

Шахматы в СССР



ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

1 9 4

Обращение товарища И. В. Сталина к народу	3
Выступление товарища И. В. Сталина на приеме в Кремле в честь командующих войсками Красной Армии	4
Редакции журнала «Шахматы в СССР»	5
За дальнейший расцвет шахматного искусства	6
Двадцать лет	8
В. Алаторцев — Патриотическая инициатива советских шахматистов	14
М. Юдович — На первенство страны	13
Турнир начался	17
Отдел партий	
Партия № 1. Уфимцев — Кан	18
Партия № 2. Чеховер — Рудаковский	19
Партия № 3. Константинопольский — Каспарян	20
Партия № 4. Толуш — Флор	21
М. Ботвинник — Мой четвертый этюд	23
Н. Григорьев — Этюд в пешечном окончании	24
И. Майзелис — За рубежом	26
Шахи	
Партия № 1. Семенов — Косогов	31
Партия № 2. Шерман — Куперман	31
Партия № 3. Сидлин — Романов	32
Окончание № 1. Б. Городецкий	32
Окончание № 2. И. Куперман	32
Отдел композиции	3 и 4

стр. сложки

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1945 год НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ „ШАХМАТЫ В СССР“

Орган Всесоюзного комитета по делам физической
культуры и спорта при Совнаркомов Союза ССР

XXII ГОД ИЗДАНИЯ

В программу журнала входит исчерпывающее освещение шахматной жизни в СССР и за рубежом. Журнал помещает руководящие и методические статьи, учебный и теоретический материал, партии советских и международных турниров, задачи и этюды. К участию в журнале привлечены лучшие советские шахматные мастера.

Журнал рассчитан на шахматный актив и всех интересующихся теорией и практикой шахматного искусства.

Подписная цена: до конца года — 32 р. Подписка принимается отделениями Союзпечати.



Шахматы в СССР

ОРГАН ВСЕСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ПРИ СНК СССР

Май 1945 г.

№ 1

XXII год издания

ОБРАЩЕНИЕ ТОВАРИЩА И. В. СТАЛИНА К НАРОДУ

Товарищи! Соотечественники и соотечественницы!

Наступил великий день победы над Германией. Фашистская Германия, поставленная на колени Красной Армией и войсками наших союзников, признала себя побежденной и объявила безоговорочную капитуляцию.

7 мая был подписан в городе Реймсе предварительный протокол капитуляции. 8 мая представители немецкого главнокомандования в присутствии представителей Верховного Командования союзных войск и Верховного Главнокомандования советских войск подписали в Берлине окончательный акт капитуляции, исполнение которого началось с 24 часов 8 мая.

Зная волчью повадку немецких заправил, считающих договора и соглашения пустой бумажкой, мы не имеем основания верить им на слово. Однако сегодня с утра немецкие войска во исполнение акта капитуляции стали в массовом порядке складывать оружие и сдаваться в плен нашим войскам. Это уже не пустая бумажка. Это — действительная капитуляция вооруженных сил Германии. Правда, одна группа немецких войск в районе Чехословакии все еще уклоняется от капитуляции. Но я надеюсь, что Красной Армией удастся привести ее в чувство.

Теперь мы можем с полным основанием заявить, что наступил исторический день окончательного разгрома Германии, день великой победы нашего народа над германским империализмом.

Великие жертвы, принесенные нами во имя свободы и независимости нашей Родины, неисчислимые лишения и страдания, пережитые нашим народом в ходе войны, напряженный труд в тылу и на фронте, отданный на алтарь отечества, — не прошли даром и увенчались полной победой над

врагом. Вековая борьба славянских народов за свое существование и свою независимость окончилась победой над немецкими захватчиками и немецкой тиранией.

Отныне над Европой будет развеяться великое знамя свободы народов и мира между народами.

Три года назад Гитлер всенародно заявил, что в его задачи входит расчленение Советского Союза и отрыв от него Кавказа, Украины, Белоруссии, Прибалтики и других областей. Он прямо заявил: «Мы уничтожим Россию, чтобы она больше никогда не смогла подняться». Это было три года назад. Но сумасбродным идеям Гитлера не суждено было сбыться, — ход войны развеял их в прах. На деле получилось нечто прямо противоположное тому, о чем бредили гитлеровцы. Германия разбита наголову. Германские войска капитулируют. Советский Союз торжествует победу, хотя он и не собирается ни расчленять, ни уничтожать Германию.

Товарищи! Великая Отечественная война завершилась нашей полной победой. Период войны в Европе кончился. Начался период мирного развития.

С победой вас, мои дорогие соотечественники и соотечественницы!

СЛАВА НАШЕЙ ГЕРОИЧЕСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ, ОТСТОЯВШЕЙ НЕЗАВИСИМОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ И ЗАВОЕВАВШЕЙ ПОБЕДУ НАД ВРАГОМ!

СЛАВА НАШЕМУ ВЕЛИКОМУ НАРОДУ, НАРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ, ПАВШИМ В БОЯХ С ВРАГОМ И ОТДАВШИМ СВОЮ ЖИЗНЬ ЗА СВОБОДУ И СЧАСТЬЕ НАШЕГО НАРОДА!

Выступление товарища И. В. Сталина на приеме в Кремле в честь командующих войсками Красной Армии

Товарищи, разрешите мне поднять еще один, последний тост.

Я хотел бы поднять тост за здоровье нашего Советского народа и, прежде всего, русского народа. (Бурные, продолжительные аплодисменты, крики «ура»):

Я пью, прежде всего, за здоровье русского народа потому, что он является наиболее выдающейся нацией из всех наций, входящих в состав Советского Союза.

Я поднимаю тост за здоровье русского народа потому, что он заслужил в этой войне общее признание, как руководящей силы Советского Союза среди всех народов нашей страны.

Я поднимаю тост за здоровье русского народа не только потому, что он — руководящий народ, но и потому, что у него имеется ясный ум, стойкий характер и терпение.

У нашего правительства было не мало ошибок, были у нас моменты отчаянного положения в 1941—42 г.г., когда наша армия отступала, покидала родные нам села и города Украины, Белоруссии, Молдавии, Ленинградской области, Прибалтики, Карело-Финской республики, покидала, потому что не было другого выхода. Иной народ мог бы сказать Правительству: вы не оправдали наших ожиданий, уходите прочь, мы поставим другое правительство, которое заключит мир с Германией и обеспечит нам покой. Но русский народ не пошел на это, ибо он верил в правильность политики своего правительства и пошел на жертвы, чтобы обеспечить разгром Германии. И это доверие русского народа Советскому Правительству оказалось той решающей силой, которая обеспечила историческую победу над врагом человечества, — над фашизмом.

Спасибо ему, русскому народу, за это доверие!

За здоровье русского народа! (Бурные, долго не смолкающие аплодисменты).

Редакции журнала „Шахматы в СССР“

В день выхода первого номера журнала «Шахматы в СССР» шлю привет его творческому коллективу и многочисленным читателям — советским шахматистам.

Возобновление издания журнала совпадает с знаменательной датой — его двадцатилетием. Это еще более повышает ответственность журнала за выполнение стоящих перед ним задач.

Желаю редакции журнала, его активу и читателям полного успеха в деле дальнейшего расцвета шахматного искусства в СССР.

Председатель Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР
Н. РОМАНОВ

ЗА ДАЛЬНЕЙШИЙ РАСЦВЕТ ШАХМАТНОГО ИСКУССТВА

Отгремели залпы тысяч орудий на полях сражений. Полной победой закончилась Великая Отечественная война советского народа против гитлеровской Германии.

Почти четыре года в жестоких и кровопролитных схватках с сильным и коварным врагом отстаивал советский народ и его героическая Красная Армия свою свободу, честь и независимость.

Враг разгромлен и повержен в прах. Под могучими сокрушительными ударами Красной Армии и армий наших союзников он бесславно капитулировал. Советская страна очищена от фашистской нечисти, европейские государства освобождены от кровавой гитлеровской чумы.

Тяжелые годы пережил наш народ. Вооруженные до зубов полчища немцев в июне 1941 года мутным потоком хлынули вглубь советского государства, стремясь поработить нашу Родину, закабалить и уничтожить свободный и счастливый народ страны Социализма.

Но коварные планы врага провалились. По зову партии и правительства, под водительством великого Сталина поднялся весь советский народ, народ-воин, народ-герой на защиту своей Родины.

В рядах Красной Армии, героически отстаивающей каждую пядь родной земли, с первых же дней Отечественной войны пошли в бой с врагом тысячи советских шахматистов. Многие из них не вернулись с полей сражения.

В борьбе за нашу Советскую Родину, смертью храбрых погибли мастера: Белавенец, Кайев, Соков, Стольберг, Натов, Ефремов, Поляк, Шутилкин, шахматисты-общественники Снегирев, Гугель, Ельцов, Курышкин, Фогелевич, Зек и другие. В тяжелые дни блокады Ленинграда мы потеряли чемпиона мира по шахматной композиции Л. Куббеля, заслуженного деятеля искусств А. Троицкого, мастеров И. Рабиновича и А. Ильина-Женевского, М. Когана, С. Вайнштейна и других замечательных патриотов.

Героически сражались на фронте и трудились в тылу для победы над ненавистным врагом шахматисты нашей страны. Многие из них удостоены высоких правительственных наград. Ордена и медали украшают грудь товарищей: Ботвинника, Котова, Погребысского, Гольдберга, Абрамова, Корхова, Алаторцева, Панова, Толуша, Вересова, Юдовича, Циленовского, Лисицына, Рамма, Моделя, Склярова, Б. Вайнштейна, Б. Юрьева и других славных сынов нашей великой Родины.

Публикуемый в сегодняшнем номере журнала материал рассказывает о большой работе, проделанной советскими шахматистами за годы Отечественной войны.

Большое количество лекций, докладов, кружковых занятий и сеансов одновременной игры провели наши гроссмейстеры, мастера и шахматисты-общественники в госпиталях, среди раненых бойцов и офицеров Красной Армии.

Тысячи советских воинов, временно выбывших из строя, получили возможность благодаря патриотическому почину наших шахматистов культурно отдохнуть за шахматной доской, повысить свою квалификацию.

Многочисленные соревнования, проводимые в городах Советского Союза, даже в самые тяжелые дни боев привлекли сотни участников и десятки тысяч зрителей. Советские шахматисты — патриоты своей Родины — сделали все возможное, чтобы культурно обслужить тружеников тыла и воинов фронта.

Война закончилась. Советские люди приступают к мирному социалистическому строительству. Вперед к дальнейшему расцвету науки, культуры, искусства и спорта пойдет наш народ, народ-победитель!

Благодаря неустанной заботе партии и правительства о благосостоянии и культурном росте трудящихся страны Советов богатейшие перспективы открываются и перед советскими шахматистами. Снова к любимому спорту возвращаются сотни тысяч любителей шахматного искусства. XIV шахматный чемпионат СССР, привлекий к себе внимание широкой общественности, является как бы предвещанием к новому размаху шахматного движения в нашей стране.

Большие задачи стоят перед советскими шахматными организациями и шахматистами-общественниками. Прежде всего надо возродить на местах — в городах, в областях и районах — работоспособные шахматные секции. Каждые ДСО и профсоюзный клуб должны широко развивать и культивировать шахматы — массовый и любимый народом спорт. Задачи местных комитетов по делам физкультуры и спорта и шахматной общности заключаются в том, чтобы выявить и объединить всех любителей шахматной игры, создать шахматные клубы, школы и кружки, обеспечить их необходимым инвентарем, пособиями и квалифицированными руководителями, начать учебную работу, регулярно проводить соревнования и массовые мероприятия.

Необходимо также широко использовать парки культуры и отдыха, клубы и избы-читальни для пропаганды шахматного искусства.

Комитеты физкультуры и шахсекции должны уделить особенно серьезное внимание работе с молодежью в школах, вузах, в пионерклубах, ибо из числа молодежи, в первую очередь, растут квалифицированные силы советской шахматной организации.

Не следует забывать и работы с женщинами-шахматистками. Для них надо создавать специальные школы и кружки по повышению квалификации, проводить отдельные соревнования вплоть до всесоюзных женских чемпионатов. Однако наряду с этим нужно смело привлекать женщин-шахматисток к участию в мужских квалификационных турнирах, в различных чемпионатах и в других соревнованиях.

Во всей проводимой работе главное внимание должно быть уделено выполнению двух основных задач: обеспечить массовость советского шахматного движения и высокий класс игры шахматистов нашей страны.

Ответственность за выполнение этих задач ложится и на высококвалифицированную часть советских шахматистов. Каждый гроссмейстер, мастер, кандидат в мастера и первокатегорник должны быть в авангарде шахматного движения. Им принадлежит ведущая роль в выращивании новых кадров, в сплочении любителей шахматного искусства вокруг шахматных секций, в пропаганде шахматной культуры.

Нужно помнить, что хорошо прочитанная квалифицированным шахматистом лекция или организованно проведенный сеанс одновременной игры, продуманно и интересно построенное занятие в кружке, раскрывают перед начинающим шахматистом всю глубину шахматного искусства и способствуют дальнейшему росту его творчества.

Поэтому делом чести каждого высококвалифицированного шахматиста, и в первую очередь мастера, должно стать активное участие во всей шахматной работе спортивных обществ, секций и клубов.

Большая роль в общем труде по подъему шахматного движения отводится шахматной печати. Возобновил свою деятельность старейший, отмечающий свое двадцатилетие, журнал «Шахматы в СССР», подготовляются к печати новые шахматные и шашечные учебники.

Передача опыта и опубликование теоретических разработок на страницах журнала, создание хороших, квалифицированных учебников и сборников явятся ценнейшим вкладом в общее дело подъема советского шахматного движения. И на этом участке ведущая роль принадлежит нашим высококвалифицированным силам.

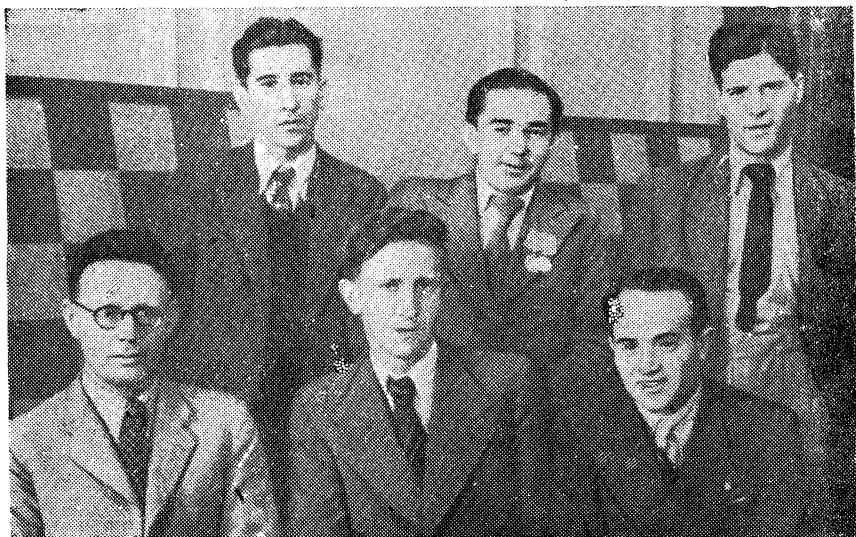
Нет сомнения в том, что все эти задачи будут выполнены, и советское шахматное искусство неуклонно будет двигаться вперед, к новому расцвету. Шахматное движение нашей страны должно быть и будет самым массовым, а советские шахматисты самыми сильными в мире.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Победоносное окончание Отечественной войны и выход в Москве первого — после четырехлетнего перерыва — номера журнала «Шахматы в СССР» совпадает с двадцатилетием существования нашего старейшего в СССР периодического шахматного органа.

