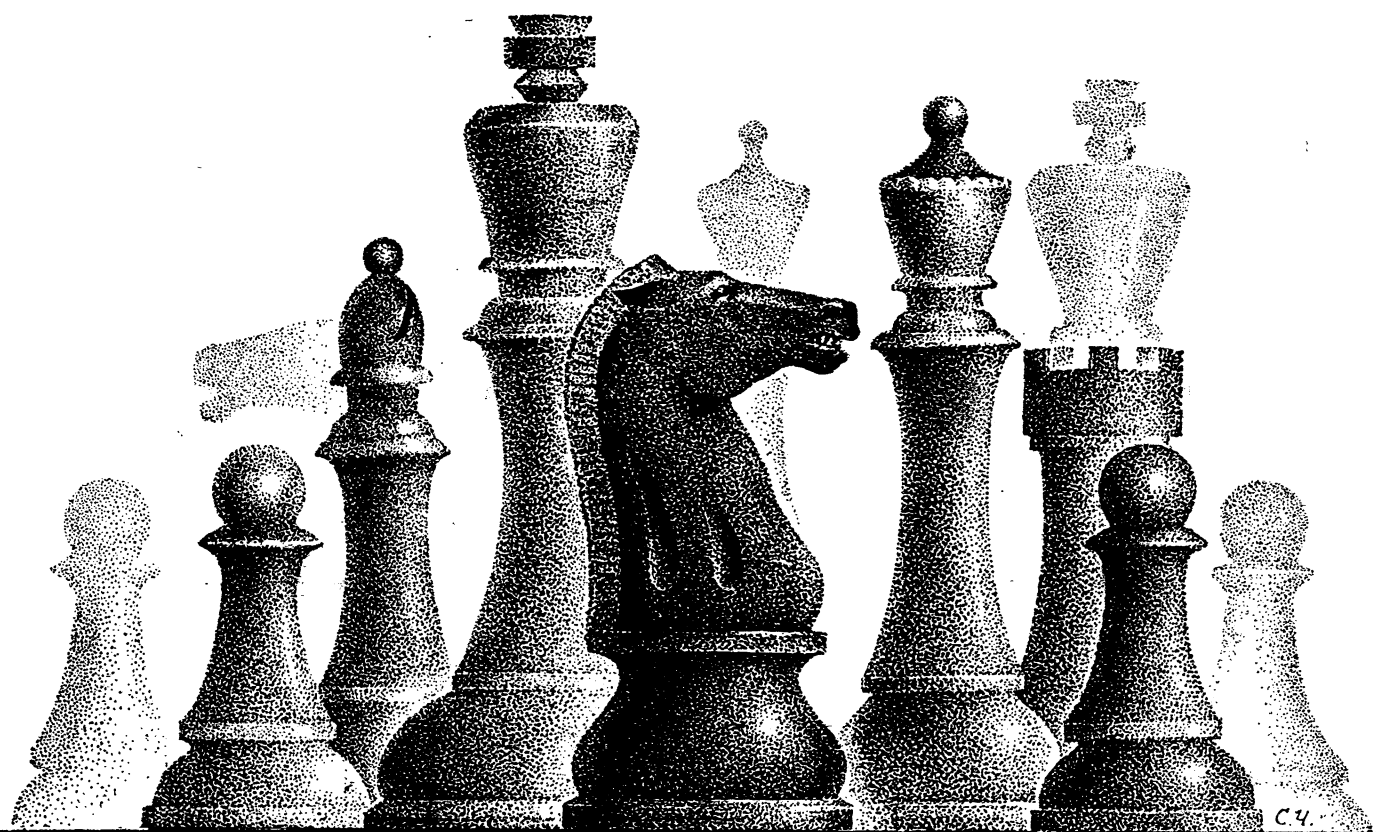


Шахматы

и

СССР



1

Физкультура и Спорт 1946

СОДЕРЖАНИЕ

По ленинскому пути	1	Партия № 3. Болеславский—Смыслов	16
П. Романовский — Всесоюзный женский чемпионат	2	Партия № 4. Алаторцев—Кашляев	16
В. Рагозин — Чемпионаты Ленинграда	4	Партия № 5. Эстрин—Живцов	17
П. Керес и С. Флор — Чемпионат Эстонской ССР	7	Партия № 6. Дж. Гоббс—Л. Александер	17
М. Ботвинник — О технике проведения радиоматчей	9	Партия № 7. Фурман—Сайгин	18
Теоретический отдел		Партия № 8. Мак-Донель—Ла-Бурдонэ	18
И. Болеславский — Дебютные итоги XIV Всесоюзного первенства (окончание)	10	Турниры по переписке	19
В. Чеховер — Конь против пешек	13	По Советскому Союзу	20
Отдел партий		За рубежом	20
Партия № 1. Рагозин—Тайманов	15	Композиция	21
Партия № 2. Толуш—Керес	15	Е. Загорянский — Поэсть о Поле Морфи. Глава первая	23

ПОДПИСИ К ФОТОМОНТАЖУ НА 4-й СТР. ОБЛОЖКИ

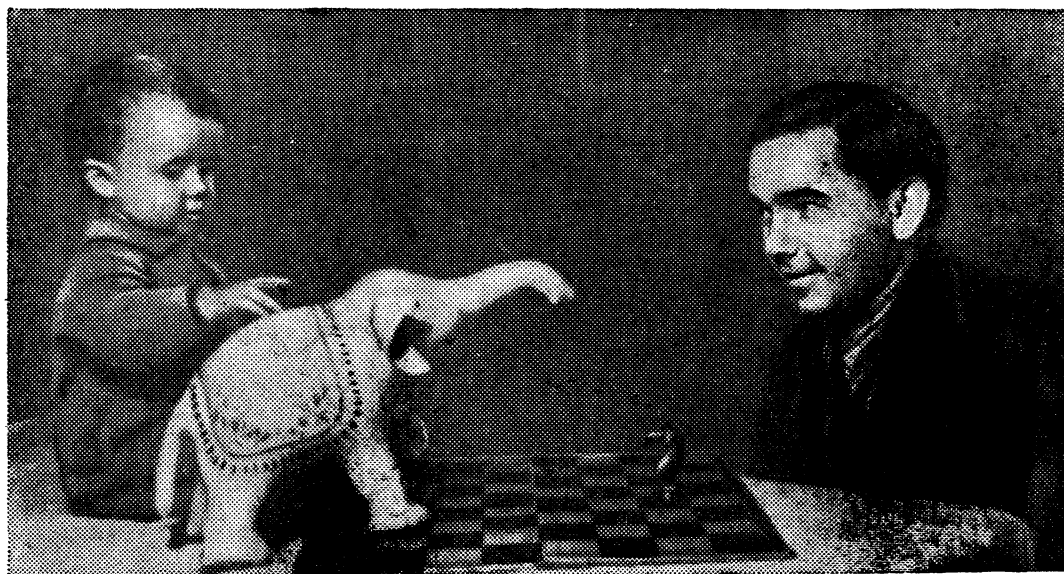
Слева направо, первый ряд: О. Семенова, А. Дайбо, В. Заргарян, В. Чудова, Л. Руденко. Вторей ряд: О. Игнатьева, О. Рубцова, Е. Былова, Н. Чеблакова, чемпионка СССР В. Белова.
За игрой Н. Чеблакова и А. Дайбо, Е. Быкова и Л. Руденко. Наблюдает заместитель главного судьи Г. Равинский.
Внизу (слева) за игрой В. Белова и О. Рубцова, Е. Биглова и Е. Быкова.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА

В 1946 году журнал «Шахматы в СССР» выходит в увеличенном формате. Объем журнала — три печатных листа.

В журнале организованы постоянные отделы: теоретический, отдел партий, по Советскому Союзу, литературный, за рубежом, исторический, отдел композиции, консультация.

Подписка на журнал принимается в местных отделениях Союзпечати. Подписная плата на год 48 рублей, цена отдельного номера 4 рубля.



Трудный эдипиаль, слон против коня. «Партия» Д. Котов — А. Котов.
Фотошутка В. САВОСТЬЯНОВА.

Шахматы

СССР

ОРГАН ВСЕСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ПРИ СНК СССР

Январь 1946 г.

№ 1

XXIII год издания

ПО ЛЕНИНСКОМУ ПУТИ

21 января советский народ отмечал двадцать вторую годовщину со дня смерти Владимира Ильича Ленина — великого основоположника большевистской партии и советского государства.

22 года живет наша страна без Ленина. 22 года идет советский народ по ленинскому пути, по которому ведет его вперед большевистская партия и великий продолжатель дела Ленина, его верный и ближайший друг Иосиф Виссарионович Сталин.

Ленин и Сталин создали и воспитали большевистскую партию, вооружили ее самой передовой марксистско-ленинской теорией. Партия Ленина—Сталина сплотила наш народ и привела к победе Великой Октябрьской социалистической революции. Партия Ленина—Сталина неизменно являлась организатором и вдохновителем наших побед в дни мирного социалистического строительства и в годы Великой Отечественной войны советского народа против немецко-японских агрессоров.

Ленин и Сталин создали первое в мире советское социалистическое государство, могучую, многонациональную державу, многочисленные народы которой представляют собой единую и дружную семью, живущую под ярким солнцем Сталинской Конституции.

Ленин и Сталин создали Красную Армию, которая в годы гражданской войны отстояла молодую советскую республику от многочисленных врагов, окрепла и закалилась, превратившись в грозную силу, способную защитить свою Родину от любых посягательств извне. В тяжелые годы Отечественной войны Красная Армия, воспитанная Лениным и Сталиным, отвела величайшую опасность, нависшую над нашей Родиной, разгромила немецко-фашистских захватчиков и японских империалистов и принесла нашей стране величайшую в истории человечества победу.

Свыше 17 лет после смерти Владимира Ильича наш советский народ, вооруженный ленинским учением, строил в мирной обстановке социалистическое общество. За эти годы было восстановлено разрушенное войнами народное хозяйство и в результате успешного выполнения трех сталинских пятилеток наша Родина превратилась из отсталой страны в передовую, из аграрной в индустриальную. Это историческое превращение нашей страны обеспечило нам необходимую подготовку к активной обороне Отечества.

Последующие 4 года советский народ провел в обстановке ожесточенной войны с немецко-фашистскими захватчиками. Советским людям пришлось выдержать главный удар немецких войск, пришлось перенести величайшие трудности и испытания. Но советский строй, созданный Лениным и Сталиным, доказал, что он является лучшим в мире строем, что только советскому государству оказались по силам величайшие трудности войны.

Под руководством товарища Сталина народы Советского Союза сплотились для защиты своей Родины. Красная Армия и весь советский народ своей героической борьбой на фронте и в тылу обеспечили полный разгром врага. Победа советского народа — торжество нашего социалистического государства и большевистской партии; торжество идей Ленина—Сталина.

22 годовщину со дня смерти Владимира Ильича Ленина советские люди встречали в обстановке полной победы над врагом, в обстановке мирного социалистического строительства.

Воодушевленные идеями Ленина—Сталина, советский народ залечит раны, нанесенные войной и под руководством великого Сталина, под бессмертным знаменем Ленина — придет к торжеству коммунизма в нашей стране.

Всесоюзный женский чемпионат

Свыше месяца происходил в Москве VIII Всесоюзный женский чемпионат, к участию в котором удалось привлечь почти всех лучших шахматисток страны. Наряду с представительницами старшего поколения — Руденко, Рубцовой, Чудовой, Дайбо, Блукет, Семеновой, Морачевской, Заргарян, оспаривать звание чемпионки приехала молодежь — двукратная чемпионка Ленинграда Белова, киевлянка Коган, восемнадцатилетняя студентка Ленинградского университета Вольперт и многие другие.

Ввиду большого количества участниц решено было провести соревнование в двух этапах; две группы по 13 участниц составили полуфиналы. По пять победительниц каждого полуфинала выходили в финал, который, таким образом, был разыгран при десяти участницах.

Большой интерес вызывало участие в чемпионате талантливой чемпионки Москвы Елизаветы Быковой, шахматистки 1-й категории СССР, и чемпионки Латвийской республики Милены Лауберт, участницы международных женских состязаний, не без успеха выступавшей, кроме того, в мужских турнирах в Риге.

Как полуфиналы, так и финал прошли на редкость организованно, с большой спортивной «конкурентностью» и творческой напряженностью. С первых туров стало ясно, что добиться выхода в финал даже для самых опытных участниц и признанных фавориток является весьма не легкой задачей.

Опытные шахматистки, москвички Морачевская и Блукет весьма удачно, например, стартовали. Блукет после 5 туров имела 4½ очка, Морачевская — 4. Однако вторая половина полуфинала сложилась для обеих так, что ни той, ни другой не удалось войти в число победительниц.

Блестяще прошли в обоих полуфинальных группах москвичка Быкова и ленинградка Белова, занявшие первые места и набравшие по 8½ очков. Это количество очков как раз явилось нормой, установленной Выс-



Чемпионка СССР по шахматам
В. Белова
Фото Л. ВЕЛИКЖАНИНА

шей квалификационной комиссией для получения или подтверждения 1-й категории СССР.

В результате упорной борьбы, в финал вышли все же в основном представительницы старшего поколения — Дайбо, Семенова, Чудова, Рубцова, Руденко и Заргарян. Остальными победительницами оказались Белова, Быкова, Игнатъева и двадцатидвухлетняя Чеблакова, которая оказалась самой молодой участницей финала.

Лауберт, бесспорно, способная и сильная шахматистка, проиграла выигранную позицию Вольперт и это отодвинуло ее за черту победительниц.

Из участниц, не попавших в финал, следует отметить ростовчанку Биглову, показавшую весьма инициативную творческую игру, далее представительницу Узбекской ССР Дмитрук и особенно молодую киевлянку Коган.

Последняя, начав турнир с пяти нулей, казалось, должна была потянуть всякий спортивный интерес к борьбе. Однако, в последующих семи турах Коган одержала 5 побед (и все в превосходном стиле!), в том числе три над финалистками (Руденко, Игнатъева, Заргарян).

Не менее упорно, чем полуфиналы протекал и финал чемпионата. Впрочем, скоро в нем стало выясняться лидерство Беловой. Решающие встречи с Быковой и Рубцовой окончились победой ленинградки и уже за тур до конца Белова обеспечила себе 1-е место и звание чемпионки СССР по шахматам среди женщин.

Победа Беловой является вполне заслуженной. Ее предпринимчивая, смелая игра ставила в тупик даже самых опытных противниц. Белова проявила также большую находчивость в трудных позициях, и в финале ни разу не была в цейтноте, что несомненно тоже содействовало ее крупному успеху.

Вторая призерка — Людмила Руденко — является участницей многих женских чемпионатов. Ее выдержанная, хорошо обоснованная логически игра, большой опыт в защите делали ее как в полуфинале, так и в финале самой опасной конкуренткой Беловой.

Экс-чемпионка СССР Рубцова и чемпионка Москвы Быкова разделили 3-й приз. Понятно, что и та и другая остались неудовлетворенными этим, объективно неплохим достижением. Если принять во внимание, однако, большую растренированность Рубцовой, едва ли она могла рассчитывать на большее. Быкова же после цейтнотного проигрыша Заргарян как-то потеряла спортивную линию, чуть-чуть не проиграла затем Чеблаковой, а в последнем туре еще и Рубцовой. Закончив обе эти партии вничью, она должна в сущности быть довольной, что ей удалось зацепиться за призовое место. Ниже своих возможностей сыграла безусловно Чудова, которая отдельные моменты партий вела превосходно, но допускала просмотры,

Полуфинал-1^{ая} группа

№ п/п	Участницы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Итого	Место
1	Белова (Ленинград)		0	1	½	0	1	1	1	1	1	1	1	0	8½	I
2	Игнатъева (Ленинград)	1		½	½	1	1	½	0	0	½	½	1	1	7½	II, III, IV
3	Рубцова (Москва)		0	½	½	½	½	0	1	1	1	1	1	0	7½	II, III, IV
4	Руденко (Уфа)		½	½	½	½	1	0	1	0	1	1	1	½	7½	II, III, IV
5	Заргарян (Тбилиси)	1	0	½	½		1	0	0	0	1	0	1	1	6	V, VI*
6	Крезберг (Москва)		0	0	1	0	0	1	0	1	1	½	½	1	6	V-VI
7	Блукет (Москва)		0	½	0	1	1	0	½	0	1	1	½	0	5½	7-8
8	Угасмурова (Ростов ЧД)		0	1	0	0	1	1	½	0	0	1	0	1	5½	7-8
9	Коган (Киев)		0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	5	9-10-11
10	Стрелова (Челябинск)		0	½	0	0	0	0	0	1	1	1	½	1	5	9-10-11
11	Филипповская (Свердловск)		0	½	0	0	1	½	0	0	1	0		1	5	9-10-11
12	Горина (Свердловск)		0	0	0	0	0	½	½	1	1	½	0	1	4½	12-13
13	Морачевская (Москва)	1	0	1	½	0	0	1	0	1	0	0	0		4½	12-13

* Вышла в финал по таблице Бергера

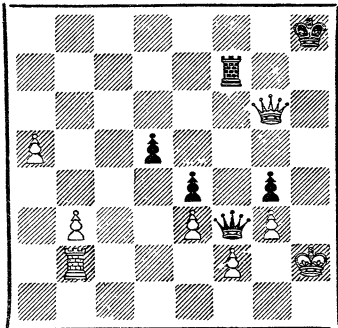
Полуфинал-2^{ая} группа

№ п/п	Участницы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Итого	Место
1	Быкова (Москва)		0	1	1	1	½	1	0	1	0	1	1	1	8½	I
2	Дайбо (Свердловск)	1		½	1	0	0	1	½	1	1	0	1	1	8	II
3	Семенова (Ленинград)	0	½	½	½	½	0	0	1	1	1	1	1	1	7½	III-IV
4	Чеблакова (Москва)	0	0	½	½	½	1	0	½	1	1	1	1	1	7½	III-IV
5	Чудова (Москва)	0	1	½	½	½	½	½	0	1	1	½	1	1	7½	III-IV
6	Лауберт (Рига)	½	1	1	0	½	0	0	½	½	0	1	1	1	7	6
7	Биглова (Ростов ЧД)	0	0	1	1	½	1	½	0	0	1	1	1	0	6½	7-8
8	Дмитрук (Ташкент)	1	½	0	½	1	½	1	½	0	0	1	0	1	6½	7-8
9	Вайсберг (Киев)	0	0	0	0	0	½	1	1	½	0	1	1	5	9-10-11	
10	Вольперт (Ленинград)	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	5	9-10-11	
11	Вязмитинова (Ленинград)	0	1	0	0	½	0	0	0	½	1	1	1	5	9-10-11	
12	Кудряшова (Баку)	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	3	12	
13	Александрова (Омск)	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	13	

а иногда как-то просто терялась и растрчивала вдруг, добытое хорошей игрой, преимущество. В финале она выиграла всего одну партию (у Руденко зато!).

Творчески чемпионат дал немало заслуживающего внимания материала. Теоретически, правда, участницы оказались недостаточно подготовленными. Дебют и эндшпиль явились, пожалуй, наиболее слабыми сторонами в игре женщин. В мительшпилье, наоборот, многие блеснули интересными, подчас оригинальными замыслами. Проиллюстрируем некоторые из них.

После острой содержательной борьбы в партии Лауберт—Семенова состоялось следующее положение.

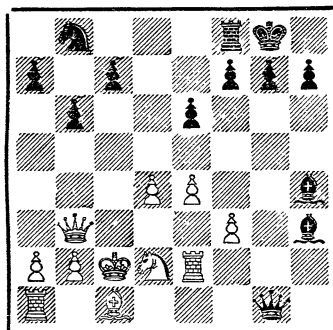


На первый взгляд кажется, что белые должны довольствоваться ничьей, играя 54. Kpg1 (54... Fd1+ 55. Kpg2 и т. д.) Лауберт находит, однако, красивый тонкий путь к победе: 54. a6! Lh7+ 55. Ф: h7+ Кр: h7 56. a7 Фf8 57. Ла2 Фа8 58. b4! (В этом маршруте второй пешки заключается вся «соль» замысла белых) 58... d4 59. ed Kpg6 60. b5 e3 61. fe, и черные сдались. На 61... Фh8+ последовало бы 62 Kpg1 Фh3 63. a8Ф Ф: g3+ 64. Kpf1! Фh3+ 65. Фg2 и т. д.

Очень интересной и поучительной является следующая партия.

Дебют ферзевых пешек. Руденко—Коган. 1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. e3 Cg4 4. c4 e6? 5. Фb3 b6? (Неискушенная в позиционных тонкостях, Коган, ослабившая пункт c6, делает ошибку. Необходимо было либо 5... Фс8, либо 5... Кс6 6. Ф: b7 Kb4. Белые, правда, стоят уже лучше, так как и 4-й ход черных с дебютной точки зрения не являлся достаточно точным. Правильным было 4... c6) 6. Ke5 dc? (И сейчас еще меньшим злом было 6... a6, предупреждая шах слоном на b5) 7. С: c4 (Теперь кроме 8. Сb5+ грозит 8. К: g4 К: g4 9. С: e6. Играя Фd6, черные могли бы защититься от обеих угроз, но позиция их при этом оставалась явно неудовлетворительной) 7... Cf5 8. Сb5+ Kbd7 (Несколько лучше было 8... Kfd7) 9. Сс6 Лb8 10. С: d7+ (Белые продают свое преимущество за чечевичную похлебку. Продолжение: 10. К: d7 К: d7 11. e4 Cg6 12. Кс3 Ce7 13. Фа4 ставило черных перед непреодолимыми трудностями) 10... К: d7 11. Кс6 Фg5! (Начиная отсюда, Коган проводит контратаку в отличном стиле) 12. К: b8 Ф: g2 13. Лf1 К: b8 14. Kd2 Ф: h2 (У

черных две пешки за качество, и они могут уже немного передохнуть после дебютных потрясений) 15. f3? (Необходимо было играть 15. Kf3 Фh3 16. Ke5. Белые, видимо, опасались 15... Фg2, не замечая возможности 16. Kh4) 15... Ce7! 16. Kpd1 0—0 17. e4 Ch3 18. Le1 Ch4 19. Le2 Фg1+ 20. Kpc2.



20... c5! 21. dc Лс8! 22. Ле3 Cf6! (Все это сыграно превосходно) 23. Лс3 (От угрозы Л: c5+ у белых не было другой защиты, но теперь черные, отыгрывая качество, остаются с двумя лишними пешками и лучшей позицией) 23... С: c3 24. bc Ф: c5 25. Ca3 Фf2 26. Ld1 Кс6 27. Kpb1 e5! 28. Фс2 Ce6 29. Сb2 Kb4 (Ненужный рейд, который, впрочем, ничего не портит. Проще всего было 29... С: a2+ 30. Кр: a2 Kb4+) 30. Фа4 Кс6 31. Ccl h5, и черные постепенно реализовали свое позиционное и материальное преимущество.

