

СОДЕРЖАНИЕ

Великая советская держава	25
А. Иглицкий и И. Кан — Шахматы в Красной Армии	26
Л. Шамаев — В Ленинградском Доме офицеров	26
П. Романовский — Всесоюзный турнир первой категории	27
Теоретический отдел	
Б. Аргунов — Заметки о волжском гамбите	30
А. Константинопольский — Заметки о турнире в Горьком	31
А. Фомин — Шахматный радиоматч СССР — США	33
Отдел партий	
Партия № 12. Лилиенталь—Котов	34

Партия № 13. Рагозин — Вересов	35
Партия № 14. Толуш — Рентер	35
Партия № 15. Тайманс — Заходякин	35
Партия № 16. Макаров — Заноздра	36
Партия № 17. Кан — Рудаковский	36
Партия № 18. Болеславский — Бронштейн	37
Партия № 19. Котов — Кан	38
Партия № 20. Равинский — Панов	39
Партия № 21. Морфи — Левенталь	40
Партия № 22. Старожицкий — Романовский	40
Найдите лучший ход	41
Н. Викторов — По страницам газет	41
Б. Владимиров — Шахматисты одного завода	43
Турниры по переписке	43
По Советскому Союзу	44
Композиция	45
Консультация	46
Е. Загорянский — Повесть о Поле Марфи	47
Глава вторая	47

ПОБЕДА СОВЕТСКИХ МАСТЕРОВ

В феврале в городе Хельсинки состоялся турнир сильнейших финских шахматистов с участием ленинградских мастеров В. Рагозина и Г. Лисицына. Турнир закончился победой советских мастеров.

Первое место занял Рагозин, набравший 7½ очков из 9 возможных, второе место Лисицын — 7 очков. Оба советских мастера не проиграли в турнире ни одной партии. На третьем месте финский мастер Ойянен — 5½ очков. Далее идут: Бек (чемпион Финляндии), Фред и Киуру — по 4½ очка, Рантанен — 3½, Лайсаари — 3, Солин и Паломас по 2 очка.

Первые пять победителей получили призы.

Подробное освещение турнира в Хельсинки будет дано в четвертом номере журнала.

МАТЧ-ТУРНИР МОСКВА—ПРАГА

В начале марта в Праге состоится первый круг международного шахматного матч-турнира между шахматистами Москвы и Праги. Игра будет проходить в два круга по шевенингенской системе, т. е. каждый советский шахматист будет играть с каждым из пражских шахматистов. Первый круг проводится в Праге, второй в Москве. В состав сборной команды Праги входят сильнейшие мастера чехословацкой столицы: Опоценский, Зитта, Катетов, Коттнауэр, Пахман и Шайтар. Сборная команда Москвы выступает в составе: чемпион Москвы Д. Бронштейн, гроссмейстеры В. Смыслов, А. Котов, И. Бондаревский, А. Лилиенталь и мастера В. Алаторцев и В. Симагин.

Подробное освещение матч-турнира будет дано в ближайших номерах журнала.

ПОДПИСИ ПОД ФОТОГРАФИЯМИ НА 4-й СТР. ОБЛОЖКИ

1. Заслуженный мастер П. Романовский на лекции в Центральном Доме Красной Армии им. М. В. Фрунзе (Москва). 2. В шахматном кружке ЦДКА. 3. Гроссмейстер В. Смыслов и мастер И. Кан за доской. 4. Перед боевым вылетом. 5. Сеанс мастера В. Панова в Н-ском госпитале. 6. Сеанс в Н-ском госпитале шахматистки О. Морачевской (верхняя часть снимка). В центральном авиационном госпитале (нижняя часть снимка). Играют гвардии майор Н. Тарасов (справа) и занявший первое место в турнире ст. лейтенант М. Цейтлин (слева).

Шахматы

СССР

ОРГАН ВСЕСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА при СНК СССР

Февраль 1946 г.

№ 2

XXIII год издания

Великая советская держава

День выборов в Верховный Совет СССР явился знаменательным событием в жизни нашей страны. 10 февраля в городах и селах Советского Союза, одетые по-праздничному, советские люди шли к избирательным урнам, чтобы проголосовать за счастье нашей родины, за наше будущее, за партию Ленина—Сталина, за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

99,7% избирателей Советского Союза приняли участие в выборах Верховного органа своего государства. Такого — поистине поголовного — участия в выборах не знает и не может знать ни одна страна в мире. Это оказалось возможным только в нашей стране, в стране победившего социализма. Столь высокая политическая активность избирателей еще раз подтвердила преимущество Советского государственного и общественного строя над любым несоветским строем.

В своей исторической речи на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа города Москвы 9 февраля товарищ Сталин говорил: «Я считаю, что избирательная кампания есть суд избирателей над коммунистической партией, как над партией правящей. Результаты же выборов будут означать приговор избирателей».

За кандидатов блока коммунистов и беспартийных в Совет Союза голосовало 99,18%, в Совет Национальностей — 99,16%. По всем 1339 избирательным округам в депутаты Верховного Совета СССР избраны кандидаты блока коммунистов и беспартийных. Таков приговор избирателей.

Победа Сталинского блока коммунистов и беспартийных является триумфом большевистской партии. Без колебаний, организованно и уверенно идет советский народ за партией

Ленина—Сталина, безгранично доверяя ей, видя в ней своего испытанного руководителя, организатора своих великих побед.

Предвыборная речь вождя с предельной ясностью определила наши задачи. Идя по пути, указанному товарищем Сталиным, советский народ придет к торжеству коммунизма в нашей стране.

На страже мирного созидательного труда советского народа бдительно стоит героическая Красная Армия, 28-ю годовщину которой отмечала Родина 23 февраля.

Созданная и воспитанная большевистской партией и ее великими вождями Лениным и Сталиным, Красная Армия на протяжении своего существования неоднократно отстояла Родину от посягательств врагов.

Только ей удалось по силам разгромить и уничтожить гитлеровскую военную машину, еще так недавно наводившую ужас на европейские государства. Победа Красной Армии над фашистской Германией и империалистической Японией избавила нашу отчизну от угрозы немецкого нашествия на западе и японского нашествия на востоке.

В своем приказе от 23 февраля 1946 года товарищ Сталин поставил перед Красной Армией задачи, выполнение которых сделает совершенно недоступными для врагов священные рубежи нашей Родины.

Красная Армия с честью выполнит эти задачи. Под водительством своего Главнокомандующего, Народного Комиссара Вооруженных Сил СССР Генералиссимуса Советского Союза товарища Сталина, вооруженные силы страны Советов будут неуклонно совершенствоваться и надежно обеспечат государственные интересы нашей великой Социалистической Родины.

ШАХМАТЫ — любимая игра народов СССР — давно уже завоевали широкую популярность в Красной Армии. Богатейшее содержание шахмат, их воспитательная роль были по достоинству оценены советскими воинами, охотно уделяющими им свой досуг.

До Великой Отечественной войны регулярно проводились турниры на первенство военных округов, гарнизонов, Домов Красной Армии, воинских частей, академий и училищ Красной Армии, командные матчи и другие шахматные соревнования, привлекавшие многие тысячи участников. Эти соревнования носили не только чисто спортивный, но и учебный, а также квалификационный характер. Воины Красной Армии получали в этих соревнованиях первичную шахматную квалификацию, приобщаясь к сотням тысяч организованных советских шахматистов и повышая уровень своей игры, добиваясь подчас звания шахматистов высших категорий.

С началом войны размах шахматного движения во всей стране и в первую очередь в Красной Армии, естественно, сократился. Шахматная жизнь приняла иные формы, приспособившись к требованиям изменившейся обстановки. Шахматную доску можно было встретить и в красноармейском клубе, и в землянке, и в блиндаже на переднем крае.

Ведущие советские шахматисты — гроссмейстеры, мастера, первокатегорники — считали своим патриотическим долгом шефство над госпиталями. Они систематически проводили сеансы одновременной игры, лекции, беседы, квалификационные турниры и другие шахматные мероприятия.

Командование и выздоравливающие воины Красной Армии высоко оценили эту шефскую помощь. В многочисленных отзывах о шахматных выступлениях в госпиталях шла свое отражение большая благо-

дарность за организацию культурного досуга раненых. Приказом по Московскому военному округу была объявлена благодарность виднейшим шахматистам столицы во главе с чемпионом СССР гроссмейстером М. М. Ботвинником.

В настоящее время шахматная жизнь в Красной Армии вновь приобретает другие формы и содержание. В ряде Домов Красной Армии, в воинских частях, академиях и училищах проведены шахматные соревнования и налажена работа шахматных кружков и секций.

Так, в Центральном Доме Красной Армии имени М. В. Фрунзе восстановлена работа шахматной секции. Организован шахматный клуб офицеров Красной Армии. Шахматный клуб ЦДКА провел полуфинальные соревнования на первенство Московского гарнизона. Этим соревнованиям предшествовали предварительные турниры частей. В полуфинале приняли участие 32 военнослужащих — шахматисты 1-й и 2-й категорий. В одной из групп на первое место вышел кандидат в мастера капитан Гольдштейн, в другой группе первокатегорники капитан Гавердовский и капитан Каневский.

За последние месяцы шахматный клуб ЦДКА посетили и выступили с лекциями и сеансами одновременной игры — чемпион СССР гроссмейстер М. М. Ботвинник, заслуженный мастер П. А. Романовский, гроссмейстер А. А. Лилиенталь, мастер А. М. Константинопольский.

В клубе Наркомата обороны проведен турнир на первенство Управлений НКО; победителем вышел старший лейтенант Шахнович.

Восстановлена шахматная работа в Ленинградском Доме офицеров им. С. М. Кирова, где и до войны хорошо работали шахматная секция под руководством мастера Л. Шамаева.

В центральной группе войск проведены армейские турниры, которым

предшествовали массовые соревнования в подразделениях, частях и соединениях. Эти соревнования показали большой интерес советских воинов к шахматам. В турнирах участвовали как квалифицированные шахматисты, так и «новички».

В Сталинабадском Доме офицеров работает шахматный кружок, которым руководит шахматист первой категории лейтенант Ганов. Кружок провел розыгрыш командного первенства гарнизона.

Шахматный кружок организован также в Сталинградском артиллерийском училище.

В подразделении гвардии майора Мартынова (Н-ская армия) был проведен шахматный турнир; первое место занял гвардии красноармеец Днепров. После турнира здесь была организована шахматно-шашечная секция.

Шахматные турниры были проведены в части, где парторгом т. Зозуля (Прикарпатский военный округ), в первом гвардейском Ульяновском танковом училище и других частях.

Недавно состоялся шахматный чемпионат Венского гарнизона советских войск, организованный военно-спортивным отделом Дома офицеров города Вены. Первое и второе места разделили лейтенанты Агафонцев и Субботин.

Можно было бы привести еще много конкретных примеров организации шахматной работы в Красной Армии, но и перечисленного выше достаточно, чтобы сделать некоторые выводы. Массовый размах шахматного движения в армии и наличие большого количества высококвалифицированных шахматистов подсаживают необходимость проведения в ближайшее время всеармейских соревнований, которым должны предшествовать турниры на первенство военных округов. Проведение всеармейских соревнований поможет дальнейшему развитию шахматной работы в Красной Армии.

В Ленинградском Доме офицеров

Л. ШАМАЕВ

СПЕРВЫХ дней Великой Отечественной войны тысячи шахматистов Ленинградского гарнизона, в том числе и автор этих строк, отправились в ряды Действующей Красной Армии. Шахматный клуб Дома прекратил свою работу в первых числах июля 1941 г. и был закрыт до начала 1945 г. В 1942—1943 и 1944 гг. шахматные мероприятия проводились по линии Ленинградской городской секции; в госпита-

лях и частях довольно часто выступали мастера Рабинович, Лисицын, кандидаты в мастера Модель, Скляров и др.

Благодаря помощи начальника Дома полковника Лазарева в первых числах января 1945 г. шахматный клуб был вновь открыт. По инициативе капитана Альтермана был проведен большой шахматный чемпионат ленинградской армии ПВО. В финале чемпионата приняли уча-

стие 16 шахматистов, имеющих I—II всесоюзную категорию; турнир закончился победой лейтенанта Павлова.

Вторым отрядным событием в жизни клуба было проведение шахматного чемпионата Ленинградского гарнизона с участием 2 мастеров, 3 кандидатов в мастера и 8 шахматистов I всесоюзной категории. Все участники чемпионата были освобождены от своих служеб-

их обязанностей. После 15-дневной борьбы, первенство Ленинградского гарнизона завоевал мастер Кузьмин, второе место занял кандидат в мастера Кламан, третье — первокатегорник Рабинков, на пол-очка отстали мастер Шамаев и первокатегорник Созин.

К этому времени клуб уже имел прекрасное помещение, 30 специальных шахматных столов и вполне достаточное количество шахматных часов для проведения турниров. Не случайно поэтому крупнейшее шахматное мероприятие города, — чемпионат Ленинграда — игрался именно в нашем клубе. В течение месяца сотни шахматистов — военнослужащих с большим вниманием и интересом следили за борьбой за шахматное первенство города. Во время чемпионата были проведены

сеансы и лекции силами гроссмейстера Левенфиша, мастеров Рагозина, Васильева, Батуева, Кузьминых, Шамаева, Тайманова. В этих мероприятиях участвовало свыше 500 человек.

Розыгрыш командного шахматного первенства Ленинградского гарнизона 1945 г. закончился победой сборной командой военно-воздушных сил Ленинградского гарнизона.

Турнир шахматистов 1-й категории Дома офицеров им. С. М. Кирова закончился блестящей победой лейтенанта Щелочилина, который из 12 возможных набрал 10. Второе место занял представитель училища связи им. Ленсовета Загаровский, третье — Полторанов.

Клуб довольно часто организует выступления мастеров СССР — Ра-

гозина, Лисицына, Васильева и др. в частях Ленинградского гарнизона. На основании проведенных турниров в частях и в клубе выдано вновь 134 билета V—IV категории и около 100 шахматистов смогли повысить свою квалификацию. Клуб имеет среди своих членов десятки высококвалифицированных шахматистов. Об этом ярко свидетельствует тот факт, что встреча сборных шахматных команд ДСО «Динамо» — Дом офицеров им. С. М. Кирова закончилась победой Дома офицеров со счетом 18½—11½.

Славную годовщину доблестной Красной Армии клуб встречает проведением командных соревнований на первенство Ленинградского гарнизона: участвует 13 команд, в каждой по 10 шахматистов при 5 запасных.

Всесоюзный турнир первой категории

П. РОМАНОВСКИЙ

СТО двадцать партий турнира, который по сильному составу участников, бесспорно, можно отнести к весьма значимым соревнованиям, дали обширный и с разных точек зрения интересный творческий материал.

Спортивно турнир протекал с большим напряжением, и все явления, которые обычно окружают и способствуют ответственным соревнованиям большого масштаба, сопровождали и горячие дни Горьковского финала.

Обусловленное регламентом значение мастера для победителя стимулировало участников к развитию максимальных творческих и волевых усилий, тем более, что претендовать, или вернее рассчитывать на успех, имели основание многие из участников.

Достаточно назвать хотя бы такие имена, как Аронин, Бастриков, Волошин, Люблинский, Фурман, не говоря уже о способном свердловце Иливицком, или порывистом ленинградце Кламане, чтобы представить, сколь жестокая борьба должна была развернуться за первое место. Действительность оправдала ожидания. До самого конца турнира конкуренты шли друг за другом по пятам, поочередно захватывая лидерство.

Сначала турнир повели Бастриков и Волошин, затем к ним подтянулись Кламан, Фурман и Иливицкий. Опасен был также опытный Гильман, то и дело приближавшийся вплотную к ведущей пятерке.

При такой конкуренции нет ничего удивительного в том, что, в конце концов, единоличного победителя турнира так и не оказалось. К 13-му туру полагали, что им

◆
(Финал)
◆

будет Бастриков, который в этот момент вновь захватил лидерство, но проиграв Ивашину отбросил его на 3-е место, в то время как отлично финишировавшие Фурман и Кламан с 11 очками из 15 разделили первое и второе места.

Окончательный результат турнира, таким образом, оказался следующим (см. таблицу).

Даже поверхностный взгляд на таблицу вызывает несколько недоуменных вопросов. Как случилось, например, что такой превосходный

шахматист, как Аронин, давний кандидат в мастера, не раз подбиравшийся в своих спортивных достижениях к самой грани формальных мастерских норм, занял не более, ни менее, как третье место с конца, набрав из возможных 15 лишь 5 очков?

Что это — деморализация ли от первых неудач, недооценка ли противников, плюс чрезмерная самоуверенность, плохая ли волевая и теоретическая подготовка к турниру? Какими бы причинами ни объяснять этот явный провал, трудно подыскать ему надлежащее оправдание...

Не менее странными выглядят рядовые нули Ивашина, весьма удач-



В Московском городском Доме пионеров

Фото И. ТУВИНА

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого	Место
1	Кламан . . . (Красная Армия)	●	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	I—II
2	Фурман . . . (Казань).	1	●	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	11	II—III
3	Бастриков . . . (Москва).	0		●	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	0	1/2	1	1/2	10	III
4	Волошин . . . (Владивосток)	0	1	1	●	0	1	1	0	1	1/2	0	1	0	1/2	1	1	9	IV—V
5	Ивлиевский . . . (Свердловск).	1	1/2	0	1	●	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1	0	1	1	1	9	IV—V
6	Гильман . . . (Горький).	1	1/2	0	0	1/2	●	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	0	1	1	8 1/2	VI
7	Люблинский . . . ВМФ)	0	0	1/2	0	1	1/2	●	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8	VII—VIII
8	Шишов (Тбилиси).	0	1/2	0	1	1/2	1	1	●	0	1/2	0	1	0	1	1	1/2	8	VII—VIII
9	Баутин (Горький).	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1	●	1/2	1	1	1	1	0	1	7 1/2	IX—X
10	Константинов . . . (Краснодар).	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1	1	0	1	1	7 1/2	IX—X
11	Шамкович . . . (Ростов-на-Дону).	0	0	0	1	1	0	1/2	1	0	1/2	●	0	1	1	0	1	7	XI
12	Еремин (Казань).	1	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	●	1	1	1/2	1	6	XII
13	Ивашин (Куйбышев).	0	0	1	1	1	0	1/2	1	0	0	0	0	●	0	1	0	5 1/2	XIII
14	Аронин (Херсон).	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	0	0	1	0	0	1	●	1/2	0	5	XIV
15	Ульянов (Владивосток).	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1/2	0	1/2	●	4	XV
16	Благидзе (Тбилиси).	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1	0	●	3	XVI

но стартовавшего и вдруг опустившего руки после первых же поражений. Характер его проигрышей Фурману и некоторым другим противникам, в которых и дебютная безграмотность и беспомощные промахи, подчас, самого грубого свойства, нашли себе место, заставляют серьезно задуматься. Так играть кандидаты в мастера «не имеют права».

Большого можно было ожидать от Люблинского, Константинова, Еремина.

«Дикий» цейтнот сопровождал значительное число партий, может быть, даже большинство, но у Еремина он, кажется, достиг предела.

Неужели, несмотря на свой большой опыт, Еремин до сих пор не нашел средства против этой «болезни»?

Еремин — способный шахматист, творчески к нему могут быть предъявлены немалые требования. Он должен помнить, что борьба против собственных «болезней» не только его личное дело. Тоже самое можно сказать и Люблинскому.

В значительном большинстве участники турнира являлись испытанными бойцами. Свежие молодые силы были представлены, пожалуй, всего тремя участниками — Шамковичем, Ульяновым и Благодзе.

Естественно, что к их партиям присматриваешься в первую очередь и с особым вниманием.

К сожалению, и Ульянов и Благидзе являются еще совершенно не

сформировавшимися шахматистами. Отдельные мысли их, может быть, и интересны, но в целом в их игре чувствуется отсутствие подлинной шахматной культуры. Видно, что они мало и очень односторонне знакомы пока с шахматной книгой. Незрелые творческие порывы обоим во многих случаях легко опровергались их более опытными противниками.

Нельзя сказать того же о Шамковиче. Его мысли глубже и интересней, его изобретательность моментами доходила до высоких ступеней, но культуры и у него немного. В некоторых позициях, а часто и в дебюте, он чувствовал себя прямо беспомощным.

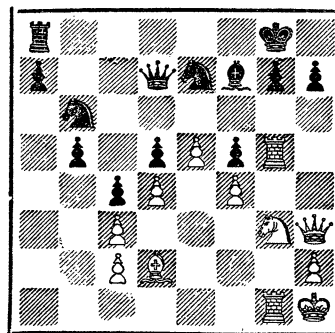
Впрочем, в этом отношении и многие «старички» были далеко не на высоте.

В творчестве участников вообще, мы сказали бы, было слишком мало научности. Она была слабо заметна и в дебютно-теоретическом отношении и в области создания и планомерного осуществления стратегических замыслов. В турнире было очень мало стратегически цельных партий, и исход многих встреч являлся результатом тактических промахов или действенных приключений. Относительное исключение составляла только игра Фурмана и Ильявского. Фурман — вдумчивый шахматист, творческая мысль которого проникнута логикой, тонкой позиционной оценкой, энергией в атаке и хладнокровием в защите.

