

Журнал

ШАХМАТЫ
в СССР на Московском чемпионате

Февраль 1946 г. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

Московский чемпионат

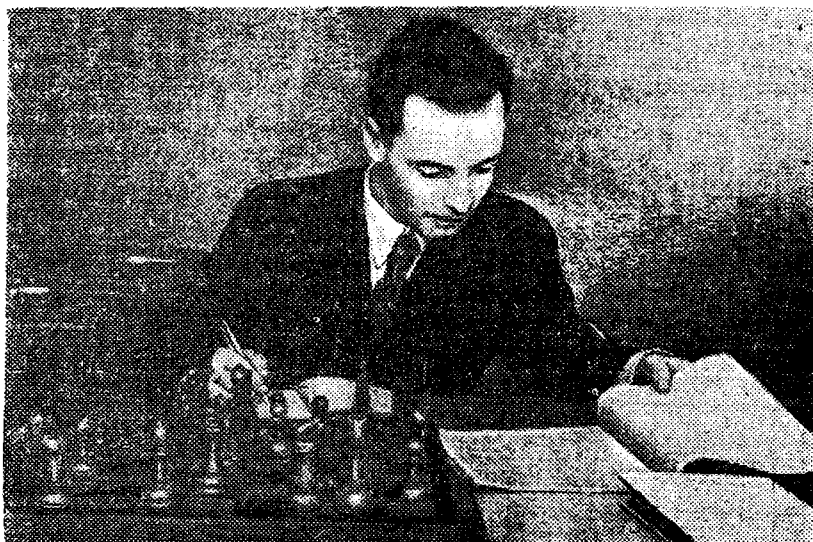
Московские чемпионаты имеют свою большую историю. Первый чемпионат Москвы в совсем молодой еще Советской республике был разыгран в 1919 г. В чемпионате участвовали главным образом старые кадры московских первокатегорников. Победителем оказался ныне известный шахматный журналист и историк Н. И. Греков. В дальнейшем на фоне столичной шахматной жизни появляется молодежь, с успехом отбивающая у «стариков» их позиции. Молодой Н. Д. Григорьев трижды подряд завоевывает первенство Москвы. Столичные чемпионаты понемногу становятся соревнованиями, где получают первую проверку и спортивную закладку новые шахматные кадры.

Выдвигается молодой Сергеев, добывающийся в 1925 г. звания чемпиона Москвы в турнире с очень сильным составом.

Интересно, что почти всегда очередное первенство выдвигало какого-нибудь нового чемпиона. Поочередно звание чемпиона Москвы завоевывали, кроме уже упомянутых выше Грекова, Григорьева и Сергеева, — Зубарев, Верлинский, Рабинович А., Панов, Кан, Алаторцев, Рюмин, Лилиенталь, Белавенец, Котов, Мазель и, наконец, Смыслов.

Особый характер приняли чемпионаты с 1942 г., когда значительная часть советских шахматных мастеров и гроссмейстеров оказалась в столице. Напоминая по своему составу всесоюзные первенства, они заслуженно привлекали к себе широкое внимание не только шахматистов всего Советского Союза, но даже и за рубежом.

В 1942 г. в первенстве столицы участвуют гроссмейстеры Смыслов, Болеславский (вне конкурса, — в то время еще мастер), Котов, Лилиенталь, ряд ведущих советских мастеров Кан, Лисицын, Рагозин, Алаторцев и др. Чемпионат и творчески и спортивно проходит с огромным подъемом.



чемпион Москвы 1946 г. мастер Д. Бронштейн

Десятки творчески насыщенных партий, новые теоретические идеи, интереснейшие эндшпили — демонстрируют высокий уровень советской шахматной мысли. Победитель турнира гроссмейстер Смыслов во всем блеске разворачивает свое привлекательное дарование. Из 15 возможных он набирает 12 очков и проигрывает всего одну партию (Лисицыну). Игра его восхищает всех своей смелостью, остроумием, красивой фантазией. Отлично играют и другие лидеры турнира: Болеславский, Лилиенталь, Котов, Панов, Кан.

В 1943 году очередной чемпионат собирает опять почти весь цвет советской шахматной мысли. В Москву приезжает Ботвинник, принимающий участие в чемпионате вне конкурса. Смыслов, занявший вслед за Ботвинником второе место, сохраняет звание чемпиона Москвы. В этом

чемпионате Смыслов не проигрывает ни одной партии и одерживает при личной встрече победу над чемпионом СССР.

В чемпионате 1944 г. Смыслов опять захватывает лидерство с самого начала турнира и в блестящем стиле третий раз подряд завоевывает звание чемпиона Москвы.

В турнире впервые участвуют гроссмейстеры Флор, Бондаревский и мастер Константинопольский, занимающие вместе с мастером Рагозиным следующие после Смылова места. В партиях турнира, как и обычно, содержится много интересного творческого и теоретического материала.

Чемпионат столицы 1946 г., первый после войны, мало чем уступал по составу участников первенствам, разыгрывавшимся в военные годы. Правда, в нем, к сожалению, не приняли участия гроссмейстер

Флор, мастера Константинопольский, Кан, Загорянский, но зато в нем выступил мастер Бронштейн, которого, судя по его игре в XIV чемпионате СССР, а также в предшествовавших чемпионатах полуфинальных соревнований, можно было считать весьма опасным конкурентом группы гроссмейстеров, представленных на этот раз Смысловым, Бондаревским, Лилиценталем и Котовым.

На восьми мастеров трое — Алаторцев, Панов и Равинский — являлись представителями старшего поколения советских мастеров. Остальные — Бронштейн, Чистяков, Авербах, Камышов и Симагин — молодежь, из которой трое последних получили звание мастера уже в военные годы.

Право бороться за звание мастера было предоставлено на чемпионате четырем кандидатам: Бонч-Осмоловскому, Батуринскому, Солнцеву и Эстрину. Все они зарекомендовали себя как способные шахматисты, имели, за исключением Эстрина, солидный кандидатский стаж, и если бы любой из них, с точки зрения спортивного норматива, выдержал бы испытание, это не вызвало бы серьезного удивления.

Шахматная общественность столицы уже привыкла к тому, что каждый ее чемпионат дает стране нового, а то и новых мастеров. Она вправе была ожидать, что и в текущем году этот хороший обычай будет соблюден. Эти надежды ни

в коем случае нельзя было бы называть призрачными.

Победителем турнира москвичи ожидали увидеть, понятно, Смыслова. Его неудача в XIV первенстве СССР хотя и была до некоторой степени симптоматична, однако выступления его в радиоматче с США было столь выразительным, что сгладило тот неприятный осадок, который оставался у многих после упомянутого неуспеха.

Многого ждали также и от Бондаревского с Котовым, которые, бесспорно, должны были использовать благоприятный случай, чтобы подчеркнуть, наконец, с достаточной ясностью ту, несколько стершуюся за последнее время грань, по одну сторону которой расположены заманчивые высоты гроссмейстерской мысли, а по другую — большая группа мастеров, чающих достичь этих высот.

Как известно, только одному Болеславскому за последние 5 лет удалось перешагнуть эту грань и рядом своих блестящих не только формально-спортивных, но и творческих достижений отвоювать себе место рядом с прославленными гроссмейстерами мира.

С интересом приготовились, наконец, москвичи наблюдать и за Бронштейном, игра которого за последние годы заслуженно привлекла к себе внимание широких шахматных кругов. И в самом деле: как может не интересовать такая твор-

ческая мысль, для которой характерно безудержное оптимистическое стремление к инициативе. Существуют шахматисты, у которых почти не бывает скучных партий: к числу их принадлежит и Бронштейн.

В отношении остальных участников мало можно было услышать каких-нибудь определенных высказываний: да это и понятно! С каждым из них происходили в недавнем прошлом такие «казусы», которые заставляли с крайней осторожностью взвешивать их шансы в предстоящей борьбе.

Чемпионат начался под знаком лидерства Смыслова.

Бронштейн в первом же туре проигрывает Алаторцеву. В дальнейшем, однако, Бронштейн, выигрывая партию за партией, одерживает 8 рядовых побед, в то время как Смыслов начинает терять половинки и постепенно отодвигается на 2-е место.

Остальные гроссмейстеры играют с «переменным» успехом, намереваясь, повидимому, на финише наверстать весьма умеренный старт.

Хорошее впечатление производит игра Симагина, но в острой борьбе он проигрывает важную партию Смыслову.

После первой половины турнира казалось, что борьба за звание чемпиона будет происходить между Смысловым и Бронштейном.

Но с 9-го тура ход спортивной борьбы неожиданно принял по мень-

Таблица движения по турам

Участники	Тур	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 Бронштейн		0	1	2	3	4	5	6	7	8	8½	9	9	10	11	11½
2 Симагин		½	1	2	3	3½	3½	4½	5	6	6½	7½	8½	9	10	11
3 Алаторцев		1	1½	2	2	2½	2½	3½	4½	4½	4½	5½	5½	6½	7½	8½
4 Котов		1	1½	1½	2	3	3½	4	4½	5	6	6	7	7½	7½	8½
5 Панов		1	1	1½	2½	3	4	4	4½	5½	6	6½	7	8	8½	8½
6 Смыслов		1	2	2½	3½	4	5	5½	6½	6½	6½	6½	7½	7½	8½	8½
7 Равинский		1	1½	2	2	2	2	3	4	4	4	5	5	6	7	8
8 Авербах		0	1	1½	2½	2½	3	3	4	5	5½	5½	6	6½	6½	7½
9 Бондаревский		1	2	2	2½	3	3½	4½	4½	5½	6	6	7	7½	7½	7½
10 Камышов		0	1	2	2	2½	3	3½	4	4	5	5½	5½	5½	6½	7½
11 Лилиценталь		0	½	1	2	2½	3	3½	4	5	5½	6½	7	7	7	7½
12 Чистяков		0	0	0	½	1	2	2	2	3	4	4	4½	5½	6	6
13 Эстрин		½	½	1½	1½	1½	2	2	2	2½	3½	4½	5½	5½	6	6
14 Батуринский		0	0	0	0	1	2	2	2½	2½	3½	4½	5	5	5	5
15 Бонч-Осмоловский		1	1½	1½	2	2½	2½	3	3	3	3	3	3½	3½	4	5
16 Солнцев		0	0	1	1	1½	1½	2	2	2	2	2½	2½	3½	3½	3½

шей мере столь же внезапный, сколь драматический характер.

В 9-м туре Смыслов в крайне азартном стиле пытается форсировать победу над Чистяковым и в результате... проигрывает партию. В 10-м туре Смыслов откладывает с Лилленталем эндшпиль без пешки (и позднее проигрывает его), а в 11-м — проигрывает Батуринскому. Симагин тем временем, сделав ничью с Бронштейном, выигрывает у Алаторцева, Котова и затем у Равинского.

В конце концов конкурентом Бронштейна оказывается Симагин. Вместе с Бронштейном они намного опережают остальных участников.

Гроссмейстеры финишируют тем временем ничуть не лучше, чем стартуют. Зато Алаторцев выигрывает 5 партий подряд, а Равинский делает 4 из 5, выигрывая в последнем туре еще и у Смылова, потерявшего окончательно всякое присутствие духа. Бондаревский проигрывает в последнем туре Авербаху. (И это уже не рассматривается как какой-нибудь необычный результат!).

Таблица рисует, в какие любопытные спортивные итоги вылились все эти чрезвычайные приключения.

Победа Бронштейна не является очень серьезной неожиданностью. Этой победой он «угрожал» всеми своими предшествующими спортивными и творческими достижениями.

Подъем Симагина, зато, того са-

мого Симагина, который в полуфинале первенства СССР 1944 г. занял одно из последних мест, был приятной неожиданностью, тем более приятной, что его 11 очков сложились из целого ряда интересных замыслов, с которыми не справились не только такие ознательные противники, как Алаторцев, Панов и Равинский, но даже и гроссмейстер Котов.

Вообще выиграть у Симагина в этом турнире было очень трудной задачей. Это удалось сделать только одному Смыслову, в то время как, например, Бронштейн проиграл две партии — Бондаревскому и Алаторцеву — и, по крайней мере, в двух еще собирался проиграть, но его партнеры Камышов и Бонч-Осмоловский сами помешали этому. (Справедливости ради, надо, впрочем, заметить, что в обеих партиях новый чемпион Москвы достиг сначала гравии выигрыша, но в решительный момент не только не перешагнул через нее, а ошибочно пошел совсем по другому направлению).

Московские чемпионаты интересны, между прочим, и тем, что в них, обычно, как и в данном случае, принимали участие несколько кандидатов в мастера, добивающихся этого права в полуфинальных соревнованиях. Основной задачей кандидатов является закрепить свои успехи в полуфиналах, добившись в финале спортивной мастерской нормы. За

последние годы каждый чемпионат пополнял мастерские шахматные кадры Советского Союза. В 1942 г. в мастера выбрался Загорянский, в 1943 г. — Авербах, в 1944 г. — Поляк.

Можно было ожидать, что в чемпионате 1946 г. из крепкой четверки кандидатов, имена которых говорили сами за себя, кому-нибудь удастся набрать 8 очков, т. е. достичь той, правда, довольно «жесткой» нормы, которую установила на этот раз Высшая квалификационная комиссия. Ожидания, увы, оказались напрасными.

Лучший результат среди кандидатов показал Эстрин, набравший не 8, а всего... 6 очков.

Таким образом, роль кандидатов свелась к тому, чтобы тянуть сколь хватит силы гроссмейстеров и мастеров вниз, и, надо сказать, что в известной мере они преуспели в этом.

Достаточно сослаться на те же только шахматные, но и психологические страшные удары, которые нанесли в 10-м туре Батуринский Смыслову, а в 3-м туре Эстрин — Бондаревскому, удары, которые окончательно травмировали экс-чемпиона Москвы, а Бондаревского в ближайших же турах вынудили довольствоваться ничьими в партиях против Бонч-Осмоловского и Камышова, в которых он допустил важные ошибки.

Таблица результатов

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого	Место
1 Бронштейн	—	1/2	0	1	1	1	1	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	11 1/2	I
2 Симагин	1/2	—	1	1	1	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	11	II
3 Алаторцев	1	0	—	1/2	0	0	1/2	0	1	0	1	1	1	1	1	1/2	8 1/2	III-VI
4 Котов	0	0	1/2	—	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	8 1/2	III-VI
5 Панов	0	0	1	1/2	—	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	8 1/2	III-VI
6 Смыслов	0	1	1	1	1/2	—	0	1	1	1/2	0	0	1	0	1/2	1	8 1/2	III-VI
7 Равинский	0	0	1/2	0	0	1	—	1	1	1	1/2	0	0	1	1	1	8	VII
8 Авербах	0	1/2	1	1/2	1/2	0	0	—	1	0	1/2	1	0	1	1/2	1	7 1/2	VIII-XI
9 Бондаревский	1	1/2	0	1/2	1	0	0	0	—	1/2	1/2	1	0	1	1/2	1	7 1/2	VIII-XI
10 Камышов	1/2	0	1	0	0	1/2	0	1	1/2	—	0	1/2	1	1/2	1	1	7 1/2	VIII-XI
11 Лилленталь	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	—	0	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2	VIII-XI
12 Чистяков	0	0	0	1/2	1/2	1	1	0	0	1/2	1	—	1/2	0	0	1	6	XII-XIII
13 Эстрин	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1	1	0	1/2	1/2	—	0	0	1	6	XII-XIII
14 Батуринский	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1/2	1	1	—	1	0	5	XIV-XV
15 Бонч-Осмоловский	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1	0	—	0	5	XIV-XV
16 Солнцев	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	—	3 1/2	XVI

Не только кандидаты в мастера, но и гроссмейстеры (и еще в большей степени, пожалуй) заставляют с некоторым недоумением рассматривать турнирную таблицу. Конечно, бывают, как говорится, незадачи, но все же — только 20 побед из 60 партий и немногим меньше поражений (целых 16!).

Мастера в среднем показали гораздо лучшее соотношение между числом выигранных и проигранных партий. Бронштейн с Симагиным вдвоем из 30 партий выиграли почти столько же (18), сколько четверо гроссмейстеров из 60. Эти интересные цифры побуждают нас подробно проиллюстрировать в нижеследующих таблицах результаты встреч между собою представителей всех трех квалификационных ступеней, принявших участие в чемпионате.

Оказывается, что ни одному гроссмейстеру не удалось превзойти 50-процентный результат при встречах с мастерами. Зато целых четверо мастера перешагнули за 50 проц. в своей борьбе против гроссмейстеров.

Таблица результатов мастеров против гроссмей- стеров	Бондаревский	Котов	Сивилев	Лиленталь	Итого
Алаторцев	1	1/2	0	1	2 1/2
Бронштейн	0	1	1/2	1	2 1/2
Вовинский	1	0	1	1/2	2 1/2
Тистаков	0	1/2	1	1	2 1/2
Авербах	1	1/2	0	1/2	2
Симогин	1/2	1	0	1/2	2
Ланов	0	1/2	1/2	1/2	1 1/2
Кашин	1/2	0	1/2	0	1
Итого	4	4	4	3 1/2	-

Таблица встреч мастеров между собою

	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
1 Симагин		1/2	1	1/2	1	1	1	1	6
2 Бронштейн	1/2		1	1	1/2	0	1	1	5
3 Ланов	0	0	1/2	1	1	1	1/2	1	4
4 Авербах	1/2	0	1/2		0	1	0	1	3
5 Кашин	0	1/2	0	1		1	0	1/2	3
6 Алаторцев	0	1	0	0	0		1/2	1	2 1/2
7 Вовинский	0	0	0	1	1	1/2		0	2 1/2
8 Тистаков	0	0	1/2	0	1/2	0	1		2

Таблица результатов кандидатов в мастера против гроссмейстеров	Котов	Бондаревский	Лиленталь	Симислов	Итого
Эстрин	1/2	1	1/2	0	2
Бонг-Осмоловский	0	1/2	1/2	1/2	1 1/2
Батурицкий	0	0	1/2	1	1 1/2
Солнцев	1/2	0	0	0	1/2
Итого	3	2 1/2	2 1/2	2 1/2	-

Таблица встреч гроссмейстеров между собою

	1	2	3	4	Итого
1 Симагин		1	0	1	2
2 Котов	0		1	1/2	1 1/2
3 Лиленталь	1	0		1/2	1 1/2
4 Бондаревский	0	1/2	1/2		1

Таблица результатов кандидатов в мастера против мастеров	Бронштейн	Алаторцев	Кашин	Ланов	Вовинский	Симагин	Авербах	Тистаков	Итого
Эстрин	0	0	0	0	1	1/2	1	1/2	3
Бонг-Осмоловский	0	0	0	1/2	0	1/2	1	2 1/2	
Батурицкий	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1 1/2
Солнцев	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	1
Итого	4	3 1/2	3 1/2	3	3	3	2 1/2	1 1/2	-

Таблица встреч кандидатов в мастера между собою

	1	2	3	4	Итого
1 Батурицкий		0	1	1	2
2 Солнцев	1		1	0	2
3 Бонг-Осмоловский	0	0		1	1
4 Эстрин	0	1	0		1

ров. При встречах мастеров между собою победителем оказался Симагин на целое очко опередивший Бронштейна. В борьбе с гроссмейстерами мастера вышли победителями с результатом 16 1/2 : 15 1/2. Мастера сыграли и с кандидатами лучше, чем гроссмейстеры. Последние потеряли на кандидатах почти 35 проц. возможного результата, мастера же — всего 25 проц. Понятно, из всех этих цифр нельзя делать абсолютно непреложных выводов, но говорят они все же о многом. Они, прежде всего, свидетельствуют о раскате наших молодых мастеров, а также и о том, что победы над гроссмейстерами начинают становиться в практике наших соревнований будничными событиями. Ну, что ж, это, пожалуй, и неплохо, но надо обусловить программы наших соревнований в дальнейшем таким образом, чтобы героям этих побед (а таких героев стало уже довольно много!) была бы предоставлена возможность почаще единоборствовать с гроссмейстерами.

В заключение несколько слов о чисто творческой стороне борьбы. Она была несколько ниже, пожалуй, тех ожиданий, которые базировались на практике прошлых столетних чемпионатов и тех надежд, которые вселял сильный состав участников. Объясняется это отчасти тем, что все гроссмейстеры и кандидаты в мастера оказались в самый горячий момент боев «вышибленными из седла».

К сожалению, и, в ущерб советской шахматной мысли, многие на-



Встреча мастера Симагина с гроссмейстером Симагиным

Фото И. ТУВИНА

ши шахматисты различных званий и рангов не умеют удержаться на высоте своей творческой мысли в тех случаях, когда их спортивные расчеты оказываются нарушенными. Яркой иллюстрацией этого является и последний Московский чемпионат.

В турнире «зевали» пешки, фигуры, были случаи зевка лады и даже ферзи. Немало было и позиционных просмотров, довольно грубых. Мы склонны это отчасти объяснить еще и тем, что будничная практика московских шахматистов поставлена сейчас в трудные условия. В Москве нет клуба и вообще такого места, где можно было бы в соответствующей обстановке обменяться опытом, поработать над нужной книгой, самокритически сделать совместно объективные выводы после проведенного соревнования.

Московский комитет по делам физкультуры и спорта совершенно равнодушно относится к такому положению вещей.

Конечно, в чемпионате, который, кстати, проходил в организационных условиях, заставлявших желать много лучшего, были и свои привлекательные творческие страницы. Победы Бронштейна и Симагина в большинстве были закономерны, да и у каждого из участников найдутся мысли, с которыми интересно познакомиться. Но все же это совсем не то, что могло и должно было бы быть.

Шахматная общественность столицы, анализируя итоги чемпионата, бесспорно, вправе предъявить определенный счет своим ведущим шахматным кадрам, в первую очередь нашим гроссмейстерам, счет, который не мешало бы на ближайших же соревнованиях оплатить полностью.

1 Смыслов—Авербах
0 Камышов—Панов
0 Лилиенталь—Котов
1 Алаторцев—Бронштейн

)
1
1
0

½ Симагин—Эстрин
1 Бондаревский—Солнцев
0 Батуринский—Равинский
1 Бонч-Осмоловский—Чистяков 0

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Алаторцев, Бондаревский, Бонч-Осмоловский, Котов, Панов, Равинский, Смыслов — 1; Симагин, Эстрин — ½; Авербах, Батуринский, Бронштейн, Камышов, Лилиенталь, Солнцев, Чистяков — 0.

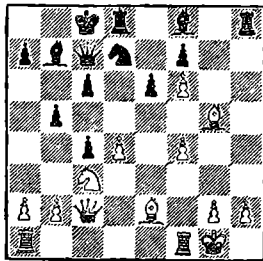
№ 1. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

А. Лилиенталь

А. Котов

Примечания Г. Фридштейна

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kbl—c3 c7—c6 4. Kgl—f3 Kg8—f6 5. Ccl—g5 d5: c4 6. e2—e4 b7—b5 7. e4—e5 h7—h6 8. Cg5—h4 g7—g5 9. Kf3: g5 h6: g5 (Как показал ряд партий, после 9... Kd5 10. K: f7 Ф: h4 11. K: h8 шансы белых лучше) 10. Ch4: g5 Kb8—d7 11. e5: f6 (В партии с Ботвинником из XIII первенства СССР Лилиенталь сыграл значительно сильнее — 11. g3! и получил хорошую позицию. Теперь Лилиенталь избирает вариант, встретившийся в партии Денкер — Ботвинник из радиоматча СССР — США) 11...Cc8—b7 12. Cf1—e2 (Также играл Денкер. Повидимому, лучше 12. a4) 12...Fd8—a5 13. 0—0 (После этого черные получают преимущество. Сейчас 13. a4 уже не годится из-за 13...b4! 14. Ke4 c5 15. Cf3 0—0—0, и черные стоят превосходно. Вероятно, правильное всего 13. h4, затем Kpf1 с очень острой игрой) 13...0—0—0 14. Fd1—c2 (Неточность; лучше 14. Fcl) 14...Фа5—c7 15. f2—f4?



Позиция после 19-го хода черных

Cf6 22. Cd2 Kc4 23. Ld1 K: d2+ 24. Ф: d2 Фb5 25. Cf3 Ka4 26. b3 Kc3 27. Lcl Фc5 28. Kpg2 b5 29. Ke4 K: e4 30. C: e4 Фb6 31. Lc6 Фb7 32. Cf3 Fe7 33. Fd3 b4 34. Lhcl a5 35. e4 Cc3 36. Ld1 Фg5 37. Л: d6 Лc8 38. h4 Fe7 39. Ле6 Фb7 40. d6 Cf6 41. d7 Лcd8 42. e5 Фc7 43. ef gf 44. Ld2 Kpg8 45. Лс6 Фb7, и черные сдались.

№ 3. ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

М. Камышов

В. Панов

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Fe7 5. d4 Cb6 6. Cg5 f6 7. Ch4 d6 8. de de 9. Kbd2 h5 10. Cg3 g5 11. h4 g4 12. Kh2 Kh6 13. Khf1 Cd7 14. Ke3 C: e3 15. fe 0—0—0 16. Fe2 Ce6 17. Cb3 Lhf8 18. Cc2 Kf7 19. 0—0 Kd6 20. a3 Ka5 21. b3 Ld7 22. c4 Lfd8 23. Cel Fe7 24. g3 Kc6 25. c5 Ke8 26. b4 Kh8 27. b5 c6 28. a4 Ff7 29. Lf2 Lc7 30. b6 ab 31. cb Lcd7 32. a5 Ka6 33. La3 Kpb8 34. Ca4 Kc5 35. a6 Ld3 36. Л: d3 K: d3 37. a7+ Кра8 38. Лf1 Fe7 39. Cc2 K: el 40. Л: el Фc5 41. Cd3 Ф: b6 42. Lal Фb2. Белые сдались.

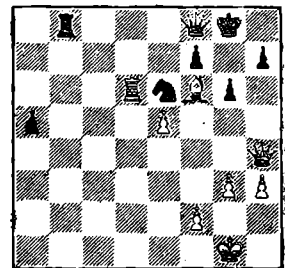
(Это уже серьезная ошибка. Белые теряют пешку d4, и, кроме того, выключают из игры своего чернопольного слона. Лучше 15. g3) 15... Kd7—b6 16. a2—a4 a7—a6 17. a4: b5 c6: b5 18. Ce2—f3 (Пешку спасти нельзя. На 18. Lad1 последует 18...Л: d4 и Cc5) 18...Лd8: d4 19. Cf3: b7+ Kpc8: b7! (Конечно, не 19...Ф: b7 20. f5, и слон оживает) 20. Lal—d1 Cf8—c5 21. Ld1: d4 Cc5: d4+ 22. Kpg1—h1 Фc7—c6 23. Lf1—d1 (Партия белых проиграна; все же упорнее 23. f5) 23... Cd4: c3! 24. Фc2: c3 Фc6—e4 25. Фc3—a3 Lh8—c8 26. h2—h4 (Лучше 26. Lal, и лишь на 26... Ka4 27. h4, не допуская коня на d5) 26... Kb6—d5 27. Ld1—a1 Лc8—c6 28.

№ 4. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

В. Смыслов

Ю. Авербах

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 Kbd7 8. a3 Ca5 9. Fe2 a6 10. de C: c3 11. bc K: c5 12. Cc2 Cd7 13. cd ed 14. c4 de 15. Ф: c4 Cb5 16. Ф: c5 Lac8 17. Фf5 g6 18. Фf4 Л: c2 19. Kd4 C: f1 20. K: c2 Kh5 21. Фb4 Фd5 22. e4 Фc4 23. Ch6 Лc8 24. Л: f1 Ф: c2 25. Ф: b7 Ле8 26. Lcl Фd3 27. Фc6 Ld8 28. h3 Ф: a3 29. Cg5 Lb8 30. e5 Kg7 31. Cf6 Ке6 32. Ld1 Фа5 33. g3 Фb5 34. Фc1 Фc5 35. Фh6 f8 36. Фh4 a5 37. Ld6 Ла8 38. Фа4 Фc8 39. Ld8+



Позиция после 37-го хода белых

Ф: d8 40. C: d8 K: d8 41. Kpg2 Ке6 42. f4 Ld8 43. g4 Ld2+ 44. Kpg1 Ld8 45. f5 Kg7 46. e6 gf 47. e7 Ле8 48. gf Л: e7 49. fe Ле6 50. Фg4 Л: f6 51. Fe8+ Ке8 52. Ф: e8+ Kpg7 53. Fe5 Kpg6 54. Ф: a5 Лf5 55. Фc3 Лg5+ 56. Kpf2 Лf5+ 57. Kpg3 Лg5+ 58. Kpf4 Лf5+ 59. Kpe4 h6 60. h4 f6 61. Фg3+ Kph5 62. Фg1 Ла5 63. Kpf4 Ла4+ 64. Kpf5 Ла5+ 65. Kp: f6 Ла6+ 66. Kpg7 Ле6 67. Фc5+ Kpg4 68. Фc8. Черные сдались.

№ 5. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Симагин

Я. Эстрин

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Kbd7 5. e3 c6 6. cd ed 7. Cd3 Ce7 8. Kge2 0—0 9. Фc2 Ле8 10. Kg3 Kf8 11. Kf5 C: f5 12. C: f5 Ke4 13. C: e7 Ф: e7 14. C: e4 de 15. 0—0 Kd7 16. Lad1 Kf6 17. d5 cd 18. K: d5 K: d5 19. Л: d5 Led8 20. Lfd1 Л: d5 21. Л: d5 h6 22. h3 Fe6 23. Фb3 Фc6 24. g4 g6 25. Лb5 b6 26. Фd5 Ф: d5 27. Л: d5 Лc8 28. Ld7 Лc2 29. Л: a7 Л: b2 30. a4 Kpg7 31. h4 Ла2 32. Ла6 Лb2 33. Kpg2 g5 34. h5 Лb4 35. Ла8 b5 36. a5 Ла4 37. Ле8 Л: a5 38. Л: e4 Ла4 39. Kpf3 Ла6 40. Лb4 Лf6+ 41. Kpe2 Лb6 42. Kpd3 Лf6 43. Лb2

Крf8 44. Крd4 Лf3 45. Кре4 Лf6 46. f4 gf 47. ef Лb6 48. Крd5 Лb8 49. Лb4 Крg7 50. Крd6 Крf6 51. Лb3 Лg8 52. Лg3 b4 53. Крd5 b3 54. Л:b3 Л:g4 55. Кре4. Ничья.

№ 6. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

И. Бондаревский **Ю. Солнцев**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6 4. e3 g6 5. Кc3 Cg7 6. Cd3 0—0 7. 0—0 Kbd7 8. cd cd 9. a4 b6 10. Фb3 Cb7 11. a5 e5 12. a6 Cc6 13. К:e5 К:e5 14. de Kg4 15. Cb5 C:e5 16. h3 C:b5 17. К:b5 Кf6 18. Cd2 Фd7 19. Cc3 C:c3 20. К:c3 Лfd8 21. Лад1 Фе6 22. Лd4 Лас8 23. Лfd1 Лс5 24. e4 b5 25. Фа3 Л:c3 26. Ф:c3 К:e4 27. Фd3 Кf6 28. Ф:d5 Лd6 29. Фb8+ Крg7 30. Ф:a7 Л:a6 31. Фе7 Лс6 32. Фf4 Лс2 33.

Л4d2 Лс4 34. Фf3 Фb6 35. Фе3 Фb5 36. Фе5 Ле4 37. Фс3 Лс4 38. Фd3 Фb6 39. Фе3 Фb5 40. Фе2 Фb6 41. Л:d5 Ле4 42. Фс2 Фе6 43. Фе3 Ле2 44. Л5d2 Ле5 45. Лd6 Фf5 46. Фf3 Фg5 47. g3 Лf5 48. Фс3 h5 49. Фd2 Ке4 50. Ф:g5 К:g5 51. Л6d5 К:h3+ 52. Крg2 Л:f2+ 53. Кр:h3 Л:b2 54. Л1d2 Лb3 55. Лd7 Крh6 56. Л:f7. Черные сдались.

№ 7. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

М. Бонч-Осмоловский **А. Чистяков**

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. c4 e6 4. Кс3 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 Фс7 7. 0—0 b6 8. b3 Cb7 9. Ch2 Ce7 10. Фе2 0—0 11. Лад1 Лад8 12. Ке5 К:e5 13. de Кd7 14. f4 Кс5 15. cd e1 16. Cb1 f5 17. ef C:f6 18. Фе2 g6 19. b4 Ка6 20. a3 Фg7 21. f5 g5

22. e4 de 23. К:e4 C:b2 24. f6 Фg6 25. Л:d8 Л:d8 26. f7+ Крf8 27. Ф:b2 Фg7 28. Кf6. Черные сдались.

№ 8. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Батуринский **Г. Равинский**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 c6 4. Кf3 Кf6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. К:g5 hg 10. C:g5 Kbd7 11. g3 Фа5 12. ef b4 13. Ке4 Ca6 14. Ce2 0—0—0 15. 0—0 Фf5 16. f3 Кс5 17. Cf4 К:e4 18. fe Ф:e4 19. Cf3 Ф:d4+ 20. Ф:d4 Л:d4 21. C:c6 Ch6 22. C:h6 Л:h6 23. Лf2 Лh8 24. Лс1 Крс7 25. Cf3 Крd6 26. h4 e5 27. h5 Cc8 28. Лfc2 Ce6 29. Ce2 Лс8 30. Крf2 Крd5 31. Крс3 Cf5 32. Лd2 c3 33. Cf3+ Кре6 34. bc Л:c3+ 35. Л:c3 bc 36. Лf2 Лd3+ 37. Кре2 Лd2+. Белые сдались.

Второй тур

26 января 1946 г.

0 Солнцев—Смыслов
0 Панов—Бондаревский
0 Чистяков—Бронштейн
½ Котов—Алаторцев

1
1
1
½

½ Равинский—Лилиенталь
1 Авербах—Батуринский
0 Эстрин—Камышов
½ Бонч-Осмоловский—Симагин

½
0
1
½

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бондаревский, Смыслов — 2; Алаторцев, Бонч-Осмоловский, Котов, Равинский — 1½; Авербах, Бронштейн, Камышов, Панов, Симагин — 1; Лилиенталь, Эстрин — ½; Батуринский, Солнцев, Чистяков — 0.

№ 9. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Ю. Солнцев **В. Смыслов**

Примечания В. Смыслова

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Кb1—c3 d7—d5 4. Kg1—f3 Cf8—g7 5. e2—e3 (Спокойное продолжение. Активнее 5. Фb3, не запирая ферзевого слона) 5...0—0 6. c4:d5 Кf6:d5 7. Cf1—e4 Кd5:c3 8. b2:c3 c7—c5 9. 0—0 Фd8—c7l

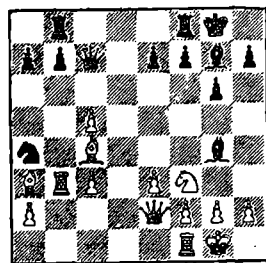
(Угроза 10...cd вынуждает белых определить позицию ферзя. На 10. Фb3 неприятно 10...Кс6) 10. Фd1—e2 Cc8—g4 11. Ccl—a3 Kb8—d7 (Черные удачно развернули свои силы, угрожая начать действия на ферзевом фланге или в центре. В основе их последнего хода лежит вариант: 12. Cb5 a6! 13. C:d7 14. C:c5 b6 15. C:e7 Cb5 16. c4 C:c4 17. Лfc1 Лfc8 18. Cd6 Фс6 к

выгоде черных) 12. Лal—bl Кd7—b6 13. d4:c5 (Конечно, не 13. C:c5 К:c4 14. Ф:c4 b6, выигрывающая фигуру. На 13. Cd3 следует 13...c4 14. Cc2 Кd5 с превосходной позицией у черных. Поэтому белые возлагают надежды на игру по линии «b») 13...Kb6—a4! 14. Лb1—b3 Ла8—b8.



Встреча мастера Панова с гроссмейстером Бондаревским

Фото И. ТУВИНА



15. h2—h3 (Не проходит 15. c6 b5! 16. C:b5 К:c3 17. Фе4 Се6; при спокойной игре после 15... К:c5 у белых нет компенсации за серьезные слабости на ферзевом фланге. Их последний ход ведет к осложнениям) 15...Ка4:c3 16. Фе2—e1 (На 16. Л:c3 могло последовать 16...C:f3 17. Фd2 Фе5! 18. Лd3 Фg5 с атакой у черных) 16...Cg4:f3 17. g2:f3 b7—b5! (Укрепляя коня на его сильной позиции, черные добиваются решающего перевеса) 18. Cc4—d3 a7—a5 19. Ca3—b2 b5—b4 20. Cb2:c3 b4:c3 (Полагая, что в случае 20...C:c3

21. Л:с3 бс 22. Ф:с3 труднее реализовать преимущество, черные предпочитают 20...бс, так как теперь на 21. Л:с3 хорошо 21...Лfd8! 21. Фe1—e2 Фс7:с5 22. Лf1—b1 Лb8—d8 23. Лb3—b5 Фс5—d6 24. Лb1—d1 Фd6—c7 25. Cd3—c2 Лd8:d1+ 26. Фе2:d1 е7—e6! (Необходимо сохранить ладью для атаки. Сразу 26...Лd8 не так сильно из-за 27. Лd5) 27. Фd1—b1 Лf8—d8 28. Лb5—b7 Фс7—d6 29. Фb1—b3 Сg7—f6 30. Фb3—c4 Фd8—d2 31. Сс2—b3 (Белые подготовили удар 32. Л:f7, но черные первые переходят в наступление) 31...Фd2—e1+ 32. Крг1—g2 Лd8—d2. Белые сдались.