В годы, когда молодая республика наша только начинала свой великий исторический путь развития, в городе — колыбели русской революции — 20 апреля 1921 года вышел на двух полосах «Листок шахматного кружка Петрогубкоммуны», первенец советской шахматной литературы *).

На первой странице «Листка» помещены две партии: Рубинштейн — Мароци (Гетеборг, 1920) и Григорьев—Ильин-Женевский (Москва, 1920) — обе с примечаниями П. А. Романовского. На второй странице — небольшая хроника и еще одна партия. Вот и весь «Листок»! Но... «не за горами то время, — читаем мы в редакционной статье, — когда шахматное искусство в новой России, возрожденное единодушной работой всех его учеников и учителей, займет почетное место на арене грядущих мировых соревнований, в творчестве... прекрасной по глубине своего содержания шахматной мысли».



Группа гроссмейстеров. Сидят: М. Ботвинник, В. Смыслов и С. Флор. Стоят: И. Бондаревский, А. Котов и А. Лилиенталь

Первые энтузиасты и общественники — русские шахматные деятели, старые и молодые, вложившие по своей инициативе все свое вдохновение и труд в создание «Листка», — не случайно обращали свои взоры к будущему,

В дореволюционные годы шахматные журналы страдали от недостатка средств, имея ничтожное количество подписчиков и читателей, и, просуществовав два-три года, закрывались. Культурно-просветительное значение их было весьма невелико. Они не ставили перед собой серьезных общест-

*) Подготовленная редакцией статья, отмечающая двадцатилетие журнала «Шахматы в СССР» — 1921—1941. — должна была быть напечатана в № 7 за 1941 г. (июльском), но война отодвинула опубликование этого материала до наших дней.

венных задач, да и не было условий для решения этих вопросов. Даже усилия великого русского шахматиста и организатора М. И. Чигорина не могли предотвратить прекращение издания в Петербурге (руководимого им самим «Шахматного Вестника» (1885—87 гг.).

Размах культурной революции в нашей стране, осуществленный под руководством партии Ленина—Сталина, — вот тот решающий политический фактор, который сыграл важнейшую роль в неутолимой жажде народных масс к творчеству и знанию, в невиданном в истории интересе сотен и тысяч трудящихся всех возрастов и национальностей к шахматам — этой мудрой и древнейшей игре мира. От нескольких сот экземпляров тиража журнала «Шахматы в СССР» быстро поднялся до десятков тысяч экземпляров и несомненно будет расти в соответствии с размахом советского шахматного движения.

Наш журнал, как и ряд других специальных периодических органов, пережил за двадцать лет неизбежные «болезни роста», освобождаясь от старого узкокорпоративного духа, от тенденций к превращению шахматных интересов в самоцель и перестраиваясь на путь передового социалистического понимания роли шахмат. Уже в № 14 за 1924 год мы читаем в посвященной III Всесоюзному шахматному съезду статье: «Взгляд на шахматы, как на простое развлечение, является пережитком отдаленного прошлого. В настоящем своем виде шахматы являются орудием интеллектуальной культуры, заключающим в себе элементы научного мышления. Воспитательное и культурное значение их огромно».

Эта новая оценка роли шахмат получила в дальнейшем свое подтверждение в известной редакционной статье газеты «Правда», посвященной победе М.М. Ботвинника на международном турнире в Англии (1936 г.).

Политический рост журнала, как организатора массового шахматного движения и литературной трибуны советской шахматной общественности, шел попутно с его академическим ростом. Журнал «Шахматы в СССР» стоял на передовых позициях в наиболее актуальных теоретических вопросах. Достижения шахматной мысли — русской и зарубежной: творческие искания в области теории и практики игры, борьба старой и новой школ, освещение матчей за первенство мира, крупнейших международных и всесоюзных турниров, партии по телеграфу СССР — Европа и др. нашли свое отражение на страницах журнала.

Помимо значительного количества аналитических статей первоклассных советских и иностранных теоретиков и ряда статей по общественным вопросам, журнал опубликовал немало серьезных исследовательских работ, связанных с проблемами истории и методики преподавания шахмат, а также — конкурсных задач и этюдов. Связь с шахматными коллективами нашей необъятной страны поддерживалась непрерывно не только с помощью писем, но и путем массовых турниров по переписке читателей журнала. Следует особо подчеркнуть, что журнал «Шахматы в СССР» специально занимался вопросами, связанными с ростом квалификации нашей талантливой молодежи, предоставляя свои страницы для критического обмена опытом и содействуя их самостоятельной творческой и аналитической работе.

В годы Великой Отечественной войны с немецкими захватчиками роль временно невыходившего журнала «Шахматы в СССР» выполняли его маленькие собратья — «специальные бюллетени», которые издавались во время крупнейших турниров мастеров в Москве, Свердловске, Куйбышеве, и брались читателями нарасхват. Перелистывая страницы этих бюллетеней, воочию убеждаешься в благородном патриотизме советских людей, которые в годину смертельной опасности для государства, в дни напряженного производственного труда урывали у себя время и силы, чтобы систематически обслуживать шахматными лекциями, докладами и сеансами одновременной игры бойцов и офицеров героической Красной Армии в госпиталях, клубах, а иногда и непосредственно у передовой линии фронта...

Большой путь пройден нашим шахматным журналом, но еще более важный, ответственный и почетный путь лежит перед ним сейчас, в исторические дни победы, когда наша могучая держава вступила в период мирного развития, когда вопрос восстановления и дальнейшего подъема всех областей культурного строительства приобретает исключительно важное значение.

Редакция журнала «Шахматы в СССР» обращается к советским шахматистам — к читателям нашего журнала — с призывом принять активное участие в общей работе, направленной к дальнейшему расцвету советской шахматной культуры и шахматного мастерства.

Некоторые справочные данные о журнале „Шахматы в СССР“ (1921—1945 гг.)

1921 (с 20 апреля) — «Листок шахматного кружка Петрогубкоммуну» — вышло 32 номера.

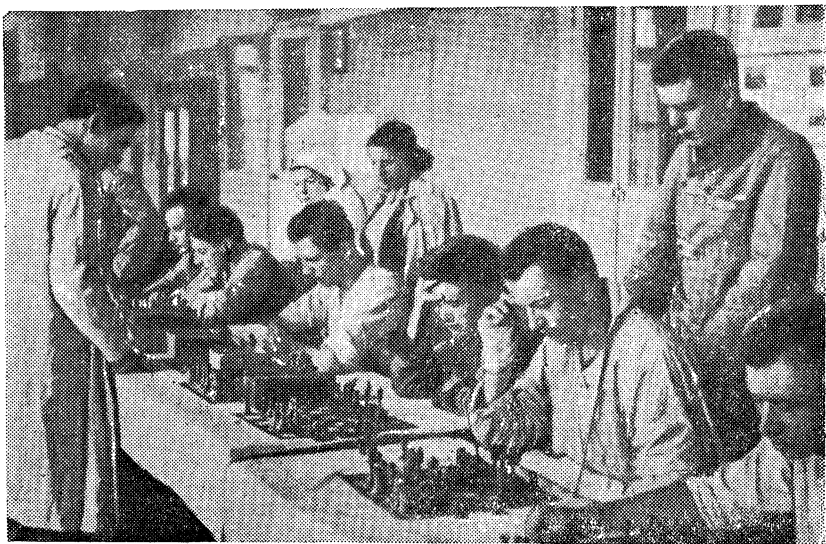
1922—1931 (до июля) — «Шахматный листок» (переименован по желанию шахматной общественности в честь первого русского шахматного органа, издаваемого под редакцией В. Михайлова в 1859—62 гг.) — вышло 228 номеров.

1931 (с июля) по 1941 — «Шахматы в СССР» (переименован решением Исполбюро шахматного сектора ВСФК СССР—7 июня 1931 г.) — вышло 140 номеров.

До 1938 года журнал издавался в Ленинграде, с 1938 года — в Москве.

Последний до войны № 6 журнала «Шахматы в СССР» вышел в июне 1941 года. Номер был посвящен итогам матч-турнира на звание абсолютного чемпиона СССР и 75-летию со дня рождения знаменитого русского этюдиста, заслуженного деятеля искусств А. А. Троицкого.

Возобновлен журнал — в мае 1945 г.



Сеанс одновременной игры мастера М. Камышова в Н-ском госпитале

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОВ

В наши исторические дни, когда весь советский народ празднует победу над фашистской Германией, своевременно подвести итоги той замечательной патриотической инициативе, которую проявили советские шахматисты в период Отечественной войны.

Мы имеем в виду военно-шефскую работу, осуществляемую в общественном порядке шахматистами нашей страны в крупнейших центрах Советского Союза.

Большое испытание выдержало шахматное искусство в суровых условиях войны. Общеизвестно культурное и воспитательное значение шахмат. В шахматной игре проявляются острейшие и разносторонние движения человеческой мысли, которые требуют от играющих творческой фантазии, умения построить стратегический план борьбы, наполнить его глубоким содержанием, а главное — выработать в себе упорство, настойчивость в достижении цели и неустанную волю к победе. Поистине это — «гимнастика ума», — как определял их В. И. Ленин.

Но смогут ли шахматы выдержать суровое испытание военного времени? Четырехлетний опыт военно-шефской работы, который накоплен шахматными организациями СССР в годы Великой Отечественной войны, дает нам основание ответить на этот вопрос утвердительно.

Уже с первых дней войны шахматы с исключительной любовью и радостью были встречены бойцами и офицерами героической Красной Армии: в землянке на фронте, в клубе воинской части, в палате госпиталя. Они явились одним из серьезных факторов, организующих и дисциплинирующих мысль и волю человека-воина, они явились своеобразным источником жизненной энергии и силы, которыми питались наши бойцы. Вот почему шахматы заняли прочное место в красноармейском быту.

Шахматные мероприятия: лекции доклады, беседы по теории и практике, сеансы одновременной игры, седельные партии, проводимые нашими шахматистами-общественниками, вызывали исключительный интерес, в особенности в госпиталях. Здесь с лучшей стороны показали себя: Ботвинник — в Молодкове, Смыслов — в Алма-Ата, Макогоннов — в Баку, Болеславский, Рохлин, Козлов, Быкова, Балин, Бастриков, Ивлицкий — в Свердловске, Романовский, Левенфиш, Модель, Рагозин, Равинский, Скляр, Лисицын — в Ленинграде, Рагозин — в Свердловске и Челябинске, Абрамов, Лилиенталь, Рохлин, Константинопольский — в Куйбышеве, Сокольский и Кан — в Омске, Морачевская — в Казани, Скорнякова — в Красноярске и ряд других квалифицированных шахматистов, которые, наряду с большой производственной работой, отдавали все свое свободное время культурному обслуживанию воинов нашей славной Красной Армии.

Наибольшая роль в этой благородной работе — не только в госпиталях, но и в равной степени в воинских частях — принадлежит Московскому центральному шахматному клубу — руководящему центру шахматной работы в наиболее тяжелые военные годы. Начиная с ноября 1941 года, почти ежедневные заявки с аэродромов, воинских частей, гарнизонов и госпиталей выполнялись бесперебойно.

Вот некоторые факты и цифры:

В Главном военном госпитале (начальник генерал-майор Крупчицкий), проведено 289 различных мероприятий, которыми охвачено более пяти тысяч шахматистов. Здесь шефствуют гроссмейстеры и мастера. Большую помощь оказывает шахматист Колобов («Спартак»).

В другом госпитале (начальник профессор Голозко) отлично работает шахматистка первой категории Елизавета Быкова. При ее активном участии прошло 340 лекций, сеансов, матчей и турниров, привлечших около семи тысяч раненых. Тов. Быкова провела здесь за полтора года 52 квалификационных турнира, в которых 223 раненых достигли 5-й, 4-й и 3-й всесоюзной категории.

Более 300 мероприятий организовано в госпитале, где зам. начальника по политической части капитан Бициган. Здесь организует работу Скорнякова. Свыше шести тысяч раненых провели свой досуг в турнирах, сеансах, матчах и т. д.

Отлично проходят шахматные соревнования и в госпиталях, где зам. нач. по политической части майор Россковский, и в авиагоспитале (зам. нач. майор Власов). Над авиагоспиталем шефствуют шахматисты спортивного общества «Крылья Советов»: гроссмейстер Смыслов, мастера Алаторцев и Константинопольский, первокатегорник Маркус. Хороших результатов достигли в своей работе шефы: Морачевская («Искусство») — в госпитале, где зам. нач. по политической части капитан Михайлов, и Разгильдеев («Строитель») — в госпитале, где зам. нач. по политической части капитан Дрозин.

В госпиталях, где начальниками генерал-майор Крупичский, подполковник Голозко и майор Лифшиц, заместителем начальника по политической части капитан Бициган, часто выступали гроссмейстеры Ботвинник, Смыслов, Флор и Лилиенталь. Встречи с гроссмейстерами всегда вызывали у раненых исключительный интерес. Фронтовики с напряженным вниманием следили за каждым ходом советских чемпионов, имена которых им были хорошо известны. Так на одном сеансе гроссмейстера Ботвинника присутствовало до 300 человек.

Массовые соревнования разыгрываются в Н-ской части, где председатель шахматной секции капитан Носков. В этом коллективе насчитывается несколько сот шахматистов. Здесь побывали гроссмейстеры Ботвинник, Смыслов, Флор, мастера Алаторцев, Романовский и другие.

По воинским частям с ноября 1941 года работала московская бригада мастеров в составе: Алаторцева, Зубарева, Дуз-Хотимирского, Панова и Юдовича. Каждый из них провел большое количество выступлений среди бойцов и офицеров. В госпиталях и в воинских частях шахматным клубом столицы проведено 2400 показательных спортивных мероприятий; ими охвачено свыше 70.000 бойцов и офицеров.

