

ШАХМАТЫ

В

СССР

2

1939

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
МОСКВА

СОДЕРЖАНИЕ

К сведению всех организаций ВКП(б)	49
Армия свободного народа	50
Шахматы в РККА. Н. Г. Резанцев	52
Тренировочный турнир Ленинград—Москва 1939 г.	54
Партия № 270. Алаторцев—Смыслов. Прим. Смыслова	54
Партия № 271. Керес — Белавенец. Прим. Кереса	55
Мысли по поводу «тренировочного» турнира С. Флор	58
Партии Амстердамского турнира	
Партия № 272. Ботвинник — Алехин. Прим. Ботвинника	61
Партия № 273. Ботвинник — Капабланка. Прим. Ботвинника	63
Партии №№ 274—288: Капабланка — Алехин, Решевский — Файн, Алехин — Керес, Капабланка — Флор, Алехин — Капабланка, Керес — Алехин, Флор — Файн, Эйве — Ботвинник, Капабланка, — Керес, Решевский — Эйве, Ботвинник — Флор, Керес — Файн, Алехин — Ботвинник, Флор — Решевский, Эйве — Капабланка	66—83
Командное первенство ВЦСПС. А. А. Котов	68
Партия № 289. Рагозин — Кан. Прим. Рагозина	72
Каталонское начало. Р. Файн	74
Этюды	76
Задачи	77
Галерея выдающихся шахматистов.	
Э. С. Шифферс. Н. Греков	79
Решения задач «Шахматы в СССР» № 8 и № 9 1933 г. 3 стр. обложки	

ШАХМАТЫ в СССР

ОРГАН ВСЕСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА ПРИ СНК СССР

№ 2 Февраль 1939 г.

XIX год издания

К сведению всех организаций ВКП(б)

Решением Пленума ЦК ВКП(б) открытие очередного XVIII с'езда ВКП(б) назначено на 10 марта 1939 года.

ПОРЯДОК ДНЯ VIII С'ЕЗДА:

1. Отчетные доклады: ЦК ВКП(б) — докладчик **т. Сталин**, Центральной ревизионной комиссии — докладчик **т. Владимирский**, делегации ВКП(б) в ИККИ — докладчик **т. Мануильский**.
2. Третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР — докладчик **т. Молотов**.
3. Изменения в уставе ВКП(б) — докладчик **т. Жданов**.
4. Выборы комиссии по изменению программы ВКП(б).
5. Выборы центральных органов партии.

НОРМА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА И ПОРЯДОК ВЫБОРОВ:

- 1) 1 делегат с решающим голосом на 1.000 членов партии;
- 2) 1 делегат с совещательным голосом на 2.000 кандидатов в члены партии.
- 3) Выборы производятся закрытым (тайным) голосованием на областных, краевых партийных конференциях и с'ездах нацкомпартий. В украинской, белорусской, казахстанской и узбекистанской парторганизациях выборы делегатов на с'езд производятся на областных партийных конференциях.
- 4) Коммунисты, состоящие в партийных организациях Красной армии, Военно-Морского флота и частей НКВД, производят выборы делегатов на XVIII с'езд вместе с остальными партийными организациями на областных, краевых партконференциях или с'ездах нацкомпартий.

Секретарь ЦК ВКП(б) И. СТАЛИН.

АРМИЯ СВОБОДНОГО НАРОДА

23 февраля вся советская страна празднует славную двадцать первую годовщину Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота. Двадцать один год тому назад великая партия Ленина—Сталина, при поддержке всего советского народа, создала первую в мире армию социалистической революции, нашу славную Рабоче-Крестьянскую Красную Армию. Тяжелые годы переживала в то время молодая советская республика. Русские помещики и капиталисты с помощью Антанты создали вооруженные белогвардейские армии и банды. Окружив республику советов, они пытались задуть в ней власть трудящихся и восстановить диктатуру помещиков и капиталистов. К сердцу страны, к красной столице, со всех сторон двигались вооруженные до зубов полчища врагов. С юга шел Деникин, с востока Колчак, с запада — польские паны, на севере хозяйничали англичане, на Дальнем Востоке—японцы, Питеру грозили банды Юденича.

Страна еще не оправилась от разрухи, вызванной империалистической войной. Нехватало хлеба, обмундирования, мало было оружия, боеприпасов, плохо работал транспорт. Нужны были величайшие усилия, чтобы разорвать огненное кольцо, стягивающееся вокруг нашей родины, и освободить страну от врагов.

Партия большевиков и советская власть призвали трудящихся к оружию. Так родилась Рабоче-Крестьянская Красная Армия.

Трудные задачи были поставлены перед молодой и еще не окрепшей армией рабочих и крестьян. Но она с честью их выполнила и, разгромив с помощью всего советского народа белогвардейские полчища, отстояла великие Октябрьские завоевания. Красная Армия завоевала народу нашей родины мирные условия для осуществления великой идеи — построения социалистического общества, общества, где нет рабов и эксплуататоров, где в счастливой стране живет свободный народ и строит свое светлое будущее.

Рабоче-Крестьянская Красная Армия победила в гражданской войне потому, что ее создали и воспитали партия большевиков, советская власть и величайшие вожди трудового человечества Ленин и Сталин.

Она победила потому, что весь советский народ поддерживал свою армию, вся страна помогала ей в борьбе за власть трудящихся, ибо в нашей стране армия и народ составляют одно неразрывное целое, интересы народа и армии направлены к одной общей великой цели.

23 февраля 1929 года на торжественном пленуме Московского совета товарищ Сталин говорил: «Первая и основная особенность нашей Красной Армии состоит в том, что она есть армия освобожденных рабочих и крестьян, она есть армия Октябрьской революции, армия диктатуры пролетариата».

Красная Армия победила потому, что в упорных боях с контрреволюцией она несла освобождение угнетенным национальностям и всемерно поддерживалась ими.

Воспитанная в духе интернационализма, Красная Армия была поддержана международным пролетариатом, который видел в Октябрьской Социалистической революции и в боях за ее победу величайший символ мировой пролетарской революции.

За двадцать один год славного существования Красная Армия и Военно-Морской Флот неизмеримо выросли и окрепли. Они превратились в грозную и могучую силу, способную разгромить любого врага, осмелившегося посягнуть на неприкосновенные границы нашей великой социалистической родины. Об этом с убедительной ясностью говорят блестящие победы наших героев над японскими самураями в дни памятных боев в районе озера Хасан. Быстрый разгром японской военщины, попытавшейся прощупать штыком нашу мощь, является предметным уроком для всех и всяких агрессоров из фашистского стана. Пусть хорошенько запомнят этот урок «лихие» воюки, ибо так будет с каждым, кто осмелится посягнуть на свободную жизнь советского народа. В день своего славного юбилея — 23 февраля каждый боец, командир и политработник нашей доблестной Красной



На снимке: Скульптура «Сталин, Ворошилов и Буденный на южном фронте» работы комсомольца Виктора Мухина

Армии перед лицом всего советского народа, перед лицом нашей великой родины произнесет торжественную клятву. На слова товарища Сталина о том, что «Нужно весь наш народ держать в состоянии мобилизационной готовности перед лицом опасности военного нападения, чтобы никакая «случайность» и никакие фокусы наших внешних врагов не могли застичь нас врасплох...», доблестные воины нашей армии ответят словами военной присяги: «Я всегда готов по приказу Рабоче-Крестьянского правительства выступить на защиту моей родины — Союза Советских Социалистических Республик и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, я клянусь защищать ее мужественно, умело, с достоинством и честью, не щадя своей крови и самой жизни для достижения полной победы над врагами».

Именно так будут защищать свою родину советские патриоты, воспитанные большевистской партией, беззаветно преданные своему народу, родине, делу социализма, делу Ленина—Сталина.

Наша славная Рабоче-Крестьянская Красная Армия и Военно-Морской Флот непобедимы. Сильны и непобедимы они не только потому, что они состоят из прекрасных летчиков, замечательных танкистов, превосходных артиллеристов, лихих кавалеристов, мужественных пехотинцев, славных краснофлотцев и героических пограничников. Вооруженные силы нашей великой родины могущественны своим тылом, сильны любовью и поддержкой всего многонационального советского народа, ибо «ни одна армия в мире не может победить без устойчивого тыла» (Сталин).

Тыл нашей армии — это весь многомиллионный советский народ, монолитно опаянный вокруг великой большевистской партии, вокруг своего величайшего вождя, друга и учителя товарища Сталина. Тыл нашей армии — это замечательная советская молодежь, горячие патриоты, безгранично любящие свою родину, готовые в любую минуту отдать за нее свою жизнь.

В день 21-й годовщины Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Флота советский народ еще сильнее будет крепить мощь нашей великой родины, еще энергичнее будет готовиться к защите наших социалистических границ.

И если вновь осмелится враг посягнуть на нашу свободную и счастливую жизнь, его ждет тот же удел, который постиг белогвардейских воинов и их капиталистических «друзей» в годы гражданской войны и интервенции.

Великая страна социализма неприступна для врагов. Она готова в любой момент дать сокрушительный отпор всякому агрессору, откуда бы он не попытался напасть на священные и неприкосновенные границы страны социализма.

Залогом наших побед в грядущих боях с фашизмом является великая дружба народов Советского Союза, их любовь к своей великой и свободной родине, сплоченность вокруг большевистской партии и величайшего вождя трудящихся всего мира товарища Сталина.

ШАХМАТЫ В РККА

Н. Г. Резанцев

Инструктор по шахматам ЦДКА

Большой популярностью и любовью пользуются шахматы во всех частях и подразделениях Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота. Неуклонно повышающийся общий культурный уровень нашей доблестной Красной Армии находит свое отражение и в положении в Красной Армии шахматного искусства, как одного из наиболее разумных и культурных видов отдыха, успешно помогающего также и развитию целого ряда ценных качеств, необходимых бойцу, командиру и политработнику РККА. Можно с полной уверенностью утверждать, что на всей необъятной территории нашего великого Союза нет ни одной воинской части, в которой в той или иной степени не культивировались бы шахматы. Если в некоторых подразделениях шахматы пока являются только средством заполнения досуга, то в большинстве округов и крупных соединений к XXI годовщине РККА мы имеем уже неплохо поставленное руководство шахматной работой, которая выражается в систематическом проведении целого ряда массовых мероприятий — лекций, докладов, блиц-турниров, сеансов одновременной игры с привлечением лучших мастеров СССР и иностранных гроссмейстеров, а также в организации всевозможных соревнований — личных, командных и квалификационных.

Основным недостатком в области шахматной работы в РККА, кстати сказать, мешающим более подробно и исчерпывающе осветить постановку этой работы в отдельных округах, является отсутствие централизованного руководства в масштабе



В Доме Красной Армии Северокавказского военного округа. Отличники боевой и политической подготовки, комсомольцы А. Т. Гришин (справа) и Н. Н. Бекренев

всей армии. Инспекция физподготовки РККА не занимается шахматами, перекладывая попечение над этим участком на Центральный Дом Красной Армии. ЦДКА до последнего времени руководил этой работой лишь в пределах московского гарнизона и, в лучшем случае, Московского военного округа, наглядным примером чему является хотя бы то, что последнее первенство РККА было проведено в 1931 г.

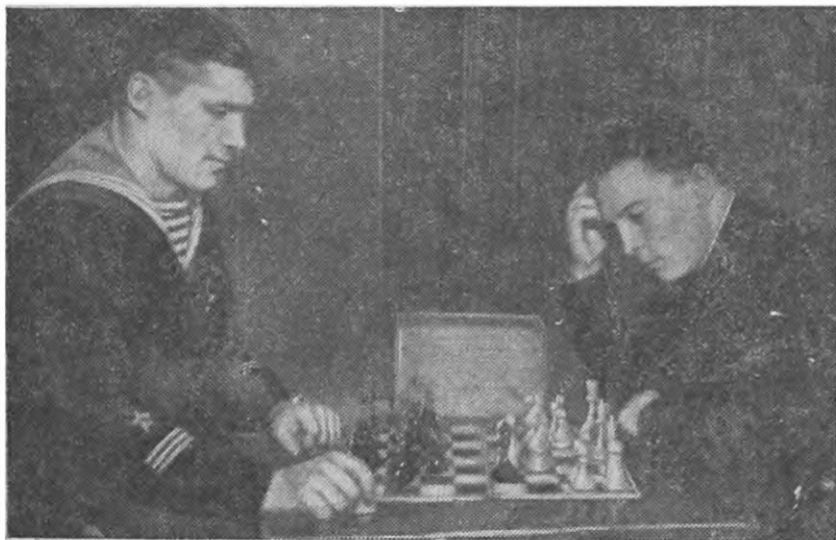
Шахматная секция Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта, а также шахсекции республиканских, краевых, областных и городских комитетов мало помогали развитию шахматного искусства в армии, не имея достаточно хорошо налаженной связи с Домами Красной Армии и отдельными крупными подразделениями РККА.

Перечисленные недостатки, хотя и создавали некоторые препятствия в дело еще более успешного развертывания шахматной работы, все же не снижали активности и интереса к шахматам со стороны подавляющего большинства шахматистов Красной Армии и Военно-Морского Флота.

В ряде военных округов шахматная работа уже и сейчас поставлена образцово. В Ленинградском, Киевском и других округах шахматное искусство, благодаря успешному и любовному руководству и крепкому активу, завоевывает все большее внимание масс.

Столица Советского Союза имеет также достаточно крепкий актив шахматистов воинских частей, академий и центральных управлений Народных Комиссариатов Обороны и Военно-Морского Флота, которые ждут от ЦДКА более четкой организационной работы. В большинстве товарищеских матчей, организуемых ЦДКА с командами двух военных округов и добровольных спортивных обществ, сборная команда ЦДКА выходила победительницей. Напр., весной 1938 г. был проведен матч с ДСО «Учитель», который чемпиону Москвы, хотя и удалось выиграть, но всего лишь с перевесом в два очка, при общем количестве около 100 досок.

На 22-м году своего существования мы, наряду с общим подъемом культурно-просветительной и спортивной работы, создадим еще лучшие условия для плодотворного развития шахматного искусства в частях и подразделениях Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота.



Курсанты Всесоюзных ш.-ш. инструкторских курсов (Москва, декабрь 1938 г.) красnofлотец А. Оимонов и мл. командир Г. Богданов (Уфа)

Тренировочный турнир Ленинград — Москва 1939 г.

3 января 1939 года в Ленинграде начался тренировочный турнир при участии четырех иностранных гроссмейстеров и 14 советских мастеров. Состав турнира по порядку номеров жребия: 1. В. В. Смыслов (Москва), 2. А. М. Константинопольский (Киев), 3. В. А. Алаторцев (Москва), 4. В. А. Макогонов (Баку), 5. С. В. Белаვენец (Москва), 6. В. В. Рагозин (Ленинград), 7. В. Н. Панов (Москва), 8. В. А. Готлидзе (Тбилиси), 9. С. Решевский (США), 10. А. К. Толуш (Ленинград), 11. П. А. Романовский (Ленинград), 12. Г. Я. Левенфиш (Ленинград), 13. А. Лилиенталь (Венгрия), 14. С. Флор (Чехословакия), 15. П. Керес (Эстония), 16. И. Л. Рабинович (Ленинград), 17. И. З. Бондаревский (Ростов н/Д), 18. И. А. Кан (Москва).

Первые восемь туров тренировочного турнира были проведены в Ленинграде, последние девять — в Москве. Таблицу см. на стр. 61.

№ 270. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

В. А. Алаторцев

В. В. Смыслов

3-й тур

Примечания В. В. Смыслова

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Ob4

4. e2—e3 0—0

5. Cf1—d3 d7—d6

Черные избирают так называемую ленинградскую систему. В противовес пешечной цепи f2—e3—d4 черные создают свою группу c7—d6—e7. При этом продолжении получают острая игра, напоминающая по своему характеру староиндийскую.

6. Kg1—e2 e6—e5

7. 0—0 Ob4 : c3

8. Kfe2 : c3 Kbs—c6

9. d4—d5 Kc6—b7

10. e3—e4 ...

