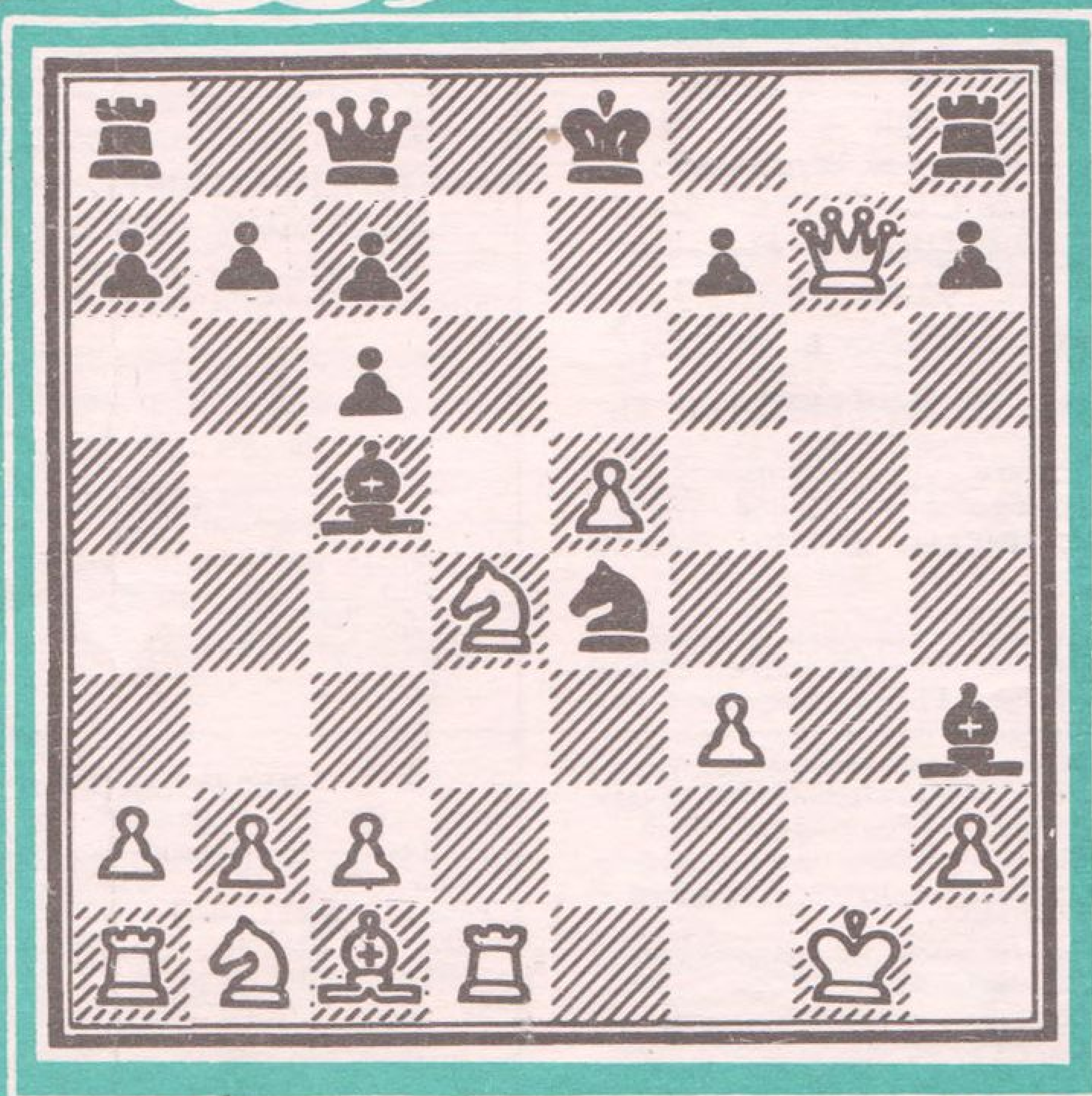


Шашматы

RĪGA **15** 1989



ИЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА ЛАТВИЙСКОЙ ССР
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВИИ

Выходит два раза в месяц с 1960 г., на
латышском языке («Шахс») — с 1959 г.
Издает Объединенный республиканский
шахматно-шашечный клуб Латвийской
ССР.

Редакционная коллегия:

Главный редактор **А. Гипслис.**

Заместитель главного редактора
Н. Журавлев.

Ответственный секретарь **А. Кловане.**

Члены редколлегии:

**В. Багиров, Э. Витолиньш, З. Гайлис,
В. Канеп, А. Каусс, В. Кириллов,
А. Невидский, М. Таль (консультант),
К. Хаук, Ф. Цирценис.**

Редакторы: **А. Аузиньш, Л. Гуревич,
Г. Кузьмичев, Т. Рибкинскис.**

Технический редактор
М. Силиня.

Ведущие отделов:
на разных меридианах,
теория дебютов —
гроссмейстер **А. Гипслис;**

партии и фрагменты —
мастер **В. Кириллов;**

черно-белая кавалькада,
шахматная школа — **Н. Журавлев;**

не видя партнера —
международный арбитр **В. Стрелис;**

этюды —
международный арбитр **В. Неидзе;**

задачи — мастер **А. Домбровскис.**

РЕДАКЦИЯ: Рига, ул. Дзирнаву, 59
(III этаж). Телефоны — 286864, 284266.
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: 226050, Рига-50,
а/я 241.

По вопросам распространения журнала об-
ращаться в «Союзпечать» Латвийской ССР по
адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43.
Подписка принимается по установленным пра-
вилам в отделениях связи, подписных пунктах
и у общественных распространителей печати.
Редакция подписку не производит.

Индексы по каталогу «Союзпечати»: латыш-
ское издание — 77267, русское издание —
77266. Цена — 25 коп.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются
и не возвращаются.

Сдано в набор 03.07.89. Подписано к печати
01.08.89. Формат 60×90/8. Офсетная техника.
2+0,5 усл. печ. л., 3,64 уч.-изд. л. Тираж
46 800 экз. Заказ № 1274.

Отпечатано в типографии Издательства
ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Баласта
дамбис, 3.

© «ШАХМАТЫ», 1989

Содержание

РЕТРО

- А. Фриде. Перед грозой* 1
*Б. Долматовский. Москвичи чтут па-
мать Т. Петросяна* 3

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

- ГДР, Голландия, Дания, Норвегия, Польша,
Чехословакия, Югославия* 4
М. Рабкин. Бой компьютеров 5

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

- А. Геллер. Успех рижанки в Ленин-
граде* 6
М. Рытова. Молодежь опережается 6
Э. Ильзов. Вернуть былую славу 7
*Г. Мачавариани. Девушка в муж-
ской компании* 7

УНИВЕРСИТЕТ ШАХМАТНОЙ КУЛЬТУРЫ

- Дальше как?* 8

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

- В. Оснос. Популярная система дебюта
Рети* 10
Кубок Мира (таблица) 11

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

- Я. Витомскис. Последний шаг — он
трудный самый* 12

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКТОРА

- Масштаб «активных» шахмат* 13

АРЕНА МОЛОДЫХ

- Я. Милейка. В ногу со временем* 14

ЭТЮДЫ

- В. Федоров. Представитель невской
школы* 15

ЗАДАЧИ

- Задачи годового конкурса* III

НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ . IV

- Замечания, уточнения, усиления, опровер-
жения* IV

Фото: Т. Аринг (1), архив (4), Б. Долма-
товский (1), М. Рабкин (8).

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

- A13 — 10.
B10 — 7, B46 — 5, B76 — 7.
C02 — 1, C19 — 5, C40 — 6, C55 — 3, C67 — 4,
C97 — 12.
E02 — 3.

ДИАГРАММА НА ОБЛОЖКЕ

Янса — Вестеринен (международный турнир в Геус-
дале, 1989). 14... Фf5!!, и через несколько ходов
белые сдались (0:1) — см. с. 4.

НОВОЕ ПОЛУГОДИЕ — НОВЫЕ РЕЙТИНГИ

ФИДЕ опубликовала новые
рейтинг-листы шахматистов
по состоянию на 1 июля
1989 года. В верхнем эшелоне
произошли некоторые из-
менения. Теперь список силь-
нейших выглядит так:

МУЖЧИНЫ

Г. Каспаров СССР	2775
А. Карпов СССР	2755
В. Иванчук СССР	2660
Н. Шорт Англия	2660
В. Корчной Швейцария	2655
В. Салов СССР	2645
М. Гуревич СССР	2640
У. Андерссон Швеция	2635
Л. Любоевич Югославия	2635
Я. Тимман Голландия	2635
А. Белявский СССР	2620
Я. Эльвест СССР	2620
Д. Спилмэн Англия	2615
С. Долматов СССР	2610
А. Юсупов СССР	2610
С. Агдестейн Норвегия	2605
Б. Гулько США	2605
З. Рибли Венгрия	2605
Р. Хюбнер ФРГ	2605
П. Николич Югославия	2600
Л. Портиш Венгрия	2600

ЖЕНЩИНЫ

Ю. Полгар Венгрия	2555
Ж. Полгар Венгрия	2520
М. Чибурданидзе СССР	2495
П. Крамлинг Швеция	2480
Н. Иоселиани СССР	2470
Н. Гаприндашвили СССР	2435
Е. Ахмыловская США	2430
К. Арахамия СССР	2405
А. Ахшарумова США	2395
Н. Александрия СССР	2375
А. Галлямова СССР	2370
Э. Климова Болгария	2370
И. Левитина СССР	2370
М. Литинская СССР	2365
Е. Заяц СССР	2360
Н. Гуриели СССР	2355
А. Марич Югославия	2355

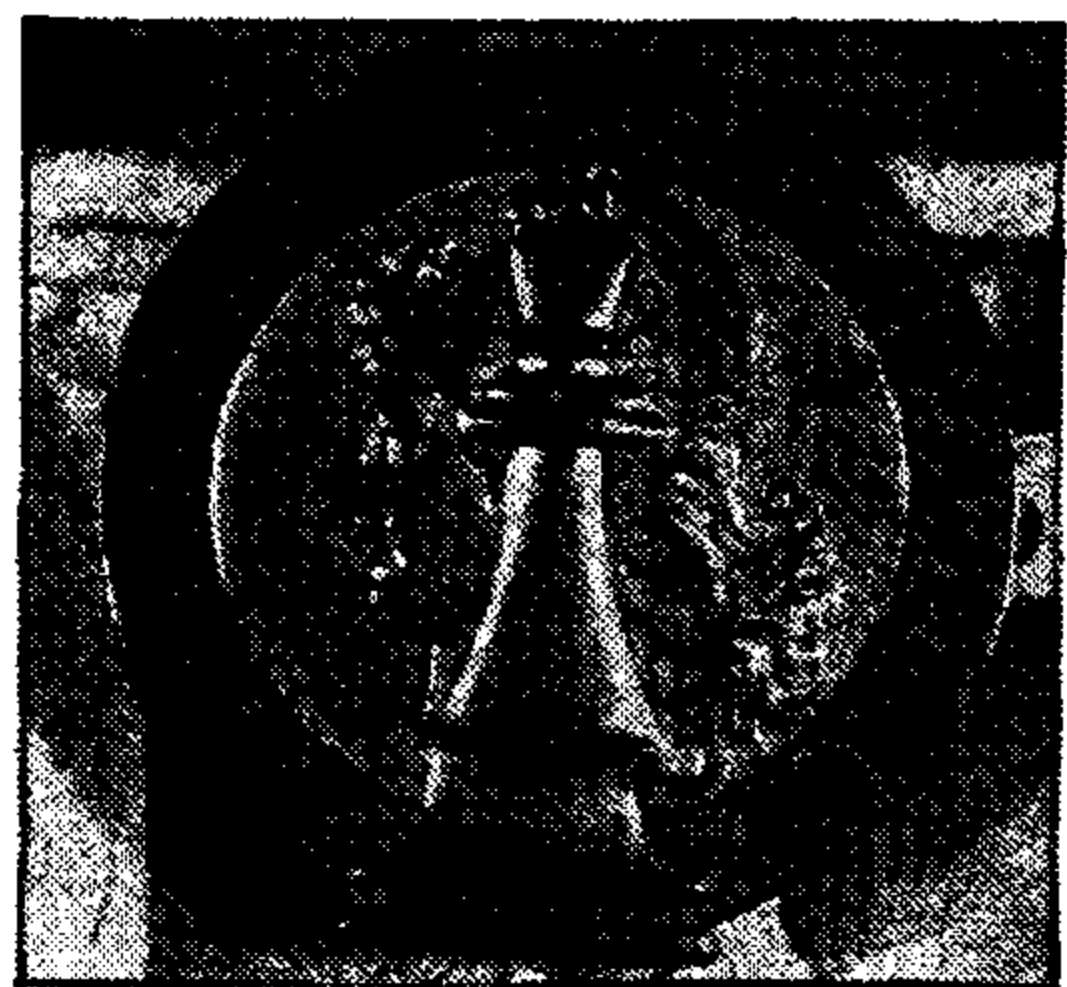
ПЕРЕД ГРОЗОЙ

К 50-летию VIII Олимпиады
Буэнос-Айрес
24.08—19.09.1939

В 1937 году конгресс ФИДЕ предоставил право организации следующей Олимпиады шахматной федерации Аргентины. Преодолев довольно значительные финансовые трудности, Аргентина к августу 1939 года готова была принять команды 27 стран. Правда, первоначально подали заявки 43 государства, но затем 16 сборных, в том числе и США, четырехкратный победитель олимпиад, отказались. Причины были разные — и ничтожные будто бы средства на личные нужды, и измененные в последний момент сроки проведения соревнования (из-за недостатка денег оно было перенесено с начала июля на середину августа) и неблизкая дорога (так, у шахматистов Латвии на всю поездку ушло в совокупности 15 недель).

В июне окончательно определился состав команды Латвии (перечислим в порядке досок): 1. В. Петров, 2. Ф. Апшениекс, 3. М. Фейгин, 4. Л. Эндзелин, запасной — Т. Мелнгайлис. Во второй половине дня 21 июля на Рижском вокзале собралась масса провожающих.

«Каковы шансы команды Латвии? — озабочен ее капитан гроссмейстер Владимир Петров, его донимает спешка. — Все зависит от физического самочувствия после того, как мы покинем уходящую из-под ног палубу парохода, завершив утомительное путешествие через океан и экватор. Как мы перенесем морскую болезнь, привыкнем к местной пище и климату, так и будем бороться за шахматной доской!»



● Памятный жетон олимпиады в Буэнос-Айресе 1939 года. Из архива М. Лауберте.

Мастер Фрицис Апшениекс обещает играть бескомпромиссно: золотой середины не будет.

Мастер Мойша Фейгин тише воды, ниже травы. Когда ему напоминают о его последних успехах, он соглашается, что действительно чувствует себя очень хорошо. «Если не будет препятствий чисто физического характера, то... ну, тогда я надеюсь быть в такой же хорошей форме, как на олимпиаде в Варшаве!» Известно, что там Фейгин добился наилучших пока результатов за всю свою шахматную карьеру.

Луций Эндзелин, как всегда, спокоен и уравновешен. «Зачем гадать на кофейной гуще, это же не изменит результатов... Поживем — увидим!»

Тенис Мелнгайлис, так сказать, и в дорогу берет с собой свой бурный темперамент: «Все будет хорошо! Если в океане не натолкнемся на какой-нибудь айсберг, ниже девятого места не опустимся».

Мастер Милда Лауберте смущенно улыбается: «Если у меня на олимпиаде будет хотя бы в половину столько побед, сколько тут сегодня цветов, то я окажусь в таблице рядом с чемпионкой мира госпожой Верой Менчик-Стивенсон! Отчего бы пока не помечтать? Вот вернемся с олимпиады в Латвию, достигну совершеннолетия и сразу стану серьезной!» («Saka māksla», 1939, № 52, 15.08, с. 196).

А столица Аргентины готовится к крупнейшей за последние годы олимпиаде. Сотрудник рижской газеты «Rīts» пишет из Буэнос-Айреса:

«О приближении турнира можно судить хотя бы по витринам больших салонов мод: во многих из них красуется шахматная королева (...), которая своими туфельками, платьями и шляпками «дает шах» королю, и тому ничего не остается, как склонить к ногам красавицы и корону, и мощну».

Относительно финансовой стороны дела надобно заметить, что организаторы рассчитывают на дополнительные пожертвования, полагая необходимым иметь еще по меньшей мере 170 000 песо (около 212 500 латов), — если их раздобыть не удастся, не хватит денег на обратные билеты для шахматистов».

В качестве турнирного помещения выбран театр «Politeama» в центре города (...). Зрительный зал перестраивается и приспособляется специально для нужд турнира. Поскольку ожидается несколько сотен участников (...), то следует зарезервировать громадные помещения. Наплыв зрителей тоже будет огромным. Чтобы зрители не мешали играющим (...), но действительно что-то видели, они будут отделены от шахматистов ограждением, за ходом поединков можно будет следить и по их изображению на 50 огромных демонстрационных досках.

К каждой делегации участников будет прикреплен один соплеменник из местной общины, он возьмет на себя роль переводчика и гида по городу-гиганту. Руководители турнира сформировали также целый штат переводчиков, они будут к услугам участников в турнирных помещениях.

Президент Аргентины пожалует денежный приз в 2000 песо (около 2500 латов) лучшему шахматисту, госпожа президентша — большой серебряный кубок (...) (за этот приз, именуемый «Кубком Аргентины», боролись участники второго, утешительного финала. — А. Ф.).

Алехин здесь находится уже без малого четыре недели и все свое время тратит на подготовку аргентинской команды. Надо надеяться, что Алехин не останется внакладе, так как аргентинцы в таких делах не привыкли экономить» («Rīts», 21.08.1939).

По пути в Буэнос-Айрес команда Латвии 22 и 24 июля сыграла в Роттердаме двухкруговой матч с Голландией. Латвийские шахматисты выиграли со счетом 5,5:4,5.

27 и 28 июля латвийские шахматисты встречались со сборной Антверпена, в два круга. Официально это был второй «матч городов» (первый состоялся в 1936 г. на десяти досках — наши победили со счетом 13,5:6,5). И на сей раз выиграли рижане — 8:2.

Французская защита C02 Перлаутер — Фейгин

Антверпен, 1939

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. Kf3 cd 5. Ф:d4 Kc6 6. Фf4 Фc7 7. Cb5 a6 8. C:c6+ bc 9. 0-0 Ke7 10. Le1 c5 11. Kbd2 Cb7 12. c3 Kf5 13. Kf1 g6 14. Фg4 Cg7 15. Фh3 0-0 16. Cf4 Lab8 17. b3 a5 18. g4 Ke7 19. Ch6 Jfd8 20. Фh4 d4 21. C:g7 Kp:g7 22. Фf6+ Kpg8 23. c4 C:f3 24. Ф:f3 Kc6 25. Фf4 d3 26. Kd2 Kd4 27. Ke4 Ke2+ 28. Л:e2 de 29. Kf6+ Kpg7 30. Фg5 Jld1+ 31. Kpg2 e1Ф. Черные победили (0:1).