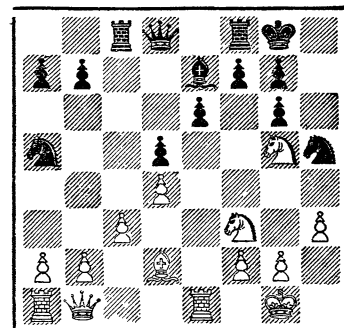
Одной из самых содержательных явилась встреча двух москвичек — Чудовой и Быковой, происшедшая в острый спортивный момент заключительной стадии финальной группы. Эта интересная партия протекала следующим образом:

Защита Каро-Канн. Чудова — Быкова 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. Cd3 Кс6 5. Kf3 Kf6 6. c3 Cg4 7. h3 Ch5 8. Cf4 Фb6 9. Фс2 Cg6 10. С: g6 hg 11. Kbd2 e6 12. Kg5 Лс8 13. Фb1 Ce7 14. 0—0 0—0 15. Kdf3 Фbd8 (В связи с небольшим давлением, которое белым удалось организовать на пункты e6 и g6, черные возвращаются ферзем обратно для защиты королевского флан-

ФИНАЛ

№ п/п	Участницы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого	Место
1	Белова (Ленинград)	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7 1/2	I
2	Руденко (Уфа)	1/2	0	1	1	1	1	0	1	1	1	6 1/2	II
3	Быкова (Москва)	0	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	0	1	5 1/2	III-IV
4	Рубцова (Москва)	0	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	5 1/2	III-IV
5	Игнатьева (Ленинград)	1/2	0	0	1	1/2	0	1	1/2	+	1	4 1/2	5-6
6	Семенова (Ленинград)	1/2	0	0	0	1/2	1	1/2	1	1	1	4 1/2	5-6
7	Дайба (Свердловск)	0	0	0	0	1	0	1	1/2	+	1	3 1/2	7-8
8	Чудова (Москва)	0	1	1/2	0	0	1/2	0	1/2	+	1	3 1/2	7-8
9	Чеблякова (Москва)	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	+	1	3	9
10	Заргорян (Тбилиси)	0	0	1	0	—	0	—	—	—	1	1	10

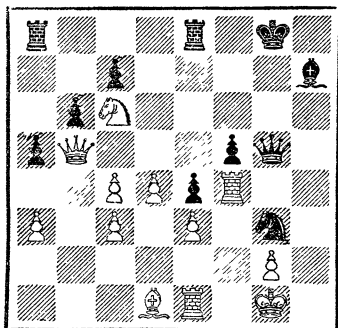
га. Проще было 15... Kh7, вызывая выгодные для черных упрощения) 16. Le1 Kh5 17. Cd2 Ka5 (Игра с огнем: следовало взять на g5)



18. Л: e6! (Эффектная и глубоко рассчитанная жертва ладьи, может быть не приводящая еще к победе, но ставящая во всяком случае перед черными весьма трудные задачи) 18... fe 19. Ф: g6 С: g5 20. К: g5 Kf6 21. К: e6 Фе7 22. К: f8 Л: f8 (В результате всей операции белые получили три пешки за фигуру их силы расположены гармонично, у черных же остались малоповоротливые кони и разрозненные пешки) 23. Le1 Фf7 (Мы бы предпочли на месте черных воздерживаться от дальнейших разменов, ибо в эндшпилье шансы белых могут, как нам кажется, только увеличиться) 24. Ф: f7+ Кр: f7 25. f3 Ле8 26. Л: e8 Кр: e8 27. Kpf2 Kc4 28. Ccl Kpd7 29. g4 Кре6 30. h4 g6 31. Kpg3 a6 32. Kpf4 Kh7! 33. g5 (Ответственное продвижение, и даже несколько рискованное, однако, не видно, как могут белые проявить инициативу другим путем) 33... Kd6 34. Kpg4 Kf7 35. Cf4 (Ошибочно сомнительное 35. h5 gh+ 36. Кр: h5 Kpf5! 37. g6? Kf6+ и т. д.) 35... b5 36. Cd2 Kd6 37. Cf4 Kc4 38. Ccl Kd6 39. Cf4 Kf7 40. Ch8 Kf8 41. Cf4 Kd6 42. С: d6 (Хорошо рассчитанная операция, форсирующая ничью) 42... Кр: d6. 43. f4 Кре6 44. f5+! gf 45. Kpf3 Kpf7 46. Kpf4! (Только так. На 46. h5 последовало бы 46... Ке6! и позиция белых становится безнадёжной) 46... Кре6 47. h5+ (Хуже, вероятно, 47. Кре5 Kd7+ 48. Kpd5 Kph5 с угрозой f5—f4) 47... Кр: h5 48. Кр: f5 Кg6 49. 3

Кре6 Кf4+ 50. Крf5 Кg6. Ничья. Содержательная, хорошо игранная обоими противниками партия.

В заключение нельзя не продемонстрировать прекрасной контркомбинации в партии Рубцова—Белова, осуществленной последней и характеризующей в лучшем свете ту остроту мысли, которая свойственна творчеству новой чемпионки СССР. После 30-го хода белых, в этой партии случилась следующая позиция.



Белые только что сыграли 30. Лf2 — f4, угрожая ходом Лg4 выиграть ферзя. После некоторого раздумья, черные ответили 30... Сg6. Последовало все-таки 31. Лg4. Белые, очевидно, полагали, что если не ферзя, то коня по крайней мере они все же выиграют. В ответ, однако, на хитроумный удар белых, черные неожиданно сыграли 31... Ке2+!!, и белым придется перекрывать либо диагональ слона после 32. Л:е2 на что черные, понятно, заберут ладью на g4, либо вертикаль ладьи после 32. С:е2 (Задачная идея Новотного, о чем Белова тотчас же после партии сообщила своей партнерше) Белые предпочли последнее. Продолжение было: 32. С:е2 Ф:е3+ 33. Крh1 fg 34. Фb1 Фg3 35. Фd1 Cf5 36. d5 Фh4+ 37. Крg1 g3 38. Ch5 Лf8, и белые сдались.

Количество примеров можно было бы, конечно, приумножить, но и приведенный выше материал достаточно ярко свидетельствует о том, что, несмотря на трудные военные годы

женщинам удалось повысить класс своей игры.

Молодежь, в лице Чеблаковой, Коган, Бигловой, Вольперт, несомненно, является достойным авангардом подрастающей смены старшему поколению наших шахматисток. Однако и представительницы последнего — Рубцова, Руденко, Чудова — своей игрой показали, что ими далеко еще не сказано последнее слово. Как они, так и находящиеся в расцвете своего дарования Белова и Быкова, несомненно, по классу своей игры могут смело выступать на международных женских шахматных состязаниях.

Но этого мало. Женский чемпионат показал, что наши ведущие шахматистки при дальнейшей работе над собой обладают достаточными данными, чтобы повысить уровень своего творчества до подлинного мастерства. И нам хочется выразить уверенность в том, что они не только поставят перед собой эту задачу, но и разрешат ее.

Чемпионаты Ленинграда

В. РАГОЗИН

ПЕРВЫЙ чемпионат города Ленина состоялся в 1920 г. Таким образом, закончившееся недавно первенство как бы подвело итоги 25-летия ленинградской шахматной организации. Ленинград — один из передовых очагов культуры в нашей стране сыграл и в шахматной жизни немалую роль. Страницы шахматного прошлого Ленинграда одновременно повествуют и о развитии советского шахматного движения в целом.

Юбилейная дата — четверть века — позволяет сделать экскурсию в прошлое. Мы расскажем о прошедших чемпионатах, как об интереснейшей главе шахматной истории Ленинграда.

ЭКСКУРСИЯ В ПРОШЛОЕ

С 1920 г. до 1945 г. в Ленинграде было проведено 16 чемпионатов. По времени они делятся на два периода: первый кончается в 1929 г. — это период гегемонии старшего поколения мастеров (Левенфиш, Рабинович, Ильин-Женевский, Романовский), второй начинается 1930 годом и знаменателен превосходством младшего поколения мастеров (Ботвинник, Алаторцев, Лисицын, Толуш, Рагозин).

В 1920 г. почетное звание чемпиона города завоевал И. Рабинович, в 1922—1924 гг. — Левенфиш. В 1925 году звание чемпиона осталось неразыгранным: после напряженной борьбы на первое место вышли четыре мастера — Ильин-Женевский, Левенфиш, Рабинович и Романовский. В 1926 г. звание чемпиона принадлежало Ильин-Женевскому. Этот турнир знаменателен

тем, что в нем впервые выступает молодежь, представленная первока테고́риками Островским, Перфильевым и 15-летним Мишей Ботвинником. Ботвинник разделил второе и третье места с мастером Рабиновичем, отстав от Ильина-Женевского только на пол-очка.

В 1928 г. первое место занял И. Рабинович. Это был один из наиболее сильных по составу чемпионатов Ленинграда. К сожалению, в нем не принял участие мастер Ботвинник. Из молодежи лучшего результата добился Рабинский, разделивший 3 и 4 места со своим учителем Романовским (вторым был Левенфиш).

В 1929 г. чемпионом города был Ильин-Женевский (Ботвинник в первенстве не участвовал). Чемпионаты

1931 и 1932 гг. закончились убедительной победой Ботвинника.

В 1934 г. первое и второе места разделили мастера Алаторцев и Лисицын.

В 1936 году чемпионом города становится Рагозин. В 1938 г. побеждает в первенстве мастер Толуш. В 1939 г. звание чемпиона завоевал Лисицын. В 1940 г. — побеждает представитель старшего поколения мастеров И. Рабинович. В 1941 году чемпионат не закончился. В 1943 г. первое место занял кандидат в мастера Скляров, а в 1944 г. кандидат в мастера Модель.

ЧЕМПИОНАТ ЛЕНИНГРАДА 1945 г.

17-й по счету шахматный чемпионат 1945 г. по количеству участников 23(!) превзошел все предыдущие. К сожалению, не сумел принять участие в турнире гроссмейстер Левенфиш, находившийся в служебной командировке. Болезненно чувствовалось отсутствие двух постоянных участников первенств Ленинграда и неоднократных его чемпионов Александра Федоровича Ильина-Женевского и Ильи Леонтьевича Рабиновича. Война вырвала из наших рядов этих передовых людей шахматной мысли.

Первый послевоенный чемпионат проходил под знаком исключительной напряженной борьбы. Кандидат в мастера Копылов развил такие темпы, что мастера Лисицын, Рагозин, Батуев, Васильев, Шамаев едва успевали за ним. К 16-му туру просвет между Копыловым и его «преследователями» увеличился на 1½ очка, но здесь сказался смещенный состав участников турнира.



Чемпион Ленинграда В. Рагозин
Фото Л. ВЕЛИКЖАНИНА

Если при равном по силе составе турнира очко или даже лишние пол-очка могут иметь решающее значение, то в смешанном турнире наименьшее значение имеет порядок встреч, какие противники предстоят впереди. И вот, несмотря на продолжительное победное шествие Копылова, после 19 туров, когда были доиграны все отложенные партии, картина борьбы создалась весьма неясная. Копылов, Лисицын и Рагозин имели по 14½, Батуев и Васильев по 13½. Драматически протекали последние три тура. Копылов выигрывает у Бергера и Столяра, Батуев выигрывает у Тайманова и Созина, Лисицын, выиграв у Бера, во второй партии с Моделем был вынужден довольствоваться ничьей и Рагозин, выиграв у Луценко, едва достиг ничьей против Гандина. Перед последним туром Копылов имел 16½, Лисицын и Рагозин по 16, а вплотную подошедший Батуев — 15½

Кто победит? Казался наиболее вероятным дележ первых мест двумя или тремя участниками, а в одном варианте возможно было и повторение 1925 года, когда на первое место вышли 4 человека.

13 октября состоялся последний тур. Рагозин черными быстро выиграл у Кузьминых, Батуев победил Луценко. Партии Шамаев — Копылов и Гандин — Лисицын остались незаконченными и доигрывались на следующий день. Шамаев, имевший в отложенной позиции подавляющее преимущество, довел партию до победы, а Лисицын против Гандина в равном эндшпиле не нашел возможности выгодно осложнить борь-

бу, и партия закончилась тоекратным повторением позиции. Так протекала спортивная борьба. Подробные результаты ее запечатлены на таблице.

НЕСКОЛЬКО КРИТИЧЕСКИХ ЗАМЕЧАНИЙ

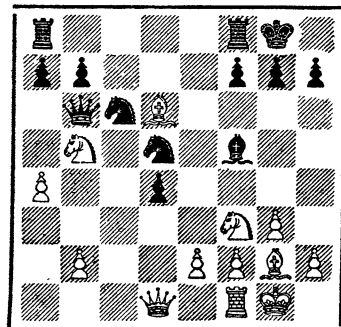
Первое место и звание чемпиона Ленинграда весьма почетное и спортивно высокое достижение. Однако, несмотря на значительный по сравнению с другими участниками турнирный опыт, все же сказались мои обычные недостатки. Во-первых, цейтнот, от которого я пострадал в партии со Столяром, чуть было не выпустил верной победы с Копыловым, растерял свое преимущество против Васильева и только случайно, после многих обоюдных ошибок, спасся в партии с Созиным; во-вторых, переоценка силы своей позиции, которая привела к поражению в партиях с Шамаевым и Батуевым. И наконец, самоуспокоенность, выражающаяся в том, что после удачного проведения своего замысла и добившись некоторого преимущества (зачастую материального), я начинаю играть слабее и выпускаю, казалось бы, заслуженную победу.

Цейтнот и переоценка своей позиции — недостатки присущие многим шахматистам. Но самоуспокоенность — это недостаток, относящийся к области внутренних переживаний мастера, его нелегко обнаружить читателю, разбирающему ту или иную партию, он не всегда осознается самими мастерами, хотя этот недостаток также присущ не только мне одному. Я приведу несколько примеров. В нижеследующей партии с Васильевым был ра-

зыгран острый вариант защиты Тараша. Я применил неразработанный путь развития (11. Cf4) и неожиданно быстро получил преимущество. Но как только это случилось, острота мысли ослабела, а напряжение спало. В итоге я избрал не лучшее продолжение.

Вот начало этой партии:

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. g3 d5 4. Cg2 c5 5. 0—0 Ce7 6. cd ed 7. d4 Kc6 8. Kc3 0—0 9. dc d4 10. Kb5 C:c5 11. Cf4 Cf5 12. Лc1 Фb6 13. a4 Kd5 (Конечно, не 13...a6 из-за 14. Cc7) 14. Л:c5! Ф:c5 15. Cd6 Фb8.



(Здесь я задумался, оценивая позицию, которые получаются после прямолинейного 16. C:f8 или острого 16. Kf:d4. В последнем случае у черных больше возможностей и надо было все тщательно проверить, но я быстро решил, что в обоих случаях я отыгрываю качество и получаю лишнюю пешку). Последовало 16. C:f8 Л:f8 17. Kf:d4 Kde7 18. K:f5 K:f5.

Действительно, та же позиция получается и другим путем: 16. Kf:d4 Kde7 17. K:f5 K:f5 18. C:f8; Л:f8.

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	Итого	Место
1	Рагозин	●	0	1	1/2	1/2	1	0	1	1	1	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	17	I
2	Батуев	1	●	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	0	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	16½	II—IV
3	Копылов	0	0	●	1/2	1/2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	16½	II—IV
4	Лисицын	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	16½	II—IV
5	Васильев	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	16	V
6	Тайманов	0	0	0	1/2	1	●	1	0	1/2	1	1	0	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	15	VI—VII
7	Шамаев	1	1/2	1	0	0	0	●	0	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	VI—VII
8	Мясоедов	1	1	0	1/2	1	1	●	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	0	1	1	1	14½	VIII
9	Кузьминых	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	●	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1/2	0	1	1	13	IX
10	Модел	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	●	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	0	1	0	1	11½	X—XI
11	Столяр	1	1	0	0	0	1	1	0	0	●	1/2	0	1	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	11½	X—XI
12	Гандин	1/2	0	0	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	●	1	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	0	1	1	10	XII—XIII
13	Зак	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1	1	0	●	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10	XII—XIII
14	Бер	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	●	1	1/2	1	0	1	0	0	1	1	9½	XIV—XVI
15	Виноградов	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	●	1	1	0	1	1	1	1	1	9½	XIV—XVI
16	Созин	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1/2	0	●	0	1	1	1	1	1	0	9½	XIV—XVI
17	Багин	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	0	0	1	1/2	0	0	0	1	●	1	1	1	0	1	1	8½	XVII
18	Скляр	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1	0	0	●	1/2	1	1	1/2	1	1	7½	XVIII
19	Бергер	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	1/2	0	0	0	0	●	1	1	1/2	1	1	6	XIX—XX
20	Томашевский	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1	0	0	0	0	●	1	1	1	0	6	XIX—XX
21	Луценко	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5	XXI—XXII
22	Москалев	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1	0	1	5	XXI—XXII
23	Несслер	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	3½	XXIII

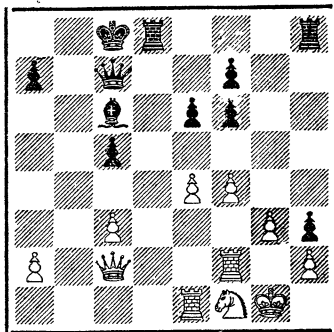
Казалось бы, все хорошо: белые выиграли пешку и могут приступить к реализации своего преимущества. Но у меня осталось какое-то неудовлетворенное чувство, мне казалось, что я все же сыграл не лучшим образом, и под давлением этой мысли, я снова вернулся к оценке позиции на диаграмме... Надо сказать, что так никогда нельзя делать во время партии. Лучше проанализировать всю партию по окончании тура, вскрыть ошибки, записать их и запомнить. Это принесет пользу.

К своему несчастью, я нашел, что действительно мог сыграть сильнее и добиться большего, а именно: 16. Kf1:d4 Kd7 17. C:c6! bc 18. C:e7 cb 19. K:f5, получая две фигуры за ладью. Я огорчился и совершенно напрасно потерял 10—15 минут. Все это повлияло на дальнейший ход борьбы: я играл без плана, долгое время не мог сосредоточиться и в конце концов партия окончилась ничьей.

Но в общем, своей игрой в чемпионате Ленинграда я удовлетворен. Сожалею только, что интересные замыслы не всегда гармонировали со спортивным исходом. В этом повинны и указанные выше недостатки и далеко еще несовершенная техника. Я провел ряд цельных партий с Копыловым, Таймановым, Мясоедовым, Виноградовым, Моделем и Бером. Партию с Бером считаю лучшей из сыгранных мной в этом турнире. Она имеет и некоторый теоретический интерес, так как я выступал в роли защитника своей системы в одном весьма трудном варианте и наполнена содержательной борьбой.

Ферзевый гамбит

Бер — Рагозин 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Cg5 Cb4+ 5. Kc3 dc 6. e4 c5 7. C:c4 cd 8. K:d4 Фс7 (Новый ход. Применявшееся ранее 8... Фa5, как доказали анализы этой позиции, опасно для черных, см. партию Котов—Юдович из XI чемпионата СССР 1939 г.) 9. Фa4+ Kc6 10. C:f6 gf 11. Cb5 Cd7 12. C:c6 C:c3+ 13. bc bc 14. Фс2 c5 15. Ke2 Cc6 16. 0—0 Фe5! 17. Kg3 h5 18. f4 Фc7 19. Lf2 h4 20. Kf1 h3 21. g3 0—0 22. Le1



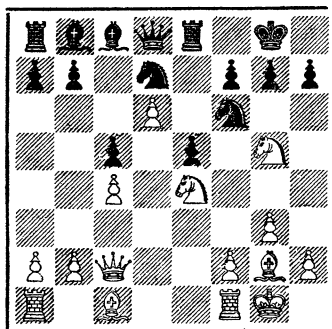
22...f5 (Жертвует пешку, черные открывают диагональ для своего слона К этому были направлены предыдущие усилия черных, и последний ход является их завершением. Белые своим следующим ходом отказываются от принятия жертвы; на

6 23. e1 последовало бы 23...Ca8! 24.

Ke3 Фс6 25. Kf1 c4 с едва ли отразимой атакой) 23. Kd2 fe 24. K:e4 c4 25. Ld2 Cb7! (Слоны еще пригодятся диагональ a6—c8, что будет ясно из дальнейшего) 26. Фa4 L:d2 27. K:d2 Фс5+ 28. Kf1 Ф!5l 29. Ф:c4+ Ф:c4 30. K:c4 Ca6 (В этой партии черным удалось максимально использовать силу слона) 31. Le4 f5 32. Ld4 Ld8, и в виду неизбежной потери фигуры, белые сдались.

О ПОБЕДИТЕЛЯХ

Приятной неожиданностью турнира явился крупный успех кандидата в мастера Копылова. Это шахматист вполне сформировавшийся: он любит сложные позиции, хорошо рассматривает конкретные варианты и быстро принимает решения. В партиях с Кузьминым, Таймановым, Лисицыным, Батуевым, Столяром он обнаружил зрелое мастерское понимание позиции. Вот окончание из партии Копылов — Столяр.



Эта позиция получилась после 13 первых ходов. У белых далеко продвинутая пешка d и активная позиция коней. Однако черные угрожают ходом h6 отогнать фигуры противника и затем выиграть пешку d6.

Как сохранить атаку и не дать черным освободиться?

Копылов предвидел эту позицию и уже следующий его ход указывает, как правильно на нее оценить. 14. f4! h6 15. K:f6+ K:f6 16. fe L:e5 17. K:f7! (Неожиданная жертва фигуры. Открытые линии и лучшее развитие позволяют белым начать сильнейшую атаку) 17... Kр:f7 18. C:h6 (Этой второй жертвы черные уже не могут принять, так как на 18...gh следует 19. Фh7+ Кре6 20. Ф:h6 с угрозой Ch3+) 18...C:d6 19. Ld1 Ce6 20. Cf4 Фс7 21. L:d6 Ф:d6 22. Фс3 Фd4+ 23. Ф:d4 cd 24. C:e5 C:c4 25. Lc1 C:a2 (Черным удалось защитить короля от непосредственных угроз и перевести игру в эндшпиль, но позиция их проиграна). 26. Lc7+ Kр:g6 27. C:d4 Ld8 28. Cc3 b5 29. L:a7, и через несколько ходов черные капитулировали.

