

ШАХМАТЫ

В

СССР



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

★ ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ ★

1940

10

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Двенадцатый всесоюзный чемпионат	289
ХII шахматный чемпионат СССР (дневник турнира). В. Микешас, В. Петров	204
Партии ХII чемпионата СССР	
Партия № 553. Керес—Петров. Прим. П. Кереса	312
Партия № 554. Стольберг—Ботвинник. Прим. П. Романовского	313
Партия № 555. Котов—Панов. Прим. В. Панова	315
К 90-летию со дня рождения М. И. Чигорина	
Партия № 556. Вигилянский и Мясников—Чигорин. Прим. Чигорина	317
Партия № 557. Урусов—Чигорин. Прим. Чигорина	317
Партия № 558. Васкец—Чигорин. Прим. П. Кереса	318
Задачи	320
Этюды	3 стр. обл.

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ

(«Шахматы в СССР» № 5 и 6 за 1940 г.)

№ 147. В. Брон. 1. Кс6+ Крe4! 2. Лa4+ Кр: d5 3. ba! fe 4. Kb4+ Крd6! 5. Кра5! e1Ф—пат! Патовый финал не нов, но предшествующая ему игра менее «жровопролитна», чем в прежних этюдах.

№ 48. А. Гербстман. 1. Ле3! (Защищаясь от угрозы 1...Лh3×) 1. Лg5+ 2. Крh4! (2. Крh6? Л: g6+ 3. Крh5 Л: e3 и выигрыш.) 2...Л: e3 3. Лf7± Кр: g6 4. Лf6+! Кр: f6 пат.

№ 149. Т. Горгиев. 1. Сg2! Ch8! 2. a8Ф a1Ф 3. Фf3 Фg7 4. Cf1! Фg6 5. Се2 и выигрывают.

№ 150. В. Корольков. 1. Лg1! Фg4 2. С: g4 (2. Л: g4? Лa2 3. Лg2 Л: b2, добываясь по меньшей мере ничьей) 2...hg 3. Лc1! c3 4. Лd1! d3 5. Ле1! e3 6. Лf1! f3 7. Лg1 g3 8. Лh1 h3 9. Л: h3 и 10. Лh4×! Нетрудно, но остроумно! Имеется сильный ложный след: 1. Лg5 Фg4 2. С: g4 hg 3. Крb6 e3!! 4. Л: a5+ Крb4 5. Лb5+ Кра4 6. Крс5 e2 и черные успевают защититься от мата, перекрываясь ферзем.

№ 151. В. Корольков и А. Долуханов. (При опубликовании этюда ошибочно пропущена фамилия соавтора). 1. Се1 Кс3! (С угрозами Ке4+ и К: e2) 2. Лb6! Кd5+ 3. Крe5 К: b6 4. Крд4 Ка4 5. Крс4 b5+ (6...Кb2+ 6. Крb3 Кd1 7. Кра3 b5 8. Крb4 Кb2 9. Крb3 Кd1 10. Кра3 b4+ 11. Крb3 и 12. Сb2×) 6. Крb4! Кb2 7. Крb3! Теперь возможны три продолжения. 7...Кd1 8. Кра3 b4+ 9. Крb3 и 10. Сb2×. 7...Ка4 8. Кра3 b4+ 9. Кр: a4 b3 10. Кра3! b2 11. С: b2×. 7...Кс4 8. Крс3 b4+ 9. Кр: c4 b3 10. Крс3! b2 11. С: b2×.

№ 152. Б. Севитов. 1. a6 (1. ab? Кс4 и Ка6+) 1...Кb5 2. С: b6 Кd6+ 3. Крf3!! Кс8. Черные создали «неприступную крепость». Для выигрыша белым необходимо заставить черных пойти пешкой d7, после чего белый король попадает на поле b7 и пешка a6 проходит в ферзи. 4. Се7! Крg1 5. Сg3! Крf1 6. Cf2!. Черные в пугцванге: они вынуждены двигать пешку d7, после чего белые выигрывают. Если 5...Крh1, то 6. Крf2! Ка7 7. Сd6 Кс8 8. Сb8! Черные снова в пугцванге и проигрывают. Этюд напоминает произведения покойного Рети.

Адрес редакции: Москва, площадь Дзержинского, 3/2, тел. КБ-78-37 и КЗ-94-50.

Сдано в производство 15/X 1940 г. Подписано к печати 18/XI 1940 г. Нумера 60×92 см. Печатных листов 2, у. а. 3,5. Тираж 20.000 экз. Выпуск № 4709. Л 54969. Тираж В. Н. Панов.

Типография изд-ва «Московский большевик», Чистые пруды, 8.

ШАХМАТЫ в СССР

ОРГАН ВОЕОБЩЕГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА ПРИ СНК СССР

Октябрь 1940 г.

№ 10

XX год издания

ДВЕНАДЦАТЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Трудно указать на какое-либо другое спортивное событие, которое бы вызвало такой жгучий интерес со стороны широкой общественности, как недавно закончившийся XII всесоюзный шахматный чемпионат. Такой интерес к турниру был вполне обоснован. Никогда еще всесоюзные чемпионаты не собирали столь сильного состава участников, никогда еще столько выдающихся гроссмейстеров и мастеров не претендовало на почетное звание чемпиона страны. Интерес к турниру усугублялся и тем что в нем участвовали гроссмейстеры Ботвинник и Керес, блестящие спортивные успехи которых выдвигали их в число наиболее вероятных кандидатов в чемпионы мира.

Имена Ботвинника и Кереса назывались в качестве вероятных победителей чемпионата. Оба гроссмейстера незадолго перед XII чемпионатом вновь продемонстрировали исключительную мощь своей игры: первый в блестящем стиле выиграл матч у экс-чемпиона мира Эйве, Ботвинник в «сухую» разгромил Рагозина, являющегося одним из ведущих советских мастеров

Из остальных участников могли претендовать на первые места также носители высокого звания гроссмейстера — Левенфиш и Котов, хотя было известно, что они ни разу не становились в турнирной таблице выше Ботвинника.

Отборочные состязания, проведенные к XII первенству, дали возможность принять участие в борьбе за высокое звание чемпиона СССР значительному кругу шахматистов, помогли выявить наиболее достойных, талантливых мастеров, выдвинули крупные дарования. В чемпионате Москвы 1939 г., являвшемся отборочным турниром, испытанные мастера Белавенец, Кан и Юдович были вынуждены уступить право на участие в чемпионате СССР юному мастеру Смыслову; в чемпионате Украины это право завоевал молодой мастер Болеславский, в киевском отборочном турнире Алаторцев, Раузер и Чеховер были оттеснены в турнирной таблице молодыми мастерами Герстенфельдом, Стольбергом, Рудаковским. Так появилась новая замечательная когорта советских мастеров, которая в XII чемпионате СССР вступила в единоборство с общепризнанными авторитетами, к числу которых следует отнести чемпиона Латвийской ССР Петрова и чемпиона Литовской ССР Микенаса, мастеров международного класса, взявших немало призов и исколесивших с шахматами в чемодане вдоль и поперек страны Европы и Америки.

Уже в первом туре гроссмейстер Ботвинник потерпел поражение от ростовчанина Бондаревского, в котором еще никто не предполагал видеть одного из двух победителей турнира. В том же туре потерпели поражение гроссмейстеры Левенфиш и Котов. С самого же начала завязалась ожесточенная борьба за звание чемпиона СССР, которая продолжалась до последнего тура.

Подробные результаты турнира видны из таблиц, а течение турнира и перипетии борьбы достаточно полно освещены в статье мастеров Микенаса и Петрова. Поэтому остановимся только на оценке спортивных достижений участников и на вытекающих из них выводах.

Победа Бондаревского и Лилиентала не случайна. Вообще то, что нередко называется случайностью, везением, турнирным счастьем при внимательном анализе оказывается логически обоснованным следствием, вы-

текающим из общей подготовки мастера к турнирной борьбе. И если, например, Керес в равной позиции просрочил время Бондаревскому или Герстенфельд проиграл ему же ничейный ладейный эндшпиль, то это вовсе не является подарком судьбы. Шахматы прежде всего спорт, игра в высоком смысле этого слова. И те варианты, которые находят после турнира аналитики в тиши кабинетов, те пути к ничьей или победе, которые так неоспоримо доказываются в журнальных статьях, за доской, при тиканьи часов кажутся спорными, сомнительными, нереальными.

Игорь Захарович Бондаревский — еще совсем молодой шахматист, получивший звание мастера только в 1937 г., но уже в первых своих выступлениях обративший на себя общее внимание. Его эlegantный комбинационный стиль был в начале несколько авантюрен, но со временем Бондаревский подвел под свое творчество солидную позиционную базу, проникая мудрой выдержкой и хладнокровием, стал тем гармоничным, разносторонним мастером, каким мы его увидели на XII чемпионате. Его победы над Ботвинником, Лисицыным, Котовым — достижения высокого международного класса.

Очень интересна и своеобразна шахматная карьера второго победителя чемпионата Андрея Арнольдовича Лилиенталь. Получив, как большинство европейских мастеров, шахматное воспитание за мраморными столиками общедоступных кафе, он двадцатилетним юношей уже выступал в международных турнирах. 23 лет Лилиенталь взял первый приз в сильном по составу международном турнире в Уппеше, где принимал участие ряд выдающихся зарубежных гроссмейстеров, а в 1934 г. на турнире в Гестингсе он выиграл блестящую партию у Капабланки.

Оставшись в 1935 г. после московского международного турнира в Советском Союзе и перейдя в советское гражданство, Лилиенталь нашел в нашей стране свою настоящую родину и прошел суровую творческую шахматную школу. Легкие успехи в смешанных международных турнирах сменились тяжелыми поражениями в X чемпионате СССР. Класс игры советских мастеров оказался намного выше среднего уровня европейских шахматных маэстро. Но Лилиенталь не пал духом, он упорно работал над собой, учась технике дебюта у лучших советских теоретиков, и уже в чемпионате Москвы 1939 г. одержал значительную победу.

В XII чемпионате Лилиенталь прошел без единого поражения, демонстрируя то тайфунный комбинационный стиль, как в партии с Ботвинником, то капаблановски точное использование микроскопического позиционного преимущества, как в партии с Бондаревским.

Третье место в турнирной таблице занял молодой московский мастер Смыслов.

Смыслов — интересный многообещающий мастер. Его стиль напоминает игру молодого Капабланки. Как и Капабланка, Смыслов довольно поверхностно разыгрывает дебют, и нередко попадает в плохое положение. Но здесь начинает сказываться феноменальное мастерство его разностороннего позиционного стиля и в первую очередь — мастерство защиты. Железная выдержка, исключительно тонкое понимание эндшпиля и вообще технической стороны игры, очень своеобразная, глубокая оценка обоюдных контр-шансов составляют такую стальную броню, которую могут пробить только самые сильные комбинационные удары. Если учесть, что стиль Смылова отнюдь не является, как у большинства позиционных мастеров выжидательным или основанным на пассивном лавировании, а чрезвычайно энергичен и агрессивен, то станет ясным, что в лице Смылова мы имеем быстро развивающегося мастера, по дарованию не уступающего крупнейшим мировым именам.

Керес не совсем оправдал возлагавшиеся на него надежды. Забыв о своем прошлогоднем неуспехе в тренировочном турнире советских мастеров или объяснив его случайными причинами, он не сделал правильных выводов, не оценил по настоящему силу наших мастеров.

Особенно ярко это сказалось в партиях с Вересовым и Рудаковским. Несмотря на пожертвованную Вересову в дебюте пешку, Кересу не удалось захватить инициативу. Все же гроссмейстер имел возможности восстановить материальное равновесие и добиться ничьей. Однако, такой исход этой встречи его совершенно не удовлетворял. Затеяв азартную

атаку, чемпион Эстонии рассчитывал на ошибку противника, но ее так и не последовало до конца партии. Точно игравший Вересов не только защитился от всех угроз, но и сам перешел в наступление, которое быстро дало ему подавляющее преимущество.

В партии с Рудаковским ведущий мировой гроссмейстер с изощренной дебютной техникой, играющий эту партию белыми, встретился с молодым, неискушенным мастером, находящимся к тому же явно не в форме. Казалось бы, исход ясен — Рудаковский неизбежно должен проиграть. Однако, случилось обратное. Керес, не извлекий по дебюту никакого преимущества, в миттельшпиле делает незаметную позиционную ошибку. Рудаковский с поразительным мастерством использует промах Кереса и с железной последовательностью доводит партию до победы.

Но если оставить в стороне недооценку своих противников, то надо признать, что талант Кереса на XII всесоюзном чемпионате обнаружился в полном блеске, как это показали его партии с Константинопольским и Петровым.

Всех поразили Болеславский. Его явно недооценивали перед турниром, и это пагубное для многих участников заблуждение поддерживалось неудачным стартом молодого чемпиона Украины. Однако, потом он одержал серию побед и прочно занял место в первой шестерке. Болеславский показал совершенно исключительные тактические способности, однако, стиль его игры еще недостаточно гармоничен, и поэтому его дальнейшая работа над собой должна идти по линии позиционного углубления своей игры.

О причинах относительной неудачи прежнего долголетнего чемпиона СССР Ботвинника говорилось и писалось очень много. Указывалось, и это верно, что ведущие советские мастера, в том числе и Ботвинник, очень редко выступают в соревнованиях, не имеют достаточно серьезной спортивной тренировки. К этому следует добавить, что по сравнению с другими участниками турнира задача Ботвинника была значительно трудней. Он уже достиг в своей шахматной карьере исключительных успехов, о которых другие могут только мечтать. Но чтобы продолжать оставаться первым, Ботвинник должен был играть еще лучше, чем он играл на предыдущих турнирах, но это гроссмейстеру не удалось.

Срыв прекрасно стартовавшего Макогонова, который к 11-му туру был в пятерке лидеров, мало объясним. Обычно Макогонов все прежние турниры проводил ровным темпом, и к концу их выходил на одно из высших мест. Его игра своей глубиной, разносторонностью и стремлением строить все свои замыслы на основе солидного позиционного фундамента очень напоминает игру знаменитого немецкого мастера начала XX века Рихарда Тейхмана.

Латвийский мастер Петров был сравнительно мало известен советским шахматистам. В его игре много общего с Макогоновым, но Петров, с одной стороны, имеет больше опыта игры в международных состязаниях, а с другой, повидимому, обладает меньшей выдержкой и не всегда правильно распределяет свое турнирное время, что влечет за собой частые цейтноты.

Два ленинградца Лисицын и Рагозин — два антипода по стилю игры — встали в турнирной таблице рядом. Оба они давно достигли высокого уровня мастерства и никак не могут перешагнуть следующую грань. У Рагозина и в прежних его выступлениях наблюдалась страсть к необоснованным экспериментам в дебюте, а Лисицын в XII чемпионате был слишком пассивен, и в миттельшпиле не проявлял обычной цепкости в защите.

Константинопольский дал отдельные превосходные партии, но в целом играл очень неуверенно и далеко не всегда точно технически реализовал достигнутое преимущество.

Микенас давно был известен как мастер исключительно острой, ультракомбинационной игры, и на этом турнире он еще раз подтвердил свою репутацию. Однако, эта его сила является и его слабостью. Микенасу не хватает той выдержки и уравновешенности, которая дает мастеру в трудных позициях находить единственно верное решение.

Радует успех представителей периферии Вересова и Дубинина. Вере-

сов — яркий шахматист интересного комбинационного стиля. Большой мастер атаки, он раньше плохо играл в позициях, где ему приходилось защищаться, недостаточно владел техникой позиционного маневрирования. Преодолевая эти недостатки, он проделал большую работу, в результате которой выдвинулся в число ведущих советских мастеров.

Крепко и солидно играющий Дубинин в этом турнире был смелее, предприимчивее, чем в других соревнованиях. Окрепла у Дубинина и техника реализации материального и позиционного перевеса.

