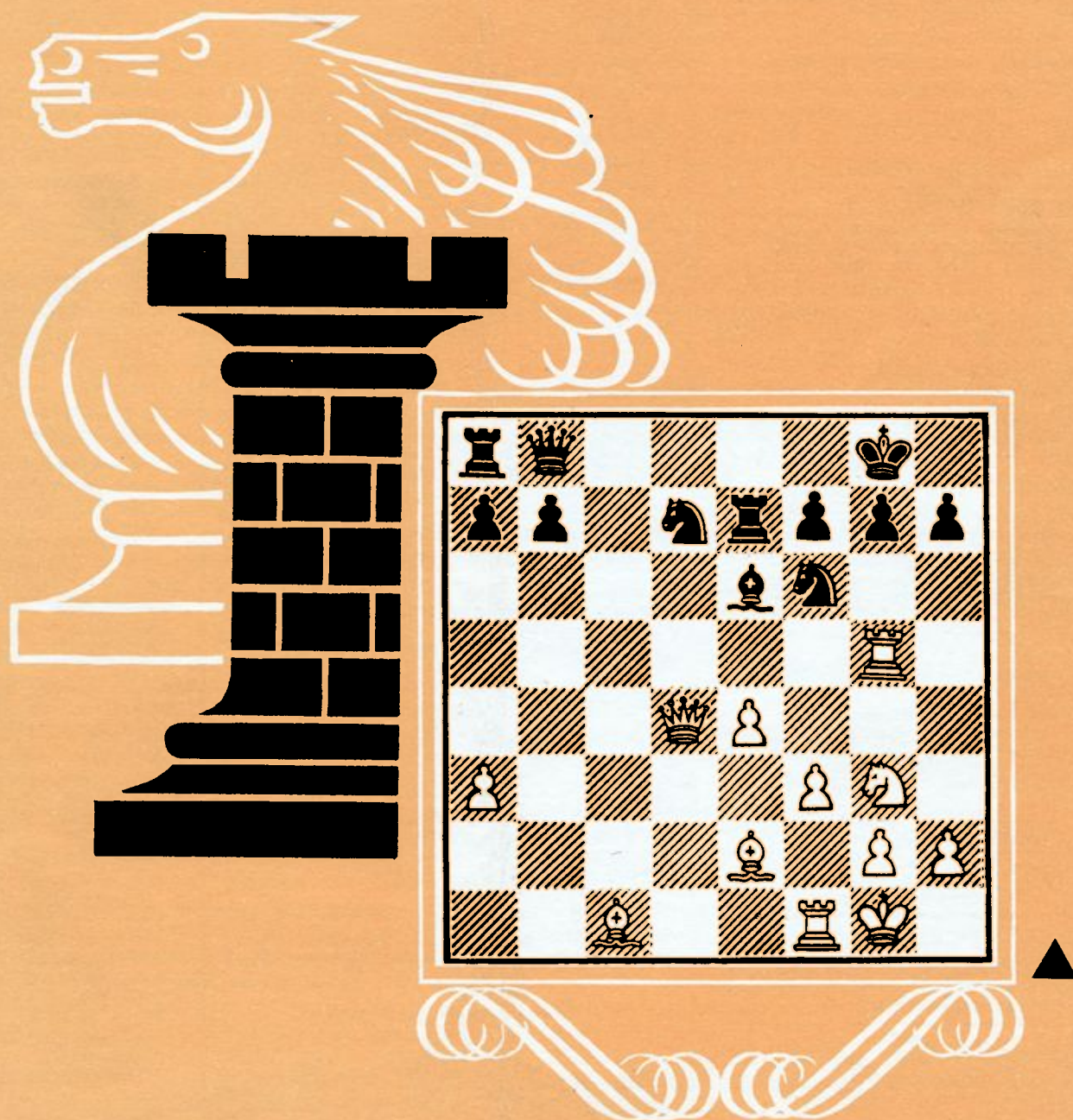


Шашматы

РІГА **12** 1985



№ 12 (612) июнь 1985 г.

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВССР.

Выходит два раза в месяц с 1960 г., на латышском языке («Шахс») — с 1959 г. Издаёт Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Редакционная коллегия:

Главный редактор А. Гипслис.

Ответственный секретарь
Н. Журавлев.

Старший редактор А. Кловане.

Члены редколлегии:

В. Багиров, З. Гайлис, Г. Гулбис,
Э. Витолиньш, В. Канеп, А. Каусс,
В. Кириллов, А. Невизкий, К. Хаукс,
М. Таль (консультант), Ф. Цирценис.

Редакторы: С. Гайдаров, Г. Гореловский,
З. Ланка, Д. Суна.

Художественный редактор
М. Негелев.

Технический редактор
М. Силиня.

Ведущие отделов:

теория дебютов —
гроссмейстер А. Гипслис;
партии и фрагменты —
мастер В. Кириллов;
черно-белая кавалькада,
шахматная школа —
Н. Журавлев;
этюды —
международный арбитр В. Нендзе;
задачи —
мастер А. Домбровский.

РЕДАКЦИЯ: Рига, бульвар Падомью, 16
(III этаж). Телефоны — 224727, 224148.
Адрес для писем: 226050, Рига-50, а/б,
ящ. 241.

По вопросам распространения журнала обращаться в «Союзпечать» Латвийской ССР по адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43. Подписка принимается по установленным правилам в отделениях связи, подписных пунктах и у общественных распространителей печати. Редакция подписку не производит.

Индексы по каталогу «Союзпечать»: латышское издание — 77267, русское издание — 77268. Цена — 25 коп. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 07.05.85. Подписано к печати 29.05.85. ЯТ 05891. Формат 60×90/8. Офсетная техника. 2+0,5 усл. печ. л., 3,6 уч.-изд. л. Тираж 53 200 экз. Заказ № 654.

Отпечатано в типографии Издательства ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Баласта дамбис, 3.

© «ШАХМАТЫ», 1985.

Содержание

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС . . . 1

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

Юбилей неустрашимого бойца . . . 2

АРЕНА МОЛОДЫХ

Л. Сандлер. Соревнуются студенты . . . 4
Д. Суна. Надежды юношей питают . . . 5
Кулдига, Минск, Ленинград, Рига, Валка . . . 6

Д. Бронштейн. Как играть в шахматы . . . 7

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Э. Гуфельд. Кто скорее? . . . 8

РЕТРО

Б. Туров. Познавший шахматную мудрость . . . 9

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ . . . 10

ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР «ТРУДА»

В. Левченков. Все путевки — у мастеров . . . 11

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Э. Витолиньш, Е. Захаров. На втором чемпионате Прибалтики . . . 12
Ю. Буткус. Представляем чемпионов . . . 13
А. Кажокс. Не успел предложить . . . 13

Ф. Скрипченко. Кишиневский эксперимент . . . 14

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

68. Проверьте ваши решения! . . . 15

ПЕШЕЧКА

11. Рокировка . . . 16

ЗАДАЧИ

Обзор тематического конкурса . . . III

НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ . . . IV

Фото: О. Безъязычный (1), М. Рабкин (3), Г. Рябова (1), Д. Суна (2), И. Трапидо (1), Д. Флигелис (1), архив (3).

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

A16 — 11.
B05 — 2, B46 — 12, B87 — 3, B93 — 4.
C17 — 4, C25 — 5, C42 — 3, C46 — 11,
C77 — 8.
D00 — 13, D24 — 2, D27 — 13, D37 — 12,
D41 — 2, D59 — 2, D94 — 10.
E68 — 3.

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ
РОДИНЫ —
ШАХМАТИСТАМ

Из Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями СССР наиболее отличившихся спортсменов, тренеров, работников физической культуры и спорта

За высокие спортивные достижения и успехи в развитии физической культуры и спорта наградить:

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Чибурданидзе Майю Григорьевну — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Тбилиси.

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Белявского Александра Генриховича — международного гроссмейстера по шахматам, гор. Львов.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Гаприндашвили Нону Терентьевну — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Тбилиси.

МЕДАЛЬЮ

«ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Ваганяна Рафаела Артемовича — международного гроссмейстера по шахматам, гор. Ереван.

Полугаевского Льва Абрамовича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Москва.

Семенову Лидию Константиновну — международного гроссмейстера по шахматам, гор. Киев.

МЕДАЛЬЮ

«ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Гуфельда Эдуарда Ефимовича — заслуженного тренера СССР, гор. Тбилиси.

Левитину Ирину Соломоновну — международного гроссмейстера по шахматам, гор. Ленинград.

Макарычева Сергея Юрьевича — главного тренера по шахматам Центрального шахматного клуба Вооруженных Сил СССР, гор. Москва.

Соколова Андрея Юрьевича — международного гроссмейстера по шахматам, гор. Москва.

Тукмакова Владимира Борисовича — международного гроссмейстера по шахматам, гор. Одесса.

Юсупова Артура Маяковича — международного гроссмейстера по шахматам, гор. Москва.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

О МЕРАХ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПЬЯНСТВА И АЛКОГОЛИЗМА

В принятом по этому вопросу постановлении ЦК КПСС отметил, что в современных условиях, когда все полнее раскрываются созидательные силы нашего социалистического строя, преимущества советского образа жизни, особое значение приобретают строгое соблюдение принципов коммунистической морали и нравственности, преодоление вредных привычек и пережитков, прежде всего такого уродливого явления, как пьянство, злоупотребление спиртными напитками.

Не может не вызывать серьезной озабоченности то обстоятельство, что проблема пьянства и алкоголизма в стране за последние годы обострилась.

Рассматривая преодоление пьянства и алкоголизма как социальную задачу большой политической важности, ЦК КПСС потребовал от ЦК Компартий союзных республик, крайкомов, обкомов, горкомов и райкомов партии, министерств и ведомств СССР, Советов Министров союзных и автономных республик, исполкомов местных Советов народных депутатов, партийных, профсоюзных, комсомольских организаций и хозяйственных руководителей разработать и осуществить комплекс всесторонне обоснованных организационных, административно-правовых и воспитательных мер, направленных на решительное усиление антиалкогольной борьбы и повышение ее эффективности.

Подчеркнута необходимость придать этой работе подлинно массовый, всенародный характер, создавать в каждом трудовом коллективе обстановку нетерпимости к пьянству, к любым нарушениям трудовой дисциплины и порядка.

Отмечена необходимость улучшить организацию досуга трудящихся, особенно молодежи, создавать условия, обеспечивающие разумное использование свободного времени, развивать сеть клубов по интересам, в том числе по месту жительства, оказывать им всестороннюю помощь в организации и проведении работы. При этом нужно с максимальной отдачей использовать материальную базу профсоюзов для развития культурно-просветительной, туристско-экскурсионной работы, самостоятельного художественного и научно-технического творчества, поощрять коллективное садоводство и огородничество. Не допускать продажу и употребление спиртных напитков в санаториях, домах отдыха, профилакториях, на туристских базах и в турпоходах, при организации коллективных выездов трудящихся, а также во всех видах общественного транспорта.

Признано целесообразным повсеместно запретить продажу спиртных напитков лицам, не достигшим 21 года.

ЦК ВЛКСМ, комитетам комсомола предложено рассматривать антиалкогольное воспитание моло-

дежи как одну из важнейших задач, быть неприемлемыми к любым попыткам приобщения подростков к спиртным напиткам, не допускать их распития на молодежных вечерах и других подобных мероприятиях, добиваться полного устранения употребления алкоголя учащимися, в студенческой среде, в молодежных общежитиях.

Идеологическим учреждениям, средствам массовой информации и пропаганды, творческим союзам, обществу «Знание» необходимо решительно улучшить антиалкогольную пропаганду, воспитывать людей в духе трезвости, нетерпимого отношения к пьянству, ярко и убедительно раскрывать вред алкоголя даже в малых дозах для здоровья людей, а также его отрицательное воздействие на все стороны общественной жизни — экономику, быт, моральный облик и сознание людей. Не допускать, чтобы в театры, кино, теле- и радиопередачи, художественные произведения проникали мотивы, пропагандирующие выпивки, застолья.

ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Спорткомитету СССР, министерствам и ведомствам, местным Советам народных депутатов следует эффективнее использовать действующие спортзалы, стадионы и другие сооружения, выделять и оборудовать в микрорайонах помещения и площадки для ведения оздоровительной и культурно-воспитательной работы, всемерно поощрять инициативу трудовых коллективов, добровольных спортивных обществ, населения по строительству простейших спортивных сооружений. Последовательно добиваться, чтобы каждый трудовой коллектив располагал такими сооружениями. Настойчиво распространять практику шефской помощи предприятий и учреждений в проведении спортивно-массовой работы в жилых микрорайонах.

Предусматривается, что Совет Министров СССР рассмотрит с участием ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ вопрос о расширении строительства и реконструкции в двенадцатой пятилетке клубов, дворцов и домов культуры, спортивных сооружений, особенно в новых городских жилых районах и на селе.

ЦК КПСС потребовал от руководителей МВД СССР, Прокуратуры СССР, Минюста СССР, подведомственных им органов устранить серьезные недостатки в их деятельности по борьбе с пьянством, решительно пресекать нарушения правил торговли спиртными напитками, искоренять самогоноварение и спекуляцию спиртным.

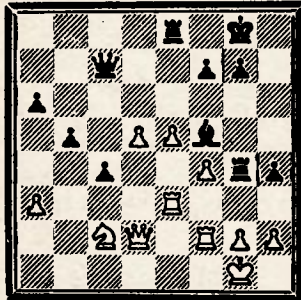
Придавая особое значение развитию массовости антиалкогольного движения, распространению его на предприятиях, в организациях, учреждениях, трудовых коллективах, ЦК КПСС счел целесообразным создание всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость и издание его печатного органа.

ЮБИЛЕЙ НЕУСТРАШИМОГО БОЙЦА

Ферзевый гамбит D59
Ларсен — Петурссон

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0-0 7. e3 b6 8. cd. В последнее время больше внимания уделялось варианту 8. Ce2 Cb7 9. C:f6 C:f6 10. cd ed и т. д., который встречался в партиях матча Карпов — Каспаров (Москва, 1984/85).

8... K:d5 9. Ce7 Ф:e7 10. K:d5 ed 11. Ce2 Ce6 12. 0-0 Kd7 13. Фa4 c5 14. Лfд1 Лfс8 15. Ke1 c4 16. b3 Kf6 17. Cf3 Ke4 18. C:e4 Cd7 19. Фa6 Ф:e4 20. Лdс1 b5 21. Фa5 a6 22. Лс3. Установив контроль над черными полями, Ларсен готовится начать активные операции в центре. 22... Лс6 23. bc dc 24. f3 Фe7 25. a3 Лe6 26. Kc2 Лg6 27. Лf1 h5 28. Лf2 h4 29. e4 Лe8 30. Лe3 Фd6 31. Фd2 Фс7 32. f4 Лg4 33. e5 Cf5 34. d5.



Центральные пешки белых значительно опаснее черных пешек на ферзевом фланге. 34... C:c2 35. Ф:c2 Фс5 36. Фe2! c3 37. Л:c3 Л:g2+ 38. Кр:g2 Ф:c3 39. Лf3 Фс8 40. f5 Фс5 41. Фe4 Лс8 42. d6! Черные не в состоянии использовать открытое положение белого короля.

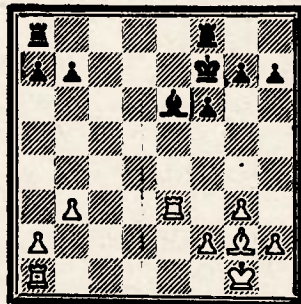
42... Фс1. На 42... Фс2+ 43. Ф:c2 Л:c2+ решает 44. Лf2 с последующим 45. Лd2. 43. Крh3 Лс4 44. Фe3 Фd1. После размена ферзей 44... Ф:e3 45. Л:e3 Лd4 белые выигрывают, продолжая 46. Лс3 f6 47. e6! 48. e6! fe 46. Ф:e6+ Крh7 47. Фg6+ Крh8 48. Фe8+ Крh7 49. Фh3+ Крg8 50. f6! и черные сдались [1:0].

Ферзевый гамбит D41
Ларсен — Юсупов

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 e6 4. Kf3 d5 5. cd K:d5 6. Cg2 Kc6 7. 0-0 Ce7 8. K:d5 ed 9. d4 0-0 10. dc C:c5 11. Cg5 f6 12. Cd2. Во встрече Псахис — Агзамов (52-й чемпионат СССР, Рига, 1985) белые избрали 12. Лс1 Cb6 13. Cd2, но после 13... Ce6 14. Ke1 Фd7 15. Kd3 Ch3 активный выпад на ферзевом фланге 16. a4 оказался безобидным.

12... Ce6 13. e3 d4!! Пожалуй, не очень удачный план. Черные избегают от изолированной пешки, однако давление по диагонали h1—a8 не ослабевает. Заслуживало внимания 13... Фd7.

14. ed K:d4 15. Ce3! K:f3+ 16. Ф:f3 Фb6 17. Лfе1! C:e3 18. Ф:e3 Ф:e3 19. Л:e3 Крf7 20. b3!.



Рейкьявик, 1985

1. Ларсен Б. Дания
2. Петурссон М. Исландия
3. Спасский Б. Франция
4. ван дер Вил Дж. Голландия
5. Горт В. СССР
6. Юсупов А. СССР
7. Сигурнионссон Г. Исландия
8. Олафссон Х. Исландия
9. Арнасон Я. Исландия
10. Хьярттарсон Я. Исландия
11. Торстейн К. Исландия
12. Хансен К. Дания

Выясняется, что черные не в состоянии защитить пешку b7, и им приходится переходить в проигранное слоновое окончание.

20... Лае8. Если 20... Лaб8, то 21. Лае1 Лfе8 22. Л:e6! Л:e6 23. Cd5 Лe8 24. f4 f5 25. g4 Крf6 26. g5+ Крf7 27. Ле5!, с «вечной» связкой; переводя короля в центр, белые перейдут в выигранный пешечный эндшпиль.

21. Лае1 Cd7 22. Cd5+ Крg6 23. C:b7 Л:e3 24. Л:e3 Лb8 25. Сa6 Лb6 26. Сс4 a5 27. a4 Лd6 28. Крf1 Лd2 29. Крe1 Лd4 30. Лd3! Л:d3 31. C:d3+ Крf7 32. Крd2 h6 33. Крe3 Крe6 34. b4! C:a4 35. ba Крd6 36. Крd4 Cc6 37. a6!, и черные сдались [1:0].

Эффектным ударом увенчалась следующая партия.

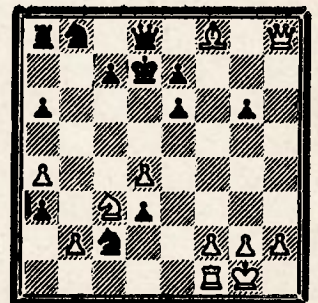
Принятый ферзевый гамбит
D24

Петурссон — Торстейн

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 dc 4. Kc3 a6 5. e4 b5 6. e5 Kd5 7. a4 Kb4!! Эта «афера» не дает ожидаемого эффекта, а лишь задерживает мобилизацию черных фигур. 8. Ce2. Заслуживало внимания и 8. ab. 8... Cf5 9. 0-0 Kc2 10. Ла2 Kb4 11. Ла3 Kc2 12. Ла2 Kb4 13. Ла3 Kc2 14. Kf4! Подчеркивая темновые стороны плана черных. 14... Cd3.

В случае 14... K:a3 15. K:f5 черному коню не спастись.

15. C:d3 cd 16. e6! fe 17. Фh3+ g6 18. K:g6 hg 19. Ф:h8 b4 20. Ch6 Крd7 21. C:f8. Новый ход, предложенный комментаторами партии Сосонко — Николич (Салоники, 1984), в которой было 21. Лb3 bc 22. bc Kc6 23. Лd1 Ka5! 24. Лbb1 Ka3, и встреча закончилась вничью 21... ba.



22. d5! Крс8 23. Фg7 ed 24. C:e7 Фe8 25. ba d4 26. Kd5 Kd7 27. Cg5 Фe6!! Черные защитили пункт c6, но теперь в распоряжении белых оказывается другая эффектная комбинация. На 27... Фe5 решало 28. Ke7+ Крb7 29. Лb1+! 28. Фh8+ Крb7 29. Ф:a8+!, и черные сдались [1:0].

Защита Алекина B05
Торстейн — Хансен

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 O.

