялом в плотный клубочек. Усевшись на краю постели, дядя Эб старательно загасил трубку.

— Я — старый негр, мастер Пол, — заговорил он торжественно, — я — очень старый негр... Я помню не только англичан, я помню французов. Я видел Эндрью Джексона*) совсем еще молодым парнем, масса Пол, он и тогда пил больше, чем полагается белому человеку. Захария Тэйлор **) тогда не командо-

*) Эндрью Джексон, президент Соединенных Штатов в течение двух четвертьвековых (1829—1837). Полуграмотный южанин, он добился избрания благодаря своей исключительной энергии, жестокости, неразборчивости в средствах. Вел упорную борьбу с сенатом. Беспощадно уничтожал индейские племена.

**) Захария Тэйлор, генерал. Выиграл войну против Мексики в 1846/47 году, в правление Джэкса Нокса Пока. Был избран в президенты в 1849 году.

вал армией, а ловил опоссумов на болотах у себя в Каролине... Но это все новые люди, мастер Пол, новые люди, теперь нет больше таких джентльменов, как в прежние времена... Я родился на плантации Говарда Валентайна, мастер Пол, упокой, Господи, его душу... Ему принадлежала половина графства, а негров у него было тысяч десять... Мать его была француженка, поэтому, наверное, он и был таким бешеным... Французы — горячий народ, мастер Пол... Вот уже сорок лет прошло, как они продали Луизиану Штатам***), да, лет сорок, не меньше, и никогда не забыть дяде Эбу французов, их праздников, что тянулись по целому месяцу, и войн, что вели богатые плантаторы между собой... Да, да, мастер Пол, это были настоящие войны, с ружьями и пушками...

А когда дочь старого Сен-Лорана вышла замуж и уезжала в Европу, старик построил целый флот, шесть кораблей он построил, чтобы везти ее и всех, кто ехал с нею... Великий Иосават! А молодой Давенпорт в одну ночь проиграл плантацию с тысячей рабов, а потом засмеялся и поскакал купаться... Я держал ему лошадь и помню его, как будто это было вчера... Потом его убил Тробрэйдж, англичанин, застрелил на дуэли из-за Марии Люссак... Она была мулатка, правда, но второй такой красавицы не видела Луизиана... Это было хорошее время, мастер Пол, веселое время, я был молод тогда, и мы ходили с массой Говардом на охоту за бобрами, которых больше нет, и воевали с другими плантаторами, которые теперь давно уже умерли... Янки не было еще и в помине, мастер Пол, многие думали тогда, что янки — это все равно, что голландцы...

А потом Луизиана стала штатом и собрался конгресс, на котором Джордж Вильмингтон застрелил Харпера прямо в зале заседаний. И проклятого хлопка было меньше, мастер Пол, на полях был рис, и сахарный тростник, и виргинский табак, желтый как солнышко. И не было этих бумажек, в карманах у джентльменов звенело чистое золото... И нас не продавали, мастер Пол, знатные джентльмены считали за стыд продавать своих негров...

Старик замолчал. В неверном лунном свете лицо его казалось улыбающимся, он плакал.

Наступила тишина...

***) Одна из богатейших областей американского юга, в низовьях Миссисипи, была захвачена французами еще при короле Людовике XIV и названа в его честь Луизианой. В течение долгого времени сохранила все особенности феодального строя. Под экономическим давлением с Севера, французы продали юридические права на территорию Соединенным Штатам в 1812 году. Дядя Эб ошибается на 3 года.

— Я очень старый негр, масса Пол,—голос старика дрожал, впервые говорил он с Полом, как со взрослым, — храни бог судью Морфи, он добр к нам, неграм... Да будет легка его жизнь, и пусть отец небесный возьмет его прямо к себе, на небо... Но раньше, у больших господ, нам жилось лучше, масса Пол, сэр... Внук мой, Томми, камердинер массы Редвуда, говорил, что масса Редвуд высчитал: раб должен работать на плантации семь лет и умереть, а дальше надо покупать новых, так говорит математика, сказал масса Редвуд... В наше время не знали такой математики, масса Пол, нас били, это правда, но нам давали жить... И некуда было бежать, а теперь эти аболиционисты сбивают с толку глупых негров... Убежит на Север один, а страдает за него половина штата. Белые стали злы, как черти, завели дьявольских овчарок, пусть проклянет господь душу тех, кто это придумал! И зачем только лезут янки в южные дела?... Помните Вы Бэне, масса Пол, племянника моей Салли? Какой-то аболиционист уговорил его бежать на Север, они добрались до Теннесси, а там их схватили и сожгли живьем, упокой, господи, их души... Говорят, на Севере все негры свободны, да враки это, масса Пол, нет этого, думается мне... Как это может быть, чтобы негр сидел за одним столом с белым, масса Пол? А глупые негры верят...

Дядя Эб вздохнул и понурился. Прошла минута.

Широко открытыми глазами смотрел Пол на старого негра и в тон полотну подушки было его лицо.

Вдруг старик усмехнулся.

