

Шахмат

РІГА **11** 1988



№ 11 (683) ИЮНЬ 1988 г.

ИЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА ЛАТВИЙСКОЙ ССР
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВИИ

Выходит два раза в месяц с 1960 г., на латышском языке («Шахс») — с 1959 г. Издает Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Редакционная коллегия:

Главный редактор А. Гипслис.

Ответственный секретарь
Н. Журавлев.

Старший редактор А. Кловане.

Члены редколлегии:

В. Багиров, Э. Витолиньш, З. Гайлис,
В. Канеп, А. Каусс, В. Кириллов,
А. Невизкий, М. Таль (консультант),
К. Хаук, Ф. Цирценис.

Редакторы: Я. Витомскис, В. Озолиньш,
А. Чехлов.

Художественный редактор
М. Негелев.

Технический редактор
М. Силиня.

Ведущие отделов:
на разных меридианах,
теория дебютов —
гроссмейстер А. Гипслис;

партии и фрагменты —
мастер В. Кириллов;

черно-белая кавалькада,
шахматная школа — Н. Журавлев;

не видя партнера —
международный арбитр В. Стрелис;

этюды —
международный арбитр В. Нейдзе;

задачи — мастер А. Домбровскис.

РЕДАКЦИЯ: Рига, ул. Дзирнаву, 59 (III этаж).
Телефоны — 224727, 224148.

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: 226050, Рига-50, а/я 241.

По вопросам распространения журнала обращаться в «Союзпечать» Латвийской ССР по адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43. Подписка принимается по установленным правилам в отделениях связи, подписных пунктах и у общественных распространителей печати. Редакция подписку не производит.

Индексы по каталогу «Союзпечати»: латышское издание — 77267, русское издание — 77266. Цена — 25 коп.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 29.04.88. Подписано к печати 31.05.88. Формат 60×90/8. Офсетная техника. 2+0,5 усл. печ. л., 3,6 уч.-изд. л. Тираж 48 800 экз. Заказ № 606.

Отпечатано в типографии Издательства ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Баласта дамбис, 3.

© «ШАХМАТЫ», 1988

Содержание

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В ЛИАРЕСЕ

А. Гипслис. Испанские страсти . 1

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ТРНАВЕ

В. Журавлев, З. Ланка. Праздник души . 3

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

Голландия, Югославия . 7

ЧЕРНО-БЕЛАЯ КАВАЛЬКАДА

А. Мацукевич. В плену латышского гамбита (Продолжение) . 8

Клуб «Малютка». Внимание — новинка! . 8

В. Набоков. Шахматные сонеты . 9

М. Гордеев. По следам белой дамы (Окончание) . 9

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

И. Половодин. Пролом в «каменной стене» . 10

И. Раусис. Призрак шести ферзей . 10

З. Ланка. Атаки на флангах . 11

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

Б. Долматовский. Чемпионаты Москвы . 12

А. Кловане. Дебют с продолжением . 12

Н. Легкий. Два полуфинала и Кубок . 13

Ш. Мураткулиев. Шахматная семья . 13

В КЛУБАХ ЛАТВИИ

Д. Суна. Первый блин — не обязательно комом . 14

У. Дейсонс. На юбилее «Видземского кубка» . 14

Н. Юрсонс. У Балтийского моря . 14

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

В. Стрелис. Полтора года борьбы . 15

Э. Витолиньш. Дебрецен бросает вызов Риге . 16

И. Аболиньш. Первая двукратная . 16

ЗАДАЧИ

А. Домбровскис. Усложнение темы псевдо-ле Гранд . III

НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ . IV

Фото: Ю. Гуревич (1), А. Елисеев (3), И. Жигурс (1), М. Рабкин (4), Д. Суна (1), Ю. Шенников (1), архив (1).

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

A25 — 7, A30 — 1, A47 — 15, A75 — 4, A90 — 5,10
B11 — 5, B17 — 3, B22 — 5, B23 — 12, B90 — 11.
C40 — 8 C41 — 15, C42 — 1, C68 — 7, C78 — 16,
C98 — 6.

D39 — 2, D55 — 13, D78 — 1,7, D82 — 6.

E04 — 2, E06 — 2, E11 — 12, E15 — 13.

ДИАГРАММА НА ОБЛОЖКЕ

Карпов — Георгиев Кир. (Вейк-ан-Зее, 1988): 34.
Л:61, и белые выиграли (1:0) — см. с. 7.

В президиуме Шахматной федерации Латвийской ССР

В центре внимания майского заседания президиума республиканской шахматной федерации были вопросы юношеских шахмат.

Старший тренер юношеской сборной мастер В. Журавлев информировал членов президиума о подготовке команды ко II всесоюзным юношеским спортивным играм, которые состоятся с 9 по 24 августа в Димитровграде. Уже известна жеребьевка полуфинальных групп — девушки: 1. Украина, 2. Эстония, 3. Латвия, 4. Литва, 5. Туркмени, 6. Киргизия; юноши: 1. Молдавия, 2. Латвия, 3. Узбекистан, 4. Украина, 5. Туркмени, 6. Казахстан.

Тренеры считают, что наши команды готовы к борьбе за попадание в первую восьмерку.

Ход республиканских соревнований «Белая ладья» проанализировал заместитель директора ОРШШК Э. Беркис. Турнир проходил в трех этапах с октября 1987 года по май 1988 года. В зональных соревнованиях приняло участие 27 городских и районных команд (из 38). Финал состоялся в Бауске, где первое место среди 8 команд заняли юные шахматисты Кулдигской 3-й средней школы во главе с тренером Я. Вилертсом. Они выступят во всесоюзном финале «Белой ладьи».

Обсуждался и вопрос об организации шахматных мероприятий в Кировском парке Риги во время молодежного праздника 26 июня с. г.



ИСПАНСКИЕ СТРАСТИ

ВСЕ ЧАЩЕ МЕСТОМ проведения важнейших шахматных соревнований становится Испания. Как свидетельство тому — недавний матч за звание чемпиона мира между Г. Каспаровым и А. Карповым в Севилье и суперфинальный матч А. Карпов — А. Соколов в Линаресе.

Высокой — 15-й категории соответствовал турнир, состоявшийся в Линаресе в этом году. Его состав — 11 гроссмейстеров, в том числе четыре участника матчей претендентов, еще продолжающих восхождение к шахматному Олимпу, и чемпионка мира М. Чибурданидзе, а также один международный мастер.

Майя Чибурданидзе давно уже доказала, что успешно может играть и в сильных мужских турнирах. Но на этот раз огорчения ей сопутствовали чаще, чем радости. Тем не менее одного из опытейших гроссмейстеров она превзошла во всех компонентах шахматного искусства.

Защита Грюнфельда D78 Портиш — Чибурданидзе

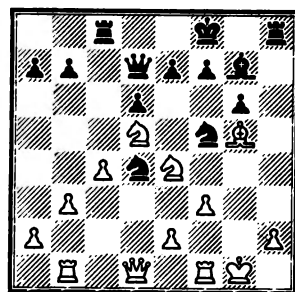
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0-0 5. Cg2 c6 6. 0-0 d5 7. Kbd2. Партии матчей между Г. Каспаровым и А. Карповым доказали, что после 7. cd cd ничего реального белые не добиваются. Все чаще поэтому белые испытывают другие возможности. 7... Ke4 8. Фb3 K:d2 9. C:d2 dc 10. Ф:c4 Cg4 11. Фb4 Фd7 12. Ke5 C:e5! 13. de Ka6 14. Фc3 C:e2. Догмы не пугают чемпионку мира, и, основываясь на конкретном расчете, она доказывает, что ослабление черных полей на королевском фланге не опасно. 15. Ch6 Фd3! 16. C:f8 C:f1 17. C:e7 Ф:c3 18. bc C:g2 19. Кр:g2 Ле8 20. Cd6?! Л. Портиш переоценивает свои возможности, и в окончании у него неожиданно возникают проблемы. Заслуживало внимания 20. Cf6 с последующим 21. Лd1. 20... Лd8! 21. a4 Лd7 22. Лb1 f6! 23. f4 Kpf7 24. Kpf3 Крe6 25. Крe4 b6 26. a5 b5 27. g4 fe 28. fe Лf7 29. Крe3 g5! 30. h4 gh 31. Лh1 Kpd5 32. Л:h4 Кс7.

Надежды белых на выключение черного коня из игры не оправдались. С вводом этой фигуры в действие позиция Портиша становится критической. 33. Лh6 Ke6 34. a6 c5 35. Cb8 Лg7 36. Лh1 Крc4 37. Крe4 Лf7 38. Лb1. На 38. Лh6 возможно 38... Kg5+ 39. Крe3 Кр:c3. 38... Лf8! 39. Cd6. Не проходит 39. C:a7 Ла8 40. Kpf5 (40. Cb6 Л:a6 —+) 40... Kg7+ 41. Kpf6 Л:a7 —+. 39... Лf4+ 40. Крe3 Л:g4 41. Лh1 Лg7 42. Лh6 Kpd5. Реализация лишней пешки — не проблема для черных, так как белым очень мешает плохой слон. 43. Kpd3 Kf4+ 44. Крc2 Лg2+ 45. Kpb3 Kd3! 46. Лh1. Грозит 46... Kcl+ 47. Кра3 Ла2х. 46... c4+ 47. Кра3 Лc2 48. Cb4 Kcl 49. Лd1+ Кр:e5 50. Cc5 Kd3 51. Cd4+ Kpd5 52. Лh1 b4+ 53. Кра4 b3 54. C:a7 Ла2+ 55. Kpb5 b2, и белые сдались (0:1).

Бесспорно, все претенденты были фаворитами турнира. И если опытный Портиш сумел преодолеть отдельные неудачи и завершить турнир с результатом в пределах 50%, то молодой исландец Й. Хьяртарсон после своего большого успеха в Сент-Джоне не сумел собраться и показать свои лучшие качества. Создается впечатление, что Хьяртарсон больших задач перед собой не ставил, а лишь пытался проверить себя в позициях, которые разыгрывает менее уверенно.

Английское начало A30 Хьяртарсон — Любоевич

1. Kf3 c5 2. c4 Kc6 3. g3 g6 4. d4 cd 5. K:d4 Cg7 6. Kc2 d6 7. Cg2 Cc6 8. Ke3 Фd7 9. 0-0 Ch3 10. C:h3 Фb3 11. Kd5 Лc8. У белых возникли проблемы с мобилизацией сил, король черных чувствует себя в центре достаточно безопасно. У черных появились возможности для активной игры на королевском фланге. 12. Kd2 Фg4 13. Лb1 h5 14. f3 Фd7 15. Ke4 h4 16. Cf4. На 16. g4 могло последовать 16... Ke5 17. b3 K:g4, хотя и сделанный белыми ход изменить в силах немного. 16... hg 17. C:g3 Kh6 18. b3 Kf5 19. Cf4 Kcd4 20. Cg5 Kpf8.



Характер позиции существенных изменений не претерпел, и Хьяртарсон постоянно должен считаться с тем, что угрозы черных на королевском фланге могут стать неотразимыми. 21. Фd3 Ke6 22. Cd2 Kc5 23. K:c5 dc e4?! Решающая ошибка, позволяющая югославу эффектно завершить поединок. 24... Cd4+ 25. Kpg2 Kg3!!, и белые сдались (0:1).

Очень энергичный темп со старта взяли гроссмейстеры Я. Тимман (Голландия) и наши А. Белявский и А. Юсупов. К сожалению, до конца выдержать его смог лишь голландский шахматист, который в таком сильном турнире показал действительно высокий результат.

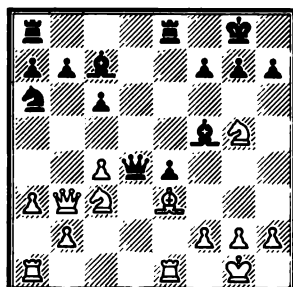
Русская партия C42 Любоевич — Тимман

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 d5 6. Cd3 Cd6 7. 0-0 0-0 8. c4 c6 9. Фc2 Ka6. Весьма характерная деталь из практики современных гроссмейстеров — одну и ту же позицию они охотно играют как белыми, так и черными. В матче претендентов в Сент-Джоне эта позиция дважды встретилась в партиях Я. Тиммана с В. Саловым. Играя белыми, особого преимущества по дебюту Тимман не достиг, и теперь черным цветом решил еще раз проверить, как же эту позицию все-таки надо разыгрывать... 10. a3 Cg4. Во второй партии матча Салов продолжил 10... f5, сохранив своего коня в центре, но весьма чувствительно ослабив комплекс черных полей. 11. C:e4. После этого размена в центре черные получают отличную фигурную игру. В четвертой



● Ян ТИММАН.

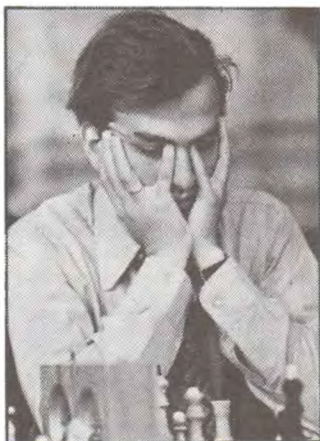
партии матча Тимман играл 11. c5 Cc7 12. Ke5, придавая игре более спокойный характер. 11... de 12. Kg5 Cf5 13. Kc3 Le8 14. Le1 Cc7 15. Фb3. Уже начиная с 10-го хода белые не рискнули идти на выигрыш пешки в центре. Теперь же они сами жертвуют, недооценив атакующие возможности черных на королевском фланге. 15... Ф:d4 16. Ce3.



16... Кc5! 17. Фb4 Фd6 18. Ф:c5 Ф:h2+ 19. Kpf1 Cg4 20. Kh3 Le5. Ладья спешит на помощь, чтобы на 21. Фb4 играть 21... С:h3. Поэтому белые пытаются «замутить воду», но в конце концов все-таки вынуждены отдать ферзя. 21. Kd5 С:h3! 22. gh Cb6 23. K:b6. На 23. Фb4 черные просто отыграли бы фигуру путем 23... cd, а в случае 23. Ke7+ Kph8 24. Фd6 (24. Фb4 c5 —+) решает 24... Лd8 —+. 23... Л:c5 24. K:a8 Ф:h3+ 25. Кре2 Л:c4. Формально белые имеют две легкие фигуры и ладью за ферзя, однако бороться с черными пешками они не в силах. 26. Лад1 Лc2+ 27. Лd2 Фf3+ 28. Kpf1 Л:d2 29. С:d2 Фd3+ 30. Ле2 h5. Фигуры белых полностью дезорганизованы, и дальнейшее уже является делом техники. 31. Сс3 h4 32. Кре1 h3 33. Ce5 f6 34. Cg3 Фf3 35. Kpd2 Фg2, и белые сдались (0:1).

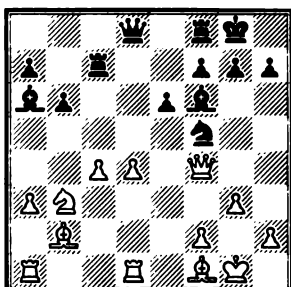
Каталонское начало E06 Чибурданидзе — Тимман

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 Ce7 5. Kf3 0-0 6. 0-0 c6 7. Фc2 b6 8. Kbd2 Cb7 9. e4. Белые преждевременно завязывают игру в центре, и это позволяет Тимману создать давление на пешки белых. 9... Ка6! 10. ed cd 11. b3 Лc8 12. Cb2 Kb4 13.



● Александр БЕЛЯВСКИЙ.

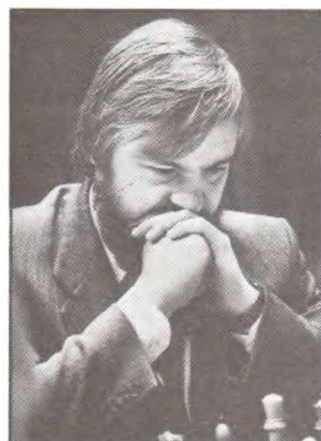
Фc3 dc 14. bc Kc6 15. Kb3 Ke4 16. Фd3 Kd6 17. a3 Ca6. Чемпионке мира уже некогда думать о реализации своих планов. Белые должны быть постоянно начеку, чтобы не потерять какую-нибудь из своих центральных пешек. 18. Лfcl Cf6 19. Kfd2 Лc7 20. Ke4 K:e4 21. Ф:e4 Ke7 22. Cf1 Cb7 23. Фf4 Kf5 24. Лd1 Cg5 25. Фе5 Cf6 26. Фf4 Ca6.



27. d5. Пассивная защита Чибурданидзе надоела, и она стремится к осложнениям. Но ожидаемого успеха они не приносят. 27... С:b2 28. de Фе7 29. Ла2 K:g3! 30. hg. Сохранить пешку можно было посредством 30. ef+ или 30. Ф:g3, но не хочется открывать вертикаль «g». 30... fe 31. Фе4 Cb7 32. Фе3?? Лf3, и белые сдались (0:1).

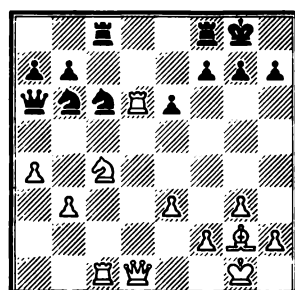
Каталонское начало E04 Белявский — Портиш

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Kf3 Cd7 6. Ke5. В 6-й партии матча претендентов Р. Ваганян — Л. Портиш (Сент-Джон, 1988) белые пытались сразу отыграть жертвованную пешку — 6. Фc2, однако 6... c5 дало черным достаточную контригру. План гроссмейстера А. Белявского более эффективен, так как препятствует активизации черных, а пешку белые все равно отыграют. 6... Cc6 7. K:c6 K:c6 8. e3 Kd5 9. 0-0 Ce7 10. Фе2 Kb6 11. Лd1 0-0 12. Kd2 Ka5 13. Kf3 Фc8 14. Cd2 Kc6 15. Сс3 Kb4 16. Ke5 K4d5 17. Cel c5 18. Лас1 cd 19. K:c4 Фе8 20. Л:d4 Лc8. Белым удалось осуществить свои замыслы. Они отыграли пешку и сохранили на диагонали сильного слона. 21. b3 Фb5 22. Фd1 Cc5 23. Лd3 Cb4 24. a4!



● Артур ЮСУПОВ.

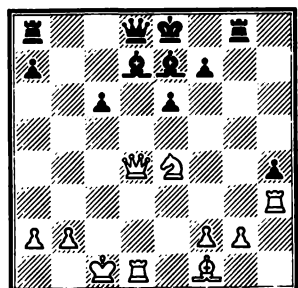
Фа6 25. С:b4 K:b4 26. Лd6 Kc6. Белые фигуры на доске доминируют, и в связи с отражением неприятной угрозы 27. a5 Портиш вынужден отдать пешку.