1. Ларсен Б. Дания	2520	●	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	8
2. Петурссон М. Исландия	2535	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	7
3. Спасский Б. Франция	2580	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	7
4. ван дер Вил Дж. Голландия	2500	0	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1/2	0	1	1/2	6,5
5. Горт В. СССР	2560	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1	6
6. Юсупов А. СССР	2590	0	1/2	1/2	0	1	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6
7. Сигурнионссон Г. Исландия	2485	1/2	1	1/2	0	0	1/2	●	1/2	1/2	1	1	0	5,5
8. Олафссон Х. Исландия	2515	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	4,5
9. Арнасон Я. Исландия	2495	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	4
10. Хьярттарсон Я. Исландия	2530	1/2	0	0	1	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4
11. Торстейн К. Исландия	2400	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	4
12. Хансен К. Дания	2505	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	●	3,5

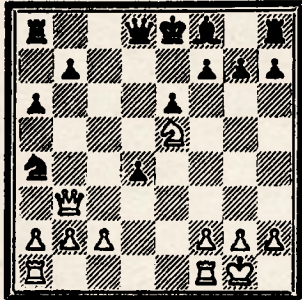
1. Пинтер Й. Венгрия	2540	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	8,5
2. Хансен К. Дания	2505	1/2	●	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	7
3. Ларсен Б. Дания	2520	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7
4. Олафссон Х. Исландия	2515	1/2	1	1/2	●	0	1/2	1	1	0	1	1/2	1	7
5. Смыслов В. СССР	2600	1/2	1/2	1/2	1	●	0	1/2	1	1/2	1	0	1	6
6. де Фирмиан Н. США	2540	0	0	1/2	1/2	1	●	0	1/2	1	0	1	1/2	5
7. Хьяртарсон Й. Исландия	2530	0	0	1/2	0	1/2	1	●	1/2	1	1	0	1/2	5
8. Хей К. Дания	2380	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	●	0	1	1/2	1	4,5
9. Пласкетт Дж. Англия	2495	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1	●	1	1/2	1	4,5
10. Карлсон Л. Швеция	2550	1/2	1/2	0	1	0	1	0	0	0	●	1/2	1/2	4
11. Кристансен Й. Дания	2455	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	●	1	4
12. Мартенсен Э. Дания	2460	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	0	1/2	0	●	3,5

Гроссмейстер ЙОЖЕФ ПИНТЕР.



d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 Kc6 6. 0-0 de 7. K:e3 C:e2 8. Ф:e2 K:d4 9. Ф:c4. Выиграв пешку, черные обрели себя на длительную, трудную защиту.

9... c5 10. Ce3! Белые стремятся поскорее завершить мобилизацию сил, попутно создавая угрозу 11. C:d4 cd 12. Фb5+. 10... a6 11. Kc3 e6 12. C:d4 Kb6 13. Фb3 cd 14. Ka4! K:a4.



15. Ф:b7. Белые жертвуют фигуру ради атаки на застрявшего в центре короля противника.

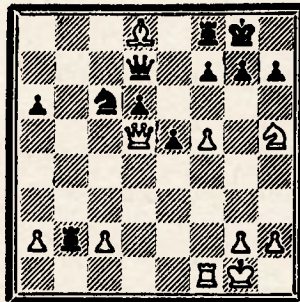
15... Фd5. Думается, меньшим из зол было 15... Ce7 16. Фc6+ Kp8 17. Ф:a4. 16. Ф:f7+ Kpd8 17. Лfе1 Kc5 18. Лад1 Kрс8 (грозило 19. Л:d4) 19. c3 d3 20. b4! d2 21. Ле2 Kd7 22. Kf3!, и черные сдались (1:0), так как нет защиты от угрозы 23. Ле:d2.

△ △ △

Копенгаген. Победу в международном турнире, приуроченном к 50-летию местного шахматного клуба, одержал венгерский гроссмейстер Йожеф Пинтер.

Сицилианская защита B87
де Фирмиан — Пинтер

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. 0-0 Ce7 9. f4 Cb7 10. Ce3 b4 11. e5. Жертва пешки ничего не дает белым, так как им не удается наладить взаимодействие фигур. 11... bc 12. ef C:f6 13. f5 e5 14. Ke2 cb 15. Лb1 0-0 16. Л:b2 Фc7 17. Cd5 C:d5 18. Ф:d5 Kc6 19. Cb6 Фd7 20. Kg3 Лab8! Связка по линии «b» ослабляет угрозы белых на королевском фланге. 21. Kh5 Cд8 22. C:d8 (22. Лfб1 Ke7) 22... Л:b2.



23. f6 g6! 23... Ф:d8 24. f6 вело к ненужным осложнениям.

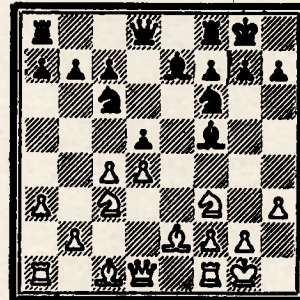
24. Cb6 Л:b6 25. Фd2 Фg4! 26. Фh6 gh 27. Лf3 Kd4!, и белые сдались (0:1).

△ △ △

Таллин. В V Мемориале Пауля Кереса победу одержал московский гроссмейстер Сергей Долматов.

Русская защита C42
Долматов — Кярнер

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. d4 d5 6. Cd3 Cc6 7. 0-0 Ce7 8. c4 Kf6 9. Kc3 0-0 10. h3 Kb4 11. Ce2 Cf5 12. a3 Kc6.



Маневр коня на b4 оказался потерей времени, и это позволяет белым создать сильное давление в центре.

13. Cf4!! dc 14. C:c4 Ke8 15. Cd5 Cd6 16. Ke5 Ke7!! И этот перевод коня неудачен. Белые просто «соби-

рают» все пожертвованные им пешки. 17. C:b7 Лb8 18. Фf3! c6 19. K:c6 K:c6 20. C:c6, и черные сдались (1:0).

△ △ △

Лугано. В X традиционном международном шахматном фестивале участвовало 168 шахматистов, среди которых 24 гроссмейстера (в том числе шведка П. Крамлиг) и много международных мастеров. Первое место завоевал советский гроссмейстер Владимир Тукмаков — 7 очков из 9. В группе участников, отставших на пол-очка и поделивших 2—15 места, гроссмейстеры Т. Георгадзе (СССР), Дж. Нанн, М. Чандлер, Н. Шорт (все — Англия), З. Кларич, Б. Кураца, С. Мартинович, И. Немет (все — Югославия), С. Решевский (США) и др. Гроссмейстеры А. Петросян и А. Соколов с 5,5 очка поделили 30—46 места. На счету П. Крамлиг 6 очков (16—29 места).

Староиндийская защита E68
Тукмаков — Тодорцевич

1. d4 g6 2. g3 Cg7 3. Cg2 d6 4. Kf3 Kd7 5. 0-0 Kgf6 6. c4 0-0 7. Kc3 e5 8. e4 ed 9. K:d4

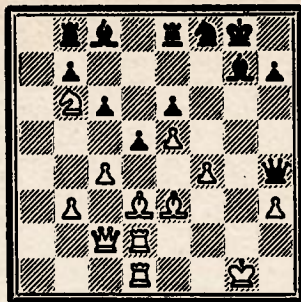
1. Долматов С. СССР	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1	9,5
2. Кузьмин Г. СССР	1/2	●	1	0	1/2	1	1/2	1	0	1	1/2	1	1	9
3. Драшко М. СФРЮ	0	0	●	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	0	1	8,5
4. Гавриков В. СССР	1/2	1	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	8,5
5. Кочисев А. СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	8,5
6. Таль М. СССР	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	8,5
7. Эльвест Я. СССР	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	●	1	0	1	1	1/2	1	8
8. Олль Л. СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1	1/2	1	1/2	7,5
9. Каройи Т. Венгрия	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	7
10. Роджерс И. Австралия	0	1	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	●	1/2	1	1	6,5
11. Вейнгольд А. СССР	1	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	6
12. Ирйола Й. Финляндия	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1	5,5
13. Кярнер Х. СССР	0	1/2	1	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	●	0	4,5
14. Кийк А. СССР	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1	●	4
15. Прибыл Я. СССР	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	●	3,5



Гроссмейстер СЕРГЕЙ ДОЛМАТОВ.

a5 10. h3 Kc5 11. Le1 a4 12. Лb1 c6 13. b4! ab 14. ab Kf7 15. Ce3 Ke5 16. Le2 Лa3 17. Лc2. Белые не спешат форсировать события в центре, а тщательно защищают все потенциальные слабости в своей позиции. 17... Лa8 18. Фe1 Лa6 19. Лd2 Фe7 20. Фc2 Ke6!! Черные пытаются с помощью разменов ослабить давление противника в центре, но эта тактика здесь неудачна. Лучше поддерживать напряжение посредством 20... Kcd7.

21. f4! Kd7 22. K:e6 fe 23. Лbd1 d5 24. e5. В результате неверного плана, избранного партнером, белые получили ощутимый позиционный перевес. 24... Kf8 25. Cf1 Лa8 26. Ka4 g5. Вскрытие линии «g» лишь на руку белым — их ладьи смогут ее занять. Впрочем, недостаточна была и пассивная защита после 26... Kd7. 27. Kb6 Лb8 28. Cd3 gf 29. gf Фh4.



30. Лg2! Ф:h3 31. Ce5 Kd7 32. K:d7 C:d7 33. Лdd2! Лa8 34. Фd1 d4 35. C:d4 c5. Запоздалая попытка ценой пешки ввести в игру белопольного слона. 36. Лh2 Фg3+ 37. Лd2. Черные сдались (1:0).

Сицилианская защита B93
Крамлинг — Вера

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Kbd7 7. Cd3 g6 8. Kf3 Фc7

9. 0-0 Cg7 10. a4 0-0 11. Фe1 Kc5 12. Kph1 Cd7 13. Фh4 Ce6 14. f5 Фd7!! Энергичнее сразу 14... b5, организуя контригру на ферзевом фланге.

15. Ch6 Kh5 16. C:g7 Kp:g7 17. Kd4 Kf6 18. Лf3 b5 19. Лh3 b4 20. Kd5 C:d5 21. ed K:d3 22. cd gf 23. Лf3. Еще больше трудностей перед черными ставил ход 23. Лf1. 23... Kph8 24. K:f5 Лg8 25. Kh6 Лg7 26. Л:f6!!.

Пожертвовав качество, белые надолго захватывают инициативу и могут без особого риска наращивать угрозы черному королю.

26... ef 27. Ф:f6 Фa8 28. Лf1 Лc8! (28... Фe2? 29. K:f7+ Kpg8 30. Kh6+ Kph8 31. Фf8+ +-) 29. g3 Лc2 30. b3 Лd2! Надо было играть 30... Лc3!, сохраняя контроль над линией «c».

31. Лc1! Ле2. Не проходит 31... Л:d3 из-за 32. Kf5 Фf8 33. Лc8! +- 32. K:f7+! Ф:f7

□ Гроссмейстер
ВЛАДИМИР ТУКМАКОВ.



33. Лc8+ Ле8 34. Ф:f7 Л:c8 35. Фf6 Лc3 36. Фf8+ Лg8 37. Фf6+ Лg7 38. Ф:d6! Л:b3 39. Фf8+ Лg8 40. Фf6+ Лg7 41. Фf8+ Лg8 42. Фf6+ Лg7 43. d4!, и черные сдались (1:0), поскольку пешка d5 не удержима: 43... Лb1+ 44. Kpg2 b3 45. d6! b2 46. d7 Лg1+ 47. Kph3!.

арена молодых

Состязаются студенты

XXII Спартакиада вузов
Латвийской ССР
Рига, 1985

Сорок студентов и студенток из пяти высших учебных заведений республики: Латвийского государственного университета (ЛГУ), Рижского политехнического института (РПИ), Латвийской сельскохозяйственной академии (ЛСХА), Рижского Краснознаменного института инженеров гражданской авиации (РКИИГА) и Латвийского государственного института физической культуры (ЛГИФК) оспаривали звание чемпионов.

У мужчин борьба велась по швейцарской системе в девять туров. Прекрасного успеха добились шахматисты ЛСХА, не оставившие своим соперникам — коллективам РПИ и ЛГУ никаких шансов. Дружные ребята из сельхозакадемии набрали 34 зачетных очка. Второе место у команды РПИ — 18 очков. Правда, политехники выступали без своего лидера, мастера А. Шабалова. Третьими были шахматисты ЛГУ — 14 очков.

В личном первенстве победил студент ЛСХА Иварс Бабрис — 7 очков из 9. Это второй успех Иварса в подобных соревнованиях. 2—3 места поделили И. Екабсонс (РПИ) и А. Букс (ЛСХА) — по 6,5.

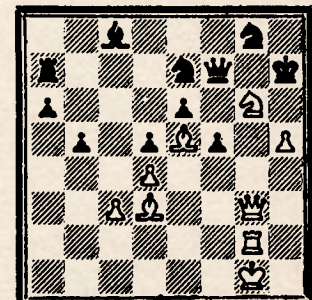
Приятно отметить, что увеличился по сравнению с прошлым годом состав женского турнира — к РПИ и ЛГУ присоединились представительницы ЛСХА, ЛГИФКа и РКИИГА. Студентки были разбиты на две подгруппы — по шесть шахматисток в каждой. Первое место завоевала двукратная чемпионка Латвии Анда Шафранска — студентка пятого курса юридического факультета ЛГУ. 2—3 места разделили также шахматистки ЛГУ И. Андруча и М. Романовска. В командном зачете на втором месте девушки РПИ, на третьем — ЛСХА.

На турнире было сыграно немало интересных партий. В последнее время молодежи созданы хорошие условия для совершенствования своего мастерства — раз в неделю в прекрасном помещении Клуба юных шахматистов под руководством заслуженного тренера СССР А. Кобленца для студентов организуются лекции, блицтурниры, другие мероприятия. Безусловно, результаты этой работы скажутся.

Французская защита C17 Авотиньш — Бабрис (РПИ) (ЛСХА)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 Ca5!! Когда-то это продолжение было в моде, однако после найденной А. Алехиным жертвы пешки охотников отстаивать позицию черных резко побавилось. 6. b4 cb. Несколько лучше 6... cd. 7. Kb5 Kc6 8. Фg4 Kpf8 9. Cd3 f5! Нарушая известный принцип: «Не двигай пешки там, где ты слабее». Лучше 9... a6. 10. Фf4 h6 11. h4 g5! Все в том же духе. 12. Фg3 g4 13. Ke2 Kge7 14. h5 Фb6 15. Ce3 a6 16. Kd6 b3+ 17. c3 b2 18. Лb1 Фb3 19. 0-0. Черный король расположен крайне неудачно, и после вскрытия игры он попадет под удары белых фигур.

19... Cc7 20. Фh4. Возможно и немедленное f2—f3. 20... Kgs 21. f3 C:d6 22. ed gf 23. Л:f3 Ф:a3. У черных две лишние пешки, но фигуры противника грозно нависли над их королем. 24. Kf4 Лh7 25. Kg6+ Kpe8 26. Cd2. Спешить некуда. 26... Ф:d6 27. Л:b2 Kse7 28. Ke5 Лg7 20. Лg3. Разменивая последних защитников короля. 29... Kpf8 30. Л:g7 Kp:g7 31. Cf4 Фd8 32. g4! Kph7 33. Лf2 Фf8 34. g5 hg 35. Ф:g5 Фf6 36. Фg3 b5 37. Kg6 Ла7 38. Ca5 Фf7,



39. Kh8! Фf8 40. Фg7+ Ф:g7 41. Л:g7+ Kph6 42. Kf7+ Kp:h5 43. Лg5+. Черные сдались (1:0).

Л. Сандлер



ДИАГРАММА НА ОБЛОЖКЕ

Ботвинник — Керес (матч-турнир на первенство мира, Гаага, 1948). 1. Л:g7+! «Эта красивая жертва ладьи ведет быстрейшим образом к победе. Черный король не может в дальнейшем ускользнуть из матовой сети» (Керес). 1... Kp:g7 2. Kh5+ Kpg6. Или 2... Kph8 3. Cg5; или 2... Kpf8 3. Kf6, и черные беззащитны. 3. Фe3. Черные сдались (1:0).



НАДЕЖДЫ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ

«Кубок надежды», Рига, 1985

Они еще совсем дети, старшим из них едва «перевалило» за десять. Для юных шахматистов это действительно кубок надежды — боевое крещение, первый в жизни крупный турнир. Может быть, для кого-то из них шахматы станут не только игрой в часы досуга...

Выступая на открытии финальных соревнований на «Кубок надежды», заслуженный тренер СССР А. Кобленц сказал: «Вы все — потенциальные чемпионы. Ученые считают, что человек использует лишь двадцать процентов данных ему природой возможностей. А чтобы добиться большего, развить эти способности, надо трудиться. Спортсмен — это, в первую очередь, труженик. Великий спортсмен — великий труженик! Помню, в Ригу приезжала маленькая девочка Майя Чибурданидзе. Тогда она ни в чем не превосходила своих сверстниц, но сейчас Майя — чемпионка мира. И прежде всего потому, что много и серьезно работает».

И ребята старались работать за доской изо всех сил, хотя сил этих еще маловато — ведь большинство участников осваивает пока только первые буквы шахматной азбуки.

Круговой турнир принес победу команде «Каисса» из Минска, за которую выступали М. Хаджиянц, М. Седых, В. Паскалев, Д. Рыжович и И. Судников. На счету минчан 31 очко из 40. Последующие места заняли: 2. Рижский Дворец пионеров — 24,5; 3. «Вента» (Кулдига) — 22,5; 4. «Шахс» (Рижская шахматная школа I) — 21,5; 5. «Львята» (Льва) — 20,5; 6. «Невежис» (Кедайняй) — 17,5; 7. «Бандиниекс» (РШШ II) — 17; Юношеский шахклуб (Рига) — 13,5; 9. «Рига» (РШШ III) — 12 очков.

Лучшие результаты по доскам показали: I. А. Савко («Бандиниекс») — 7 очков из 9, II. М. Седых — 7, III. В. Паскалев — 6,5, IV. Д. Рыжович (все — «Каисса») — 6, V. Э. Бредовска («Вента») — 6,5.

А теперь попросим тренеров команд поделиться впечатлениями о прошедшем турнире.

Старший тренер Специализированной ДЮСШ олимпийского резерва Леонид Судников (Минск):

— Турнир организован отлично. Ребятам особенно нравится праздничная атмосфера. Единственное, чего хотелось бы пожелать, так это чтобы в соревновании участвовали и представители других республик. Мы думаем провести и у себя подобный турнир, но пока не можем преодолеть организационные трудности.

Старший тренер Кедайняйской ДЮСШ Альгис Аугустайтис:

— Мы играем здесь уже третий раз. Наиболее удачным был 1983 год, когда наша команда выиграла кубок. В этом году турнир был организован превосходно. Ребята играли не только в шахматы, но и в футбол, прекрасно отдохнули. В нашем городе самым маленьким шахматистам уделяется большое внимание. Во всех школах раз в неделю проводятся уроки шахмат. А в начале года школьники играют в турнире, который тоже называется «Кубок надежды»... Если пригласите нас на следующий свой турнир, обязательно приедем!

Тренер Кулдигской ДЮСШ Даце Вилерте:

— Очень полезный турнир! Ребята смогли помериться силами со сверстниками из других городов, приобрести опыт игры в командных соревнованиях. Правда, не всем удавалось справиться с грузом ответственности, доходило и до слез... У нас в Кулдиге тоже проводится подобное соревнование — розыгрыш кубка нашей спортшколы состоялся уже в 38-й раз.

Тренер Львовской ДЮСШ № 2 Ирина Розенцвайг:

— Это первое большое соревнование для наших малышей. Очень много впечатлений от турнира, от Риги. 8 сентября у нас состоятся дружеские соревнования, и мы обязательно пригласим латвийских школьников.

Тренер Рижской шахматной школы Вия Рожлапа:

— Этот турнир мы проводим с 1973 года, и сейчас на старт уже вышли ребята, родившиеся не раньше 1974-го! Мы хотели выставить сильную команду, которая могла бы побороться за первое место, но, так как не приехали шахматисты из Москвы и Таллина, появилась возможность проверить большее число своих воспитанников (как говорится, нет худа без добра). Получилось три команды, примерно равные по силам, и ни одной не удалось занять призового места. Уже стала традицией хорошая организация турнира. Прекрасные условия были созданы в спорткомплексе в Межапарке, где жили ребята; Кировский райотдел народного образования обеспечил красивые призы.

Можно смело сказать, что «Кубок надежды» себя оправдал. Почти все талантливые юные шахматисты нашей республики прошли боевое крещение в этом соревновании.

Д. Суна

Смелой игрой обратил на себя внимание минский школьник М. Хаджиянц. Вот одна из его побед.

Венская партия C25
Хаджиянц — Коваленок
(«Каисса» Минск)
(«Шахс» Рига)

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. f4 ef 4. Kf3 g5 5. Cc4!! Хитрый ход, разгадать который соперник не сумел. 5... g4. Неплохо выглядело 5... Cg7. 6. 0-0 gf 7. Ф:f3 Ch6!! Без включения ходов 2. Kc3 Kc6, сильнейшим в этой позиции считается Фd8—f6. Кажется, этот ход силен и сейчас, так как на 7... Фf6 нельзя отвечать 8. e5 ввиду 8... K:e5 9. Фe4 Cc5+! Поэтому нужно играть 8. Kd5, пускаясь в неясные осложнения типа 8... Фd4+ 9. Kph1 Ф:c4 10. d3!?

и т. д. Теперь же инициатива белых очень опасна.

8. Фh5 Фe7 (8... Фf6!?) 9. d4! d6 (9... K:d4? 10. Kd5 Фc5 11. Kf6+) 10. Kd5 Фd7 11. C:f4 C:f4 12. Л:f4 Ka5! Промотр в тяжелой позиции.



13. Л:f7! Этот несложный удар заканчивает игру. 13... Ф:f7 14. K:c7+. Черные сдались (1:0). (Примечания к/м Л. Сандлера.)