Вместо этого хода возможен был другой план игры. Белые могли продолжать b2—b3 с последующим развешением слона на b2 и подготовкой продвижения f2—f4. В связи с ходом в тексте белые проводят пешечный штурм ферзевого фланга.

10. ... Kbs—d7

11. Cc1—e3 Kd7—c5

12. Cd3—c2 a7—a5

13. h2—h3 Fd8—e7

14. a2—a3 Kf6—e8

15. b2—b4 a5 : b4

16. a3 : b4 Лас : a1

17. Fd1 : a1 Kc5—a6

18. Фа1—a3 ...

Белым удалось провести свой план игры на ферзевом фланге. Теперь они угрожают ходами c4—c5, Cd3 и c5—c6 перейти в решительное наступление. Поэтому черным необходимо стремиться к быстрой организации атаки на королевском

фланге. Сразу играть f7—f5 черным нехорошо, т. к. после 19. ef белые захватывают центральное поле e4.

18. ... g7—g6

19. c4—c5 f7—f5

20. e4 : f5 g6 : f6

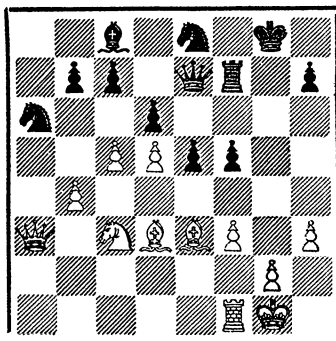
21. f2—f3? ...

После этого хода черные захватывают инициативу. Правильно было 21. f4! ef 22. Cd4 Фh4 23. Ke2 f3 24. Ф : f3 K : b4 25. Ob1 с опасной атакой за пожертвованную пешку.

21. ... Лf8—f7

22. Cc2—d3 ...

Теперь на 22. f4 могло последовать Фh4 с угрозой Лg7.



22. ... Лf7—g7

Этот ход неожиданно ставит белых в критическое положение. Атака белых на ферзевом фланге западает. Действительно после 23. c6 f4 24. cb C : h3 25. g4 Фh4 положение белых безнадежно. На 23. Kph1 могло последовать Фh4 24. G : a6 f4 25. Cf2 Фh5 26. Kph2 C : h3 27. gh Ф : f3. Своим последующим ходом 23. C : a6 белые надеются пос-



Вася Омыслов специализировался на московских мастерах

ле ба замедлить темп атаки черных.

23. Cд3 : а6 f5—f4!

Этим ходом черные сохраняют свое преимущество ввиду сильной угрозы С : h3.

24. Сс3—с1 Сс3 : h3

25. Лf1—f2 b7 : а6

26. Кс3—с4 Лg7—g6

Косвенно защищая пешку а6 и подготавливая Фg7.

27. Кpg1—f1 Ch3—f5

28. Фа4 : а6 Фс7—h4

29. Фа6—а4 Кpg8—f8

30. Фа4—d1 Cf5 : е4

Устраняя оплот позиции белых — центрального коня. После вынужденного 31. fe у белых образуется слабая пешка е4.

31. f3 : е4 Кс8—f6

32. с5 : d6 Кf6 : е4

33. Фd1—с2 Фh4—h1+

34. Кpf1—е2 Лg6 : g2

Теперь черные вынуждают ряд разменов, переводя партию в выигранный эндшпиль. Не проходит 35. Ф : е4 из-за 36...Л : f2+.

35. Лf2 : g2 Фh1 : g2+
36. Кpe2—d3 Фg2 : с2+
37. Кpd3 : с2 Кс4 : d6
38. Кpc2—d3 Кpf8—f7
39. Сс1—b2 Кpf7—f6
40. Кpd3—е2 Кpf1—f5
41. Сдался.

№ 271. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА
П. Керес С. В. Белавенеч

3-й тур

Примечания П. Кереса

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4

4. е2—е3 ...

Спокойное продолжение, избрав которое белые отказываются от попыток опровергнуть ход 3...Сb4 и стремятся к быстрому развитию. Этот ход неоднократно применялся на недавно закончившемся Амстердамском турнире.

4. ... b7—b6

В распоряжении черных здесь имеется и другая хорошая система развития, именно: 4...0—0 5. Cд3 d5 6. Кf3 с5 7. 0—0 Кс6 и т. д., как было сыграно, между прочим, в партии Решевский — Левенфиш из этого же турнира. Какой из этих двух систем следует отдать предпочтение, — дело, главным образом, вкуса.

5. Cf1—d3 Сс3—b7

6. Kg1—f3 0—0

7. 0—0 Сb4 : с3

Связанная с этим ходом идея не может быть признана для черных особенно удачной, т. к. в дальнейшем белые получают лучшее положение в центре. Заслуживало предпочтения здесь 7...d5, после чего черные получали полноправную игру.

8. b2 : с3 d7—d6

В партии Решевский — Алехин из Амстердамского турнира здесь был сделан оригинальный ход 9...Сс4 с продолжением: 9. С : е4 К : е4 10. Фс2 f5 11. Кс5 Фс8, и черные получили хорошую игру. Однако белые могли играть сильнее, а именно: 9. Фс2! С : d3 10. Ф : d3 d5 (иначе 11. е4) 11. cd ed 12. с4, и черные быстро попали бы в затруднения. Ход в тексте тоже, как показывает эта партия, не может быть признан удовлетворительным.

9. Фd1—с2 Кс8—d7

10. е3—е4 е6—е5

11. Кf3—d2! ...

В этом положении не так просто найти дальнейшее правильное продолжение за белых. Соблазнительно было играть на продвижение f2—f4. Однако ввиду слабости пункта e4 это повлекло бы за собой известные трудности. Поэтому белые должны укрепить свой центр ходом f2—f3 и после этого перенести игру на ферзевый фланг. Если черные решатся на ход c7—c5, то белые сыграют d4—d5 и с успехом будут продолжать или a2—a4—a5, или f2—f4. Чтобы шпорваться на ферзевом фланге, белые имеют в виду сыграть в дальнейшем Kbb3 с последующим f2—f3, Ce3 и при случае Ff2, против чего у черных нет удовлетворительной защиты.

- | | |
|------------|--------|
| 11. . . . | Kf6—b5 |
| 12. g2—g3 | Fd8—f8 |
| 13. Kd2—b3 | Лa8—e8 |
| 14. f2—f3 | Ff6—e6 |
| 15. a2—a4 | a7—a5 |

До сих пор черные не могли ничего предпринять и вынуждены были ограничиться лишь противодействием замыслам белых. Последними своими ходами они пытаются создать некоторую контр-игру в связи с ходом Ca6, однако это не мешает осуществлению плана белых.

16. c4—c5?! . . .

Белые считали, что их положение не может быть более усилено и развязывают игру; это однако дает черным передышку. Действительно, нехорошо было 16. Ce3 ввиду 16. . . ed 17. cd f6! с сильной контр-игрой в центре, однако гораздо сильнее хода в тексте было бы предварительное 16. Лb1, и если черные отвечают на это 16. . . Лb8, то белые продолжают усиливать свою позицию, играя 17. Fe2 g6 18. Ce3, и создают прорыв в связи с ходом c4—c5. Если черные играют 16. . . Ca6, то после 17. c5! C:d3 18. F:d3 dc 19. dc K:c5 20. K:c5 bc 21. Lfd1! они не могут спасти своей ферзевый фланг. Вообще не видно, как черные могли бы защищаться после хода 16. Лb1!

- | | |
|---------------|----------|
| 16. . . . | d6 : c5 |
| 17. d4 : c5 | Kd7 : c5 |
| 18. Kbb3 : c5 | b6 : c5 |
| 19. Cc1—a3 | Лe8—b8 |
| 20. Ca3 : c5 | Лf8—d8 |

Теперь положение несколько определелось. Хотя белые обладают парой слонов, однако черные про-

зят ходом Ca6 одного из них разменять и захватить поле c4.

- | | |
|-------------|--------|
| 21. Cd3—b5 | Ob7—a6 |
| 22. Fc2—e2! | . . . |

Таким путем белые обеспечивают себе на случай размена на b5 поле c4, т. к. 22. . . C:b5 23. ab Fb3 24. c4 Ld3? повело бы после 25. Лa6b1 F:c4 26. Lfcl к потере ладьи d3.

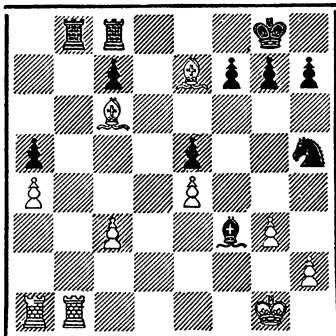
22. . . . Fe6—c6

Как выясняется, после этого хода белые добиваются решающего преимущества. Поэтому для черных лучше было на предыдущем ходу избрать другое продолжение, а именно: 21. . . Cc6 22. Fe2 Kf6, имея в виду занять конем поле d6.

- | | |
|--------------|----------|
| 23. Cb5 : c6 | Ca6 : e2 |
| 24. Lf1—b1! | . . . |

Черные, повидимому, считались только о продолжении 24. Лf2? Cc4, после чего, благодаря слабости полей b3 и d3, они сразу получили бы преимущество. Ход в тексте ставит перед ними трудные задачи.

- | | |
|------------|----------|
| 24. . . . | Ce2 : f3 |
| 25. Cc5—e7 | Ld8—c8 |



26. Лb1—b5? . . .

Белые хотят извлечь из положения слишком много — и поэтому не извлекают ничего. Следовало играть просто 26. Cd7, что давало выигрыш качества, т. к. 26. . . Лl:b1+ 27. Лl:b1 Лa8 28. Cc6 Лc8 29. Лb5 совершенно безнадежно для черных. Поэтому черные должны были бы играть 26. . . C:e4, однако после 27. Лe1 Лe8 28. C:e8 Лl:e8 29. Лl:e4 Лl:e7 30. Лb1 эндшпиль был бы для них также проигран.

- | | |
|--------------|----------|
| 26. . . . | Лb3—b6 |
| 27. Cc6—d5 | Kb5—f6 |
| 28. Ce7 : f6 | g7 : f6! |

Черные не могли играть 28. . . Лf6 из-за 29. Лl:a5, и пешка a слишком сильна.

29. c3—c4

Едва ли лучше было 29. Jlf1 ввиду 29...c2 30. Л:b6 c6 31. Л:f6 Oc4!, и ладейный эндшпиль не может быть выигран.

29. ... Лb6:b5
30. a4:b5 f6—f5
31. Ла1:a5 Cf3:e4
32. Cd5:e4 f5:e4
33. Ла5—a6!

Белые ставят перед черными новые проблемы, т. к. грозит просто 34. Лс6 с последующим b5—b3 с немедленным выигрышем.

33. ... Kpg8—f8!

Нехорошо было 33...Jld8 34. Лс6 Jld7 из-за 35. g4! с хорошими шансами на выигрыш у белых.

34. Kpg1—f2 Kpf8—e7

35. Kpf2—e3

Здесь заслуживало внимания также 35. g4, однако тогда после 35...Jh5 получалось трудное для оценки положение, в котором белым тяжело было разобратся в цейтноте.

35. ... f7—f5

36. g3—g4

Черные упрощают неприятным маневром Лс8—d8 — d3+.

36. ... f5:g4

37. Kрe3:e4 Лс8—g8

Черные должны добиваться размена пешки h2, переводя ватем своего короля на c8; это обеспечивало им ничью. Но дело еще не просто.

38. c4—c5

Этим белые упускают прекрасные шансы на выигрыш, которые давал им ход 38. Kpd5. Тогда проигрывало как 38...Jh5 39. Kрe6 h4 40. Kр:c7 g3 41. hg hg 42. Ла1, и проходные пешки белых бегут, так и 38...Kpd7 39. c5! (угрожал 40. c6+ с последующим Ла7) Jld8 43. Ла7!, и белые выигрывают. Единственной возможной защитой было бы 38...e4!, однако и тогда, играя 39. Kрe6 Jlg6+ 40. Kр:c7 Л:a6 41. ba, белые получали выгодный эндшпиль.

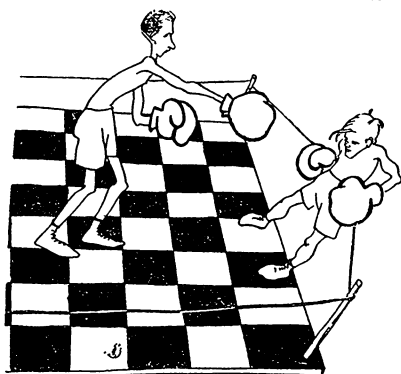
38. ... g4—g3

39. h2:g3 Лg8:g3

40. Ла6—a7

И здесь еще 40. Kpd5 оставляло лучшие шансы на выигрыш. Нехорошо было бы тогда 40...Jlg6 41. Ла7 Kpd8 42. Лa8+ Kрe7! 43. Лh8, и белые должны выиграть. Однако, играя 40...e4!, черные могли бы сопротивляться. Ферзевый эндшпиль, получавшийся после 41.

Рис. Ю. Ю.



Попавший в трудное положение Белавенец оказал упорное сопротивление.

Kрe6 Jlg6+ 42. Kр:c7 Л:a6 43. ba e3 и т. д. был бы для белых не так выгоден, как после предыдущего хода. Может показаться, что в данном положении было бы очень сильно 41. Ла7, однако, играя 41...e3! 42. Л:c7+ Kpf6! 43. Лс6+ Kpf7!, черные поставили бы перед белыми трудные задачи, потому что не видно, каким путем белые могли бы задержать пешку e3. После хода в тексте ничья неизбежна.

40. ... Kрe7—d8

41. Kрe4—d5 Kpd8—c8!

Этим ходом черные обеспечивают себе ничью. Повидимому, кроме этого хода, черные никаким другим путем не могли добиться ничьей, потому что проигрывает и 41...Jlg6, как было указано выше, и 41...e4 из-за 42. Kрe6.

42. Kpd5:e6

На 42. c6 последовало бы 42...Kрb9. На 42. Лa8+ Kрb7 43. Лh8, и ничья проще всего достигалась посредством 43...c6+ 44. bc+ dKрe7, но и ход в тексте не дает шансов.

42. ... Jlg3—g5+

43. Kрe5—d4 Jlg5—g4+

44. Kpd4—c3 Jlg4—g3+

45. Kрc3—b4 Jlg3—g4+

46. Kрb4—a5 Jlg4—g1

47. Ла7—a8+ Kрc8—b7

48. Лa3—h8 Jlg1—a1+

49. Kрa5—b4 Ла1—b1+

Ничья.

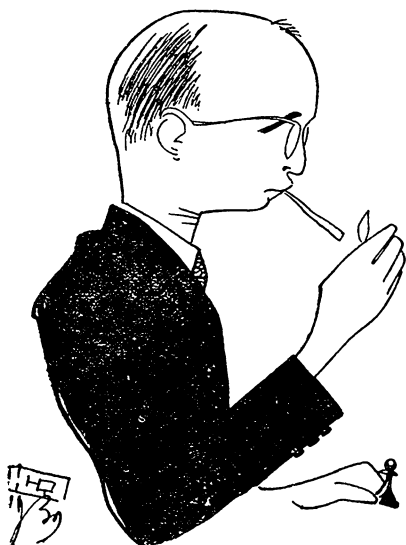
Трудная партия. После неудачного дебюта черные защищались очень хорошо.

МЫСЛИ ПО ПОВОДУ „ТРЕНИРОВОЧНОГО“ ТУРНИРА

Сало Флор

Когда в связи с недавно закончившимся турниром участникам его был устроен прием в ВОКСе, я задавал себе вопрос: Почему и зачем находят-ся здесь шахматные мастера? Действительно ли шахматы являются неот-ъемлемой частью культуры? Что такое шахматы по существу — игра, искусство или знание? — По этим вопросам исследователи еще не пришли к соглашению.

Шарж. Ю. Ю.



Сэмюэл Решевский

рые жертвовали по 10 копеек! Эти люди были бы глубоко изумлены, если бы могли видеть нынешний размах шахматного движения в Советском Союзе!