27. Ke5! Фа5. Нельзя, разумеется, 27... K:e5, на что последовало бы 22. Л:c8 Л:c8 29. Лd8+ с матом на следующем ходу. 28. K:c6 bc 29. Лс:c6 Л:c6 30. С:c6 Фc5 31. Cf3 Фg5. Начинается техническая фаза партии, которую Белявский проводит точно и энергично. 32. Фd2 Фе7 33. Лd4 e5 34. Лd6 e4 35. Ce2 h6 36. a5, и черные сдались (1:0).

Ферзвый гамбит D39 Белявский — Чандлер

1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4 dc 4. Kc3 e6 5. e4 Cb4 6. Cg5 c5. В партиях гроссмейстеров этот вариант встречается все чаще, черные демонстрируют свежие и интересные идеи. 7. e5. В случае 7. С:c4 cd 8. K:d4 С:c3+ 9. bc к интересным осложнениям ведет продолжение 9... Фа5?! (см. партию Кайданов — Иванов, «Шахматы» № 5/1988). 7... cd 8. Фа4+ Kc6 9. 0-0-0 h6 10. ef hg 11. fg Лg8 12. Ke4 Ce7 13. h4 gh 14. K:d4 Cd7 15. K:c6 bc 16. Ф:c4 Л:g7 17. Фd4 Лg8 18. Лh3!.



За пожертвованную пешку белые сохраняют инициативу и имеют хорошие перспективы по открытой вертикали «d». 18... Лb8 19. Фe5 Лb7. Угрожало 20. Л:d7! 20. Са6 Лb6 21. Лhд3! f5. Нельзя 21... Л:a6 из-за 22. Л:d7 Ф:d7 23. Фb8+!, и черные несут материальные потери — 23... Сd8 24. Кf6+ или 23... Фd8 24. Л:d8+ С:d8 25. Кf6+ +—. 22. Л:d7 Ф:d7 23. Л:d7 Кр:d7 24. Кf6+! С:f6 25. Ф:f6 Лg4. Материальное преимущество уже у белых, и они точно его реализуют. 26. Фf7+ Крd6 27. Сс8 Лс4+ 28. Крb1 Лe4 29. Фd7+ Кс5 30. Ф:a7 f4. На 30... Ле1+ 31. Крc2 Ле2+ 32. Крc3 Л:b2 решает 33. Фe7+! 31. а4 Лb4 32. Фe7+ Крc4 33. С:e6+ Крd3 34. Крc1! Крe2 35. Ф:h4 Л:b2 36. Сс4+ Крe1 37. f3+!, и черные сдались (1:0).

Защита Каро — Канн В17
Нанн — Кир. Георгиев

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К:e4 Кd7 5. Кg5 h6 6. Ке6!! Благодаря слишком оптимистическому предвидению ходу черных, элегантным ударом белые добиваются большого дебютного преимущества. Осторожнее 5...



Праздник души

X Международный фестиваль

Трнава,
18—31.03.1988

Юбилейный форум поклонников королевской игры совпал с большой годовщиной древней Трнавы — 750-летием ее почетного титула королевского города. По такому случаю городские власти выделили на фестиваль дополнительные средства, и устроители получили возможность организовать кроме традиционных турниров еще и двухкруговое супергроссмей-

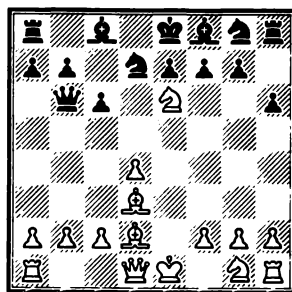
стерское соревнование с неплохим для начала средним рейтингом — 2538 (XII категория). В будущем организаторы намеряются повысить категорию супертурниров по крайней мере до XIII и собираются включить их в программу фестиваля хотя бы раз в 5 лет.

Гроссмейстеры Лев Псахис и Любомир Фтачник почти весь турнир лидировали вровень. В последнем туре красноярец рискнул избрать неодобряемый официальной теорией вариант, но затея ошеломить противника, увы, не прошла: первое и единственное поражение переместило советского гроссмейстера на вторую-третью строчки итоговой таблицы, а главный приз фестиваля — переходящий кубок достался в третий раз чехословацкому коллеге — Л. Фтачнику.

В гроссмейстерском турнире (средний рейтинг — 2437, VIII категория), который был посвящен памяти Рихарда Рети, лауреаты победителя достались также представителю ЧССР (см. таблицу).

В конце прошлого года на Конгрессе ФИДЕ Зигурдсу Ланке было присвоено звание международного мастера. Так что его выступление в Трнаве было первым в новом качестве. Рижанин оказался в отличной форме и, обладая вторым рейтингом в мастерском турнире (средний рейтинг — 2315, III категория) энергично расправлялся со своими противниками. Москвич Андрей Деев конкурировал с нашим шахматистом до 10-го тура, но желание наверняка

Кgf6 или 5... Кdf6. 6... Фа5+ 7. Сd2 Фb6 8. Cd3.



8... fe. Жертвуя ферзя за две легкие фигуры, Георгиев хотя и смог оказать длительное сопротивление, но вся

выполнить заветную норму международного мастера (9,5 очка) заставило снизить темп, что обеспечило Дееву второе место. А Зигурдс завоевал право в следующий раз попытаться счастья в турнире с гроссмейстерской нормой.

Воткрытом турнире с участием 92 шахматистов вне конкуренции был 25-летний мастер из Вильнюса Алоиз Квейнис (8 очков из 9), вторым финишировал тбилисский мастер Гиа Багатуров (7,5), а третьим — польский кандидат в мастера В. Латас (7).

Женский турнир выиграла 19-летняя кандидат в мастера из Праги Мирослава Чейкова — 6,5 из 9 (20 участниц по швейцарской системе).

Большой интерес вызвал и турнир ветеранов. 79-летний трнавчанин Миклаш Бьелецкий на свои средства купил для этого соревнования переходящий кубок. Организаторы предложили ветерану также принять участие в турнире, на что он ответил, что сейчас не совсем готов, ему нужно год потренироваться и в 1989 он непременно примет приглашение... Однако, когда на открытии оказалось, что в турнире нечетное количество участников (турнир проводился по швейцарской системе), ветеран все же вышел на старт и сражался достойно. А победителем стал 70-летний кандидат в мастера Тадеуш Немец — 7,5 из 9, опередивший на очко 62-летнего К. Ласку и 75-летнего Я. Эрга.

Как всегда фестиваль в Трнаве

дальнейшая игра, однако, сводится к технике реализации преимущества. 9. Фh5+ Крd8 10. Са5 Кgf6 11. С:b6+ ab 12. Фe2 g5 13. Кf3 Cg7 14. 0-0 Кd5 15. g3 b5 16. c3 Лf8 17. Лfe1 Крc7 18. Сс2 Cf6 19. Фe4 h5 20. Фg6 g4 21. Кg5 К7b6 22. Сb3 Кc4 23. С:c4 bc 24. Ф:h5 Крb8 25. К:e6 Лg8 26. Фf7 Лh8 27. Фg6 Ла5 28. Ф:g4 Кc7 29. Фf4 С:e6 30. Л:e6 Cg5 31. Фe4 К:e6 32. Ф:e6 Лd5 33. b3 cb 34. ab Cf6 35. Кpg2 Лd5 36. h4 Лd8 37. Фg4 Лhd5 38. h5 e5 39. Ле1 ed 40. Фf4+ Л8d6 41. c4 Cg5 42. Фg4, и черные сдались (1:0).

Гроссмейстер
А. ГИПСЛИС

был богат и другими интересными событиями: командным турниром школьников, конкурсами решений и составлений шахматных композиций, аукционом шахматной литературы и сувениров. Проводилось спецгашение, продавались вымпелы и значки.

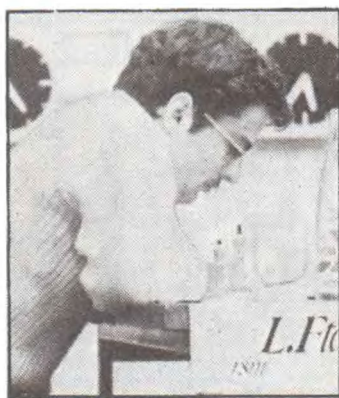
По-прежнему заводилой всех добрых начинаний в шахматной Трнаве является инженер Ладислав Дубравский. Немало у него помощников-активистов — это и Я. Баняс, и М. Урбановский, и Я. Шефц, и М. Ситкей, и М. Пушкеш и многие, многие другие. Все те, кто создает для поклонников древней игры праздник души. Спасибо им за это!

Н. ЖУРАВЛЕВ



ОБЛАДАТЕЛИ ПЕРЕХОДЯЩЕГО
КУБКА «TIRNAVIA»

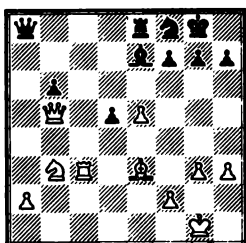
1979 Ян Плахетка [ЧССР]
1980 Зураб Стурца [СССР]
1981 Горан Чабрило [СФРЮ]
1982 Властимил Янса [ЧССР]
1983 Любомир Фтачник [ЧССР]
1984 Любомир Фтачник [ЧССР]
1985 Эрик Педерсен [Дания]
1986 Алоиз Ланч [ЧССР]
Эдуард Медуня [ЧССР]
1987 Сергей Смагин [СССР]
1988 Любомир Фтачник [ЧССР]



● Любомир ФТАЧНИК.

Победитель главного фестивального турнира гроссмейстер Любомир Фтачник боролся смело, стремясь использовать шахматный арсенал во всем многообразии: это и отточенный до мелочей дебютный репертуар, и умелое позиционное лавирование, и комбинационные атаки.

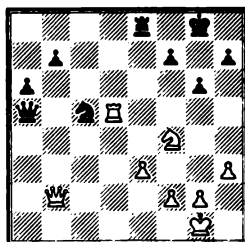
Бёнш — Фтачник



В структуре «ежа» черным удалось реализовать освождающий контрудар d6—d5, но фигуры белых все же расположены активнее. Фтачник находит возможность обострить ситуацию, и у белых возникают заботы из-за растянутых коммуникаций и многих слабостей. 27... Сс5! 28. К:с5 бс 29. Л:с5?!. Белые не чувствуют опасности. Следовало подумать о сохранении равновесия после 29. Ф:с5. 29... d4. Теперь по растерзаным апартаментам

там белого короля начинает гулять сквознячок. 30. Сс1 (30. С:d4? Кс6 31. Лс4 Кс5! —+) 30... Лб8 31. Фd3 Ф:a2 32. Ф:d4? Пешка оказывается «отравленной». 32... Ке6 33. Фс4 Фа8 34. Лс6 Кd4! 35. Лс5 Лd8! Серией точных ходов Фтачник создал неотразимые матовые угрозы. 36. Се3. Если 36. f4, то 36... Фf3! 37. Ф:d4 Ф:g3+ и 38... Ф:h3+. 36... Кf3+ 37. Крf1 Кh2+ 38. Крe1 Фh1+, и белые сдались (0:1).

Фтачник — Лехтинский



Здесь черные опрометчиво забрали пешку, сыграв Фс7: а5. И вновь, как в предыдущем примере, Фтачник ферзем, ладьей и конем развивает хорошо скоординированную атаку на ослабленную позицию короля. 30. Кh5! Фe1+ (или 30... gh 31. Лg5+ Крf8 32. Фh8+ Крe7 33. Ле5+ Ке6 34. Ф:e8+ Кр:e8 36. Л:a5 +—) 31. Крh2 gh 32. Лg5+ Крf8 33. Фg7+ Крe7 34. Л:c5 Ф:f2 35. Лс7+?. Цейтнот не позволил логично завершить комбинацию — 35. Фе5+ Крf8 36. Фh8+ Крe7 37. Ле5+. 35... Крd6 36. Л:b7. Затягивает игру. Быстрее вело к

цели 36. Л:f7 и 37. Лd7+. Впрочем, у короля черных все равно убежища нет. 36... Ф:e3 37. Фf6+ Ле6 38. Фd8+ Крc5 39. Фа5+ Крd6 40. Ф:a6+ Крe5 41. Фа1+ Крd6 42. Фd1+ Крc5 43. Фc2+ Крd6 44. Фc7+ Крd5 45. Лb5+ Крe4 46. Фc2+ Фd3 47. Лb4+ Крe3 48. Лb3. Черные сдались (1:0).

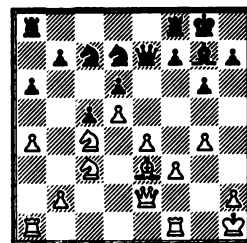
Неожиданный срыв в последнем туре в партии против Лехтинского лишил Льва Псахиса лавров первого лауреата. А вот как красноярский гроссмейстер буквально растерзал на первый взгляд прочную крепость белых.

Индийская защита А75
Бёнш — Псахис

1. d4 e6 2. c4 Kf6 3. Kf3 c5 4. d5 d6 5. Kc3 ed 6. cd g6 7. e4 Cg7 8. Cf4 0-0 9. Ce2 Cg4 10. 0-0 Фе7?!. Псахис по своему трактует известный вариант (обычно здесь играют 10... а6 11. а4 Ле8). Подобный маневр ферзем он успешно применял и в другой редакции — после предвзвешенного размена на f3.

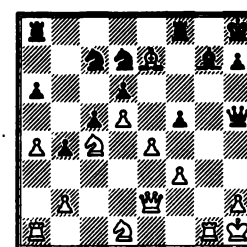
11. Kd2 С:e2 12. Ф:e2 Кh5! (нейтрализуя давление на пункт d6) 13. Се3 Кd7 14. g4. Белым на некоторое время удается сдержать продвижение f7—f5, однако когда оно все же в конце концов будет осуществлено, скажется ослабление их королевского прикрытия. 14... Кhf6 15. f3 Ке8!. Конь направляется на ферзевый фланг, где собирается поддержать дру-

гой стандартный подрыв — b7—b5. 16. Крh1 Кс7 17. а4 а6 18. Кс4.



18... b5!. Сыграно без предрассудков! Черных не страшит «бука» на с4, так как главные события назревают на королевском фланге. Плохо 18... Ке5 19. Кb6 Лае8 20. g5 Ка8 21. К:a8 Л:a8 22. f4± (Букич — Цебало, чемпионат Югославии, 1980).

19. Ка5 b4 20. Кd1 f5!. Все фигуры черных действуют согласованно и следует признать, что белые инициативу уже упустили, хотя вроде бы плохих ходов и не делали. 21. gf gf 22. Лg1 Крh8 33. Cg5?!. Белые бросаются в опрометчивую атаку на пункт d6, хотя осторожнее было консолидировать силы после 23. Кf2. 23... Фе8 24. Кс4 Фh5! 25. Се7.



25... fe!. За качество черные получают более чем достаточную компенсацию. 26. С:f8 Л:f8 27. Кf2. Белые с запозданием подтягивают силы. Но и после 27. Ф:e4 К:d5 дела для них складывались также малоутешительно (28. К:d6? Се5). 27... Ф:f3+ 28. Ф:f3 ef. От некогда внушительной пешечной цепи белых остались одни воспоминания.

29. Лg5 Cd4 30. Лf1 Ке5 31. b3 К:d5 32. К:d6 Ке3 33. Лс1 h6 34. Лg3 c4!. Решающий прорыв. 35. bc b3 36. c5 b2 37. Лb1 К3с4 38. К:c4

Трнава, 19—31.03.1988

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.	М.
1.	Диас Х. Куба	мм	2485	■	0	1/2	0	1/2	1	0	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	6	8—9
2.	Вокач М. ЧССР	мм	2410	1	■	1	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	6,5	4
3.	Ланч А. ЧССР	мм	2460	1/2	0	■	1	1/2	0	1/2	0	0	1	0	1/2	0	1/2	4,5	12—14
4.	Робач К. Австрия	мг	2415	1	1/2	0	■	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	5,5	10—11	
5.	Брестнан Э. Австрия	мф	2395	1/2	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	7	5
6.	Павлович М. СФРЮ	мм	2460	0	1	1	1	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	6,5	6—7
7.	Цветкович С. СФРЮ	мм	2430	1	0	1/2	1	0	1/2	■	1	0	1	0	1/2	0	1/2	6	8—9
8.	Пригода В. ЧССР	км	2375	0	0	1	1	0	1/2	0	■	1/2	1/2	0	0	0	1	4,5	12—14
9.	Михальчишин А. СССР	мг	2490	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	■	1	0	1	1/2	1	8,5	3
10.	Журек М. ЧССР	км	2405	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	■	1	0	1/2	1	5,5	10—11
11.	Розенталис Э. СССР	мм	2520	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	0	■	1/2	0	1	9	2
12.	Тибенский Р. ЧССР	км	2390	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	0	1	1/2	■	1/2	0	6,5	6—7
13.	Мокри К. ЧССР	мг	2460	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	■	1/2	9,5	1
14.	Плахетка Я. ЧССР	мг	2415	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	1	1/2	■	4,5	12—14

K:c4 39. Лг4 Кd2 40. Л:d4 К:b1 41. Лb4 Ле8! 42. Кd3 Лe1+. Белые сдались (0:1). Красивое завершение динамичной стратегии черных.

С большим запасом прочности боролся москвич Юрий Балашов. В следующей партии ему удалось развить классическую атаку на огнеупорные «каро-кановские» бастионы.

Защита Каро — Канн В11 Балашов — Лехтинский

1. e4 c6 2. Кс3. В одновременно проходившей партии Псахис — Медуня белым удалось добиться ясного перевеса в более современной системе: 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К:e4 Кd7 5. Кg5 Кgf6 6. Сd3 e6 7. Кf3 Сd6 8. Фе2 h6 9. Ке4 К:e4 10. Фе:e4 c5 11. Сd2 Кf6? 12. Сb5+! Балашову присущи глубокие познания не только в исследованиях наших дней, но и в подзабытых вариантах, что мы и видим в данной партии.

2... d5 3. Кf3 Сg4 4. h3 С:f3 5. Ф:f3 e6 6. d4!. Перспективная жертва пешки, предложенная И. Болеславским около 40 лет назад. 6... Кf6 7. Сd3 Фb6 8. 0-0 Ф:d4?!. Принятие жертвы пешки ведет к росту инициативы белых. К тому же выбор момента для этого И. Лехтинским не совсем удачен. Разумеется, и после 8... Се7 9. e5 Кf6 10. Ке2 c5 11. c3 Кс6 12. Фg4 черные вынуждены были упорно защищаться. 9. Се3 Фb4. Также и 9... Фе5 не выглядит убедительным — после 10. ed К:d5 11. К:d5 Ф:d5 12. Се4 отсталость черных в развитии привела бы к их дальнейшим невзгодам.