Ему иногда нехватало темперамента, которым, например, была полна игра Клямана; зато победить Фурмана вывилось трудной задачей, и из всех участников только одному Волошину удалось это сделать. Характерна для достижений Фурмана его победа над Шамковичем.

№ 9. Французская партия
Фурман Шамкович

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Кс3 Сb4
4. e5 c5 5. a3 С :c3+ 6. bc Кe7 7.
a4 Фa5 8. Сd2 c4 9. Ке2 Кd7 10.
Кf4 Кg6 (Конь стоит здесь плохо.
Вообще план с короткой рокиров-
кой неуместен. Следовало продол-
жить 10. . . Kb6, если 11. Kh5, то
11. . . Лg8) 11. Kh5 0—0 12. Фg4!
f5 (Белые прозили атакой с h4)
13. Фh3 Kb6 14. Се2 Сd7 15. 0—0
К :a4 Черные «выиграли» пешку,
достигли полной мобилизации сил
и имеют на вид вполне защитимую
позицию. Ближайшими простыми и
энергичными в то же время ходами
Фурман показывает, что это далеко
не так. Вообще, начиная со следу-
ющего хода, белые проводят атаку
образцово) 16. f4 Лf7 17. g4 b5
(Лучше было 17. . . Ке7) 18. gf
ef 19. Кph1 Се6 20. Лg1 (Фурман
не открывает Америки, но целеустремленно, по всем правилам логики
и здравого смысла, бьет в одну
точку) 20. . . Фd8 21. Лg5 Фе7
22. Лaг1 Kb6 23. Кg3! (От двой-
ной угрозы Ch5 и К :f5 у черных
нет защиты) 23. . . Фd7 24. Ch5
Ке7 25. С :f7+ С :f7.



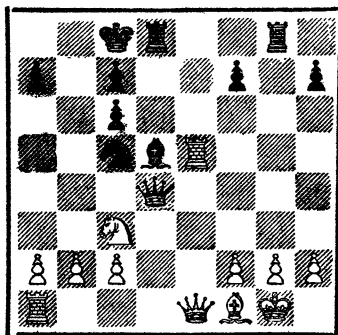
26. Л: g7+! (Красиво завершая с большим подъемом проведенную атаку. Если теперь 26. ... Кр: g7 то 27. Кh5+! Кpf8 28. Кf6, выигрывая ферзя, ввиду угрозы Фh6×) 26. ... Кpf8 27. Ф: h7 Фе6 28. Кh5. Черные сдались.

Совсем другим и притом не очень
высокого порядка стилем «отдает»
следующая партия, тоже игранная
между лидерами турнира:

№ 10. Шотландская партия
Бастриков Гильман

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 (Этот старомодный дебют избирается большей частью из соображений.

что противник, в расчете на то, позабыл старинку: научно мало обоснованная надежда! 3. ... e4 4. K:d4 Kf6 5. K:c6 bc 6. e5 Ke4 7. Cd3 Kc5 8. 0—0 d6 9. Cf4 de (Отсюда и дальше оба противника играют в полуклассическом стиле. Превосходную партию черные получали после простого 9. ... K:d3 10. Ф:d3 d5) 10. С:e5 Cd6 (Почему черные отказались от К:d3, покрыто мраком неизвестности) 11. С:g7 (Белые не имеют оснований отказываться от такого прекрасного подарка. Оптимизм черных, по меньшей мере, подозрителен) 11... Лg8 12. Le1+ Се6 13. Се5 С:e5 14. Л:e5 Фd4 15. Fe1 (Проще было Ле3) 15. ... 0—0—0 16. Cf1 Cd5 17. Kc3.



17. ... Cf3 (Непонятно, хотел ли Гильман здесь выиграть партию, или только ее спасти. Трудно предположить первое, слишком уж это было бы несолидно. Второго же он мог добиться, играя 17. ... С:u2 18. С:g2 Kd3! 19. cd Л:g2+ 20. Кр:g2 Фg4+ 21. Kph1! Фf3+, и ничья посредством вечного шаха) 18. Fe3 Ke6 19. Ca6+ Kpd7 20. Л:e6 Л:g2+ 21. Kp1! Лg1+ 22. Кр:g1 Фg4+ 23. Kp1! fe 24. Се2, и белые с лишней фигурой быстро выигрывают партию.

В Горьковском турнире было немало подобных партий, в которых оптимизм жертвы завершался горьким разочарованием. Бастриков же, долгое время конкурировавший с Фурманом и Кламаном, пострадал, в конце концов, еще и оттого, что высказывал слишком много пренебрежения к своим противникам. Ему не следовало бы забывать, что неуважение к противнику в наших соревнованиях может повести не только к личным спортивным неудачам, но и к снижению общей репутации спортсмена в глазах шахматной общественности.

Волюшин и Илвицкий, разделившие 4-е и 5-е места, по характеру своих творческих устремлений являются, до известной степени, антитипами.

Волюшин играет подчас весьма рискованно, отлично комбинирует, и его творческие порывы наполнены

оригинальными замыслами. Илвицкий играет сдержанно, планомерно, предпочитает «синицу в руках журавлю в небе». Игра его осторожна, отличается точностью, разумной оценкой позиции. Он, однако, подчас недооценивает силу инициативы противника и, несмотря на упорство в защите, попадает в результате этого под атаку, против которых уже ничто помочь не может.

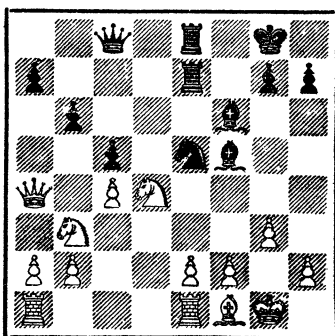
Очень поучительна в этом отношении его партия с Шамковичем, которая, кстати, покажет нам заодно и некоторые привлекательные черты в даровании молодого ростовчанина.

№ 11. Контр-гамбит Альбина

Илвицкий

Шамкович

1. d4 d5 2. c4 e5 (Контр-гамбит Альбина — редкий гость на современных турнирах. За ним давно уже упрочилась репутация некорректности, и может быть напрасно, так как ни практика, ни теоретические анализы далеко не охватили еще полностью обоюдных возможностей в этом интересном дебюте. Применение его Шамковичем говорит о том, что он не склонен ограничиваться рамками дебютного шаблона. Это неплохая тенденция!) 3. de d4 4. Kf3 Kc6 5. g3 Ke7 (Как будет видно ниже, с этим ходом Шамкович связывает своеобразный план развития. Обычно здесь играют 5. ... Се6 или Сс5) 6. Сd5 Cf5 7. Kbd2 Фd7 8. С:e7 (Стараясь предупредить атаку пешки e5 после Kg6. Тем не менее этот размен хорош, так как помогает черным быстро и гармонично завершить развитие. Следовало играть 8. Kb3) 8. ... С:e7 9. Фа4 0—0 10. Сg2 f6! 11. ef С:f6 (Фигуры черных расположены превосходно, и лишняя пешка белых почти не чувствуется) 12. 0—0 Лfe8 13. Лfe1 Ле7 14. Kb3 Лае8 15. Kc5 Фс8 16. Cf1 Ke5! 17. К:d4 (Белые не разгадывают тонкой идеи противника и принимают жертву второй пешки. Лучше было 17. К:e5 Л:e5 18. Kb3, и белые могли бы оказать еще упорное сопротивление. После хода в тексте черные получают сильную атаку, которую Шамкович проводит



с большим подъемом) 17. ... b6! 18. Kcb3 c5! (см. диаграмму).

19. К:f5 (Красивые варианты получились бы после 19. Kb5 с угрозой Kd6. Например: 19. ... Kf3+ 20. ef Л:e1 21. Kd6 Л:a1! 22. К:c8 Л:f1+! 23. Kpg2 Л8e1 и выигрывают, или 22. К:a1 Лe1 23. К:c8 Ch3 24. Ke7+ Kpf7 и выигрывают. Все эти возможности прекрасно иллюстрируют тонкую интуицию Шамковича) 19. ... Ф:f5 20. Kd2 Kg4! (Очень хорошо. Не так решительно было бы 20. ... Kd3) 21. f3 (На 21. Kf3 также решало Cd4) 21... Cd4+ 22. Kpg2 Kf2 23. e3 (23. g4 К:g4!) 23. ... Л:e3 24. Ф:e8+ Л:e8 25. Л:e8+ Kpf7 26. g4 К:g4 27. Лае1 Ke5 28. Л8:e5 (Очевидно вынуждено ввиду угрозы Фg5+) 28... С:e5 29. Ke4 Фg6+ 30. Kg3 С:b2, и белые вскоре сдались.

Эта прекрасная победа является отражением «вечной» дискуссии между сторонниками различных направлений в шахматном искусстве. Понятно, турнир в Горьком не решил основных вопросов этой творческой дискуссии, но он внес свежую струю горячности в этот вековой спор.

Фурман, Илвицкий, Шишов, Константинов защищали не без успеха позиции строгой научности. Безжалостно опровергая жертвенные псевдоатаки своих напористых противников, в которых темперамент заглушал иногда призывы здравого смысла, голоса логики и разума.

Но не остались в долгу и представители иных творческих тенденций, вытекающих из интуитивной оценки скрытых тонкостей позиции, любители бурных осложнений, где элементам фантазии и дерзания отводится первое место. Кламан, Гильман, Шамкович, отчасти Еремин и Бастриков стремились защитить правоту этой творческой линии.

Мы желаем успеха обоим сторонам, но, пользуясь случаем, считаем нелишним напомнить, что из гармоничного сочетания во едино, тонкой логики Фурмана и смелых дерзаний Кламана, получается то, к чему так стремятся они оба — мастерство творчества.

В чем состоит ближайшая задача участников финала как победителей, так и побежденных? Сделать нужные выводы из только что закончившейся работы, критически прокомментировать свою игру на турнире и наметить на основе этого материала линию своего дальнейшего совершенствования.

Добрая половина участников (по меньшей мере!) имеет все основания со временем стать мастерами СССР.

Зависит от самих участников уложить это «со временем» в возможно краткие сроки.

Теоретический ОТДЕЛ

Б. АРГУНОВ

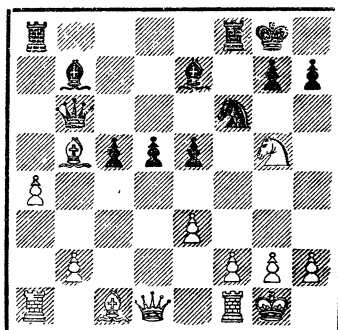
Заметки о Волжском гамбите

Волжский гамбит — 1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5. как и всякий гамбит, имеет принятую, полуотказанную и отказанную формы.

Материалы, приведенные в статье, взяты из турнирной и матчевой практики автора, они характеризуют создающиеся у черных возможности в различных формах гамбита.

ПРИНЯТЫЙ ГАМБИТ

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 (Повидимому, именно с этим ходом связываются лучшие возможности для черных. В XIV первенстве СССР в партии Алаторцев—Ратнер черные играли сразу 4...e6, на что последовало: 5. Kc3 ed 6. K:d5 Cb7 7. K:f6 Ф:f6 8. Kf3 d5 9. g3 Фb6 10. a4, и черные, упорно отказываясь от а7—а6, что, может быть, и сейчас еще следовало сделать, проиграли партию). 5. ba e6 6. de fe 7. e3 Ce7 (Сolidнее, чем 7...d5, после чего шах слоном на b5 дезориентирует фигуры ферзевого фланга черных, перед которыми стоит двойная задача: атаковать короля и блокировать ферзевый фланг противника) 8. Kc3 0—0 9. Kf3 d5 10. Ce2 K:a6 11. 0—0 Cb7 (Имея в виду на 11. Фb3 играть Лb8, на 11. b3 Фb8, на 11. Cd2 d4. Например: 12. C:a6 C:a6 13. Ke2 de 14. fe Ke4, и белым не избежать потерь) 12. Kg5 Kc7 13. Kb5 (Значительно опасней для черных здесь 13. f4) 13...K:b5 14. C:b5 Фb6 15. a4 e5.



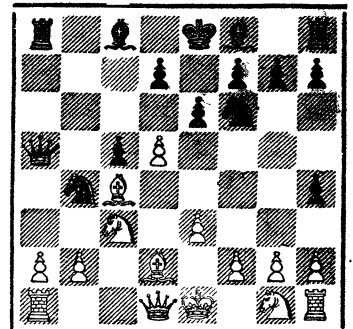
16. e4? (Интересный замысел, содержащий в себе, однако, просчет) 16...h6 17. Kf3 K:e4 18. K:e5 Л:f2! 19. Л:f2 c4 20. Kg4 K:f2 21. K:f2 Cc5, и белые сдались через несколько ходов.

Как видно из этой партии, образующийся после 6. de сильный пешечный центр черных оказывает довольно опасное давление. В одной из партий Куйбышевского чемпионата белые сыграли 6. Kc3, препятствуя организации пешечной массы черных в центре. Последовало: 6...ed 7. K:d5 K:d5 8. Ф:d5 Kc6 9. e3 Ce7 10. Cc4 (10. Kf3 0—0 11. Ke5 Kb4) 10...0—0 11. Kf3 Л:a6 (Занимательная, но не вынужденная жертва качества; в случае ее отклонения белопольный слон черных после Лb6 и Cb7 устремляется в атаку на ферзя и короля белых) 12. C:a6 Kb4 13. Фd1 Ca6, и черные получили сильную атаку. Интересный эпизод случился в другой партии, где вместо 11. Kf3 белые избрали 11. Ke2. Продолжение было: 11...C:a6 12. C:a6 Л:a6 13. Cd2 Фb6 14. Cc3 Kb4 15. C:b4 Ф:b4+ 16. Фd2 Лb8 17. Ф:b4 Л:b4 18. 0—0 Л:h2 19. Kc3 Cf6 20. Ke4 c4 21. Kc5 Лb6:a2 22. Л:a2 Л:a2, и белые оказались бессильны против пешки «с».

ПОЛУОТКАЗАННЫЙ ГАМБИТ

Белые берут пешку на b5, но отказываются от взятия пешки на a6. Одна из партий продолжалась: 5. e3 (Ход, усиленно рекомендованный Храмцовым из Ульяновска) 5...e6 6. Kc3 ab 7. C:b5 Фа5 (Борьба за пункт d3 не единственный возможный здесь мотив) 8. Cd2 (8. Cc4 Фb4 9. Фb3 Ca6; или 8. de fe 9. Фb3 Cb7 10. C:d7+; к выгоде черных) 10. Ф:e6+ Крd8; 10...Kb:d7 11. Ф:b7 Лb8 12. Фf3 Ke5 13. Фе2 c4) 8...Ka6 9. Cc4 Kb1.

10. e4 (Белые правильно отказываются от принятия жертвы качества: 10. a3 ed 11. K:d5 K:d5 12.



C:d5 Kd3+ 13. Kpf1 Фа6 14. C:a8 K:b2+ 15. Фе2 Ф:a8 с угрозой Ca6) 10...Ca6 11. b3 ed 12. ed C:c4 13. bc Cd6 14. Kb5 Ce5 15. Лb1 Ф:a2 16. C:b4 cb 17. Kf3 Ф:c4 18. K:e5 Ф:b5 19. Фе2 Ф:e2+ 20. Кр:e2 K:d5 с очевидным преимуществом у черных.

ОТКАЗАННЫЙ ГАМБИТ

Белые не берут даже на b5. В одной из партий областного Куйбышевского турнира случилось: 4. g3 (Интересна здесь идея Аронина — 4. f3) 4...bc 5. Cg2 d6 6. Kf3 (Прямой штурм 6. e4 Kbd7 7. f4 g6 8. Фа4 Cb7 9. Kc3 e6 не к выгоде белых) 6...g6 7. Kfd2 Kbd7 8. K:c4 Kb6 9. 0—0 Cg7 10. Kc3 0—0 11. Ka5 Cd7 12. Cd2 Фc8 13. Лfel Фа6 14. Kc6 Kb:d5 15. e4 C:c6 16. ed Cd7 17. Л:e7 Лаe8 18. Л:e8 (Ошибкой было бы 18. Фе1 Л:e7 19. Ф:e7 Ле8) 18...Л:e8.

ОТ РЕДАКЦИИ

Партия, которую автор не доводит до конца, завершилась на 35-м ходу после цейтнотных ошибок ничьей. Позиция черных беспорядочно заслуживает предпочтения.

Весь приведенный выше материал, скорее практический, чем аналитический, конечно, не разрешает, но ставит несколько интересных вопросов в области нового гамбита. Эту цель, очевидно, преследовал и автор.

ОБЩЕЕ впечатление при анализе партий сводится к тому, что наши молодые шахматисты все еще весьма поверхностно знакомы с основными достижениями шахматной теории.

Мы не говорим, конечно, о точном знании последних теоретических исследований. Это совсем не обязательно. Речь идет об общих принципах шахматной борьбы, выработанных практикой великих мастеров. По творческим мыслям многих участников финала не чувствовалось, что они знают замечательные идеи П. Морфи, В. Стейница, Эм. Ласкера, Х. Р. Капабланки.

А разве не следование творческим заветам этих корифеев шахматной мысли ведет нас к подлинному мастерству, определяемому не очковой нормой, а степенью проникновения в глубины шахматного творчества.

Не отсюда ли возникла, характерная для многих кандидатов, боязнь «теоретических вариантов»? Участники, видимо, забыли, что эти «теоретические варианты» представляют собой ничто иное, как партии больших мастеров, из которых постепенно возникли стройные логически связанные системы. Если не знать этих партий, то не понятны будут и варианты и системы.

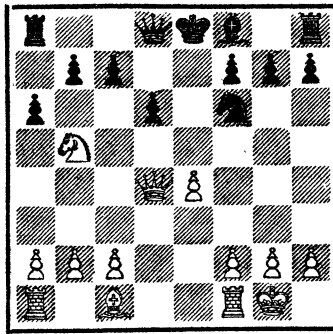
Очевидно, этим и объясняется применение в турнире мало разработанных дебютов. Например, четвертая часть всех партий сыграна сицилианской защитой, при которой форсированная игра начинается обычно лишь в миттельшпиле.

До некоторой степени это явление есть отпечаток военного времени, но в ближайшем будущем кандидатам необходимо как следует поработать. Надо надеяться, что к следующим турнирам наши «аспиранты» придут во всеоружии и будут соревноваться за звание мастера не только формально, но и по существу — высоким художественным содержанием своего творчества.

Отдельные сравнительно удачные дебютные идеи мы постараемся ниже осветить. Впрочем, и некоторые «несчастные случаи» заслуживают критического разбора.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В партии Кламан—Ивашин, после традиционных ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3. Kf6 4. Cb5 d6 5. d4 ed с перестановкой ходов получилась защита Стейница. (Как известно, с разменом в центре черные могут еще повременить, играя 5... Cd7 6. 0—0 Ce7) 6. K:d4 Cd7 7. 0—0 K:d4 (Лучше 7... Ce7 и 0—0) 8. Ф:d4 C:b5 9. K:b5 ab?



Последовало: 10. e5! ab (Плохо и 10... Kd7 11. ed ab 12. Le1+ 11. ef Ф:f6 12. Фе4+ Ce7 13. Ф:b7 0—0 14. Ф:b5, и белые выиграли, используя лишнюю проходную пешку.

Защита Рубинштейна: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 d6 встретилась в партии Аронин—Гильман. Белые попробовали применить блокадный ход О. Дураса: 6. c4; Гильман смело взял центральную пешку 6... K:e4 7. d4 Cd7 8. C:c6 (Ничего не добился и Шпильман во встрече с Рубинштейном, Меран, 1924 г.: 8. Фе2 f5 9. C:c6 bc 10. de Ce7 11. Kc3 K:c3 12. bc 0—0, и черные стоят лучше) 8... C:c6 9. de d4 10. K:e5 (На 10. Ф:d8+ сильно 10... Kp:d8! 11. K:e5 Ce8) 10... Ф:d1 11. Л:d1 Cc5 12. Ce3 C:e3 13. fe 0—0, и черным не на что жаловаться. Повидимому, 6. c4 в данном варианте не имеет той силы, как в иных разветвлениях испанского дебюта.

СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Наиболее модным был вновь окрещенный «шевининген»; эта упругая система защиты попрежнему с успехом применяется черными.

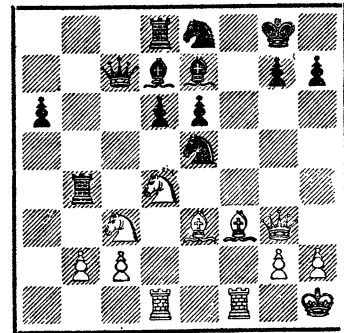
Интересно играл Ивашин белыми против Иливицкого:

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 (Вариант Раузера все еще опасен для черных, несмотря на многочисленные противоядия, разработанные за последние годы) 6... e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7! 9. f4 h6 10. Ch4 (Черные играли 8... Cd7, а не 8... Ce7, чтобы на 9. C:f6 взять ферзем, но не сломом или пешкой. Кроме того, после Cd7 черные могут атаковать пешку e4 в случае размена коней на c6) 10... K:f6 (Это «фокус» известен по некоторым ранее играным партиям. Например: Константинопольский—Болеславский, Свердловский «восьмеровой» турнир, 1943 г. 11. K:e4 Ф:h4 12. Kf3 Фе7 13. K:d6+ Ф:d6 14. Ф:d6 C:d6 15. Л:d6 Кре7 с примерно равным кон-

цом игры. Ивашин становится на другой путь). 11. Fe1 Kf6 (Лучше ли 11... g5? Тогда 12. K:e4 gh 13. Фс3, прощупывая ладью h8 или 13. Kf5—также не без угроз) 12. Kf5 Фа5 13. K:d6+ C:d6 14. Л:d6 0—0—0 15. Фd2 и белые выиграли (не без помощи партнера), хотя особого перевеса у них не заметно.