И в первый, и во второй день в зале собирались такие зрители, которые великолепно ориентировались во всех перипетиях шахматной борьбы: в «сборный пункт» Антверпен уже прибыло большинство участников Аргентинской олимпиады из Европы. Красочный отчет об этих соревнованиях опубликовал Ф. Апшениекс: «Весело щебечущая стайка [зрителей] соблюдала по отношению к обеим командам нейтралитет, однако говор, смех, выкрики создавали полное ощущение восточного базара. Поди сыграй ответственную турнирную партию в такой атмосфере! Руководитель состязания в отчаянии только руками разводил. Да и как можно было требовать от этого бедняги, чтобы он призвал «чижики-пыжики» к



● Команда Латвии на VIII Олимпиаде. Сентябрь 1939 года. Сидят Милда ЛАУБЕРТЕ и Владимир ПЕТРОВ. Стоят Мойша ФЕЙГИН, Фрицис АПШЕНИЕКС, Тенис МЕЛНГАЙЛИС, Луций ЭНДЗЕЛИН. Из архива Г. Петровой-Матис. Репродукция Ю. Криевиньша.

порядку на всех европейских языках. Не исключено, что на том или ином матче городов зрителей было больше, чем сейчас, но, и это смело можно утверждать, впервые — столько представителей разных народов». («*Jau-nākās Ziņas*», 5.08.1939).

Вечером 29 июля современный пассажирский пароход «*Piriarolis*» водоизмещением 13,5 тонны принял на борт почти всех лучших шахматистов Европы (92 человека из 17 стран). Судно покинуло Антверпенский порт и взяло курс на Буэнос-Айрес. Морская трасса длиной 12 000 км была пройдена за 24 дня.

Любопытна оценка перспектив Прибалтийских государств на Турнире наций, высказанная Евг. Зноско-Боровским, специальным корреспондентом крупнейшей рижской русской газеты «Сегодня» (корреспонденция помещена в вечернем выпуске):

«Вполне возможно, что хорошего результата добьются очень ровные команды Латвии, Литвы и Эстонии, и доныне входившие почти всегда в первый десяток, а сейчас имеющие отличные шансы оказаться и гораздо выше.

Чемпионка Латвии, м-ль Мильда Лауберт, уже на последнем состязании два года тому назад занявшая третье место, имеет все шансы, если она будет в форме и хоть немного повысила свой класс, выйти на второе». («*Сегодня вечером*», 10.08.1939).

О самом путешествии рассказывал запасной команды Латвии Тенис Мелнгайлис:

«Каюты на четверых, так как едем туристским классом. Начало путе-

шествия, однако, омрачено. Едва ли не все в той или иной степени страдают морской болезнью. Но как внезапно она напала, так и сгинула примерно на третий день. Больше всех тяготились ею дамы, чему я не устаю удивляться, они ведь переносят туры вальса куда лучше всякого мужчины.

По вечерам тут разнообразные развлечения: лошадиные скачки (коня, несомненно, деревянные!), танцы, всевозможные игры. Есть и бассейн, но желанной прохлады он не дает, потому что жара сильная и вода очень теплая. Многие играют в карты. Надо сказать, что в Западной Европе это не считается грехом. Замечу, что здесь, на пароходе, играют в бридж три католических монаха и один католический священник. Следующее времяпрепровождение — шахматы, в них играют все и во всякое время, как на палубе под экваториальным солнцем, так и в три часа ночи в баре. Еда неплохая, но это все же не латышская кухня, и очень хочется черного хлеба, нашего творожку с селедкой и молодой картошкой.

8 августа мы пересекли экватор, и это был самый интересный день на судне — «крещение водой». С утра всех пассажиров ударом гонга пригласили на верхнюю палубу. Когда все собрались, явился Нептун со свитой. Нептун в ярких одеждах, с бородой из морской травы, с трезубцем в руках. С ним его супруга и врач, обследующий здоровье каждого новокрещенного. Последний подзывается к столу, его заставляют опуститься на колени (...), дают выпить солоноватой воды, мажут румянами и сурьмой и, наконец, поливают из шланга, пока

не вымокнет до нитки. Если человек сопротивляется, слуги Нептуна (переодетые матросы) уводят его силою, не обращая внимания на протесты, и обливают. Мы подготовились к этому и надели купальные костюмы. Надобно заметить, что соленой воды вливают в рот слишком много. Некоторые вообразили себе, что серьезная мина и изысканный костюм спасут от крещения, но, к великой досаде, им пришлось испытать глубокое разочарование. Иные были даже хладнокровнее нас, например, английский игрок Вуд облачился в дождевик и с длинной сигарой в зубах невозмутимо прогуливался под водяными струями.

После этой церемонии начался маскарад» («*Brīvā Zeme*», 22.08.1939).

В Буэнос-Айрес пароход прибыл с небольшим опозданием — утром 21 августа. Столица Аргентины встречала шахматистов характерной для этих широт зимней погодой — плюс 10—12 градусов Цельсия. Нашим достался, среди прочих гостей, отель «Авенида Палас», нельзя сказать, чтобы пришлось ютиться в тесноте или испытывать иные неудобства. Как отмечали сами шахматисты, эти «бесплатные условия» были даже лучше, чем на ряде предыдущих Турниров наций.

Несколько слов о регламенте. На 40 ходов давалось два часа. (Кстати, на турнирах Шахматного союза Латвии практиковался именно такой контроль времени, что, разумеется, было на пользу нашим шахматистам во время Олимпиады). Играли с десяти вечера до часу ночи. Отложенные партии доигрывались с трех дня. В полуфиналах 27 команд были разбиты на четыре группы. Четыре лучшие команды из каждой группы получали право бороться за Кубок наций, остальные оспаривали Кубок Аргентины. Фактически за 25 дней большинство команд сыграло в 20 турах... График Турнира наций был весьма плотным.

Турнир наций открыл президент страны М. Ортис. Тотчас состоялась жеребьевка, в ходе которой наш капитан Владимир Михайлович Петров вытащил второй номер. Оракулы еще до начала соревнований предсказывали, что из второй группы в финал непременно выйдут Германия, Латвия и Франция, и борьба в этой группе развернется только за четвертую путевку. Как впоследствии выяснилось, провидцы угадали почти всё, однако без сенсации не обошлось. И позаботилась об этом наша команда, заняв первое место, которое заранее было «отдано на откуп» немцам. Правда, матч с Германией шахматисты Латвии проиграли с результатом 1,5:2,5. Успех команды в полуфинале был обусловлен главным образом великолепной формой наших шахматистов и, можно сказать, жаждой борьбы. Благополучно прошла и акклиматизация.



● Играют Владимир ПЕТРОВ и Александр АЛЕХИН. Буэнос-Айрес, 1939 год.

Каталонское начало E02 Петров — Алевин (Латвия) (Франция)

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Фа4+ Cd7 6. Ф:c4 Cc6 7. Kf3 Kbd7 8. Kc3 Kb6 9. Фd3 Cb4 10. 0-0 0-0 11. Лd1 h6 12. Ke5 C:g2 13. Кр:g2 Фе7 14. Ke4 Лад8 15. K:f6+ Ф:f6. Черные полностью уравнили положение. 16. Фf3 Ф:f3+ 17. K:f3 Kc4 18. b3 Ka3 19. Cb2 f6 20. Ke1 Kb5 21. Лас1 C:e1 22. Л:e1 K:d4 23. C:d4 Л:d4 24. Л:c7 Лf7 25. Лс1 Лdd7 26. Л:d7 Л:d7 27. Лс2 Kpf7 28. Kpf3 Kpe7 29. e4 e5 30. Крe3, и ничья (1/2:1/2).

Небольшое отступление. «Второй номер» нашей команды Фрицис Апшениекс — конкурент Петрова за право выступать на первой доске — видимо, безоговорочно признал верховенство Владимира Михайловича, и это обеспечило дружное согласие между нашими шахматистами, а также способствовало укреплению авторитета Петрова. По правде говоря, Апшениекс, на редкость одаренный шахматист, исповедовал богемный образ жизни, отличался азартными наклонностями и потому в капитаны не годился. Об этом свидетельствуют и его приключения во время Олимпиады. Верный своему стилю, Апшениекс «рубил» турнирные партии так, словно был установлен сокращенный контроль, а сэкономленное время проводил в свое удовольствие, играя в кафе на небольшую ставку. Возвратившись в отель, он хвастал своими успехами, ничуть не беря в голову, что и обед съеден, и пол-очка в таблице стоят команде несравненно дороже, чем

личный заработок в кофейне. Капитану команды пришлось сделать Апшениексу замечание, и тот обещал больше блиц-партиями в турнире не увлекаться. Это не помешало ему уже в следующем туре быстро, но на сей раз весьма удачно, завершить поединок и снова исчезнуть в недрах какого-то пристойного заведения...

Защита двух коней C55 Апшениекс — Нейкирх (Латвия) (Болгария)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. 0-0 K:e4 5. d3 Kf6 6. K:e5 K:e5 7. Ле1 d5 8. Л:e5+ Ce6 9. Cb3 Cd6 10. Ле1 c6 11. Cg5 Фc7 12. C:f6 C:h2+? 13. Kph1 gf 14. Л:e6+ fe 15. Фh5+ Крe7 16. Ф:h2 Фb6 17. Kd2 Kpd7 18. Фh4 Лаe8 19. Kf3 Лhf8 20. Ле1 Фc5 21. d4 Фе7 22. c4 Фg7 23. Фh3 f5 24. cd ed 25. Л:e8 Кр:e8 26. Cc2 Лf6 27. Kpg1 Фf8 28. Ф:h7 Фb4 29. C:f5 Ф:b2 30. Cg6+ Л:g6 31. Ф:g6+, и белые выиграли (1:0).

Не менее важным обстоятельством, благоприятствовавшим победе нашей команды в своей подгруппе, было правило, что полученные в предварительных играх очки не засчитываются в финале. Отсюда несколько сдержанная игра почти всех наших конкурентов, которые ставили практическую цель — попадание в четверку. И только наша команда, пожалуй, не щадила себя, играла в полную силу, что, однако, не могло не сказаться затем на финальных баталиях...

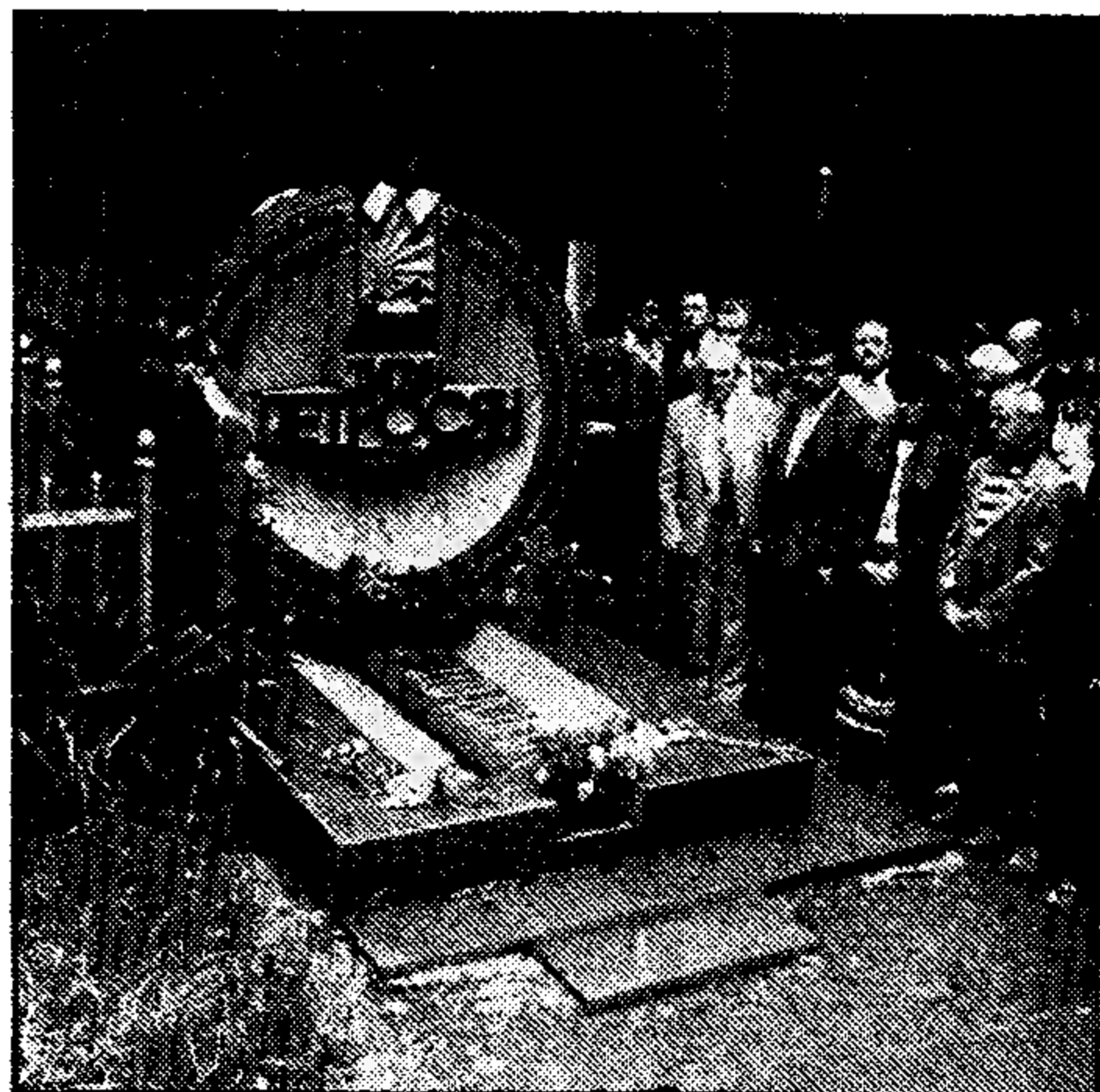


Москвичи чтут

память Т. Петросяна

Широко отметили москвичи 60-летие Тиграна Вартановича Петросяна (1929—1984). В январе состоялся международный командный юношеский турнир, носящий его имя, выпущены маркированный конверт, календарь, значки, газета «Московская правда» провела конкурс решения задач и этюдов, в день рождения девятого чемпиона мира были возложены цветы на могилу, а несколько раньше ее посетили участники отборочного турнира Кубка Мира и возложили венок.

29 июня шахматный клуб имени Т. В. Петросяна пригласил москвичей и гостей столицы в Центральный Дом архитектора на юбилейный вечер. Среди участников были товарищи Петросяна, друзья, шахматисты, журналисты. С воспоминаниями выступили гроссмейстеры В. Смыслов, Л. Полугаевский, Н. Крогиус, Ю. Авербах, А. Лиллиенталь, мастер Ю. Васильчук, радиокomentатор Н. Дымарский, бывший председатель Шахматной федерации СССР А. Серов, журналист А. Рошаль. Вел вечер директор клуба международный арбитр Е. Нуз. Во многом благодаря его стараниям удалось так широко отметить в столице юбилей Тиграна Петросяна.



Буэнос-Айрес, 1939	1	2	3	4	5	6	7	О.
1. Латвия	♚	1,5	3,5	2,5	3	3	4	17,5
2. Германия	2,5	♚	2,5	2	3	2,5	3,5	16
3. Чили	0,5	1,5	♚	2,5	3	3	3,5	14
4. Франция	1,5	2	1,5	♚	2	3	3,5	13,5
5. Болгария	1	1	1	2	♚	3	2	10
6. Уругвай	1	1,5	1	1	1	♚	3	8,5
7. Боливия	0	0,5	0,5	0,5	2	1	♚	4,5

ГДР

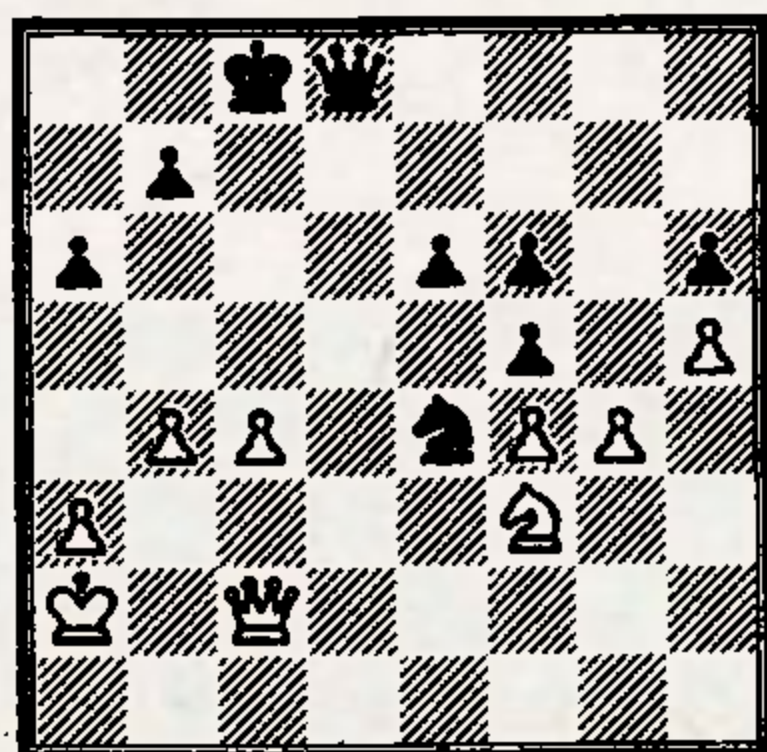
В 38-м чемпионате страны играли четыре гроссмейстера и шесть международных мастеров. Победителем стал международный мастер Ханс-Ульрих Грюнберг — 10,5 очка из 13. Серебряную медаль, отстав от чемпиона на очко, завоевал международный мастер Т. Лютер, бронзовую — гроссмейстер Р. Кнак — 8,5 очка. Многократный чемпион страны гроссмейстер В. Ульман на этот раз не участвовал.

У женщин первая тройка выглядела следующим образом: 1. Керстин Кунце — 9,5 (13), 2. И. Старк — 9, 3. М. Хейнце — 8,5 очка.

ГОЛЛАНДИЯ

В мемориале экс-чемпиона мира М. Эйве в Амстердаме в двухкруговом турнире встретились четыре гроссмейстера. Победу отпраздновал Ян Тимман. После большого перерыва сел за шахматный столик В. Салов. Он должен был смириться с пятидесятипроцентным результатом, что принесло ему только третье место. На редкость неудачно играл участник матчей претендентов Й. Хьярттарсон, сделавший только одну ничью.

Хьярттарсон — Тимман



30...Фd6! 31. gf Ф:f4 32. Фg2 Kg5!. Черные выигрывают пешку и успешно реали-

зуют ее в ферзевом эндшпи-ле. 33. К:g5 Ф:c4+ 34. Kpb2 fg 35. fe Ф:e6 36. Фc2+ Kpd7 37. Фh7+ Kpc6 38. Фg6 Kpd6 39. Фd3+ Фd5 40. Фg6+ Фе6 41. Фd3+ Кре7 42. Фh7+ Фf7 43. Фе4+. Нельзя 43. Ф:h6 из-за 43...Фf6+. 43... Kpf8 44. Фg4 Kpg7 45. Kpc3 Фd5 46. Фg3 Kpf6. Максимально активизируя ферзя, Тимман начинает решающий рейд короля. 47. Фf2+ Кре6 48. Фf8 Фc6+ 49. Kpb3 Кре5 50. Фg7+ Kpf5. Белые сдались (0:1).