Панов не в первый раз поражает исключительной неровностью своей игры, и неумением бороться с депрессией после неизбежных поражений. XII чемпионат не внес ничего нового в характеристику этого своеобразного мастера.

Как и в киевском отборочном турнире, Стольберг и Герстенфельд, очутились в таблице XII чемпионата друг возле друга, но далеко не на таких почетных местах. Блестяще стартовавший Стольберг после первых поражений потерял свойственную ему напористость и уверенность в себе. Однако, самый юный мастер СССР дал ряд превосходных партий. На игре Герстенфельда — уроженца Западных областей Украины, только год с небольшим освобожденных от панского ига — сказалась долгая оторванность от достижений новейшей теоретической мысли. Он зачастую уже по дебюту получал проигранное положение, вследствие чего в миттельшпиле не смог проявить своих превосходных тактических качеств.

Рудаковский впервые играл в столь серьезном состязании, и был явно не в форме. По его игре в этом турнире нельзя было бы сделать каких-либо выводов, если бы не его победа над Кересом, ярко подчеркнувшее его незаурядное дарование.

В заключение нельзя не коснуться неудачи двух гроссмейстеров Котова и Левенфиша.

Неудача гроссмейстера Левенфиша отчасти объясняется обстановкой исключительно напряженной многочасовой борьбы, в которой сказались уже немолодые годы заслуженного гроссмейстера, а отчасти его неправильной спортивной установкой.

Потеряв в результате первых поражений шансы на первое место, Левенфиш испытал творческую депрессию и очередные партии проводил или в слишком рискованном, авантюрном стиле, или, наоборот, не используя всех своих шансов и довольствуясь быстрой ничьей.

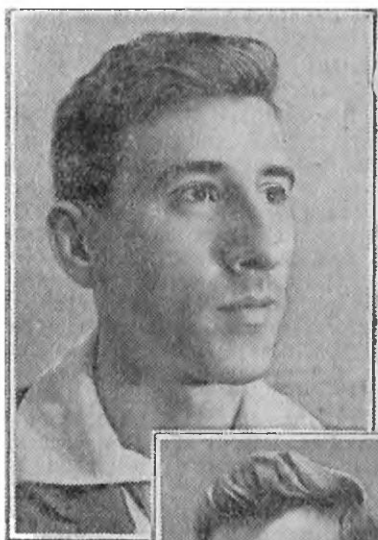
Причины неудачи гроссмейстера Котова иного порядка. При анализе их следует указать на два момента: переоценка значения домашней, кабинетной теоретической подготовки и недостаточная практическая тренировка. Несомненно, что для молодого шахматиста, хотя бы и такой большой силы, как Котов, необходимо постоянное участие в соревнованиях.

Вообще не малая доля вины в поражении многих мастеров лежит в их некритическом отношении к шахматной теории, в преклонении перед теоретическими канонами, приведших их к творческому застою, к топтанию на месте, в то время как молодежь, обладающая безграничной верой в свою силу, не стоит на месте, а движется вперед.

XII всесоюзный чемпионат дал исключительно богатый материал для проверки и усовершенствования большинства современных дебютов. В области миттельшпиля в первую очередь следует отметить резкое улучшение техники защиты сложных позиций, которая в прежние годы являлась уязвимым местом советских мастеров. Эндшпиль как правило теперь проводился с большим техническим мастерством и вписал несколько новых страниц в теорию, хотя бы, например, партией Смыслов — Бондаревский. Для нашей быстро растущей шахматной молодежи партии турнира должны явиться первоклассным учебным материалом, который ждет глубокого изучения и вдумчивой разработки.

Таковы итоги XII всесоюзного чемпионата, показавшего всему шахматному миру образцы первоклассного, разностороннего и глубокого мастерства советских шахматистов и выдвинувшего целую плеяду новых ярких дарований международного класса, заботливо взращенных великой страной социализма.

Победители XII Всесоюзного чемпионата



И. БОНДАРЕВСКИЙ
В. СМЫСЛОВ
И. БОСЛАВСКИЙ

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ
П. КЕРЕС
М. БОТВИННИК

ХІІ ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР

Дневник турнира

Спортивный интерес к XII всесоюзному шахматному первенству не только у нас, в Союзе Советских Социалистических Республик, но и во всем мире, был огромный. И это вполне понятно. Творчество советских мастеров, их исключительная теоретическая подготовка давно известны всему шахматному миру.

Участие двадцати ведущих шахматистов Советского Союза, в особенности же Ботвинника и Кереса, предвещало в высшей степени упорную и напряженную борьбу. По мнению большинства, именно между Ботвинником и Кересом должна была произойти дуэль за почетное звание чемпиона СССР.

Учитывалась и превосходная подготовка обоих гроссмейстеров: в тренировочных матчах Керес одержал убедительную победу над экс-чемпионом мира Эйве, а Ботвинник с потрясающим результатом разгромил мастера Рагозина.

Напряженность предстоящей борьбы, кроме того, обуславливали еще два фактора: во-первых, невероятными темпами прогрессирующая советская шахматная молодежь, и, во-вторых, колоссальный интерес к шахматному искусству, который может быть только у нас, в СССР. Это должно было заставить участников чемпионата отдать все свои силы и творческие способности предстоящему соревнованию для осуществления лозунга — «играть лучше всех в мире»!

ТУР РАЗГРОМА ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Первый тур

Уже первый тур, завершившийся разгромом почти всех гроссмейстеров, показал, что в XII всесоюзном шахматном первенстве не только гроссмейстеры будут участвовать в борьбе за первые места.

Ботвинник, Левенфиш и Котов потерпели неожиданные поражения. Бондаревский белыми в защите Нимцовича против Ботвинника избрал забракованный теорией вари-

ант Земиша. После некоторых дебютных осложнений Ботвинник, переоценивая свою позицию, ослабляет пешечную цепь ферзевого фланга. Бондаревский прекрасно пользуется моментом, вскрывает линию а и комбинированной игрой на обоих флангах с каждым ходом увеличивает свое позиционное преимущество. Попытки Ботвинника спасти безнадежную позицию в эндшпиле без пешки не увенчались успехом. Изящной финальной комбинацией Бондаревский выиграл фигуру. Вся партия была проведена молодым ростовским мастером в прекрасном стиле.

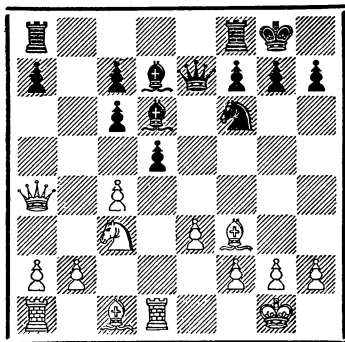
Горькие минуты должен был пережить и гроссмейстер Котов в партии с чемпионом Латвийской ССР В. Петровым. В каталонском начале Котов избрал, на первый взгляд кажущуюся прочной, системе защиты. Однако, Петров точным маневром ферзя захватил важные центральные поля для своих фигур; лады, угрожающе расположенные на открытых линиях с и d, увеличивали и без того несомненное позиционное преимущество белых. Котов защищался неточно, и Петров неожиданным эффектным ударом в центре разбил позицию черных. Последовал выгодный для белых размен фигур и легко выигранный ладейный конец.

Микенас в защите Нимцовича против Левенфиша применил интересный дебютный ход (1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 Kc6?) и в острой борьбе переиграл противника. На 34-м ходу в безнадежной позиции Левенфиш просрочил время.

Лишь одному Кересу в день разгрома гроссмейстеров удалось выйти «сухим из воды».

(См. диаграмму на стр. 295)

В положении на диаграмме, возникшем в результате вялой игры Стольберга (белые) в английской партии, Керес имеет явное позиционное преимущество ввиду неразвитости белых фигур. Он мог значительно усилить давление, про-



Положение после 12-го хода белых

должая 12...Фе5 13. g3 Фf5! 14. Сg2 Кg4! 15. Лf1 Кe5 с прекрасными возможностями атаки по ослабленным белым полям королевского фланга.

Однако, Керес поспешил реализовать свои перспективы на королевском фланге, не заметив остроумного выпада белых на 14-м ходу. В партии последовало: 12...Кg4? 13. С:g4 С:g4 14. c5! Остроумный ход, незамеченный гроссмейстером! В результате этой комбинации белые получают материальное преимущество — две легкие фигуры за ладью. Под угрозой проигрыша оказался и четвертый гроссмейстер! 14...С:h2+ 15. Кр:h2 С:d1 16. Ф:d1 (Белым было бы легче реализовать свое преимущество после 16. К:d1 с дальнейшим 16...Ф:c5 17. Cd2, и давление по черным полям быстро привело бы к выигрышу) 16...Ф:c5 17. g3 Lab8 18. Ka4 Фd6 19. b3?? Грубая ошибка, сразу проигрывающая партию. Юный ростовчанин, считая партию уже легко выигранной, легкомысленно отнесся к данной позиции. Правильно было 19. Фc2. Теперь же последовало 19...Фf6!, и, взяв пешку на f2, Керес создал матовую сеть для белого короля.

Из других встреч нужно в первую очередь отметить встречу Смыслова с Герстенфельдом, в которой москвичу в испанской партии после прекрасного позиционного нажима удалось добиться большого материального преимущества и заслуженной победы.

Острая, но не безошибочная схватка Болеславский—Лилиенталь окончилась ничьей.

Рагозин в партии с Макогновым избрал начало 1. f2—f4 и в даль-

нейшем пытался избежать проторенных путей. Однако, с Макогновым такие эксперименты оказались неуместными—рискованная разогизская игра была точно опровергнута бакинским мастером. Победу одержал Макогнонов.

Чемпион Белоруссии Вересов черными в испанской партии против Панова попал в цейтнот, наделал много ошибок и в заключение просрочил время.

Рудаковский белыми в защите Нимцовича (вариант Земиша) получил значительное позиционное преимущество против чемпиона Ленинграда Лисицына. В момент, когда казалось, что поражение Лисицына неминуемо, Рудаковский запутался в собственной атаке, дал возможность противнику рядом разменов упростить положение, а в эндшпилье даже проиграл. В партии было много ошибок, но последнюю сделал Рудаковский.

В сицилианской партии Дубинин—Константинопольский белые, переоценив свои возможности в эндшпилье, без особой необходимости допустили размен ферзей. Черным удалось защитить свои изолированные пешки на ферзевом фланге, и партия вскоре закончилась ничью.

Итог боевого дня: восемь побед и только две ничьи.

Началась интересная спортивная борьба!

ПОСЛЕ ПЕРВОГО БОЯ

Второй тур

Гроссмейстеры после пережитого опыта насторожились и уже правильно оценивают возможности молодежи. Лишь один гроссмейстер Котов не учел урока. Желая во что бы то ни стало реваншироваться за поражение в первом туре, он белыми в партии со Стольбергом (ферзевый гамбит с разменом слона на коня f6) избрал наиболее острое продолжение (9. 0—0—0). Завязалась острая схватка. Допустив неточность в борьбе за центр, Котов внезапно попал под матовую атаку. Точной игрой Стольберг выгнал белого короля в центр доски и вынудил гроссмейстера слаться.

Чемпион СССР гроссмейстер Ботвинник успел уже забыть вчерашнее поражение. Во встрече с Боле-



Г. Вересов



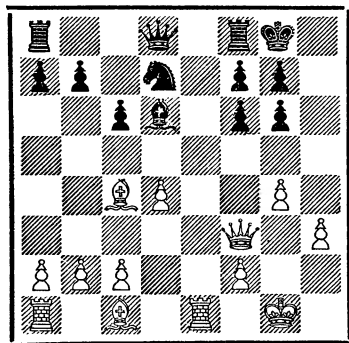
П. Дубинин

славским он показал глубокую позиционную игру и серией точных ходов использовал ошибку противника. Получив атаку, гроссмейстер быстро добился подавляющего материального перевеса.

Оригинально разыгранная испанская партия между гроссмейстером Кересом и Рагозиным привела к положению, в котором Рагозин на 10-м ходу предложил очень сомнительную жертву фигуры (10...K:f2). Керес предложенную ему жертву коня, немотивированно отклонил, выбрав более спокойное продолжение с разменом ферзей. Правда, положение Рагозина и в этом варианте было трудное, так как его фигуры были расположены неудачно. Одну фигуру Рагозину пришлось в конце концов отдать за две пешки. Ничейные шансы в получившемся эндшпиле ленинградец использовал не лучшим образом и, несмотря на упорное сопротивление, в конце концов проиграл.

Получив белыми в испанской партии хорошую позицию против Бондаревского, Рудаковский пожертвовал пешку в надежде получить атаку на королевском фланге. В последующих осложнениях белые просмотрели потерю качества и в безнадежном положении сдались.

Петров черными избрал против Константинопольского защиту Каро-Канн. После сравнительно легкой победы в первом туре чемпион Латвийской ССР и на этот раз был настроен оптимистически и после ходов: 1. e4 c6 2. Kf3 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ ef 6. Cc4 Cd6 7. Фе2+ Ce7 8. 0—0 0—0 9. d4 Cd6 10. Le1 Cg4 11. h3 Ch5 12. g4 Cg6 13. Kh4 Kd7 14. K:g6 hg 15. Фf3 считал позицию своего коро-



ля вполне надежной. Он сразу же легкомысленно перешел к активному использованию ослабленного королевского фланга белых, сыграв 15...g5?, недооценивая тактических возможностей белых в связи с быстрым вскрытием линии h для ладей.

В данном положении игра безусловно равная, и после 15...Фс7, как рекомендует Флор, белые, например, не могут начинать атаку на королевском фланге путем 16. h4? из-за контр-удара в центре 16...c5!. На 17. h5 последует не 17...cd? из-за 18. C:f7+!! с последующим hg, а спокойно 17...gh, с тем чтобы на 18. g5 продолжать опять-таки не 17... cd ввиду той же угрозы, а 17...fg! с ликвидацией тактических возможностей на королевском фланге.

Интересное положение, иллюстрирующее богатые контр-шансами возможности черных.

После неосторожного 15...g5? белые продемонстрировали четкое ведение атаки. Последовало 16. Kpg2 g6 17. Lh1 Kpg7 18. h4 gh 19. Ch6+!! — прекрасная жертва слона, ликвидирующая все попытки черных уравнять игру, так как теперь форсируется мат или потеря ферзя. После нескольких ходов черные сдались.

Остальные партии закончились ничью.

Наиболее остро протекала насыщенная комбинациями борьба в испанской партии между Герстенфельдом и Левенфишем. Белые, пожертвовав фигуру, получили сильную атаку. На этот раз гроссмейстер защищался очень точно, находил единственные ходы, и в эндшпиле черные остались с лишней фигурой за три пешки. Этот очень

трудный, запутанный эндшпиль закончился ничьей.

Также ничей закончилась встреча москвичей Лилиентала и Смыслова. В новоиндийской партии Смыслов играл черезчур осторожно, и Лилиенталь получил сильное давление по центральной линии d. Белым удалось свести партию к выгодному четырехконевому эндшпилю с расстроенной пешечной цепью у черных, но Смыслов в трудном эндшпиле оказал упорное сопротивление. Лилиенталь так и не нашел выигрышающего продолжения. Молодежь проявляет все новые качества, ей ранее не свойственные. Оказывается, она умеет не только атаковать, но и старательно и цепко защищаться.

Более спокойно протекали партии Макогонов—Панов (староиндийская) с характерным для Панова блокированным положением, Лисицына с Вересовым (дебют Рети) и Микенаса с Дубининым (ферзевый гамбит) с рваным разменом в центре. Эти партии закончились мирным исходом.

Результаты второго тура: лидеры — Бондаревский и Керес, молодежь продолжает напирать, гроссмейстеры отбиваются! Борьба разгорается.

НАПОР МОЛОДЕЖИ НЕ ОСЛАБЕВАЕТ

Третий тур

Опять ряд острых волнующих схваток. В этом туре все двадцать участников были настроены в высшей степени агрессивно. Тур дал ряд интересных полноценных партий. Гроссмейстер Котов снова проиграл — на этот раз Рагозину.