№ 10. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Панов

И. Бондаревский

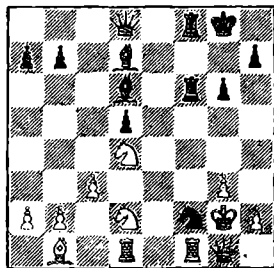
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 b5 5. Сb3 Ка5 6. 0—0 К:b3 7. ab d6 8. d4 ed 9. К:d4 Сb7 10. Ле1 Ке7 11. Кс3 Фd7 12. Фf3 c5 13. Кde2 Кg6 14. Кg3 Се7 15. Кd5 С:d5 16. ed 0—0 17. Фf5 Лf8 18. Ф:d7 Л:d7 19. Cd2 Cf6 20. Сс3 С:с3 21. bc а5 22. Кf5 Крf8 23. Крf1 Ке7 24. Ке3 Лda7 25. Леb1 g6 26. Кре2 Кс8 27. c4 b4 28. c3 Кb6 29. cb ab 30. Кс2 Ла2 31. Крd2 Кd7 32. f4 Кf6 33. Ле1 Ке4+ 34. Л:е4 Л:а1 35. К:а1 Л:а1 36. Кре2 Ла2+ 37. Крf3 Лb2 38. Ле3 h5 39. h3 Крг7 40. g3 Крf6 41. Кре4 g5 42. Крf3 gf 43. Кр:f4 Лd2 44. Лf3 Крг6 45. Ле3 Лd4+ 46. Ле4 Лd1 47. Ле3 Лf1+ 48. Лf3 Лh1 49. g4 hg 50. Кр:g4 f5+ 51. Крf4 Крf6 52. Лd3 Лf1+ 53. Лf3 Лd1 54. Ле3 Лd4+ 55. Крf3 Крг5 56. Ле8 Лd3+ 57. Ле3 Ле3 58. Кре2 f4 59. Ле6 Л:b3 60. Л:d6 Л:h3 61. Ле6 b3 62. Л:с5 b2 63. Лb5 Лh1 64. d6+ Крf6. Белые сдались.

№ 11. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

А. Чистяков

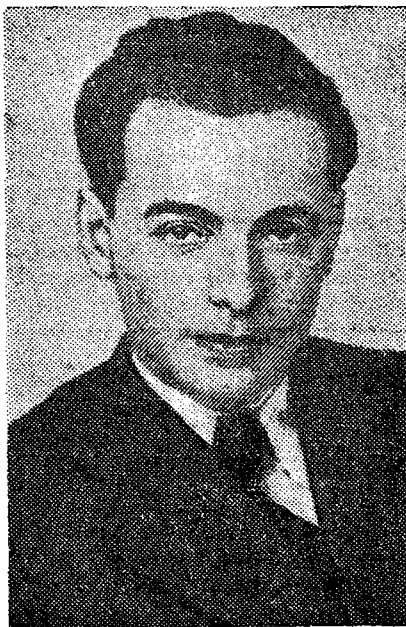
Д. Бронштейн

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. dc С:с5 5. Cd3 Кс6 6. Кgf3 Кге7 7. 0—0 0—0 8. Фе2 Кg6 9. Кb3 Cd6 10. Ле1 Cd7 11. Се3 Кf4 12. С:f4 С:f4 13. Лад1 Фb6 14. c3 g6 15. Сb1 Лfе8 16. e5 Лf8 17. Кfд4 f6 18. ef Л:f6 19. g3 Cd6 20. f4 e5 21. fe К:e5 22. Фе3 Ле8 23. Крг2 Фd8 24. Кd2 Леf8 25. Лf1 Кg4 26. Фg1 Кf2 27. Л:f2 Л:f2+ 28. Ф:f2



Позиция после 26-го хода черных

Ch3+ 29. Крг1 Л:f2 30. Кр:f2 Фf6+ 31. К2f3 g5 32. Крг1 Сс5 33. Лd3 С:d4+ 34. ed Cf5 35. Крг2 С:d3 36. С:d3 g4 37. Ке5 Фg5 38. Се2 Фd2 39. Крf1 Ф:b2. Белые просрочили время.



Мастер Д. И. БРОНШТЕЙН («Динамо»). Родился в 1924 г. Звание мастера получил в 1940 г. В чемпионате Москвы участвовал впервые. Чемпион Москвы 1946 г.

Фото И. ТУВИНА

№ 12. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

М. Бонч-Осмоловский **В. Симагин**

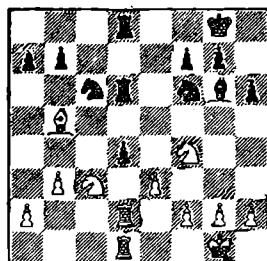
1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. Се2 Сg7 7. 0—0 0—0 8. Сg5 Кс6 9. Кb3 а5 10. а4 Се6 11. Фd2 Ке5 12. Лfе1 Ле8 13. Кd4 Сс4 14. b3 С:e2 15. Л:e2 Кс6 16. К:с6 Л:с6 17. Кd5 e6 18. С:f6 С:f6 19. К:f6+ Ф:f6 20. e5 Фd8 21. Лd1 d5 22. c4 Лс5 23. Фе3 Фе8 24. cd ed 25. h3 Фе6 26. Лd4 Ле8 27. f4 Лс3 28. Фd2 Л:b3 29. Ф:а5 b5 30. ab Л:b5 31. Фd2 Леb8 32. Крh2 Фе5 33. Ле1 Фе6 34. Лс1 Фе6 35. Лс2 Крг7 36. Фе3 Лb3 37. Лd3 Л:d3 38. Ф:d3 Лb4 39. Фf3 Фf5 40. Лf2 d4 41. Фd5. Ничья.

№ 13. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Г. Равинский

А. Лилиенталь

1. Кf3 d5 2. d4 c6 3. c4 Кf6 4. cd ed 5. Кс3 Кс6 6. Cf4 e6 7. e3 Cd6 8. С:d6 Ф:d6 9. Cd3 0—0 10. 0—0 e5 11. de К:e5 12. Се2 Ле8 13. Фd4 Кс6 14. Фh4 Cf5 15. Лfд1 Лад8 16. Лd2 h6 17. Лад1 Се4 18. Кd4 Ке5 19. Сb5 Кс6 20. Фg3 Сg6 21. Ф:d6 Л:d6 22. Кde2 Леd8 23. Кf4 d4 24. b3 dc 25. Л:d6 Л:d6



Позиция после 24-го хода белых

26. Л:d6 c2 27. Ке2 Ке4 28. Л:g6 fg 29. Cd3 Кс3 30. Кс1 Крf7 31. а3 Кb1 32. С:c2 К:а3 33. Се4 Кd8 34. h4 Кb5 35. Ке2 Кd6 36. Cd3 Ке6 37. Крf1 а5 38. Крe1 b5 39. Крd2 Кс5 40. Сс2 Кde4+ 41. Крe1 Крf6 42. f3 Кd6 43. Крd2. Ничья.

№ 14. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Я. Эстрин

М. Камышов

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сg5 e6 7. К:c6 bc 8. Фf3 Лb8 9. e5 de 10. Лd1 Cd7 11. Сс4 Се7 12. С:f6 gf 13. Фg3 Лb4 14. b3 Крf8 15. 0—0 Фс7 16. а4 Лb8 17. Лd3 f5 18. Лfд1 Се8 19. Фе3 h5 20. Л3d2 h4 21. Се2 Сb4 22. Лd3 e4 23. Лd4 Сс5 24. Лd7 С:e3. Белые сдались.

№ 15. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

А. Когов

В. Алаторцев

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. а3 С:c3+ 5. bc c5 6. e3 Кс6 7. Cd3 d6 8. Ке2 e5 9. e4 Фе7 10. 0—0 Кd7 11. f4 f6 12. Кg3 g6 13. Се2 cd 14. Сb2 ef 15. Л:f4 d3 16. Ф:d3 Кde5 17. Фе2 Се6 18. Кf1 0—0 19. Ке3 Ка5 20. c5 Кb3 21. Лаf1 К:c5 22. c4 Лас8 23. Фd1 Крг7 24. h4 h6 25. Фb1 b6 26. Л4f2 Фb7 27. Кd5 С:d5 28. ed h5 29. g4 hg 30. С:g4 К:g4 31. Лg2 Фе7 32. Л:g4 Фе3+ 33. Крh2 Фd3 34. h5 Ф:b1 35. Л:b1 Кd7 36. Л:g6+ Крf7 37. Лbg1 Лg8 38. Л:g8 Л:g8 39. Л:g8 Кр:g8 40. Крг3 Крh7 41. Крг4 Ке5+ 42. Крf5 К:c4 43. Сс1 b5 44. Кр:f6 а5 45. Кре6 b4 46. ab ab 47. Кре7 b3 48. Кре6. Ничья.

№ 16. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Ю. Авербах

В. Батуринский

1. e4 c5 2. Ке2 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 e6 6. Кdb5 d6 7. Cf4 Ке5 8. Фd4 а6 9. К:d6+ Ф:d6 10. С:e5 Ф:d4 11. С:d4 Сb4 12. 0—0—0 С:c3 13. С:c3 К:e4 14. С:g7 Лg8 15. Cd4 Cd7 16. Cd3 Сс6 17. Лhе1 Кd6 18. g3 h6 19. Ch7 Лg5 20. Се5 Ке4 21. Cf4 Лh5 22. Л:e6+ fe 23. Сg6+ Крe7 24. С:h5 Лh8 25. Се2 e5 26. С:c4 ef 27. Лd4 fg 28. fg Лf8 29. Лf4 Лd8 30. Лf7+ Крd6 31. Лf6+ Крe5 32. Cd3 Лh8 33. Крd2 Крd5 34. Кре3 Кре5 35. Лf5+ Кре6 36. Крf4 Кре7 37. g4 Лd8 38. Лh5 Лd4+ 39. Крг3 Лd6 40. h4 Крf7 41. g5 hg 42. hg Лd4 43. Лh4 Лd6 44. Лh7+ Крг8 45. Лс7 b5 46. Крf4 Се8 47. Кре3. Черные сдались.

½ Смыслов—Панов
1 Бронштейн—Котов
1 Симагин—Чистяков
0 Бондаревский—Эстрин

½
0
0
1

½ Лилиенталь—Авербах
½ Алаторцев—Равинский
1 Камышов—Бонч-Осмоловский
0 Батурицкий—Солнцев

½
½
0
1

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Смыслов — 2½; Алаторцев, Бондаревский, Бронштейн, Камышов, Равинский, Симагин — 2; Авербах, Бонч-Осмоловский, Котов, Панов, Эстрин — 1½; Лилиенталь, Солнцев — 1; Батурицкий, Чистяков — 0.

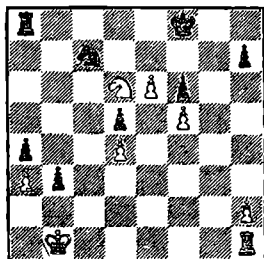
№ 17. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Смыслов

В. Панов

Примечания И. Кана

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Kb8—d7 5. c4:d5 e6:d5 6. e2—e3 c7—c6 (Незаметная неточность; правильно 6...Ce7 7. Cd3 0—0 8. Fe2 Le8, и теперь на атакующий ход 9. g4 — с угрозой C:f6 — у черных есть сильное возражение 9...Kf8) 7. Cf1—d3 Cf8—e7 8. Fd1—c2 Kd7—f8 (На 8...0—0 могло последовать 9. g4, как было сыграно в сходной позиции, со включением ходов Kg1—f3 и a7—a6, в партии Ботвинник—Алаторцев, Ленинград, 1934 г.) 9. Kg1—e2 Cc8—g4 10. f2—f3 Cg4—h5 11. Cg5—h4 Ch5—g6 12. Ch4—f2 Cg6:d3 13. Fe2:d3 Kf8—e6 14. 0—0—0 Fd8—a5 15. Krc1—b1 b7—b5 (Черные должны проявить активность, так как белые угрожают ходом e3—e4) 16. Ke2—c1 La8—b8 17. e3—e4 b5—b4 18. Kc1—b3 (Лишний ход, дающий черным возможность с выигрышем времени организовать наступление пешки «а». Сильнее 18. K3e2) 18...Fa5—b6 19. Kc3—e2 a7—a5 20. e4—e5 Kf6—d7 21. f3—f4 a5—a4 22. Kb3—d2 b4—b3 23. a2—a3 Ke6—c7 24. Kpb1—a1 Kc7—b5 25. Kd2—b1 (Белые хотят раз и навсегда обезопасить себя от комбинационных угроз, связанных с жертвой на a3) 25...Fb6—b7 26. f4—f5 f7—f6 (Весьма ответственное решение; черные выясняют положение в центре) 27. Cf2—g3 Lb8—a8 28. Ke2—c3 0—0 29. Kc3:b5 c6:b5 30. e5—e6 Kd7—b8 31. Ld1—c1 Kb8—a6 32. Kb1—c3 b5—b4 33. Fd3—b5 (Единственный ход; иначе угрозы черных становятся слишком опасными) 33...Fb7:b5 34. Kc3:b5 Lf8—c8 35. Kpa1—b1 g7—g6 36. Cg3—d6 Kpg8—f8 37. g2—g4 b4:a3 38. b2:a3 g6:f5 39. g4:f5 Ce7:d6 40. Kb5:d6 Lc8—c7 41. Lc1:c7 Ka6:c7.



Мастер В. П. СИМАГИН («Спартак»). Родился в 1919 г. Звание мастера получила в 1943 г. Участник первенств Москвы 1939, 1940, 1943, 1944 гг.

Фото И. ТУВИНА

(Внешне позиция белых кажется более привлекательной, однако у черных все время находятся достаточные контршансы, так как белый король расположен, в сущности, столь же ненадежно, как и его оппонент) 42. Lh1—g1 Kpf8—e7 43. Kd6—b7 Kc7—b5 44. Lg1—g7+ Kpe7—f8 45. Lg7—f7+ Kpf8—g8 46. Kpb1—b2 La8—c8 47. Kb7—c5 Kb5—d6! (Нельзя 47...K:d4? из-за 48. Kd7!) 48. Lf7—d7 Kd6—c4+ 49. Kpb2—c3 Kc4:a3 50. Ld7:d5 Kpg8—f8 51. Ld5—d7 Ka3—b5+ 52. Krc3—b2 Kb5:d4 53. Kc5—e4 (Последняя попытка: белые угрожают матом, а также взятием коня) 53...Lc8—c2+ 54. Kpb2—b1 Kd4:f5 55. Ld7—f7+ (Если 55. K:f6, то 55...Ke7 с угрозой a4—a3) 55...Kpf8—e8 56. Ke4:f6+ Kpe8—d8 57. Kf6—d5 Kf5—d6! (Вынуждая ничью) 58. Li7—a7 (Если 58. Ld7+, то не 58...Kpe8? 59. Kf6+ Kpf8 60. e7+, и белые выигрывают, а 58...Krc8. Например: 59. L:d6? a3 или 59. Kb6+ Kpf8 60. K:a4 Kb5!, и черные выигрывают) 58...Kpd8—c8 59. La7—a4 Lc2:h2 60. La4—a6 Kd6—f5. Ничья.

№ 18. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

А. Лилиенталь

Ю. Авербах

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 d5 5. Cd3 c5 6. Kf3 0—0 7. 0—0 Kbd7 8. a3 Ca5 9. cd ed 10. Ke5 Cb6 11. Ce2 Fe7 12. K:d7 C:d7 13. dc Ф:c5 14. Ka4 C:a4 15. Ф:a4 Ke4 16. Cf3 Lfe8 17. b4 Fd6 18. Fd1 Fe5 19. Cd2 Lad8 20. Lаc1 d4 21. ed Ф:d4 22. Ce3 Ф:e3 23. fe C:e3+ 24. Kph1 Л:d1 25. Лс:d1 Kf2+ 26. Л:f2 C:f2 27. C:b7 f5 28. g3 Le1+. Ничья.

№ 19. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Алаторцев

Г. Равинский

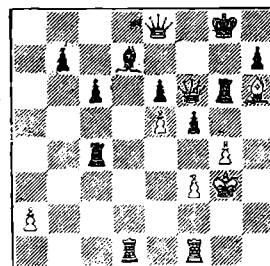
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 c6 4. Kbd2 Kf6 5. g3 c5 6. cd Ф:d5 7. de C:c5 8. Cg2 0—0 9. 0—0 Ld8 10. Фс2 Kc6 11. Kb3 Ce7 12. Cg5 Kb4 13. Фс7 Ld7 14. Fe5 h6 15. Cf4 Ke6 16. Ф:d5 K:d5 17. Ke5 K:e5 18. C:e5 b6 19. Lfd1 Cb7 20. e4 Kf6 21. Л:d7 K:d7. Ничья.

№ 20. ГОЛЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

В. Симагин

А. Чистяков

1. d4 e6 2. Kf3 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. c4 d5 7. Kc3 c6 8. b3 Fe8 9. Cb2 Khd7 10. e3 Ke4 11. Ke2 a5 12. Kf4 Kdf6 13. Ke5 a4 14. ba g5 15. Kfd3 g4 16. h3 gh 17. C:h3 Kph8 18. Kf4 Lg8 19. Kph2 Cd6 20. Фс2 Kg5 21. f3 Kh5 22. g4 K:f4 23. ef K:h3 24. Kp:h3 C:e5 25. de de 26. Фf2 c3 27. C:c3 Л:a4 28. Фh4 Л:f4 29. Фf6+ Lg7 30. Kpg3 Lc4 31. Lad1 Cd7 32. Cd2 Kpg8 33. Ch6 Lg6 34. Л:d7 Л:f6



Позиция после 33-го хода черных

35. Lg7+ Kph8 36. ef Фb8+ 37. f4 Лс3+ 38. Kph4 Фf8 39. Л:h7+ Kp:h7 a4. C:f8 Kpg8 41. Ce7 fg 42. Lg1 Lh3+ 43. Kp:g4. Черные сдались.

И. Бондаревский

Я. Эстрин

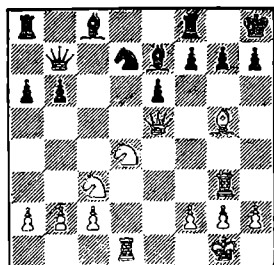
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Kbd7 5. e3 c6 6. Kf3 Фа5 7. C:f6 K:f6 8. a3 Cd6 9. c5 Cb8 10. Cd3 e5 11. b4 Фd8 12. K:e5 C:e5 13. de Kg4 14. Cc2 Фh4 15. Фd2 K:e5 16. 0—0 0—0 17. f4 Kg4 18. h3 Kf6 19. f5 Ле8 20. Лf4 Фg3 21. e4 d4 22. Kd1 b6 23. Лb1 Ca6 24. Лb3 d3 25. Kf2 Лad8 26. Cd1 Лd4 27. Cf3 h5 28. Лb1 Kd5 29. ed Ф:f4 30. Ф:f4 Л:f4 31. de d2 32. b5 Л:f3 33. gf Ле1+ 34. Kpg2 Л:b1 35. ba Лb5 36. Kpf1 Л:c5 37. Кре2 Л:c6 38. Kd3 b5 39. Kb4 Лd6 40. Kpd1 Kpf8 41. Ka2 Л:a6 42. Kc3 Л:a3 43. K:b5 Л:f3. Белые сдались.

№ 22. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

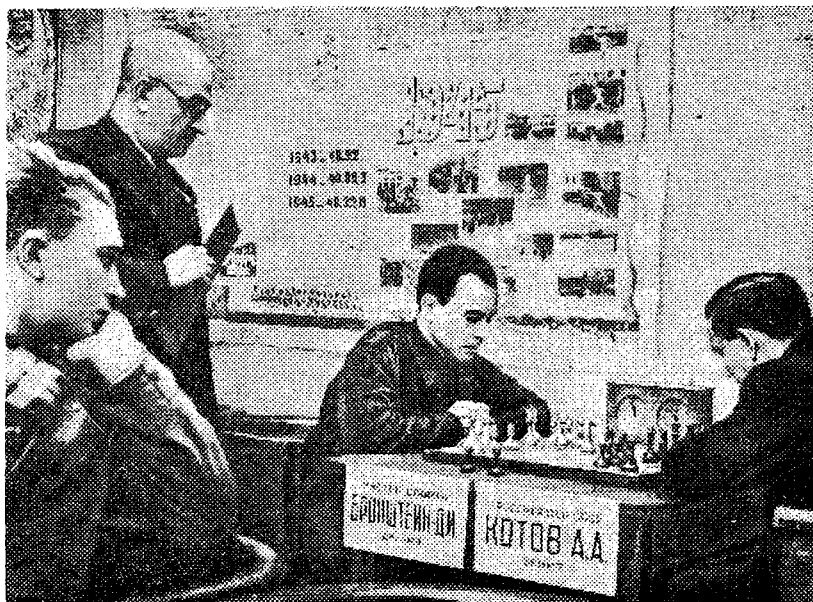
Д. Бронштейн

А. Котов

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. Kc3 e6 7. Cd3 Ce7 8. 0—0 c5 9. Фе2 cd 10. K:d4 0—0 11. Cg5 Kc5 12. Лad1 K:d3 13. Л:d3 Фc7 14. Kdb5 Фc6 15. Лfd1 b6 16. Kd4 Фc7 17. Лg3 Kph8 18. Kcb5 Фb7 19. Фе5 a6 20. Kc3 Kd7 21. Ch6. Черные сдались.



Позиция после 20-го хода черных



Бурно протекала встреча Бронштейна с Котовым.

Фото А. БЕЛОВА.

№ 23. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

М. Камышов М. Бонч-Осмоловский

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. f4 Kc6 7. K:c6 bc 8. e5 de 9. Ф:d8+ Kр:d8 10. fe Kd5 11. K:d5 cd 12. Cg5 h6 13. Ch4 g5 14. Cg3 Cf5 15. 0—0—0 e6 16. Ca6 Cc5 17. a3 Kpe7 18. Лhe1 Лab8 19. b4 Cb6 20. c3 Лhd8 21. h3 d4 22. c4 d3 23. Kpd2 Cd4 24. c5 Ch2 25. c6 C:a3 26. c7 C:b4+ 27. Кре3 C:e1 28. cdФ+ Л:d8 29. C:e1 f6 30. g4 Cg6 31. Ch4+ Kpf7 32. C:d3 f5 33. Кре2 Лb8 34. Cd2 Лb3 35. Лal Лb7 36. Ла6 h5 37. gf ef 38. C:g5 Kpg7 39. Ce3 Ле7 40. Л:a7. Черные сдались.

№ 24. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Батуринский Ю. Солнцев

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. K:d4 ed 5. 0—0 c6 6. Cc4 d6 7. d3 Kf6 8. c3 de 9. bc Ce7 10. Cb3 0—0 11. f4 Ce6 12. Kph1 c5 13. c4 b5 14. cb c4 15. dc K:e4 16. Cb2 Ch4 17. f5 Фg5 18. Фf3 Kg3+ 19. hg C:g3 20. Лd1 C:f5 21. Kpg1 Лае8 22. Cd4 Ce4 23. Фе2 Фh4 24. Kc3 Ле5 25. K:e4 Л:e4 26. Ф:e4 Ф:e4 27. C:a7 Ле8 28. Лf1 Фh4 29. Лf3 Ле2 30. Kpf1 Лb2 31. Лc1 Фh1+. Белые сдались.

Четвертый тур

0 Эстрин—Смыслов
0 Равинский—Бронштейн
1 Симагин—Камышов
1 Панов—Батуринский

½ Чистяков—Котов
1 Авербах—Алаторцев
½ Бонч-Осмоловский—Бондаревский
0 Солнцев—Лилиенталь

29 января 1946 г.

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Смыслов — 3½; Бронштейн, Симагин — 3; Авербах, Бондаревский, Панов — 2½; Алаторцев, Бонч-Осмоловский, Камышов, Котов, Лилиенталь, Равинский — 2; Эстрин — 1½; Солнцев — 1; Чистяков — ½; Батуринский — 0.

№ 25. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

Ю. Солнцев

А. Лилиенталь

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 d5 5. Cd3 0—0 6. Kf3 c5 7. 0—0 Kbd7 8. cd ed 9. Cd2 Ле8 10. de C:c5 11. Ле1 Ке5 12. K:e5 Л:e5 13. Kb5 Ch6 14. Фf3 Ке4 15. Cc3 Лf5 16. Фе2 Фh4 17. g3 Фb3 18. Cd4 Лb5 19. f3 K:g3 20. hg Фh1+ 21. Kpf2 Лh2+ 22. Kpel Л:e2+ 23. Кр:e2 Фg2+ 24. Лf2

Ф:g3 25. Лh1 b6 26. Лhh2 C:d4 27. K:d4 Ch3 28. Kpd2 Ле8 29. Kc2 d4 30. K:d4 Фе5 31. Kc2 Ce6 32. b3 Фа5+ 33. b4 Ф:a2 34. f4 Л:l8 35. e4 Фe4 36. Лf3 Ф:e4. Белые сдались.

№ 26. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Г. Равинский

Д. Бронштейн

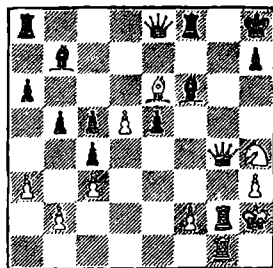
1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3 g6 4. Kc3 Cg7 5. Cf4 Kbd7 6. e3 0—0 7. Фc2 c6 8. Ce2 Ле8 9. Лd1 Фа5

10. 0—0 Kh5 11. Cg5 Kf8 12. a3 h6 13. b4 Фc7 14. Ch4 Cf5 15. Фb3 g5 16. Kd2 Cg6 17. Cg3 f5 18. c5+ Kph8 19. C:h5 C:h5 20. Лdcl Фd7 21. Ке4 Cf7 22. Лfd1 Kg6 23. f3 Лad8 24. e4 f4 25. Cf2 g4 26. Ке2 Лg8 27. d5 cd 28. ed de 29. C:c5 gf 30. Ф:f3 C:d5 31. K:f4 C:f3 32. K:g6+ Kph7 33. Л:d7 Л:d7 34. K:e7 Л:e7 35. C:e7 Cd4+ 36. Kpf1 Л:g2 37. Kpel Ле2+. Белые сдались.

Примечания Ю. Авербаха

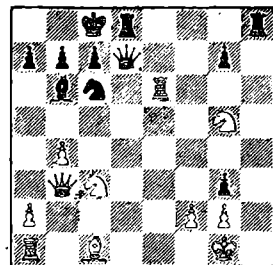
1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Kf6—d7 (Неплохая идея. Черные проводят c7—c5, уводя коня не на a5, как в защите Чигорина, а на e7) 10. d2—d4 Ce7—f6 11. a2—a3 (После этого хода преимущество выступки исчезает, и черные постепенно перехватывают инициативу) 11...Cc8—b7 12. Cb3—c2 Kc6—e7 13. Kbl—d2 c7—c5 14. d4—d5 (Развязывает руки черным как на ферзевом, так и на королевском фланге. Следовало играть 14. Kf1) 14...c5—c4 15. Kd2—f1 g7—g6 16. g2—g4 Cf6—g7 17. Kf1—g3 Kd7—c5 (Если сразу 17...f5, то после 18. gf gf 19. Kg5 у черных затруднения с защитой пункта e6) 18. Kpg1—h2 f7—f5 19. g4:f5 g6:f5 20. Ccl—g5 (На 20. K:f5 последовало бы 20...K:f5 21. ef e4 22. Kd4 Ce5+ с атакой) 20...f5:e4 21. Kg3:e4 Kc5:e4? (Ошибка, в результате которой черные теряют преимущество. Жертва пешки 21...Kd3! 22. C:d3 cd 23. Ф:d3 Фd7 давала черным сильнейшую атаку) 22. Cc2:e4 Фd8—d7 23. Le1—g1 Kpg8—h8 24. Лgl—g2 Ke7—g8 (Этот маневр

приводит к большим затруднениям. Сильнее было 24...Kf5) 25. Kf3—h4! Kg8—f6 26. Ce4—f5 Фd7—e8 27. Cf5—e6 Kf6—e4 (Позволяет белым перестроиться решающим образом. Однако на 27...Cc8 последует 28. Kf5 C:e6 29. de Ф:e6 30. K:g7 Kp:g7 31. Ch6+!) 28. Cg5—e3 Cg7—f6 29. Фd1—g4 Ke4—c5 30. Ce3:c5 d6:c5 31. Лal—gl.



(Черные беззащитны) 31...Ла8—d8 32. Фg4—f5! (Решающий ход, так как грозит Лg8+) 32...Cf6—g7 33. Лg2:g7 (Ненужная красота. После 33. Фg5 Cf6 34. Фh6 черным оставалось только сдаться) 33...Лf8:f5 34. Kh4:f5 Cb7:d5 (Ничего не меняет, так как от многочисленных угроз нет защиты) 35. Ce6:d5 Лd8:d5 36. Лg7—g8+ Фе8:g8 37. Лgl:g8+ Kph8:g8 38. Kf5—e7+ Kpg8—f7 39. Ke7:d5, и через несколько ходов черные сдались.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Ce4 Kf6 4. d4 ed 5. 0—0 Cc5 6. e5 Kg4 7. c3 d5 8. ed Ф:d6 9. Le1+ Ce6 10. C:e6 fe 11. b4 Cb6 12. Фb3 0—0 13. Л:e6 Фd7 14. h3 h5 15. hg hg 16. Kg5 dc 17. K:c3 g3



Позиция после 17-го хода черных

18. Ce3 gf+ 19. Kp:f2 Фd2+ 20. Ke2 Лd3 21. Ф:d3 Ф:d3 22. C:b6 Фf5+ 23. Kpg1 ab. Белые сдались.

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. ed ed 5. Kf3 Ce7 6. Ce4 Ce6 7. 0—0 0—0 8. Le1 Cf6 9. Kbd2 Kf4 10. Cf1 d5 11. Ke5 Kd7 12. Kdf3 Kg6 13. Cd3 Le8 14. h3 c5 15. c3 Фc7 16. K:d7 C:d7 17. Ce3 c4 18. Ce2 h6 19. Фd2 Фb6 20. b3 cb 21. ab Лac8 22. Ke5 Kf8 23. c4 a6 24. c5 Фd8 25. K:d7 Ф:d7 26. b4 Le7 27. Фd3 Le4 28. Лab1 Лce8 29. Фd1 Л:d4 30. C:d4 Л:el+ 31. Ф:el C:d4 32. Фd1 Cf6 33. Фf3 Ke6 34. Cf5 Фc6 35. Le1 Kc7 36. Фg3 g6 37. h4 Kpf8 38. Cb1 h5 39. Ca2 Kpg7 40. Фf4 a5 41. ba Ф:c5 42. Фd2 Фc3 43. Ф:c3 C:c3 44. Лb1 C:a5 45. Л:b7 Kpf6 46. C:d5 K:d5 47. Лb5 Cd8 48. Л:d5 Ce7 49. g3 Kpe6 50. Лb5 f5 51. Kpg2 Cf8 52. Лb6+ Kpf7 53. Kpf3 Cc5 54. Ла6 Cd4 55. Kpe2 Cc5 56. f4 Cb4 57. Ла1 Cc5 58. Ла2 Cb4 59. Kpd1 Kpf6 60. Ле2 Ca3 61. Kpc2 Kpf7 62. Kph3 Ce7 63. Kpc4 Cf6 64. Kpd5 Ca1 65. Kpd6 Cd4 66. Kpd7 Cc5 67. Лb2 Cd4 68. Лb3 Cc5 69. Kpc6 Cd4 70. Kpd5 Ca1 71. Лh7+ Kpf6 72. Kpc4 Kpe6 73. Лb1 Ch8 74. Лb6+ Kpf7 75. Лc6 Ca1 76. Kpd5 Cb2 77. Лc4 Kpf6 78. Лc2 Ca1 79. Ла2 Cc3 80. Kpc4 Cel 81. Ла3 Cd2 82. Kpd4 Cel 83. Kpd5 Cb4 84. Ла6+ Kpf7 85. Лc6 Ca5 86. Лc8 Kpf6 87. Лc5 Cd8 88. Лc6+ Kpf7 89. Kpe5 Ca5 90. Лf6+ Kpg7 91. Ла6 Cel 92. Ла7+ Kph6 93. Kpf6 C:g3 94. Ла8 C:h4+ 95. Kpf7 Kph7 96. Лg8 Cf2 97. Лg7+ Kph8 98. Kp:g6 Cc5 99. Лd7 Kpg8 100. Kp:h5 Ce3 101. Kpg5 Cc5 102. Kp:f5 Cf8 103. Kpg6 Cc5 104. Лd8+ Cf8 105. f5. Черные сдались.



Бодельщики на турнире

Фото И. ТУВИНА

А. Чистяков

А. Котов

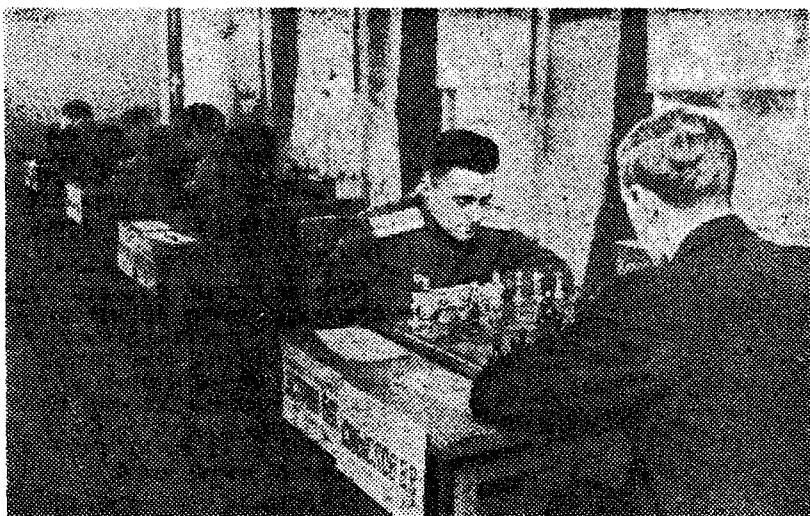
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. Ф: d4 Кс6 5. Сb5 Cd7 6. С: c6 С: c6 7. Сg5 f6 8. Се3 е5 9. Фс4 d5 10. ed Ф: d5 11. Ф: d5 С: d5 12. Кс3 Сb4 13. 0—0—0 С: f3 14. gf С: c3 15. bc Ке7 16. f4 ef 17. Сс5 Кg6 18. Лhе1+ Ке5 19. Cd6 0—0—0 20. С: е5 fe 21. Л: е5 Л: d1+ 22. Кр: d1 h6 23. h4 Jlg8 24. Кре2 Крд7 25. Лf5 g5 26. hg hg 27. Лf7+ Крс6 28. Лf6+ Крс5 29. Лf7 Крс6 30. Лf6+ Крс5 31. Лf7 Крб6 32. Лf6+ Кра5 33. Лf7 Кра6 34. Лf5 b6 35. c4 Лg7 36. Крд3 Крб7 37. c5 b5 38. Лf6 Лd7+ 39. Крс3 Лd1 40. Лf5 Лf1 41. Л: g5 Крс6 42. Лf5 Л: f2 43. a3 a5 44. Крб3 Лf1 45. Крб2 Лf3 46. Кра2 Лс3 47. Л: f4 Л: c2+ 48. Крб3 Л: c5 49. Лf6+ Крб7 50. Лf7+ Крб6 51. Лf6+ Лс6 52. Лf5 Лh6 53. Лf3 a4+ 54. Крб2 Лh5 55. Лс3 Лh2+ 56. Крb1. Ничья.

№ 31. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

М. Бонч-Осмоловский

И. Бондаревский

1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Сb5 Kf6 4. 0—0 К: e4 5. d4 Се7 6. Фе2 Кd6 7. С: c6 bc 8. de Кb7 9. Ле1 0—0 10. Кс3 d5 11. ed С: d6 12. Сg5 f6 13. Cf4 Фd7 14. Лад1 Фf7 15. С: d6 cd 16. Фа6 Кd8 17. Фа3 Кb7 18. Ке4 d5 19. Кd6 К: d6 20. Ф: d6 Сg4 21. Ф: c6 Лас8 22. Ф: d5 Л: c2 23. h3 Ф: d5 24. Л: d5 С: f3 25. gf Л: b2 26. Лd7 a5 27. Лее7 Крh8 28. a3 Лb3 29. Крh2 Лg8 30. Ле3 Лb5 31. a4 Лb4 32. Ле4 Лb3 33. Крg3 h6 34. Ла7 Лс8 35. Лее7 Лс1 36. Л: a5 Лe1+ 37. Крh2 Лg6 38. Лb5 Л: f3 39. Ле2 Крh7 40. a5 Ла3 41. Лf5 Лg5 42. Л: g5 hg 43. Лb2 Л: a5 44. Крg3 Ла3+ 45. f3 f5 46. Лс2 Крh6 47. Лh2 Крh5 48. Крg2 Лс3 49. Ла2 Лb3 50. Лс2 Ла3 51. Лb2 Лс3 52. Лd2 Лh3 53. Лс2 Лd3 54. Лb2 Лd4 55. Ла2 Крg6 56. Крg3 Крh5 57. Лh2 f4+ 58. Крg2 Лd5 59. Крf2 Лd6 60. Ла2 Крg6 61. Лb2 Крf6 62. Ле2 Лс6 63. Крg2 Крf5 64. Крf2 Лс5 65. Крg2 Ле5 66. Ла2 Кре6 67. Крf2 Лс5 68. Крg2 Лс6 69.