△ △ △

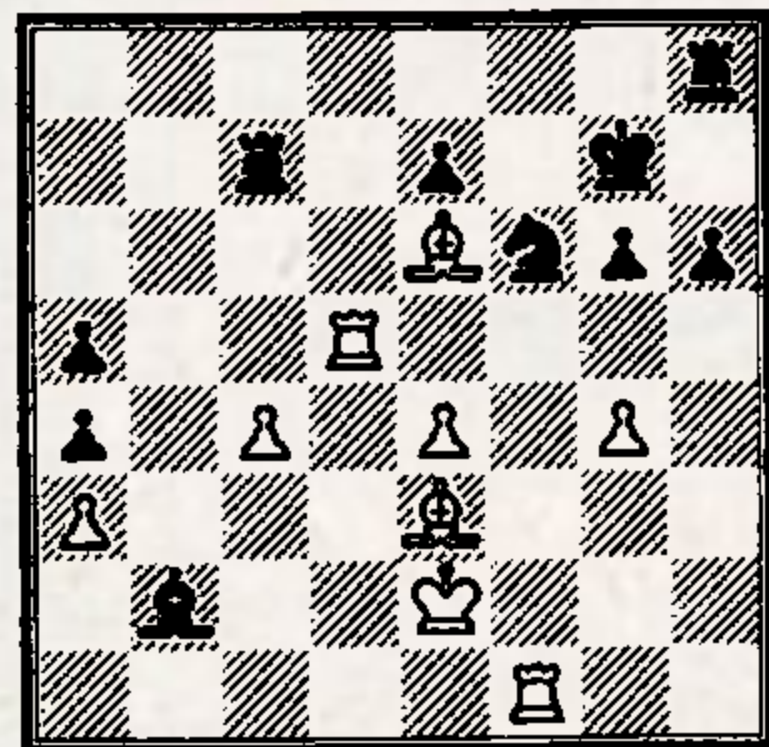
В чемпионате страны этого года играл только один гроссмейстер — Джон ван дер Вил. Это в значительной степени облегчило мастерам борьбу за медали, чем они и не преминули воспользоваться, — чемпионом стал международный мастер Мариус Кюэйф — 7 очков из 11. 2—3 места (по 6,5 очка) разделили Д. ван дер Вил и П. ван дер Стеррен.

ДАНИЯ

После большого перерыва в чемпионате страны выступил гроссмейстер Бент Ларсен. И успешно — разделил 1—2 места с международным мастером Эрлингом Мортенсеном — по 7,5 очка из 11. 3—4 места поделили международные мастера Л. Шандорфф и К. Хей — по 6,5 очка.

В личном поединке победителей верх одержал младший по званию.

Мортенсен — Ларсен



34. e5! К:d5 35. Лf7+ Kpg8 36. cd С:e5. Не проходит 36...Лh7, на что возможно 37. d6! Лc2+ 38. Kpd1!, и белые выигрывают. 37. Лf5+ Kph7 38. Л:e5 Лb8 39. Ле4. Материальный перевес белых достаточен для победы. Еще последовало: 39...Лb2+ 40. Kpf3 Лb3 41. Л:a4 Лcc3 42. Ле4 Л:a3 43. Cd7 Л:e3+ 44. Л:e3 Л:e3+ 45. Кр:e3 Kpg7 46. Кре4 Kpf6 47. Kpf4 Kpf7 48. Кре5 Kpf8 49. Кре6 g5. 49...h5 50. g5 h4 51. Кре5+— 50. Kpf5 Kpg7 51. Сс6 Kpf7 52. Са4 Kpg7 53. Сb3 Kph7 54. Кре6 h5 55. Кр:e7! hg 56. d6 g3 57. Cd5. Черные сдались (1:0).

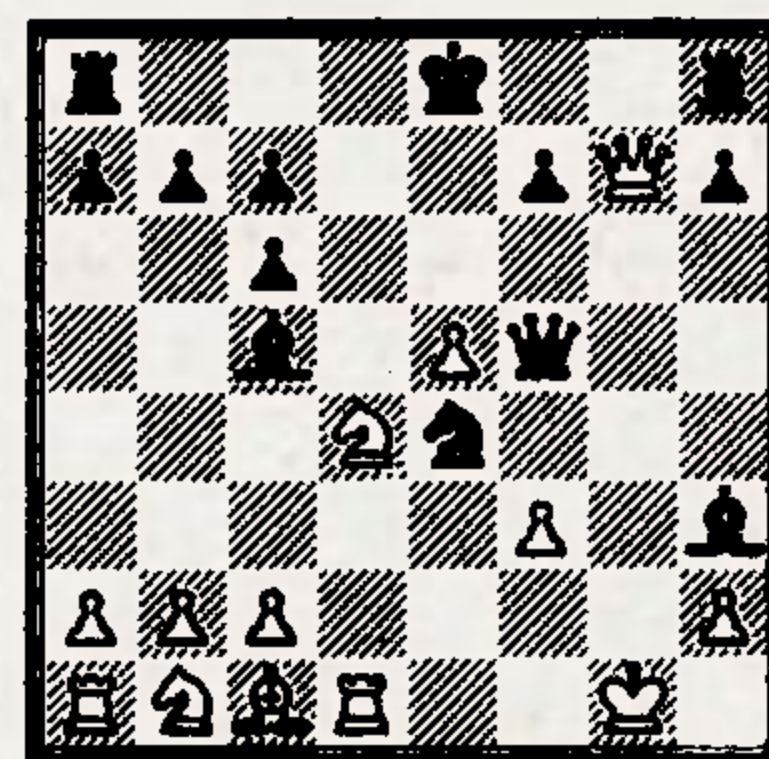
НОРВЕГИЯ

На международном турнире в Гёусдале, где разыгрывался «Кубок Арнольда» («Arnold-Cup»), оказалось три победителя: Карел Мокри (Чехословакия), Карстен Хей (Дания) и Джонатан Тисдалл (Норвегия) — по 6,5 очка из 9.

Хотя гроссмейстер Х. Вестеринен с пятью очками разделил только 10—16 места, он показал азартную, бескомпромиссную игру и не испытывал жалости ни к себе, ни к соперникам, ни к фигурам...

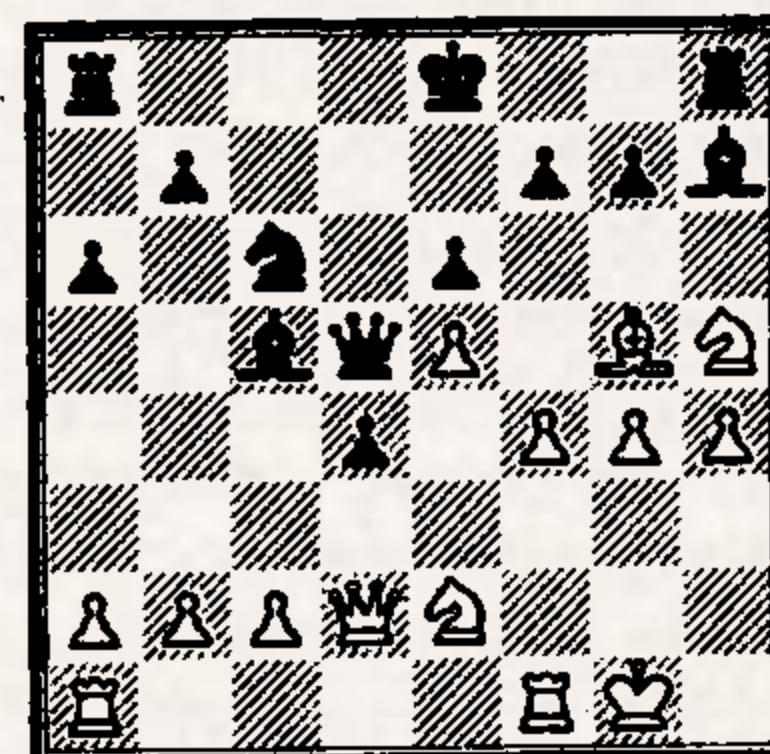
Испанская партия С67 Янса — Вестеринен

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 Kf6 4. 0-0 К:e4 5. d4 Kd6 6. С:c6 dc 7. de Ke4. Эндшпиль после 8. Ф:d8+ Кр:d8 9. Kg5 К:g5 10. С:g5+ черных, похоже, устраивал, но положение коня на e4 нестабильно. Это и пытается использовать Янса. 8. Фе2 Cf5 9. Лd1 Фc8 10. Kd4 Сс5 11. g4?. Белые последовательно проводят свой план и выигрывают фигуру, но финский гроссмейстер готов и на большие жертвы... На 11. f3 могло последовать 11...Сb6 12. fe Сg4. Думается, что в позиционном плане наиболее обоснованно было 11. Се3. 11...С:g4 12. f3 Cf5 13. Фg2. Фигуру как будто бы спасти невозможно... 13... Ch3 14. Ф:g7 Фf5!!



Бери что хочешь. Можно даже взять пару ладей, но это сразу проигрывает: 15. Ф:h8+ Кре7 16. Фg7 (16. Ф:a8 Фg6+—+) 16...Ф:f3! (с угрозами 17...Ф:d1+ или 17...С:d4+) 17. Сg5+ Kpd7! 15. Се3 0-0-0 16. fe. На 16. Фh6 последовало бы 16...Лhg8+ 17. Kph1 Ф:f3+!! 18. К:f3 Л:d1+ 19. Kg1 Лg:g1+ 20. С:g1 Kf2x. 16...Фh5! 17. Кc3 Лhg8 18. Ф:g8+ Л:g8+. Белые просрочили время (0:1), но спасения все равно нет — 19. Kpf2 Лg2+ 20. Kpf1 (20. Kpe1 Фh4+ 21. Kpf1 Лd2+ 22. Kpg1 Фg4+) 20...Ле2+ 21. Kpg1 Фg4+.

Вестеринен — Берг



18. К:g7+. Чтобы сохранить инициативу и оправдать стремительный марш пешек королевского фланга, Вестеринен жертвует фигуру. 18...Kpf8 19. Kph2 Кр:g7 20. Cf6+ Kpg8 21. f5. Черные фигуры не успевают на помощь королю, и атака белых увенчивается успехом. 21...ef 22. Фg5+ Сg6 23. Kf4 Фе4 24. Лаe1! Ф:c2+ 25. Ле2 Фc4 26. b3 Фb5 27. a4!. Черные сдались (1:0).

ПОЛЬША

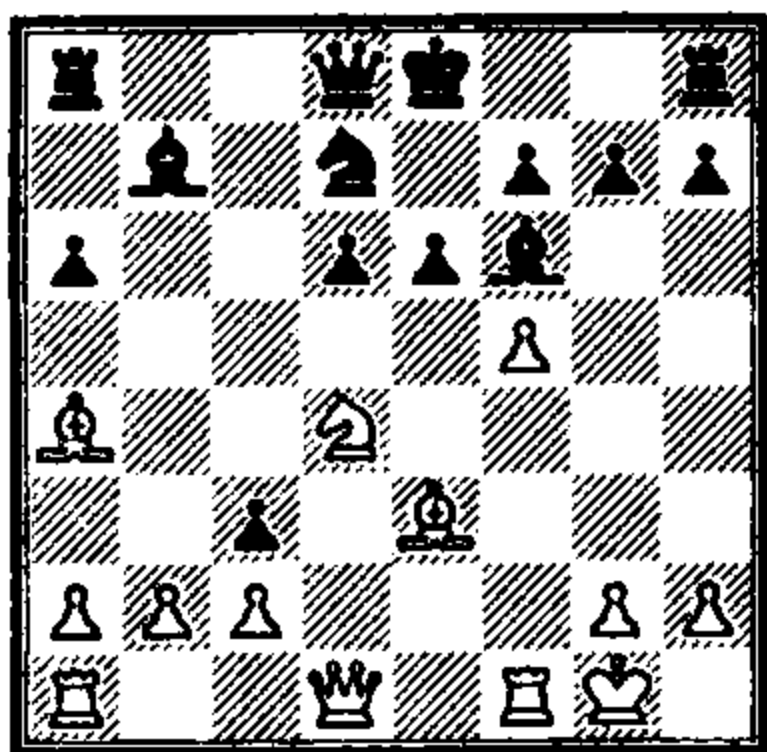
В чемпионате страны участвовали 16 шахматистов, среди них один гроссмейстер и десять международных мастеров. Победил Александр Войткевич — 9,5 очка. На втором месте международный мастер Р. Кучиньский — 9 очков, а 3—4 места раз-

Амстердам, 1989

Амстердам, 1989	1	2	3	4	О.	
1. Тимман Я.	2610	♙	½ 1	1 ½	4,5	
2. Шорт Н.	2650	½ 0	♙	½ 1	4	
3. Салов В.	2630	0 ½	½ 0	♙	1 1	3
4. Хьярттарсон Й.	2615	0 ½	0 0	0 0	♙	0,5

делили международные мастера А. Шнапик и З. Яшниковский — по 8,5 очка. Гроссмейстер В. Шмидт с 8 очками разделил 5—7 места.

Борковский — Войткевич



14... 0-0!. Черный король успевает покинуть центр, что резко меняет характер борьбы. 15. fe Kc5 16. Kc6 Фс7 17. Л:f6 cb 18. Лb1 K:a4!. Надежды белых на королевском фланге не оправдываются, а контригра черных нарастает. 19. e7 Ф:c6 20. efФ+ Л:f8 21. Фg4 h5! 22. Фg3 Kc3 23. Лf2 h4 24. Фg4 Cc8 25. Фd4 K:b1 26. Ф:b2 Kc3 27. Cd4 Kd1 28. Фа1 K:f2 29. C:g7 Cb7. Белые сдались (0:1).

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

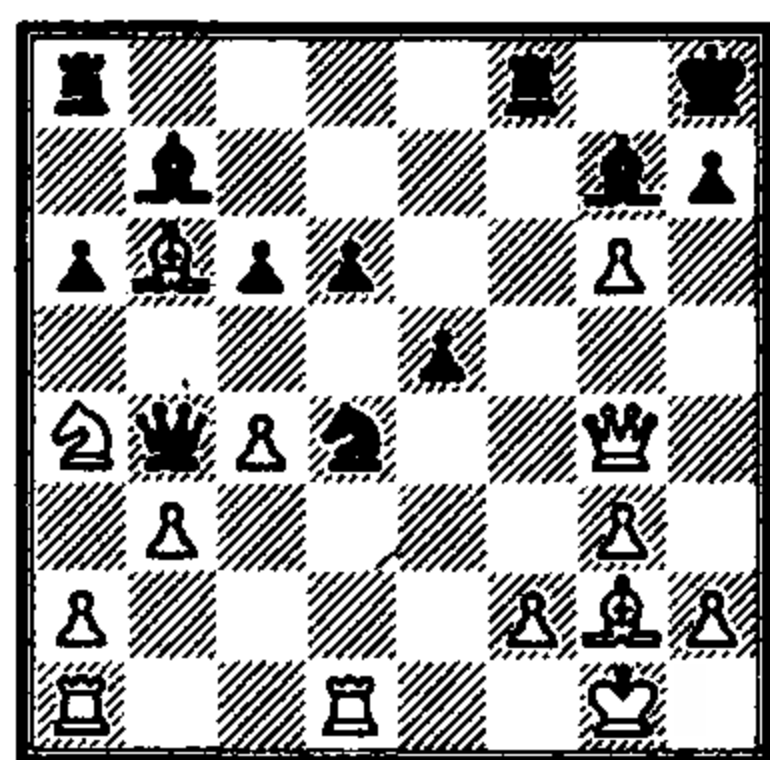
Как сообщает наш чехословацкий корреспондент международный мастер Иозеф Прибыл, на знаменитом курорте Марианске-Лазне состоялся международный турнир по швейцарской системе. 1—2 места поделили национальные мастера Ладислав Салаи (Чехословакия) и Виталис Салис (Польша), набравшие в девяти турах по 7,5 очка. Представитель нашей республики Ю. Петкевич остался в группе участников, разделивших 4—9 места, — 6,5 очка.

Сицилианская защита B46 Прибыл — Лангнер

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 a6. Эффектно завершилась партия Прибыл — Кохоут (Прага, 1989), в которой черные сыграли 3... d6. После 4. g3 Kc6 5. Cg2 Kf6 6. 0-0 Ce7 7. d4 cd 8. K:d4 0-0 9. K:c6 bc 10. e5!? Kd5 11. ed C:d6 12. Ke4 Ca6? 13. K:d6 Ф:d6 14. Le1 c5 15. b3 c4 16. Cb2 Лас8 17. Ce5 Фd7 18. Фg4 g6 19. Лад1 Лfd8 20. Лd4! cb 21. ab Л:c2 22. Фh4 Лс6? 23. Ф:h7+!! они получили мат. 4. g3 Kc6. В партии Прибыл — Тесинг (Бохум, 1988/89) после 4... b5 5.

Cg2 Cb7 6. d3 d6 7. 0-0 Kd7 8. Фе2 Ce7 9. a4 b4 10. Kd1 Фс7 11. Kd2 Kgf6 12. f4 h6 13. Ke3 белые сохранили перевес.

5. Cg2 Kge7 6. 0-0 g6 7. d4 cd 8. K:d4 Cg7 9. K:c6 bc 10. Фd6 Cb7 11. Лd1 Kc8 12. Фd3 d6 13. Cf4 e5 14. Ce3 0-0 15. Ka4 Фа5 16. b3 f5?!. Преждевременная активность. 17. Фс4+ Kph8 18. ef Ke7. На 18... d5 сильно 19. Фс5. 19. fg Kf5 20. Cb6 Фb5 21. Фg4 Kd4 22. c4! Фb4.



23. Л:d4!. Следует быстрый и эффектный финал. 23... ed 24. Фh4 h6 25. C:d4! Фd2. Или 25... Kpg8 26. Фе7! +—. 26. C:g7+, и черные сдались (1:0) — 26... Kp:g7 27. Фе7+ Kp:g6 28. Ce4+ Kph5 29. Фh4x.