Прекрасного результата добился Батуев, год назад получивший звание мастера. Характерной чертой в его творчестве всегда была выжидательная тактика, он любит закрытые позиции. И в этом турнире такая тактика была сильной стороной Батуева. Но в ряде партий, особенно с Моделем и Кузьминым, Батуев показал, что он неплохо разбирается

в острых комбинационных позициях. Это стремление расширить диапазон своего творчества свидетельствует о росте Батуева и можно только ему пожелать дальнейшего совершенствования и успехов.

Единственным, окончившим турнир без поражения оказался опытный турнирный боец Лисицын. Он хорошо известен как мастер исключительно цепкий и изобретательный в защите и тонкий знаток эндшпиля. Мне кажется, что в этом турнире Лисицын вернул свою прежнюю «форму», но все еще не избавился от несколько поверхностного отношения к дебюту.

Я был свидетелем разговора между корреспондентом одной ленинградской газеты с Лисицыным, в котором последний, говоря о своей игре, просил напечатать, что в закончившемся чемпионате города он играл «по-Ботвиннику», избирая самые разнообразие дебюты. Действительно, Лисицын почти в каждой партии избирал новый дебют и первые ходы часто создавали сложности, которые делает чемпион СССР Ботвинник. Но совпадение это заканчивалось на четвертом и в лучшем случае на пятом ходе.

Что хотел сказать Лисицын этим — «по-Ботвиннику»? Что Ботвинник мало уязвим в дебюте или что сильнейшая сторона творчества Ботвинника — дебют? Если последнее, то я бы хотел коснуться того, на мой взгляд, недоразумения, которое до сих пор имеет место среди многих шахматистов, полагающих, что основное в силе Ботвинника — знание теории. Хорошо известно, что решающей стадией партии является миттельшпиль, и одних данных блестящего аналитика и знатока теории недостаточно для таких выдающихся достижений, как у Ботвинника. Меня особенно поразила последняя телеграмма чемпиона Америки Денкера, в которой он извиняется перед Ботвинником в том, что плохо знает теорию и потому проиграл две партии. Опять виноват дебют! Но если чемпион Америки внимательно проанализирует свою первую партию с Ботвинником (одно из самых замечательных творческих достижений Ботвинника), то он должен будет сделать иной вывод. В самом деле, чем плохо Денкер разыграл ферзевый гамбит, если в результате дебюта он получил лишнюю пешку и лучшее развитие? Кто бы осмелился, играя черными без видимой конкретной компенсации, пожертвовать в дебюте пешку? Только человек, проникший в тайны шахматной борьбы и открывший новые пути в развитии шахмат. В этом сила Ботвинника.

Для Ботвинника уже давно дебют и миттельшпиль были неразрывны. Партия Денкер—Ботвинник является тому подтверждением, так как трудно сказать, где здесь собственно закончился дебют и начался миттельшпиль. Создается впечатление, что в этой партии не было дебюта, а с первых ходов развернулась сложная и жестокая борьба. В партиях Ботвинника следует изучать не дебют,

а те планы, которые он находит после дебюта и ту неумолимую последовательность, с которой он доводит их до торжества.

Если так хотел играть Лисицын («по-Ботвиннику»), то пока это ему не удалось.

Радует вдумчивая и солидная игра мастера Васильева, занявшего пятое место. Васильев обладает хорошими спортивными качествами — выдержкой и волей, а также знанием теории. Он проиграл всего одну партию. Турнир дал Васильеву необходимую тренировку к полуфиналу чемпионата СССР, в котором, я думаю, он выступит с большим успехом, чем это было в прошлые годы.

Несомненно талантливый и по стилю комбинационный шахматист Тайманов не мог проявить своей полной силы в турнире. Подготовка к все-союзному конкурсу музыкантов-исполнителей (Тайманов студент консерватории) не дала Тайманову возможности сосредоточиться на предстоящем турнире. Свежо и смело трактует Тайманов дебюты, например, в партиях с Лисицыным и Моделем. Он рвется к инициативе, но не всегда еще выдерживает стойкую и продолжительную защиту (партия с Кузьминых). В его игре чувствуется склонность к красивым эффектным вариантам, не всегда являющимся сильнейшими для данной позиции.

20-летнему Марку Тайманову я бы посоветовал внимательно прочитать «Как формируется шахматист» — книгу, написанную двадцатилетним Карлосом Торре. Там есть, напри-

мер, такой полезный для всех шахматистов совет: «Мы должны стараться обуздать в себе стремление к форсированию партии блестящими ходами, ибо это может затормозить или вовсе изуродовать дарование».

Шамаев так же, как и Тайманов мог рассчитывать на более высокое место. Он обладает самобытным и оригинальным дарованием, но мастеру Шамаеву не хватает практики. Если в целом Шамаев еще не достиг своей былой силы, то отдельные партии, например, с Рагозиным и Копыловым он играл превосходно. Шамаев никогда не был дружен с теорией и достиг мастерства, как опытный шахматист-практик. Он должен свои дебютные схемы и свои взгляды на шахматную борьбу прокорректировать, работая над теорией, тогда можно не сомневаться в успехах этого оригинального шахматиста.

Хорошо сыграл в турнире первокатегорник Мясоедов. Это — шахматист с большим стажем и только отрыв от турнирной борьбы помешал ему ранее добиться почетного звания мастера. Настоящий его успех — начало движения Мясоедова на пути к мастерству.

На результате способного мастера Кузьминых сказалось длительное отсутствие практики. Упорный в защите и хороший техник Кузьминых в этом турнире еще не восстановил полностью свою силу.

О НЕУДАЧНИКАХ

Ниже своей силы сыграли кандидаты в мастера Бер, Модель, Скляр и Созин. Модель и Созин явно не выдержали столь продол-

жительной и утомительной борьбы. В конце турнира и тот и другой допускали много грубых ошибок. Например, в последнем туре Модель, играя с Москалевым, добился легко выигрышной позиции, но почему-то решил, что контроль времени наступает на 68-м ходу (а не как обычно — на 72-м). В ясной позиции, сделав отмененные 68 ходов и имея более 5 минут, Модель спокойно размышлял, как проще выиграть партию. Но упав флажок — и Моделью от приятных размышлений пришлось вернуться к грубой действительности, так как судья зафиксировал просрочку времени. Этот курьез — прямое свидетельство усталости.

Искушенные и одаренные кандидаты в мастера Бер и Скляр, не будучи освобождены от своей ответственной служебной работы, не могли полностью в турнире показать свои силы.

О МОЛОДЕЖИ

Определенно заметен рост молодежи. Столяр, Зак, Гандин, Виноградов и Багин талантливые и расгущенные шахматисты. В этом турнире не всегда еще свои интересные замыслы им удавалось технически довести до логичного конца, но они стремятся к совершенствованию, и в этом залог их будущих успехов.

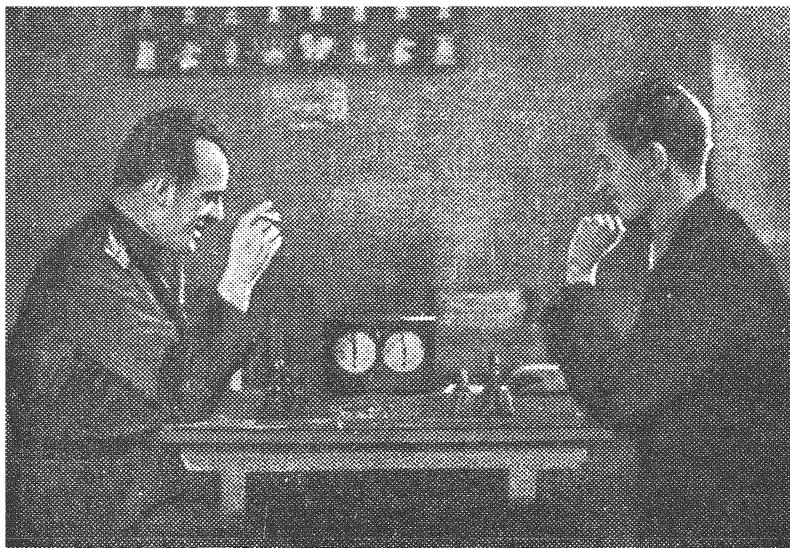
Дирижировал столь большим «шахматным оркестром» главный судья Л. Шапиро, и свою трудную миссию он выполнил хорошо. Все 23 участника закончили турнир, который прошел в дружной атмосфере и без единого инцидента.

Чемпионат Эстонской ССР

П. КЕРЕС и С. ФЛОР

НАРКОМ просвещения Эстонской ССР профессор Нуут, большой любитель шахмат, присутствовавший на турнире, совершенно правильно отметил, что никогда раньше в Эстонии не было шахматного соревнования, в котором наряду с 10 любителями участвовало 4 гроссмейстера и два первоклассных мастера. В таком смешанном турнире ожидалось, что на первые места выйдут гроссмейстеры. От Толуша и Микенаса можно было ожидать ряд интересных партий. Так и случилось. Не оправдалось только одно предположение: многие считали, что все 10 эстонских шахматистов будут играть роль аутсайдеров. На деле оказалось не так. Эстонская ССР имеет в лице Арулайда и Рентера двух молодых первоклассных шахматистов. Им, правда, не хватает еще опыта и потому зачастую они не использовали своих шансов. Но результаты их показательны. Рентер добился победы над Котовым и сделал ничью с Кересом и Лилиенталем. Вернее сказать, гроссмейстеры добились

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого	Место
1	Керес	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	I
2	Котов	1/2	●	1	1/2	1	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	12 1/2	II
3	Толуш	0	0	●	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	12	III
4	Флор	1/2	1/2	0	●	1/2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	IV—V
5	Лилиенталь	0	0	1/2	1/2	●	1/2	1	1	+	1	1	1	1	1	1	1	11 1/2	IV—V
6	Рентер	1/2	1	0	0	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1	1	1	9 1/2	VI
7	Микенас	1/2	0	0	1	0	0	●	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	VII
8	Кальде	0	0	0	0	1/2	1	●	+	1	0	1	1	0	0	1	1	6 1/2	VIII
9	Арулайд	0	0	1/2	0	—	1/2	1/2	—	●	—	1	1	—	1/2	1	1	6	IX—X
10	Рандвиир	0	0	0	0	0	1/2	0	0	+	●	1	1/2	0	1	1	1	6	IX—X
11	Тюрн	0	1/2	0	0	0	0	0	1	0	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1	5	XI
12	Пруун Рих	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1	●	1/2	1	1	1	4 1/2	XII—XIV
13	Пруун Руд	0	0	0	0	0	0	0	0	+	1	1/2	1/2	●	0	1/2	0	4 1/2	XII—XIV
14	Тамм	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	0	0	0	1	●	1	4 1/2	XI—XIV
15	Роотаре	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1/2	0	1/2	0	●	1/2	2 1/2	XV
16	Кунс	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1/2	●	1 1/2	XVI



А. Толуш и П. Керес перед турнирной партией

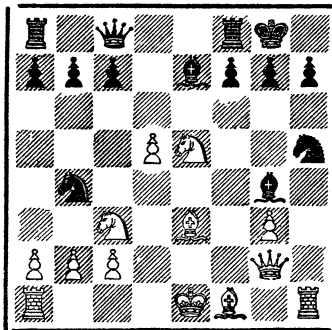
ничьей: в обеих партиях наступал Рентер, и гроссмейстеры оборонялись. Далее Рентер победил Микенаса, Арулайд сделал ничью с Толушем и Микенасом.

Турнир дал ряд интересных партий, имеющих теоретическое значение. Некоторые из них приводим ниже.

В защите Алехина после 1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 c6 6. Kg5 Керес против Тюрна сыграл 6...Cf5 (подобно партии Бек—Решевский, Кемери, 1937) Но после этого хода черные могли быстро попасть в тяжелое положение. Бек против Решевского сыграл 7. Cd3 и после 7...C:d3 6. Ф:d3 e6 у черных нет затруднений. Тюрна же избрал очень интересное продолжение. 7. e5—e6! Керес принял жертву 7...fe. (После 7...C:e6 8. K:e6 fe 9. g4 позиция черных не из приятных!) 8. Eg4! Cg6 9. K:e6 Fd7 10. Kf4 Cf7 11. c4 Kb6 12. b3 e5 Керес получил хорошую партию. Но, если Тюрна вместо 9. K:e6 сыграл бы 9. Cd3, то у черных была бы очень трудная игра. Из этого следует, что на ход 6. Kg5 черным не следует отступать слоном на f5, а надо разменять его на e2, с приемлемой игрой.

Молодой и способный чемпион Таллина Рандвиір наряду с Кересом большой поклонник королевского гамбита. Вот, например, как протекала партия Рандвиір—Толуш. 1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 Kf6 4. e5 Kh5 5. Fe2 Ce7 6. d4 0—0 7. g4 fg 8. Fg2 d6 9. hg Cg4 10. Ce3 (Шпильман здесь рекомендовал 10. Kh2) 10... Kc6 11. Kc3 de 12. d5 Kb4 13. K:e5 Фс8! До сих пор Рандвиір играл быстро, ибо эта позиция до 13-го хода белых уже ему была известна по его партии с Тюрном, который продолжал 13...Kf6, после чего белые получили атаку. Ход Толуша очень сильный и опровергает всю систему

белых. Возможно, что вместо 13. K:e5 белые должны продолжать 13. 0—0—0, хотя и останутся без двух пешек. Но такую азартную игру мы не собираемся никому рекомендовать.



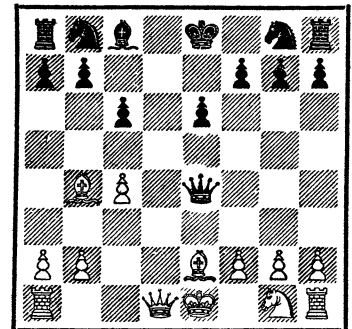
В позиции на диаграмме у белых нет хорошей защиты (именно защиты, ибо после 13...Фс8 атакуют уже черные). На 14. a3 у черных различные хорошие продолжения, как, например, 14. Фf5, 14...Le8 15. ab Cg5. Можно также 14...Cd6. В партии последовало: 14. Kpd2 Фf5! 15. K:g4 Ф:c2+ 16. Kpel Kd3+ 17. C:d3 Ф:g2 18. Л:h5 g6, и белые сдались через 6 ходов.

Заслуживает внимания партия Рентер—Лилленталь, в которой белые поставили перед противником уже в дебюте (защита Нимцовича) ряд проблем. После 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фс2 d5 5. a3 C:c3+ 6. Ф:c3 Ke4 7. Фс2 c5 8. dc Kc6 Рентер продолжал 9. cd ed 10. Kf3 Cf5. Эта позиция расценивается в «Ежегоднике 1936 г.» в пользу черных без указания вариантов. Рентер сыграл хладнокровно 11. b4, на что Лилленталь после долгого размышления рокировался (На 11...Kg3 следует 12. Фb2 K:h1 13. Ф:g7 в пользу белых. Но вместо рокировки лучше было 11...d4 (с угрозой Kg3). Последовало: 12. Cb2

Cg6 (Опять недостаточно 12...Kg3 ввиду 13. Фс3 d4 14. K:d4 K:d4 15. fg, но Лилленталь и здесь следовало играть 12...d4) 13. e3 Лас8 14. Cd3 (Теперь у белых все в порядке) 14...a5 15. C:e4 C:e4 16. Фс3 f6 17. b5 C:f3 18. bc d4 19. Ф:d4 C:g2 20. Ф:d8 Лс:d8 21. c7 C:h1, и ничья на 48-м ходу.

Следует на практике проверить шансы черных после 11...d4, и лишь тогда можно будет дать должную оценку ходу 11. b4.

Почти 40 лет в турнирах не встречалась позиция после 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 4. e4 de 5. K:e4 Cb4+ 6. Cd2 Ф:d4 7. C:b4 Ф:e4+ 8. Ce2.



Теория считает жертву двух пешек некорректной. Но нигде не указано конкретно почему. Это тем более странно, что много лет назад не особенно обращали внимание на потерю одной—двух пешек. В позиции на диаграмме черные могут забрать еще пешку на g2. Тогда у белых огромное преимущество в развитии при двух слонах. У белых имеется продолжение 9. Cf3 или даже 9. Fd4. Трудно давать варианты, ибо их слишком много. В практической партии черным очень трудно защищаться против атаки белых. Флор в последнее время играл три раза эту позицию и ни разу его противники не брали вторую пешку на g2. Но если у белых хорошие шансы при жертве двух пешек, то позиция на диаграмме стоит одной пешки У белых два слона и хорошее развитие.

В партии Флор—Шамкович (Тбилиси, 1943), черные играли 8...Kf6 9. Kf3 Kbd7 10. Fd6 e5 11. Cc3 (Белые даже не хотят отыгрывать пешки) 11...Фс6 12. Ф:c6 bc 13. Kd2, и в дальнейшем Cf3 и Kb3. Белые стоят явно лучше.

Не брал вторую пешку и Юдович против Флора (Москва, полуфинал XIII чемпионата СССР). Юдович защищался следующим образом: 8...Ka6 9. Cc3 Kf6 10. Kf3 Cd7 11. Ke5 Ld8 12. Fd2! (Очень сильный ход, после которого у черных нет защиты) 12...0—0 13. f3 Фh4+ 14. g3 Фh3 15. Cf1 Фh6 16. Ф:h6 gh 17. 0—0—0 c5 (иначе Ld4) 18. Ce2 Kb4 19. Kph1 Cc8 20. a3 Ka6 21. K:c6! Л:d1+ 22. Л:d1 bc 23. C:f6, и белые легко выиграли. В

Таллине Тюрн против Флора играл до 12-го хода так же как Юдович. Последовало: 12... Сс8 13. Fg5 Лg8 14. f3 b6 15. Фс1 Фh4+ 16. g3 Фh3 17. Сf1 Фf5 18. Фе3 с5 19. h4, а позиция черных мало радостная.

На основании этих партий Котов считал, что надо другим путем опровергнуть жертву. В партии с Лилянталем он также не рискнул брать обе пешки и продолжал 8... Ка6 9. Сс3 (Здесь заслуживает внимания и 9. Сf8) 9... f6 (С тем, чтобы перекрыть диагональ опасному слону с3, но при этом черные теряют вре-

мя). В партии последовало 10. Кf3 Ке7 11. 0—0 0—0 12. Le1. И здесь у белых достаточная компенсация за пешку. Весь этот вариант следует проверить на практике.

В защите Грюнфельда в последних турнирах Флор применил вариант: 1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 d5 4. Кf3 Сg7 5. Фа4+ с6 6. cd К:d5 7. e4 (Партия Флор—Толуш, XIII чемпионат СССР) Толуш продолжал 7... Кb6 8. Фс2 и у белых удобная игра. Как это часто бывает, проигрыш многому учит. В Таллине Толуш улучшил игру за черных и взял

блестящий реванш в том же варианте! Он играл 7... К:с3 8. bc 0—0 9. Са3 (пытаясь препятствовать движению пешки на с5 и развитию коня на с6) 9... Кd7 10. Фb3 (Не- нужная потеря времени. Следовало 10. Се2) 10... с5 11. Лd1 Фс7 12. Cd3? (Не замечая следующего выпада) 12... b5! 13. Сb1 (Нельзя 13. С:b5, из-за Лb8 и 13. Ф:b5, из-за cd) 13... a5 14. 0—0 Са6. Как легко заметить — инициатива полностью в руках черных. Возможно, что слона все-таки нужно было развивать не на а3, а на е3.

О технике проведения радиоматчей

М. БОТВИННИК

Почему в радиоматче СССР—США мы играли 12—15 часов подряд, вместо 5 часов? Это серьезный вопрос. Если нельзя будет свести продолжительность игры к 6—7 часам, то, конечно, игра по радио не может получить того распространения, которого она заслуживает.

Я лично думаю, что ограничить продолжительность игры 6—7 часами можно. Мы же проводили в 1941 г. матчи Москва—Ленинград и укладывались в это время. Тренировочный матч, который советская команда провела 30 августа перед радиовстречей с американцами, также продолжался 6½ часов. Правда, при этом телеграммы не передавались по радио, но это не имеет существенного значения.

Почему же все-таки партии международного матча так затягивались? На мой взгляд, дело заключается в неправильной организации передачи ходов. В США, например, кроме основной аппаратной (в турнирном помещении) была еще промежуточная, транзитная, аппаратная. При передаче ходов обе стороны не пользовались телетайпом, что приводило к небольшой задержке в прохождении телеграмм. Со стороны судей не было, по существу, контроля за работой секундантов — с точки зрения их оперативности. Можно еще указать на ряд других недочетов в организации.

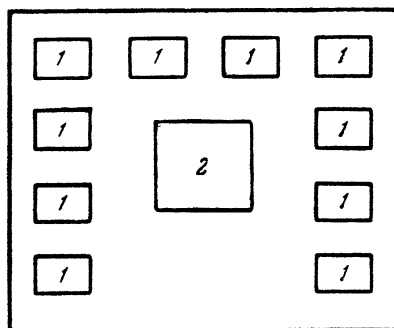
Необходимо напомнить также, что этика заочной игры радикально отличается от игры с глазу на глаз. При проведении радиоматчей нет возможности взаимного контроля противников. Обычно можно следить за партнером, чтобы тот не пользовался посторонней помощью; в обычных условиях нельзя узнать ход противника до того, как он сделан на доске. Иное дело радиоматч: теоретически здесь можно окольным путем узнать ход до того, как он сделан на доске, и тем самым обдумать ход «без потери времени»; сделать невозможной во время матча всякую помощь со стороны (в том числе и «предварительную» ян. формацию о ходе партнера!) — неприменное условие организации радиоматчей.

В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

Я не собираюсь утверждать, что команды СССР и США повинны в этом. Наоборот, я уверен, что ничего подобного не было. Я рассматриваю этот вопрос с точки зрения будущих радиоматчей и разработки кодекса игры по радио.

Как же можно обеспечивать быструю передачу ходов и отсутствие всякой помощи со стороны?

На мой взгляд, это можно сделать только одним путем: перенести аппаратную в комнату, где сидят участники. Сделать маленькую аппаратную с хорошей противошумовой изоляцией и с удовлетворительной вентиляцией — дело не столь сложное. Это существенно сократит время на хождение секундантов, а главное — обеспечит наглядный контроль судьи за прохождением хода от телетайпа до участника. Разумеется, всякие промежуточные аппараты должны быть исключены.



1-шахматные столпки
2-аппаратная

Посмотрим, сколько же времени потребуется на прохождение хода. Запись секундантом хода и времени:

составление телеграммы и передача ее в аппаратную	15 сек.
Передача телеграммы на телетайпе	10 сек.
Непредвиденные обстоятельства	5 сек.
ИТОГО	30 сек.