10. ed ed?. Вскрытие вертикали «е» — важной магистрали для тяжелых фигур Балашова — не самое удачное решение черных. Пожалуй,

больше шансов на защиту давало 10... cd и если 11. Кb5, то 11... Ка6. 11. Лfe1 Се7 12. Cf4 Kpf8 13. Фg3! Kbd7.

Позиции, которые занимают король и ферзь черных, наводят на различные тактические моменты. 14. Л:e7! Кр:e7 15. Сс7!?. Другое перспективное продолжение: 15. Лe1+ Крd8 16. Сс7+ Крс8 17. a3 Фс5 (17... Ф:b2? 18. Са5! b6 19. Фd6+—; 17... Фd4 18. Cf5 ±) 18. Ка4 Фf8 (18... Фd4? 19. Са5 b6 20. Фd6+—) 19. Cf5, и черный король попадает под перекрестный огонь.

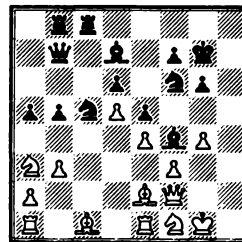
15... Ке8 16. a3 Ф:b2 17. Лe1+ Крf8 18. Сd6+ Крg8. Королю наконец удалось «скрыться с глаз долой», но и ферзь находится в окружении белых фигур. 19. Сb4 а5! 20. Се7 Фb6 21. Лb1 Фd4. Осторожнее 21... Фа7.

22. Л:b7 Ла7 23. Лb1! Фе5. Черные ищут облегчения в разменах, но инициатива соперника от этого не иссякает. Между прочим, ладья на h8 так до конца партии и остается в роли статиста. Так что, логично сказать, у белых пока как бы лишняя фигура.

24. Фе5 К:e5 25. Сс5 Ла8 26. Cf5 g6 27. f4! gf 28. fe Кс7 29. Се7! d4 30. Ке2 Ке6 31. Кg3 f4 32. Кf5 h5 33. Cf6 c5 34. Лb7! Лh7 35. h4 a4 36. Крf2 c4 37. Лb4 c3 38. К:d4 К:d4 39. Л:d4 Лh6 40. Л:f4. В этой стратегически проигранной позиции (40... Лg6 41. Лf5!) черные просрочили время (1:0).

К радости хозяев фестиваля, в мемориале Р. Рети победу одержал гроссмейстер Карел Мокри, игравший легко, приподнято. Особенно много внимания дебютным проблемам он не уделяет, зато его активные нестандартные решения в середине игры дают хорошие результаты.

Пригода — Мокри



Фигуры черных занимают идеальные «староиндийские» позиции, и контратака может начаться.

25... Кf:e4! 27. fe К:e4 27. Фf3 Кg5 28. Фd3 Лh8! 29. Кpg2 Се6! 30. Лd1 Лh3 31. Ф:b5 Фа7 32. Cf4 Л:b5 33. К:b5 С:d5+! 34. Л:d5 Фb7 35. С:g5 Лd3!! Нешаблонный ход, после которого белые фигуры гибнут одна за одной. 36. С:d3 Ф:d5+ 37. Крf2 Ф:d3 38. Се3 Ф:b5 39. Кd2 d5. Ферзь с подвижным пешечным центром намного сильнее фигур. 40. Кf3 d4 41. Cd2 Фd5 42. Лe1 e4 43. К:d4 Ф:d4+ 44. Се3 Фf6+ 45. Кpg1 Фh4!. Белые сдались (0:1).

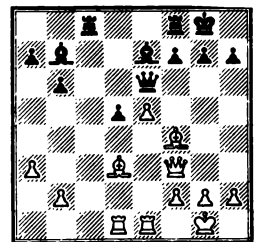
К сожалению, уже второй раз до нормы гроссмейстерского балла не хватает полочка международному мастеру из Вильнюса Эдуарду Розенталису. Технический уровень и манера игры молодого шахматиста производят приятное впечатление. Чуть побольше удачи, и все будет в норме!

Сицилианская защита В22 Розенталис — Михальчишин

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed Ф:d5 4. d4 Кf6 5. Кf3 Кс6 6. Се3 cd 7. cd e6 8. Кс3 Фd6 9. а3 Се7 10. Сd3 b6 11. 0-0 Сb7 12. Фе2 0-0 13. Лад1 Лас8?!. Обычная для позиции с изолированной пешкой расстановка ладей на с8 и d8 в данном случае, видимо, не совсем удачна. Лучшее 13... Лад8 14. Сb1 Кd5, как играл со

мной А. Гольдин за месяц до этой партии в Вильнюсе на первенстве СССР среди молодых мастеров.

14. Лfe1 Кd5?. Теперь белые получают явный перевес. Лучше было 14... Лfd8. 15. К:d5! ed. Вынужденно ввиду варианта 15... Ф:d5 16. Сс4 Фh5 17. d5 Ка5 18. Са2 С:d5 19. С:d5 ed 20. С:b6 ab 21. Фе:e7. 16. Ке5! К:e5 17. Cf4 Фd7 18. de Фе6 19. Фf3 Лfe8.



План белых — после Фf3—g3 разменять слонов посредством Сg5 и привести в движение пешки «f» и «h», поэтому, единственной возможностью для черных было 19... f5. Надо сказать, что мой соперник находился в этот момент в цейтноте, поэтому партия быстро кончилась.

20. Фg3 d4 21. h4 h5 22. Сg5 С:g5 23. Ф:g5 Фg4 24. Ф:g4 hg 25. Cf5. Белые выигрывают пешку. 25... Лс5 26. Л:d4 g6 27. С:g4 Лс:e5 28. Л:e5 Л:e5 29. Лd7 Cd5? 30. f4 Лe1+ 31. Крf2. Черные сдались (1:0). (Примечания международного мастера Э. РОЗЕНТАЛИСА).

Вплотную за победителем следовал и львовский гроссмейстер Адриан Михальчишин. Он боролся в классическом позиционном стиле.

Голландская защита А90 Михальчишин — Тибенский

1. d4 e6 2. Кf3 f5 3. g3 Кf6 4. Сg2 d5 5. 0-0 Сd6 6. c4 c6 7. Cf4 С:f4 8. gf 0-0 9. e3 Фе7?! (19... Кbd7; 9... Cd7) 10. Ке5 Кbd7 11.

Трнава, 19—31.03.1988

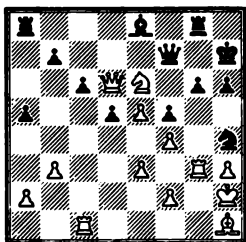
Трнава, 19—31.03.1988			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.	М.
1. Капостас М. Венгрия	мм	2335	■	½	½	½	½	½	1	1	0	0	½	½	½	½	6,5	8—10
2. Шимчак З. Польша	мм	2335	½	■	½	½	½	0	1	1	0	½	0	1	½	½	6,5	8—10
3. Ранчевич М. СФРЮ	мф	2365	½	½	■	½	0	1	1	1	0	½	½	1	½	½	7,5	4—5
4. Джурига Ш. ЧССР	км	2310	½	½	½	■	0	0	1	½	0	½	½	1	0	½	5,5	11
5. Тихи В. ЧССР	м	2370	½	½	1	1	■	½	½	1	0	½	½	1	½	1	8,5	3
6. Лендваи Р. Австрия	м	2295	½	1	0	1	½	■	1	1	0	0	½	0	0	1	6,5	8—10
7. Дртина М. ЧССР	км	2260	0	0	0	0	½	0	■	0	0	0	1	½	½	½	3	12—13
8. Миних П. ЧССР	км	2200	0	0	0	½	0	0	1	■	0	0	0	1	½	0	3	12—13
9. Ланка З. СССР	мм	2390	1	1	1	1	1	1	1	1	■	½	½	1	½	½	11	1
10. Деев А. СССР	м	2335	1	½	½	½	½	1	1	1	½	■	½	½	1	½	9,5	2
11. Пацл В. ЧССР	м	2305	½	1	½	½	½	½	0	1	½	½	■	1	½	0	7	6—7
12. Весельский Й. ЧССР	км	2200	½	0	0	0	0	1	½	0	0	0	0	■	0	0	2	14
13. Францен Й. ЧССР	мм	2310	½	½	½	1	½	1	½	½	½	0	½	1	■	½	7,5	4—5
14. Мёринг Г. ГДР	мм	2395	½	½	½	½	0	0	½	1	½	½	1	1	½	■	7	6—7

● Зигурас ЛАНКА.



Фс2 К:е5 12. del. Это точнее, нежели 12. fe. В партии Белявский — Салов (Вильнюс, 1987) последовало 11. fe (не были сделаны ходы Фd1—с2 и Фd8—е7) 11... Kg4 12. Kd2 Cd7 13. h3 Kh6 14. f4 Ce8 15. Kph2 Kph8 16. Фе2 g5, и контригра черных оказалась достаточной для равенства.

12... Kg4? Увы, в данной редакции этот маневр не достигает цели. Заслуживало внимания 12... Kd7 с последующим Kph8, Лg8, Kf8—g6—h4. 13. h3 Kh6 14. Kd2 Kf7 15. Kf3 h6 16. Kd4 Kh8 17. Лac1 Kg6 18. Kph2 Kh4 19. Ch1 Cd7 20. Лg1 Фf7 21. Лg3 Kph8 22. Лcg1 Лg8 23. cd ed 24. Фс5 Ce8 25. Фd6 a5 26. Ke6 g6 27. Kd8 Фg7 28. b3 Kph7 29. Ke6 Фf7 30. Kd8 Фg7 31. Ke6 Фf7 32. Лc1!.



Белые, максимально активизировав свои силы, добились полной доминанции и создали неотразимую угрозу Ch1:d5. 32... Cd7 33. C:d5 C:e6 34. C:e6 Фg7. Черные сдались (1:0).

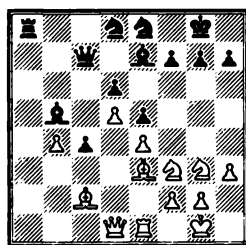
Мне с третьего захода (заезда!) удалось наконец-то выиграть чистое первое место в трнвском турнире мастеров. Каждую партию я старался проводить с максимальной отдачей и пожаловаться не могу — игра получалась.

Испанская партия C98 Ланка — Тихи

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фс7 12. Kbd2 Cb7?! Если сейчас избрать 13. Kf1, черные могут перейти к острому и небезвыгодному варианту — 13... cd 14. cd Лас8 (в случае 12... cd 13. cd Cb7 лучшее — 14. d5!). Поэтому — **13. d5** и после 13... Cc8 возникла хорошо известная в теории позиция (см. «ЭШД», вариант 12... Kc6 13. d5 Ka5?!).

14. b3! Теперь для коня черных, чтобы ввести его в игру, пригоден лишь маневр

А. Рубинштейна Ka5—b7—d8—f7 (после f7—f6), что в результате ведет к потере нескольких темпов. **14... c4.** Иначе белые сами при случае смогут продвинуть c3—c4. **15. b4 Kb7 16. a4 Cd7 17. Kf1 a5 18. ab ab?.** Вроде бы естественный размен, который даже позволяет захватить контроль над вертикалью «а», но в сущности черные попадают в стратегически проигранное положение, так как облегчают сопернику окружить слабую пешку c4 (отдан пункт c3!). **19. Л:a8 Л:a8 20. cb C:b5 21. Ce3 Kd8 22. Kg3 Ke8.**



23. Фb1! Интересно, что последующую четырехходовую серию белые осуществляли при любом маневре черных. Например: 23... f6 24. Лc1 Kf7 25. Ke2 g6 26. Kc3 Cd7 27. Kd2, с последующим маршем пешки «b». **23... g6 24. Лc1 Фb7 25. Ke2 Kg7 26. Kc3 Cd7 27. Kd2 Лс8 28. Ca4!** Без белопольного слона защита черных (и контригра на королевском фланге) становится малоперспективной. **28... f5 29. C:d7 Ф:d7 30. Фа2 f4 31. Cb6 Лb8 32. Фа4!** (теперь черные фигуры полностью дезорганизованы) **32... Фb7 33. Ca5 Ch4 34. Kd1 Лс8 35. Л:c4 Л:c4 36. K:c4 Фс8 37. C:d8 Ф:d8 38. Фс6 f3 39. K:d6 C:f2+ 40. K:f2 Фg5 41. Фс8+.** Черные сдались (1:0).

Теоретически интересной получилась одна из партий победителя «швейцарки» литовского мастера Алоиза Квейниса.

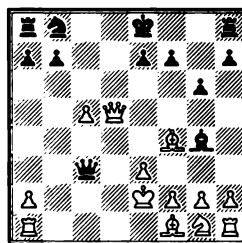
Защита Грюнфельда D82 Квейнис — Главач

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5. Один из популярнейших дебютов последних лет. В этом есть и доля «вины» чемпиона мира Г. Каспарова. **4. Cf4 Cg7 5. e3 c5 6. dc Фа5 7. cd K:d5.** Здесь я вспомнил, что играю с чемпионом Чехословакии по переписке. Что же

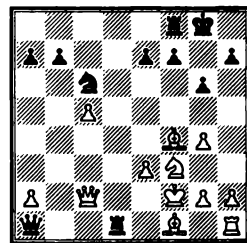
Алоиз КВЕЙНИС.



заготовил партнер, применив столь редкий вариант? В «ЭШД» приведена партия Георгиу — Берри (США, 1974): 8. Ф:d5 C:c3+ 9. bc Ф:c3+ 10. Kpe2 Ф:a1 11. Ce5 Фb1 12. C:h8 Ce6 13. Фd3 Ф:a2+ 14. Kpf3 f6 15. Cg7 Kc6 16. Kpg3 Лd8 17. Фе4. После 17... Лd2 позиция оценивается как неясная, хотя, по-моему, в случае простого 18. Kh3 компенсация за фигуру не видно. **8. Ф:d5 C:c3+ 9. bc Ф:c3+ 10. Kpe2 Cg4+.**



А вот и новинка! Очень логично. Черные, отдавая две фигуры за ладью, хотят использовать плохое положение белого короля и отсталость белых фигур в развитии. **11. f3 Фb2+ 12. Фd2 Ф:a1 13. fg Kc6 14. Kf3.** Хотелось сыграть 14. Ch6, чтобы после 14... Лd8 15. Фс2 черные не могли бы сделать короткую рокировку, однако, оказывается, черный король может найти убежище и на ферзевом фланге: **15... Kpd7! 16. Kf3 Kрс8!**, и шансы черных выглядят лучше. **14... Лd8 15. Фс2 0-0 16. Kpf2.** Вновь напрашивался ход 16. Ch6 с последующим вариантом 16... Лfe8 17. Kpf2 Kb4 18. Фb3 Kd3+ 19. C:d3 Ф:h1 20. Cc4 e6 21. Фс3 +, однако путем 16... Kb4 17. Фb3 Kd3! уже черные добивались выигрышной позиции. **16... Лd1.**



Здесь мой соперник предложил ничью, но я, почувствовав, что инициатива переходит к белым, отказался. **17. Лg1 Kb4 18. Фе4!** После 18. Фb3 возникал трудный для оценки эндшпиль: 18... Ф:a2+ 19. Ф:a2 K:a2 20. Cc4 Л:g1 21. Kp:g1 Kb4, и как белым бороться против марша черной пешки «а»?

18... Ф:a2+ 19. Kpg3 Фb1 20. Ф:b7. Хуже 20. Ф:e7 из-за 20... Kd5. **20... a5 21. Ch6.** Уже дела черных плохи:

а) 21... Л:f1 22. Л:f1 Ф:f1 23. Ф:e7 +;

б) 21... Ле8 22. Cb5! Л:g1 23. C:e8 Kd3 24. C:f7+! Kp:f7 25. Kg5+ +;

21... Лfd8 22. Ф:e7 Фb2 23. Cc4 Л1d7 24. C:f7+ Kph8 25. Фе5+ Ф:e5 26. K:e5. Черные сдались (1:0).

После просмотра этой партии может возникнуть вопрос: примененная черными новинка ничего не стоит? Думаю, что черные совершили классическую ошибку на тему «не той ладьей», сыграв 14... Лd8. На мой взгляд, лучше было 14... 0-0 с последующим Лfd8, чтобы, во-первых, у белых не было выигрыша темпа ходом Cf4-h6 и чтобы, во-вторых, в некоторых вариантах в возникающем эндшпиле проходная пешка «а» поддерживалась ладьей с поля a8. Например: 14... 0-0 15. Kpf2 Лfd8 16. Фс2 Kb4 17. Фb3 Ф:a2+ 18. Ф:a2 K:a2 19. Cc4 Kc3, с неясной игрой. (Примечания мастера А. КВЕЙНИСА).

Международный мастер
З. ЛАНКА



ГОЛЛАНДИЯ

В юбилейном 50-м международном турнире в Вейк-ан-Зее (организатор — фирма «Хооговен») принимали участие 12 гроссмейстеров и 2 международных мастера. Средний рейтинг турнира — 2572 (XIII категория).

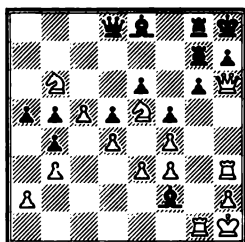
Свой высокий класс игры снова подтвердил экс-чемпион мира Анатолий Карпов, в сильной конкуренции завоевавший первое место.

Защита Грюнфельда D78
Карпов — Георгиев Кир.

1. c4 g6 2. Kf3 Cg7 3. d4 Kf6 4. g3 0-0 5. Cg2 c6 6. Kc3 d5 7. Фb3. В матчах с Г. Каспаровым экс-чемпион мира предложение отдавал продолжению 7. cd cd8. Ке5, не получая особых преимуществ по дебюту. В этой партии А. Карпов стремится реализовать свой замысел в чисто позиционной манере.

7... e6 8. 0-0 Kbd7 9. Cf4 Kb6 10. c5 Kc4 11. Фc2 Kh5 12. b3 K:f4 13. gf Ka3 14. Фd2 b5 15. Lfe1 Lb8 16. Kph1 a5 17. e3 f5. Уже можно произвести «инвентаризацию» дебюта. Кирилл Георгиев сохранил пару слонов, которые в образовавшейся закрытой позиции не могут, однако, показать свою силу, и полностью выключил из игры своего коня. В то время, когда Карпов будет планомерно готовиться к активной игре на королевском фланге, черные вынуждены пассивно ожидать своей гибели, так как они лишены какой-либо контригры на ферзевом фланге. 18. Cf1

Cd7 19. Ce2 Cf6 20. Лг1
Kph8 21. Лг3 Фe7 22. Лaг1
Лг8 23. Фc1 b4 24. Ka4 Лг7
25. Фf1 Лbг8 26. Фh3 Ce8.
Черные не успевают открыть
вертикаль «g» для разменов,
так как на 26... g5 27. fг
C:g5 весьма неприятно
28. Kb6, и на 28... Cf6 воз-
можно 29. K:d7! Фd7 30.
Ф:h7+!! 27. Kb6 Фd8 28.
Фh6 Лc7 29. Ke5 Лcг7. 29...
Cg7 30. Лг6!+— 30. Cд3
Kb5 31. C:b6! cb 32. f3. Как
только черные попытались
активизировать коня, белые
его разменяли, образовав при
этом сильную проходную
пешку. Ее роль в дальней-
шем будет решающей. 32...
Ch4?!. Ускоряет поражение,
однако черным уже тяжело.
33. Лh3 Cf2.