Над госпиталями Москвы шефствуют свыше 100 квалифицированных шахматистов-общественников. Среди них: гроссмейстеры СССР Ботвинник, Смыслов, Флор и Лилиенталь, заслуженные мастера Романовский, Дуз-Хотимирский, мастера Авербах, Алаторцев, Зубарев, Панов, Камышов, Равинский и др. Выступали с лекциями и сеансами: Блюменфельд, Симагин, Юдович, Константинопольский, Фридштейн, Рохлин, Кудрин, Титов, Гейлер, Араманович, Люблинский, Потапов, Матасов, Слезкин, Городецкий, Магергут, Эстрин, Бонч-Осмоловский, Косонов, Верет и многие другие. Большую организационную работу провела инспектор Московского центрального шахматного клуба тов. Трусова.

Активно выступают сильнейшие шахматистки столицы: Быкова, Скорнякова, Морачевская, Рубцова, Блукет, Чеблакова, Луканина, Крезберг и другие. Госпитали посещают и юные шахматисты Московского дома пионеров под руководством первокатегорника Ярошевского.

За проявленный патриотизм многие шахматисты-общественники Москвы и других городов нашей необъятной Родины награждены почетными грамотами и получили ряд персональных благодарностей от командований воинских частей и госпиталей.

Великая Отечественная война победоносно закончена. Шахматисты столицы СССР, однако, продолжают вести активную и плодотворную военно-шефскую работу, систематически обслуживая разнообразными шахматными мероприятиями доблестных воинов героической Красной Армии.

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ

В трудных условиях войны советская шахматная организация полностью восстановила традиционное проведение шахматных первенств Советского Союза. Сохранив благодаря заботам советского государства ведущие кадры мастеров, она дала им возможность совершенствоваться, накапливать спортивный и творческий опыт, двигать вперед нашу шахматную культуру.

Уже давно, в связи с исключительным размахом советского шахматного движения, финальному турниру на первенство СССР предшествовали полуфиналы, в которых встречались мастера и наиболее талантливые представители шахматной молодежи. Однако и в мирных условиях борьба за право участия в финале первенства не была организована в таком масштабе, как в 1945 году.

Как важный положительный фактор, при этом следует отметить установившуюся стабильность календаря. Полуфиналы и финал XIII и XIV первенств проводились точно в одно и то же время, и это дало возможность местным организациям заранее провести свои турниры и первенства, а мастерам заблаговременно подготовиться к ответственным испытаниям.

63 шахматиста — 3 гроссмейстера, 36 мастеров и 24 кандидата в мастера — участвовали в отборочных соревнованиях к XIV чемпионату. Большое количество молодых шахматистов и особенно представителей периферии впервые получили возможность встретиться с гроссмейстерами и мастерами, померяться с ними силами и перенять их опыт.

Турниры проводились в Москве, Ленинграде, Киеве и Баку, собрав очень сильный состав. Во всех группах развернулась напряженная борьба, принесшая не мало неожиданностей и сюрпризов.

Лишь в последнем туре Московского полуфинала окончательно определились, наконец, победители турнира. Потерпев поражение в решительной партии с Бондаревским, Загорянский отпал на пятое место, сохранив, правда, моральное право числиться в группе лидеров, поскольку против них он набрал $3\frac{1}{2}$ очка из 4.

Особое внимание обращает на себя результат Бронштейна, шахматиста больших творческих возможностей. Воспитанник пионерского шахматного клуба в Киеве, он получил звание мастера еще до войны в 16-летнем возрасте. В число ведущих мастеров он выдвинулся в соревнованиях военного времени, успешно выступил в полуфинале XIII чемпионата и блеснул яркой и интересной игрой в прошлом первенстве страны.

С юношеской свежестью играл заслуженный мастер Романовский, эффектно разгромивший Батурицкого, Аролина, тонко переигравший Будю, Чистякова и многих других. Испытанные мастера Алаторцев и Кан, ровно и сильно проведя весь турнир, заслуженно завоевали право участия в финале.

Неудача Бондаревского прежде всего объясняется тем, что этот талантливый шахматист последнее время играл мало и в полуфинале выступил недостаточно тренированным и теоретически подготовленным.

С большим интересом следили знатоки за тем, как ставит свои партии и ведет борьбу даровитый Уфимцев, представитель далекого Кустаная. Чуть-чуть «не дотянув» до установленной «мастерской нормы», Уфимцев показал подлинно мастерскую игру.

Как известно, организованный после турнира матч между Уфимцевым и Загорянским, закончившийся убедительной победой Уфимцева, дал ему, наконец, и формальные мастерские права.

В Ленинградском полуфинале, как и следовало ожидать, лидерствовал Болеславский, шахматист уже давно подошедший к гроссмейстерскому классу. Выиграв у всех своих главных конкурентов, он уверенно вышел на первое место.

МОСКОВСКАЯ ГРУППА

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого	Место
1	Бронштейн	●	1/2	1/2	1	0	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1	1	11	I
2	Алаторцев	1/2	●	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10 1/2	II—IV
3	Кан	1/2	1	●	1	0	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10 1/2	II—IV
4	Романовский	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	10 1/2	II—IV
5	Загорянский	1	1	1	1/2	●	0	0	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	9 1/2	5
6	Бондаревский	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1	0	1	1/2	1	0	0	1	1	1	9	6*
7	Уфимцев	0	0	0	1/2	1	1	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	8	7
8	Аронин	1/2	0	0	0	1	0	1/2	●	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1	7 1/2	8—9
9	Будо	1/2	0	1	0	1/2	0	0	1/2	●	1	1	1/2	1	0	1	1/2	7 1/2	8—9
10	Поляк	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	●	0	1	1/2	1	1	1	7	10
11	Сайгин	0	1	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1	●	1	1/2	1	0	1/2	6 1/2	11
12	Батуринский	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	0	●	1	0	0	0	5	12—13
13	Люблинский	0	0	0	0	0	1	1	1/2	0	1/2	1/2	0	●	1/2	1	0	5	12—13
14	Верлинский	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1/2	●	0	1	4 1/2	14—15
15	Чистяков	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1	0	1	●	4 1/2	14—15
16	Камышов	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1	0	0	●	3 1/2	16

* Вне конкурса

Успешно сыграл Толуш, кстати сказать, и на этот раз, сделавший рекордно небольшое количество ничьих. За последнее время Толуш, безусловно, прогрессировал и научился сочетать свои интересные комбинационные замыслы со строгой прозой позиционной игры.

Впервые завоевал право участия в финале капитан Гольдберг, прошедший до войны хорошую школу ленинградских турниров и первенств.

Большого успеха добился ученик Ботвинника, Тайманов, набравший необходимое количество очков для получения звания мастера и лишь по пресловутой таблице Бергера не вышедший в финал.

За время войны Левенфиш не принимал участия в ответственных соревнованиях. Отсутствие тренировки — вот, что определило его неудачу в турнире.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ГРУППА

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого	Место
1	Болеславский	●	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	0	1	10 1/2	I
2	Толуш	0	●	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1/2	1	10	II
3	Гольдберг	0	1	●	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1	9	III—IV
4	Тайманов	0	1/2	0	●	1/2	1	1/2	1	0	0	1/2	1	1	1	1	1	9	3—4
5	Алексеев	1/2	1	1/2	1/2	●	0	1	0	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1	8 1/2	5
6	Авербах	1/2	0	1	0	1	●	1	1	1	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	8	6—7
7	Лисицын	1/2	0	0	1/2	0	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	8	6—7
8	Левенфиш	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	●	1	1	1	1/2	0	1/2	0	1	7 1/2	8—9*
9	Модель	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	0	●	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1	7 1/2	8—9
10	Араманович	1/2	0	0	1	1	1	0	0	0	●	1/2	0	1	1	1/2	1/2	7	10—11
11	Багев	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	1	1/2	7	10—11
12	Васильев	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	●	0	0	1	0	6 1/2	12—13
13	Шамаев	0	1	1	0	0	1/2	0	1	0	0	1/2	1	●	0	1/2	1	6 1/2	12—13
14	Симагин	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	●	0	0	1	5 1/2	14—15
15	Скляров	1	1/2	0	0	0	0	0	1	1	1/2	0	0	1/2	1	●	0	5 1/2	14—15
16	Кузьминых	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1/2	1/2	1	0	0	1	●	4	16

* Вне конкурса

Начиная с 1931 года, Лисицын регулярно играл в первенствах страны. Впервые в этом году полуфинал явился для него неопреодолимым камнем

преткновения. Мы полагаем, что дальнейшее развитие этого мастера тор-мозит излишняя приверженность к любимым схемам и узость дебютного репертуара.

Турнир в Киеве оказался, к сожалению, серьезно ослабленным тем, что в нем не смогли принять участие такие мастера, как чемпион Белоруссии Вересов, Дубинин, Погребыский.

С большой силой провел все соревнование Рагозин, добившийся за последний год ряда крупных успехов. Несколькими рядовыми победами он обеспечил себе первое место еще до заключительного тура.

На втором и третьем местах неожиданно оказались кандидаты в мастера Кобленц (Рига) и Ратнер (Киев). Оба они пришли к победе разными путями. Кобленц блестяще начал турнир, вслед за тем проиграл три партии подряд, но выправил положение сокрушительным финишем (5 из 5!).

Ратнер ровно вел весь напряженный турнир, показав свои обычные качества — хорошее понимание позиции, умение вести маневренную игру.

Неудачно сыграли Панов и Сокольский. Надо отметить, что в последних соревнованиях Панов явно не проявляет в полной мере своих возможностей.

Сокольский не выдержал напряжения борьбы. Глубоко понимая тонкости шахматной мысли, плодотворно работая в области дебютной стратегии, он не смог распределить свои силы, и его плохое физическое состояние определило и неудачу в этом турнире.

КИЕВСКАЯ ГРУППА

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Итого	Место
1	Рагозин	●	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	1
2	Кобленц	1/2	●	1	1	0	0	1	1	1/2	1	1	1	1	1	0	10	II—III
3	Ратнер	1	0	●	1/2	1/2	1	1	0	1	1/2	1	1	1	1	1/2	10	II—III
4	Панов	1/2	0	1/2	●	1	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	9 1/2	4
5	Хавин	1/2	1	1/2	0	●	1	0	1	1/2	1	0	1	1/2	1	1	9	5
6	Гольденов	1/2	1	0	1	0	●	0	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1/2	8	6
7	Эбралидзе	0	0	0	1/2	1	1	●	0	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	7 1/2	7
8	Сокольский	0	0	1	0	0	1/2	1	●	1/2	1	0	0	1	1	1	7	8
9	Ивашин	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	●	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	5 1/2	9—10
10	Копзев	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1	●	1/2	0	1	1	1/2	5 1/2	9—10
11	Банник	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	●	0	0	0	1	5	11—12
12	Ковман	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	●	1	0	1	5	11—12
13	Жуховицкий	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1	0	●	1	1	4 1/2	13—14
14	Эстрин	0	0	0	0	0	1	0	0	1/2	0	1	1	0	●	1	4 1/2	13—14
15	Овечкин	0	1	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	0	●	3 1/2	15

Из трех гроссмейстеров, игравших в турнирах, Котов оказался единственным, принявшим непосредственное участие в борьбе за первое место. Ему не удалось оторваться от шедших за ним по пятам Константинопольского и Рудаковского, и все троем они возглавили турнирную таблицу Бакинского полуфинала.

Константинопольский вновь и по праву подтвердил свою репутацию первоклассного мастера. Он является одним из тех наших мастеров, которые и за годы войны много сделали для углубленного изучения дебютной теории, и его отличная подготовка проявилась во многих партиях полуфинала.

Рудаковский, мастер со сравнительно небольшим стажем, но его игра импонирует своей зрелостью и техническим совершенством. Он быстро и легко схватывает основные особенности каждой позиции. К сожалению Рудаковский иногда злоупотребляет этой «легкостью» мысли, скользя по поверхности и не затрудняя себя сложными расчетами.

Редко выступавший за годы войны Чеховер показал, что он в полной мере сохранил высокий уровень своего шахматного мастерства.

БАКИНСКАЯ ГРУППА

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Итого	Место
1	Константино-польский . . .	●	0 1/2	1/2	1/2	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	10 1/2	I—III
2	Котов	1	●	0 1/2	1/2	1	1 1/2	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	10 1/2	I—III*
3	Рудаковский . . .	1/2	1	●	0	0 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	10 1/2	I—III
4	Чеховер	1/2	1/2	1	●	1 1/2	1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	9 1/2	IV—V
5	Новотельнов . . .	1/2	1/2	1	0	●	0	0 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	9 1/2	4—5
6	Вистанецкис . . .	0	0 1/2	1/2	1	●	0	0	0 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	8 1/2	6—8
7	Макогонов	0	1/2	0 1/2	1	1	●	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	8 1/2	6—8
8	Микенас	1/2	0	1/2	1/2	1	0	●	1	0 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	8 1/2	6—8
9	Бонч-Осмоловский	0	0	0 1/2	1/2	0 1/2	0	●	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	7 1/2	9
10	Абрамян	1/2	1/2	1/2	0	0 1/2	1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	7	10
11	Равинский	1/2	0	0	1	0 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	6 1/2	11—12
12	Шишов	1/2	1/2	0 1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 1/2	11—12
13	Каспарян	0	1/2	0	0	0	0	1	0 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	6	13
14	Дуз-Хотимирский	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4 1/2	14
15	Колантар	0	0 1/2	1	0 1/2	0	0	0	0	0	0	0 1/2	0	0	0	0	0	3	15—16
16	Селимханов	0	0	0	0 1/2	0	1	0	0	0	0 1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	3	15—16

* Вне конкурса

Сенсацией явилась неудача Макогонова, которого все ожидали видеть в числе победителей. Находящийся явно не в форме, бакинец проиграл четыре партии и оказался далеко отброшенным от призовых мест.

Турнир в Баку дал еще одного «лауреата», выполнившего мастерскую норму. Мы имеем в виду Новотельнова, разделившего четвертое — пятое места с Чеховером. Новотельнов — опытный шахматист, много лет удачно выступавший в ряде ленинградских турниров.

Практика проведения полуфиналов XIV первенства выдвинула не мало серьезных проблем, связанных с подъемом шахматного движения. Прежде всего следует обратить внимание на организационные неполадки, которые имели место на этих турнирах. Так, например, Московский полуфинал фактически проводился «за закрытыми дверями», без доступа зрителей. Этот крупнейший недочет, снизивший агитационное значение турнира до минимума, лишь в некоторой мере восполнен выпуском специального бюллетеня «Вечерней Москвы», где приведены без примечаний все сыгранные партии.

В Киевском полуфинале из-за безответственного отношения Украинского комитета по делам физкультуры и спорта бытовые условия участников были неудовлетворительными, и это не могло не сказаться на их игре.

Вызывает некоторую тревогу и тот факт, что из большой группы молодых мастеров, завоевавших это звание за последние 2—3 года, лишь один Загорянский принял участие в борьбе за первые места, а только что получившие это почетное звание Овечкин и Камышов дебютировали в полуфиналах с весьма слабыми результатами.

Посредственные результаты числятся и в графах турнирных таблиц у Сайгина, Батуева, Симагина.

Всесоюзная шахматная секция должна глубоко вникнуть в причины этих явлений. Нужно не только давать определенные права нашим мастерам, но и предъявлять к ним, в особенности к молодежи, высокие и справедливые требования.