В турнирном зале.

Фото А. БЕЛОВА.

Крf2 Крд5 70. Лd2+ Кре5 71. Крg2 Лс3 72. Крf2 Лс4 73. Крg2 Лd4 74. Ла2 Лd1 75. Крf2 Лd3 76. Крg2 Крд4 77. Ла4+ Крс3 78. Ла5 Лd2+ 79. Крg1 Крд3 80. Л: g5 Крс3 81. Л: g7 Кр: f3 82. h4 Лd1+ 83. Крh2 Крс3 84. Ле7+ Крf2 85. h5 Лd5 86. Крh3 f3 87. Лf7 Кре2 88. Крg4 Лd4+ 89. Крg5. Ничья.

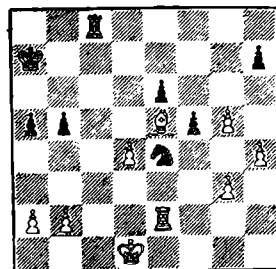
Са6 44. Крс2 e3 45. Лh2 Ке4 46. Ле1 e2 47. Лh: e2 С: e2 48. Л: e2 b5 49. С: c7 Лс8 50. Се5 Л: c6+ 51. Крд1 Лс8 52. Л: e4 fe 53. h5

№ 32. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

В. Панов

В. Батуринский

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. Cd2 de 5. Фg4 Kf6 6. Ф: g7 Лg8 7. Фh6 Лg6 8. Фе3 Кс6 9. Кge2 С: c3 10. С: c3 Ке7 11. Cd2 Kf5 12. Фа3 Кd5 13. c4 Кb6 14. 0—0—0 Cd7 15. Фс3 Фf6 16. Kf4 Лg8 17. Kh5 Фh4 18. Кg3 К: g3 19. fg Фе7 20. Фа5 Сс6 21. Се3 0—0—0 22. Се2 Крb8 23. g4 f6 24. g3 Кс8 25. Лhfl b6 26. Фс3 Лg8 27. Лf2 Сb7 28. Лdfl Кd6 29. h4 Фg7 30. c5 Ке8 31. c6 Сс8 32. Крb1 f5 33. g5 Фе7 34. Cf4 a5 35. Се5 Кра7 36. Лс1 Кd6 37. Фа3 Лde8 38. Ch5 Kf7 39. Ф: e7 Л: e7 40. Cf6 Лее8 41. Сg7 Кd6 42. С: e8 Л: e8 43. Се5



Позиция после 51-го хода черных

Лf8 54. Кре2 Лf5 55. Cf4 Крb7 56. Кре3 Крс6 57. g4 Лf7 58. Кр: e4 Крд7 59. Кре5 Крс8 60. g6 hg 61. hg Лb7 62. Крf6 Крf8 63. Cd6+ Крg8 64. Кр: e6 Лg7 65. Крf6 Лd7 66. Се5 b4 67. Кре6 Лd8 68. Cf6 Лс8 69. d5 a4 70. d6 Лс2 71. d7 Ле2+ 72. Се5 Лd2 73. Cd6. Черные сдались.

Пятый тур

½ Смыслов—Бонч-Осмоловский ½
1 Бронштейн—Авербах 0
½ Бондаревский—Симагин ½
½ Лилиенталь—Панов ½

1 Котов—Равинский 0
½ Алаторцев—Солнцев ½
½ Камышов—Чистяков ½
1 Батуринский—Эстрин 0

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн, Смыслов — 4; Симагин — 3½; Бондаревский, Котов, Панов — 3; Авербах, Алаторцев, Бонч-Осмоловский, Камышов, Лилиенталь — 2½; Равинский — 2; Солнцев, Эстрин — 1½; Батуринский, Чистяков — 1.

№ 33. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

А. Котов

Г. Равинский

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kf3 g6 4. g3 Сg7 5. Сg2 0—0 6. 0—0 Кbd7 7. Кс3 е5 8. e4 c6 9. d5 cd 10. cd Кс5 11. Кd2 a5 12. Кb5 b6 13. Ле1 Кd3 14. Ле3 К: f2 15. Кр: f2 Кg4+ 16.

Кре2 К: e3 17. Кр: e3 f5 18. Крf2 f4 19. Крg1 g5 20. Кс4 Лf6 21. g4 Са6 22. a4 Фс8 23. Cf1 Фс5+ 24. Крh1 h5 25. Ла3 hg 26. Ф: e4 Сс8 27. Фg1 g4 28. Ф: c5 dc 29. К: e5 Лh6 30. С: f4 Лf6 31. Кd3 c4 32. Крg2 cd 33. Се3 Cd7 34. С: d3 Ле8

35. Кd4 Cf8 36. Ла1 Cd6 37. b3 Се5 38. Лс1 Крf7 39. Ке6 С: c6 40. dc Лf3 41. Сс4+ Крf6 42. С: b6 Лh8 43. Сg1 Кре7 44. Лd1 Cd6 45. Лd5 Лd8 46. Ch6 Лс8 47. e5 Ch8 48. Лd7+ Кре8 49. e6 Л: c6 50. Лd8+. Черные сдались.



Мастер В. А. АЛАТОРЦЕВ («Крылья Советов»). Родился в 1908 г. Звание мастера получил в 1931 г. Участник первенств Москвы 1936, 1938, 1939, 1941, 1942, 1943, 1944 гг. Чемпион Москвы 1936 г.

Фото И. ТУВИНА

№ 34. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Алаторцев Ю. Солнцев

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cd cd 4. Kf3 e6 5. Kc3 Cd6 6. Cg5 f6 7. Cd2 Kc6 8. e4 Kge7 9. Cd3 0—0 10. 0—0 Fe3 11. Le1 Фh5 12. e5 Cc7 13. Ke2 Cd7 14. Фc2 fe 15. Kg3 Фf7 16. de h6 17. Cc3 Лас8 18. Ke2 K: e5 19. C: e5 C: e5 20. Фb3 Ch8 21. Kg3 b6 22. Лад1 Фf4 23. Ke2 Фf6 24. Kc3 Cc6 25. Ch1 Kf5 26. Фc2 Ch7 27. Kd4 Ce5 28. Kf3 C: c3 29. bc Ф: c3 30. Ф: c3 Л: c3 31. Л: e6 d4 32. C: f5 C: f3 33. gf Л: f5 34. Л: d4 Лf: f3 35. Лd7 Лf7 36. Ле8+ Лf8 37. Лee7 Лf6 38. Л: g7+ Kpf8 39. Л: a7 Лc1+ 40. Kpg2 Лc2. Ничья.

№ 35. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

М. Камышов А. Чистяков

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed Ф: d5 5. Kgf3 Kf6 6. Cc4 Фd8 7. 0—0 cd 8. Kb3 Kc6 9. Фе2 a6 10. Лd1 b5 11. Kb: d4 K: d4 12. Л: d4 Фb6 13. Cd3 Cc5 14. Лh4 Ch7 15. b4 Ce7 16. Ce3 Фc7 17. c4 bc 18. Л: c4 Фd8 19. Лd1 Kd5 20. Cc5 0—0 21. Ke5 a5 22. a3 ab 23. ab f5 24. Kc6 C: c6 25. Ф: e6+ Kph8 26. Ф: c6 K: b4 27. C: b4 C: b4 28. Фf3 Фе7 29. C: f5 Cc5 30. Фh3 C: f2+ 31. Kp: f2 g6 32. Фc3+ Фg7 33. Ф: g7+ Kp: g7 34. Лd7+ Kph6 35. g4 gf 36. Kpg3 fg 37. Kph4 Kpg6 38. Л: g4+ Kpf5 39. Л: h7 Лh8 40. Лgg7 Л: h7+ 41. Л: h7. Ничья.

№ 36. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Д. Бронштейн Ю. Авербах

Примечания М. Камышова

1. e2—e4 c7—c5
2. Kgl—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5: d4
4. Kf3: d4 Kg8—f6

5. Kb1—c3 g7—g6

6. f2—f4

Основной замысел: 6... Cg7 7. e5 de 8. fe Kg4 9. Cb5+ с выигрышем; или 8... Kfd7 9. e6!

Продолжив, однако, последний вариант, мы убедимся, что бойца с крепкими нервами им устрасить нельзя: 9... Ke5! 10. Cb5+ Kbc6 11. ef+ Kp: f7 12. 0—0+ Cf6, и шансы черных, на мой взгляд, не хуже.

6... Kb8—d7

Неудачная идея. Отказываясь от давления на пункт d4, черные предоставляют противнику беспрепятственно развивать свои фигуры. В партии Эстрин—Фридштейн из полуфинала первенства Москвы 1945 г. имело место 6... Kc6 7. K: c6 bc 8. e5 Kd7 9. ed ed 10. Фе2+ Ce7 с примерно равной игрой.

7. Cf1—e2 Cf8—g7

8. 0—0 0—0

9. Kpg1—h1

Неточность, позволяющая черным уравнивать игру; сильнее 9. Ce3.

9... Kd7—b6

Не используя представившуюся возможность 9... Kc5 10. Cf3 Cg4!

10. a2—a4 a7—a5?

И здесь следовало играть 10... Cg4. Ход в тексте существенно ослабляет пункт b5.

11. Ce2—f3 Cc8—e6

12. Kd4: e6 f7: e6

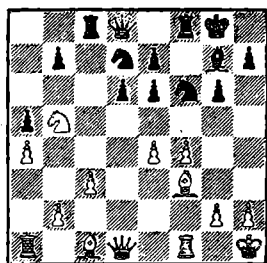
13. Kc3—b5!

Спокойно подготавливая прорыв e4—e5, выявляющий всю мощь белопольного слона.

13... Ла8—с8

14. c2—c3 Kb6—d7

Плохо 14... Kfd7 15. e5! de 16. C: b7 Лb8 17. Ce4.



15. e4—e5!

В результате этого прорыва белые добиваются решающего перевеса на ферзевом фланге.

15... d6: e5

16. Cf3: b7 Лс8—b8

17. Ch7—c5

17. Cf3? e4 18. Ce2 Kd5 с контр-игрой.

17... Фd8—c8

18. Cc6: d7 Kf6: d7

19. Cc1—e3 Фc8—c6

20. Фd1—e2 e5: f4

21. Ce3: f4 e6—e5

22. Cf4—g3 Лf8: f1+

23. Лal: f1 Лb8—f8

24. Лf1—d1!

При ладьях наступательная сила пешек ферзевого фланга белых значительно возрастает.



Гроссмейстер А. А. КОТОВ («Зенит»). Родился в 1913 г. Звание мастера получил в 1938 г., звание гроссмейстера— в 1939 г. Участник первенств Москвы 1935, 1936, 1937, 1941, 1942, 1943 гг. Чемпион Москвы 1941 г.

Фото И. ТУВИНА

24... Kd7—b6

25. b2—b3 Kb6—d5

Черные извлекают все шансы из позиции, но спасти партию уже не могут.

26. Фе2—e4

Пешка e5 неуязвима: 26. C: e5?

Фе6 27. Фc4 Ф: e5!

26... Kd5—b4

27. Фе4—e1 Kb4—d5

Пешка e5 снова неприступна: 28.

C: e5? C: e5 29. Ф: e5 Kf4! 30. Фg5

Kh3!

28. Фе1—e4 Kd5—b4

29. Фе4: c6 Kb4: c6

30. Kph1—g1 Kpg8—f7

31. Kpg1—f2 Kpf7—e6+

32. Kpf2—e3

Испытывая острый недостаток времени, Бронштейн не сразу находит правильный план; следовало играть сразу 32. Кре2.

32... Лf8—c8

33. Кре3—e2 Kc6—b8

34. Cg3—f2 Kb8—d7

Черные не могут активизировать свою проходную пешку. Например:

34... Kc6 35. Cb6 e4 36. Кре3 Кре5

37. Cc7+ Kpf5 38. Лd5+.

35. b3—b4 Kd7—b8

36. Cf2—b6 a5: b4

37. Kb5—c7+ Лс8: c7

38. Cb6: c7 Kb8—a6

39. Cc7—a5 b4—b3

40. Ca5—b4 e5—e4

41. a4—a5 b3—b2

Черные сдались, не доигрывая партии.



Мастер В. Н. ПАНОВ («Динамо»). Родился в 1906 г. Звание мастера получил в 1934г. Участник всех первенств Москвы, начиная с 1928 г. Чемпион Москвы 1929 г.

Фото И. ТУВИНА

№ 37. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Батурицкий

Я. Эстрин

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d5 9. ed K:d5 10. K:e5 K:e5 11. Л:е5 Кf6 12. d4 Cd6 13. Ле2 Сb7 14. Кd2 Фd7 15. f3 Фf5 16. Кf1 Лае8 17. Се3 Ле7 18. Фс2 Фh5 19. Лае1 а5 20. а4 ба 21. С:а4 Са6 22. с4 Сb4 23. Cd2 Л:е2 24. Л:е2 Фh4 25. Се3 с5 26. de Ф:с4 27. Ф:с4 С:с4 28. Лс2 Cd3 29. Лс1 Кd5 30. Cf2 Kf4 31. Kg3 Ca6 32. с6 h5 33. Cc5 h4 34. С:f8 С:f8 35. с7 Кd3 36. Сb5 Сс8 37. С:d3 hg 38. hg Cd6 39. g4 Kpf8 40. Cf5. Черные сдались.

№ 38. НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

В. Смыслов

М. Бонч-Осмоловский

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 Ce7 6. b3 0—0 7.

Cb2 c5 8. c4 cd 9. K:d4 C:g2 10. Kp:g2 d5 11. Kd2 Фd7 12. Лс1 Ка6 13. cd Ф:d5+ 14. K2f3 Фb7 15. а3 Лfд8 16. Фс2 Лdс8 17. Фb1 Кс5 18. Kpg1 а6 19. Лfд1 Лd8 20. b4 Kce1 21. Ке5 Cf8 22. f3 Кd6 23. е4 Лdс8 24. Фd3 Кd7 25. К:d7 Ф:d7 26. Л:c8 Ф:c8 27. Лс1 Фd7. Ничья.

№ 39. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

А. Лилиенталь

В. Панов

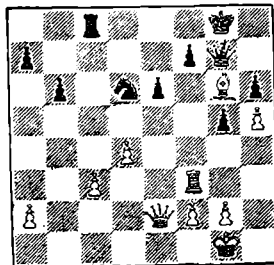
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 c6 6. Kf3 Ce7 7. Лс1 0—0 8. Cd3 a6 9. cd ed 10. Фс2 Ле8 11. 0—0 Kf8 12. Ке5 Kg4 13. С:е7 Ф:е7 14. К:g4 С:g4 15. Лfе1 Лад8 16. Ке2 С:е2 17. Л:е2 Лd6 18. b4 Лh6 19. Фd2 Фh4 20. h3 Ке6 21. f4 Фg3 22. Фe1 Ф:el+ 23. Ле: e1 Кс7 24. а4 Лhе6 25. Kpf2 g6 26. Лс5 Л8е7 27. g4 Kpg7. Ничья.

№ 40. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

И. Бондаревский

В. Симагин

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. cd cd 5. Kc3 e6 6. Cg5 Ce7 7. e3 0—0 8. Cd3 Kc6 9. 0—0 h6 10. Ch4 Ke4 11. С:е7 К:с3 12. bc Ф:е7 13. e4 de 14. С:е4 Cd7 15. Cc2 Лfd8 16. Фd3 g6 17. Лfе1 Фf6 18. Фd2 Фg7 19. h4 Лac8 20. Лa1 b6 21. Ле4 Ка5 22. Ке5 Сс6 23. К:с6 Л:с6 24. h5 g5 25. Ca4 Лс5 26. Фe1 Лс15 27. Лb5 Фf6 28. Л:d5 Л:d5 29. Сс2 Лd8 30. Фe2 Лс8 31. Ле3 Кс4 32. Лf3 Фg7 33. Cg6 Кd6 34. С:f7+ К:f7 35. Ф:е6



Позиция после 33-го хода черных



Демонстрация партии

Фото И. ТУВИНА

Лd8 36. Фe7 Лf8 37. Лf6 Kh8 38. Фе6+ Kph7 39. Фf5+ Kpg8 40. Фd5+ Kph7 41. Фе4+ Kpg8 42. Фе6+ Kph7 43. Фе4+ Kpg8 44. Фd5+ Kph7 45. Лd6 Лf6 46. Лd7 Лf7 47. Фе4+ Kpg8 48. Фа8+ Kph7 49. Фе4+ Kpg8 50. Фа8+ Kph7 51. Лd6 Ле7 52. g4 Kf7 53. Лg6 Фh8 54. Фf3 Лe1+ 55. Kpg2 Фе8 56. Лf6 Kh8 57. Лс6 Фf7 58. Ф:f7+ К:f7 59. Лс7 Kpg8 60. Л:a7 Лс1 61. Лс7 b5 62. Лс8+ Kpg7 63. Лс6 Лс2 64. а3 Лb2 65. Kpf3 Лb3 66. Кре4 Л:a3 67. Kpd5 Лb3 68. Лс7 Лb2 69. Kpc5 Kpf6 70. Лс6+ Кре7 71. Лс7+ Кре8 72. f3 Лb3 73. Kpd5 b4 74. с4 Л:f3 75. с5 Кd8 76. Лс8 Кd7 77. Лb8 b3 78. Лb6 Кс8 79. Кре4 Лf4+ 80. Kpd5 Kf7 81. Л:b3 Л:g4 82. Лf3 Кd8 83. Лf6 Лh4 84. Л:h6 g4 85. Лh8 g3 86. Лg8 Л:h5+ 87. Кре4 Лh4 88. Kpd5 Лh5+ 89. Кре4. Ничья.

Шестой тур

0 Симагин—Смыслов
0 Солнцев—Бронштейн
1 Панов—Алаторцев
½ Авербах—Котов

1
1
0
½

½ Эстрин—Лилиенталь
1 Чистяков—Равинский
½ Камышов—Бондаревский
0 Бонч-Осмоловский—Батурицкий 1

2 февраля 1946 г.

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн, Смыслов — 5; Панов — 4; Бондаревский, Котов, Симагин — 3½; Авербах, Камышов, Лилиенталь — 3; Алаторцев, Бонч-Осмоловский — 2½; Батурицкий, Равинский, Чистяков, Эстрин — 2; Солнцев — 1½.

№ 41. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

А. Чистяков

Г. Равинский

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. Cc4 b5 5. С:f7+ Кр:f7 6. К:d4 Фh4 7. Фf3+ Kf6 8. К:b5 Cc5 9. d3 Лf8 10. Фg3 Фh5 11. Се3 С:е3 12.

fe Лb8 13. K1c3 a6 14. Ка3 Л:b2 15. 0—0 d6 16. Лf2 Ce6 17. Кd5 С:d5 18. ed Лf8 19. h3 Л8b4 20. с3 Л:f2 21. Ф:f2 Ла4 22. Кс4 Kpg8 23. Фс2 Фе8 24. е4 Kh5 25. Лh1 Kf4 26. Лb2 h5 27. h4 Kph7 28. g3 Kg6 29. Фd1 Ke7 30. а3 Kg8 31. Лb7 Фg6

32. Фf3 Kf6 33. Л:c7 Kg4 34. Фf7 Kf6 35. Ф:g5+ Кр:g6 36. Лс6 Kph7 37. Kpg2 Kpg8 38. Kpf3 Ке8 39. Лс8 Kpf7 40. Л:е8 Кр:е8 41. К:d6+ Кре7 42. Кс4 Kpf6 43. Кре3. Черные сдались.

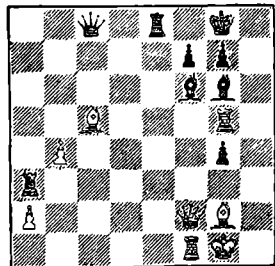
В. Симагин

В. Смыслов

Примечания А. Поляка

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kgl—f3 Kg8—f6 4. g2—g3 Cc8—f5 (Оба партнера уклоняются от обычных продолжений).

5. Cf1—g2 e7—e6 6. 0—0 Cf8—e7 (Конечно, нехорошо брать пешку e4 из-за 7. Ke5) 7. Kbl—c3 Kf6—e4 8. Kf3—d2 Ke4:d2 9. Ccl:d2 0—0 (И здесь взятие пешки c4 вызывает сомнения: 9... dc 10. e4 Cg6 11. Ce3 с последующим 12. f4, и у белых прекрасная игра) 10. e2—e4! (Остроумная жертва пешки, в случае ее принятия обеспечивающая белым более свободную игру) 10... d5:e4 (Черные отказываются от предложенной жертвы, так как после 10... C:e4 11. K:e4 de 12. Ce3 f5 13. Fb3 белые имеют более чем достаточную компенсацию за пешку) 11. Cd2—e3 Kb8—d7 12. Kc3:e4 Kd7—f6 13. Ke4:f6+ Ce7:f6 14. g3—g4 Cf5—g6 15. f2—f4 (При спокойном продолжении давление черных на пешку d4 причинило бы белым известные затруднения. Теперь же черные должны все время считаться с угрозой f4—f5) 15... Fd8—d7 16. Fd1—d2 h7—h5 17. h2—h3 Ла8—d8 18. Лa1—d1 Fd7—c8 19. Fd2—f2 Лf8—e8 (Отражая угрозу 20. f5, так как на это следует 20... ef 21. gf C:f5 22. F:f5 Л:e3) 20. c4—c5 b7—b6 21. c5:b6 (Значительно сильнее было 21. Лc1, вынуждая ход 21... b5) 21... a7:b6 22. d4—d5? (Белые пользуются случаем избавиться от слабой пешки d4 и надеются на свои проходные пешки «а» и «b»). Однако этот расчет оказывается неверным. Пешки белых слабы, а черные слоны приобретают большую силу) 22... c6:d5 23. Ce3:b6 Лd8—d6 24. Cb6—c5 (Лучше было 24. a4 или 24. Cd4) 24... Лd6—a6 25. b2—b4? (Ошибка! Белые недооценили 26-го хода черных. Сильнее было 25. a3 с последующим Cd4, однако и тогда партия черных лучше) 25... b5:g4 26. h3:g4 Ла6—a3 27. Лd1—d2 Cf6—c3 28. f4—f5 e6:f5 (Конечно, не 28... C:d2 29. fg, и белые выигрывают) 29. Лd2:d5 f5:g4 30. Лd5—g5 (Угрожая 31. Л:g6 fg 32. Cd5+ и Fh4) 30... Cc3—f6!



Гроссмейстер В. В. СМЫСЛОВ («Крылья Советов»). Родился в 1921 г. Звание мастера получил в 1938 г., звание гроссмейстера — в 1940 г. Чемпион Москвы 1938, 1942, 1943, 1944 гг.

Фото И. ТУВИНА

31. Лg5:g6! (Жертва отчаяния) 31... f7:g6 32. Cg2—d5+ Kpg8—h7 33. Cd5—b3 (На 33. Fh2+ следует 33... Лh3) 33... Ле8—e5 34. Ff2—h2+ Ле5—h5 35. Fh2—g2 Fc8—d8 36. Лf1—d1 Ла3:b3! Белые сдались.

Гроссмейстер Смыслов решительно опроверг слишком рискованную игру своего партнера.

№ 43. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Ю. Авербах

А. Котов

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Fd2 h6 8. C:f6 gf 9. 0—0 a6 10. f4 Cd7 11. Kpb1 Fb6 12. K:b3 0—0 13. Ce2 Ce7 14. Cf3 Kpb8 15. Ch5 Ce8 16. Лh1 Ka5 17. K:a5 Ф:a5 18. f5 Лh7 19. Cg4 h5 20. Ch3 Фе5 21. Фf4 Cd7 22. Лd3 Лg8 23. fe fe 24. Ф:e5 fe 25. Лd3 Лgg7 26. a4 Kpc7 27. h3 h4 28. Kpb2 Kpd8 29. Kbl Kpe8 30. Kd2 Лf7 31. Kc4 Л:f3 32. Л:f3 Лf7 33. Лd3 Лf4 34. K:d6+ C:d5 35. Л:d6 Kpe7 36. Лd2 Л:e4 37. Лf2 Cc6 38. Kpc3 Лf4 39. Ле2 Kpf6 40. Kpd2 Ce8 41. g3 Лd4+ 42. Kpe3 hg 43. hg Cg6 44. Лf2+ Kpe7 45. a5 Лd1 46. Cg2 e4 47. Лf1 Лd5 48. C:e4 Ле5 49. Лf4 C:e4 50. Л:e4 Л:a5 51. Лc4 Ле5+ 52. Kpf4 Лf5+ 53. Kpe3 Kpd6 54. g4 Лf1 55. g5 Лg1 56. Kpf4 h5 57. Лc8 e5+ 58. Kpf5 Лf1+ 59. Kpg4 Лg1+ 60. Kph5 Лh1+ 61. Kpg6 e4 62. Ле8 Ле1 63. Kpf5 Лf1+ 64. Kpg4 Kpd5 65. c3 a5 66. Лd8+ Kpe5 67. Ле8+ Kpd5 68. Лd8+ Kpe5 69. Ле8+ Kpd5. Ничья.

М. Бонч-Осмоловский

В. Батурицкий

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 Cd7 6. 0—0 g6 7. d4 Cg7 8. de de 9. Ce3 Kge7 10. Cc5 b6 11. Ca3 b5 12. Cc2 0—0 13. Kbd2 Ka5 14. Fe2 Le8 15. Лfд1 Fc8 16. Фе3 Kcc6 17. h3 Kd8 18. b4 Kab7 19. c4 Ke6 20. Cb2 Kf4 21. Kph2 C:h3 22. g3 Cg2 23. Kgl Fg4 24. Kdf3 Фh5+ 25. Kh4 g5 26. Lab1 Ле6 27. Лd5 K:d5 28. cd Лg6 29. Cd1 Фh6 30. Kp:g2 gh 31. Ф:h6 Л:h6 32. Лcl hg 33. fg Kd6 34. Л:c7 K:e4 35. Cf3 Kd6 36. Ccl Лg6 37. Kh3 Лc8 38. Л:c8+ K:c8 39. Ce4 Лd6 40. Ce3 Лd8 41. Kpf3 Ke7. Белые сдались.

№ 45. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА.

Ю. Солнцев

Д. Бронштейн

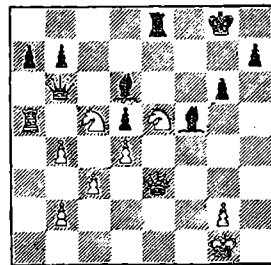
1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d6 5. e4 Kbd7 6. h3 e5 7. Ce3 ed 8. K:d4 0—0 9. Kde2 Le8 10. Фc2 Kc5 11. f3 Фе7 12. 0—0 c6 13. Cf4 Лd8 14. g4 Ce6 15. Kg3 d5 16. g5 d4 17. Ka4 K:a4 18. Ф:a4 Kd7 19. Фа5 b6 20. Фа4 Ке5 21. Cd3 b5 22. cb cb 23. C:b5 Фе5+ 24. Kpb1 Лab8 25. C:e5 C:e5 26. f4 Л:b5 27. Ke2 Лdb8 28. Лd2 Ла5. Белые сдались.

№ 46. ВЕНГЕРСКАЯ ПАРТИЯ.

М. Камышов

И. Бондаревский

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 Ce7 5. Kc3 d6 6. Ce3 Ka5 7. Ch3 K:b3 8. ab c5 9. 0—0 0—0 10. Ke2 Kg4 11. Kg3 g6 12. h3 K:e3 13. fe f5 14. d4 fe 15. K:e4 Cf5 16. Kg3 cd 17. ed e4 18. Kel Fd7 19. c3 C:h3 20. Л:f8+ Л:f8 21. K:e4 Cg4 22. Fd2 d5 23. Kf2 Cd6 24. Ked3 Cf5 25. Ke5 Fb5 26. b4 Fb6 27. Ла5 Ce6 28. Фе3 Ле8 29. Kfd3 Cf5 30. Kc5 C:e5 31. de a6 32.

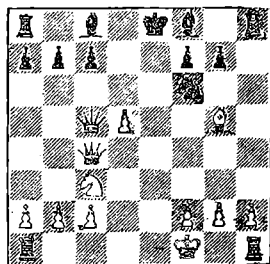


Позиция после 30-го хода белых

Фd4 Фc6 33. Ka4 Ce4 34. Kb6 Лd8 35. c4 Фc7 36. K:d5 C:d5 37. Л:d5 Л:d5 38. Ф:d5+ Kpg7 39. Kpf1 Фе7 40. h5 ab 41. Ф:b5 h5 42. Fd5 Kph6 43. c5 Kpg5 44. Kpe2 Kpf5 45. e6+ Kpf6 46. Kpe3 g5 47. Kpd4 Ф:e5 48. Ф:b7 Фе5+ 49. Kc4 Фе2+ 50. Kpb3 Фе3+ 51. Kpb4 Фd4+ 52. Kpb5 Ф:b2+ 53. Кра6 Фа3+ 54. Kpb6 Фb4+ 55. Kpc6 Фе4+, 56. Kpc7 Фf4+. Ничья.

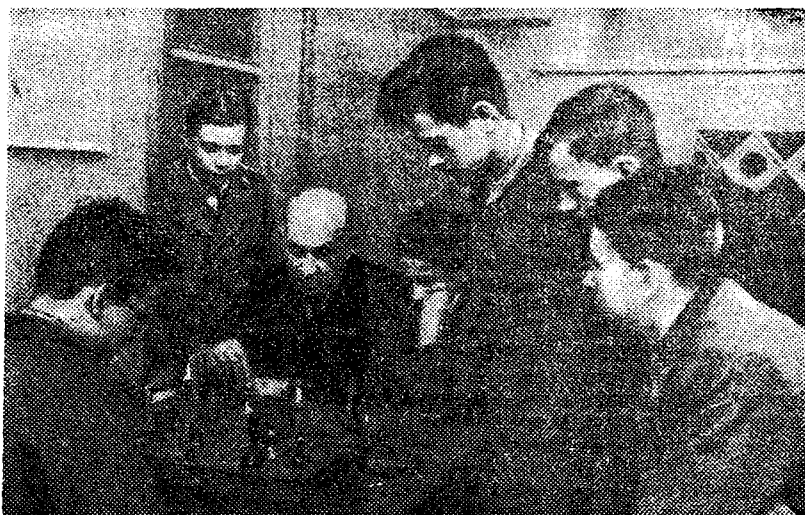
Я. Эстрин А. Лилиенталь

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6
4. d4 ed 5. Kg5 d5 6. ed Фe7+ 7.
Kpf1 Ке5 8. Ф:d4 К:c4 9. Ф:c4
h6 10. Кc3 hg 11. С:g5 Фc5 12.



Позиция после
11-го хода черных

Лe1+ Кpd8 13. Фе2 Се7 14. d6
С:d6 15. Ке4 Ле8 16. К:c5 Л:e2
17. К:b7+ С:b7 18. Кр:e2 Кpd7
19. С:f6 gf 20. f3 Ле8+ 21. Кpd2
Сf4+ 22. Кpd3 Л:e1 23. Л:e1
С:h2 24. b4 Cg3 25. Лh1 Cd5 26.
c4 Се6 27. Лh5 f5 28. a3 Крc6 29.
Лh3 Се5 30. Лh1 a5 31. ba Крb7
32. Лb1+ Кра6 33. Лh5 Cg3 34.
Кpd4 Cf2+ 35. Крc3 Ce1+ 36. Кpd4
Cf2+ 37. Крc3 c6 38. Ле5 c5 39. Ле2
Cd4+ 40. Крb3 Кр:a5 41. Ле1 Cd7
42. Лh1 Ca4+ 43. Кра2 Крb6 44. Лh7
f6 45. Лh5 Cc2 46. Лh1 Крc6 47.
Лc1 Ca4 48. Лb1 Се5 49. Ле1 Кpd6
50. Ле2 Cc3 51. Ле3 Cd4 52. Ле2
Cc3 53. Ле3 Cd4 54. Ле2 Се5 55.
Ле3 Крc7 56. Ле1 Cc2 57. Лc1 Ca4.
Ничья.



Мастер Зубарев показывает только что окончившуюся партию

Фото И. ТУВИНА

№ 48. ДЕБЮТ ЧЕТЫРЕХ КОНЕЙ
В. Панов В. Алаторцев

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. Кc3 Кc6
4. Cb5 Cb4 5. 0—0 0—0 6. d3 С:c3
7. bc d6 8. Ле1 a6 9. Ca4 Фе7 10.
Ca3 Ka7 11. Cb3 c5 12. Kd2 Ce6
13. Kf1 Кc6 14. Ке3 Ka5 15. Фf3
b5 16. Лад1 Фc7 17. g4 К:b3 18.
ab Лfd8 19. c4 Ке8 20. Фg3 g5 21.
h4 h6 22. Кpg2 f6 23. Лh1 Лd7
24. Лh2 Фа5 25. Cc1 Лаа7 26. Лdh1
Лh7 27. Фf3 Лаg7 28. hg hg 29.
Kf5 С:f5 30. ef Фc7 31. Фd5+
Крf8 32. Лh6 Л:h6 33. Л:h6 Лh7
34. Лg6 Фf7 35. Фа8 Лb4 36. Кpg3

Лh7 37. Ф:a6 b4 38. Фа8 Лh4 39.
Фe4 Фh7 40. Се3 Фf7 41. Cd2 Фd7
42. c3 bc 43. С:c3 Фа7 44. Cd2 Лh7
45. Фd5 Фf7 46. Фа8 Лg7 47. Л:g7
Ф:g7 48. b4 cb 49. С:b4 Фc7 50.
Фd5 Фb6 51. Фb5 Фc7 52. Фа6 Крf7
53. Ca3 Фd7 54. c5 dc 55. Фа5 Кpg7
56. Ф:c5 Фf7 57. Cb2 Ке7 58. Фа7
Kd5 59. Ф:f7+ Кр:f7 60. Ca3
Кре8 61. Крf3 Кpd7 62. Cb2 Kf4
63. Кре4 Kh3 64. Кре3 Kf4 65. d4
ed+ 66. С:d4 Кре7 67. Кре4 Крf7
68. Се3 Kg2 69. Крf3 Ke1+ 70.
Кре2 Kg2 71. Cd2 Кре7 72. Крf3
Kh4+, и черные сдались.

Седьмой тур

3 февраля 1946 г.

½ Смыслов—Камышов
1 Бронштейн—Панов
0 Батуринский—Симагин
½ Котов—Солнцев

½
0
1
½

1 Бондаревский—Чистяков 0
1 Алаторцев—Эстрин 0
½ Лилиенталь—Бонч-Осмолов-
ский ½
1 Равинский—Авербах 0

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн — 6; Смыслов — 5½; Бондаревский, Симагин — 4½; Котов, Панов — 4; Алаторцев, Камышов, Лилиенталь — 3½; Авербах, Бонч-Осмоловский, Равинский — 3; Батуринский, Солнцев, Чистяков, Эстрин — 2.

№ 49. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Алаторцев

Я. Эстрин

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кc3 d5 4. Cg5
Kbd7 5. cd ed 6. e3 Се7 7. Cd3 c6
8. Фc2 0—0 9. Kge2 Ле8 10. h3 Kf3
11. 0—0 Ке4 12. Cf4 f5 13. f3 К:c3
14. bc Cd6 15. Лаe1 С:f4 16. К:f4
Фg5 17. g4 fg 18. fg h5 19. Kg6 hg
20. К:f8 gh+ 21. Крh2 Фh6 22.
Kg6 Cg4 23. Фf2 Се6 24. Фg3. Чер-
ные сдались.