Это будет только половина пути. Для того, чтобы, в первом приближении, получить время, затрачиваемое на передачу полного хода (белых и черных), надо это время умножить на 4. Итак, на один ход будет израсходовано две минуты. Мы не учитываем время, расходуемое на контроль работы секунданта и телеграфиста. Этот контроль, как правильно предложил тов. Фельдман, должен производиться немедленно, но уже после передачи хода. На срок ходов уйдет 1 час 20 минут, то-есть вся игра не будет превышать 6—7 часов!

Конечно, найдутся оппоненты, которые докажут, что я в расчетах ошибся на несколько секунд в ту или иную сторону. Это, однако, вряд ли может поколебать основное заключение (игра 6—7 часов).

Как же сделать невозможным помощь со стороны?

Перемещение аппаратной в комнату для игры решает эту задачу на 50%, так как контроль судьи будет весьма эффективным. Но это недостаточно. Необходимо запретить разговоры участников с секундантами. Участники должны разговаривать лишь с судьей (представителем другой команды) и капитаном; с последним только в присутствии судьи. Таким образом, ликвидируются все каналы, по которым возможна помощь со стороны. Отметим, кстати, что команда не должна иметь своего представителя — «судью» у себя же в зале. Ему просто нечего делать.

Необходимо осуществить эти мероприятия при проведении ближайшего же радиоматча. Только практика — критерий истины — может проверить высказанные здесь соображения.

Теоретический

И. БОЛЕСЛАВСКИЙ

ДЕБЮТНЫЕ ИТОГИ XIV ВСЕСОЮЗНОГО ПЕРВЕНСТВА

(Окончание. Начало см. в № 8 за 1945 г.)

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

В ферзевом гамбите игрались, в основном, старые забытые варианты. Модная защита Тартаковера 6... h6 с последующим 7... b6, или разгружающая система в ортодоксальном варианте 8... dс с последующим 9... Kd5 не встретились ни разу.

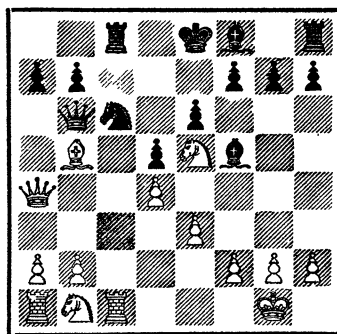
ЧЕШСКАЯ ЗАЩИТА

В этой защите господствовал разменный вариант 3. cd cd, дающий белым небольшое, но неоспоримое преимущество. Ботвинник в двух партиях развивал ферзевого слона на f4. Сильная позиция этого слона вынуждала черных стремиться к его размену, после чего начинались неприятности по ослабленным черным полям. Жертвой этого варианта в партии с Ботвинником оказался Смыслов не выдержавший позиционного нажима.

Константинопольский в партии с Алаторцевым развивал слона на g5. Самостоятельного значения этот ход не имеет, так как белые впоследствии разменяли его на черного слона на поле g3. Попытка черных в этой партии атаковать на ферзевом фланге привела только к созданию решающих слабостей.

Наиболее интересной с точки зрения дебюта была партия Чеховер — Алаторцев. 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cf5 5. cd cd 6. Fb3 Fc8. Здесь белые попытались провести новую систему атаки ферзевого фланга; 7. Cb5+ Kfd7 8. 0—0 e6 9. Cd2 Kc6 10. Лс1 Fc7 11. Фа4 Лс8 12. Са5 Kb6 13. C:b6 F:b6 14. Ke5.

План атаки пункта c6 выполнен, и все же система игры белых не представляется убедительной, так как при ней слишком задерживается развитие ферзевого фланга. Кроме того, черные сохранили двух активных слонов, и все это за мало значимую пешку.



Черные ответили: 14... Cd6! Выясняется, что взятие пешки ведет к неприятным последствиям. Например:

I. 15. K:c6 0—0!, отыгрывая фигуру с лучшей игрой.

II. 15. C:c6+ bc 16. K:c6 0—0 17. Kd2 Лс7 18. Ke5 Л:с1 19. Л:с1 F:b2.

Белые сыграли 15. f4, но после 15... C:e5 16. fe 0—0 17. Kc3 a6 18. C:c6 F:b2! черные выиграли пешку.

Благодаря своей эластичности вариант 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 (или предварительно Kf6, Kf3) встречался довольно часто. Он позволяет черным выбирать между кембридж-спрингской, ортодоксальной и чешской защитой, но идея его все же в том, чтобы на 5. Cg5 посредством 5... dс 6. e4 b5 удерживать пешку.

В статье, посвященной дебютам XI первенства, Ботвинник указывает, что после 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K:g5 ход 9... hg (вместо 9... Kd5, как было сыграно в партии Белавенец—Рагозин) ведет к более спокойной, но небезвыгодной для белых игре. Повидимому, позднее чемпион СССР пришел к другому выводу, применив черными в XIII первенстве СССР этот ход в партиях против Лилиенталь и Микенаса.

Ботвинник выиграл обе партии, но

этот результат нельзя приписать дебюту, так как в обеих партиях белые не использовали прекрасных шансов на атаку, которые им предоставляла позиция. Все же почти во всех партиях XIV первенства белые избегали этого варианта.

Только в одной партии Гольдберг — Толуш было сыграно 5. Cg5, да и то белые оказались совершенно неподготовленными к этому варианту и на 5... dс ответили 6. a4? Cb4 7. g3, получив худшую игру. В трех партиях белые играли 5. e3. После 5... Kd7 6. Cd3 Cd6 7. e4! черным невыгодно играть 7... dс 8. C:c4 e5 из-за 9. de K:e5 10. K:e5 C:e5 11. F:d8+ Kр:d8 12. C:f7 C:c3+ 13. bc K:e4 14. 0—0! Лf8 15. Cb3 K:c3 16. Le1 с сильной атакой (угрозы Cg5+ и Cb2).

В партии с Романовским Кан, однако, сыграл 7. 0—0, и после 7... 0—0 8. e4 dс 9. C:c4 e5 получилась известная позиция, в которой белым трудно доказать свое преимущество. Кан к тому же еще играл и далее неточно: 10. Cg5 Fe7 11. d5 Лd8 12. Fe2 h6 13. Ch4 (лучше 13. Ce3) 13... Kf8 14. Лад1 Kg6 15. Cg3 Kh5. У черных явно лучшая игра.

В партиях Ботвинник—Кобленц и Рагозин—Алаторцев черные проводили dс и e6—e5 с потерей темпа и, конечно, не добились уравнения. В партии с Ботвинником Лилиенталь на пятом ходу разменялся на d5, и вообще ничего не извлек из дебюта.

ОРТОДОКСАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

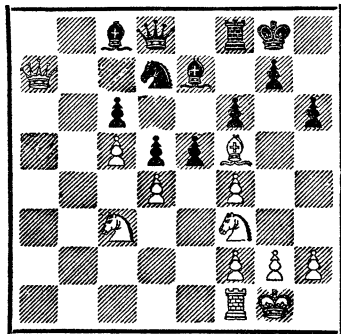
Как показывают партии Чеховер — Константинопольский и Рудаковский — Константинопольский, система игры за белых, связанная с длинной рокировкой и пешечной атакой, не опасна для черных, если у них не ослаблен королевский фланг. Поэтому после 1. d4 d5 2.

c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Фc2 нужен точный порядок ходов 6... Kbd7 7. cd ed 8. 0—0—0 Ле8 9. Cd3 Kf8 и только затем c7—с6. Черные укрепили королевский фланг и готовят упрощенные позиции.

В партии Рудаковский — Константинопольский после 10. Kge2 c6 11. Kg3 Ce6 12. Kf5 C:f5 13. C:f5 Kfd7 14. Cf4 Kf6 15. h4 g6 16. Cd3 C:h4! черные смело забрали пешку, не опасаясь вскрытия линии «h». 17. Jlh3 Cg5 18. Ce5 Cf6 19. f4 Kbd7 20. e4 C:e5 21. fe c5 22. e6 K:e6 23. K:d5, и здесь черные посредством 23... Фg5+ 24. Kрf1 K:d4 легко отражали атаку, оставаясь с материальным преимуществом.

Неудачной оказалась попытка Котова применить после ходов 1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 e6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 Ce7 6. Kc3 0—0 7. Cd3 dc 8. C:c4 a6 9. a4 fianкеттирование ферзевого слона: 9... b6 10. 0—0 Cb7 11. Fe2 Kd5 12. C:d5 ed 13. C:e7 Ф:e7 14. a5! Позиция белых значительно лучше.

Партия Ботвинник — Кап до девятнадцатого хода в точности повторила партию, игранную Ботвинником еще в 1927 г. в командных соревнованиях. Повидимому, Капу это было неизвестно, иначе он попытался бы уклониться от такого «повторения ходов». 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Ce7 5. Kf3 Kbd7 6. e3 h6? (Здесь этот ход неуместен: черные гонят слона на лучшую позицию) 7. Cf4 0—0 8. c5 c6 9. Cd3 b6 10. b4 a5 11. a3 ab 12. ab J:a1 13. Ф:a1 Kh5 14. Фа7 K:f4 15. ef bc 16. bc f6 17. 0—0 e5 18. Cf5!

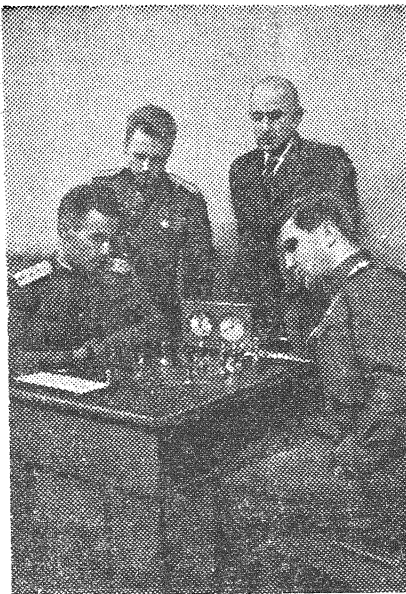


Этот «тихий» ход является опровержением прорыва e6—e5; 18... ed 19. Ka4 Kb6 20. C:c8 K:c8 21. Фb7 d3 22. Ф:c6 — положение черных безнадежно.

ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК

Попытка уклониться от теоретических вариантов путем 1. d4 Kf6 2. Cg5 не приносит белым никаких выгод.

В партии Бондаревский — Болеславский случилось 2... Ke4 3. Ch4 c5 4. f3 g5! 5. fe gh с преимуществом для черных. Учитывая опыт этой партии, Котов отступил слоном на f4, и после 3... d6 4. f3 Kf6 5. e4 белые захватили центр (партия сложилась благопри-



чемпионат Московского гарнизона. за партий капитан Гавердовский и гвардии старший лейтенант Славин. Наблюдают за игрой майор Ионов и мастер Кап
Фото И. ТУВИНА

ятно для черных ввиду последующей ошибочной игры Котова). На 2. Cg5 черным лучше всего играть 2... c5, поскольку размен на f6 невыгоден белым. На 3. e3 или 3. d5 следует 3... Фb6! Поэтому едва ли у белых есть что-нибудь лучшее кроме 3. dc. Тогда уже 3... Ke4! 4. Cf4 Kc6! Так протекала партия Толуш — Болеславский. Ход 4... Kc6 сильнее, чем 4... K:c5, на что белые ответили бы 5. Kc3 с последующим 6. e4. Поскольку поле e6 черные должны сохранять для коня, белые овладевают пунктом d5. Хуже 5. Kd2 K:c5 6. e3 c6 7. Kf3 Cg7, и черные уже стоят лучше. Попытка Толуша удержать пешку посредством 5. Фd5? окончилась печально: 5... f5! 6. Ф:f5 d5 7. Фh5+ g6 8. Фh4 Kd4, и у черных уже выигранная позиция.

Бондаревский пробовал играть Cg5 и на третьем ходу (После 1. d4 d5 2. Kf3 Kf6) Алаторцев и Смыслов отвечали: 3... c5 4. dc e6. Эта система достаточна для уравнивания, но проще 3... Ke4.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Староиндийская игралась часто. Но в отличие от ферзевого гамбита — почти во всех партиях в современной трактовке. Система Земиша с ходом f2—f3 выгодна белым, но при условии, если они, не допуская размена на d4 и на e5, отвечают немедленно d4—d5. Поэтому черные стараются избежать ее, продолжая уже на втором ходу d7—d6. Игра обычно складывается так: 1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 e5 4. Kf3 Kbd7 5. g3 g6 6. Cg2 Cg7 7. 0—0 0—0.

До сих пор ходы не вызывали сомнений, но как теперь продолжать белым?

Романовский в партии против Болеславского играл 8. Фc2, но после 8... ed 9. K:d4 Kb6 10. Фd3 c6 11. e4 Ле8 позиция белых в центре непрочно. Партия продолжалась: 12. Kc2 Kg4 13. Ke3 Ke5 14. Fe2 Ce6, и черные выигрывают пешку.

Если белые в течение ближайших ходов отказываются от e2—e4, то черные сами продвигают пешку на e4 и, подкрепив ее пешкой d5, получают достаточную контригру. Поэтому, естественнее всего за белых сразу сыграть 8. e4. Здесь Бронштейн в партии с Котовым усилил весь вариант за черных, сыграв 8... c6! вместо обычного 8... Ле8. Этот ход лучше, чем Ле8 хотя бы потому, что после 8... Ле8 9. d5 положение королевской ладьи оказывается скорее вредным, чем полезным, так как у черного коня отнимается поле e8, Котов продолжал 9. h3, на что последовало: 9...ed 10. K:d4 Kb6 11. b3 d5 12. cd cd 13. ed K:d5 14. K:d5 K:d5. Получилась острая позиция с обоюдными связками; 15. Cb2 Фа5 16. Фf3 Jd8 17. Jfd1 h5! 18. a3 Фb6 19. Jd2 h4 20. Jад1 Kf6 21. Kрh2 Ле8.

Партия черных заслуживает, по нашему мнению, предпочтения.

Ботвинник в партии с Бронштейном на 9-м ходу продолжал d4—d5, но после 9... cd! 10. cd Kc5 11. Фc2 a5 12. Kd2 b6 13. Kb3 Ca6 черные получили хорошую игру по линии «с». Учитывая опыт этих партий, Ботвинник в партии с Бондаревским после 8. e4 c6 сделал лучший ход 9. b3. Партия продолжалась: 9... ed 10. K:d4 Ле8 11. Cb2 Kc5 12. Фc2. Этот острый вариант требует от черных точной игры. На 12. Ле1, например, хорошо сыграть 12... Kg4, ибо белым трудно предупредить вторжение коня на d3. Бондаревский же сыграл 12... Kg4, в ответ на 12. Фc2, что уже не имеет той же силы, так как белые успевают защитить поле d3. После 13. Jад1*Фg5? 14. h3 Kh6 черные сразу попали в трудное положение. На 12. Фc2 правильным продолжением является только 12... Фb6! (Угрожая K:e4), и если 13. Jад1, то 13... a5, после чего получается критическая позиция староиндийской защиты. Черные создают противнику слабость на b3, связывающую его силы. Трудно указать за белых план активной игры, но и черным трудно предпринять что-нибудь существенное. Нам кажется, что это положение можно рассматривать как случай динамического равновесия.

К этой позиции, между прочим, пришла партия Рудаковский — Толуш. Белые продолжали 14. Kde2 a4 15. Kc1 ab 16. ab; здесь черные сыграли пассивно 16... Jd8? вместо 16... Cg4! После 17. J:d6 Kf:e4 18. K:e4 C:b2 у белых нет преимущества. Система с ходом g2—g3, повидимому, не дает белым преимущества и в том случае, если черные не играют на 2-м ходу 11

d7—d6, а белым удается развить коня на e2.

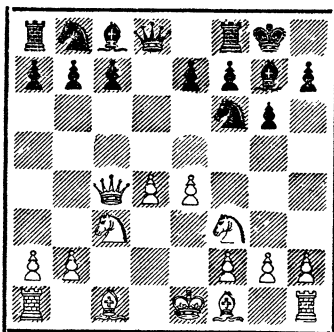
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. e4 e5. Котов в партии с Каном продолжал здесь 7. Kge2, на что последовало, аналогично партии Ботвинник—Юдович из XI первенства СССР, 7... ed 8. K:d4 Kc6 9. Kc2 Ce6; здесь Котов вместо 10. b3, как сыграл Ботвинник в вышеуказанной партии, продолжал 10. Kd5 Ke5 11. Kce3 c6 12. K:f6 C:f6 13. Фб2 Фа5+ с хорошей партией у черных. Продолжение Котова, повидимому, слабее избранного Ботвинником. Лилиенталь в партии с Бондаревским на седьмом ходу сыграл d4—d5, не допуская размена на d4. Последовало: 7... Kbd7. 8. Kge2 Kh5 9. Ce3 f5, и черные добились хорошей позиции, так как на 10. Фd2, чтобы воспрепятствовать ходу f5—f4, черные могли ответить 10... Kb6.

Итак, в свете партий сыгранных на турнире, старой дийская выдержала испытание. У белых, правда, имеется еще ряд недостаточно использованных возможностей, но о них может быть скажет что-нибудь практика последующих соревнований.

ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Защитой Грюнфельда было сыграно пять партий, три вариантом 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3, и две — 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc c5 7. Cc4 Cg7 8. Ke2.

Партия Котов—Смыслов, игранная первым из указанных вариантов, теоретического значения не имеет, так как в ней черные после 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0—0 7. e4,



вместо правильного хода 7... b6, сыграли 7... Cg4, что совсем не в духе дебюта. Последовало: 8. Ce2 Kc6 9. d5! C:f3 10. gf Ke5 11. Фb3, и белые добились значительно лучшей партии

Слабее сыграл Гольдберг в партии с Рудаковским. На 8... Kc6 он ответил 9. Ce3, и после 9... C:f3 10. C:f3 e5 11. d5 Kd4 черные получили контригру. В партии Рагозин—Болеславский белые на 4-м ходу сыграли Фb3 и попытались разыграть весь вариант, оставляя королевского коня на ме-

сте; 4... dc 5. Ф:c4 Cg7 6. e4 0—0 7. Cf4 c6 8. Ld1. Эта позиция с той разницей, что вместо 8. Ld1 был сделан ход 8. Kf3, встретила в XIII первенстве в партии Макогонов—Болеславский

В этой партии черные после 8... Фа5 9. Cd2 b5 получили контригру на ферзевом фланге. Рагозин путем 8. Ld1 пытался улучшить вариант, но неудачно так как преждевременный вывод ладьи только усилил атаку черных, 8... b5 9. Фb3 Фа5 10. Cd3 Ce6 11. Фc2 c5! 12. d5 (Белые должны избегать вскрытия линий) 12... Cd7 13. Cd2 c4 14. Ce2 b4 15. Kbl c3 16. c Ca4, и черные выиграли качество.

В варианте 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc c5 7. Cc4 Cg7 8. Ke2 0—0 9. 0—0 у черных есть два плана: 1) активное воздействие на белый центр, — размен на d4 с последующим Kc6, и 2) выжидательная тактика, связанная с ходом 9... Kd7. В партиях XII чемпионата СССР Бондаревский—Петров и Лисицын—Микенас черные после 9... cd 10. cd Kc6 11. Ce3 фанкеттировали белого слона, однако уравнения не добились.

Небезынтересный материал по этому варианту дали партии Соколовский—Толуш (Омск, 1943) и Макогонов—Толуш (XIII первенство СССР), освещение которого читатель найдет в № 3 за 1945 г. журнала в статье Романовского.

В партии Толуш—Болеславский (первенство ЦС ДСО «Большевик», 1944 г.) белые после 11... Cg4 12. f3 Ka5 сделали, повидимому, лучший ход 13. Le1, отдавая сильного слона, но зато вводя в игру ладью и захватывая линию «с».

Партия продолжалась: 13... K:c4 14. Л:c4 Cd7 15. Фb3 Фа5 16. Lfc1 Лас8 17. Kpf2 с небольшим преимуществом у белых; впрочем, после 17... Л:c4 18. Л:c4 Лс8 19. Л:c8 C:c8 эндшпиль не должен быть проигран черными.

Партия Бондаревский—Рудаковский из XIV первенства СССР до пятнадцатого хода протекала аналогично указанной партии Толуш—Болеславский; на 16-м же ходу Бондаревский сыграл 16. Лс5 Фа6 17. Kc3 e6 18. Лb1 b6 19. Лс7 Lfd8 20. a4.

Белые играют на стеснение черного ферзя, однако план их неудачен и приводит только к нарушению взаимодействия между фигурами. Путем 20... Фd3! черные выигрывали пешку, так как в случае 21. Cf2 Лас8! 22. Ld1 (единственный ход) 22... Ф:d1+ и 23... Л:c7 получалась позиция чрезвычайно неблагоприятная для белых, две ладьи здесь значительно сильнее ферзя, у белых слаба первая линия, слабы пешки a4 и d4, вряд ли им удалось бы уйти от поражения. В партии черные сыграли 20... Лас8? 21. Л:c8 Л:c8 22. Kb5, и преимущество перешло к белым.

Вместо 9... Kc6 Ботвинник рекомендует 9... Kd7. Черные не размещаются в центре, а придерживаются выжидательной тактики. В случае движения пешки «f», как было в партии Рагозин—Ботвинник из тренировочного матча, черные, согнав посредством Kb6 и c4 белого слона с диагонали a2—g8, продвижением f7—f5 захватывают поле d5 и получают даже лучшую игру. Ратнер в партии с Ботвинником продолжал 10. a4, но после 10... Фс7 белый слон сразу почувствовал себя неуютно. Однако ход 9... Kd7 пассивен и не способствует созданию давления на центр белых, что является основной идеей защиты Грюнфельда. Правильным продолжением за белых является 10. Ce3, чтобы на 10... Фс7 продолжать 11. Лс1!, создавая скрытое давление по линии «с». Если черные сыграют 11... e5, то после 12. f4! они не могут дважды меняться на d4 и попадают в очень трудное положение. Нехорошо также 11... b6 12. Фb3 Cb7 13. e5, и позиция черных сильно стеснена.