— Я говорил Вам о Марии, масса Пол, о Марии Люссак? — голос его окреп, хитрые, торжествующие нотки проскальзывали в нем, — Мария Люссак была мулатка, но не чернее Вас с виду, масса Пол... Молодой Давенпорт выкупил ее за тридцать тысяч и хотел на ней жениться... За это семья отказалась от него. Они жили в Нью-Орлеане и каждый день ей приносили в комнату охапку живых роз... А когда рыжий Трубридж застрелил молодого Давенпорта, она перешла к Трубриджу, и тот тоже хотел на ней жениться, клянусь Иовом... Кровь — хитрая штука, масса Пол... Мария была мулатка, и она убежала в Мексику с Эдом Кингом, камердинером Трубриджа, а был этот Кинг черен, как Ваш сапог, масса Пол, ей-богу... И Трубридж начал пить, как индеец и застрелился в первый день рождения... Наверное, молодой Давенпорт приходил к нему по ночам, как вы думаете, масса Пол...

Зубы мальчика стучали, он был близок к истерике, но сдержался. Светало. Пробуждались первые птицы, в окно потянуло предутренней свежестью.

Дядя Эб поднялся и с трудом разогнул затекшую спину.

— Поспите хоть немножко, мастер Пол, — дайте как я получше заверну Вас... — Он поправил Полу одеяло и осторожно, стараясь не шуметь, спустился вниз. Пол закрыл глаза.

Молодой Давенпорт скакал купаться. Пол ясно видел его отважное, смеющееся лицо... Рыжий Трубридж сидел у огня, опустив голову на руки... И все они умерли... Наверное, скоро умрет и дядя Эб, и папа с мамой... Острый ужас охватил его.

Как же будет он жить один? Пол всхлипнул.

— Господи, господи, — молился он, все его тело вздрагивало от огромного напряжения молитвы, — господи, сделай так, чтобы мы умерли все вместе, папа, мама и я, слышишь, господин.

Слезы одолели его, он расплакался и, всхлипывая, уснул.

Наступал яркий, солнечный день.

(Продолжение следует)



Турнир № 1. Закончились партии Золотарев (0) — Панин (1). Чаплинский (½) — Розанов (½).

Турнир № 2. Демков (½) — Влазов (½). Заканчивается запись в турниры № 10 (3-я категория), № 11 (1 и 2 категории), № 12 (векатегорный), № 13 (1-я категория).

Редакция журнала «Шахматы в СССР» объявляет запись в шахматный турнир № 14 по переписке для кандидатов в шахматные мастера СССР. Желаящие принять участие в турнире необходимо прислать заявление в турнирный комитет, указать свой точный адрес и перевести взнос в размере 20 рублей.



Многие читатели журнала просят напечатать список гроссмейстеров и шахматных мастеров Советского Союза. Помещаем этот список.

Гроссмейстеры СССР: И. Болеславский (Свердловск), И. Бондаревский (Москва), М. Ботвинник (Москва), П. Керес (Тарту), А. Котов (Москва), Г. Левенфиш (Ленинград), А. Лиллиенталь (Москва), В. Смыслов (Москва), С. Флор (Москва).

Заслуженные мастера: М. Ботвинник (Москва), В. Гоглидзе (Тбилиси), Ф. Дуз-Хотимирский (Москва), В. Макогонов (Баку), П. Романовский (Москва).

Мастера СССР: Л. Абрамов (Москва), С. Абрамян (Баку), Ю. Авербах (Москва), В. Алаторцев (Москва), А. Батуев (Ленинград), Б. Блюменфельд (Москва), Д. Бронштейн (Москва), В. Васильев (Ленинград), Г. Вересов (Минск), Б. Верлинский (Москва), Г. Гольдберг (Красная Армия), Д. Гречкин (Сталинград), Л. Гульдин (Воро-

неж), П. Дубинин (Красная Армия), С. Жуховицкий (Воронеж), Е. Загорянский (Москва), Н. Зубарев (Москва), М. Камышов (Москва), И. Кан (Москва), Г. Каспарян (Тбилиси), А. Кобленц (Рига), А. Константинопольский (Москва), Н. Копаев (Черновцы), Е. Кузьминых (Ленинград), Г. Лисицын (Ленинград), В. Микенас (Каунас), В. Ненароков (Ашхабад), Н. Новотельнов (Грозный), Н. Овечкин (Иваново), В. Панов (Москва), И. Погребынский (Киев), А. Поляк (Москва), Г. Равинский (Москва), В. Рагозин (Ленинград), Б. Ратнер (Киев), Д. Ровнер (Ленинград), И. Рудаковский (Черновцы), В. Сайгин (Казань), В. Симанин (Москва), А. Сокольский (Львов), М. Тайманов (Ленинград), А. Толуш (Ленинград), А. Уфимцев (Кустанай), С. Фрейман (Ташкент), Г. Фридштейн (Москва), А. Хавин (Киев), В. Чеховер (Ленинград), А. Чистяков (Москва), Л. Шамаев (Ленинград), А. Эбралидзе (Тбилиси), М. Юдович (Москва).

Цена номера 4 рубля.

Ответственный редактор **В. Е. ГЕРМАН.**

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Тел. К 3-63-04.

Л70165. Сдано в набор 28/II 1946 г.
Объем 3 печ. л. Уч.-авт. л. 6,0.

Подписано к печати 1/IV 1946 г.
Формат бум. 84×60 см. В 1 п. л. 81700 знаков.

Тираж 20.000 экз.
Заказ № 653.

Типография издательства «Московский большевик», Чистые пруды, 8.

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО



ФОТО И. ТУВИНА.
ФОТОМОНТАЖ В. ГОРТИНСКОГО
ПОДПИСИ ПОД ФОТОГРАФИЯМИ
СМ. 2-Ю СТРАНИЦУ ОБЛОЖКИ