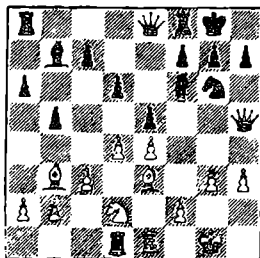
№ 50. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Г. Равинский

Ю. Авербах

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cb5 a6 4.
Ca4 Kf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Cf3

d6 8. c3 0—0 9. h3 Kd7 10. d4 Cf6
11. Се3 Cb7 12. Kbd2 Ке7 13. Kh2
Kg6 14. Фh5 Се7 15. Лад1 Фе8 16.
Kg4 Kf6 17. К:f6+ С:f6 18. g3



Позиция после
18-го хода белых

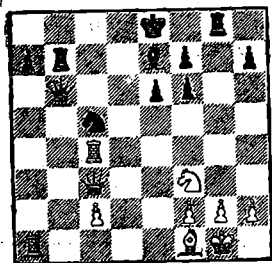
Крh8 19. f4 a5 20. f5 Ке7 21. Фе2
g6 22. g4 gf 23. gf a4 24. Cc2 Ch4
25. Лf1 Лg8+ 26. Крh2 Cg3+ 27.
Крh1 f6 28. d5 c6 29. dc С:c6 30.
Фf3 Фf7 31. Лg1 Ch4 32. a3 Cg5 33.
С:g5 Л:g5 34. Л:g5 fg 35. Крh2
Лd8 36. Kf1 Kg8 37. Ке3 Kf6 38.
Kg4 К:g4+ 39. hg Фf6 40. Фе3
Ce8 41. Кpg2 Кpg7 42. Фа7+ Фf7
43. Фb6 Фf6 44. Cb1 Cf7 45. Ф:b5
h5 46. Фb6 gh 47. Cc2 d5 48. Фc7
d4 49. cd ed 50. e5 Фа6 51. f6+)
Черные сдались.

И. Бондаревский

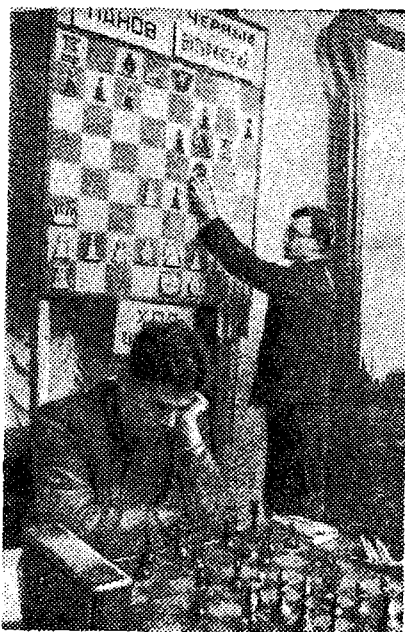
А. Чистяков

Примечания И. Бондаревского

1. d2—d4 e7—e6 2. e2—e4 d7—d5 3. Kbl—c3 Kg8—f6 4. Ccl—g5 d5:e4 5. Kc3:e4 Cf8—e7 6. Cg5:f6 g7:f6 (К более спокойной игре ведет 6...C:f6; после хода в тексте черные сохраняют двух слонов, но ослабляют пешки королевского фланга) 7. Kgl—f3 b7—b6 8. Cf1—d3 Cc8—b7 9. Fdl—e2 c7—c6 10. 0—0 Fd8—c7 11. a2—a4 (План белых ясен: они стремятся ослабить пешки противника и на ферзевом фланге. После этого королю черных будет трудно найти спокойное место) 11...Kb8—d7 12. a4—a5 b6:a5 13. Lfl—e1 (Шаблонный, «развивающий» ход. Лучше сразу 13. Fd2 с угрозой 14. Л:а5) 13...Ла8—b8 14. Фе2—d2 c6—c5 (Очевидно, что это единственная возможность получить контригру. Теперь становится ясным, что ход 13. Le1 был только наруку черным. Если 15. Ф:а5, то 15...Ф:а5 16. Л:а5 c4! 17. С:с4 Cb4 и т. д.) 15. d4:c5 Cb7:e4 (К выгоде белых 15...K:c5 16. Cb5+ Cc6 17. Ф:а5) 16. Le1:e4 Kd7:c5 17. Ле4—c4 Lb8:b2 (У черных уже две лишние пешки и, казалось бы, крепкая позиция. Однако дальнейшее течение партии показывает, что шансы белых на атаку велики) 18. Cd3—f1 (Хороший «тихий» ход. Защищая первую горизонталь, белые намереваются бросить ладьи в тыл черных. Сейчас нельзя играть 18...0—0 из-за 19. Фh6 f5 20. Kg5 С:g5 21. Ф:g5+ Kph8 22. Фf6+ и 23. Ф:b2) 18...Лh8—g8 19. Fd2:a5 Lb2—b7 (Очевидно, что 19...Ф:а5 20. Л:а5 ведет к вторжению белых ладей на седьмую горизонталь) 20. Фа5—c3 Fc7—b6



21. Kf3—d2 (Значительно лучше было 21. Ла5. Например: 21...Лс7 22. Фа1 и далее 23. Kd4 с сильным давлением; но не 22. Лb4, на что следует не 22...Ф:а5 23. Lb8+ Kpd7 24. Cb5+! Kpd6 25. Fd4X, а 22...Ke4! с выгодными для черных улучшениями. Теперь следовало играть 21...Лg5, и белым трудно усилить атаку. В цейтноте черные допускают решающую ошибку) 21...Лb7—d7? 22. Лc4—b4 Фb6—c6 23. g2—g3 a7—a6 (У черных нет удовлетворительной защиты от 24. Cb5 с выигрышем качества и неслабевающей атакой) 24. Cf1:a6 Kpe8—f8 25. Ca6—b5 Fc6—d6 26. Cb5:d7 Fd6:d7 27. La1—a8+. Черные сдались.



Лизингаль задумался

Фото И. ТУВИНА

№ 52. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

А. Котов

Ю. Солнцев

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 Kbd7 7. 0—0 e5 8. d5 a5 9. b3 Kh5 10. g3 Kc5 11. Kh4 Kf4 12. Ce3 Ch3 13. Le1 f5 14. С:с5 K:e2+ 15. Ф:e2 dc 16. f3 f4 17. Kph1 Lf7 18. Фf2 Фе7 19. g4 Cf6 20. Kg2 h5 21. gh 22. Lgl Lg7 23. Ld1 Kph7 24. Ld2 Lag8 25. Ff1 Ch4 26. Ka4 Cg3 27. Kb2 C:h2 28. Kp:h2 Lg3 29. Kd3 C:g2 30. Lg:g2 Фh4+; 31. Kpg1 Lh3 32. Kf2 Л:g2+ 33. Ф:g2 Lg3 34. Kd3 Kpg7 35. K:c5 Kpf6 36. Kpf1 Л:g2 37. Л:g2 Фh1+ 38. Kpf2 Fcl 39. Kd7+ Kpf7 40. K:c5+ Kpe7 41. Lg6 Фb2+ 42. Kpg1 Ф:a2 43. Ле6+ Kpf8 44. Лf6+ Kpg8 45. Lg6+ Kph7 46. Lg5 Ф:b3 47. Kd7 Фе3+ 48. Kpg2 Kph6 49. Lg8 Фе2+ 50. Kpg1 Ф:c4 51. Lg6+ Kph7 52. Kf8+ Kph8 53. Kd7 Фd4+ 54. Kpg2 Фd2+ 55. Kpf1 Фd3+ 56. Kpf2 Фе3+ 57. Kpg2 Фе2+ 58. Kpg1 Фd1+ 59. Kpg2 Фе2+ 60. Kph3 Фb1 61. Kpg2 Фb2+ 62. Kph3 Фa1 63. Kpg2 Фа3 64. Kf6 Фf8 65. e5 Фf7 66. Lh6+ Kpg7 67. Lh7+ Kpg6 68. Л:f7 Kp:f7 69. K:h5 a4 70. K:f4 a3 71. d6 cd 72. ed a2 73. d7 Kpe7 74. Ke6 Kp:d7 75. Kc5+ Kpd6 76. Kb3 Kpd5 77. f4 b5 78. f5 b4 79. f6 Kpe6. Ничья.

№ 53. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

А. Лилиенталь

М. Бонч-Осмоловский

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Kge2 d5 6. a3 Ce7 7. cd ed 8. Kg3 Le8 9. Cd3 Kbd7 10. 0—0 Kb6 11. Cc2 Cd7 12. e4 d6 13. Kg:e4 K:e4 14. С:e4 c6 15. Фc2 g6 16. d5 cd 17. K:d5 Lc8

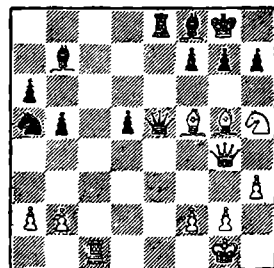
18. Фb3 Cc5 19. K:b6 C:b6 20. C:b7 Lb8 21. Фf3 Cb5 22. Cd5 Fd7 23. Ch6 Cd4 24. Lfel C:h2 25. Ld1 Л:el+ 26. Л:el Le8 27. Lb1 Cg7 28. C:g7 Kp:g7 29. h4 h5 30. a4 C:a4 31. Lh7 Le1+ 32. Kph2 Fd6+ 33. g3 Lc7 34. Lb1 Фf6 35. Фg2 Le2 36. Cf3 Lb2 37. La1 Cc6 38. La3 a5 39. C:c6 Л:f2 40. Л:a5 Л:g2+ 41. C:g2 Фb6 42. La3 f6 43. Lf3 Fd6 44. Kph1 g5 45. Kpg1 Fd4+ 46. Kph2 Kpg6 47. Kph1 Фе5 48. Kpg1 Фе1+ 49. Kph2 Фd1 50. Ch1 Фе2+ 51. Cg2 Фе1 52. Ch1 Фе5 53. Kpg1 Фе5+ 54. Kph2 Фе2+ 55. Cg2 Fd1 56. Ch1 Фе2+ 57. Cg2 Фе1 58. Ch1 gh 59. gh Ф:h4+ 60. Lh3 Фf4+ 61. Kpg1 Kpg5 62. Cg2 Kpg4 63. Kph1 Fd4 64. Kph2 Fd1 65. Lg3+ Kpf4 66. Lh3 Fd6 67. Kph1 Kpg4 68. Kpg1 h4 69. Kph1 Фf4 70. Kpg1 Фе1+ 71. Kph2 Fd1 72. Лc3 Fd2 73. Lh3. Ничья.

№ 54. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Д. Бронштейн

В. Павлов

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7 12. Kbd2 Cb7 13. Kf1 ed 14. cd Lac8 15. Cd3 d5 16. de K:e4 17. Kg3 Lfd8 18. Фе2 Cb4 19. Lfl Fc6 20. Kg5 K:g5 21. C:g5 Le8 22. Фg4 Cf8 23. Lac1 Фb6 24. Kh5 Л:cl 25. Л:cl Фе6 26. Cf5 Ф:e5 27. Kf6+, Kph8 28.



Позиция после 28-го хода черных

14 Фе2 29. K:e8 Ф:e8 30. Фh4 h6 31. Le1 Fc6 32. Ce7 Cc8 33. C:c8 Ф:c8 34. C:f8 Ф:f8 35. Фе7 Kpg8 36. Fd7 Фе5+ 37. Kph2 Kc4 38. Ле8+ Kph7 39. Фf5+. Черные сдались.

№ 55. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

В. Батуринский

В. Симагин

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf 6. Ke2 h5 7. Cf4 Cf5 8. Kg3 Cg6 9. h4 Kd7 10. Ce2 e5 11. de fe 12. Cg5 Фа5+ 13. c3 f6 14. Ce3 0—0—0 15. b4 Фc7 16. C:h5 C:h5 17. K:h5 f5 18. Cg5 Kf6 19. Ф:d8+ Ф:d8 20. C:f6 Fd3 21. Lh3 Фе4+ 22. Ле3 Ф:g2 23. C:h8 Фg1+ 24. Kpe2 Ф:a1 25. Л:e5 Ф:a2+ 26. Kpf3 Фf7 27. Kg3 Фg8 28. Cf6 Фg4± 29. Kpg2 Cd6

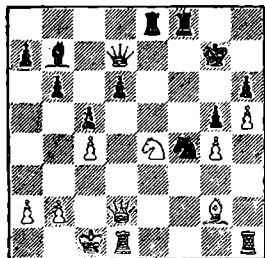
30. Л: f5 С: g3 31. Лg5 Фе6 32. Л: g3 Ф: f6 33. h5 c5 34. Лh3 Фh6 35. Кpg3 Кpd7 36. f4 Кре6 37. Лh4 cb 38. cb Кpf5 39. Лg4 Ф: h5 40. Лg5+ Ф: g5+ 41. fg Кр: g5 42. Кpf3 Кpf5 43. Кре3 Кре5 44. Кpd3 Кpd5 45. Кре3 h5 46. Кpd3 a6 47. Кре3 Кре4. Белые сдались.

№ 56. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Смыслов

М. Камышов

1. e4 c5 2. Кc3 Кc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 e6 6. Ce3 Kd4 7. Kce2 Ke7 8. c3 K: e2 9. K: e2 b6 10. Фd2 0—0 11. Ch6 Cb7 12. h4 f6 13. C: g7 Кр: g7 14. h5 g5 15. 0—0—0 h6 16. f4 Фе7 17. d4 Лад8 18. d5 ed 19. ed d6 20. g4 Лde8 21. Kg3 Фd7 22. Ke4 K: d5 23. fg fg 24. c4 Kf4 25. K: d6 C: g2 26.



Позиция после 24-го хода черных

Кf5+ Ф: f5 27. gf Ke2+ 28. Kpb1 Ce4+ 29. Kpal Kd4 30. Фh2 Kc2+ 31. Kpb1 Kd4+ 32. Kpel C: h1 33. Ф: h1 Л: f5 34. Лel Л: e1+ 35. Ф: e1 g4 36. Фе7+ Лf7 37. Фе5+ Кpg8 38. Фе8+ Кpg7 39. Кр: i2 Кf5 40. Фе5+ Кpg8 41. Фе8+. Ничья.



Мастер Г. И. РАВИНСКИЙ («Медик»). Родился в 1909 г. Звание мастера получил в 1941 г. Участник первенств Москвы 1942, 1943 гг.

Фото И. ТУВИНА

Восьмой тур

4 февраля 1946 г.

0 Эстрин—Бронштейн 1
0 Бондаревский—Смыслов 1
½ Симагин—Лилленталь ½
½ Панов—Котов ½

0 Бонч-Осмоловский—Алаторцев 1
½ Камышов—Батуринский ½
0 Солнцев—Равинский 1
0 Чистяков—Авербах 1

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн — 7; Смыслов — 6½; Симагин — 5; Алаторцев, Бондаревский, Котов, Панов — 4½; Авербах, Камышов, Лилленталь, Равинский — 4; Бонч-Осмоловский — 3; Батуринский — 2½; Солнцев, Чистяков, Эстрин — 2.

№ 57. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Ю. Солнцев

Г. Равинский

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. e3 Ce7 5. Cd3 dc 6. C: c4 a6 7. a4 0—0 8. Kf3 c5 9. Ke5 Фе7 10. 0—0 b6 11. Фе2 Cb7 12. Лd1 Лd8 13. f3 Кe6 14. K: c6 Ф: c6 15. Kph1 h6 16. b3 cd 17. ed Cb4 18. Ka2 Cd6 19. Ce3 Kd5 20. Лаcl Фd7 21. Кc3 K: c3 22. Л: c3 Лac8 23. Лec1 a5 24. Фf2 Фе7 25. Лc2 Фf6 26. Лel Фf5 27. Лec1 Ca3 28. Лel Cd6 29. Лec1 Фh5 30. h3 Лc7 31. Cd3 Л: c2 32. Л: c2 Cd5 33. Ce4 Фf5 34. Фе2 Cb7 35. Cd3 Фh5 36. Kpg1 Фh4 37. Kpf1 Cf4 38. Cf2 Cg3 39. Ce3 Фf6 40. Ce4 Cf4 41. Cf2 Cg5 42. Лc3 Фf4 43. Лd3 Cf6 44. g3 Фf5 45. Kpg2 h5 46. Лd2 h4 47. g4 Фf4 48. Лd3 g5 49. Фе3 Фd6 50. Лd2 Cd5 51. Фd3 Кpg7 52. C: d5 Ф: d5 53. Фе4 Фd7 54. Фd3 Фе6 55. Фе4 Фd7 56. Фd3 Фd6 57. Фе4 Фf4 58. Лd3 Лd5 59. Лd1 Фd6 60. Лd3 Фd7 61. Фcl e5 62. Феl ed 63. Фе4 Фе6 64. Лd1 Лd6 65. Фd2 Фf5 66. Лel Лc6 67. Лd1 Кpg8 68. Фd2 Ф: b3 69. Лcl Л: cl 70. Ф: cl Ф: a4 71. f4 Фd7 72. fg Фd5+ 73. Кpg1 C: g5 74. Фе8+ Кph7 75. Cel d3 76. Ce3 Фе5+. Белые сдались.

№ 59. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

Я. Эстрин

Д. Бронштейн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. Cd3 Кc6 5. c3 Кf6 6. Cf4 Cg4 7. Kf3 C: f3 8. Ф: f3 g6 9. Kd2 Cg7 10. Фе2 Kh5 11. Cg3 e6 12. Kf3 a6 13. 0—0 K: g3 14. fg 0—0 15. h4 Фd6 16. Kph2 Лae8 17. Лael f5 18. Ке5 C: e5 19. de Фе7 20. Фе3 h5 21. Kph3 Лc8 22. Лf4 Лfd8 23. Ла4 Кpg7 24. Cf1 Фе7 25. Фе5 Kph7 26. Kph2 Фd7 27. Фb6 Фе7 28. Фе5 Лd7 29. Kph3 Лcd8 30. Фе3 d4 31. ed Л: d4 32. Л: d4 Л: d4 33. Фg5 Фg7 34. Фcl K: e5 35. Фе8 Фd7 36. Ф: d7+ K: d7 37. Л: e6 Лd1 38. Kph2 Кc5 39. Ле7+ Кph6 40. Се2 Лel 41. Лc7 Ке6. Белые сдались.



Мастер Ю. Л. АЗЕРБАХ («Зенит»). Родился в 1922 г. Звание мастера получил в 1944 г. Участник первенств Москвы 1939, 1943 гг.

Фото И. ТУВИНА

№ 58. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

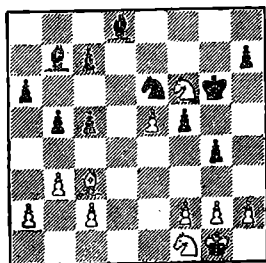
М. Камышов

В. Батуринский

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Cb5+ Кc6 6. Kgf3 Cd6 7. 0—0 Kge7 8. dc C: c5 9. Kb3 Cb6 10. Ce3 C: e3 11. C: c6+ bc 12. fe 0—0 13. Фd2 Фb6 14. Фе3 a5 15. Kfd4 a4 16. Кc5 Ла5 17. Kd3 c5 18. h4 cb 19. Ф: b4 Ф: h4 20. K: b4 f6 21. Лfd1 Ca7 22. Лabl Лc8 23. Kpf2 Kpf7 24. Лd2 Лcc5 25. Лbd1 Лc4 26. a3 g5 27. Лd3 Cg4 28. Лf1 Cb5 29. Ла1 Cg6 30. Лd2 h5 31. g3 Ce4 32. Kpel Kpg6 33. Лf2 Ке5 34. Кpd2 Kg4 35. Ле2 Ла8 36. Лf1 Лd8 37. Кbc6 Лd6 38. h3 Лd: c6 39. K: c6 Л: c2+ 40. Kpd1 Л: c6 41. hg Cd3 42. gh C: e2+ 43. Кр: e2 Лc3 44. Лd1 Л: a3 45. Л: d5 g4 46. Лf5 Ла2+ 47. Кpd3 Лg2 48. Ла5 Л: g3 49. Л: a4 f5 50. Кpd4 Kpf6 51. e4 f4 52. Ла5 f3 53. Лf5+ Кре6 54. Лf4 Лgl 55. h6 Лh1 56. Кре3 Л: h6 57. Л: g4 Лf6. Ничья.

Примечания И. Кана

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Ca4:c6 (Переход к разменному варианту испанской партии с «жертвой» одного темпа объясняется, повидимому, характерным для Бондаревского стремлением уклониться от хорошо изученных продолжений. Позиционное обоснование этой «жертвы» заключается в том, что вследствие положения коня на f6 и слона на e7 черные должны преодолеть некоторые затруднения в центре) 6...d7:c6 7. Lf1—e1 Kf6—d7 8. d2—d4 e5:d4 9. Фd1:d4 0—0 10. Sc1—f4 Kd7—c5 11. Фd4:d8 (Размен ферзей представляется наиболее логичным продолжением, поскольку белые должны стремиться к использованию в эндшпилье своего пешечного перевеса на королевском фланге) 11...Ce7:d8 12. Kbl—c3 f7—f5 (Это должно было привести к полному уязвлению игры) 13. e4—e5? (Позиционная ошибка, являющаяся причиной проигрыша партии. Правильно было 13. Cg5! с разменами. Например: 13. Cg5 fe 14. K:e4 K:e4 15. C:d8 L:d8 16. L:e4 с равной игрой) 13...Kc5—e6 (Естественный блокадный ход конем сразу дает черным преимущество. Белые оказываются в своеобразном позиционном «тупике»; в их положении нет как будто слабостей, но нет и никаких перспектив) 14. Cf4—d2 g7—g5! 15. Kc3—e2 c6—c5 16. Cd2—c3 b7—b5 (Переходя в наступление по всей доске) 17. b2—b3 Cc8—b7 18. Ke2—g3 g5—g4 19. Kf3—d2 Cd8—e7 20. Kg3—h5 Kpg8—f7 (Король переводится на g6, чтобы подкрепить пешку f5 и побеспокоить коня h5) 21. Kd2—f1 Kpf7—g6 22. Kh5—f6 Лa8—d8 23. Лa1—d1 Ld8:d1 24. Le1:d1 Лf8—d8 25. Jld1:d8 Ce7:d8.



(Размен обеих ладей упростил, но не облегчил игру белых. Положение их коня на f6 непрочно и, рано или поздно, должно стоять пешки. Кроме того, в данный момент черные грозят весьма неприятным выпадом Kf4 с двойной угрозой: слону e3 и пешке g2) 26. Kf1—e3? (Ведет к немедленным материальным потерям. Относительно лучше было 26. Cb2) 26...f5—f4! 27. Ke3—d1 (Нельзя ни 27. Ke:g4 h5, ни 27. Kcd5 c6, в

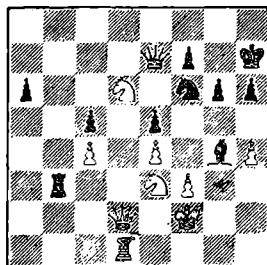
обоих случаях с проигрышем коня для белых) 27...Cd8:f6 28. e5:f6 Ch7—e4 29. Cc3—h2 b5—b4 30. f2—f3 (На 30. c4? последовало бы 30...Cc2) 30...Ce4:c2 31. Kd1—f2 g4:f3 32. g2:f3 Cc2—b1 33. Kf2—e4 Cb1:a2 34. Ke4—d2 a6—a5 35. Kpg1—f2 Ke6—d4 36. Ch2:d4 c5:d4 37. Kpf2—e2 Kpg6:f6 38. Кре2—d3 Kpf6—e5 39. Kpd3—c2 (Если 39. Kc4+ Kpd5 40. K:a5, то 40...Kpc5 41. Kpc2 d3+! 42. Kp:d3 Kpb5, затем C:h3, и черные легко выигрывают) 39...a5—a4 40. b3:a4 c7—c5 41. a4—a5 c5—c4 42. a5—a6 d4—d3+.

Белые сдались. На 43. Kpd1(c1) последует 43...c3 44. a7 Cd5, а на 43. Kpb2 c3+ 44. Kp:a2 cd 45. a7 d1Ф 46. a8Ф b3+.

№ 61. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

М. Бонч-Осмоловский В. Алаторцев

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. a4 b4 10. a5 Лb8 11. Cc4 bc 12. dc Ka7 13. Ka3 Kb5 14. Kc2 Cb7 15. Cd3 c5 16. Cg5 h6 17. Ch4 g6 18. Kd2 Kh5 19. C:e7 Ф:e7 20. Cc4 Kph7 21. Ke3 Kc7 22. Lbl Cc6 23. Фc2 Kf6 24. f3 Lfd8 25. Ca2 Лb5 26. Kdc4 Ldb8 27. Лbd1 Kce8 28. Ld2 Cd7 29. Led1 Ce6 30. b3 Kpg7 31. Л:d6 K:d6 32. K:d6 Л:a5 33. Фd2 Kph7 34. c4 Ла3 35. Фb2 Л:a2 36. Ф:a2 Лb6 37. Фd2 Л:b3 38. Kpf2 Лb6 39. g4 Kd7 40. Kpg3 Kf6 41: h4 Лb3 42. Kpf2 C:g4 43. h5 C:h5 44. Лa1



Позиция после 42-го хода черных

Kg8 45. Л:a6 Фh4+ 46. Kpg2 Фf4 47. Kf1 C:f3+ 48. Kpf2 Фh4+ 49. Kpg1 Фh1+. Белые сдались.

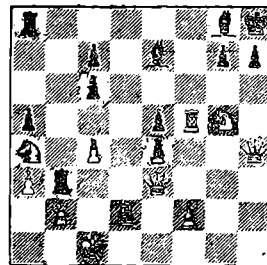
№ 62. НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

В. Симагин

А. Лилиенталь

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. K:e4 C:e4 9. Ke1 d5 10. cd C:g2 11. K:g2 Ф:d5 12. Kf4 Фb7 13. Ce3 Kd7 14. Lcl c5 15. dc K:c5 16. C:c5 C:c5 17. Kd3 Cd6 18. Фа4 Лac8 19. Л:c8 Л:c8 20. Лcl Л:cl+ 21. K:cl. Ничья.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. Kc3 Kf6 6. C:c6+ bc 7. d4 Kd7 8. Ce3 a5 9. Фd2 Ce7 10. de de 11. 0—0—0 Cd6 12. Ka4 Fe7 13. c4 0—0 14. Фc2 Kc5 15. Jld2 f6 16. Lhd1 Лb8 17. C:c5 C:c5 18. a3 Ce6 19. Фc3 Ла8 20. h3 Лlb8 21. g4 Фf8 22. g5 Cd6 23. gf Ф:f6 24. Лg1 Kph8 25. Kg5 Cg8 26. h4 Лb7 27. Лg3 Фf4 28. Lf3 Ф:h4 29. Фc3 Ce7 30. Лf5 Лb3 31. Ф:b3 C:g5 32.



Позиция после 30-го хода черных

Л:g5 Ф:g5 33. Фd3 Лf8 34. Kpc2 Фе7 35. Kpc3 Фh4 36. Фе3 Фg4 37. Ld3 Фе5 38. h3 Фg6 39. Кe5 Фm1 40. Лd2 Фc1+ 41. Kpd3 a4 42. K:a4 Ce6 43. f3 Ch3. Белые сдались.

№ 64. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Панов

А. Котов

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. g3 b5 7. Cg2 Cb7 8. 0—0 e6 9. a3 Фc7 10. f4 Kc6 11. Kb3 Ce7 12. Ce3 0—0 13. Фе2 Ka5 14. K:a5 Ф:a5 15. Lfd1 Фc7 16. Ld2 Lfd8 17. Lad1 Cc6 18. Cd4 Лac8 19. Kph1 Фb8 20. g4 e5 21. Ce3 Фb7 22. fe de 23. Kd5 C:d5 24. ed Фc7 25. g5 Ke8 26. Фf2 Фc4 27. Фg3 Фc7 28. Лf1 Kd6 29. Ld1f2 Le8 30. Ccl Cf8 31. b3 g6 32. Фg4 Лcd8 33. Cb2 Cg7 34. h4 Фd7 35. Ф:d7 Л:d7 36. Kph2 Лc7 37. Le1 e4 38. C:g7 Kp:g7 39. Лf6 Лd8 40. Le2 Лc3 41. Лf4 h6 42. Лf6 hg 43. hg Kf5 44. C:e4 Лh8+ 45. Kpg1 Лh5 46. Л:a6 Kg3 47. Le1 K:e4 48. Л:e4 Л:g5+ 49. Kpf1 Л:c2 50. Ld4 Лg3 51. b4 Лb3 52. Kpg1 Лg3+. 53. Kpf1 Лb3 54. Kpg1 Лb3 55. Ld1 Лg3+ 56. Kpf1 Лh3 57. Kpg1 Лg3+ 58. Kpf1 Лh2 59. d6 Лh1+ 60. Кре2 Лh2+ 61. Kpf1 Лh1+ 62. Кре2 Лg2+ 63. Kpf3 Л:d1 64. Kp:g2 Kpf6 65. Лb6 Лd5 66. Лb7 Кре6 67. Ле7+ Kpf6 68. Лb7 Лd2+ 69. Kpf1 Лd3 70. d7 Кре7 71. d8Ф+ Kp:d8 72. Л:f7 Л:a3 73. Kpf2 Лb3 74. Лg7 Л:b4 75. Л:g6 Kpc7 76. Кре3 Kpb7 77. Kpd3 Лc4 78. Лh6 Кра7 79. Лg6 Лcl 80. Лh6 Kpb7 81. Ле6 Лc6 82. Л:c6 Kp:c6 83. Кре3 Кре5 84. Kph3 b4 85. Kpb2 Кре4 86. Кре2 b3+ 87. Kpb2 Kpb4 88. Kph1 Кре3 89. Kpc1 b2+ 90. Kpb1 Kpb2. Ничья.

1 Бронштейн—Бонч-Осмоловский 0
0 Смыслов—Чистяков 1
0 Алаторцев—Симагин 1
0 Равинский—Панов 1

0 Батуринский—Бондаревский 1
1 Лилиенталь—Камышов 0
½ Котов—Эстрин ½
1 Авербах—Солнцев 0

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн — 8; Смыслов — 6½; Симагин — 6; Бондаревский, Панов — 5½; Авербах, Котов, Лилиенталь — 5; Алаторцев—4½; Камышов, Равинский—4; Бонч-Осмоловский, Чистяков — 3; Батуринский, Эстрин — 2½; Солнцев — 2.

№ 65. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Д. Бронштейн М. Бонч-Осмоловский

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce2 Cg7 7. Kb3 Kc6 8. g4 Ce6 9. g5 Kd7 10. Kd5 a5 11. a4 0—0 12. c3 Lc8 13. h4 Kce5 14. h5 Kb6 15. f4 Kcc4 16. hg hg 17. Kc3 Cd7 18. f5 K:e3 19. C:e3 gf 20. Cd3 fe 21. Фh5 Cf5 22. Cb5 Kd5 23. Фе2 e5 24. Лd1 Kf4 25. Фh2 Ф:g5 26. Лg1 Kg2+ 27. Ф:g2 Ф:e3+ 28. Ce2 Cg6 29. K:a5 Л:c3 30. bc Ф:c3+ 31. Kpf1 Ф:a5 32. Л:d6 Ф:a4 33. Фg4 Фb4 34. Лd7 Фb1+ 35. Kpg2 e3 36. Л:b1 C:b1 37. Cd3. Черные сдались.

№ 66. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Смыслов А. Чистяков

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 e6 6. Ce3 Kd4 7. Kce2 Ke7 8. c3 K:e2 9. K:e2 d6 10. Фd2 Cd7 11. d4 Фc7 12. 0—0 h5 13. b4 c4 14. d5 ed 15. ed Kf5 16. Kd4 K:e3 17. Ф:e3+ Kpf8 18. Лаe1 Ле8 19. Фd2 h4 20. Л:e8+ C:e8 21. Фf4 Kpg8 22. Лe1 Ce5 23. Фе3 hg 24. f4 gh+ 25. Kph1 C:d4 26. Ф:d4 Фd8 27. Ф:a7 b5 28. Фd4 Cd7 29. a4 Фh4 30. Лa1 ba 31. Ф:c4 Ch3 32. Cf3 Фf2 33. Фе4 Cf1. Белые сдались.

№ 67. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Г. Равинский В. Панов

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. g3 c5 5. cd ed 6. Ф:d4 Kc6 7. Фd1 ed 8. Cg2 d4 9. Ke4 K:e4 10. C:e4 Cf5 11. Фd3 Cb4+ 12. Kpf1 C:e4 13. Ф:e4+ Ce7 14. Kf3 0—0 15. Kpg2 Le8 16. Cd2 Cf6 17. Фd3 Фd5 18. Лhe1 Ле4 19. Kpg1 Лаe8 20. e3 h6 21. ed C:d4 22. Л:e4 Л:e4 23. Kpg2 g5 24. h3 f5 25. Лe1 Ke5 26. Фh3 Ф:b3 27. ab K:f3 28. Kp:f3 Л:e1 29. C:e1 C:h2 30. g4 fg+ 31. Kp:g4 Kpf7 32. f4 gf 33. Kp:f4 Кре6 34. Cd2 Cg7 35. Kpg4 h5 36. h4 Cf8 37. Ca5 Кре5 38. Kph5 b4 39. Kpg6 Kpd4 40. Kpf7 Ce5 41. Cc7 Kpc3 42. Cf4 h5 43. Kpg6 Kp:b3 44. Ce5 Kpc2. Белые сдались.

№ 68. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Батуринский И. Бондаревский

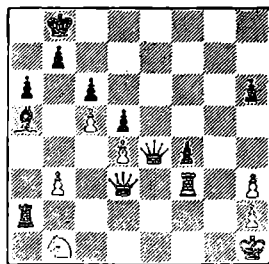
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 f5 6. ef C:f5 7. d4 e4



Гроссмейстер И. З. БОНДАРЕВСКИЙ («Зенит»). Родился в 1913 г. Звание мастера получил в 1937 г., звание гроссмейстера—в 1941 г. Участник первенства Москвы 1944 г.

Фото И. ТУВИНА

8. Kg5 d5 9. f3 e3 10. C:e3 h6 11. Kh3 C:h3 12. gh Фf6 13. Фd3 0—0 14. 0—0 Kze7 15. Ce2 g6 16. Kd2 Kf5 17. f4 Cd6 18. Лf3 Лhf8 19. Cf2 Kh4 20. C:h4 Ф:h4 21. f5 Ke7 22. Фе2 K:f5 23. Kph1 Лde8 24. C:f5+ gf 25. Фf2 Фh5 26. Лe1 Л:el+ 27. Ф:el f4 28. Фе6+ Kpb8 29. Фg4 Фе8 30. Фg2 Лg8 31. Фf1 Фа4 32. Фh1 Ле8 33. h3 Фb5 34. Фf1 Фd7 35. Фd3 Лe1+ 36. Kf1 Фе6 37. c4 c6 38. c5 Cc7 39. Kpg1 Ле2 40. Kph1 Л:a2 41. Kd2 Ca5 42. Kb1 Фе4. Белые сдались.



Заключительная позиция

№ 69. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

А. Лилиенталь М. Камышов

Примечания Е. Загорянского

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kbl—c3 d7—d5 4. Kgl—f3 C8—g7 5. Фd1—b3 d5:c4 6. Фb3:c4 0—0 (Размен на c4 следует связывать с немедленным 6...сб и 7...b5, после чего черные ценой некоторого ослабления своей позиции значительно опережают противника в развитии. После пассивного хода в тексте белые удерживают дебютное преимущество) 7. e2—e4 c7—c6 8. Cf1—e2 Cc8—e6 (И здесь энергичнее 8...b5; на 9. Фd3? последует 9...b4! и Ca6) 9. Фc1—d3 b7—b5 (Теперь это не достигает цели) 10. 0—0 a7—a6 (Размен белопольных слонов не облегчал положения черных) 11. Лf1—d1 Фd8—c7 12. Ccl—g5! Лf8—e8 (Пешка e7 нуждается в защите) 13. Ла1—c1 Фc7—b7 14. Kf3—d2 (Имея в виду перевод коня на c5, а слона — на f3) 14...Kf6—d7 15. Kd2—b3 Cc6—c4 16. Фd3—c2 Cc4:e2 17. Kc3:e2 a6—a5 18. d4—d5? (Белые стремятся использовать открывающиеся линии «с» и «d». Однако при этом черные избегают от своих слабостей. Сильнее было 18. Ce3 с последующим Ke2—f4—d3 с оккупацией поля c5 и длительным давлением. Черные могли бы форсировать события путем e7—e5, но тогда ход d4—d5 выиграл бы в силе) 18...c6:d5 19. Лd1:d5 e7—e6 20. Лd5—d1 a5—a4 21. Kb3—d4 Kb8—a6 (Выясняется, что худшее у черных позади. Продолжение 22. Фе6 и т. д. сохраняет за белыми лишь минимальный перевес. Они избирают более сложный план) 22. Ke2—c3 Ka6—c7! 23. Фc2—e2 Ла8—b8 24. Kd4—c3 Kd7—c5 25. Cg5—f4 (Белые извлекают из позиции все возможное. Вынуждая e6—e5, они рассчитывают использовать ослабление поля d5).

25...e6—e5 26. Cf4—e3 Kc5—e6 27. Лd1—d6 Фb7—a8 28. a2—a3 b5—b4 29. a3:b4 Лb8:b4 30. Лd6—b6 Ле8—b8? (Естественно, но ослабляет восьмой ряд. Следовало продолжать 30...Л:b6 31. C:b6 a3! 32. Ла1. Фb7 33. C:c7 ab! и т. д. с равной игрой) 31. Лb6:b4 Лb8:b4 32. Kf3—g5 Kc6—d4? (Необходимо было разменять опасного коня: после 32...K:g5 33.