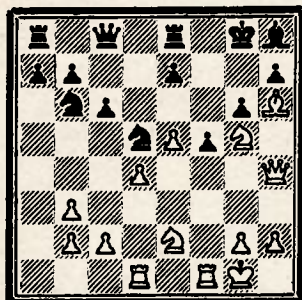


Команда «Каисса» (Минск) во главе с тренером ЛЕОНИДОМ СУДНИКОВЫМ в момент награждения.

Кулдига. В очередном открытом чемпионате местной ДЮСШ участвовали юные шахматисты из Плунге (Литовская ССР), Риги и Валкского района. В главном турнире играли 7 кандидатов и 5 перворазрядников, причем вместе с ребятами играли и взрослые. Победу одержал тренер Рижской шахматной школы Алексей Жучков — 8,5 очка из 11. 2—4 места поделили молодые шахматисты Мартиньш Бриедис (Кулдига), Гинтс Рубенис и Айварс Лайзанс (оба — Рига) — по 7 очков.

В группе перворазрядников победил рижанин Атис Бетиньш. Также и в турнирах младших разрядов первенствовали рижские шахматисты: Игорь Шилов (II разряд) и Арманс Индриксонс (III).

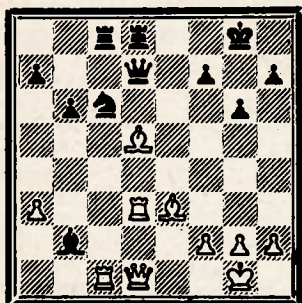
Рубенис — Бриедис



Позиция черного короля ослаблена, и белые четко используют свой перевес.

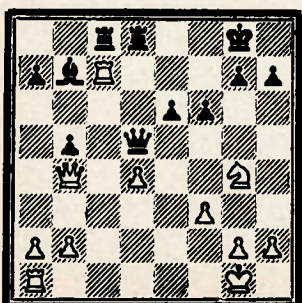
20. Сg7! h5. На 20... С:g7 решало 21. Ф:h7+ Крf8 22. Ф:g6. 21. С:h8 Кр:h8 22. Кg3 Кpg7 23. Л:f5! g1 24. Ф:h5 Лh8 25. Фf7+ Крh6 26. Ке6, и черные сдались (1:0).

Гедвилас — Кулайнис



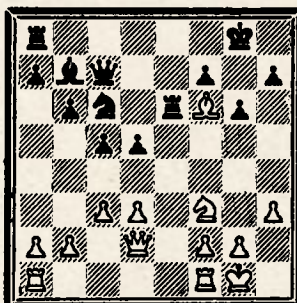
22. Л:c6! Л:c6 23. С:f7+. 1:0.

Дзинтарс — Шкеле



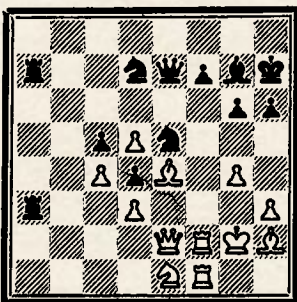
25. Л:g7+! Кр:g7 26. Фe7+ Кpg6 27. Ф:f6+ Крh5 28. Фh6X. 1:0.

Шкеле — Гедвилас



17. Фh6! Л:f6 18. Кg5 Кd8 19. Ф:h7+ Крf8 20. Лfе1 Ке6 21. Л:e6. 1:0.

Бриедис — Мачюйтис



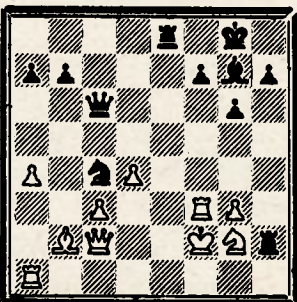
36. Л:f7! Ф:f7 (36... К:f7 37. С:g6+) 37. Л:f7 К:f7 38. С:g6+! Кр:g6 39. Фe4+ Крf6 40. Фe6+. 1:0.

Я. Вилертс



Минск. Во втором этапе I юношеских игр БССР среди сборных областей и столицы уверенную победу с результатом 25 очков из 36 возможных одержала команда Минской области, выступавшая в составе: В. Данков, О. Кулагин, Д. Гранковский, С. Лосик, О. Ломакина и Т. Корнева. В первую пятерку также вошли: 2. Брестская обл. — 22,5; 3. Гомельская обл. — 19,5; 4. Минск — 17; 5. Могилевская обл. — 15,5 очка.

Зорина — Петроковец

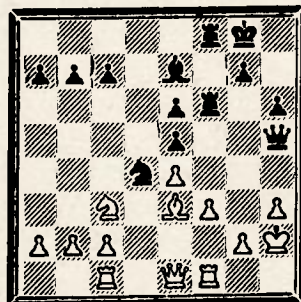


33... Л:g2+! 0:1.

Л. Горелик

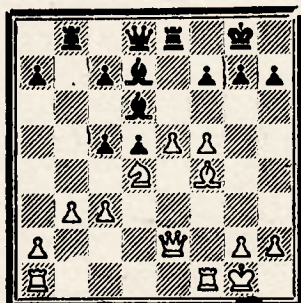
Ленинград. Девять команд вышло на старт I Всесоюзного фестиваля, посвященного 40-летию Великой Победы. В состав каждого коллектива входило по два юноши 1969 года рождения, один мальчик 1974 г. р. и девочка 1971 г. р. В квалификационном отношении всех превосходила первая сборная хозяев. Она и стала победительницей кругового турнира — 25 очков из 32. На втором месте Минск (21,5), на третьем — Харьков (20,5), на четвертом — Рига (17,5). У рижан отличилась Инта Степите, набравшая 6 очков (I место на доске девочек).

Гураки — Степите
(Клайпеда) (Рига)



19... Л:f3! 20. Фd1 (20. g1 Л:f3) 20... Л:h3+ 21. gh Кf3+ 22. Кpg2 (22. Л:f3 Л:f3 —+) 22... Фg6+ 23. Крh1 (23. Крf2 Кd2+) 23... Фg3 24. Л:f3 Л:f3 25. Фg1 Ф:h3+ 26. Фh2 Л:e3, и черные выиграли (0:1).

Берзиньш — Николаев
(Рига) (Ленинград IV)



19. Фg4 С:e5 20. Ке6 С:e6 21. С:e5 f6 22. fe fe 23. Лf7 g6 24. Фh3 h5 25. Фg3 Л:e6 26. Лef1 Фd6 27. Фg5. 1:0.

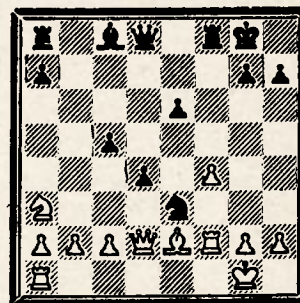
Соревнования были организованы великолепно. Многочисленные экскурсии помогли гостям узнать много нового о трудных днях блокады, об удивительных экспонатах знаменитых ленинградских музеев, о шахматной жизни ленинградцев.

Мастер В. Рожлапа



Рига. В чемпионате города среди школьников участвовало 34 юных шахматиста, из них 30 перворазрядников. Соревнование проводилось по швейцарской системе в девять туров. Чемпионом города с результатом 7,5 очка стал Андрей Соколов, серебряным призером — Александр Штейнфельд (7 очков), бронзовым — Сандрис Юзупс (6,5).

Фонарев — Соколов



18... g5. Ту же идею черные могли проводить ходом 18... e5!, не оголяя своего короля. 19. f6 Л:f2 20. Кр:f2 Сb7 21. Cf3 С:f3 22. g1 Фd6 23. Лh1. Упорнее 23. Кpg1. 23... Лf8 24. e3 Фd5 25. Фe2 e5. Пешка «е» таранит хрупкий пешечный заслон белого монарха. 26. h4 e4 27. Лh3 Кg4+ 28. Крf1 ef 29. Фd3 Ф:a2 30. Фe4 Ке3+. Белые сдались (0:1).

Мастер В. Левченков,
А. Соколов

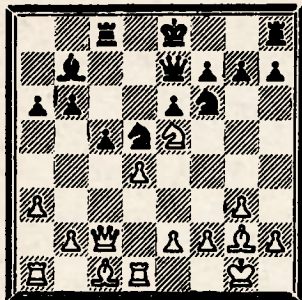


Валка. Чемпионаты «Варпы» среди юношей и девушек в этом году отличались особенно упорной борьбой. У ребят сразу трое пришли к финишу с одинаковым очковым багажом — по 8 из 11. По системе коэффициентов звание чемпиона присуждено Янису Витолсу, ученику 10-го класса из Екабпилса (тренер А. Мишкинис).

Другим увлечением Яниса является легкая атлетика. В прошлом году он стал чемпионом «Варпы» среди юношей и в эстафете 4x100 м. Стометровку бежит за 10,8 сек. Активное занятие бегом помогает Янису и в шахматах: в последнее время заметно повысилась его работоспособность за доской, выдержка.

Серебряная медаль досталась также екабпилсскому школьнику — семикласснику Г. Янковскому (тренер Я. Милейка), а бронзовая — прошлогоднему чемпиону кандидату в мастера из Балдоне А. Томинышу (тренер З. Пигитс).

Витолс — Админис

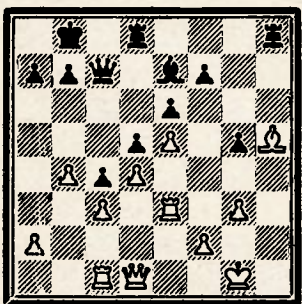


Черные запоздали с эвакуацией короля, и им за это приходится расплачиваться.

15. e4 Kc7. Не уменьшалось проблем у черных и после 15... cd 16. Фb3 Kc7 17. Ф:b6 Ka8 18. Ф:d4. 16. dc Ф:c5 17. Ф:c5 bc 18. Kc4 Kpe7. Упорнее 18... 0-0. 19. Cf4 Kb5 20. Kd6 K:d6 21. C:d6+ Kpe8 22. e5 Kd5 23. Лас1 c4 24. Лс2 c3 25. bc Л:c3 26. C:d5! Л:c2 27. C:b7. Черные сдались (1:0).

У девушек победила кандидат в мастера из Валки Инета Рутиня — 9,5 очка из 10. Вторая — Майя Бригмане (Екабпилс, тренер А. Мишкинис), третья — А. Ластовская (Олайне, тренер Д. Волков).

Фалкмане — Бригмане



26... g4! 27. C:g4 Ldg8 28. f4. Не годится 28. Cf3 из-за 28... Cg5. 28... Фd8 29. Лс2 Фf8 30. Лg2 Фg7 31. Cf3 Лh3 32. g4 Фh6 33. Фd2 Ф:f4 34. Лf2 Cg5 33. Cg2 Ф:e3. Белые сдались (0:1).

△ △ △

Махачкала. Здесь были разыграны чемпионаты ЦС «Урожай» среди девушек и юношей. У девушек победила кандидат в мастера из Эстонии Т. Лазссон — 8 очков из 9. Серебряная медаль у представительницы «Варпы» М. Бригмане (Екабпилс, тренер А. Мишкинис) — 7.

У юношей вне конкуренции оказался нижнетагильский кандидат в мастера С. Шабаров — 9,5 очка из 11.

Я. Милейна

Гроссмейстер
Давид БРОНШТЕЙН

КАК ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ



Оправдывая поражения своих чемпионов во встречах с шахматистами СССР, зарубежные журналисты объясняют это тем, что шахматы в СССР являются всеобщей игрой. Мы этим можем только гордиться. Известно, что склонность к шахматной игре помогает молодому поколению развивать у себя навыки логического мышления, приучает сообразовываться не только со своими желаниями, но и с объективными обстоятельствами и, что не менее важно, учит молодежь считаться с мнением своего партнера по игре, развивает способность прогнозировать игровые комбинации.

Но есть в шахматах и элементы эстетики, и черты, сближающие шахматы со спортивным поединком. А какой спортивный поединок может проходить без зрителей? Пора уже раскрыть секрет автора — сегодня он хочет поговорить о зрителях. Причем о тех из них, которые сами играют, но в силу занятости не могут посещать пятичасовые тяжеловесные турниры.

По данным, полученным в Шахматной федерации СССР, в нашей стране более пяти миллионов организованных шахматистов и шахматисток. Понятно, что не всем им по силам, да и нет свободного времени принимать участие в борьбе за высшие награды и титулы. К сожалению, в круглогодичных календарных спортивных соревнованиях наша главная гордость — многомиллионный отряд шахматистов и шахматисток представлен очень скромно, разве что в сезонной графе — сельские, областные, городские, республиканские чемпионаты.

В то же время все эти громоздкие, как правило, турниры имеют один существенный минус — по образцу крупных чемпионатов они носят ярко выраженный спортивный характер, имеют четко выраженную очковую направленность и нацеливают только на занятие призовых мест. Кроме того, кто в силах играть в «серьезные пятичасовые шахматы» с откладываниями и доигрываниями после трудового дня, играть две-три недели, а то и целый месяц? Да и надо ли всем играть по одному рецепту?

Правила обязывают гроссмейстеров играть ни медленно, ни быстро, сорок ходов за два часа тридцать минут. Но автор никак не может понять, почему в этом же темпе должны играть любители. Более того, автор не понимает, почему можно хвалить гроссмейстера за отличную ориентировку в сложных условиях цейтнота и почему надо укорять любителей за легковесность ведения шахматной партии, которые вообще предпочитают играть свои партии в постоянном цейтнотном ритме. Не плывем ли мы здесь по ложному фарватеру? Известно, что в нашей стране любят не просто шахматы, а шахматы инициативные, когда стороны соревнуются в скорости реакции, остроумии замыслов, красоте игры во всех ее измерениях; при этом скорость совершения ходов смелых, дерзких, порой фантастических, то есть умение мыслить быстро, ценится очень высоко.

Общий класс любителей заметно вырос. Поэтому сейчас, как никогда прежде, назрел вопрос о полном признании быстрой игры в шахматы на равных основаниях с быстрой игрой в футбол, хоккей, баскетбол, волейбол... Перечень можно продолжать до бесконечности. При быстрой игре надо и думать более концентрированно, что является общим требованием нашего времени. Именно так и играют те миллионы любителей, о которых мы еще заботимся мало. Почему мало? Потому что назрела пора давать классификационные разряды не только за правильное решение задач и этюдов, показываемых в шахматной школе по телевидению, но и за грамотную быструю игру в турнирах с укороченным контролем времени на обдумывание ходов. Настало время освободить шахматистов массовых турниров от обязанности вести запись игры, этого не делают участники ни в одном из видов спорта. Общее распространение имеет игра так называемых пятиминуток, проходят даже чемпионаты городов. Вероятно, пять минут на одну партию мало. А вот пятнадцать каждому на одну партию вполне достаточно. При таком контроле времени в каждом городе, в каждом селе, в каждой школе можно, проявив самую разнообразную выдумку, провести при быстром контроле времени красочный турнир выходного дня, привлекая зрителей, для которых это тоже будет и отличным отдыхом, и развлечением.

Если бы такие турниры нашли поддержку энтузиастов шахматного спорта, то вполне вероятно, что Управление физкультурно-массовой и оздоровительной работы Спорткомитета СССР взяло бы такие турниры под свою опеку, оставив Шахматной федерации строгие пятичасовые турниры. Более того, постепенно можно было бы разработать систему присвоения спортивных шахматных разрядов за быструю шахматную игру. Начнем с присвоения четвертых разрядов, а там, глядишь, выйдем и в мастера. А когда-нибудь мы станем свидетелями и международных турниров по скоростному шахматному ориентированию.

Заклучая эти заметки, не могу не вспомнить, что Шахматная федерация СССР в принципе не отвергает молниеносную игру. А если проводить показательные выездные турниры гроссмейстеров при контроле времени в 10 или 20 минут?.. Вероятно, и в этом есть свой смысл.

Кто скорее?

Эта партия игралась, когда я был еще скромным дебютантом, восхищенно взиравшим снизу вверх на знаменитых корифеев. Одним из них был Михаил Таль, который в двух предыдущих чемпионатах СССР блестяще завоевал золотые медали, незадолго до этого первенства убедительно выиграл межзональный турнир в Порторожье и готовился к матч-турниру претендентов...

Хотя Таль мой ровесник, в шахматном развитии он намного обогнал меня уже тогда, и я со смешанным чувством удивления и восторга следил за его феерическим взлетом. А во время нижеприводимой партии вдруг почувствовал творческое волнение... Играя с шахматным гением, ты и сам незаметно получаешь от него заряд энергии, стремишься оказаться достойным соперником — нет, даже не соперником, а партнером в создании художественного произведения. В такую партию вкладываешь вдвое, втрое больше сил и фантазии, чем в обычную!

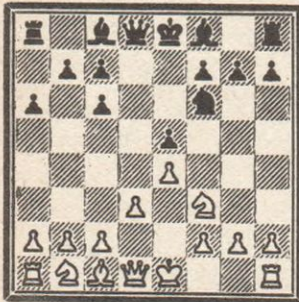
Испанская партия C77 ГУФЕЛЬД — ТАЛЬ

XXVI чемпионат СССР
Тбилиси, 1959

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kc1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. Ca4:c6 | ... |

Мне казалось, что Таль не ожидал такого решения, ибо он с некоторым неудовольствием посмотрел на доску, прежде чем взять слона.

- | |
|------------|
| 5... d7:c6 |
| 6. d2—d3 |



Комментируя партию в турнирном бюллетене, я ограничился кратким примечанием: белые избирают продолжение, при котором не могут рассчитывать на получение дебютного перевеса. Мне тогда было неудобно объяснять читателю мотивы подобных решений, которые могли бы показаться странными: зачем избирать продолжение, заведомо лишшающее белых законного дебютного преимущества? Разменный вариант часто применялся молодыми киевскими шахматистами, не любившими «книжной» теории и избегавшими поэтому проторенных путей. Но делалось это не с целью получения спокойной

игры (которая в самом деле получается, если белые рокируют в короткую сторону), а для того чтобы завязать обоюдострую схватку, рокируя в длинную сторону! Поэтому никакая психология мне и в голову не приходила. Просто хотелось свести к минимуму одно из многочисленных преимуществ Таля надо мной — в знании популярных дебютных систем.

- | |
|-------------|
| 6... Kf6—d7 |
| 7. Kb1—d2 |
| 8. Kd2—c4 |

В своих примечаниях четвертьвековой давности я приводил здесь красивый вариант: если 8... f6, то 9. Kh4 0-0 10. f4 ef 11. C:f4 g5 12. Kf5 gf 13. Фg4+ Kpf7 14. Фh5+ Kpg8 15. Фg4+, с вечным шахом. Конечно, белые вовсе не обязаны форсировать ничью. «Предпочтительнее» 14. Kh6+!, и мат в 2 хода.

Исправить собственную ошибку лучше поздно, чем никогда. Разумеется, черные не обязаны идти на этот вариант, а могут вовремя свернуть в сторону (хотя бы не соблазняясь «вилкой» g7—g5).

- | |
|-----------|
| 9. Фd1—e2 |
|-----------|

При желании получить спокойную игру белые могли продолжать 9. d4 ed 10. e5 Ce7 11. Ф:d4, но не для этого я «жертвовал» испанского слона!

- | |
|------------|
| 9... c6—c5 |
| 10. Cc1—d2 |
| 11. g2—g4! |

Начнем, пожалуй?

- | |
|-------------|
| 11... b7—b5 |
|-------------|

Вызов принят. Центр око-

стенел, зато фланги приходят в непрерывное движение.

- | | |
|------------|-------|
| 12. Kc4—e3 | g7—g6 |
|------------|-------|

Тут, мне кажется, Таль проявил излишнюю самоуверенность. Он как бы заявляет: мне не страшны угрозы противника. Пассивнее, но надежнее было 12... Ле8 13. g5 Ce7 14. Kg4 Cf8, не создавая мишени для пешечного штурма. Однако Таль тогда к подобным «стойкам» относился с презрением, во всех случаях предпочитая рукопашный бой.

- | | |
|------------|---------|
| 13. h2—h4 | Kd7—b8 |
| 14. 0-0-0 | Kb8—c6 |
| 15. Ld1—g1 | Cc8—e6! |

Думаю, что это уже решающая ошибка. Черным казалось, что нападением на пешку a2 они выигрывают темп, на самом же деле этот ход оборачивается проигрышем темпа, и весьма чреватым. В чем тонкость? Сейчас увидим.

- | |
|-------------|
| 16. Kpc1—b1 |
|-------------|



Неожиданно выясняется, что в случае 16... Kd4 17. K:d4 cd 18. Kf5! (этот удар стал возможен именно из-за положения слона на e6) 18... Kph8 19. Kh6 белые получают сильную атаку. Этой возможности не было при немедленном 15... Kd4!. Поэтому черным приходится отказываться от жизненно необходимого для них вторжения конем в центр.

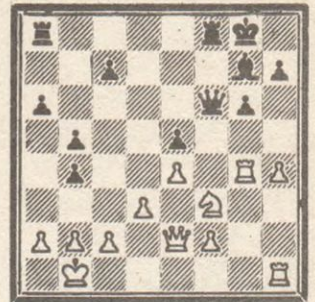
- | | |
|------------|--------|
| 16... | Kc6—b4 |
| 17. Cd2:b4 | c5:b4 |
| 18. g4—g5 | Cf6—g7 |
| 19. Ke3—g4 | f7—f5 |

Вполне в стиле Таля! Попав в нелегкую ситуацию, он максимально обостряет игру. В те годы такая тактика нередко приводила к тому, что в возникавших головомомных осложнениях он в конце концов «пересчитывал» противника.