Любопытный случай произошел (правда, еще в полуфинале — Эриванская группа) в партии Шамкович—Араманович. Она сложилась таким образом:

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 a6 7. 0—0 Фс7 8. f4 Ce7 9. Cf3 Kc6 10. Ce3 Cd7 11. Fe1 0—0 12. Лd1 b5 13. a3 Lab8 14. Kph1 Lfd8 15. Фg3 b4 16. ab Л:b4 17. e5 Ke8 18. f5 K:e5 19. fe fe



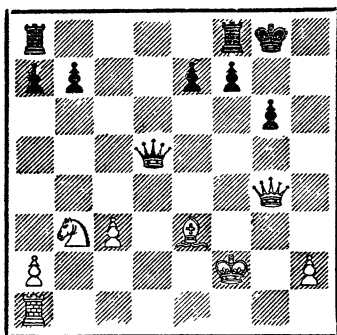
Все это было бы очень интересно... если бы не произошло уже в партии Болеславский—Котов из XII первенства СССР (комментарии к приведенным ходам можно найти в соответствующих сборниках. В частности, указывали на ошибочность 16-го хода черных. Следовало бить пешку конем, сохраняя за собой пункт d5 на случай e4—e5).

Как видим, Араманович, опытный кандидат в мастера, неоднократно испытывавший шевенингенскую защиту в ответственных турнирах, был незнаком с партией Болеславского и безропотно пошел к этому, трудному для черных, положению. Белые сыграли 20. Cd5! (Подробный разбор этой позиции есть, например, в книжке И. Бондаревского «20 партий XII всесоюзного шахматного первенства». Болеславский играл слабее: 20. Cg5, а ход 20. Cd5! был найден после окончания его партии с Котовым)

После 20... Фс8 21. Kf5 (Хорошо и 21. Cg5) 21... Cf6 22. Cg5 (Все эти ходы тоже не новосты!) белые развернули сильное нападение на королевский фланг противника. Весьма поучительная иллюстрация к пословице: «Ученые свет, а неученые—тьма!».

Ухудшить(!) один вариант А. Нимцовича удалось Баутину. Он сыграл черными против Шамковича: 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 d5 (Этот ход изредка применял покойный гроссмейстер. Лучший теоретический ответ здесь 5. K:c6 bc 6. ed Ф:d5 7. Kd2! Kf6 8. Ce2, но преимущество белых невелико) 5. Cb5 de! 6. K:c6 Ф:d1+ 7. Kр:d1 a6! (На 8. Ca4 следует связка 8... Cd7. Если 8. Kc3 ab 9. K:b5, то 9... Cg4+ 10. Kрe1 Lc8!) 8. Kd4+ ab 9. K:b5 Cg4+ 10. Kрe1 0—0—0 (В партии Гольдгаузен—Нимцович, Дрезден, 1926 г., было сыграно сильнее — 10... Ld8! 11. Klc3 e5 12. h3 Ch5; еще лучше 11... f5) 11. Klc3 e5 12. Cg5 f6 13. Ce3 f5 14. Ka4, и черные отправили короля обратно — 14... Kрd7. Следует признать длинную рокировку ошибочной. Вообще же весь этот занятный вариант ждет точной и обстоятельной проверки.

Для оценки стремительной пешечной атаки в «варианте дракона» важна партия Бастриков—Аронин: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 («В последний раз» напоминаем, что 6... Kg4? невозможно в виду 7. Cb5+) 7. Ce2 Kc6 8. Kb3 0—0 9. f4 Ce6 10. g4! (Эта атака трех пешек в конце концов, вероятно, окажется некорректной, но доказать это аналитически, а тем более за доской нелегко. Здравый смысл и опыт говорят о том, что попыткой ходом g2—g4! опрокинуть правильную защиту черных не должны вести к цели) 10... d5! (Известный прорыв, примененный Ботвинником в партии против Левенфиша на Московском международном турнире 1936 г.) 11. f5 Cc8 12. fg hg 13. ed Kb4 14. Cf3 C:g4 (На 14... e6 достаточно сильно 15. Ce5 Kf:d5 16. K:d5 K:d5 17. 0—0, партия Созин—Жудро, II турнир по переписке мастеров и 1-й категории) 15. C:g4 K:g4 16. Ф:g4 K:c2+ 17. Kрf2 K:a1 18. Л:a1 C:c3 19. bc Ф:d5.

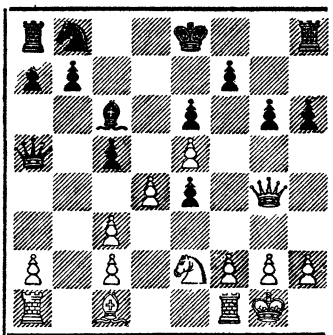


Эта позиция до сих пор расценивалась как неблагоприятная для черных. Бастриков своим двадцатым ходом возобновляет утихший спор о ценности всего варианта — 20. Cd4! Фh5 (Признание того, что черные где-то раньше допустили неточность. Возможно, что это произошло на 14-м ходу? В данном положении нельзя было 20... e5 из-за 21. Фg5

Лае8 22. Лe1) 21. Ф:h5 gh 22. Лe1! с выгодным для белых эндшпилем.

ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

Пошатнувшийся за последнее время вариант Мак-Кетчона подкрепил новой идеей Константинов, одолевший черными Ивашина. В этой упорной партии начало было таково: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. Cd2 C:c3 (Большей упругостью отличается защита с ходами 6... Kfd7 7. Фg4 Cf8! Любителям французской партии не мешало бы к ней присмотреться) 7. bc Ke4 8. Фg4 g6 9. Cc1! (Наиболее опасный для черных ход. Белые намечают атаку по черным полям. Подробности см. в № 3 нашего журнала за 1945 год в статье П. Романовского «Обзор дебютов по турнирам военного времени») 9... c5 10. Cd3 Фа5 (Раньше играли 10... od) 11. Ke2 Cd7 12. C:e4 (Сильнее 12. f3!, и если 12... K:c3, то 13. Cd2 cd 14. K:d4!, и белые начинают охоту на коня c3) 12... de 13. 0—0 Cc6!



В этом — якорь спасения черных. Теперь невозможен губительный рейд белого коня на поля d6, f6 или c5 (через e4), так как черные просто разменивают его на слона.

Последовало: 14. Ce3 Kd7 15. Kg3 h5 16. Фh4 Ф:c3 17. K:e4 C:e4 18. Ф:e4 cd 19. C:d4 Фc6, и после размена всех тяжелых фигур черным конь оказался сильнее чернопольного слона белых.

Конечно, репутация «Мак-Кетчона» одной партией отнюдь не восстановлена, но мысли Константинова об этой защите весьма ценны для общего понимания французской партии.

В «современном» варианте 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 (Все эти ходы многими воспринимаются как незыблемая истина. А между тем, сколько в них сомнительного, а, может быть, и ошибочного!) 7. a4 Фа5 — Фурман против Шамковича, затем Шамкович против Константинова и, наконец Аронин против Шишова играли 8. Cd2 c4 9. Ke2! с тем, чтобы сразу перебросить коня через f4 (или g3) на h5, в то время как обычно играют Kg1—f3—g5—h3—f4—h5, выгадывая таким образом два темпа. Экономия, заслуживающая поощрения!

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Хорошо изучивший меранские осложнения, Фурман победил черными Еремина: 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. Kc3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 c5 10. e5 cd 11. K:b5 ab (Менее разработано, но может быть не хуже, чем 11... K:e5) 12. ef Фb6 (Черные защищают пешку d4. Этот ход еще мало испытан) 13. Ce4 Cb7! 14. fg? (Лучше 14. C:b7 Ф:b7 15. 0—0) 14... C:g7 15. C:b7 Ф:b7 16. 0—0 Фd5, и у черных мощная централизованная позиция.

Как это ни странно, больше никаких интересных «пронсшествий» в этой группе дебютов не было.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

Еремин—Ульянов: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Kf3 0—0 5. Фc2 d6 6. a3 C:c3+ 7. Ф:c3 Kc6 8. b4 e5! (Гамбитное продолжение, разработанное английским мастером Мильнер-Берри. После 9. de de 10. K:e5 K:e5 11. Ф:e5 Ле8 12. Фb2 Фd3! у черных хорошие атакующие возможности. Почувствовав опасность, Еремин избирает иные пути) 9. d5 Ke7 (Теперь, однако, черные грозят c7—c6 и еще кое-чем) 10. g3 b5! (Вот именно! Этим смелым ударом черные разрушают центр белых) 11. Cg5 bc 12. C:f6 gf 13. Ф:c4 Cb7 14. Ld1 Фd7 15. Cg2 c6 16. dc C:c6 17. 0—0 d5 (Черные достигли своего: уничтожили белый центр и продвинули пешку d6. Но оголенность их короля помогает белым спасти игру) 18. Фc5 Лас8 19. Ch3! Ф:h3 20. Ф:e7 Kрg7 21. K:e5 fe (Ничего не сулит 21... Лсе8 22. K:c6 Л:e7 23. K:e7, затем K:d5 с достаточной компенсацией за ферзя) 22. Фg5+. Ничья. Весьма занимательная партия.

Благидзе—Ульянов: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 d5 6. a3 C:c3+ 7. bc e5! 8. de? (Правильно 8. Ke2! Котов—Лилиенталь, XIII первенство СССР) 8... dcl 9. Ce2 (Или 9. C:c4 Ф:d1+ 10. Kр:d1 Kg4, с темном забирая пешку e5) 9... Ke4 10. Фd4 Cf5 11. f3 Фе7! 12. fe Kc6 13. Ф:c4 K:e5—у черных атака, окупающая пожертвованную фигуру

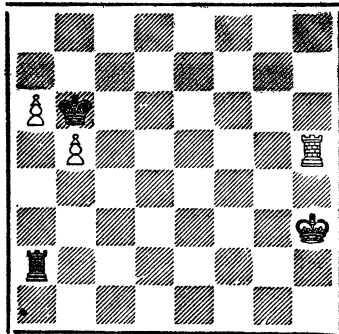
ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

К сожалению, можно привести лишь партию, показывающую, как белым не надо разыгрывать этот трудный дебют.

Благидзе—Гильман: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 (Стратегическая цель этого хода не ясна. Чаше всего он приводит к завоеванию белыми одной-двух пешек в ущерб развитию. Такая игра под силу опытным гроссмейстерам, но не молодым шахматистам, мало искусным в защите) 4... Cg7 5. e3 0—0 6. Лc1 (Ферзевый фланг белых развит превосходно, но королевский...) 6... c5! 7. dc, Ce6 (Все это по известным образцам, например, Рагозин—Ботвинник, матч 1940 г. — и все

это выгодно для черных) 8. Фb3 (Лучше 8. Кf3, и если 8... dc, то 9. Kd4) 8... Ка6 9. Ф: b7 Кс5 10. Фb4 Лс8 11. Лd1 а5 12. Фa3 Фb6! и черные быстро выигрывают.

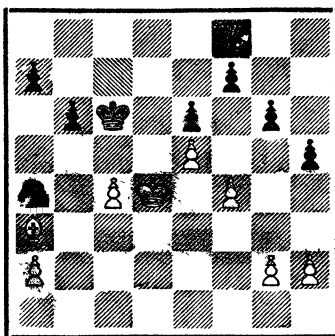
Два окончания



Это положение случилось в партии К л а м а н—В о л о ш и н. Позиция проста и зафиксирована в теории концов игры как ничейная. Достаточно было сыграть 44... Ла4, отрезая короля. Однако, Волоштин сыграл: 44... Ла3+? 45. Крг4 Ле3 46. Кrf4 Ле7 47. Ле5 Лh7 и т. д., пропустил белого короля на c8 и проиграл.

Приятно отметить безукоризненно проведенный конец партии И в а ш и н—К о н с т а н т и н о в.

Конь сильнее слона, который стеснен белыми пешками e5 и f4. Кроме



того, черные могут постепенно, маневрируя конем и королем, оттеснить белого короля. Константинов методично осуществляет свой план: 37...b5 38. cb+ Кр: b5 39. h3 а6 40. g4 (Белые стараются разменять побольше пешек, что увеличивает их шансы на ничью) 40... hg 41. hg Kb6 42. Cd6 а5 43. Cf8 а4 44. а3 (Этого не избежать) 44... Крс6 45. Cb4 Kd5 46. Cd2 Kpb5 47. f5 gf 48. gf Ke7 49. fe (После 49. f6 Кс6+ 50. Кре4 Крс4 белым тоже плохо) 49... fe 50. Cс3 Кс6+ 51. Кре4 Крс4 52. Cd2 Kd8! (Конь переходит на c5, снова отгоняя белого короля) 53. Cb4 Kb7 54. Cf8 Кс5+ 55. Кре3 Kpd5 56. Kpd2 Kd7 57. Cg7 Крс4! (Черные не берут пешку, которая стесняет слона, а продолжают наступать королем) 58. Крс2 Kb6 59.

Kpb2 Kc4+ 60. Кра2 Крd3 61. Cг6 Крс2 62. Cg7 Kd2 63. Cf8 Ke4 64. Cb4. Кс3+ 65. Кра1 Kpb3 66. Cd6 Kb5. Белые сдались.

Весь эндшпиль носит учебный характер.

Сводка дебютов

(Всего сыграно 120 партий)

1. Испанская партия	12
2. Дебют 4-х коней	3
3. Шотландская партия	4
4. Латышский гамбит	1
5. Французская партия	5
6. Защита Каро-Канн	1
7. Сицилианская партия:	
8. а) Шевенингенский вариант .	13
б) Закрытый вариант	11
с) Другие системы	7
8. Защита Алехина	1
9. Дебют Нимцовича	
(1. e4 Кс6)	1
10. Ферзевый гамбит	20
11. Контргамбит Альбина	1
12. Голландская партия	1
13. Староиндийская защита . . .	9
14. Защита Грюнфельда	6
15. Новоиндийская защита	2
16. Защита Нимцовича	7
17. Дебют Колле	1
18. Английское начало	5
19. Дебют Рети	1
20. Каталонское начало	6
21. Новоиндийская за белых	
(1. Кf3 d5 2. b3)	2

Шахматный радиоматч СССР—США

А. ФОМИН

ШАХМАТНЫЙ матч по радио между лучшими шахматистами СССР и США вызвал большой интерес у американской публики. Никогда в США так много не говорили и не писали о шахматах, как с 1 по 5 сентября 1945 г. Крупные американские газеты, как «Нью-Йорк Таймс», «Геральд Трибюн», «Дейли Ньюс» и др., регулярно освещали на своих страницах результаты каждой сыгранной партии. Об этом также писали тысячи местных газет, издающихся в различных городах страны.

Никто не ожидал, что американские шахматисты проигрывают этот матч, тем более с таким плохим счетом. Особенно американцы были поражены тем фактом, что полное поражение потерпели их шахматные «корифеи» — Решевский и Файн. В отношении же Денкера многие ожидали, что он должен был проиграть своему более сильному противнику — Ботвиннику.

Свой разгром американцы объясняют следующими двумя главными причинами:

1. В США шахматы не завоевали той популярности, какую они имеют в Советском Союзе. Шахматные мастера пользуются большим уважением в СССР, о них заботятся правительство, в то время как в США шахматная работа зависит от отдельных филантропических ассигнований, получаемых от богатых людей.

(Письмо из Нью-Йорка)

2. Американские шахматисты, за исключением Файна, не были подготовлены к этому матчу.

Немедленно после окончания матча, еще до получения приглашения от советских шахматных организаций посетить Советский Союз в 1946 году, американские шахматные руководители серьезно взялись за подготовку американской команды к следующей встрече с советскими шахматистами.

Сильнейшие американские шахматисты создали кружок по изучению дебютов и последних шахматных новинок. По словам участников матча (и это мнение воспроизводится всей американской прессой), они проиграли большинство своих партий из-за того, что не были знакомы с последними трудами советских шахматистов по теории дебютов. Как пример, американцы приводили первую партию Решевского с Смысловым, в которой Решевский стал «жертвой» заготовленного Смысловым варианта.

Кроме того, в апреле — мае 1946 г. американцы проведут шахматный турнир на первенство страны. Это первенство, одновременно явится отборочным соревнованием для выявления состава шахматной команды, которая поедет в СССР.

В 1945 г. первенство США по

шахматам не проводилось, и команда подбиралась Морисом Вертхеймом и Кеннет Харкнессом. По словам отдельных участников матча, в силу различных субъективных причин, в состав участников не были включены некоторые сильные шахматисты. В 1945 году в команду не вошел также два сильнейших шахматиста — Симонсон и Дейк, находящиеся в армии, за границей.

Поэтому уже сейчас имеется более, чем достаточно признаков того, что в матче 1946 г. американская команда попытается взять реванш за свой проигрыш в 1945 г. И во всяком случае американцы не проиграют матч с таким разгромным счетом, с каким они проиграли его на этот раз.

Главным лицом, ведущим подготовку к поездке американской команды в СССР, является Морис Вертхейм — президент Манхэттанского шахматного клуба, очень богатый человек. Всю организационную работу выполняет Кеннет Харкнесс, который все свои действия согласовывает с Вертхеймом.

Нет никакого сомнения, что прошедший матч сделал свой вклад в дело укрепления американско-советской дружбы. Он наглядно продемонстрировал высокий класс игры советских шахматистов и тем самым завоевал нашей стране почет и уважение среди всех шахматистов мира.

Отдел партий

№ 12 ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

А. Лилиенталь А. Котов
Чемпионат Эстонской ССР 1945 г.

Примечания А. Котова

- | | |
|-----------|---------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Kbl—c3 | c7—c6 |
| 4. e2—e4 | d5:e4 |
| 5. Kc3:e4 | Cf8—b4+ |
| 6. Ccl—d2 | ... |

Жертва пешки, имеющая серьезное позиционное обоснование. В случае ее принятия белые получают перевес в развитии и преимущество двух слонов. Она впервые встретилась в партии Маршалл—Шлехтер, Монте-Карло, 1902 г. 6. Kc3 быстро принесит черным равенство после 6... c5

- | | |
|-----------|---------|
| 6. ... | Fd8:d4 |
| 7. Cd2:b4 | Fd4:e4+ |
| 8. Cf1—e2 | Kb8—a6 |

Взятие пешки на g2, влекущее за собой существенную потерю темпа и вскрытие линии «g» — выглядит крайне рискованно для черных.

- | | |
|-----------|-------|
| 9. Cb4—c3 | f7—f6 |
|-----------|-------|

Только так можно удержать относительное равновесие. Сыгранное в партиях Флор—Юдович (полуфинал XIII мервенства СССР, Москва, 1944 г.) и Флор—Тюрн (Таллин, 1945 г.) 9... Kf6 привело к неопределимым затруднениям для черных.

- | | |
|------------|--------|
| 10. Kgl—f3 | Kg8—e7 |
| 11. 0—0 | 0—0 |
| 12. Fdl—d2 | e6—e5 |
| 13. Lfl—e1 | Cc8—f5 |

Просчет. После правильного 13... Kg6 или 13... Fg6 борьба только начиналась и белым нужно было доказать корректность жертвы, в то время как теперь их перевес явно вырисовывается.

- | | |
|------------|---------|
| 14. Ce2—f1 | Fe4—c2? |
|------------|---------|

Окончательно губит партию. После 14... Fg4 15. h3 Fh5 (Можно и 15... Fg6 16. Kh4 Ff7 17. K:f5 K:f5 18. f4 Kg3) 16. g4 C:g4 17. hg F:g4+ 18. Cg2 Лаd8 или 18... Kg6 черные имели 3 пешки за фигуру и шансы на атаку

- | | |
|-------------|-----|
| 15. Fd2—d6! | ... |
|-------------|-----|

Этот ход черные просмотрели, рассчитывая только на 15. Fe3 Cg6 16. Ласl Kf5 17. F:a7! Л:a7 18. Л:c2 Ке3 19. Лd2 K:f1 с неплохим эндшпилем.

- | | |
|------------|---------|
| 15. ... | Ke7—c8 |
| 16. Fd6—a3 | Cf5—d7! |

Единственная возможность защиты. На любой другой отход слонам (16... Се6 или 16... Cg4) следовало

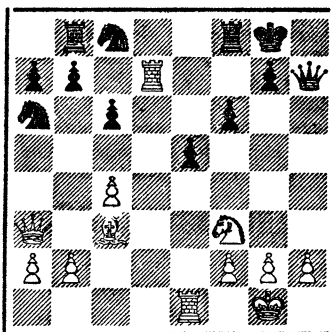
17. Kh4 h5 18. Лад1 (или 18. Ле3, если слон стоит на g4) 18... Фh7 19. Cd3, и позиция черных безнадежна.