№ 70. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Ю. Авербах **Ю. Солнцец**

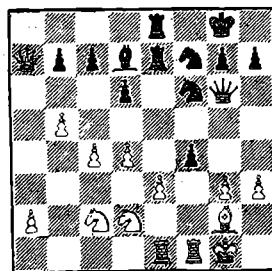
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6
4. Ca4 d6 5. c3 Cd7 6. 0—0 Kf6
7. Le1 g6 8. d4 Fe7 9. Kbd2 b5
10. Cc2 Cg7 11. Kf1 0—0 12. h3
Kd8 13. Kg3 Kph8 14. Ce3 Kg8 15.
de de 16. b4 Ke6 17. Kf5 gf 18. ef.
Lf8d8 19. fe C:e6 20. Fb1 Cd5 21.
Ce4 h6 22. a4 c6 23. Cb6 Ld7 24.
ab cb 25. Cc5 Fd8 26. Cf5 C:f3
27. C:d7 F:c7 28. gf f5 29. Kph2
Ff7 30. Fa2 Fb7 31. Le3 Kf6 32.
Ldl Le8 33. Fd2 Ff7 34. Fd6 Fh5
35. Lgl Fh4 35. Le2 Ff4+ 37.
Kpg2 Kh5 38. Fg6 Kf6 39. Fg3 Fc4
40. Л:e5 Llg8 41. Kphl f4 42. Fg6
F:c3 43. Ле7 Kd5 44. Л:g7. Чер-
ные сдались.

А. Котов **Я. Эстрин**

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 d5
4. Kc3 Cb4 5. e3 c5 6. Cd3 0—0
7. 0—0 cd 8. ed dc 9. C: c4 a6
10. Cg5 b5 11. Cb3 Cb7 12. Cf3
C: c3 13. bc Kbd7 14. Фе2 Фе7 15.
Jfcl h6 16. Cd2 Ke4 17. Ce1 Фf4
18. Kd2 Kb6 19. Kf1 Kd6 20. f3
Kdc4 21. Kg3 Фе3+ 22. Фе3
K: e3 23. Ke4 Cd5 24. Kc5 Kec4
25. a4 ba 26. C: a4 K: a4 27.
J: la a5 28. Cg3 Kb2 29. Jа3 Kc4
30. Jа2 Jfс8 31. Jсal Jс6 32. Kpf2
Jb6 33. Cc7 Jb5 34. Kpe2 Jа7 35.
Cf4 Kb2 36. Jа3 Kc4 37. Jа4 Kb2.
Ничья.

№ 72. ГОЛЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

В. Алаторцев	В. Симагин
1. d4 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 e6 4. Kf3 Cb4+ 5. c3 Ce7 6. 0—0—0 7. b3 Фе8 8. Ca3 C: a3 9. K: a3 d6 10. c4 e5 11. e3 e4 12. Kd2 Kc6 13. Kc2 Cd7 14. f3 ef 15. K: f3 Kc4 16. Фd2 Фh5 17. Лаe1 Лаe8 18. Фc3 Ле7 19. b4 Лfe8 20. b5 Kd8 21. Фa5 Kf7 22. h3 Kf6 23. Kd2 Фg6 24. Ф: a7 f4 25. e4	



Позиция после
24-го хода черных

Ф : g3 26. Лf3 Фh4 27. Лef1 Кb5
28. Ф : b7 Кg5 29. e5 С : h3 30.
С : h3 К : h3+ 31. Л : h3 Ф : h3 32.
Фd5+ Кph8 33. Фf3 Кg3 34. Лf2
de 35. de Л : e5 36. Кf1 Ке2+ 37.
Л : e2 Ф : f3. Белые - просрочили
время.

7 февраля 1946 г.

½ Симагин—Бронштейн	½	¾ Бондаревский—Лилиенталь	½
0 Смыслов—Батуринский	1	1 Камышов—Алаторцев	0
½ Панов—Авербах	½	1 Эстрин—Равинский	0
0 Бонч-Осмоловский—Котов	1	1 Чистяков—Солнцев	0

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн — 8½; Симагин, Смыслов — 6½; Бондаревский, Котов, Панов — 6; Авербах, Лиленталь — 5½; Камышов — 5; Алаторцев — 4½; Равинский, Чистяков — 4; Батуринский, Эстрин — 3½; Бонч-Осмоловский — 3; Солнцев — 2.

В. Панов Ю. Авербах

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4.
c4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kf3 Ce7 7.
Cf4 0—0 8. Lc1 b6 9. Ce2 Cb7 10.
0—0 Kc6 11. cd K:d5 12. Cg3
K:c3 13. bc Cf6 14. Cd3 Лс8 15.
Фе2 Фd5 16. Lfd1 Ka5 17. Ca6 Kc4
18. C:b7 Ф:b7. Ничья.



Мастер Панов обдумывает
очередной ход.
Фото И. ТУВИНА

И. Бондаревский А. Лилиенталь

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6
4. cd cd 5. Kc3 Kc6 6. Cf4 e6
7. e3 Cd6 8. C:d6 Ф:d6 9. Cb5
0—0 10. 0—0 Cд7 11. Лс1 Лфс8
12. Фе2 а6 13. C:c6 C:c6 14. Ke5
Ce8 15. f3 h6 16. а3 Kh7 17. Лед1
f6 18. Kd3 Kd8 19. Kc5 Kd7 20.
K:d7 C:d7 21. Лfel b5 22. e4
Лe8 23. Фf2 а5 24. ed ed 25.
Л:e8+ Л:e8 26. Лe1. Ничья.



Мастер М. П. КАМЫШОВ («Зенит»). Родился в 1910 г. Звание мастера получил в 1944 г. Участник первенств Москвы 1935, 1938, 1944 гг.

Фото И. ТУВИНА

№ 75. РУССКАЯ ПАРТИЯ

М. Камышов

В. Алаторцев

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. Фе2 Фе7 6. d3 Kf6 7. Cg5 Ф:e2+ 8. C:e2 Ce7 9. Kc3 h6 10. Ch4 c6 11. 0—0—0 g5 12. Cg3 Kh5 13. Jldel K:g3 14. Kd1 Kd7 18. Kf3 g4 19. Kh4 C:h4 20. Л:h4 Kf6 21. f3 Cd7 22. Ke3 Ле8 23. Kpd2 h5 24. Cd3 f4 25. gf gf 26. gf Лg8 27. Кре2 Ле7 28. Kpf2 Лeg7 29. Лh2 Ле7 30. Лeh1 Лeg7 31. Kg2 Кре7 32. Ле1+ Kpd5 33. Ле5 Лg3 34. Ke3 Л3g7 35. Cf5 Kpc7 36. C:d7 Kp:d7 37. Kf5 Лh7 38. Kh4 Лhg7 39. f5 Лg5 40. Kc6 Лg7 41. Лg2 Л:e2+ 42. Kp:g2 Kg8 43. Kph3 Kpd8 44. Kph4 Ke7 45. Л:e7 Л:e7 46. K:e7 Kp:e7 47. Kp:h5 Kpf6 48. Kpg4 a5, и черные сдались.

№ 76. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

В. Симягин

Д. Бронштейн

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Фа5 7. Cd2 Ke7 8. Cd3 Kbc6 9. Kf3 c4 10. Cfl Cd7 11. g3 f6 12. ef gf 13. Ch3 0—0—0 14. 0—0 Kc6 15. Ле1 e5 16. C:d7+ Л:d7 17. h4 h5 18. de fe 19. Kc5 e4 20. Фе2 Kge5 21. f3 Ле8 22. fe Kc4 23. Фf3 de 24. Л:e4 Леd8 25. Cf4 Фb6+ 26. Kpg2 Фb2 27. Лaе1 Ф:c2+ 28. Л4c2 Фd3 29. Ф:d3 cd 30. Ле8 Ka5 31. Л:d8+ Л:d8 32. Ле7. Ничья.

№ 77. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

М. Бонч-Осмоловский

А. Котов

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e5 7. Фd2 a6 8. Ce2 Ce7 9. 0—0—0 0—0 10. Kb3 Фb6 11. f4 Лd8 12.

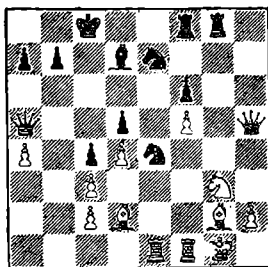
Cf3 Фc7 13. g4 b5 14. Фg2 Cb7 15. Kpbl b4 16. Ke2 a5 17. C:f6 C:f6 18. g5 Ce7 19. f5 a4 20. Kbd4 K:d4 21. K:d4 a3 22. fe ab 23. ef+ Kph8 24. Лd3 Фc4 25. Kb3 Фа6 26. Kp:b2 Ф:a2+ 27. Kpc1 Лdc8 28. e5 C:f3 29. Л:f3 C:g5+. Белые сдались.

№ 78. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

В. Смыслов

В. Батуринский

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. a4 Фа5 8. Cd2 c4 9. Фg4 Kf5 10. Ke2 Kc6 11. Kc3 Kce7 12. Kh5 Kc6 13. Фh3 Лg8 14. g4 Kfe7 15. Cg2 Cd7 16. f4 0—0—0 17. 0—0 Лdf8 18. Kc3 f6 19. ef gf 20. f5 ef 21. gf Kh8 22. Ф:h7 Kf7 23. Фh5 Kd6 24. Лaе1 Ke4 25. Фh7 Ле8 26.



Позиция после 24-го хода черных

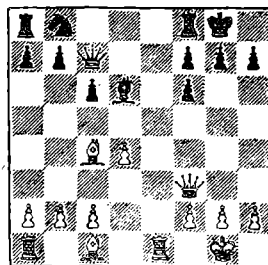
Cf4 Ф:c3 27. Kph1 K:g3+ 28. C:g3 Лh8 29. Фg7 Лeg8 30. Л:e7 Л:g7 31. Л:g7 Ф:d4 32. h3 Cc6 33. Kph2 Ле8 34. h4 Фd2 35. Cf4 Ф:c2 36. Лc1 Фf2 37. Cg3 Фd2 38. Лb1 d4 39. Лc7+ Kpd8 40. Л:c6 bc 41. Kph3, и белые сдались.

№ 79. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

Я. Эстрин

Г. Равинский

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ ef 6. Cc4 Cd6 7. Фе2+ Ce7 8. Kf3 0—0 9. 0—0 Cd6 10. Ле1 Cg4 11. Фе4 C:f3 12. Ф:f3 Фc7 13. Ch6 gh 14. Ф:f6



Позиция после 12-го хода черных

C:h2+ 15. Kph1 Kd7 16. Фf5 Фd6 17. Ле4 Лaе8 18. Л:e8. Черные сдались.



Гроссмейстер А. А. ЛИЛИЕНТАЛЬ («Энергия»). Родился в 1911 г. Звание мастера получил в 1929 г., звание гроссмейстера — в 1940 г. Участник первенств Москвы 1938, 1939, 1942, 1944 гг. Чемпион Москвы 1939 г.

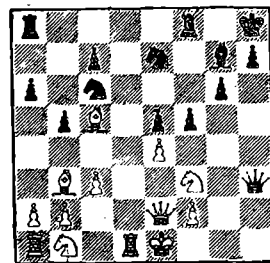
Фото И. ТУВИНА

№ 80. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

А. Чистяков

Ю. Солнцев

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kge7 5. 0—0 g6 6. c3 d6 7. d4 Cd7 8. de de 9. Ce3 Cg7 10. Фd2 0—0 11. Лd1 Cg4 12. Фе2 Фc8 13. h3 Ch5 14. Cc5 b5 15. Cb3 Kph8 16. g4 C:g4 17. hg Ф:g4+ 18. Kpf1 Фh3+. 19. Kpe1 f5 20. Kbd2 h6 21.



Kg1 Фh1 22. f3 Лad8 23. Kf1 fe 24. Л:d8 Л:d8 25. fe Лf8 26. Kc3 Фh4 27. Cf2 Фf6 28. Лd1 h5 29. Лd3 Ch6 30. Kh3 Ka5 31. Cd1 Kc4 32. b3 Фе6 33. bc Ф:h3 34. cb ab 35. Фf1 Фе6 36. Ch3 Фf6 37. Фе2 Cf4 38. K:h5 gh 39. Ф:h5+ Kpg7 40. Фg4+ Фе5 41. Ф:g5+ C:g5 42. Лd7 c6 43. Cc5 Ле8 44. Лc7 Cf6 45. Kpd1 Kpg6 46. Kpc2 Kpg5 47. Cf7 Лc8 48. Л:c8 K:c8 49. Ce8 Ke7 50. Kpd3 Kpf4 51. Ce3+ Kpg4 52. c4 bc+ 53. Kp:c4 Kpf3 54. Kpd3, Kd5 55. Ch5+ Kpg3 56. ed cd 57. Cb5 Kpf4 58. a4 e4+ 59. Kpd2. Черные сдались.

½ Бронштейн—Камышов
0 Котов—Симагин
1 Лилиенталь—Смыслов
1 Алаторцев—Бондаревский

½
1
0
0

½ Солнцев—Панов
0 Авербах—Эстрин
1 Равинский—Бонч-Осмоловский
1 Батуринский—Чистяков

½
1
0
0

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн — 9; Симагин — 7½; Лилиенталь, Панов, Смыслов — 6½, Бондаревский, Котов — 6; Авербах, Алаторцев, Камышов — 5½; Равинский — 5; Батуринский, Эстрин — 4½; Чистяков — 4; Бонч-Осмоловский — 3; Солнцев — 2½.

М 81. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Д. Бронштейн М. Камышов

Примечания Д. Бронштейна

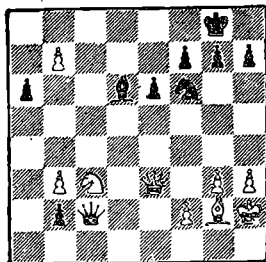
1. e2—e4 c7—c5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kbl—c3 d7—d6 6. Kd4—e2 (Редко встречающийся и не лучший ход. Его цель — уклониться от размена коней на d4 — не оправдывает потери темпа) 6... e7—e6 7. g2—g3 a7—a6 (Проще 7...d5, и если 8. Cg2, то 8...d4!) 8. Cf1—g2 Fd8—c7 9. 0—0 Cf8—e7 10. b2—b3 0—0 11. Cc1—b2 b7—b5 12. a2—a3 Jlf8—d8 13. Fd1—d2 Cc8—b7 14. Lal—d1 Jla8—c8 15. h2—h3 d6—d5! (Над этим ходом черные продумали более 50 минут. Белые вынуждены пойти на крайне любопытные осложнения, которые черные, повидимому, считали выгодными для себя. Действительно, учесть результат возникающей комбинации с проникновением белой пешки на b7, а черной — на b2 не легко. Спокойным продолжением было 15...b4 16. ab K:b4) 16. e4:d5 b5—b4 17. Fd2—e3! b4:c3! (Твердо продолжая свою линию. Я предпочел бы 17...ed1, так как у белых немало слабых пунктов) 18. d5:c6 Jld8:d1 (Чтобы на 19. cb ответить 19...Jl:f1+ 20. Kp:f1 cbl) 19. Jlf1:d1 c3:b2 20. c6:b7 Jlc8—d8 (Вероятно, на этот ход черные возлагали большие надежды. Как будто, белая ладья должна «сторожить» поле b1, а 21. Jlb1 или 21. Jlf1 плохо из-за 21...Ф:c2. Однако оказалось, что размен ладей выгоден белым! Лучше было 20...Jlb8, сохраняя шансы после 21. c3 C:a3 или 21. Фс3 Ф:c3 22. K:c3 C:a3) 21. Jld1:d8+! Фс7:d8 (Недостаточно 21...C:d8 22. Kc3! Ф:c3 23. Ф:c3 blФ+ 24. Kph2 Kd7 25. Фс8!, и белые выигрывают. Теперь белые проводят своеобразный маневр, обезвреживая опасную пешку b2) 22. Kc2—c3 Ce7:a3 (Если 22...Фс7, то 23. Kbl Kd7 24. Fd4, забирая пешку b2, так как 24...Ф:c2? 25. Ф:d7 Ф:bl+ 26. Kph2 безнадежно для черных) 23. Kc3—bl! (Выясняется, что слону некуда уходить. После 23...Cd6 24. Fd4 белые выигрывают пешку b2. В случае отхода слона на b4, e7, f8 решает 24. Фе5 Kd7 25. Fd4!) 23...Fd8—d1+ 24. Kpg1—h2 Ca3—a6 (Чтобы на 25. Fb6 ответить



Мастер А. Н. ЧИСТЯКОВ («Строитель»). Родился в 1914 г. Звание мастера получил в 1938 г. Участник перпенств Москвы 1935, 1936, 1937, 1938 гг.

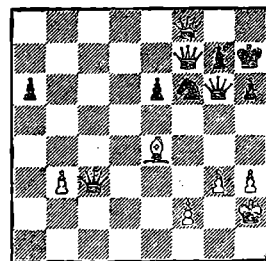
Фото И. ТУВИНА

25...Cb8 26. Фс6 Fd6, а на 25. Фа7 Kd7! Но...) 25. Kbl—c3! (Весь маневр белых основан на задачной идее поочередного взаимного перекрытия черных фигур) 25...Fd1:c2 (Упорнее 25...hlФ 26. K:bl Ф:c2 27. Kd2, хотя у белых и здесь шансы на победу).



26. Фе3—d4? (Вся игра белых была связана с ходом 26. Fb6!, немедленно решавшим партию. Возможные варианты: I. 26...h6 27. Ф:d6 Ф:c3 28. b8Ф+ Kph7 29. Fd1! Фс1 30. Fd3+ g6 31. Фf8 и т. д. II. 26...Cf8 27. Fd8!—Но не

27. b8Ф? Kd7—красивая вилка двум ферзям!—27...Ф:c3 28. b8Ф h6 29. Ф:f8+ Kph7 30. Ф:f7 blФ 31. Fb8 Фg6 32. Ce4!!



Ход 26. Fd4? — грубая ошибка, так как у черных есть ответ 26...Kd5! Я рассчитал все варианты с ходом 26. Fb6!, затем почему-то забыл про возможность хода Kd5, которого не было при Fb6) 26...Kf6—d5! (Этот простой ход настолько меня ошеломил, что я упустил возможность сделать ничью, играя 27. K:d5 ed 28. Ф:d5 Фс7 29. Ce4, и допустил еще одну ошибку, которая могла быть роковой) 27. Cg2:d5? e6:d5 28. Fd4—b6 (Это не имеет уже прежней силы) 28...Cd6:g3+! (Прекрасно сыграно! После 28...h6? 29. Ф:d6 Ф:c3 30. b8Ф+ Kph7 31. Ф:d5! blФ 32. Ф:f7 черные получили бы мат на g8 ферзем b8, а теперь у них преимущество) 29. Kph2:g3 Фс2:c3+ 30. Kpg3—g2 h7—h6! 31. b7—b8Ф+ Kpg8—h7 (Несмотря на лишнего ферзя и свой ход, белым трудно сделать даже ничью) 32. Fb6—d8 b2—blФ 33. Fd8—g8+ Kph7—g6 34. Fb8—d6+ Фс3—f6! (После 34...f6? 35. Fd1:d5 черный король подвергся бы нападению. Теперь, напротив, мат грозит белым, и размен одной пары ферзей вынужден) 35. Fd6:f6+ Kpg6:f6 36. Fg8—d8+ Kpf6—e6 (Хорошие шансы на выигрыш давало 36...Kpg6 37. Ф:d5 Фf5 38. Fd6+ Фе6! Но оба противника были уже в жестоком нейтоте, и черные не рискнули отдать пешку) 37. Fd8—e8+ Kpe6—d6 38. Фе8—d8+ Kpd6—e6 39. Fd8—e8+ Kpe6—d6 40. Фе8—d8+ Kpd6—c6 41. Fd8—e8+. Ничья.

41...Kpd6 невозможно, так как получается трехкратное повторение одной и той же позиции (на 37-м, 39-м и 41-м ходах), а после 41...

Крб6 следует 42. Фd8+ Крс5 43. Фе7+! Крб5 44. Фb7+ Крс5 45. Фе7+, и ничья вечным шахом, если белые не прельстятся вариантом 45...Крd4 46. Фе3X!

№ 82. ГАМБИТ СТАУНТОНА

А. Котов

В. Симагин

1. d4 f5 2. e4 fe 3. Кс3 Кf6 4. f3 Кс6 5. d5 Ке5 6. fe d6 7. Cf4 Kg6 8. Ch5+ Cd7 9. С: d7+ Ф: d7 10. Kge2 e5 11. de Ф: e6 12. Фd3 c6 13. 0—0—0 Се7 14. Cg3 Ке5 15. Фd2 Kh5 16. Kpb1 К: g3 17. К: g3 g6 18. Ксе2 0—0—0 19. Kd4 Фd7 20. Lhf1 Lhf8 21. h3 Cf6 22. Kge2 c5 23. Kh3 Кс4 24. Фh6 Фе7 25. Кс3 Cg5. Белые сдались.

№ 83. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В. Батуринский

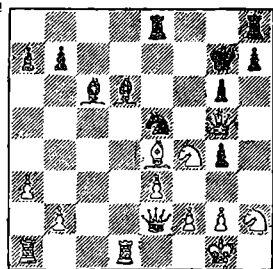
А. Чистяков

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кс3 d5 4. Cg5 Kbd7 5. e3 c6 6. Kf3 Фа5 7. Kd2 Cb4 8. Фс2 dc 9. С: f6 К: f6 10. К: c4 Фс7 11. a3 Се7 12. g3 c5 13. Cg2 Cd7 14. Ке5 ed 15. ed 0—0 16. К: d7 Ф: d7 17. 0—0 Ф: d4 18. С: b7 Лаб8 19. Cf3 Lfc8 20. Lfd1 Фb6 21. Ld2 a5 22. Лад1 g6 23. Фа4 Kpg7 24. Ле1 Фс5 25. Kpg2 h5 26. h3 Лс7 27. Ле3 h4 28. g4 Фb6 29. Лед3 Фа6 30. Фf4 Фс8 31. g5 Kh7 32. Фе5+ Kpg8 33. Ке4 К: g5 34. Kf6+ Kpf8 35. Kd7+ Kpg8 36. К: b8 Лс5 37. Лс3 К: f3 38. Л: c5 Фb7 39. Лс8+ Ф: c8 40. Кр: f3 Фb7+ 41. Крe2 Cf6 42. Ld7. Черные сдались.

№ 84. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Г. Равинский М. Бонч-Осмоловский

1. Kf3 Kf6 2. c4 c6 3. d4 d5 4. cd ed 5. Кс3 Ке6 6. Cf4 Kh5 7. Ce5 f6 8. Cg3 К: g3 9. hg e6 10. e3 g6 11. Cd3 Kpf7 12. a3 Cd7 13. Фс2 f5 14. g4 fg 15. Kh2 Фg5 16. Фе2 e5 17. К: d5 Kpg7 18. de К: e5 19. 0—0 Cd6 20. Kf4 Лае8 21. Lfd1 Cc6 22. Ce4 Kf3+ 23. С: f3 gf 24. К: f3



Позиция после 22-го хода белых

Ф: f4 25. ef Л: e2 26. Kd4 Л: b2 27. Ке6+ Kpf6 28. Л: d6 Kpe7 29. Лад1 Лb3 30. Kg5 Ле8 31. К: h7 Лb1 32. Kg5 Л: d1+ 33. Л: d1 Lf8 34. Ле1+ Kpd7 35. g3 Lf5 36. Ле5 h5 37. Kpf1 a5 38. Крe2 Cd5 39. Kpd3 Крс6 40. Kpd4 Cg8 41. Kf3 Lf6 42. Крс3 h4+ 43. ab ab+ 44. Kр: h4 Kpd7 45. Ла5 Ке6 46. Крс5 Cf5 47. Ла7+ Крс8 48. Kd4 Cd7 49.



Мастера Симагин и Чистяков за турнирной партией

Фото И. ТУВИНА

Крd5 Лb6 50. Крс5 Лb4 51. Kpf6 Лb6+ 52. Kpg5 Лd6 53. Kf3 Cf5 54. Ке5. Черные сдались.

Фh7 37. Лf5 Лg8 38. Фf3 Л: g2 39. Кр: g2 Фg6+ 40. Kph3 h3 41. Л: f6. Черные сдались.

№ 85. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

А. Лялиенталь

В. Смыслов

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф: c4 0—0 7. e4 Cg4 8. Ce2 Ке6 9. d5 С: f3 10. gf Ка5 11. Фd3 c5 12. f4 c4 13. Фf3 e6 14. de fe 15. Фh3 Kph8 16. Ce3 b5 17. Ld1 Фе8 18. e5 Kh5 19. С: h5 gh 20. Lgl h4 21. Ке4 c3 22. Kd6 Фе7 23. bc bc 24. Ф: h5 Лаб8 25. Lcl Ке6 26. Фg5 Ф: g5 27. Л: g5 Kb4 28. Л: c3 Kd5 29. Ла3 Лb1+ 30. Крe2 К: f4+ 31. С: f4 Л: f4 32. Л: a7 Лb2+ 33. Kpd3 Лb: f2 34. Ла8+ Лf8 35. Л: f8+ Л: f8 36. Крe4 Лf2 37. Ке8 Ch6 38. Лh5 Ccl 39. Ке7 Ле2+ 40. Kpf3 Л: a2 41. К: e6 Ла6 42. Ке5 Лh6 43. Л: h6 С: h6 44. Крe4 Kpg7 45. Kpf5 Ccl 46. Kd3 Ca3 47. Kf4 Kpf7 48. Kh5 Ch2 49. Kf6 Kpg7 50. Ке8+ Kpf7 51. Kd6+ Крe7 52. Ке4 Cc3 53. Ке3 Kpf7 54. Kd5 Ch2 55. Kf6 Kpg7 56. Крс6 Kpg6 57. Ке4 Kph5 58. Kpd5 Ca3 59. Kd6 Kpg5 60. Крс6. Черные сдались.

№ 86. КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

В. Алаторцев

И. Бондаревский

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. d5 ed 5. cd b5 6. f3 d6 7. e4 a6 8. a4 b4 9. Kd2 Kbd7 10. a5 Ке5 11. f4 Kg6 12. Cg2 Cd7 13. Ке4 Cb5 14. b3 С: c4 15. bc Kd7 16. Ch2 Ce7 17. Kf3 Cf6 18. С: f6 Ф: f6 19. 0—0 0—0 20. Фа4 Лад8 21. Ch3 Kb8 22. Фb3 Фе7 23. Lfel f6 24. Се6+ Kph8 25. h4 Лфе8 26. Kpg2 Kf8 27. f5 Kbd7 28. g4 g6 29. Kph3 К: e6 30. fe Ке5 31. Lfl Lf8 32. Лf2 Фg7 33. Лаl1 h5 34. К: e5 de 35. gh gh 36. Лg2

№ 87. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Ю. Авербах

Я. Эстрин

1. e4 e5 2. Kf3 Ке6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 Cd7 6. 0—0 Kf6 7. Ле1 Се7 8. d4 0—0 9. Kbd2 Се8 10. Kf1 Kd7 11. Kg3 f6 12. Cc2 Kph8 13. Се3 Cf7 14. Фе2 ed 15. К: d4 К: d4 16. С: d4 Ле8 17. c4 c6 18. Лад1 Фс7 19. Се3 Лад8 20. b3 b5 21. cb ab 22. Kf5 Cf8 23. Cf4 Ке5 24. Ке3 Фа5 25. Ch1 Kg6 26. Фf3 d5 27. Cg3 dc 28. С: e4 Cd5 29. С: d5 ed 30. Ле2 d4 31. Kf1 Л: e2 32. Ф: e2 h4 33. h3 Фd5 34. Фd3 Ке7 35. Cf4 Ке6 36. Kd2 Фа5 37. Фс2 Фd5 38. Фс4 Ф: c4 39. К: c4 Kpg8 40. Kpf1 Kpf7 41. Крe2 Ка7 42. Kpd3 Kb5 43. Лаl g5 44. Ccl Ла8 45. Cb2 h5 46. Ccl Крс6 47. Cb2 Cc5 48. Ccl Kpd5 49. Ch2 Лb8 50. Kd2 Ле8 51. Ке4 Ке7 52. a4 ha 53. С: a3 Ке6 54. Ccl Лb8 55. Лb1 Cb4 56. Крс2 Ке5 57. Kb2 Лс8 58. Лаl Ке4+ 59. Ке4 К: f2 60. Cd2 С: d2 61. Кр: d2 Ке4+ 62. Крс2 Kd6 63. Ла5+ Крe4 64. Ла4 К: c4 65. bc Крс3 66. Kpd1 h4 67. Ла6 f5 68. Ла5 Kpf4 69. c5 Kpg3 70. c6 Л: c6 71. Л: f5 Лg6. Белые просрочили время.

№ 88. ДЕБЮТ БЕНОНИ

Ю. Солнцев

В. Панов

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e5 4. Кс3 d6 5. e4 Се7 6. g3 Kbd7 7. Cg2 Kf8 8. Фd3 Kg6 9. h4 0—0 10. h5 Kh8 11. Cd2 a6 12. Ch3 Ле8 13. С: c8 Ф: c8 14. f3 Kd7 15. Kge2 Лb8 16. a4 Фd8 17. Лh2 Cg5 18. С: g5 Ф: g5 19. g4 Фd8 20. Kg3 f6 21. Kf5 Kf7 22. Kpf2 h6. Ничья.

1 Бондаревский—Бронштейн	0	0 Камышов—Котов	1
1 Симагин—Равинский	0	½ Батуринский—Лилиенталь	½
1 Смыслов—Алаторцев	0	½ Бонч-Осмоловский—Авербах	½
½ Чистяков—Панов	½	1 Эстрил—Солнцец	0

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн — 9; Симагин — 8½; Смыслов — 7½; Бондаревский, Котов, Лилиенталь, Панов — 7; Авербах — 6; Алаторцев, Камышов, Эстрил — 5½; Батуринский, Равинский — 5; Чистяков — 4½, Бонч-Осмоловский — 3½; Солнцец — 2½.

№ 89. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

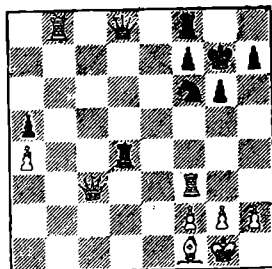
А. Чистяков **В. Панов**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 Кf6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 c6 6. cd ed 7. Cd3 Ce7 8. Kge2 Kf8 9. Фс2 Kg4 10. Cf4 Kg6 11. Cg3 Cd6 12. 0—0—0 13. h4 Ле8 14. h5 Kf8 15. Kf4 Фс7 16. Kpb1 Cd7 17. Лс1 Ла8 18. Лh4 Фb8 19. Фd2 f5 20. Фс2 Kh6 21. Kce2 Ле7 22. Kg1 Ke6 23. Kf3 Лf8 24. Ke5 Cc8 25. К:е6 Л:е6 26. f4 Lee8 27. Ce1 Фс7 28. Cc3 Kph8 29. Лch1 Kpg8 30. g4 C:e5 31. de fg 32. C:h7+ Kph8 33. Kpa1 c5 34. Cg6 Ле7 35. Фd2 Ce6 36. b3 b5 37. Cb2 b4 38. Лс1 a5 39. e4 Лd7 40. ed Л:d5 41. Фе3 a4 42. f5 a3 43. fe ab+ 44. Кр:b2 Л:е5 45. Фd2 Л:е6 46. Ф:b4 Ле2+ 47. Kpb1 cb 48. Л:c7 Лf1+ 49. Лс1 Л:cl+ 50. Кр:cl Л:a2 51. Cc2 Kpg8 52. Лh1 Ла5 53. Kpd2 Kpf7 54. Кре3 Kpf6 55. Kpf4 Ле5 56. Ce4 Лс3 57. Ла1. Ничья.

№ 90. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Смыслов **В. Алаторцев**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. К:d4 ed 5. 0—0 c6 6. Cc4 Kf6 7. Фе2 d6 8. e5 de 9. Ф:е5+ Ce7 10. Le1 Kpf8 11. c3 c5 12. cd Cd6 13. Фе2 cd 14. b3 g6 15. Ca3 a6 16. Фе5 C:a3 17. К:a3 b5 18. Cf1 Kpg7 19. Kc2 Ла7 20. К:d4 Лd7 21. Kf3 Cb7 22. Ле3 C:f3 23. Л:f3 Л:d2 24. a4 ba 25. ba a5 26. Фе3 Лd4 27. Лb1 Лf8 28. Лb8 Ф:b8



Позиция после 28-го хода белых

29. Ф:d4 Фd8 30. Фе3 Ле8 31. e4 h6 32. h4 g5 33. hg hg 34. Лf5 Kpg6 35. Cd3 Ke4 36. Фе4 Kd6 37. Л:f7+. Черные просрочили время.



Кандидат в мастера Я. Б. ЭСТРИН («Строитель»). Родился в 1923 г. В чемпионате Москвы участвует впервые

Фото И. ТУВИНА.

№ 91. ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

Я. Эстрил **Ю. Солнцец**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Фе7 5. d4 Cb6 6. d5 Kd8 7. a4 a5 8. d6 Ф:d6 9. Ф:d6 cd 10. Ka3 Kf6 11. Cd5 Ke6 12. 0—0 Кре7 13. Kh4 g6 14. g3 К:d5 15. ed Kc5 16. Kc4 Cc7 17. f4 f6 18. Kd2 Kd3 19. Kdf3 Cb6+ 20. Kpg2 e4 21. Ke1 К:cl 22. Л:cl f5 23. Kc2 Kpf7 24. Лfel Cd8 25. Kpf2 Cf6 26. Ka3 b6 27. Лс2 Ca6 28. e4 Cd4+ 29. Кре2 Лас8 30. Kg2 Лс7 31. b3 Лhc8 32. Ke3 h6 33. g4 Cc5 34. Kbl fg 35. К:g4 h5 36. Ke3 Cb4 37. Леcl Cb7 38. Kd2 Cc5 39. К:e4 Ле8 40. Kpf3 Лсc8 41. Le1 Ле7 42. Лg2 Лсe8 43. Kf1 Ла8 44. Ла2 Kpg7 45. Ke3 Лаe8 46. Kg2 Лf8 47. Лаe2 Cb4 48. Kg5 Л:e2 49. Л:e2 Ла8 50. Ле7+ Kpf8 51. Лh7 Кре8 52. Kf4 Cc3 53. Ke4 Cb4 54. Kf6+ Kpd8 55. Л:d7+ Кре8 56. К:g6 Kpb3 57. Лd8+ Кре7 58. Лd7+ Kph8 59. Ke7 Кра7 60. Kc6+ Кра6 61. К:b4+ ab 62. Л:d6 Лh8 63. c5 Кра5 64. Л:h6 Ca6 65. Kd7 Cc4 66. bc. Черные сдались.

№ 92. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

И. Бондаревский **Д. Бронштейн**

1. Kf3 Kf6 2. b3 d6 3. Cb2 e5 4. e3 Ce7 5. d4 e4 6. Kfd2 0—0 7. c4 c6 8. Ce2 d5 9. 0—0 Ле8 10. Ca3 e5 11. Kc3 cd 12. C:e7 Л:e7 13. ed Ce6 14. cd C:d5 15. Kc4 Kbd7 16. Ke3 Kb6 17. Фd2 a6 18. Лac1 Лd7 19. Лfd1 Ce6 20. Cc4 C:c4 21. bc Лс8 22. Ke2 Лac7 23. Фb4 Kbd7 24. Kf4 Фf8 25. Ф:f8+ Кр:f8 26. c5 Лс6 27. Kfd5 К:d5 28. К:d5 Kf6 29. Kb6 Лd8 30. d5 Лс7 31. Kpf1 Kd7 32. К:d7+ Лс:d7 33. d6 Лс8 34. Кре2 f5 35. Кре3 Kpf7 36. g4 g6 37. gf gf 38. Лd5 Кре6 39. Kpd4 b6 40. Ле5+ Kpf5 41. Kpd5 bc 42. Ле6+ Kpf7, и черные сдались.

№ 93. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Батуринский **А. Лилиенталь**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. d3 Ka5 10. Cc2 c5 11. Kbd2 Kc6 12. Фе2 Ce6 13. Kf1 Ле8 14. Cg5 h6 15. Cd2 Cf8 16. h3 d5 17. ed C:d5 18. Ke3 Ce6 19. Kh2 Фе7 20. Фf3 Лад8 21. Лad1 Фс8 22. a3 Kh7 23. Kc4 Cf5 24. Фg3 Kph8 25. К:e5 К:e5 26. Л:e5 Л:e5 27. Ф:e5 C:d3 28. C:d3 Л:d3 29. Фе2 Лd6 30. Ce3 Лg6 31. Фf3 Kpg8 32. Kf1 Kg5 33. C:g5 Л:g5 34. Ke3 Лf5 35. Лd5 Ле8 36. Фg4 Ф:g4 37. hg g6 38. Kpf1 Kpg7 39. Лd7 Ле6 40. Кре2 Cd6 41. Kpf3. Ничья.