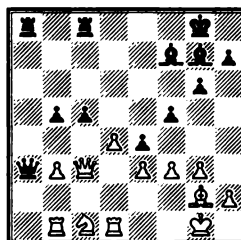
34. Л:g6! С:e3. 34... С:g6
35. К:g6+ Л:g6 36. Ф:h7х.
35. Л:g7 Л:g7 36. Лg3 Фe7.
36... Л:g3 37. hg Фe7 38.
с6+—. 37. Л:g7 Ф:g7 38.
Ф:g7+ К:p7 39. с6 С:c6
40. К:c6 С:f4 41. Кd7!, и
черные сдались (1:0).

В турнирах Карпов проигрывает весьма редко, обычно это воспринимается как сенсация. Проигрыш партии югославскому гроссмейстеру не смог затмить удачную игру экс-чемпиона мира в турнире.

Английское начало А25
Карпов — Николич

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Лb1 a5 6. a3

f5 7. d3 Kf6 8. e3 0-0 9. Kge2
Ke7 10. 0-0 c6 11. c5 d5 12.
cd Ф:d6 13. Фс2 Ce6 14. Ka4
Ca2 15. Лa1 Cf7 16. Лd1
Kd7 17. d4 e4 18. Cd2 b5 19.
Kc5 Cc4 20. K:d7 Ф:d7 21.
Kc1 Фе6. Что бы белые ни
предпринимали, кардиналь-
но улучшить свою пассивную
позицию им не удастся. 22.
b3 Cd5 23. Лb1 Фd6 24.
Cc3 Cf7 25. Фd2 Kd5 26.
C:a5 Ф:a3 27. Cc3 K:c3 28.
Ф:c3 Лfс8 29. f3 c5!



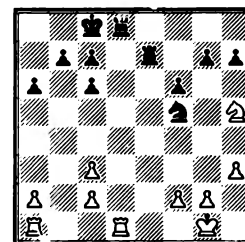
Вскрытие игры в центре в пользу черных: наконец-то пара их слонов может показать свой «дикий нрав». 30. fe cd 31. Фе1 de 32. ef Фc5 33. Ке2 Ла2 34. Лбс1 Ф:f5 35. Л:c8+ Ф:c8 36. Кf4 g5! 37. Ке2. Нельзя 37. Кd5 Л:g2+ 38. Кр:g2 С:d5+ 39. Л:d5 Фс6 40. Фd1 e2 —+. 37... С:b3 38. Лс1 Фg4 39. Кс3 Лd2 40. К:b5 Л:g2+ 41. Кр:g2 Сd5+ 42. Крg1 Фe4, и белые сдались (0:1).

В другом турнире, победитель которого получает право на участие в главном турнире 1989 года в Вейк-ан-Зее, успеха добился гроссмейстер Виталий Цешковский (СССР) — 9 очков из 13.

Испанская партия С68
Любоевич — Карпов

4-я партия матча

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5
a6 4. C:c6 dc 5. 0-0 Φ d6 6.
d4 ed 7. Φ :d4 Ke7 8. Kc3 Kg6
9. h3 Cd7 10. Ce3 Φ :d4 11.
K:d4 Cb4 12. Kce2 0-0-0 13.
Kg3 JIhe8 14. JIfd1 Cd6 15.
KdF5 C:f5 16. ef Ke7 17.
Kh5 K:f5 18. Cg5 f6 19. Cd2
C5 20. Ce3 C:c3 21. bc JJe7.



22. Kpf1 Kd6 23. Jld3 f5
24. Jlad1 g6 25. Kf4 Jld8 26.
h4 Jle4 27. g3 Jla4 28. Jla1
b5 29. Ke2 Kpb7 30. Jld4 Jla3
31. Jld3 c5 32. f3 Kpc6 33.
Kpf2 Kc4 34. Jldd1 Ke3 35.
Jld3 Kc4 36. Jldd1 a5 37.
Jld3 Kb6 38. Jle3 Jle3 39.
Kpe3 b4 40. Kpd2 Kd5 41.
cb ab 42. Kgl c4 43. Ke2 Kpc5
44. Kgl Jle3 45. Jlf1 Jla3 46.
Jla1 Kc3 47. Kpc1 Jla2 48.
Jla2 K:a2+ 49. Kpd2 Kc3 50.
Kh3 Kd5 51. Kg5 Kf6 52.
Kh3 Kpd4 53. Kf4 c3+ 54.
Kpc1 c5. Белые сдались
(0:1).



ЮГОСЛАВИЯ

Уже в ближайшее время ФИДЕ планирует организацию розыгрыша первенства мира по «быстрым» шахматам. Прелюдией к этому мероприятию можно считать состоявшийся в Белграде матч из шести партий между



● **Анатолий КАРПОВ.**

Вейк-ан-Зее, 1988		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.
1. Карпов А. СССР	2715	♣	½	½	1	½	½	1	1	½	0	1	½	1	1	9
2. Андерссон У. Швеция	2605	½	♣	1	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	½	8,5
3. Агдстейн С. Норвегия	2560	0	0	♣	½	½	½	0	1	1	0	1	½	1	7,5	
4. Георгиев Кир. Болгария	2595	½	½	½	♣	½	½	½	½	0	1	1	1	1	½	7,5
5. Хьюбер Р. ФРГ	2595	½	½	½	½	♣	0	½	½	1	½	1	½	0	½	6,5
6. Таль М. СССР	2630	½	½	½	½	1	♣	½	½	½	½	½	½	½	0	6,5
7. Фараго И. Венгрия	2475	0	½	1	½	½	½	♣	½	0	½	½	½	½	1	6,5
8. Хансен К. Дания	2560	0	½	0	½	½	½	½	♣	½	½	½	½	½	1	6
9. Пикет Е. Голландия	2470	½	0	0	1	0	½	1	½	♣	0	1	½	½	½	6
10. Николитч П. СФРЮ	2630	1	½	0	0	½	½	½	½	1	♣	0	½	½	½	6
11. ван дер Sterren П. Голландия	2470	0	0	1	0	0	½	½	½	0	1	♣	½	½	1	5,5
12. Сосонко Г. Голландия	2535	½	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	♣	½	½	5,5
13. ван дер Вил Дж. Голландия	2555	0	0	½	0	1	½	½	½	½	½	½	½	♣	½	5,5
14. Любоевич Л. СФРЮ	2610	0	½	0	½	½	1	0	0	½	½	0	½	½	♣	4,5



Мастер
Анатолий МАЦУКЕВИЧ

В плену латышского гамбита С40

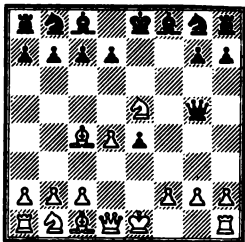
(Продолжение.)

Начало см. в № 3, 5, 7 и 9)

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. Cc4
fe 4. K:e5

A

4 ... Фd8—g5



5. d2—d4 ...

Попытки немедленно использовать пункт f7 к успеху не ведут:

1) 5. Kf7 Ф:g2 6. Лf1 d5! 7. K:h8. В случае 7. C:d5 Kf6 8. K:h8 возникает главный вариант. 7... Kf6. Возможно и 7... dc 8. Фh5+ g6 9. Ф:h7 Ch3! с лучшей игрой. Например, 10. Фf7+ Kpd8 11. Ф:f8+ Kpd7 12. Фf7+ Ke7 13. Ф:c4 Kbc6 или 10. Ф:g6+ Ф:g6 11. K:g6 C:f1 12. K:f8 Ch3 13. K:g6 Kc6 (К. Бетиньш).

8. C:d5. В случае 8. Ce2 Ch3 9. d3 Ф:h2 10. de C:f1 11. C:f1 de 12. Cc4 Cc5! 13. Фе2 Кс6 или 8. Кс3 dc 9. Кd5 K:d5 10. Фh5+ g6 11. Ф:d5 Фf3 12. Лg1 Кс6 13. Лg3 Фf5 преимущество также у черных (К. Бетиньш). 8... Ch3 9. Cc4. И после 9. Cf7+ Кре7 10. Cc4 Кс6 11. c3 Ке5 12. Фа4 Кd3+ 13. C:d3 ed у черных выигранная позиция. 9... Кс6 10. c3 Ке5 11. d4

0-0-0 12. Ce2 Kf2+ 13. C:f3 Ф:f1+ 14. Kpd2 Ф:f2+ 15. Ce2 e3+ 16. Kpc2 Cf5+ 17. Kpb3 Ce6+ 18. c4 Cc5 19. d5 K:d5, и черные победили (Гудью — Бетиньш, Париж, 1924).

2) 5. Cf7+ Кре7 6. C:g8 Л:g8. При 6... Ф:g2 7. Фh5 Ф:h1+ 8. Кре2 Л:g8 9. Фf7+ Kpd6 10. Ф:g8 Кре5 (10... Ф:c1? 11. Кс3!) 11. Ф:f8 Фf3+ 12. Ф:f3 ef+ 13. Кр:f3 возникает примерно равная позиция. 7. Kg4 d5. Положение черных предпочтительнее (П. Керес).

5... Фg5:g2
6. Фd1—h5+ g7—g6
На 6... Kpd8 следует 7. Kf7+, и мат в три хода.

7. Cc4—f7+ Кре8—d8
Быстро проигрывает 7... Кре7 — 8. Cg5+ Kf6 9. Фh4 Ф:h1+ 10. Kpd2 Cg7 11. Кс3! Ф:a1 12. C:f6+ C:f6 13. Kd5+.

8. Cf7:g6 ...
1) В партии Кривош — Апшениекс (Дебрецен, 1925) белые предпочли сначала 8. Cg5+ Ce7 и лишь затем 9. C:g6, но после 9... C:g5 10. Kf7+ Кре7 11. K:g5 Kf6 12. Фh6 Лg8 13. Кс3 c6 14. K:h7 Ф:g6 15. K:f6 Ф:f6 16. Ф:f6+ Кр:f6 17. K:e4+ Кре7 оказались в проигрышном положении.

2) Требуется изучения и 8. Фg5+ Ф:g5 9. C:g5+ Ce7 10. Cb3 C:g5 11. Kf7+ Кре7 12. K:g5 Kf6. Далее возможно 13. Кс3 c6 (менее удачно 13... Кс6: после 14. 0-0-0 d6 15. Лhe1 Cf5 16. f3 h6 17. Kg:e4 K:e4 18. fe Cg4 19. Kd5+ инициатива оказалась у белых; Рабинович — Беркан, Петербург, 1913) 14. Kg:e4 K:e4 15. K:e4 d5 16. Kg3 Cg4, и в связи с лучшим пешечным расположением перспективы черных предпочтительнее (Димер — Шютте, Гамбург, 1913).

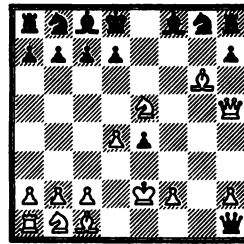
8... Фg2:h1+
Другие продолжения быстро проигрывают. Керес дает такие варианты:

1) 8... Kf6 («Бильгер») 9. Kf7+ Кре8 10. K:h8+ hg (или 10... Kpd8 11. Cg5) 11. Ф:g6+.

2) 8... hg 9. Cg5+ Ce7 10. Ф:h8.

3) 8... d6 9. Фg5+ Ф:g5 10. C:g5+ Ce7 11. Kf7+.

4) 8... Cb4+ (С. Тартаковер) 9. Кре2 Ф:h1 10. Cg5+ Ce7 11. Kf7+ Кре8 12. K:h8+ Kpd8 13. Kf7+ Кре8 14. Ке5+ Kpd8 15. Ф:h7. 9. Кре1—e2 ...



Наибольшую разработку получили здесь продолжения 9... Ф:c1 (1) и 9. c6 (2). О других возможностях:

1) 9... hg 10. Cg5+ Ce7 11. Ф:h8. C:g5 12. Ф:g8+ Кре7 13. Фf7+ Kpd6 14. Кс3 с выигрывающей атакой; 2) 9... Фg2 10. Kf7+ Кре8 11. Kd6+ Kpd8 12. C:e4! Kf6 13. Cg5 с победой; 3) 9... d6 10. Кс3! Ce7 (грозило 11. Cg5+) 11. Kf7+ Кре8 12. K:d6+ Kpd8 (12... Kpd7 13. Фf5+) 13. Kf7+ Кре8 14. K:h8+ hg (на 14... Kpd8 достаточно 15. Фd5+) 15. Ф:g6+ Kpd7 16. Фf5+! Kpd8 17. Фd5+, и белые выигрывают (П. Керес).

(Продолжение следует)

→ № 13

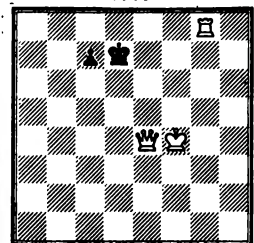
КЛУБ «МАЛЮТКА»

ВНИМАНИЕ — НОВИНКА!

Любители шахмат получили прекрасный подарок: издательство «ФиС» тиражом в 100 тысяч экземпляров выпустило сборник «Шахматные задачи-миниатюры» (авторы-составители А. Тишков и В. Чепижный), в который включено около 900 лучших композиций отечественных проблемистов. Если учесть, что подобные сборники миниатюр в нашей стране еще не выпускались и этот является первой пробой в столь популярном жанре, то ценность такого издания несравненно возрастает.

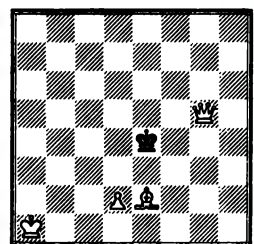
Поздравляем авторов, издателей и читателей с выходом сборника популярных задач. Предлагаем нашим читателям поломать голову над тремя композициями-малютками из этой книги. Для тех, кому задание покажется чересчур легким, дополнительные условия: попробуйте решить задачи за 10—15 минут, не передвигая фигур.

А. ГАЛИЦКИЙ
1903



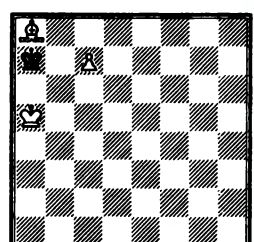
Мат в 2 хода

В. Н. ОСТРОГОРСКИЙ
1873



Мат в 3 хода

С. Я. БЕТИНЬШ
1889



Мат в 4 хода

РЕШЕНИЯ:

А. 1. Кре2, и черные в пути-ван-
те: 1... Кре7 2. Фh7х; 1...
с6 2. Фh7х; 1... c6 2. Фh7х
В. 1. Фf6 Кd5 2. d4 Кре4 3.
Фe5х
С. 1. Кре5 Кре4 2. Кре6 Кре7
3. c4! Кре6 4. Лa5х

Шахматные сонеты

Владимир Владимирович Набоков (1899—1977) — один из крупнейших писателей XX века, поэт, эссеист, литературовед — был чрезвычайно разносторонним человеком. Он составил себе имя не только в литературе, но и в энтомологии, был известен своими шахматными композициями. В романе «Защита Лужина» создал психологически тонкий образ великого шахматиста.

Предлагаем вниманию читателя три шахматных сонета В. В. Набокова. Они были опубликованы в эмиграции в 1924 году (в иллюстрированном воскресном приложении «Наш мир» к газете «Руль», № 37 от 30 ноября), а затем «затерялись»...

В ходах ладьи — ямбический размер,
в ходах слона — анапест. Полутанец,
полурасчет — вот шахматы. От пьяниц
в кофейне шум, от дыма воздух сер.

Там Филидор сражался и Дюсер.
Теперь сидят — бровастый, злой испанец
и гном в очках. Ложится странный глянец
на жилы рук, а взгляд — как у химер.

Вперед ладья прошла стопами ямба.
Потом опять — раздумие, «Карамба,
сдавайтесь же!». Но медлит тихий гном.

И вот толкнул ногтями цвета иода
фигуру. Так! Он жертвует слоном:
волшебный шах и мат в четыре хода.

Движенья рифм и танцовщиц крылатых
есть в шахматной задаче. Посмотри:
тут белых семь, а черных только три
на световых и сумрачных квадратах.

Чернеет ферзь между коней горбатых,
и пешки в ночь впились, как янтари.
Решенья ждут и слуги и цари
в резных венцах и высеченных латах.

Звездобразны каверзы ферзя.
Дразнящая, узорная стезя
уводит мысль — и снова ум во мраке.

Но фея рифм — на шахматной доске
является, отблескивая в лаке,
и — легкая — взлетает на носке.

Я не писал законного сонета,
хоть в тополях не спали соловьи, —
но, трогая то пешки, то ладьи,
придумывал задачу до рассвета.

И заключил в узор ее ответа
Всю нашу ночь, все возгласы твои,
и тень ветвей, и яркие струи
текучих звезд, и мастерство поэта.

Я думаю, испанец мой и гном,
и Филидор — в порядке кружевном
скупых фигур, играющих согласно, —

увидят всё, — что льется лунный свет;
что я люблю восторженно и ясно;
что на доске составил я сонет.

4

Марк ГОРДЕЕВ

По следам белой дамы

Детектив, или «жуткая» история

(Окончание. Начало см. в № 7 и 9)

Валерик снова побежал в ту комнату, откуда принес шахматы, но вскоре вернулся ни с чем.

— Нет нигде. Андрей потерял, наверное.

— Андрей — это кто?

— Мой брат.

— Где он мог потерять? Он куда-нибудь брал шахматы?

— Он их привез с дачи. Они все лето там были. Я его просил, чтобы привез. На них удобно заниматься — магнитные, рижские.

— Давно Андрей был на даче? — продолжал расспрашивать Горин. — Чем черт не шутит, — подумал он...

— Недавно. Дня три-четыре назад. Он не говорил, когда был.

— Сколько лет Андрею?

— Восемнадцать.

— Чем он занимается?

— Учится в институте на инженера.

— Знаешь, я, кажется, нашел вашу белую даму, — сказал Горин, вынимая из кармана ферзя, обнаруженного им на даче. — Ваша?