17. Лal—d1 ...
Ничего не дает 17. Kh4 c5, и ферзь убегает на a4.

- | | |
|------------|--------|
| 17. ... | Fc2—f5 |
| 18. Cf1—d3 | Ff5—h5 |

Таким путем черные, возвращая пешку, разменивают одного из опасных слонов. Совсем плохо 18... Fg4 19. C:e5 или 19. C:h7+.

- | | |
|-------------|--------|
| 19. Cd3:h7+ | Fh5:h7 |
| 20. Лd1:d7 | Ла8—b8 |



Некоторые гроссмейстеры высказывали предположение, что здесь играло 21. c4—c5. Однако, нам это не кажется правильным, ибо при сохранении сильного пешечного центра черные могут рассчитывать на успешную защиту. На 21. c5 следовало 21... Ff5 22. Лed1 e4 23. Kh4 Fg5! (Но не 23... Fh5 24. Fb3+ K:h8 25. C:f6 gf 26. Fh3!, или 24... Kph7 25. Л:g7+ Kр:g7 26. Лd7+ с выигрывающей атакой) 24. g3 (или 24. Fh3+ Kрh7 25. Fc4 F:h4 26. Лld3 K:c5 27. F:c5 ed 28. F:f8 Fg5 и черные стоят неплохо) 24... K:c5 25. Лd8 Kb6 с равной игрой. Только спустя некоторое время мне удалось найти выигрыш за белых в этой позиции путем 21. K:e5.

При обдумывании данной позиции оба противника полагали, что этот ход опровергается путем 21... Kb6, но тогда решало 22. c5! Белые оставались с лишней пешкой при лучшей позиции. Гроссмейстер Лилиенталь долго искал выигрывающее продолжение и, не найдя его, решил перейти к спокойному маневрированию. В результате белые потеряли все свое преимущество.

- | | |
|------------|--------|
| 21. b2—h3? | Fh7—f5 |
| 22. Лd7—d2 | c6—c5 |
| 23. Лd2—e2 | Kc8—b6 |

Небрежность. Черные доверились

противнику и считали, что нельзя переводить сразу коня на c6, так как на 23... Ке7 следует 24. C:e5 fe 25. Л:e5 с отыгрышем фигуры. Однако, после 25... Fg6 26. Л:e7 Л:f3 черные оставались с лишним конем.

- | | |
|------------|--------|
| 24. Kf3—d2 | Lb8—d8 |
| 25. Kd2—e4 | Ld8—d3 |
| 26. Ле2—e3 | Lf8—d8 |
| 27. Ле3:d3 | Ld8:d3 |
| 28. Фа3—c1 | Kb6—c8 |
| 29. Ле1—e3 | Ff5—d7 |
| 30. Ле3—e1 | Kc8—d6 |
| 31. Ке4—g3 | Ка6—c7 |
| 32. Ле1—d1 | Kd6—e4 |

С разменом коней черные получают значительно лучший эндшпиль. Конь с ферзем здесь сильнее слона с ферзем, тем более, что коню обеспечено прекрасное поле d4.

- | | |
|------------|--------|
| 33. Лd1:d3 | Fd7:d3 |
| 34. Kg3:e4 | Fd3:e4 |
| 35. Cc3—d2 | ... |

Белым нужно было стремиться к размену одной из фигур. В данном случае после 35. f3 Fd3 36. Fd3 шансы их на ничью значительно повышались.

- | | |
|-------------|---------|
| 35. ... | Kc7—e6 |
| 36. Cd2—e3 | Ke6—d4 |
| 37. Fc1—d1 | g7—g6 |
| 38. h2—h3 | Kpg8—f7 |
| 39. Kpg1—h2 | b7—b6 |
| 40. Fd1—c1 | a7—a5 |
| 41. Ce3:d4? | ... |

Здесь нужно было откладывать партию. Повидимому, не желая противнику давать возможность выбрать после домашнего анализа эндшпиль с самым выгодным соотношением материала, Лилиенталь решает сразу разменять коня d4. Это, конечно, ошибка, так как дает черным опасную проходную d4. Правда, позицию белых защищать очень трудно ввиду угроз, с одной стороны, маневров Kd4—f5—h4 и f6—f5—f4, с другой стороны, перевода короля на e6 и затем размена ферзей.

- | | |
|------------|-------|
| 41. ... | e5:d4 |
| 42. f2—f3! | ... |

Лучший ход, дающий белым контригру, в то время как на другие ходы решало 42... d3.

- | | |
|-------------|----------|
| 42. ... | Fe4—e2 |
| 43. Kpg1—h2 | d4—d3 |
| 44. Fh6—h7+ | Kpf7—e6 |
| 45. Fh7:g6 | Kpe6—e5! |

Обходя тонкую ловушку. Кажущееся более простым. 45... Фе5+ (Чтобы после 46. Крг1 выиграть путем 46... Фе1+ 47. Крh2 d2) неожиданно дает белым большие шансы на ничью после 46. g3!, так как нельзя 46... Фе2+ 47. Крг1 Фе1+ 48. Крг2 d2 49. Фе8+ с вечным шахом.

46. f3—f4+ Крe5—d4!
Слабее, конечно, 46... Кр:f4, так как это открывает простор белому ферзю для шахов.

47. Фг6:f6+ Крд4—e3
48. f4—f5 d3—d2
49. Фf6—g5+ ...

Интересен вариант 49. Фc3+ Крf2 50. Фg3+ Крf1 51. f6 d1Ф 52. f7 Фd6! и выигрывают.

49. ... Крe3—e4
50. f5—f6 d2—d1Ф

Белые сдались. Угрожает 51... Фd6+, а на 51. Фг6+ следует 51... Крд4 и затем 52... Фе5+.

№ 13. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ
В. Рагозин Г. Вересов

(«Строитель») («Наука»)

Командное первенство ВЦСПС
1945 г.

Примечания В. Рагозина

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Кf3:d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Cf1—e2 g7—g6 7. 0—0 Cf8—g7 8. Sc1—e3 0—0 9. Kd4—b3 Cc8—e6

10. f2—f4 Фd8—c8

В получившейся классической позиции варианта «дракона» более последовательным выглядит распространенное продолжение 10... Ка5 11. f5 Sc4. Ход в тексте кажется нам сомнительным.

11. Фd1—e1 ...

Обычно здесь предупреждает размен коня на слона (11... Кg4) ходом h3 или Крh1, но мне кажется, что можно, не теряя времени, сразу перейти к активным действиям.

11. ... Кf6—g4?

12. Ce2:g4 Ce6:g4

13. f4—f5! ...

В виду угрозы выигрыша фигуры, в королевской крепости черных создается брешь.

13. ... g6:f5

14. h2—h3 f5—f4

Для окончательной оценки варианта следует проверить здесь 14... С:h3 15. gh f6. Фh4 f5, черные жертвуют фигуру, получая три мощных центральных пешки. Белые имеют хорошие шансы на атаку по линии «g».

15. Лf1:f4 Cg4—h5

16. Кc3—d5! Фc8—d7

Принятие жертвы пешки 16... С:b2 было опасно из-за 17. Фh4 Cg6 18. Лаf1 Ce5 19. Kd4! С:d4 (После 19... С:f4 20. С:f4 Крh8 21. К:c6 и далее К:е7 белые выигрывают без труда) 20. С:d4, и у белых все силы мобилизованы для атаки королевского фланга.

17. Фе1—h4 Ch5—g6

18. Лa1—f1 Ла8—c8

После 18... С:b2 19. c3 слон вы-

ключается от защиты королевского фланга.

19. c2—c3 Лf8—e8

Вероятно, с целью предотвратить размен черных слонов, возможный после Лg4 и Ch6.

20. Лf4—g4! b7—b5

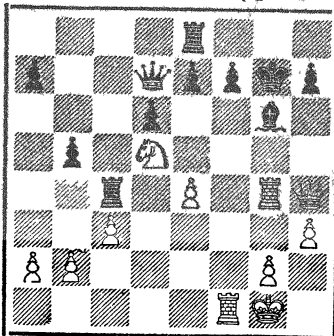
Черные пытаются отвлечь белых контр-наступлением на ферзевом фланге, но оно уже запоздало.

21. Кb3—d4 Кc6:d4

22. Ce3:d4 Лc8—c4

Этот ход позволяет белым провести эффектную комбинацию.

23. Cd4:g7 Крг8:g7



24. Лg4:g6+! f7:g6

25. Лf1—f7+! Крг7:f7

26. Фh4:h7+ Кf7—e6

На 26... Крf8 решает 27. Кf4.

27. Фh7:g6+ Крe6—e5

28. Фг6—g7+ Крe5:e4

29. Kd5—f6+ e7:f6

30. Фг7:d7 ...

В результате форсированной комбинации белые получили выигранное положение.

30. ... Ле8—e5

31. Фd7:d6 Крe4—f5

32. Фd6—d7+ Крf5—g6

33. Фd7:a7 Ле5—e2

34. Фа7—a3 Лc4—f4

35. Фа3—d6

Здесь черные просрочили время.

Положение их безнадежно, так как нельзя 35... Лff2, ввиду 36. Фg3+ и 37. Ф:f2

№ 14. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

А. Толуш Р. Рентер

Чемпионат Эстонской ССР 1945 г.

Примечания А. Толуша

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6

3. Кb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 0—0

5. Cf1—d3 d7—d5 6. Кg1—e2 c7—c5

7. a2—a3 d5:c4 8. Cd3:c4 Cb4:c3+

9. b2:c3 Кb8—c6

10. f2—f4 ...

Ослабляет поле e4 и позволяет черным с выгодой развить слона на b7. Следовало играть 10. a4 e5 11. dc Фа5 12. 0—0.

10. ... b7—b3

11. 0—0 Кc6—a7

12. Sc4—d3 Cc8—h7

13. Ke2—g3 Ла8—c8

14. Лf1—f2 ...

Белые стоят хуже (из-за хода 10. f4). Поэтому они реляют подгот-

14. ... c5:d4

15. c3:d4 Ка5—c4

16. Фd1—e2 Кc4—d6

Прямолинейно стремясь захватить пункт e4, черные не замечают тонкой жертвы пешки, после которой инициатива переходит к белым. Лучшее было 16... Фd5 17. С:c4 Ф:c4 18. e4 Ф:d4 19. Ch2 Фc4 20. С:f6 с примерно равными шансами.

17. d4—d5! e6:d5

В случае 17... К:d5 18. Cb2 позиция белых очень сильна.

18. Cc1—b2 Kd6—e4

19. Kg3—f5 Фd8—d7

Опасно было 19... К:f2 20. Ф:f2 Ке8 21. Фg3 f6 22. Фh3 с атакой у белых, так как после Фh5 вызывается новое ослабление. Заслуживало внимания 19... Ле8.

20. Cd3:e4 d5:e4

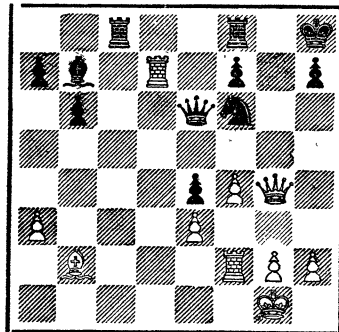
21. Kf5:g7! Крг8:g7

22. Лa1—d1 Фd7—e7

На 22... Фе6 белые играли бы 23. f5 Фе7 (23... Фc6 24. Фg4+ Крh8 25. Фg5) 24. Фg4+ Крh8 25. Лd7!

23. Фе2—g4+ Крг7—h8

24. Лd1—d7 Фе7—e6



25. Фg4—g5 ...

При 25. f5 черные выходили сухими из воды после 25... Лc1+ 26. Лf1 Л:f1+ 27. Кр:f1 Фc4+ 28. Крe1 Фc1+!

25. ... Лc8—c6

26. Лd7:b7 ...

Теперь белые легко выигрывают.

26. ... Лf8—g8

27. Фg5—e5 Лg8—f8

Грозило Ф:e6 и Л:f7, а на 27... Фc8 белые продолжали бы 28. Ф:f6+ 28. Лb7:a7 b7—h6 29. Лf2—d2 Крh8—h7 30. h2—h3 Фе6:e5 31. f4:e5 Кf6—h5 32. Лd2—d6 Лc6—c2 33. Лd6:b6 Kh5—g7 34. Ла7—h7 Кг7—f5 35. e5—e6 Кf5:e3 36. Лb7:f7+ Лf8:f7 37. e6:f7 Лc2:g2+ 38. Крг1—h1 Лg2—f2 39. Лb6—f6. Черные сдались.

№ 15. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

М. Тайманов Г. Заходякин

(«Зенит») («Молния»)

Командное первенство ВЦСПС

1945 г.

Примечания М. Тайманова

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Кb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Ch5—a4 d7—d6

5. c2—c3 f7—f5

Черные пытаются захватить инициативу.

6. e4:f5 Cc8:f5

7. d2—d4 e5—e4

8. Кf3—g5 d6—d5

9. f2—f3 e4—e3?!

Эта позиция встречалась несколько раз в XIV чемпионате СССР. Идея жертвы пешки заключается в том, что после 10. С:е3 h6 11. Kh3 С:h3 12. gh королевский фланг белых разбит, а лишняя сложенная пешка на линии «h» не имеет большого значения.

10. f3—f4

Это продолжение обсуждалось уже участниками чемпионата. Белые не спешат бить пешку, а сначала обещивают поле f3 для отступления коня.

10. ... Cf8—d6

11. Cc1—e3 Фd8—e7

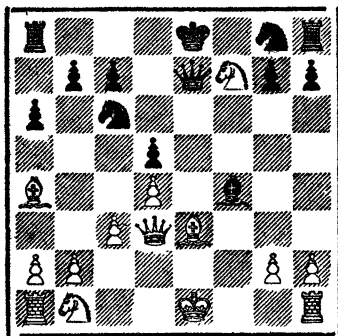
12. Фd1—e2 Cf5—d3!

Любопытная комбинация, находящая, однако, опровержение.

13. Фе2:d3 Cd6:f4

Как будто у черных все в порядке. Они отыгрывают фигуру и при материальном равенстве стоят хорошо, но...

14. Kg5—f7!



Черные вынуждены отдать качество, ибо на 14... Ф:f7 выигрывает 15. Лf1, а на 14... Кр:f7 15 0—0.

14. ... Cf4:e3

15. Кf7:h8 Kg8—f6

Черные вновь создали некоторые угрозы.

16. Kbl—d2 Ce3:d2++

Рассчитывая отыграть качество

17. Kpel:d2 Kf6—e4+

18. Kpd2—c2 Ke4—f2

19. Kh8—g6! ...

Неутомимый конь!

19. ... h7:g6

Плохо у 19... К:d3 20. К:e7.

20. Фd3:g6+ Крe8—d8

21. Ла1—e1 Kf2—e4

22. Са4:c6 h7:c6

23. Фg6:c6 Черные сдались.

Так как гибнет еще и конь e4 после Ф:d5+

№ 16. ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК

Макаров Н. Заноздра

Чемпионат Украины 1945 г.

Примечания Н. Заноздры

1. d2—d4 d7—d5 2. Kgl—f3 Kd8—f6 3. e2—e3 e7—e6 4. Cf1—d3 c7—c5 5. b2—b3 Cf8—d6 6 0—0 Kb8—c6 7. Cc1—b2 Фd8—e7 (Имея в виду e6—e5 и намечая размен чернопольных слонов) 8. Kf3—e5 0—0 9. Kbl—d2 (Сыграно вполне естественно, однако лучше 9. a3, препятствуя проведению плана черных). 9... c5:d4 10. e3:d4 Cd6—a3 11.



Чемпион СССР по шахматам 1945 г. кандидат в мастера А. БАННИК.

Cb2:a3 Фе7:a3 (Черные добились своего: черные поля на ферзевом фланге белых ослаблены) 12. Kd2—f3 Kc6—b4 13. Лf1—e1 Kb4:d3 14. Фd1:d3 b7—b6 15. Фd3—e3 Cc8—a6 16. Ла1—c1 Ла8—c8 17. c2—c4 Лc8—c7 18. Лc1—c2 d5:c4 (Неточность. Следовало играть Лf8 и на 19. Лecl dc 20. bc Ф:e3 21. fe Kd5, выигрывая пешку) 19. b3:c4 Фа3—d6 20. Le1—c1 Лf8—c8 21. Kf3—d2? (Сыграно слабо; лучшей возможностью в данном положении было 21. c5) 21... Kf6—d5! 22. Фе3—b3 (Несколько лучше было 22. Фе4. Но после 22... Kb4 23 Лb2 f6 черные выигрывали пешку; нельзя 24. c5 из-за 24... fe!) 22... Kd5—f4 23. Kd2—f3 (Если 23. Фе3, то 23... Ф:d4 с последующим Ke2+) 23... f7—f6 24. g2—g3 f6:e5 (Можно было и Kh3+ с последующим fe и Фf8) 25. d4:e5 Фd6—f8 26. g3:f4 Фf8:f4 27. Фb3—e3 Фf4—g4+ 28. Krg1—f1 Ca6:c4+ 29. Kpf1—e1 Лc8—f8 (Проще 29... b5. Ход в тексте был сделан в обоюдном цейтноте) 30. Фе3—d4! Фg4:f3 31. Лc2:c4 Лc7:c4 32. Лc1:c4 Фf3—h1+ 33. Kpel—e2 Фh1:h2 34. Лc4—c7 (Белые попадают в ловушку, однако и при других ходах черные выигрывали медленно, но верно) 34... Лf8:f2+ 35. Фd4:f2 Фh2:e5+ 36. Фf2—e3 Фе5:c7 37. Фе3:e6+ Фc7—f7 38. Фе6—c8+ Фf7—f8. 39. Фc8—d7 Фf8—h8 40. a2—a4 b7—h6. Через несколько ходов белые сдались.

№ 17 СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

И. Кан И. Рудаковский

XIV первенство СССР

Примечания И. Рудаковского

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kbl—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. Cc1—g5 h7—h6

Выясняя позицию слона для выбора плана игры.

6. Cg5—h4 0—0

7. Cf1—d3 ...

Этот ход ослабляет черные центральные поля. Вряд ли хорошо и 7. f4, как играл Кан против Люблинского в московском полуфинале XIV первенства, на что последовало 7... c5 8. d5 Фа5 9. Фd2 e6 10. Cd3 ed 11. ed Ле8+ 12. Kge2 Cg4 с лучшей игрой у черных. Возможно было 7. Kf3 c5 8. d5 и 9. Ce2.

7. ... Kb8—c6

8. Kgl—e2 e7—e5

9. d4—d5 Kc6—d4

10. Ke2:d4 e5:d4

11. Kc3—e2 Лf8—e8!

Вынуждая 12. f3, чем ослабляется пункт e3. Плохо для белых 12. К:d4 g5! 13. Cg3 К:e4.

12. f2—f3 c7—c5

13. 0—0 ...

Не выгодно 13. dc bc 14. К:d4 Фb6 15. Kb3 d5!

13. ... Фd8—b6

Начало наступления на ферзевом фланге. Одновременно черные должны зорко следить за возможностью прорыва e4—e5.

14. Фd1—d2 Kf6—d7

15. Лal—e1 Kd7—e5

16. Ke2—c1

Теперь после 17. h3 и 18. f4 белые будут грозить прорывом в центре, но черными заготовлен маневр, сохраняющий за ними инициативу.

16. ... a7—a5

17. h2—h3 Фb6—b4

18. Фd2—c2 b7—b5!

Белые не могут использовать опасное, казалось бы, положение черного ферзя, ввиду угроз bc и Ca6, и вынуждены поэтому согласиться на размен ферзей в невыгодной для себя обстановке.

19. a2—a3 Фb4—a4

20. Фc2:a4 ...

В пользу черных 20. cb Ф:c2 21. C:c2 c4 22. Ca4 d3!, или 20. b3 Ф:a3 21. cb a4!

20. ... b5:a4

21. Лf1—f2 Cc8—a6

22. Лf2—c2 Ла8—b8

Относительная слабость пешек на a4 и a5 не имеет существенного значения, так как белые фигуры скованы защитой пешек b2 и c4.

23. Cd3—f1 g6—g5

24. Ch4—g3 Лb8—b6

25. Cg3:e5 Cg7:e5

26. g2—g4 ...

Еще больше ослабляет черные поля, но препятствует прорыву 26... f5 (что последовало бы на 26. Kpf2) и освобождает вторую горизонталь для маневрирования ладей. Совсем плохо было 26. Kd3 Cg3! 27. Ld1 Лb8, и прорыв f7—f5 рано или поздно должен решить партию.

26. ... Ce5—g3

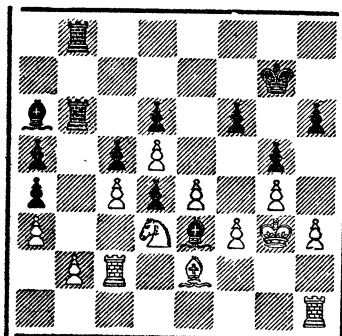
27. Le1—d1 Cg3—f4

28. Kcl—d3 f7—f6

Точнее 20. . . . Се3, так как после хода в тексте белые, играя 29. К: f4 g4 30. Лd1! получали хорошие шансы на спасение.