Лучше всего, повидимому, 11... Kb6 12. Cb3 c4 13. Ce2 f5, проводя тот же план, что и в партии Рагозин—Ботвинник, но отсутствие у белых хода f4 имеет существенное значение. Продолжая 14. Cf4 e5 (14... Фd8 15. f3) 15. de C:e5 16. C:e5 Ф:e5 17. Фd4, белые получают лучший эндшпиль, так как у черных ослаблен ряд пунктов в центре.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

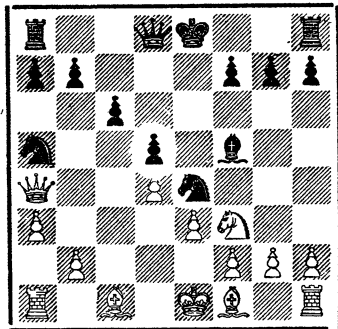
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4. Наибольшей популярностью пользовался ход 4. Фс2. Так было сыграно по крайней мере в большинстве партий. В партии Гольдберг—Чеховер черные применили план, связанный с d7—d6 и e6—e5, но разыграли вариант неточно, 4... 0—0 5. Cg5 d6 6. e3 C:c3+ (Этот размен лучше осуществлять после a2—a3) 7. Ф:c3 Фе7 8. Cd3 e5 9. Ke2 Le8 10. 0—0 Kc6? (Правильно 10... Kd7) 11. d5 Kb8 12. b4 a5 13. a3 h6 14. C:f6 Ф:f6 15. e4; у белых большое позиционное преимущество, так как черные не имеют достаточной защиты от прорыва c4—c5.

Оригинально был разыгран дебют в партии Толуш—Смыслов: черные сыграли 4... d6 и на 5. Cg5 h6, что ослабило их королевский фланг и открыло перед белыми возможность пешечной атаки; 6. Ch4 Kbd7 7. e3 e5 8. Kge2 ed 9. ed d5 10. c5! g6 11. a3 Ca5 12. 0—0—0 13. g4!, и у белых сильная атака.

Чаше всего на 4. Фс2 применялся ответ 4... d5. Партия Рудаковский—Ботвинник продолжалась: 5. a3 C:c3+ 6. Ф:c3 Kc6! (Вариант 6... Ke4 7. Фс2 c5 хорошо изучен и ведет к равной игре) 7. Kf3 Ke4 8. Фb3 (Обычно здесь играют Фс2, после чего лучшими ответами с обеих сторон считаются 8... e5 9. e3 Cf5 10. Фb3! ed 11. cd de! 12. C:e3! Ke7 13. Ld1 с небольшим

преимуществом у белых). Поскольку отступление ферзя на c2 позволяет все же черным освободить игру, естественно, возник вопрос — не лучше ли на 8-м ходу пойти ферзем на b3, препятствуя освобождающему маневру e6—e5. С этой точки зрения ход, сделанный Рудаковским предпочтительнее, чем 8. Фс2. Правда, теперь черные могут ответить 8... dс, но неясно, могут ли они создать фигурное давление, компенсирующее двух слонов и центр белых.

В партии Ботвинник посредством 8... Ка5 сделал попытку использовать ослабление полей с4 и b3. Партия продолжалась: 9. Фа4+ с6 10. cd ed 11. e3 Cf5.



Здесь белые ошибочно сыграли 12. Cd3 и после 12... Фb6! черные захватили поля c4 и b3. Следовало играть 12. Cd2!, избавляясь от плохого слона и разменивая сильного коня противника. После 12... К:d2 13. К:d2 черным для освобождения коня а5 рано или поздно придется сыграть b7—b5, что открывает перед белыми перспективу давления по линии «с»; 13... 0—0 14. Се2 b5 15. Фb4 Кс4 16. b3 a5 17. Фс5 К:d2 18. Кр:d2 позиция белых лучше. Таким образом, 8... Ка5 не может

служить опровержением хода 8. Фb3.

Положение после 8-го хода белых с перестановкой ходов получилось в партии Флор—Кан. Продолжение, избранное черными в этой партии, еще менее привлекательно: 8... 0—0 9. e3 b6 10. Cd3 Cb7 11. Фс2 f5. Получился «Сtoneвал» в весьма невыгодной для черных редакции, при черном слоне на b7 и коне на c6.

Кроме 5. а3 в нескольких партиях был применен также сугубо теоретический ход 5. сd, на что черные брали пешкой. Партия Гольдберг—Романовский продолжалась 6. Сg5 h6 7. Ch4 (Флор рекомендует здесь 7. С:f6 Ф:f6 8. а3 С:c3+ 9. Ф:c3, и позиция белых, пожалуй, предпочтительнее). После хода 7. Ch4 черные уравнивают игру путем 7... с5 8. Kf3 Kc6 9. dс? (Следовало играть 9. e3 cd 10. К:d4 К:d4 11. ed 0—0 12. Ce2) 9... g5 10. Cg3 Ke4 11. e3, и теперь вместо 11... Фf6, на что следовало 12. Kd4 К:d4 13. ed Ф:d4 14. Cb5+ Kpf8 15. 0—0 Ф:c5 16. Се5 с атакой у белых, черные посредством 11... Фа5 (12. Kd2 К:c3 13. bc С:c3 14. Lcl Cb4!, угрожая, как Cf5, так и Ca3 и последующим Ф:c5) 12. Lcl Ф:a2 добивались явного преимущества.

1. d4 Kf6 2. с4 e6 3. Кс3 Cb4 4. e3. Этот вариант применял Лилиенталь во всех партиях, игравших защитой Нимцовича.

Чеховер продолжал просто 4... С:c3+, сводя партию к защите Земиша, но это вряд ли выгодно черным, так как после 5. bc 0—0 6. Cd3 d6 7. Ke2 с5 8. 0—0 Кс6 9. e4 e5 белые, играя 10. f4 (вместо 10. d5, как было в партии) 10...cd 11. cd ed 12. Kg3 получали многообещающую позицию с шансами на атаку.

Котов в партии с Лилиенталем играл 4... b6, избегая хорошо изученного варианта 5. Cd3 Cb7 6. f3. Белые сыграли 5. Ke2 Cb7 6. а3 Ce7 7. d5, следуя партии Ботвинник—Рагозин (Свердловск, 1943 г.). Ботвиннику не удалось доказать преимущество избранной им системы. Рагозин продолжал: 7... 0—0 8. Kg3 d6 9. Ce2 c6! 10. e4 Ка6 11. dс С:c6 12. b4 Kc7 13. 0—0 Фb8! 14. Ce3 b5 15. a4 bc 16. b5 Cb7 17. С:c4 d5 18. ed К:d5 19. К:d5 К:d5 20. С:d5. Здесь черные, играя 20... Ld8!, получали прекрасную партию.

Котов, повидимому, не был знаком с вышеуказанной партией. После 7. d5 он избрал очень неудачную систему игры 7... а5 8. e4 e5? 9. Kg3 0—0 10. Cd3 Ke8 11. h4 со значительным преимуществом у белых.

В партии Лилиенталь—Романовский черные продолжали 4... 0—0 5. Ke2 d5 6. а3 Ce7. Это, повидимому, самый простой способ добиться уравнивания. Получается вариант ферзевого гамбита, правда, с лишним темпом белых (а3), но с неудачной позицией белого коня на e2: 7. Kg3 Kbd7 8. Cd3.

Черные здесь сыграли 8... с5, но после 9. cd ed 10. Kf5 Le8 11. К:e7+ Ф:e7 12. 0—0 b6 13. dс bc 14. b4! белые получили небольшое преимущество, вместо 8... с5 черным лучше было сыграть 8... dс 9. С:c4 e5. Например: 10. d5 Kb6 11. Ca2 a5! 12. 0—0 a4 13. e4 Cc5 с хорошей партией у черных, или 10. Kf5 Kb6 11. К:e7+ Ф:e7 12. de (12. Ce2 Ld8) 12... К:c4 13. ef Ф:f6 14. Kd5 Fd8, и позиция равна.

Некоторые варианты и даже целые дебюты (например, дебют Рети или новоиндийская), мы не включили в нашу статью потому что теоретические материалы XIV первенства по этим разделам не представляют серьезного интереса.

КОНЬ ПРОТИВ ПЕШЕК

В. ЧЕХОВЕР

В международном шахматном рабиоматче СССР — США в партии 2-го круга Сантасьер—Бронштейн получилось следующее положение:

Белые: Kph1, Ke4, пп. f6, g4, h2; Черные: Kpg8, Cf4, пп. b7, с4, g5. Белые сыграли здесь Kpg2. Возможно было еще 1. h4 gh 2. g5, но и в этом случае после 2... С:g5 3. К:g5 с3 4. f7+ Kpf8 5. Ke6+ Кр:f7 6. Kd4 b5 белый конь не сможет оказать длительного сопротивления проходным пешкам черных.

Подобные эндшпили, однако, далеко не всегда так просты. Рассмотрим, например, следующую позицию:

Белые: Kpg4, пп. b2, с4, h2, h5; Черные: Kpf8, Kb3.

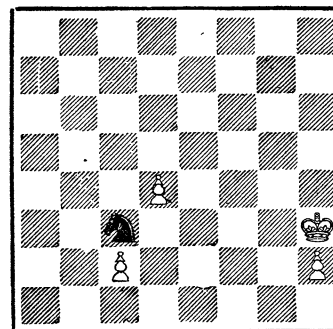
Здесь черные, при своем ходе, довольно легко добиваются ничьей,

К ТЕОРИИ ЭНДШПИЛЯ

играя 1... Kpg7. В дальнейшем черный конь маневрирует по полям g7, h6, h7. Эта выжидательная тактика возможна потому, что белые не могут проникнуть королем на ферзевый фланг к своим пешкам, не потеряв ни одной из последних (см. ниже схемы).

При ходе белых они, продолжая 1. h6!, выигрывают. Для большей ясности рассмотрим предварительно две схемы, которые помогут понять некоторые методы борьбы коня против двух соединенных проходных пешек.

Схема 1



Белые: Kph3, пп. с2, d4, h2; Черные: Кс3 (наличие черного короля в схеме не нужно).



Сеанс гроссмейстера М. Ботвинника в И-ском госпитале
Фото И. ТУВИНА

Задание. Пройти белым королем к пешкам ферзевого фланга, не потеряв ни одной из них.

Решение, на первый взгляд, покажется почти невероятным: 1. Kph4! Kd5 2. Kph5 Kc3 3. Kph6! Kd5 4. Kph7! Kc3 5. Kph8! Kd5 6. c4, и затем король белых без труда поддерживает свою пешечную группу на ферзевом фланге.

В чем же дело? Почему нельзя играть иначе? На это ответят нам следующие варианты.

I. 1. Kpg4 Ke2 2. d5 Kc3 3. d6 Ke4 4. d7 Kf6+.

II. 1. Kph4 Kd5 2. Kpg5 (2. c4 Ke3 и затем Kf5+) 2. ...Ke3 3. c3 Kd5 4. c4 Ke3 5. c5 Kc2 6. d5 Kb4 7. d6 Kd3 8. c6 Ke5 9. c7 Kf7+.

III. 1. Kph4 Kd5 2. Kph5 Kc3 3. Kph6 Kd5 4. Kpg6 Ke3 5. c3 Kd5 6. c4 Ke3 7. c5 Kc2 8. c6 (или 8. d5 Kb4 9. d6 Kd3 и затем Ke5+) 8... Kb4! 9. c7 Kd5 10. c8Ф Ke7+.

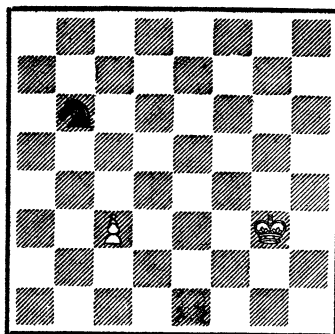
Превращение в коня не помогает белым, ибо в коневом эндшпиле одной пешки на d4 для выигрыша недостаточно.

Не трудно убедиться из приведенных вариантов, что при положении черного коня на c3 вертикаль «g» является для белого короля запретной зоной. Вступление короля в эту зону тотчас же повлечет за собой потерю пешки. Например, при вступлении короля белых на g7 белые теряют пешку после 1. ...Kb5 2. d5 Kc7 3. d6 Ke8+.

Полезно заметить также то, что черный конь, маневрируя с c3 на d5 и обратно, каждый раз создает угрозу какой-либо пешке и заставляет белого короля покидать занимаемое им поле.

В начальной позиции существует, например, угроза 1... Ke2 2. d5 Kf4+. После 1. Kph4 Kd5 возникает угроза 2. ...Ke3 3. c3 Kd5 4. c4 Ke3 5. c5 Kf5+.

Схема II



Белые: Kpg3, п. c3;
Черные: Kb6 (без черного короля).

Задание. Проникнуть королем к пешке.

В исходной позиции белому королю недоступны пять полей: g2, g4, f2, f3, f4. Вступление короля на любое из этих полей влечет за собой потерю пешки. Например: 1. Kpf2 Ka4 2. c4 Kb2 3. c5 Kd3+. Итак, 1. Kph3 Kc4 2. Kpg4 Kd6! (Очень ловко! На 2. ...Kb6 3. Kpg3 белые достигают начальной позиции, передавая ход черным. Теперь же белому королю недоступна другая группа полей: g3, g5, f3, f4, f5) 3. Kph4 Kc4 4. Kpg5 Kb6 (История повторяется снова. Нельзя теперь 5. Kpg6 ввиду 5... Kd5 6. c4 Kb6 7. c5 Kd7 8. c6 Ke5+).

Белые все же могут обмануть черных. После 1. Kph3 Kc4 им следует играть 2. Kph4 и затем, в за-

висимости от хода коня, выходить королем то на черное, то на белое поле вертикали «g», добиваясь нарушения соответствия полей.

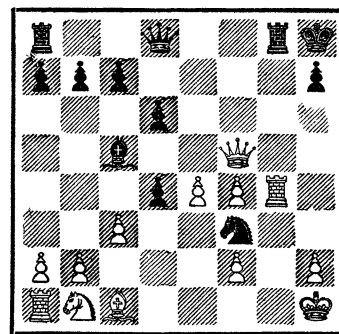
Возвратимся к основной позиции. Как мы уже указали, при своем ходе белые выигрывают путем 1. h6! Все дело в том, что черному королю придется теперь держаться в пределах 8-й горизонтали. 1... Kpg8 2. Kph5 Kph7 3. h3 Kph8 4. Kpg6; или 1... Kpg8 2. Kph5 Kpf7 3. h7 Kpg7 4. h8Ф+ Kр:h8 5. Kpg6 Kpg8. Далее движением пешки «h» белые ставят черного короля в пат, после чего вынуждается ход Kb3—c5, на что последует хотя бы 1. Kpf6 Kd3 2. b3 Kc5 3. b4 Kd3 4. b5 Kb2 5. b6 Ka4 6. b7 Kc5 7. b8Ф+. В этом шахе все дело. Черные не успевают сыграть Kd7+.

Данная заметка, насколько мне известно, является первым опытом изучения подобных концов. Желательно, чтобы этой темой заинтересовались наши теоретики, а также составители этюдов.



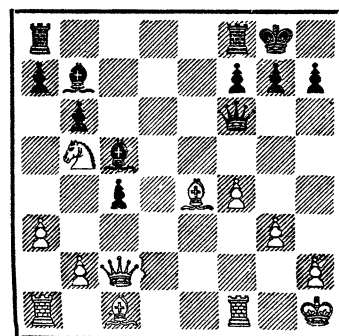
Найдем? лучший ход

№ 1



Ход черных

№ 2



Ход черных

Отдел партий

№ 1. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

Чемпионат Ленинграда 1945 г.

В. Рагозин

М. Тайманов

Примечания В. Рагозина

1. e2—e4 c7—c5 2. Kgl—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kbl—c3 g7—g6 6. Cf1—e2 Cf8—g7 7. Ccl—e3 0—0 8. 0—0 Kb8—c6

9. Kd4—b3 ...

«Вариант дракона» белые разыграли по старинке с короткой рокировкой. Однако в этой, казалось бы изученной досконально «старине», есть еще неисследованные «пятна» (см. 12-й ход белых).

9. ... Cc8—e6
10. f2—f4 Kc6—a5
11. f4—f5 Ce6—c4
12. Ce2—d3 ...

Этот, редко встречавшийся в практике (Шпильман—Ландау, матч, 1938 г.) ход не освещен в русской шахматной литературе, а между тем, он заслуживает внимания.

В «варианте дракона», как и во многих других вариантах сицилианской защиты, черные стремятся осуществить продвижение d6—d5. Ход в тексте косвенно этому препятствует.

12. ... d6—d5?

Черные все же решаются на этот ход, и в результате получают трудную игру. Партия Рагозин — Томашевский, игранная в том же турнире, продолжалась 12. ... C:d3 13. cd K:b3 14. ab b6 (Лучше 14... d5 15. Cd4 de 16. de a6, как играл Ландау) 15. Kph1 d5; но после 16. Cd4 de 17. de Ke8 18. C:g7 K:g7 19. Фf3 позиция белых предпочтительнее.

13. e4—e5 Kf6—e8

Могли ли здесь черные с выгодой распутать фигурный клубок путем разменов? Следующий вариант дает на это отрицательный ответ: 13... K:b3 14. C:c4! (Если 14.

ab, то 14. ... C:d3 15. cd d4! 16. ef C:f6 17. Ch6 dc 18. C:f8 cb с внушительным эквивалентом за качество) 14... K:a1 15. ef C:f6 16. K:d5 C:b2 17. Ch6 с сильной атакой.

14. f5—f6! ...

Белые идут на выигрыш качества за две пешки, учитывая в дальнейшем возможность атаки на королевском фланге. Заслуживало также внимания более спокойное 14. K:a5 Ф:a5 15. Cd4 с лучшей игрой.

14. ... e7:f6
15. Ce3—c5 f6:e5
16. Cc5:f8 Cg7:f8
17. Kb3:a5 Фd8:a5
18. Cd3:c4 d5:c4
19. Фd1—f3 Ke8—d6
20. Lal—d1 Фа5—b6+

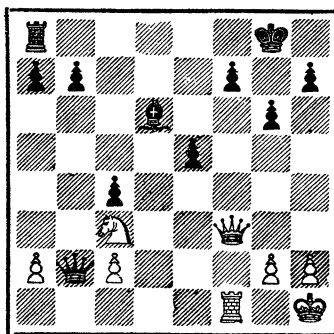
И в случае 20. ... f5 21. Kph1 e4 22. Фg3 черные были обречены на тяжелую защиту.

21. Kpg1—h1 Фb6:b2

Хитроумная ловушка, которую противник разгадывает. Партия заканчивается теперь неожиданно быстро.

На спокойное 21. ... Фс6 последовало бы 22. Ф:c6 bc 23. Лfel f6 24. Ke4 K:e4 25. Л:e4. Ввиду прекрасного расположения ладей эндишпиль к выгоде белых.

22. Лd1:d6 Cf8:d6



23. Kc3—e4! ...

Естественное 23. Ф:f7+ было ошибкой и вело только к ничьей. Например: 23. Ф:f7+ Kph8 24.

Фf6+ Kpg8 25. Фе6+ Kph8 26. Ф:d6 Ф:c3 27. Лf8+ Kpg7! и белым ничего не остается, как дать вечный шах. В этом и заключался замысел черных.

23. ... Cd6—f8

И после 23. ... f5 24. K:d6 e4 25. Фd1 материальный перевес белых скоро бы сказался.

24. Фf3:f7+ Kpg8—h8
25. Ke4—f6! ...

Ход, не предусмотренный черными; они рассчитывали лишь на 25. Kg5 Cg7 26. Ke6 e4, защищаясь.

25. ... Cf8—g7
26. Kf6—e8!

Смертельный удар! Кроме 27. Ф:g7X угрожает и 27. Фf8+! C:f8 и 28. Лf8X! Черные сдались.

№ 2. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

Чемпионат Эстонской ССР 1945 г.

А. Толуш

П. Керес

Примечания П. Кереса

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kbl—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 d7—d5 5. Kgl—f3 0—0 6. Cf1—d3 c7—c5 7. 0—0 Kb8—c6

8. a2—a3 Cb4:c3

Вариант 8. ... Ca5 после 9. cd ed 10. dc C:c3 11. bc дает белым хорошую игру при двух слонах.

9. b2:c3 b7—b6
10. c4:d5 ...

Обычно здесь играют 10. a4, но тогда черные могут разменять королевского слона белых, играя 10... Ca6.

10. ... e6:d5
11. a3—a4 c5—c4

В некоторых партиях белые атаковали центр черных путем 12. dc и Ca3, поэтому я решил закрыть игру. Белые должны теперь вскрывать центр ходом e3—e4, а черные стараются этому помешать.

12. Cd3—c2 Cc8—g4
13. Фd1—e1 Лf8—e8?

Эта ошибка ставит перед черными трудные задачи. Следовало играть 13. ... Ch5, имея в виду размен слонов на g6. Например, 14. Kd2 Cg6 15. C:g6 hg 16. e4 K:e4 17. K:e4 de 18. Ф:e4 Фd7 с неплохой игрой у черных. Хуже, конечно,

13... С: f3 14. gf с последующим 15. e4 и преимущество у белых.
14. Kf3—d2

Еще лучше было 14. Kh4! с болевой силой проводя наступление пешек в центре.

14. Кс6—e7
Обдумывая этот ход, черные намеревались продолжать 14... Ch5, но затем они заметили, что после 15. f4 белые угрожают запереть слона.

15. f2—f3
После этого черные получают контригру в центре. Хорошо было сначала 15. Ca3 с угрозой 16. f3. Если 15... Фd7, то после 16. f3 Cf5 17. e4 Cg6 черные попадают в худшее положение, чем в партии.

15. ... Cg4—f5
16. e3—e4

Конечно, не 16. С: f5 К: f5 17. e4 de 18. fe К: d4! и т. д. Но сейчас белая пешка остается надолго в связанном положении.

16. ... Cf5—g6
17. Cc1—a3 d5: e4
18. f3: e4 Ke7—d5!

Таким путем черные захватили инициативу и начинают сильную атаку пешечного центра противника. Черные должны любой ценой удержать своего коня на d5.

19. Lf1—f3 Ла8—с8
20. Kpg1—h1

Белые уведат короля, чтобы предупредить возможные жертвы на с3. Например: 20. Фb1 К: c3 или 20. Фf2 К: c3 21. Л: c3 Kg4 и т. д. Продолжение 20. Cb2 Fe7 выгодно для черных, а 20. Фh4 плохо из-за 20... К: e4.

20. ... Лс8—с6
21. Fe1—b1?

Решающая ошибка. У белых были две возможности: I. 21. Фf1 К: e4 22. К: e4 С: e4 23. С: e4 Л: e4 24. Л: f7 Лf6 25. Л: f6 К: f6 26. Ф: c4+ Фd5 и черные имеют позиционный перевес за пешку. II. 21. Фh4 К: c3 22. d5 Кс: d5 23. ed Ф: d5 (или 23... С: c2 24. dc Ф: d2 и т. д.). 24. С: g6 hg, и у черных лучшие перспективы. При других ответах черные после 21... Лсе6 выигрывают пешку e4.