В Советском Союзе шахматное движение достигло поистине легендарных масштабов. Шахматное искусство нашло в Советском Союзе новое отечество. Оно стало здесь в полном смысле слова народной игрой. Оно стало неотъемлемой областью советской культуры, и по силе размаха советское шахматное искусство заняло первое место во всем мире. Теперь понятно, почему мы были гостями ВОКСа и почему для нас был устроен чудесный вечер с участием известных артистов. Да, шахматным мастерам прекрасно живется в Советском Союзе!

В сравнительно короткий срок Советский Союз воспитал в индивидуальном порядке ряд первоклассных шахматных мастеров. Звание мастера предоставляется, действительно, только достойным, и поэтому здесь всего 43 мастера. В Чехословакии, напр., тоже около 40 мастеров. Однако многие шахматисты первой категории в Москве или Ленинграде играют сильнее, нежели многие мастера западно-европейских стран.

И шахматная литература в Советском Союзе достигла блестящего развития и занимает первое место в мире. Она — самая лучшая и самая авторитетная. В небывалой мере распространены шахматы среди юношества, особенно среди пионеров. Здесь непрерывно вырастают новые таланты.

Среди советских шахматистов резко выделяется Ботвинчик. Он в последнее время имел столь значительные успехи, что должен быть признан

одним из первейших претендентов на звание чемпиона мира К сожалению, он не принимал участия в только что закончившемся турнире. Но кроме него гвардия советских мастеров была так хорошо представлена, что при участии лишь четырех иностранных мастеров получился турнир хорошего международного масштаба. Он был назван тренировочным турниром, но это название не умаляет его спортивного значения. Турнир принес немало неожиданностей. Для многих неожиданной была моя победа. Я не думал, что после фиаско в Амстердаме я оправлюсь в такое короткое время. В Амстердаме я совершенно не мог сосредоточиться и играл поэтому далеко ниже своей силы. Я рад, что мог реабилитироваться. Много способствовала этому приятная атмосфера Москвы, где я всегда чувствую себя как дома. В Москве я почти всегда играю хорошо. Я играл в турнире довольно уверенно, и полагаю, что моя победа была заслуженной.

Шарж Ю. Ю.

Большой сенсацией был провал Кереса. Всегда легко найти оправдание: он плохо знал советских мастеров, он устал после Амстердама, он недооценивал своих противников и т. д. Как бы там ни было, Кeres в ряде партий был основательно разбит, и победители вправе этим гордиться, т. к. усталый или не усталый Кeres остается Кересом.

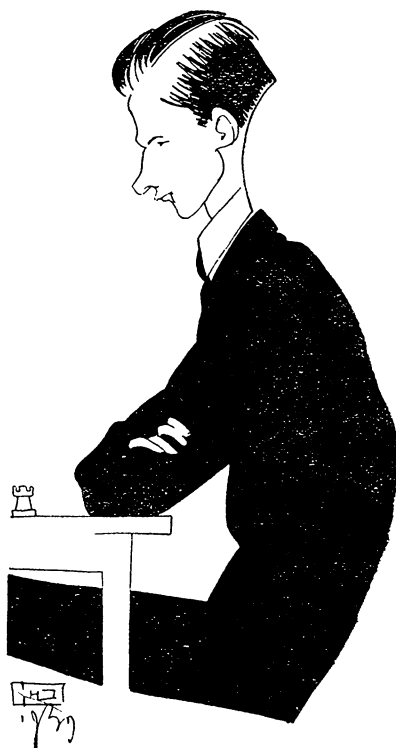
Хотя Кeres и не добился ожидаемого спортивного успеха, зато он приобрел многих сторонников и друзей.

Решевскому, пожалуй, чересчур везло, и он может быть более чем удовлетворен своим вторым местом.

Далее следует четверка: Левенфиш, Лилленталь, Макогонов, Рагозин. Рагозин испортил свои шансы в последнем туре. Он мог один занять второе место и заслуживал этого. Игра его глубока и оригинальна. Чего ему, как и многим советским мастерам нехватает, это — ничейной техники.

Часто говорят: Капабланка или Флор — специалисты по ничьим. В действительности далеко не так просто сделать ничью, т. к. наш противник тоже играет. Требуется особая ничейная техника для того, чтобы суметь привести партию к ничьей, когда этого требует турнирная обстановка. Было ошибкой со стороны Рагозина затевать в последнем туре партию не на жизнь, а на смерть. Ему следовало играть такую партию, в которой у него была бы под рукой по меньшей мере ничья. На выигрыш должен был играть Левенфиш, у которого было меньше очком. Ничейная техника вырабатывается только продолжительной практикой. Гроссмастера владеют ею почти все. Единственный, кто ею не владеет — это Эйве. Вообще же от Рагозина можно ожидать еще многого. Он уже обладает классом международного мастера.

Левенфиш за последние два года сделал значительные успехи, и заметно, что он много работал над шахматами. Звание чемпиона СССР не сделало его являшше самоуверенным. К сожалению, он слишком нервничает и после блестяще проведенной игры нередко вдруг губит все дело грубым промахом. Левенфишу легче проявить свою подлинную силу в коротком



Пауль Керес

турнире или матче. На продолжительные битвы у него не хватает выносливости.

Макогонов, победивший двух гроссмейстеров, показал себя весьма сильным, солидным мастером, выиграть у которого очень трудно. Ему не хватает рутины и, пожалуй, уверенности в себе и боевого духа. Он был несколько деморализован своим проигрышем Рабиновичу и на несколько дней потерял вкус к борьбе.

Лилиенталь, бесспорно, крупный шахматный талант. Как раз в конце турнира он получил великий подарок — советское гражданство. Теперь он имеет возможность совершенствоваться в любом направлении.

Белавенец тоже сделал значительные успехи. Благодаря своей литературной деятельности он очень образован в теоретическом отношении и его, конечно, ждут еще большие успехи в дальнейшем.

Рабинович играл несколько неудачно и часто был жертвой тактического превосходства своих противников, как, напр., в партиях против Толуша и Левенфиша. Неудачей был также его проигрыш Константинопольскому в последнем туре.

Кан ровно провел первую половину турнира и несколько сдал во второй. Он солидный и хороший шахматист.

Алаторцев недостаточно умело расходовал свое время. Делая в действе столько ошибок, он должен лучше распределять свое время, чтобы избежать катастрофических цейтнотов. Он слишком агрессивен в выигрышных положениях. Когда он уверен, что противник уже должен сдаться, то иногда легкомысленно выпускает его. Партия до тех пор не является выигранной, пока противник не заявил, что он сдается!

Константинопольский во второй половине турнира разыгрался и стал опасным противником. Ему недостает предприимчивости.

Самый юный из участников, Смыслов, хорошо выдержал боевое крещение. В первой половине турнира он был в группе лидеров, но не выдержал во второй половине. Он еще не окреп физически, и у него нет достаточного опыта. Это, несомненно, большой талант, из которого вырастет первоклассный мастер. В обществе Кереса ему нечего стыдиться.

Голлидзе явно нехватает тренировки.

Толуш проявил себя хорошим тактиком. В остальном его игра недостаточно солидна и еще не достигла зрелости.

Романовский искал в своих партиях разрешения всевозможных проблем и явно не придавал большого значения спортивному успеху. Романовский играет, конечно, лучше, нежели можно думать по счету его очков.

Бондаревский также слишком талантлив для того, чтобы получить только 5 очков. Он был не в форме.

Панов был болен, и его результаты поэтому нельзя считать нормальными.

Турнир показал определенные успехи советских мастеров. Важным шагом вперед является техника защиты. Советские мастера научились упорно защищаться. Прежде их игра была слишком азартной. Как только противник переходил в контратаку, они часто погибали. Техника защиты стала теперь важным элементом шахматной борьбы. Этим объясняется, что партии данного турнира были долгими и упорными, что в этом турнире было так много отложенных партий. Велико было число ничьих (около 50 проц.) несмотря на то, что почти не было «гроссмейстерских» ничьих. Советские мастера научились защищаться.

В области теории дебютов советские мастера уже много лет занимают руководящее место и прокладывают новые пути в теоретических исследованиях. Слабой стороной игры советских мастеров является эндшпиль. В этой стадии партии иностранные мастера имеют над ними превосходство. Здесь советским мастерам необходимо совершенствоваться. Как? Всего лучше при помощи практики. Из-за одного этого настоятельно требуется чаще устраивать большие турниры. На примере Ботвинника можно видеть, как много пользы ему принесла игра с мастерами международного ранга.

№ п/п п/п	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Итого
1	Флор	×	½	1	½	½	½	0	1	1	1	½	½	½	½	1	1	1	+	12
2	Решевский	½	×	½	½	0	0	1	½	½	½	0	½	1	1	1	1	1	+	10½
3	Левенфиш	0	½	×	½	½	1	½	1	½	½	1	0	½	½	1	½	1	½	10
4	Лилленталб	½	½	½	×	½	1	½	½	½	1	1	½	½	½	0	½	1	½	10
5	Макогонов	½	1	½	½	×	1	½	0	½	½	½	1	½	½	½	½	½	1	10
6	Рагозин	½	1	0	0	0	×	½	0	1	0	1	1	1	½	1	1	1	½	10
7	Белавенец	1	0	½	½	½	½	×	½	½	0	1	½	0	½	1	1	½	1	9½
8	и Рабинович	0	½	0	½	1	1	½	×	½	1	0	½	½	1	0	1	1	½	9½
9	Алаторцев	0	½	½	½	½	0	½	½	×	½	½	1	0	1	1	1	½	½	9
10	Кам	0	½	½	0	½	1	1	0	½	×	½	½	½	0	½	1	1	+	9
11	Константинопольский	½	1	0	0	½	0	0	1	½	½	×	1	0	1	½	½	½	1	8½
12.	Керес	½	½	1	½	0	0	½	½	0	½	0	×	1	½	1	½	½	½	8
13.	Смислов	½	0	½	½	½	0	1	½	1	½	1	0	×	1	0	½	0	½	8
14	Боглидзе	½	0	½	½	½	½	½	0	0	1	0	½	0	×	½	1	½	+	7½
15	Толчи	0	0	0	1	½	0	0	1	0	½	½	0	1	½	×	0	1	+	7
16	Голановский	0	0	½	½	½	0	0	0	0	½	½	½	½	0	1	×	1	+	6
17	Бондаревский	0	0	0	0	½	0	½	0	½	0	½	½	1	½	0	0	×	1	5
18	Панов	—	—	½	½	0	½	0	½	½	—	0	½	½	—	—	—	0	×	3½

Тренировочный турнир закончен. Кто кого тренировал: иностранцы — советских мастеров, или обратно? — И то, и другое. Вероятно в недалеком будущем предстоит устройство в Москве IV международного турнира. Иностранные гости еще раз приедут в СССР с радостью, т. к. для шахматного мастера нет больше удовольствия, более глубоких переживаний, нежели шахматный турнир в Советском Союзе, — пред лицом советского зрителя, любящего и понимающего шахматы и полного спортивного духа. Да здравствует первая в мире шахматная страна — Советский Союз!

ПАРТИИ АМСТЕРДАМСКОГО ТУРНИРА

№ 272. ОТКАЗАННЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

М. М. Ботвинник

А. А. Алехин

7-й тур

Примечания М. М. Ботвинника

1. Kg1—f3 d7—d5
2. d2—d4 Kg8—f6
3. c2—c4 e7—e6
4. Kb1—c3 c7—c5

Этот вариант трижды встретился в матче-реванше Алехин — Эйве. Черные стремятся к упрощениям, чтобы облегчить себе защиту. Основной вариант 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc cd 8. cd Cb4+ 9. Cd2 C:d2 10. Ф:d2 неопасен для черных. Продолжение Эйве 5. Cg5 cd 6. K:d4 e5 7. Kf3! хорошо было известно Алехину, поэтому я избрал другой путь, более скромный, часто

примяемый советскими мастерами.

5. c4:d5

Kf6:d5

6. e2—e3

...

Это очень надежное продолжение, но, повидимому, оно ведет к равной игре.

Алехин в одной партии матча-реванша с Эйве сыграл 6. g3, но это должно было привести также к равной партии.

6. ...

Kb3—c6

7. Cf1—c4

...

Этот ход я придумал за доской, после того, как убедился, что вариант 7. a3 Cc7 8. Cd3 0—0 9. 0—0 cd 10. ed Cf6 11. Cc3 K:c3 12. bc e5, ранее встречавшийся в практике, ничего не дает белым. Сейчас белые грозят 8. C:d5 ed 9. dc. От этой

угрозы черные легче всего защищались ходом 7...Kf6! Нетрудно убедиться, что после 7. Kf6 получает известное положение из принятого ферзевого гамбита, справедливо расцениваемое как равное.

Алексин упустил эту возможность и после следующего своего хода попал в трудное положение.

7. ...	c5 : d4
8. e3 : d4	Cf8—e7
9. 0—0	0—0
10. Jlf1—e1	...

Белые стоят явно лучше. Хотя пешка d4 изолирована, но она очень стесняет черных. Главное же, у белых богатая фигурная игра — прямое следствие ошибочного хода 7...cd — в то время, как черным надлежит еще разрешить проблему развития ферзевого слона.

10. ... b7—b6?

Вероятно, это уже решающая ошибка. Сначала следовало сыграть 10...K:c3 (обеспечивая слону диагональ a8—h1) 11. bc, а затем 11...b6. Правда, в этом случае укреплялась пешка d4, и у белых появлялись неплохие шансы на королевском фланге, но все же так надо было играть.

Теперь белые сводят игру к прозаическому нажиму на ослабленный ходом 10...b6 ферзевый фланг черных, что облегчается заметным перевесом белых в развитии. Прежде всего следует запереть диагональ a8—h1.

11. Kc3 : d5	e6 : d5
12. Cc4—b5	Cc8—d7

Пожалуй, больше шансов давало 12...Ka5, хотя после 13. Ke5 белые сохраняли инициативу. Ход 12...Cd7 ведет к неизбежным разменам, после чего перевес белых принимает реальные очертания.

13. Fd1—a4 Kc6—b2

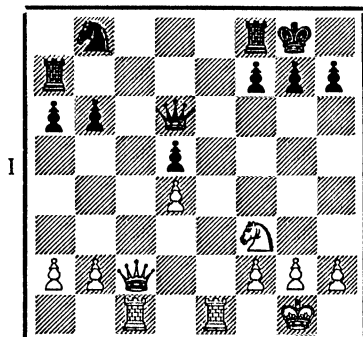
Единственное. После 13...Jc8 14. Ce2! (14. C : c6 C : c6 15. F : a7 Cb4 и 16...Jla9) a6 15. C : c6 C : c6 16. F : a6 у черных за пешку нет никакой компенсации. Впрочем, теперь перевес белых в развитии еще более возрастает.

14. Cc1—f4	Cd7 : b5
15. Fa4 : b5	a7—a6
16. Fb5—a4	...

Конечно, черного коня невыгодно выпускать на c6. Сейчас попутно

грозит 17. C : b8 J : b8 18. F : a6. Черные вынуждены предложить размен слонов.

16. ...	Ce7—d6
17. Cf4 : d6	Fd9 : d6
18. Jla1—c1	Jla8—a7
19. Fa4—c2	...



Итак, обе открытые линии прочно заняты белыми; последним своим ходом белые препятствуют ходу 19...Jc7. Вдобавок у черных ужасно стоит конь. Позиция черных безусловно проиграна, и белым нужно только найти хороший план реализации достигнутого преимущества.

Если черные попытались бы сейчас ждать событий путем 19...f6, то после 20. Ff5 с последующим 21. Fc6 вынуждался невыгодный для них эндшпиль.

19. ... Jla7—e7

Теперь также форсируется эндшпиль, достаточно безотрадный для черных.

20. Jle1 : e7	Fd6 : e7
21. Fc2—c7	Fc7 : c7

Разумеется, размен вынужден; белый ферзь на c7 занимает слишком сильную позицию.

22. Jlc1 : c7 f7—f6!

Хорошо сыграно. Белая ладья должна будет отступить с 7-й горизонтали, но это немногим облегчает положение черных. Разумеется, белые пока не должны играть 23. Jb7 Jc8! 24. Kpf1 b5, и линия c уже у черных.