29. Kpg1—g2 Cf4—e3
30. Cf1—e2 Kpg8—g7
31. Ld1—h1 Le8—b8
32. Kpg2—g3? . . .

Позволяет черным осуществить решающий прорыв на ферзевом фланге. Необходимо было 32. Lhd1 и белые могут защищаться.



32. . . . Ca6: c4!!
33. Лс2: c4 Лb6: b2!

Белые не могут взять ладью, так как после 34. К: b2 Л: b2 35. Лel d3! 36. Лс3 Cd2 они проигрывают. В то же время фигуры их оказываются настолько неудачно расположенными, что черные без помех перегруппировывают свои ладьи и приносят в движение проходные пешки.

34. Лh1—e1 Лb2—d2
35. Kpg3—g2 Лb8—b3
36. Kpg2—f1 Лb3: a3
37. Le1—b1 Ла3—a2
38. Лb1—b7+ Kpg7—f8

Слабее 38. . . . Kpg6 39. h4!
39. Kd3—c1 Ла2—a1

Выигрывало и 39. . . . d3! 40. К: a2 de+ 41. Kpel Cf4 (или 41. . . . Л: a2) 42. Лb1 Л: a2 (указано Б. Ратнером).

40. Kpf1—e1 d4—d3!
41. Лb7—b8+ Kpf8—e7
42. Лb8—b7+ Kpe7—d8
43. Се2: d3 Лd2: d3
44. Kpel—e2 Лd3—d4!
45. Лс4: d4 Се3: d4
46. Kpe2—d2 a4—a3!

Белые сдались.

М 18. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

И. Болеславский Д. Бронштейн
XIV первенство СССР

Примечания В. Макогонова

1. e2—e4 e7—e5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6
4. Cb5—a4 d7—d6

Капабланка предпочитал эту защиту в испанской партии, считая ее лучшей, и рекомендовал называть защитой Морфи—Стейница.

5. c2—c3 Cc8—d7

Можно и 5. . . . f5, как часто играл Капабланка. Укажем на про-

должение, встретившееся в XIV чемпионате СССР: после 5. . . . f5 последовало: 6. ef C: f5 7. d4 e4 8. Kg5 d5 9. f3 e3 10. C: e3 h6 11. Kh3 C: h3 12. gh (Смыслов—Гольдберг и Рагозин—Толуш), что, по моему, выгодно черным.

6. 0—0

Точнее 6. d4, если тогда 6. . . . Kge7, то 7. Cb3 (угрожая Kg5) 7. . . . h6 8. Kh4 Ka5 9. Cc2 h6 и т. д. (Смыслов—Макогонов, Свердловск, 1943 г.).

6. . . . Kg8—e7
7. d2—d4 Ke7—g6

Теперь черные прочно укрепили пункт e5 — основу своей позиции. Кроме того, они простреливают фигурами весь королевский фланг. Вот почему нам больше нравится постановка коня на g6, чем на f6:

8. Cc1—e3 Cf8—e7
9. Kbl—d2 h7—h6

Черные стремятся занять пункт f4 фигурой, для чего переводят своего чернополюсного слона через g5 на f4: это безусловно преждевременно.

В данной позиции, прежде чем занять пункт f4, необходимо выждать развязку в центре, когда белые сыграют d4—d5 или d4: e5; только после этого можно занять пункт f4 фигурой и приступить к активным действиям на королевском фланге. Черные поэтому — вместо h7—h6 с идеей перевода слона e7 на f4 должны были избрать следующий план:

9. . . . 0—0 10. Лfе1 Cf6! (Укрепляя еще раз важный для черных пункт e5 и создавая давление на пешку d4); теперь, на естественное 11. Kdf1 последует 11. . . . Cg4! с чувствительным давлением на пешку d4. Если же 11. h3, препятствуя Cg4, то это ослабление бесспорно выгодно черным.

Рассматривая позицию после 10. . . . Cf6, следует заметить, что развязка в центре должна так или иначе на-

ступить, ибо должно топтаться на месте белые не могут. В этом случае, после 11. d5 сразу определяется вся дальнейшая борьба. Белые должны активно играть на ферзевом фланге, а черные на королевском. В случае 11. de, черные получают хорошую фигурную игру, продолжая 11. . . . Kc6: e5.

10. Лf1—e1 Се7—g5
11. Kd2—f1 Cg5—f4
12. Kf1—g3 Cf4: g3

Вероятно черные, делая свой 9-й ход, стремились провести простую идею: разменять своего слабого чернополюсного слона. По нашему мнению, они подошли к оценке позиции слишком отвлеченно.

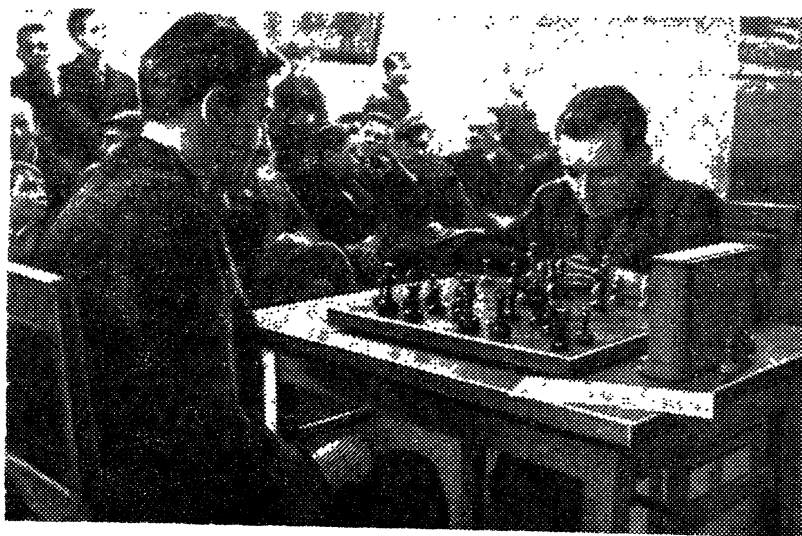
13. f2: g3 0—0
14. h2—h3 e5: d4?

Стратегическая ошибка. Вместо того, чтобы укрепить пункт e5, главную опору позиции черных, они его уступают белым. Кроме того, открывать игру, когда у противника преимущество в пространстве, да еще при двух слонах, просто плохо.

Необходимо было: 14. . . . Фе8! (Угрожая К: d4) 15. Cc2 Kph8 16. g4 (Препятствуя f7—f5 и угрожая g4—g5) 16. . . . f6, затем Kc6—d8—f7, укрепляя пункты e5, g5 и защищая h6, на случай жертвы слона.

15. c3: d4 Kc6—e7
16. Ca4—b3 Cd7—e6
17. Lal—c1 Се6: b3
18. Фd1: b3 Ла8—b8
19. d4—d5 Фd8—d7?

Черные просматривают простой ответ и теряют пешку. Необходимо было приступить к активной пешечной игре на ферзевом фланге. Нельзя допускать длительную отсталость пешек c7 и b7; поэтому обязательно следовало играть 19. . . . c5. Например: 20. de К: c6 21. Лcd1 Фе7 22. Cb6 Лbc8 23. Kd5 Kge5 24. К: e5 (Нельзя 24. Ф: d6 из-за 24. . . . Ф: d6 25. Л: d6 Kc4!) 24. . . . К: e5 25. b3 Лс6 и позиция черных вполне за-



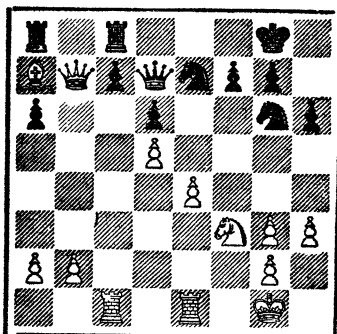
Московский шахматный чемпионат. Д. Бронштейн 31 турнирной партией с В. Смысловым
Фото И. ТУВИНА



Московский шахматный чемпионат. Встреча мастеров Ю. Авербаха и В. Симагина. Фото И. ТУВИНА

пешки. А если 20. е5, то 20... b6!, и у черных лишняя пешка на ферзевом фланге и, быть может, лучшие шансы.

20. Сс3—а7 Лb8—а8
21. Фb3 : b7 Лf8—с8



Черные без пешки при плохой позиции. Партия их проиграна.

22. Са7—d4 ...

Поспешный ход. Белые играли до сих пор просто, без напряжения и получили легко выигранную позицию. Без напряжения, без борьбы они, вероятно, желали и закончить партию. Только этим можно объяснить их последний ход. Но именно после получения преимущества, необходимо играть сильнее, чтобы сломить сопротивление противника.

В данном случае к выигрышу вело следующее продолжение:

22. Kd4 (На первый взгляд кажется рискованным, так как отрывает отступление слону, но он на a7 расположен прекрасно) 22... Ке5 23. Лс3 Фа4 24. Лсc1! с полным захватом.

Если на 22. Kd4 Фа4, то 23. Ле3! (Неясно 23. Л: с7 из-за 23... Л: а7! 24. Л: с8+ Крh7 25. Ф: а7 К: с8 26. Ф: f7 Ф: d4+ 27. Фf2 Фb4, и несмотря на материальный

перевес у белых, — исход партии нельзя определить, так как белые могут образовать только одну проходную пешку на ферзевом фланге, что еще не может обеспечить выигрыш), а затем 24. Л3с3.

22. ... Фd7—а4

Угрожая Лa8 с легкой ничьей.

23. Cd4—с3 Лa8—b8

24. Фb7—а7 с7—с5

25. е4—е5

После 25. dс К: с6 белые должны отступить ферзем и черные ходом Ф: а2 отыгрывают пешку.

25. ... Ке7: d5

Значительно проще было 25... Ла8

26. Фb6 de и т. д.

26. е5: d6 Фа4—b5

27. d6—d7 Лс8—d8

Нельзя 27... Лс7 из-за 28. Ф: b8+ Ф: b8 29. Ле8+, и белые выигрывают.

28. Сс3—е5 Лb8—b6

Не допуская 29. Ф: с5.

29. Лel—d1

Продолжая 29. Л: с5! Ф: с5+ 30. Cd4 Фс6 (Защищаясь от угрозы 31. Ле8+) 31. С: b6 К: b6 32. Ле8+ Л: е8 33. deФ+ Ф: е8 34. Ф: f6, белые сохранили лишнюю пешку.

29. ... Kg6—e7

30. Се5—с7 Лb6—b7

31. Фа7: b7 Фb5: b7

32. Сс7: d8 Фb7: d7

Ничья.

Несколько преждевременное решение. После 33. С: е7 Ф: е7 34. Лel, белые получали лучшую игру.

М 19. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Котов И. Кан

XIV первенство СССР

Примечания И. Кана

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6. 5. g2—g3 0—0 6. Cf1—g2 e7—e5

7. Kgl—e2 ...

Турнирная практика последнего времени показала, что при избранном белыми дебютном построении они должны решиться на продвижение d4—d5, не допуская размена на d4.

7. ... е5: d4

8. Ке2: d4 Kb8—с6

9. Kd4—с2 ...

В партии Загорянский — Аронин (Московский полуфинал XIV первенства СССР) последовало: 9. К: с6 bс 10. 0—0 Се6 11. Фа4 Kd7!, и черные захватили инициативу на ферзевом фланге. Отступая конем, белые стремятся сохранить давление на центральный пункт d5.

9. ... Сс8—е6

10. Кс3—d5

Преждевременный выпад, передающий инициативу в руки черных. В сходной позиции в партии радиоматча СССР—США Файн — Болеславский (вместо Кс3 был сделан ход 0—0) белые на 9... Се6 ответили 10. Ке3 Ке5 11. Ка3. Здесь также следовало продолжать 10. Ке3 и на 10... Ке5 11. b3.

10. ... Кс6—е5

11. Кс2—е3 с7—с6

12. Kd5: f6+ Cg7: f6

13. Фd1—e2 Фd8—а5+

14. Ccl—d2 Фа5—а6

15. Ла1—с1 b7—b5

Не давая белым передышки и угрожая разгромить их ферзевый фланг. Нельзя 15. ... Ф: а2 из-за 16. f4 Kd7 17. f5 с выигрышем фигуры.

16. b2—b3 b5: c4

17. b3: c4 Фа6—а3

18. 0—0 Фа3—d3

19. Фе2: d3 Ке5: d3

20. Лс1—с2 Ла8—b8?

Напрашивающийся, но слабый ход, дающий белым возможность улучшить свое положение. Следовало играть 20... Cd4!, усиливая давление.

21. Cd2—с3 Cf6: c3

22. Лс2: c3 Kd3—с5

23. Лf1—d1 Лf8—d8

24. Лс3—а3 ...

В результате неточности, допущенной черными на 20-м ходу, белые не только уравнили игру, но и добились инициативы, энергично нападая на слабые черные пешки.

24. ... а7—а6

25. Ла3—а5 f7—f6

Грозило е4—е5!

26. f2—f4 Лb8—а8

Черные не могут более предупредить неприятный прорыв в центре.

27. е4—е5! Кс5—b7

28. Ла5—а3 d6: e5

29. f4: e5 ...

Сильнее было 29. С: с6 и на 29... ef? 30. Kd5! с выгодой для белых (Достаточно хорошо и 30. gi). Лучше было для черных 29. ... Л: d1+ 30. К: d1 Лd8 31. Ке3 ef 32. gf Кс5.

29. ... Лd8: d1+

30. Ке3: d1 Kb7—d8

Этот хитрый ход не был, повидимому, предусмотрен белыми.

31. Kd1—e3 f6: e5

32. Ла3—а5 ...

ИЗ СТАРИННЫХ ПАРТИЙ

№ 21. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

П. Морфи И. Левенталь

Новый Орлеан, 25 мая 1850 г.

Примечания Г. Мароци

1. e2—e4 c7—c5
2. f2—f4 ...

Солиднее Kf3, как Морфи играл впоследствии.

2. ... e7—e6
3. Kgl—f3 d7—d5
4. e4:d5 e6:d5
5. d2—d4 Cc8—g4

Теория рекомендует здесь Kc6. Сделанный ход создает после размена на f3 возможность давления на слабые пешки d5 и b7.

6. Cf1—e2 Cg4:f3
7. Ce2:f3 Kg8—f6
8. 0—0 Cf8—e7

Гораздо лучше было бы 8...cd9. Ф:d4 Kc6 и т. д. с быстрым развитием боевых сил. Левенталь совершенно не подозревает, какую мощь в состоянии проявить его малолетний противник (13 лет!).

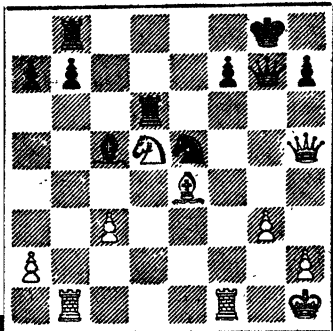
9. Ccl—e3 c5:d4
10. Ce3:d4 0—0
11. Kbl—c3 Kb8—c6
12. Cd4:f6 ...

Дальнейшие интересные осложнения ведут к материальной выгоде для белых.

12. ... Ce7:f6
13. Kc3:d5 Cf6:b2
14. Ла1—b1 Cb2—d4+
15. Kpg1—h1 Ла8—b8
16. c2—c3 Cd4—c5
17. f4—f5 ...

Продвижение этой пешки характерно для стиля Морфи. Вообще одна из характерных особенностей его творчества — своевременное продвижение пешек для подготовки фигурной атаки.

17. ... Фd8—h4
18. g2—g3 Фh4—g5
19. f5—f6 Kc6—e5
20. f6:g7 Jlf8—d8
21. Cf3—e4 Фg5:g7
22. Фd1—h5 Ld8—d6



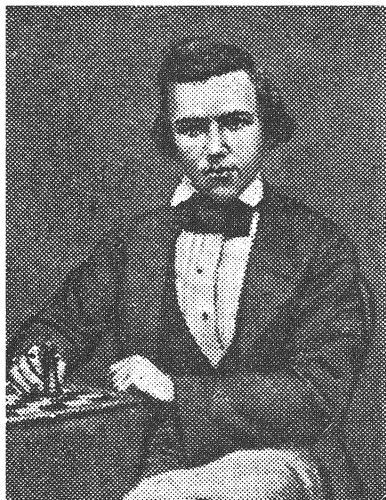
Едва ли возможна другая защита от шаха конем на f6.

23. Ce4:h7+! ...

Морфи находит ахилесову пятю противника.

23. ... Kpg8—f8

Если 23...Ф:h7, то 24. Ke7+ Kph8 25. Ф:e5+, и 26. Ф:c5.



П. Морфи (1837—1884)

24. Ch7—e4 Ld6—h6

25. Фh5—f5 Фg7:g3

Это открывает линию для белых ладей. Однако черные желают отыграть потерянную пешку.

26. Lbl—b2 Lb8—e8

27. Kd5—f6 Le8—e6

28. Lb2—g2 ...

Морфи в детски-радостном возбуждении от сознания, что его партия против знаменитого маэстро стоит на выигрыш, упускает из виду сразу решающий ход Ф:e6!

28. ... Фg3:g2+

Левенталь находит правильный ответ, отсрочивающий на некоторое время его гибель. На 28...Le:f6 выигрывает 29. Фc8+, а на 28...Lh:f6 29. Л:g3

29. Ce4:g2 Lh6:f6

30. Фf5:f6 Le6:f6

31. Lf1:f6 ...

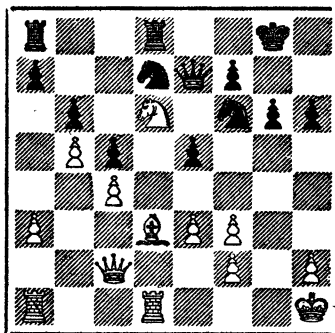
Лишнее качество и проходная пешка достаточны для выигрыша.

31...Ke5—g4 32. Lf6—f5 b7—b6 33. Cg2—d5 Kg4—h6 34. Lf5—f6 Kpf8—g7 35. Lf6—c6 a7—a5 36. Lc6—c7 Kpg7—g6 37. Kph1—g2 f7—f6 38. Kpg2—f3 Kh6—f5 39. Cd5—e4 Kpg6—g5 40. Ce4:f5 Kpg5:f5 41. h2—h4 Kpf5—g6 42. Lc7—c6 Kpg6—h5 43. Kpf1—g3 f6—f5 44. Lc6—f6 f5—f4+ 45. Kpg3:f4 и белые выиграли.

ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

Крупницкий Шкляревский

Первенство Мосгарнизона 1945 г.

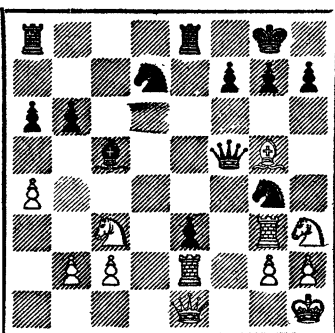


Королевский фланг черных серьезно ослаблен. Это обстоятельство служит основанием для следующей комбинации: 19. С:g6! fg 20. Ф:g6+ Фg7 21. Фf5 Фh7 22. Lgl+ Kpf8? (Играя 22...Kph8, черные могли еще оказать упорное сопротивление) 23. Lg6 Kpe7 24. Ke4 Lf8 25. Ldl Lf7 (Грозило Л:d7+!) 26. К:f6 К:f6 27. Ф:e5+ Kpf8 28. Фd6+ Le7 29. Л:f6+ Kpg8 30. Lgl+ Lg7 31. Фd5+. Черные сдались.

ОКОНЧАНИЕ ПАРТИИ

Соснин Гавердовский

Первенство Мосгарнизона 1945 г.



Партия продолжалась: 27...Kf2+! 28. Kpg1 (28. К:f2 ef 29. Л:e8+ Л:e8 30. Ф:e8+ Kf8, и черные выигрывают) 28...Kf6 29. С:f6 Ф:f6 30. Lf3 К:h3+ 31. Л:h3 Фf2+! 32. Kph1 (Очевидно вынуждено) 32...Ф:el+ 33. Л:el Ld8 34. Kdl? Л:d1! 35. Л:d1 e2 36. Le1 Cf2, и белые вскоре сдались.

Черные прекрасно использовали силу своей проходной пешки.

№ 22. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Старожицкий П. Романовский

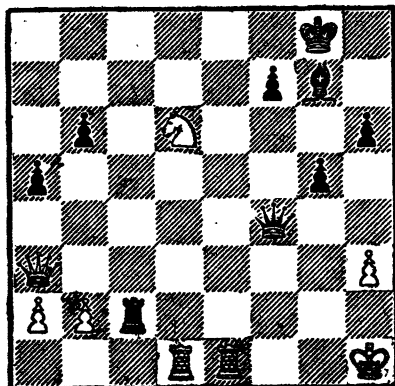
(Строитель Востока) (Большевик 1)

Командное первенство ВЦСПС 1945 г.