21. ... Kd5: c3!
22. Lf3: c3 Фd8: d4
23. Ca3—b4 Фd4: d2
24. a4—a5

На 24. Л: c4 последовало бы просто 24... Фd7.

24... Cg6: e4
Белые сдались, так как остаются без двух пешек.

№ 3. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

XIV первенство СССР

И. Болеславский

В. Смыслов

Примечания Е. Загорянского

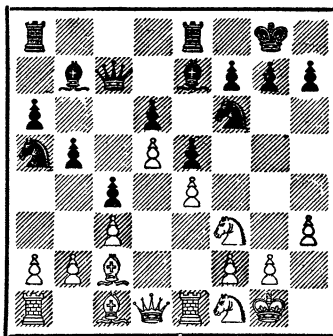
1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Lf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3 Kc5—a5 10. Cb3—

c2 c7—c5 11. d2—d4 Фd8—c7 12. Kbl—d2 Li8—e8

13. Kd2—f1 Cc8—b7
При этом развитии слона ход 12... Le8 является потерей темпа, ибо после d4—d5, черным для продвижения f7—f5 нужна ладья на f8.

14. d4—d5 c5—c4?

Тактическая ошибка. Движение этой пешки в связи с переводом коня на c5 составляет основу стратегического плана черных, но осуществлять этот план следовало путем 14... Cc8!, предварительно обеспечивая коню поле b7. Маневр Cc8—b7—c8 был бы вполне в духе этого медлительного варианта.



15. b2—b4!

Отлично сыграно. Стой слон на c8, черные ответили бы Kb7 с последующим a6—a5. Теперь же реперевый фланг вскрывается с выгодой для белых.

15. ... c4: b3
16. a2: b3 Ch7—c8
17. Cc1—d2 Ka5—b7
18. b3—b4!

Фиксируя слабость пешек a6 и b5. Любопытно, что организовать контригру на поле c4 черным не удается.

18... Kf6—d7
Положение черных уже очень тяжелое. Попытка захватить недостижимый пункт c4 приводит к катастрофе.

19. Cc2—d3 Фс7—b8
На 19... Kbh6 следует 20. Ke3 и невозможно 20... Кс4 из-за 21. С: c4 bc 22. Fe2, и пешка c4 гибнет.

20. c3—c4!
Крушение надежд!

20... b5: c4
21. Cd3: c4 a6—a5!

Тяжелое, но правильное решение. Пассивная защита пешки путем 21... Kd8 22. Fe2 Фb7 23. Ла5 и т. д. была бы явно безнадежной. Отдавая пешку, черные решают заблокировать неприятельскую проходную и надеются на ничейные шансы в эндшпиле.

22. b4: a5 Kb7—c5
23. Фd1—c2 Cc8—a6
24. Lf1—b1 Фb8—c8
25. Lb1—c1 Ca6: c4
26. Фс2: c4 Фс8—a6
27. Kf3—e1 Le8—b8
28. La1—b1!

Белые отдают пешку «е», ибо проходная пешка «а» даст им в эндшпиле значительный перевес.

28... Лb8: b1
29. Фс4: a6 Ла8: a6
30. Lc1: b1 Ce7—d8

На 30... К: e4 также последует 31. Лb5, и после 31... К: d2 32. К: d2 Cd8 33. Кс4 положение черных безрадостно.

31. Лb1—b5 Кс5: e4
32. Cd2—b4 Ke4—c5
33. Kf1—e3 Kpg8—f8
34. Ke1—c2 Cd8—c7
35. Ke3—c4 Ла6—a8
36. Kpg1—f1 Kpf8—e8
37. Cb4—a3!

Пропуская коня через поле b4.

37... Кс5—e4
38. Kc2—b4 Kd7—c5
39. Kb4—a2!

Лишая вражеского коня поля c3.

39... Кс5—a6
40. f2—f3 Ke4—c5
41. Ka2—b4 Кс5—a4

На 41... Kpd7 решало 42. К: a6 К: a6 43. Лb6. В этой безнадежной для черных позиции партия была отложена. В день доигрывания последовало:

42. Kb4: a6 Ла8: a6
43. Ca3—b4 Kpe8—d8
44. Kpf1—e2!

Простейший путь к выигрышу: белый король отправляется к черному коню.

44... f7—f5
45. Kpe2—d3 h7—h5
46. Kpd3—c2 h5—h4
47. Kpc2—b3 Ka4—c5+
48. Ch4: c5 d6: c5
49. Лb5: c5 e5—e4

Грозило 49. d6 С: d6 50. Лd5 с генеральным разменом и легко выигранным пешечным эндшпилем. Жертвуя еще одну пешку, черные пытаются оживить своего слона.

50. f3: e4 f5: e4
51. Kpb3—c3 Cc7—h2
52. Лс5—b5

Не желая попадать под связку:

52. Kpd4 Cg1+ 53. Ke3.
52... Ла6—g6 53. Kpc3—d4 Лg6: g2 54. Лb5—b7 Kpd8—c8 55. a5—a6 Ch2—g1+ 56. Kpd4: e4 Лg2—e2+ 57. Kpe4—d3 Ле2—h2 58. Кс4—d6+ Kpc8—d8 59. Kd6—f7+ Kpd8—e8 60. d5—d6. Черные сдались.

№ 4. СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА Полуфинал чемпионата Москвы 1945 г.

В. Алаторцев

Кашляев

Примечания В. Алаторцева

1. d2—d4 Kg8—f6
2. c2—c4 g7—g6
3. Kbl—c3 Cf8—g7
4. e2—e4 0—0
5. f2—f3

Наступательный ход 5. e5 преждевременен, так как белые фигуры неразвиты.

5... d7—d6
6. Cc1—e3 e7—e5

*7. Kgl—e2 e5:d4
8. Ke2:d4 c7—c6!

Одно из самых острых продолжений. Поскольку сыграно f2—f3 черные стремятся провести d6—d5.

9. Kd4—c2! ...

Внимание теоретиков, в основном, обращено на ход 9. Фb3, но на шахматистов-практиков этот ход не производит сильного впечатления, так как белый ферзь удаляется из центра на фланг. Первоочередная задача белых — укрепление центра, и наилучшим местом для ферзя является поэтому поле d2. Таковы стратегические принципы создавшейся позиции.

Именно поэтому белые сыграли 9. Kc2!, создавая «избыточную защиту» для слона e3, подготавливая Фd2 и 0—0—0. Против этого плана черные, видимо, бессильны и не могут с выгодой провести d6—d5. Так, например, на 9... Се6 белые спокойно могут продолжать 10. Фd2! d5 11. 0—0—0! с последующим взятием на d5.

9. ... Лf8—c8
10. Фd1—d2 d6—15
11. 0—0—0! ...

Теперь черные теряют центральную пешку. Положение, правда, осложняется. Но фигуры белых расположены хорошо, в центре у них образуется сильная проходная пешка — всего этого должно быть вполне достаточно, чтобы парировать тактические угрозы противника.

11. ... Фd8—a5!

Так было и в партии Алаторцев—Смыслов из чемпионата Москвы 1942 г., где мною впервые был применен ход 9. Kc2!

12. c4:d5 c6:d5
13. e4:d5 b7—b5!

В упомянутой партии было сыграно 13... Kbd7 14. Cd4 a6 15. Sc4 b5 16. Cb3 b4 17. Ke4 K:e4 18. fe Ke5 со сложной, но выгодной для белых игрой.

Черным важно выиграть время и создать комбинированную атаку на пункт b2 по линии «е» и диагонали h8—a1.

Ход в тексте приводит к еще большему обострению позиции, но у белых перевес уже на две пешки, а фигуры их попрежнему стоят активно.

14. Cf1:b5 Cc8—d7
15. Cb5—c4 ...

Белым нет нужды менять слонов, так как после этого сильно ослабляется поле c4, на котором смогут обосноваться неприятельские кони.

15. ... Ле8—c8
16. Sc4—b3 Kb8—a6
17. Kc3—e4! ...

Разгружающий позицию ход. У черных выбора нет: после 17... Фd8 прекращается атака на короля.

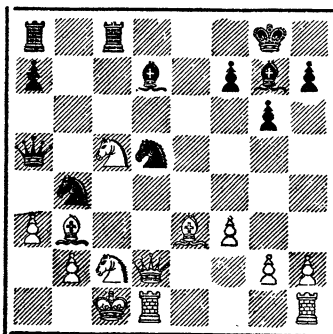
17. ... Ка6—b4!
18. Ke4—c5! ...

Связку неприятельского коня можно использовать только, перебив линию «с». Белые допускают 18... K:a2+?, что плохо из-за 19. Kpb1 с выигрышем коня. Нельзя конечно, было 18. Kpb1 ввиду Л:c2!

18. ... Kf6:d5

Несомненно, самое энергичное. На 19. С:d5 черные подготовили удар K:a2+! Например: 20. Kpb1 Kc3+! 21. bc Лab8+ 22. Kb4 Л:b4+ 23. cb Фa1+ 24. Kpc2 Фb2+ 25. Kpd3 Cb5+ и выигрывают.

19. a2—a3! ...



Теперь 19... K:e3 ведет к потере фигуры после 20. ab. В партии черные также остаются без фигуры, но несколько ослабляют позицию белого короля.

19. ... Ла8—b8
20. a3:b4 Kd5:b4
21. Фd2:d7 Kb4—a2+

Или 21... Л:c5 22. С:c5 Ф:c5 23. Ф:f7+ Kph8 24. Лd7! и т. д.

22. Kpc1—b1 Ка2—c3+
23. b2:c3 Фа5:c3

На это следует эффектное окончание.

24. Фd7:f7+ Kpg8—h8
25. Фf7:g7+ Kph8:g7
26. Се3—d4+ Фc3:d4
27. Kc2:d4. Черные сдались.

№ 5. ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

Полуфинал чемпионата Москвы 1945 г.

Я. Эстрин

А. Живцов

Примечания Я. Эстрина

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Sc4 Cc5 4. c3 Fe7 5. d4 ed? (Ход 4... Fe7 делается с целью удержать пункт e5 и совершенно нелогично после этого бить на d4. Следовало продолжать 5... Cb6 и далее d7—d6) 6. 0—0! d3 (Белые угрожали после 7. cd получить решающий перевес. Рисковано принятие жертвы пешки: 6... dc 7. K:c3 d6 8. Kd5 Фd8 9. b4! с сильной атакой) 7. b4 Cb6 8. e5! (Затрудняя развитие черных. Сказывается неудачное положение ферзя на e7) 8... d6 9. Cg5 f6 (Не лучше 9... Фf8 10. Le1 Ce6 11. e4 Ф:d6 12. Фb3!) 10. ef gf? (Лучше 10... K:f6) 11. Le1 Ke5 12. K:e5 de 13. Фh5+ Kpd8 (На 13... Kpf8 следует 14. Л:e5!) 14.

Ch4 (От Л:e5 нет защиты) 14... a5 15. Л e5 Фf8 (Если 15... Cg4, то 16. Лd5+ Cd7 17. Kd2 с подавляющей позицией) 16. С:e8 Л:g8 17. *Le8+! Ф e8 18. С:f6+ Фе7 19. Фd5+! Черные сдались

В одном из английских клубов был разыгран турнир по олимпийской системе, или, как его называют англичане, «нокаут-турнир»

В финал вышли Дж. Гоббс, выигравший в полуфинале у Ашкрофта, и Л. Александер, победивший Уенмэна.

Приводим финальную партию между победителями сильно проведенную Гоббсом. Комментарий принадлежит мастеру Ж. Мизесу, который, несмотря на свой преклонный возраст, продолжает шахматную деятельность.

№ 6. ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ

Дж. Гоббс

Л. Александер

1. e2—e4 e7—e6
2. d2—d4 d7—d5
3. Kbl—c3 Cf8—b4
4. e4—e5 c7—c5
5. a2—a3 Cb4:c3+
6. b2:c3 Kb8—c6
7. Фd1—g4 Kpe8—f8
8. Kgl—f3 f7—f6

Не лучшее продолжение. Заслуживало внимания 8... h5 с последующим c5—c4 и Kh6.

9. Cf1—d3 Cc8—d7

И здесь следовало играть 9... c4, затем h7—h5 и Kh6.

10. 0—0 Ла8—c8

У черных нет шансов на ферзевом фланге. Основная их ошибка в трактовке этого дебюта заключается в пренебрежении развития королевского фланга. Даже теперь относительно лучше выглядит c5—c4, h7—h5 и т. д.

11. a3—a4! f6:e5

Центр белых подорван, но ценою серьезного ослабления позиции короля.

12. d4:e5 Фd8—e7

13. Ccl—a3! ...

Слон стоит здесь очень хорошо.

13. ... Kg8—h6

14. Фg4—f4+ Kh6—f7

Возможно, что лучше было 14... Kpe8.

15. Лf1—e1 b7—b6

16. Cd3—a6 Лc8—c7

17. Ла1—b1 Kpf8—e8

18. Kf3—d4! ...

Угрожая Kb5.

18. ... Kc6—b8

После 18... K:d4 19. e4 Фg5 у черных был бы плохой эндшпиль.

19. Ca6—b5 Kb8—c6

20. Kd4—f5! ...

Прекрасно сыграно. В таких позициях, где у одной из сторон имеются стратегические слабости, атмосфера обычно бывает насыщена многообещающими возможностями пожертвований.

20. ... Фе7—f8

Если 20... еf, то 21. е6 С: е6 (Или 21... Крd8 22. Ф: f5 и т. д.) 22. Л: е6 Ф: е6 23. Ф: с7 Кfд8 24. Крf1 Крf8 25. Ле1 Фf6 (Если 25... Фg6, то 26. С: с6 К: с6 27. Фс8+ и т. д.) 26. С: с6 К: с6 27. Фd7 и белые выигрывают.

21. Лb1—d1 Кре8—d8
22. Лd1: d5! ...

Энергичное продолжение атаки Жертва качества правильна, ибо ладья h8 не играет активной роли

22. ... е6: d5
23. е5—е6 Cd7: е6
24. Ле1: е6 Кf7—h6

Если 24... Кfe5, то 25. Л: е5 К: е5 26. Ф: е5 Фf7 27. Кd6!, и белые должны выиграть.

25. Фf4—g5+ Кс6—е7

На 25. ... Крс8 у белых был бы решающий ответ 26. К: h6 gh 27. Фg4 и т. д. Если же 25... Крd7, то 26. К: g7 с угрозой 27. Ф: d5+.

Черным все же следовало играть 25. ... Крс8 26. К: h6 gh 27. Фg4 Крb7. Вместо 25. Фg5+ белые сразу выигрывали путем 25. Лd6+! и если 25... Крс8, то 26. Са6+ Крb8 27. Л: с6. (Прим. редакции).

26. Кf5: е7 Лс7: е7

27. Фg5: d5+ Черные сдались.

№ 7. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Чемпионат Татарской АССР

С. Фурман

Е. Сайгин

Примечания С. Фурмана

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—с6 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 e7—e6 5. Kb1—c3 Kb8—d7 6. Cf1—d3 d5: c4 7. Cd3: c4 b7—b5 8. Sc4—d3 a7—a6 9. e3—e4 c6—c5 10. e4—e5 c5: d4 11. Kc3: b5 a6: b5 (Чаше играют 11... К: e5. Ход в партии менее исследован) 12. e5: f6 Фd8—b6 13. 0—0 (Лучше чем 13. fg, что способствовало развитию черных и укрепляло центральную пешку d4) 13... g7: f6 (На 13... К: f6 последовало бы 14. К: d4). 14. Cd3—e4 Ла8—a7? (Ошибка. Черные считали, что этим ходом они препятствуют взятию пешки d4. Правильно было 14... Сb7 15. С: b7 Ф: b7 16. К: d4 с приблизительно равными шансами) 15. Kf3: d4 Ла7—a4 16. Sc1—e3 Cf8—c5 17. Лa1—c1 Cc8—a6 (Эту позицию, очевидно, имели в виду черные, полагая, что теперь материальные потери для белых неизбежны) 18. Лc1: c5! Кd7: c5 (На 18... Ф: c5 последовало бы 19. К: e6 с победоносной атакой) 19. Кd4—b3! Ла4: e4 20. Kb3: c5 Ле4: e3 21. Фd1—d7+! (Важный промежуточный ход) 21... Кре8—f8 22. f2: e3 Фb6: c5 (Позиция черных безнадёжна. Например: 22... f5 23. К: a6 Ф: a6 24. Фd8+ Кrg7 25. Фg5+ Крf8 26. Фf6! Лg8 27. Лd1 и выигрывают) 23. Фd7—d8+. Черные сдались. Партия представляет теоретический интерес.

ИЗ СТАРИННЫХ ПАРТИЙ

С этого номера в отделе партий регулярно будут печататься лучшие партии старинных мастеров, начиная с XIX столетия, с целью познакомить читателей с развитием художественных идей в шахматном искусстве.

Ниже приводится одна из партий многочисленных встреч в 1834—1835 гг. между Мак-Донелем (Англия) и Ла-Бурдонэ (Франция), блестящих представителей шахматного мастерства того времени.



Шарль Ла-Бурдонэ (1795—1840)

По глубине замыслов, остроте и сложности ситуаций, наконец, по изумительно эффектной и крайне оригинальной по внешней конструкции финалу — эта партия может быть отнесена к числу произведений, стоящих на грани творческого шедевра.

№ 8. СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ

А. Мак-Донель

Ш. Ла-Бурдонэ

16-я партия IV матча 1834 г.

Примечания П. Романовского

1. e2—e4 c7—c5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 c5: d4
4. Kf3: d4 e7—e6

Эта идея может быть, в более совершенном оформлении, живет и в наше время. Начиная с этого острого дебютного хода, Ла-Бурдонэ изобретательно и интересно стремится к созданию возможно больших осложнений. Мак-Донель охотно идет ему навстречу. Вся партия проходит в дальнейшем под знаком обоюдных усилий к овладению инициативой.

5. Kd4: c6 b7: c6

Конечно так! Весьма возможно, что если бы Мак-Донель ожидал здесь ответа 5... dс, он не принял бы размена. Он, однако, отлично знал, с кем имеет дело!

В наше время считают, что лучшим ходом является 5. Kf3 или 5. Kb5.

Сочность и блеск идей, которым могут позавидовать многие мастера современности и которыми характеризовалось большинство партий этих двух великих художников шахматной идеи, являлись следствием взаимного стремления не столько к лучшему или «принципиально» явно сильнейшему, сколько к творчески любимому, эмоционально удовлетворяющему.

«В то время. — пишет Чигорин, — теория дебютов еще не получила такого разветвления, как ныне, но зато игра Ла-Бурдонэ и Мак-Донеля, независимая от искусственных принципов, отличается живостью, стремительностью и вдохновением».

6. Cf1—c4 Kg8—f6
7. Cc1—g5 Cf8—e7

В 11-й партии матча Ла-Бурдонэ сыграл здесь порывисто 7... Cc5 с угрозой С: f2+, но после 8. 0—0 h6 9. С: f6 Ф: f6 10. Kc3 a5 11. Kph1 d6 12. Фd2 g5 13. Лa1 и далее Ka4 получил трудную позицию.

Опыт охлаждает порывы, и в настоящей партии Ла-Бурдонэ ведет себя в дебюте уже более сдержанно.

8. Фd1—e2 d7—d5
9. Cg5: f6 ...

Мак-Донеля, очевидно, мало устраивала упрощающая операция: 9. ed cф 10. Cb5+ Cd7 11. С: d7+ К: d7 12. С: e7 Ф: e7 13. Kc3 d4 14. Kd5 Фd6 15. c4 0—0, и вопрос о преимуществе кого-либо из противников становится спорным, а борьба в то же время теряет, до известной степени, свой волнующий облик.

Правда, у черных после хода в тексте получается «два слона», но тогда об этом не думали.

9. ... Ce7: f6
10. Cc4—b3 0—0
11. 0—0 a7—a5!

С двумя угрозами: a5—a4 и Са6. 12. e4: d5 c6: d5

Ла-Бурдонэ, как кажется, не достигал большего, играя 12. ... a4 13. Cc4 cd 14. Лd1 d4! (14. ... Cb7 15. С: d5 С: d5 16. Kc3, но не 16. c4? С: c4) 15. Kc3 Cb7 17. Ke4 Ce7. Играя теперь хотя бы 17. Kg3, белые могут значительно затруднить черным проведение плана с Kph8 и f7—f5.

13. Лf1—d1 d5—d4
14. c2—c4 ...

Остро, интересно и смело сыграно; Мак-Донель хочет доказать, что у него далеко не исчерпаны возможности к инициативе.

План его таков: центральную пешечную группу противника он рассчитывает блокировать на белых полях (Cc2, Kd2, f3). Даже после

f7—f5 прорыв e5—e4 будет для черных затруднен. Тем временем белые пешки начнут решительное наступление на ферзевом фланге. Понятно, в ходе Мак-Донеля есть не малая доля риска. Центральные пешки черных и в умиротворенном виде являются опасными и требуют не постоянного наблюдения за собой, но, ведь, именно рискуя, большие мастера того времени создавали свои творческие шедевры.

14. ... Fd8—b6
15. Cb3—c2 Cc8—b7
16. Kbl—d2 Ла8—e8!

Замечательный маневр, смысл которого выяснится позднее. Многие предпочли бы поставить ладью на d8 или даже оставить ее в пределах ферзевого фланга. 16... Ф: b2 17. Fd3 e4 18. К: e4 С: e4 19. Ф: e4 g6 приводило к бесцветной позиции и, конечно, не могло прельщать Ла-Бурдонэ.

17. Kd2—e4 ...

Этот естественный ход является, вероятно, лучшим продолжением. Черные грозили теперь уже Ф: b2, не говоря об основном плане атаки с ходом f7—f5.

На 17. Се4 могло последовать 17. ... С: e4 18. К: e4 Cd8, и, в связи с f7—f5, черные имеют все шансы захватить инициативу. Если 17. a3, чтобы подготовить b2—b4, то 17. ... Ф: b2 18. Ca4 Ле7, и белые ничего не имеют за потерянную пешку.

17. ... Cf6—d8!
18. c4—c5 Fb6—c6!
19. f2—f3 ...

Защищаясь от f7—f5 и угрожая в свою очередь Kd6. Оба противника напрягают все усилия к тому, чтобы окончательно захватить инициативу. Борьба подходит к кризису.

19. ... Cd8—e7
20. La1—cl ...
С угрозой Cc2—d3—b5.
20. ... f7—f5

У черных нет времени для подготовительных ходов (например, Kph8). Теперь начинается генеральное сражение.