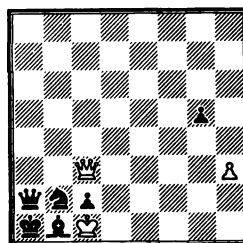
— Наша. Видите, вот и царапина...

— Ну и хорошо. Давай решать дальше, — сказал Горин и поставил ферзя на поле h8.

— Ферзь лишний, но так много угроз нашему королю, да и пешка черная очень опасна...

Наконец, решение было найдено, хотя и с большим трудом. Горин продемонстрировал Валерику, как добиться победы: 3. Фa1+!! Кр:a1 4. Сb2+! К:b2 5. Фa3+ Фa2 6. Фc3! g5 7. h3.

5



— Черные в цугцванге. Несмотря на материальный перевес, они проигрывают. Мат неизбежен.

— Красиво... Здорово... Мне бы самому не решить, — сказал Валерик.

— И верно, очень эффектно. Я и сам получил удовольствие...

В это время в квартиру вошел юноша в куртке и джинсах.

— Вот и Андрей, — сказал Валерик.

— Здравствуйте... Вы ко мне? — быстро отреагировал Андрей. — Пойдемте в мою комнату...

— Я из уголовного розыска, — представился Горин. — Ищем воров, обокравших вашу дачу. Не хотите ли мне помочь?

— Я?... — пожал плечами Андрей. — Но чем?

— На даче была дама. Мы идем по ее следам...

Андрей заметко поблел.

— Ладно, — ошипим вдруг голосом сказал он. — Не надо... Там был я. Забыл ключ, пришлось сломать замок.

— А вещи?

— Целы... Забрал, чтобы их не украли. Не оставлять же их там, при открытой двери. Ну, и взял самое ценное...

— На даче с кем были?

— С дамой... — замаялся Андрей. — Она тут не при чем... Я потом хотел починить замок, да не успел. Бабушка опередила... — И с надеждой спросил: — Можно это дело закрыть?

— Стыдно, что ли?

— Ну да...

— Дело мы, конечно, прекратим. — Горин помолчал и добавил: — Но, будь я на месте вашего отца, хорошенько бы вам всыпал.



ПРОЛОМ В «КАМЕННОЙ СТЕНЕ»

Голландская защита A90

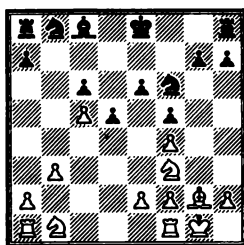
ПОЛОВОДИН — ГЛЕК

Матч Москва — Ленинград
на 40 досках, Москва, 1986

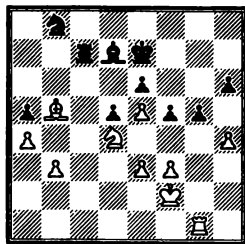
1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 Kf6
4. Cg2 d5 5. Kf3 c6 6. 0-0

Cd6. Модное построение «каменной стены». Так часто играет гроссмейстер Артур Юсупов. 7. b3. О вкусах не спорят: многие шахматисты отдают предпочтение продолжению 7. Фc2 или 7. Cf4. 7... **Фe7.** Необходимая профилактика. Иначе после размена чернополюсных слонов (8. Ca3) обнажится слабость поля e5. 8. c5!?. Мне кажется, это новый план в давно изъезженной позиции. Если настойчиво проводить свою линию — 8. a4 с идеей 9. Ca3, то после 8... a5! белым невозможно будет проявить активность на ферзевом фланге. 8... **Cc7** 9. Cf4 **C:f4** 10. **gf.** Оба противника стремились к этому положению. В распоряжении белых имеется возможность подрыва b3—b4—b5 или (после предварительной перестановки конницы) стандартная подготовка продвижения f2—f3 и e2—e4. На мой взгляд, угрозы белых выглядят более реальными. 10... **b6?!** Существенная неточность. Черные оказываются не готовыми к вскрытию игры. Глек высказал мнение, что точнее 10... Kbd7, сохраняя в неприкосновенности каменную стену, после чего в духе позиции h7—h6, Лг8 и g7—g5. 11. **Фc2** bc 12. **Ф:c5!** В случае 12. dc Ke4 13. Лc1 Ка6 14. Ke5 Cd7 возникает более неопределенная ситуация, впрочем, и здесь только черным надо думать о сохранении равновесия. 12... **Ф:c5** 13. **dc.** Ввиду закрытого характера позиции Глек считал свое положение вполне удовлетворительным. Однако, водрузив коней на блокадные поля d4 и e5, белые полностью

парализуют фигуры противника.



13... **Ка6** 14. **Лc1** **Ke4** 15. **Ke5** **Ke:c5.** Проигрывает фигуру 15... **Ка:c5** 16. **f3!** Неуклюжее 15... **Cb7** после Kd3 также дает белым значительный перевес. 16. **K:c6** **Cd7** 17. **Ke5** **Лс8.** Фигуры черных потеряли взаимодействие и не имеют полей вторжения в неприятельском лагере. На 17... **Cb5** последовало бы 18. **Kc3.** 18. **Kd2** **Кре7** 19. **Kdf3** **Лс7** 20. **Kd4** **Лhc8.** Обе стороны подтягивают резервы, но через несколько ходов с большой силой в игру вступит слон g2. 21. **e3** **Ke4** 22. **Л:c7** **Л:c7** 23. **Cf1** **Kb8** 24. **f3** **Kd6** 25. **Kpf2.** Как быстро изменилась ситуация в пользу белых! 25... **a5** 26. **a4!** Что делать против угрозы 27. **Cb5?** 26... **Kf7** 27. **Cb5!** **K:e5** 28. **fe** **g5.** К потере пешки приводит 28... **C:b5** 29. **ab** **Ла7** 30. **Ла4** с последующим 31. **b4.** 29. **Лg1** **h6** 30. **h4!**



Вскрытие игры решает партию. После 30... gh 31.

Лг7+ позиция черных рушится. Не считаясь с материальными жертвами, Глек вводит в игру застрявшего коня, но моего партнера ждут новые неприятности. 30... **C:b5** 31. **ab** **Kd7** 32. **Kc6+** **Л:c6** 33. **bc** **K:e5** 34. **c7** **Kpd7** 35. **f4!** Самый четкий путь. Белые создают еще одну проходную пешку по

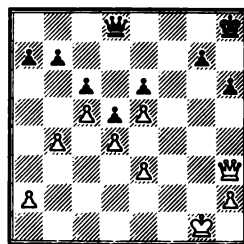
линии «h». 35... **gf** 36. **Лг7+** **Kpc8** 37. **ef** **Kd7** 38. **Лg6** **e5** 39. **Л:h6** **Kp:c7** 40. **Лh7** **Kpd6** 41. **Л:d7+** **Kp:d7** 42. **h5.** Прочитав вариант 42... **Кре6** 43. **h6** **Kpf7** 44. **fe,** черные капитулировали (1:0).

Примечания
международного мастера
И. ПОЛОВОДИНА

ПРИЗРАК ШЕСТИ ФЕРЗЕЙ

ДОНЧЕВ —
МАЧУЛЬСКИЙ

Фестиваль «Open Sedok»,
Прага, 1987



Перевес черных «по пешкам» в комментариях не нуждается. Достаточен ли он для победы?

29... **Фg5+** 30. **Kpf2** **Фg6** 31. **a3** **Kph7** 32. **Kpf3** **Фe4+** 33. **Кре2** **Фg6** 34. **Kpd2** **Фf7** 35. **Кре2** **g5** 36. **Фg4** **Фg6.** После 36... **Kpg6?** 37. **h4** **Фe7** 38. **h5+**! **Kpg7** 39. **Фf3** =, так как после 39... **Фf7** 40. **Ф:f7+** **Кр:f7** 41. **a4** с дальнейшим **a5** черный король оказывался в клетке. 37. **Kpd2** **Kpg7** 38. **a4** **a6** 39. **b5** **ab** 40. **ab** **cb?** С этой оплошности на промежуточном контроле все и началось. Следовало продолжать 40... **h5:** 41. **Фe2** **g4** 42. **bc** **bc** 43. **Фа6** **Фe8** 44. **Фf1** **Фf7** 45. **Фа6** **h4** 46. **Ф:c6?** **g3** —, остается 43. **Фf2** **Фg5** 44. **Кре2** **h4** ±. 41. **Kpc3** **Фf5.** Ничего нет после 41... **Фe4** 42. **Ф:e4** **de** 43. **Kpb4** и т. д., но стоило попробовать 41... **h5** 42. **Фe2** (запаздывает 42. **Фd1?** **g4** 43. **Kpb4** **h4** 44. **Kp:b5** **g3** 45. **hg** **hg** 46. **Kpb6** **g2** 47. **Фg1** **Фc2** 48. **Kp:b7**

Фe2 49. **c6** **Фf1** 50. **Фh2** **g1** **Ф** 51. **Ф:g1** **Ф:g1** 52. **c7** **Фb1+** 53. **Kpc6** **Фc2+** 54. **Kpd7** **Фа4+** 55. **Kpd8** **Фа5** 56. **Kpd7** **Фb5+** 57. **Kpd8** **Фb6** 58. **Kpd7** **Фb7** 59. **Kpd8** **Kpf7** —+) 42... **Фe8** 43. **Фf1** **Фf7** (43... **Фe7** 44. **Kpb4**) 44. **Ф:b5** **g4** 45. **Фb6!** **Фe7** 46. **Kpd2** **h4** 47. **Кре2** и не видно, как черным усилиться: 47... **Kpg6** 48. **Фb1+** **Kpg5** 49. **Фf1** или 47... **Kph6** 48. **Фd6** **Фf7** 49. **Фd8.** 42. **Фh5** **Фe4** 43. **Kpb4** **Ф:e3?** Настало время смириться с ничейным исходом: 43... **Фb1+** 44. **Кра5** **b4** 45. **Фe8** **b3.**

44. **Фd1** (парадоксально, шансы уже на стороне белых!) 44... **Фf2** 45. **Kp:b5** **Ф:h2.** Не гарантирует ничьей 45... **Фf7** 46. **Kpb6** **h5** 47. **Фc1** **Kpg6** 48. **Фb1+** **Kph6** 49. **Кра7±.** 46. **Kpb6** **Фb2+** 47. **Kpc7** **Фb5** 48. **Фf3** **Фc6+** 49. **Kpd8** **Kpg6** 50. **Фd3+** **Kpg7?** Обмен любезностями на шестом часу игры. Похоже, что 50... **Kph5** уравнивало шансы: 51. **Фh3+** **Kpg6** 52. **Фf1** (51. **Кре7** **Фc7+**, 51. **Фf3** **b6**) 52... **g4** 53. **Фf6+** **Kph5** 54. **Кре7** **g3** 55. **Фf4** **Фc7+** 56. **Kp:e6** **Фc6+** =; 51. **Кре7** **Kpg4** 52. **Фg6** **h5** =.

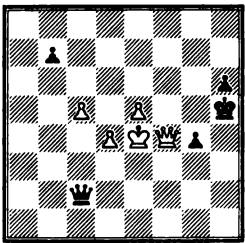
51. **Фf1** **Kpg6** 52. **Фb1+** **Kpg7** 53. **Фf1** **Kpg6** 54.

АТАКИ НА ФЛАНГАХ

Сицилианская защита В90
ЛАНКА — РАИЧЕВИЧ

X международный фестиваль
Трнава, 1988

Фf6+ Крh5 55. Крe7 g4 56. Фf4 Фc7+. Плохо 56... Крh4 57. Ф:h6+ Крг3 58. Ф:e6 Ф:e6 59. Кр:e6 Крf4 60. Кр:d5 g3 61. e6 g2 62. e7 g1Ф 63. e8Ф ±/+- 57. Кр:e6 Фc8+. 57... Фc6+ 58. Крe7 Фc7+ 59. Крf6 Фd8+ 60. Крe6 Фе8+ (60... Фg8+? 61. Крd7 Фg7+ 62. Крd6 +-) 61. Кр:d5 Фc6+, и далее, как в партии. 58. Кр:d5 Фc6+ 59. Крc4 Фa4+ 60. Крd3 Фb3+ 61. Крe4. Время игры еще не истекло, но смотреть, как их партия катится под откос, у черных больше не было сил. И 61... Фc2+ стало записанным ходом.



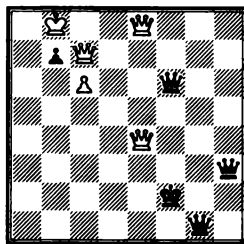
По дороге в отель расстроенный Анатолий Мачульский невысоко оценивал свои шансы на спасение. Пешечный эндшпиль после 62. Крd5 Фg2+ 63. Фе4 не выигрывается: 63... Ф:e4+ 64. Кр:e4 Крг6 65. e6 Крf6 66. d5 h5 67. Крf4 Крe7 68. Крe5 g3 69. d6+ Крe8 70. Крf6 (70. e7?? Крf7 -+) 70... g2 71. d7 +=. Но что делать на 63. Крd6? Рассчитывать на вечный шах или блокаду лавины неприятельских пешек не приходится. Поначалу не выручала и проходная «g»: 63... Фf3 64. Ф:f3 gf 65. e6 f2 66. e7 f1Ф 67. e8Ф+ Крг5 68. Фе7+ Крh5 69. d5±; 63... Фc6+ 64. Крe7 Фf3 65. Фf6! Крf8 66. Крf8 g3 67. e6 g2 68. e7 g1Ф 69. e8Ф+ Фе8 70. Кр:e8±. Остается 63... g3 64. e6 (грозило Фf2) 64... Фc6+ 65. Крe5 g2 66. Фе3!. Надо выбирать. Первые два варианта с «медленной смертью» были отброшены, как только нашлось 66... Крг4 67. d5 (67. Ф:h6? Крf3, отнимая ключевое поле «e3») 67... Фе8 68. d6 h5 69. e7 h4 70. Крe6 (безобидно 70. Крf6 h3 71. d7 Ф:d7 72. e8Ф Фе8 73. Ф:e8 h2=) 70... h3 71. d7 Фg6+ 72. Крe5 (72. Крd5? Фc6+ 73. Крc4 Фa4+) 72... Фf5+ 73. Крd6 Фf6+ 74. Крc7 (74. Фе6+ Фе6+ 75. Кр:e6 g1Ф и 76... Фе3+=) 74... Фc6+ 75. Крd8 (75.

Крb8 Ф:d7=) 75... Фf6!. Последний рубеж! Попытки опровергнуть все это были безуспешны — тонкая ниточка не рвалась. Конец анализа вдруг обернулся началом. Было найдено 76. c6! и далее 76... h2 77. c7 g1Ф 78. Фе4+ Крг5! (в противном случае король попадает под удары: 78... Крh5 79. Крc8; 78... Крг3 79. c8Ф Фf6b+! 80. Крe8) 79. Крc8 (соль замысла белых — провести пешки в ферзи, а короля спрятать на h8) 79... Фа6! (79... h1Ф 80. e8Ф; 79... Фа7 80. d8Ф Фа8+ 81. Крd7) 80. d8Ф Фа8+ 81. Крd7 Фd1+ 82. Крe8 Фh5+ (82... Ф8a4+? 83. Ф:a4 Ф:a4+ 84. Фd7 Ф:d7+ 85. Кр:d7 h1Ф 86. e8Ф +-) 83. Крf8 Фh8+! 84. Крf7 Фh5+, и черные спасены, так как на 85. Крг8 есть 85... Фе8+.

Не менее интригующе проходило утреннее доигрывание. Быстро было сделано только 62. Крd5 Фg2+, и Дончев задумался. Прошел час... 63. Фе4 Фе4+ 64. Кр:e4, и соперники согласились на ничью! (1/2:1/2).

Что же произошло? Причину своих размышлений белые не скрывали: 63. Крd6 g3 64. e6 Фc6+ 65. Крe5 g2, и здесь 66. Фе3 удивительным образом не попало в их поле зрения. А жаль!..

И последнее. Белые все-таки выигрывают отложенную позицию. Прошу обратиться к главному варианту домашнего анализа: 76. c6! h2 77. Фе4+! (вместо 77. c7) 77... Крг3 78. Крc8! (78. cb Фb6+ 79. Крe8 h1Ф; 78. c7 h1Ф 79. Крc8 Фа6~) 78... h1Ф 79. d8Ф (79. e8Ф g1Ф 80. Фg8+ Крf2 81. Фc2+ Крf3 82. Фcb3+ Крf4~) 79... Фh3+ 80. Крb8 g1Ф 81. Фc7+ Крf2 82. e8Ф +-.

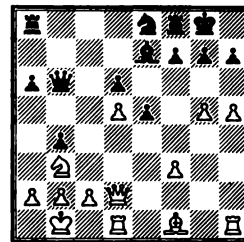


Правда, обнаружены эти красоты были много позже, во время работы над статьей...

Примечания
кандидата в мастера
И. РАУСИСА

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Ce3 e5 7. Кb3 Ce7. После 7... Ce6 8. Фd2 Кbd7 9. f3 b5 черным, как правило, удавалось добиться равной игры. Но в последние годы белые стали с успехом применять такой план: 8. Фd2 (или 8. Ce2), 9. f4 и т. д. Его эффективному проведению в жизнь во многом способствует расположение черного слона на e6.

8. f3 Ce6 9. Фd2. А в такой редакции черные не успевают достаточно быстро организовать контригру на ферзевом фланге, так как потрачен темп на вывод слона на e7. 9... Фc7 10. g4 0-0 11. h4 b5 12. 0-0-0 Кbd7 13. h5!. При другом порядке начальных ходов эта позиция возникла в партии Купрейчик — Гавриков (Минск, 1983). Далее она продолжалась так: 13... Лfс8 14. Фg2 (14. Лh2?; 14. Крb1?) 14... Кb6 15. g5 Кfd7 16. g6 b4 17. Кd5 К:d5 18. ed Cf5 19. Cd3 C:d3 20. Л:d3 a5 21. Крb1 a4 22. Кc1 Кf6?! 23. f4, и атака белых оказалась более действенной. Гроссмейстер В. Купрейчик рекомендует черным играть 22... Cf6. Мой соперник решил сразу же прояснить обстановку в центре — 13... b4?! 14. Кd5 C:d5 15. ed Кb6 16. C:b6 Ф:b6, но после 17. g5 Ke8 18. Крb1 положение белых только улучшилось.



На доске разноцветные слоны, что в миттельшпиле является скорее признаком обострения, нежели предвестником мирных переговоров. К тому же у белых фигур большая свобода маневров. 18... f6?! Также и 18... f5?! не было бы из лучших

продолжений — 19. f4 a5 20. Фе2! ±. Возможно, следовало расширить плацдарм на ферзевом фланге после 18... a5 19. Ch3 a4 20. Кc1 Кc7 и т. д., хотя и тогда у белых был бы приятный выбор между острым 21. g6 и позиционным 21. Cd7 (с идеей Лh1—h4—c4).