23. Kpg1—f1	Jlf8—f7
24. Jlc7—c8+	Jlf7—f8
25. Jlo8—c3!	...

Удивительное положение! Черные не могут двинуть ни одной фигурой. Как на 25...Kd7, так и на 25...Jle8, либо, наконец, на 25...Kpf7 белые с выгодой играют 26. Jlc7 (+).

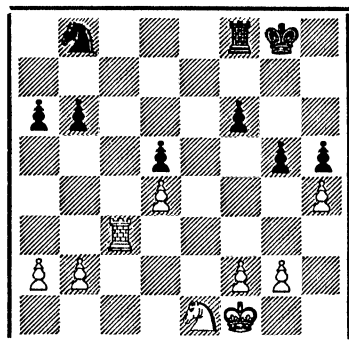
Последний шанс для черных — подвести короля в центр. Для этого необходимо убрать пешки g7 и h7 с 7-й горизонтали.

25. ... g7—g5
26. Kf3—e1 h7—h5

Как будто черным удалось спастись от непосредственных угроз. Уже ничего не дает 27. Kc2 Kpf7 29. Jc7+ Kpe6 29. Jb7 Kd7, но теперь белые используют ослабление королевского фланга черных.

Следует еще отметить, что не могло спасти партию черных продолжение 26... h6 27. Kc2 Kpf7 28. Ke3 Kpe6 29. g4! с последующим 30. Kf5.

47. h2—h4! ...



Очень неприятный ход. Как 27... gh 28. Kf3, так и 27... Kpf7 28. Kf3! g4 29. Ke1 Kpe6 30. Kd3 Kpf5 31. g3 (либо 31. f3) Kpe4 32. Kf4 выглядит безрадостно для черных.

Кроме того, Алехин опасался варианта 27... Kpf7 28. hg fg 29. Kf3 g4 30. Ke5+ (Мне этот вариант не кажется столь сильным), поэтому он решил защитить пункт e5.

27. ... Kb8—d7
29. Jc3—c7 Jf8—f7
29. Ke1—f3 g5—g4
30. Kf3—e1 f6—f5
31. Ke1—d3 f5—f4

Иначе 32. Kf4, но теперь черные фигуры будут окончательно запатованы. Белым даже нет смысла выдвигать пешку ходом 32. Kb4.

32. f2—f3 g4! f3
33. g2! f3 a3—a5
34. a2—a4 Kpg8—f8
35. Jc7—c6 Kpf8—e7
36. Kpf1—f2 Jf7—f5
37. b2—b3 Kpe7—d8
38. Kpf2—e2 Kd7—b5

Ловушка: если 39. J: b6, то 39... Kpc7 и 40... Kc6.

39. Jc6—g6 Kpd8—c7
40. Kd3—e5 Kb9—a8

Партия белых выиграна любым способом.

41. Jg6—g7+ Kpc7—c8
42. Ke5—e6 ...

Наконец, начинается «сбор урожая». Белые, по меньшей мере, остаются с двумя лишними пешками.

42. ... Jf5—f6
43. Kc6—e7+ Kpc8—b8
44. Ke7: d5 Jf6—d6
45. Jg7—g5 Ka6—b4
46. Kd5: b4 a5: b4
47. Jg5: h5 Jd6—c6

Безнадежно и 47... J: d4 48. Jf6 Kpb7 49. Jf6 Kpc7 50. h5 и т. д.

48. Jh5—b5 Kpb8—c7
49. Jb5: b4 Jc6—h6
50. Jb4—b5 ...

Слабее было 50. Kpd3 Jle6!

50. ... Jh6: h4
51. Kpe2—d3 Сдался.

Одна из тех партий, где нет красивых ходов; все ходы кажутся очень простыми, но зато нельзя исключить ни одного из них, ибо все они крепко связаны.

Трудность разыгрывания таких партий заключается, конечно, не в сложности расчета, а в том, чтобы во время расчета правильно оценивать получающуюся позицию.

№ 273. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

М. М. Ботвинник **Х. Р. Напабланка**

II-й тур

Примечания М. М. Ботвинника

1. d2—d4 Kgs—f6
2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 Cf8—b4
4. e2—e3 ...

Таким путем нельзя опровергнуть защиту Нимцовича, но практика последних лет показала, что опровержение этой защиты вообще вряд ли существует. Ходом 4. e3 белые стремятся лишь к укреплению центра, надеясь на то, что сильный центр пригодится им в миттельшпиле.

4. ... d7—d5

Так играть велит «теория», но данная партия показывает, что этот ход имеет известные минусы. В случае 4... 0—0 белым невыгоден

вариант 5, а3 С:с3+ 6. bс из-за слабости пешки с4; теперь же белые могут пойти на это продолжение, ибо пешку с4 всегда можно разменять.

5. а2—а3 Сb4:с3+

Или 5...Сe7 6. Kf3, — и у белых сделан лишний ход (а2—а3).

6. b2—с3 с7—с5

Наиболее естественное. Основной план белых — сыграть в дальнейшем f2—f3, e3—e4 и прорваться в центре. Этот план будет нелегко провести, если черные, в свою очередь, организуют давление на пешку d4, чему и служит ход 6...с5.

7. с4:d5 e6:d5

Спорный вопрос, чем брать на d5? Капабланка взял пешкой, чтобы сделать ход e3—e4 почти невозможным.

8. Cf1—d3 0—0

9. Kg1—e2 ...

До сих пор партия очень напоминает партию Лилленталь — Рагозин (Москва 1935) однако там пешка f2 была уже в дебюте продвинута на f3. При системе разыгрывания, примененной белыми в данной партии, белые не вынуждаются в дебюте к этому обязывающему ходу. Обстоятельство весьма важное.

Наиболее неприятная для черных фигура — белый слон d3. Капабланка, конечно, стремится к размену этого слона.

9. ... b7—b6

10. 0—0 Сс2—а6

11. Сd3:a6 ...

Может быть, следовало отступить слоном на с2, сохраняя этого грозного слона, однако черный слон а6 также стоит очень хорошо. Было бы очень интересно попытаться на практике ход 11. Сс2. Если же менять слонов, то лучше всего менять именно так, как в партии, ибо коню а6 очень сложно пробраться на хорошее поле с4.

11. ... Kb8:a6

12. Сс1—b2 ...

Очень пассивно. Правильно было, конечно, 12. Fd3!, вынуждая черных сыграть 12...Fс8.

12. ... Fd9—d7!

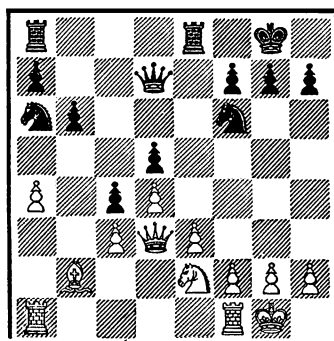
13. а3—а4 ...

На 13. Fd3 последовало бы 13...Fa4!, ходом в тексте белые готовят ход Fd3.

13. ... Jlf8—e8

Удивительная для Капабланки ошибка! Совсем нетрудно было найти ход 13...cd! и после 14. cd Jlf8 у белых есть затруднения по линии с, хотя, вероятно, они и располагали бы достаточными ресурсами для защиты.

14. Fd1—d3 с5—с4?



Это уже серьезный позиционный промах. Капабланка полагал, что ход e3—e4 вообще уже невозможен, а на ферзевом фланге перевес черных скажется (он имел в виду маневр Ka6—b8—с6—а5—b3, после чего пешку а4 трудно защищать). Однако перевес черных на ферзевом фланге как раз не имеет большого значения, а прорыв e3—e4 оказывается неизбежным. Необходимо было удовольствоваться скромной защитой 14...Fb7.

15. Fd3—с2 Ka6—b8

16. Ла1—e1 ...

Психологически понятно: белые стремятся показать, что они вообще не собираются защищать пешку а4, но точнее было 16. Kg3, препятствуя ходу 16...Jlh5*.

16. ... Kb8—с6

Капабланка, очевидно, думал, что выигрышем пешки а4 борьба закончится. Иначе он обязательно сыграл бы 16...Jlh5!, препятствуя ходу 17. Kg3 (размен коней выведен только черным). В случае 16...Jlh5 (этот ход сообщил мне П. А. Романовский) игра приняла бы более сложный характер, напр.: 16...Jlh5 17. h3 f5 18. Co1 Kc6 19. f3 Ka5 20. g4

* Справедливости ради надо указать, что пешка а4 легко могла быть спасена, но после 16. Ca3 Kc6 17. Cb4 игра была бы равна. М. В.

fg 21. hg, и белые сохраняют инициативу.

17. Кe2—g3

Кс6—a5

Любопытный момент: черные никак не могут воспрепятствовать прорыву e3—e4. На 17...Кe4 белые отвели бы 18. Kh1!

18. f2—f3

Ка5—b3

19. e3—e4

Фd7 : a4

20. e4—e5

Кf6—d7

20...Кс5 21. Лe2! вело к потере фигуры.

21. Фe2—f2

...

Вынуждено ввиду угрозы 21...Кс5. Но сейчас черные должны защищаться как от Кg3—f5—d6, так и от f3—f4—f5—f6. Фигуры черных не могут быстро притти на помощь своему королю, до использования же лишней пешки пока еще очень далеко. Следующим маневром Капабланка добивается вскрытия линии e; он надеется, что упрощение игры будет на-руку черным.

21. ...

g7—g6

22. f3—f4

f7—f5

23. e5 : f6

...

Единственный путь к продолжению атаки.

23. ...

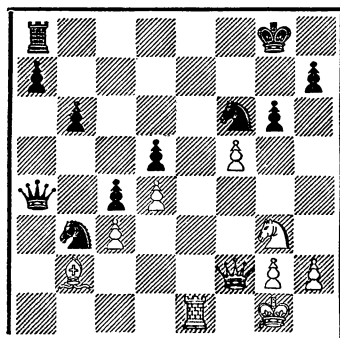
Kd7 : f6

24. f4—f5

Лe8 : e1

25. Лf1 : e1

...



25. ...

Лas—e9

Дальнейшее уже будет вынуждено. Черные косвенно защитили коня f6 (26. fg hg 27. Л : e3+ К : e3), но это оказалось недостаточным. Могли ли они ходом 25...Лf3? эласти партию? Думаю, что нет. Вот возможные варианты:

I. 25...Лf3 26. Фf4! Фa2 27. fg! Ф : b2 (27...hg 28. Фg5) 28. g7 Кp : g7 29. Кf5+ Кph8 30. Фd6 Кd7 31. Ф : d7 Лg3 32. Ф : d5.

II. 25...Лf3 26. Фf4 Фd7 27. Лe6 Ка5 28. Ca3 Лf7 29. Фg5!

Лучшим является второй вариант, но сомнительно, чтобы черные и в этом случае могли спасти партию.

26. Лa1—e6!

Лe2 : e6

Единственное. 26...Кpf7 27. Л : f6+ Кp : f6 28. fg+ Кp : g6 (28...Кpe7 29. Фf7+ Кpдe 30. g7) 29. Фf5+ Кpg7 30. Кh5+ Кph6 31. h4 Лg8 32. g4 Фс6 33. Ca3! вело к немедленному мату.

А теперь у белых грозная пешка e6.

27. f5 : e6

Кpg8—g7

28. Фf2—f4!

Фа4—e3

Спасаясь от угрозы 29. Кf5+ gf 30. Фg5+.

29. Фf4—e5

Фe8—e7

Черные идут навстречу стремлениям белых, однако ход Фe7 все равно был неизбежен. Напр., после 29...Ка5 30. Сс1!! (Грозит как Ch6+, так и Фo7+ с последующим Ch6) черные вынуждены были бы играть 30...Фe7, и белые провели бы ту же комбинацию, что и в партии.

30. Сb2—a3!!

Фe7 : a3

Разумеется, 30...Фe8 31. Фс7+ Кpg8 32. Се7 Кg4 33. Фd7 немногом лучше.

31. Кg3—h5+!

...

Теперь ясен смысл первой жертвы. Фe7 черных отвлечен от королевского фланга, и черный король беззащитен.

31. ...

g6 : h5

Плохо и 31...Кph6 32. К : f6 Фc1+ 33. Кpf2 Фd2+ 34. Кpg3 Ф : c3+ 35. Кph4 Ф : d4+ 36. Кg4+!

32. Фе5—g5+

Кpg7—f8

33. Фg5 : f6+

Кpf8—g8

На 33...Кpe8 белые дали бы мат в два хода.

34. e6—e7!

...

Только так. После 34. Фf7+ Кph9 35. e7 Фc1+ 36. Кpf2 Фd2+ 37. Кpg3 Ф : c3+ 38. Кph4 Ф : d4+ 39. Кp : h5 Фе5+ — ничья неизбежна. Теперь же пешка d4 защищена, и у черных нет вечного шаха.

34. ...

Фа3—c1+

35. Кpg1—f2

Фc1—c2+

36. Кpf2—g3

Фc2—d3+

37. Кpg3—h4

Фd3—e4+

38. Кph4 : h5

Фe4—e2+

39. Kph5—h4

Фе2—е4+

40. g2—g4

...

После 40. Kph3 h5!! (40...Фе3+ 41. g3) белые ввиду угрозы 41... Фg1× не могут выиграть.

40. ...

Фе4—e1+

41. Kph4—h5

Сдлся.

№ 274. Напабланка—Алехин, 2-й тур. 1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ob7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Фo2 Ce4 8. Фb3 Kc6 9. Ce3 d5 10. Kbd2 de 11. Ф:c4 Cd5 12. Фc3 h6 13. Jfd1 Jас8 14. Cf4 Фe8 15. a3 Ka5 16. b4 Kb7 17. Ke1 C:g2 18. K:g2 e5 19. bc bc 20. Фb2 Ka5 21. de JI:c5 22. JLab1 Фc6 23. Ke1 Kd5 24. Ce5 Kc3 25. C:c3 JI:c3 26. Jld1 Jос8 27. JI:c3 Ф:c3 28. a4 Ф:b2 29. JI:b2 Jо1 30. Jb1 Jос3 31. Jb5+ Kph7 32. Jb5 Kc4 33. K:c4 JI:c4 34. Jb7 Cf6 35. Kd3 JI:a4 36. JI:f7 a5 37. Kc5 JLa1+ 38. Kpg2 a4 39. JLa7 a3 40. K:e6 Ob2 41. Kf4 Cd4 42. JLa4 Ob2 43 e4 g5 44. JLa7+ Kpg8 45. Kd5 Cd4 46. JLa8+ Kpf7 47. Kb4 Jb1 48. Kc2 C:f2 Ничья.

№ 275. Решевский — Файн, 2-й тур. 1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kf3 d5 4. g3 d6 5. Фа4+ Kbd7 6. Cg2 a6 7. Kc3 Ce7 8. Kc5 Jb5 3. Ф:c4 b5 13. Фb3 K:e5 11. de Kd7 12. JOf4 c5 13. 0—0 Фe7 14. a4 0—0 15. ab ab 16. Kf4 Ob7 17. JLa7 Фb6 18. JLa1 JLa8 19. JI:a8 JI:a8 20. JI:a8 C:a8 21. Фd3 Cc6 22. Kg5 C:g5 23. C:g5 Фb7 24. f3 h6 25. Ce7 c4 26. Фc3 K:e5 27. Cc5 Kd7 28. Cd4 e5 29. C:e5 b4 30. Фd4 K:e5 31. Ф:e5 c3 32. Kf3 Фb6+ 33. Kpf1 c2 34. Фb2 Фc5 35. Фc1 Cd5 36. f4 C:g2+ 37. Kpg2 Фd5+ 38. Сдлся.