Теперь позиция черного короля резко ослабляется, но зато открывается линия для тяжелых фигур Таля. Помните афоризм тренера рижанина Александра Кобленца? — «если у Миши есть хотя бы одна открытая линия, он даст мат!»

- | | |
|------------|--------|
| 20. g5:f6 | Ce6:g4 |
| 21. Lg1:g4 | ... |

Уже пришлось обойти первый тактический «риф»: соблазнительное 21. fg опровергалось ходом 21... Lf4!. 21... Фd8:f6



Тут я почувствовал некоторую неуверенность. Вроде бы все делал, как полагается, а каким образом удерживать перевес, не видно. Может быть, его вообще уже нет и где-то с моей стороны допущена неточность? Проверим: 22. Lg3 Ch6! 23. h5 Cf4 24. Lg2 g5! 25. h6 Kph8, и атака заходит в тупик, а фигуры противника оживают. Как же добиться вскрытия линии «h»?



□ МИХАИЛ ТАЛЬ И ЭДУАРД ГУФЕЛЬД четверть века назад...

22. Лh1—h3! ...

Взаимодействие фигур на шахматной доске часто приводит к эстетическому впечатлению и без жертв. Трудно было найти не этот ход, а всю связанную с ним перестройку ладей, полностью устранившую контригру черных на королевском фланге.

22... a6—a5

23. h4—h5 Лa8—a6

24. h5:g6 h7:g6

25. Лg4—g2! ...

Вот она — искомая перестройка! Внешне все просто: пока одна ладья защищает коня, другая успевает подстраховывать слабую пешку и освободить коня для решающей атаки. Но сколько грации в таком взаимодействии, где сочетаются точность инженерного чертежа и изящество акварельного рисунка. Впрочем, вниматель! Еще не все ресурсы черных исчерпаны.

25... b4—b3!

Естественное 25... Фf4 26. Кg5 Лa1f6 27. f3! позволяло белым нанести последний мазок на картину взаимодействия, подключая к делу еще и пешку, после чего создавалась учебно-показательная ситуация: все белые фигуры участвуют одновременно и в атаке, и в защите! Поэтому Таль бросает своего короля на произвол судьбы и «поджигает» ферзевый фланг.

26. a2:b3! ...

Теперь черные открывают линию «а», но я решил, что успею с атакой раньше. Иначе пришлось бы ограничиться продолжением 26. cb Лс6, при котором черные получали за пешку некоторые контршансы в связи с угрозой 27... Фf4.

26... a5—a4

27. Кf3—h4 a4:b3!

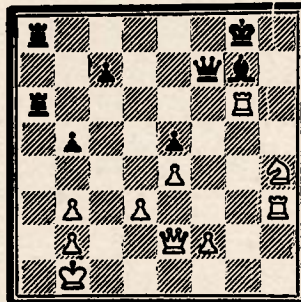
На 27... g5 или 27... Фf7 очень сильно 28. Лf3! Теперь же Таль поставил хит-

рейшую ловушку: 28. cb (а почему бы и нет?) 28... Фс6!, и грозит как 29... Лa1+!, с матом, так и сдвоение ладзей по линии «а».

28. Лg2:g6! Лf8—a8!

Напряжение достигло апогея — белым грозит мат в один ход. Кое-кому в зле показалось даже, что Таль перехитрил-таки очередного «клиента». Говорили: Гюфельд рассчитывал, мол, только на 28... Ф:f2! 29. Л:g7+!, а этого не заметил...

29. c2:b3 Фf6—f7



30. Лg6:g7+! ...

С Талем — в стиле Талей!

30... Кpg8:g7

31. Kh4—f5+ ...

Этот конь здесь сильнее, чем обе черные ладьи.

31... Кpg7—g8

32. Фе2—g4+ Лa6—g6

33. Кf5—e7+! Кpg8—g7

Или 38... Ф:e7 34. Ф:g6+ Фg7 35. Фе6+ Фf7 36. Лh8+, выигрывая ферзя.

34. Ке7:g6 Фf7:b3

35. Кg6:e5+ Кpg7—f6

36. Фg4—g6+! ...

Заставляя наконец взять назойливого коня.

36... Кpf6:e5

37. d3—d4+!

Редкий в практической партии вскрытый удар! Черные сдались [1:0].

Примечания

гроссмейстера Э. Гюфельда

ретро

ПОЗНАВАЛИ ШАХМАТНУЮ МУДРОСТЬ

О гроссмейстере Григории Яковлевиче Левенфише я впервые услышал в 1937 году в связи с его матчем с Ботвинником. Помню, с каким нетерпением ждали мы, мальчишки, увлекавшиеся шахматами, сообщений о каждой очередной партии.

Не скрою, почти все мы болели за Ботвинника, в ту пору еще молодого шахматиста, стремительно набиравшего силу. Его же сопернику было уже 49 лет, и мы, естественно, считали его стариком. Но «старик», имея после девяти партий на два очка меньше, в оставшихся четырех встречах набрал целых три очка! Ничейный результат поединка сохранил за ним титул чемпиона СССР и принес ему звание гроссмейстера.

Очно познакомиться с Левенфишем мне довелось только спустя 19 лет, уже работая в редакции шахматного журнала. Высокий, в очках, с виду недоступный, угрюмо-замкнутый, на самом деле он был человеком общительным и приятным. Но установить с ним контакт, заставить «раскрыться» было непросто. Он как-то настороженно слушал собеседника, время от времени хмурил брови. Но стоило чем-то привлечь внимание Григория Яковлевича, то ли своеобразием суждений, то ли юмором, как отчужденность сразу же исчезала.

Шахматист большой практической силы, не раз добивавшийся выдающихся результатов на крупных турнирах, Левенфиш был щедро наделен талантами. Успехи его наверняка могли быть еще большими, посвяти он себя целиком шахматному искусству. Но он многие годы работал инженером. Отнюдь не способствовали его росту и значительные перерывы в шахматной деятельности. Так, с 1926 по 1933 годы Левенфиш в соревнованиях почти не выступал. И еще одно немаловажное обстоятельство. Его лучшие творческие годы пали на время, когда советская шахматная организация только начинала устанавливать международные контакты, поэтому встречи с сильнейшими зарубежными мастерами были редки.

И тем не менее, имя Левенфиша было широко известно в шахматном мире, известно прежде всего благодаря великолепным образцам его шахматного творчества. Вот что писал о нем Ботвинник: «Левенфишу были свойственны изящные комбинации, неожиданные тактические удары, большая энергия ведения борьбы. С исключительной глубиной проводил он окончания и лишь относительно слабее разбирался в позиционных тонкостях».



Перу Левенфиша принадлежит ряд книг и монографий, большое число статей и исследований. Он явился инициатором выпуска первой советской дебютной энциклопедии «Современный дебют». Такое могло быть под силу только крупному теоретику, человеку неистощимой энергии, энциклопедическим знаниям, каким в действительности и являлся Левенфиш.

Характерной чертой Левенфиша-публициста и журналиста были не только глубина эрудиции, научная добропорядочность, но и страстность, непримиримость. Он говорил: «Шахматы — благороднейшая из игр, и противники должны по-рыцарски относиться друг к другу... Шахматная этика должна быть безукоризненной».

Левенфиш научился играть в 6-летнем возрасте (родился он 9 марта 1889 года в Люблине), когда отец показал, как ходят фигуры. Вначале особого пристрастия к игре он не проявлял, играл с кем придется, от случая к случаю. Регулярно проводить время за шахматной доской стал лишь в Петербурге, куда приехал на учебу в Технологический институт. Обратил же на себя внимание Левенфиш успешными выступлениями в турнирах Петербургского шахматного собрания 1909—1910 годов.

Уже тогда многие отмечали, что молодой шахматист играет «в чигоринском стиле». Неслучайно жюри, в составе которого был Алехин, присудило ему Чигоринский приз за партию с Дуз-Хотимирским в Петербургском турнире 1909 года. Кстати, на этом соревновании Левенфиш впервые встретился за шахматной доской с мастерами.

Спустя два года (в 1911-м) он был приглашен на крупный международный турнир в Карлсбад. Конечно, дебютанту было трудно среди шахматной элиты, съехавшей на одно из самых значительных соревнований начала столетия. В итоге он разделил 14—16 места — результат скромный, но звание мастера ему присвоили. Так начался многолетний шахматный путь Григория Левенфиша.

В списке его побед первенства Ленинграда 1922, 1924, 1925 гг., чемпионаты Советского Союза 1934 и 1937 гг. В Московском международном турнире 1935 года он разделил VI—VII места. Это только некоторые вехи в биографии талантливого гроссмейстера.

В послевоенные годы (Левенфишу было уже за 60) он все реже играл в турнирах, отдавая все силы и богатый опыт журналистской работе...

Умер Левенфиш 9 февраля 1961 года в Москве.

Б. Туров

Защита Грюнфельда D94 Ботвинник — Левенфиш

2-я партия матча
Москва, 1937

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. e3 g6 5. Kf3 Cg7 6. Cd3 0-0 7. 0-0 e6 8. b3 Kbd7 9. Фе2 Ле8 10. Сb2 b6. Вскрытие игры (10... e5) было преждевременным, так как белые лучше развиты, например: 11. de K:e5 12. K:e5 Л:e5 13. cd K:d5 14. Ке4 Ле8 15. С:g7 Кр:g7 16. Фb2+ f6 17. Лад1.

11. Лад1 Сb7. Развитие обеих сторон закончено, и белым предстоит избрать план дальнейших действий. 12. e4 de 13. K:e4 K:e4 14. С:e4 Kf6 15. Сс2 Фс7 и затем 16... c5 ведет к равной игре. Белые поэтому захватывают пункт e5.

12. Ке5 K:e5 13. de Кd7 14. f4 Фе7. Можно ли, не теряя времени, начать подрыв белого центра? Я опасался после 14... f6 продолжения 15. cd ed 16. e6 Л:e6 17. f5 gf 18. С:f5 Ле8 19. Фh5 Кf8 20. Са3 Фс7 21. e4 de 22. K:e4, с сильной атакой.

15. cd ed 16. e4! Это продвижение вынуждено ввиду угрозы f7—f6. Игра обостряется. Черные получают защищенную проходную пешку d4, зато белый конь вторгается на поле d6. 16... d4 17. Kb1 c5 18. Kd2.

Все продумано до тонкости. Подрыв 18... f6 все еще невозможен ввиду 19. e6 и 20. f5, а вторжение коня через поле c4 неминуемо. Я вновь пересмотрел сделанные черными ходы и не нашел среди них плохих. Отсюда напрашивался вывод, что у черных должны быть контрходы.

18... g5 19. g3 gf 20. gf Kph8 21. Кс4 Лg8 22. Kph1 f6 23. Kd6 fe1. Предусмотренная заранее, но и вынужденная жертва фигуры. Плохо 23... Сс6 ввиду 24. Сс4 Лg8 25. Фh5 или Kf5.

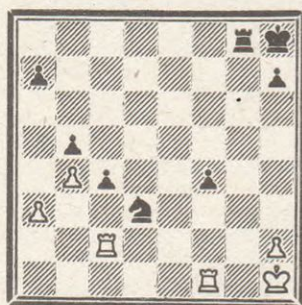
24. К:b7 еf1. Черные могли отыграть фигуру, однако после 24... Лg8 25. Сс4 Л:b7 26. Cd5 Лa8 27. С:b7 Л:b7 они оставались без качества и атака переходила к белым. Ход в партии значительно сильнее. Черные имеют уже

две пешки за фигуру, конь на b7 отрезан, и грозит 25... Ке5. Например: 25. Л:f4 Ке5 26. Са6 Ch6 27. Лf5 Kg4, с сильными угрозами.

25. еf1. Лучшая защита. Отдавая третью пешку, белые препятствуют блокадному маневру Ке5, открывая поле e4 для своих фигур. 25... С:e5. Не 25... K:e5 из-за 26. Фе4. Теперь на 26. Фе4 следует 26... Kf6. 26. b4. Если 26. Cf5, то 26... Лае8 и затем 27... Kf6. Несколько лучше 26. Се4, на что последовало бы 26... Сс7.

26... Kf6 27. Фf3 Kg4. Грозит 28... K:h2. 28. Лd2 Лa8 29. Се4 d3! Далеко рассчитанная комбинация. 30. Ф:d3. Вынужденно; 30. С:e5+ K:e5 31. Фf2 Л:b7 стоит фигуры. 30... Л:b7 31. С:b7 Ф:b7+ 32. Фf3 Ф:f3+ 33. Л:f3 С:b2 34. Л:b2 Ке5. Вот в чем соль комбинации! 35. Л:f4 Кd3 36. Лb2 cb1 ведет к ладейному окончанию без двух пешек у белых.

35. Лf1 Кd3 36. Лg2. Не спасало и 36. Лd2 ввиду 36... c4 37. b5 Ле8 38. Лс2 Ле4 39. Кpg2 Кpg7 40. Кpf3 Ле3+ 41. Кpg4 Кpf6! 36... c4 37. Лс2 b5 38. a3.



38... f3. Заключительная комбинация. 39. Лd2 Лg2! 40. Л:g2 fg+ 41. Кр:g2 c3 42. Кpf3. Не помогает 42. Лf8+ Кpg7 43. Лс8 из-за 43... c2! 44. Л:c2 Ке1+. 42... c2. Партия была отложена, и белые сдали ее без доигрывания [0:1]. Могло последовать 43. Крe3 c1Ф+ 44. Л:c1 К:c1 45. Крd2 Ка2 46. Крc2 Кpg7 47. Крb2 К:b4 48. ab Кpf6 и т. д.

Примечания
гроссмейстера Г. Левенфиша

ВETERАНЫ

ЗА ШАХМАТНОЙ

ДОСКОЙ



Состоялись командные соревнования в честь 40-летия Великой Победы, организованные Ленинградским городским шахматным клубом им. М. И. Чигорина для участников Великой Отечественной войны.

Игра шла с укороченным контролем — 1 час на партию. В предварительных соревнованиях приняло участие 54 команды крупнейших предприятий города. В финал вышли сборные четырех районов по 10 человек в каждой.

Первое место и переходящий кубок завоевала команда Кировского района в составе Ю. Розенштейна, С. Рохлина, В. Петрова, Б. Зорина, Л. Лебедева, Г. Пивоварова, Н. Кононова, В. Станиславского, Н. Масловатого и Героя Советского Союза В. Федорова. На 2-м месте команда Петроградского района, на 3-м — Выборгского, на 4-м — Петродворцового.

В финал личного первенства, в отборочных соревнованиях которого приняло участие более 200 ветеранов, вышло 12 человек. Победу одержал Ю. Розенштейн, на 2-м месте В. Данилов, на 3-м — Г. Гроссман.

Дню Победы были посвящены и командные турниры по молниеносной игре.

Г. Федоров,
судья всесоюзной категории



□ Ужгород. В местном шахматно-шашечном клубе ДСО «Спартак» состоялась традиционная товарищеская встреча между сборными командами Закарпатской области и Сату-Марского уезда Социалистической Республики Румыния. За каждую команду выступало по 11 шахматистов. В составе гостей было два мастера ФИДЕ (Я. Фишер и Ф. Лендьел), два национальных мастера, три кандидата в мастера и перворазрядники. За команду хозяев выступал один мастер и 10 кандидатов. Матч прошел в интересной борьбе и закончился со счетом 7,5:3,5 в пользу шахматистов Закарпатской области.

На снимке встреча капитанов команд **ВЛАДИМИРА ОХОТНИКА** и **ЯНОША ФИШЕРА**, в которой победил советский мастер.

О. Безъязычный

ВСЕ ПУТЕВКИ — У МАСТЕРОВ

Зональный турнир
чемпионата
ЦС ВДСО «Труд»
Ленинград, 1985

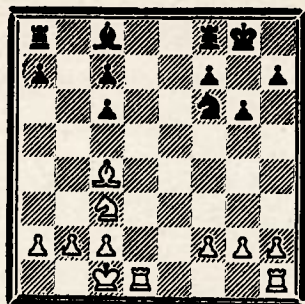
Турнир, в котором разыгрывались четыре путевки на финал чемпионата всесоюзного ДСО «Труд», собрал представительный состав. Приняли участие в нем и представители «Даугавы» — кандидат в мастера А. Ронис и автор этих строк.

Первое место убедительно завоевал ярославский мастер Юрий Шабанов. Его игру отличало хорошее понимание позиции, уверенная реализация даже минимального перевеса. Следующая партия хорошо характеризует победителя.

Дебют трех коней С46
Шабанов — Мясников

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 g6 4. d4 ed 5. K:d4 Cg7 6. Ce3 Kge7!! «ЭШД» рекомендует 6... Kf6 7. K:c6 bc 8. e5 Kq8 9. Cd4 Фe7 10. Фe2 f6 11. ef K:f6 +/- 7. Фd2 d5!! Препедремонно; лучше 7... 0-0 8. ed K:d5 9. K:c6 bc 10. Cd4 C:d4 11. Ф:d4 Фf6 12. Ф:f6 K:f6 13. Cc4 0-0 14. 0-0-0.

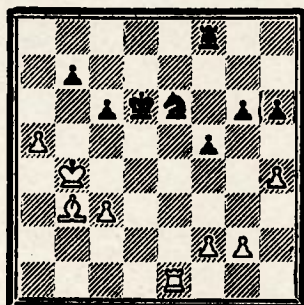
Незначительный перевес — лучшую пешечную структуру — белые уверенно доводят до победы.



14... Лa8 15. Лhе1 Л:e1 16. Л:e1 Крf8 17. Ке4! С каждым разменом перевес становится ощутимей. 17... К:e4 18. Л:e4 Cf5 19. Ле5 Лe8 20. Ла5 Ле1+ 21. Крd2 Лh1 22. h3 Лh2 23. Cf1 Ce4 24. Л:a7 C:g2 25. C:g2 Л:g2 26. Крe2 Лh2 27. Л:c7 Л:h3 28. a4 Лh1 29. a5 Ла1 30. b4 h5 31. Крf3 g5 32. Л:c6 h4 33. a6 Крe7 34. b5 f5 35. Лh6 Крd7 36. a7 Крc7 37. b6+ Крb7 38. Лh8. Черные сдались (1:0).

Конкуренцию Ю. Шабанову в борьбе за первое место составил автор этих строк. Результат нашей партии в 10-м туре вывел вперед ярославского мастера.

Шабанов — Левченко



31... Кd8! Ход, послуживший причиной всех дальнейших трудностей черных. Активную защиту давало 31... Kf4!

32. f4! Лf6 33. Ле8 Крd7 34. Лh8 g5! Попытка вырваться из тисков. 35. Лh7+! Крe8 36. g3 gh 37. gh Лg6 38. Крc5 Лg3! Если 38... Лg4, то 39. Крd6 Л:f4 40. Лh8X. 39. Крd4

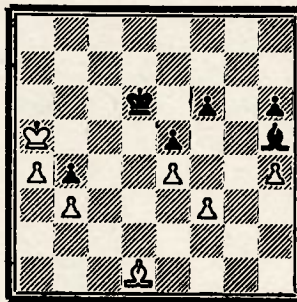
Лf3 40. Крe5 Л:c3. Несмотря на материальное равновесие, позиция черных тяжелая из-за плохой позиции короля.

41. Cd1 Лd3!! Заслуживало внимания 41... Kf7+ 42. Крf6 Кd6, и конь входит в игру. 42. Ch5+ Крf8 43. Cg6 Лd5+ 44. Крf6 Лd6+ 45. Кр:f5 c5 46. h5! c4 47. Крe5 Лd2!. Черные переоценили свою позицию, им надо было пытаться удержать равновесие посредством 47... Ле6+ 48. Крd4 Лc6! 49. Крc3 Ке6 и т. д.

48. f5 Крg8 49. f6 Лf2 50. Ле7 Кc6+ 51. Крe6 Кd8+ 52. Крd7 Л:f6 53. Кр:d8 Ла6 54. Cf7+ Крf8 55. C:c4 Л:a5!! Осложняло задачу противника 55... Ла8+ 56. Крd7 b5! 57. Лf7+ (57. ab? Ла7+! 58. ba пат!) 57... Крg8 58. Cb3 Л:a5, и белым не так просто реализовать свой перевес. 56. Лf7+. Черные сдались (1:0).

Мне удалось выиграть один поучительный эндшпиль.

Мишучков — Левченко



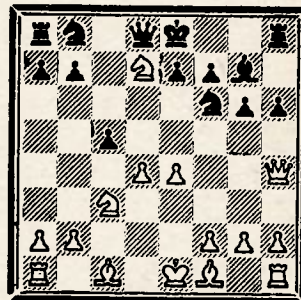
42... Крc5! Выключая короля белых из игры. 43. Ce2 f5 44. ef e4 45. f6 e3! 46. f4 Cf7 47. Cd1! Упорнее 47. Cc4 Крd4 48. f5 C:c4 49. bc e2 50. f7 e1Ф 51. f8Ф b3+ 52. Крa6 b2 -/+.