19. g6 h6 20. Ch3! a5. На 20... f5 черным, очевидно, не понравилось 21. Фd3 f4 22. Лd1 с последующим 23. Кd4 или 23. Ле4. 21. Лhe1! Кc7 (21... Cd8 22. Cf5±) 22. Кd4!?. И здесь достаточно хорошо было 22. Cf5, полностью зажимая позицию черным, но мне больше по вкусу живая игра. 22... f5!?. Разумеется, черным не хочется пускать коня на активное блокадное поле. Малоутешительно и 22... ed 23. Л:e7 Лае8 24. Лd1.

23. К:f5 Cg5 24. Фd3 Кb5 25. Кра1 (грозило 25... Кc3+) 25... Лac8?. Теперь партия заканчивается быстро. Правда, и после 25... a4 26. Ле4! контригра черных недостаточна. 26. f4! ef (26... Cf6 27. fe de 28. Ле4 +-) 27. Ке7+ Се7 28. Л:e7 Лс7 29. Се6+ Крh8 30. Cd7 (с угрозой 31. Лf7 и 32. C:b5) 30... Лb7 31. Лd1 Кc7 32. Фе4 Фf2 33. Л:g7!. Черные сдались (1:0).

Примечания
международного мастера
З. ЛАНКИ

Шахматный клуб Кадрнор-га г. Таллина проводит шахматный фестиваль памяти П. Кереса в период с 17 по 28 августа 1988 г. Состав команды 3 человека. Заявки направлять по адресу: 200001, Таллин, ул. Херманни, 3, шахматный клуб Кадрнорга. Телефон 430827. Оргкомитет



Чемпионаты Москвы

Прошлогодняя чемпионка столицы международный мастер Н. Титоренко была в центре внимания. Но... год на год не приходится. На сей раз в ее активе только 4,5 очка и последнее место, а чемпионкой стала гроссмейстер Елена Фаталибекова. У нее — 12 очков из 16. Второе — третьи места поделили молодые шахматистки Е. Харьков и С. Семина. У них по 11,5 очка. Две участницы выполнили норму мастера спорта (Е. Харьков и М. Соколова). В полуфинале чемпионата СССР Москву будут представлять Е. Фаталибекова, Е. Харьков, С. Семина и М. Макарычева.

Сицилианская защита В23
Фаталибекова — Некрасова

1. e4 c5 2. Kc3 e6 3. Kge2 Kc6 4. g3 g6 5. d4 d5 6. ed ed 7. Cg2 Cc6 8. 0-0 c4 9. Kf4 Kge7 10. Лe1 Cg7 11. Л:е6 fe 12. К:е6 Фd7 13. Ch3 Kf5 14. C:f5 gf 15. Фh5+ 1:0.



66-й чемпионат Москвы среди мужчин в отличие от многих предшествующих вполне можно назвать молодежным. Гроссмейстер, международный мастер и 14 мастеров — таков его состав. Лучший результат — 10,5 из 15 показали сразу трое: международный мастер А. Кузьмин и мастера С. Горелов и Г. Тимошенко. Между ними состоялся матч-турнир. Победителем вышел Георгий Тимошенко. Он и стал чемпионом столицы. Утешением для прошлогоднего чемпиона гроссмейстера Р. Холмова, занявшего 4-е место, может быть то, что он единственный не проиграл ни одной партии.

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ

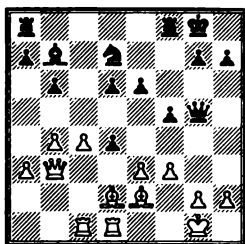
Новоиндийская защита E11
Арбаков — Холмов

Москва, 1988

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Kbd2 b6 5. a3 C:d2+ 6. C:d2 Cb7 7. e3. В этом варианте белые в основном пытаются получить дебютное преимущество путем 7. Cg5. Ход, примененный в партии, почти не встречается и вряд ли годится для получения перевеса 7... d6 8. Ce2 Kbd7 9. 0-0 0-0 10. Лc1 c5 11. b4 Фе7 12. Фb3 Кe4 13. Ce1. Чем-то надо и поступиться! Стремление все сохранить приводит к ухудшению позиции. Заслуживало внимания 13. Лfd1, чтобы уже затем от-

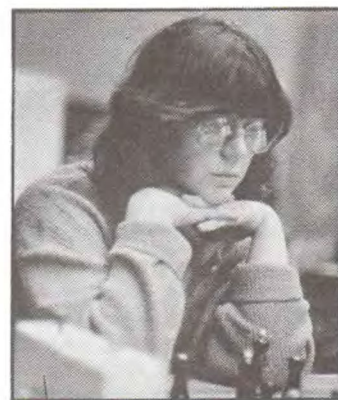
вести слона на e1. В этом случае черным, очевидно, пришлось бы брать слона, но после 13... K:d2 14. Л:d2 Лfd8 15. Лcd1 у белых несколько поприятней. Теперь же черные получают удобную игру.

13... f5 14. Kd2. Естественно желание белых освободиться от неприятного коня, но следовало вначале взять на c5, ибо после 14. bc dc 15. Kd2 K:d2 16. C:d2 Фg5 17. f3 cd у белых находился ответ 18. Cb4! 14... K:d2. Никаких особых выгод не давало 14... cd 15. ed Фg5 из-за 16. Фе3 f4 17. К:е4 Фg6 18. Фh3 15. C:d2 Фg5 16. f3? Это губит партию. Необходимо было ограничить действие слона путем 16. d5! ed 17. cd Kf6 18. Cf3 Ke4 19. Лfd1, и у черных лишь минимальный перевес. 16... cd 17. Лfd1. Помимо этого у белых была возможность активизировать игру путем 17. c5!?. Например, после 17... Cd5 18. Cc4 Kf6 19. C:d5 K:d5 20. e4 Ф:d2 21. ed e5 22. cd возникала очень неясная позиция. Однако в этом случае черные могли сыграть сильнее, например, 18... C:c4! 19. Ф:c4 dc 20. Фе6+ Лf7 21. bc K:c5 22. Фc6 Фd8!, сохраняя преимущество. Ходом в партии белые надеются после 17... de 18. Фе3 получить определенную контригру по линии «d», но их ожидает неприятный сюрприз.



17... d3! 18. e4. Не лучше и 18. Ф:d3 (18. C:d3? C:f3) Ke5 19. Ф:e6+ Kph8 20. Л:d2 Ф:g2+ 23. Kpe1 Лае8. Или 21. Ф:d2 Лад8! 22. Фc3 Ф:g2+ 23. Kpe1 Ф:h2, в обоих случаях с выигрышной позицией у черных. 18... Фg6 19. C:d3. В случае 19. ef Лf5 20. C:d3 C:f3 21. g3 C:d1 22. Ф:d1 Ke5 23. C:f5 Ф:f5 24. Лc3 g5! преимущество черных не вызывает сомнений. 19... Ke5 20. ef?? На 20. Cf1 следовало 20... fe 21. fe Kf3+ 22. Kph1 C:e4. Но заслуживало внимания 20. Cb1! fe 21. C:e4 C:e4 22. fe Kf3+ 23. Kph1 Фе4 24. Фc2! с возможностью дальнейшего сопротивления. После же хода в партии белые проигрывают форсированно. 20... K:f3+ 21. Kph1 Ф:g2+! 22. Kp:g2 K:d2+. Белые сдались (0:1).

Примечания
гроссмейстера Р. ХОЛМОВА



● Анда ШАФРАНСКА — победительница темпатурира.

На женский праздник в Минский дворец шахмат были приглашены и представительницы соседних республик. И хотя на приглашение откликнулись только латвийские шахматистки, темпатурир (по 15 минут на партию) получился на славу.

Сначала был полуфинал, после которого 18 участниц распределились по трем финалам. После двухдневных сражений в остром соперничестве с мастером Эльмирой Хоровец победила рижанка Анда Шафранска.

Приятно удивило присутствие множества болельщиков, что вообще-то непривычно для шахматных соревнований (особенно женских). Ход соревнования подробно освещало минское телевидение, а Минский фарфо-

ровый завод (как принято теперь выражаться, спонсор всего этого мероприятия) предоставил для награждения победителей новые образцы своих изделий.

Инициатором интересного начинания является председатель женской комиссии Белорусской шахматной федерации Руслана Мочалова при горячей поддержке председателя федерации профессора Николая Семеновича Мисюка.

А. КЛОВАНЕ



● В центре внимания партия мастера Эльмиры ХОРОВЕЦ и кандидата в мастера Жанны КОРНЕВОЙ.



● До новых встреч на минской земле!

В Симферополе в новом прекрасном шахматном клубе прошли полуфиналы чемпионата Украины. Участники были разбиты на 2 группы (в каждой по 8 мастеров и по 8 кандидатов в мастера). Победитель группы «А» определился лишь в последнем туре — мастер Ф. Левин из Львова (10,5 очка из 15). На втором месте — мастер А. Мороз из Днепрпетровска — 9,5 очка. Далее с 9 очками расположились (в порядке коэффициентов): мастер В. Гельман (Херсон), кандидат в мастера А. Серебряник из Одессы, мастер Р. Погорелов (Киев). Успех Левину принесла более уравновешенная по сравнению с другими участниками игра и хорошее знание теории.

Новоиндийская защита E15 Левин — Попов

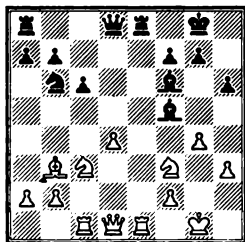
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Kbd2 Cb7 6. Cg2 c5 7. e4 cd 8. e5 Ke4?! . Лучше, видимо, 8... Kg4, как было, например, в партии Тимман — Агдестейн (Рейкьявик, 1987). Любопытно, что на следующий день эта же позиция встретилась в партии Попов — Альтерман. Черные отступили конем на g8, и вот что из этого вышло: 8... Kg8?! 9. 0-0 d6 10. Kb3 d7 11. Ke5 C:g2 12. Kp:g2 Kf6 13. K:d4 Cc5 14. Фa4+ Kbd7? 15. Лd1 0-0 16. Kdf3 b5 17. Ф:b5 Лb8 18. Л:d7 K:d7 19. Ф:d7 с выигранной позицией. 9. 0-0 K:d2 10. C:d2 Cc5? . Рекомендация А. Адорьяна из № 38 «Информатора». Сам же Адорьян, играя в Салониках (1984) с Петурссоном, предпочел 11... C:f3, что перспективнее. 11. b4 Ce7 12. b5! . Новинка. Адорьян рассматривал лишь 12. K:d4 C:g2 13. Kp:g2 Cc6 14. K:c6 dc 15. Фf3 0-0 16. Cc3 Фc7. 12... d6 13. K:d4 Фc8. Черные пока не хотят уступать большую диагональ. По-другому сложилась бы игра в случае 13... C:g2 14. Kp:g2. Например: 14... de 15. Фf3 Kd7 16. Kc6 Фc8 17. Лad1 ± или 14... Kd7 15. Kc6 Фc7 16. K:e7 Kp:e7 17. ed+ Ф:d6 18. Фe2±. 14. C:b7 Ф:b7 15. Фg4! Kpf8 16. Cb4 h5!? 17. Фf4 de 18. C:e7+. Избегая неясностей, возможных после 18. K:e6+?! Kpg8 19. Ф:e5 Cf6? 20. Фc7 Фf3 21. Фc8+ Kph7 22. Kf8+ Л:f8 23. C:f8 C:a1 24. Л:a1 Ka6 25. Ф:a6 Л:f8 26. h4 g5! с контригрой. 18... Ф:e7 19.

Фf3 ed 20. Ф:a8. В результате у белых явный перевес, и в дальнейшем черным не удалось оказать упорного сопротивления. 20... Фc7 21. Лad1 g6 22. Л:d4 Kpg7 23. Лfd1 e5 24. Лd6 Ф:c4 25. Фf3 Ле8 26. Фf6+ Kph6 27. h4 e4 28. Лd8. Черные сдались (1:0).

В группе «Б» убедительную победу одержал С. Савченко, мастер из г. Ильичевска Одесской области. Он выиграл все партии белыми, две черными и в итоге набрал 11 очков из 14 (в этой группе один участник выбыл). Зато очень упорная борьба разгорелась за второе место. В итоге пятеро набрали по 8 очков, расположившись в порядке коэффициентов следующим образом: кандидат в мастера С. Куцын (Киев), мастер А. Бангиев (Симферополь), кандидаты в мастера А. Фролов (Ворошиловградская обл.), И. Хмельницкий (Киев) и А. Ротштейн (Львов).

Ферзевый гамбит D55 Савченко — Ротштейн

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. C:f6 C:f6 7. e3 0-0 8. Лc1 c6 9. Cd3 Kd7 10. 0-0 dc 11. C:c4 e5 12. h3 ed 13. ed Kb6 14. Cb3 Cf5 15. Le1 Le8 16. g4!?



Новинка в этом, казалось бы, вдоль и поперек изученном положении. 16... Ce6?! . Пассивное продолжение, сразу ведущее к худшей позиции. Заслуживает внимания 16... Cg6; например, 17. Ле8+ Ф:e8 18. Фd2 Лd8 19. Le1 Фf8 20. Фf4 Фb4, атакуя пешку d4. 17. C:e6 Ле6. Хуже 17... fe 18. Фb3!? (с идеей Ле4, Лce1) C:d4? 19. Ле6 Ле6 20. Ф:e6+ Kph8 21. Лd1 c5 22. Ke5 с опасной атакой. 18. Ле6 fe 19. Фe2 Фe7 20. Le1 Лd8 21. Фe4 Фd6 22. Ф:e6+ Ф:e6 23. Ле6 C:d4 24. K:d4 Л:d4 25. Ле8+ Kph7. Слабее 25... Kpf7?! из-за 26. Лb8 Лd7 27. Ke4 Kc4 28. b3 Ke5 29. Kc5! (29. Л:b7?! Л:b7 30. Kd6+) 29... Лd1+ 30. Kpg2 b6 31. Лb7+ Kpg6 32. Ke6± Лd7? 33. Kf8+ 26. Лb8 Лd7?. Критический момент. Черные снова играют пассивно. Гораздо лучше 26... Лb4! 27. Л:b7 (27. b3 Kd5) 27... Л:b2 28. Л:a7 Kd5 29. K:d5 cd ± с хорошими шансами на спасение, ввиду активности лады. 27. Ke4 Kc4 28. b3 Ke5 29. Kc5 Лd1+ 30. Kpg2 b6 31. Ke6! g5 32. Лb7+ Kpg6 33. Л:a7 Лd2 34. Kg7! . С идеей Kg7—h5 и Лg7 мат.

34... Kd3 35. Kpf3! Ke5+. Конь отступает, так как после 35... Л:f2+ 36. Kpe3 Лf7 37. Л:f7 Kp:f7 38. Kp:d3 Kp:g7 39. a4 Kpf6 40. b4 пешечный эндшпиль безнадежен для черных. 36. Kpe3 Лd3+ 37. Kpe4 Лd5 38. Лc7 Kpf6 39. Kh5+ Kpe6 40. f4 Kpd6 41. Лh7 Kd3 42. Л:h6+ Kpc5 43. fg Kf2+ 44. Kpe3 K:h3 45. Kf6. Черные сдались (1:0).

После окончания полуфиналов за 2 дня был проведен Кубок Украины по «быстрым» шахматам (полчаса на партию). 28

участников играли 7 туров по «швейцарке». В известной степени эта была лотерея. В результате драматической борьбы 1—3 места разделили (в порядке занятых мест): С. Куцын, Л. Зайд и С. Савченко.

В заключение необходимо отметить отличные условия для игры и отдыха, созданные организаторами в Симферополе. Думается, теперь Симферополь почаще будет принимать у себя шахматистов.

Мастер Н. ЛЕГКИЙ

Шахматная семья



В столице Туркмении Ашхабаде популярной шахматной семьей стала семья Овезовых.

Овезов Ата Гельдыевич, преподаватель педагогики Туркменского государственного университета, и его жена Гульджемал, учительница начальных классов, имеют восьмерых детей — четырех сыновей и четырех дочерей. И все они (кроме самой маленькой) играют в шахматы. В завершившемся турнире среди шахматных семей Овезовы стали победителями.

Старшая дочь Мехри учится в 8-м классе, она кандидат в мастера, чемпионка Туркмении среди девушек, а в этом году стала бронзовым призером чемпионата республики среди женщин. Сыновья Арслан и Артык, ученики 7-го и 5-го классов соответственно, имеют первый и второй разряды. У третьеклассницы Марал — третий разряд. Сын Арча учится в первом классе, но уже третьеразрядник. Шестилетняя дочь Майса и четырехлетний Дагдан тоже играют в шахматы. А самой младшей дочке Тавус всего один год, но родители не сомневаются, что она тоже будет играть в шахматы.

Дети Овезовых занимаются в ашхабадской шахматной школе.

Интересный матч состоялся между семьями Овезовых и Нурмамедовых.

Семья неоднократного чемпиона Туркмении мастера Мамеда Нурмамедова вызвала Овезовых на матч. Со счетом 5:4 победила семья Овезовых.

Ш. МУРАТКУЛИЕВ,
член президиума
Шахматной федерации СССР



Первый блин — не обязательно комом

Уже стали привычными массовые встречи за доской шахматистов разных республик, городов, спортобществ. Но такого в шахматной истории Риги еще не было — в матче на ста досках померились силами команды школьников Ленинского и Ленинградского районов. Эти районы находятся в Пардаугаве (по-русски — Задвинье, часть Риги, расположенная на левом берегу Даугавы), поэтому матч и проводившиеся параллельно с ним шахматные мероприятия, посвященные 70-й годовщине Октября, назвали «Пардаугава-87».

Команды явились на игру неравными составами, из Ленинского района получилось почти вдвое больше, чем надо, а Ленинградскому же чуть-чуть не хватало до положенных ста. Организаторы стали в тупик: такую ораву, если не усадить за игру, вряд ли можно утихомирить, ведь половина ребят — ученики младших классов. В конце концов решили, что не будет большой беды, если «богатый» район поделится кем-то из своих запасных. Может быть, и не стоило бы подробно вдаваться во все эти неурядицы, но хочется надеяться, что такие матчи будут проводиться и впредь, а значит, организаторы должны знать о подстерегающих их трудностях.

С приветствием к юным шахматистам обратился председатель Шахматной федерации Латвии академик В. Канеп, и матч начался. Четкое судейство обеспечили заслуженный тренер СССР А. Кобленц и его помощники по судейской коллегии — мастер И. Приедите и главный секретарь Л. Гордеев.