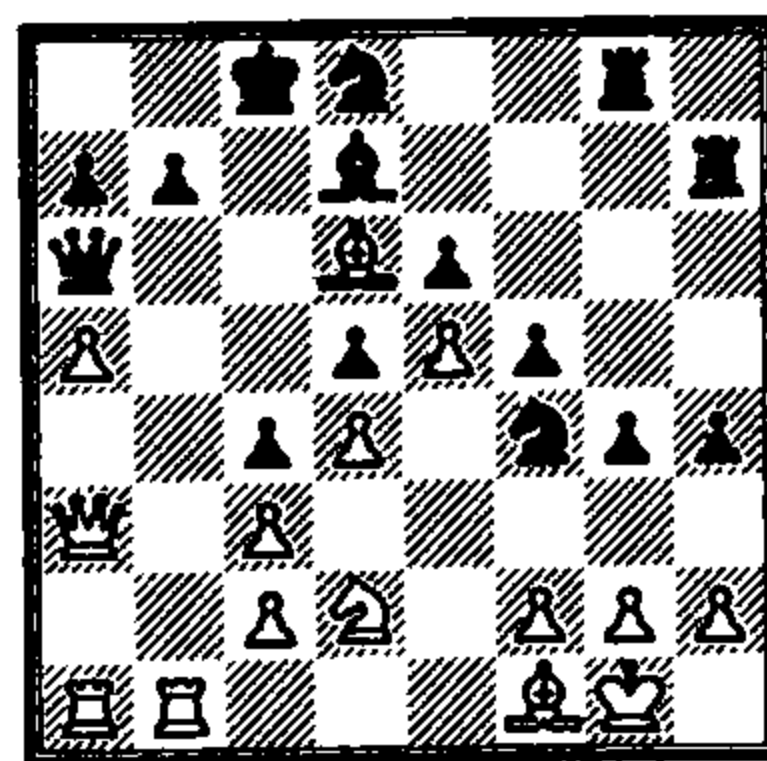
ЮГОСЛАВИЯ

На чемпионате Югославии 1—2 места поделили международные мастера Бранко Дамлянович и Зденко Козул — по 11,5 очка из 17. Первый из них выполнил норму второго гроссмейстерского балла, второму эта норма покорилась впервые. Бронзовая медаль досталась гроссмейстеру Д. Барлову — 11 очков. Пол-очка уступил ему гроссмейстер П. Попович, 5—6 места с 10 очками разделили гроссмейстеры Г. Чабрило и Б. Иванович.

Французская защита C19 Иванович — Максимович

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Kc6 7. a4 Фа5 8. Cd2 Kge7 9. Kf3 Cd7 10. Ce2 c4 11. 0-0 f5 12. Фb1 0-0-0 13. Cc1 Лdg8 14. Ca3 g5 15. Фb2 g4 16. Kd2 Kg6. Кажется, что перспективы черных на королевском фланге реальней, однако Иванович находит интересную перегруппировку фигур, позволяющую белым значительно усилить угрозы на ферзевом фланге. 17. Лfb1 Kd8 18. Cb4 Фа6 19.

a5 h5 20. Cd6 Лh7 21. Фа3 Kf4 22. Cf1 h4.

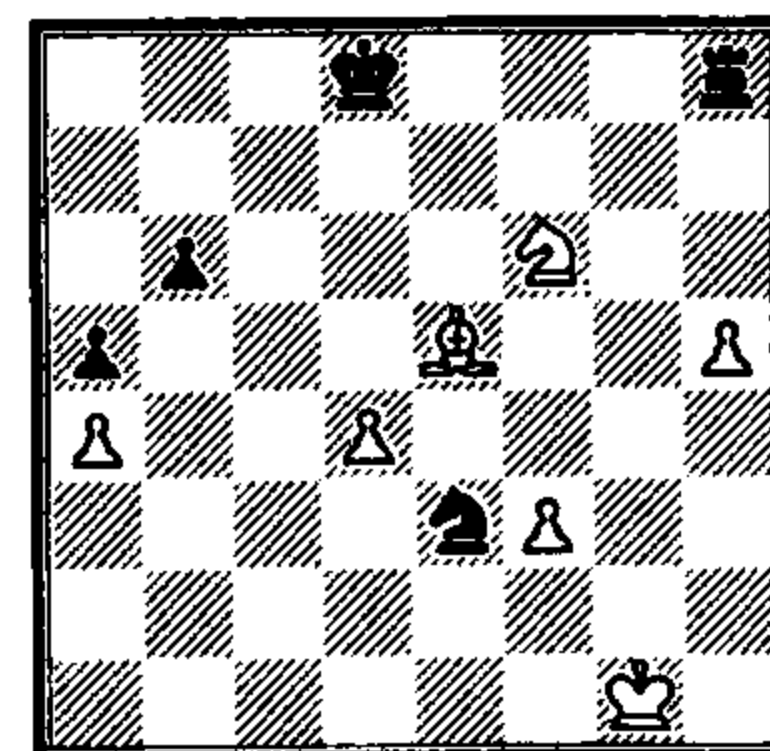


23. Kb3! Фс6 24. Kc5 Ce8. Черные, не чувствуя опасности, попадают в хитрую ловушку. 25. Лb6!! Kh3+ 26. Kph1. На 26. gh gh+ 27. Kph1 следовало бы 27... Ch5!. Теперь же белый король сможет ускользнуть через поле f2. 26... K:f2+ 27. Kpg1 g3 28. Л:c6+ C:c6 29. h3 f4 30. Ce2 Ke4 31. Фb4 Kg5 32. Фb6!! Черные сдались (1:0).

Между победителями состоялся матч из четырех партий. Хотя Дамлянович и выиграл стартовый поединок, сохранить перевес ему не удалось. Добившись успеха во второй и четвертой партиях, Козул выиграл матч со счетом 2,5:1,5.

Приводим финал решающей партии.

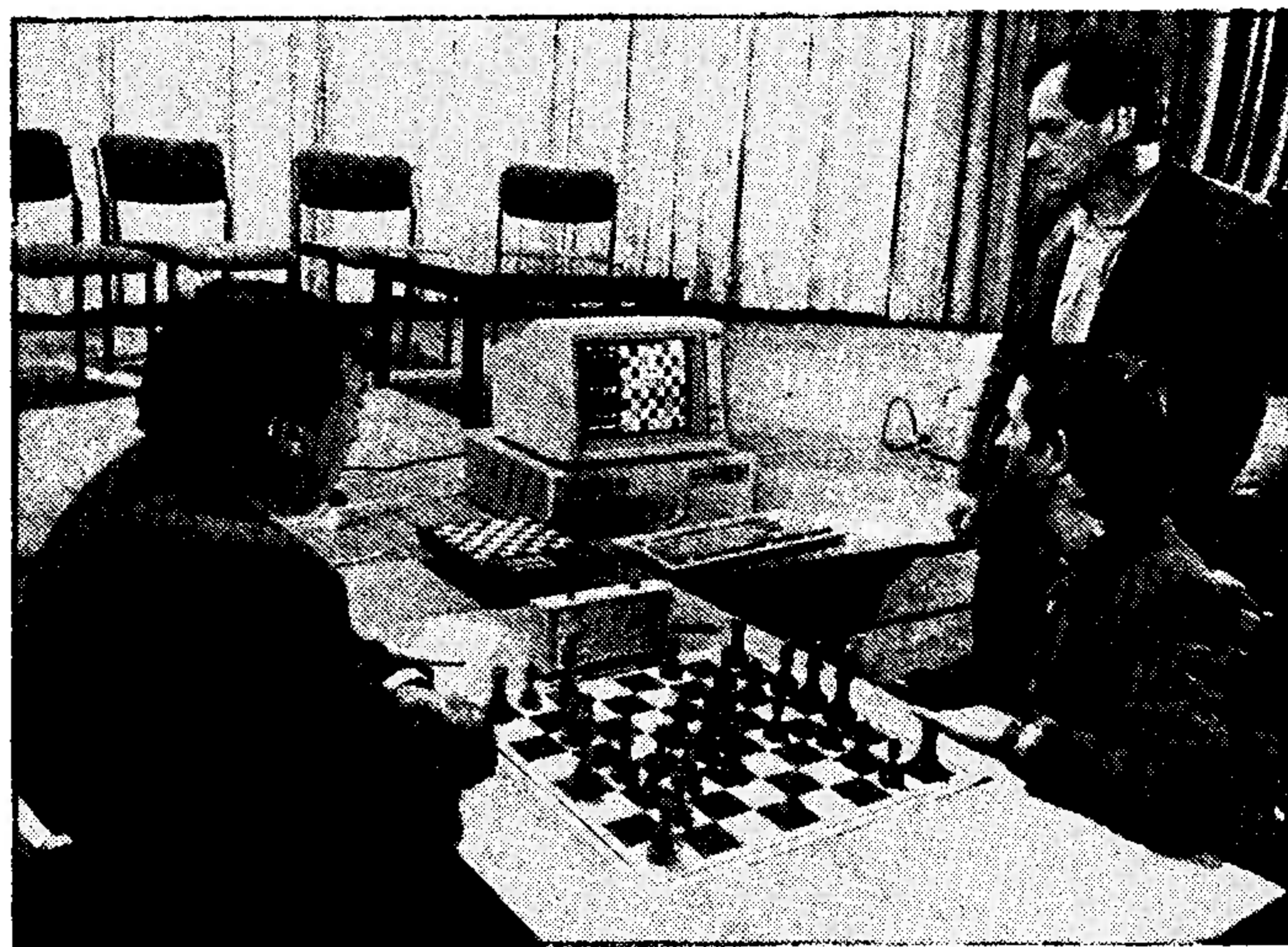
Козул — Дамлянович



Белые четко использовали ошибку соперника — ход 50... Kc2—e3. 51. Kg4! Л:h5 (51... Лg8 52. h6!+—) 52. K:e3 Kpd7 53. f4 Лh3 54. Kpf2 Лh2+ 55. Kpf3 Ла2 56. Kc4 Kpc6 57. f5 Л:a4 58. f6!. Черные сдались (1:0).

△ △ △

На международном турнире в Бледе 1—3 места поделили В. Райчевич (Югославия), Г. Кайданов и В. Зильберштейн (оба СССР) — по 7 очков из 9.



Бой компьютеров

Одновременно с отборочным соревнованием II Кубка Мира в Малом зале киноконцертного комплекса «Измайлово» в международном турнире по круговой системе сражались шахматные микрокомпьютеры и шахматные программы. Среди участников были специализированные микрокомпьютеры «Almeria», «ММ-IV», «Eurora» (все производства фирмы «Mephisto» из ФРГ) и советские «Алгир» и «Кентавр» (Москва), «Электроника», «Наташа» и «Стратег» (московская разработка, изготовленная в Минске).

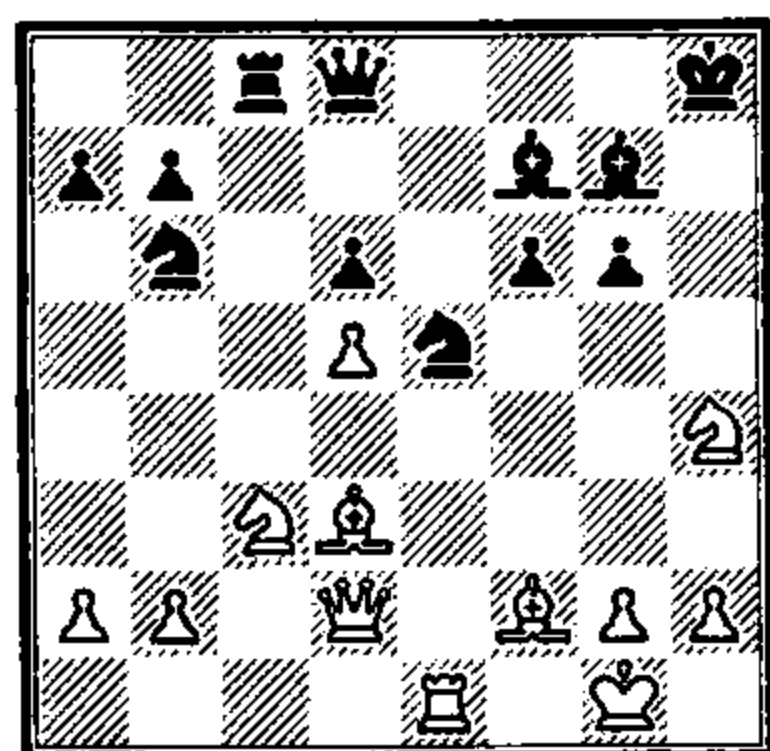
Победил чемпион мира 1988 года среди экспериментальных программ, еще не вышедших на рынок, — «Almeria» (7 очков из 7). Второе место у «ММ-IV» (6), третье — у программы для персональных ЭВМ «Кентавр» (4,5).

Текст и фото М. РАБКИНА

Успех рижанки в Ленинграде

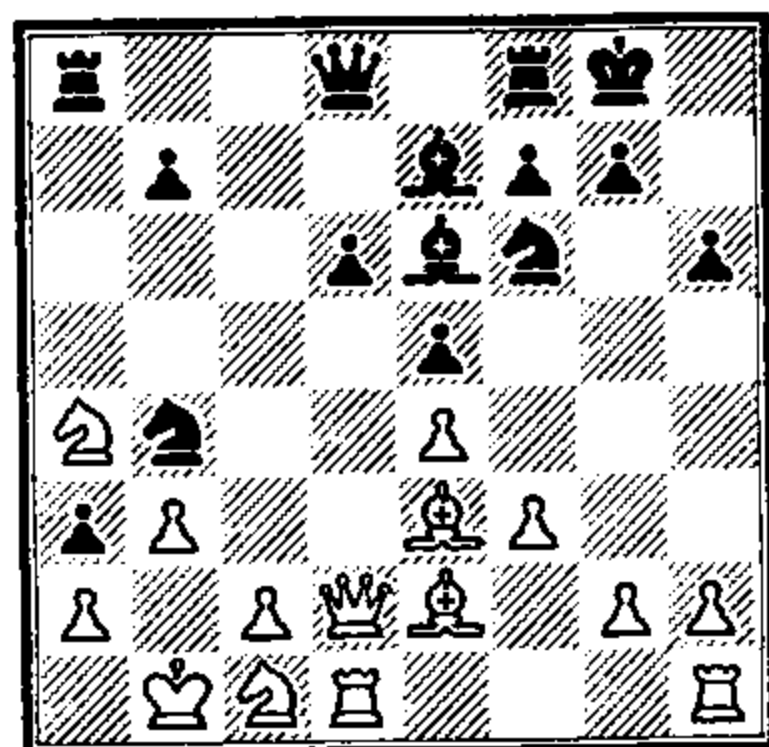
О РГАНИЗАТОРЫ чемпионата Ленинграда среди женщин сознательно сдвинули сроки его проведения, чтобы иметь возможность собрать мастерский контингент. Однако никому из претенденток на звание мастера заветный рубеж не покорился. К тому же после третьего тура выбыла одна из участниц (мастер), другая (тоже мастер) провела только половину партий и также прекратила игру. Так что в итоге соревнование оказалось не слишком качественным. Впрочем, это не умаляет заслуг новой чемпионки — мастера Елены Быстрыковой, прошедшей всю спринтерскую дистанцию с хорошей скоростью. Судя по всему, три международных турнира, в которых она участвовала в течение последнего года, пошли ей на пользу. Уже накануне последнего тура она оказалась недосягаемой для соперниц. Играла Быстрыкова смело и энергично, что подтверждается примерами.

Быстрыкова — Иванова



27. Л:е5! de 28. К:g6+ С:g6. Упорнее 28... Кpg8, и только после 29. Cf5 С:g6. 29. С:g6 Кс4 30. Фе2 Кpg8 31. Cf5 Лс7 32. Се6+ Кpf8 33. Фh5 Кd6 34. Фh7 Кf7 35. h4 b6 36. h5 Фd6 37. Се3 Фb4 38. h6 К:h6 39. С:h6 Фd4+ 40. Кpf1 Фс4+ 41. Ке2 С:h6 42. Фg8+ Кре7 43. d6+. Черные сдались (1:0).

Асеева — Быстрыкова



15... Л:a4! 16. ba d5! 17. с3 Ка6 18. Kb3 Фс7 19. Фс2. Серьезная ошибка, необходимо было 19. Cd3. 19... de 20. fe К:e4! 21. Ф:e4 Ф:c3. У белых лишняя ладья — у черных решающая атака. 22. Сс1. На 22. Лd2 следует 22... С:b3 23. ab Ф:b3+ 24. Кра1 Сb4 25. Лс2 Сс3+ 26. Л:c3 Фb2x. 22... С:b3 23. С:a6 ba 24. ab Ф:b3+ 25. Кра1 Сb4 26. Лd3 Сс3+ 27. Л:c3 Ф:c3+ 28. Кра2 Лb8 29. Фе2 Фb3+. Белые сдались (0:1).

Впервые в чемпионате Ленинграда стартовала гостья с берегов Даугавы — мастер Анда Шафранска. Игра ее оставила очень хорошее впечатление. Анда была, пожалуй, единственной, кто до определенного момента составлял конкуренцию Быстрыковой. Только неудача на фи-

нишной прямой отодвинула Анду на второе место.

Неправильное начало С40
Песигина — Шафранска

1. e4 e5 2. Кf3 Фе7. Ход, встречающийся в практике гроссмейстера В. Купрейчика. Он не настолько плох, как может показаться на первый взгляд. В конце концов игра сводится к построениям, близким к защитах Филидора или Пирца — Уфимцева, но при этом у играющего белыми возникает своеобразный психологический синдром необходимости сиюминутного опровержения построения черных, который по ходу партии иногда сменяется чувством дискомфорта по отношению к собственной позиции.

3. Сс4 h6 4. 0-0 Кf6 5. d4 d6 6. de de 7. Кс3 с6 8. h3 g5 9. Kh2. Заслуживало внимания 9. a4. 9... Се6 10. Фе2 Кbd7 11. Се3 b5 12. Cd3. Лучше 12. Сb3. 12... Кс5 13. С:c5 Ф:c5 14. a4 b4 15. Kb1. Правильнее 15. Кd1 с дальнейшим переводом коня через e3 на f5. 15... Се7 16. Кd2 h5! 17. Лfe1 g4 18. hg hg 19. g3 0-0-0 20. Фе3 Лh3 21. Ф:c5 С:c5 22. Khf1 Kh5 23. Кpg2 Лh8!. Картина позиция. Атака черных неотразима ввиду угрозы Кf4+.

24. Ке3 С:e3 25. Л:e3 Кf4+ 26. gf Лh2+ 27. Кpf1 ef 28. Са6+ Крс7 29. Кре2 fe 30. Кр:e3 Л8h3+ 31. Кре2 g3 32. Лf1 Сg4+ 33. Кре1 g2. Белые сдались (0:1).

Чемпионат Ленинграда делегировал на полуфиналы чемпионата СССР двух представительниц — Быстрыкову и Ситникову.

Мастер А. ГЕЛЛЕР

Молодежь опережается

Чемпионат Эстонии
Таллинн, 1989

ПО РАЗНЫМ причинам от участия отказались многие эстонские мастера. Из «стариков» продолжал борьбу лишь неутомимый Хиллар Кярнер, но и он должен был признать возрастающую силу молодого поколения: 4,5 очка из 12. Более чем скромный результат, но любовь Кярнера к шахматам нередко творит чудеса, и с ним несомненно придется считаться и в будущем.

Сюрпризом стало первое место 19-летнего кандидата в мастера из Таллинна Олава Сеппа.