ТУРНИР НАЧАЛСЯ

Председатель организационного комитета генерал-лейтенант К. Р. Сивиллов тепло приветствовал участников турнира.

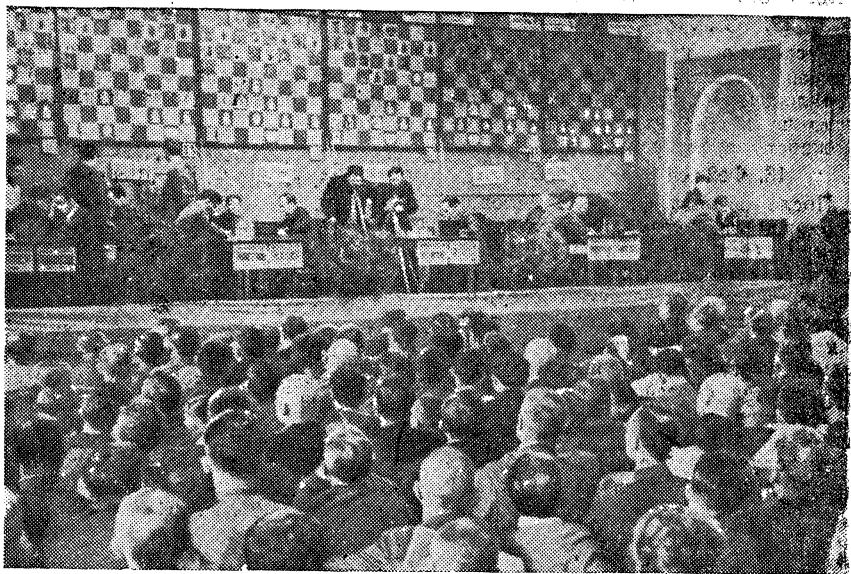
В своем приветственном слове заместитель председателя Всесоюзного комитета И. И. Никифоров подчеркнул большое общественное и спортивное значение турнира.

«Наше первенство, — говорит тов. Никифоров, — происходит в обстановке великих исторических побед советского народа над гитлеровской Германией. Сейчас мы вступили в период мирного строительства. К спорту, в том числе и к советской шахматной организации, предъявляются высокие требования. Не за горами международные встречи. Предстоит радиоматч СССР — США. Нет сомнения, что советские шахматисты с честью справятся с новыми, стоящими перед ними задачами».

Главный судья турнира мастер Н. М. Зубарев оглашает регламент. Вслед за тем проводится жеребьевка, определившая следующий порядок участников в турнирной таблице:

1. Мастер Д. И. Бронштейн (Сталинград). 2. Мастер Б. Я. Ратнер (Киев). 3. Мастер И. Е. Болеславский (Свердловск). 4. Гроссмейстер А. А. Лилиенталь (Москва). 5. Гроссмейстер И. З. Бондаревский (Москва). 6. Мастер И. И. Рудаковский (Ейск). 7. Гроссмейстер А. А. Котов (Москва). 8. Мастер Г. А. Гольдберг (Военно-Морской Флот). 9. Гроссмейстер М. М. Ботвинник (Москва). 10. Мастер И. А. Кан (Москва). 11. Мастер А. М. Константинопольский (Москва). 12. Гроссмейстер С. М. Флор (Москва). 13. Мастер А. К. Толуш (Красная Армия). 14. Мастер А. Н. Кобленц (Рига). 15. Мастер В. В. Рагозин (Москва). 16. Гроссмейстер В. В. Смыслов (Москва). 17. Мастер В. А. Чеховер (Ташкент). 18. Мастер В. А. Алаторцев (Москва). 19. Заслуженный мастер спорта П. А. Романовский (Москва).

1 июня в Октябрьском зале Дома союзов турнир начался.



В Октябрьском зале Дома союзов

Отдел партий

№ 1. СИЦИЛИАНСКАЯ

Уфимцев

Кан

Московский полуфинал XIV первенства СССР

Примечания И. Кана

1. e2—e4 c7—c5 2. Kgl—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5: d4 4. Kf3: d4 Kg8—f6 5. Kbl—c3 d7—d6 6. Cf1—e2 a7—a6 7. a2—a4 Fd8—c7 8. 0—0 b7—b6

Этот ход определяет характер избираемого черными «шевинингенского» варианта. Черные заканчивают развитие посредством Cb7, Kbd7, Ce7 и 0—0 с тем, чтобы в дальнейшем усилить давление на ферзевом фланге и в центре путем Лас8, Кс5 и, при случае, d6—d5.

9. f2—f4 Cc8—b7
10. Ce2—f3 Kb8—d7
11. Fd1—e2 Ла8—с8
12. Kpg1—h1 ...

В случае 12. e5 de 13. fe (Или 13. C: b7 F: b7 14. fe) черные располагали важным промежуточным ходом Cc5!, поэтому белые уведут короля с опасной диагонали.

12. ... Fc7—c4

Несколько необычный в столь ранней стадии партии маневр с предложением размена ферзей. Однако черные не нашли лучшей возможности предупредить ход e4—e5.

13. Fe2: c4 ...

После размена ферзей атакующие возможности белых сводятся к минимуму (если не к нулю), в то время как «сицилианские» плюсы позиции черных (в первую очередь открытая линия «с») становятся весьма реальными. Поэтому принципиально правильно было уклониться от размена ферзей.

Уфимцев отказался от естественного 13. Ff2 из-за Кс5, однако, в этом случае белые имели выбор между продолжениями 14. Ле1 и 14. e5.

13. ... Лс8: c4
14. Kd4—b3 Kf6: e4

Турнирное положение (партия игралась в последнем туре и выигрыш ее обеспечивал игравшему черными выход в финал) вынуждает черных стремиться к осложнениям.

15. Cf3: e4 Cb7: e4
16. Kb3—d2 Лс4: c3
17. b2: c3 Ce4: c2

В результате проведенной форсированной операции у черных за качество две пешки при двух слонах и отличном пешечном расположении. Белые должны играть очень точно, чтобы удержать равновесие.

18. Лa1—a2 Cc2—g6
19. Cc1—a3 Kpe8—d8
20. Лf1—d1 Kpd8—c7
21. c3—c4 ...

Слишком медленно. Заслуживало серьезного внимания энергичное 21. a5 ba 22. Кс4 или 21. ... b5 22. c4, стремясь к вскрытию линий для ладей.

21. ... Cf8—e7
22. Ca3—b2 Ce7—f6
23. Cb2: f6 Kd7: f6
24. a4—a5 ...

Теперь этот прорыв уже не имеет такой силы, так как черные успели полностью «отмобилизовать» свои фигуры.

24. ... Лh8—b8
25. a5: b6+ Лb8: b6
26. Лd1—a1 Kpc7—b7
27. Kph1—g1 Kf6—d7
28. Kpg1—f2 Kd7—c5
29. Kpf2—e3 f7—f6
30. Kpe3—d4? ...

Приводит к серьезному ухудшению позиции белых. Необходимо было предварительно 30. g3, а затем уже Kpd4 и Kpc3 с вполне защитным положением.

30. ... Кс5—d3

Теперь грозит не только 31. ... K: f4, но и 31. ... Kb4 и Кс2+, поэтому белые вынуждены отдать пешку f4.

31. Kpd4—c3 Kd3 : f4
 32. Kd2—b3 e6—e5
 33. c4—c5 . . .

Таким путем, белые отыгрывают пешку, так как сомнительно для черных 33. . . Л : b3+ 34. Кр : b3 Сf7+! 35. Крс3! С : a2 36. Л : a2 dc 37. Крс4! с опасной активизацией белых фигур.

33. . . . d6 : c5
 34. Kb3 : c5+! Kpb7—c6
 35. Кс5 : a6 Kf4—d5+
 36. Крс3—d2 Крс6—d6
 37. h2—h4 . . .

Этот и следующие дейтнотные вы-
 лады значительно упрощают задачу
 черных.

37. . . . Лb6—b3
 38. g2—g4 Лb3—d3+!
 39. Kpd2—e1 Лd3—g3
 40. h4—h5 Сg6—e4
 41. Ка6—b8 Лg3 : g4

С потерей третьей пешки борьба
 окончена. Черным остается еще пре-
 одолеть тактические ухищрения сво-
 его противника.

42. Ла2—a7 Kpd6—e6
 43. Ла1—a6+! Кре6—f5
 44. h5—h6 g7 : h6
 45. Ла7 : h7 Лg4—h4
 46. Kb8—d7 Лh4—h1+
 47. Крe1—f2 Лh1—h2+
 48. Крf2—e1 Се4—d3
 49. Ла6—d6 Cd3—c4

Форсирует выигрыш, так как бе-
 лый король попадает в матовую
 сеть.

50. Kd7—b6 . . .

Не помогают и другие коды: 50.
 Лf7 Ле2+, затем Ке3+! и С : f7,
 или 50. Лс6 Ке3! 51. Л : f6+! Крe4
 52. Лf2 Лh1+! 53. Kpd2 Kpd4!

50. . . . Kd5 : b6
 51. Лd6 : b6 e5—e4
 52. Лh7—c7 Сс4—d3
 53. Лс7—d7 . . .

На 53. Лf7 решает 53. . . e3 54.
 Л7 : f6+! Крг5 55. Лf1 Ле2+ 56.
 Крd1 Лd2+! 57. Крe1 Лd1+! 58.
 Кр : d1 e2+! или 54. Л6 : f6+! Крe5
 55. Лf1 Ле2+ (Можно и просто 55...
 С : f1) 56. Крd1 Лb2, и черные вы-
 играют.

53. . . . Крf5—f4
 54. Лd7 : d3 . . .

Очевидно вынуждено, так как гро-
 зило Крe3.

54. . . . e4 : d3
 55. Лb6 : f6+! Крf4—e5

56. Лf6—f8 d3—d2+!
 57. Крe1—d1 h6—h5

Дальнейшее просто: черная пешка
 h беспрепятственно проходит в фер-
 зи.

58. Лf8—a8 h5—h4 59. Ла8—a5+
 Кре5—d4 60. Ла5—a4+ Kpd4—c3
 61. Ла4—a3+! Крс3—b4 62. Ла3—a8
 h4—h3 63. Ла8—b8+ Крb4—c5 64.
 Лb8—c8+! Крс5—b6 65. Лс8—b8+
 Крb6—c7 66. Лb8—h8 Лh2—h1+ 67.
 Крd1 : d2 h3—h2

Белые сдались ввиду неотразимой
 угрозы Ла1!

№ 2. ОТКАЗАННЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Чеховер

Рудаковский

Бакинский полуфинал XIV первенства
 СССР

Примечания П. Романовского

1. d2—d4 d7—d5
 2. c2—c4 e7—e6
 3. Kgl—f3 Kг8—f6
 4. Сс1—g5 Cf8—e7

При избранном белыми порядке
 ходов (без хода Кс3) черные имели
 возможность играть здесь также
 4...h6 и в случае 5. Ch4 Сb4+ с
 последующим dc! После же 5. С : f6
 Ф : f6, как показала хотя бы партия
 Эйве — Файн из Голландского тур-
 нира гроссмейстеров, черные при
 двух слонах обладают определенны-
 ми шансами к контригре.

5. e2—e3 0—0
 6. Kb1—c3 Kb8—d7

В конце концов получился чистей-
 шей воды ортодоксальный вариант
 ферзевого гамбита.

7. Фd1—c2 c7—c6

Трафаретное продолжение здесь—
 7...c5, но его минусом является то
 обстоятельство, что после простого
 8. cd черные обречены на длитель-
 ную оборону. Сделанный Рудаков-
 ским ход вполне возможен и ведет
 для обеих сторон к более сложной
 игре.

8. Cf1—d3 d5 : c4
 9. Cd3 : c4 Кf6—d5

Чеховер указывает, что черным
 невыгодно играть здесь 9...b5 10.
 Cd3 a6 11. 0—0 c5 ввиду 12. С : f6
 К : f6 13. Ке4 со значительным пре-
 имуществом у белых.

10. Сg5 : e7 Фd8 : e7
 11. 0—0 b7—b5?

Ориентация на «расширенное фи-анкетто» здесь ошибочна, так как черные не успевают добиться дви-жения с6—с5. Следовало играть 11...К:с3 12. Ф:с3 (или 12. bc b6, как в 4-й партии матча Ласкер — Капабланка) 12...b6. Практика показа-ла, что эта позиция для черных вполне приемлема.

12. Сс4—e2! a7—a6

Последовательно, хотя и является потерей темпа. Позиция черных, правда, уже неудовлетворительна. Несколько лучше было 12...К5f6, не допуская белого коня на e4.

13. Кс3—e4 Сс8—b7

14. Кf3—e5! Ла8—с8

15. Ке5: d7 Фе7: d7

16. Ке4—с5 . . .

Узловой пункт позиции захвачен, и черные обречены на гибель. Правда реализация достигнутого белыми преимущества требует еще основательной работы.

16. . . . Фd7—с7

Чеховер считает, что дальнейший план белых состоит в закреплении достигнутого успеха (см. 17-й и 18-й ходы), а затем в создании у про-тивника новых позиционных слабо-стей уже на королевском фланге.

17. Jf1—d1 Лс8—d8

18. Jа1—с1 Сb7—с8

19. Фс2—e4! Кd5—f6

20. Фе4—h4 Фс7—a5

Если 20... e5, то 21. Фg3.

21. a2—a3 b5—b4

22. a3—a4 Кf6—d7

Коня на с5 терпеть трудно, но и ладья на этой мощной базе будет стоять не хуже. Черные должны все же стремиться к возможному разме-нам, только в этом могут состоять их попытки облегчить несколько свою участь.

23. b2—b3 Кd7: c5

24. Jc1: c5 Фа5—b6

25. Jd1—с1 Сс8—b7

26. a4—a5 Фb6—a7

27. Се2—d3! g7—g6

Или 27...h6 28. Фе4 g6 29. h4 с решающей атакой.

28. Фh4—f6 . . .

С угрозой h2—h4—h5—h6.

28. . . . Jd8—d6

29. Фf6—e7 . . .

Если сразу 29. h4, то 29... Фа8 30.

h5 Фd8, и черные кое-как еще за-щищаются.

29. . . . Jf8—d8

На 29. . . Фb8 последовало бы 30. Се4 Jfc8 31. h4 Фс7 32. Фf6, и нет хода Фd8 ввиду потери пешки с6.

30. h2—h4 Jd8—d7

31. Фе7—f6 Фа7—a8

32. Cd3—e4! Фа8—e8

Чтобы на 33. С:с6 С:с6 34. Л:с6 Л:с6 35. Л:с6 ответить 35... Л: d4!

33. h4—h5 Jd7—d8

Угрожая e6—e5!

34. Се4: c6! . . .

Комбинированный удар на двух флангах (пункты с6 и g7) принес свои плоды. Белые провели всю партию от начала до конца очень сильно.