Избрав новоиндийскую защиту, Котов после трудной позиционной борьбы потерял пешку на ферзевом фланге. Точной игрой в эндшпиле Рагозин использовал свое материальное преимущество.

Напор молодежи продолжается с неослабевающей энергией.

Бондаревский белыми энергично использовал несколько пассивную игру Лисицына в каталонской партии, который избрал систему 4...Се7 с последующим с6 и b6, вместо более энергичного 4...dc. В дальнейшем чемпион Ленинграда напрасно уступил центр и принуж-

ден был целиком переключиться на защиту. Попытки Лисицына освободиться были точно опровергнуты Бондаревским. Рядом энергичных ударов Бондаревский разнес королевский фланг черных, и уже на 33-м ходу обычно упорный ленинградец вынужден был сложить оружие.

Также очень остро протекала схватка молодого ростовчанина Стольберга с Константинопольским (испанская, вариант Дураса). Окрыленный успехом прошлого тура, киревский мастер и на этот раз играл очень агрессивно. Был момент, когда эффектной комбинацией с жертвами ладьи и ферзя, он мог закончить партию в свою пользу. Назревший цейтнот не дал, однако, ему возможности разобраться в трудной позиции: последовала грубая ошибка и в результате ее безнадешный эндшпиль.

Цейтнот решил в пользу белых и исход партии Дубинин—Герстенфельд (паульсеновский вариант сицилианской). Все же справедливость требует отметить, что преимущество все время находилось на стороне победителя.

Вересов белыми в ортодоксальной партии с Макгоновым имел некоторое позиционное преимущество. Однако, в критический момент, вместо натрапивающейся прямой атаки на короля черных, Вересов избрал продолжение, дающее ему лишь равный ладейный эндшпиль. Неточность в домашнем анализе чрезвычайно интересного ладейного эндшпиля неожиданно привела к катастрофе для Вересова.

Еще больше волнений и напряжения было в ничейных партиях:



В. Макогонов



В. Петров

Смыслов—Ботвинник, Левенфиш—Лилиенталь, Петров—Микенас и Болеславский — Рудаковский.

В своей первой встрече с чемпионом СССР Смыслов в нормальном варианте испанской партии применил редко встречающееся продолжение 14. а3, но получил лишь равную игру.

На 19-м ходу Ботвинник путем Kf4 мог даже захватить инициативу. Избранное гроссмейстером сомнительное продолжение с жертвой пешки оказалось выгодным для Смылова, но в дальнейших перипетиях борьбы Ботвиннику все же удалось не только уравнять игру, но и получить несколько лучший эндшпиль. Юный москвич снова продемонстрировал высокий класс защиты и добился ничьей.

Одной из лучших партий тура была встреча Левенфиша с Лилиенталем. К перерыву преимущество было на стороне ленинградского гроссмейстера, прекрасно отразившего опасную атаку Лилиентала на ферзевом фланге. Однако, белые записали неточный ход, после которого, не возобновляя игры, противники согласились на ничью. При правильном же ходе — 43. Kf13— черные теряли без всякой компенсации опасную проходную пешку, и лишняя пешка белых в конце концов должна была решить партию.

Интересная и чрезвычайно острая борьба в дебюте происходила в партии «балтийцев» Петрова с Микенасом. Микенас черными пошел на самое острое продолжение в каталонском начале, отказавшись от рокировки. Позиция все же постепенно уравнилась, и в эндшпиль за лишнюю пешку черных белые оккупировали сильный опорный пункт d4 для коня. Боевая партия закончилась вничью.

Болеславский белыми добился сильной атаки в шевенингенском варианте против Рудаковского, но слишком ранний размен дал возможность черным удержать равновесие.

Четвертой испанской встречей была партия Панова с Кересом. Оба противника провели ее безукоризненно и после генерального размена согласились на ничью.

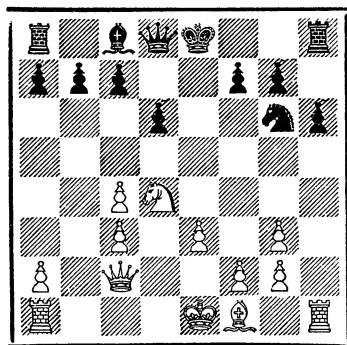
Результаты третьего тура: лидер Бондаревский + 3. За ним плечом

к плечу уверенный Макогонов и Керес — по 2½. В целом тур прошел под знаком удачной, а в ряде партий даже отличной, защиты.

ПОБЕДА ЗАЩИТЫ

Четвертый тур

Несмотря на то, что турнир еще только в начальной стадии, упорство в защите с каждым туром возрастает. Сегодня черные выиграли шесть партий при двух поражениях. Лишь одному Ботвиннику удалось в прекрасном комбинационном стиле провести белыми атаку против Левенфиша. В английском начале после 12-го хода черных получилось изображенное на диаграмме положение:



Последовало: 13. f4!!, и после 13...Фе7 14. Kpf2 позиция черных уже тяжела. Ясно, что пойти на такой вариант было рискованно без детального домашнего анализа.

Партия продолжалась: 14...Kf9 15. c5!! dc 16. Cb5+ Kd7 17. Kf5 Фf6 18. Лад1 g6 19. К:h6 Лf8 20. g4! a6 21. g5 Фе6 22. Ce2 Kb6 23. Kg4 Кре7 24. Kf5 Фс6 25. Лh7 Cf5 26. e4 Cс6 27. f5, и черные прекратили безнадежную борьбу.

Позиционным нажимом по открытой линии d Лилиентало удалось белыми выиграть свою первую партию у Дубинина.

Белым лишь в двух встречах — Лисицыну против Макогонова и Бондаревскому против Болеславского — удалось добиться ничьей.

Остальные партии были для них катастрофическими. Керес отклонил жертву пешки Вересова и, после встречной жертвы пешки, рассчитывал уже в мительшпилье решить партию в свою пользу. Точная за-

щита Вересова и стремление Кереса выиграть во чтобы то ни стало привели к первому проигрышу эстонского гроссмейстера.

Итак, уже после четвертого тура, все гроссмейстеры испытали горечь поражения.

Котов и в настоящем туре не смог окончить серию своих поражений.

В староиндийской защите он попал под разносную атаку Панова и уже в четвертый раз должен был признать себя побежденным.

Константинопольский долгое время старался запутать Рагозина в сетях голландской партии, но остроумная защита черных ликвидировала все угрозы. Рагозин выиграл.

Петрову в партии с Герстенфельдом удалось в интересном ладейном эндшпиле продемонстрировать силу короля.

Много жизни было в модном варианте французской партии Микенас — Стольберг. После ряда тактических осложнений, создавшихся в результате жертвы качества со стороны Стольберга, партия закончилась заслуженной победой самого молодого участника турнира.

Смыслов в защите Нимцовича быстро переиграл Рудаковского.

Таким образом после 4-го тура во главе турнира: Бондаревский — $3\frac{1}{2}$, Смыслов, Стольберг, Панов и Макогнов — по 3.

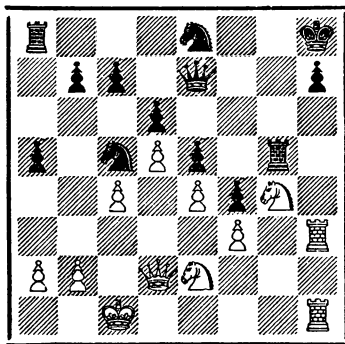
ВТОРОЕ ПОРАЖЕНИЕ КЕРЕСА

Пятый тур

Если 4-й тур отличался особенным упорством в защите, то в 5-м туре белые избегали рискованных продолжений. Течение сегодняшнего тура показывает, что мастера после «шумных» первых туров переходят к менее активным действиям. Это вполне понятно, так как вторая половина турнира потребует еще большего напряжения сил.

Единственный сенсационный результат дала схватка бакинца Макогнова с Кересом. Эта интересная партия была искажена цейтнотом, в котором Керес, желая во что бы то ни стало получить реванш за проигрыш бакинцу в тренировочном турнире 1939 г., отказался от ничьей путем повторения позиции и сделал очень слабый ход, дав-

ший возможность макогновским коням ворваться на королевский фланг, что привело Кереса к быстрому разгрому. Интересно, что Керес еще до цейтнота имел возможность остроумной жертвой качества получить лучшую партию (см. диаграмму).



В данном положении белые угрожают 21. К:f4. Из этих соображений черные сыграли 21...Kcd7?, но после 22. Kc3 белые кони ворвались в лагерь черных. Вместо 21...Kcd7 черные могли эффектной комбинацией получить лучший эндшпиль, а именно: 21...Л:g4!! 22. Л:h7+ (После 22. fg Kf6 23. g5 Kf:e4 преимущество черных явно) 22...Ф:h7 23. Л:h7 Кр:h7 24. fg Kf6! 25. Кс3 К:g4. Черные получили бы ладью, коня и очень опасную проходную пешку за малоподвижного ферзя белых.

Котов после неудачного старта все еще не может прийти в себя. Всю партию с Вересовым (защита Нимцовича) он разыграл очень вяло и проиграл без обычного гроссмейстерского упорства.

Кроме партий Панов — Константинопольский, в которой Константинопольский получил черными в защите Каро-Канн уже по дебюту лучшую партию, доведя ее до победы, и Стольберга — Герстенфельдом (четвертая победа ростовчанина) все остальные партии тура: Болеславский — Лисицын, Смыслов — Бондаревский, Левенфиш — Рудаковский, Дубинин — Ботвинник, Петров — Лиленталь и Рагозин — Микенас — окончились ничью.

Из этих партий нужно отметить в особенности схватку Смылова с Бондаревским, в которой долгое время лидер турнира находился на

границ поражения. В ладейном эндшпиле без двух пешек Бондаревскому этюдным образом удалось добиться ничьей.

Итак, первый этап XII всесоюзного шахматного первенства пройден. Лидеры Бондаревский, Стольберг и Макогонов имеют по 4 (из 5 возможных), Смыслов — $3\frac{1}{2}$, Ботвинник, Лилиенталь, Панов и Петров — по 3.

Таким образом на первом этапе молодежь блестяще доказала не только свои творческие способности, но и исключительную волю к победе.

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ ОПЫТ СКАЗЫВАЕТСЯ

Шестой тур

Свободный день после первого этапа пошел на пользу гроссмейстерам. Они начали борьбу с новыми силами.

Так, сегодня Ботвинник белыми во французской партии точно использовал неосмотрительную игру Петрова, закончив партию эффектным прорывом на королевском флажке.

Кажется, что с сегодняшнего тура снова можно говорить о предстоящей дуэли Керес—Ботвинник, так как первый после двух поражений также перешел на позиционное использование минимальных преимуществ. Его сегодняшний противник — Лисицын — слишком старательно стремился к ничьей. Размены оказались выгодными только Кересу, который мастерски использовал свое небольшое преимущество в эндшпиле.

Результативной была еще встре-

ча Микенаса, который в итальянской партии переиграл Панова.

Лидеры турнира пока приостановили свой быстрый темп, удовлетворившись ничьими: Бондаревский в очень острой позиции, где борьба только начиналась, пошел на неожиданное повторение ходов с Левенфишем.

Стольберг (черными) в партии с Лилиенталем цепко защищался в сложном положении, но в критический момент партии в интересном неясном эндшпиле противники испугались друг друга и согласились на ничью.

Первого положительного результата достиг гроссмейстер Котов. В дебюте ферзевых пешек гроссмейстер выиграл качество у Макогонова, но в последующих осложнениях смог добиться лишь ничьей.

Неудачно разыграв черными защиту Каро-Канн, Смыслов чрезвычайно цепкой защитой добился в трудном коневом эндшпиле ничьей с Болеславским.

Без особых осложнений протекала борьба в партиях Константинопольский — Вересов, Герстенфельд — Рагозин и Рудаковский — Дубинин, закончившаяся ничьей.

Хотя Бондаревский, Стольберг и Макогонов продолжают лидировать с $4\frac{1}{2}$ очками, но Ботвинник вплотную подошел к ним, имея 4 очка.

Такого же результата добился Смыслов, а у Кереса и Лилиенталь по $3\frac{1}{2}$ очка.

СТОЛЬБЕРГ ОТСТАЕТ

Седьмой тур

Несмотря на неудачный старт, Ботвинник с каждым туром улучшает качество своей игры. Сегодня он, встретившись с лидером — Стольбергом, черными в защите Нимцовича в полном смысле слова разгромил своего юного противника. Вся партия (захват белых полей) была проведена Ботвинником безукоризненно.

Не отстает и Керес. Его новой жертвой оказался Котов, который тщетно прилагал все усилия, чтобы уравнять партию (защита Рагозина). Керес прекрасно использовал силу двух слонов, создав матовую атаку в эндшпиле.

Турнирное счастье сегодня улыб-



В. Рагозин



Г. Лисицын

нулось Бондаревскому. Дубинин в равном положении зевнул пешку и, расстроившись, без дальнейшей борьбы, сдал партию.

Гроссмейстер Левенфиш в этом турнире «сдает» к перерыву. В сегодняшней встрече с Болеславским после хорошо проведенного позиционного зажима, гроссмейстер перед самым перерывом одним ходом выпустил все свое преимущество, и получившийся ладейный эндшпиль оказался даже выгодным для Болеславского. Проведя не лучшим образом трудную защиту, Левенфиш проиграл.

Микенас «блеснул» своим дебютом (1. d4 Кс6) и катастрофически быстро проиграл Вересову.

Панов в партии с Герстенфельдом в хорошем положении зевнул пешку и проиграл.

Партии Смыслов — Лисицын, Петров—Рудаковский, Рагозин — Лилиенталь и Макогонов — Константинопольский окончились ничью.

Рагозин и Петров полностью переиграли своих партнеров, но в решающий момент выпустили легкий выигрыш.

Положение лидеров изменилось; правда, Бондаревский все еще во главе турнира, но другие лидеры уже отстают, а новые нагоняют. Положение следующее: Бондаревский — 5½, Ботвинник и Макогонов — по 5, Смыслов, Керес и Стольберг — по 4½.

Нагонят ли Ботвинник и Керес лидеров в ближайших турах?

КЕРЕС НАГОНЯЕТ ЛИДЕРОВ

Восьмой тур

И в восьмом туре было немало волнений. Константинопольский белыми в венской партии против Кереса уже в дебютной стадии мог генеральным разменом фигур вынудить ничейный результат, но, увлекшись кажущейся атакой и перспективой добиться столь же почетного результата с гроссмейстером, как и Макогонов (2:0!), передал инициативу в руки Кереса.

Классически проведенный Кересом эндшпиль доставил много радости публике. Этой блестящей победой эстонский гроссмейстер выдвинулся в лидеры турнира.

Если в предыдущих турах у Ботвинника замечался большой подъем, то в сегодняшней встрече с хорошо изученным партнером — Рагозиным — Ботвинник почему-то играл очень неровно.

Свое дебютное преимущество (защита Нимцовича) Ботвинник рискованной игрой на ферзевом фланге быстро растерял, сделал ряд слабых ходов, и в конце концов вынужден был отдать ферзя за ладью. К счастью, проходная пешка белых так сильно напугала Рагозина, что он в пылу схватки и из боязни перед надвигавшимся цейтнотом отдал за нее вторую ладью. Даже в эндшпиль, после домашнего анализа, Рагозин имел еще форсированный выигрыш, но счастье благоприятствовало гроссмейстеру. Ошибка Рагозина позволила Ботвиннику закончить партию ничью.

Поспешно подбираются к первой пятерке идущие без поражения Лилиенталь и Смыслов. Лилиенталь в острой партии (испанская) после точной игры эффектно мает Панова. Смыслов долго мучил во французской партии гроссмейстера Левенфиша. Тактическое дарование гроссмейстера в этой партии проявилось в полном блеске, и в трудной позиции Левенфиш добился уравнивания. Партия закончилась ничьей.