№ 94. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

М. Бонч-Осмоловский **Ю. Авербах**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фе7 12. Kbd2 Cb7 13. d5 Cc8 14. Kf1 Ke8 15. g4 g6 16. Kg3 Kg7 17. Kph2 Kph8 18. Лgl Cd7 19. Ch6 Лg8 20. Фе2 Kf7 21. Лaf1 Kf8 22. Ke1 f6 23. Kf2 Kf7 24. Cd2 Фс8 25. Ke3 Фh8 26. Лg2 Фа5 27. Ch1 Фе7 28. Kph1 Лаf8 29. Лh2 Лb8 30. Лgl Cf8 31. Фf3 Фd8 32. h4 Ke8 33. Kg2 Фе7 34. Ke2 Ch6 35. C:h6 К:h6 36. Ke3 Kf7 37. Лg3 Kg7 38. Kgl Лb8 39. Ke2 Kh6 40. Лgl Фе8 41. Cc2. Ничья.

М. Камышов

А. Котов

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Kbd7 8. Cd3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. Fe1 Фc7 11. Kph1 b5 12. f4 Kc5 13. Lc1 Ke8 14. C:e7 Ф:e7 15. b4 K:d3 16. cd Cb7 17. a3 Kf6 18. Фh4 Lfd8 19. Kce2 Лас8 20. h3 Л:с1 21. Л:с1 Фd7 22. Fe1 Лс8 23. Л:с8+ Ф:с8 24. Фс3 Ф:с3 25. К:с3 Kpf8 26. Kpg1 Kpe7 27. Kpf2 Kd7 28. Kpe3 g6 29. Kf3 e5 30. g3 f6 31. d4 e1+ 32. gf Kb6 33. Kd2 g5 34. fg fg 35. Kpf3 h5 36. Kpg3 h4+ 37. Kpe2 Kpf6 38. Kd1 Kc4 39. К:с4 С:e4+ 40. Kpf2 bc 41. Kc3 Cb7. Белые сдались.

В. Симагин

Г. Равинский

Примечания Г. Равинского

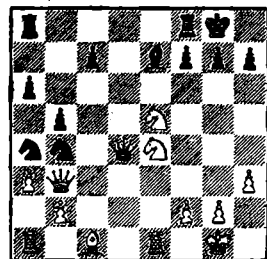
1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Ch5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Lf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Kf6—d7 (В данном турнире это продолжение встретилось также в партиях Авербах—Алаторцев и Равинский—Авербах. В обеих партиях черные по дебюту добились вполне удовлетворительной игры) 10. d2—d3 Cc8—b7 (Точнее 10...Cf6, и если 11. Kbd2, то 11...Kc5 12. Cc2 d5) 11. Kbl—d2 Kd7—c5 12. Cb3—c2 d6—d5? (Грубейшая ошибка, вызванная просмотром. Черные полагали, что после 13. ed Ф:d5 14. d4 ed 15. cd они смогут сыграть 15...K:d4, не замечая, что у них «висит» слон e7. Следовало продолжать 12...Cf6) 13. e4:d5 Фd8:d5 14. d3—d4

e5:d4 15. c3:d4 Kc5—a4 (На 15...Kd7 проще всего 16. Л:e7! К:e7 17. Ce4, выигрывая две фигуры за ладью) 16. Kd2—e4 (Здесь белым также следовало продолжать 16. Л:e7! Симагин считал, что после хода в тексте белые смогут получить прямую атаку на короля черных. Конечно, белым нет смысла выигрывать пешку ходом 16. С:a4, так как в этом случае черные получали контршансы) 16...Kc6—b4 17. Cc2—b3 Фd5—d8 18. Kf3—e5 Cb7—d5 (Заслуживало внимания

18...Kd5) 19. a2—a3 Cd5:b3 (Следовало играть 19...Kc6. Правда, после 20. К:с6 С:с6 21. d5 Ch7 22. Фh5 белые сохраняли несомненное преимущество) 20. Фd1:b3 Фd8:d4? (Ведет к форсированному проигрышу, но положение черных уже очень тяжелое. Относительно лучшим было 20...Фd5, но и тогда после 21. Фg3! белые получали сильнейшую атаку. Например: 21...Kc2 22. Ch6 g6 23. С:f8 Л:f8 24. Kg4 f5 25. Ф:c7 К:e1 26. Kh6+ Kph8 27. Ф:e7 с легким выигрышем).



Кандидат в мастера В. Д. БАТУРСКИЙ («Динамо»). Родился в 1914 г. Участник первенства Москвы 1938 г.
Фото И. ТУВИНА



21. Фb3—g3! Фd4—b6 (У черных нет удовлетворительного ответа. На 21...Kc2 выигрывает 22. Ch6 g6 23. Kc6 Фd7 24. Fe5; не спасало и 21...Ch4 22. Ф:h4 Ф:e5 23. ab f5 24. Cf4) 22. a3:b4 Ce7:b4 23. Le1—d1 Фb6—e6 24. Cc1—g5! (Белые четко проводят заключительную часть партии и быстро добиваются победы) 24...Cb4—e7 (На 24...f6 последует, конечно, 25. Ch6) 25. Cg5:e7 Фe6:e7 26. Ld1—d7 Fe7—e6 27. Ke4—g5 Fe6—f6 28. Kg5:f7 Ka4:b2 29. Ke5—g4 Фf6—g6 30. Kf7—e5 Фg6—e6 31. Kg4—e3 Fe6—f6 32. Ke3—d5 Фf6—h6 33. Ke5—g4. Черные сдались.

Тринадцатый тур

13 февраля 1946 г.

1 Бронштейн—Смыслов
½ Авербах—Симагин
½ Котов—Бондаревский
1 Панов—Эстрин

0
½
½
0

0 Лиленталь—Чистяков
1 Алаторцев—Батуринский
1 Равинский—Камышов
1 Солнцев—Бонч-Осмоловский

1
0
0
0

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн — 10; Симагин — 9; Панов — 8; Бондаревский, Котов, Смыслов — 7½; Лиленталь — 7; Авербах, Алаторцев — 6½; Равинский — 6; Камышов, Чистяков, Эстрин — 5½; Батуринский — 5; Бонч-Осмоловский, Солнцев — 3½.

Ю. Авербах

В. Симагин

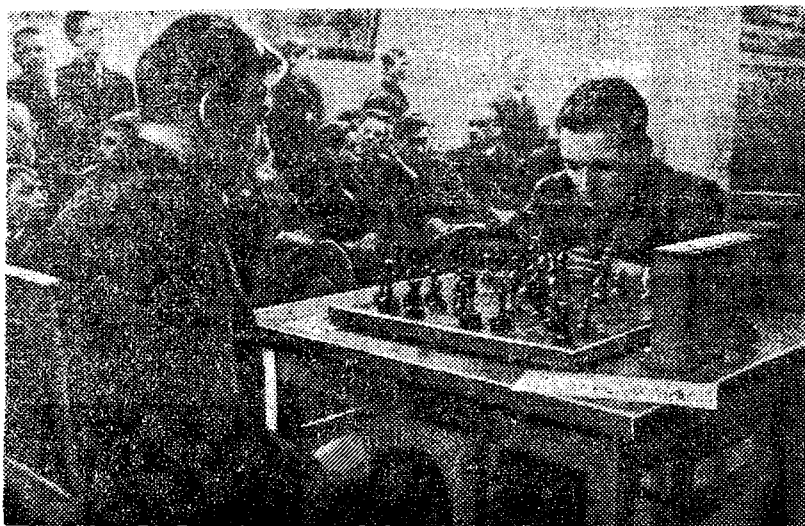
1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf 6. Kf3 Cg4 7. Ce2 e6 8. Cf4 Cd6 9. Cg3 Фc7 10. Kd2 Cf5 11. Kc4 C:g3 12. hg Kd7 13. Cd3 C:d3 14. Ф:d3 0—0—0 15. 0—0—0 Ke5 16. Fe2 K:c4 17. Ф:c4 Фа5 18. Ld3 h5 19. Ла3 Фb6 20. Фс5 Ф:c5 21. de Лd5 22. Л:a7 Kpb8 23. Ла4 Л:c5 24. Лf4 f5 25. Лfh4 Ле5 26. Лd4 Kpc7 27. Kpd2 c5 28. Лd3 Ле4 29. a3. Ничья.

А. Котов

И. Бондаревский

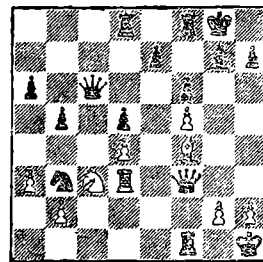
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Kf3 c5 5. cd K:d5 6. e3 Kc6 7. Cc4 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Ke4 b6 10. dc bc 11. Fe2 Фb6 12. Cd2 Ka5 13. C:a5 Ф:a5 14. Лaс1 Kb6 15. Cd3 c4 16. Cbl Cb7 17. Lfd1 Lfd8 18. Kd4 Ld7 19. f4 Лад8 20. Фс2 g6 21. Fe2 e5 22. b4 cb 23. K:b3 Л:d1+ 24. Л:d1 Л:d1+ 25. Ф:d1 Фb4 26. Фd2 Kc4 27. Ф:b4 C:b4 28. fe

K:e5 29. Kf6+ Kpg7 30. Ce4 C:e4 31. K:e4 Kg4 32. Kd4 f5 33. Kc2 fe 34. K:b4 K:e3 35. Kc6 a6 36. Kb8 a5 37. Kd7 Kd1 38. Kpf1 Kc3 39. a3 Kpf7 40. Kc5 a4 41. Kpf2 Kpf6 42. Kpe3 Kpe5 43. Kd7+ Kpd5 44. Kf6+ Kpc4 45. Kd7 h6 46. Kb6+ Kpb5 47. K:a4 Kp:a4 48. Kpd4 Kpb3 49. a4 Kpc2 50. Kpe3 Kpd1 51. a5 Kpe1 52. a6 Kb5 53. g4 Kpf1 54. Kp:e4 Kpg2 55. Kpd3 Kpf3 56. Kpc4 Kc7 57. a7. Ничья.



Встреча двух чемпионов. — Бронштейн и Смыслов

Фото И. ТУВИНА



26. Кс3—а2! Кб3—а5 27. Лд3—с3
Ка5—с4 (Отдавая фигуру, чтобы по-
лучить практические шансы; при от-
ходе ферзя черные теряют каче-
ство после Сс7) 28. b2—b3 e7—e5
29. f5:e6 Фс6:e6 30. b3:c4
d5:c4 31. Лс3—e3 Фе6—f5 32.
Лf1—d1 Лf8—e8 33. Ка2—b4
Ле8:e3 34. Cf4:e3 Фf5:f3 35.
g2:f3 a6—a5 36. Кb4—c2 Сg7—f8
37. Лd1—b1 Лd8—b8 38. Се3—f4
Лb8—b7 39. Кс2—e3 c4—c3 (Или
39...С:a3 40. К:c4 Сb4 41. Кd6
и т. д.) 40. Ке3—d5 c3—c2 41.
Лb1—b2 Cf8:a3 42. Лb2:c2 b5—b4
43. Лс2—c7 Лb7:c7 44. Cf4:c7
a5—a4 45. Сс7—d6 Ca3—b2 46.
Cd6:b4 Cb2:d4 47. Кd5—c3 a4—a3
48. Кph1—g2 Кpg8—f7 49. f3—f4
Кpf7—g6 50. Кpg2—g3 Кpg6—h5 51.
Кс3—e2 Cd4—b2 52. Кpg3—b3
Кph5—g6 53. Кph3—g4 f6—f5 +
54. Кpg4—f3 Кpg6—h5 55. Сb4—e7
Кph5—g6 56. Кpf3—e3 Кpg6—h5
57. h2—h3 Сb2—g7 (Рано или поздно,
но придется идти слоном, отда-
вая проходную пешку) 58. Се7:a3
Кph5—h4 59. Кре3—f3 Кph4:h3
60. Ca3—e7 h7—h5 61. Ка2—c1
h5—h4 62. Кс1—d3 Сg7—d4 63.
Се7—c5 Cd4:c5 64. Кd3:c5 Кph3—
h2 65. Кс5—e6 Кph2—g1 66. Кеб—
d4. Черные сдались.

№ 99. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Д. Бронштейн

В. Смыслов

Примечания Б. Блюменфельда.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kgl—f3
Kb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4
Kg8—f6 5. Kbl—c3 d7—d6 6. Cf1—e2
g7—g6 7. Cc1—e3 Cf8—g7 8. 0—0
0—0 9. Kd4—b3 Cc8—e6 10. f2—f4
Kc6—a5 11. Kb3—d4 Ce6—c4 12.
Ce2—d3 (Все это уже неоднократно
встречалось. Смысл последнего
хода в том, что после 12...С:d3
13. cd защищен пункт c4)
12...Ла8—с8 13. Фd1—f3 a7—a6
(Чтобы движением b7—b5 вынудить
a2—a3 и затем уже меняться сло-
нами на d3, создав, таким образом,
у белых слабый пункт b3. Нельзя
с уверенностью судить о степени
правильности этого плана. Проще
было 13...e5; ничего не дает бе-
лым 14. fe de 15. Кb3 С:d3
16. Лfd1 Ке4; если же сразу
14. Kde2, то следует многообещаю-
щая жертва пешки ходом 14...d5.
Например: 15. fe de 16. К:e4
К:e4, и если 17. С:e4, то просто
17...С:e5, а если 17. Ф:e4, то
17...Cd5, и белым трудно удержи-
вать пешку e5) 14. Ла1—d1 Kf6—d7
(Второй конь в соответствии с пла-
ном двигается к полю b3 через
пункт c5, причем открывается слон
g7) 15. Кpg1—h1 b7—b5 16. a2—a3
Cc4:d3 (По окончании партии
Смыслов указал, что следовало
продолжать 16...Кс5 и при случае
К:d3; если же на 16...Кс5 сле-
дует 17. b4, то 17...С:d3 18. c1
Kah3. Однако и это продолжение
вряд ли давало уравнение после
19. Ксе2 К:d4 20. С:d4) 17. c2:d3
Kd7—c5 18. Фf3—f2! (Ходом 18. b4
можно было свести игру к выше-
указанному варианту. Продолжение
в тексте, однако, сильнее: белые,

защищая дважды коня d4, угрозой
19. b4 вынуждают развязку)
18...Ка5—b3 19. Kd4:b3 Кс5:b3
20. f4—f5! (Доказывает крушение
плана черных: плохо 20...С:c3
21. bc Л:c3 22. Ch6, и нельзя ухо-
дить ладьей из-за 23. fg и т. д.;
поскольку же белый конь остается
на c3, у черных нет контригры.
Чтобы ограничить активность коня
с3, черные идут на пешечный раз-
мен, ослабляющий, однако, рокиров-
ку) 20...g6:f5 21. e4:f5 d6—d5
22. d3—d4 Фd3—d6 23. Се3—f4
Фd6—c6 24. Лd1—d3! f7—f6 (Что-
бы ходом Лf7 защитить короля)
25. Фf2—f3! Лс8—d8 (Ведет к ма-
териальным потерям, но после
25...Лfd8 у белых решающая атака).



В этой партии победившим не оказался.

Фото И. ТУВИНА

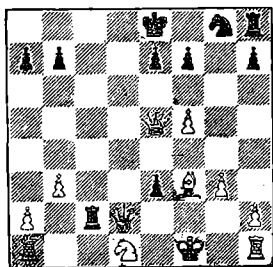
Ю. Солнцев М. Бонч-Осмоловский

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Kf3 b5 6. a4 c6 7. Ke5 Kd5 8. Kc3 f6 9. Kg4 b4 10. Kbl a5 11. 0—0 Ce7 12. Ke3 Ca6 13. Фс2 b3 14. Фе4 Фд7 15. Cd2 f5 16. Фf3 Cf6 17. Cc3 0—0 18. Ka3 Kb6 19. C:a5 Ф:d4 20. Лfд1 Фс5 21. C:b6 Ф:b6 22. Ke:c4 Фb4 23. Лас1 C:b2 24. K:b2 Ф:a3 25. Фс3 C:e2 26. Ле1 Ch5 27. Л:e6 Cf7 28. Ле5 g6 29. Cf1 Kd7 30. Kc4 Ф:a4 31. Ле7 Ла7 32. Kd6 Kb6 33. K:f7 Л:f7 34. Ле8+ Лf8 35. Л:f8+ Кр:36. Фс5+ Крg7 37. Ф:b6 Ле7 38. Лb1 f4 39. Ф:b3 Фе4 40. Фс3+ Kph6 41. Лb4. Черные сдались.

№ 101. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Алаторцев В. Батуринский

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. Ce3 Kd4 7. Фс1 Cd7 8. Kd1 Ca4 9. b3 Cc6 10. c3 Ke6 11. f4 Лс8 12. Kf3 d5 13. f5 de 14. de gf 15. ef Kd4 16. cd cd 17. Фb2 C:f3 18. C:f3 de 19. Ф:g7 Фd2+ 20. Kpf1 Лс2 21. Фе5 Фd3+ 22. Kpg1 e2 23. Ke3



Позиция после 21-го хода белых

Лс3 24. Kpf2 Kf6 25. Лhe1 0—0 26. Л:e2. Черные сдались.



Кандидат в мастера М. А. БОНЧ-ОСМОЛОВСКИЙ («Зенит»). Родился в 1919 г. В чемпионате Москвы участвует впервые

Фото И. ТУВИНА

№ 102. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Г. Равинский М. Камышов

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 Cg7 6. Kc3 K:c3 7. bc c5 8. e3 Фа5 9. Ke2 cd 10. ed Kc6 11. 0—0 0—0 12. Фb3 Фа6 13. Лel e5 14. Ca3 Le8 15. Kf4 Ka5 16. Фd5 Cf5 17. de Лад8 18. Cd6 C:e5 19. Л:e5 Л:e5 20. Ф:e5 Л:d6 21. Cf1 Фb6 22. Kd5 Фd8 23. Ke7+ Kpf8 24. K:f5 gf 25. Ф:f5 h6 26. Лel b6 27. Ле4 Фf6 28. Фс8+ Фd8 29. Фg4 Фg5 30. Фf3 Лf6 31. Фе2 Фс5 32. Ле8+ Крg7 33. Фg4+ Лg6 34. Фb4 Kb7 35. Ле7 a5 36.

Фd4+ Ф:d4 37. cd Kd6 38. Cd3 Лg5 39. Ле5 f6 40. Ле7+ Крf8 41. Ле6 Лd5 42. Л:f6+ Крe7 43. Лf4 Kb5 44. Cc4. Черные сдались

№ 103. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Панов Я. Эстрин

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Kf6 7. c3 Ce7 8. d4 Cg4 9. Лel 0—0 10. d5 Ka5 11. Cc2 Ke8 12. Kbd2 f5 13. h3 C:f3 14. Ф:f3 fe 15. Ф:e4 g6 16. b4 Kb7 17. a4 Kf6 18. Фd3 Фd7 19. ab ab 20. Л:a8 Л:a8 21. Ke4 Лa1 22. Cd2 Л:el+ 23. C:el Kh5 24. g3 Kpg7 25. h4 c5 26. de Ф:c6 27. Cb3 Kd8 28. Фd5 Ф:d5 29. C:d5 Kpf8 30. Cd2 Kf6 31. K:f6 C:f6 32. c4 bc 33. C:c4 Kpe7 34. Kpf1 Ke6 35. b5 Kd4 36. b6 Kpd7 37. Cg8 Kf3 38. Ca5 Kpc8 39. C:h7 g5 40. h5 Kpb8 41. Cb4 Ce7 42. Ce4 Kh2+ 43. Kpe2 Kg4 44. Cc6 Kh6 45. Cd5 Kpc8 46. f3 Kpd7 47. g4 Cd8 48. b7 Cc7 49. Cd2. Черные сдались.

№ 104. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

А. Лилиенталь А. Чистяков

1. d4 e6 2. e4 d5 3. Kd2 c5 4. ed Ф:d5 5. Kgf3 Kf6 6. Cc4 Фd8 7. 0—0 Kc6 8. Kb3 cd 9. Фе2 a6 10. a4 Фс7 11. Лd1 Cd6 12. Kb:d4 K:d4 13. Л:d4 0—0 14. Cd3 e5 15. Лh4 g6 16. Ch6 Le8 17. Kg5 e4 18. K:e4 K:e4 19. Л:e4 C:h2+ 20. Kph1 Л:e4 21. Ф:e4 Cf5 22. Фе3 C:d3 23. cd Cd6 24. Лс1 Фа5 25. Cf4 C:f4 26. Ф:f4 Le8 27. Kpg1 Фd5 28. d4 Kpg7 29. Лс5 Лel+ 30. Kph2 Фе4 31. Ф:e4 Л:e4 32. Лс4 Ле2 33. Лb4 Л:f2 34. Л:b7 Лd2 35. a5 Л:d4 36. Лb6 Лd2 37. b4 Лb2 38. Kpg3 h5 39. Kpf3 h4 40. Kpg4 Л:g2+ 41. Кр:h4 f5 42. Л:a6 Лg4+ 43. Kph3 Л:b4. Белые сдались.

Ч е т ы р ь н а д ц а т ы й т у р

15 февраля 1946 г.

0 Батуринский—Бронштейн	1	0 Лилиенталь—Алаторцев	1
1 Симагин—Солнцев	0	0 Бондаревский—Равинский	1
1 Смыслов—Котов	0	1 Камышов—Авербах	0
½ Бонч-Осмоловский—Панов	½	½ Чистяков—Эстрин	½

ПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТНИКОВ: Бронштейн — 11; Симагин — 10; Панов, Смыслов — 8½; Алаторцев, Бондаревский, Котов — 7½; Лилиенталь, Равинский — 7; Авербах, Камышов — 6½; Чистяков, Эстрин — 6; Батуринский — 5; Бонч-Осмоловский — 4; Солнцев — 3½.

№ 105. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА
В. Батуринский Д. Бронштейн

Примечания

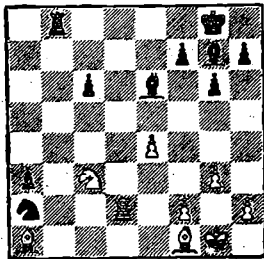
А. Константинопольского

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6 3. Kgl—f3 Kb8—d7 4. g2—g3 g7—g6 5. Cf1—g2 Cf8—g7 6. 0—0 0—0 7. Kbl—c3 e7—e5 8. e2—e4 c7—c6 (Типичная для данного начала позиция. На случай продвиже-

ния белыми пешки d4—d5 черные намекают продолжение: 9. d5 cd 10. cd Kc5 11. Kd2 a5, затем b7—b6 и Ca6. Другой характер получила игра в настоящей партии, где белые предоставили черным бить на d4) 9. b2—b3 Лf8—e8 10. Ccl—b2 e5:d4 11. Kf3:d4 Фd8—b6 (Выгодная позиция для ферзя. Пешку d6 черные не защищают, так как белым до нее добраться нелегко)

12. Фd1—d2 Kd7—c5 13. Лal—e1 (При 13. Лfе1 опасен выпад Kg4. Теперь черные начинают беспокоить противника на ферзевом фланге) 13...a7—a5 14. Kd4—c2 Cc8—e6 (Чтобы на 15. Ф:d6 ответить 15...C:c4 или Лад8. Белым следовало вернуться конем на d4, так как размен на e6 все-таки нежелателен черным) 15. Cb2—a1? (Не усиливает, а ослабляет положение)

15...a5—a4! 16. b3—b4 Кс5—d7
17. Кс2—e3 Кd7—e5 18. Лel—b1
Ке5:с4 19. Ке3:с4 Се6:с4 20.
Лf1—c1 a4—a3! (Свой перевес
Бронштейн использует лучшим обра-
зом. Последним ходом прикованы к
месту пешка a2 и слон a1. В по-
следующих расчетах это имеет ре-
шающее значение) 21. Фd2:d6
Ле8—d8 22. Фd6—c5 Фb6:с5 23.
b4:с5 Кf6—d7 24. Лb1—b4 Се4—e6
25. Лb4:b7 Кd7:с5 26. Лb7—b1
Кс5—d3 27. Лc1—c2 Ла8—b8 28.
Лb1:b8 Лd8:b8 29. Сg2—f1
Кd3—b4 30. Лс2—d2 Кb4:a2!



(Вот результат пробы пешки на
a3! Белые беззащитны) 31. Кс3:a2
Сg7:a1 32. Cf1—d3 Лb8—d8 33.
Лd2—d1 Са1—b2. Белые сдались.

№ 106. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

М. Камышов

Ю. Авербах

1. e4 c5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6
4. Сg2 Сg7 5. d3 d6 6. Се3 Кf6
7. Кge2 Cd7 8. h3 0—0 9. 0—0 Ке8
10. g4 Кс7 11. Кg3 b5 12. Фd2 b4
13. Кd1 Лb8 14. Ch6 e5 15. С:г7
Кр:г7 16. f4 Ке6 17. f5 Кf4 18. Ке3
Фg5 19. Ке2 К:e2+ 20. Ф:e2 Кph8
21. Кс4 Кd4 22. Фf2 Фе7 23. c3 Кb5
24. Лaс1 Кс7 25. f6 Фе6 26. Фh4 bc
27. Л:c3 Лg8 28. Ла3 a6 29. Лf2
Лb4 30. Ке3 Се6 31. g5 d5 32. Ла5
de 33. Л:c5 Фd6 34. Лfс2 ed 35.
Ф:b4 dc 36. Фс3 С:г2 37. Л:c7
Се4 38. К:c2 Фd1+ 39. Ке1 Са8
40. Лс8 Фd4+ 41. Ф:d4 ed 42.
Л:г8+ Кр:г8 43. Крf2 h6 44. h4
hg 45. hg Крf8 46. Кf3 Крe8 47. Ке5
Cd5 48. b3 Се4 49. Крe2 Cf5 50.
Крд2 Се4 51. b4 Сb1 52. a4 Се4
53. b5 ab 54. ab Сg2 55. b6 Се4 56.
Крe2 d3+ 57. Крe3. Черные сда-
лись.

№ 107. НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

А. Лилиенталь

В. Алаторцев

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. g3
Сb7 5. Сg2 d6 6. Кс3 Кbd7 7. Фс2
g6 8. e4 Сg7 9. 0—0 0—0 10. Лd1
Фс8 11. b3 Лd8 12. Сb2 Ке8 13. Фе2
с6 14. Лaс1 e5 15. Ch3 Фс7 16. b4
a6 17. a4 Кf8 18. b5 ab 19. ab c5
20. de 21. Кd5 С:d5 22. ed f6
23. Ла1 Кd6 24. Кd2 Кf7 25. Сg2
Фd7 26. Фd3 f5 27. Фb3 Кd6 28. Ла6
Лab8 29. Лda1 Лb7 30. Ла8 Л:a8
31. Л:a8 Ла7 32. Л:a7 Ф:a7 33.
Cf1 e4 34. Се2 Cd4 35. Кf1 Кd7 36.
Cс1 Фa1 37. Cf4 Фе1 38. Се3 Ф:e2
39. С:d4 cd 40. Фа3 К:c4 41. Фе7
Кf8. Белые сдались.



Кандидат в мастера Ю. К. СОЛНЦЕВ
(«Наука»). Родился в 1922 г. В чемпио-
нате Москвы участвует впервые.

Фото И. ТУВИНА

№ 108. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Симагин

Ю. Солнцеv

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6
4. Са4 d6 5. С:c6+ bc 6. d4 f6 7.
0—0 g6 8. Фе2 Cd7 9. Лd1 Фе7
10. c4 Сg7 11. Кс3 Kh6 12. de fe
13. c5 0—0 14. ed cd 15. Фс4+
Крh8 16. Сg5 Фе8 17. Л:d6 Сg4
18. С:h6 С:h6 19. Ф:c6 Фf7 20.
Фd5 Фа7 21. Лf1 С:f3 22. Лd7 Фb8
23. gf Сg7 24. Лb7 Фе8 25. Фd7
Ф:d7 26. Л:d7 Лab8 27. Лd2
Л:f3 28. Кpg2 Лf8 29. Кd5 Лfс8
30. Лfd1 Ch6 31. Ле2 Кpg7 32. Лd3
Cс1 33. b4 Лс4 34. a4 Сg5 35. a5
Крf7 36. Лh3 h5 37. Лf3+ Крe6 38.
Лg3 Се7 39. Л:г6+ Крf7 40. Л:a6
С:b4 41. Лf6+ Кpg7 42. a6 Сс5
43. Лс6 Крf7 44. Лс7+ Крe6 45. a7
Лg8+ 46. Крh3 Крд6 47. Лg7 Ла8
48. Кс7. Черные сдались.

№ 109. ЗАЩИТА АЛЕХИНА

М. Бонч-Осмоловский

В. Панов

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4.
ed ed 5. Сс4 Кb6 6. Cd3 Кс6 7. c3
Фf6 8. Фf3 Се7 9. Кd2 d5 10. Ке2
0—0 11. 0—0 Ф:f3 12. К:f3 Сg4
13. Cf4 С:f3 14. gf Cd6 15. С:d6
cd 16. Лfel Лfс8 17. Кf4 Крf8 18.
Крf1 a6 19. h4 g6 20. Ле3 Ле7 21.
Крe2 Лаe8 22. Крд2 Кpg7 23. Лg1
Кс4+ 24. С:c4 Л:e3 25. fe dc 26.
Kh5+ Крh6 27. Кf6 Лс8 28. e4 Ке7
29. d5 Кpg7 30. Kh5+ Крf8 31. Кf4
Kg8 32. h5 Кf6 33. hg hg 34. Крe3
Кd7 35. Лh1 Кpg7 36. Ке2 b5 37.
Крд4 Ле8 38. Kg3 Ке5 39. Крe3.
Ничья.

№ 110. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

А. Чистяков

Я. Эстрин

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4.
Са4 Кf6 5. 0—0 К:e4 6. Лel Кс5
7. Кс3 Се7 8. Кd5 d6 9. С:c6+ bc
10. К:e7 Ф:e7 11. d4 Кd7 12. de
de 13. Cd2 0—0 14. Са5 e4 15. Фd4
Ле8 16. Л:e4 Ф:e4 17. Лel Ф:el+
18. С:el Кf6 19. h3 Cf5 20. Сс3
С:c2 21. Ке5 Ле6 22. Кd7 Сg6 23.
e4 Ке8 24. Кс5 Лd6 25. Фе5 Кf6 26.
Кb7 Ле8 27. Фа5 Лd1+ 28. Крh2
Ле2 29. С:f6 Л:f2+ 30. Кpg3
Л:f6 31. Ф:c7 Лd3+ 32. Крh4 h6
33. Кс5 Ле3 34. Фс8+ Крh7 35. Кd7
Лff3 36. Кf8+ Кpg8 37. К:г6+
Крh7 38. Кf8+ Кpg8 39. Ке6+
Крh7. Ничья.

№ 111. КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

И. Бондаревский

Г. Равинский

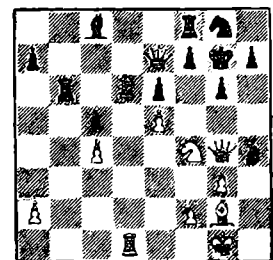
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 d5 4.
Кf3 Се7 5. g3 0—0 6. Сg2 dc 7.
0—0 Кbd7 8. e4 c6 9. a4 b6 10.
Фе2 a5 11. Лd1 Са6 12. Cf4 Ле8
13. Фс2 Фс8 14. Лd2 Сb4 15. Лad1
Фb7 16. Ке5 Лad8 17. Сg5 Се7 18.
С:f6 С:f6 19. Kg4 Фс8 20. f4
Се7 21. Ке3 Сb4 22. Cf1 b5 23.
Лf2 Кb6 24. Ка2 Cf8 25. Сg2 b4
26. Кс1 b3 27. Фb1 К:a4 28. Ке2
Кb6 29. Кс3 a4 30. e5 a3 31. ba
С:a3 32. Ке4 Се7 33. f5 Кd5 34.
fe fe 35. Kg4 Лf8 36. h4 Л:f2
37. Kg:f2 Ке3 38. Лd2 К:g2 39.
Кр:g2 Фb7 40. Фb2 c5 41. dc Л:d2
42. Ф:d2 b2 43. c6 Фb4. Белые сда-
лись.

№ 112. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

В. Смыслов

А. Котов

1. e4 c5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6
4. Сg2 Сg7 5. d3 b6 6. Се3 Сb7
7. Kh3 e6 8. 0—0 Кge7 9. Фd2 Кd4
10. Ch6 0—0 11. С:г7 Кр:г7 12.
Ке2 К:e2+ 13. Ф:e2 d5 14. e5 Лb8
15. c3 b5 16. Кf4 Кс6 17. Лfel b4
18. Лaс1 bc 19. bc Са6 20. Фg4 Ке7
21. c4 dc 22. dc Кс8 23. Лed1 Фе7
24. Лd6 Лb6 25. Лcd1 Сс8 26. h4



Позиция после
26-го хода белых

Л:d6 27. ed Фd8 28. Фе2 Кf6 29.
Фе5 Са6 30. Ф:c5 Кpg8 31. d7
К:d7 32. Ф:a7 Сс8 33. c5 Фf6 34.
с6 Ке5 35. c7 Kg4 36. Фb6 Фf5 37.
Лd8 Фс2 38. Кd3 Фd1+ 39. Cf1 Kh2
40. Кр:h2 Ф:f1 41. Фd6. Черные
сдались.

½ Бронштейн—Лилиенталь
0 Панов—Симагин
1 Равинский—Смыслов
1 Котов—Батуринский

½
1
0
0

1 Авербах—Бондаревский
1 Алаторцев—Чистяков
0 Солнцев—Камышов
0 Эстрин—Бонч-Осмоловский

0
0
1
1

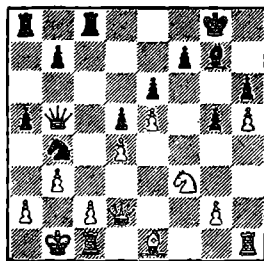
ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ: Бронштейн — 11½; Симагин — 11; Алаторцев, Котов, Панов, Смыслов — 8½; Равинский — 8; Авербах, Бондаревский, Камышов, Лилиенталь — 7½; Чистяков, Эстрин — 6; Батуринский, Бонч-Осмоловский — 5; Солнцев — 3½.

№ 113. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Д. Бронштейн А. Лилиенталь

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 f5 12. ef K:f6 13. Kb3 Cb6 14. Kbd4 K:d4 15. K:d4 Fd7 16. a4 Cg4 17. f3 Cf5 18. C:f5 F:f5 19. Ce3 Fd7 20. ab ab 21. Л: a8 Л: a8 22. Cf2 Ke8 23. Le1 Kd6 24. g3 Le8 25. Л: e8+ Ф: e8 26. Fd3. Ничья.

18. f4:e5 Kc6—b4
19. Fd3—d2 Fc7—c4
20. b2—b3 Fc4—b5
21. h4—h5 g6—g5



мен ферзей, допускаемый следующим ходом, к выгоде черных.

22. c2—c3 Фb5—d3+
23. Fd2:d3
Лучше 23. Kpa1 Ф:d2 24. C:d2, вызывая 24.. Kd3 25. Лcf1 b5 26. Ke1 и упрощая позицию.

23. ... Kb4:d3
24. Лc1—c2 Лc8—c6
25. Cc1—d2 Ла8—c8
26. Лh1—f1 f7—f6
27. e5:f6 Cg7:f6
28. g2—g4 Kpg8—g7
29. a2—a4 ...

В результате «автоматического» размена на 23-м ходу белые незаметно попали в весьма затруднительное положение. Ладья c2 ходов не имеет, движение слона приводит к потере пешки c3, движение коня — к потере пешки d4, ладья f1 должна препятствовать переводу Kd3—f2—e4, наконец, на 29. Kpa1 черные усиливают давление посредством b7—b5. Ход в тексте приводит к потере пешки.

29. ... Лс6—b6
30. Лc2—a2 Лb6:b3+
31. Kph1—c2 ...

Может показаться, что белые перехитрили своего противника, но следует неожиданность:

№ 114. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

В. Панов В. Симагин

Примечания И. Кана
1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Kg8—f6 3. Kb1—c3 g7—g6 4. Cc1—g5 Cf8—g7 5. Fd1—d2 h7—h6 6. Cg5—h4 0—0 7. 0—0—0 c7—c6

8. e4—e5 ...