О. Сепп дебютировал в чемпионате Эстонии в 1986 году и остался тогда в хвосте турнирной таблицы. И вот со второй попытки он — победитель. Как сказал кто-то из опытных шахматистов, у Сеппа завидная интуиция: как-то незаметно выясняется, что в миттельшпиле его фигуры стоят лучше, чем у соперника, а там уже полчаса до победы. Характерна в этом смысле и следующая партия, где противником Сеппа являлся самый молодой участник 17-летний Эркии Локотар, занявший в итоге четвертое место.



● За игрой молодого чемпиона Эстонии Олава СЕППА следит международный мастер Хиллар КЯРНЕР.

Ленинград,
28.05—13.06.1989

Ленинград, 28.05—13.06.1989		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.	М.
1.	Песигина С.	км	♙	1	1	0	0	1	1	½	1	½	½	0	1	7,5	4—5
2.	Алексеева Ю.	км	0	♙	0	0	0	0	1	+	0	0	0	0	0	2	12—13
3.	Ситникова Н.	мм	0	1	♙	½	½	0	1	+	1	½	1	½	1	8	3
4.	Шафранска А.	м	1	1	½	♙	1	0	1	+	0	½	½	1	1	8,5	2
5.	Юдасина И.	м	1	1	½	0	♙	0	0	+	1	1	0	0	1	6,5	7
6.	Харькова Е.	м	0	1	1	1	1	♙	0	+	0	1	0	1	0	7	6
7.	Дементьева И.	км	0	0	0	0	1	1	♙	½	½	0	0	0	0	3	11
8.	Пярнпуу Л.	м	½	—	—	—	—	—	½	♙	0	0	—	½	½	2	12—13
9.	Иванова Т.	км	0	1	0	1	0	1	½	1	♙	½	0	½	0	5,5	8—10
10.	Асеева М.	м	½	1	½	½	0	0	1	1	½	♙	0	½	0	5,5	8—10
11.	Быстрыкова Е.	м	½	1	0	½	1	1	1	+	1	1	♙	½	1	9,5	1
12.	Флорова О.	км	1	1	½	0	1	0	1	½	½	½	½	♙	1	7,5	4—5
13.	Бишард Е.	м		0	0	½									♙	Выбыла	
14.	Фурина С.	км	0	1	0	0	0	1	1	½	1	1	0	0	♙	5,5	8—10

1. e4 c6 2. d3 e5. В своей книге «Защита Каро — Канн» Константинопольский и Вейц пишут по поводу 2... e5: «Перспективно, но недостаточно проверено». С тех пор этот ход проверяли именитые гроссмейстеры. По тропам маститых пытается идти юный Локотар. 3. Kf3 Kf6 4. g3 d6 5. Cg2 g6 6. 0-0 Cg7 7. a4 0-0 8. a5 c5. Как сказал Сепп после партии, он шел на эту позицию, но последний ход черных явился для него сюрпризом, пришлось искать план игры за доской. 9. c3 Kc6 10. a6! ba 11. Фа4 Фb6 12. Kbd2 Фb5 13. Kc4 Лd8 14. Лd1 Сb7 15. Фа2. Выясняется, что белый ферзь имеет ясную цель — пункт f7, в то же время его черный коллега явно не при деле. 15... Лас8 16. Cf1 Kb8 17. d4 Фе8 18. de K:e4 19. Cf4 g5 20. C:g5 K:g5 21. K:g5 Фе7 22. K:d6 Л:d6 23. K:f7 Ле6. Лучше Л:d1. 24. Kg5 Ф:g5 25. Ф:e6+ Kph8 26. f4 Фh6 27. Фе7 Фс6 28. Лd8+. 1:0.

В течение всего турнира борьбу за первое место вел и Яан Нарва, в итоге он уступил чемпиону всего очко... Бронзовую медаль завоевал молодой таллинец Михаил Рычагов, который в прошлом году в международном турнире в Венгрии впервые выполнил норму международного мастера. Вторично этот норматив покорился ему на мемориале П. Кереса, почти сразу после рецензируемого первенства.

Молодое поколение эстонских шахматистов входит в силу. Конечно, Эльвест и Ольде далеко впереди, но и у других отрастают крылья.

Мастер М. РЫТОВА

Вернуть былую славу

С 17 по 27 мая 1989 года в Ташкенте, в республиканском шахматно-шашечном клубе имени Георгия Таджиевича Агзамова прошел традиционный 18-й Всесоюзный мемориал памяти Азметдина Ходжаева (1892—1946) — победителя первого чемпионата Узбекистана (1930). Борьбу (по швейцарской системе в 9 туров) вели 32 шахматиста из разных городов страны.

Отлично стартовали чемпион УзССР ташкентский мастер Александр Ненашев и экс-чемпион Сергей Загребельный из небольшого городка Чирчик Ташкентской области, набравшие в первых четырех турах по четыре очка. Дуэль лидеров в пятом туре завершилась победой последнего. С прекрасным результатом 7,5 очка (шесть побед и три ничьих) из девяти возможных победителем стал 24-летний мастер Загребельный, которому был вручен диплом I степени Госкомспорта Узбекистана и денежный приз (450 руб.) шахматно-шашечного кооператива «Досуг» — под эгидой этих организаций проводился мемориал. На целых полтора очка от лауреата отстали 7 участников. По коэффициенту вторым призером стал Ненашев (350 руб.) и третьим — мастер из Целинограда В. Насыбуллин (250 руб.).

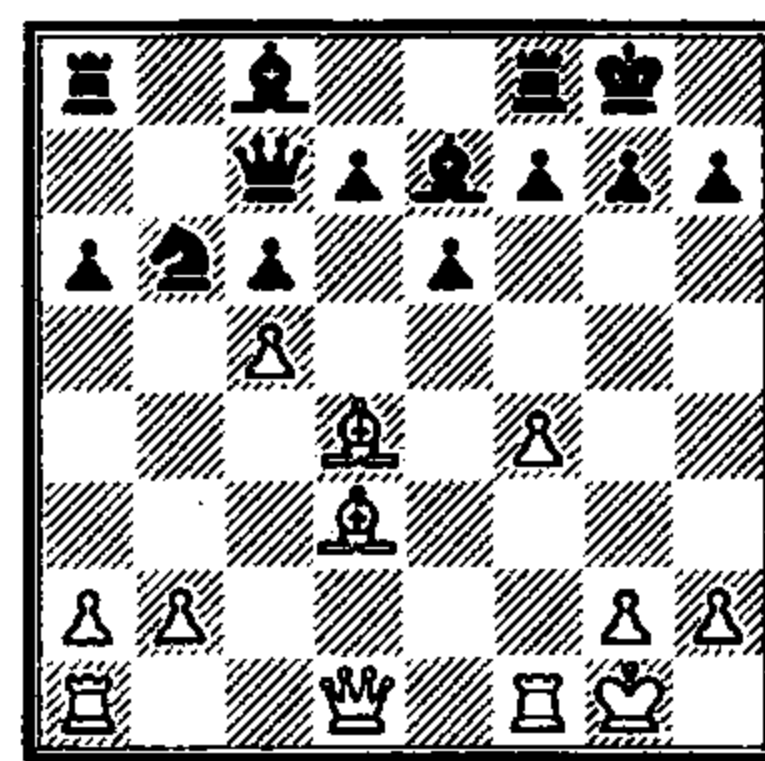
Сицилианская защита В76
Загребельный — Нестеров

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0-0 8. Фd2

Kc6 9. 0-0-0 d5 10. ed K:d5 11. K:c6 bc 12. K:d5 cd 13. Ch6 C:h6 14. Ф:h6 e5 15. h4 Лb8 16. h5 Фb6 17. b3 Сb7 18. Cd3 f5 19. hg Ф:g6 20. Фе3 Фg7 21. Лh5 d4 22. Фd2 Фd7 23. Фg5+ Фg7 24. Фh4 Лf6 25. Сс4+ Kph8 26. Л:h7+ Ф:h7 27. Ф:f6+. Черные сдались (1:0).

А вот авторы еще одной копии знаменитой комбинации из партии Ласкер — Бауер (Амстердам, 1889).

Барсегян — Гарафутдинов



17. С:h7+ Kp:h7 18. Фh5+ Kpg8 19. С:g7 Kp:g7 20. Фg4+ Kph7 21. Лf3 С:c5+ 22. Kph1 Ф:f4 23. Л:f4 f5 24. Фg5. Черные сдались (1:0).

Любопытно, что автор этих строк в своей картотеке комбинаций нашел подобную позицию из партии Г. Кузьмин — Е. Свешников (Москва, 1973), где черные сдались после 21. Лf3.

Видимо, немало копий бродит по свету...

В целом, прошедший мемориал собрал слабый состав. Возможно, одной из причин явилось сохранение прежнего турнирного взноса (50 руб. для мастеров и 80 руб. для кандидатов). Не за горами

и 100-летний юбилей со дня рождения Ходжаева. И надо традиционному состязанию вернуть его былую славу.

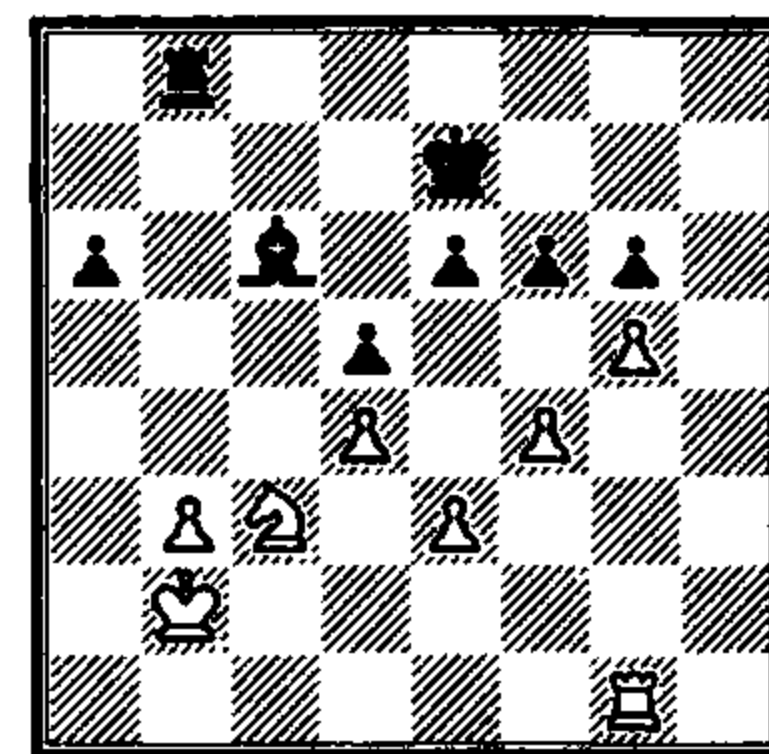
Судья республиканской категории Э. ИЛЪЯЗОВ

Девушка в мужской компании

В МАРТЕ в городе Вани (Грузия) прошел чемпионат Грузинского Совета ДФСО среди мужчин. В компании 13 мужчин играла и одна девушка — представительница «хозяев поля» Мзия Церивадзе.

Состязание выиграл молодой мастер из города Цхакая Гога Ткебучава, показавший великолепный результат — 12,5 очка из 13. В ряде партий молодцом держалась Мзия. Вот как она одолела кутаисского кандидата в мастера.

Церивадзе — Арсенидзе



47. Лh1 fg 48. fg Kpd6 49. Лh6 Ce8 50. Лh8 Kpc7 51. Кра3 Cd7 52. Л:b8 Kp:b8 53. Kpb4 Kpc7 54. Kpc5 Sc6 55. Ke2 Ce8 56. Kf4 Cf7 57. b4, и белые вскоре выиграли (1:0), получив приз за лучший эндшпиль.

Судья республиканской категории Г. МАЧАВАРИАНИ.

НОВЫЙ ДВОРЕЦ КАИССЫ

Как сообщила «Строительная газета» в номере от 1 июля, московским архитектором Александром Стискиным разработан проект культурного центра шахматистов РСФСР. Большой поклонник древней игры Стискин в свободное время в течение полугода разрабатывал этот проект. Хотя подобная работа стоит десятки тысяч, архитектор сделал ее бесплатно.

Каким видится автору проекта дворец Каиссы! Его масштаб и образ, цветовое и архитектурное решение продолжают традиции старомосковской застройки Садового кольца. Невысокие — до 5 этажей — разнообъемные здания окружают внутренний дворик, как бы повторяя образы русских кремлей и монастырей. В комплекс войдут универсальный зал на 500 мест с трансформирующимися амфитеатром и эстрадой, игровые залы, библиотека с читальным залом, пресс-центр, клубные помещения, компьютерный зал, гостиные с каминами. В спортивно-оздоровительную группу зданий войдут два крытых теннисных корта, тренажерные залы, бани-сауны с бассейнами, раздевалки, тренерские комнаты, медпункт, гостиница высшего разряда на 120 мест, ресторан, кафе, видеобар...

Образована инициативная группа, проектом заинтересовались и иностранные специалисты. От государства и московских городских властей не требуется ни денег, ни материалов, ни рабочих рук — ничего, кроме утверждения проекта и разрешения на строительство, которое обязуются провести за два года. Шахматная общественность с опасением ждет решения Моссовета, в прошлом не раз отвергавшего подобные проекты. Получат ли шахматисты такой великолепный подарок, покажет будущее. Что ж, поживем — увидим...

Таллинн, 1—17.03.1989		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О.
1. Сепп О.	км	♚	0	1	1	1	1	1	1	1/2	0	1	1	1	9,5
2. Нарва Я.	км	1	♚	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	8,5
3. Рычагов М.	км	0	1	♚	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	8
4. Локотар Э.	км	0	1/2	1/2	♚	0	1	1	1/2	1/2	1	1	0	1	7
5. Рауд Р.	км	0	0	1/2	1	♚	1/2	0	1	0	1	1	1	1	7
6. Реммель А.	км	0	1/2	0	0	1/2	♚	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	6,5
7. Ольде Х.	км	0	0	1/2	0	1	1/2	♚	1/2	1	1/2	0	1	1	6
8. Лаук Ю.	км	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	♚	1	1	1	1/2	1	6
9. Питксаар К.	км	1/2	0	0	1/2	1	1/2	0	0	♚	0	1	1	1	5,5
10. Рейман А.	км	1	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	♚	0	1/2	0	4,5
11. Кярнер Х.	мм	0	1/2	0	0	0	0	1	0	0	1	♚	1	1	4,5
12. Студентсов А.	км	0	0	1/2	1	0	0	0	1/2	0	1/2	0	♚	0	2,5
13. Гарбер В.	км	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	♚	2,5



● По-южному темпераментно выступает Нана АЛЕКСАНДРИЯ.

● Лев ПОЛУГАЕВСКИЙ проверяет мастерство слушателей университета.



● Михаил БЕЙЛИН делится впечатлениями об одном из самых выдающихся событий шахматной жизни в последние годы — высшей лиге 55-го чемпионата СССР.

● А как играет тренер чемпиона мира? У слушателей университета и мастера Александра НИКИТИНА взаимный интерес.

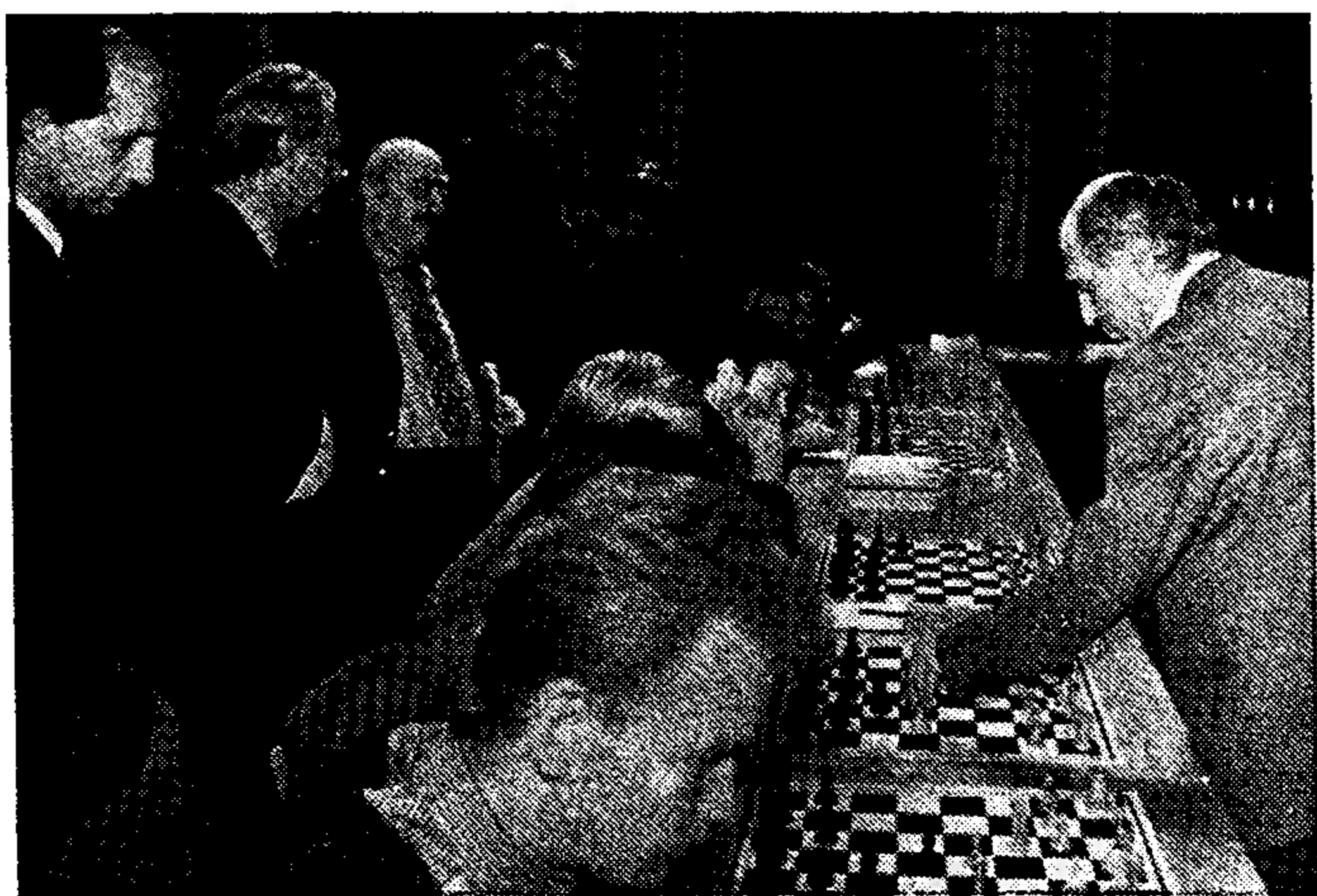


ДАЛЬ КАК?

В Рижском университете шахматной культуры завершен второй, последний год учебного цикла 1987—1989 гг. В течение двух лет состоялось 32 занятия, 28 сеансов одновременной игры, 29 блицтурниров, два розыгрыша кубка университета по темпошахматам.