34. . . . Сb7: c6

35. h5—h6 Kpg8—f8

36. Лс5: c6 Jd6: c6

37. Jc1: c6 Jd8—d7

38. Лс6—с8! Черные сдались.

Другое не менее изящное реше-ние: 38. Фg7+ Кре7 39. Л: e6+.

№ 3. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Константинопольский Каспарян

Бакинский полуфинал XIV первенства СССР

Примечания

А. Константинопольского

1. Kg1—f3 Kg8—f6

2. c2—c4 g7—g6

3. d2—d4 Cf8—g7

4. Kb1—с3 d7—d5

Большинство мастеров, играя бе-лыми, стремится опровергнуть этот пользующийся успехом современный дебют путем форсированных вариан-тов. Таковы системы с ходами 5. cd, 5. Cf4, 5. Фb3, 5. Фа4+, при которых следует быстрый раз-мен пешек в центре, и черные про-движением с7—с5 разбивают белый центр и открывают диагональ свое-му слону. В данной партии я при-менил идею А. Рубинштейна, кото-рая ставит своей целью держать слона g7 взаперти, добиваясь таким образом небольшого, но длительного преимущества.

5. e2—e3 0—0

6. Фd1—b3 e7—e6

7. Сс1—d2 c7—с6

Черные прочно укрепили пункт d5, но пока что они отказались от про-

движения пешки на с5. Оба их слона еще заперты. Сильнее считается в этом положении 7...Кс6 с угрозой Ка5.

8. Cf1—e2 . . .

Возможно было и 8. Cd3, но белые не опасаются хода Ке4 и хотят оставить линию d открытой.

8. . . . Kf6—e4

9. 0—0 d5:c4

Черные задумали построение, связанное с развитием слона на b7. Поэтому они вскрывают диагональ h1—a8, надеясь вскоре сыграть с6—с5. Однако ближайшими ходами белые успевают занять ладьями центральные линии и продвижением пешки «е» укрепиться в центре.

10. Ce2:c4 Ke4:d2

11. Kf3:d2 Kb8—d7

12. Lа1—d1 Fd8—e7

13. Kd2—f3 b7—b6

14. e3—e4 Cc8—b7

15. Lf1—e1 b6—b5?

Черным казалось, что они форсированно и с выгодой добиваются с6—с5, но предпринятое ими продвижение слишком ослабляет их положение. Лучшее было продолжать накопление сил, играя Lfd8.

16. Cc4—f1 a7—a5

17. e4—e5 b5—b4

Оба партнера шли на один и тот же вариант, но расценивали его по-разному.

18. Kc3—a4 c6—с5

Черные провели свой план и как-будто стоят неплохо.

19. Cf1—b5! Cb7—d5

От угрозы C:d7 и K:c5 или Kb6 лучшей защиты не видно.

20. Fb3—c2 c5—c4

Плохо было 20...C:f3 21. gf Fg5+; 22. Kph1 и т. д.

Черные надеются на вариант 21. C:d7 F:d7 22. Kb6 Fb5 23. K:a8 L:a8 с хорошей позицией. Но белые просто забирают пешку с4, и черным остается (после размена на f3) искать шансы на спасение в связи с наличием разноцветных слонов.

21. Cb5:c4 Cd5:f3

22. g2:f3 La8—c8

23. b2—b3 Lf8—d8

24. Fc2—e4 h7—h5?

Этот с виду активный ход ослабляет пункт g6, что в дальнейшем облегчает задачу белых.

25. Kpg1—h1 Lc8—b8

26. Lel—g1 Kd7—b6

27. Ka4:b6 Lb8:b6

28. d4—d5 e6:d5

29. Cc4:d5 Kpg8—h8

Белопольный слон белых занимает господствующую позицию. В середине игры при разноцветных слонах возможны очень сильные атаки по полям определенного цвета (в данном случае по белым полям). Нелзя было 29...C:e5 из-за 30. Л:g6+.

30. f3—f4 Lb6—b5

31. Cd5—c4 Lb5—b8

32. Fe4—f3 . . .

Несколько ходов белые лавируют, чтобы избавиться от цейтнота и затем нанести решающий удар.

32. . . . Ld8:d1

33. Lg1:d1 Cg7—h6

34. Ld1—d6 Ch6—g7

35. Ld6—d5 Cg7—h6

36. Ld5—d4 Lb8—f8

37. Kph1—g2 Fe7—h4

38. Ff3—g3 Fh4—e7

Размен ферзей проигрывает ввиду слабостей на f7 и a5.

39. Fg3—f3 Fe7—h4

40. Ff3—h3 Fh4—e7

41. Ld4—d7! Fe7—e8

Если 41...Fc5, то 42. Ff3 с дальнейшим Fe4 или C:f7 с выигрышной позицией.

42. Fh3—d3 . . .

Этим ходом начинается форсированный вариант до заключительного 47-го хода. Грозит 43. C:f7, и если 43...Л:f7, то 44. Ld8.

42. . . . Ch6:f4

43. Cc4:f7 Fe8:e5

44. Cf7:g6 . . .

Грозит 45. Lh7+ Kpg8 46. Fc4+.

44. . . . Fe5—e6

45. Ld7—h7+! Kph8—g8

46. Cg6—e4 Lf8—f7

Последний шанс: если 47. Fd8+; Lf8 48. Lh8+? Kp:h8 49. F:f8+! Fg8+! и белые снова должны сесть за работу.

47. Ce4—d5. Черные сдались.

№ 4. КАРО-КАНН

Толуш Флор

Первенство ЦО ДСО «Большевик»,
Киев, 1944 г.

Примечания С. Флора

1. e2—e4 c7—c6

2. d2—d4 d7—d5

- | | |
|-----------|---------|
| 3. e4:d5 | c6:d5 |
| 4. Cf1—d3 | Kg8—f6 |
| 5. c2—c3 | Kb8—c6 |
| 6. Kg1—f3 | Fd8—c7! |

С целью помешать развитию сло-
на на f4.

- | | |
|----------|-------|
| 7. h2—h3 | g7—g6 |
| 8. 0—0 | ... |

Заслуживало внимания 8. Фс2.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. ... | Cc8—f5 |
| 9. Cd3:f5 | ... |

Ошибочный размен, дающий чер-
ным шансы по открытой линии g.

- | | |
|------------|---------|
| 9. ... | g6:f5 |
| 10. Lf1—e1 | e7—e6 |
| 11. Kb1—d2 | Cf8—d6 |
| 12. b2—b3 | Lh8—g8 |
| 13. c3—c4 | Kf6—e4! |
| 14. c4:d5 | ... |

Необходимо было 14. Cb2.

- | | |
|------------|---------|
| 14. ... | Ke4—c3 |
| 15. Fd1—c2 | Kc6—e7! |

В этом «гвоздь» маневра черных,
начатого ходом Ke4. Теперь грозит
Ke2+.

- | | |
|-------------|---------|
| 16. Kd2—c4 | Kc3:d5 |
| 17. Kf3—e5 | Ke7—g6! |
| 18. Kc4:d6+ | Фс7:d6 |
| 19. Ke5—c4 | Fd6—c6 |

Стратегически игра сложилась в
пользу черных, белые по существу
беспомощны против назревающей
атаки по линии g.

- | | |
|------------|--------|
| 20. Фс2:f5 | Kg6—h4 |
| 21. Фf5:h7 | 0—0—0? |

До сих пор черные играли весьма
энергично. Сделанный ими ход вы-
пускает выигрыш, который они мо-
гли форсировать путем: 21... Kf6
22. Kd6+! Kpd8 23. K:f7+ Kpc7!
24. Cf4+ Kpb6 25. d5 Ф:d5 26. Ce3+
Краб, и теперь белые могут со спо-
койной совестью сдаться. «Гвоздь»
этого варианта — в ходе 23... Kpc7,
так как в случае 23... Kpc8 белые
играли 24. Kd6+! Kpb8 25. Ф:g8+
K:g8 26. Le4 с некоторыми шан-
сами на спасение. Я решил играть
0—0—0, будучи убежден в том, что
у белых никакой защиты нет.

- | | |
|-------------|-----|
| 22. Kc4—e5! | ... |
|-------------|-----|

Единственный ход. Ферзь черных
оттесняется с поля c6. В случае
22. Ф:h4 решало Kf4.

- | | |
|--------------|---------|
| 22. ... | Lg8:g2+ |
| 23. Kpg1—f1! | ... |

Белые во-время заметили угрожав-
шую им опасность в случае Kph1;
на это последовал бы ошеломляю-

щий ход 23... Ke3!! 24. K:c6 Kf3, и
нет защиты от мата на h2!

- | | |
|------------|--------|
| 23. ... | Фс6—c3 |
| 24. Фh7:h4 | Ld8—g8 |
| 25. Ke5—g4 | ... |

Единственное. Продолжение 25.
Cg5? опровергалось путем 25...
L2:g5 26. Ф:g5 Ф:h3+.

- | | |
|-------------|---------|
| 25. ... | Lg2—g1+ |
| 26. Kpf1:g1 | Фс3:e1+ |
| 27. Kpg1—h2 | f7—f5 |
| 28. Cc1—b2 | Фe1—d2 |
| 29. Фh4—h6! | Фd2—e2 |
| 30. Фh6—h7 | Lg8—d8 |
| 31. La1—c1+ | Kpc8—b8 |



У шахматной стенгазеты «e2—e4» в
Н-ском госпитале

- | | |
|-------------|---------|
| 32. Фh7—h4 | Ld8—e8 |
| 33. Фh4—g3+ | f5—f4 |
| 34. Фg3—h4 | Фd2:b2 |
| 35. Фh4—h5 | Le8—d8 |
| 36. Фh5—e5+ | Kpb8—a8 |
| 37. Фе5—d6 | Ld8—b8 |
| 38. Lc1—c4? | ... |

Лучше было Le1, но оба против-
ника были в сильном цейтноте.

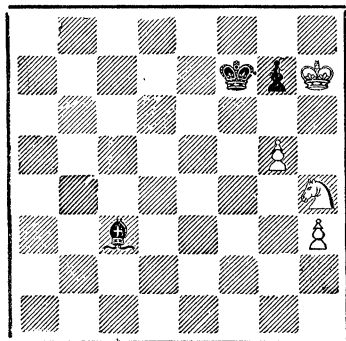
- | | |
|------------|---------|
| 38. ... | Kd5—e3! |
| 39. Фd6:e6 | Ke3:g4+ |
| 40. Фе6:g4 | Фb2:f2+ |
| 41. Фg4—g2 | Фf2—e3 |
| 42. Фg2—g1 | Фe3—e2+ |
| 43. Фg1—g2 | Фe2—e3 |

Ничья повторением ходов.

МСИ ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТЮД

Моя деятельность в качестве «композитора» довольно скромна. На протяжении двадцати лет я составил четыре этюда. Темой для этих этюдов явились окончания практических партий. Матовая комбинация, послужившая основой для первого этюда, зародилась у меня во время партии с первокатегорником Лютовым. Второй — пешечный этюд — получился в результате анализа окончания партии Левенфиш — Котов (Ленинград, 1939). Третий — давности 1940 г. — был создан в результате анализа одного из этюдов.

И наконец — четвертый этюд — результат многодневного анализа окончания партии Болеславский — Бондаревский (матч-турнир 1941 г.).



4. h4—h5 Cb2—c3

Теперь белым надо воздержаться от хода 5. g6+! ввиду Креб с последующим Крf5 и Крг4. Как же надо играть?

5. Кf3—h4 Cc3—d2

Иначе решает Кh4—f5 : g7.

6. g5—g6+ Крf7—f6

7. Кh4—f5!!

Вторая неожиданность: решается исход битвы. После 7...Кр : f5 8. Кр : g7 Крг5 9. Кph7! Cc3 10. h6 появление нового ферзя неизбежно.

Окончание в духе Троицкого.

Ход черных. Белые выигрывают

Против угрозы Кh4—f5 с последующим (после пожертвования на g7) h4—h5—h6 и g6+ у черных имеется единственная защита:

I

1. ... Cc3—d2

2. Кh4—f3

Но не g5—g6+! ввиду Крf6.

2. ... Cd2—f4

3. h3—h4 Cf4—g3

На 3. ... g6 следует 4. h5.

4. h4—h5 Cg3—f4

5. g5—g6+! ...

На 5. h6 черные ответили бы 5...g6.

5. ... Крf7—f6

На 5. ... Крf8 решает маневр Кf3—h4—f5 с последующим взятием пешки.

6. Кf3—e5!!

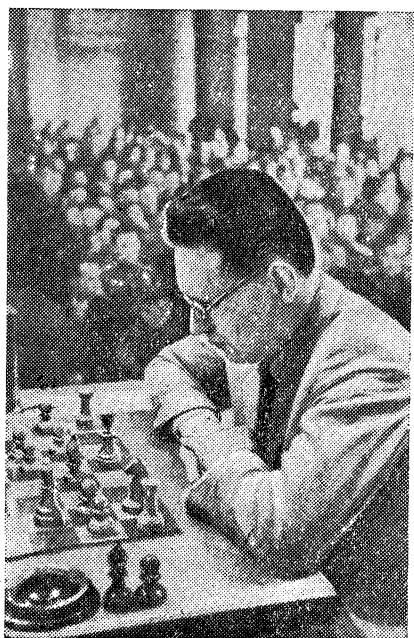
Черные могут теперь сдаться, так как на 6...Кр : e5 следует 7. Кр : g7 или 6...С : e5 7. h6, и пешка проходит в ферзи.

II

Рассмотрим другую возможность, связанную с ходом 2...Cc3.

3. h3—h4 Cc3—b2

Или 3. ... Креб 4. Крг6. Плохо 3...g6 ввиду Кf3—h2—g4—h6+.

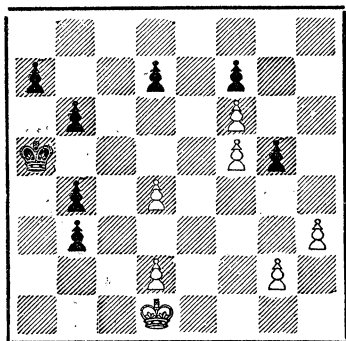


Абсолютный чемпион СССР и чемпион СССР 1944 г.
гроссмейстер М. Ботвинник

ЭТЮД В ПЕШЕЧНОМ ОКОНЧАНИИ

Н. Д. Григорьев (умер в 1938 г.) один из крупнейших исследователей эндшпиля, создал ряд выдающихся произведений, представляющих большой интерес для теоретиков и практиков шахматного искусства.

Приводим один из неопубликованных этюдов Н. Д. Григорьева.



Что могут белые противопоставить подавляющему перевесу черных? Очевидно, только проходную, которую они могут получить на линии h. И нет ничего проще, как образовать такую проходную и провести ее в ферзи, благо первый и необходимый шаг в этом направлении уже сделан (h2—h3). Тем не менее до осуществления этого оказывается далеко. Ресурсы черных разнообразны.