47... C:b3! 48. C:b3 Крd6 49. Cc4 b3 50. f7 Крe7 51. Крb6 b2 52. Cd3 e2 53. C:e2 b1Ф+ 54. Cb5 Фg6+ 55. Cc6 Ф:f7 56. a5 Крd6 57. Cb5 Фc7+. Белые сдались (0:1).

Одним из своих творческих достижений считаю следующую партию.

Английское начало А16
Иванов В. — Левченко

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. Фa4+ Cd7 6. Фh4 Kf6!! Логичнее 6... Cc6. 7. e4 Cg7 8. d4 h6!! 9. Ке5. Грозило 9... g5 14. Фg3 Kh5. 9... c5 10. K:d7! Лучшее сыграл против меня В. Зильберштейн в 14-м туре: 10. d5! g5 (10... K:d5 11. K:f7 Фa5∞) 11. Фg3 Kh5 12. Фf3 C:e5 13. Ф:h5 Фb6 14. Ce2 Ka6 15. 0-0 Kb4 16. Лb1 +/-.



10... cd!! 11. K:b8 dc 12. Cb5+ Крf8 13. e5 cb 14. C:b2 Фa5+ 15. Крd1 Ф:b5 16. ef Ф:b2 17. fe+ Крe8. Белые сдались (0:1).

Скромный результат Айвиса Рониса объясняется тем, что он впервые участвовал в мастерском турнире и не выдерживал ежедневную шестичасовую игру с двойным контролем. Часто результат в его графе турнирной таблицы появлялся еще задолго до первого контроля. Так что у молодого шахматиста пицци для размышлений более чем достаточно, и только серьезная самостоятельная работа поможет ему ликвидировать недостатки в шахматной подготовке.

Турнир был прекрасным организован. К услугам участников был русский самовар, и во время игры мы могли подкрепиться крепким чаем. В свободный день для шахматистов провели увлекательную экскурсию по Ленинграду.

Мастер
В. Левченко

Ленинград, 1985

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1. Самарин И. Брянск	м	2341	●	1/2	1	1/2	1	1	1	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	10	4
2. Фролов Ю. Кировск	м	2259	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	7	9
3. Захаров А. Ростов	мм	2389	0	1/2	●	1/2	1	1	1	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	9	5-7
4. Зильберштейн В. Брянск	мм	2340	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1/2	0	1	0	1	1	1/2	1/2	1/2	9	5-7
5. Медведев А. Ленинград	км	2200	0	0	0	0	●	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	0	3,5	15
6. Мишучков Н. Волхов	м	2330	0	1/2	0	1/2	1	●	1	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	6	12-13
7. Мясников М. Моск. обл.	м	2213	0	1	0	0	1	0	●	1	0	1	0	0	0	1/2	0	0	4,5	14
8. Ронис А. Рига	км	2200	0	0	0	1/2	0	1/2	0	●	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1,5	16
9. Карпешов О. Оренбург	м	2378	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	●	0	0	1	1	1	1	0	10,5	3
10. Иванов В. Ленинград	м	2312	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	1	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5	10-11
11. Левченко В. Рига	м	2317	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	●	1	1/2	1/2	0	1/2	11	2
12. Дорошкевич В. Сочи	м	2355	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1	0	1/2	0	●	1	1/2	1/2	1/2	8,5	8
13. Бутнорюс А. Каунас	мм	2372	0	0	1/2	0	1	1/2	1	1	0	1/2	1/2	0	●	1/2	0	1/2	6	12-13
14. Рябенко Е. Калининград	м	2295	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	6,5	10-11
15. Шабанов Ю. Ярославль	м	2439	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	0	1/2	1	1/2	1	1	●	1	11,5	1
16. Козлов В. Москва	мм	2332	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	0	9	5-7

НА ВТОРОМ ЧЕМПИОНАТЕ ПРИБАЛТИКИ

Продолжается 11 чемпионат Прибалтийских республик и БССР, посвященный 25-летию журнала «Шахматы». Сообщаем очередные результаты закончившихся партий.

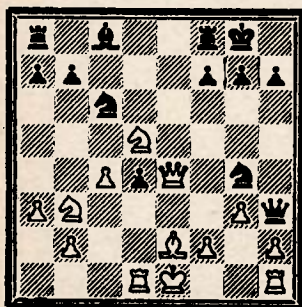
Розе победил Михалевича, Труупыльда и Обламского, Лукашук — Купшиса и Скую, Труупыльд — Лаэса и Михалевича, Томсон — Талвинга и Петрайтиса, Захаров — Скую и Лаэса, Купшис — Петрайтиса и Анищенко, Дамбистис — Талвинга и Труупыльда, Мишкинис — Петрайтиса и Висксу. Михалевич выиграл у Лукашка, но проиграл Скуе, Лаэсу и Вискне; Скуя проиграл Обламскому, Лаэсу и Анищенко.

Вничью сыграли Анищенко с Михалеви́чем, Обламским, Розе, Дамбитисом и Лукаш-ком, Вискна с Лазсом, Скуей, Томсоном и Труупильдом, Петрайтис с Труупильдом и Лукашом, Дамбитис с Михалеви́чем, Томсон со Скуей. Лидирует А. Розе — 5,5 очка из 7. Ч. Лазс имеет 4,5 из 9, И. Дамбитис — 4 из 7. В командном зачете Латвия набрала 17 очков из 32, Белоруссия — 13 из 29, Эстония — 12 из 26. Литва — 11 из 19.

Ферзевый гамбит D37
Петрайтис — Томсон
(Литва) (Эстония)

1983—1984

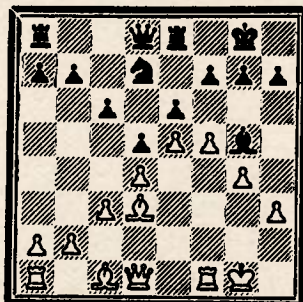
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6
4. Kc3 Ce7 5. Cf4 0-0 6. e3 c5
7. dc C:c5 8. Φc2 Kc6 9. Jd1
Φa5 10. a3 Ce7 11. Kd2 e5 12.
Cg5 d4 13. Kb3 Φd8 14. ed
ed 15. Cc2 Kg4 16. C:e7 Φ:e7
17. Kd5 Φh4 18. g3 Φh3 19.
Φe4



19... Cd7 20. Φf4 Лae8 21.
Kpd2 f5 22. Kc5 Cc8 23. Kd3
Ka5! 24. Kc1 Φg2 25. Лd1f1
b5 26. b3 bc 27. bc Cb7 28.
Cf3! K:c4+ 29. Kpd1 Kge3+.
0:1.

Скуя — Михалевич
(Латвия) (Белоруссия)

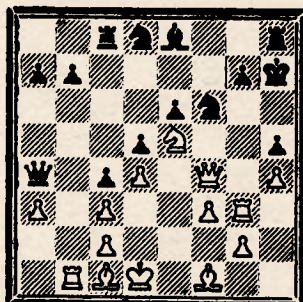
1983—1984



16. f6 g1 17. e1 C:f6 18. g5
Cg7 19. C:h7+ Kp:h7 20.
Φh5+ Kpg8 21. Φ:f7+ Kph8
22. Φh5+ Kpg8 23. g6 Kf6
24. Л:f6 Φ:f6 25. Cg5. 1:0.

Дамбитис — Талвинг
(Латвия) (Эстония)

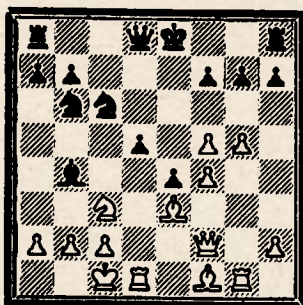
1983—1984



20. Л:g7+ Кp:g7 21. Фg5+
Kph7 22. Ф:f6 Kpg8 23. Л:b7
K:b7 24. Ф:e6+ Kpf8 25. Ф:c8
Фa6 26. g3 Лh7 27. Ch3 Фd6
28. Cg5 Лg7 29. Ce6 Л:g5 30.
hg Kd8 31. Cd7 Фe7 32. f4.
1-0

Купшис — Лукашок
(Литва) (Белоруссия)

1983—1984



15... C:c3 16. bc Ka4 17. Cd4
 Φa5 18. Jlg3 0-0-0 19. f6 g6
 20. Kpd2 Jlhe8 21. Φe3 Kb2
 22. Jlc1 Kc4+ 23. C:c4 K:d4
 24. Ce2 Kf5 25. Cg4 d4 26.
 Φe1 e3+ 27. Kpe2 d3+. 0:1.

Международный мастер
ИКЧФ Э. Виталиньш

Сицилианская защита В46
Захаров — Лаэс
(Литва) (Эстония)

II чемпионат Прибалтики 1983—1984

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd
4. K:d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. Cc4.
Обычно играют 6. C:d2 6...
Kge7 7. Cc3 K:d4 8. C:d4. Ду-
ху варианта соответствует 8.
Ф:d4 Kc6 9. Фd2 или 9. Фb6.
8... Kc6 9. Cc3 b5 10. Cc2
Cf7 11. 0-0 0-0 12. f4 Cb7 13.
Cf3 Ka5 14. b3 Фc7 15. Kc2
Лас8 16. c3 Cc6. Заслуживало
внимания 16... Лfd8 с после-
дующим d7—d5.

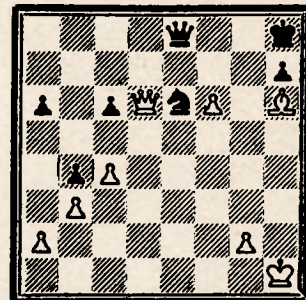
17. Ф:е1 Фb7 18. c4 b4. Если 18... Сd8, то 19. Сс5 Лfа8 20. Сb4. 19. Кg3 Фa8. Попытка вскрыть центр путем 19... d5 20. cd ed оказывается после 21. e5 к выгоде белых. 20. Лd1 Кb7 21. e5 Фb8. После 21... С:f3 22. Л:f3 у черных проблема с защитой пешки d7. Но возможно 21... Кc5 22. С:c6 Ф:c6, или 22. Фf2 Кe4.

22. Kh5 Kph8 23. Фg3 Лg8.
Хуже 23... g6 из-за 24. С:c6
dc 25. Лd7 Лc7 26. Л:e7! Л:e7
27. Фg5 gh 28. Фf6+. 24. С:c6
dc 25. f5! ef 26. Фh3 Лcd8.
На 26... Ф:e5 последовало
бы 27. Л:f5, но не 27. Cd4!
из-за 27... С:c5.

27. Ф:15 Лг18. После 27...
g6 плохо 28. Ф:17 Ф:е5 29.
Сf4 из-за 29... Фс5+ 30.
Крh1 gh, поэтому необходи-
мо 28. Л:d8 К:d8 29. Фd7; а
если 27... Л:d1 28. Л:d1 g6,
то взятие на f7 уже возможно:
29. Ф:17 Ф:е5 30. Cd4
Сс5 31. С:с5 Ф:с5+ 32. Крh1
gh 33. Фf6+ Лq7 34. Лd7

28. Kf6!. Вполне корректная жертва фигуры, принимать которую черные не обязаны, например: 28... C:f6 29. e1 g6 30. Фf3 Фс7. 28... g1. Плохо 28... g6 из-за 29. Фg5 с последующим Фg5—h4. 29. e1 Cd6. Если 29... Л:d1, то 30. fе1 с выигрышем. 30. Ch6 C:h2+ 31. Kрh1 Л:d1 32. Л:d1 Лd8. Защита от смертельной угрозы Фf5—g5 домом 32... Лg8 недостаточна: 33. Cg7+ Л:g7 34. fг+ и 35. Лd7.

33. Л:d8+ К:d8. На 33...
Ф:d8 пешкает 34. Фg5. 34. Фd7
Ke6 35. Ф:f7 Фg8 36. Фe7!
Cd6 37. Ф:d6 Фe8.



В создавшемся положении, где черные, казалось, парировали непосредственные угрозы, последовало:

38. f71. Начало изящной заключительной комбинации. 38... Ф:f7 39. Фb8+ Фg8 40. Фe5+ Кg7 41. Фf61. До полного цугцванга осталось несколько ходов пешками. Черные сдались [1:0].

Примечания кандидата
в мастера Е. Захарова
(Вильнюс)

ШАХМАТНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Correspondence Chess • Fernschach • Échecs par correspondance • Ajedrez por correspondencia

	ТУРНИР Tournament • Turnire Turniri • Torneo №	№ LE BLANC White • Weiß Blanc • Blanco NOIR Black • Schwarz Negro • Negro
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ Time taken • Bedenktzeit Temps • Tiempo		
♀ ♂		
Дата • Date • Datum • Date • Fecha 		
Число туров • Tours joués • Mit Grussy • Ben codatament • Confianças		

■ Министерство связи СССР по инициативе Всесоюзного совета по заочным соревнованиям выпустило 2-миллионным тиражом специальную открытку для шахматистов-заочников. По разнарядке Управления шахмат СССР открытки распределены (в тыс. штук): Москва — 890, РСФСР — 590, Украина — 280, Ленинград — 140, Латвия — 100, Литва и Эстония — по 60, Белоруссия — 30, Казахстан и Узбекистан — по 10, Армения, Азербайджан, Грузия, Киргизия, Молдавия, Таджикистан и Туркмения — по 5.

Такие открытки удобны, убыстряют обмен, особенно при переписке с иностранными шахматистами.

Б. Розин

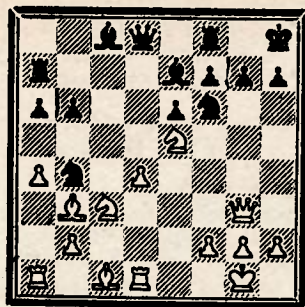
ПРЕДСТАВЛЯЕМ

ЧЕМПИОНОВ

VII командный чемпионат СССР
1982—1984

ЮОЗАС БУТКУС

Родился в 1924 г., живет в Вильнюсе. По переписке играет с 1961 года. Победитель Кубка Европы (1971). Кандидат в мастера.



17. d5!l. Позиционная жертва пешки. Дело в том, что черным невыгодно бить на d5 фигурой.

17... ed 18. Ce3. Не проходит 18. C:d5 Kf:d5 19. K:d5 K:d5 20. Kc6 из-за ошеломляющего 20... Kc3! 18... Лb7 19. Лd2 Ce6 20. Лd1 Фc8 21. Cg5 Ke4!l. Давление белых фигур принимает угрожающий характер. Черные пытаются облегчить свою участь разменами. 22. K:e4 de 23. C:e7 Л:e7 24. Фh4 C:b3 25. Ф:e7 C:d1 26. Ф:b4. Белый ферзь совершил «кругосветное путешествие». Центрированные фигуры белых и дальше дают на позицию противника, черный король чувствует себя весьма неуютно.

26... Ch5 27. Лc2 Фd8 28. Лd2 Фc8 29. Лc2 Фa8 30. Лc7 f6 31. Kd7 Лd8 32. h3 Фd5 33. K:b6 Фd1+ 34. Kph2 h6 36. Лc8. После 35. Фe7 черные могли играть 35... Фd6+, с разменом ферзей (на 35... Лg8!l белые заготовили вариант 36. Kd7 Cf3 37. K:f6 Фf1 38. Ф:g7+!l). 35... Л:c8 36. K:c8 Фc1 37. Фb8 Kph7 38. Ke7 Фc4 39. b4 Фe6 40. Фc7 Ce8 41. b5!l. Последняя попытка обострить игру. Жертвой пешки белые образуют грозную проходную. 41... ab 42. a5 f5 43. Фc5 f4. Спокойнее было 43... Cd7. 44. a6. Пешка неуязвима! На 44... Ф:a6 последовало бы 45. Фd5!l.

44... e3 45. a7 ef 46. a8Ф. После партии X. Похла выра-

зил мнение, что продолжение 46. Ф:f2 давало белым шансы на выигрыш. 46... ffФ 47. Ф:e8. Продолжение 47. Фc2+ g6 48. Ф:e8 Фh1+! тоже ничего не дает белым. 47... Фd3 48. Ф:f8 Фg3+. Боевая ничья (1/2:1/2).

Кандидат в мастера
Ю. Буткус (Вильнюс)

НЕ УСПЕЛ ПРЕДЛОЖИТЬ

В четвертьфинале первенства Европы (турнир EU/H/706) единственную путевку в турнир класса мастеров завоевал кандидат в мастера из Юрмалы А. Кажокс. Его результат 5,5 очка из 6. Все решила победа над главным конкурентом И. Русатовым (Болгария). Остальные участники не сумели перейти 50-процентный рубеж. Немало острых моментов случилось у юрмалчанина в партии против шахматиста из ФРГ. Предлагаем вниманию читателей этот интересный поединок с комментариями победителя.

Гамбит Блекмара — Димера
D00
Шумахер — Кажокс

1982—1984

1. d4 Kf6 2. Kc3 d5 3. e4!l. Этот гамбит ведет к острой борьбе, хотя теория его и не одобряет. 3... de 4. f3 ef 5. K:f3 Cf5 6. Ke5 e6 7. g4 Ke4. Прочитав в «Курсе дебютов» В. Панова и Я. Эстрина о том, что этот вариант для черных неопасен, я быстро отослал ответ. Затем, как это нередко бывает, углубившись в позицию, пришел к выводу, что не все так просто. Например, ничего хорошего черных не ждет в случае 8. gf Фh4+ 9. Kpe2

K:c3+ 10. bc Фe4+ 11. Kpf2. Продолжив анализ, удалось, по-моему, найти приемлемое для черных продолжение: 8... Cb4! 9. Фd3 Фh4+ 10. Kpe2 Фf2+ 11. Kpd1 C:c3 12. bc Ф:f5 13. Фf3 Kf2+ 14. Kpe1 Ф:f3 15. K:f3 K:h1 16. Лb1 b6 17. Cg2 f6! 18. C:h1 ∞. Но белые избрали другой путь, при котором черным, чтобы отразить угрозы противника, надо играть очень точно.

8. Cb5+!l c6 9. 0-0! K:c3 10. bc Cg6 11. Cd3 Cd6 12. C:g6 hg 13. K:f7 C:h2+ 14. Kpg2 Фd5+ 15. Лh3 Лf8!l. После 15... 0-0! 16. c4 Фd7 17. Kh6+ gh 18. Л:f8+ Kp:f8 19. C:h6+ Kpg8 20. Kp:h2 белые отыгрывали пешку и сохраняли инициативу.

16. Kg5 Cf4 17. Kh7 Лf7 18. c4 Фe4 19. Фd3 Ф:d3 20. cd C:c1 21. Л:c1 Л:f3 22. Kp:f3 Ka6. В данной позиции это лучшее место для коня, так как поле d7 будет необходимо королю. 23. Kpe4 c5 24. Kg5 Kpd7 25. Лf1 Ле8 26. Лf7+ Ле7 27. Лe7+ Kp:e7 28. d5 ed+ 29. cd Kb8. Конь возвращается, чтобы направиться поближе к центру, где у него «коэффициент деловитости» будет повыше, чем на краю доски.

30. Ka6 Kd7 31. g5. Грозил 31... Kf6+. 31... b5 32. Kc7. Плохо 32. K:g7 Kf8 32... b4 33. Ka6 Kpd6 34. d4 c4 35. K:b4 Kb6 36. a3 a5 37. Kc6 K:d5 38. K:a5 Kc3+ 39. Kpe3 Kpd5 40. Kb7 Kb5 41. a4 K:d4 42. a5 Kb5 43. a6 Kpc6 44. Ka5+ Kpc5 45. Kpd2 c3+, и... белые сдались (0:1), хотя позиция еще далеко не ясна. По-моему, у белых неплохие шансы на ничью, и я собирался, учитывая, что у меня лучше коэффициент, предложить мирное соглашение. Вероятно, решение партнера прекратить игру было вызвано его бесперспективным положением в турнире. (Примечания кандидата в мастера А. Кажокса.)

VII доска

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	O.
1. Улановский Н. Азербайджан	км	●	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13,5
2. Письменный А. Москва	м	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12,5
3. Кристаль Л. РСФСР	км	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	12,5
4. Буткус Ю. Литва	км	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	11,5
5. Евдокимов К. Украина	км	1/2	0	1/2	1	●	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	10,5
6. Похла Х. Эстония	м	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10
7. Мицкевич М.* Латвия	км	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1	1	1	1	9,5
8. Тарасов В. Узбекистан	км	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1/2	0	1	1	8,5
9. Вайнилович А. Молдавия	км	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8
10. Винокуров И. Таджикистан	км	0	0	0	0	0	1	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1	0	1	1	1	6,5
11. Китбалаян А. Армения	км	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	●	1	0	1	1	1	1	1	6,5
12. Онеев Х. Туркмения	И	0	0	0	1/2	0	0	1	0	1/2	1/2	0	●	1	1	1/2	1/2	1	6,5
13. Ни О. Казахстан	км	0	0	0	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	1	0	●	1	1/2	0	1	6
14. Шулман А. Белоруссия	км	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	0	●	1/2	1	1	6
15. Краснов В. Ленинград	м	0	0	0	0	0	0	0	1	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1	5
16. Эмильбеков Б. Киргизия	И	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	0	0	●	1	3
17. Канашвили З. Грузия	км	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	0

* Начиная игру к/м Ю. Маркаус.



ЮОЗАС БУТКУС.



КИШИНЕВСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Началом шахматного всеобуча в школах Кишинева следует считать 10 ноября 1981 года, когда городским отделом народного образования был издан приказ № 827, в котором, в частности, говорилось: «Всем заведующим районными отделами народного образования открыть во всех школах и внешкольных учреждениях шахматные кружки. Ввести в виде эксперимента в первых классах средних школ № 3, 13, 14, 34, 38, 56 шахматный всеобуч. Уроки шахматного всеобуча внести в школьное расписание...»

Дирекция ДЮСШ шахмат совместно с Федерацией направили преподавателями в эти школы лучших специалистов. Эксперимент оказался удачным: более 500 детей научились играть в шахматы. Как отмечали педагоги, у детей повысилась успеваемость, улучшилась дисциплина. Однако не обошлось и без курьезов, правда, приятных. В адрес горнопопсыпались жалобы от родителей тех школьников, где всеобуч не проводился...

Гороно приняло решение в новом учебном году ввести шахматный всеобуч в первых классах всех общеобразовательных школ города. На выполнение этого решения были мобилизованы районные отделы народного образования, райспорткомитеты, шахматная общественность города. Самая большая нагрузка, естественно, выпала на коллектив сотрудников ДЮСШ шахмат.

На первых порах было много трудностей и мало опыта. Для начала было решено провести в каждом районе семинар по подготовке инструкторов и тренеров-общественников. На семинары пригласили преподавателей школ, родителей, учеников 9—10 классов, умеющих играть в шахматы. Нужно сказать, что недостатка в желающих вести уроки шахмат в школах не было. Усилиями коллектива ДЮСШ шахмат было подготовлено более 200 тренеров-общественников. На повестку дня встал не менее важный вопрос: где взять демонстрационные доски? Здесь на помощь пришли преподаватели труда общеобразовательных школ. На уроках было изготовлено необходимое количество досок, комплекты фигур к ним. Тут энтузиасты столкнулись еще с одной проблемой — отсутствием специальной литературы для ведения занятий. Ее просто-напросто пока никто не издавал. Тренерский совет ДЮСШ разработал методические основы ведения шахматных занятий с детьми начальных классов. Этот материал размножили и вручили преподавателям.

Со второй четверти учебного года начались уроки шахмат в первых классах. Почему со второй четверти? Здесь учитывалось то обстоятельство, что первоклассник должен привыкнуть к парте, научиться читать, писать, почувствовать себя школьником.

В результате совместных усилий гороно, роно, ДЮСШ шахмат и общественности шахматным всеобучем в 1982/83 учебном году в молдавской столице было охвачено более пяти тысяч первоклассников, в 1983/84 — 5800, в 1984/85 — более шести тысяч.

Заслуживает внимания опыт проведения уроков шахмат в средней школе № 57, где ответственной за этот участок ра-

боты является завуч младших классов Ю. А. Верцан. Приказом директора уроки шахмат внесены в школьное расписание, за каждым классом закреплен преподаватель. Так, в первом «А» классе занятия проводит кандидат в мастера спорта М. Попова, член родительского комитета школы. Более 250 ребят восьми первых классов научились играть в шахматы.

Также успешно в подопечных школах шахматный всеобуч ведут мастера и кандидаты в мастера Ю. Горняк, Н. Агабабян, И. Злотник, И. Фаерман, Б. Тульман, Н. Поляк, В. Ромкович, Е. Калика, М. Орновецкий и другие.

Может быть введение уроков шахмат в школьное расписание стало дополнительной нагрузкой для ребят и мешает им хорошо усваивать школьную программу? Этот вопрос постоянно находится на контроле в гороно. Мы побывали во многих школах города, беседовали с директорами, преподавателями, родителями и, конечно же, с теми, кто слушает эти уроки. Мнение у всех оказалось единым: шахматы — это одна из новых форм всестороннего воспитания учеников, они помогают детям в учебе. Приведем высказывание директора школы № 6 Кишинева Е. В. Бырладяну: «Вряд ли стоит доказывать важность проводимой работы по обучению первоклассников шахматной игре. Факты свидетельствуют: дети становятся более целеустремленными, у них повышается интерес к математике, чтению, они стали принимать более активное участие в общественной жизни школы. Кроме того, шахматы являются хорошим средством активного отдыха детей».

Итак, введение шахматных уроков в первых классах общеобразовательных школ города нашло широкую поддержку в педагогических советах школ, у родителей и самое главное — у детей. Научившись играть в шахматы, ребята быстро познают секреты древней игры и любят состязаться. Наиболее одаренные быстро проявляют свои способности, показывая неплохие результаты в турнирах новичков. Многие первоклассники в классификационных соревнованиях уже выполнили разрядные нормативы. Для всех них открыты двери в шахматные кружки Домов и Дворцов пионеров, в специализированную шахматную школу.

По окончании учебного года гороно проводит традиционный праздник юного шахматиста, на котором присутствуют дети, на «отлично» усвоившие программу, активисты и общественники, родители. Городской отдел народного образования награждает грамотами лучших шахматистов-первоклассников и энтузиастов-преподавателей, много сделавших для внедрения шахматного всеобуча. «Такие праздники нравятся детям, — сказал заместитель председателя Шахматной федерации Молдавии, директор издательства ЦК КПМ В. Ланчу, — они надолго запоминаются. Хотелось бы верить, что шахматный всеобуч прочно войдет в жизнь начальных классов общеобразовательных школ».

Ф. Скрипченко, ответственный секретарь
Шахматной федерации Кишинева

68. ШАХМАТЫ

ШАГ ЗА ШАГОМ

Проверьте ваши решения!

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРАКТИКУМА 63-го УРОКА

(См. «Шахматы» № 2/1985)

561. 1. Л:b8 К:b8 2. С:f4! Черные сдались [1:0], так как сопернику, освободившему с темпом поле g5, удастся использовать этот важный пункт для решающего вторжения: 2... Кс6 3. Кg5+ Крh8 4. К:f7+ Крh7 5. Сd6 Ф~ 6. Кg5+ Крh8 7. f7 и т. д. (Шульман — Терентьев, Рига, 1981).

562. 1... Сg2! 2. Сg4! Л:g4 3. Л:g2 Лh4+! 4. Крg1 Фh3 (грозит 5... Ф:g2X и 5... Фh1X) 5. Лh2 Ф:h2+ 6. Крf1 Ф:f2+! (к мату ведет и 6... Л:g3) 7. С:f2 Лh1+ 8. Сg1 Лh:g1X [0:1]. Из партии юных шахматистов (Рига, 1978).

563. 1. Лe7+! Черные сдались [1:0]. Из партии юных шахматистов (Лиепая, 1951).

564. 1. Сg6! Черные сдались [1:0]. Шадурикс — Патек (по переписке, 1963—1966).

565. 1. Лh7+! Кр:h7 2. Фg7X [1:0]. Лисицын — Загорянский (Москва, 1936).

566. 1. Ке6!, и черные сдались [1:0] из-за непредотвратимой угрозы мата: 1... С:d1 2. Лс7X; 1... Ке8 2. Лd8X. Шкурович-Хазин — Йохансен (по переписке, 1976—1978).

567. 1. Лd6+! cd 2. Фе6+ Крс7 3. Лf7+ Крb8 4. Ф:d6+. Черные сдались [1:0]. Гипслис — Ней (Таллин, 1977).

568. 1... Лf3+! Белые сдались [0:1], так как их король получает мат: 2. gf Фе3+ 3. Крg3 Ф:f3+ 4. Крh2 Ф:h1+ 5. Крg3 Ле3+ 6. Крf2 Фе1X; 2. Крg1 Фе1+ 3. Крh2 Фg3+ 4. Крg1 Ле1+ 5. Сf1 Л:f1X. Кмох — Рубинштейн (Земмеринг, 1926).

569. 1... b3! Белые сдались [0:1]. На 2. ab последует 2... Kb4, и белые остаются без фигуры. Прохорович — Равинский (Москва, 1958).

570. 1. Ке6! fe 2. Фg5+ Крf7 3. Ф:h5+ Крg8 (3... Крf6 4. Сg5+, с матом) 4. Фg4+ Крf7 5. de+. Черные сдались [1:0], так как получает мат: 5... Крe8 6. Фg8+ Кf8 7. Ф:f8X; 5... Крf6 6. Сg5+ Крg7 7. Се7+ Крh6 8. Фg5X. Попов — Атанасов (Болгария, 1954).

571. 1... d3! Белые сдались [0:1]. Если 2. ed, то 2... Кd4 3. Фd1 К:d2 4. Ф:d2 Кf3+. Деметриеску — Надь (по переписке, 1936).

572. 1. Лe6 Л:e6 (1... Ф:e6 2. Л:h6) 2. b6+! Кр:b6 (2... Крb8 3. Лh8+) 3. Лh6!, и белые выигрывают (И. Клинг и Б. Горвиц, 1851).

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРАКТИКУМА 64-го УРОКА

(См. «Шахматы» № 4/1985)

579. 1. Кf6+! и черные сдались [1:0]. Авербах — Рагозин (Киев, 1954).

580. 1. Кf6+! и черные сдались [1:0]. На 1... С:f6 последует 2. Фе8+! Л:e8 3. Л:e8X. Розенбергс — Шишло (Кулдига, 1978).

581. 1. Лс5! и черные сдались [1:0] из-за угрозы 2. Л:h7+! и 3. Фg7X. Хеемсот — Хайзенбюттель (Бремен, 1958).

582. 1. Сс4! и черные сдались [1:0]. Спорш — Зиндер (Лиепая, 1966).

583. 1... Кf1+! 2. Л:f1 Ле2+ 3. Крg1 Фh3, и белые сдались [0:1]. Троненко — Войткевич (Днепропетровск, 1978).

584. 1... Сf1+! и белые сдались [0:1]. Пеев — Атанасов (Варна, 1974).

585. 1. Сb4! К:b4 2. С:g6+ hg 3. Л:d7+. Черные сдались [1:0]. Мезенцев — Фоминых (Новосибирск, 1980).

586. 1. Сс4+! Ф:c4 2. Фе8+! К:e8 3. Лf8X [1:0]. Чигорин — NN (Петербург, 1894).

587. (На диаграмме пропущена белая пешка e3). 1... Лс1+! 2. Крb2 (2. Кр:c1 С:a3++ и 3... Фс1X) 2... Сd4+ 3. К:d4 Лb1+, и черные выигрывают [0:1]. Шулаев — Севастьянов М. (Москва, 1960).

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРАКТИКУМА 65-го УРОКА

(См. «Шахматы» № 6/1985)

597. 1... h3+ 2. Крf1 Лf7!, и белые сдались [0:1]. Годится и 1... Лf7. Кабраль — Элисказес (Мар-дель-Плата, 1949).

598. 1. Кd6+! Ф:d6 2. Са6X [1:0]. Солманис — Аравин (Юрмала, 1981).

599. 1. Л:g6+ Крh8 (1... hg 2. Ф:g6+) 2. Лg8+! Черные сдались [1:0]. Стрелис — Лацис (Рига, 1980).

600. 1... Лh2+! 2. Ф:h2 (2. Кр:h2 Ф:a2+) 2... Фf3+. Белые сдались [0:1]. Сахаров — Холмов (Киев, 1964/65).

601. 1. Ле4! и черные сдались [1:0]. Если 1... Лb:e4, то 2. Ф:g5+, или 1... Лd2 2. Л:e8X. Куэллар — Решевский (Сус, 1967).

602. 1... Кg4+! 2. hg Се5+ 3. Крh3 Фg3X [0:1]. Данstrup — Сёренсен (Дания, 1980).

603. 1. Кf6+! С:f6 2. Cd3, и мат в 4 хода [1:0]. Гольдштейн — Томилин (Ташкент, 1965).

604. 1. Сe5! fe 2. Л:h7+! Кр:h7 3. Л:g7+! Черные сдались [1:0], так как на 3... К:g7 следует 4. Фh6+ и 5. Ф:g7X. Бринк-Клауссен — Йоханнесен (матч Дания — Норвегия, 1978).

605. 1... Лс4!, и белые сдались [0:1], так как на 2. bc следует 2... Ка2+ 3. К:a2 Са3X. Нейманис — Клявиньш (Лиепая, 1966).

606. 1. Лg7+! Кр:g7 2. Фh6+ Крg8 3. Кf6+ Ф:f6 4. Ф:f6, и белые выигрывают [1:0]. Терентьев — Мамонов (по переписке, 1981).

607. 1... Л:e2!, и белые сдались [0:1]. Если 2. Ф:e2, то 2... Фс3+ 3. Фс2 Ф:c2X. Трифунович — Рагозин (Москва, 1947).

608. 1... К:f3! 2. К:f3 К:e4 3. К:e4 Л:b2+ 4. Крс1 Лb1+! Белые сдались [0:1]. Журавлев В. — Коскин (Горький, 1963).

609. 1... С:b3! 2. Ф:b3 Фh6, и белые сдались [0:1]. Годится и 1... Ch4+ 2. Кр:h4 С:b3. Адашев — Гульдин (Москва, 1959).

610. 1. Кd5+! cd 2. Фа3+ Крd8 3. Фd6+ Крс8 4. Лс1+. Черные сдались [1:0]. Клявиньш — Журавлев В. (Рига, 1958).

611. 1. c3! и 2. Лh2X либо 2. Лс8X. Л. Риду (1973).

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПРАКТИКУМА 66-го УРОКА

(См. «Шахм. зты» № 8/1985)

621. 1. Ф:d4+! и черные сдались [1:0]. Спасский — Петросян (Москва, 1967).

622. 1... Л:e2! 2. Л:e2 Кf4 3. Крf1 Ф:g2+ 4. Кр:g1 Фg1+, и белые сдались [0:1]. Розе — Агафонов (Рига, 1978).

623. 1... Л:f3! 2. Ф:f3 Ке5, и черные выигрывают [0:1]. Дербин — Богорад (Рига, 1981).

624. 1... Л:h1+! и белые сдались [0:1]. Бисгайер — Фишер (чемпионат США, 1965).

625. 1. Л:g7+! Ф:g7 2. Лf8+ Ф:f8 3. Фg6+, и мат в следующем ходу [1:0]. Кехайов — Петров (Болгария, 1964).

626. 1. Л:e5!, и черные сдались [1:0], так как на 1... de последует мат в 4 хода: 2. Сс4+ Крh8 (2... Лf7 3. Лd8X) 3. Кg6+! hg 4. Лh1+ Ch3 5. Л:h3X. Заверняев — Паромов (первенство Архангельской ой области, 1963).

627. 1. Л:d4!, и черные сдались [1:0], так как ладья соперника неприкосновенна ввиду 2. Ле5+ Кр:g4 3. f3X или 3... h3X. Петросян — Ивков (матч СССР — Югославия, 1979).

628. 1. Ф:f8+! и черные сдались [1:0]. Они получают мат: 1... Лf8 2. Л:h7+! Кр:h7 3. Лh1+ Ch3 4. Л:h3X. Скуя — Розенбергс (Лиепая, 1962).

629. 1. К:h7! К:h7 (1... Фh5 2. К:f6+ gf 3. Фg3+) 2. Фg4! Черные сдались [1:0]. Шлехтер — Гасашин (Кашау, 1918).

630. 1. Л:f7+! Кр:g8 (1... Л:f7 2. Ке6+) 2. Лg7+! Крh8 3. Л:h7+ Крg8 4. Лg7+, и черные сдались [1:0]. Куппер — Олафссон (Цюрих, 1959).

631. 1. Лс6+! bc 2. fс5! Черные сдались [1:0]. Если 2... Ф:c5, то 3. Са6+ Крd8 4. Лb8X, или 2... Лd9 3. Са6+. Харстон — Дурао. (Алкантея, 1975).

632. 1... С:f2! 2. Ф:f2 (2... Л:f2 Кg3+ 3. Крh2 Кf1++ 4. Крh1 Фh2+ 5. К:h2 Кg3X) 2... Кg3+ 3. Крh2 К:f1++ 4. Крh1 Кg3+ 5. Крh2 К:e4+, и черные выигрывают [0:1]. Беккер — Шнейдер (ГДР, 1966).



Рис. И. Калинин.

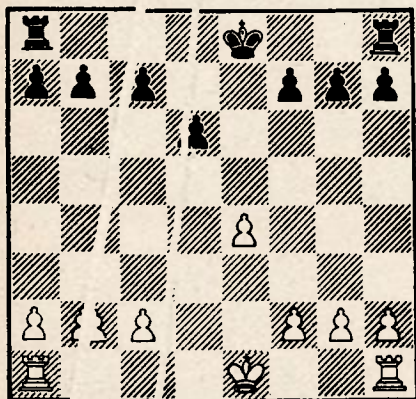
ЛЕШЕЧКА



II. РОКИРОВКА

При каждом ходе с одного поля на другое перемещается лишь одна фигура. Но есть в шахматах один особый ход, при котором можно передвинуть сразу две фигуры одного цвета — короля и ладью. Такой совместный ход этих двух фигур называется рокировкой. И так как у партнеров по две ладьи, рокировка бывает короткая (в сторону королевской ладьи) и длинная (в сторону ферзевой ладьи).

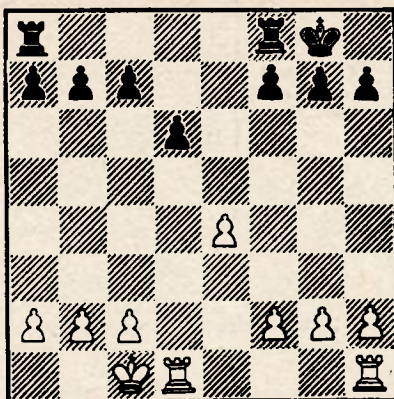
Диаграмма 1



В позиции на диаграмме 1 и белые, и черные могут по своему желанию сделать рокировку (рокировать, рокироваться). Рокировка делается так: король перемещается по направлению к ладье через одно поле, а ладья переносится через него на другую сторону и ставится рядом.

Если тебе покажется это правило сложным, можно рокировку сделать и по-другому: ладья передвигается вплотную к королю, а король перепрыгивает через нее и становится рядом.

Диаграмма 2



На диаграмме 2 показана та же позиция, что и на диаграмме 1, но после того, как белые сделали длинную рокировку, а черные — короткую. Король белых с поля e1 передвинут на поле c1, а ладья a1, с которой он рокировался, перенесена через него на поле d1. Черный король с поля e8 перемещен на поле g8, а ладья — с поля h8 на f8.

Если бы в позиции на диаграмме 1 белые выбрали короткую рокировку, их король был бы переставлен с поля e1 на поле g1, а ладья — с поля h1 на поле f1. Черный король при длинной рокировке перемещается с поля e8 на поле c8, а ладья — с a8 на d8.

Запомни важную особенность этого правила: каждый партнер во время партии имеет право делать рокировку только один раз.

Необходимо также запомнить следующие пять случаев, когда нельзя делать рокировку:

1) если король или ладья уже двигались в данной партии (если одна ладья уже ходила, а другая нет, то рокировка возможна лишь в сторону недвигавшейся ладьи);

2) если хотя бы одно поле между королем и ладьей занято своей или неприятельской фигурой;

3) если король в момент рокировки находится под шахом;

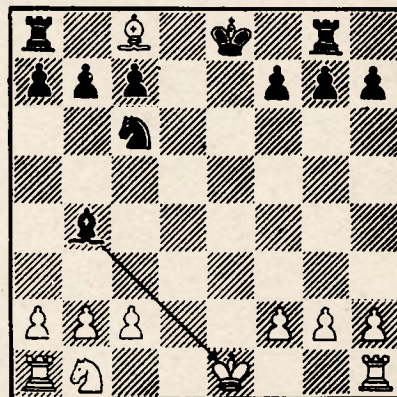
4) если при рокировке король переходит через поле, которое в тот момент обстреливает какая-либо фигура противника;

5) если король после рокировки оказывается под шахом.

Рокировка разрешается, если при ее совершении битое поле переходит не король, а только ладья.

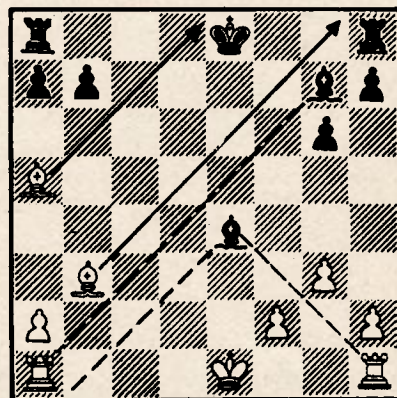
Помехи, о которых говорилось во втором, третьем, четвертом и пятом случаях, могут быть устранены при дальнейшей игре, и тогда рокировка становится возможной.

Диаграмма 3



В позиции на диаграмме 3 ни белые, ни черные не имеют права рокироваться. Белый король e1 находится под шахом (третий случай). Черные больше не имеют права рокировать в короткую сторону, так как ладья h8 переместилась на поле g8. Даже если она потом вернется на поле h8, все равно такая ладья больше не имеет права участвовать в рокировке. Рокироваться в длинную сторону черным пока мешает белый слон c8 (смотри второй случай).