Перед слушателями университета выступали гроссмейстеры, сильнейшие мастера, тренеры, теоретики, пропагандисты, журналисты, организаторы. Вот перечень выступавших в 1988 учебном году: известный московский шахматный деятель и публицист Михаил Бейлин рассказал о 55-м чемпионате СССР, гроссмейстер Владимир Багиров — о юношеском чемпионате мира и о розыгрыше Кубка Мира, гроссмейстер Айварс Гипслис познакомил с наиболее интересными поединками 28-й Олимпиады, мастер Валентин Кириллов информировал об ассоциации гроссмейстеров, мастер Валерий Журавлев провел занятие по эндшпилю, тренер чемпиона мира Александр Никитин рассказал об общественной деятельности Гарри Каспарова, гроссмейстер Лев Полугаевский* прокомментировал итоги четвертьфинальных матчей на первенство мира, заместитель председателя Шахматной федерации Латвии Артур Невицкий ознакомил с проблемами республиканской и всесоюзной федерации, гроссмейстеры Валерий Салов и Нана Александрия познакомили слушателей со своим творчеством на последних соревнованиях, московский шахматный журналист Александр Рошаль рассказал о закулисной борьбе вокруг шахматного трона, гроссмейстер Евгений Свешников прочел лекцию о французской защите, заместитель директора Об-

● Желая сразиться с Михаилом ТАЛЕМ всегда больше, чем вакантных мест в сеансе одновременной игры. Тем, кому не повезло, остается довольствоваться ролью наблюдателя или консультанта.



единенного республиканского шахматно-шашечного клуба Элмарс Беркис поделился опытом организации и судейства шахматных соревнований.

С сожалением приходится отметить, что активность слушателей пошла на убыль. Во-первых, на этот учебный двухгодичный цикл записалось всего 65 человек (в предыдущем было 200 человек). На некоторые лекции и занятия являлось всего 20—30 слушателей. Домашние задания были выполнены только тремя очниками и пятью заочниками. И в результате свидетельство об окончании университета и нагрудный знак получили лишь 8 (!) слушателей. Вот те, кто наиболее регулярно участвовал в учебном процессе: очный поток — Александр Вайсман, Лаймонис Гросс, Анатолий Пластеев; заочники — Арнис Зариньш, Янис Жабрис, Александр Капишников, Игорь Капитонов (победитель заочного турнира), Валерий Куш и Петр Фастович (выполнил норму I разряда).

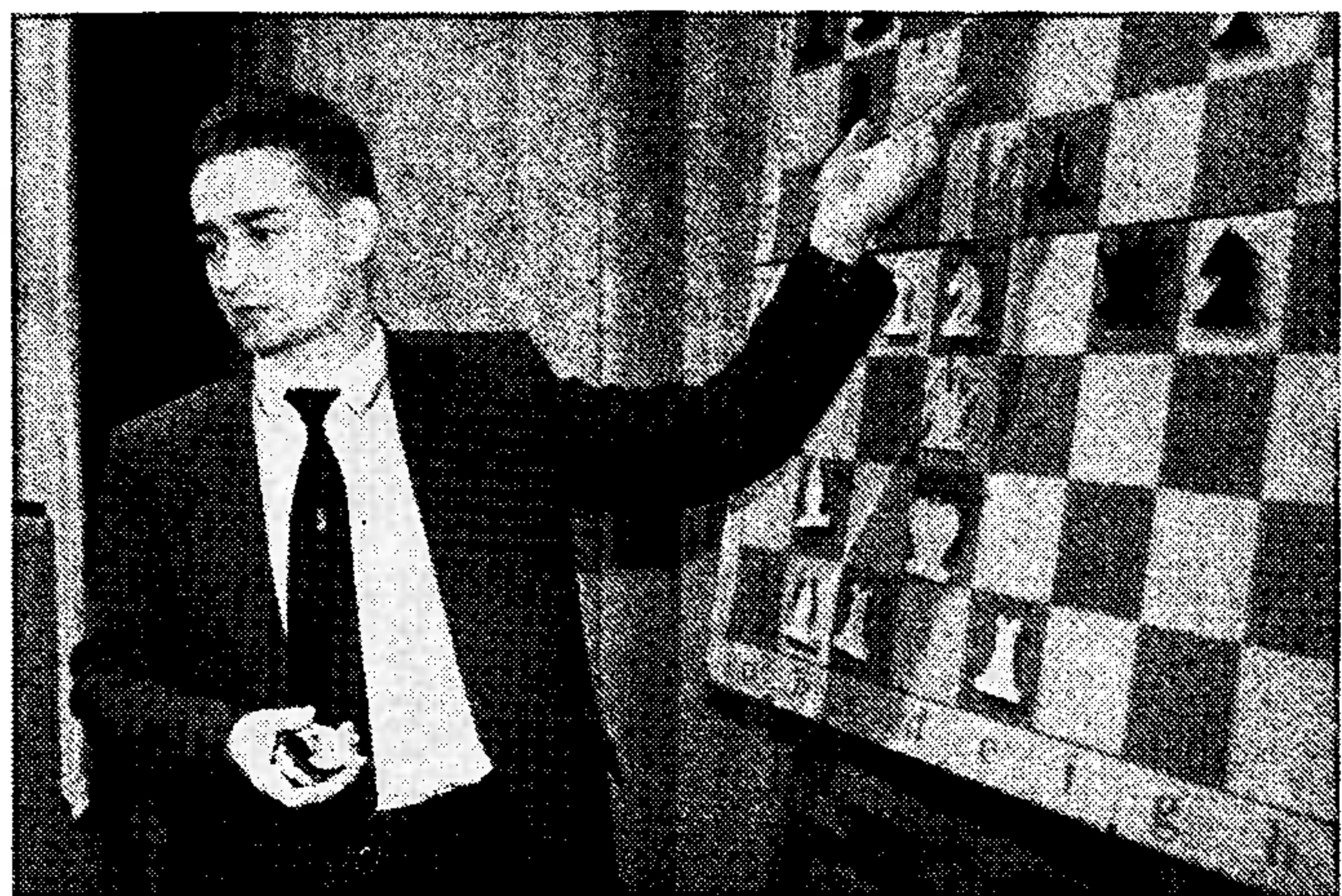
Кубок университета по темпошахматам завоевал Георгий Маковский.

За активную работу по пропаганде шахмат нагрудным знаком награждены члены Совета университета Вернер Пинькис и Янис Римша и общественный ректор университета Борис Соделль. Отмечены также памятными подарками Александр Афанасьев, Клавдия Кулиничева, Лариса Милейко, Владимир Ракитин, Я. Римша и Олег Удодов. За высокое качество лекций призами отмечены экс-чемпион мира Михаил Таль, гроссмейстеры А. Гипслис и В. Багиров, мастера В. Журавлев и В. Кириллов.

* Свой гонорар гроссмейстер перечислил в фонд помощи пострадавшим от землетрясения в Армении.



● Валерий САЛОВ акцентирует внимание на творческих проблемах.



● В эпоху гласности можно поговорить и о том, что происходит в кулуарах шахматных организаций. Свой взгляд на «закулисные истории» есть и у Александра РОШАЛЯ, первого заместителя главного редактора журнала «64».

● Главный трофей темпошахмат в руках у Георгия МАКОВСКОГО. Вручают Элмарс БЕРКИС и Владимир БАГИРОВ.

Международный мастер
Вячеслав ОСНОС

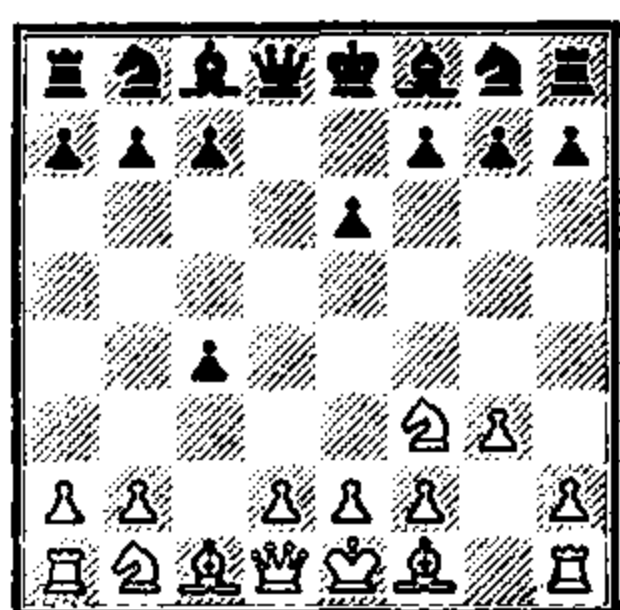
Популярная система дебюта Рети

A13

Автор относит эту систему к дебюту Рети. Заметим только, что «ЭШД» в своей классификации причисляет ее к английскому началу, хотя в недавно вышедшей объемной работе В. Багирова «Английское начало» (М., 1989) этой системе не уделено внимание. Надо полагать, что она находится в «пограничной зоне» между этими дебютами.

1. ♖g1—f3 d7—d5
2. c2—c4 e7—e6
3. g2—g3 ♗g8—f6

Нередко черные играют 3... dс, что имеет достоинства, присущие этому порядку ходов:



Так, после 4. ♗a4+ Cd7 5. ♕:c4 у черных есть 5... c5. Менее активно 5... Cс6, например: 6. Cg2 Cd5 7. ♗a4+ Фd7 8. Фd1 C:f3 9. C:f3 c5 10. b3 Ce7 11. Cb2 Cf6 12. Kc3 Kc6 13. Лc1 Лс8 14. 0-0 Kge7 15. Ca3 b6 16. Ke4 Ce5 17. Cg2 0-0 18. f4 Cb8 19. e3, с лучшими шансами у белых (Смыслов — Вейд, Бат, 1973). 6. Cg2 (заслуживает внимания переход в каталонское начало посредством 6. d4) и далее:

6... Cс6 7. 0-0 Kd7 8. b3 Kgf6 9. Cb2 Ce7 10. d3 0-0 11. Kbd2 Лс8 12. Фc2. Менее последовательно 12. Лaс1, как было в партии Корчной — Ногейрас (Люцерн, 1982), где в дальнейшей игре 12... ♗a5 13. Фc2 Лfd8 14. Фb1 ♗a6! 15. Лfе1 b6 16. e4 Kf8 17. Kc4 b5 белым не удалось добиться перевеса. 12... Kb6 13. Kc4 K:c4

14. bc Kd7 15. Лfb1 с выгодным укреплением стратегического положения белых — по оценке С. Тартаковера (Рети — Вальтер, Моравска-Острава, 1923).

6... Kс6 7. 0-0 Kf6 8. Kс3. После 8. d3 Лс8 9. b3 Ce7 10. Cb2 0-0, а затем Фc7 с последующим e6-e5 у черных все в порядке (А. Нимцович). 8... Лс8 9. b3. И сейчас белые сохраняли возможность 9. d4, переводя игру на рельсы каталонского начала, на что черные располагали интересным контрударом 9... b5!?. В партии Рей — Лангеве (Вейк-ан-Зее, 1973) белые сыграли 9. Лd1, однако после 9... Фb6 10. d3 Ce7 11. Cd2 a6 12. Лaс1 0-0 13. Ka4 ♗a7 14. Фb3 b5 15. Kс3 c4 16. dc Ka5 17. Фc2 K:c4 18. Фb1 Cс6 позиция черных заслуживает предпочтения. 9... Ce7 10. Cb2 0-0 11. Ke4 b6 12. Лfd1 Kd5 13. Фc2 f5 14. Kс3 Kd4 15. Фb1 Kb4 16. Ke1 Cс6, и черные стоят активнее (Бенко — Бронштейн, межзональный турнир, Амстердам, 1964).

6. Ke5. Это продолжение заслуживает, на наш взгляд, внимания хотя бы потому, что белые получают преимущество двух слонов. 6... Kс6 7. K:d7 Ф:d7 8. Cg2 Kf6 9. d3 Ce7. Встречалось 9... Лс8 10. Kd2 Ce7 11. Kf3 0-0 12. 0-0 b6 13. Cd2 Kd5 14. a3 Лfd8 15. Лaс1 Cf6 16. Лc2 Kde7, с устойчивым положением у черных (Смыслов — Ивков, Амстердам, 1964). 10. ♗a4!?. После 10. 0-0 Kd4 11. Kс3 Лd8 у черных активная контригра в центре (Рети — Тартаковер, Земмеринг, 1926). 10... Лс8 11. Kс3 0-0 12. 0-0 Лfd8 13. Ce3, и на стороне белых небольшой, но устойчивый перевес (Спаский — Чирич, Белград, 1964). Во всяком случае, в

этой партии черные не смогли справиться с проблемами защиты, и последующая игра 13... Kd5 14. K:d5 ed 15. Лaс1 b6 16. a3 Лb8 17. Лfd1 Kd4 18. Ф:d7 Л:d7 19. C:d4 cd 20. Ch3! Лdd8 (нельзя 20... Л7b7 из-за 21. Cс8) 21. Лc7, в результате которой белые выигрывают пешку, является тому подтверждением.

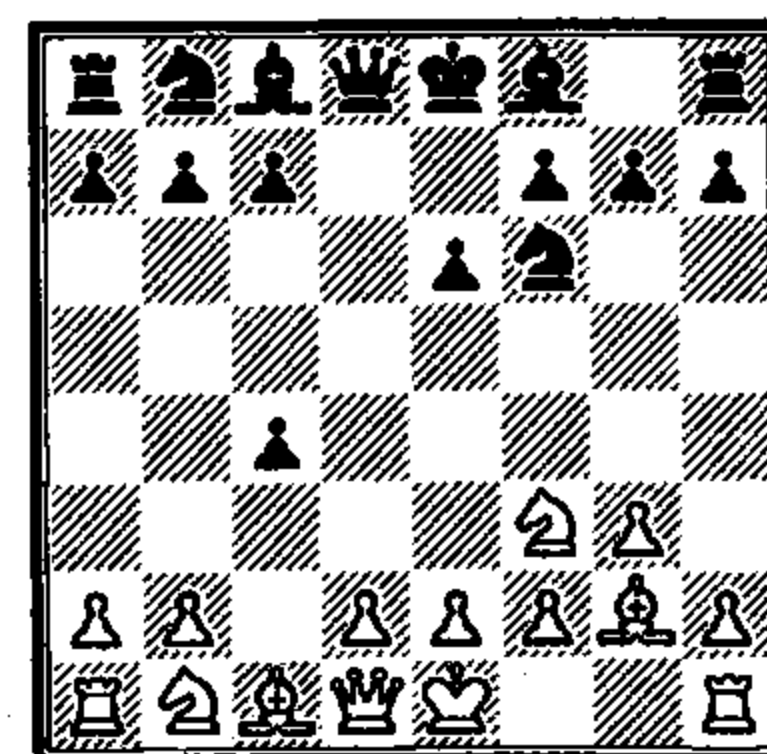
На 4. Ka3 у черных есть возможность 4... b6, сразу выводя слона на главную диагональ. Хотя, как показывает практика, это не дает им преимуществ по сравнению с обычными вариантами: 5. K:c4 Cb7 6. Cg2 Kf6 7. 0-0. После заманчивого 7. Kce5 Фc8 (грозило 8. K:f7) 8. 0-0 Cd6 9. d4 0-0 10. Cf4 (Сунне — Ногейрас, Севилья, 1982) черные путем 10... Cd5, рекомендованного Ногейрасом, сохраняли устойчивое положение. 7... c5 8. d3. При 8. b3 Ce7 9. Cb2 0-0 Лc1 Kbd7 11. Фc2 Лс8 12. Фb1 b5 13. Ke3 Фb6 14. ♗a1 Лfd8 черные сумели гармонично расположить свои фигуры и не имеют никаких затруднений (Лоброн — Псахис, Дортмунд, 1982). 8... Ce7 9. Cd2 0-0 10. a3 Kс6 11. Лb1 b5 12. Ke3 Фb6 13. b4 Kd7 14. Cс3 Лab8 15. Фd2 Kd4 16. bc K:f3+ 17. C:f3 K:c5 18. Ce5, и белые достигли значительного перевеса (Андерссон — Радулов, Ницца, 1974).

В партии Вадас — Таль (Ереван, 1980) на 4. Ka3 было 4... c5 5. Cg2 Kс6 6. 0-0 e5 7. K:c4 f6. С потерей темпа черные строились по схеме варианта 1. Kf3 d5 2. c4 dc 3. Ka3. Несмотря на закрытый характер позиции, давление белых ощущалось в дальнейшей игре. 8. b3 Cg4 9. h3 Ce6 10. e3 Фd3 11. Cb2 Лd8 12. Лc1 Kh6 13. Ле1 Kf7 14. Cf1 Фd7 15. d4 e4 16. Kfd2 Cd5 17. Cg2 Фе6 18. a3 Ce7 19. Фc2 Kg5 20. h4 Kf3+ 21. K:f3 ef 22. Cf1 f5 23. Kd2 Фg6 24. Cd3 0-0, и поздняя рокировка лишь избавила черных от непосредственных трудностей, не решив всех проблем, стоящих перед ними.

При 4. Cg2 игра, как правило, сводится к вариантам, которые рассматриваются дальше, хотя белые должны считаться с ходом 4... c6, ведущему к позициям гамбитной системы. В партии Сунне — Пассероти (Люцерн, 1982) было 4... Kd7 5. Ka3 Kb6 6. Фc2. Спокойнее 6. K:c4 K:c4 7. ♗a4... 6... Фd5 7.

b3 cb 8. ab c6?!. Ход сомнительного качества, лучше 8... Kf6. 9. 0-0 Kf6 10. Kc4 Фd8 11. K:b6 Ф:b6 12. Cb2 Фd8 13. Ла4 Ce7 14. Лfа1 a6 15. Лd4 Cd7 16. Ke5 Фc7 17. Лh4 Лd8 18. Kc4 Cс8 19. Ke5, и угрозы белых неотразимы.

4. ♗f1—g2 d5:c4



5. ♗d1—a4+ ...

На сегодня это основное продолжение за белых. Черная пешка на a4 стесняет позицию белых на ферзевом фланге, а потому их стратегия направлена на отыгрыш материала с последующей активной игрой на ферзевом фланге и в центре.

Другое оформление этой идеи связано с продолжением 5. Фc2. На 5... ab белые имеют в своем распоряжении неприятный выпад 6. Ke5, как было в партии Мурей — Шабанов (СССР, 1974). 6... Фd4. Не облегчает игру черных и 6... Kd5, как недавно сыграно в пятой партии матча претендентов Спилмэн — Шорт (Лондон, 1988): 7. K:c4 b5 8. Ke3 K:e3 (лучше 8... Cb7!?) 9. de Ла7 10. a4 Cb7 11. e4 Ла8 12. 0-0 Ce7 13. Лd1 Фc8 14. Cf4 Kс6 15. Ka3 e5 16. Ce3 b4 17. Kc4 0-0 18. Лaс1!, с весомой инициативой у белых. В указанной ранее партии после 7. K:c4 Kс6 8. 0-0 Cd7 9. d3 Kd5 10. Kс3 Фc5 11. e4 Kf6 12. e5 Kd5 13. Ke4 черные тоже попали в полосу затруднений.