1. Kpd1—c1 . . .

Выражаясь языком Нимцовича, белые начинают с необходимых «профилактических мер» на ферзевом фланге, так как прямолинейная тактика — немедленное использование перевеса на королевском фланге — гибельна для них: 1. g3? Кра4 2. Krc1 Кра3 3. Kpb1 h2 и после 4. h4 черные дают мат в 5 ходов.

1. . . . Кра5—a4

Черные вольны избрать любой оборонительный план, но этот ход, вызывающий перемещение белого короля на b2, для них обязателен. При 1. . Krb5 белые просто выигрывают посредством 2. g3, 3. h4 и т. д.

2. Krc1—b2 Кра4—b5

Заманив куда следует короля противника, черный король спешит к центру и далее на правый фланг.

3. d2—d3 . . .

Благодаря положению короля на b2, белые все еще не могут приступить к реализации своих шансов на королевском фланге: 3. g3? Krc4 4. h4 gh 5. gh a5! 6. h5 a4 7. h6 a3+

(Этот шах дает черным темп и решает дело) 8. Kpb1 b2 9. Krc2 (во избежание 9. . Kpb3) b3+, 10. Kpb1 Kpd3 11. h7 a2+ 12. Kp: b2 a1Ф+ 13. Kp: a1 Krc2 и мат в 3 хода; или 7. d3+ (вместо h6) Kp: d3 8. h6 a3+ 9. Kp: b3 a2 10. Kp: a2 Krc2 11. h7 b3+ 12. Кра3 b2 13. h8Ф b1Ф с вечным шахом для белых (14. Фh2+!), но не больше (14. Фс8+? Kpd3! 15. Ф: d7 Фа1+ 16. Kpb3 Фс3+ 17. Кра2 Фс4+!, и черные, в зависимости от хода белого короля, выигрывают путем 18...Ф: d4+ или 18... Krc3)

Из приведенных вариантов ясно, что пустить черного короля на c4 нельзя. Но дело, оказывается, не только в пункте c4, но и e4, почему и обязательно для белых 3. d3. Если же 3. Kp: b3?, то Krc6! 4. g3 Kpd5 5. h4 gh 6. gh Кре4!, и черные выигрывают.

3. . . . Krb5—c6

Явно бесполезно 3. . . a5 4. g3 a4 5. h4 и т. д.

4. g2—g3 . . .

Лишь теперь белые могут получить долгожданную проходную. Подходящий для этого момент раньше не наступал, а ход спустя был бы уже упущен.

4. . . . Krc6—d5

Только таким путем черный король успевает задержать белую проходную. При 4. . Krc7 и при 4. . d5 с последующим 5. . Kpd7 пешка h проходит в ферзи беспрепятственно.

5. h3—h4 g5: h4

6. g3: h4 Kpd5: d4

7. h4—h5 Kpd4—e5

8. h5—h6 Кре5: f6

9. Kpb2: b3

и белые легко выигрывают, так как черный король запатован: 9. . . a5 10. Кра4 b5+ 11. Krb3 d6 12. d4 d5 13. Krb2 a4 14. Кра2 b3+ 15. Кра3 b4+ 16. Krb2 и т. д.

Так погибают черные при проявлении ими некоторой активности в защите (2... Krb5). Белые достигают победы точным путем, хотя и не лишенным заманчивых и ложных ответвлений.

Дело, однако, в том, что после

1. Kpd1—c1 Кра5—a4

2. Kpc1—b2 ...

черные могут проводить другой оборонительный план — план, более неожиданный и более глубокий.

2. ... b6—b5

с игрой на «пассивную защиту», преодолеть которую белым удастся лишь с большим трудом.

3. g2—g3 a7—a5

4. h3—h4 g5:h4

5. g3:h4 d7—d5

Черные вообще играют на пат!

6. Kpb2—b1 ...

Отступая иначе, белые распатуют черных, но заматуют себя: 6. Kpa1 Кра3 7. h5 b2+, затем 8. . Kpb3 и 11. . a2X.

6. ... Кра4—a3

7. h4—h5 b3—b2

8. h5—h6 a5—a4

9. h6—h7 b4—b3

Поскольку построить мат черные уже не успевают, они вновь стремятся к спасительному пату, притом на этот раз к окончательному (белый король прижат к стенке и сам запатован, так что распатовать черных не в состоянии).

10. h7—h8K ...

Всякое другое превращение позволят черным сразу запатовать.

10. ... b5—b4

На 10. . Kpb4? следует, очевидно, 11. K:f7 с последующим 12. Ke5.

11. Kh8—g6 f7:g6

12. f6—f7 g6:f5

Если 12. . g5, то просто 13. f8Ф g4 14. f6 g3 15. f7 g2 16. Ф:b4+ и 17. f8Ф+ и выигрывают.

13. f7—f8K ...

И эту пешку белые превращают в коня, который только и может дать им победу. Любая другая фигура (даже ферзь!) в данном положении оказывается просто никчемной. Например: 13. f8Ф f4 14. d3 (освобождая поле d2 для ферзя) f3 15. Фf4 f2.

13. ... f5—f4

14. Kf8—e6 ...

Конь здесь находит еще одно слабое место в неприятельской позиции — поле b5 — и пробирается туда по единственному маршруту.

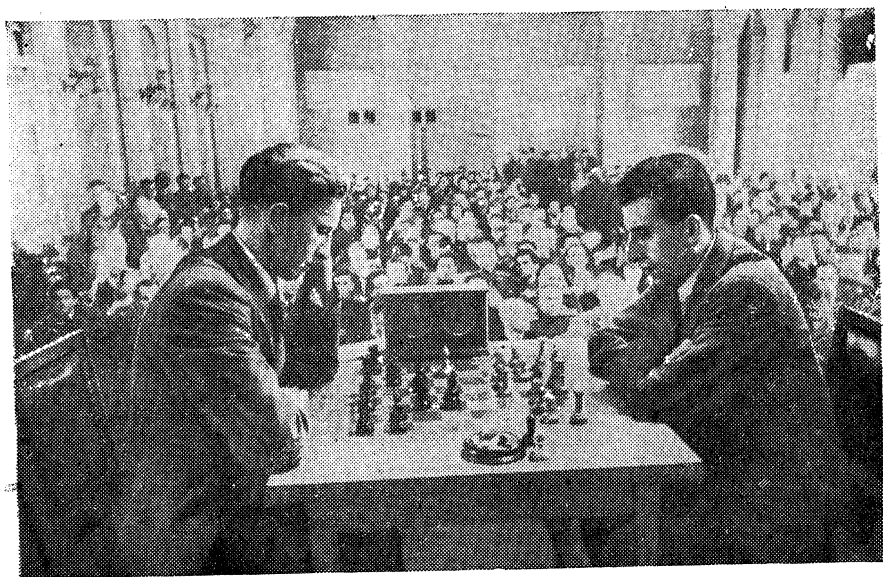
14. ... f4—f3

15. Ke6—c7 f3—f2

Забавно, что оба короля запатованы и оба стоят под угрозой неминуемого мата, но...

16. Kc7—b5X.

Все решение этауда распадается на два принципиально различных варианта.



Встреча Бондаревского и Смыслова

в 1-м туре XIV первенства СССР

За рубежом

Наиболее характерной особенностью шахматной жизни в годы войны была почти полная разобщенность между шахматистами отдельных стран. Это разделение шахматного мира на изолированные друг от друга группы предопределило отсутствие международных турниров. Шахматы замкнулись в каждой стране определенными географическими рамками. Поэтому представляется целесообразным вести изложение событий не по их хронологии во всем мире, а по отдельным странам или иногда — по изолированным группам стран.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Самыми значительными шахматными событиями в США были чемпионаты страны 1942 и 1944 г.г., а также матчи за первенство в США: Решевский—Горовиц, 1941 г., и Решевский—Кэждэн, 1942 г. Кроме того, имел место турнир мастеров, в котором разыгрывался так называемый «открытый» титул чемпиона США, — неведомая нам форма соревнования (победителем вышел Решевский). Происходили также турниры Шахматной федерации США, чемпионаты отдельных штатов и городов, первенства отдельных клубов. Из последних заслуживают внимания весьма сильные по своему составу турниры в крупнейших Нью-Йоркских клубах «Мэнхэттен» и «Маршалл». Разумеется, шахматная активность страны проявлялась и в других формах: командные матчи, игра по переписке и т. д.

Из утрат, которые понес шахматный мир за рассматриваемый период, надо отметить, в первую очередь, смерть бывшего чемпиона мира, гениального кубинца Х. Р. Капабланки, последовавшую в Нью-Йорке 8 марта 1942 г. В Нью-Йорке же скончался 9 ноября 1944 г. прославленный шахматный матадор Франк Дж. Маршалл.

Шахматные чемпионаты США являются весьма серьезными соревнованиями, которые по своему рангу могут быть приравнены к международным турнирам. Их история, вкратце, такова. В 1936 г. Маршалл сложил с себя звание чемпиона США, которое он носил 27 лет, и предложил, чтобы это звание впредь разыгрывалось не в матчах, а в турнирах-чемпионатах, — раз в 2 года, как в других странах. Он, несомненно, брал пример с установившейся в то время практики проведения чемпионатов в СССР.

Победителем 1-го чемпионата США 1936 г. был Решевский, завоевавший с 11½ очками из 15 звание чемпиона. За ним встали: Саймонсон — 11, Файн и Трейсман — 10½, Кэждэн — 10, Дэйк и Купчик — по 9, Кевин — 7½, Горовиц — 7, Фактор — 6½, Денжер и Г. Стейнер — 6, С. Бернштейн — 5, Хэнауэр — 4½, Адамс и Мортон — по 3.

Результаты 2-го чемпионата США 1938 г. таковы: Решевский — 13 (из 16), Файн — 12½, Саймонсон — 11, Горовиц — 10, Кэждэн — 9½, Дэйк и Полланд — по 9, Купчик — 8½, С. Бернштейн — 7½, Сантасьер и Трейсман — по 7, Коген, Рейнфельд и Хэнауэр — по 6½, Шейнсвит — 5½, Мортон — 5, Сюсман — 2.

В 3-м чемпионате США 1940 г. снова победил Решевский — 13 (из 16). Далее идут: Файн — 12½, Кэждэн — 10½, Пинкус и Сай-

монсон — по 10, Денкер и Кулчик — по 9½, С. Бернштейн, Полланд, Рейнфельд и Шейнсуит — по 7½, Адамс и Сейдмэн — по 7; Грин и Хэнауэр — 6, Уоллстон — 3, Литмэн — 2.

В чемпионате США 1942 г. Файн не участвовал. Первые два места разделили Решевский и Кэждэн, вследствие чего звание чемпиона было разыграно между ними в матче. В 1944 г. не участвовали Решевский и Кэждэн. Чемпионом США неожиданно для всех стал Денкер, опередивший Файна на одно очко и выигравший у него в личной встрече.

ЧЕМПИОНАТ США 1944 года

№	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
1	Денкер	●	1	1½	1	1½	1½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15½
2	Файн	0	●	1½	1½	1	1	1	1	1	1	1	1½	1	1	1	1	1	1	14½
3	Горовиц	0	1½	●	0	1½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
4	Стейнер	1½	0	1	●	1½	1½	1	1	1	1½	1	1	1	1	1	1	1	1	14
5	Пинкус	0	1½	1½	1½	●	1½	1	1	1	1½	1	1	1	1	1	1	1	1	13½
6	Шейнсуит	1½	0	0	1½	1½	●	1	1½	0	1½	1½	1	1	1	1½	1	1	1	10½
7	Алтмэн	1½	0	0	0	0	0	●	1½	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9
8	Адамс	0	0	0	0	0	1½	1½	●	1	0	1	1	1½	0	1	1½	1	1	8
9	Алмгрэн	0	0	0	0	0	1	1	0	●	0	0	1	0	1	1	1	1	1	8
10	Ди-Камилло	0	0	0	0	1½	0	0	1	●	1½	1½	1	0	0	1	1	1	1	7
11	Вайншток	0	0	0	1½	0	1½	1	0	1	1½	●	0	0	1½	1	0	1	1	7
12	Айзекс	0	0	0	0	0	1½	0	0	0	1½	1	●	1	1½	0	1	1	1	6½
13	Найдич	0	1½	0	0	0	0	0	1½	1	1½	1	0	●	0	1	1	1½	1½	6½
14	Ротмэн	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1½	1	●	1	1½	0	1	1	6½
15	Стромберг	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	●	1	1	1	1	5
16	Чернев	0	0	0	0	0	1½	0	1½	0	0	1	0	0	1½	0	●	1	1	4½
17	Глэдстон	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1½	1	0	0	●	1	1	2½
18	Персингер	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1½	0	0	0	0	●	1	1

Партии из этих чемпионатов, а также из других, состоявшихся в США турниров, будут помещены в следующих номерах журнала.

Перейдем к матчам.

Горовиц не участвовал в чемпионате 1940 г. по случайным причинам. В 1936 г. он выиграл у Решевского, а в 1938 г. сделал ничью. Хотя общий перевес (с учетом встреч в других турнирах) был на стороне Решевского, Горовиц все же считал, что имеет в матче некоторые шансы. Состоявшийся в 1941 г. по его вызову матч начался 4 мая и продолжался около месяца. Победу одержал Решевский со счетом +3, =13. Он выиграл 5-ю, 9-ю (83 хода!) и 11-ю партию матча. Горовиц в 12-й партии стоял на выигрыш, но споткнулся в пешечном эндшпиле. Неплохой тактический шанс был упущен им в 11-й партии.

Приводим две партии матча.

№ 5. СТАРОИНДИЙСКАЯ

Решевский

Горовиц

5-я партия матча

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7
4. e4 d6 5. g3 0—0 6. Cg2 e5 7. d5
a5 8. Kge2 Ka6 9. 0—0 Kc5 10. h3
Ke8 11. Ce3 f5 12. ef C : f5? (Необ-
ходимо было 12...gf. Теперь черные
быстро получают худшую партию)
13. f4 b6? 14. fe C:e5 15. g4 Cd7
16. Л : f8+ Кр : f8 17. Fd2 Kpg8

18. Kd4 Лс8 (Опасаясь, очевидно,
возможных комбинаций с ходом Ke6)
19. Kcb5! Kf6 20. Ka7 Ла8 21. Kac6
Фе8 22. К : е5 Ф : е5 23. Kc6 C : c6
24. Cd4 Kfe4 25. Фе3 Fg3 26. dc
Ф : е3+ 27. C : е3 Ле8 28. Le1
Kpf8 29. Cd4 g5 30. Ле3 (Подготов-
ляя маневр b2—b3 и a2—a3 для от-
теснения черных коней. Белые про-
водят эндшпиль очень точно)
30...Ле7 31. b3 h6 32. Kpf1 (На 32.
a3 последовало бы Kd2) 32...Лf7+

33. Kpe1 Ле7 (В расчете на 34. а3? Kf6 35. b4 Л:е3+ 36. С:е3 ab 37. ab Kd3+) 34. Kpd1 Kpf7 35. а3 Kf6 36. Лf3 Kce4 37. Лf5 Kpg6 38. Kpe2 h5 39. С:е4 К:е4 40. Лf8 (Решающее вторжение) 40...hg 41. hg Лh7 42. b4 а4 43. Kpd3 Ле7 44. Лg8+! Kph6 45. Лd8 Kg3 46. Лd7 Ле1 47. С:b6 Лa1 48. Л:d6+. Черные сдались.