Первую победу одержал Котов, выигравший сегодня черными хорошо проведенную позиционную партию у Лисицына. В оригинально разыгранной защите Каро-Канн Дубинин черными перехитрил Болеславского. В партиях Микенас—Ма-



А. Константинопольский



В. Микенас

когонов, Герстенфельд — Вересов, Рудаковский — Стольберг и Бондаревский — Петров было много оживленных, интересных моментов, но, как известно, такие партии часто кончаются ничьей, что произошло и сегодня.

Настойчивый ростовчанин все еще идет без поражений во главе турнира с 6 очками, но положение его весьма непрочное, так как главные фавориты первенства — гроссмейстеры Ботвинник и Керес — вплотную приблизились к нему. Макогонов играет с большой энергией и также добился 5½ очков.

Очень опасны идущие без поражения и цепкие в защите Лилиенталь и Смыслов, имеющие по 5 очков.

ВСЕ ТЕ ЖЕ

Девятый тур

Несомненно, что в лице Бондаревского, Смылова, Лилиенталь и Макогонова Ботвинник и Керес нашли себе достойных противников. В особенности, поразила в первой половине турнира глубокая, чисто гроссмейстерская стратегия Бондаревского и чрезвычайно упорная защита Смылова.

И в 9-м туре лидеры также одержали новые прекрасные победы. Бондаревский заманил малоопытного Стольберга в оригинальную ловушку. В результате последний потерял качество, после чего еще долго и упорно сопротивлялся в безнадежном эндшпиле.

Лилиенталь в итальянской партии с Вересовым получил по дебюту черными худшую партию, но в миттельшпиле проявил себя хорошим тактиком и опроверг неточную игру Вересова остроумной комбинацией.

Ботвинник легко выиграл черными у слабо разыгравшего неправильное начало Панова, а Макогонов «выжал» ценное очко против Герстенфельда.

Котов выиграл сложную маневренную партию у Константинопольского.

В староиндийской партии Петров—Болеславский в миттельшпиле Болеславский пошел на тактические осложнения. В цейтноте белые потеряли коня и проиграли.

Рагозин выиграл у Рудаковского.

Вничью окончились партии Левенфиш—Лисицын, Дубинин—Смыслов и, после острой борьбы, Керес—Микенас.

После 9-го тура положение лидеров в общем мало изменилось. Бондаревский идет во главе турнира с 7 очками, Ботвинник и Макогонов имеют по 6½, Керес и Лилиенталь — по 6, Смыслов — 5½.

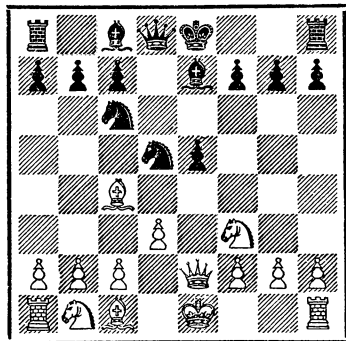
ТРИУМФ ГРОССМЕЙСТЕРОВ. БОТВИННИК — ЕДИНСТВЕННЫЙ ЛИДЕР

Десятый тур

Третий этап турнира сразу же начался неожиданностями.

В первую очередь, нужно отметить сенсационное поражение Бондаревского. Всегда осторожный, методически проводящий свои партии, Бондаревский сегодня против Рагозина был неузнаваем.

В безобидном дебюте 2-х коней после ходов 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 d5 5. ed K:d5 6. Fe2 Ce7 получилось следующее положение:



Бондаревский сыграл легкомысленно 7. K:e5? и после 7...Kd4! 8. Fe4??

Единственная возможность борьбы заключалась в отступлении ферзя на d1, теперь же последовал невероятно быстрый разгром: 8...Kf6! 9. C:f7+ Kpf8 10. Фh4 Kg4 11. Kg6+ Kp:f7 12. K:h8+ Kpg8 13. Фh5 K:c2+ 14. Kpd2 Kb4 15. Фb5 Ce6 16. Kаз c6 17. Kf7 Kp:f7 18. Фh5+ Kpg8 19. Jld1 K:f2 20. Fe2 Cg4 и Бондаревский сдался.

Этим поражением Бондаревский передал лидерство Ботвиннику, который, открытый благополучным исходом партии из восьмого тура

о Рагозиным, хорошей позиционной игрой добился преимущества против Вересова. Правда, в дальнейшем Вересову удалось упростить разменами позицию и получить разноцветных слонов с шансами на ничью. Однако, тут сказались сила и опыт гротмейстера: незаметная ошибка Вересова, и Ботвинник четко довел эндшпиль до победного конца.

Важная партия конкурентов — Лилиенталь с Макогоновым — окончилась победой первого. В дебюте черевых пешек в приблизительно равном положении Макогонов (черные) пошел на рискованный вариант, который принес выгоды только противнику. Последовало вторжение белых фигур по открытой линии h, и исход партии был решен.

Левенфиш, прекрасно проведя атаку, опраздновал наконец свою первую победу — над Дубининым.

Кересу в испанской партии черными удалось выиграть у Герстенфельда, и наконец Котов в нелегкой комбинационной борьбе переиграл Микенаса.

Таким образом, 10-й тур явился туром полного реванша за предыдущие поражения гротмейстеров.

Смыслов добился победы над Петровым.

Много ошибок было в партии Лисицын — Константинопольский, закончившейся победой белых.

Боевой день дал всего лишь одну ничью: Рудаковский — Панов.

Наконец, чемпионат СССР входит в новую фазу: лидер Ботвинник — 7½ очков. Его конкуренты — Керес, Бондаревский и Лилиенталь — имеют по 7 очков, Смыслов и Макогонов — по 6½.

Ближайшие туры обещают особенно напряженную борьбу. Упорный Смыслов и тактик Лилиенталь все еще идут без поражений.

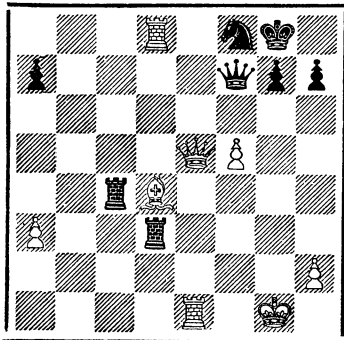
СРЫВ БОТВИННИКА. ШЕСТЬ ЛИДЕРОВ

Одинадцатый тур

Несомненно, что 11-й тур был самым критическим из всех до сих пор иггранных. Вряд ли кто-либо предполагал, что Ботвинник упустит с таким трудом, после десяти туров напряженной работы, добы-

тое лидерство. Но произошло неожиданное — Ботвинник снова проиграл.

Агрессивные намерения Ботвинника сказались уже в выборе дебюта против Макогонова. В голландской партии завязалась сложная борьба за центр. Казалось, что преимущество уже на стороне лидера, но Макогонов смелой жертвой пешки вскрыл диагональ слону и линии для ладей. В итоге тяжелой борьбы к контрольному, 40-му, ходу оба партнера оказались в силь-



ном цейтноте. В трудном положении Ботвинник делает ошибку 39... Jd2? и моментально проигрывает.

Последовало: 40. J:fs+! Ф:fs (40...Kp:fs? 41. Фb8+ и т. д.) 41. Фd5+ Kph8 42. Ф:c4 Фd8 43. f6! J:d4 44. f7!, и Ботвинник сдался.

Очень важная встреча лидеров Кереса с Лилиенталем окончилась ничьей после напряженной борьбы. В этой партии ярко сказались исключительные тактические способности Лилиенталья. В позиции, где поражение чемпиона Москвы казалось неизбежным, он находил единственные ходы, дающие ему возможность продолжать борьбу.

Смыслов в партии со Стольбергом (защита Каро-Канн) черными превосходно провел трудную позиционную борьбу. Свое минимальное преимущество в эндшпиле он использовал с исключительной точностью.

С трудом удалось спастись Бондаревскому в партии с Пановым. В остальных встречах после оживленной борьбы Дубинин выиграл у Лисицына (испанская), Петров — у Левенфиша (староиндийская), Вересов — у Рудаковского



В. Панов



М. Стольберг

(защита Грюнфельда) и Котов — у Герстенфельда (ферзевый гамбит). Рагозин проиграл Болеславскому (дебют Берда — вторичный неудачный эксперимент Рагозина).

Партия Константинопольский — Микенас (защита Алехина) окончилась ничьей.

Итак, после 11-го тура на первом месте шесть лидеров, имеющих одинаковое количество очков — $7\frac{1}{2}$: Бондаревский, Ботвинник, Керес, Лилиенталь, Макогонов и Смыслов. Неожиданным рывком поднялся молодой Болеславский (три победы подряд), имеющий $6\frac{1}{2}$ очков. Такого напряженного момента еще не было ни в одном всесоюзном шахматном чемпионате.

БОЛЬШОЙ УСПЕХ БЕЛЫХ

Двенадцатый тур

Этот тур происходил под знаком преимущества белых. Все пять результативных встреч окончились в их пользу. Все же, как ни странно, борьба протекала значительно спокойнее, чем в прошлом туре.

Особый интерес представляла третья встреча Ботвинника с Кересом, закончившаяся после обоюдоострой позиционной борьбы в защите Нимцовича ничьей. В заключительном положении было еще много игры, но слишком большая ответственность удерживала обоих от рискованного продолжения борьбы.

Партия Лилиенталь—Котов лишний раз показала превосходную спортивную форму чемпиона Москвы. Применяв белыми в сицилианской партии ход 3. Сb5+, он энергично использовал неточную иг-

ру Котова и в 25 ходов разгромил противника.

Лидеры Смыслов и Бондаревский выиграли свои партии. Если победа Смыслова над Рагозиным была вполне заслужена, то Бондаревскому белыми в каталонской партии лишь благодаря сильному цейтноту Вересова удалось уйти от поражения. Перед самым контролем Вересов подставил целую ладью!

Панову в партии с Болеславским (испанская) удалось дорогой ценою отбить атаку белых на королевское фланге. Лучший эндшпиль Болеславский выиграл без особого труда.

Чемпионы Латвийской и Литовской ССР начинают заметно сдавать.

Предложенную Лисицыным ничью Микенас, игравший черными, отклонил и...проиграл, а Петров черными в лучшем положении в цейтноте одним ходом проиграл Дубинину.

Мирные результаты дали встречи: Рудаковский — Макогонов, Левенфиш — Стольберг и Герстенфельд — Константинопольский.

Несмотря на исключительно упорную борьбу и сыгранные уже двенадцать туров, молодежь не проявляет никаких признаков усталости, а наоборот, с каждым туром усиливает свой напор.

Гроссмейстеры Ботвинник и Керес, с громадным трудом догнавшие в 10-м туре своих юных конкурентов, снова начинают отставать.

Где их железная турнирная выдержка?

После 12-го тура положение лидеров следующее: Бондаревский, Лилиенталь и Смыслов — по $8\frac{1}{2}$, Ботвинник, Керес и Макогонов — по 8 очков, Болеславский — $7\frac{1}{2}$ очков.

СРЫВ КЕРЕСА. СМЫСЛОВ — ЛИДЕР

Тринадцатый тур

13-й тур оказался для Кереса роковым. Разыграв белыми вяло дебют ферзевых пешек против Рудаковского, Керес не добился никакого преимущества, но необоснованно продолжал искать выигрыша.

В момент, когда он почувствовал ошибочность своей тактики, было уже поздно. Эндшпиль был проиг-

ран. Даже неточная игра Рудаковского в дальнейшем не спасла Кереса — настолько велико было позиционное преимущество черных.

После этого проигрыша гроссмейстер Керес вряд ли сможет принять участие в борьбе за почетное звание чемпиона СССР.

Из трех лидеров прошлого тура лишь одному Смыслову удалось удержаться на высоте.

В сицилианской партии с Пановым он черными получил худшую игру и в поисках контр-атаки должен был пожертвовать фигуру.

Жертва была некорректна, но требовала от белых точной игры. Панов без нужды пошел на осложнения, и в финальной перестрелке Смыслов даже выиграл партию.

Таким образом Смыслову удалось вырваться на первое место.

Совершенно без борьбы протекали партии лидеров: Лилиенталь (белые) с Константинопольским и Макогонова с Бондаревским, сохраняющих, повидимому, свои силы для предстоящего финала.

В партии Котов — Ботвинник ясно чувствовались, насколько еще сильны переживания Ботвинника в связи с катастрофой в 11-м туре. Несмотря на позиционное преимущество, Ботвинник не смог добиться победы. Партия кончилась ничьей. Удивляет тот факт, что именно Ботвинник, который всегда отличался необыкновенными боевыми качествами даже в более худших турнирных положениях, на этот раз «одает».

Из остальных партий можно отметить партию Петрова против Лисицына (староиндийская), в которой Петров рядом комбинационных ударов за жертву качества и ферзя добил своего противника, а также необыкновенно бурно протекавшую борьбу в партии Микенаса с Герстенфельдом. Последнему удалось отбить атаку Микенаса и выиграть.

Партии Стольберг — Дубинин (защита Грюнфельда), Рагозин — Левенфиш (принятый ферзевый гамбит) и Вересов — Болеславский (староиндийская) кончились ничью.

Итак, закончен третий этап. Предстоит решительная стадия борьбы.

Каковы же шансы участников на финише?



Э. Герстенфельд



А. Котов

Лидер турнира Смыслов, имея 9½ очков, до сих пор не проиграл еще ни одной партии — ясное доказательство того, насколько серьезно он проводит это исключительно ответственное соревнование.

Все же, если учесть его юность и сравнительно небольшой турнирный опыт, его шансы не так уже велики. В последних турах должны решаться главным образом опыт и выдержка. В этом отношении у чемпиона Москвы Лилиенталь гораздо больше шансов. Не нужно забывать, что Лилиенталь уже давно доказал свои высокие боевые качества. Хотя Керес уже отпал от ведущей группы, но Ботвинник и Бондаревский еще не сказали своего последнего слова, тем более, что Ботвинник отстал всего лишь на ½ очка от Лилиенталь и Бондаревского, имеющих по 9 очков. Рядом с Ботвинником упорно держится Макогонов.

ПОБЕДОНОСНОЕ ШЕСТВИЕ МОЛОДОСТИ

Четырнадцатый тур

В то время как многие мастера жалуются на турнирную усталость, удивительно, откуда у молодого москвича берется столько энергии.

Спортивная подготовка, прекрасное знание теории, большие творческие способности, энергия — вот в чем секрет успеха Смылова!

Сегодняшнюю встречу с Вересовым Смыслов провел с большим подъемом.

Он решился даже на жертву качества, хотя после нее исход партии далеко не был ясен. Но Смыслов не останавливается на полпути! Цейтнот противника он исполь-



Г. Левенфиш

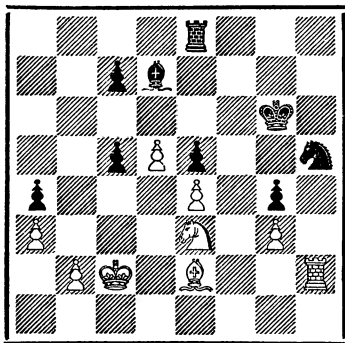


И. Рудаковский

вовал максимально, и энергичная атака на королевском фланге дала ему важную победу.

Начало партии с Константинопольским Ботвинником, игравший белыми, провел превосходно, но в дальнейшем напугал и лишь с большим трудом выиграл в ладейном эндшпиле. Можно с уверенностью сказать, что Ботвинник не в форме.

Больше всего волнений вызвала драматическая партия Бондаревский — Керес. В спокойном дебюте (новиндийская) оба противника долгое время не решались на активные действия. В дальнейшем, после перехода в эндшпиль, Кересу удалось вскрыть линии. На 56-м ходу черных получилось следующее положение:



Позиция явно в их пользу, так как после примерного 56...Krg5 57. Kc4 Sb5! черные, разменивая одну фигуру, могут усилить давление на слабую пешку белых g3. Однако, Керес не успел сделать последнего, контрольного 56-го хода и просрочил время. У Кереса — это только второй случай в его шахматной практике, для Бондаревского — важная поддержка перед фи-

нишем! Этот исход партии резко изменил турнирное положение. Гроссмейстер Керес окончательно отпал от первой тройки лидеров.