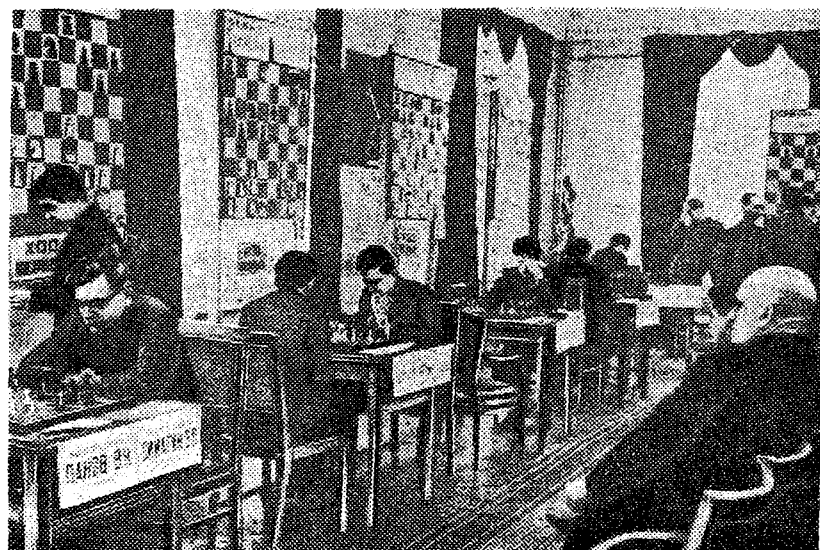
Получив по дебюту более свободную игру, белые стремятся открыть сражение. Однако ход 8. e5 представляется слишком поспешным. Заслуживало внимания 8. f4, сохраняя угрозу e4—e5. Если на 8. f4 черные ответят 8... Cg4, то просто 9. Ce2 C:e2 10. Ф:e2, и у белых хорошие перспективы в центре и на королевском фланге (g2—g4!).

8. ... Kf6—d5
9. f2—f4 Cc8—f5
10. Cf1—d3 Cf5:d3
11. Kc3:d5 c6:d5
12. Fd2:d3 Kb8—c6
13. Ch4—e1 ...

Неожиданное отступление, снимающее удар с пешки e7. Ход 13. Фb3, казалось бы, ставил перед черными более трудные задачи, так как пешку d5 нелегко защитить. Если, например, 13. Фb3 Лс8, то 14. a3 (Рискованно 14. Ф:d5 Kb4 или 14. Ф:b7 Лс7, затем Fd7 и Лfb8) 14... de d4 16. Kf3 с угрозой Cf2.

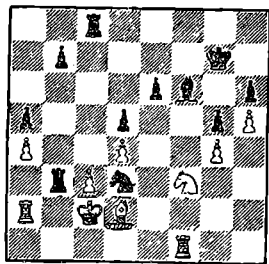
Однако после 13. Фb3 Лс8 14. a3 в распоряжении черных была скрытая возможность: 14... Фc7 15. Ф:d5 K:d4! 16. c3 de! к явной невыгоде белых. Этим, повидимому, и объясняется ход 13. Ce1, преследующий как защитительные, так и агрессивные цели (движение пешки «h»).

13. ... Фd8—c7
14. Kgl—f3 a7—a5
15. Kpc1—b1 Лf8—c8
16. Лd1—c1 e7—e6
17. h2—h4 d6:e5



Последний тур Московского чемпионата

Фото А. БЕЛОВА



31. . . . Лb3 : c3+
32. Cd2 : c3 Kd3—b4+
33. Kpc2—b2 Kb4 : a2
34. Cc3 : a5 Лс8—c4!

Снова элегантный ход, позволяющий черным сохранить позиционный и материальный перевес.

35. Ca5—e1 Ka2—c1
36. Ce1—g3 Kc1—d3+
37. Kpb2—b3 Cf6 : d4

Еще последовало: 38. Kf3 : d4 Лс4 : d4 39. Kpb3—c3 Лd4 : g4 40. Cg3—d6 Kd3—f4 41. Лf1—e1 Лg4—g3+ 42. Kpc3—c2 Лg3—g2+ 43. Kpc2—c3 d5—d4+ 44. Kpc3—c4 Лg2—c2+ 45. Kpc4—b3 d4—d3 46. Le1—d1 Лс2—e2 47. a4—a5 e6—e5 48. Лd1—b1 Kpg7—f7 49. Kpb3—a3 Kpf7—e6. Белые сдались.

Мительшпиль этой партии весьма остроумно разыгран мастером Симангиным. Обращает на себя внимание «безотказная» работа черного коня.

№ 115. ГОЛЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

В. Алаторцев

А. Чистяков

1. d4 e6 2. Kf3 f5 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. e4 d5 7. b3 c6 8. Ca3 Kbd7 9. C : e7 Ф : e7 10. Kbd2 Ke4 11. Фс2 a5 12. a3 Kph8 13. Фb2 Лg8 14. Лaс1 Kdf6 15. K : e4 de 16. Ke5 Cd7 17. f3 ef 18. C : f3 Ce8 19. c5 g5 20. Cg2 Фg7 21. e4 Cg6 22. ef ef 23. d5 cd 24. c6 bc 25. Л : c6 Лg8 26. Лfс1 Ла7 27. Фd4 Ле7 28. Ла6 f4 29. K : g6+ hg 30. Л : a5 Kph7 31. Лaс5 Ке4 32. Л : d5 f3 33. Ф : g7+ Кр : g7 34. Cf1 g4 35. a4 Kf6 36. Лdc5 Kph8 37. a5 Лd8 38. a6 Лd2 39. Л5c2 Лd7 40. b4 Ле3 41. b5 Лb3 42. Ла1 Ла7 43. Лс6 Kd7 44. Лd6 Kph7 45. Л : d7+ Л : d7 46. a7 Л : a7 47. Л : a7+ Kph6 48. Ла5 Лb2 49. Ла6 Лb3 50. Лd6. Черные сдались.

№ 116. КОНТРГАМБИТ ФАЛЬКБЕЕРА

Ю. Солнцев

М. Камышов

1. e4 e5 2. f4 d5 3. Kf3 ef 4. ed Ф : d5 5. Kc3 Фе6+ 6. Ce2 Cd6 7. 0—0 Ke7 8. d4 0—0 9. Kg5 Фh6 Kge4 g5 11. b3 Kbc6 12. K : d6 Cf3 Фg7 14. Kb5 Лd8 15. c3 Лb8 17. Ch5 Cf5 18. Фf3 20. hg hg 21. C : f4 gf

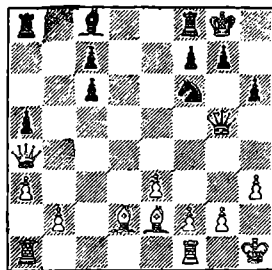
22. Ф : f4 Лbc8 23. Cf3 Ce4 24. C : e4 de 25. Лад1 e3 26. Лfе1 Kg6 27. Фh2 Лd7 28. d5 e2 29. Л : e2 Лс : c7 30. Ле8+ Kf8 31. Лd3 Ke7 32. d6 Л : c3 33. Л : e7 Л : d3 34. Л : d7 Фа1+ 35. Kpf2 Фb2+. Белые сдались.

№ 117. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

А. Котов

В. Батуринский

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фс2 Kc6 5. Kf3 d5 6. e3 0—0 7. a3 Cd6 8. c5 Ce7 9. Cd3 h6 10. h3 e5 11. de Kd7 12. K : d5 Kd : e5 13. K : e7+ Ф : e7 14. Ce2 a5 15. K : e5 K : e5 16. 0—0 Kd7 17. c6 Фс5 18. Фе4 bc 19. Cd2 Kf6 20. Фа4 Фg5 21. Kph1 C : h3 22. Ф : c6 Cg4 23. Cf3



Позиция после 21-го хода белых

Фh5+ 24. Kpg1 C : f3 25. Ф : f3 Ф : f3 26. gf c5 27. Лfд1 Лfд8 28. Лaс1 Лd5 29. Kpf1 Лад8 30. Kpe2 a4 31. Лс4 Лb8 32. Cc3 Л : d1 33. Кр : d1 Kd5 34. Ce5 Лb5 35. Л : a4 f6 36. Ла8+ Kph7 37. Лb8 Л : b8 38. C : b8 h5 39. Kpc2 h4 40. Kpb3 Kb6 41. a4 Kpg6 42. a5 Kd7 43. Ch2 Kpf7 44. Kpc4 Kpe7 45. Kpb5 Kpd8 46. a6 Kpc8 47. b3 h3 48. Cg3 Ke5 49. Кр : c5 Kph8 50. b4 Кра7 51. b5 K : f3 52. Kpc6 Ke5+ 53. Kpc7 Kc4 54. e4 g5 55. f3 Ka3 56. Kpc6 Kc4 57. Ch2 Ka5+ 58. Kpc7 Kc4 59. Cg1+ Кра8 60. b6 K : b6 61. Кр : b6. Черные сдались.

№ 118. АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО

Ю. Авербах

И. Бондаревский

1. c4 Kf6 2. Kf3 c5 3. Kc3 d5 4. cd K : d5 5. e4 Kb4 6. Cc4 Kd3+ 7. Kpe2 Kf4+ 8. Kpf1 Ke6 9. Ke5 Фd4 10. Фа4+ Cd7 11. K : d7 Ф : d7 12. C : e6 fe 13. Ф : d7+ Кр : d7 14. d3 e5 15. Ce3 e6 16. Kpe2 Kc6 17. Лhс1 b6 18. Kbl Cd6 19. Kd2 Ce7 20. Лс3 a5 21. a4 Kpc8 22. Kc4 Kpb7 23. h4 Лh8 24. h5 Лад8 25. Лh1 Лd7 26. Лh3 Cd8 27. Лg3 Лf7 28. Лс1 Cf6 29. Лf3 h6 30. Лс3 Kb4 31. Лb3 Кра6 32. Cd2 b5 33. ab+ Кр : b5 34. Cc3 a4 35. Ла3 Kc2 36. Ла2 Kd4+ 37. C : d4 cd 38. Лh3 Лf8 39. Лh1 Ла8 40. Лhа1 Ce7 41. K : e5 Лс7 42. Kc4 Cb4 43. f4

Лсa7 44. Kpf3 Cc5 45. Лс1 Лf8 46. g3 Cb4 47. Ka3+ Kph6 48. Лс4 Cc5 49. e5 Лf5 50. Kc2 Л : h5 51. Лс : a4 Л : a4 52. Л : a4 Kpc6 53. Лс4 Kpd5 54. b4 Cf8 55. K : d4 g5 56. Kb5 gf 57. gf Лh3+ 58. Kpe2. Черные сдались.

№ 119. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Г. Равинский

В. Смыслов

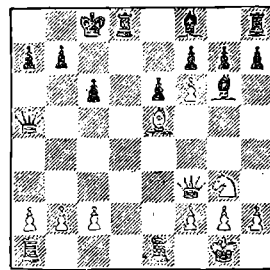
1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. h3 c6 6. Ce3 Фс7 7. Фd2 0—0 8. Ch6 Kbd7 9. Ce2 b5 10. a3 Ch7 11. C : g7 Кр : g7 12. Фе3 e5 13. de de 14. 0—0 a5 15. Kd2 Лfe8 16. Kb3 a4 17. Kc5 K : c5 18. Ф : c5 Kd7 19. Фе3 Kf8 20. Cd3 Ke6 21. Ke2 Лад8 22. c3 Фе7 23. Cc2 Фс5 24. Ф : c5 K : c5 25. Лад1 Cc8 26. f3 Ce6 27. Kcl Ch3 28. C : b3 ab 29. Лfе1 Ka4 30. K : b3 K : b2 31. Л : d8 Л : d8 32. Ka5 Лd6 33. Лb1 Ka4 34. c4 Kc3 35. Лb2 Лd1+ 36. Kph2 bc 37. K : c4 f6 38. Лb7+ Kpg8 39. Лс7 Ke2 40. Л : c6 Kpf7 41. Ke3 Лa1 42. Kd5 Kd4 43. Л : f6+ Kpg7 44. Ла6 g5 45. Ke3 Ла2 46. Kf5+ K : f5 47. ef Kpf7 48. Kpg3 Ле2 49. a4 b5 50. Лg6 h4+ 51. Kpb2 Ла2 52. Л : g5 Л : a4 53. Лg4 Лf4 54. Kpg1 Kpf6 55. Kpf2 Кр : f5 56. Kpe3 Лd4 57. Л : d4 ed+ 58. Кр : d4 Kpf4 59. Kpd3 Kpg3 60. Kpe2 Кр : g2 61. f4 Кр : h3 62. f5 Kpg2 63. f6 h3 64. f7 h2 65. f8Ф h1Ф 66. Фg7+ Kph3 67. Фh6+ Kpg2 68. Фg5+ Kph3 69. Фh5+ Kpg2 70. Фg4+. Черные сдались.

№ 120. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

Я. Эстрин

М. Бонч-Осмоловский

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K : e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Kf3 Kd7 7. Cd3 Фс7 8. 0—0 e6 9. Ле1 Kg6 10. Ke5 0—0 11. Фf3 K : e5 12. de C : d3 13. ef Cg6 14. Cf4 Фа5 15. Ce5



Позиция после 15-го хода белых

Лg8 16. c3 gf 17. C : f6 Лd3 18. Фе2 Ch6 19. Фg4 Фd5 20. Ле5 Фd7 21. h4 Cg7 22. Kh5 Cf5 23. Фе2 Ch6 24. Kg3 Cg4 25. Фе4 Лg6 26. h5 Лd1+ 27. Л : d1 Ф : d1+ 28. Kph2 Л : f6 29. Ф : h7 Cf5 30. K : f5 Ф : h5+ 31. Kpg1 Л : f5 32. Л : f5 Фd1+ 33. Kpn2 Фd6+ 34. g3 ef 35. Ф : f5+ Фе6 36. Фа5 a6 37. a4 Cf8 38. Фb6 Фd5 39. b4 Фе5. Белые просрочили время.

Теоретические итоги чемпионата Москвы 1946 г.

Если сравнить статистические данные первенств Москвы 1944 г. и 1946 г., то бросается в глаза значительное увеличение числа партий, начатых ходом $e2-e4$ (69 из 120), в то время как в прошлом первенстве из 136 партий только 36 были начаты этим ходом. Если продолжить сравнения, то результаты будут еще интересней. Испанская партия, примененная в прошлом первенстве всего в пяти встречах, заняла в этом турнире главенствующее место: 24 партии были сыграны этим началом.

Как и в очень многих соревнованиях, белые добились перевеса над черными, выиграв 46 партий, проиграв 37, и закончив 37 ничью.

ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

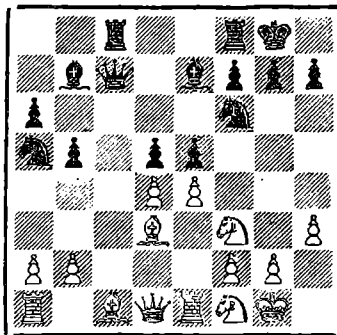
1. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Из 24 партий белые выиграли 11, проиграли 8 и 5 партий свели вничью. В трех партиях черные защищались после 1. $e4$ $e5$ 2. $Kf3$ $Kc6$ 3. $Cb5$ $a6$ 4. $Ca4$ $Kf6$ 5. $0-0$ $Ce7$ 6. Lel $b5$ 7. $Cb3$ $d6$ 8. $c3$ $0-0$ 9. $h3$ путем 9... $Kd7$ и на 10. $d4$ $Cf6$. Это одна из самых новейших попыток борьбы с прозным вариантом Раузера.

Партия Равинский—Авербах продолжалась: 11. $Ce3$ $Cb7$ (Может быть, еще лучше 11... $Ka5$ 12. $Cc2$ $Kc4$ 13. $Cc1$ $c5$, переходя к известным схемам) 12. $Kbd2$ $Ke7$ 13. $Kh2$ $Kg6$ 14. $Fh5$ (иначе $Cg5$), и теперь вместо 14... $Ce7$ простое 14... $c5$ давало черным хорошую игру.

В партии с Равинским Симагин (белые) играл 10. $d3$, как в партии Авербах — Лилянталь (Иваново, 1944 г.); далее было: 10... $Cb7$ 11. $Kbd2$ $Ke5$ 12. $Cc2$, и здесь черные ошибочно сыграли 12... $d5$, что после 13. ed $F:d5$ 14. $d4!$ привело их к тяжелой позиции.

В прошлом первенстве Москвы Ланов (черными) против Верлинского продемонстрировал интересную жертву пешки, а именно: 1. $e4$ $e5$ 2. $Kf3$ $Kc6$ 3. $Cb5$ $a6$ 4. $Ca4$ $Kf6$ 5. $0-0$ $Ce7$ 6. Lel $b5$ 7. $Cb3$ $d6$ 8. $c3$ $0-0$ 9. $h3$ $Ka5$ 10. $Cc2$ $c5$ 11. $d4$ $Fd7$ 12. $Khd2$ $Cb7$ 13. $Kf1$ ed 14. ed $Lac8$ 15. $Cd3$ $d5!$



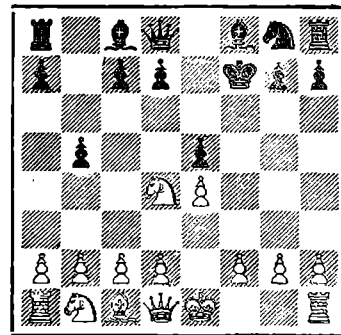
Справедливости ради отметим, что такая же жертва (только слон отступил на $b1$) была проведена в партии Кон — Ионер (Вена, 1908 г.). Позиция на диаграмме получилась и в партии Бронштейн—Панов. Бронштейн не принял жертву, сыграв не 16. ed $e4!$ (Верлинский—Панов), а 16. de $K:e4$ 17. $Kg3!$ $Lfd8$ 18. $Fe2$. Черные недооценили угрозы белых и после 18... $Cb4$ 19. $Lf1$ $Fc6$ 20. $Kg5!$ $K:g5$ 21. $C:g5$ $Le8$ 22. $Fg4$ попали под атаку и проиграли.

Гроссмейстер Бондаревский в некоторых партиях применял весьма экспериментальные варианты, пытаясь, видимо, уклониться от проторенных путей. Так, например, с Пановым он играл: 1. $e4$ $e5$ 2. $Kf3$ $Kc6$ 3. $Cb5$ $a6$ 4. $Ca4$ $b5!$? 5. $Cb3$ $Ka5$. Панов уклонился от применения сильных средств вроде 6. $C:f7+$ (заслуживает внимания и 6. $Kc3$), а предпочел простое 6. $0-0$ $K:b3$ 7. ah $d6$ 8. $d4$, и после 8... ed (В духе варианта было 8... $f6$) 9. $K:d4$ черные отстали в развитии и получили трудную партию.

Против Бонч-Осмоловского Бондаревский применил старинный «бразильянский» вариант: 1. $e4$ $e5$ 2. $Kf3$ $Kc6$ 3. $Cb5$ $Kf6$ 4. $0-0$ $K:c4$ 5. $d4$ $Ce7$ 6. $Fe2$ $Kd6$ 7. $C:c6$ bc 8. de $Kb7$; белые продолжали по последнему слову теории: 9. Lel $0-0$ 10. $Kc3$ и после 10... $d5$ 11. ed $C:d6$ 12. $Cg5$ $f6$ (лучше 12... $Fd7$) 13. $Cf4!$ $Fd7$ 14. $Lad1$ получили превосходную игру.

Стремясь защититься от испанской атаки, черные за последнее время применили ряд старинных идей и вариантов. В частности, нередким гостем стала и защита Берда: 1. $e4$ $e5$ 2. $Kf3$ $Kc6$ 3. $Cb5$ $Kd4$. В настоящем турнире этот вариант случился трижды.

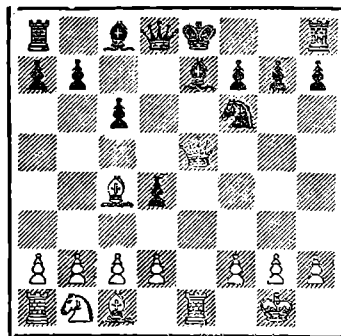
Любопытным образом ошибся черными Равинский против Чистякова, сыграв на 4. $Cc4$ $b5?$ Последовало: 5. $C:f7+!$ $Kp:f7$ 6. $K:d4$.



На 6... ed последует 7. $Fh5+$ $Kpe7$ 8. $Fe5+$ $Kpf7$ 9. $Fd5+$ и 10. $F:a8$ (и если теперь 10... $Ke7$, то 11. $a4$).

В утешение Равинскому заметим, что подобным образом проиграл Пренс Шпильману в 1933 г. («Современный дебют»).

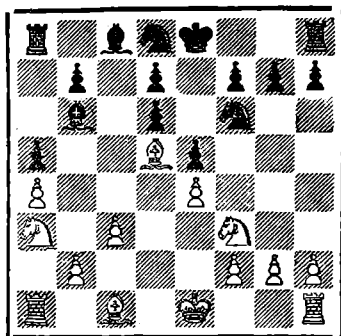
Интересно разыграл этот вариант белыми Смыслов против Алаторцева: 3... $Kd4$ 4. $K:d4$ ed 5. $0-0$ $c6$ 6. $Cc4$ $Kf6$ 7. $Fe2!$ и на 7... $d6$ последовало 8. $e5$ de 9. $F:e5+$ $Ce7$ 10. Lel , и у белых лучшая игра.



Из остальных партий отметим встречу Батуринский — Эстрин, где черные применили атаку Маршалла: 1. $e4$ $e5$ 2. $Kf3$ $Kc6$ 3. $Cb5$ $a6$ 4. $Ca4$ $Kf6$ 5. $0-0$ $Ce7$ 6. Lel $b5$ 7. $Cb3$ $0-0$ 8. $c3$ $d5$ 9. ed $K:d5$ 10. $K:e5$ $K:e5$ 11. $L:e5$ $Kf6$ 12. $d4$ $Cd6$. Белые сыграли не 13. Lel по известной партии Капабланка — Маршалл (матч, 1910 г.), а 13. $Le2$, и атака черных довольно быстро выдохлась.

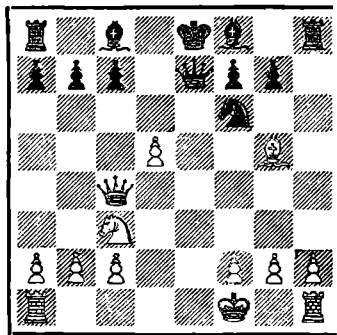
2. ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

Этим дебютом были сыграны две партии. Значительный теоретический интерес представляет встреча Эстрин—Солнцев: 1. $e4$ $e5$ 2. $Kf3$ $Kc6$ 3. $Cc4$ $Cc5$ 4. $c3$ $Fe7$ 5. $d4$ $Cb6$ 6. $d5$ $Kd8$ 7. $a4$ $a5?$ 8. $d6!$ $F:d6$ 9. $F:d6$ ed 10. $Ka3$ $Kf6$ (Может быть, следовало решиться на 10... $d5$) 11. $Cd5$, и ферзевый фланг черных оказался скованным.



3. ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

Эстрин—Лиллиенталь. 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. Kg5 d5! 6. ed Fe7!+ 7. Kpf1 Kc5 8. Ф: d4 К: c4 9. Ф: c4 h6 10. Kc3!? hg 11. С: g5.



«Современный дебют» рекомендует здесь ход 11...Фd7. Остальное неизвестным, как на это намеревались реагировать белые. Лиллиенталь избрал 11...Фс5!, и после 12. Ле1+ Крd8 13. Фе2 Се7 14. d6 С: d6 15. Кe4 Ле8 16. К: c5 Л: e2 материальное преимущество черных должно было решить дело.

ПОЛУОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

1. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Из 18 партий белые выиграли 8 и проиграли 4. Результат, характеризующий, между прочим, трудности, стоящие перед черными в этом дебюте и особенно в варианте «дракона», в котором белые из 5 партий набрали 4½ очка.

Эстрин против Камышова применил острую атаку Рихтера, получившуюся после 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. К: c6 bc 8. Фf3 Лb8 9. e5 de. Пожертвовав пешку путем 10. Лd1 Cd7 11. Sc4, белые после 11...Се7 12. С: f6 gf 13. Фg3 Лb4! 14. b3 Крf8 не получили за нее достаточной компенсации.

В партиях Камышов—Бонч-Осмоловский и Бронштейн—Авербах игрался злободневный вариант: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. f4.

В первой из них последовало: 6...Kc6 7. К: c6 bc 8. e5 de 9.

Ф: d8 F Кр: d8 10. fe, и вместо 10...Kg4 черные сыграли 10...Kd5. Далее было: 11. К: d5 cd 12. Cg5 h6 13. Ch4 g5 14. Cg3 Cf5 15. 0—0—0 e6 16. Са6! Позиция белых, пожалуй, заслуживает предпочтения.

Во второй партии черные применили, рекомендованное Флором, 6...Kb47. Партия продолжалась: 7. Се2 Cg7 8. 0—0 0—0 9. Kph1; в этом положении черные сыграли неудачно 9...Kb6 и после 10. a4 a5 11. Cf3 попали в прудное положение. Следовало играть 9...ab и при случае e7—e5.

В ответственной встрече Бронштейн—Смыслов после 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Се2 g6 7. Ce3 Cg7 8. 0—0 0—0 9. Kb3 Се6 10. f4 Ka5 белые применили ход 11. Kd4 (партия Юдович—Рагозин, матч Москва—Ленинград, 1933 г.). Далее было: 11...Cc4 12. Cd3 Лc8 13. Фf3 a6 14. Лad1 Kd7 (в вышеупомянутой партии было 14...Фс7 15. g4) 15. Kph1 b5 16. a3 С: d3 17. cd, и белые стоят предпочтительней.

В закрытом варианте особенный интерес представляет партия Смыслов—Камышов, где после 1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 e6 6. Ce3 Kd4 белые сыграли 7. Kce2.

Черные, видимо правильно, не отвajились на 7...К: e2 8. К: e2 С: h2, но после 7...Ke7 8. c3 К: e2 9. К: e2 b6 10. Фd2 0—0 11. Ch6 Cb7 12. h4 белые все же получили атаку.

2. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

Небольшой перевес в пользу черных (счет +2—3=3) не характерен, так как в партиях Смыслов—Батурицкий и Лиллиенталь—Чистяков, выигранных черными, дебютная часть окончилась в пользу белых.

Так в партии Смыслов—Батурицкий было: 1. e4 e5 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 С: c3+ 6. bc Ke7 7. a4! Фа5 8. Cd2 c4 9. Фg4 Kf5 10. Ke2 Kc6 11. Kg3 Kce7 12. Kh5 Kg6 13. Фh3, и преимущество белых не вызывает сомнений.

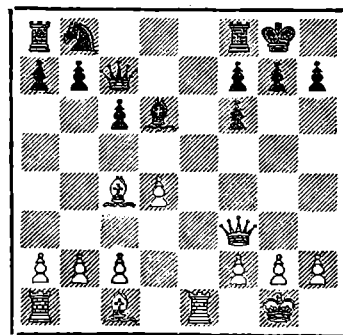
Чистяков в варианте 3. Kd2 против Лиллиенталь и Камышова играл после 3...c5 4. ed Ф: d5 и должен был преодолевать серьезные дебютные затруднения.

3. ЗАЩИТА КАРО-КАНН

Наибольший интерес представляет партия Эстрин—Равинский, в которой еще раз подвергся проверке вариант 5...ef с последующим Cg4. 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. К: e4 Kf6 5. К: f6+ ef 6. Sc4 Cd6 7. Фе2+ Се7 8. Kf3 0—0 9. 0—0 Cd6 10. Ле1 Cg4 11. Фе4! (Идея, впервые появившаяся на московском турнире мастеров 1942 г.).

Партия Рагозин — Болеславский (Свердловск, 1942 г.) продолжалась 11...Ch5 12. Kh4 Kd7 13. Фf5 Kb6 14. Ф: h5 К: c4 15. Ch6! с решающей атакой.

Равинский продолжал: 11...С: f3 12. Ф: f3 Фс7.



Играя 13. Ле4!, белые быстро решали партию, так как от Лh4 с последующим Фh5 у черных нет удовлетворительной защиты. Эстрин же сыграл 13. Ch6, и после 13...gh 14. Ф: f6 черные могли успешно защищаться и проиграли лишь вследствие грубой ошибки.

ЗАКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

1. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

До самых последних лет название «ферзевый гамбит» было относительным условным, так как жертва пешки в нем; обычно, носит весьма кратковременный характер. На XIII первенстве СССР Ботвинник черными против Микенаса и Лиллиенталь применил систему, связанную с удержанием пешки c4, а именно: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 de. Далее было: 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. К: g5 hg 10. С: g5 Kbd7. Ради этой позиции черные даже сами пожертвовали пешку.

Как показали обе эти партии, а также позднейшая встреча чемпиона СССР с Денкером (1-й тур радиоматча СССР—США), защита белых весьма не проста; данная позиция относится к типу таких, в которых малозаметная оплошность может повлечь за собой серьезные следствия.

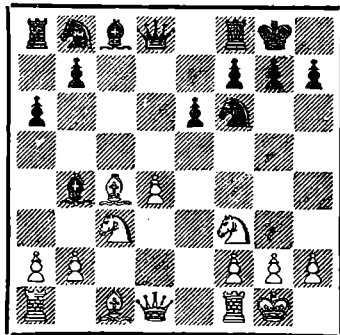
В первый же день настоящего турнира в двух партиях — Лиллиенталь с Котозым и Батурицкого с Равинским — получилась вышеуказанная позиция. Лиллиенталь продолжал 11. ef Ch7 12. Се2 Фа5! 13. 0—0 0—0—0 14. Фс2 Фс7 15. f4 Kb6 с острой игрой. В последующих событиях черным удалось доказать силу своей пешечной группировки на ферзевом фланге.

Батурицкий до определенного момента играл, как Микенас: 11. g3 Фа5 12. ef b4 13. Ke4 Са6! 14. Се2 (Хуже, чем 14. Фf3, как сыграл Микенас в вышеупомянутой партии) 14...0—0—0 15. 0—0 Фf5

16. f3 Кс5, и белые уже оказались перед едва ли разрешимыми задачами.

2. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

Интересно разыграл этот дебют Эстрин черными против Котова: 1. d4 Кf6 2. Кf3 е6 3. с4 d5 (Пока — ферзевый гамбит) 4. Кс3 Сb4 5. е3 с5 6. Сd3 0—0 7. 0—0 (Теперь получился один из вариантов защиты Нимцовича) 7...cd 8. ed dc 9. С:c4 а6 (Игра вновь перешла на рельсы, на этот раз, принятого ферзевого гамбита).

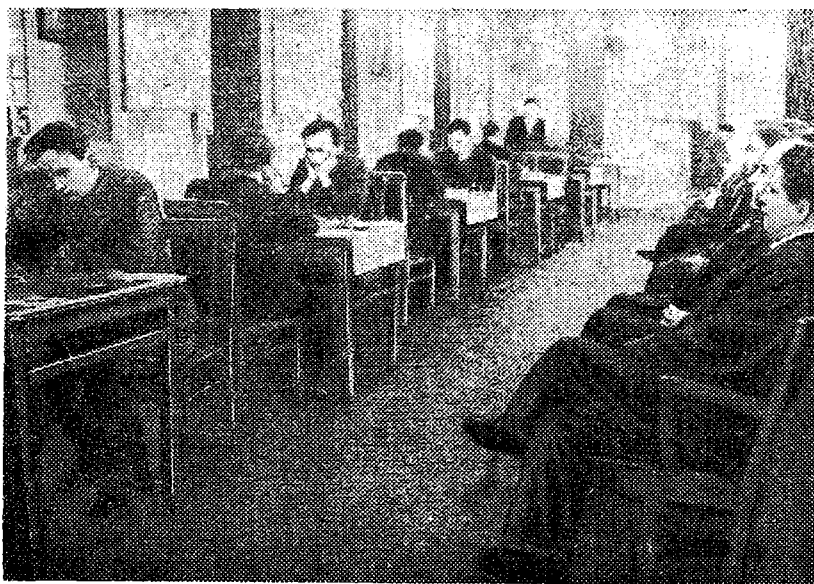


Белым следовало играть 10. а4 b6 11. Сg5 Сb7 12. Фе2 с последующим Ке5. Котов предпочел немедленное 10. Сg5 и после 10...b5 11. Сb3 Сb7 12. Фd3 С:c3 13. bc Кbd7 14. Фе2 (грозило Кс5) 14...Фс7 15. Лfс1 h6 16. Сd2 Ке4 вынужден был перейти к защите.

3. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

В защите Грюнфельда белые выиграли 3 партии из 4. В дебютном отношении интересна партия Лиенталь—Смыслов, до 10-го хода протекавшая аналогично партии Котов—Смыслов (XIV первенство СССР): 1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 d5 4. Кf3 Сg7 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0—0 7. е4 Сg4 8. Се2 Кс6 9. d5 С:f3 10. gf. Против Котова Смыслов сыграл 10...Ке5, но получил трудную игру. Здесь он продолжал 10...Ка5 11. Фd3 с5 12. f4 с4, но тоже вынужден был бороться с трудностями.

Любопытно начало партии Равинский—Камышов: 1. d4 Кf6



На Московском чемпионате

Фото И. ТУВИНА

2. е4 g6 3. g3 d5 4. cd К:d5 5. Сg2 Сg7 6. Кс3 К:c3 7. bc с5 8. е3 Фа5 9. Ке2 cd 10. ed Кс6 11. 0—0 0—0 12. Фb3. Черные сыграли 12...Фа6 13. Ле1, провели е7—е5, но после 14. Са3 Ле8 15. Кf4 получили несколько худшую позицию.

4. ГОЛЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

Интерес представляет партия Котов—Симагин, где белые предложили гамбит Стаунтона: 1. d4 f5 2. е4 fe 3. Кс3 Кf6 4. f3. Симагин избрал здесь 4...Кс6. Последовало: 5. d5 Ке5 6. fe d6 7. Cf4 Kg6 8. Ch5+ Cd7 9. С:d7+ Ф:d7 10. Кge2 е5 11. de Ф:e6 12. Фd3 с6, и черные добились удовлетворительной игры.

5. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Из 9 партий белые выиграли 4, проиграли 4 и одну свели вничью. Староиндийская защита является «коронным» дебютом нового чемпиона Москвы, в который им было вложено немало интересных идей.

По «старинке» боролся со староиндийской угрозой против Брон-

штейна Равинский (белые): 1. d4 Кf6 2. с4 d6 3. Кf3 g6 4. Кс3 Сg7 5. Cf4 (Так в свое время иногда играл Капабланка) 5... Кbd7 6. е3 0—0 7. Фс2 с6 8. Се2 Ле8 9. Лd1 Фа5 10. 0—0. В системе, разыгранной белыми, большая роль отводится слону f4, поэтому совершенно необходим был ход h2—h3, уберегающий слона от размена. Теперь же черные сыграли 10... Кh5, и белым пришлось прибегнуть к ухищрениям, чтобы его сохранить. Далее последовало: 11. Сg5 Кf8 12. а3 h6 13. h4 Фс7 14. Ch4 Cf5 15. Фb3 (Уж лучше было 15. е4 и затем Сg3) 15... g5, и черные добились преимущества.

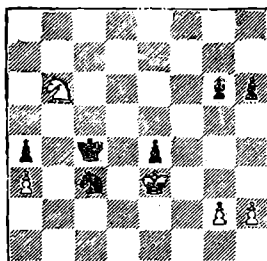
Интересную, но едва ли корректную жертву двух фигур за ладью продемонстрировал Равинский (черными) против Котова: 1. d4 Кf6 2. с4 d6 3. Кf3 g6 4. g3 Сg7 5. Сg2 0—0 6. 0—0 Кbd7 7. Кс3 е5 8. е4 с6 9. d5 cd 10. cd Кс5 11. Кd2 а5 12. Кb5 b6 13. Ле1. Здесь последовало 13...Кd3 14. Ле3 К:f2 15. Кр:f2 Kg4+ 16. Кре2 К:e3 17. Кр:e3 f5 с лучшими шансами у белых.

Н. ЗУБАРЕВ

Окончания, которые не выигрываются

Каким материальным преимуществом надо обладать для того, чтобы выиграть партию? Ответить на этот вопрос не так просто. И это наглядно подтверждается некоторыми парадоксальными окончаниями, встретившимися в первенстве Москвы. Вот, например, позиция, к которой пришли на 46-м ходу Котов (белые) и Бондаревский (черные).

На шах, объявленный белыми, черные ответили 46...Крс4—b5



(Правильно было 46...Крс5, сохраняя шансы на выигрыш), на что последовало: 47. Кb6 :a4!! Крb5 :a4 48. Кре3—d4! Кра4—h3 49. а3—a4 Крb3—с2 50. Крд4—е3 Крс2—d1 (У черных лишний конь, но выиграть они не могут, так как белый король занимает господствующее положение и готов, смотря по обстоятельствам, или притти на помощь своей проходной или же, после выигрыша пешки е4, обрушиться на

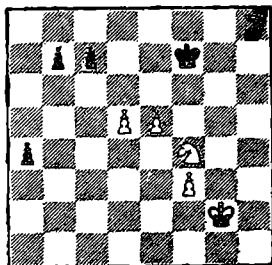
Давид Бронштейн

черные пешки королевского фланга) 51. а4—а5 Крd1—e1 52. а5—а6 Кс3—b5 53. g2—g4 Крe1—f1 54. Крe3: e4 Крf1—g2 55. Крe4—d3! Крg2—f3 (Как легко убедиться, не дает выигрыша и 55... Кр: h2 56. Крс4 и т. д.) 56. Крd3—с4 Кu5—с7 57. а6—а7, и черные должны форсировать ничью следующим способом: 57...Крe4 58. Крс5 Крс6 Ка8 60. Крb7 Крd6 61. Кр: а8 Крс7 62. h4 с ничьей. Черные не могут выиграть темп для того, чтобы поставить свою пешку на g5, а белые своим последним ходом предупреждают эту возможность.