Помимо матча, состоялся сеанс одновременной игры, а также классификационный турнир. В фойе была развернута выставка фотографий и значков по спортивной и чисто шахматной тематике. В честь матча был даже изготовлен памятный знак (автор которого — секретарь Ленинградского райкома комсомола Н. Стаканов).

Ребята из Ленинского района превзошли своих соперников не только в организованности, но и в силе игры, свидетельством чему окончательный счет — 65,5:34,5. Команда победительница получила переходящий кубок.

После торжественного закрытия, на котором лучшим шахматистам и организаторам были вручены призы, я попросил автора идеи, заместителя заведующего центральной производственной лаборатории фабрики «Фурниерс» Льва Гордеева рассказать, как ему пришла в голову мысль провести такой матч, и каким он видит будущее подобных детских массовых соревнований.



● Председатель Шахматной федерации республики академик В. В. КАНЕП наблюдает за игрой юных шахматистов.

— Рига — город с богатыми шахматными традициями. Латвийские шахматисты уже давно проводят матчи на ста досках — взять хотя бы регулярные встречи с эстонцами. Так почему бы не проводить такие соревнования для совсем маленьких? Этот замысел появился у меня давно, но лишь в этом году я нашел понимание и поддержку в райкомах комсомола — мне очень помогли секретари И. Осипенко и Н. Стаканов. Мы понимали, что дело это непростое, и если формально пригласить сотню школьников из одного района и сотню из другого, то вряд ли что-нибудь получится. Нужна была предварительная работа. Провели турниры в школах, матчи между школьными командами на 20 досках. ... Ну, а поскольку сам я живу в Ленинском районе, то ему, естественно, я уделил больше внимания; может, оттого и массовость у нас была выше. Мы отобрали сильнейших, а всего желающих сыграть собралось почти 170 человек. У соседей наших не все прошло так гладко, но на ошибках учатся. На следующий год они наметили матч-реванш, и нам, может быть, придется трудно. Впрочем, не в результате же дело! Главное — популяризация шахмат среди школьников.

В дальнейшем думаю организовать матчи и с другими районами Риги. А если они будут встречаться и между собой, то вот вам и чемпионат. Словом, перспективы есть, не надо только сидеть сложа руки. Вопреки поговорке, первый блин получился на славу.

Д. СУНА

На юбилее «Видземского кубка»

Традиционному командному первенству по близи в этом году исполняется 30 лет. Поэтому организаторы цесисской шахматной жизни в тесном содружестве с районным руководством на сей раз постарались, чтобы турнир был хорошо подготовлен: с богатым набором призов для победителей и памятных подарков для участников. В актовом зале Общества слепых собрались сборные команды из восьми районов — Алуksне, Валмиеры, Валки, Огре, Мадоны, Стучки, Лимбажи, Сигулды и Цесиса (у хозяев было 2 коллектива).

Турнир был посвящен 70-летию Вооруженных Сил СССР. Уже на старте лидерство захватила первая цесисская команда. Это был и вопрос престижа, поскольку уже 3 года подряд кубок хранился в Лимбажи. На этот раз хозяева не уступили лидерства до финиша. Их «добыча» — 38,5 очка из 50. На втором месте шахматисты из Валмиеры (35), на третьем — лимбажцы (32,5). Сигулдская команда, выступившая без своей главной опоры — международного мастера А. Витолиньша, заняла четвертое место (29). В личном зачете лучший результат у международного мастера чемпиона республики Эдвинса Кеньгиса (Цесис). На второй доске стопроцентный результат (10 из 10) у валмиерского кандидата в мастера А. Скуи. На третьей доске самым удачливым оказался тоже представитель Валмиеры Я. Лигатс,

на четвертой — И. Бабрис из Цесиса (со стопроцентным результатом). На пятой доске первенствовал Э. Анджанс. Цесисцы организуют еще несколько обширных соревнований: в апреле — темпотурнир «Цесисская весна», а осенью — международный (!) командный турнир, посвященный освобождению города от фашистских захватчиков.

У. ДЕЙСОНС

У Балтийского моря

Вентспилс. 13 перворазрядников разыграли звание чемпиона приморского города. Первые его завоевал Карлис Спрогис — 10 очков из 12. Вторым финишировал Н. Лебедев (9), не проигравший ни одной партии, третьим — В. Барташун (8,5).

9 коллективов приняли участие в городском командном первенстве. Победили шахматисты Морского торгового порта (Н. Байтавой, Н. Лебедев, А. Шелгунов, Л. Шумилова) — 23,5 из 32, опередившие работников госучреждений на 2 очка.

Чемпионом Вентспилса среди юношей стал учащийся 6-й средней школы Виктор Ершов, победивший всех своих соперников.

В пятый раз был разыгран турнир памяти бывшего чемпиона города Л. Страутманиса, в котором приняли участие и гости из Талсы. (Победил представитель хозяев Янис Исаков — 5,5 из 7 (соревнование проводилось по швейцарской системе с укороченным контролем). Столько же очков (но с худшим коэффициентом) оказалось и у экс-чемпиона города Ю. Нейманиса.

Н. ЮРСОНС

ПОЛТОРА ГОДА БОРЬБЫ

В высшей лиге XV чемпионата Латвийской ССР завершились две трети всех поединков. Виды на медали имеют 10 участников. По-прежнему впереди идут лауреаты прошлого первенства — вице-чемпион У. Ринькис — 8 очков из 11 и чемпион Ф. Фелдмус — 7 (10). За ними следуют мастер В. Журавлев (6,5 из 10), кандидаты в мастера Т. Валуев (6,5 из 12), В. Якобсон (6 из 11), Я. Витомскис (5,5 из 9), Ю. Саксис, Ю. Соколов и И. Аболиньш (все по 5,5 из 10). Более подробные результаты публикуются в латышском издании.

В. СТРЕЛИС,
главный судья

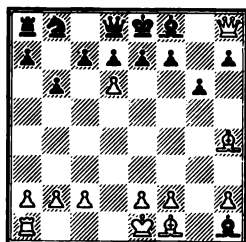
Дебют ферзевой пешки А47
Ринькис — Аболиньш

1987

1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. Cg5 Ke4 4. Ch4 Cb7 5. Kbd2 g6 6. Ke4 C:e4. Разыгран сравнительно редкий вариант. 7. d5!. «ЭШД» рассматривает только 7. Kd2 и 7. e3, но, по моему, ход в тексте, который, кажется, еще не применялся на практике, много интереснее. 7... Cf3. Грозило Fd4, а в случае логичного 7... Cg7 белые готовы сразу же ринуться в осложнения после 8. Kg5, например: 8... Cf5 9. e4; 8... e6 9. Ke6! C:b2 (9... Fd4 Lg8 10. Kg7+ Kpf8 11. Fd4 Lg8 12. g3 Fe7 13. Ke6+ de 14. F:e4±) 10. K:d8 Cc3+ 11. Fd2 C:d2+ 12. Kp:d2 или 8... Cf6 9. f3 h6 10. Ke4 C:h4 11. g3 Cf6 12. K:f6 ef 13. d6 ±. Также и 7... c5 8. Kg5 e6 9. Ke4 F:h4 10. Fd3 выгодно для белых.

8. Fd4 C:g2?. Очень рискованный ответ. Следовало остановить выбор на продолжении 8... f6 9. ef Cg7 10. 0-0-0 0-0 11. Cc4± или на 8... Lg8 9. ef Cg7 10. Fb4 a5 11. Fa3 ±. 9. F:h8!?. Хоро-

шую компенсацию за пешку белые получали после 9. C:g2, но меня привлекла возможность «заглянуть» почти в эндшпиль — после хода в партии дальнейшее происходит форсированно. 9... C:h1 10. d6!.

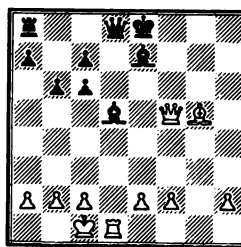


Важная деталь в атаке белых! Конечно же, пешка «d» ринулась вперед не из-за боязни быть «съеденной» разъярившимся слоном соперника. Замысел белых связан с маневром Ch4—g5—h6, а угроза 11. de не оставляет времени на профилактическое 10... h6. К тому же бегство черного короля через поле d7 теперь будет сильно затруднено.

10... Kc6. Не годилось 10... f6 из-за 11. F:h7 Fc8 (11... Ce4 12. Cg2!) 12. F:g6+ Kpd8 13. Ff7 cd 14. F:f8+ Kpc7 15. F:c8+ Kp:c8 16. f3 +—; также и после 10... cd 11. Cg5 d5 (11... f6 12. Ch6 Kpf7 13. F:h7+ Kpe6 14. Fg8+ Kpe5 15. f4+ +—; 11... f5 12. Ch6 Kpf7 13. F:h7+ Kpf6 14. Fh8+ Kpf7 15. f4! +—) 12. Ch6 d6 13. F:f8+ Kpd7 у белых приятный выбор: 14. F:d8+ Kp:d8 15. f3 либо 14. F:f7 Ce4 15. Ch3+ Kpc7 16. f3 Cf5 17. C:f5 gf 18. F:d5 Kc6 19. F:f5.

11. Cg5 f5. Если 11... f6, то 12. Ch6 Kpf7 13. F:h7+ Kpe6 14. Fg8+ Kp:d6 15. Ld1+, с решающей атакой. 12. F:h7 Cd5 13. Cg2! Ce6. Разумеется, слона брать нельзя из-за 14. F:g6x. Проигрывало и 13... Cf7 14. Fh8!.

14. C:c6 dc 15. de C:e7 16. F:g6+ Kpd7. Черные защищаются единственными ходами. В случае 16... Cf7 17. F:c6+ Kpf8 18. Ch6+ Kpg8 19. Fg2+ Cg5 20. Ld1 атака белых достигала цели. Теперь же в бой входит последняя белая фигура. 17. 0-0-0+ Cd5 18. F:f5+ Kpe8.



Эту позицию я анализировал уже при обдумывании 9-го хода. Далее я предусматривал 19. Fg6+ Kpd7 20. C:e7 F:e7 21. e4 с перевесом у белых, но теперь, когда позиция стала явью, я стал сомневаться — после 21... Lf8 22. ed cd 23. L:d5+ Kpc8 фигуры черных выглядели довольно активными. Поэтому избрал 19. Cf4 в надежде использовать временное неучастие в игре ладьи соперника, но, честно говоря, не вполне уверен, что это было самым верным решением.

19... Cd6 20. c4. Ничего не давало 20. C:d6 F:d6 21. e4, так как после 21... Fh6+ черные освобождались от связки по вертикали «d». 20... Cf7?. Ошибка. Гораздо сильнее было 20... Fc8!, с темпом уходя с вертикали «d». Из-за перегрузки ферзя белым пришлось бы пойти на размен — 21. F:c8+ L:c8 22. C:d6 C:c4 23. Cg3 C:a2 24. e4, и им нелегко доказать силу своих проходных пешек. 21. Ld3 C:f4+ 22. F:f4 Fe7 23. Fh6. Когда играешь без фигуры, необходима повышенная бдительность: на очевидное 23. Le3 могло последовать 23... Ce6 24. Fe4 Kpd7 25. Ld3+ Kpc8 26. F:c6 Lb8 27. Le3 Cd7!, и борьба разгоралась с новой силой. 23... Ce6 24. f4 Kpf7. Нельзя 24... Ld8 из-за 25. Fh8+, а 24... Ff7 не годилось ввиду 25. f5 F:f5 (25... C:f5 26. F:c6+; 25... Cd7 26. Fh8+) 26. Lf3 +—. 25. Fh5+. Важно не дать выйти на поле «резервному игроку» — ладье a8. 25... Kpf6 26. Le3. Возможно было и 26. e4, но мне не понравилось 26... Fc5. Теперь же такой ответ невозможен из-за 27. Fh6+. 26... Fd7 27. Fg5+ Kpf7 28. f5. На 28... C:c4 последовало бы 29. Fg6+ Kpf8 30. f6 Ce6 31. Fh6+, и мат в несколько ходов. Поэтому черные сдались (1:0). Ладья a8 так и осталась в резерве!

Примечания кандидата в мастера У. РИНЬКИСА

Защита Филидора С41
Пунцулис — Гулбис

XV чемпионат
Латвийской ССР
I лига, 1987

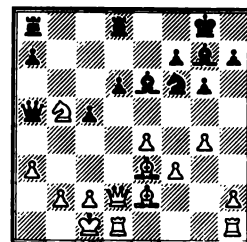
1. e4 e5 2. Kf3 d6. В теории дебютов защита Филидора не на лучшем счету и потому применяется редко. 3. d4 ed. Считается, что после 3... ed черные сдают позиции в центре, что не отвечает главной стратегической идее дебюта. Но классические продолжения 3... Kbd7 и 3... Kf6, как доказала практика, ведут к стесненным положениям для черных.

4. K:d4 g6. Современная трактовка, введенная в турнирную практику датским гроссмейстером Б. Ларсеном в 1969 году в матче против М. Таля. В турнире I лиги я применил эту систему в четырех партиях и добился хорошего результата (+3; —1).

5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Ce2. Первая неточность. В этом варианте, чтобы бороться за дебютный перевес, белые должны играть энергично. Заслуживает внимания 7. Fd2 0-0 8. 0-0-0 Kc6 9. f3 K:d4 10. C:d4 Ce6 11. Kpb1. Так против меня в этом же турнире играл Г. Таркач.

7... Kc6 8... f3 0-0 9. Fd2 K:d4 10. C:d4 Ce6 11. 0-0-0. Если пешку c7 переместить на e7, получится известная позиция из варианта дракона сицилианской защиты. Теперь же черные получают возможность с темпом сделать ход c7—c5 и после Fa5 начать стремительное нападение на ферзевом фланге.

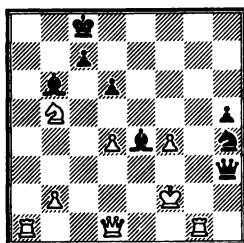
11... c5 12. Ce3. На 12. Cf6 F:f6 13. Fd6 последовало бы 13... Lfd8 14. F:c5 C:a2 с угрозой 15... Ch6+. 12... Fa5 13. a3. На 13. Kpb1 я собирался играть 13... b5. 13... Lfd8 14. g4?. Следовало продолжать 14. Kd5, на что возможно повторение 14... Fa4 15. Kc3 Fa5 16. Kd5 Fa4. А после 14... Fd2+ 15. L:d2 C:d5 16. ed Le8 возникало окончание с равными шансами. 14... b5! 15. K:b5?.



Решающая ошибка. Необходимо было 15. Kd5. Правда, после 15... b4 черные удерживали инициативу, но белые получали возможность контригры. После ошибочного хода в партии белые быстро оказываются под решающей атакой. Открывать вертикаль «b», конечно, не следовало.

15... Фb6 16. c4 Лa8 17. Фc2 Лd7 18. Лd2 a6 19. Кс3 Лdb7 20. Фd3 Кe8 21. Кd1 Фа5 22. Лc2 Лb3 23. Cd2. Также и на 23. Фd2 следовало бы 23... Ф:a3. 23... Ф:a3 24. Сс3 Ch6+ 25. Крb1 Фа4 26. Ке3 Ла3 27. Крc1 Ла1+ 28. Крd2 Л:h1, и белые сдались (0:1).

Примечания
кандидата в мастера
Э. ГУЛБИСА



30. Фе2. Критическая позиция. Рассмотрим некоторые возможности белых:

А. 30. Лc1? Кf5 31. Лc3 Фh2+ 32. Крf1 Ф:f4+ 33. Крe2 К:d4+ 34. К:d4 С:d4 35. Ф:d4 Cf3+ 36. Крd3 Се2+ 37. Кр:e2 Ф:d4, и о победе белым не приходится и мечтать;

Б. 30. К:d6+ cd 31. Фc1+ Крb7 32. Лg7+ Крb8 33. Лg8+ Крb7 34. Фе3 Фh2+ 35. Крf1 (35. Крe1 Кf3+ 36. Крf1 Кd2+=) 35... Сg2+ 36. Крe2 (36. Крe1? Фh1+, с последующим 37... Ф:a1, и белые проигрывают) 36... Cd5+, и белым надо бороться за ничью;

В. 30. Ла3 Фh2+ 31. Крe3 Cd5 (нельзя 31... d5? 32. Кd6+ cd 33. Лg8+); возникающую позицию оценить не просто; кажется, что у черных достаточная компенсация, например: 32. Крd3 Ф:b2 (32... Ф:f4 33. Фе2±) 33. Фb1 Фf2 или 32. Фc1 (защищая пешки b2 и f4) 32... Кf5+ 33. Крd3 Фh3+ 34. Крc2 Се4+ 35. Крd2 Фh2+ 36. Крc3 с6!?

В позиции на диаграмме возможны и другие варианты, но ничего многообещающего найти не удалось. Не хотелось смириться с ничейным исходом, но пока искал победные пути, не заметил, что ход в тексте почти форсированно приводит к ничьей.

30... Фh2+ 31. Крe3 Кf5+ 32. Крd2 Ф:f4+ 33. Крc3. Возможность 33. Крe1 К:d4 34. К:d6+ или 33... d5 оставляю любителям анализа для самостоятельной ра-

боты. 33... К:d4. Если 33... d5, то, к примеру, возможно 34. Ла1 К:d4 35. К:d4 С:d4+ 36. Крb3 Фе3+, с приблизительно равными шансами. 34. Лg8+ Крd7. На 34... Крb7 следует 35. К:d6+, и белые выигрывают, так как и в случае 35... cd, и при 35... Ф:d6 черные получают мат после 36. Фа6+.

35. Лg7+ Крc8 36. К:d6+. Единственная альтернатива — 36. Лg8+ Крd7 37. К:d4 С:d4+ 38. Крb4 Сс5+ 39. Кра5, и позицию все же следует оценить в пользу белых. 36... Ф:d6. Если 36... cd, то 37. Ла8+ С:a8 38. Фе8+ —.

37. Ф:e4 Фc5+ 38. Крd2 Фb4+ 34. Крd1 Фb3+ 40. Крc1 (40. Крe1? Кf3+! 41. Крe2 Ф:b2+ 42. Кр:f3 Фf2x) 40... Фc4+ 41. Крb1 Фf1+. Когда я избирал свой 30-й ход, то этого шаха не видел... Ничья (1/2:1/2).

Примечания
кандидата в мастера
М. ЗАКЛАУСКИСА

ДЕБРЕЦЕН БРОСАЕТ ВЫЗОВ РИГЕ

В конце прошлого года шахматная федерация венгерского города Дебрецен отметила свое 80-летие. В честь этого события дебrecенский комитет игры по переписке организовал матчи на шести досках с шахматистами трех городов нашей страны: Москвы, Ленинграда и Риги. Каждый участник со своим партнером играет две партии. В нашем матче Ригу представляли Э. Ланка, В. Кириллов, Э. Витолиньш, Ю. Маркаус, Н. Журавлев и У. Ринькис.