21. Фе2—c4+ Kpg8—h8!

Черные жертвуют качество, имея в виду компенсировать его большой прорывной силой пешечного кулака в центре. На 21. ... Fd5 могло последовать 22. Fb5! Kph8 23. Ф: a5 Ла8 24. Фе7 Cd8 25. Fd6.

21. Cc2—a4 ...

Другой возможностью было здесь: 22. Kd6 С: d6 23. Ca4 Ф: c5 24. Ф: c5 С: c5 25. С: e8 Cb6 26. Cc6 Ca6 с лучшими шансами у черных.

22. ... Фc6—h6!
23. Ca4: e8 ...

Позиция столь сложна и остра, что трудно упрекнуть Мак-Донеля в этом все же не лучшим продолжении. Черные открывают теперь линию «f», и это обстоятельство

окажет в дальнейшем решающее влияние на исход борьбы.

Следовало играть 23. Kd6 С: d6 24. С: e8. В этом случае очень трудно было бы предсказать результат партии. Укажем на 24. ... С: d6 25. С: e8 Cc7! 26. c6 e4 27. cb Ф: h2+ 28. Kpf1 efl 29. gf Fh3+ (29... Cg3 30. Ф: d4!) 30. Kpe2 Л: e8+ 31. Kpd3 Ф: f3+ 32. Kpc2 Ф: b7 33. Ф: d4 с обоюдными шансами.

23. ... f5: e4
24. c5—c6 e4: f3!
25. Lcl—c2 ...

После 25. cb Фе3+ 26. Kpf1 fg+ белые быстро получают мат.

25. ... Fh6—e3+
26. Kpg1—h1 Cb7—c8
27. Ce8—d7 f3—f2
28. Ldl—fl ...

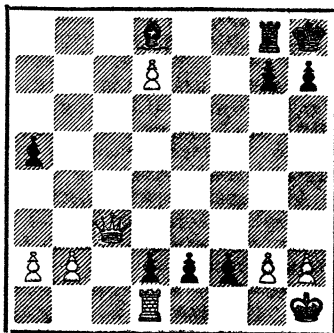
Мак-Донель защищается сейчас и в дальнейшем не сильнейшим образом, но и при лучшей защите он смог бы лишь продлить сопротивление.

28. ... d4—d3
29. Lc2—c3 Cc8: d7
30. c6: d7 e5—e4
31. Fc4—c8 Ce7—d8
32. Fc8—c4 ...

Белые чувствуют себя беспомощными перед грозной лавиной неприятельской пехоты. Ни при каких обстоятельствах, однако, такое покорное ожидание гибели не может быть оправдано. Кой-какие препятствия форсированному маршу черных пешек можно было бы еще поставить путем 32. Lc3—c1, и если 32. ... d3—d2, то 33. Ld1 Фе1 34. Fc5! Лg8 35. Фc3 с угрозой взять на e1. В сравнении с продолжением в партии белые выигрывали один темп.

Вместо 33. ... Фе1 черным следовало бы в этом варианте продолжать 33. ... Fd4, но тогда 34. Фа6 с последующим Фе2. Конечно, позиция черных остается выигранной, но им пришлось бы еще потрудиться. Теперь же следует быстрый и очень красивый финал.

32. ... Фе3—e1
33. Lc3—c1 d3—d2
34. Fc4—c5 Lf8—g8
35. Lcl—d1 e4—e3
36. Фc5—c3 Фе1: d1!!
37. Ffl: d1 e3—e2



Ферзь и ладья белых бессильны против трех пешек черных. Мак-Донель сдался.



Начата игра в турнирах №№ 2, 3, 4 журнала «Шахматы в СССР»

В турнире № 2 (1-я категория) участвуют 16 чел., а именно: 1. Персиц Б. Д. (Тула). 2. Гольдберг Д. И. (Симферополь). 3. Бибииков В. В. (Москва). 4. Никитин В. Н. (Чебоксары). 5. Чемерикин Н. В. (Красная Армия). 6. Шустов Д. И. (Москва). 7. Исаков Г. В. (Красная Армия). 8. Зайцев В. В. (Красная Армия). 9. Власов И. О. (Москва). 10. Рождественский В. А. (Таллин). 11. Ройтман Р. А. (Новосибирск). 12. Баранов Х. К. (Москва). 13. Шумахер А. Б. (Гомель). 14. Бегунов Б. Н. (Красногорск). 15. Демков М. Г. (Москва) и 16. Левит Р. И. (Красноярск).

Староста турнира — И. О. Власов Москва, Ленинская Слобода, 14, кв. 2.

В турнире № 3 (2-я категория) участвуют 12 чел., а именно: 1. Андреев-Кисиль Н. Д. (Ленинград). 2. Арзуманян С. А. (Баку). 3. Гранник Ю. Е. (Москва). 4. Мартынов Г. С. (Ленинград). 5. Цыдыпов Ц. Д. (Красная Армия). 6. Сахадзе Д. Н. (Ткибули). 7. Ксенофонтов А. И. (Муром). 8. Авласенок А. А. (Киров). 9. Савенков Д. А. (Красная Армия). 10. Валевский Н. М. (Москва). 11. Эвентов Я. С. (Москва) и 12. Филимонов А. Т. (Кривой Рог).

Староста турнира — Н. М. Валевский, Москва, Страстной бульвар, № 13-а, кв. 34.

В турнире № 4 (3-я категория) участвуют 12 чел., а именно: 1. Романов Г. К. (Тула). 2. Ширманов Ю. П. (Ульяновск). 3. Авдеев К. В. (Починок). 4. Живилин Г. Н. (Коломна). 5. Сапач П. П. (Красногоровка). 6. Афонин А. А. (Москва). 7. Аккерман О. С. (Рига). 8. Джесюк И. Г. (Носово). 9. Гольдштейн Б. О. (Киев). 10. Троицкий С. Д. (Кишинев). 11. Борисевич В. П. (Таганрог) и 12. Малахов С. Г. (Киров).

Староста турнира: Н. М. Валевский, Москва, Страстной бульвар № 13-а, кв. 34.

Заканчивается запись и начнется игра в ближайшее время в турнирах № 5 (третья категория), № 6 (четвертая и пятая категории), № 7 (шашечный турнир), № 8 (1-я категория) и № 9 (2-я категория).

Открыта запись в новые турниры для всех категорий. Для участия в них необходимо прислать в турнирный комитет редакции журнала «Шахматы в СССР» заявление, заверенную справку о квалификации и перевести взнос в размере 20 (двадцати) рублей.

По Советскому Союзу

Иваново. Здесь происходило первенство общества «Спартак». В турнире приняло участие 15 шахматистов Москвы, Казани, Вильнюса, Иванова, Ярославля и др. городов. После упорной борьбы первое место с превосходным результатом — 12½ очков из 14 возможных — завоевал мастер Симагин (Москва); на второе место вышел кандидат в мастера Вистанецкис (Вильнюс), отставший от победителя на 2½ очка (10 очков). Третье и четвертое места поделили кандидат в мастера Фурман (Казань) и первокатегорник Наговицын (Иваново), у обоих по 9 очков.

Калуга. Недавно было разыграно первенство Калужской области. После оживленной борьбы первое и второе места разделили Лисенков и Фонтуренко (оба Калуга) набравшие по 8½ очков из 11 возможных. На третье место с 8 очками вышел второкатегорник Пятницкий (Калуга), не проигравший ни одной партии.

★ В гвардейском танковом училище, где начальником Герой Советского Союза генерал-лейтенант Кошуба, закончился турнир при участии 16 сильнейших шахматистов училища. Победу в турнире завоевал гвардии подполковник Веселков, набравший 14 очков. Второе, третье и четвертое места поделили гвардии инженер-капитан Гордеев, гвардии старший техник-лейтенант Рыжов и гвардии старший лейтенант Витюков — по 12 очков. Турнир вызвал значительное оживление шахматной жизни в части.

Калинин. В шахматном чемпионате города первое место занял первокатегорник Барыков, добившийся результата в 9½ очков из 11 возможных.

Новосибирск. В первенстве Новосибирска приняло участие 11 сильнейших шахматистов города. Первое место занял первокатегорник Глиев — его результат 9 очков, второе — первокатегорник Ланин — 8½ очков.

Ижевск. Здесь закончился при 12

участниках шахматный чемпионат Удмуртской АССР. 1-е место и звание чемпиона завоевал шахматист первой категории Вельтмандер (Са-

рапул). Он выиграл все 11 партий. Второе место досталось представителю Ижевска — первокатегорнику Яковлеву — он набрал 8 очков.

За рубежом

КУБА

Шахсекция ВОКСа получила следующую телеграмму от Кубинской шахматной федерации:

«Кубинская шахматная федерация, Шахматный клуб на Кубе и Кубинский шахматный журнал вчера телеграфировали ФИДЕ (Шахматная Международная Федерация), указывая на необходимость съезда примыкающих федераций под руководством русских, английских и американских шахматных организаций для реорганизации ФИДЕ на началах, общих для всех шахматистов мира. Мы заинтересованы в поддержке со стороны русских. Привет. Хосе Виктор Регейро».

Шахматной секцией послан следующий ответ:

«Благодарим за доверие, выраженное советской шахматной организации. Надеемся в ближайшее время вернуться к затронутому Вами вопросу. Привет шахматистам Кубы. Михаил Ботвинник».

АНГЛИЯ

В традиционном рождественском турнире в Гестингсе участвовали двенадцать шахматистов. Первое место занял Тартаковер (Польша) 9½ очков, на втором месте Экстрем (Швеция) 9 очков. Третье, четвертое и пятое места разделили Эйве (Голландия), Денкер (США) и Стейнер (США) по 7 очков.

Газета «Сендей кроникл» провела международный турнир в Лондоне. Все участники турнира были разбиты на две равноценные группы по 12 человек в каждой. Приводим подробные результаты.

1-я группа. Стейнер (США) 9, Бернштейн (Франция) 8, Тартаковер (Польша) 7½, Опоченский (Чехословакия) 7, Голумбек (Англия) 6, Пренс (Голландия) и Помар (Испания) по 5½, Лист (Англия) и Фаер-

хорст (Англия) по 4½, Бродбелт (Англия) 4, Стоун (Англия) 2½, Фридеман (Англия) 2.

2-я группа. Эйве (Голландия) 9½, Кристофель (Швейцария) 8, Денкер (США) 7, Абрагам (Англия), Кениг (Югославия) и Томас (Англия) по 6½, Ньюмен (Англия) и Медиза (Испания) по 4½, Вуд (Англия), Винтер (Англия) и Дефос (Бельгия) по 3½, Люнес (Португалия) 2½.

АВСТРАЛИЯ

В чемпионате Ново-Южного Уэльса победил Л. Штейнер — 6½ из 8, впереди Гольдштейна — 5½.

США

ВСЕАМЕРИКАНСКИЙ ТУРНИР

Калифорния — один из наиболее «шахматных» штатов США. Здесь проживает около половины всех членов Американской шахматной федерации. Значительной популярностью шахматы пользуются в калифорнийском городе Холливуде — знаменитом центре американской кинопромышленности. В списке членов Холливудского шахматного клуба можно найти имя Чарли Чаплина, а также имена многих звезд американского экрана — актрис и актеров. Благодаря этому интересу к шахматам во многих американских фильмах последнего времени (например, в картине «Касабланка» и др.) можно встретить эпизоды, связанные с шахматами. Это в немалой степени способствует популяризации шахматной игры в США.

«Содружество» кино и шахмат оказалось небесполезным для последних в американских условиях, обеспечив шахматным начинаниям известный размах, рекламу и финансовую поддержку. Вероятно, и кино оказывается при этом не в убытке. Во всяком случае в результате совместной ра-

боты в Холливуде состоялся Всеамериканский турнир, в котором по замыслу организаторов должны были встретиться сильнейшие шахматисты обеих Америк. Были предусмотрены высокие призы (1-й приз — 1.000 долларов).

В турнире приняли участие: Решевский, Файн, Горовиц, Кэждэн, Стейнер, Адамс и Сейдмэн (США); Пильник и Россетто (Аргентина); Арайса и Камарина (Мексика); Круг (Бразилия), Бродерман (Куба). Не смогли принять участия первоначально намеченные: Янофский (Канада), Флорес (Чили), Оливейра (Уругвай).

Результаты турнира показывает помещенная ниже таблица.



Вопрос: Как организовать и провести квалификационный турнир?

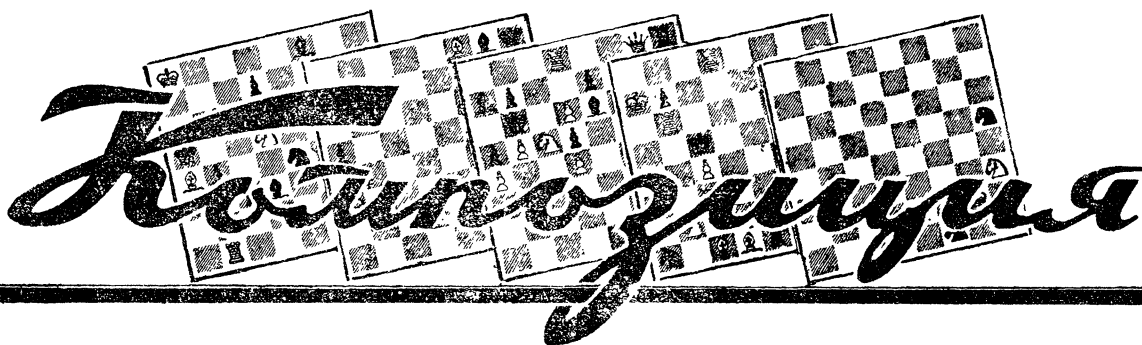
Ответ: Шахматисты в СССР по силе своей игры подразделяются на пять категорий. Самой сильной является первая и самой слабой — пятая категория. Кроме того, существуют еще спортивные звания, стоящие выше первой категории, — мастер и гроссмейстер СССР.

Определение силы игры производится в специальных квалификацион-

ных турнирах. Для того, чтобы получить шахматную квалификацию, необходимо сыграть не менее 10 партий, поэтому в квалификационном турнире должно быть не менее 11 участников. В виде исключения квалификационные турниры (на получение 5-й и 4-й категорий) могут быть проведены и с меньшим количеством участников (но не менее 6), при условии что каждый с каждым сыграет уже не по одной партии, а по две для того чтобы общее количество партий было не менее десяти.

Чтобы получить пятую категорию, необходимо во внекатегорном турнире (т. е. в таком турнире, где все участники не имеют квалификации) набрать не менее 50 проц. очков, т. е. из 10 партий — 5 очков, из 11—5½ и т. д. Для того, чтобы получить четвертую категорию следует набрать в турнире пятой категории 67 проц. очков и соответственно в турнире 4-й категории для получения третьей — 70 проц., в турнире третьей для получения второй — 73 проц. и, наконец, в турнире второй для получения первой категории — 75 проц. Перед началом турнира проводится организационное собрание участников, на котором происходит жеребьевка для определения очередности игры и цвета, согласно таблицы Бергера.

№ п/п.	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Итого	Место
1	Решевский	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	16½	I
2	Файн . . .	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	9	II
3	Пильник . . .	0½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	8½	III
4	Горовиц . . .	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	8	IV
5	Кэждэн . . .	0	0	0½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	1½	7	V
6	Россетто . . .	1½	1½	1½	0	0	0	0	1½	1½	1½	1½	1½	1½	6½	VI
7	Адамс . . .	0	0	0	1	0	1	1½	1½	0	0	1	1	1	5½	VII—VIII
8	Стейнер . . .	0	0½	0	0	0½	1	1	1	1	1	1	1	1	5½	VII—VIII
9	Арайса . . .	0½	1½	0½	1½	1½	1	1	1	1	1	1	1	1	5	IX—X
10	Круг . . .	0½	1½	1½	1½	1	0	0	1	1	1	1	1	1	5	IX—X
11	Бродерман . . .	0	0	0	0½	1½	0	0	1	1	1	1	1	1	3½	XI
12	Сейдмэн . . .	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	XII
13	Камарина . . .	0	0	0	0	0	0	0½	0	0½	0	0	0	0	1	XIII



КОНКУРСЫ ЖУРНАЛА „ШАХМАТЫ В СССР“ на 1946 год

Редакция журнала «Шахматы в СССР» объявляет следующие конкурсы на 1946 год.

I. Конкурс составления задач и этюдов на первое полугодие 1946 года.

В конкурс войдут все задачи и этюды, напечатанные в журнале в первом полугодии 1946 года.

Конкурс проводится по следующим разделам:

а) Двухходовки. За лучшие задачи установлены премии: 1 — 300 рублей, 2 — 250 рублей, а также почетные отзывы. Судья — А. Доборджинидзе (Боржом).

б) Трехходовки. За лучшие задачи установлены премии: 1 — 400 руб

лей, 2 — 300 рублей и почетные отзывы. Судья — Р. Кофман (Москва).

в) Этюды. За лучшие этюды установлены премии: 1 — 500 рублей, 2 — 400 рублей, 3 — 300 рублей и почетные отзывы. Судья — мастер В. Корольков (Ленинград).

II. Головой конкурс составления четырехходовок. В него войдут все четырехходовки, напечатанные в журнале в течение 1946 года. Установлены премии 400 и 300 рублей. Судья А. Немцов (Москва).

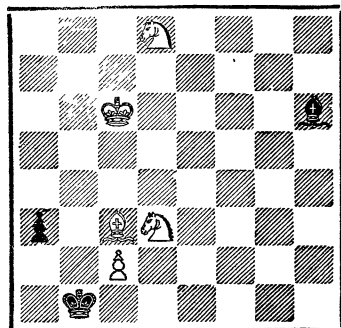
III. Конкурсы решений задач и этюдов.

Конкурсы решений будут проводиться ежемесячно. В конкурс вхо-

дят задачи и этюды, напечатанные в каждом отдельном номере журнала. Конкурс проводится по двум разделам: 1) задачи, 2) этюды. За правильное решение двухходовки засчитывается одно очко, трехходовки — 2 очка, четырехходовки, пятиходовки и этюда — 3 очка, за указание побочного решения или нерешаемости дополнительно засчитывается столько же очков, сколько и за указание авторского решения. Присылаемые решения должны быть подробными, т. е. включать все варианты. По каждому разделу устанавливается одна премия.

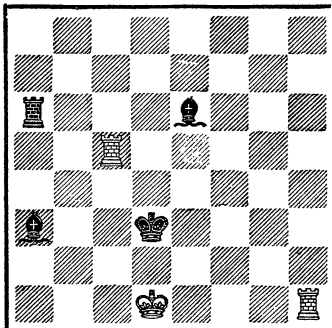
Срок присылки решений: 2 месяца после выхода журнала (по почтовому штемпелю).

№ 1. П. КЕРЕС (Таллин)



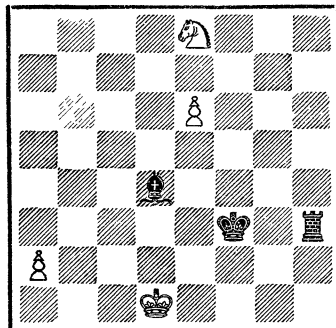
Выигрыш

№ 2. М. ЛИБУРКИН (Москва)



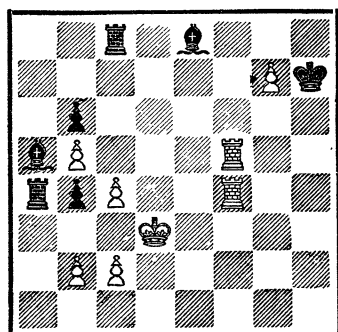
Ничья

№ 3. Т. ГОРГИЕВ (Махач-Кала)



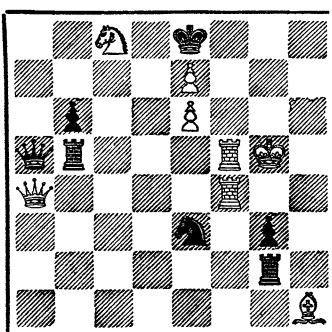
Ничья

№ 4. М. В. КОРОЛЬКОВ (Ленинград)



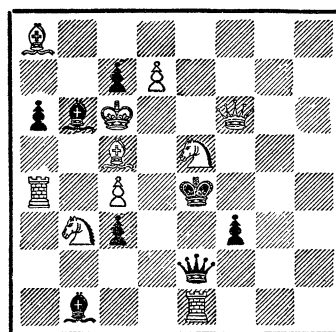
Выигрыш

№ 1. А. ЯРОСЛАВЦЕВ (Курск)



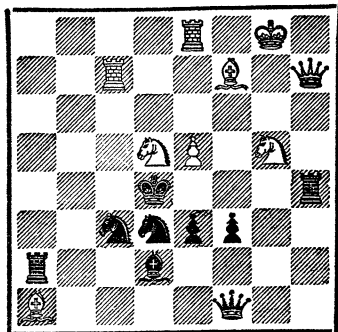
Мат в 2 хода

№ 2. А. КУЗНЕЦОВ (Москва)



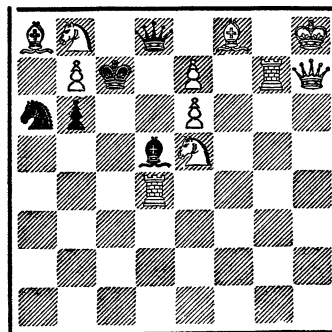
Мат в 2 хода

№ 3. Р. ПОНОМАРЕВ (Н. Тагил)



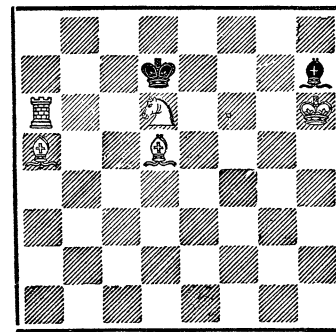
Мат в 2 хода

№ 4. Л. ЛОШИНСКИЙ (Москва)



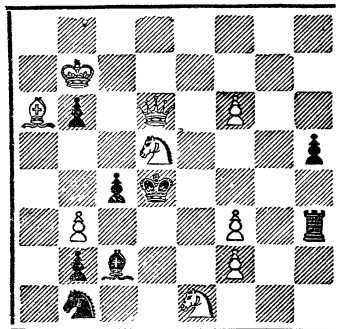
Мат в 2 хода

№ 5. А. НЕМЦОВ (Москва)



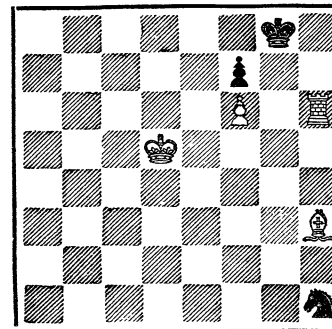
Мат в 3 хода

№ 6. И. АЛЕШИН (Белогорск)



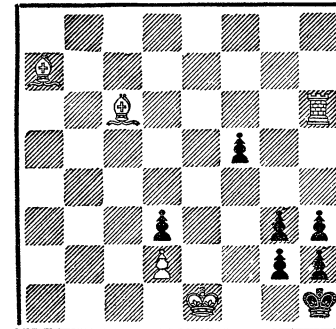
Мат в 3 хода

№ 7. Г. ЗАХОДЯКИН (Москва)



Мат в 4 хода

№ 8. Б. НАЗАРОВ (Н. Тагил)



Мат в 5 ходов

Е. ЗАГОРЯНСКИЙ

Повесть о Поле Морфи

ГЛАВА ПЕРВАЯ

РЫЖАЯ выхоленная кобыла упрямо рыла землю передней ногой, вздымая тяжелую, желтую пыль. Было еще нежарко — даже в июле в благословенном городе Нью-Орлеане не бывает жарко до полудня.