Диаграмма 4



На диаграмме 4 белый король может рокироваться как в короткую, так и в длинную стороны. Черный король пока лишен такой возможности из-за того, что поле d8 (через это поле должен перешагнуть король при длинной рокировке) и поле g8 (на это поле должен стать король после короткой рокировки) находятся под боем белых слонов.

задачи

ОБЗОР

147-го

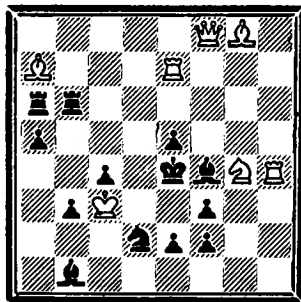
ТЕМАТИЧЕСКОГО
КОНКУРСА

«PROBLEEMBLAD»

Об объявлении этого конкурса голландского журнала было сообщено в «Шахматах» № 7/1983. Он собрал 77 задач 48 авторов, почти половина которых представляла нашу страну.

Было предложено составить трехфазные двухходовки, в двух первых фазах которых варианты и опровержения проходили бы по следующей формуле: 1) 1... а 2. АХ, 1... b!; 2) 1... b 2. АХ, 1... a!; содержание третьей фазы (решения) не обуславливалось. Большинство отличий завоевали советские проблемисты, набившие руку на составлении реверсивных тем, полные (как правило!) формы которых идеально синтезировались с заданием конкурса.

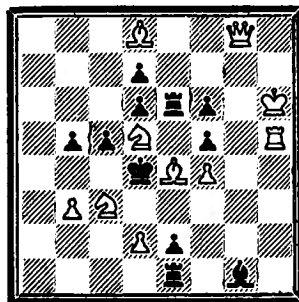
№ 1. А. КУЗОВКОВ
I приз



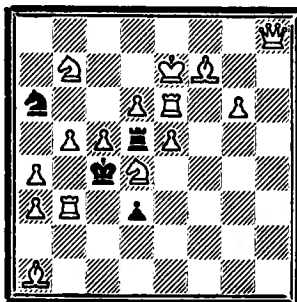
В задаче-победительнице № 1 введением тематических угроз в первые две фазы — 1. Лh5? угр. (Лf6) 2. Фf5 (К:f2)×, 1... Ле6! и 1. Лd7? угр. (Ле6) 2. Сd5 (К:f2)×, 1... Лf6! — автору удалось представить тему Домбровского: 1. Ке3! угр. (Ле6, Лf6) 2. Ф:f4 (Фf5, Сd5)×. В № 2 голландского мастера задание проходит на фоне включения белых фигур: 1. Фg3? угр. (fe4) 2. Фd3 (К:b5)×, 1... Л:е4!; 1. Лh3? угр. (Л:е4) 2. Лd3 (К:b5)×, 1... fe!; 1. К:f6! угр. (fe, Л:е4) 2. К:b5 (Лd5, Фd5)×. Автор задачи № 3 представил тему Ханнелиуса: 1. Фh4? угр. (Л:d4) 2. Лс3 (Лf6)×, 1... Л:c5!; 1. Фс8? угр. (Л:c5) 2. Ка5 (Лf6)×, 1... Л:d4!; 1. Фh1! угр. (Л:c5, Л:d4) 2. Фс1 (Ка5, Лс3)×. Московский проблемист в № 4 разработал задание без особых дополнений, но в забавном механизме: 1. Фg4? угр. (f3) 2. Фе6 (Кf7)×, 1... d3!; 1. Фа4? угр. (d3) 2. Фе8 (Кf7)×, 1... f3!; 1. Фе2! угр. (d3, f3) 2. Кf7 (Фb2, Фh2)×.

В № 5 видим тему Банного: 1. Кс4? угр. (Фb4) 2. Кb6 (Лf5)×, 1... Фс3!; 1. Кс6? угр. (Фс3) 2. Ке7 (Лf5)×, 1... Фb4!; 1. Лf5! угр. (Фb4, Фс3) 2. Кf6 (Кс4,

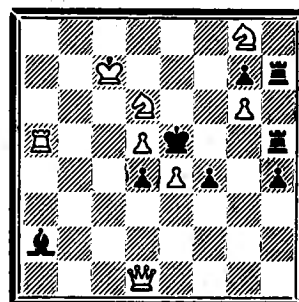
№ 2. П. ле ГРАНД
II приз



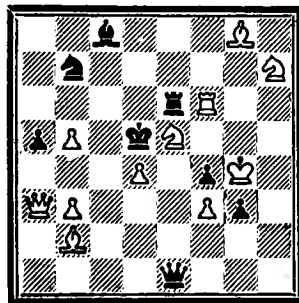
№ 3. Е. БОГДАНОВ
III приз



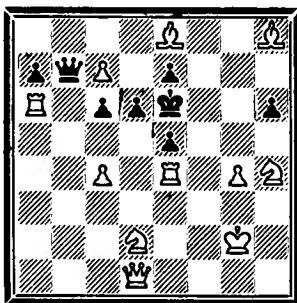
№ 4. В. ЛИДЕР
IV приз



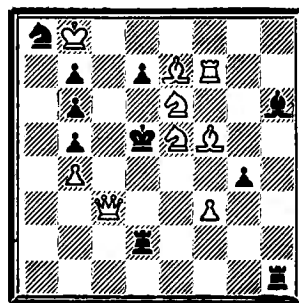
№ 5. А. КУЗОВКОВ
1-й почетн. отзыв



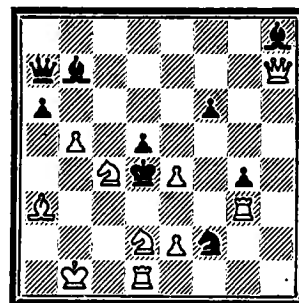
№ 6. К. САММЕЛНУС
2-й почетн. отзыв



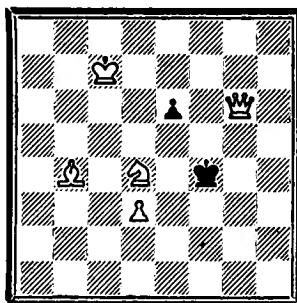
№ 7. Г. МАРКОВСКИЙ
4-й почетн. отзыв



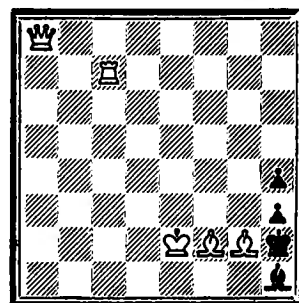
№ 8. А. ВАСИЛЕНКО
и Ю. СУШКОВ
1-й похв. отзыв



№ 9. И. ван ГООЛ
2-й похв. отзыв



№ 10. К. СТЖАЛА
4-й похв. отзыв



Везде мат в 2 хода

Кс6)×, а в № 6 задание синтезировано с полусвязкой: 1. Кhf5? угр. (d5) 2. Кd4 (Л:е5)×, 1... c5!; 1. Кhf3? угр. (c5) 2. Кd4 (Л:е5)×, 1... d5!; 1. Кb3! угр. (c5, d5) 2. Кd4 (К:c5, Ф:d5)×. Своеобразна двухходовка № 7 с темой Руденко (разделением матов угроз одной фазы) и разделением опровержений, которые проходят в первых двух, выходящих за рамки задания, фазах: 1. f4? угр. 2. Ф:d2× и Фb3×, 1... Лh3!; 1. Ch4? угр. Л:d7×, 1... Cf8! и d6!. Следует тематическая игра задания (угроза всюду 2. Л:d7×): 1. Cc5! Cf8 2. Кf4×, 1... d6!; 1. Cg5! d6 2. Кf4×, 1... Cf8!; 1. Cf6! Cf8 (d6) 2. Ф:d2 (Фb3)×.

№ 8 — еще одна задача на тему Домбровского (с разделением опровержений в дополнительной фазе 1. Лс1? угр. 2. Кb3×, 1... del и 1... dcl; 1. Фс7? угр. (de) 2. Сb2 (Кb3)×, 1... dcl; 1. Фе7? угр. (dc) 2. Сb2 (Кb3)×, 1... del; 1. Фf5! угр. (de, dc) 2. Ф:f2 (Сb2, Кb3)×, а также на тему Ханнелиуса — миниатюра № 9: 1. Сe1? угр. (Кре3) 2. Фg3 (Фe4)×, 1... Кре5!; 1. Се7? угр. (Кре5) 2. Фg5 (Фe4)×, 1... Кре3!; 1. Сс3! Кре3 (Кре5) 2. Фg3

(Фg5)×. Наконец, малофигурная двухходовка № 10 на тему Банного: 1. Лс1? угр. (С:g2) Л:h1 (Фb8)×, 1... hgl; 1. Лс3? угр. (hg) 2. Л:h3 (Фb8)×, 1... С:g2!; 1. Фb8! угр. (С:g2, hg) 2. Лg7 (Лс1, Лс3)×.

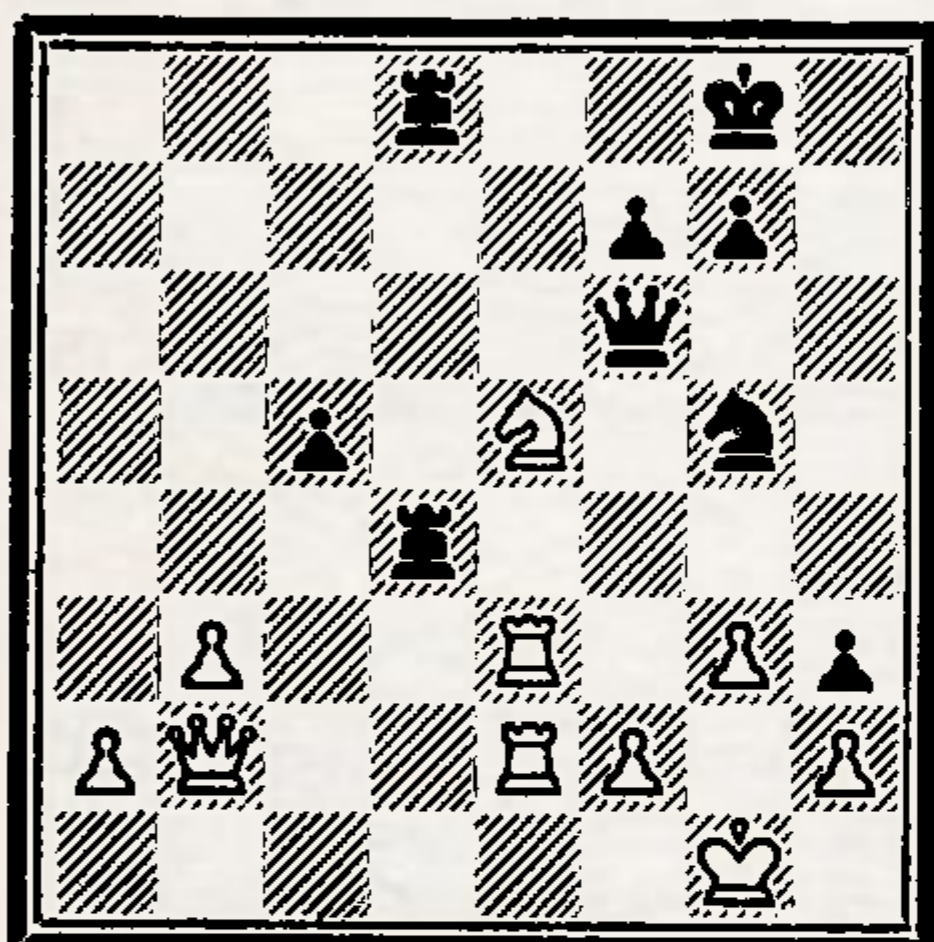
У нас реверсивные и другие темы перемен функций ходов считаются изрядно разработанными, а за рубежом они только теперь по-настоящему входят в моду. Поскольку этот процесс сопровождается выискиванием новых возможностей тематики, конкурсы, подобные этому, могут вызвать интерес и среди наших двухходовиков.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К РАНЕЕ
ОПУБЛИКОВАННЫМ ЗАДАЧАМ

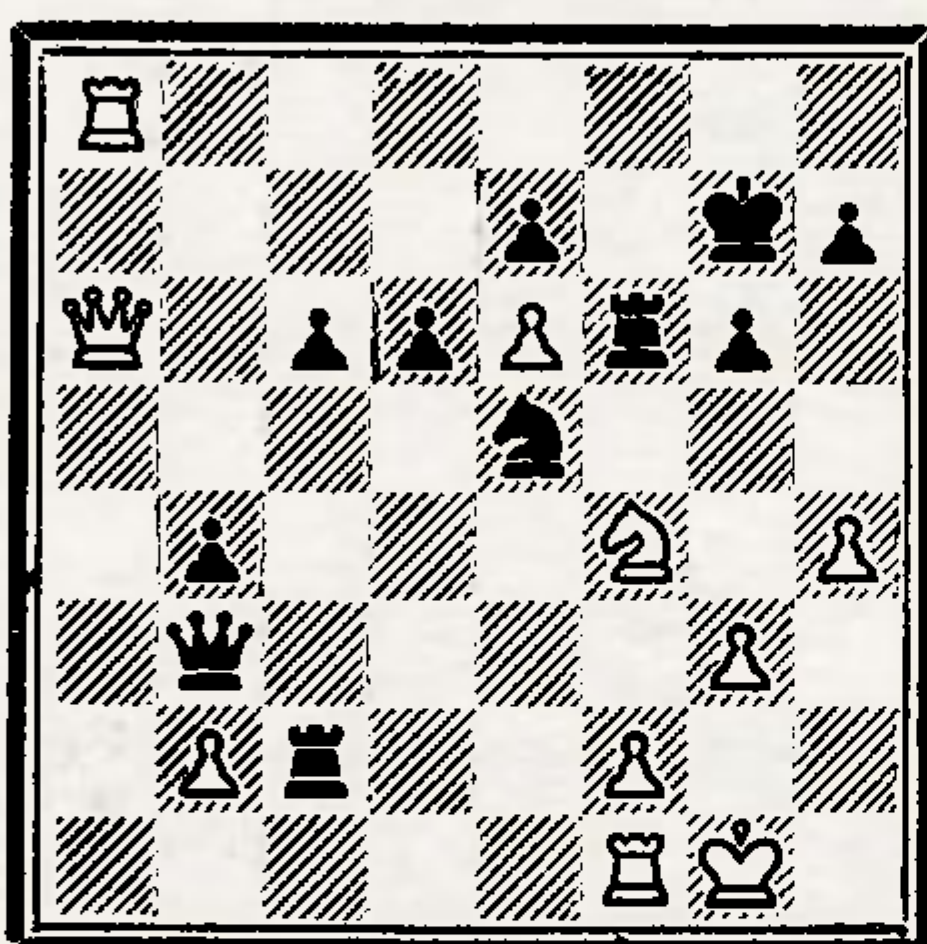
Как нам сообщил В. Мельниченко, двухходовка № 2263 Н. Долгиновича имеет следующего предшественника: В. Арчаков и В. Мельниченко, «Tidskrift för Schack», 1981: Крd8, Фh1, Лd4, Ле8, Сg5, Ке6, Кf6, пп. d5, e4 — Кре5, Фh3, Ла7, Ка8, пп. d6, f7, g4, h7; 1. Лd3 (Ла4)? g3 (Ле7)! 1. Фа1!

Найдите лучшее продолжение, не передвигая фигур

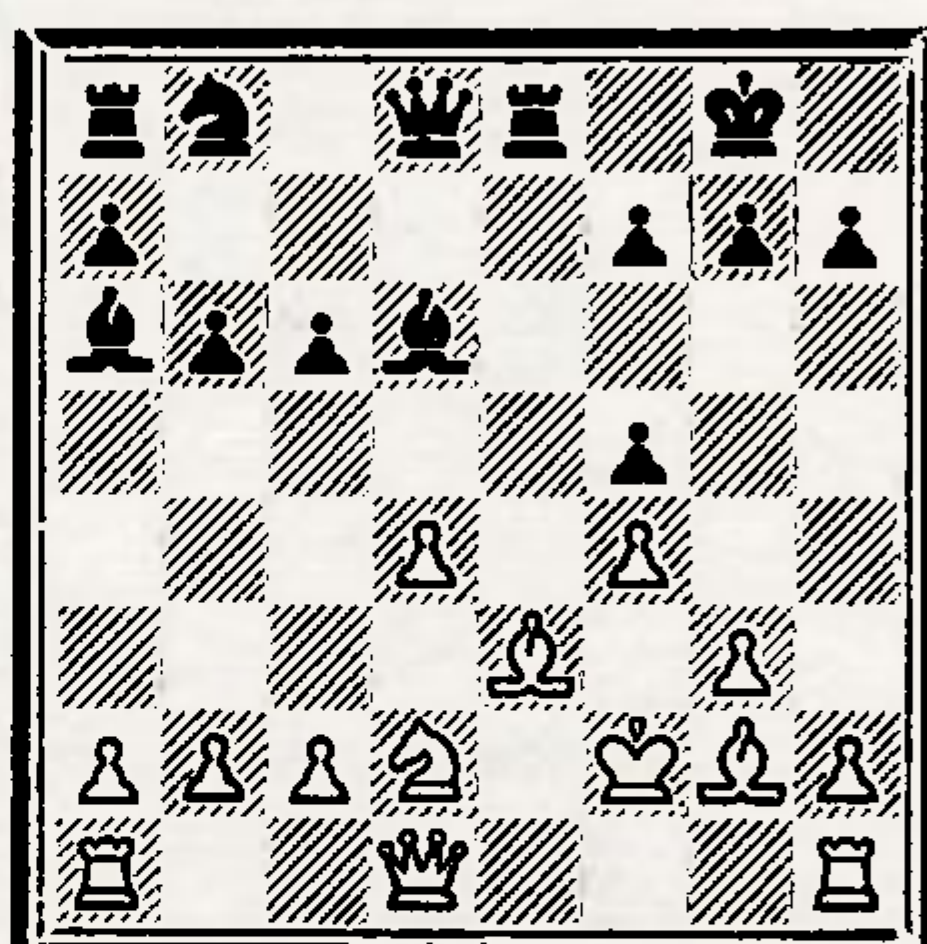
ПЕТУССОН — АГДЕСТЕЙН
Рейкьявик, 1985



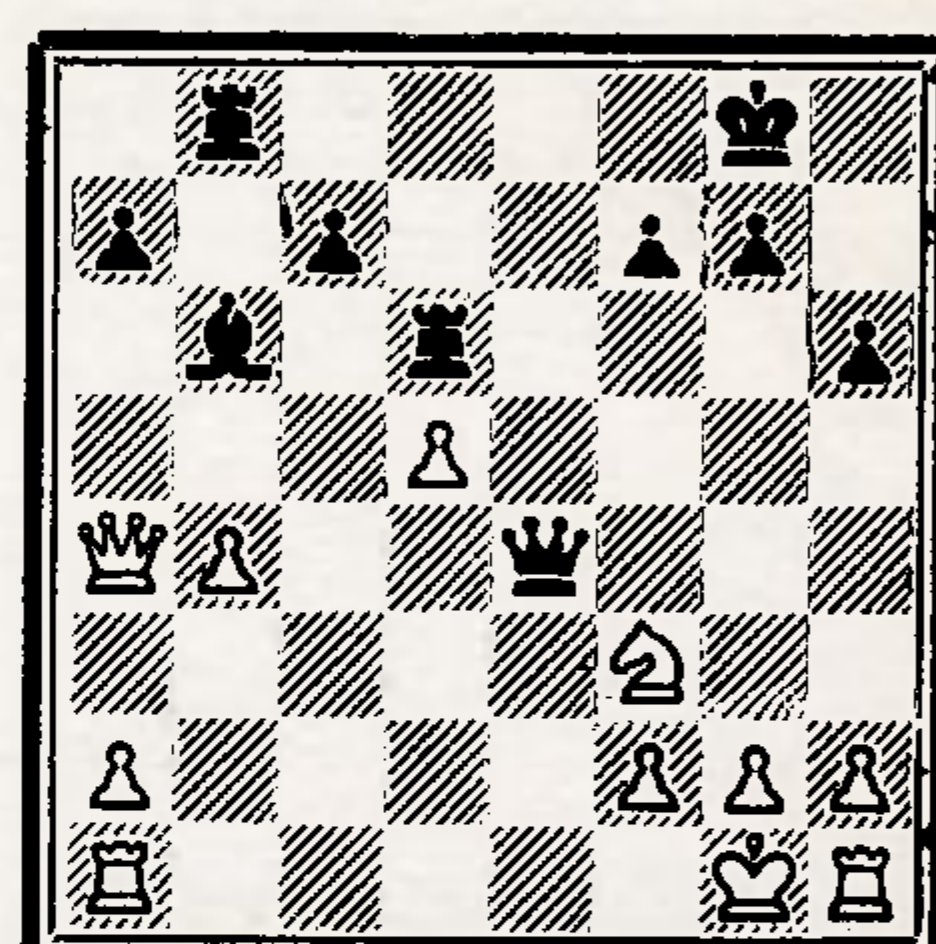
БАРЛОВ — ПИКЕТ
Вейк-ан-Зее, 1985



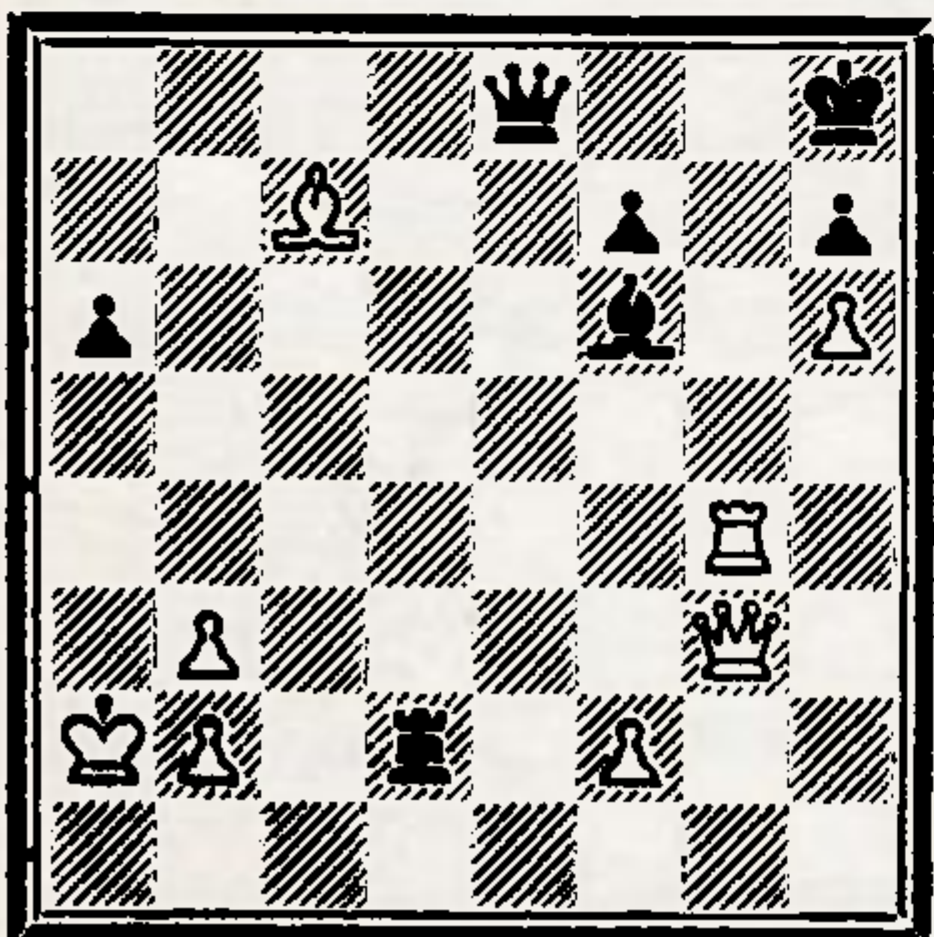
ГАНДИН — ФЛОРОВ
Ленинград, 1939



АЛЬБИН — БЕРНШТЕЙН
Вена, 1904



НАНН — МУРШЕД
Лондон, 1985



Решения позиций № 11, 1985

Збиковски — Баслер. 1... e2 2. Лf1+ (2. Са6 Лd1 —+; 2. с7 Лd1 —+) 2... Крe3! 3. Са6 еfФ+ 4. С:f1 Лс8 5. Сb5 а6. Белые сдались [0:1].