Более осмоторительно выглядит 5... Kbd7, пытаюсь свести игру к положениям, которые рассматриваются дальше. Здесь кроме стандартного 6. Ф:c4 белые имеют, например, такие пути: 6. a4 b6 7. Ф:c4 Cb7 8. 0-0 Ce7 9. Kс3 0-0 10. a5 C:f3 11. ef Ke5 12. Фе2 Kс6 13. f4 K:a5 14. C:a8 Ф:a8 15. d4 Kb3 16. Ла4 c6 17. ♗a6 b5 18. Ла2 K:d4 19. Ф:a7 Ф:a7 20. Л:a7 Cb4, с приблизительным равенством в сложной позиции (Шуба — Ногейрас, Реджо-нель-Эмилия, 1986/87).

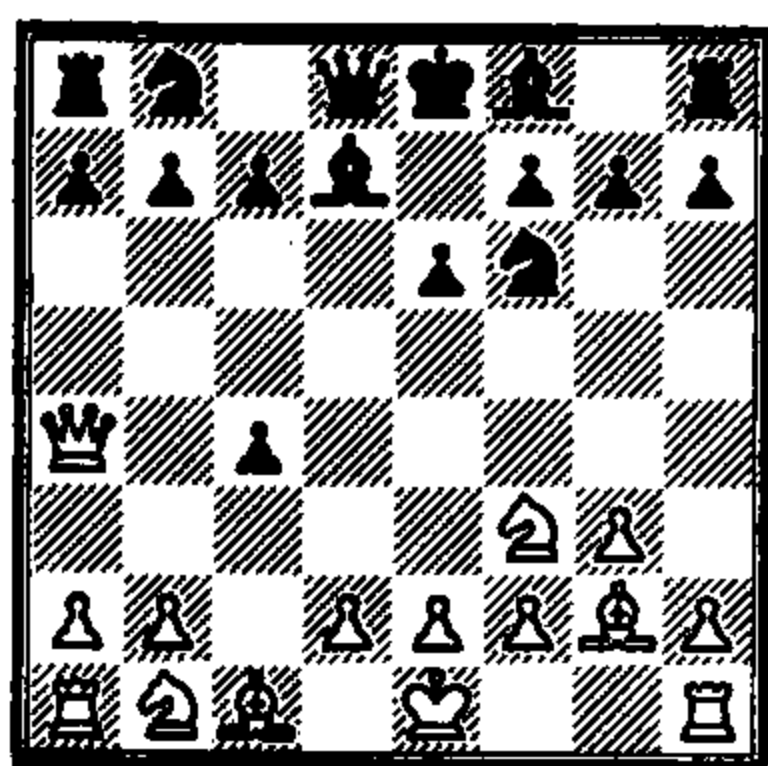
6. Ka3 Kb6?!. Принципи-

альнее 6... С:а3 или 6... с5, что будет еще рассматриваться. 7. К:с4 К:с4 8. Ф:с4 Сd6 9. d4 0-0 10. 0-0 Лb8 11. Фс2 b5 12. е4 Кd7 13. Се3 Сb7 14. Лас1 с6 15. Лfd1 Лс8 16. h4 h6 17. Ке1 Фа5 18. Кd3 b4 19. Кс5, с ясным перевесом (Пигусов — Хайкен, Копенгаген, 1986).

Основными защитными ходами против выпада ферзем на а4 являются 5... Сd7 (А) и 5... Кbd7 (Б).

А

5... ♗c8—d7



Довольно редкое продолжение, при котором задача черных — уравнять положение — достаточно сложна.

Еще труднее приходится им при 5... Фd7. Например: 6. Ф:с4 Фс6 7. b3. Встречалось и 7. Ф:с6+ К:с6 8. 0-0 Сс5 9. Кс3 Сd7 10. d3 0-0-0 11. Сd2 Кd4 12. Ке5 Се8 13. Лfс1 Сd6 14. Кс4 Сb4 15. Кpf1 Сс6 16. Ch3 Кd7 17. Кb5 Сс5 18. b4! С:b5 19. bc К:с5 20. Ке5, с перевесом у белых (Полугаевский — Микенас, Спартакиада народов СССР, 1967). 7... Ф:с4. После 7... Сd7 8. 0-0 Ф:с4 9. bc Сс6 10. d3 Кbd7 11. Кс3 а6 12. Сb2 Се7 13. е4 Лd8 14. Лfd1 b6 15. е5 Kg4 16. d4 Са8 17. h3 Kh6 18. d5 Кс5 19. Кd4 0-0 20. Са3 Лfe8 21. f4 сильный центр, построенный белыми, определяет их значительное преимущество (Юдович-мл — Эстрин, Москва, 1969). 8. bc Кbd7. При 8... Кс6 9. 0-0 е5 10. Сb2 Кd7 11. Кс3 Се7 12. Кd5 Сb8 13. а4 0-0 14. а5 а6 15. Лfс1 Ле8 16. с5! Кf6 17. Ке3 е4 18. Ке1 Сd7 19. d3 перевес белых, стеснивших соперника на ферзевом фланге и создавших давление в центре, достаточно велик (Рибли — Цвайг, Рейкьявик, 1975). 9. Кс3 Сb4. Встречалось 9... Се7 10. Лb1 0-0 11. 0-0 е5 12. d3 с6 13. Кd2 Ле8 14. Кb3 Кс5 15. Се3 Кfd7 16. Ка5 Кb6 17. Ке4 К:е4 18. С:е4 f5 19. Сg2, с сильным давлением на ферзевый

фланг соперника (Хасин — Мейстер, Новосибирск, 1984). 10. Кb5 Са5 11. Са3! а6 12. Кbd4 Сb6 13. Кb3 с6 14. d4 а5 15. 0-0 а4 16. Кс1 Сd8 17. Кd3 Се7 18. С:е7 Кр:е7 19. с5! Кd5 20. Кfe5, и у черных большие трудности (Ботвинник — Геребен, Будапешт, 1952).

6. ♗a4:c4 ♗d7—с6

Сейчас ошибочно 6... с5?, на что последует 7. Ке5 Кс6 8. К:с6 С:с6 9. С:с6+ bc 10. Кс3, с перевесом у белых; но вполне возможно 6... Кс6.

7. 0-0 ♗b8—d7

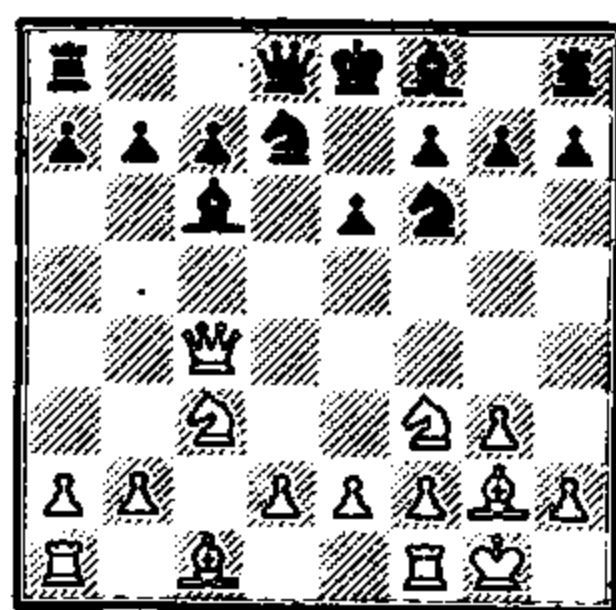
После 7... Се7 8. Фс2 b6 9. Кс3 Сb7 10. d4 Кbd7 11. е4 белые захватили пешками центр, затруднив контригру соперника. Далее было 11... с5 12. d5 ed 13. ed 0-0 14. Cf4 Фс8 (принимать жертву пешки очень опасно) 15. Лад1 Kh5 16. Се3 Лd8 17. d6 Cf8 18. Лd2 Khf6 19. Лfd1, и сильная проходная определяет неоспоримый перевес белых (Хелмерс — Фернандес, Люцерн, 1982).

Возможно 7... Сd5. На-

пример, 8... Фа4+ (естественнее 8. Фс2) 8... Фd7 9. Фс2 Кс6! 10. Кс3 С:f3 11. С:f3 Кd4 12. Фd3 с6 13. Сg2 Лd8, с активной фигурной игрой у черных (Аброшин — Крюков, по переписке, 1961).

8. ♗с4—с2 ...

Другой путь белых в борьбе за инициативу связан с 8. Кс3:



8... Кb6 9. Фb3 а5 10. Фс2 а4 11. е4 а3 12. Ке5 ab 13. С:b2 Са4 14. К:а4 К:а4 15. Лаб1 Се7 16. Са1 Фс8 17. Лfс1 с6 18. d4 0-0 19. Фb3, и сильное давление белых вскоре должно принести им материальные приобретения (Штейн — Джинджихашвили, 39-й чемпионат СССР, 1971).

8... Се7 9. е4 0-0 10. Лd1. После 10. Ле1 Кb6 11. Фе2 Сb4! 12. d3 Ка4 13. Фс2 Фе8

14. Ке5 К:с3 15. bc Са4 16. Фb2 Са5 17. Кс4 Сb6 18. Сg5 Kg4 19. К:b6 ab 20. е5 Ла5 позиция носит запутанный характер, при примерном равновесии (Ваганян — Тайманов, Москва, 1981). 10... Кb6 11. Фе2 Ка4 12. b3. Заслуживает внимания и 12. Ке5!? Се8 13. d4 К:с3 14. bc Са4 15. Ле1, с сильным пешечным центром. 12... К:с3 13. dc Фс8 14. Кd4 Сd7 15. е5 Кd5 16. Сb2 с5 (иначе 17. с4, еще более стесняя соперника) 17. Кf5! ef 18. С:d5 Лb8 19. с4 Се6 20. Лd2, с трудной позицией у черных (Полугаевский — Илиевский, Скопле, 1971).

8... Сd6 9. d3 0-0 10. е4 а5 11. Ле1 Ке5 12. К:е5 С:е5 13. Се3 Kg4. Белые создали угрозу движения своих центральных пешек, поэтому черным приходится прибегать к тактическим ухищрениям. 14. Сс5 b5 15. К:b5 С:b2 16. Лад1 С:b5 17. Ф:b5 Сd4 18. Фс4! (активность черных погашена) 18... С:с5 19. Ф:с5 Кf6 20. d4, со значительным перевесом (Холмов — Ивков, Гавана, 1965).

(Продолжение следует)

→ № 16

РОЗЫГРЫШ I КУБКА МИРА (1988—1989)

Гроссмейстеры	Год рожд.	Эло	I	II	III	IV	V	VI	O ₁	O ₂
1. АНДЕРССОН Ульф Швеция	1951	2620	22	13,5	14	—	—	*	49,5	
2. БЕЛЯВСКИЙ Александр СССР	1953	2640	22	13,5	25	16,5	—	—		63,5
3. ВАГАНЯН Рафаэл СССР	1951	2600	0	—	—	19	23	*	42	
4. КАРПОВ Анатолий СССР	1951	2750	27,5	27	—	—	26	*	80,5	
5. КАСПАРОВ Гарри СССР	1963	2775	—	29	27,5	26,5	—	*	83	
6. КОРЧНОЙ Виктор Швейцария	1931	2610	8	—	6,5	25	—	*	39,5	
7. ЛЮБОВЕВИЧ Любомир СФРЮ	1950	2580	25	13,5	—	28	10,5	—		66,5
8. НАНН Джон Англия	1955	2620	22	—	20,5	—	23	*	65,5	
9. НИКОЛИЧ Предраг СФРЮ	1960	2605	13	—	14	16,5	—	*	43,5	
10. НОГЕЙРАС Хесус Куба	1959	2575	10	13,5	—	7,5	13,5	—		37
11. ПОРТИШ Лайош Венгрия	1937	2610	19,5	—	11	—	13,5	*	44	
12. РИБЛИ Золтан Венгрия	1951	2625	—	21	8,5	16,5	—	*	46	
13. САКС Дьюла Венгрия	1951	2610	10	—	20,5	—	13,5	*	44	
14. САЛОВ Валерий СССР	1964	2630	25	—	—	23,5	18	*	66,5	
15. СЕЙРАВАН Яссер США	1960	2610	13	—	—	10,5	16,5	*	40	
16. СОКОЛОВ Андрей СССР	1963	2605	16	21	11	—	20	—		57
17. СПАССКИЙ Борис Франция	1937	2580	—	21	11	13,5	0	—		45,5
18. СПИЛМЭН Джонатан Англия	1956	2640	18	16,5	16,5	10,5	—	—		51
19. ТАЛЬ Михаил СССР	1936	2610	16	—	25	0	—	*	41	
20. ТИММАН Ян Голландия	1951	2610	13	9	16,5	—	28	—		57,5
21. ХЬЯРТАРСОН Йохан Исландия	1963	2615	—	9	20,5	10,5	8	—		40
22. ХЮБНЕР Роберт ФРГ	1948	2600	—	21	—	22	0	*	43	
23. ШОРТ Найджел Англия	1965	2650	—	18	—	20,5	20	*	58,5	
24. ЭЛЬВЕСТ Яан СССР	1962	2600	—	24,5	20,5	—	23,5	*	68	
25. ЮСУПОВ Артур СССР	1960	2610	—	9	20,5	13,5	13,5	—		47,5

Примечания: 1) I — Брюссель (31.03—24.04.1988), II — Бельфор (13.06—3.07.1988), III — Рейкьявик (1—26.10.1988), IV — Барселона (30.03—27.04.1989), V — Роттердам (3—26.06.1989), VI — Шеллефтео (10.08—4.09.1989);

2) коэффициенты Эло даны на 1.01.1989;

3) O₁ — зачет по трем этапам; O₂ — окончательный зачет (три лучших результата).

Последний шаг — он трудный самый

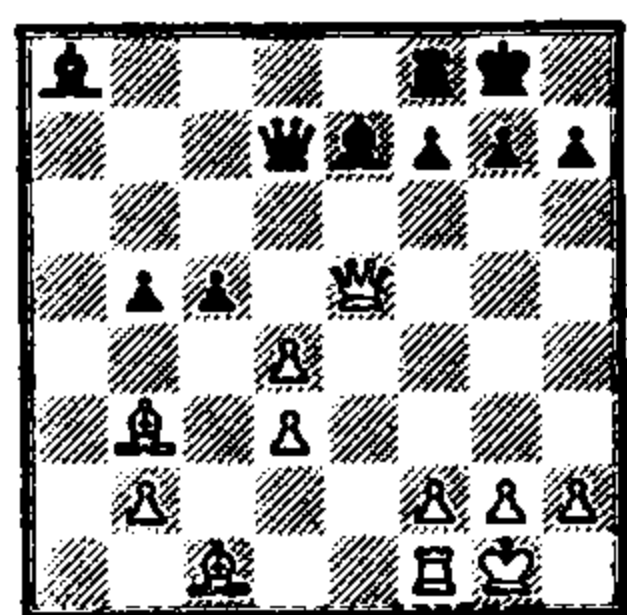
Этой партии суждено было стать последней в длительном марафоне, продолжавшемся более пятнадцати лет. Весь этот путь — два цикла предварительных соревнований, долгожданный финальный турнир — остался позади, и надо сделать последний, самый трудный шаг, отделяющий от норматива международного мастера, от приятного блеска уже завоеванной медали (правда, неясно, какой пробы) ...

Испанская партия C97 ШТЕРН — ВИТОМСКИС

28-й чемпионат Европы по переписке
1984—1988

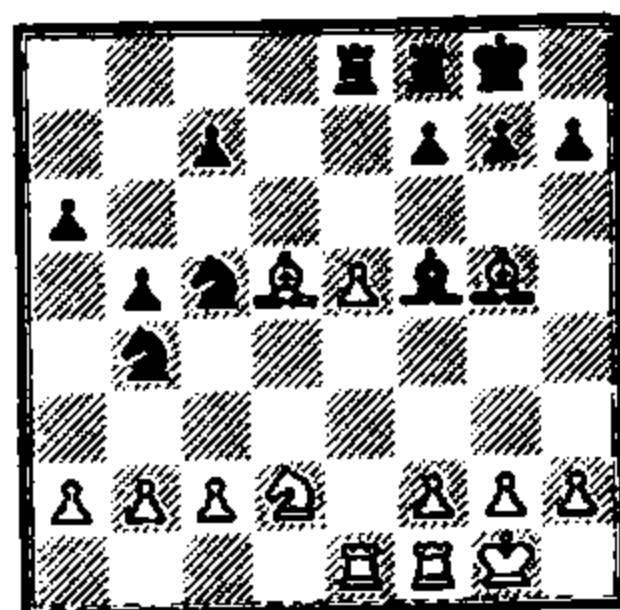
- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. ♖g1—f3 | ♙b8—c6 |
| 3. ♙f1—b5 | a7—a6 |
| 4. ♙b5—a4 | ♙g8—f6 |
| 5. 0-0 | ... |

В партии Кроциан — Витомскис (1984—1987) чехословацкий шахматист избрал редкий в наше время ход 5. d3, однако и в этом, как будто бы спокойном, варианте мне удалось найти активную, хотя и довольно рискованную контригру: 5... b5 6. Cb3 Ce7 7. a4 Cb7 8. Kc3 Kd4! 9. K:d4 ed 10. Ke2 d5 11. e5 Kd7 12. K:d4 K:e5 13. ab ab 14. Л:a8 С:a8 15. 0-0 Фd7 16. Фе2 Kg6 17. c3 c5 18. Kf3 d4 19. Ke5 K:e5 20. Ф:e5 0-0 21. cd.



21... Cf6!. Теперь в случае отступления ферзя у черных явно лучшая игра, поэтому белые решились на авантюру. 22. Ф:c5?! Лс8 23. Фh5 Фс6 24. С:f7+ Kph8 25. Фh3 Ф:c1 26. Сg6 h6 27. Cf5 Лс7 28. Фh5 g6!. Этой сильной реплики белые, видимо, не предусмотрели. 29. Ф:g6 Фg5 30. Фе8+ Фg8 31. Ле1 Ф:e8 32. Ле8+ Kpg7 33. h3 Cd5. Позиция определилась — пешка «b» должна решить исход борьбы в пользу черных. 34. Сс4 С:c4 35. de С:d4 36. Kpf1 Лс2 37. Лd8 С:b2 38. Лb8 Cd4 39. Л:b5 Л:f2+ 40. Kpe1 Л:g2 41. Лb3 Kpf6. Белые сдались (0:1).

5... ♙f8—e7
В партии с датчанином Ю. Нильсеном (1984—1987) я в открытом варианте проверил экстравагантную идею: 5... K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Ce3 Ce7 10. Kbd2 Kc5 11. Kg5!?. Увы, надежды не оправдались, и после 11... 0-0 12. Фh5 С:g5 13. С:g5 Фd7 14. Лае1 (14. Лfe1!?) 14... Cf5 15. Фf3 Лае8 16. Ф:d5 Ф:d5 17. С:d5 Kb4!