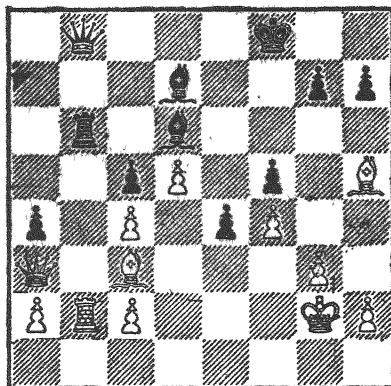
1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kbl—c3 Kg8—f6 4. Kgl—f3 c7—c6 5. Ce1—g5 d5:c4 6. Kf3—e5 (Обычное 6. e4 сильнее) 6... b7—b5

7. e2—e3 Фd8—a5 8. Фd1—f3 (Соблазнительный ход, предумышленный, однако, черными) 8... Cf8—b4! 9. Cg5:f6 (Относительно лучше было 9. Kpd2) 9... Cb4:c3+ 10. Kpel—e2 g7:f6 11. Ke5:c6 Cc8—b7! 12. Фf3:f6 (Или 12. К:a5 С:f3+ и далее С:a5) 12... Kb8:c6!, и белые сдались, так как продолжение 13. Ф:h8+ Kpe7 14. Ф:h7 С:b2 явно для них безнадежно.

Найдите? лучший ход



Ход белых



Ход белых

Решения позиций, помещенных в журнале «Шахматы в СССР» № 4—5 за 1945 г.

I. 1...Kp:g6!

II. 1. Ch6!

III. 1. Ф:f6+! Л:f6 2. Лg8+! Кp:g8 3. К:f6+.

IV. 1...Л:b2+! 2. Кp:b2 Фa3+ 3. Кpbl Лb8+ 4. Кb3 Л:b3+! 5. cb Cf5+!

Решения позиций, помещенных в журнале «Шахматы в СССР» № 1 за 1946 г.

I. 1...Фh4! 2. Лg2 Ф:h2+! 3. Л:h2 Лg1X.

II. 1...Фf5! 2. Ле1 Лаe8 3. Кc3 Л:e4! 4. К:e4 Ле8!

По страницам газет

(Обзор печати)

Н. ВИКТОРОВ

В СЕ чаще на страницах газет появляются заметки, статьи, посвященные шахматам. В ряде центральных, республиканских и местных газет возобновился выход регулярных шахматных отделов. Велико значение печати для пропаганды шахмат, в деле организации шахматного движения. Следовательно, и высока ответственность каждого редактора шахматного отдела за умелый отбор материала, качество его обработки, умение заинтересовать широкие массы читателей, привлечь их внимание к шахматам.

В свете этих требований рассмотрим работу за 1945 год шахматных отделов в трех газетах: «Красный флот» (орган Наркомата Военно-Морского флота СССР), «Красная Чувашия» (орган Верховного Совета Чувашской АССР и Обкома ВКП(б) и «Все для Родины» (орган парткома, завкома, комитета ВЛКСМ и дирекции ордена Ленина Н-ского авиационного завода).

Шахматный отдел в газете «Красный флот» (под редакцией мастера И. А. Кана) выходит регулярно — раз в неделю. Основное место уделено материалу, который побуждает читателя сесть за шахматную доску — партии окончания, задачи, этюды, учебные примеры. Партии для отдела выбираются удачно. Они актуальны, не слишком длинные, поучительны. Так, в отделе напечатаны партии из матча СССР — США: обе встречи чемпионов стран Ботвинника и Денкера, партии Смыслов — Решевский, Болеславский — Файн, Горовиц — Флор и ряд других.

Комментарии к партиям краткие, но фиксирующие внимание читателя на основных, переломных моментах борьбы. То же можно сказать и об отборе учебных примеров, окончаний и различных интересных позиций, которыми богат отдел.

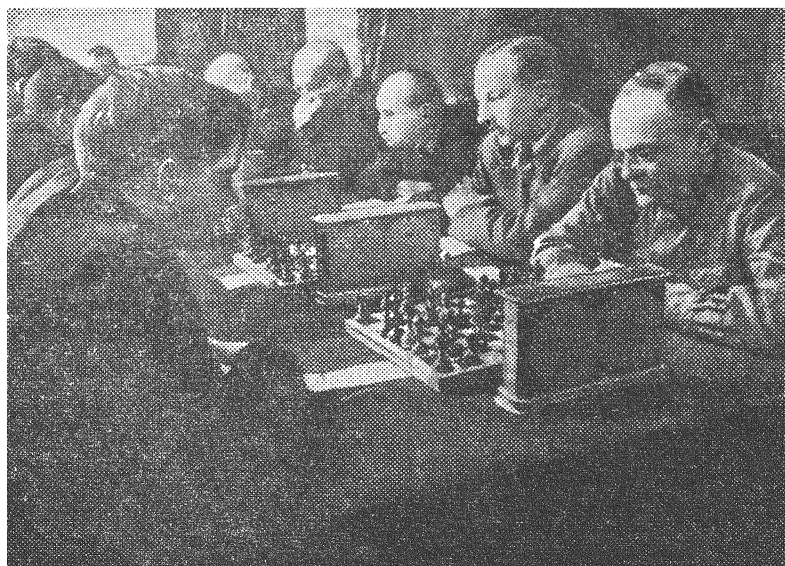
В одном из октябрьских номеров помещен удачно скомпонованный материал к вопросу о претендентах на мировое шахматное первенство. Приведены окончания из партий выигранных Ботвинником у Алехина и Капабланки в Амстердамском турнире 1938 г. Оба окончания, как известно, весьма поучительны: первое — как образец кропотливой позиционной работы, накопления и использования минимальных плюсов позиции, второе — как пример эффективной, точно рассчитанной комбинации с жертвой двух фигур. Иллюстрируя разносторонние способности советского чемпиона, они в то же время легко понятны самому широкому читателю.

На этом, весьма удивительном фоне подбора шахматного материала, не совсем убеждает необходимость и ценность помещения под заголовком «Самая короткая партия в шахматной истории» изве-

стного курьеза: 1. f4 e6 g4 Фh4X встретившегося в одном из сеансов.

Как недостаток должно быть отмечено отсутствие в течение длительного времени решений задач, этюдов и учебных позиций. Так, например, в номере от 14 сентября предложены вниманию читателя две двухходовки С. Лэйда. До 15 ноября, т. е. в течение двух месяцев решения этих задач не дано, так же, как и ответа о лучшем ходе, который читателю предлагалось найти в позиции, напечатанной 28 сентября. Между тем, вполне естественно желание читателей поскорее узнать, удалось ли им решить ту или иную задачу, этюд, позицию.

Шахматные события в СССР и за рубежом освещаются в отделе систематически. Здесь мы находим краткую информацию о ходе первенств Москвы и Ленинграда, о турнире в Таллине, о всесоюзном турнире первой категории, о чемпионате Московского гарнизона и т. д. Однако, слишком мало места отдано шахматной жизни во флоте. Ведь основная масса читателей газеты это прежде всего офицеры, старшины, краснофлотцы нашего военно-морского флота. Среди них немало любителей шахмат, есть и высококвалифицированные шахматисты, проводятся турниры на кораблях, базах, в военно-учебных заведениях. В полном разгаре командные соревнования на первенство НКМФ, в которых участвует более 100 офицеров центральных управлений флота. Но из 10 отделов за сентябрь—



Командное первенство ВЦСПС. Встреча команд «Зенит» — Большевик II. На переднем плане гроссмейстер А. Котов и мастер Б. Ратнер

Фото И. ТУВИНА

ноябрь мы только в двух нашли по несколько строчек, посвященных шахматной жизни во флоте: это сообщение о чемпионате военно-морской академии им. Ворошилова и о турнире на Н-ской краснознаменной подводной лодке.

В то же время в отделе можно найти хронику вряд ли представляющую интерес для широкого читателя газеты «Красный флот», например: о результатах blitzтурнира в шахматной комнате ЦДКА, о результатах праздничного московского blitzтурнира, о том, что звание чемпиона Мексики завоевал Арайса и т. п.

Хотелось бы рекомендовать редактору отдела теснее связаться с флотскими шахматистами и придать публикуемой в газете хронике, если можно так выразиться, «военно-морской уклон».

В этом смысле в выгодную сторону отличается шахматный отдел «Красной Чувашии» (под редакцией Студенецкого). Освещение шахматной жизни республики занимает серьезное место. Здесь мы находим подробное описание хода борьбы в чемпионате города Чебоксары, сообщения о республиканском командном первенстве, о шахматных соревнованиях в районах. Под заглавием «Восстановим шахматный уголок в клубе» газета ставит вопрос о шахматной работе в клубе рабочих Шустерлинского комбината. Вместе с тем в отделе находят отражение и соревнования всесоюзного масштаба — первенство СССР, турниры 1-й категории, матч четырех городов Поволжья и др.

Удачно прошел юбилейный конкурс решения задач и этюдов в

честь 25-летия Чувашской АССР, в котором приняло участие более 30 читателей газеты из ряда городов и районов республики. Решения и фамилии лиц, приславших правильные ответы, печатались систематически.

В отделе можно встретить также учебные позиции и примеры, доступные широкому читателю, не искушенному в тонкостях шахматной теории. Подбор такого материала в основном удовлетворителен. Однако имеют место и отдельные казусы. Так, например, в номере от 5 августа даны четыре позиции, в которых, как указано в отделе, белые, несмотря на значительный материальный перевес — легкая фигура и пешка — не могут выиграть. Среди них такая позиция: Белые Крс1 Каб, пешка е4; Черные — Кре6. Ход белых, которые легко выигрывают: 1. Крd2 и Кре3 (d3). Очевидно, автор рассчитывал только на 1. Кс5, после чего черные, играя Кре6, действительно добиваются ничьей. В номере от 9 сентября в примечаниях к партии Студенецкий — Коновалов (чемпионат Чебоксар) на 21-м ходу черным рекомендуется отойти ладьей на шестую горизонталь, в то время как поле d6 — единственное на шестой горизонтали, куда может отойти ладья, находящаяся на d3 — под ударом белого слона. Но такие ляпсусы единичны.

К положительным начинаниям отдела, хотя и не новым в практике, но всегда имеющим успех, нужно отнести организацию партии между чемпионом города В. Никитиным и читателями газеты. В целом, отдел производит благоприятное впечатление.

На протяжении почти двух лет заводская газета «Все для Родины»

систематически уделяет большое внимание шахматам. По количеству места, которое занимает шахматный материал в этой газете небольшого формата, выходящей на 2-х полосах три раза в неделю, по его качеству, многие областные и центральные газеты должны быть в этом отношении поставлены ниже.

Прежде всего подробно и повседневно освещается жизнь шахматного коллектива завода. Здесь и квалификационные турниры, матчи между цехами и с командами других заводов, первенство завода, выступления заводских шахматистов у молодежи — учеников заводского ремесленного училища. Из газеты мы узнаем, что у шахматистов завода имеется свой клуб, в нем небольшая шахматная библиотека, работают кружки по повышению квалификации. Перечитывая комплект газеты «Все для Родины», наглядно убеждаешься в том, что шахматы стали любимой игрой рабочих, инженеров, техников, служащих завода, которые и в дни войны, выполняя важнейшие задания для фронта, на досуге не забывали о шахматах. И в этом немалая заслуга заводской газеты.

Однако, газета не ограничивает освещение шахмат заводскими масштабами. Ход борьбы в общесоюзных и всесоюзных турнирах также находит отражение на ее страницах. При этом, естественно, уделяется особое внимание выступлениям членов заводского коллектива. Газета радуется своим читателям удачным итогам инженера завода А. А. Бельчикова в полуфинале первенства Москвы, внимательно следит за результатом игры инструктора-методиста мастера А. М. Константинопольского в чемпионате СССР.

В одном из номеров вниманию читателя предлагается большая статья «Мастер спорта А. М. Константинопольский», в которой описан творческий путь одного из сильнейших мастеров и лучших шахматных теоретиков страны. Указана и роль т. Константинопольского в деле воспитания молодых кадров шахматистов, его плодотворная работа как методического руководителя заводского коллектива.

Большая часть материала подается в живой, литературной форме. Так, статья, описывающая ход заводского чемпионата, имеет подзаголовки «Вероятный победитель», «Ведущая группа», «Золотая середина», «Аутсайдеры». Итогом этого чемпионата посвящена половина полосы с большими фото победителей.

К сожалению, — это очевидно объясняется трудностями технического порядка, — в газете нет шахматных партий, задач. Но и добиться этого в условиях выпуска заводской многотиражки не всегда возможно.

Шахматный материал в газете с любовью, старанием и знанием дела оформляет председатель шахматного клуба Б. Гофман.

ВЕСНА 1942 г. На четырежды орденоносном уральском заводе имени Сталина кипит напряженная работа. Днем и ночью здесь куется оружие для фронта. Боевая продукция — эшелон за эшелон — уходит на запад.

На этом заводе до войны была одна из крупнейших шахматных организаций на Урале. Здесь проводились командные встречи цехов, общезаводские турниры. Многие изменила война в жизни завода. Часть рабочих ушла на фронт, пришли новые люди. Но несколько шахматистов осталось. И вот, небольшая группа энтузиастов решила возродить былую шахматную славу завода.

В апреле 1942 г. в заводском клубе организуется запись участников в турнир на первенство завода. На призыв инициаторов откликнулось 15 человек. Среди них первокатегорник Жилиев, несколько шахматистов II и III категории. Турнир, правда, не был доведен до конца, но начало уже было положено.

Зимой 1942 года по инициативе шахматистов одного из цехов организуется встреча с другой цеховой командой. Заводская многотиражка поместила подробный отчет об этом соревновании.

Вскоре в заводской газете создается постоянный шахматный отдел под редакцией т. Жилиева и организуется общезаводской конкурс решений шахматных задач. 30 человек приняли участие в этом конкурсе. На вечере шахматного актива происходит раздача призов победителям конкурса, — тт. Журавскому, Добрускесу, Брехману. Вечер заканчивается блитцтурниром с участием 15 человек. Победители — Жилиев и Добрускес.

Шахматные соревнования на заводе постепенно становятся органической частью заводского спортивного календаря. Шахматный коллектив растет, завоевывает заслуженный авторитет. В отборочных полуфиналах к первенству завода теперь участвует уже 50—60 человек. Руководящие организации завода, по достоинству оценив большое культурно-воспитательное значение шахмат, пошли на встречу секции, освободили участников заводского чемпионата на 6 дней от работы и направили их в дом отдыха. Здесь и были проведены последние 12 туров финала. Первое место завоевал после упорной борьбы Жилиев.

Шахматисты завода получают приглашение участвовать в областных соревнованиях. Все представители завода — Жилиев, Рушин, Вяткин и Добрускес — поддержали спортивную честь завода и вышли в финал областного чемпионата.

Шахматисты завоевали прочные позиции на заводе. Им выделена отдельная комната на стадионе ДСО

«Трактор», общественные организации оказывают необходимую поддержку во всех их начинаниях. Все шахматисты получили из Свердловска квалификационные билеты.

Есть и трудности в работе: большая нужда испытывается в шах-

матной литературе, нет квалифицированных лекторов и методистов — это отрицательно сказывается на дальнейшем росте организации. Необходимо, чтобы заводскому коллективу оказала более действенную помощь областная шахматная секция.



Шахматисты Уральского завода им. Сталина. Сидят (слева направо): т. Жилиев, председатель ДСО «Трактор» т. Масалитин и т. Рушин; стоят (слева направо): тт. Добрускес, Вяткин и Левковский.



Начата игра в турнирах по переписке № 5 (3-я категория), № 6 (смешанный) и № 8 (1-я категория). Заканчивается запись и начнется в ближайшее время игра в турнире № 7 (шашечный).

В турнире № 5 участвуют: 1. Павлов В. С. (Белая Глина, Краснодарского края), 2. Зубаха И. С. (п/о Лидиевское, Сталинской обл.), 3. Кудряшева М. С. (Баку), 4. Дзранов С. П. (Красная Армия), 5. Гусударев М. П. (Свердловск), 6. Липкин С. Н. (Куйбышев), 7. Кашеев И. И. (Свердловск), 8. Бруднер Л. И. (Саранск), 9. Пугачев А. Л. (Красная Армия), 10. Быстров В. Л. (Куйбышев), 11. Чистик В. Н. (Красная Армия), 12. Янович И. П. (Павлодар) — всего 12 чел.

В турнире № 6 участвуют: 1. Берсенев Г. А. (Молотовск), 2. Росянов С. П. (Красная Армия), 3. Глинчук К. Д. (Киев), 4. Шумский П. (п/о Успенское, Моск обл.), 5. Братковский Ю. Г. (Павлодар), 6. Новиков А. С. (Ярославль), 7. Гулюк Б. А.

(Бежица), 8. Головцов Ю. Ф. (Красная Армия), 9. Ершов Ю. П. (Тула), 10. Подборнов В. С. (п/о Ильино-Озеро, Горьковской обл.), 11. Преображенский Ю. В. (Красная Армия), 12. Бакастов С. Ф. (Москва) — всего 12 чел.

В турнире № 8 участвуют: 1. Семенов Ю. Н. (Дзержинск), 2. Белова В. М. (Ленинград), 3. Тимченко И. П. (Ворошиловск), 4. Кропоткин Л. М. (Харьков), 5. Жуков В. А. (Харьков), 6. Полетаев С. М. (Челябинск), 7. Пухляков Б. П. (Ростов-на-Дону), 8. Кудрявцев А. М. (Грозный), 9. Доценко Н. М. (Ворошилов-Уссурийский), 10. Рахно П. Х. (Рапла), 11. Юшков М. А. (Красноярск), 12. Роменский И. Я. (Гомель) — всего 12 чел.

Продолжается запись в шахматные турниры для всех категорий. Заявления, справки о квалификации и турнирный взнос в размере 20 рублей следует направлять в редакцию журнала «Шахматы в СССР», турком.

По Советскому Союзу

Москва. Интересный вечер провела шахматная секция Центральной комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ. После доклада заслуженного мастера Романовского состоялись два сеанса одновременной игры: Романовского (+15 —1 Давыдову =1 с Овчинниковым) и Юдовича (+15 —1 Штирову).

★ В шахматном клубе общества «Большевик» сеанс одновременной игры с часами против первой и второй категории провел гроссмейстер С. Флор. Из девяти партий Флор 3 выиграл, 4 проиграл и две партии закончились вничью.

Иваново. В шестерном матч-турнире на звание чемпиона Ивановской области победил Лапин с результатом 7½ очков. Второе и третье места разделили Овечкин и Ноговицын по 6 очков. Далее стали Помелов 5. Воронков 3½ и Эльбеков 2 очка.

Барнаул. В чемпионате Алтайского края приняли участие 12 шахматистов. Занявший первое место Балакирев набрал 9 очков. На очко от победителя отстал Дейбнер (Чесноковка), третьим был Щербинин (Чесноковка) 7½ очков. За призерами следуют Гурьянов и Арие (оба Барнаул) по 7. Ферубко (Барнаул) 5½, Тверяков, Эйгенсон и Косарев (все Барнаул) по 4½, Черный (Рубцовск) 4, Шаромов (Ойрот-Тура) 2½, Семенов (Барнаул) 2 очка.

Следующая партия играна в этом турнире:

№ 23. Сицилианская партия

Балакирев

Эйгенсон

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 cd 5. K:d4 g6 6. f3 Cg7 7. Ce3 Kc6 8. Fd2 0—0 9. 0—0 a6 10. Kpb1 Fc7 11. g4 b5 12. K:c6 F:c6 13. Ch6 Ce6 14. C:g7 Kp:g7 15. h4 Лас8 16. h5 Лс7? (Необходимо было 16... Лh8) 17. hg fg 18. Фh6+ Kpg8 19. Cd3 (Если 19. g5, то 19... b4 20. gf ef) 19... Cc4 20. Kd5 (Здесь решало 20 g5 Kh5 21. Л:h5 gh 22. g6 и если 22... e5, то 23. Lg1) 20... C:d3 21. cd Лb7 22: Kf4? (Попрежнему очень сильно было 22. g5) 22... e5 23. Ke6 Le8 24. Kg5 Fd7 25. Kh3 Лс7 26. Kf2 Лс8 27. Fe3 Лс2 28. g5 Kh5 29. Kg4 Fc7 30. d4 Kph8 31. de de 32. Лс1? (Ошибка, после которой инициативу захватывают черные) 32... Kg3! 33. Lhe1 Ke2! 34. Lcd1 Fc4 35. K:e5 Fb4 36. Fb3 Fd2! 37. K:g6+ hg? (После правильного 37...

Kpg7! положение белых было бы безрадостным) 38. Lh1+ Kpg7 39. Lh7+! Kp:h7 40. Фf7+. Черные сдались.

Архангельск. В турнире лучших шахматистов города первое место занял Холмов. Его результат — 9 очков из 10. Второе место занял Сапрохин 8, третьим был Андрищенко 5½.

★ В чемпионате воинской части, где начинали тов. Курочко, участвовали 12 шахматистов. Первенство завоевал Черняк с результатом 10 очков из 11. Второе, третье и четвертое места разделили Скляров, Тарасенко и Хоменко по 9 очков.

Кузбасс. В девятнадцатом шахматном чемпионате области победил Куляков с результатом 9½ очков из 11. Второе место занял Мудрое — 9 очков. На третье место вышел чемпион города Ивашин — 8½ очков. Далее стали Могилевский и Аргунов по 8 очков Блюм 7½ очков, Уласевич и Никулин по 6½.

Плохо подготовленными оказались представители районов области. Кремер (Ставрополь). Яценко (Чапаевск), Степанов (Сызрань) набрали по четыре очка. Добролюбовский (Сызрань) набрал 2 очка, Адамов (Чапаевск) ½ очка.

Материалы турнира широко освещались в печати. Турнир привлек большое общественное внимание.