№ 6. ЧЕШСКАЯ

Решевский

Горовиц

11-я партия матча

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. С:c4 Kbd7 8. 0—0 Се7 (В духе позиции 8...Cb4, контролируя пункт e4) 9. h3 (Энергичнее 9. Фе2. Белые развивают в дальнейшем игру не лучшим

образом) 9...0—0 10. Cd3 С:d3 11. Ф:d3 Фс7 12. e4 e5 13. Cg5 Лад8 14. Фе2 ed 15. К:d4 Лfe8 16. Фс2 Cd6? (Упуская превосходный тактический шанс 16...Kg4! 17. hg С:g5 с преимуществом) 17. Лad1 h6 18. Ch4 Се5 19. Kde2 Kf8 20. Л:d8 Ф:d8 21. f4 Cd4+ 22. К:d4 Ф:d4+ 23. Cf2 Фb4 24. e5 Kd5 25. Ке4 Ке6 (He 25...К:f4? ввиду 26. Сс5, но и начатый этим ходом перевод коня на f5 неудачен) 26. g3 Kd4 27. Фd3 Kf5 28. b3 g6? (Позволяет белым быстро провести решающую атаку) 29. Сс5 Фа5 30. g4 Kg7 31. Cd6 Фb6+ 32. Kph1 a5 33. f5 gf 34. gf Kph8 35. e6! f6 (35...fe 36. f6) 36. Сс5 Фа6 37. Фf3 Лg8 38. Лg1 Ке8 39. Фh5 Л:g1+ 40. Кр:g1 Kg7 41. Ф:h6+ Kpg8 42. Cf8! Черные сдались.

Матч Решевский — Кэждэн за первенство в США происходил в октябре 1942 г. и закончился победой Решевского с результатом + 6, — 2, = 3. Журналы отмечают подлинно спортивный, боевой дух, которым были проникнуты почти все партии. Курьезной особенностью матча является то, что первые пять партий закончились результативно и все — в пользу белых (Решевский играл белыми в нечетных партиях). Из последующих шести партий Решевский выиграл три (при трех ничьих), причем 10-ю партию выиграл черными. Не обошлось без типичных для Решевского цейтнотов. В 4-й партии у него оставалось 2 минуты на 15 ходов; он благополучно сделал все ходы, но партию проиграл.

— Проигрывать, — пишет американский журнал «Чэс Ривью», — Решевскому все еще внове, и он до сих пор не научился сдаваться изящно.

В связи с этим английский журнал «Чэс» вспоминает об инциденте, случившемся несколько лет назад на турнире в Ярмуте, когда Решевский просрочил время в партии с Верой Менчик.

Оценивая итоги матча, «Бритиш чэс мэгэзин» пишет: «Теперь яснее, чем когда-либо, что Решевский и Файн составляют среди американских мастеров сверх-класс. Хотелось бы надеяться, что они встретятся в матче до того, как сила одного из них пойдет на убыль. Правда, здесь имеется большая трудность: оба они считаются кандидатами для борьбы за мировое первенство, и матч неизбежно поставит проигравшего в невыгодное положение».

Ниже мы приводим все 11 партий матча.

№ 7 ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Решевский

Кэждэн

1-я партия матча

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 0—0 6. Фb3 c5 7. dc Ке4 8. cd Фа5 9. Kge2 К:c5 10. Фd1 (В партии Кабабанка — Флор, Амстердам, 1938, было 10. Фс4 Kba6 с последующим Cd7 и Лfс8. Позднее Флор указал, что еще лучше 10...e5. Кэждэн, вероятно, и рас-

считывал на это усиление) 10...e5. (Этому продолжению, нацеленному на другой вариант, возможно, следовало предпочесть достаточно неприятное для белых 10... Фb4) 11. Cg5 f6 12. а3! Ке4! 13. Ch4 g5 14. Cg3 f5 15. f3 К:c3 (15...К:g3 16. hg!) 16. К:c3 f4 17. Cf2 e4 18. Лc1 Cf5 19. Се2 ef 20. gf fe 21. С:e3 Kd7 22. 0—0 (Для 22. С:g5 нет времени ввиду 22...Лас8 23. Cd2 Лfe8) 22...Лае8 23. Cd4 (Белым удалось

несколько консолидировать свою позицию и сохранить лишнюю пешку, но игра все еще очень сложна) 23...Ке5 24. Крh1 а6 25. d6 Крh8 26. b4 (Сомнительная жертва пешки. Хорошо было 26. Ке4) 26...Фd8? (Боязнь призраков. Следовало решиться на 26...Ф:а3, и если 27. Кd5, то Фа2 28. Сс3 Лd8 29. Ке3 Фе6. После отступления ферзя на d8 позиция белых становится подавляющей) 27. Кd5 g4 (На 27...Кс6 Файн указал следующий вариант: 28. Сb6 Фd7 29. Ке7 К:е7 30. Лс7 Фе6 31. de Лf6 32. Фd8 Фg8 33. Лd1 Л: b6 34. Ф:е8 Ф:е8 35. Лd8 Сg6 36. Лсс8 и выигрывают) 28. Кс7 gf 29. С: f3 К: f3 30. С: g7+ Кр: g7 31. К: е8+ Ф: е8 32. Лс7+ Крg8 (Если 32...Cd7 или Крg6, то 33. Л: f3) 33. Ле7 Фg6 34. Фd5+ Крh8 35. Л: f3. Черные просрочили время.

№ 8. ИСПАНОКАЯ

Кэждэн

Решевский

2-я партия матча

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 d6 5. с3 Cd7 6. d4 Кge7 (Теория отдает предпочтение ходу 6...g6) 7. Сb3 h6 8. Се3 (Слишком пассивно. Заслуживало внимания 8. h4, чтобы помешать черным развивать игру путем Kg6 и т. д.) 8...Kg6 9. Кbd2 Фf6 10. Фе2 Се7 (Теперь у черных удовлетворительная игра).

11. 0—0—0 Кf4 12. С: f4 Ф: f4 13. Крb1 Ка5 14. Сс2 0—0 15. Кf1 Сb5 16. Cd3 f5 17. de (Не 17. ef ввиду С: d3+ и е5—е4) 17...С: d3+ 18. Ф: d3 fe? (18...Ф: е4!) 19. Фd5+ Крh8 20. Лd4 dе? (После 20...Кс6 21. Л: е4 у черных нехватает только пешки, теперь же они остаются без фигуры) 21. К: е5 Лf6 22. Л: е4 Ф: f2 23. Ф: а5 Лb6 24. Кd3 Ф: g2 25. Kg3 Cd6 26. Ле2. Черные в сильнейшем цейтноте продолжали безнадежное сопротивление до 47-го хода. Невысокое качество этой партии объясняют неподходящей для игры обстановкой, — в соседнем зале происходили танцы!

№ 9. ЗАЩИТА ТРЮНФЕЛЬДА

Решевский

Кэждэн

3-я партия матча

1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 d5 4. Фb3 de 5. Ф: c4 Се6 6. Фd3 Сg7

7. е4 с6 8. Кf3 0—0 9. Се2 Ке8 10. 0—0 Кd6 11. Фс2 Сс4 (Последующие упрощения выгодны для белых. Интересно обообоострое 11...f5) 12. Cf4 С: е2 13. Ф: е2 Фb6 14. Лад1 Фа6 15. Лd3 Кd7 16. е5 Кb5 17. Kg5 К: с3 (Укрепляет центр белых. Лучше сразу 17...h6) 18. bc h6 19. Кс4 с5 20. Лfd1 cd 21. cd Лас8 22. Фd2 Лfd8 (Если теперь 23. С: h6, то К: е5 24. С: g7 Кр: g7) 23. h4 Крh7 24. h5 g5 25. Сg3 Лс4 26. f4 f5 27. Кс3 gf (Или 27...g4 28. Кd5 e6 29. Ке3 с последующим d4—d5) 28. С: f4 е6 29. Лg3 Кf8? (После этого белые проводят решающую комбинацию. Необходимо было 29...Лg8 30. Лg6 Кf8, и атака белых, повидимому, может быть отражена) 30. Л: g7+! Кр: g7 31. С: h6+ Крh7 32. Фg5 Лd7 33. С: f8 Л: с3 34. Фg6+ Крh8 35. Фе8 Лсс7 36. Се7+ Крg7 37. Фg6+ Крh8 38. Фh6+ Крg8 39. Фf8+ Крh7 40. Фf7+. Черные сдались.

№ 10. ИСПАНОКАЯ

Кэждэн

Решевский

4-я партия матча

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 d6 5. с4 Cd7 6. Кс3 Кf6 (Лучшую защиту дает g7—g6, Сg7 и Кge7) 7. d4 ed 8. К: d4 К: d4 (Этот размен предоставляет белым слишком много простора в центре) 9. С: d7+ Ф: d7 10. Ф: d4 Се7 11. 0—0 0—0 12. b3 Лfe8 13. Сb2 Cf8 14. Лад1 Ле6 15. Лfe1 Лае8 16. f3 Крh8 (Черные обречены на пассивную защиту) 17. Ке2 Фс8 18. Фf2 Кd7 19. Кd4 Лb6 20. Фg3 f6 21. Кf5 Ле6 22. h4 b5 23. cb ab 24. h5 Фа6 25. а3 с5 (Новое ослабление, психологически неизбежное в подобных позициях в связи со стремлением получить хоть какую-нибудь контригру) 26. Лd5 Ке5 27. Лed1 Кf7 28. Фh4 Ке5 (Дольше можно было сопротивляться при 28...h6) 29. f4 Кf7 30. h6! g6 31. С: f6+ Крg8 32. Kg3 С: h6 33. Сb2 Сg7 34. f5 С: b2 35. fe Л: е6 36. Фg4 Ле8 37. Фd7 Лd8 38. Фе7 Лf8 39. Лf1 Се5 40. Лd3 Фс8 41. Лdf3 Фе8 42. Л: f7 Ф: е7 43. Л: е7 С: g3 44. Л: f8+ Кр: f8 45. Лb7 с4 46. bc. Черные сдались.

Решевский

Кэждэн

б-я партия матча

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3+ 5. bc c5 (Сильнее 5... 0—0 и на 6. e3 следует d6! 7. Cd3 e5! 8. Ke2 e4! 9. Cc2 Ce6!, и для белых невыгодно 10. d5, так как черные, отказавшись в свое время от 5...c5, получают мощный опорный пункт c5 для своего коня. Если же 6. f3, то d5!, после чего 7. e3 c5! приводит к известному варианту из партии Лилиенталь—Ботвинник, Москва, 1935, а на 7. cd следует ed! 8. e3 Cf5! — важный ход, осуществляемый за счет c7—c5) 6. e3 0—0 7. Cd3 Kc6 8. Kf3 d6 9. Фc2 e5 (Заслуживало внимания предварительное 9...cd) 10. d5 (Обеспечивает белым длительную инициативу) 10...Ke7 (Предпочтительнее 10...Ka5, затем b7—b6 и Ca6) 11. 0—0 Kph8 12. Ke1 Ke8 13. f4 ef 14. ef g6 15. Kf3 Cf5 16. C:f5 K:f5 17. g4! (Предупреждая h7—h5) 17...Kh6 (Плохо 17...Kh4 ввиду 18. Kg5 h6 19. Фf2) 18. f5! «Интересная жертва пешки» 18...K:g4 19. h3 Ke5 20. K:e5 de 21...Ch6 Lg8 22. f6! g5! 23. Фf5 Lg6 24. Cf8 Kd6? (Плохо, конечно, 24...Ф:f6 25. Фd7 или 24...Л:f6 25. Ф:e5, но 24...K:f6

давало возможность упорно сопротивляться) 25. Cg7+ Kpg8 26. Ф:e5 Фd7 (26...K:c4 27. Фе2 Ф:d5? 28. Лад1 и т. д.) 27. Лаe1 h5 (27...Ле8? 28. Ф:d6) 28. Фе7 Ф:e7 29. Л:e7 Ld8 30. Lfe1 Kph7 31. Kpg2 g4 32. Lle5 gh+ 33. Kp:h3 Lgl 34. Л:h5+ Kpg6 35. Лee5 Lh1+ 36. Kpg4 Ke4 37. Л:h1 Kf2+ 38. Kpf4. Черные сдались.

№ 12. ИСПАНСКАЯ

Кэждэн

Решевский

6-я партия матча

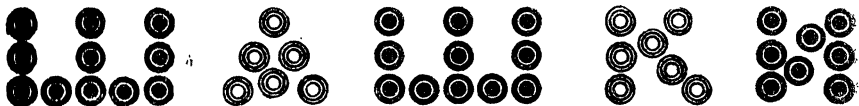
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 Ka5 9. Cc2 c5 10. d4 Фc7 11. h3 0—0 12. a4 Cd7 13. Kbd2? cd 14. cd Lfc8 (В этом все дело! Теперь нельзя 15. Cd3 из-за ba) 15. ab Ф:c2 16. Ф:c2 Л:c2 17. Л:a5 C:b5 18. Лa1 Лac8 19. b3 Cf8 20. de de 21. Ca3 C:a3 22. Л:a3 Лc1 23. Л:c1 Л:c1+ 24. Kph2 Лc2 25. Лa1 Kpf8 26. Kpg1 Kd7 27. Kc4! C:c4 28. bc Л:c4 29. Л:a6 Л:e4 30. Ла7 Кре7 31. Kg5 Ld4 (Угрожало K:f7) 32. K:h7! f6 33. g4 Kpf7 34. g5 f5 (34... Kpg6 35. Л:d7) 35. Kpf1 Ld6 36. g6+ Л:g6 37. Л:d7+ Kpg8 38. Ле7 Kp:h7 39. Л:e5. Ничья.

(Продолжение следует).

И. Майзелис



Раненые бойцы и офицеры за шахматами



2 июня начался шашечный полуфинал первенства Москвы 1945 г. Турнир собрал сильный состав участников. Среди них один из победителей прошлогоднего чемпионата Москвы мастер Романов (вне конкурса), кандидаты в мастера: Семенов, Левенсон, Вилкомир, Косогов, сильнейшие шашистки страны Сушинская и Миролюбовская. Всего участвует 16 человек.

Шесть победителей полуфинала вместе с мастерами разыграют первенство столицы.

№ 1. БЕЗЫМЯННАЯ

Семенов **Косогов**
Полуфинал первенства Москвы 1945 г.