Наваровский — Сабо. 1... Л:с8 2. Л:с8+ Крh7 3. а8Ф Фf5+ 4. Крg2 Ке3+ 5. Крh2 (5. Крg1 Фf1+ 6. Крh2 Кg4×) 5... Фf2+, и белые сдались [0:1] ввиду неизбежного мата: 6. Крh3 Фf1+ 7. Крh4 g5+! 8. Кр:g5 Фf5+ 9. Крh4 Фg4×.

Ивлев — Бондаревский. 1... Кd2!! 2. f3 (если 2. Л:d2 или 2. С:d2, то 2... Cf3+ 3. Крg1 Лh4 с неизбежным матом) 2... С:f3+ 3. Крg1 Лg4+ 4. Крf2 Сg3+ 5. Крg1 Се1+ 6. Крh2 Лh4+ 7. Крg1 Лh1× [0:1].

Шмидт — Россолимо. 1... Л:g2+! 2. Кр:g2 Л:f2+!. Белые сдались [0:1].

Лоброн — Рее. 1. Сb8! Кр:b8 2. Кс6+, и черные сдались [1:0].

Ненароков — Смородский. 1. Cf4! Фс4 (1... Фd7 2. Cd6+) 2. Лс1! Ф:b3 3. Cd6+, и мат в 2 хода [1:0].

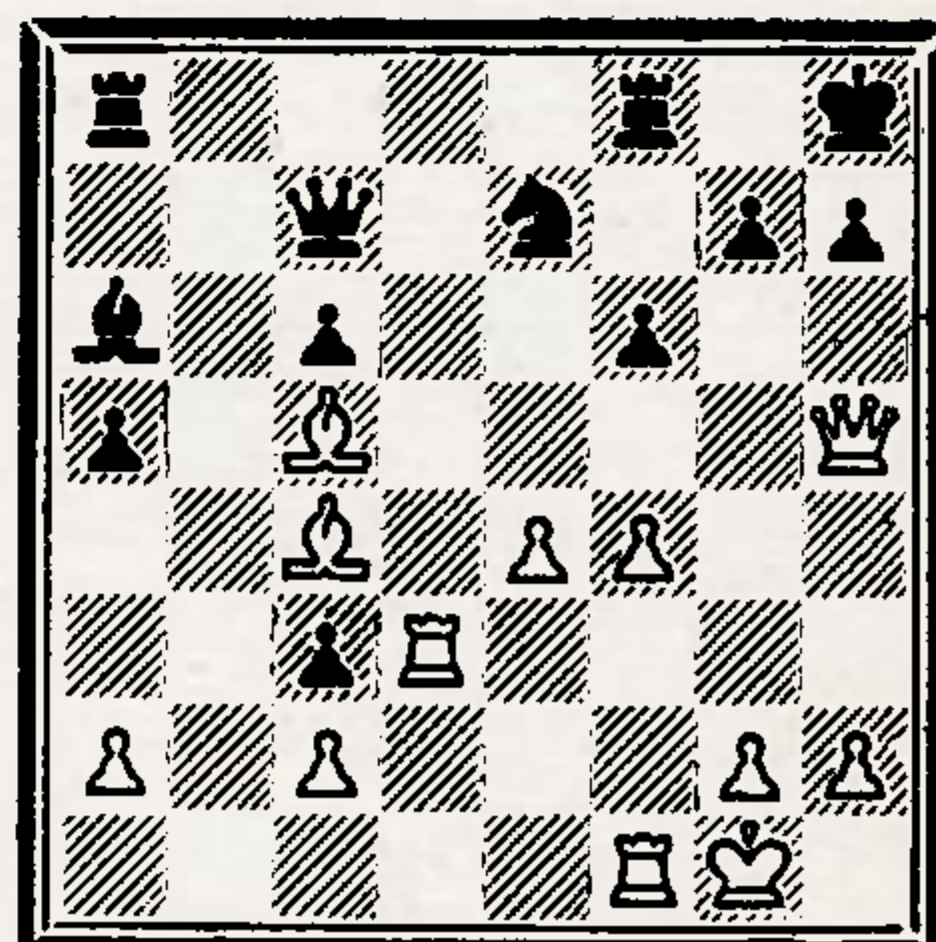
Гаевский — Котлерман. 1. Л:f5! gf 2. Фh7+ Крf8 3. Фh8+ Фg8 4. Л:f5+ К:f5 5. Фf6+ Фf7 6. Ф:f7× [1:0].

Горовиц — NN. 1. Лс8+! С:с8 2. Фе8+ Лf8 3. Л:g7+! Кр:g7 4. Фg6+ Крh8 5. Фh7× [1:0].

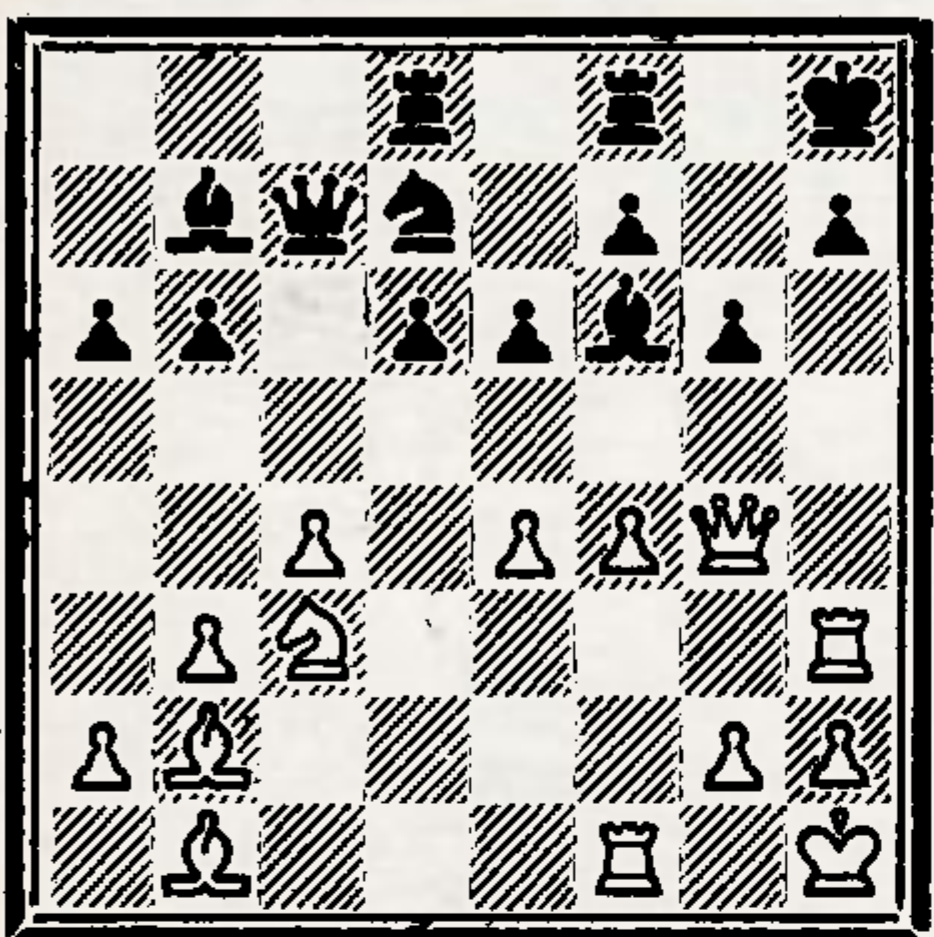
Морозов — Носов. 1. С:h7+! К:h7 2. К:f7 Фb6 (на 2... Кр:f7 последует мат в 2 хода) 3. Л:g7+! Кр:g7 4. Ch6+ Крf6 (если 4... Кр:f7, то мат в 5 ходов: 5. Ф:h7+ Крf6 6. Фg7+ Крf5 7. Фg4+ Крf6 8. Фg5+ Крf7 9. Фg7×) 5. Ф:h7 е5 (грозило 6. Сg5×) 6. Kg5 Лf8 7. Kdf3 Cd6 (спасаясь от 8. Сg7×) 8. Фg7+ Крf5 9. Kh4× [1:0].

Г. Ринк. 1. Крd5 Се5 2. g3+! Крf5 3. g4+ Крf6 4. g5+ Крf5 5. g6 Крf6 6. g7, и белые выигрывают (+-).

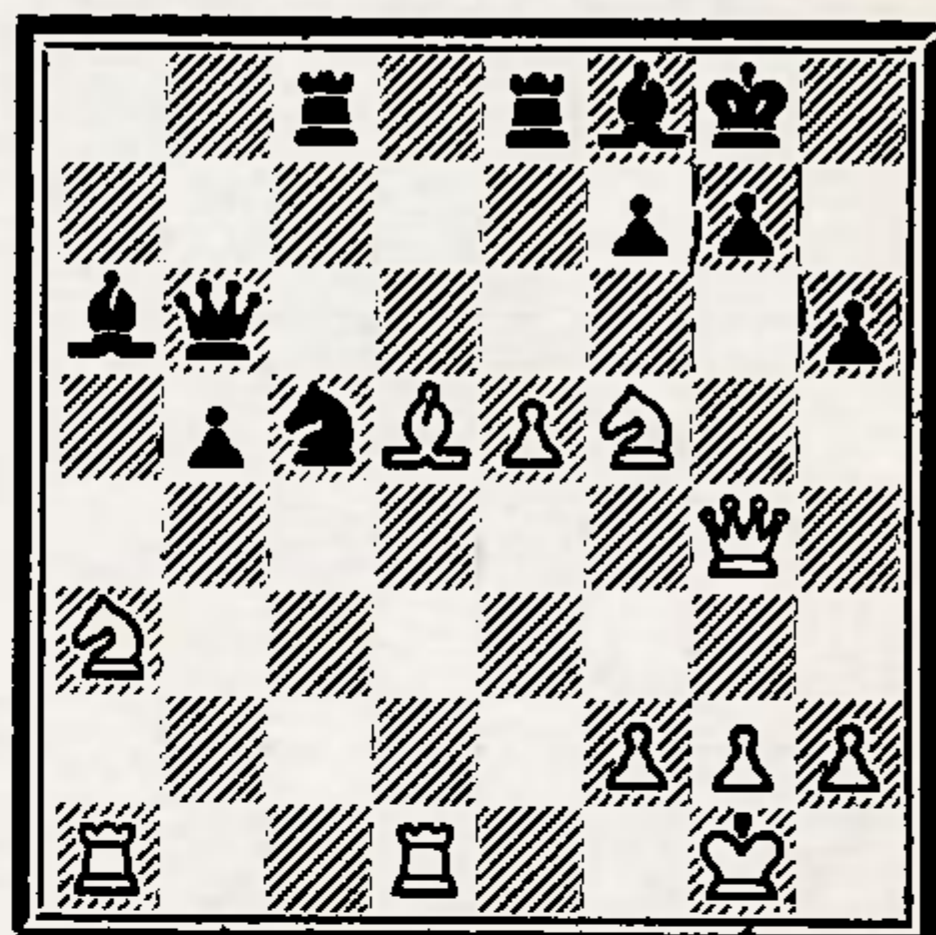
ЖИДКОВ — СЕРИКОВ
Куйбышев, 1939



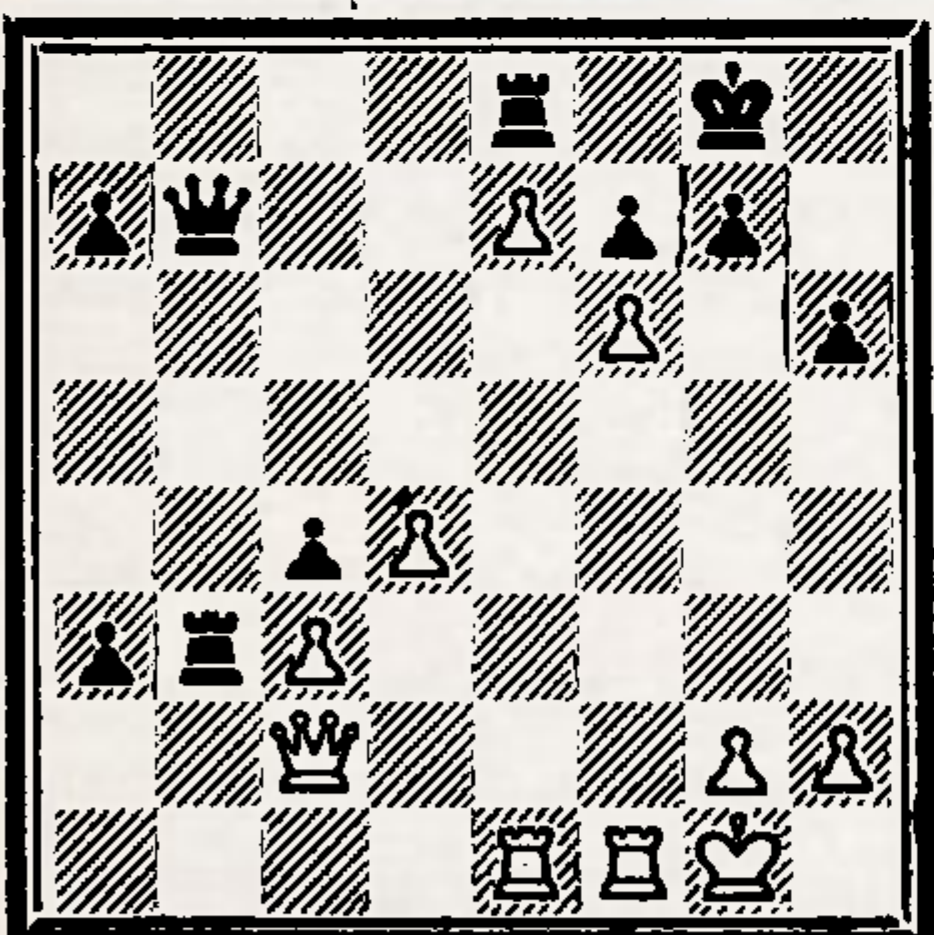
МОКРИ — ГЕОРГИУ
Прага, 1985



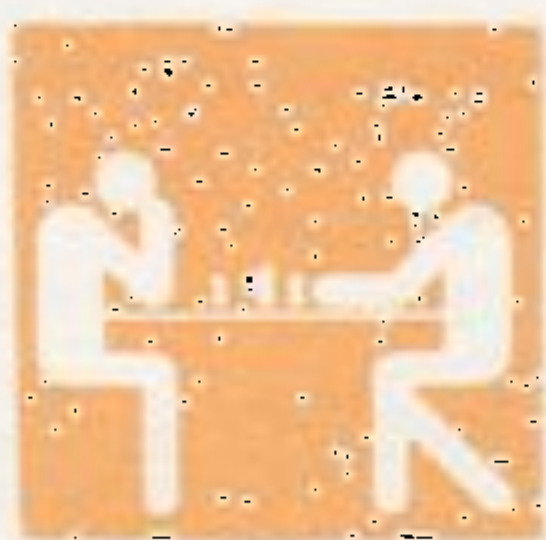
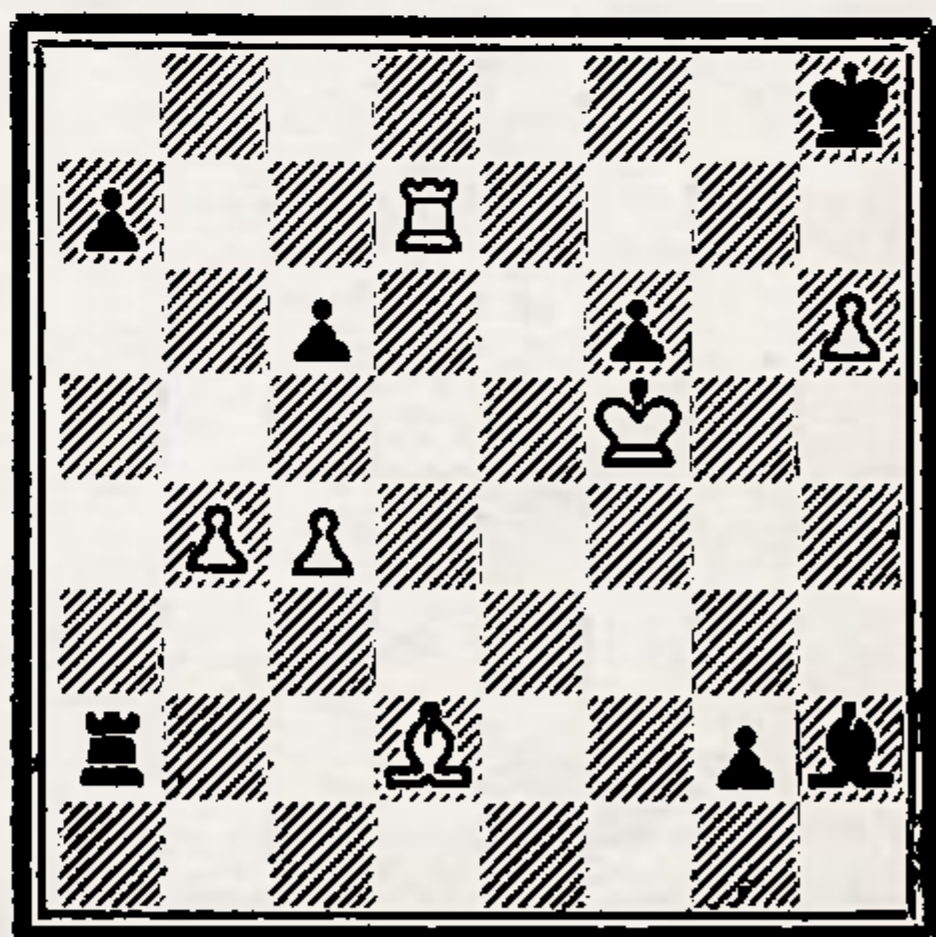
ЛИЛЕНТАЛЬ — ЛАНДАУ
Амстердам, 1934



ФОЙГЕЛЬ — ФАЙБИСОВИЧ
Тбилиси, 1981



ПЕРЕНЬИ — БРАНДИЧ
Будапешт, 1985



В первых четырех позициях
ход черных.

В остальных —
ход белых.

Ответы в следующем
номере.