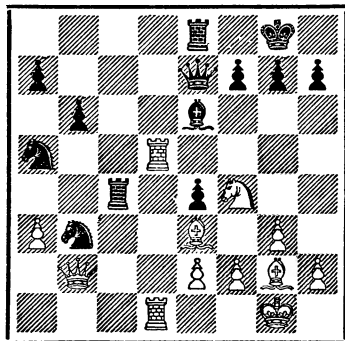
Бурно протекала партия Болеславский — Макогонов. В защите Каро-Канн Болеславский уже в дебютной стадии пожертвовал пешку. Неточная защита привела к разгрому Макогонова. Победы достиг сегодня Лисицын над Герстенфельдом, Дубинин против Рагозина и Петров против Стольберга. Без особых осложнений окончились ничей партия Лилиенталь — Микенас, Левенфиш — Панов и Рудаковский — Котов.

Турнирное положение в четырнадцатом туре не изменилось. Впереди попрежнему Смыслов — 10½ очков, Бондаревский — 10, Ботвинник и Лилиенталь — по 9½, Болеславский — 9 (новый лидер!), Макогонов — 8½, Керес — 8 очков и т. д. До конца турнира осталось всего пять туров.

СНОВА БОНДАРЕВСКИЙ!

Пятнадцатый тур

Несомненно, что борьба в пятнадцатом туре складывалась очень выгодно для Бондаревского. Открытый последними победами, Смыслов против Макогонова избрал острый вариант в защите Нимцовича, рассчитывая на свои комбинационные способности и усталость Макогонова (поражение в предыдущем туре!). Однако, случилось иначе. Макогонов всю партию провел отлично. Финальная атака очень поучительна:



Последовало: 23. K:e6 Ф:e6 (и после 23...fe 24. Ld7 положение черных безрадостно) 24. Le5!! (Не-

ожиданный удар!) 24...Фс8 24. Ch3! Jd8 (Не спасает и 25...Фb8, так как после 26. Jg5 g6 27. Cf4! Фa8 28. J:g6+!! hg 29. Ch6 или 28...fg 29. Jd7 мат неизбежен) 26. C:c8 J:d1+ 27. Kpg2 J:c8 28. Jg5 g6 29. Jb5 Jd6 30. J:b3 и черные сдались. Редкий в турнирной практике финал. Итак Смыслов также не избежал поражения!

Окончательно испортил свое турнирное положение и Ботвинник в партии с Микенасом.

Острый вариант в защите Нимцовича (1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фс2 d5 5. cd ed 6. Cg5 c5 7. 0—0—0?) привел к интересной борьбе в центре. Ботвиннику в конце концов удалось уравнять партию, но после необдуманного хода он попал в совершенно безвыходное положение.

Последовавший ферзевый эндшпиль был легко выигран Микенасом. Итак, наряду с Кересом, Ботвинник тоже отпадает в финальной борьбе за первое место. Дуэль Ботвинник — Керес на сей раз не состоялась.

Будем с нетерпением ждать XIII всесоюзного шахматного первенства.

В то время как Бондаревский с легкостью выиграл важную партию у Котова, Лилиенталь «выпустил» Герстенфельда, а Керес лишь с большим трудом достиг ничейного результата в партии с Болеславским.

Лидеры отстают, Бондаревский снова вырывается вперед!

В остальных встречах Лисицын черными (защита Нимцовича) выиграл у Стольберга, Вересов у Левенфиша (защита Нимцовича) и Константинопольский у Рудаковского (французская партия). Партии Рагозин — Петров и Панов — Дубинин окончились вничью.

Первая шестерка после пятнадцатого тура: Бондаревский — 11 очков, Смыслов — 10½, Лилиенталь — 10, Ботвинник, Болеславский и Макогнон — по 9½ очков.

ЗАТИШЬЕ ПЕРЕД БУРЕЙ

Шестнадцатый тур

Совершенно неожиданно в 16-м туре игра лидеров приобрела острый характер. Лишь один Болеславский неудержим. В исключительно острой позиции (сицилиан-

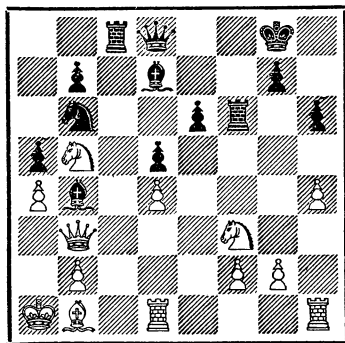
ская партия, вариант Паульсена) он рядом красивых жертв разбил позицию растерявшегося Котова. Заслуженная победа выдвинула Болеславского в первую тройку лидеров. Зато в партиях Лилиенталь (черные) с Лисицыным, Бондаревского с Константинопольским и Смыслова с Кересом велась безобидная ничейная борьба.

Возможно, что это лишь затишье перед бурей, которая должна произойти в последних, решающих трех турах.

Лишь во встречах Ботвинник — Герстенфельд и Левенфиш — Макогнон шла упорная борьба за победу. Драматические моменты были в партии Ботвинник—Герстенфельд. Чемпион СССР неосторожно и необоснованно вел атаку на королевском фланге (английское начало), и к моменту откладывания партии оказалось, что Герстенфельд имеет легко выигранную позицию.

Дальнейшее течение партии показало, с каким исключительным мастерством чемпион СССР проводит даже безнадежные эндшпили. Несмотря на все усилия, Герстенфельду не удалось выиграть — партия окончилась ничьей.

В партии Левенфиш — Макогнон после 19-го хода белых получилась следующая позиция:



Угроза белых 20. Фd3 кажется очень неприятной. Черные должны действовать энергично. Последовало: 19...K:a4!! 20. Ф:a4 Фe8 (Неточность! После 20...Фb6! белые испытали бы больше трудностей, ибо в варианте 21...Cd3 Jc4! 22. 0:c4 dc с последующим C:b5 ферзь черных более активен) 20. Cd3 Jc4! 21. C:c4 dc 22. Kd6! C:a4, 23. K:e8 C:e8 24. d5, и на

54-м ходу партия окончилась ничьей.

В других партиях Стольберг выиграл у Рагозина и Вересов у Дубинина. Ничьи окончились партии Петров — Панов и Рудаковский — Микенас.

Чемпионат приближается к концу. Впереди Бондаревский. Догонят его в ближайшие туры Смыслов, Лилиенталь или Болеславский?

ЛИЛИЕНТАЛЬ ФИНИШИРУЕТ

Семнадцатый тур

Как и следовало ожидать, борьба в сегодняшнем туре снова разгорелась и приняла ожесточенный характер. Все лидеры выигрывают.

Самую легкую победу одержал Бондаревский черными против Микенаса, который в сравнительно спокойной позиции избрал несолидное продолжение. Бондаревский легко нашел опровержение, выиграл две пешки и партию.

Смыслов избрал малоисследованный вариант староиндийской защиты против Котова и в приблизительно равном положении, воспользовавшись промахом Котова, выиграл остроумной комбинацией пешку. Это решило исход партии.

Гвоздь дня — встреча с каждым туром все лучше играющего Лилиенталья с Ботвинником. Ботвинник черными также был обязан играть на выигрыш, так как только победа давала ему шансы принять участие в борьбе за первое место. Эта встреча с Лилиенталем была последним шансом гроссмейстера. Ботвинник отказался от обычных теоретических продолжений, но партия складывалась явно неблагоприятно для черных. Конь на а6 оказался вне игры, белые все более и более завоевывали пространство.

Лилиенталь боролся с необыкновенным подъемом.

В решающий момент Лилиенталь смело обрушился на черного короля. Ботвинник жертвует качество, но ничто уже не могло его спасти. Под угрозой мата или потери ферзя он сдался.

На финише выдохся даже железный бакинec Макогнонов. Белыми в партии с Дубининым (ферзевый гамбит) он играл уже без всякого боевого подъема. Бесцельное маневрирование в мительшпиле привело к

потере пешки и безнадежному эндшпилю.

Хорошо защищался Левенфиш против Кереса в модном варианте ферзевого гамбита с висячими пешками d и c. Однако, первые Левенфиша не выдержали, и после нескольких ошибок он проиграл ничейный эндшпиль.

Петров проиграл Вересову. В хорошем стиле выиграли Рагозин у Лисицына и Герстенфельд у Рудаковского.

Удивительнейший финиш Болеславского, начавшийся уже в 9-м туре, немного приостановил Константинопольский генеральный разменом фигур в ферзевом гамбите.

Ничья также закончилась встречей Панов—Стольберг.

Перед двумя последними турами определились три лидера: Бондаревский — 12½, Смыслов — 12 и Лилиенталь — 11½.

Все шансы на стороне Бондаревского, уверенно идущего от победы к победе. Сможет ли в последнем туре Лилиенталь отнять пальму первенства у Бондаревского — вопрос, который назревает уже теперь.

Молодой москвич Смыслов имеет также прекрасные шансы на дележ первого места.

Ботвинник и Керес обязаны бороться за то, чтобы попасть в первую шестерку. Левенфиш и Котов вынуждены отступить перед бурным натиском молодежи.

БОРЬБА НА ФИНИШЕ. СМЫСЛОВ СДАЕТ

Восемнадцатый тур.

Очевидно, все же и силы юного Смыслова под конец этой в высшей степени утомительной борьбы ему изменили. Избрав белыми вариант ферзевого гамбита с поздним разменом на d5 и получив многообещающее положение с шансами на атаку на королевском фланге, он внезапно согласился на ничью с Константинопольским.

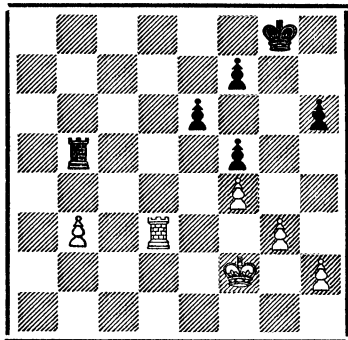
Лилиенталь сравнительно легко победил Рудаковского.

Не так легко было удержать единичное лидерство Бондаревскому.

Это объясняется не хорошей игрой Герстенфельда, уже в дебюте попавшего в худшее положение, а нервной атмосферой предпоследнего

тура, где решался вопрос о звании чемпиона СССР.

Бондаревский уже в позиционно выигранном положении, волнуясь, упускал несколько раз сильнеешие продолжения, и в конце концов Герстенфельду удалось свести партию к следующему эндшпилю:



Бондаревский провел этот трудный ладейный эндшпиль, который, вероятно, при лучшей защите черных должен был закончиться ничьей, с большим подъемом, используя малейшие возможности, и его старания увенчались успехом.

В положении на диаграмме черные продолжали 42... Kpf8 43. Kpe7 44. Kpd2 Lbs? Герстенфельд совершенно неправильно оценил свои шансы в этом ладейном эндшпиле. Только игра на создание проходной пешки и шритом без замедления давала им ничью, а именно: 44... f6 45. Kpe3 e5 46. Kpe4 e4!, пассивная же защита черных привела только к потере времени, так как белая проходная пешка стала слишком активной. Этой победой Бондаревский обеспечил себе дежес первого места.

Бурному Болеславскому на этот раз партнер не дал возможности проявить свое тактическое дарование, и ему пришлось бороться с Мисенасом (защита Алехина) в непривычных для себя рамках позиционного маневрирования. Ладейный эндшпиль закончился ничьей.

Керес продолжает удачно начатый в 16-м туре финиш, выиграв в цейтноте у Дубинина две пешки. Раздосадованный Дубинин тут же сдался.

Ботвинник совершенно отказался от борьбы на финише, предложив в

многообещающей позиции ничью Лисицыну.

Встреча двух гроссмейстеров Левенфиша и Котова протекала при нажиме первого. В сицилианской партии Котов дал возможность белым быстро вскрыть линию и попал под сильную атаку. Однако, Левенфиш, грубо просчитавшись, пожертвовал слона и две ладьи, но... мата не оказалось.

Также остро протекала сицилианская партия Рагозина с Пановым. Получив по дебюту несколько лучшую партию, ленинградец беспечным маневрированием вскоре потерял всякое преимущество и в тяжелой позиции прогладел эффектный ход Панова и потерял ладью.

Хорошо и энергично финиширует чемпион Белоруссии Вересов, буквально разгромивший черными в старонидийской защите Стольберга.

В хорошем позиционном стиле переиграл Петров белыми в каталонской партии выдохшегося Макогонова. Кажется, что замечательная победа в пятнадцатом туре над Смысловым отняла последние силы у бакинца. Начиная с этого тура, игра Макогонова стала неузнаваемой.

Итак положение перед последним туром все еще неопределенно. У Бондаревского очко в запасе — 13½, но в последнем туре он играет черными с Лилиенталем, имеющим, как и Смыслов, 12½.

РЕШИТЕЛЬНАЯ СХВАТКА

Деятнадцатый тур

Последний тур всесоюзного шахматного чемпионата протекает под знаком большого волнения. И это вполне понятно. Ведь в этот день определялся шахматный чемпион Советского Союза. Внимание всех было приковано к двум решающим встречам: Лилиенталь — Бондаревский и Мисенас — Смыслов.

В партии с Лилиенталем Бондаревский выбрал неправильный путь к достижению ничьей. Разменный вариант французской партии обрек его на трудную защиту. Понятное волнение, которое в данной партии переживал Бондаревский, мешало ему проявить максимальное упорство в борьбе. Прямолинейное давление Лилиенталья производило очень сильное впечатление.



Решительная партия последнего тура Лилиенталь — Бондаревский.

Исключительно тонким маневрированием Лилиенталь удалось создать в позиции противника ряд слабостей. Дальнейшее использование этих слабостей было проведено безукоризненно. Бондаревский был вынужден к сдаче на 55-м ходу.

Поскольку Смыслову, несмотря на рискованную игру, не удалось добиться решающего преимущества против Микенаса и пришлось довольствоваться ничьей, победителями XII всесоюзного шахматного первенства оказались Бондаревский и Лилиенталь.

Проявленная ими исключительная воля к победе будет примером для прогрессирующей шахматной молодежи.

Замечательный комбинационный фейерверк получился в партии Керес — Петров (см. партию № 553).

К сожалению, слишком поздно Керес начал проявлять свои выдающиеся комбинационные способности.

Герстенфельд победил Болеславского. Панов в хорошем позицион-

ном стиле выиграл у Лисицына, а Дубинин у Котова.

Ботвинник без труда выиграл уже в дебюте (сицилианская партия) качество, а после упорного сопротивления Рудаковского, и партию.

Партии Вересов — Рагозин, Макогнов — Стольберг и Константинопольский — Левенфиш закончились ничью.

Окончательный результат чемпионата виден из таблицы на стр. 311.

Нам — представителям молодых республик — впервые пришлось пережить такую напряженную и содержательную турнирную борьбу. Шахматное искусство в Советском Союзе в сравнении с тем, что мы в свое время видели в буржуазных государствах Западной Европы и Америки, находится на недостижимой высоте, и это вполне понятно, так как только при социалистическом строе возможны крупнейшие творческие достижения во всех областях культуры, науки и искусства!