Примечания А. Сидлина

- | | |
|------------|---------|
| 1. g3—h4 | f6—g5 |
| 2. h4 : f6 | g7 : e5 |

Противники избирают малоисследованную дебютную схему.

- | | |
|----------|-----|
| 3. a3—b4 | ... |
|----------|-----|

Вызывая черных на связку своего левого фланга.

- | | |
|------------|---------|
| 3. ... | b6—a5 |
| 4. e3—d4 | c7—b6 |
| 5. d4 : f6 | e7 : g5 |
| 6. b2—a3 | g5—h4 |

Позиции черных следует отдать предпочтение. У них выбор продолжений, взаимосвязь флангов, и, в то же время, они сдерживают движение одного фланга белых, закрывая их игру в центре.

- | | |
|----------|-------|
| 7. d2—e3 | h8—g7 |
|----------|-------|

Заслуживало внимания 7...h6—g5 и на 8. h2—g3 f8—g7!, вызывая 9. e3—d4, так как на 9. g3—f4 следует 9...g7—h6, и белым плохо.

- | | |
|-------------|---------|
| 8. e3—f4 | d8—e7 |
| 9. c1—b2 | b6—c5 |
| 10. f2—g3 | h4 : f2 |
| 11. e1 : g3 | a7—b6 |
| 12. g3—h4 | g7—f6 |
| 13. g1—f2 | ... |

Белые не замечают красивого удара черных. Они, повидимому, считали, что у черных нет спасения так как на 13...f6—e5 последует 14. f4—g5, затем 15. f2—e3 и выиграют, а на 13... b8—a7 следует просто 14. f2—e3, и белые легко выигрывают.

Между тем белые могли без риска играть на дальнейшее обострение. Рассмотрим несколько интересных вариантов: 13. h2—g3! b8—c7 (На 13...f6—e5 белые проводят изящную комбинацию: 14. c3—d4! e5 : c3 15. b2 : d4! a5 : e5 16. a3—b4 c5 : a3 17. a1—b2 a3 : g5 18. h4 : a5 с интересным эндшпилем. Если 13...b8—a7, то 14. g1—h2 и на f6—e5 белые проводят ту же комбинацию) 14. g1—h2 f8—g7 (Нельзя 14...f6—e5 из-за 15. c3—d4 e5 : c3. Теперь комбинация белых не проходит, так как после боя 19. h4 : d8 черные снимают дамку посредством b6—a5, но белые берут просто 16. b4 : d2 и должны выиграть) 15. h4—g5! f6 : f2 16. h2—g3! f2 : h4 17. f4—e5 d6 : f4 18. b4 : b8 h4—g3 (лучшего не видно) 19. b8—a7!, и у черных неожиданно получился трудный эндшпиль. (Указано Б. Городецким).

- | | |
|---------|--------|
| 13. ... | d6—e5! |
|---------|--------|

Начало незаметной комбинации.

- | | |
|-------------|---------|
| 14. f4 : d6 | c5—d4 |
| 15. c3 : g7 | a5 : c3 |
| 16. b2 : d4 | e7 : g1 |
| 17. g7—h8 | ... |

Партия длилась до 27-го хода и закончилась ничьей. По существу же борьба была окончена здесь.

План белых—на создание стесненного левого фланга для отвлечения большого материала противника — оправдался. В целом партия представляет сочетание позиционного маневрирования с интересными комбинационными замыслами.

№ 2. БЕЗЫМЯННАЯ

Шерман **Куперман**

Алма-Ата, 1943 г.

Примечания И. Купермана

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. dc5 b : d4 5. e : c5 gf4 (Этот интересный дебют в последнее время вышел из употребления, так как существовало предубеждение, что черные здесь получают плохую игру. Настоящая партия опровергает установившееся мнение).

6. g : e5 d : f4 7. ab2 gh6 8. bc3 (Здесь белые могли играть 8. fg3! h : f2 9. e : e5 ed6 10. c : e7 f : f4 11.

gf2! с инициативой) 8... hg7 9. cd4 hg5 10. fe3 ed6! (Обычно здесь играли 10...cb6, что после 11. cb2! приводило к тяжелой для черных игре).

Интересно, что если белые вместо 10. fe3 играют 10. cb2, то они проигрывают из-за 10...gh6 11. fe3 hg3! Теперь черные на 12. bc3 грозят ходами 12... gh4 13. e:g5 h:f6 14. h:f4 ab6 15. c:a7 и fe5 пройтти в дамки. Если же 12. gf2 gh4 13. e:g5 h:f4 14. fe3 (На 14. ba5 следует просто fe3; на 14. bc3 или dc3 черные играют 14...cb6 и т. д. При 14. de5 f:d6 15. h:f4 ab6 16. c:a7 dc5 и выигрывают) 14...ab6! 15. e:g5 (Если 15. c:a7, то 15...cd6 и т. д.) 15...h:f6 16. h:f4 fe5 и выигрывают.

11. c:e7 d:d6 12. ef2 (Можно было 12. dc5 de5 13. ef2 с острой игрой. Другие ходы ничего не давали; если 12. bc5 d:b4 13. a:c5 gf6 14. gf2 fe5, и у черных преимущество. Если 12. ba5?, то, как последовало в партии Торчинский—Городецкий, первенство Москвы 1944 г., 12...dc5, и черные выиграли.

12...gh6! (Тонкий ход, таящий в себе ловушку. Ход 12...dc5 13. b:d6 c:g3 14. ab4 и 15. h:f8 приводил к ничьей) 13. de5?

(Белые попадают на красивую комбинацию с интересным и новым механизмом выигрыша) 13... hg3! (Взрывая позицию белых) 14. f:f6 ab6! 15. e:g5 (Не спасало 15. e:g3 из-за 15...de5 16. f:d4 bc5 с полным разгромом) 15...h:f4 16. e:g3 de5 17. f:d4 bc5 18. d:b6 c:h4. Белые сдались.

№ 3. ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ

Сидлин

Романов

Первенство Москвы 1944 г.

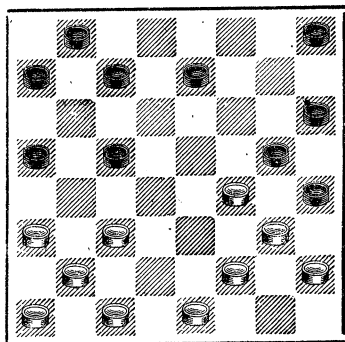
(Примечания В. Романова)

1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. de3 (Здесь лучше играть 3. fe3 и 4. b:f6, как было во многих партиях этого чемпионата. Ход в тексте ослабляет левый фланг и загромождает правый) 3...a:c3 4. b:f6 g:e5 5. ab4 ab6 6. ba5 hg7 7. ab2 bc5 8. bc3 (После этого хода белые еще более ухудшают свою позицию. Теперь черные красивым разменом фиксируют свое преимущество) 8... ed4! 9. c:e5 cb4 10. a:c3 hg5 11. f:h6 d:b4 (Сейчас белые грозят продвинуть шашку b4 на c3;

они проводят обхват центра белых с флангов. Белые вынуждены применить серию единственных ходов) 12. ed2 cb6 13. fe3 ba5 14. ed4 gf6 15. gf2 bc7 16. fe3 ba3 17. dc5? (Окончательно проигрывает. Продолжать борьбу можно было посредством 17. ef4!) 17... cd6 (Черные идут навстречу желаниям белых) 18. dc3 d:f4 19. g:g7 ab2! (Этого белые не ждали) 20. c:a3 ab4 21. a:c5 ed6 22. c:e7 d:h8. Белые сдались.

ОКОНЧАНИЕ № 1

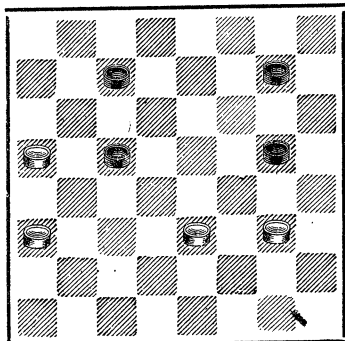
Б. Городецкий (Москва)



Решение: 1. c1—d2!! g5:c1 (Если 1...g5:g1, то 2. e1—f2! g1:c1 3. g3—f4 c1:g5 4. h2—g3 h4:f2 5. c3—b4 a5:c3 6. b2:e1, снимая 6 шашек) 2. g3—f4 c1:g5 3. e1—d2 g5:c1 4. f2—e3 c1:f4 (Если 4...c1:g5, то 5. h2—g3 и т. д., как указано выше) 5. c3—b4 a5:c3 6. b:e3 и выигрывают.

ОКОНЧАНИЕ № 2

И. Куперман (Алма-Ата)



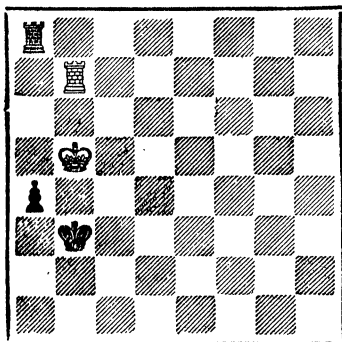
Решение: 1. e3—d4! (Единственное продолжение, все остальное проигрывает) 1...c5:e3 2. a5—b6 c7:a5 3. a3—b4 a5:c3 4. g3—f4 (Редкая позиция!) и ничья.

Отдел композиции

В отделе композиции первого номера журнала редакция помещает четыре шахматных этюда и четыре задачи. Первые три этюда — посмертные, оригинальные работы покойного мастера Н. Д. Григорьева. Этюд Н. Копаева и задачи Е. Умнова составлены авторами в годы Отечественной войны. Кроме того помещаем два шашечных этюда Д. Калининского (Красная Армия).

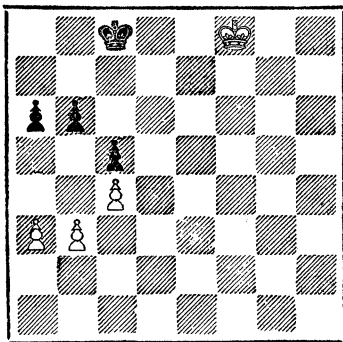
Редакция объявляет конкурс решений шахматных и шашечных этюдов и задач, начиная с опубликованных в данном номере. Решения присылать по адресу: Москва, Б. Черкасский пер. 13. Редакция журнала «Шахматы в СССР» с указанием: «На конкурс решений».

№ 1. Н. Д. ГРИГОРЬЕВ



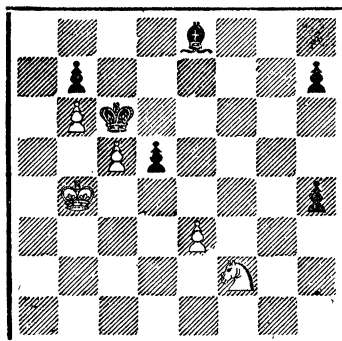
Ничья

№ 2. Н. Д. ГРИГОРЬЕВ



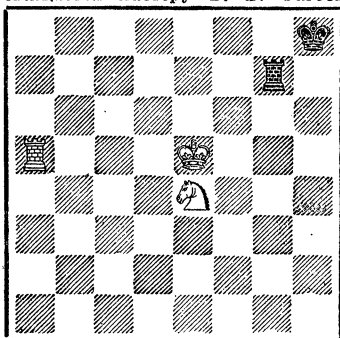
Белые выигрывают

№ 3. Н. Д. ГРИГОРЬЕВ



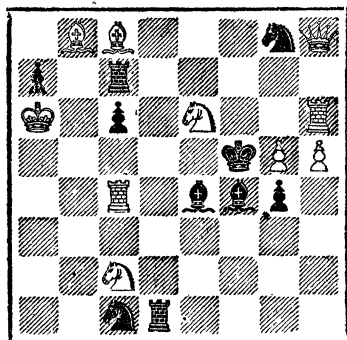
Белые выигрывают

№ 4. Н. КОПАЕВ (Черновицы)
(Посвящается мастеру В. В. Рагозину)



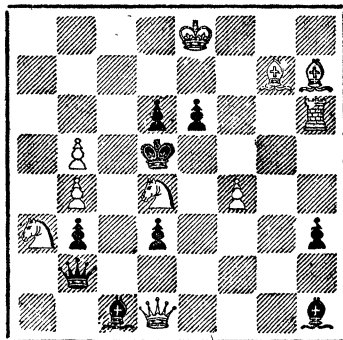
Белые выигрывают

№ 1. Е. УМНОВ (Красная Армия)



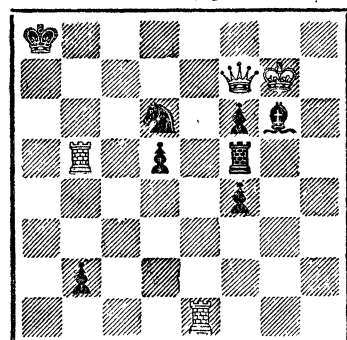
Мат в 2 хода

№ 2. Е. УМНОВ (Красная Армия)



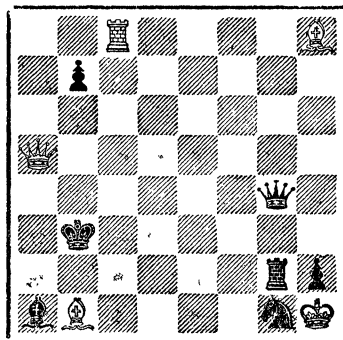
Мат в 2 хода

№ 3. Е. УМНОВ (Красная Армия)



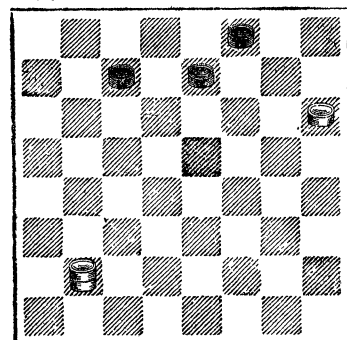
Мат в 2 хода

№ 4. Е. УМНОВ (Красная Армия)



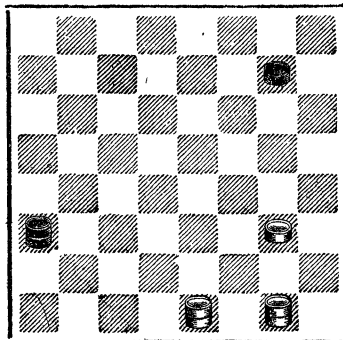
Мат в 2 хода

№ 1. Д. КАЛИНСКИЙ (Красная Армия)



Белые выигрывают

№ 2. Д. КАЛИНСКИЙ (Красная Армия)



Белые выигрывают

Ответственный редактор В. Е. GERMAN.

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Тел. К 3-63-04

Л86684 Сдано в набор 11/VI 1945 г. Подп. к печ. 6/VII 1945 г.

Тираж 10000 экз. Объем 2 п. л. Уч.-авт. 3.3 листа.

Формат бумаги 60×92 см. В 1 печ. л. 65.862 знака. Зак. 2054.

Типография изд-ва «Московский большевик». Чистые пруды, 8.