№ 276. Алехин — Керес, 5-й тур. 1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 d5 5. Kf3 0—0 6. Cd3 c5 7. 0—0 Kc6 8. a3 C:c3 9. bc b6 10. a4 cd 11. cd Ф:c5 12. ed Ob7 13. JLe1 Jfd8 14. Cg5 Jас8 15. Фd2 Ke7 16. a5 Kg6 17. ab ab 18. h4 Jld7 19. JLa7 Cc6 20. JI:d7 C:d7 21. Kc5 Kc8 22. c4 Фb7 23. K:d7 Ф:d7 24. h5 Kf8 25. d5 ed 23. cd h6 27. Ce7 Kd6 28. JLe5 Kc4 29. C:c4 JI:c4 30. C:f8 Kf:f8 31. d6 Jас6 32. Jld5 f6 33. Jld3 Jас8 34. Фb4 b5 35. Jld5 Jld8 36. g3 Kpf7 37. Kph2 Фe6 38. Фd4 Jld7 39. Фd3 b4 40. Jld4 Jld8 41. Фg6+ Kpf8 42. Фh7 Kpf7 Ничья.

№ 277. Напабланка—Флор, 8-й тур.

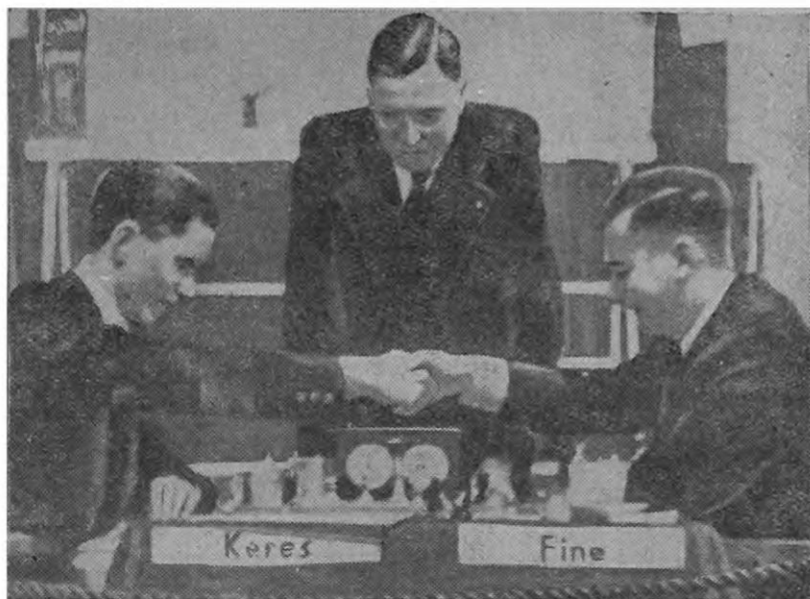
1. d4 Kf6 2. e4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 0—0 6. Фb3 c5 7. de Ke4 8. cd Фа5 9. Ke2 K:c5 10. Фd4 Kba6 11. Kd4 Od7 12. Jb1 Jfcs 13. b4 Фd9 14. bc JI:c5 15. Фb3 Фа5 16. C:a6 JI:c3 17. Фb4 Ф:b4 13. JI:b4 ba 19. Kpe2 Jос5 20. Jb1 h6 21. e4 Jас8 22. Ce3 JLa5 23. Jb7 JI:a2+ 24. Kpf3 Ca4 25. JI:e7 JLa3 26. Kc6 C:c6 27. de Jос3 28. Jbb7 JI8:c6 29. JI:f7 Jf6+ 30. JI:f6 C:f6 31. JI:a7 JLa3 32. Kpe2 Cg7 33. f4 h5 34. e5 Cfs 35. JLa5 JLa2+ 36. Kpf3 Kpg7 37. Cd4 Сдлся.

№ 278. Алехин—Напабланка, 9-й тур. 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kd7 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 Фb6 8. Kf3 cd 9. cd Cb4+ 10. Kpf1 Ce7 11. a3 Kf8 12. b4 Cd7 13. Ce8 Kd8 14. Kc3 a5 15. Ka4 Фа7 16. b5 b6 17. g3 f5 18. Kpg2 Kf7 19. Фd2 h6 20. h4 Kbh7 21. h5 Kfg5 22. Kh4 Ke4 23. Фb2 Kpf7 24. Keg5 25. g4 fg 26. Cg6+ Kpg8 27. f4 Kf3 28. C:h7+ JI:h7 29. Kfg6 Cd8 30. JLaс1 Cas 31. Kpg3 Фf7 32. Kp:g4 Kbh4 33. K:h4 Ф:h5+ 34. Kpg3 Фf7 35. Kf3 h5 и черные просрочили время.

№ 279. Керес—Алехин, 12-й тур. 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Kf3 Ce7 8. c5 0—0 9. Ob5 Ke4 10. C:e7 Ф:e7 11. Фc2 Kfg5 12. Kf5 C:g5 13. C:c6 bc 14. 0—0 e5 15. de Ф:e5 16. Jfе1 Фf6 17. JLa1 Jb8 18. Фd2 Cg4 19. f3 Ce6 20. b3 Фе7 21. Фе3 Jfес8 22. Kc2 h6 23. Фc3 Фg5 24. Kd4 Ch3 25. g3 Фf6 26. JLe3 Cd7 27. Jldel JI:e3 28. JI:e3 h5 29. Ke2 Фf5 30. Фd3 Фf6 31. Фd4 Фf5 32. Kpf2 Фb1 33. Фf4 Jfс8 34. JLe5 Ch3 35. g4 hg 36. fg d4 37. Kpg3 d3 38. Kd4 Фf1 39. Ф:f1 C:f1 40. K:c6 f6 41. Jld5 Ce2 42. Kpf2 Kpf7 43. Jld7+ Kpe6 44. Jld6+ Kpf7 45. K:a7 C:g4 46. JI:d3 JLa8 47. Jld4 JI:a7 48. JI:g4 JI:a2+ 49. Kpe3 JI:h2 50. b4 g5 51. c6 Kpe7 52. b5 Jb2 53. JLa4 Kpd5 54. JLe5 g4 55. Kpf4 Jb4+ 56. Kpg3 Kpe7 57. Kph4 Kpc8 58. Jlh5 Kpe7 59. Jlh7+ Kpc8 60. Jb7 JLa4 61. Kpg3 f5 62. Kph4 JLe5 Ничья.

№ 280. Флор — Файн, 12-й тур.

1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 de 5. Фа4+ Cd7 6. Ф:c4 Cc6 7. Kf3 Cd5 8. Фc2 Kc6 9. Фd1 Cb4+ 10. Kc3 c—0 11. 0—0 C:f3 12. C:f3 Ф:d4 13. C:c6 Ф:d1 14. JI:d1 bc 15. Ka4 Jfd8 16. Og5 JI:d1 17. JI:d1 Kd5 18. h3 h6 19. Cd2 Ничья.



Партия последнего тура Керес—Файн. Ничья устроила обоих...

№ 281. Эйве—Ботвинник, 12-й тур.

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 c6 6. Cf4 de 7. Ф: c4 Ce6 8. Фd3 Kd5 9. Cd2 Kb4 10. Фb1 c5 11. de Kc3a6 12. e4 K: c5 13. Qb5+ Cd7 14. 0—0 0—0 15. Ce2 C: b5 16. K: b5 Фd3 17. Kc7 K: e4 19. K: a8 Л: a8 19. Лd1 Ф: b1 20. Ла: b1 e6 21. Лd7 b6 22. Лc1 Cf8 23. Ke5 Kd5 24. K: f7 Ce7 25. Ke5 Cf6 26. Kd3 K: e3 27. fe Cg5 28. Лcc7 C: e3+ 29. Kpf1 Kf6 30. Л: a7 Лos 31. Лg7+ Kph8 32. Лgc7 Лd3 33. Ke5 Лos 34. Лe7 Одался.

№ 282. Капабланка — Керес, 13-й тур.

1. d4 e6 2. c4 Cb4+ 3. Kc3 c5 4. e3 Kf6 5. Ke2 cd 6. ed 0—0 7. a3 Ce7 8. Kf4 d5 9. cd K: d5 10. Kf: d5 ed 11. Фb3 Kc6 12. Ce3 Cf6 13. Лd1 Cg4 14. Ce2 C: e2 15. Kp: e2 Лos 16. Kpf1 Ke7 17. g3 Фd7 18. Kpg2 Лads 19. Фb5 Kf5 20. Ф: d7 Л: d7 21. Лd3 h6 22. h4 Лos 23. h5 b5 24. g4 K: e3+ 25. fe a5 26. b4 ab 27. ab Ce7 28. Лb1 Лc4 29. K: b5 Л: b4 30. Л: b4 C: b4 31. Kpf3 g6 32. Лb3 Ca5 33. Лa3 Cd2 34. Kpe2 Лb7 35. Kd6 Лb2 36. Лa8+ Kph7 37. K: f7 gh 38. Ke5 Ce1+ 39. Kpd3 Лd2+ 40. Kpc3 Лg2 41. gh C: e3 Ничья.

№ 283. Решевский—Эйве, 13-й тур.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Лc1 h6 7. Ch4 Ke4

S. C: e7 Ф: e7 9. cd K: c3 10. Л: c3 ed 11. Cd3 c6 12. Kc2 Kd7 13. 0—0 Kf6 14. Kf4 Cg4 15. Фe2 Kh5 16. K: h5 C: h5 17. Лc5 Cg4 18. Лb1 Лaе5 19. b4 Фg5 20. Kph1 a6 21. a4 f5 22. f4 Фe7 23. Лe1 Лf6 24. h3 Лe3 25. Фf2 Л: e3 26. Л: e3 Ф: e3 27. Ф: e3 Л: e3 28. C: a6 ba 29. hg fg 30. Kph2 Лd3 31. Л: c6 Л: d4 32. Л: a6 Л: b4 33. Kpg3 Ничья.

№ 284. Ботвинник—Флор, 13-й тур.

1. d4 Kf6 c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 c6 6. cd cd 7. Cg5 e6 8. e4 de 9. Cb5+ Kpf8 10. K: e4 h3 11. C: f6 C: f6 12. K: f6 Ф: f6 13. Лc1 Фd9 14. 0—0 a6 15. Cd3 Kc6 16. Ce4 Ke7 17. Лc5 Ла7 18. Лfе1 b6 19. Лaс2 Kpg7 20. Фa3 Cd7 21. Ke5 Cb5 22. Фb4 Лf8 23. a4 Ce8 24. b3 a5 25. Фd2 f6 26. Kf3 Фd6 27. h3 Cf7 23. Фe3 Лd8 29. g3 Лsd7 30. Фe2 Лaс7 31. Л: e7 Л: c7 32. Л: c7 Ф: c7 33. Фd2 Ce8 34. h4 h5 Ничья.

№ 285. Керес — Файн, 14-й тур.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K: e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Ce7 10. Kbd2 0—0 11. Kd4 K: d4 12. cd K: d2 13. C: d2 c5 14. de C: c5 15. Лe1 Лos 16. Л: c5 Л: c5 17. Cb4 Фc7 18. Фd4 Лc1 19. C: f8 Kp: f8 Ничья.

№ 286. Алехин — Ботвинник, 14-й тур. 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Фc2 K:c3 9. Ф:c3 f5 10. Ce3 Qf6 11. Фd2 d6 12. d5 e5 13. Kg5 C:g5 14. C:g5 Фe8 15. e4 fe 16. Jlae1 Kd7 17. J: e4 Фg6 18. Jlh4 Kf6 19. f4 ef 20. C:f6 J: f6 21. Jlh:f4 Jlaf8 22. Ce4 J:f4 23. J:f4 Фe8 24. Cf5 Cos 25. C:c8 Ф:c8 26. J:f8 Ф:f8 27. Фe3 h6 23. Фe6+ Фf7 29. Фc8+ Kph7 30. Kpg2 Фg6 Ничья.

№ 287. Флор—Решевский, 14-й тур 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb1 4. Фc2 d5 5. cd Ф:d5 6. Kf3 c5 7. Cd2 C:c3 8. C:c3 cd 9. K:d4 0—0 10. e3 e5 11. Kf3 Kc6 12. Ce2 Cg4 13. h3 Ch5 14. 0—c Jlfds 15. a3 Cg6 16. Фc1 Ke4 17. Jld1 Фc5 13.

J: d8+ J: d8 19. Ce1 Fe7 20. b1 Kfb8 21. Фb2 f6 22. Jc1 Cf7 23. Фb1 Kd6 24. b5 Kd7 25. Ca5 Kfb6 26. Kd2 g6 27. e4 Ничья.

№ 288. Эйве — Капабланка, 14-й тур. 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 d5 8. Ke5 Ke4 9. cd ed 10. K:e4 de 11. Фc2 f5 12. Ce3 Ka6 13. Jlae1 Qd5 14. Kc6 C:c6 15. Ф:c6 Ф:c6 16. J: c6 Jlf6 17. Jlfcl J: c6 18. J: c6 Cd6 19. a3 Jle8 20. Cf4 C:f4 21. gf Kpf7 22. e3 Jle6 23. Jlc4 b5 24. Jlc3 c6 25. f3 g6 26. fe fe 27. a4 ba 29. Jlc4 Kpf6 29. J: a4 c5 30. Cf1 cd 31. J: a6 de 32. J: e6+ Kp: e6 33. Ch3+ Kpd5 34. Kpf1 Kpe4 35. Kpe2 Kpb3 36. Ce6+ Kp: b2 37. Cg8 a5 38. C: h7 a4 39. C: g6 Сдана.

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ВЦСПС

А. А. Котов

Командное первенство ВЦСПС несомненно займет прочное место в общей системе ш.-ш. соревнований Советского Союза. Небывалый в истории шахмат охват участников — вот первый чисто количественный итог этого первенства.

Восемьдесят команд участвовало в борьбе за звание чемпиона ВЦСПС, сотни тысяч шахматистов и шашкистов играли в турнирах, которые выявляли состав команд. О подобных цифрах не могут даже мечтать капиталистические страны. С другой стороны, командный турнир еще более укрепил организационную связь шахмат и шашек с физкультурными организациями, повысил заинтересованность руководителей спортивных в развитии ш.-ш. работы.

Кроме того командное первенство способствовало укреплению связи шахматистов с спортивными организациями, повышению дисциплины и организованности внутри ш.-ш. секций. В командных соревнованиях приняли участие многие из наших сильнейших шахматистов и шашкистов. Гроссмейстер Левенфиш, мастера Рагозин, Рюмиц, Кан, Константинопольский, Каспарян и т. д.

В результате игры в предварительных группах и полуфиналах в финал вышли шесть команд: «Строитель», «Молния», «Зенит», «Рот-фронт», ЦК союза суда и прокуратуры и «Металлург Востока». Если первые пять команд в своем составе имели ряд уже известных по силе и опытности имен, то молодая производственная команда «Металлург Востока» своей победе в полуфинале обязана главным образом дружной сплоченности, ровности игры всего коллектива.

В начале финала на первое место пророчили команду «Зенит», имеющую «непробиваемые» шашечные доски и неплохой состав шахматистов. Однако проигрыш в 4-м туре команде «Молния» со счетом 7:3 не дал возможности команде «Зенит» стать выше третьего места. Первое место, звание чемпиона ВЦСПС, переходящий приз газеты «64» и еще ряд поощрений получила команда спортивного общества «Строитель». Возглавляемая двумя шахматными мастерами Рагозиным и Каспаряном и шашечным мастером Потаповым, она кроме того имеет в своем составе способных шахматистов-первокатегорников Кудрина, Поляка и Наглиса. Большую помощь команде оказала чемпионка СССР Рубцова, набравшая против своих противников 4 очка из 5.

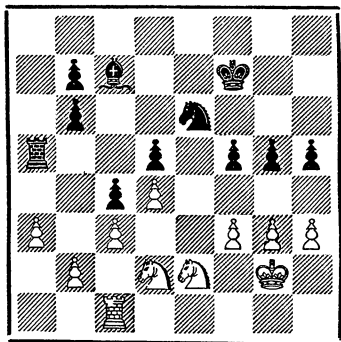
Отстав от первого призера на одно очко (30 из 50), второй финишировала энергичная команда «Молния». В ее рядах много своеобразных комбинационных шахматистов во главе с известным «мастером атаки» Рюминым. Однако «череочур комбинационная» игра в матче с командой «Строитель» во втором туре (счет 3½ : 6½ в пользу «Строителя») привела к катастрофическому недостатку очков, от которого не удалось избавиться до конца турнира.