Чкалов. В областном чемпионате приняли участие 12 сильнейших шахматистов. Звание чемпиона завоевал первокатегорник Панкратов. Его результат — 10 очков. На второе место вышел Кузьмин — 8½ очков, третье, четвертое и пятое места разделили Рыжков, Павленко и Кочетков по 8 очков.

★ В традиционном четвертом первенстве воинской части, где командиром подполковник Толкачев, приняли участие шестнадцать лучших шахматистов части, игравших по две партии.

С отличным результатом (29 очков) победил в турнире Алексеев, на второе место вышел Шайхатов 23 очка, далее стали Бикулов 21 очко, Вальтер 20 очков, Бессонов 19½ очков и т. д.

Красноярск. В турнире шахматистов второй категории первое место занял Левенштейн 8½ очков из 10. На второе место вышел Ревич 7½.

Харьков. Восстановлен городской

шахматный клуб. Теперь здесь проводятся важнейшие спортивно-массовые мероприятия, квалификационные турниры, консультационные партии. Начался первый, после войны, балльный турнир, в котором играют кандидаты в мастера Серебрийский, Кириллов, первокатегорники Щучинский, Голобродский, Кропотин и другие.

В областной газете начал выходить шахматный отдел. Организован конкурс на решение и составление задач и этюдов.

Киев. В шахматном первенстве Киевского университета победил студент физико-математического факультета второкатегорник Железцов.

Львов. Здесь состоялся матч сборных команд Львова и города Черновцы. Несмотря на то, что в команде г. Черновцы выступали мастера Рудаковский и Копаев, матч закончился вничью со счетом 10:10.

Челябинск. В чемпионате города первое место занял, игравший вне конкурса, мастер Уфимцев. Он набрал 10½ очков из 12. Второе и третье места разделили Радченко и Полетаев по 8½, четвертое и пятое Богданов и Иванов по 8, шестым был Комаров — 7 очков. В матче на первенство Челябинска между Радченко и Полетаевым победил Радченко. Счет матча +5 —2 =2 в его пользу. Следующая партия играна в городском чемпионате.

№ 24. Ферзевый гамбит

Радченко

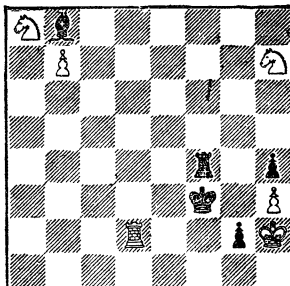
Комаров

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 Cd6 7. 0—0 (Правильно здесь 7. e4) 7... 0—0 8. b3 dc 9. bc e5 10. Cb2 Le8 11. Fc2 ed (Лучше 11... Fe7) 12. ed Kf8 13. Lfel Cg4 14. Л:e8 F:e8 15. Le1 Fb8? 16. Ke5 Ch5 17. f4 Kg4? 18. h3 K:e5 19. de Cc5+ 20. Kph1 f6 21. Ke4 Cb4 22. Lb1 (К решающей атаке вело и 22. ef) 22... Cg6 23. f5! C:f5 24. K:f6+ gf 25. C:f5 fe 26. c5! Ca5 27. Fb3+ Kpg7 28. Fg3+ Kpf6 29. Lf1 Cc7 30. Fg8. Черные сдались.

Прокопьевск. В городском шахматном первенстве победил инженер Кузбаскомбината Курочкин. Его результат 11 очков из 12 возможных. На пол-очка от победителя отстал Добротвирский. Третье место занял Пугач 10, четвертым был Кедров 8½ очков.

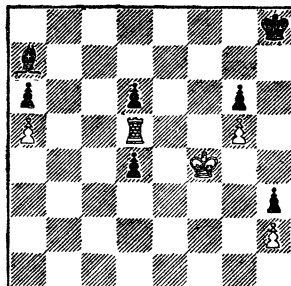
Колосница

№ 5 А. ХОХЛОВ
(Москва)



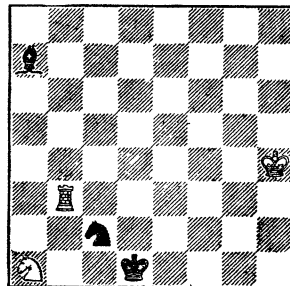
Ничья

№ 6 Ф. СИМХОВИЧ



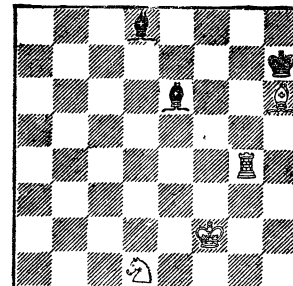
Ничья

№ 7 З. БИРНОВ
(Сталинград)



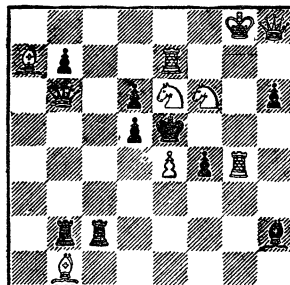
Выигрыш

№ 8 Г. КАСПАРЯН
(Тбилиси)

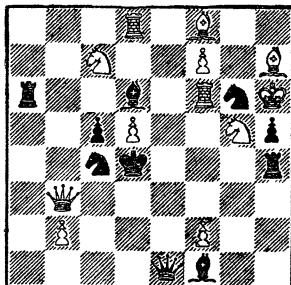


Выигрыш

№ 9. УЛАНОВ и ЗЕЛЕНСКИЙ (Красная Армия) № 10. А. ДОБОРДЖИНИДЗЕ (Боржоми)

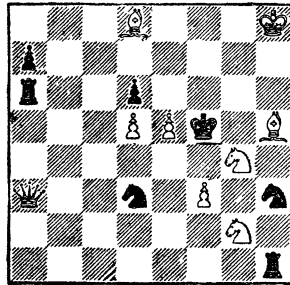


Мат в 2 хода



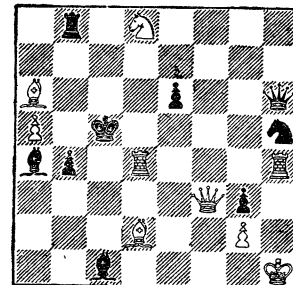
Мат в 2 хода

№ 11. Н. РАТНИКОВ
(Москва)



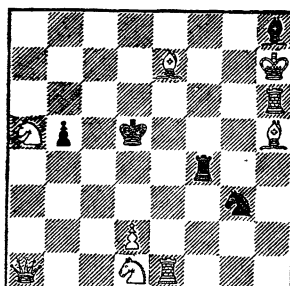
Мат в 2 хода

№ 12. А. ШЕЙНИН
(Ленинград)



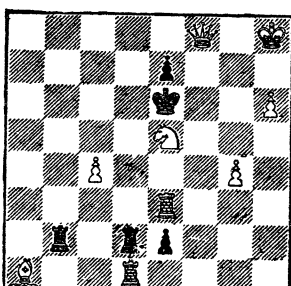
Мат в 2 хода

№ 13. П. КЕРЕС
(Таллин).



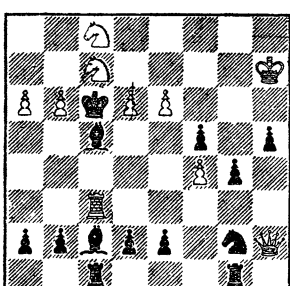
Мат в 2 хода

№ 14. Н. ИВАНОВСКИЙ
(Архангельск)



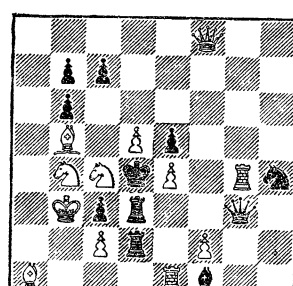
Мат в 2 хода

№ 15. А. КЕЙРАНЕ
(Рига)



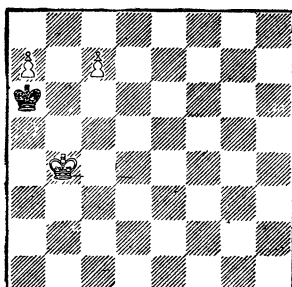
Мат в 3 хода

№ 16. Л. ЛОШИНСКИЙ
(Москва)



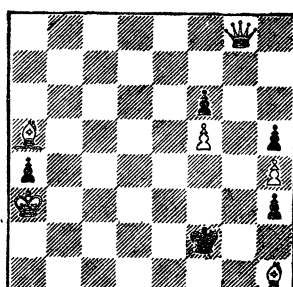
Мат в 3 хода

№ 17. Л. КУББЕЛЬ



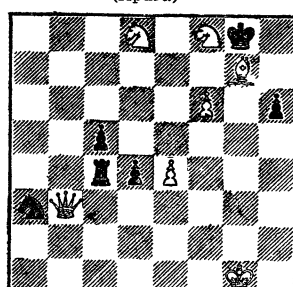
Мат в 3 хода

№ 18. А. НЕМЦОВ
(Москва)



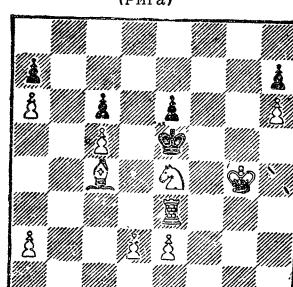
Мат в 3 хода

№ 19. Д-р Э. ПАЛЬКОСКА
(Прага)



Мат в 4 хода

№ 20. Э. ВАЛЦИНЫШ
(Рига)



Мат в 4 хода

Решения:

задач опубликованных в №№ 5 за 1945 год

№ 1. Е. Умнов. 1. Лh6—g6. № 2. Его же. 1. Kd4: e6. №3. Его же. 1. Le1—e4. He решает: 1. Л: b2 d4 2. Фа2X? № 4. Его же. 1. Ch8—b2. № 5. Его же 1. Kf5—h6.

№ 6 Алексеев. 1. Фc1—h6 угроза 2. Фh6: g7+. 1... g7: h6 2. Лh8 f8. 1... Лh4: h6 2. Cf3—g4+. 1... Ch1—g6 2. Фh6: g6.

№ 7. А. Немцов. 1. Лd8—f8 Крс6—b7 2. Ке6—c5+ Крb7—a7 3. Са5—d8. 1... Крс6—d7 2. Ке6—c5+ Крd7—e7 3. Лf8—f6. 1... Крс6—d6 2. Лf8—f6 Крd6—c6 3. Ке6—c5+. № 8. Его же. 1. Лd7—g7 Кре6: d6 2. c6: b7 Крd6—c6 3. b7—b8Л. 1... b7—b6 2. c6—c7 Кре6: d6 3. c7—c8Л. 1... b7: c6 2. Лg7—g5 Кре6: b6 3. Кре3—e4.

№ 9. Л. Крейнин. 1. h6—h7.

№ 10. А. Доборджинидзе. 1. Фа8—e8.

№ 11. В. Княжев. 1. Kf4—d5 (Белый конь стоит не на d5, а на f4).

№ 12. А. Немцов. 1. Лh1—a1 Крг8—f7 2. Лa1—a7+. 1... Крг8—h8 2. Лa1—g1.

№ 13. А. Батурин. 1. Фd1—c2.

№ 14. А. Доборджинидзе. 1. Крг4—f4.

№ 15. А. Хачатуров. 1. Cd3—b1.

№ 16. И. Янович. 1. d5—d6.

№ 17. О. Аккерман. 1. Фf8—g7.

№ 18. А. Гуляев. Авторское решение 1. Фа8—b8, угроза 2. Ке5—g6+. 1... Фb6: b8 2. Cf3—g4. 1... Фb6: b5 2. Фb8—h8+. Задача испорчена побочными решениями: 1. Фа8—c8, П. 1. Фа8—e4.

№ 19. Э. Валцинш. 1. Лc2—d2, угроза 2. Са1: d4X. 1... e6—e5 2. Лd2—d3. 1... d4—d3 2. Са1—e5.

№ 20. П. Романовский. 1. Kd3 — b4, угроза 2. Фg6—a6+. 1... Крс4—d4 2. Фg6—g7+. 1... a5: b4 (c5: b4) 2. Фg6—d6.

этюдов, опубликованных в № 1 за 1945 год

№ 1. Н. Григорьев. 1. Лh7 a3 2. Лh3+ Крс2 3. Лh2+ Крd3 4. Лh3+ Крс4 5. Лh4+ Крf3 6. Лh1 a2 7.

Лa1 Крс3 8. Крс4 Крd2 9. Крb3 Лb8+ 10. Крс4 Лb2 11. Лh1 Крс3 12. Лa1 и т. д. Ничья.

№ 2. Его же. 1. a4 Крd7 2. a5 Крd6 3. Крf7 Крd7 4. Крf6 Крd6 5. Крf5 Крd7 6. Кре5 Крс6 7. Кре6 b5 8. Кре5 Крс7 9. Крd5 bc 10. bc Крd7 11. Кр: c5 Крс7 12. Крd5 Крd7 13. c5 Крс7 14. c6 Крс8 15. Крd4, Крd8 16. Крс4 Крс8 17. Крd5 и выигрывают путем 18. Крс5 и т. д. 5... Крс7 6. Кре6 Крс6 7. Кре7 Крс7 8. Кре8 Крс8 9. ab Крb7 10. Крd7

Кр: b6 11. Крс8 Крс6 12. Крb8 Крb6 13. Кра8 a5 14. Крb8 a4 15. ba Кра5 16. Крb7 Кр: a4 17. Крс6 Крb4 18. Крd5 и выигрывают.

№ 3. Его же. 1. Kg4 Крd7 2. Kf6+ Крс6 3. К: e8 h3 4. Kf6 h2 5. Kg4 h1Ф 6. Ke5X.

№ 4 Н. Копаев. 1. Крf6 Лg1 2. Ла2 Лg4 3. Kg5 Лf4+ 4. Крг6 Крг8 5. Ке6. Лg4+ 6. Крf6. Крh8 7. Ла8+Лg8 8. Kf8 и выигрывают. 4...Лf8 5. Kf7+ Крг8 6. Kh6+ Крh8 7. Лh2 и выигрывают.



Вопрос: Что такое «Таблицы Бергера»?

Ответ: Таблицы Бергера служат для определения очереди игры в турнирах, а также указывают, какого цвета фигуры предоставляются каждому из участников. Предварительно все участники турнира в порядке жребия получают тот или иной номер, начиная с первого и кончая последним по числу участников турнира. Затем подыскивается соответствующая таблица, которая автоматически указывает, какие номера встречаются друг с другом в каждом туре. Участник, номер которого стоит первым, играет белыми. Приводим таблицу Бергера для турниров при 11 или 12 участниках.

Существует интересное правило, которое позволяет автоматически, не заглядывая в таблицу Бергера, определить, кто из участников играет белыми. При встрече участников с двумя четными или двумя нечетными номерами белыми всегда играет участник, имеющий больший номер например, во встречах 8—6, 9—5,

11—1, белыми играют 8, 9 и 11-й номера. При встрече двух участников, из которых один имеет нечетный, а другой четный номер белыми всегда играет участник с меньшим номером, например, во встречах 3—4, 5—8, 2—11 белыми играют 3-й, 5-й и 2-й номера.

Указанное правило не распространяется на участника, имеющего последний номер в таблице (в том случае, если турнир состоит из четного количества играющих). Для такого участника действует следующее правило. Он играет черными со всеми номерами, которые находятся в первой половине таблицы и белыми с участниками, номера которых находятся во второй половине таблицы. Пример: в турнире при 12 участниках 12-й номер играет черными с первым, вторым, третьим, четвертым, пятым и шестым номерами и белыми с 7-м, 8-м, 9-м, 10-м и 11 номерами. Таким образом, последний номер (при четном количестве участников) всегда играет на одну партию больше черными.

Таблица Бергера при 11 или 12 участниках

Тур

1	1(12)	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7
2	(12)7	8,6	9,5	10,4	11,3	1,2
3	2(12)	3,1	4,11	5,10	6,9	7,8
4	(12)8	9,7	10,6	11,5	1,4	2,3
5	3(12)	4,2	5,1	6,11	7,10	8,9
6	(12)9	10,8	11,7	1,6	2,5	3,4
7	4(12)	5,3	6,2	7,1	8,11	9,10
8	12(10)	11,9	1,8	2,7	3,6	4,5
9	5(12)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,11
10	12(11)	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6
11	6(12)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1

ХРОНИКА

Решением Всесоюзной шахматно-шашечной секции утвержден состав Центральной комиссии по вопросам шахматной композиции. Председатель — мастер по шахматной композиции А. Гуляев, зам. председателя — мастер по шахматной композиции Е. Умнов, ответственный секретарь В. Шиф, члены: мастера по композиции А. Гербестман (Ленинград), В. Корольков (Ленинград), шахматный мастер Г. Каспарян (Ереван), Р. Кофман (Москва), Л. Лошинский (Москва), В. Брон (Свердловск) и А. Батурин (Москва).

Е. ЗАГОРЯНСКИЙ

Новость о Поле Морфи

ГЛАВА ВТОРАЯ

САЛЛИ!.. Салли! — Голос Пола вздрагивал сонно и обиженно, — Одень меня, Салли!.. Папа обещал сегодня показать мне, как ловят щеглят на заре... Зачем ты так крепко спишь, Салли?

Светало. Щебетали первые птицы. Комнатка Пола, во втором этаже домика судьи Морфи, разделилась по полам. Встающее солнце залило ярко-розовым потоком половину с окном; серая сонная мгла густо лежала во второй половине. Толстая негритянка Салли — кормилица и нянька Пола — лежала неподвижно, ровно посапывая во сне.

Пахло смолой. На бревенчатых стенах висели раскрашенные Полом картинки, коврики с вышитыми стихами, маленькое банджо.

Пол вздохнул. Сегодня воскресенье и не надо учить уроки, это хорошо. Но зато придется ехать в церковь, а это очень скучно. Непонятно, зачем это взрослые ездят в церковь. а после, дома, говорят, что отец Амброз — безбожник и недостоин сана... Что такое «сан», интересно?... Наверно, это — круглая лысинка, что выбрита у отца Амброза на затылке... Недостойн ее, подумаешь, какая беда... Плохо, когда взрослые не держат слова. Вот папа, обещать — обещал, а сам спит. И эта противная Салли тоже спит... Жаль, что в церковь придется ездить в коляске, а не на пони. Панчо, названное, застоялось. Как хорошо идет он галопом... мягко-мягко, и весело, я ветер в лицо, и петь хочется... Раз-раз... Раз-раз! Ходу, Панчо... Раз-раз... и Пол заснул.

ПРОСНУЛСЯ он, когда солнце стояло высоко. Птицы в саду щебетали многоголосно. Салли трясла его за плечо.

— Вставайте, мастер Пол! Вставайте же! Боже мой, как крепко спит этот мальчик! Вставайте, мастер Пол, мама уже в столовой!

Пол с трудом разлепил глаза, вылез из-под одеяла и умылся. Салли вывела из шкафа бархатную курточку, длинные светлые штаны и лакированные башмаки. Пол поморщился, но Салли провозгласила неумолимо: «Сегодня воскресенье, сэр!» — и пришлось покориться. Причесав у зеркала

свои черные и прямые, как у индейца, волосы, он направился к двери.

— А молитва, мастер Пол? — с ужасом спросила Салли и Пол послушно прочел молитву.

По скрипучей лестнице спустился он в столовую. Родители пили кофе. Худое, большеглазое лицо Тельсид Морфи с гладкопричесанными под черным чепцом волосами, было по-праздничному торжественно. Лиловое шелковое платие шуршало и пахло воскресеньем. Бледные узкие руки ее запорхали над столом, наливая Полу кофе, намазывая маслом хлеб. Пол поцеловал мать и поздоровался за руку с отцом. Судья прихлебывал кофе, не отрываясь от «Луизианского курьера». Он был свежее выбрит и припудрен. Пол взобрался на высокий стул.

— Зачем ты обманул меня, папа? — спросил он строго.

— Гм... да... — поперхнулся судья, — понимаешь, Пол, вышла такая история, такая история, да... Этот чудак Эб обещал разбудить меня на заре и забыл, ушел выследить своих енотов. Ничего, Пол, не горюй, успеем половить щеглят, осень еще не скоро...

— Скажи мне лучше, читал ли ты молитву, Пол? — вступилась миссис Тельсид, — читал? Хорошо, дорогой, кончай кушать и поедем в церковь.

Пол тяжело вздохнул и уткнулся в блюдечко.

Молодой, аспидно-черный конюх Джимми восседал на высоких козлах коляски. Судья в цилиндре и миссис Тельсид в шляпе и мантилье заняли сиденье, а Пол пристроился на скамеечке лицом к ним. Хлопнул бич, экипаж тронулся и поехал рысью в сторону от города, в местечко Блэк-Риверс, в шести милях к югу. Дорога была неважная, и Пол держался обеими руками за края коляски. Солнце начинало жечь. Негры, в одиночку и семьями, распевая унылые гимны, шли по обочине дороги. Пол взглянул на отца. На круглом лице судьи застыло покорное выражение выполняемого долга. Миссис Тельсид сидела, выпрямившись, изредка строго взглядывая на мужа и сына. Церковь была ее прибежищем. Ей, внучке и дочери пастырей, выпал на долю тяжелый крест: Алонзо Морфи, возлюбленный

муж ее, не верил в господа... Это было ужасно, но бесспорно. Пора геологических диспутов миновала быстро — судья не любил спорить с женщинами. Она победила. Судья покорно исполнял все, что требовалось, но душа его бродила во мраке неверия.