С моря дул влажный ветер. Полосатые тенты над витринами раздувались и хлопали, как паруса.

Кобыла фыркала недовольно и мотала злой, узкой мордой, плотно прижимая острые уши.

На уздечке почти висел курчавый негритенок. Он ласково уговаривал лошадь, опасливо оглядываясь на деревянное, высокое крыльцо под голубой вывеской:

Джереми Хорн маклер

— ...К чорту! — закончил резкий голос и высокая, худая фигура плантатора Джеральда Аллисона показавшаяся на крыльце.

Негритенок закоченел, вцепившись в уздечку.

— К чорту, Хорн, — повторил обращившись, Аллисон. — Вы наступаете мне на глотку.

Лицо его, молоджавое для 45 лет, сухое и породистое, с мягкими каштановыми усами, свисающими по углам рта, было угрюмо. Вслед за ним по ступенькам скатился хозяин конторы, круглый человек с постной физиономией квакера.

— Мистер Аллисон, сэри! Клянусь Вам, ни один маклер Нью-Орлеана не предложит Вам лучшего контракта!

Крысьи его глазки выпились в спину Аллисона.

— Дела очень плохи, дорогой мистер Аллисон! — продолжал он подобострастно: — проклятые янки везут хлопок из Египта и продают его дешевле нашего, сэри! Через 5 лет, если так будет продолжаться, мы все будем нищими, сэри!..

— Бросьте, Хорн! — плантатор брезгливо уперся глазами в потную лысину Хорна. — Не тойте сиротскую песню, Вы! Я-то знаю, что кроме хлопка, у Вас есть еще и ссудные кассы..., где заложены шта-

ны всего города... Что, разве не так?

Простоватая улыбка расплылась, как масляное пятно, по лицу Хорна.

— Боже мой, мистер Аллисон, каждый из рабов божьих добывает себе пропитание по разумению своему... Не каждый рождается джентльменом и плантатором, как Вы, сэри! — В елеинном голосе маклера звучала насмешка столь явная, что Аллисон нахмурился еще больше.

— Словом, Хорн, Ваша цена меня не устраивает. Если это — Ваше последнее слово — придется мне захватить к Смайльсу...

— Мистер Аллисон, сэри! — залопотал Хорн, — даю Вам слово коммерсанта, что Смайльс не даст Вам и центом больше меня!

Аллисон молча пошел к лошади, но Хорн с удивительной быстротой догнал его. Они стояли рядом, на перекрестке. Переулок был пуст, в отдалении молодой негр меланхолически ощипывал петуха, напевая какую-то слишком веселую песню. Морской ветер гнал от него окровавленный пух.

— Одну минуточку, мистер Аллисон! — вполголоса сказал Хорн

и нежно прикоснулся указательным пальцем к рукаву плантатора. — Вы ведь помните это дело с имением Джонса, не правда ли? Этот джентльмен подал на меня в суд, он не деловой человек, сэри! Я же не виноват, что срок закладной кончился, не правда ли? У меня тоже семья, сэри!.. Так вот, мистер Аллисон, — голос маклера сделался еще слаше, он уже не говорил, а шел, проникновенно и радостно, — одно словечко, только одно словечко Вашему уважаемому дядюшке или хотя бы судье... и я пишу контракт на весь урожай по Вашей цене, сэри! Идет?

Аллисон усмехнулся.

— Я же не официальное лицо, Хорн, я могу лишь высказать дяде Джо мое личное мнение, не больше...

— Именно, мистер Аллисон, именно — Ваше личное мнение, — восторженно зашептал маклер, — все знают Ваш светлый ум, сэри! Эй, Грин, идите-ка сюда на минутку! — без всякого перехода закричал он, замахав ручкой молодому человеку, появившемуся из-за угла.



Несколько мужчин в растегнутых жилетах хладнокровно наблюдали за избиванием

Рис. С. ЧУДАКОВА



— Иди сюда, парень, — сказал ему судья, — вот, возьми деньги и ступай домой
Рис. С. ЧУДАКОВА

Маклер Арчибальд Фергюсон Грин-младший был совсем еще молод. Неимоверно узкие клетчатые штаны, манерная речь и перстни на пальцах делали его похожим на провинциального актера. Высоко взметнув серый мохнатый цилиндр, он раскланялся с Аллисоном, еле кивнувшим в ответ.

— Приветствую Вас, мистер Аллисон! Я несчастен сегодня, чертовски несчастен! Проклятый негр перекормил моего петуха, и Сизый этого болвана О'Келли выбил его на первом же круге... 300 монет, сэръ! Но чего не сделаешь ради благородного спорта, не правда ли, сэръ?

— Бросьте валять дурака, Грин, грубо оборвал его Хорн, и глазки его блеснули свирепо. — Вы, вероятно, забыли, что сегодня аукцион у Мильса?

Грин театрально расхохотался.

— Вы меня рассмешили, старина! — он размашисто похлопал Хорна по плечу, — разве нельзя быть светским человеком не забывая о целях? Вот купчая, — он вынул из кармана бумагу, — я сейчас передам ее клеркам. До свидания, мистер Аллисон! Надеюсь, Вы заглянете к Барнэю в субботу? Я всегда там! Прекрасная компания, чорт побери! — И молодой человек, вспорхнув на крыльцо, исчез в конторе Аллисона покачал головой.

— Шенок, — сказал он, не понижая голоса, — шенок.. Он думает, что достаточно иметь цилиндр в два фута и трость, толстой с деревом... Ха, шенок.

Но Хорн улыбался умиротворенно.

— Молодость, мистер Аллисон Арчи — способный мальчик, и с деньгами, что оставил ему старик,

из него, безусловно, выйдет крупный коммерсант, сэръ!

— Крупный жулик, хотите Вы сказать, — засмеялся Аллисон, вкладывая в стремя носок ботфорта. — Прощайте, Хорн, я сделаю что смогу!

— Да хранит Вас бог, мистер Аллисон, будьте здоровы, сэръ! — И долго смотрел, улыбаясь, маклер Хорн на пыльное облачко, поднятое ногами рыжей кобылы

ВЫЕХАВ из переулка, Аллисон сдержал лошадь. Улица пестрой лентой извивалась перед ним. Красивые, старые дома, с верхними этажами, выступающими над нижними, с острыми очертаниями крыш и окон тесно прижимались друг к другу.

Проехала тяжелая колымага, запряженная парой мулов. Восседавший на высоких козлах мулат, перехватив бич подмышку, слернул с головы засаленный цилиндр. Аллисон галантно раскланялся с дамой, юбки которой занимали всю ширину экипажа.

Розовое лицо, запрятанное в огромную как вигвам, шляпу, ответило церемонным поклоном.

Проехав Аллисон покачал головой. Как не стыдно Доббелю выпускать жену в таком ковчеге? Да, видимо, у всех дела длохи... Тяжелый этот 1848 год.. Астрологи были правы...

Из переулка, как грузная баржа, выплыла пожилая лэди. Горничная-негритянка несла над ней зонтик, негритенок тащил огромный молитвенник. Обрамленное седыми буклями лицо лэди сияло благочестием, и Аллисон снова раскланялся, получив в ответ благосклонный кивок.

Тихая улица кончилась. Начинаясь предместье, слышались песни работающих ткачей и детский плач. Острый запах чеснока вылетал из окон с висящими на них пеленками. Пеленки развевались, как флаги, выброшенные побежденными.

Гудели прялки. Голопузый мальчонка вывернулся из-под копыт кобылы, шлепнулся в пыль и захлебнулся поросычьим визгом. Никто не вышел. Редкие прохожие спешили по своим делам. Попавшийся навстречу расшитый мексиканский вакеро на пегой лошади старательно объехал ревущего мальчонку. Город кончался.

Аллисон пригнулся к седлу, чтобы пустить кобылу вскачь, но снова сдержал ее. Из соседнего переулка неслись крики и звуки ударов. Свернув туда, он увидел, как маленький человечек в кожаных нарукавниках, очевидно колбасник или мясник, колотил здорового черного детину, прижав его к стенке сарая. Негр не защищался. Прикрывая локтями расчеченное лицо, он покорно подставлял под удары спину и курчавый затылок.

— Проклятая скотина! Грязный негр! — орал тот с сильным ирландским акцентом. — Тебе не нравится мой гозар, образина? Ты хочешь получить деньги обратно?.. Вот тебе деньги!.. Вот!.. Вот!.. Получи!..

Несколько мужчин в растянутых жилетах хладнокровно наблюдали за избиением.

— Бей снизу, Сэм, — выплюнув табачную жвачку, деловито посоветовал коренастый старик с татуированной грудью, — без снизу, а то только собьешь себе руки...

— Я научу его нюхать! — задыхаясь, визжал Сэм, работая кулаками. — Я ему задам, черной скотине! Бейте его, ребята! — обратился он к зрителям, но те исчезли, словно растаяли в воздухе.

В переулок медленно втиснулась громадная глыба с блестящими пуговицами.

— Прекратите! — рявкнул громopodobный бас. Ирландец опустил руки и негр ткнулся головой в угол, словно один лишь удары поддерживали его на ногах.

— Опять бесчинство, Донован? — продолжал полисмен. — Ну, на этот раз Вам придется пойти со мной!

Пожилая, заплаканная негритянка в красном фартуке захолопотала над лежащим. Она брызгала на него водой из жестяной кружки, тшкетно пытаясь всунуть ее край в распухшие, лиловые губы избитого.

— Вставай, парень! — гаркнул полисмен, — вставай и идем с нами. Пошли, Донован!

Негр вскочил и пошел, шатаясь. У ворот долговязый мужчина с трубкой в зубах остановил полисмена.

— Бросьте, Тим... Из-за негра.. Стоит ли?.. Бросьте, право.

Но гигант был неумолим.

— Это не в первый раз, Джек, — ответил он долговязому. — мистер Донован — первый скандалист в

околодке и ему давно пора познакомиться с судьей Морфи... Шагайте, Донован, и ты, парень!

Процессия тронулась. Усмехнувшись, Аллисон поднял кобылу в легкий галоп. Он спешил к обеду.

В КАМЕРЕ судьи Морфи полумрак. Соломенные циновки на окнах спущены и отвесные, свирепые лучи солнца не проникали в комнату. Без должностного парика, в растегнутом жилете, задумавшись, сидел судья Морфи за столом. Маленький, горбатый клерк скрипел пером за высокой конторкой в углу.

Пахло особым запахом канцелярий — чернилами, сукном, бумажной пылью и еще чем-то, неуловимо противным. Рослый полисмен неподвижно сидел в дверях. Сквозь окно, из находившейся во дворе кулузки, неслась бесшабашная песня какого-то раннего пьянчуги. Но судья ее не слышал.

Его доброе, полное и красивое лицо было задумчиво и немного грустно. Перед ним лежал сплетенный в свиную кожу томик Овидия. Судья Морфи любил классиков. И сейчас, покачиваясь ритмически на стуле, повторял он мысленно бесмертные стансы. За дверью послышались грубые голоса и звук шагов. Судья встрепенулся, и задумчивое выражение на его лице привычно сменилось деловито строгим. Он быстро надел висевший рядом напудренный парик и застегнул жилет на все пуговицы.

Дверь распахнулась, и, вслед за мундиром полисмента, ввалилась процессия, пополнившаяся в пути свидетелями и ротоzeями.

— Ваша честь!.. Справедливости, Ваша честь! Проклятый негр! — закричали вошедшие все сразу, но судья изо всей силы стукнул молотком по столу. Наступила тишина.

— Здесь не базар, джентльмены! — внушительно сказал судья, — рапортуйте, О'Хара...

— Избиение негра, Ваша честь, — прорывал полисмен, — пострадавший налицо. Причины неизвестны. Обвиняемый — Сэм Донован, колбасник.

Судья снова стукнул молотком.

— Итак, Сэмюэль Донован, колбасник, — голос судьи звучал торжественно, — расскажите суду все по порядку...

— Ваша честь! — в негодовании, брызгая слюной, закричал ирландец, — в Америке мы живем или нет? Приходит ко мне в лавку этот чортов негр — а лавка, заметьте, не для негров! — и нахально просит отрезать ему фунт колбасы... Деньгами звенит, украл, наверное, черная образина. В лавке — никого, я и отрезал... Беру деньги, а он, собачья

морда, понюхал колбасу, понюхал, прямо что твоя люди, и говорит: нет, говорит, не нужно мне твоей колбасы, говорит... Деньги назад требует, как Вам это понравится?.. И еще говорит, мне говорит, Сэму Донован, Вы, говорит, такой колбасой свою жену кормите!.. Каков? Ах, говорю, жену?.. Ах, говорю, деньги обратно?.. Мы в какой, говорю, стране живем?.. Вот тебе за жену!.. Вот тебе за деньги обратно!.. Вот и все, сэр, а полисмен О'Хара не в негра, а в меня вцепился!.. Я жаловаться буду, Ваша честь!

— Довольно, Донован, благодарю Вас, — голос судьи ласков и мягок. — Так было дело, парень? — обратился он к негру и тот всхлипывая, кивнул. — Свидетели подтверждают?

— Да, Ваша честь... Такой наглый негр, Ваша честь... Все правильно, Ваша честь!

— Достаточно!

Судья встал и молоточек его ударил по столу в третий раз.

— Именем штата Луизиана... Суд четвертого участка города Нью-Орлеана в лице судьи Морфи рассмотрел Ваше дело... Пишите, Питерс. Суд решил: Сэмюэля Донована, колбасника, за избиение негра, шум и драку в общественном месте оштрафовать на 15 долларов в пользу потерпевшего. При отказе от уплаты — заменить штраф арестом на 15 суток. Исполнение немедленное.

И судья сел. Колбасник краснел и бледнел со скоростью хамелеона. Свидетели ошарашенно переглядывались.

— Это грабеж! — взорвался, наконец, ирландец, но снова молоточек судьи сразмаху осадил его.

— Осторожно, Донован, — ласково предупредил судья, — еще слово и получите еще 15 за оскорбление суда... Питерс, записали?.. О'Хара, исполняйте приговор.

О'Хара шагнул к колбаснику.

— Угодно Вам заплатить, мистер Донован? — осведомился он любезно. Трясаясь от ярости, ирландец доставал кошелек.

— Берите, подавите мои деньги! — прошипел он и выбежал на улицу. — Чорт Вас подери, судья Морфи! — заорал он оттуда, — есть в этой стране и другие судьи, кроме Вашей паршивой камеры! Помните, судья, что суд Линча есть не только для негров! Он годится для чортовых абolicионистов, которые черезчур за них заступаются! И я съем свои уши, если Вас выберут на следующее трехлетие!..

В дверях показался О'Хара, и крики ирландца начали удаляться, и вскоре замерли, где-то в уличной пыли.

Судья Морфи снял парик и засмеялся.

Свидетелей уже не было. Избитый негр сидел, прижавшись, в углу.

— Иди сюда, парень, — сказал ему судья, — вот, возьми деньги и ступай домой. Да постарайся не попадаться на глаза мистеру Доновану, а то в другой раз О'Хара может опоздать...

— О, масса Морфи! — забормотал негр. — Вы — как господин Саваоф, верно говорю, как господин Саваоф!.. — Он схватил деньги, быстро чмокнул не успевшую отдернуться руку судьи и выскочил из дверей.

Судья потянулся сладко, так что закрипел пол и хрустнули все суставы его грузного тела.

— Пожалуй, довольно на сегодня, Питерс, — сказал он клерку. — Мне пора домой. Запирайте камеру, Сэмюэли! — обратился он ко второму полисмену. Спрятав в карман томик Овидия, судья вышел во двор и взобрался на небольшую, пошатнувшуюся под его тяжестью лошадку. — До завтра, друзья!..

— Будьте здоровы, Ваша честь!

И судья Морфи выехал на пыльную извилистую улицу.

НЕТОРОПЛИВОЙ рысцой пересек судья Морфи предместье, выехал за город и поехал по отличной, широкой усаженной по обочинам буками и кленами дороге. Он был доволен собой...

Ха, как взбесился этот тщедушный скандалист!..

Подлый трус, он бьет только тех, кто не может дать сдачи... Свидетели... Э, все равно, следующее трехлетие давно пропало. Слишком много жалоб лежит на него в окружном суде... Если бы не старик Доваль, его сняли бы до перевыборов... Да, много еще грязи в стране... Авгиевы конюшни... Лет 40 нужно, чтобы люди поняли... Вот, выйдет его, судья Морфи, книга, и тогда... Чепуха, прочтут ее одиночки... Ну, что же, он будет жить для себя, для семьи, для Пола. Полу он не даст стать таким...

Надо будет сегодня показать ему, как ловят щеглят... И не забыть урок музыки!..

Лошадка сама свернула с широкой дороги на узенькую тропинку. Густые кусты орешника задевали колени всадника. Стало прохладно. Сойка кричала жалобно и упрямо. Пахло лесной прелью, жирным запахом чащи. Судья погнал лошадку рысью. Маленький двухэтажный домик запрятался в сплошной, как озеро, зелени. Седой негр принял лошада, и судья, разминая затекшие ноги, взошел на скрипучую веранду. Смуглый, черноглазый, круглолицый мальчик лет одиннадцати стремительно выбежал ему навстречу.

(Продолжение следует)

Цена 4 рубля.

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Тел. К 3-63-04.

Ответственный редактор В. Е. Герман.

Л170108. Сдано в набор 29/XII—45 г. Подписано к печати 6/III—46 г. Тираж 20.300 экз. Заказ 4244
Объем 3 п. л. Уч.-авт. л. 6,0. Формат бумаги 84 × 60 см. В 1 п. л. 81700 знаков

Типография издательства «Московский большевик», Чистые пруды, 8.



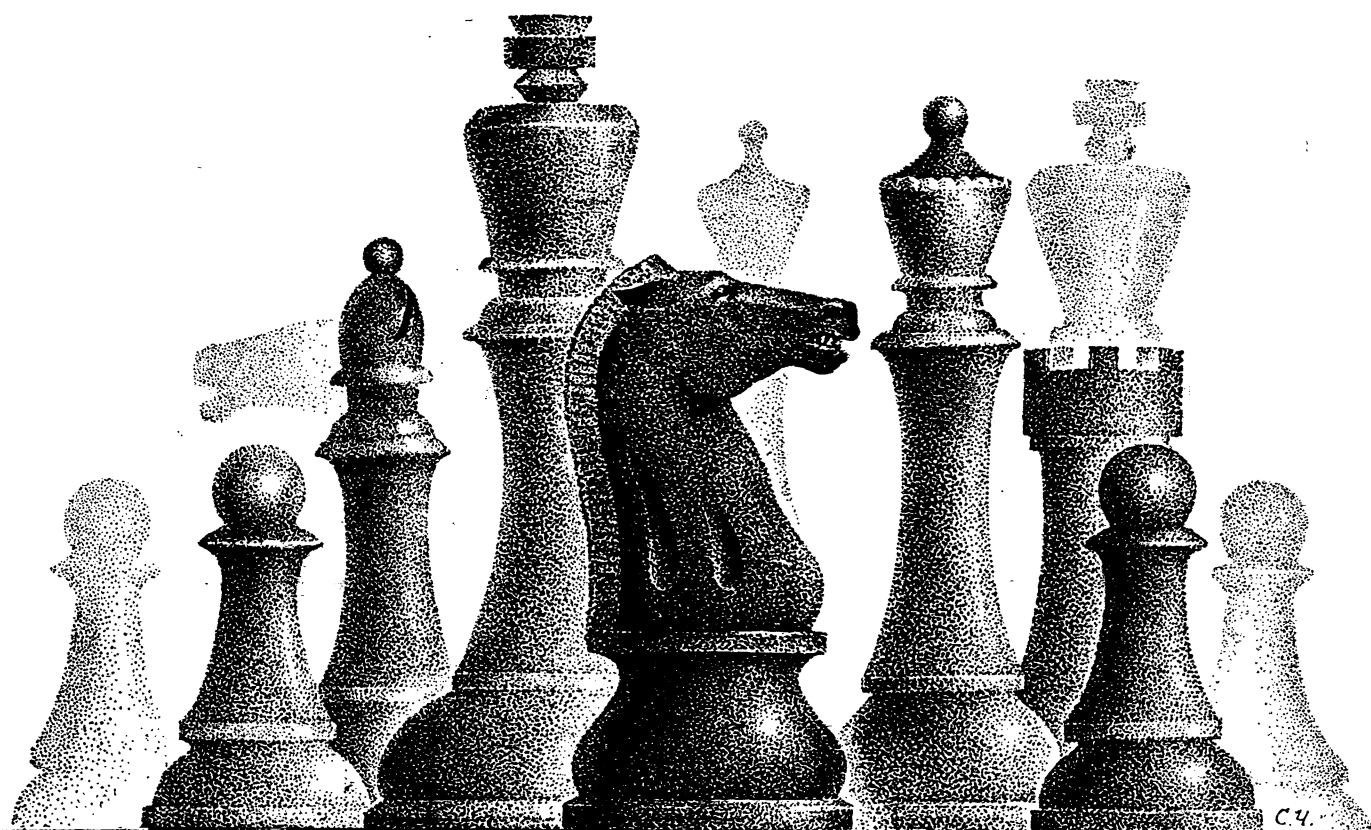
Всесоюзный женский
шахматный чемпионат.
Подписи см. на 2-й стр.
обложки.
Фото И. Тувина и В. Са-
востьянова
Фотомонтаж М. Ягу-
жинского



Шахматы

и

СССР



1

Физкультура и Спорт 1946