Итоговая таблица XII Всесоюзного чемпионата

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Уточ.
1 Бондаревский	×	0	½	1	½	1	1	1	½	½	1	0	½	1	½	1	1	1	½	1	13½
2 Либиенталь	1	×	½	½	½	1	1	1	1	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	13½
3 Смыслов	½	½	×	½	½	½	1	½	0	1	½	1	½	½	1	1	1	1	½	1	13
4 Керес	0	½	½	×	½	½	0	1	0	1	1	1	1	½	½	1	1	1	1	0	12
5 Болеславский	½	½	½	½	×	0	½	0	1	1	½	1	½	½	1	1	0	1	1	½	11½
6 Ботвинник	0	0	½	1	1	×	1	½	0	1	½	½	1	0	1	1	½	½	1	1	11½
7 Вересов	0	0	0	1	½	0	×	1	0	1	½	½	½	1	0	1	½	1	1	1	10½
8 Дубинин	0	0	½	0	1	½	0	×	1	1	1	1	½	½	½	½	1	1	0	½	10½
9 Макогонов	½	0	1	1	0	1	1	0	×	0	½	1	½	½	½	½	1	½	½	½	10½
10 Петров	½	½	0	0	0	0	0	0	1	×	1	½	0	½	½	1	1	1	1	½	9
11 Лисицын	0	½	½	0	½	½	½	0	½	0	×	0	1	1	0	1	1	0	½	1	8½
12 Рагозин	1	½	0	0	0	½	½	0	0	½	1	×	1	½	0	0	½	1	½	1	8½
13 Константинопольский	½	½	½	0	½	0	½	½	½	1	0	0	×	½	1	0	½	0	½	1	8
14 Микенас	0	½	½	½	½	1	0	½	½	½	0	½	½	1	0	0	0	0	1	½	8
15 Панов	½	0	0	½	0	0	1	½	½	½	1	1	0	0	×	½	0	1	½	½	8
16 Стольберг	0	½	0	0	0	0	0	½	½	0	0	1	1	1	½	×	1	1	½	½	8
17 Герстенфельд	0	½	0	0	1	½	½	0	0	0	0	½	½	1	1	0	×	0	½	1	7
18 Котов	0	0	0	0	0	½	0	0	½	0	1	0	1	1	0	0	1	×	1	½	6½
19 Левенфиш	½	½	½	0	0	0	0	1	½	0	½	½	½	0	½	½	½	0	×	½	6½
20 Рудаковский	0	0	0	1	½	0	0	½	½	½	0	0	0	½	½	½	0	½	½	×	5½

Таблица движения по турам

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	Место
1 Бондаревский	1	2	3	3½	4	4½	5½	6	7	7	7½	8½	9	10	11	11½	12½	13½	15½	I - II
2 Либиенталь	½	1	1½	2½	3	3½	4	5	6	7	7½	8½	9	10½	10½	11½	12½	13½	15½	I - II
3 Смыслов	1	1½	2	3	3½	4	4½	5	5½	6½	7½	8½	9½	10½	10½	11	12	12½	13	III
4 Керес	1	2	2½	2½	2½	3½	4½	5½	6	7	7½	8	8	8½	9	10	11	12		IV
5 Болеславский	½	½	1	1½	2	2½	3½	5½	4½	5½	6½	7½	8	9	9½	10½	11	11½	11½	V-VI
6 Ботвинник	0	1	1½	2½	3	4	5	5½	6½	7½	7½	8	8½	9½	9½	10	10½	11½		V-VI
7 Вересов	0	½	½	1½	2½	3	4	4½	4½	4½	5½	5½	6	6	7	8	9	10	10½	VII-IX
8 Дубинин	½	1	2	2	2½	3	3	4	4½	4½	5½	6½	7	8	8½	8½	9½	9½	10½	VII-IX
9 Макогонов	1	1½	2½	3	4	4½	5	5½	6½	6½	7½	8	8½	8½	9½	10	10	10½	10½	VII-IX
10 Петров	1	1	1½	2½	3	3	3½	4	4	4	5	5	6	7	7½	8	8	9	9	X
11 Лисицын	1	1½	1½	2	2½	2½	3	3	3½	4½	4½	5½	5½	6½	7½	8	8	8½	8½	XI-XII
12 Рагозин	0	0	1	2	2½	3	3½	4	5	6	6	6½	6½	7	7	8	8	8½		XI-XII
13 Константинопольский	½	1½	1½	1½	2½	3	3½	3½	3½	3½	4	4½	5	5	6	6½	7	7½	8	XII-XVI
14 Микенас	1	1½	2	2	2½	3½	3½	4	4½	4½	5	5	5½	6½	7	7	7½	8		XII-XVI
15 Панов	1	1½	2	3	3	3	3	3	3½	4	4	4	4½	5	5½	6	7	8		XIII-XVI
16 Стольберг	0	1	2	3	4	4½	4½	5	5	5	5½	6	6	6	7	7½	7½	8		XIII-XVI
17 Герстенфельд	0	½	½	½	½	1	2	2½	2½	2½	3	4	4	4½	5	6	6	7		XVII
18 Котов	0	0	0	0	0	½	½	1½	2½	3½	4½	4½	5	5½	5½	5½	5½	6½	6½	XVIII-XIX
19 Левенфиш	0	½	1	1	1½	2	2	2½	3	4	4	4½	5	5½	5½	6	6	6	6½	XVIII-XIX
20 Рудаковский	0	0	½	½	1	1½	2	2½	2½	3	3	3½	4½	5	5	5½	5½	5½	5½	XX

ПАРТИИ XII ЧЕМПИОНАТА СССР

№ 553. КОНТР-ГАМБИТ ФАЛЬКБЕЕРА

Керес

Петров

Примечания П. Кереса

- | | |
|----------|-------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. f2—f4 | ... |

Из всех 190 партий чемпионата королевский гамбит был применен лишь в одной, но с неплохим результатом. Я считаю это начало полноценным и неуступающим, например, таким дебютам, как итальянская или венская партии.

Психологически ход 2. f4 в этой партии вполне оправдан, так как мой противник после почти десятилетнего перерыва впервые в этом турнире отвечал 1...e5 на 1. e4. Прежде он избирал постоянно французскую или сицилианскую.

Я считал, что Петров меньше всего ожидает после 1. e4 e5 столкнуться с королевским гамбитом и что он мало к нему подготовлен. Это расчет, как показывает партия, оказался правильным.

- | | |
|------------|--------|
| 2. ... | d7—d5 |
| 3. e4 : d5 | e5—e4 |
| 4. d2—d3 | Kg8—f6 |
| 5. Kc1—d2! | ... |

Мое патентованное продолжение против контргамбита Фалькбеера, принесшее мне много успехов. Этот ход, ставящий черных перед нелегкими задачами, содержательнее, чем, например, 5. Fe2 или 5. de.

- | | |
|--------|---------|
| 6. ... | e4 : d3 |
|--------|---------|

Другая, но вряд ли лучшая, возможность здесь 5...Cf5.

- | | |
|-------------|-----------|
| 6. Cf1 : d3 | Фd8 : d5? |
|-------------|-----------|

Первый источник последовавших затруднений для черных. Они должны были здесь обязательно брать на d5 конем, после чего они получали примерно равные шансы. После хода в партии ферзь расположен неудачно, и черным трудно добиться нормального развития фигур.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. Kg1—f3 | Cf8—c5 |
|-----------|--------|

И это не лучшее. Осторожнее было во всяком случае 7...Ce7 8. 0—0.

- | | |
|--------------|----------|
| 8. Фd1—e2+ | Фd5—e6 |
| 9. Kf3—e5 | 0—0 |
| 10. Kd2—e4 | Kf6 : e4 |
| 11. Fe2 : e4 | g7—g6 |

Опасное ослабление позиции короля, которое, однако, трудно было избежать. Еще хуже для черных было продолжение 11...f5 12. Fe2.

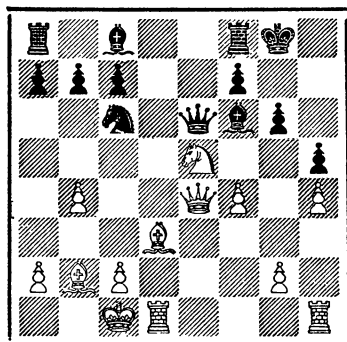
- | | |
|-----------|-----|
| 12. b2—b4 | ... |
|-----------|-----|

Белые должны использовать свои шансы на атаку, пока черные не закончили развития. Ходом в тексте они выигрывают темп для развития ферзевого слона, и, кроме того, черным придется потерять еще один ход, чтобы обезвредить нажим белых по большой диагонали. Связанное с продолжением в партии ослабление белыми своего ферзевого фланга не имеет значения, так как черные в ближайшем будущем не смогут организовать контратаку.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ... | Cc5—e7 |
| 13. Cc1—b2 | Ce7—f6 |

Возможно, что следовало предпочесть немедленное 13...Kc6, чтобы сразу же разменяться на e5. В этом случае черным пришлось бы, правда, смириться с тяжелой защитой, например, 13...Kc6 14. 0—0! K : e5 15. fe и т. д.

- | | |
|------------|--------|
| 14. 0—0—0 | Kb8—c6 |
| 15. h2—h4! | h7—h5? |



Черные надеются предотвратить таким образом пешечное наступление белых на королевском фланге, но основательно заблуждаются. Они должны были здесь продолжать 15...K : e5 16. fe Og7 17. h5 Фg4, после чего белые продолжали бы атаку путем 18. Fe3 Cf5 19. Lh2 с последующим Ldh1. Сомнительно, чтобы черные и при этом продолжении смогли спастись, но во всяком случае их шансы были бы лучше, чем в партии.

16. g2—g4! . . .

Этот ход, связанный, по существу говоря, с жертвой трех пешек, является началом заключительной атаки. Если черные хотят предотвратить немедленную гибель, они должны разменять своего черноногого слона, после чего, однако, белый слон b2 приобретает колоссальную силу.

16. . . . Cf6 : e5
17. f4 : e5 Фе6 : g4
18. Фе4—e3 Кс6 : b4

Черные уже не могут одновременно защищаться от многочисленных угроз белых. Например, на 18...Се6 белые выпрыгивают, продолжая 19. Ldг1 с последующим Фh6. Если 18...Фе6, то также 19. Фh6 с различными угрозами. Ход в тексте является еще лучшим шансом и вынуждает белых жертвовать третьей пешку.

19. c5—c6! . . .

Это должно произойти немедленно, до того, как черные блокируют пешку e5, играя Се6. Теперь, однако, Об2 начинает свою сокрушительную работу. Черные, кроме того, были в этот момент уже в цейтноте, что еще больше затрудняло их защиту.

19. . . . Kb4—d5

Это быстро проигрывает, но удовлетворительной защиты для черных уже не видно. Привожу главный вариант: 19...Ж : d3+ 20. cd fe 21. Ldf1! Jlf5 22. Lhg1 Kpf7 23. Л : g4 Л : f1+ 24. Kpe2 hg 25. Фе5 и черные беззащитны.

Если они испробовали бы 20...Kph7, то они проиграли бы после 21. e7 Лe8 22. Фе5. После хода в тексте следует изящное окончание.

20. e6 : f7+ Lf8 : f7

Безнадежно было и 20...Жph7 21. C : g6+ Ф : g6 22. Л : d5 Og4 23. Jlg5 Ф : f7 24. Jlg7+ с легко выигранным эндшпилем.

21. Cd3—c4! . . .

Красивый заключительный удар. Черные, как легко видеть, не могут брать ни ферзя, ни слона, а их конь незащитим. Поучительно согласованное действие белых слонов!

21. . . . c7—c6
22. Ld1 : d5 Фg4 : c4

Не спасает и 22...cd из-за 23. Фе8+ Jlf8 24. C : d5+, а равно и 22...Се6 23. Jld4.

23. Фе3—e8+.

Черные сдались.

№ 554. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

Стольберг

Ботвинник

Примечания П. Ромаповского

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—c3 0—0
5. Cf1—d3 d7—d5 6. Kg1—e2 c7—c5
7. 0—0 Kbs—c6 8. c4 : d5

Возможно, что белые избегали варианта 8. a3 C : c3 (8...cd 9. ah dc 10. bc мне кажется менее выгодным для черных) 9. bc dc 10. C : c4 e5 или 10...Фe7 с последующим Lfд8. Добиваясь полноценного развития, черные могут с успехом бороться против потенциальной пока силы белых слонов.

8. . . . e6 : d5
9. a2—a3 . . .

Заслуживало внимания здесь и 9. dc C : c5 10. b3.

9. . . . c5 : d4

Интересная попытка внести свежие мотивы в этот вариант. После 9...C : c3 10. bc черным приходится вести напряженную борьбу против лишней пешки белых в центре.

10. e3 : d4 . . .

После этого черные могут считать удачно разрешенными все дебютные задачи. Почему бы и белым не пойти на неизведанные еще пути посредством 10. ab dc 11. bc? Получающуюся позицию трудно оценить, но во всяком случае она для белых гораздо богаче шансами (линия a, пункт d4, продвижение b4—b5), чем продолжение в партии.

10. . . . Cb4—d6

11. h2—h3 . . .

Наивный ход, преследующий цель создать угрозу Cc1—g5, что невозможно сейчас ввиду C : h2+. Белые, однако, уже испытывают затруднения. Нельзя, например, играть и 11. Cf4 вследствие 11...K : d4!

Следовало пресечь активность черного слона путем 11. Kb5 Cbs 12. Cf4 a6 13. C : b8.

11. . . . h7—h6
12. b2—b4 Lf8—e8
13. Фd1—b3 Cс8—e6
14. Cc1—d2? . . .

Игра молодого ростовчанина в этой партии производит впечатление вялости. Естественный план Кс3—а4—с5 открывал перед белыми еще неплохие перспективы.

14. . . . Фd8—d7!

Черные недвусмысленно грозят пожертвовать слона на h3, в связи с чем над позицией белых сгущаются грозные тучи.

15. f2—f4 . . .

Только таким путем можно затруднить черным расчет комбинации с жертвой слона, но теперь у белых «дыра» на e4.

На 15. Kb5 или Ka4 последовало бы 15...Ke4.

15. . . . Се6—f5

Возможна была и жертва слона на h3, но она потребовала бы от черных очень точной и изобретательной игры и была связана с некоторой долей риска. Например, 15...С:h3 16. gh Ф:h3 17. Kb5 (Защищаясь от Ф:d3 и Kg4 и угрожая К:d6 и Ch7+) 17...Ke4 (С угрозой Ле6) 18. Се1 (18. К:d6 плохо из-за Фg4+ и далее К:d2) 18...Ле6.

Если белые сыграют 17. К:d5 (С угрозой Ch7+), то 17...Фg4+ 18. Kpf2 Фh4+ 19. Kpg2 Kg4 или 19. Kpf3 Л:e2! Плохо стоящие фигуры белых не могут защитить обпавшего короля.

16. Фb3—c2 Cf5—e4

17. b4—b5? . . .

Белые хотят сыграть Kg3, но им мешает угроза К:d4, и они, устранив ее, создают у себя новые опасные слабости.

Предпочтения заслуживало 17. Лаe1, имея в виду затем Фb1 и наконец Kg3. Если 17...Фf5, то возможно и сразу 18. Kg3.

17. . . . Се4:d3!

18. Фс2:d3 Кс6—a5

19. Ke2—g3 . . .

Белые не смогли бы противостоять натиску противника после 19. К:d5 К:d5 20. С:a5 Лe3 21. Фс4 Фе6.

19. . . . Ка5—c4!

20. Cd2—c1 . . .

И сейчас принятие жертвы пешки 20. К:d5 К:d5 21. Ф:c4 приводило после 21...Ke3 22. С:e3 Л:e3 к подавляющему позиционно-му перевесу черных.

20. . . . Ла8—c8

21. Ла1—a2 Cd6—f8

22. a3—a4 . . .

Чтобы освободить ладью от защиты пешки.

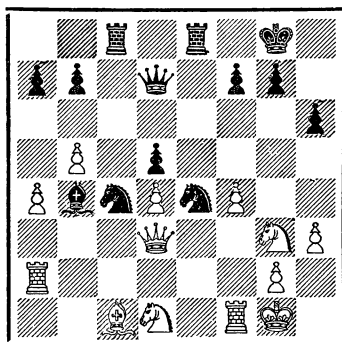
22. . . . Cf8—b4

23. Ke3—d1 . . .

Приходится, ввиду угрозы Ke3, от чего не спасло и 23. Ле2.