Команда ДСО «Зенит» заняла, в конечном итоге, третье место с 29½ очками. Усилия шапшистов, выигравших некоторые матчи с рекордным счетом, не могли выправить частных провалов шахматистов команды. Четвертое место заняла команда «Рот-фронт», пятое — команда ЦК союза суда и прокуратуры.

Лучших индивидуальных результатов добились мастер Каспарян и Кудрин по 4½ из 5. Первый из них показал рядом блестящих побед, что его яркое комбинационное дарование дополнилось трезвой оценкой позиции. Ряд содержательных партий дали мастера Рюмин, Рагозин, Константинопольский. Наоборот, вялую игру показал мастер Кан, набравший скромное для него количество очков (2 из 5).

Встречи лучших шахматистов спортивных обществ дали немало интересных, насыщенных борьбой партий.

С подкупающей четкостью использовал свое преимущество в эндшпиле Константинопольский («Рот-фронт») в решившей судьбу первого места партии против Штырена («Молния»).



I

В позиции диагр. I у белых, кроме стесненности в пространстве, еще невыгодное расположение пешек ферзевого фланга, которые могут стать объектом для нападения слона. Проводимый черными прорыв имеет своей конечной целью переход в выгодный для них эндшпиль слона против коня.

33... h5—h4 34. g5—g4 (Вскрытие линии g давало черным дополнительную возможность использовать ее для вторжения фигур и облегчало атаку слабой пешки h3) Ke6—f4+ 35. Ke2 : f4 Oc7 : f4 36. Jc1—c2 (Сразу проигрывает 36. Jd1 Jb5 37. b4

cb 39. c4 dc 39. K : c4 fg 40. fg Кре6) Ла5 — а8 37. Kd2—f1 (Приходится подчиниться воле противника. Белым нехватает одного темпа для осуществления оригинального плана защиты путем 37. Kb1 Le3 39. Kpf1 — стой, король уже на f1, ничья достигалась посредством 39. Le2, т. к. пешка b2 неуязвима — Le3 и выигр.) Ла8—e5 39. Kpg2—f2 (Не спасает попытка проявить активность ходом 38. b3 ввиду простого 39. . fg 39. fg Le1 40. bc dc 41. Jb2 Jc1 42. J : b6 J : c3 43. J : b7+ Кре6, и беспомощная позиция коня f1 делает борьбу против проходной пешки черных c4 бесцельной) b6—b5 39. Jc2—e2 (Белые в пугливании; на 39. Kpg2 решает 39... Le1 40. Kpf2 Jb1 41. Кре2 Sc1 или 41. Ke3 C : e3+ 42. Кр : e3 Jh1) Le3 : e2+ 40. Kpf2 : e2 f5 : g4 41. f3 : g4 Cf4—c1 42. Kf1—e3 Sc1 : b2! (Пешечный эндшпиль после 42. . C : e3 43. Кр : e3 ничейный. Продолжение 42. . Кре6 43. Kd1 Kpd6 с последующим маршем короля на a4 приводит к игре, аналогичной случившейся в партии, ибо белые при положении черного короля на b6 или a5 играют Ke3, вынуждая C : b2) 43. Ke3 : d5 Cb2 : a3 44. Кре2—e3 Ca3—d6 45. Кре3—e4 Kpf7—e6 46. Kd5—e3 Cde—f4 47. d4—d5+ (Или 47. Kd5 Cg3 48. Ke3 Ce1 49. d5+ Kpd6 50. Kf5+ Krc5 с выигранной у черных позицией) Кре6—d6 49. Ke3—f5+ Кре6—c5 49. Kf5—d4 Cf4—d2 50. Kd4—e5+ Кре5—d6 51. Ke6—d4 (На 51. Kpd4 выигрывает 51. . b4! Напр.: I. 52. Kc5 bc 53. Ke4+ Кре7 54. К : c3 C : c3+ 55. Кр : c3 b5 и выигр.; II. 52. cb c3 53. Kpd3 Кр : d5, и решает марш короля на g3; III. 52. Кр : c4 bc 53. Kd4 Кре5 с нетруд-



Участники командного первенства ВЦСПС, добившиеся лучших индивидуальных результатов:

Верхний ряд: Е. А. Загорянский («Зенит»), В. В. Рагозин («Строитель»), Н. Н. Рюмин («Молния»).

Средний ряд: Г. М. Каспарян («Строитель»), Ф. Л. Фогелевич и В. Д. Батуринский (ЦК союза работников суда и прокуратуры), А. Б. Поляк («Строитель»).

Нижний ряд: В. Б. Кудрин («Строитель»); В. Г. Батыгин («Металлург Востока»), О. Н. Рубцова («Строитель»).

В. В. Рагозин

И. А. Кан

Финал командного первенства ВЦСПС 1938 г.

Примечания В. В. Рагозина

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6

6. Cf1—e2 . . .

Белые развиваются по старому испытанному рецепту. Интересен здесь другой путь развития, выдвинутый Раузером: 6. Cg5 a6 7. Ff3 f4bd7 8. 0—0—0 Фа5, ведущий к обоюдоострой борьбе.

6. . . . Cf8—e7

7. 0—0 0—0

8. Kpg1—h1 Kb8—c6

9. f2—d4 Fd8—c7

Не опасно для черных здесь 10. Kcb5, т. к. ввиду незащищенности пешки e4 белые не успевают сыграть c2—c4.

10. Ce2—f3 a7—a6

11. Cc1—e3 Kc6—a5

Характерный для сицилианской защиты маневр. Кажется, что черные ввиду угрозы Kc4 добиваются инициативы, однако в действительности все сводится к временной безобидной диверсии.

12. Fd1—e1 Ka5—c4

13. Ce3—c1 Cc8—d7

14. b2—b3 Kc4—a5

15. Cc1—b2 Ла3—c8

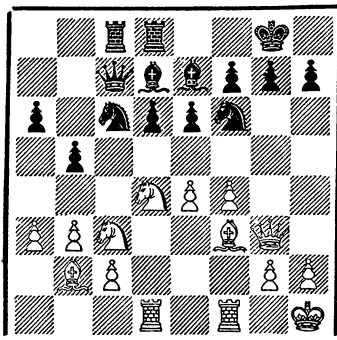
16. Fe1—g3 b7—b5

17. a2—a3 Ka5—c6

Конь вернулся на прежнее надежное место, где он способствует укреплению центра.

18. Ла1—d1 Lf8—ds?

Неосторожный ход, позволяющий белым создать сильную атаку. Естественно было 18. . . K:d4 19. Л:d4 Cb6 с равноправной игрой.



19. Kd4:b5!

a6:b5

Лучше всего, т. к. на 2c. . . Fb8 все равно последовало бы 21. K:d6.

20. Kc3:b5

Fc7—b6

21. Kb5:d6

Lc8—b8

22. e4—e5

Kf6—e8

23. f4—f5 . . .

Пожертвовав фигуру, белые получили и достаточный материальный эквивалент — 3 пешки, — и обеспечивают себя от неожиданностей на ферзевом фланге. Это дает им возможность спокойно приступить к атаке королевского фланга противника.

23. . . .

Ce7:d6

Угрожало 24. K:f7 Kp:f7 25. fe+ Kp:e6 26. Fg4+ Kpf7 27. CdsX. На 23. . . ef последовало бы 24. e6! C:d6 25. ef+ Kp:f7 26. Л:d6 с сильной атакой.

24. e5:d6

e6—e5!

Черные стойко защищаются. Быстро проигрывало 24. ef из-за 25. Lfe1 g6 (нельзя 25. . . Ce6 26. d7! и выигр.) 26. Cd5! с двумя страшными угрозами Fc3 и Fh4. В этом случае черные были бы беззащитны.

25. b3—b4! . . .

Черным удалось отбить прямую атаку на королевском фланге, но их ждут неприятности и на ферзевом, где у белых мощные пешки.

25. . . .

Fb6—b5!

Прекрасно сыграно! В тяжелой позиции Кан неутомимо изобретает все новые и новые ресурсы защиты, обходя опасные рифы. Сейчас была опасность разбиться, именно: 25. . . C:f5 26. C:c6 F:c6 27. Л:f5 F:c2 28. Ldf1! и теперь на 28. . . F:b2 следует 29. Л:f7 с быстрой победой.

26. Cf3—d5

Kc8:d6

После этого борьба переходит в рукопашную схватку, в которой из-за недостатка времени оба противника допускают ошибки. На 26. . . Fe2 белые предполагали ответить 27. Cb3, и если Kd4, то 28. C:d4 ed 29. Lde1 Fh5 (или Fb5 30. f6) 30. Le7, и белые достигают победы.

27. f5—f6

g7—g6

28. c2—c4

Fb5—a4!

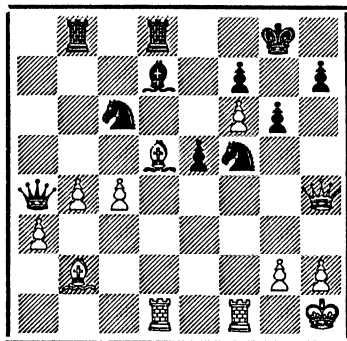
Проигрывало 28. . . K:c4 29. Fh4 Kd6 30. Fh6 Kc8 31. C:f7!+ и т. д.

29. Fg3—h4

Kd6—f5

До сих пор черные защищались

превосходно, однако теперь они допускают ошибку, не замечая заготовленного белыми удара. Не столь очевидна была победа белых после 29... Крh8, а если 30. g4, то 30... Фb3, продолжая стойкую защиту.



30. Cd5 : f7+! . . .

Эта новая жертва фигуры должна была решить борьбу.

30. . . . Кpg8 : f7

31. Фh4 : h7+ Кpf7—e6

Или 21. . . Кpf8 32. Cd1! и т. д.

32. f6—f7? . . .

Цейтшот. Белые не заметили, что после 32. Ф : g6 они угрожали взять коня f6 ферзем, да еще с шахом!

32. . . . Кс6—e7?

Ошибка за ошибку! Благодаря положению белого ферзя на линии h, черные могли форсировать ничью: 32. . . Kg3+! 33. Kpg1 Ke2+, 34. Kph1 Kpg3+ и белые не могут избежать вечного шаха, т. к. на 34. Kpf2 следует Фс2!, и черные получают реальные шансы на выигрыш.

33. Лd1—e1! . . .

Выигрывающий партию ход. Ужасной ошибкой было бы здесь 33. Лfe1 из-за Ф : d1 34. Л : d1 Лh8, и белый ферзь пойман.

33. . . . e5—e4

Непротивление злу—следствие недостатка времени. Еще не так просто был бы выигрыш после 33. . . Лh8 34. Л : e5+ Kpd6 35. Лd5+ К : d5 36. С : h8, хотя и в этом случае преимущество белых очевидно.

34. Лe1 : e4+ Кре6—d6

35. Сb2—e5+ Kpd6—c6

36. Сe5 : b8 Лd6 : b8

37. Фh7—h3 Лb8—f8

38. Фh3—f3 Крс6—c7

39. Фf3—f4+ Крс7—c8

40. Ле5 : e7! . . .

Путем этой жертвы качества белые сохраняют свою грозную пешку f7 и беспрестанно проникают в лагерь противника ферзем.

40. . . . Kf5 : e7

41. Фf4—d6 Kрс8—d8

42. Фd6—b6+ Kpd8—c8

43. Фb6—d6 Kрс8—d8

44. Фd6—b6+ Kpd8—c8

45. Фb6—c5+ Kрс8—d8

46. Фc5—b6+ Kpd8—c8

47. Фb6—d6 Kрс8—d8

48. Фd6—f6! . . .

Решающий маневр. От угрозы Фg7 у черных нет защиты.

48. . . . Cd7—c6

49. Лf1—e1? . . .

Этот трюнный с виду ход является ошибкой. Следовало, не мудрствуя лукаво, играть 49. Фg7 и, если С : g2+, то 50. Кр : g2, и у черных нет ничего лучшего кроме 50... Фa8+ 51. Kpg1 Kpd7, после чего игра не только позиционно, но и материально складывалась в пользу белых. Здесь необходимо указать, что партия эта игралась в накаленной атмосфере,—она могла решить судьбу первенства ВЦСПС; к тому же борьба шла беспрерывно 3 ч. 30 м. — и без перерыва, до победного конца. При такой тяжелой обстановке обоюдные ошибки понятны.

49. . . . Сс6 : g2+!

50. Kph1—g1 . . .

Если 50. Кр : g2, то Фс6+ 51. Ф : с6 К : с6, и если у белых и есть выигрыш, то очень трудный.

50. . . . Сg2—e4?

Последняя ошибка, которую белые, наконец, используют. После 50. . . Фd7 51. Кр : g2 Фс6+ 52. Ф : с6 черные могли надеяться на ничейный исход этой многострадальной борьбы.

51. Фf6—g7 Лf8 : f7

52. Фg7 : f7 Фа4—c2

53. Фf4—f2 Ке7—f5

Вынуждено, т. к. на 53. . . Ф : с4 следует 54. Фе3 с выигрышем фигуры. Теперь эндшпиль выигран.

Еще последовало: 54. Ф : c2 С : c2 55. Kpf2 Крс7 56. Kpf3 Cd3 57. (Kpf4 Сс2 58. Лe1 Cd3 59. a4 Крс6 60. c5, и через несколько ходов черные сдались.

КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

Ройбн Файн

(В английском журнале «The British Chess Magazine» Р. Файн напечатал ряд теоретических очерков под общим названием «Современные течения в теории дебютов». Заимствуем из январской книжки названного журнала очерк, посвященный каталонскому началу).

Каталонское начало настолько ново, что даже название его еще не встретило единодушного признания в шахматной литературе.

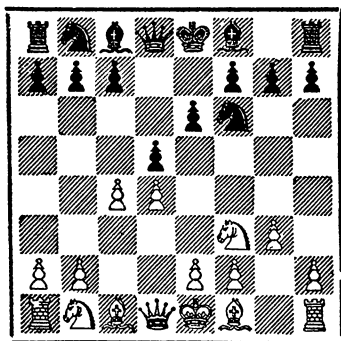
Большим недостатком дебюта Рети является то, что этот дебют оставляет черным полную свободу действий в центре, в каталонском же начале предпринимается попытка устранить этот недостаток предварительным ходом d2—d4. По существу говоря, каталонское начало состоит из соединения дебюта Рети (королевское fianchetto) с ферзевым гамбитом или дебютом ферзевых пешек. Впервые осуществить эту идею на практике попытался Тартаковер на Барселонском турнире 1929 г., но он не связывал этого начала с борьбой за центр ходом c2—c4, и достигнутый им успех в начатых таким образом партиях не зависел от дебюта. Примерно два года спустя это начало было применено на практике и проанализировано несколькими молодыми советскими мастерами, а еще через год оно стало весьма популярным в Западной Европе. На последнем чемпионате США его применяли много и охотно, и, надо думать, в течение известного времени оно будет играть роль весьма важного оружия на турнирах.

Любопытно, что любой вариант каталонского начала может быть обличен с вариантами какого-либо другого начала; таким образом, каталонское начало как бы обязано своим существованием перестановкам ходов. И это действительно так, однако имеющие здесь место перестановки коренным образом меняют характер получающейся игры; это видно из того пристального внимания, которым данное начало пользуется в течение последних двух лет.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg3—f6 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Kgl—f3 | ... |

На немедленное 3. g3 у черных есть простой и сильный ответ 3... Сb4+, и если тогда 4. Kd2, то 4... Кс6 5. Kf3 d5 с хорошей игрой; если же 4. Cd2, то 4... С:d2+ 5. К:d2 (5. Ф:d2 d5 с угрозой de) Кс6 6. Kf3 d6, и черные стоят хорошо.

- | | |
|----------|-------|
| 3. | d7—d5 |
| 4. g2—g3 | ... |



- | | |
|---------|---------|
| 4. | d5 : c4 |
|---------|---------|

Этим ходом начинается главный вариант каталонского начала,—надо однако заметить, что главный вариант это не то же, что сильнейший.

В распоряжении черных здесь имеются еще следующие продолжения:

I. 4... Сe7 5. Сg2 0—0 6. 0—0 с6, и игра должна быть признана равной, т. к. этот же вариант получается из дебюта Рети и считается удовлетворительным для черных.