Дебрецен, третий по величине город Венгрии, находится в восточной части страны. Население — более 200 тысяч. Город является старинным историческим и культурным центром,

имеет свой университет. Ежегодно Дебрецен посещает около полутора миллиона туристов. Структура промышленности схожа с рижской: вагоностроение, выпуск сельскохозяйственных машин, пищевая и медицинская промышленность.

В Дебрецене проходило несколько известных международных турниров, а нынешним летом организуется шахматный фестиваль с большой программой. Наиболее известным шахматистом Дебрецена был недавно скончавшийся гроссмейстер Гедон Барца. В этом городе прошло его детство, здесь он определился как шахматист. Потом, незадолго до начала Второй мировой войны, Барца переехал в столицу — Будапешт.

Э. ВИТОЛИНЬШ

ПЕРВАЯ ДВУКРАТНАЯ

Подведены итоги VI чемпионаты Латвийской ССР среди женщин (1985—1987). Вновь отличилась представительница Салдусского района перворазрядница Анна Крастиня (+12, —1, =0). Она стала первой двукратной чемпионкой Латвии в игре по переписке.

В середине турнира серьезные намерения сместить чемпионку выказала перворазрядница М. Силиня (Цесисский р-н), но на финише ей не хватило «дыхания», и пришлось пропустить вперед главную конкурентку. Впрочем, завоевание «серебра» — тоже отличное достижение (+10, —1, =2). По 10 очков набрали перворазрядницы Л. Дынкина из Риги (+9, —2, =2) и С. Корне из Резекне (+10, —3, =3). Лучший коэффициент оказался у рижанки, и ей присуждена «бронза».

Далее оказались Р. Рутиня (Айзпите) — 9, А. Друлле (Рига) — 7,5, А. Петровска (Гулбенский р-н) и А. Приедеслайпа (Талсинский р-н) — по 6 очков.

В классе «Б» победили Э. Мочулане (Екабпилсский р-н) и школьница из Гулбене Э. Клява — по 9,5 очка из 12.

И. АБОЛИНЬШ

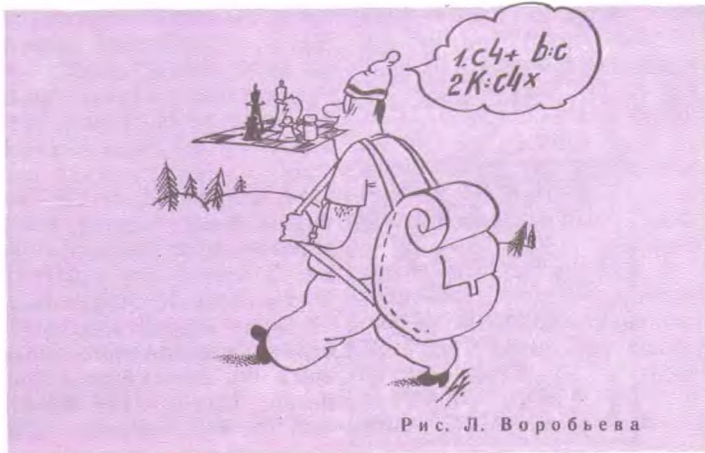
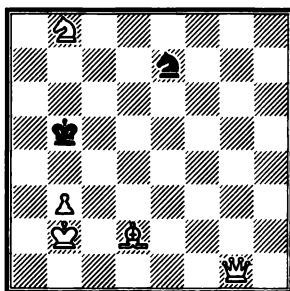


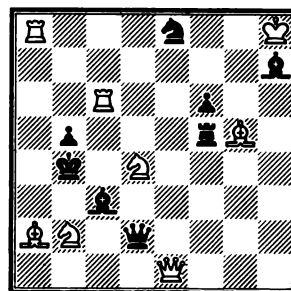
Рис. Л. Воробьева

№ 1. У. ДЕГЕНЕР
10-й спец. отзыв
«Problembiad»
1984
146-й тем. конкурс



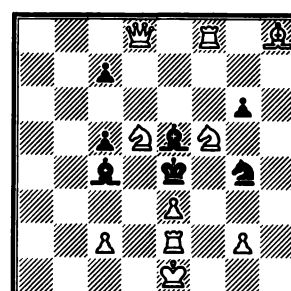
Мат в 2 хода

№ 2. Ю. БРАБЕЦ
II/III призы
«Шахматы в СССР»
1962



Мат в 2 хода

№ 3. В. РУДЕНКО
I приз
«Червона збірна»
1978



Мат в 2 хода

УСЛОЖНЕНИЯ ТЕМЫ ПСЕВДО-ЛЕ ГРАНД

Тема ле Гранд — двухфазное чередование матов угроз и вариантов на один и тот же ход черных — известна уже лет тридцать. Лишение этого чередования реверсивного момента, когда оно проходит на различные ходы черных, делает тему такой простой, что она долгие годы была лишена даже названия. Только в 1983 году, при объявлении тематического конкурса в голландском журнале «Problembiad», идея задним числом была названа темой псевдо-ле Гранд, и это название завоевало международное признание.

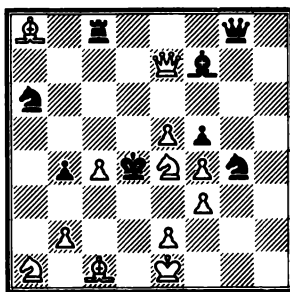
Естественно, присвоенное название не могло лишить тему элементарности. Она продолжала редко встречаться в чистом виде, как, например, в задаче № 1 — 1. Са5? угр. (Кр:а5) 2. Фb6 (Фс5)х, 1... Кd5!; 1. Сb4! угр. (Кр:b4) 2. Фс5 (Фb6)х, содержание которой даже для миниатюры весьма скромное. Поэтому тема псевдо-ле Гранд обычно служит лишь подобием стержня, на который нанизываются другие более сложные комбинации.

Одним из первых интересную комбинацию на фоне темы псевдо-ле Гранд разработал видный словацкий проблемист Ю. Брабец, и произошло это задолго до того, как на тему обратили внимание голландцы. В двухходовке № 2 есть иллюзорная игра 1... С:b2 2. Кс2х, 1... С:d4 2. Кd3х; ложный след 1. Фе4? угр. 2. Кс2х с вариантом темы псевдо-ле Гранд 1... Ф:d4 2. Кd3х (по сравнению с иллюзорной защитой произошла перемена защиты) и вторым вариантом 1... С:d4 2. С:d2х с переменной мата, 1... fg!; в решении 1. Фb1! угр. 2. Кd3х после 1... Ф:b2 2. Кс2х завершается тема псевдо-ле Гранд (опять происходит перемена защит), а второй вариант 1... С:b2 2. С:d2х содержит вторую перемену мата. Задач такого типа (порядок фаз, наверное, можно изменить) составлено не много (например, задача № 2410 С. Федякова из «Шахмат» № 17/1987).

Особую популярность тема псевдо-ле Гранд с подобным усложнением получила только после открытия Ю. Сушковым темы антидуалей в угрозах, которая сама также не всегда способна служить основой для произведений большого масштаба.

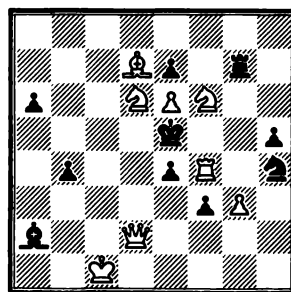
Обратимся к примерам. № 3: 1... Сс3+ 2. Кс3х, 1... Сg3+ 2. Кg3х; 1. Фе8? угр. 2. Кс3х (но не 2. Кg3?), 1... С:d5 2. Кg3х, 1... Кf6!; 1. Ле8! угр. 2. Кg3х (но не 2. Кс3?), 1... gf 2. Кс3х. По сравнению с задачей № 2 тут комбинация не полная — нет второго варианта с переменной матов в последних фазах (на 1... Кр:d5 или 1... Кр:f5 следует 2. е4х). Полную форму усложненной формы темы псевдо-ле Гранд с сушковскими антидуалами видим в № 4: 1... Сс4 2. Кс2х, 1... Лс4 2. Кb3х; 1. Кd2? угр. 2. Кс2х (но не 2. Кb3?), 1... Ке3 2. Каb3х, 1... Лс4 2. Кdb3х, 1... b3!; 1. Кd6! угр. 2. Кb3х (но не 2. Кс2?), 1... Кс5 2. Кс2х, 1... Сс4 2. К:f5х. Напомним, что такому синтезу была посвящена статья В. Шаньшина «Возможности одного механизма» («Шахматы» № 6/1987).

№ 4. В. ЧЕПИЖНЫЙ
I/II призы
«Шахматы»
1981



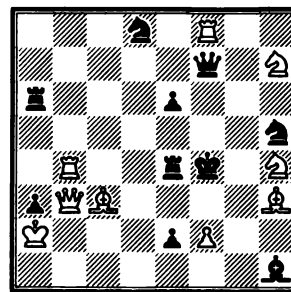
Мат в 2 хода

№ 5. В. ЕРОХИН
II приз
«Шахматы»
1984



Мат в 2 хода

№ 6. И. СТОРОЖЕНКО
I-й похв. отзыв
«Черкаська правда»
1986



Мат в 2 хода

В № 5 синтез тем псевдо-ле Гранд и антидуалей в угрозах дополняет вариация темы Рухлиса: 1... Кf5 (ef) 2. Л:f5 (Л:е4)х, 1... Cd5 (ed) 2. Ф:d5 (Фb2)х; 1... Кde8? угр. 2. Фb2х (но не 2. Л:е4?), 1... Кf5 (ef) 2. Л:е4 (Фd6)х, 1... Л:g3!; 1. Кfе8! угр. 2. Л:е4х (но не 2. Фb2?), 1... Cd5 (ed) 2. Фb2 (Ф:d6)х. В № 6 рассматриваемая идея проходит на фоне разделения угроз, темы Барнса: 1... е5 2. Cd2х, 1. Сa1? угр. 2. Фе3, Кg6х, 1... е5!; 1. Cf6? угр. 2. Фе3х (но не 2. Кg6?), 1... Ф:f6 (е5) 2. Кg6 (Cg5)х, 1... е1Ф!; 1. Cd4! угр. 2. Кg6х (но не 2. Фе3?), 1... Л:d4 (е5) 2. Фе3 (Ce3)х.

Заметим, что подобный усложненный синтез тем псевдо-ле Гранд и антидуалей в угрозах с темой Барнса впервые был разработан в задаче № 4 из статьи Ю. Сушкова в предыдущем номере «Шахмат» (там не указана попытка 1. Крd2? угр. 2. Лd4, Лf4х, 1... Л:d3!). В содержании той задачи вошла и тема ле Гранд. Такое сложнейшее сочетание идей в последние годы стало особенно популярным. Но для его более детального анализа требуется специальная статья.

Мастер А. ДОМБРОВСКИС

КОНКУРСЫ СОСТАВЛЕНИЯ

Редакция газеты «Вечірній Харків» объявляет тематический конкурс составления двухходовок на тему: в одной из попыток вступительный ход белых А, а защита или опровержение черных — а. В другой попытке угроза белых В, а защита или опровержение черных — в. В третьей фазе тематические ходы белых становятся матующими, но в обратном порядке по отношению к ходам черных из попыток (... а в 2. В Ах), то есть в двухходовке должна быть реализована тема «перекрестный синтез тем Ханнелиуса и Банно-го».

Примечание редакции. Примером разработки темы может служить двухходовка № 15 П. Тренина (см. «Шахматы» № 16/1987). Произведения присылать до 1.11.1988 г. по адресу: 310037, Харьков-37, Московский просп., 247. Редакция газеты «Вечірній Харків».

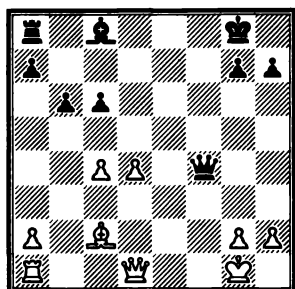
Редакция газеты «Серп і молот» вместе с областной федерацией шахмат объявляет всесоюзный конкурс составления задач-миниатюр по разделам: двухходовки, трехходовки, многоходовки, задачи на ретроаналитическое обоснование. Задачи на диаграммах в двух экземплярах направлять по адресу: 257236, г. Черкассы, ул. Свердлова, 35. Редакция газеты «Серп і молот» до 1 октября 1988 года с пометкой «Шахматный конкурс».

Николаевский спорткомитет совместно с газетами «Ленинское племя» и «Вестник Прибужья» объявили на 1988 год конкурсы составлений композиций-миниатюр, посвященных 200-летию основания города Николаева, в разделах: двухходовки, трехходовки, многоходовки, этюды, ретроанализ.

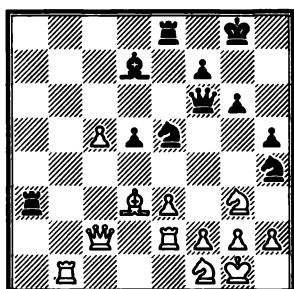
Композиции под девизами присылать до 17 августа 1988 года по адресу: 327001, г. Николаев-1, а/я 13, «Юбилей-фестиваль Николаев-200».

Найдите лучшее продолжение, не передвигая фигур

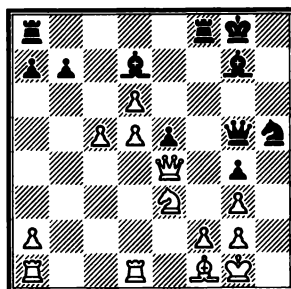
ВЫЖМАНВИН — ДРЕЕВ
Львов, 1987



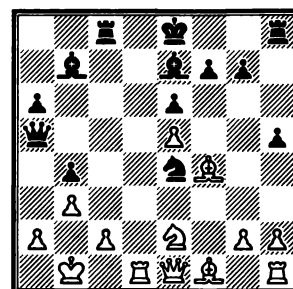
АНДРУЭТ — СПАСКИЙ
Командное первенство ФРГ,
1988



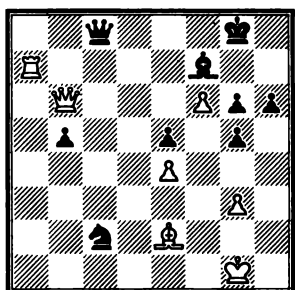
КОСКИНЕН — ШРАНЦ
По переписке, 1986—1987



МИТРАКАНТ — ЗАЙЧИК
Индия, 1987



РОМАНИШИН — ПАНЧЕНКО
Львов, 1987



РЕШЕНИЯ ПОЗИЦИЙ № 10/1988

Кубрик — Каракашьян. 1... Ka2+ 2. Ka2 Ф:a3!, и белые сдались (0:1).

Погонин — Заблоский. 1... Cg5+ 2. Ce3 Фh2!! 3. Ф:h2 C:e3+ 4. Лd2 Л:d2. Белые сдались (0:1).

Конатли — Доуен. 1... C:b5 2. ab d2!!, и белые сдались (0:1).

Шолсет — Андонов. 1... K:g3! 2. fe K:f1 3. Л:f1 Фh4 4. Фе2 C:h3! 5. Л:f8+ Л:f8 6. Ce3 Фg3+ 7. Kph1 Cg4, и белые сдались (0:1).

Ланчхава — Султанова. 1. C:f6! gf 2. Л:d6 K:d6 3. Л:d6 Л:d6 4. Фf7+ Kph8 5. Ф:e8+ Kpg7 6. Фе7+ Kph8 7. Фf8+ Kph7 8. Cg4! f5 9. C:f5+ Лg6 10. Фf7+, и черные сдались (1:0).

Малишаускас — Олль. 1. К:e6! Черные сдались (1:0) — на 1... fe следует 2. Cg6+ Kpf8 3. Л:e6!

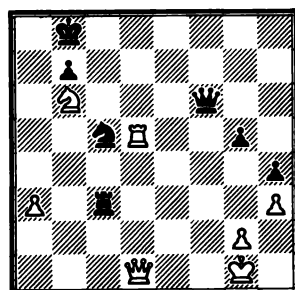
Халифман — Лау. 1. Лd8+ Kpf7 2. Фc5! Л:d8 3. Ке5+ 4. Ф:e5, и белые выигрывали (1:0).

Котрин — Кузьмин. 1. C:g6! hg 2. Ф:g6+ Kpf8 3. Cc1! Фd6 (3... Кре7 4. Л:e5+), и здесь белые могли быстро выиграть посредством 4. Cg5! Кре7 5. c5 +—.

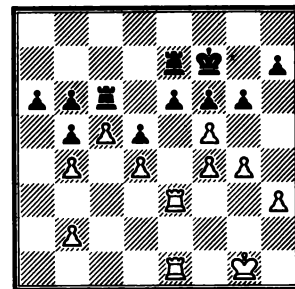
Белотти — Гринза. 1. Kg7+ Kpf8 2. Фf4! Черные сдались (1:0) — 2... Kf5 3. Kg6+ +—.

Барклей — Андервуд. 1. К:f6 fe 2. Ф:e6+ Лf7 3. Cd5 Ке5 3... Kf8 4. Фf6! 4. Фе8+ Ке5 f4 Ch3. 5... Лf8 6. fe Ф:f7+ Ф:f7 8. C:f7, и бел выиграла (1:0).

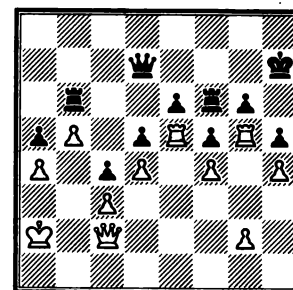
ДРУЖИНИН — ЗАЙЦЕВ
По переписке, 1987



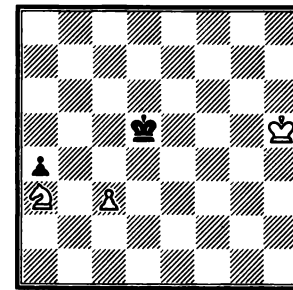
ЦВЕТКОВИЧ — ЖУРЕК
Трнава, 1988



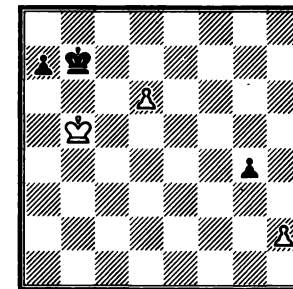
ВОКАЧ — ЛАНЧ
Трнава, 1988



АНАНД — ТИПСЕЙ
Индия, 1987



А. ДРЕЙЕРС (Линая)
Публикуется впервые



Ничья



В первых четырех позициях ход черных.
В остальных — ход белых.
Ответы в следующем номере.