На 23. Лс2 последовало бы просто С:c3 и затем Ke4 с окончательным захватом линии e.

23. . . . Kf6—e4



Этим вторжением начинается решающая фаза борьбы.

24. f4—f5 Ke4:g3

25. Фd3:g3 Ob4—d6

26. Фg3—f3 . . .

Или 26. Фg4 Ле4.

26. . . . Cd6—e7

27. Фf3—g3 Се7—f6!

С гибелью пешки d4 рушатся последние устойчивые позиции белых.

28. Со1:h6 Cf6:d4+

29. Kpg1—h1 f7—f6

30. Oh6—c1 Ле8—e4

31. Фg3—d3 Кс4—e5

32. Фd3—b1 Лс8—c4

Эффектное и оригинальное вторжение черных ладей производит высоко-художественное впечатление.

33. a4—a5 Cd4—c5

34. b5—b6 a7—a6

35. Kd1—b2 . . .

У белых нет удовлетворительных продолжений. На 35. Ob2 возможно 35...Лf4; если же 35. Kf2, то Ф:f5. К немедленной катастрофе ведет и разменная попытка 35. Лс2 Л:c2 36. Ф:c2 Фb5!

35. . . . Лс4—c3!

Черные грозят красивым ударом Ф:f5!!, который, например, после-

дует на возвращение белого коня обратно.

- | | |
|-------------|------------|
| 36. Сс1—d2 | Лс3—b3 |
| 37. Фb1—c2 | Фd7—b5 |
| 38. Лf1—c1 | Сс5—f8 |
| 39. Лс1—d1 | Ле4—e2 |
| 40. Фс2—c1 | Лb3 : h3+! |
| 41. g2 : h3 | d5—d4! |

Ст Фb5—d5 нет защиты. Столь-берг сдался. Эффектная партия!

№ 555. СТАРОИНДИЙСКАЯ

Котов

Панов

Примечания. В. П а н о в а

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. Kg1—f3 | d7—d6 |
| 3. g2—g3 | g7—g6 |

Проводить, как я всегда делаю, систему развития, путем Kd7, e5 и Се7 при порядке ходов, избранном белыми, было бы плохо. Белые могли бы играть b2—b3, развивая слона на b2 и белого коня на d2. Тонкость этого варианта в том, что поскольку белые не сыграли c2—c4, они могут использовать пункт c4 для коня с сильным давлением на пешки d6 и e5.

- | | |
|------------|--------|
| 4. Cf1—g2 | Cf8—g7 |
| 5. 0—0 | 0—0 |
| 6. c2—c4 | Kb8—d7 |
| 7. Kcb1—c3 | e7—e5 |

Стой сейчас у белых конь на e2, а не на f3, они могли бы усилить давление на пункт e5 ходом f2—f4. Без этой возможности шансы сторон можно считать равными.

- | | |
|----------|-----|
| 8. e2—e4 | ... |
|----------|-----|

Лучше, здесь, по моему мнению, 8. Фс2 и Лfd1 или 8. h3.

- | | |
|------------|--------|
| 8. ... | Лf8—e8 |
| 9. d4—d5 | Kd7—c5 |
| 10. Kf3—e1 | ... |

Эта идея хороша только при отсутствии черного коня на c5. Тогда белые ставят коня на d3, и ход f2—f4 приобретает большую силу. Теперь же черные всегда могут разменом коней ослабить нажим на пункт e5. Боголюбов рекомендует в этом положении маневр Kf3—d2—b3, что тоже едва ли хорошо. Лучшее всего, вероятно, 10. Фс2.

- | | |
|------------|--------|
| 10. ... | a7—a5 |
| 11. h2—h3 | Сс8—d7 |
| 12. Сс1—e3 | b7—b6 |

Можно было и сразу 12...Kh5, так как размен на c5 не опасен для черных.

- | | |
|-------------|--------|
| 13. Kc1—d3 | Kf6—h5 |
| 14. Kpg1—h2 | Ле8—f8 |
| 15. Фd1—e2? | ... |

Важная потеря темпа, после которой черные захватывают инициативу. Плохо для белых, конечно, было 15. g4 из-за 15...K : d3 и 16...Kf4 с явно лучшей позицией у черных. После 15. K : c5 bc 16. f4 ef у черных хорошая контр-игра по линии b и диагонали a1—h8. Повидимому, лучше всего здесь было 15. Cf3, вынуждая черного коня вернуться на f6.

- | | |
|--------------|-----------|
| 15. ... | Kc5 : d3! |
| 16. Фe2 : d3 | f7—f5 |

Теперь этот ход вполне хорош, так как на 17. ef черные могут брать пешкой, поскольку их конь уже не атакован белым ферзем.

- | | |
|-------------|-----|
| 17. e4 : f5 | ... |
|-------------|-----|

Вынуждено, так как иначе черные играют f5—f4 с сильной пешечной атакой на королевском фланге, а на естественное с виду 17. f4 черные заготовили эффектный ответ 17...g5! Например, 17. f4 g5 18. fg K : g3! 19. Kp : g3 f4+ и т. д., или 18. fe C : e5, или 18. ef C : f5 19. Фd2 K : g3.

- | | |
|-----------|---------|
| 17. ... | g6 : f5 |
| 18. f2—f4 | ... |

Иначе черные сами играют f5—f4 или, при случае, e5—e4.

- | | |
|---------|---------|
| 18. ... | e5 : f4 |
|---------|---------|

Это гораздо сильнее, чем 18...e4, после чего белые будут все время угрожать подрывом g3—g4.

- | | |
|-------------|-----|
| 19. g3 : f4 | ... |
|-------------|-----|

Если 19. K : f4, то 19...K : f4 20. Л : f4 Се5 21. Лf3 Фg5 с лучшей позицией у черных.

- | | |
|------------|---------|
| 19. ... | Фd8—h4 |
| 20. Лf1—f3 | Kh5—f6! |

Лучший ход, так как угрожал 21. Cf2 с оттеснением черного ферзя с его идеальной позиции. Теперь на 21. Cf2 последует 21...Kg4+ 22. Kpg1 K : f2 23. Л : f2 Лаe8.

- | | |
|------------|--------|
| 21. Се3—d4 | Ла8—e8 |
| 22. Ла1—f1 | ... |

Обе стороны ввели в бой все свои фигуры. Однако, в предстоящей борьбе у черных значительное преимущество. Они могут создать угрозы по линиям e или g и занять конем поле e4.

22. . . . Jf8—f7

Подготавливая сдвоение ладей, в зависимости от обстановки, по линии е или g.

23. Kph2—g1 . . .

Рано или поздно необходимый ход, так как угроза Kг4+ связывает все маневры белых. Например, 23. Jг3? Kг4+ 24. Kph1 C:d4 25. Ф:d4 Ф:g3 или 23. Ке2 J:е2 24. Ф:е2 Kг4+ и 25...C:d4.

23. . . . Kf6—e4!

Эта доминирующая позиция коня, которого безнаказанно нельзя разменивать, предreshает исход борьбы.

24. Cd4:g7 Jf7:g7

25. Jf3—e3 Kpg8—f7!

Самое безопасное место для короля. После 25...Kph8 белые, играя в дальнейшем Фd4, связали бы черные фигуры.

26. Kc3:e4 . . .

Угрожало 26...Jег8. Например, 26. Kph2 Jег8 27. Jг1 Kf6, и белые бессильны против угроз Kг4+ и Kh5. Поэтому белые вынуждены разменивать опасного коня, предоставляя противнику проходную пешку.

26. . . . f5:e4

27. Фd3—c3 . . .

Лучший ход, так как на 27. J:е4 черные отвечают 27...Jег8 28. Jе2 Ф:h3, переходя после всеобщего размена в пешечный эндшпиль, где отдаленная проходная пешка h быстро решает партию в пользу черных.

27. . . . Jе8—g8

28. Jf1—f2 . . .

Казалось бы, белые защитились удачно, и не видно, как черным продолжать атаку, так как на 28...Jг3 последует 29. f5 с контр-игрой у белых. Поэтому следующий ход черных является и лучшим и вынужденным.

28. . . . Cd7—f5!

Препятствуя указанной выше возможности и защищая важную пешку e4. Теперь у белых своего рода цугцванг, так как ладьи вынуждены оставаться на месте, а на ходы ферзем или королем последует 29...Jг3, после чего белые теряют пешку при худшем положении. Поэтому белые решают отдать пешку сразу, но зато получить кое-какие контр-шансы в связи со вскрытием линии f.

29. Jf2—e2 Фh4:f4

Теперь уже 29...Jг3 ничего не давало черным. Например, 29...Jг3 30. Kph2 C:h3 31. J:g3 Cг4+ 32. Jh3!

30. Jе2—f2 Фf4—g5

31. Kpg1—f1 . . .

Плохо для белых 31. J:е4 или 31. h4 из-за 31...Ф:g2+ с быстрым выигрышем.

31. . . . Фg5—h5

Препятствуя бегству белого короля через поле e2.

32. Kpf1—g1 . . .

Ничего другого у белых нет, так как опять нельзя 33. J:е4 из-за 33...J:г2.

32. . . . Kpf7—e7

Черный король перед нанесением решающего удара скрывается в безопасное место.

33. Kpg1—h2 Фh5—g5

Точнее было 33...Фh4 и если 34. Jee2, то 34...Jг3.

Сейчас черные угрожают матом в 4 хода путем 34...Ф:g2+.

34. Фc3—d2 Kpe7—d8

35. Jе3—c3 Фg5—g6

После 35...Ф:d2 36. J:d2 белые могли надолго затянуть сопротивление.

36. Фd2—e3 Jг7—e7

37. Фe3—f4 Jе7—e5

38. Jc3—e3 . . .

Сразу проигрывало 38. Jг3 из-за 38...Ф:g3+ 39. Ф:g3 J:г3 40. Kр:g3 e3 41. Jf1 e2 42. Jе1 Cd3 43. h3 Ob1 и т. д.

38. . . . Kpd8—c8

39. b2—b3 Фg6—h5

Двойная ловушка, подходящая для сильного цейтнота белых. Помимо продолжения в партии, угрожает 40...Jг4 с неожиданным выигрышем ферзя.

40. Cг2:e4? . . .

Белые попадают в ловушку. Однако, и после относительно лучших ходов 40. Jf1 или 40. Kpg1 выигрыш черных является делом техники.

40. . . . Jе5:e4!

Теперь выясняется, что белые не могут брать ладью ладьей из-за мата на h3 и нельзя брать слона на f5 из-за потери ладьи.

41. Фf4—f3 Фh5:f3

Белые сдались.

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. И. ЧИГОРИНА

Приводим несколько забытых партий М. И. Чигорина, напечатанных 40—60 лет назад.

№ 566. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Вигилианский

Чигорин

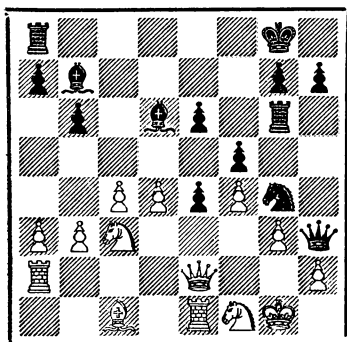
и Мясников

Играл в Петербурге в 1880 г.

Примечания М. И. Чигорина

(Из журнала «Шахматный листок»)

1. c4 Kf6 2. d4 e6 3. e3 d5 4. Kf3 b6 5. a3 Cb7 6. Kc3 Cc6 7. Cd3 0—0 8. 0—0 Ke4 (Игра черных лучше — слон c1 бездействует) 9. C:e4 de 10. Kd2 f5 11. f4 (На 11. f3 последовало бы 11...Фh4, и если 12. g3? то 12...C:g3 13. hg Ф:g3+ 14. Kph1 Jlf6 и т. д.) 11...Kd7 12. b3 c5 13. Ke2 (По меньшей мере потеря времени) 13...Kf6 14. Le1 (Чтобы дать место коню для защиты пешки h2) 14...Kg4 15. Kf1 Ph4 16. g3 Ph3 17. Ja2 Jlf6 18. Kc3 cd 19. ed Jlg6 20. Fe2.



20. ... e4—e3!

Необходимо для поддержания атаки; белые намеревались играть 21. Фg2.

21. Ce1:e3 ...

Если 21. K:e3, то 21...K:e3 (Возможно и 21...K:h2) 22. Ф:e3 (22. C:e3 JI:g3+) 22...e5! 23. fe f4 24. Ф:f4 Jlf8 25. Фе3 Jlf3 26. Фd2 JI:f3+ и выигрыш.

21. ... Лa5—e8

22. Le1—d1 ...

Другой защиты от угрожающей атаки h7—h5—h4 у белых нет.

22. ... h7—h5

23. Jld1—d3 h5—h4

24. Ce3—c1 e6—e5!

Эта пешка идет по столам своей предшественницы. Как на 20-м ходу жертва пешки с усилила атаку черных, так теперь вторая пешка е, пробив себе дорогу на e3, решает партию.

25. b3—b4 ...

Если 25...fe, то 25...K:e5! 26. de JI:e5 27. Ph5 (27. Ce3 f4, или 27. Le3 Cc5 и f5—f4) 27...Cc5+ 28. Ce3 JI:e3! 29. K:c3 JI:g3+ 30. hg Фh1+ с выигрышем ферзя.

25. ... e5—e4

26. Jld3—d1 e4—e3!

27. d4—d5

Если 27. C:e3, то 27...K:e3 28. K:e3 hg и черные выигрывают.

27. ... h4:g3

28. Kf1:g3 ...

Нли 28. hg Kf2.

28. ... Kg4:h2

29. Фе2:h2 Jlg6:g3+

30. Ja2—g2 e3—e2

31. Jld1—e1 Jlg3:g2+

32. Ph2:g2 Фh3:c3

Белые сдались.

№ 557. ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

Урусов

Чигорин

Играл в турнире по переписке в 1884 г.

Примечания М. И. Чигорина

(Из журнала «Шахматный листок»)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 d5 5. ed Ka5 6. Cb5+ c6 7. dc bc 8. Ce2 h6 9. Kf3 e4 10. Ke5 Фc7 11. f4 Cd6 12. d4 0—0 13. c3 c5 14. 0—0 Jlb8! 15. b3 Kc6 16. K:c6 Ф:c6 17. Ce3 Jld8.

18. Фd1—e1 ...

Если 18. dc, то 18...Kd5! 19. Cd4 K:c3 20. K:c3 C:c5.

18. ... Kf6—d5

19. Ce2—c4 Kd5:e3

20. Фе1:e3 c5:d4

21. c3:d4 Cd6—c7!

Угрожая 22...JI:d4.

22. Фе3—c3 ...

Лучший ход. Если 22. Kph1, то 22...Cb6 23...Jld1 Фf6, выигрывая пешку d4 и качество.

22. ... Фc6—f6

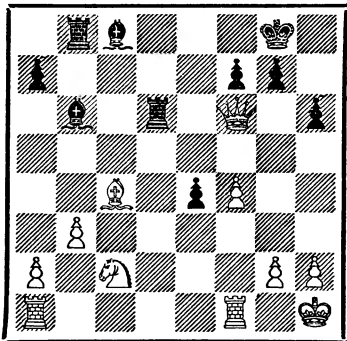
23. Kb1—a3 Фc7—b6

24. Ka3—c2 Jld8:d4

25. Kpg1—h1 Jd4—d6

26. Фс3 : f6 . . .

После 26. Фг3 черные также получали сильную партию: 26...Cb7 27. Ke3 Jbds! 28. f5 (28. Kg4 Ф : a1) 28... С : e3 29. Ф : e3 Jd2! Интересное продолжение получается, если белые берут пешку: 30. Ф : a7 e3! 31. Ф : b7 Ф : a1 32. Л : a1 Jd1+ 33. Cf1 Л : a1 34. Фf3 Jd2, и черные, очевидно, должны выиграть.



26. . . . g7 : f6!