II. 4... с6? 5. Сg2 Кbd7 6. 0—0 Сe7 7. b3 0—0 8. Кс3, и игра пришла к невыгодному для черных варианту дебюта Рети.

III. 4... Сb4+ (Возможно, хотя в данной позиции и не очень сильно) 5. Cd2 (С:d2+ 6. Кb:d2 0—0 7. Сg2 Кbd7 8. 0—0 Фе7 9. Фе2 b6 10. cd К:d5 11. e4, и в позиции черных имеются слабости, ср. партию Капабланка—Маршалль, Нью-Йорк 1927 (Партия начала была одним из вариантов ферзевого гамбита).

IV. 4... с5 5. Сg2 cd 6. К:d4 Сс5 7. cd К:d5 9. 0—0 0—0 9. Кс3 (Слабее 9. а3 Сс6 10. Кс2 Кс6 11. e4 Кс7 12. Кс3 e5, и черные стоят

хорошо; Файн — Александер, Гэстингс 1937—39) Сб6 10. Сd2 Кс6 11. Квз! а6? 12. Кс4 Са7 13. Кба5 с сильной инициативой (Файн — Симонсон, Нью-Йорк 1939).

5. Фd1—а4+ Кб8—d7
6. Сf1—g2 . . .

Это лучше, чем немедленное Ф:с4, т. к. теперь черным приходится терять время для мобилизации своего ферзевого фланга.

После 6. Ф:с4 черные проще всего уравнивают игру, продолжая 6. . . с5 7. Сg2 Кb6 8. Фd3 сd 9. 0—0 Се7 10. К: d4 0—0 11. Кс3 е5 12. Кf6 (Алехин—Эйве, 14-я партия матча 1937 г.).

Надо заметить, что из принятого ферзевого гамбита тоже может получиться такая позиция: 1. d4 d5 2. с4 dс 3. Кf3 Кf6 4. Фа4+ Кbd7 5. g3 е6 6. Сg2.

6. . . . а7—а6
7. Кb1—с3 . . .

Опять для белых лучше всего ожидать, т. к. кажущаяся угроза 7. . . b5? опровергается путем 8. К: b5 Кb6 9. К: с7+ Кре7 10. Фс3 и выигрыш.

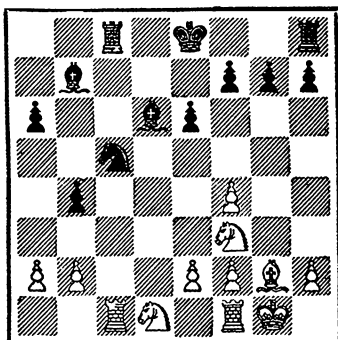
Если здесь 7. Ф: с4, то 7. . . b5 8. Фс6 (или 8. Фс2 Сb7 9. а4 b4 с равной игрой) Ла7! 9. Сf4 Сb7 10. Фс1

сб с лучшей игрой у черных (Капабланка—Решевский, Поттингем 1936).

7. . . . Ла8—b9

После 7. . . с5 8. 0—0 Се7 9. dс С: с5 10. Ф: с4 b5 11. Фh4 Сb7 12. Сg6 0—0 13. Лад1 (или 13. Лfd1) атаку белых трудно отразить (Алехин—Эйве, 16-я партия матча 1937 г.).

6. Фа4: с4	b7—b6
9. Фс4—d3	Сс9—b7
10. 0—0	c7—с6
11. d4: с5	Kd7: с6
12. Фd3: dс+	Lb8: dс
13. Сс1—f4	b5—b4
14. Кс3—d1	Kf6—d5
15. Ла1—с1	Kd5: f4
16. g3: f4	Cf8—d6

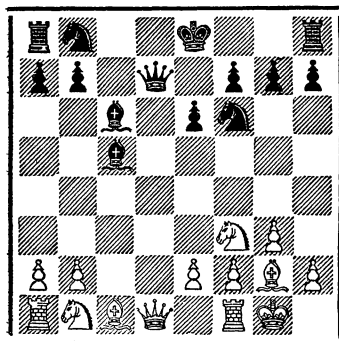


Выводы. В основном стратегической базой каталонского начала являются выгодные варианты некоторых других дебютов. Приведенный выше главный вариант, построенный на вариантах принятого ферзевого гамбита или дебюта Рели, обычно дает белым хорошую инициативу. Для черных лучше всего следовать варианту I, приведенному в примечании к 4-му ходу черных.

Позицию на диаграмме можно рассматривать как примерно равную.

ПРИМЕЧАНИЕ РЕДАКЦИИ. Заметка Р. Файна написана им до Амстердамского турнира. Приводим интересные для оценки каталонского дебюта материалы по партиям турнира восьмью. В партии Решевский—Файн (2-й тур) черные защищались по главному варианту заметки: 1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кf3 d5 4. g3 dс 5. Фа4+ Кbd7 6. Сg2 а6 7. Кс3, но теперь вместо 7. . . Lb8 сыграл 7. . . Се7. Последовало 5. Ке5 (Самое простое здесь 9. 0—0 0—0 9. Ф: с4 с равной игрой: Плохо 3. . . b5? 9. К: b5 Кb6 10. К: с7+ Кrf8 11. Фс6 Lb8 12. Ке5! с подавляющей позицией у белых) Lb8 9. Ф: с4 b5 10. Фb3 К: е5 11. dс Kd7 12. Сf4 с5 с хорошей игрой у черных. Необычно развивалась партия Флор—Эйве. 1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. g3 d5 4. Сg2 dс 5. Фа4+ (В случае 5. Кf3 возможно 5. . . с5 6. 0—0 Кс6 7. Фа4 Сd7 8. Ф: с4 Ка5 с равной игрой) Кbd7 6. Кd2 с5 7. К: с4 Се7 (Как указывает Н. Н. Рюмин, опасно 7. . . dс из-за 9. Сf4 Се7 9. Кd6+ Кrf8 10. К: с5 Ф: с8 11. Л: с1; плохо и 9. . . С: d6 10. С: d6 Фb6 11. Са3!) 8. dс С: с5 9. Кf3 0—0 10. 0—0 Кb6, и белые вряд ли могут добиться ощутительного перевеса.

Интересно, что в партии с Флором из 12-го тура Файн защищался иначе, чем им рекомендовано в заметке, и также получил хорошую позицию. 1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. g3 d5 (Файн указывает здесь также 3. . . Сb4+



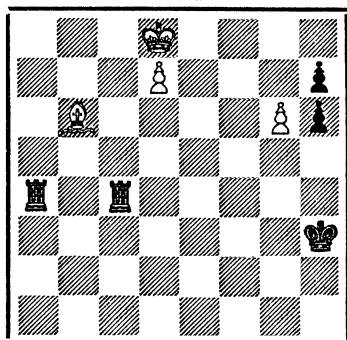
с надежной игрой) 4. Cg2 dс 5. Фa4 + Cd7 (Вероятно, простейший путь к уравнению игры) 6. Ф : с4 Cс6 7. Kf3 Cd5 8. Фс2 Kс6, и черные стоят превосходно.

Практика Амстердамского турнира подтвердила, что каталонский дебют неопасен для черных, это же подтвердил и происходивший недавно тренировочный турнир. Приводим интересное начало партии этого турнира Лилленталь — Рабинович (11-й тур): 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. g3 dс 5. Фa4 +¹ Cd7 6. Ф : с4 Cс6. 7. Cg2 Cd5 8. Фa4 + Фd7 9. Фd1 с5 10. dс C : с5 11. 0—C Cс6, и черные добились легкого уравнения.

М. Ю.

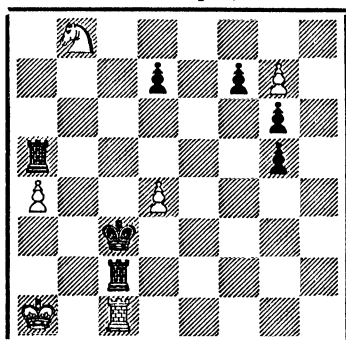
Э Т Ю Д Ы

№ 75. Р. Н. Александров
(Ленинград)



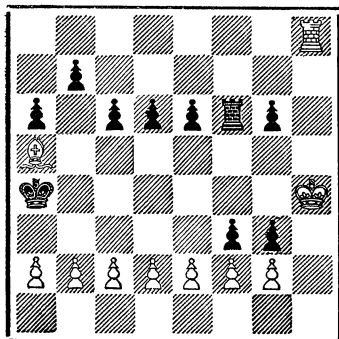
Ничья

№ 76. А. О. Гербстман
(Ленинград)



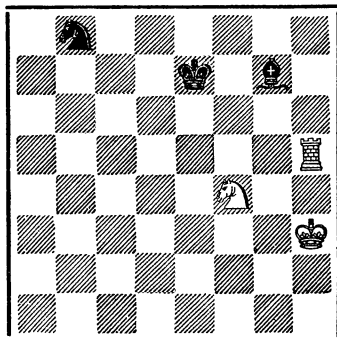
Ничья

№ 77. А. П. Долуханов и
В. А. Корольков (Ленинград)



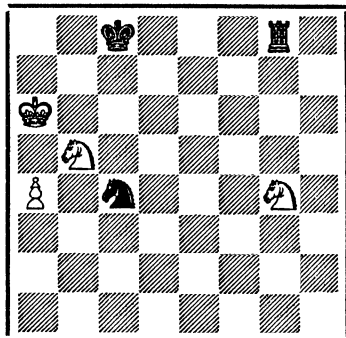
Выигрыш

№ 78. Л. А. Кайев (Челябинск)



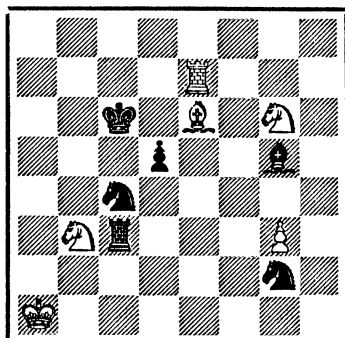
Выигрыш

№ 79. М. С. Либуркин (Москва)



Ничья

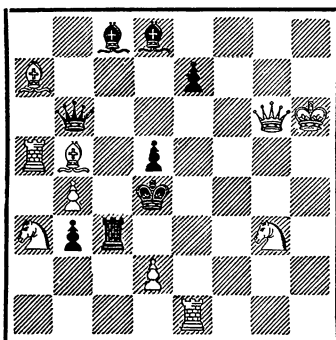
№ 80. Ю. Н. Тюпин (Ленинград)



Ничья

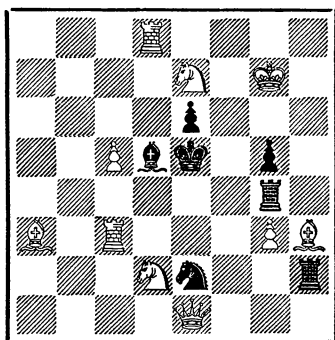
ЗАДАЧИ

№ 137. И. А. Алешин (Симферополь)



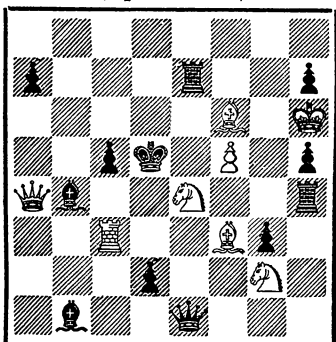
Мат в 2 хода

№ 138. Л. Загоруйко (Москва)



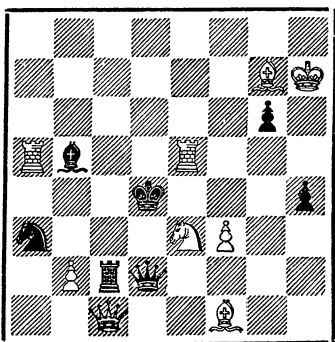
Мат в 2 хода

№ 139. Н. А. Ивановский (Архангельск)



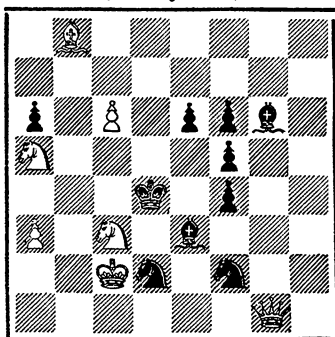
Мат в 2 хода

№ 140. Н. В. Пирогов (Москва)



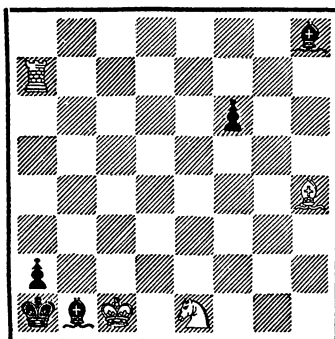
Мат в 2 хода

№ 141. А. М. Доборджгинидзе
(Абастумани)



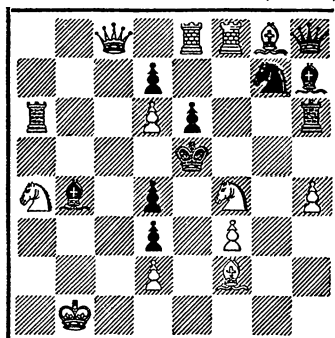
Мат в 3 хода

№ 142. Л. А. Найев (Челябинск)



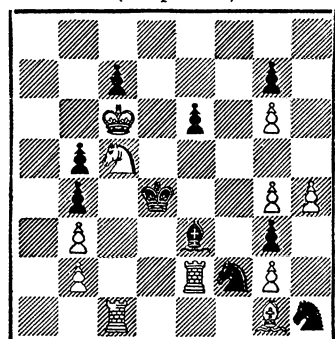
Мат в 3 хода

№ 143. Я. Мовшович (Литва)



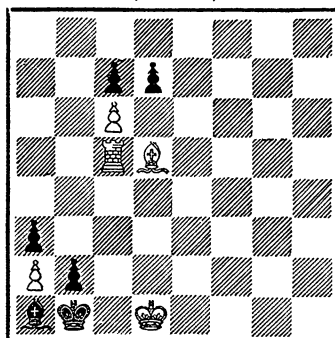
Мат в 3 хода

№ 144. М. К. Никольский
(Астрахань)



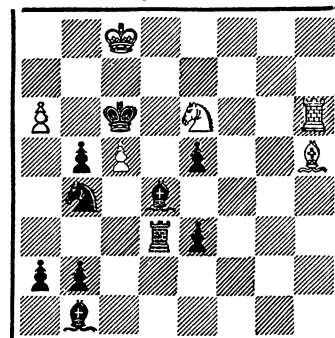
Мат в 3 хода

№ 145. Н. Пирогов и П. Стригунов
(Москва)



Мат в 3 хода

№ 146. А. И. Шухенков
(Ярославль)



Мат в 3 хода

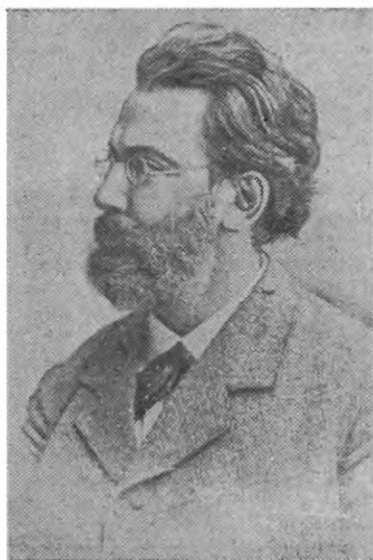
Э. С. Шифферс (1850—1904)

Одним из сильнейших и популярнейших русских мастеров последней четверти прошлого века был Эммануил Степанович Шифферс, многолетний друг и соратник М. И. Чигорина. И как мастер-практик, и как шахматный литератор Э. С. Шифферс пользовался в дореволюционной России громкой известностью.