только неожиданный контрудар 18. Kb3! ненадолго сохранил иллюзию преимущества: 18... K:b3 19. С:b3 c5 20. Cd2 Kc6 21. Cd5 Лd8 22. С:c6 Л:d2 23. Лс1 Лfd8 24. f4 Л:c2 25. Л:c2 С:c2 26. Kpf2 c4 27. Лс1 Cf5 28. Kpe2 f6 29. ef. Ничья (1/2:1/2).

- | | |
|-----------|-------|
| 6. ♙f1—e1 | b7—b5 |
| 7. ♙a4—b3 | 0-0 |
| 8. c2—c3 | ... |

Направляя игру в желаемое гамбитное русло, приходится считаться с так называемым «Анти-Маршаллом» — 8. a4. Раньше я неизменно отвечал 8... Cb7 и, стремясь любой ценой захватить инициативу, пускался в необозримые осложнения, что часто приводило к печальным последствиям. В партии с Таркачом (14-й чемпионат Латвии, 1985—1986) я испробовал популярный в то время ход 8... b4.

Сначала добился уравнения, а после тактических осложнений в середине игры — и небольшого преимущества. 9. d4 d6 10. de K:e5 11. K:e5 de 12. Cg5 Cb7 13. Kd2 Kd7 14. Ce3 a5 15. Фh5 Cf6 16. Лад1 Фе7 17. Kf1 g6 18. Фg4 Лfd8 19. Kg3 Cg7 20. Ch6! Kf6 21. Kf5 K:g4 22. K:e7+ Kpf8 23. С:g7+ Kp:e7 24. f3 Л:d1 25. Л:d1 Лg8 26. fg Л:g7 27. Cd5 c6 28. Сс4 Сс8 29. g5 h6 30. gh Лh7 31. c3 bc 32. bc Л:h6 33. Лb1 Лh4. Перевес черных, объективно говоря, чисто теоретический, но в конце концов удалось даже выиграть партию на 50-м ходу.

Международный мастер В. Яноха на проходящем командном турнире «Балтийское море — море мира» испробовал 9. d3. Но и здесь черным удалось, правда, не без помощи соперника, перехватить инициативу: 9... d6 10. Kbd2 Лab8 11. a5 Ce6 12. Сс4 Kd7 13. Kb3 Kc5 14. K:c5 С:c4 15. dc dc 16. c3 Фd6 17. Фа4 Лfd8 18. Ce3 Фg6 19. Лад1 Л:d1 20. Ф:d1 Лd8 21. Фс2 Фd6 22. Kd2 Фd3 23. Ф:d3 Л:d3 24. cb cb 25. Kpf1 Kd4 26. С:d4 Л:d2 27. С:e5 f6 28. С:c7 Л:b2 29. Cb6 b3 30. Ле3 Cb4 31. g3 Лb1+ 32. Kpg2 b2 33. Лb3 Сс3.

Вообще я считаю, что ход 8. a4 — комплимент атаке Маршалла...

- | | |
|-------|--------|
| 8 ... | d7—d5! |
|-------|--------|

Этому ходу, открывающему отважную атаку Маршалла, я храню верность с «глубокой древности». Гамбитный вариант испанской партии буквально «истерзан» многочисленными анализами и вариантами, рассматриваемыми и оцениваемыми всеми теоретическими справочниками и монографиями. И тем не менее все существующие оценки и выкладки продолжают беспрерывно дополняться и изменяться под влиянием все нового практического материала, который рождается на соревнованиях любого уровня, даже самого высокого.

В атаке Маршалла открываются богатые возможности для захвата инициативы черными, причем возникающие разнообразные варианты отличаются широким диапазоном: от тактических тонкостей в атаке до активной позиционной игры.

- | | |
|------------|--------|
| 9. e4:d5 | ♙f6:d5 |
| 10. ♙f3:e5 | ♙c6:e5 |

- | | |
|------------|--------|
| 11. ♙e1:e5 | c7—c6 |
| 12. d2—d4 | ♙e7—d6 |
| 13. ♙e5—e1 | ... |

В последнее время интенсивно разрабатывается вариант 13. Ле2. Не свидетельствует ли это о прочной репутации главного, магистрального варианта?

- | | |
|------------|--------|
| 13 ... | ♙d8—h4 |
| 14. g2—g3 | ♙h4—h3 |
| 15. ♙c1—e3 | ♙c8—g4 |
| 16. ♙d1—d3 | ♙a8—e8 |
| 17. ♙b1—d2 | ♙e8—e6 |
| 18. a2—a4 | f7—f5 |
| 19. ♙d3—f1 | ♙h3—h5 |
| 20. f2—f4 | b5:a4 |
| 21. ♙a1:a4 | ... |

Некоторое время у черных были заботы после 21. С:d5 cd 22. Фg2.

- | | |
|--------|----------|
| 21 ... | ♙f8—b8!? |
|--------|----------|

Пока еще не закончена дискуссия в вариантах с 21... Лfе8 и 21... g5, где борьба ведется на узком участке фронта. Рекомендованный А. Лилиенталем ход в тексте значительно расширяет «сферу интересов» черных.

- | | |
|------------|-----|
| 22. ♙a4:a6 | ... |
|------------|-----|

Именно в ответ на этот естественный ход венгерский гроссмейстер указал на тактический удар.

- | | |
|-------------|--------|
| 22 ... | ♙b8:b3 |
| 23. ♙d2:b3 | ♙d5:e3 |
| 24. ♙a6—a8+ | ♙g8—f7 |
| 25. ♙f1—f2 | ♙g4—h3 |

Здесь мой партнер сыграл 26. ♙a8—a7+

и пришлось признать, что выход короля на шестую горизонталь невозможен из-за 27. Лаа1.

- | | |
|--------|--------|
| 26 ... | ♙f7—g8 |
|--------|--------|

После допустимого повторения

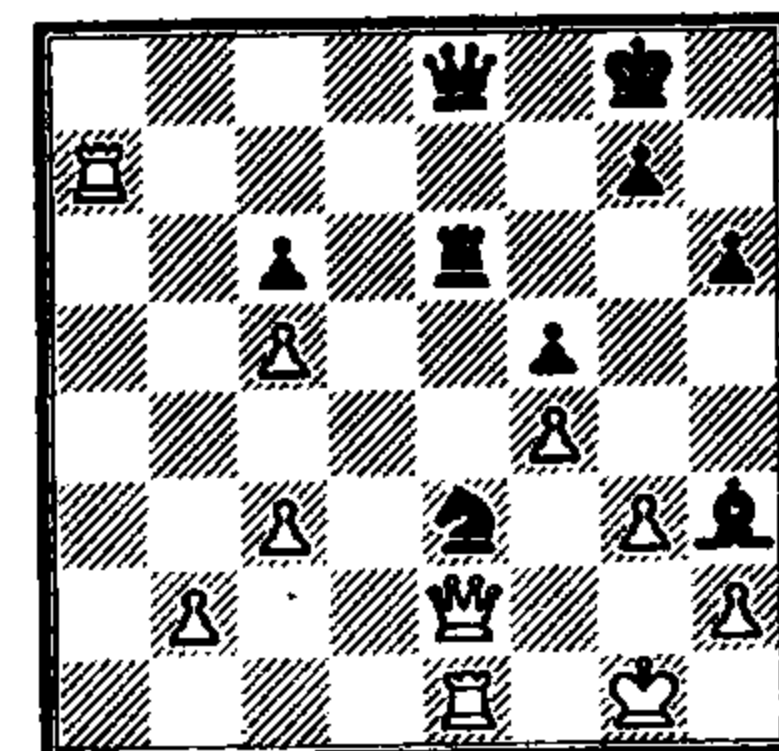
- | | |
|-------------|--------|
| 27. ♙a7—a8+ | ♙g8—f7 |
| 28. ♙a8—a7+ | ♙f7—g8 |

оставалось надеяться только на боевитость соперника. И белые сыграли

- | | |
|--------------|-----|
| 29. ♙b3—c5?! | ... |
|--------------|-----|

что, по-видимому, все же слабее повторения ходов (и, следовательно, ничьей).

- | | |
|------------|--------|
| 29 ... | ♙d6:c5 |
| 30. d4:c5 | h7—h6 |
| 31. ♙f2—e2 | ♙h5—e8 |



Типичный маневр ферзя,

который в данной ситуации напоминает о слабости первой горизонтали. Белые, очевидно, связывали свои надежды со стремительным маршем пешек ферзевого фланга, но угрозы черных по линии «е» и нестабильное положение белого короля заставляют оценить перспективы черных выше.

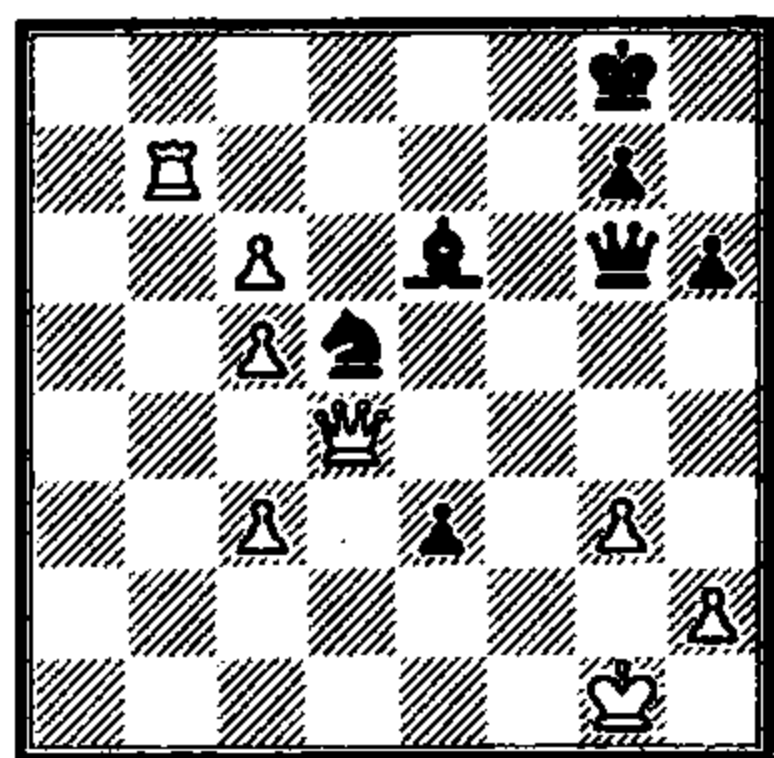
32. b2—b4 ♖e6—e4
33. ♗e2—d3 ♜e3—d5
34. ♚e1:e4 f5:e4
35. ♗d3—d4 ♗e8—g6

Была альтернатива — 35... Kf6, но я решил оставить коня на активной позиции.

36. b4—b5 e4—e3
37. f4—f5 ...

На 37. Ла1 решало 37... Фс2.

37. ... ♜h3:f5
38. b5:c6 ♜f5—e6
39. ♚a7—b7 ...



Кажется, что атака черных застопорилась, так как угроза мата на g7 сковывает ферзя. Пришлось решиться на жертву ударной пешки «е».

39. ... e3—e2!?
40. ♗g1—f2 ...

На 40. Фе5 очень сильно 40... Kf4.

40. ... ♜d5—f6
41. ♗f2:e2 ...

Жертву необходимо принять, иначе черные подкрепят пешку слоном — Cg4.

41. ... ♗g6—c2+

Вырисовывается идея жертвы — черные фигуры начинают преследование белого короля.

42. ♗e2—e1 ♗c2—c1+
43. ♗e1—e2 ♗c1—c2+

Всегда полезно поднакопить время на обдумывание.

44. ♗e2—e1 ♜e6—g4
45. ♚b7—e7 ♗c2—b1+

Важная тонкость — ферзя необходимо держать на белой-польной диагонали.

46. ♗e1—f2 ♜g4—h3
47. ♗d4—c4+ ♗g8—h7
48. ♗f2—e3 ...

Активное 48. Фf7, хотя и создавало матовую угрозу, но оставляло собственного монарха на произвол судьбы: 48... Фf1+ 49. Крe3 Фе1+ 50. Крd4 Фd1+ 51. Крe5 Kg4+ и т. д.

48. ... ♗b1—c1+

Немедленный выигрыш — иллюзия: 48... Фе1+ 49. Фе2 Кd5+ 50. Крd4 или 48... Кd5+ 49. Ф:d5 Фе1+ 50. Крd4 Ф:e7 51. Фе4+ Ф:e4+ 52. Кр:e4.

49. ♗e3—d4 ♗c1—g1+
50. ♗d4—e5 ♜h3—f1!
51. ♗c4—d4 ...

И вновь нельзя 51. Фf7 — 51... Ф:c5+ 52. Крf4 Ф:e7!

51. ... ♗g1:h2

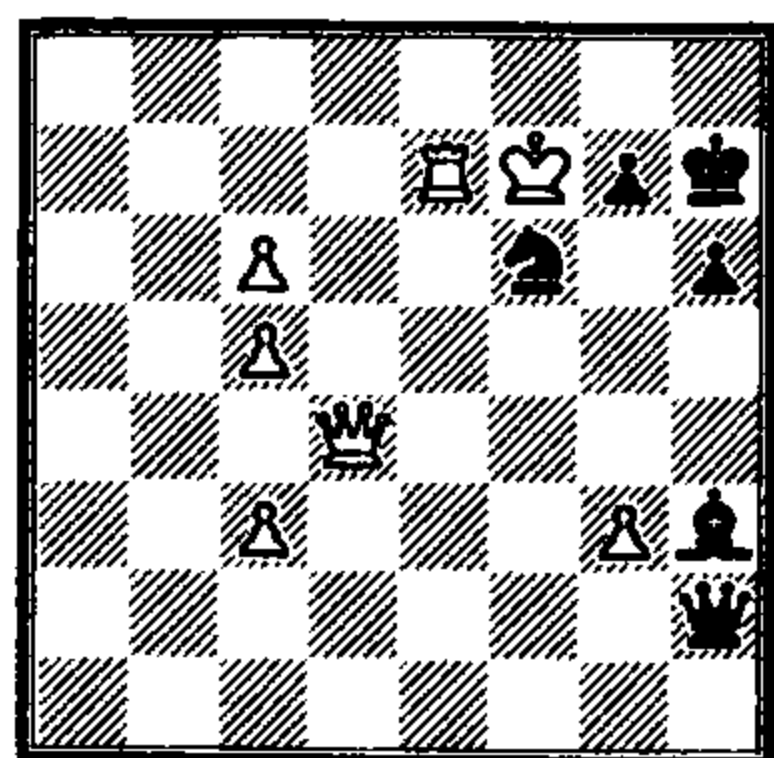
Черные успевают и пешку снять, и угрозы создавать.

52. ♗e5—e6 ...

Следовало предпочесть 52. Фf4. Правда, вариант 52... Фе2+ 53. Крd6 Фd3+ (но не 53... Ф:e7+ 54. Кр:e7 Кd5+ 55. Крd8 К:f4 56. gf h5 57. c7) 54. Фd4 Ф:g3+ 55. Фе5 Фd3+ 56. Фd4 Фg6 57. Крc7 Cg2 подтверждает преимущество черных.

52. ... ♜f1—h3+
53. ♗e6—f7? ...

После 53. Крd6 белые еще могли перейти к указанному выше варианту. Теперь же партию завершает геометрический маневр черного ферзя.



53. ... ♗h2—a2+

Белые сдались (0:1). На 54. c4 решает 54... Фа8, и становится ясно, что белый король угодил в капкан. Не спасает 55. Фd3+ Крh8 56. Крg6 Фg8 57. Фd4 Фh7+ 58. Крf7 g5+ 59. Кр:f6 Фf5x.

Примечания кандидата в мастера Я. ВИТОМСКИСА.

из почты редактора

Масштаб «активных» шахмат

«Активные» шахматы нужны многим и многим тысячам, а возможно, и миллионам любителей, чтобы включиться в те многочисленные соревнования, которые проводятся у нас в стране без отрыва от производства. Смею заверить, что «активные» шахматы существуют «самостоятельно» и существовали задолго до того, как о них заговорили в официальных шахматных кругах. Во всяком случае, за восемь лет соревнований в нашем районе партии (кстати, из-за отсутствия материальной базы, вообще без контроля времени) практически никогда не длились более часа. Что же может помешать считаться с такими шахматами? И нареканий ни у кого из шахматистов на такое положение до сих пор не возникало. Да и в многочисленных дискуссиях чаще всего против «активных» шахмат выступают обладатели высоких званий, а за — многие любители.

Совершенно другой вопрос — о месте «активных» шахмат в нашей шахматной жизни. Считаю возможным присваивать спортивные разряды, вплоть до кандидатов в мастера, не разделяя, в какие шахматы — обычные или «активные» — присваиваются эти разряды. Но звания мастера и гроссмейстера должны быть только для обычных шахмат.

«Активные» шахматы могут сослужить прекрасную службу коммерции. Проводить или не проводить первенства континентов и мира по «активным» шахматам? А почему бы и нет? Ведь проводятся серьезные соревнования по «длинным» (переписка), молниеносным шахматам. Чем же хуже «активные»?

Но, безусловно, присвоение каких-то особых званий (эксперт, суперэксперт) — это уже, как говорится, перебор. Нельзя, вводя новые соревнования и виды шахмат, нивелировать обычные, классические шахматы. За ними должен быть непререкаемый приоритет. Ведь никому до сих пор не пришло в голову присваивать звания микрогроссмейстера, микроэксперта в молниеносных шахматах! Это нонсенс!

Теперь о самом термине. Что значит «активные»? По каким критериям они «активнее» других видов? И если есть «активные», то где-то должны быть и «пассивные»? Мне кажется, что более точным был бы термин «быстрые». Ведь, по сути дела, этот «вид» шахмат отличается от других только сокращенным контролем времени. И, раз существуют обычные и молниеносные шахматы, то есть место и быстрым шахматам.

Е. ГУБАНОВ,
врач, шахматист-любитель

«Возьмем футбол. Если сравнить тот футбол, в который сейчас играют, с шахматами, то активные шахматы можно сравнить с мини-футболом. Там тоже время сокращено, и количество игроков, и вообще это не совсем футбол. Может быть, мысль моя не оригинальна, но до чего же нелепым кажется вводить звания по мини-футболу. Конечно, чемпионат по мини-футболу проводили, но ведь это чисто символически!

Я тоже кандидат в мастера. Я тоже загружен. Но когда же мы научимся не винить в своих неудачах других людей, не отыгрываться на них? Хотите получить звание — получайте, поработайте над шахматами. А если вы загружены, то на это у нас есть турниры выходного дня.

Очень прошу опубликовать мое письмо».

А. ЮНУСОВ,
тренер по шахматам (Ташкент)

«Огорчило опубликованное письмо А. Симакова*, без комментария редакции, что было расценено как точка зрения редакции. В целом редакция поступает правильно, публикуя подобные письма. В основе позиции А. Симакова лежат две идеи. Первая — экономическая: больше турниров, больше призов. Вторая — честолюбивая: вдруг повезет, стану мастером, а там, глядишь, и гроссмейстером...»

К. НАСРУЛЛИН (Нефтекамск)

* Сторонника быстрых шахмат. — Прим. ред.