27. JLa1—d1 Jd6 : d1

28. JLf1 : d1 Cc8—e6!

29. Kc2—a3 . . .

После 29. С : e6 fe черные, угрожая Jc8 и Cf2, получают, благодаря проходной пешке, выигранное положение. Если же 29. Се2, то 29... Jc8 30. Каз Jc3!, затем Jc5 и Jc2.

29. . . . Cc6—g4!

30. Jd1—e1 . . .

Интересны варианты после 30. Jd6, именно: 30...e3 31. Л : f6, угрожая Jg6+ (или А), 31...e2 32. Kc2 Jc8! 33. С : f7+ Kpg7 34. С : e3 Кр : f6 35. h3 Cf5 и после Cf2 черные выигрывают коня. А. 31. h3 e2 32. Kc2 Cf5 33. Ke1 Jc8 34. Л : f6 Се6! 35. С : e6 Л : e6, и черные опять выигрывают коня ходом Cf2.

30. . . . Cb6—f2!

31. JLe1 : e4 Jb8—d8

32. h2—h3 Cg4—f5

33. JLe4—e7 . . .

Если 33. JLe2, то 33...Cg3.

33. . . . Cf2—g3

34. Cc4—e2 Jd8—d2

35. JLe7—e3 Cg3 : f4

36. JLe3—f3 Jd2 : e2

37. JLf3 : f4 Cf5—e4

38. JLf4—g4+, Kpg8—h7

39. Ka3—b5 f6—f5

40. Jlg4—g3 f5—f4



М. И. Чигорин

41. Jlg3—g4 f4—f3

42. Kcb5—c3 f7—f5

Белые сдались.

№ 558. ИТАЛЬЯНСКАЯ

Васкез Чигорин.

Гаванна, 1891 г.

Примечания П. Кереса

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—c4 Kg8—f6

4. d2—d3 . . .

Этот безобидный вариант ведет к полному уравнению. Если белые хотят добиваться дебютного преимущества, то им следует избрать более острое продолжение 4. d4.

4. . . . Cf8—c5

5. 0—0 d7—d6

6. Kcb1—c3 Cc8—e6

7. Cc4—b3 Kc6—e7

8. Kc3—e2 Kf6—h5

Довольно рискованный ход, так как конь h5 удален от главных сил черных, в связи с чем им придется вскоре решиться на жертву пешки. Надежнее было какое-нибудь опоясочное продолжение, например, 8... Фd7.

9. Cb3 : e6 f7 : e6

10. d3—d4 . . .

На немедленное 10. Kg5 Фd7 11. Kd4 следует 11...Kf4 12. С : f4 С : d4 с хорошей игрой для черных.

Ход в тексте является для белых сильнейшим.

10. . . . e5 : d4
11. Кe2 : d4 Фd8—d7
12. Кf3—g5 . . .

Другой возможностью, но вряд ли лучшей, было здесь 12. e5 с продолжением 12..de 13. К : e5 Ф : d4 14. Ф : h5+ g6 15. Фе2, и белые вследствие слабости на e6 имеют несколько лучшую игру.

12. . . . Cc5 : d4
13. Фd1 : h5+ Ke7—g6
14. Kg5 : h7 . . .

Белые выиграли пешку, за которую черные имеют лишь проблематические шансы на атаку. В дальнейшем Чигорину приходится продемонстрировать все свое искусство, чтобы, используя единственное благоприятное для него обстоятельство — недостаточно надежную позицию белого короля, создать атаку. При сегодняшней технике защиты атака черных вряд ли имела бы успех. Но в то время, когда игралась эта партия, гораздо выше ценилось искусство атаки, а защита сплошь и рядом была не на высоте.

14. . . . Фd7—f7
15. Фh5—b5+ c7—c6
16. Фb5—c4 Лh8 : h7
17. Фc4 : d4 0—0—0

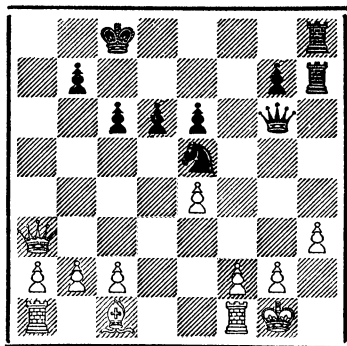
Черные вынуждены отдать вторую пешку, чтобы вообще получить какую-либо контр-игру. Белым не следовало принимать эту жертву, поскольку они могли, играя 18. f4, лишить черных почти всех возможностей атаки. Но трудно удержаться от соблазна забрать незащищенную пешку, особенно поскольку ход 18. Ф : a7 не так уже плох.

18. Фd4 : a7 Kge6—e5
19. Фа7—a3 . . .

Это уже во всяком случае не лучшее. Черные угрожали, правда, матом посредством 19..Кf3+ 20. gf Фg6+ с последующим Л : h2+ и Лh8X, но все же значительно лучше было защититься путем 19. f4! Черным было бы трудно в этом случае создать успешную атаку.

19. . . . Лd8—h8
20. h2—h3 Фf7—g6!?

Чигорин попрежнему смело играет на выигрыш, несмотря на то, что он посредством комбинации 20..Л : h3! 21. gh (Или 21. Ф : h3 Л : h3



22. gh Фg6+ 23. Kph1 Ф : e4+ ж т. д.) 21..Кf3+ 22. Kpg2 Фg6+ 23. Кр : f3 Л : h3+ 24. Кре2 Л : a3 25. ба Ф : e4+ 26. Се3 Ф : c2+ 27. Кpf3 Фf5+ и т. д. мог по меньшей мере добиться вечного шаха.

21. f2—f3? . . .

Тактика Чигорина теперь оправдывается, так как он не только усиливает свою атаку, но и отыгрывает одну пешку. Однако, если бы Васкец нашел лучший ход 21. Фg3, то не видно, как черным продолжать натиск. На 21..Ф : e4 белые могли бы ответить как 22. f4, так и 22. Cf4 с лучшей партией.

21. . . . Лh7 : h3
22. Cc1—f4 Ke5—c4!

Конечно, не 22..К : f3+ 23. Л : f3 Лh1+ 24. Kpf2 Л : a1 из-за 25. Ф : d6.

23. Фа3—d3 e6—e5
24. Kpg1—f2 Лh3—h5
25. g2—g4 . . .

Белые должны обеспечить отступление своему слону, так как для них неприемлемо ни 25. Се3 Лh2, ни 25. Cg3 Лg5. Однако, ход в тексте еще более ослабляет позицию короля.

25. . . . Лh5—h3
26. Cf4—g3 Фg6—f6!

Теперь партия решена, так как у белых нет защиты против угрозы Л : g3! (что следовало бы и в ответ на 27. Лg1).

Партия продолжалась: 27. Лf1—h1 Кc4 : b2 28. Фd3—c3 Лh3 : h1 29. Ла1 : h1 Лh8 : h1 30. Фc3 : b2 Фf6—h6 31. Фb2—c3 Фh6—h3 32. Фc3—d3 Лh1—c1 33. Фd3—e2 Фh3—h1 34. Kpf2—e3 g7—g5 35. Cg3—f2 Лc1—a1. Белые сдались.

Конец партии Чигорин провел очень сильно.

ЗАДАЧИ

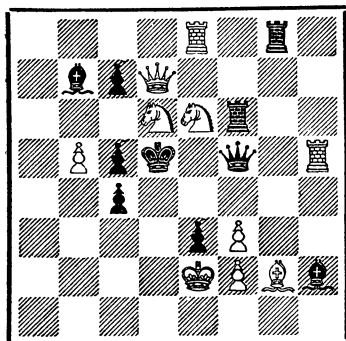
В настоящем номере мы даем ряд оригинальных композиций наших новых соотечественников, составленных ими для журнала «Шахматы в СССР».

К. Т. Гаврилов — один из старейших русских составителей двухходовых шахматных задач, опубликовавший около 1.500 своих композиций.

Большой известностью пользуется латвийский проблемист П. Кейран, неоднократный призер многих больших международных конкурсов. Всем хорошо знакомы и имена львовского композитора С. Лимбаха, белостокского проблемиста Я. Фукса, рижанина Э. Гизе.

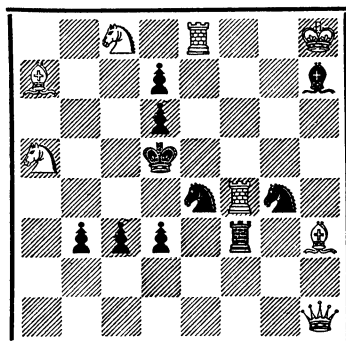
Среди публикуемых задач есть и композиции еще совсем молодых авторов — очень способного литовского проблемиста Я. Мовшовича, ковельских школьников У. Шапиро и Д. Померанца.

№ 283. К. ГАВРИЛОВ (Измаил)



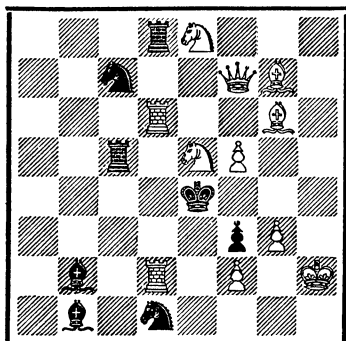
Мат в 2 хода

№ 284. А. ГИЛЬДЕБРАНД (Таллин)



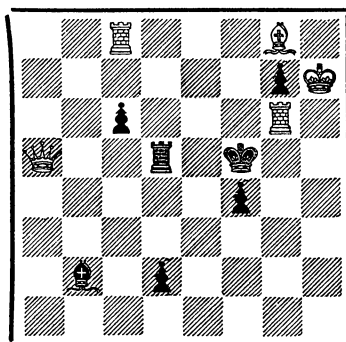
Мат в 2 хода

№ 285. Я. МОВШОВИЧ (Яново, Литовская ССР)



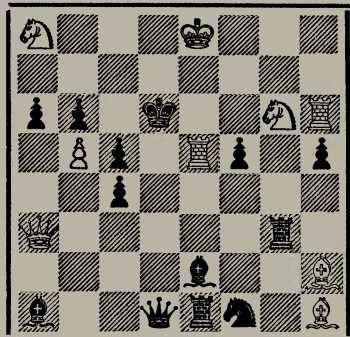
Мат в 2 хода

№ 286. А. РОГОЗИНСКИЙ (Львов)



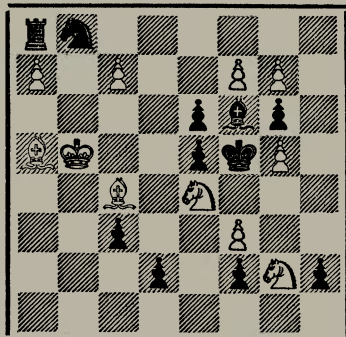
Мат в 2 хода

№ 287. Я. ФУКС (Белосток)



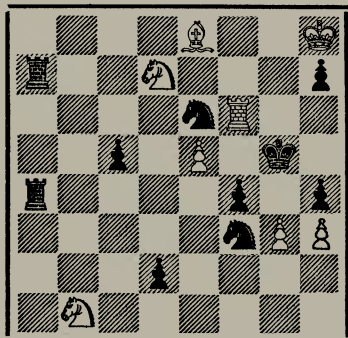
Мат в 2 хода

№ 288. Э. ГИЗЕ (Рига)



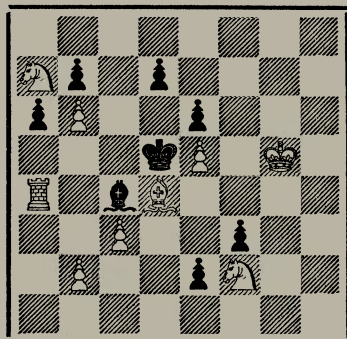
Мат в 3 хода

№ 289. А. ДОМБРОВСКИС (Рига)



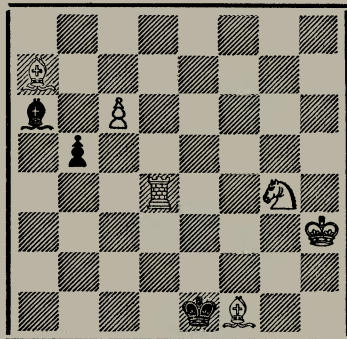
Мат в 3 хода

№ 290. П. КЕЙРАН (Рига)



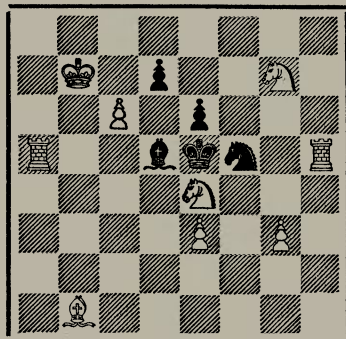
Мат в 3 хода

№ 291. С. ЛИМБАХ (Львов)



Мат в 3 хода

№ 292. Д. ПОМЕРАНЦ и
У. ШАПИРО (Ковель)

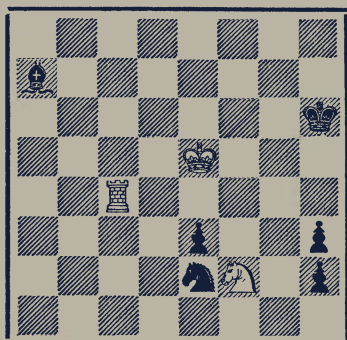


Мат в 3 хода

На решение задач, напечатанных в настоящем номере, объявляется очередная конкурсная программа № 10. Срок присылки — один месяц со дня выхода номера.

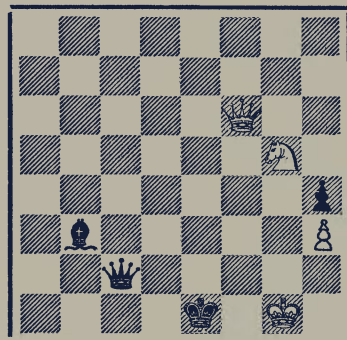
Э Т Ю Д Ы

№ 177. Р. АЛЕКСАНДРОВ
(Ленинград)



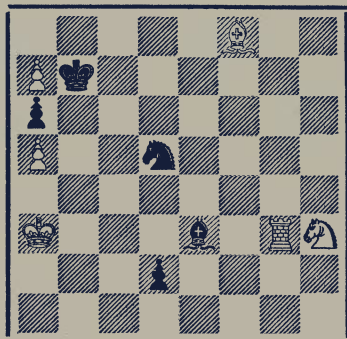
Ничья

№ 178. Ф. БОНДАРЕНКО
(ст. Пятихатка)



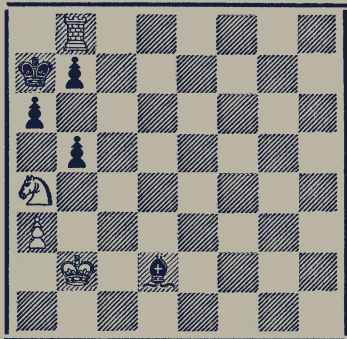
Выигрыш

№ 179. Л. КАЙЕВ (Челябинск)



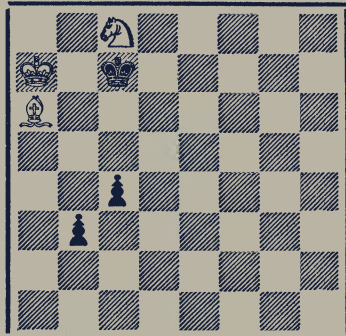
Ничья

№ 180. А. КАКОВИН (Донбасс)



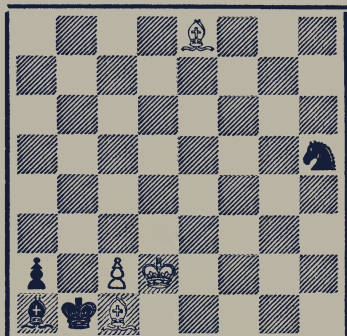
Выигрыш

№ 181. Л. КУББЕЛЬ (Ленинград)



Выигрыш

№ 182. Л. КУББЕЛЬ (Ленинград)



Ничья