Шахматное дарование Э. С. Шифферса развернулось и окрепло сравнительно рано (особенно, если сравнить его в этом отношении с М. И. Чигориным). В начале 70-х годов Э. С. Шифферс уже выдвигается в ряды сильнейших русских шахматистов и борется с известным русским мастером того времени И. С. Шумовым. Любопытно отметить, что когда М. И. Чигорин стал появляться в петербургских шахматных кругах, в 1873—74 гг., Э. С. Шифферс давал ему коня вперед, хотя по возрасту они были однолетками. Когда дарование Чигорина окрепло, Шифферс должен был уступить ему первенство, но в течение всей жизни Чигорин имел в лице Шифферса сильного и опасного противника — и в бесчисленном количестве турниров, начиная с петербургских клубных и кончая крупнейшими международными периода 1895—1898 гг., и в целом ряде матчей (из шести сыгранных между ними матчей за период 1878—1897 гг. Э. С. Шифферс один выиграл, проиграл остальные).

В 1887 г. Э. С. Шифферс впервые принял участие в международном турнире во Франкфурте н/М. Это его выступление оказалось успешным: он занял 10-е место, набрав 10 очков из 20 возможных, и получил звание международного мастера; позади него, кстати сказать, остались такие выдающиеся мастера, как Берн, Гунсберг, Цукерторт; кроме того, партия его с Гармонистом была премирована, как красивейшая в турнире. В течение следующих 10 лет Шифферс принял участие еще в семи международных турнирах. Лучшего успеха он достиг на знаменитом турнире в Гестингсе 1895 г., где взял VI приз, оставив позади себя многих выдающихся мастеров. Шифферс был участником всех всероссийских турниров; на 1-м и 2-м в 1899 г. и 1900—01 гг. взял вторые призы, оставив позади только одного Чигорина.

Э. С. Шифферс чрезвычайно много сделал для развития шахматного искусства в России. Хотя он не обладал неукротимой энергией и безграничной предприимчивостью Чигорина, однако он всегда выступал рядом с этим великим русским шахматистом в деле организации шахматной жизни в России. В своей интенсивной деятельности он не ограничивался постоянным участием в местных состязаниях, но частыми поездками в различные провинциальные города способствовал росту интереса к шахматам во всей России. Э. С. Шифферс сыграл ряд матчей со многими из сильнейших русских шахматистов того времени, частью в Петербурге, частью в провинциальных городах, и все эти матчи выиграл: в 1877 г. — у Ф. А. Амелунга (Петербург) +6, —2, =4; в 1879 г. — у Е. А. Шмидта



(Петербург) +4, —3, =2; в 1889—90 гг. — у Н. Е. Митропольского (Петербург) +5, —3, =4; матч, начатый в 1891 г. с С. И. Полнером, остался неоконченным в положении +1, —1, =3; в 1894 и 1895 гг. — два матча у Б. А. Янковича (Ростов н/Д) +9, —6, =2 и +7, —2, =0; в 1895 г. — у А. Н. Хардина (Самара) +6, —1, =2.

Когда в 1895—96 гг. в Петербурге устраивался матч-турнир, к участию в котором были приглашены сильнейшие мастера того времени, резко выдвинувшиеся из числа всех других — Чигорин, Стейниц, Тарраш, Ласкер и Пильсбери, — обсуждался вопрос об участии в этом состязании и Шифферса, незадолго перед тем с почетным результатом сыгравшего на турнире в Гастингсе и занявшего там 6-е место непосредственно за пятью названными мастерами. Капидатура его, как участника матч-турнира, была отклонена, т. к. в прошлом успехи Э. С. были ниже, чем успехи других участников, однако, чтобы дать все же возможность и ему сыграть с крупным иностранным мастером, в скорости после окончания матч-турнира был устроен в Ростове-на-Дону матч его со Стейницем; Шифферс хотя проиграл этот матч, но с неплохим результатом +4, —6, =1.

Э. С. Шифферс был также участником многих турниров по переписке, где обычно достигал хороших результатов.

Особенно следует отметить шахматно-литературную деятельность Э. С. Шифферса. В течение многих лет (с 1891 г. и до смерти, с трехлетним перерывом из-за болезни в 1900—1902 гг.) он вел шахматный отдел в литературно-художественных приложениях к популярнейшему в то время журналу «Нива». Этот отдел Э. С. Шифферса, всегда интересно и умело составленный, сыграл огромную роль в развитии интереса к шахматам по всей России, вплоть до самых захолустных уголков. Кроме того, Шифферс вел в разное время шахматные отделы в нескольких газетах, — в «Петербургской газете», «Новостях» и в др.

Э. С. Шифферс был автором, пожалуй, популярнейшего из оригинальных руководств дореволюционного времени в России «Самочуизитель шахматной игры», выдержавшего несколько изданий, а кроме того он перевел на русский язык также бывшее в свое время весьма популярным в России руководство Дюфрена.

Практическая игра Э. С. Шифферса по своему характеру была родственна игре М. И. Чигорина и характеризовалась исканиями, скептическим отношением к распространенным в то время догмам в шахматной игре, противопоставленным общим суждениям индивидуальной оценки каждой позиции и личного творчества.

Весьма характерна для творчества Э. С. Шифферса следующая партия, выигранная им в прекрасном стиле у Пильсбери, находившегося в то время на вершине славы.

№ 290. Отказанный гамбит Эванса. Международный турнир в Нюрнберге 1896 г. Э. С. Шифферс — Г. Пильсбери. 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 d5 (Редко встречающийся и едва ли выгодный для черных контргамбит) 5. ed K:b4 6. 0—0 Kf6 7. K:e5 Kf6:d5 8. d4 Cd6 9. Cg5 c6 10. Kd2 0—0 11. Ff3 h6 12. Ch4 Ce6 13. Лав1 Лb8 14. Ke4 Ce7 15. F:f6+ C:f6 16. Cg3! Фc8 (Защищаясь от угрозы K:c6) 17. Cd3! (Угрожая Fe4, и если g7—g6, то K:g6) Ke7 (Плохо 17... Kc3 18. Le1, и если 18... C:a2 то 19. Cf5, или 18... K:a2 19. Fe4 и т. д.) 18. c3 Лa8 19. Kc4! Cd5 20. Fe2 b5 «Лучше было 20... C:c4, уничтожая опасного коня белых» 21. Kd6 Fe6 22. Fd2! a5 (Нельзя было 22... C:a2 23. Лfе1 Fd5 24. Ce4 с выигранным фигурой) 23. Лfе1 Fd7 24. a4! b4 25. cb ab (Но не 25... C:d4 26. Kf5 Ce6 27. K:d4 F:d4? 28. Ch7+) 26. Л:b4 Ла7 27. Лeb1 Cg5 28. Fe2 f6 29. Ce5 f4 30. f3 Fe6 31. Лb9! Лa8 32. Л:f8+ Л:f8 33. a5 Kc6 34. Лb7 Kf6:e5 35. de Cd8 36. a6 c6 37. Ce4 Ce7 38. C:d5 F:d5 39. Фc4 (Конечно, можно было и просто взять фигуру) F:c4 40. K:c4 Лa8 41. a7 Cd8 42. e6 Сдался (43... Kpf8 44. e7+!). Тарраш в сборнике партий турнира писал: «Всю партию Шифферс провел в превосходном стиле; она принадлежит к лучшим в турнире».

Н. ГРЕКОВ

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ („ШАХМАТЫ В СССР“ № 8 и 9 1938 г.)

Премиированные задачи Всесоюзного конкурса задач клуба ш-ш. мастера ВЦСПС.

Двухходовки: № 63. Л. И. Соколов. 1. d4—d5. № 64. М. И. Адабашев. 1. Ke5—с8. № 65. С. П. Крючков. 1. Фh4—e7. № 66. С. П. Крючков. 1. Фе7—d8. № 67 Р. Г. Пономарев. 1. Ke9—f6. № 68. И. И. Гегельский. 1. Jd1—c1. № 69. А. Я. Рыраховский. 1. Kрс8—b7. № 70. С. П. Крючков. 1. Сb5—d3. № 71. Н. Е. Иванов. 1. b6—b7. № 72. Р. Г. Пономарев. 1. d6:c7. № 73. Л. И. Куббель. 1. Фh3—f1.

Трехходовки: № 74. Е. И. Умнов. 1. Сс3—b4. № 75. А. П. Гуляев. 1. Се1—d2. № 76. М. М. Барулин. 1. Ch3—f5. № 77. А. П. Гуляев. 1. Kf5—e3. Поб. реш. 1. Фd4. № 78. М. И. Адабашев. Се3—d2. № 79. А. П. Гуляев. 1. Kpf1—e2. № 80. Р. Г. Пономарев. 1. Cf8—e7. Поб. реш. 1. Фg3 и 1. Сс5. № 81. М. М. Барулин. 1. Ke4—g5. № 82. Р. Г. Пономарев. 1. a2—a3. Поб. реш. 1. Cds и 1. Фd2+. № 83. С. П. Крючков. 1. Kd1—с3. № 84. М. Г. Кучин. 1. Kpb8—a8.

На конкурс № 5 было прислано 160 решений. Наиболее полные решения прислали Л. Н. Толмачев (Актюбинск), З. Х. Паларьян (Ворошиловск), И. Н. Леонтьев (ст. Черусти). Эти товарищи премируются шахматной литературой.

№ 85. Б. Назаров. 2 х. 1. Фh1 — h6. Легко построенная задача с развязыванием двух белых фигур. Удачен первый ход. № 86. В. Таубкин. 2 х. (с черной пешкой на f7) 1. Фf2—g1. № 87. Ф. Диментберг. 3 х. 1. Фа3—с3. Одновариантная задача: 1...dc 2. d4 и 3. f5X. № 88. Л. Я. Михайлов. 3 х. 1. Jg1—a1 Kpb2 2. Фh1; 1...b2 2. Фа4+; 1...d2 2. Фе4; 1...Kpd2 2. Фh6+. Интересная задача, в которой белый ферзь проявляет исключительную активность. № 89. Н. Димант. 4 х. 1. Cd3—e4! Первый ход открывает ряд содержательных вариантов: 1...Kpb5 2. Сс2!; 1...Kpd4 2. Kрс6!; 1...Kрс4 2. Kрс6! Прекрасно сконструированная задача молодого автора. № 90. Н. Димант. 4 х. 1. h7—h8J! Остроумное вступление. 1...Kr:h1 2. Kpf3 Kpg1 3. J1:h3 Kpf1 (зот почему нельзя было делать ферзя на первом ходе) 4. Jh1X; 1...h2 2. Jh3:h2+; 1...Kpf2 2. J1:h3 и т. д. Также превосходная четырехходовка. № 91. В. Кочур. 4 х. 1. Сс4—g8. Авторский план: 1...Kpf6 2. Cf4 Kpg7 3. Сg5 Kph9 4. CfsX. Поб. реш. 1. Cf7 (d3) и 1. Kg8. № 92. М. Кучин. 4 х. 1. Cde—b4 Осн. вариант: 1...ab 2. Кс6 3. Ke4 и 4. Кс4X. № 93. В. Сковыш. 4 х. 1. Kpb4—с3; 1...с1Ф+ 2. С:c1 Kрс4 3. Kpd2; 1...Kрс4 2. Kpd2 и т. д. № 94. Б. М. Севитов. 6 х. 1. Се5—f6! Kpd6 2. Cds Kрс6 3. Ch4 Kpd6 4. Сg3+ Kрс6 5. f4 Kpd6 6. f5X. Так называемый «обходный маневр Эрлина».

На конкурс поступило 270 решений. Наиболее полный и правильный разбор всех задач дали 30 читателей. Премиируются книжными премиями (по жребию) гг. В. Лебедев (Ленинград), П. Воронов (Углич), А. Шумахер (Гомель).

На решение задач, помещенных в настоящем номере, объявляется обычный конкурс № 2.

ОПЕЧАТКА

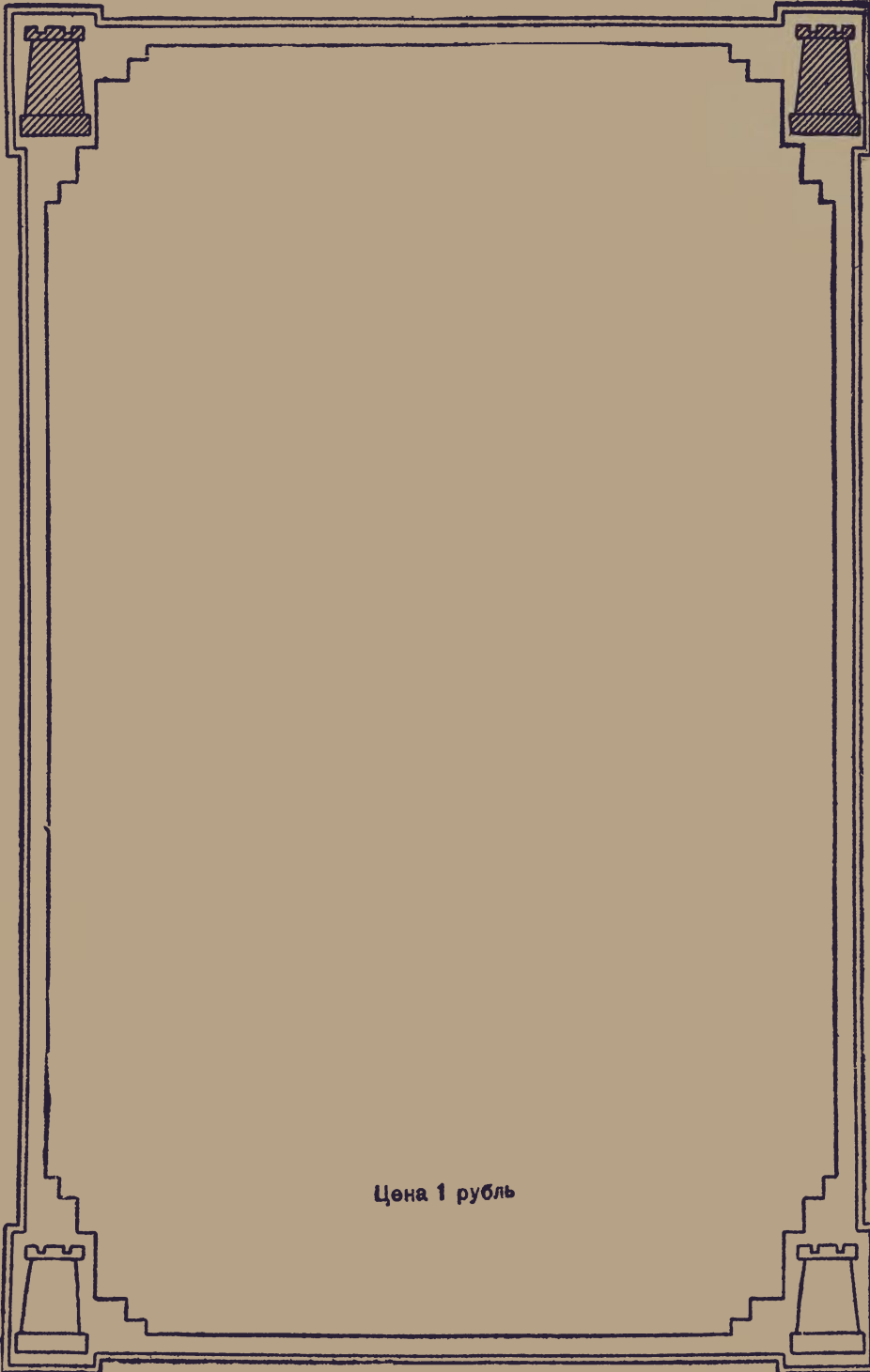
В № 1 журнала «Шахматы в СССР» по вине типографии допущена опечатка. В правой колонке 30-ю строку сверху следует читать: «№ 233. Керес — Ботвинник, 2-й тур».

Отв. редактор В. Е. GERMAN.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, площадь Дзержинского, д. № 3/2. Редакция журнала «Шахматы в СССР». Тел. К-5-78-37.

Сдано в производство 25/I 1939 г. Подписано к печати 20/II 1939 г. Вумага 60 X 92 см. Числ. Печ. листов 2. У. а. л. 8,5. Тир. 20 000. Зак. № 303. Уполномоченный Мособлгорлита В-1935. Техред. Л. В. Богословский.

Типография «Рабочая Москва», Чистые пруды, 8.



Цена 1 рубль