Вот и недавно заявил он ей, что отец Амброз — отличный парень для того, чтобы выпить или сыграть в картишки, но благодати божией в нем не больше, чем в его ладони... Ужас!.. Хорошо хоть, что этого никто не слышал. Она и сама не любила отца Амброза: священник есть священник и не должен заниматься травлей лисиц. Но, все же, он — носитель сана... Да, тяжел ее крест, но она несет его твердо и безропотно.

Судья задремал и ей пришлось разбудить его.

На площади местечка Блэк-Риверс, около церкви, стояло много колясок. Они опоздали, служба уже шла. С сокрушенными лицами заняло семейство Морфи свои места на деревянной, с высокой спинкой скамье.

ОТЕЦ Амброз кончил проповедь и пестрая толпа прихожан медленно выливалась по каменным ступеням. Маленькая площадь была усеяна группами людей. Усатые джентльмены в длинных сюртуках или костюмах для верховой езды, изысканно вежливо раскланивались с дамами. Плавали в воздухе десятки мохнатых цилиндров и широкополых шляп. Под старой сикоморой плантатор Вильям Редвуд небольшой чело-век с ястребиным лицом, ораторствовал среди группы поддакивающих мужчин.

— Пора обуздать этих ненасытных янки! — гремел он. — Юг — колыбель и кормилица Америки! Юг — путеводная звезда всех великих умов! — По красноречию и римским жестам было очевидно, что он недавно слушал Джефферсона Дэвиса. — Я беседовал с сенатором Планкеттом, джентльмены. Мистер Редвуд, сэр! — сказал он мне: — мы — южане, не нуждаемся в няньке! Мы — самостоятельная нация, джентльмены! Вот, что сказал мне сенатор Планкетт. И к чорту Янки Дудал!

Слушатели захлопали, но сквозь хлопки прозвучал негромкий, ленивый голос Джеральда Аллисона, незаметно подошедшего к группе.

— Отлично, Билли, — проговорил он медленно, — Вы прямо Цицерон... Но не скажете ли Вы, что нам делать с хлопком, если янки перестанут его покупать? Может быть, варить из него варенье?

Редвуд не смутился.

— Мы заставим этих торгашей покупать его, Джеральд! Мы — мозг и сердце нации...

Но Аллисон устало махнул рукой и отошел в сторону, где отец Амброс с жаром разъяснял судье Морфи некоторые тонкости рыбной ловли на блесну.

— Послезавтра — день рождения моей дочери, судья, — сказал Аллисон голосом, менее ленивым, чем обычно, — я был бы очень рад видеть Вас у себя, Вас с миссис Морфи и Вашим парнем... Разумеется и Вас, отец Амброс...

Приглашенные поклонились. Джеральд Аллисон, близкий родственник всех властей штата, не баловал соседей приглашениями.

— Что ему может быть нужно от меня? — мелькнуло в голове Алонзо Морфи, когда он раскланивался с Аллисоном.

— Единение, джентльмены! Дружба друзей, вот что важнее всего в минуту испытания! — продолжал декламировать Редвуд и вдруг замолк. Смуглый мужчина лет сорока неторопливо пересекал площадь. Желтые, волчьи глаза его остановились на побледневшем лице Редвуда. Беззвучно засмеявшись, он свернул за угол.

Это был Джэкоб Райс, плантатор. 30 лет назад кто-то из семьи Райс оскорбил кого-то из семьи Редвуд, никто уже не помнил точно, кто и чем именно. Тридцать лет Райсы и Редвуды не выходили из дома без оружия. Три брата Райс, двоюродный брат, дядя и четверо Редвудов были убиты за тридцать лет вендетты.

И когда законодательное собрание штата специальным законом установило за «акт вендетты» обыкновен-

нейшую виселицу — вражда не кончилась. Стрельба поутихла, но одинокий всадник на лесной дороге всегда рисковал получить пулю неизвестно откуда. Волчьи глаза Райса блеснули такой лютой злобой, что Редвуд невольно пожалел о том, что в церковь нельзя входить с оружием.

Семейство Морфи снова затряслось в коляске по скверной дороге. Солнце пекло невыносимо, и судья с ворчаньем сорвал с себя галстук.

— Мастер Пол, а мастер Пол! — вдруг заговорил с козел Джимми, — а дядя Эб выследил здорового старого ракуна*, а, мастер Пол? Выследил ракуна, дядя Эб и говорит: а я возьму этого ракуна вечером, вместе с мастером Полом, вот что говорит дядя Эб! Правда, хорошо, мастер Пол?

— Папа! — умоляюще взглянул Пол на отца.

Миссис Тельсид нахмурилась.

— А твои уроки, Пол?

— Ничего, Телли, — вступился судья, — сегодня воскресенье, успеет приготовить уроки завтра утром. Но смотри, Пол!

— Скорее, Джимми! — восторженно взвизгнул Пол, — что ты так медленно едешь? Давно пора обедать, правда, мама?

За большим обеденным столом сидело пятеро. Рядом с судьей помещался управляющий имением, француз Октав Мюрэ, усатый и румяный человек. Он болтал без умолку. Слева от Пола сидел Эрнест Морфи, младший брат судьи, молодой красавец с надменным, капризным лицом. Он, видимо, был не в духе. Голубые выпуклые глаза его были красны от бессонниц, он лениво ковырял вилкой еду.

— Много шеглят поймал ты сегодня, Пол? — обратился он к племяннику, но тот только замотал головой.

*) Ракуном (гассоп) негры в южных штатах и посейчас называют енота.



Эрнест взял ладью. Не думая, Пол пожертвовал ферзя

Рис. И. ЦАРЕВИЧА

— Это все папа! — промычал он набитым ртом.

— Папа? — удивился Эрнест, — мне говорили, что он зашел за тобой на заре, но ты спал так крепко, что он не смог тебя будить!

— Кто сказал это? — вспыхнул мальчик.

Эрнест пожал плечами.

— Все говорят.

Пол лукаво взглянул на него.

— Можно мне встать, мамочка? — и он слез со стула.

— Как же тебе не стыдно так спать, Пол? — продолжал Эрнест, — ведь когда-нибудь у тебя отрежут уши во сне, честное слово...

— Перестань дразнить меня, дядя Эрнест! — кротко попросил Пол. — Я ведь не виноват, что ты опять продулся в карты, дядя Эрнест! — и Пол выскочил из комнаты, под густой хохот отца.

Эрнест улыбнулся довольно кисло.

— Сообразительный чертенок растет у тебя, Алонзо, — промолвил он, — интересно, что получится из него дальше... Позавчера он опять выиграл у меня три партии из пяти. А научился играть всего за полгода.

— Я боюсь за него, Эрнест. — с тревогой заговорила миссис Тельсид, — слишком легко дается ему все! Он никогда не учит уроков, ему достаточно раз посмотреть в книгу!.. Он может вырасти лентяем, и это будет ужасно...

Судья задумчиво вертел на пальце серебряное кольцо от салфетки.

— Знаешь, Эрнест — сказал он, — бываю музыканты с абсолютным слухом и спортсмены с абсолютным чувством расстояния... Это редко. Ну, а у Пола абсолютная память, и это еще реже... Ему никогда ничего не нужно повторять, все, что он видит или слышит, укладывается в его голловку, как в несгораемый ящик... Это — чудесный, но опасный дар, Эрнест... Пойдем, покурим... Спасибо за обед, Телли...

Братья вышли на веранду. Гибкий, изящный Эрнест был на полголовы выше Алонзо. Студент Нью-Орлеанского университета, он уже два года не учился, живя в имении брата, занимаясь травлей лисиц да изредка (и по большей части — неудачно), пробуя свое счастье на зеленом суку-не.

В МАЛЕНЬКОЙ комнатке за кухней Пол почти со слезами уговаривал огромного Эбенезера.

— Идем сейчас, дядя Эб! Идем же, а то ракун уйдет! Идем, дядя Эб!

Но старый негр только посмеивался.

— Не спешите, мастер Пол, не спешите... — приговаривал он, старательно взбалтывая в пузырьке дьявольски зеленую жидкость, — я загнал ракуна в дупло, старуха Джинси сидит рядом и хвост ее работает, как маятник. Вот сделаю лекарство (адски зеленая жидкость была лекар-

ством для лошадей: старый Эб слыл лучшим коновалом в округе), сделаю лекарство, начнет смеркаться мы и пойдем за ракуном. мастер Пол лучше надевает сапожки, да велите Джимми оседлать Панчо. мастер Пол, а то бедняга совсем застоялся.

Через несколько минут переобутый в сапоги, с хлыстиком в руке, Пол сбегал по лестнице и вприпрыжку направился на конюшню. С жадностью вдохнул он горячий и пряный лошадиный запах. Старая Бэсси, гнедая, двадцатилетняя першеронская матка, коротко заржала ему навстречу. Панчо не был в стойле, и Пол вышел на задний двор. Около колодца, коротко привязанный к коновязи, стоял маленький рыжий Панчо. Джимми, присев на корточки, возился с его передними копытами. Панчо прикладывал уши и подбирал зад, но стоял смирно. Окончив свою возню, Джимми выпрямился и взялся за недоуздок, но Панчо, играя, сильно ударил подкованной передней ногой по босой ступне негра. Вскизнув от боли Джимми злобно заколотил Панчо кулаками по морде, плача и ругаясь одновременно. У Пола покраснело в глазах, горячее бешенство перехватило ему горло. Одним прыжком подскочив к Джимми, он сокился осыпать его ударами.

Растерявшийся Джимми эрал, как зарезанный, свалился и ржал перепуганный Панчо, а побелевший Пол, стиснув зубы, колотил конюха обломком хлыста... И вдруг, все произошло. Пол опомнился. Бросив хлыст, от которого осталась одна ручка, он отошел и сел на порог конюшни, уткнув голову в колени. Ему было очень стыдно. Бедный Джимми! И так ему больно было ногу.. Пол вскочил и отошел в сторону. Джимми, обиженно всхлипывая, тащил из колодца ведро с водой. Пол медленно двинулся к нему.

— Прости меня, Джимми, ладно? — пробормотал он, сам чуть не плача, и убежал.

У себя в комнате он бросился на кровать и разревелся, пряча голову под подушку.

Прошло полчаса. Пол выплакался и ему стало легче. Любовь ко всем, ко всему свету, теплым облаком охватила его. Нет, Джимми не сердится на него, не может сердиться... Он, Пол, никогда больше ничего не ударит... Все так хорошо, и Пол так любит всех и его все любят.. Господя, как хорошо... И Пол заснул.

Его разбудили тяжелые шаги Эбевезера.

— Идем за ракуном, мастер Пол! — В руках у него был мешок за поясом блестел топор.

Они вышли в сад, пересекли его и вошли в лес. Смеркалось. Птицы замолчали. Вечерний ветер шелестел ветками деревьев. На прогалинах начинали зажигаться светлячки. Начала кукушка. У опушки дядя Эб пронзительно свистнул и в ответ ему донесся радостный лай. Через

несколько минут они подошли к одинокому дуплисту дереву. Джипси приветственно тявкала и махала хвостом, не сходя со своего поста. Эб потрепал ее по мохнатой спине.

— Умница, Джипси, сейчас мы доберемся до мистера ракуна... — Негр быстро набрал охапку сухих листьев и хвороста, сложил у подножья дерева и высек огня. Пламя вспыхнуло сразу. Густой синеватый дым потянулся в дупло. Дядя Эб вытащил из-за пояса топор.

— Смотрите, мастер Пол! В отверстие дупла, около кроны, осторожно высунулась серая голова с черной, широкой полосой поперек глаз.

Похоже было, что на острую лису мордочку надели черную полумаску. Огонь разгорался, дядя Эб усердно подбрасывал сучья. И енот не выдержал. Коричнево-серый клубок метнулся с кроны дерева вниз, к лесу. С торжествующим лаем разнузав старая Джипси и вцепилась в бегущего. Енот защищался отчаянно и лишь топориче дядя Эб решил его судьбу. Зверька спрятали в мешок. Джипси, с кровавой царапиной на морде, чихала и облизывалась удовлетворенно. Пол молчал.

— А зачем мы убили ракуна, дядя Эб? — спросил он вдруг: — ведь он нас не трогал...

Дядя Эб даже остановился.

— Что Вы, мастер Пол, господь с вами, ракун — злой зверь, он душит кур... А миссис Тельсид выйдет отличная муфта на зиму.. Не надо жалеть ракуна, мастер Пол!

Но Пол упорно качал головой. Охота ему не понравилась.

Они шли домой через темный, заснувший лес. Под горой, в болоте, громко кричали лягушки. Одинокие деревья стояли, как черные, длиннорукие великаны. Пахло сыростью. Пол шел рядом с дядей Эбом и ему казалось, что десятки раз проходили они так по темному лесу, что десятки раз слышал он ночную песню лягушек и болотный запах из-под горы.

Все это было впервые, и Пол знал наверное, что этого не могло быть раньше, но чувство прошлого, пережитого и пережитого не оставляло его.

— Может быть я бывал здесь во сне? — подумал он.

Желтыми огнями засветился дом. Пол вбежал в гостиную. Миссис Тельсид, надев очки, вышивала у лампы. Отца не было. Дядя Эрнест, заложив руки за спину, молча ходил из угла в угол.

— А Пол! — обернулся он к мальчику, — скорей, тащи доску!

Через секунду Пол вернулся со старинным шахматным ящиком, икрустированным перламутром. За маленьким столиком, в полутьме, началась игра. Пол запел, тихо, почти беззвучно. Он всегда пел, когда играл в шахматы, ему казалось, что это необходимо.

— Сю-ю-да-а, — пел он почти неслышно, — и вот-от так-ак... Я хо-жу-у... и еще-е... — Пол пел. Гармония игры захватила его, все фигуры участвовали в симфонии, которой он дирижировал... Все, все должны звучать... — И сю-юда и вот та-ак... — напевал Пол и вдруг замолк, напряженно склонившись над доской. — Сейчас... Проверить. Ну, конечно, бить ладьей коня, затем ферзем ладью, потом шах и мат второй ладьей на нижний ряд!..

— А как уроки, Пол? — спросила вдруг миссис Тельсид.

Пол взял коня ладьей и обернулся.

— Папа же сказал, завтра утром, мам! — обиженно ответил он.

Эрнест взял ладью. Не думая, пожертвовал Пол ферзя и окаменел. Крайняя королевская пешка дяди Эрнеста как-то успела продвинуться на один шаг и мат не получалось...

— Поставь пешку на место, дядя Эрнест! — запальчиво крикнул Пол. — Я никогда не буду с тобой играть, ты нечестно играешь! — Он чуть не плакал.

— Постой, постой, Пол! — уговаривал его дядя Эрнест, — пешка стоит здесь давно, ты просто не заметил...

— Я не маленький, дядя Эрнест как я мог не заметить? Ты не мог успеть двинуть пешку, вот, смотри... Было так... и так... Я пошел ферзем, а ты защитился... Потом было так... так и так... Потом мы разменялись, потом сюда, и вот положение... Видишь? Теперь видишь, что ты не мог успеть двинуть пешку?

Дядя Эрнест задумчиво взглянул на него. — Ты ведь не знаешь нотации. Пол — сказал он мягко, — как же ты ухитрился запомнить партию, скажи?

Настала очередь Пола удивляться. — А... а ты, дядя Эрнест? — спросил он робко, — ты разве не помнишь наших партий?

Эрнест покачал головой.

— Не может быть, дядя Эрнест ты шутишь! — Голос Пола звенел обидой. — Значит, ты несерьезно играл со мной, дядя Эрнест, иначе как же можно не запомнить партии? Я помню их все...

— Все? — с ужасом переспросил Эрнест.

— Ну, конечно, все, как же можно не запомнить? Ты опять дразнишь меня, дядя Эрнест...

Тихо свистнув, Эрнест вышел из комнаты.

Миссис Тельсид оторвалась от вышивания.

— Пол, иди, пей свое молоко и ложись спать. Покойной ночи, дорогой!

Пол поцеловал мать и, понурив голову, вышел из комнаты.

Странные шутки дяди Эрнеста удивили и расстроили его.

(Продолжение следует).

Цена 4 рубля.

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Телефон К 3-63-04.

№ 142 Сдано в набор 29/1 1946 г. Подписано к печати 1/IV 1946 г.

Тираж 20.000 экз.

Состав 3 печ. л. Уч.-авт. 6,0 л. Формат бум. 84×60 см. В 1 печ. л. 81700 зн, Зак, 261,

Типография издательства «Московский большевик», Чистые пруды, 8.

Шахматы в Красной Армии

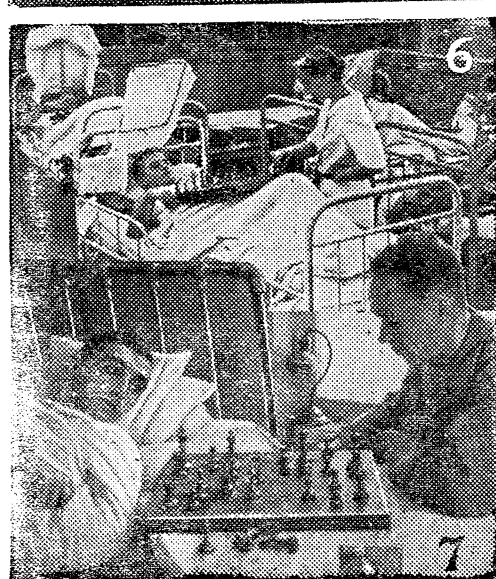
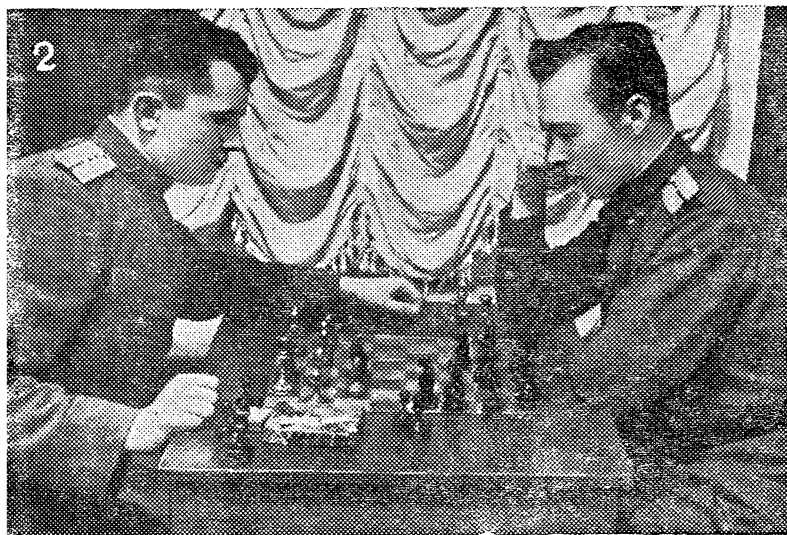
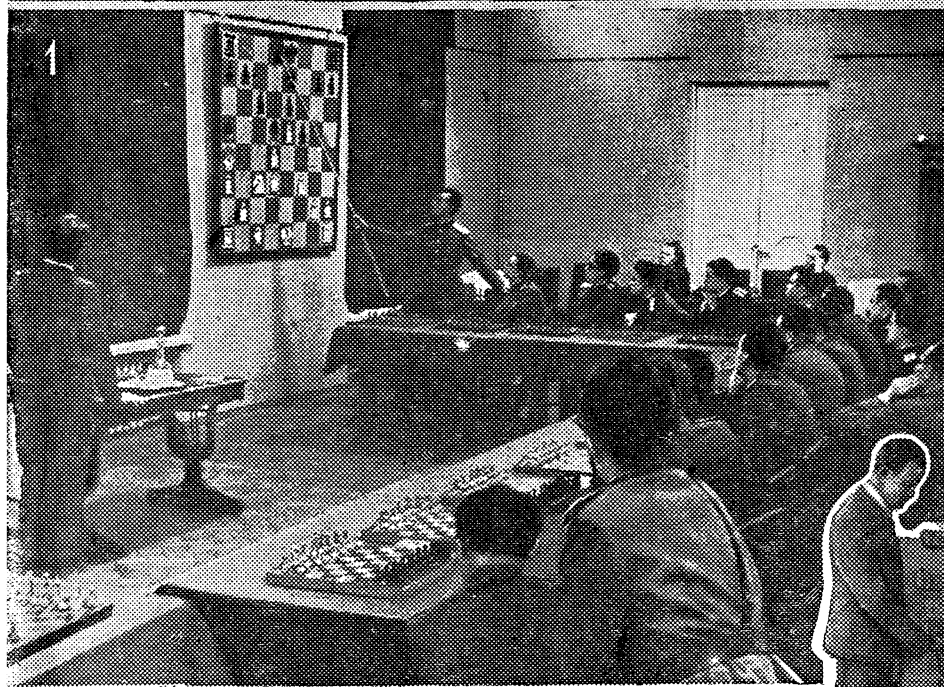


Фото И. Тувина. Фото-
томонтаж М. Ягу-
жинского. Подписи
к фото см. на 2-й
стр. обложки.