Если бы черные на 46-м ходу сыграли Крс5, то 47. К: а4 уже не проходит, так как последовало бы 47...К: а4! 48. Кр: е4 Крd6, и белый король не может прорваться к черным пешкам.

★

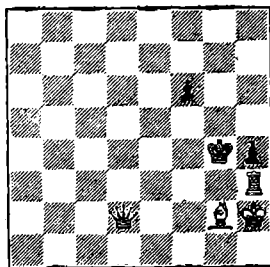
Другой пример. После бурных перипетий партия Котов — Солнцев пришла к следующему положению.



У белых лишний конь, но... последовало 70...а4—а3, и белые должны прибегнуть к головоломным трюкам, чтобы спасти партию: 71. d5—d6 с7: d6 72. е5: d6 а3—а2 73. d6—d7 Крf7—e7 74. Кf4—e6! Крe7: d7 75. Ке6—с5+ и Kb3, успевая во-время задержать грозную проходную пешку и уйти от поражения...

★

Или вот трагикомическое положение, к которому пришла партия Лилиенталь — Бонч-Осмоловский.



У черных подавляющее материальное преимущество, но роковые поля f3 и h3, через которые не в силах перешагнуть черные пешки, позволяют белым спастись.



Давид Бронштейн

Фото А. БЕЛОВА

Конец 1938 года. В столице Украины проходит показательный турнир сильнейших мастеров города с лучшими шахматистами киевских школ. Участвуют хорошо известные мастера Абрамян, Хавин, Поляк, кандидат в мастера Гольденов и другие. Вместе с ними в турнире играют подростки — школьники, еще ни разу не выступавшие в серьезных соревнованиях. Среди последних четырнадцатилетний Давид Бронштейн, который только год назад научился играть в шахматы.

Маленького роста, худенький и застенчивый, имеющий всего-навсего вторую категорию, Бронштейн никем не рассматривается как серьезный претендент на высокое место. Но этот мальчик неожиданно для всех начинает выигрывать партию за партией и уверенно вписывает очки в турнирную таблицу.

Турнир окончен. В шахматных кругах Украинской столицы сенсация! Школьник, второкатегорник занял первое место, набрав 8½ очков из 10 возможных! Давиду Бронштейну за этот результат присваивается первая категория. Такого первого выступления в серьезном шахматном соревновании Давида Бронштейна и его первый замечательный успех. Первый, но не последний.

Давид Ионович Бронштейн родился 19 февраля 1924 г. в г. Белая Церковь. В Киеве, незадолго до начала Отечественной войны, он окончил школу 10-летку и получил среднее образование. В шахматы Давид начал играть в 1937 году тринадцатилетним мальчиком. Игра очень понравилась Бронштейну. Он записался в кружок Киевского дворца пионеров. Там, в школе мастера Константинопольского, Давид в течение четырех лет овладевал шахматным искусством.

С первых же шагов шахматной учебы сказались способности Бронштейна. В течение первого года он получил почти подряд 5-ю и 4-ю всесоюзную категорию, а вслед за этим в городском первенстве школьников мальчику была присвоена третья категория.

В начале 1938 года в командных соревнованиях на первенство Киева Давид играет на третьей доске второй команды Дворца пионеров. Команда занимает первое место, а Бронштейну присваивается вторая всесоюзная категория.

Вслед за этим Бронштейн играет в детском чемпионате, занимает там первое место и получает звание чемпиона Киева среди школьников. Это дает ему право участвовать в турнире с сильнейшими шахматистами города, в котором, как уже было сказано, Бронштейн становится победителем. Успех следует за успехом.

В 1939 году в полуфинале первенства Киева Бронштейн делит I—III места с опытными первокатегорниками Симопенко и Ратнером, а в финале вместе с Поляком и Ратнером занимает II—IV места и допускается к участию в чемпионате Украины.

В республиканском первенстве 1939 года юный шахматист набирает 50 проц. возможных очков и становится на VIII—IX место.

Меньше чем через год Бронштейн снова участвует в чемпионате Украины. Этот чемпионат особенно сильный по своему составу. В нем играют мастера: Болеславский, Константинопольский, Рудаковский, Жуховицкий, Герстенфельд, Хавин, Поляк, кандидат в мастера Гольденов и другие. В турнире только три первокатегорника, в том числе и Бронштейн. Ему всего 16 лет, и опять никто не предполагает видеть в нем одного из победителей чемпионата. Но юный шахматист уверенно проводит свои встречи с опыт-

ными противниками и занимает второе место, позади чемпиона СССР — Болеславского, набрав 11½ очков. За этот успех 16-летнему Давиду Бронштейну присваивается звание мастера СССР по шахматам.

Война прервала шахматные занятия Бронштейна. Он был вынужден покинуть родной город и эвакуироваться на восток. К любимому искусству молодой мастер смог вернуться только через три года.

В 1944 году Бронштейн принял участие в полуфинале первенства СССР в г. Баку, где занял четвертое место и вышел в финал.

В XIII чемпионате СССР в ряде партий Бронштейн показал высокий класс игры. Особенно интересной была его встреча с абсолютным чемпионом СССР гроссмейстером М. Ботвинником. Игра изобилвала множеством острых моментов и закончилась победой Бронштейна. Давид победил Голифа!

Кроме того, молодой мастер выиграл партии у гроссмейстера Лилентала и мастера Рагозина, сыграл вничью с гроссмейстером Смысловым и мастерами Болеславским и Макогоновым. Но отсутствие тренировки сказало, и, проиграв другим участникам, Бронштейн занял всего-навсего XV место, т. е. третье с конца. Тогда же на чемпионате он пообещал в следующем первенстве СССР занять место не третье с конца, а третье с начала.

В феврале 1945 года в Московской группе полуфинала первенства СССР Бронштейн занимает первое место, набрав 11 очков из 15. В XIV чемпионате СССР (июнь, 1945 г.) Бронштейн занял третье место (ниже Ботвинника и Болеславского) и опередил гроссмейстеров Бондаревского, Смыслова, Котова, Лилентала, мастеров Рагозина, Алаторцева, Константинопольского и многих других.



Последний тур Московского чемпионата. Бронштейн, закончив свою партию, наблюдает за игрой мастеров Панова и Симагина

Фото А. БЕЛОВА

«Третье место с начала» — свое обещание, данное год назад, Давид выполнил, набрав первый гроссмейстерский балл.

За этот выдающийся успех Давид Бронштейн был включен в состав сборной команды СССР на предстоящем радиоматче с шахматистами США. Играя на десятой доске против американского мастера Сантасера, Бронштейн в отличном стиле выиграл у своего заокеанского противника обе партии и принес команде два очка из двух возможных.

В полуфинале последнего первенства Москвы Бронштейн проходит

без единого поражения, выигрывает 13 партий и делает всего две ничьи — с мастерами Авербахом и Равинским.

И, наконец, в последнем чемпионате Москвы он блестяще занимает первое место и завоевывает почетное звание чемпиона советской столицы по шахматам.

На другой день после своей замечательной победы Бронштейну исполняется 22 года.

Таков творческий путь самого молодого советского мастера Давида Бронштейна, за короткий срок достигшего высот шахматного искусства.

Вокруг турнира

Организованная массовая работа среди зрителей была разнообразной. Проводились лекции, демонстрация партий чемпионата, сеансы одновременной игры. Демонстрация партий проходила весьма оживленно, зрители задавали много вопросов. Количество присутствовавших достигало 80—100 чел.

Всего за время турнира было проведено: сеансов одновременной игры — 18; участников сеансов — 204. Демонстрации партий чемпионата — 5; присутствовало всего 440 чел. Лекции — 2; присутствовало 250 чел.

Организатор массовой работы — шахматист 1-й категории СССР А. Голощапов.

★

Интересен состав участников сеансов одновременной игры. В большинстве своем это были учащиеся — школьники средних и старших классов. Из 204 участников — 118 школьников. Цифра, свидетельствующая о популярности шахмат среди нашего юного поколения и больших возможностях шахматной работы в школах.

★

Участники сеансов одновременной игры зачастую оказывали сеансам упорное сопротивление. Так, например, из 15 партий кандидат в мастера Магергут проиграл пять, — процент довольно высокий. У Магергута выиграл шахматист 2-й категории Штейнберг («Локомотив»), шахматист 3-й категории Бронский («Большевик»), Новиков (школа № 1), Андреев (школа № 1), Очаков (школа № 619).

Бывшая чемпионка СССР, шахматистка 1-й категории О. Рубцова

провела сеанс на 10 досках. Победу одержали участники сеанса: результат в их пользу (+5—3=2).

С демонстрацией своих партий выступали гроссмейстер А. Котов, мастера В. Симагин, Ю. Авербах и В. Алаторцев. Выступали также мастер Г. Фридштейн и кандидат в мастера Д. Тёр-Погосов.

Своеобразно проходила демонстрация партии Бронштейн — Смыс-

лов. Между комментатором и зрителями возникла полемика по поводу оценки ряда позиций. На этой «дискуссии» присутствовало до 150 чел.

★

7 февраля, в день, когда проходил 10-й тур, заслуженный мастер Ф. И. Дуз-Хотимирский выступил с воспоминаниями о замечательном

русском шахматисте М. И. Чигорине. Был продемонстрирован ряд его партий. Вечер прошёл с большим успехом, присутствовало около 250 чел.

★

Во время турнира была прочитана для зрителей лекция главного судьи турнира Н. М. Зубарева на тему «Предстоящие шахматные соревнования у нас и за рубежом».

Полуфинал Московского чемпионата

I группа

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Усредн.	Место
1 Симагин			1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	11	I
2 Бонз-Осламовский	0		0	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	+	1	10 1/2	II
3 Алаторцев	1/2	1		1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	10	III
4 Батуринский	1/2	1/2	0		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	+	9 1/2	IV-VI
5 Кашишов	1/2	1/2	1/2	1/2		0	1/2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	9 1/2	IV-VI
6 Эстрин	0	0	1/2	1/2	1		1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	9 1/2	IV-VI
7 Загорянский	0	0	1/2	1/2	1/2	0		1	1/2	1/2	1	1	+	1	1	1	9 1/2	IV-VI
8 Люблинский	1	0	1/2	1/2	1	1/2	0		1/2	1	1/2	0	1	1/2	1	1/2	8 1/2	VII-IX
9 Фридштейн	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	VII-IX
10 Сергеев	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2		1/2	0	1/2	0	1	1	7	X-XI
11 Щербаков	1/2	0	1	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1	1	7	X-XI
12 Богатырев	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1	0	1	1/2		0	1/2	1	0	5	XII
13 Ашперович	0	0	0	0	0	1/2	-	0	0	1/2	1/2	1		1/2	1/2	+	4 1/2	XIII-XV
14 Кашишев	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2		0	1	4 1/2	XIII-XV
15 Капарницкий	1/2	-	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1		1/2	3	XVI
16 Живцов	0	0	1/2	-	0	0	0	1/2	0	0	0	1	-	0	1/2		2 1/2	XVI

II группа

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Усредн.	Место
1 Бронштейн		1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	I
2 Говинский	1/2		1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	II
3 Авербах	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	10	III
4 Панов	0	1/2	1/2		0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	0	1	1	1	1	9 1/2	IV-V
5 Гистяков	0	0	1/2	1		1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	9 1/2	IV-V
6 Самцев	0	1	0	0	1/2		1	1	1/2	0	1	1	0	1	1	1	9	VI
7 Тер-Погосов	0	1/2	1/2	1/2	1	0		0	1	0	1	1	1/2	1	1/2	0	7 1/2	VII
8 Лагергют	0	1/2	0	1/2	0	0	1		0	1	1/2	1	1/2	0	1	1	7	VIII-X
9 Поляк	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1		1	1/2	1	1	1/2	0	1	7	VIII-X
10 Рохлин	0	0	1/2	1/2	0	1	1	0	0		1/2	0	1/2	1	1	1	7	VIII-X
11 Коц	0	0	1	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2		1	0	1	0	1	6	XI
12 Купцов	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0		1	1	1	1/2	5 1/2	XII
13 Арашанович	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1	0		1/2	1	1	5	XIII-XV
14 Кудрин	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1/2	0	0	0	1		1	1	5	XIII-XV
15 Кутянин	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	0	1	0	1/2	0		1	4	XVI
16 Слепухов	0	0	1/2	0	1/2	0	1	0	0	0	0	1/2	0	0	0		2 1/2	XVI

ЗАЩИТА АЛЕХИНА.

А. Поляк

В. Панов

Полуфинал первенства Москвы
1946 г.

Примечания В. Панова

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5 3. c2—c4 Kd5—b6 4. d2—d4 d7—d6 5. e5:d6 e7:d6 6. Cc1—e3 Cf8—e7

7. Cf1—d3

Иной характер носит игра при продолжении 7. Kc3 Kc6 (7. ... Cf5 8. Фf3!) 8. Ce2.

7. ... Kb8—c6

8. a2—a3

Рано или поздно этот ход необходим, если белые хотят избежать размена белопольного слона.

8. ... Ce7—f6

9. Kg1—e2 Cc8—g4

10. f2—f3

Уже угрожало K:d4.

10. ... Cg4—h5

11. 0—0 Ch5—g6

Теперь королевский фланг черных, несмотря на отсутствие коня, защищен надежно, и партию можно считать, по меньшей мере, равной. Дебютное построение белых с развитием слона на d3 никаких преимуществ им не дало.

12. Kb1—c3 0—0

13. b2—b3

В партии того же турнира Слепухов—Панов, до этого хода идентичной, белые сыграли 13. C:g6 hg 14. b3, и после 14. ... Ле8 15. Cf2 d5 16. c5 Kc8 17. b4 K8e7 18. g4 g5! 19. Фd2 Kg6 20. Лаe1 b6! черные захватили инициативу.

13. ... Лf8—e8

14. Ce3—f2

d6—d5!

Фиксируя подверженную атаке черных фигур пешку d4.

15. c4—c5 Kb6—c8
16. Ke2—f4 Kc8—e7
17. Лf1—e1 ...

Угрожая 18. К:d5.

17. ... Фd8—d7
18. b3—b4 a7—a6
19. Лa1—a2 ...

После 19. К:g6 белые получили пресловутую пару слонов, но без особой выгоды, так как королевский фланг черных в полной безопасности, а их кони быстро занимают выгодные позиции.

19. ... Cg6:d3
20. Фd1:d3 Ke7—f5!

У черных хорошие тактические возможности.

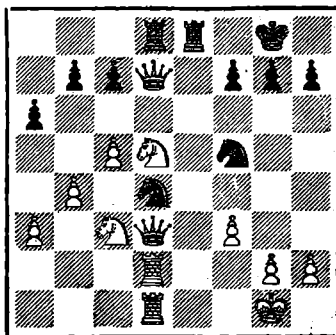
21. Le1—d1 Cf6:d4
22. Cf2:d4 Kc6:d4

Хуже 22. ... Kf:d4, так как пешка c7 будет требовать постоянной защиты.

23. Kf4:d5 ...

Здесь и на следующих ходах плохо 23. g4 из-за 23. ... Kh4.

23. ... Ла8—d8
24. Ла2—d2?



24. ... Ле8—e5!
25. Kd5—f4 Kf5—e3!

Этот ход белые недооценили. Нельзя теперь 26. Ф:d4 из-за 26. ... К:d1 27. Ф:d7 Le1X!

26. Ld1—e1 ...

На любой отход ладьи следует тот же ответ.

26. ... Фd7—e7!

«Тихий» ход, после которого у белых нет достаточной защиты против угрозы Kf3+.

27. Kpg1—h1 Ke3—c4
28. Le1:e5 Fe7:e5

С неотразимой угрозой Fe1+, например, 29. Лf2 Ke6 30. Ф:c4 Ф:c3!

29. Ld2—d1 Kc4—b2

Белые сдались.

Б. БЛЮМЕНФЕЛЬД

Из воспоминаний старого мастера

Бениамин Маркович Блюменфельд — один из старейших шахматных мастеров столицы, неоднократный участник чемпионатов Москвы. В настоящих воспоминаниях Б. М. рассказывает о своих первых шахматных шагах и описывает шахматную жизнь дореволюционного периода.

I.

Познакомившись в раннем детстве с шахматами, я, в возрасте 12 лет, впервые заинтересовался шахматным отделом в газете «Новости». Примечания были для меня мало понятны. Сильнее всего меня смущал дебют, в то время, главным образом, «испанская». Мне было непонятно, почему после 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 белые играют 3. Cb5, если затем в ответ на a6 они не меняются, а позорно отступают 4. Ca4. Недоумение мое было почти столь же значительно, как тогда, когда я, в возрасте 5 лет, прочел в библии, что Мафусаил прожил без малого тысячу лет. Я спросил меламеда (учителя), почему о нем написали только две строчки, а о других, которые меньше жили, написали много. Меламед разрешил мое сомнение, ударив меня линейкой по руке. Сомнение мое о «испанской» было разрешено более болезненно. Я решил, что это «нарочно», как говорят дети, и перестал смотреть отдел. Спустя год мне подарили первую шахматную

книгу — руководство Дюфрена. Больше всего меня привлекали диаграммы с эффектными комбинациями. Вообще, я нахожу, что шахматные книги (и периодические органы) должны быть обильно и разумно снабжены диаграммами.

Кроме комбинаций, я заинтересовался также концами, поскольку в них находил ответы на вопросы, возникавшие в практической игре. Хуже было с дебютом. В упомянутой книге, разбор дебютов начинается с итальянской, которую я кое-как одолел, но затем идет гамбит Эванса (1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4). Я никак не мог понять, почему вдруг отдается пешка. Может быть, в книге и было объяснено, что это делается с целью выигрывать темпа (c2—c3) для завоевания центра, но такие общие определения еще не были мне доступны. Я опять решил, что это «нарочно» и на этом закончил изучение дебюта.

Несколько я продвинулся в понимании дебюта после участия в ме-

стом турнире в г. Либаве в 1901 г. Мне было тогда 17 лет. Я глубоко пережил каждую игранную мной партию.

Через год я уехал учиться в Берлин, где по-настоящему уже окунулся в шахматную жизнь. Особенно процветали шахматисты в кофейной «Kaiserhof». Кроме профессионалов и любителей, кофейню посещали известные мастера. Бывал там также чемпион мира Эм. Ласкер.

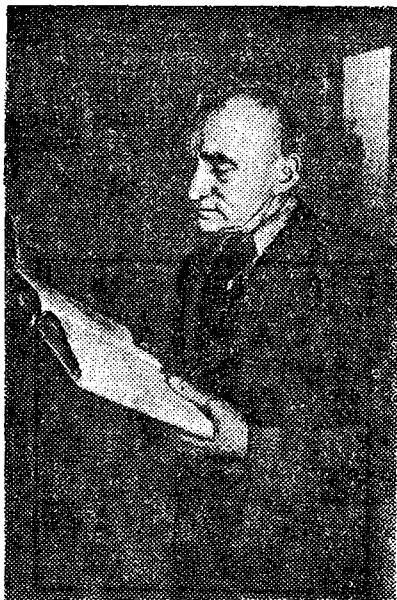
Иногда он рассматривал какую-либо партию или позицию с другими мастерами. Это было очень интересно и поучительно. Юмористический характер принимали партии его с неким Л., который ничего не понимал в игре, но обожал шахматы и хотел играть только с Эм. Ласкером. «В его игре чувствуется класс», — говорил он. И действительно, Ласкер проявлял класс, разыгрывая, например, дебют за белых следующим образом: 1. e3 2. Ke2 3. Kg3 4. Лg1 5. Kh1. Ладья и конь, таким образом, менялись своими местами. Потом производил

лась аналогичная перегруппировка другими фигурами, так что ходов через 20—25 у Ласкера все фигуры были на первой горизонтали, но на непривычных местах, в результате чего возник ряд забавных недоразумений. Для вящей потехи Ласкер каждый ход сопровождал глубокомысленными стратегическими или философскими рассуждением, притом с самым серьезным видом. Эта игра между лучшим и, вероятно, худшим шахматистом мира привлекала всегда многочисленных зрителей и вызвала всеобщий смех.

Иногда кофейни в рекламных целях организовывали шахматные мероприятия. Известная кофейня Керкау пригласила на сеанс «à l'aveugle» («вслепую») знаменитого Пильсбери. Против Пильсбери были выставлены 45 сильнейших шахматистов Берлина, разбитых на 15 троек, игравших по консультации. О силе противников Пильсбери можно судить потому, что за одной из досок играли по консультации О. Бернштейн, Ланге и Гейльман. Внешность Пильсбери запомнилась мне смутно, он сидел в отдельной комнате, и я его видел только мельком. Помню, что вид у него был типично американский, и он постоянно курил. Несмотря на сильный состав, Пильсбери выиграл около 50% партий. Я лично играл по консультации с Э. Коном и неким Лампертом, сильным провокатерником, причем играли мы белыми, так как Пильсбери не захотел воспользоваться обычной привилегией сеансера и половину партий играл черными. Запись партии у меня не сохранилась, но начало я запомнил:

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K: e5 d6 4. Kf3 K: e4 5. Kc3 K: c3 6. dc Ce7 7. Cd3 0—0 8. h4 (Рассчитывая атаковать сеансера, игравшего вслепую) 8... Le8 9. Ce3 Kd7 (Распорядитель, передававший этот ход Пильсбери, сказал нам, что он сопроводил его замечанием: «Пусть попробуют меня заматовать») 10. C: h7+ Kp: h7 11. Kg5+ C: g5 12. hg+ Kpg8 13. Фh5 Kpf8 14 0—0 Le6 15. Cd4 c5 16. Фg4, и Пильсбери мог уже вынудить ничью, продолжая 16... Kpg8, но предпочел ответить 16... Фа5, несмотря на всю опасность положения. И действительно, в дальнейшем мы могли максимум добиться ничьей, но, играя на выигрыш, даже проиграли.

Помимо кофейен шахматная жизнь шла также по другому руслу — организованных шахматных обществ. Я скоро стал членом студенческого шахматного общества, возглавлявшегося Гейльманом, сильным шахматистом и активным организатором, издававшим также студенческий шахматный орган «Академische Schachblätter». Гейльман до окончания университета занял видное место в рядах германской социал-демократии. Во время первой мировой войны он стал социал-патристом, что в дальнейшем, с



Б. М. Блюменфельд

Фото И. Тувина

приходом к власти Гитлера, не спасло его от концентрационного лагеря. О его печальной судьбе я узнал из книги «Болотные солдаты», в которой дается яркое описание фашистских застенков.

В шахматных обществах игра была серьезная. Организовывались турниры, матчи с другими обществами, происходили совместные анализы и т. п.

Благодаря студенческому обществу и лично Гейльману, я был допущен в чемпионат Берлина в 1903 г., где участвовали крупные силы, в частности мастера Каро, Кон, Бернштейн, Шпильман и др. Начал я турнир с нескольких проигрышей слабейшим участникам, но затем оправился и занял призовое (5-е) место.

Каждая партия была для меня новым уроком. В партии с Каро оказалось выгодным образование у меня строенных пешек на линии «b», которые удерживали пешки «a», «b» и «c» противника, между тем, как на другом фланге у меня был пешечный перевес. В партии с Грегори наличие разноцветных слонов при тяжелых фигурах оказалось решающим фактором для успешной атаки, в интересах которой я пошел на жертву пешки. В партии со Шпильманом его конь оказался отрезанным, но попытки играть на его завоевание были бы беспечными. В результате специфика положения подсказала мне правильный план — бросить все силы на другой фланг.

Вредно влияла на мою игру излишняя впечатлительность.

Привожу пример моей игры в этом турнире. Черными играл мастер Коя.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K: d4 Cc5 5. Ce3 Фf6 6. Kb5 (Сомнительная, но острая новинка) 6... C: e3 7. fe Фh4+ (С целью ослабить пункт h3, что в дальнейшем сказывается) 8. g3 Фd8 (Также хорошо и более острое 8... Ф: e4) 9. Фg4 Kpf8! (Слабо 9... g6) 10. Фf4 d6 11. Cc4 Ke5 12. 0—0 (В надежде на 12... Ch3 13. Ф: f7+ K: f7 14. Л: f7+ Kpe8 15. K: c7+) 12... Kh6 (Имея в виду в дальнейшем добиться замены ферзей; проще 12... Kf6) 13. Cb3 Ch3 14. Kc3! (Безнадежно 14. Лf2 g5 15. Фf6 Ф: f6 и т. д., уходить же ладьей с линии «f» — значит лишиться всяких практических шансов) 14... C: f1 15. Л: f1 a6 16. Kd4 Фf6 17. Kd5 Ф: f4 18. Л: f4! (Отказываясь от соединения пешек, лишь бы сохранить открытую линию «f»; теперь белые грозят 19. Ke6+ Kpg8 20. Ke7X, чем и вызван последующий ответ черных) 18... Kc6 19. Ke6+ Kpg8 20. Ke: c7 Лc8 21. Ke6! Теперь после 21... fe 22. Ke7+ K: e7 23. C: e6+ Kf7 24. Л: f7 белые останутся в конце концов с материальным перевесом.

II.

После Берлинского турнира я забросил было игру и переехал учиться в Гейдельберг. Однако через полгода, проезжая через Берлин, я снова там застрял и еще больше прежнего отдался шахматам. Обычными моими партнерами в полусерьезных партиях были Бернштейн, Шпильман и Нимцович. С Бернштейном у меня был стандартный результат 2:1 в его пользу. Черными я проигрывал подавляющее большинство, белыми же я выигрывал не менее 50% партий. Со Шпильманом результат был равный. Белыми он играл королевский гамбит, большей частью Алгайера. Игра со Шпильманом была полезна для выработки навыков защиты.

Знакомство мое с Нимцовичем мне памятно и понятно. Нас свел общий знакомый, расхваливший мне приезжего юношу, как блестящего математика и гениального шахматиста.

Познакомившись, мы тут же сели за доску. Нимцович пожертвовал фигуру, а затем предложил жертву другой. Я благодарно отклонил вторую жертву, и без труда выиграл. Впечатление каждого из нас о своем партнере было одинаковое, а именно, что можно ему дать «лошадку» вперед. По молодости лет мы это друг другу высказали, что не помешало нам, однако, сблизиться. В дальнейших встречах я убедился, что Нимцович, действительно, представляет совершенно исключительное явление. Припоминается такой случай.

Как-то он вернулся домой (мы жили одно время вместе) под самое утро и разбудил меня, чтобы показать окончание только что игранный партии с Э. Коном.

Я очень рассердился, так как мне нужно было утром идти в университет, но когда я все-таки согласился посмотреть окончание, то весь гнев прошел: это действительно было что-то изумительное; у него нехватало двух качеств, но этюдными ходами он добился выигрыша. Ни один шахматист не производил на меня непосредственно такого сильного впечатления глубиной и оригинальностью замыслов, как Нимцович, даже больше, чем впоследствии Алехин, которого я тоже хорошо знал с юношеских лет.

III.

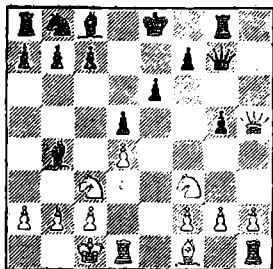
В конце 1905 г. я был приглашен в Петербург для участия в IV Всероссийском шахматном турнире.

В прекрасную морозную погоду я приехал в северную столицу. Настроение несколько омрачалось необходимостью позаботиться о ночлеге. Прямо с вокзала я поехал к Сабурову, важному чиновнику и шахматному меценату, который соглашался «в сферах» вопрос о «праве жительства» евреев — участников турнира. Величественный швейцар объяснил мне, что «его превосходительство» встанет в 12 часов и после завтрака уедет в «Присутствие». Мне не хотелось дожидаться, и я ушел, решив, что вечером увижу его или его сына, известного шахматного энтузиаста, и тогда разрешится вопрос о ночлеге. Считаясь в ожидании вечера по городу, я встретил земляка-студента, который, на всякий случай, дал мне адрес своего приятеля, где можно переночевать. Вечером в собрании было большое оживление в связи с предстоящим турниром. Обменивались впечатлениями о шахматной жизни в Петербурге и за границей, рассматривали интересные позиции. Время прошло незаметно. Поздно ночью стали прощаться. Сабуровых, как на грех, не было. Мне показалось унижением сознаться перед новыми знакомыми в своем положении «беспризорного», и я решил пойти переночевать по данному мне адресу. И сейчас помню, как трепетало мое сердце, когда я шел по пустынным улицам города. На каждом перекрестке городской вызывал у меня тревожные мысли, так как стоит ему только захотеть и он может меня отправить в участок как не имеющего «права жительства». И еще мучила беспокойная мысль, удастся ли проскочить мимо дворника, который в каждом доме обычно дежурил у ворот целую ночь напролет. Все обошлось. «Страж порядка» богатырски храпел у самой калитки. а в квартиру меня впустили, не поинтересовавшись даже кто я.

Через несколько дней начался турнир. Среди участников его следует особо отметить корифеев Чигорина и Алапина и лодзинцев Сальве и Рубинштейна, считавшихся опаснейшими конкурентами Чигорина.

В первой партии мне пришлось встретиться с Сальве. Меня поразила его спокойная манера игры. Обдумав ход, он сначала записывал его и только затем уже делал на доске. Я тогда же оценил значение этого приема: помогающего избежать слишком поспешных ходов, но и до настоящего времени не могу заставить себя следовать ему на практике. Привожу начало этой партии, в которой я играл черными.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. ef hg 7. fg Лg8 8. Фb5 Фf6 9. Kf3? Ф: g7 10. 0—0—0.



10... Cd6! (Отказываясь от шаблонного 10... С: c3 и имея в виду использовать неудачное положение белого ферзя. Теперь грозит 11... Лh8 12. Fg4 f5 и т. д. Не спасает 11. Kpb1 g4 12. Ke5 Лh8 13. Ф: g4 С: e5) 11. Ke1 g4 12. f3 Kd7 (Привлекая новую фигуру для охоты на ферзя) 13. Фh4 Лh8 14. Ф: g4 Фh6+ 15. f4 (Нельзя 15. Kpb1 Kf6 16. Фh3 Фg7) 15... Ф: f4+ 16. Ф: f4 С: f4+ 17. Kpb1 Л: h2, и черные выиграли пешку, а затем, после интересной борьбы, и партию. По окончании партии Сальве стал спокойно разбирать ее, ничем не проявляя своего огорчения или неудовольствия. Редкий партнер! Следующие 5 партий я тоже выиграл и уже мнил себя первым призером. Помню разговор свой с Рубинштейном после 5-го тура. В этом туре Избинский, играя с Чигориным, подставил ферзя в остром положении и сдал партию, но уже после того, как у Чигорина оказалось просроченным время. Турнирный комитет засчитал партию проигранной Чигориным. Чигорин заявил о своем несогласии с этим решением и вышел из турнира.

Большинство участников, в том числе и я, просили турнирный комитет пересмотреть свое решение. В связи с этим Рубинштейн заметил мне: «Чего вы хлопочете, ведь вам же выгоднее, чтобы выбыл такой опасный конкурент», на что я возразил: «Первый приз мало интересен без Чигорина. К тому же у меня против него белые, и выиграю

мне обеспечен». Отрезвление наступило после 7-го тура, когда я встретился с Рубинштейном. Привожу эту партию, в которой я играл черными.

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. e3 Cf5? 4. c4 e6 5. Фb3 Kc6? (В состоянии растерянности от плохого дебюта, я пускаюсь на ловушку: 6. Ф: b7? Kb4 7. Ka3 Лb8 8. Ф: a7 Ла8 и т. д.; лучше было 5... Фc8) 6. c5! Лb8 7. Cb5 Ce7 8. Ke5 0—0 9. С: c6 bc 10. К: c6! Л: b3 11. К: d8 Лb8 12. Kc6, и черные скоро сдались. Только после этого позорного проигрыша я осознал всю сложность защиты в ферзевом дебюте: для поддержания центра приходится играть e7—e6, но тогда запирается слон c8; если же выводить ферзевого слона до хода e7—e6, то получается еще хуже благодаря ослаблению пункта b7 и диагонали a4—e8. Несмотря на этот проигрыш, я еще некоторое время держался, но затем проиграл острую партию Романовскому, старшему брату П. А. Романовского. Окончательный же удар мне был нанесен Левитским. Этот исключительно одаренный шахматист шел неудачно в турнире. Однако, несмотря на свою спортивную незаинтересованность, он играл со мной превосходно, и к перерыву достиг некоторого преимущества в эндшпиле с легкими фигурами, в котором при лучшей защите я мог, вероятно, добиться ничьей. Как раз во время полчасового перерыва мне было передано письмо Бернштейна из Берлина, в котором он поздравлял меня с хорошим турнирным положением и, между прочим, предостерегал: «Бойтесь Левитского». Под влиянием этого предостережения я хотел предложить ему ничью, но когда вновь сел за игру, то раздумал. Дело в том, что Левитский страдал пристрастием к алкоголю, как и многие в то время талантливые люди, обреченные на жизнь в глухой провинции царской России. В партии со мной он еще до перерыва опустошил несколько бутылок пива. За время же перерыва весь довольно большой столик заполнился пустыми бутылками. Я решил, что в таком состоянии он обязательно что-нибудь «зевнет», и стал избегать упрощений. Он, однако, не только не зевнул, а чрезвычайно тонко провел трудный эндшпиль: этот эндшпиль был потом напечатан в заграничной прессе, как прекрасный образец использования преимущества двух слонов.

Хотя результат турнира — дележ второго и третьего приза с Рубинштейном — и был для меня крупным успехом, но я был разочарован. Ясно было, что мне нужно серьезно заняться дебютом.

Через несколько месяцев после турнира я переехал в Москву, где затем поступил в университет, и шахматы временно отошли для меня на второй план.

Указатель партий

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Бронштейн	76	2	22	54	99	26	36	92	81	113	11	59	105	65	45
2	Симагин	21	72	82	114	42	96	97	40	29	62	20	5	55	12	108
3	Алаторцев	5	20	15	48	90	19	27	86	75	107	115	49	101	61	34
4	Котов	9	23	7	64	112	33	43	98	95	1	30	71	117	77	52
5	Панов	16	29	15	18	17	67	73	10	3	39	89	103	32	109	88
6	Смыслов	26	14	24	28	8	119	4	60	56	85	66	28	78	38	9
7	Равинский	9	25	8	11	19	30	50	111	102	13	41	79	8	84	57
8	Авербах	12	25	10	14	20	5	15	118	106	18	63	87	16	94	70
9	Бондаревский	24	13	23	25	7	18	28	30	46	74	51	21	68	31	6
10	Камышов	22	10	21	25	5	17	27	28	14	69	35	14	58	23	116
11	Лиуенталь	29	18	28	5	13	23	7	8	20	19	104	47	93	53	25
12	Гистяков	7	8	30	11	24	19	13	18	16	12	27	110	83	7	80
13	Эстрин	17	5	15	20	27	10	21	23	9	7	15	28	37	120	91
14	Батуринский	27	16	27	30	11	21	6	7	19	17	24	23	13	44	24
15	Бонг-Осмоловский	19	7	18	21	28	13	23	24	11	9	16	6	30	14	100
16	Солнцев	14	28	12	16	23	6	17	20	6	30	9	21	24	9	27

В верхней половине таблицы указаны номера партий, в нижней — страницы журнала.

Указатель дебютов

Название дебюта	№№ партий	Название дебюта	№№ партий
Испанская партия	10, 24, 27, 31, 37, 41, 44, 50, 54, 60, 61, 63, 68, 70, 80, 87, 90, 93, 94, 96, 103, 108, 110, 113	Защита Каро-Канн	22, 55, 59, 73, 79, 97, 120
Италийская партия	3, 91	Защита Алехина	29, 109
Защита двух коней	28, 47	Ферзевый гамбит	1, 5, 6, 7, 8, 13, 17, 19, 21, 34, 39, 40, 49, 57, 67, 71, 74, 83, 84, 89, 98
Дебют четырех коней	48	Староиндийская защита	2, 26, 33, 45, 52, 92, 105, 114, 119
Русская партия	75	Защита Нимцовича	4, 15, 18, 25, 53, 117
Венгерская партия	46	Защита Грюнфельда	9, 69, 85, 102
Конгрессный фалькбеера	116	Каталонское начало	42, 86, 100, 111
Сицилианская партия	12, 14, 16, 23, 30, 36, 43, 56, 64, 65, 66, 77, 81, 95, 99, 101, 106, 112	Толандская партия	20, 72, 115
Французская партия	11, 32, 35, 51, 58, 76, 78, 104	Новоиндийская защита	38, 62, 107
		Английское начало	118
		Дебют Бенони	88
		Гамбит Стаунтона	82

Цена 10 руб.

Ответственный редактор В. Е. Герман.

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Тел. К 3-63-04.

Л70153

Сдано в набор 25/II-46 г.

Подписано к печати 10/IV 1946 г.

Тираж 3.000 экз.

Объем 5 печ. л.

Уч.-авт. 10 л.

Формат бум. 84×60 см.

В 1 печ. л. 81.700 зн.

Заказ № 542.

Типография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, 8