

Шашматы

1981
RĪGA

20



№ 20 (524) Октябрь 1981 г.

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВССР.

Выходит два раза в месяц с 1960 г., на латышском языке («Шахс») — с 1959 г. Издает Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Редакционная коллегия:

Главный редактор А. Гипслис.

Ответственный секретарь Н. Журавлев.

Старший редактор А. Кловане.

Члены редколлегии:

З. Гайлис, Н. Захаров, В. Канеп, В. Кириллов, А. Невицкий, В. Споня, М. Таль (консультант), Ф. Цирценис, А. Шмит.

Редакторы: С. Гайдаров, В. Кузнецова, З. Ланка, Б. Озолиньш.

Художественный редактор М. Силиня.

Технический редактор А. Домбровскис.

Ведущие отделы:

теория дебютов —
гроссмейстер А. Гипслис;

партии и фрагменты —
мастер В. Кириллов;

клуб интересных встреч,
шахматная школа — Н. Журавлев;

не видя партнера — Х. Габран;

этюды —
международный арбитр В. Немдзе;

задачи — мастер А. Домбровскис.

РЕДАКЦИЯ: Рига, бульвар Падомью, 16 (III этаж). Телефоны — 224727, 224148. Почтовый адрес: 226050, Рига-50, аб. ящ. 241.

По вопросам распространения журнала обращаться в «Союзпечать» Латвийской ССР по адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43. Подписка принимается по установленным правилам в отделениях связи, подписных пунктах и у общественных распространителей печати. Редакция подписку не производит.

Индексы по каталогу «Союзпечати»: латышское издание — 77267, русское издание — 77268. Цена — 20 коп.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 07.09.81. Подписано к печати 01.10.81. ЯТ 08415. Формат 60×90/8. Офсетная техника. 2+0,5 усл. печ. л., 3,72 уч.-изд. л. Тираж 66 000 экз. Заказ № 1236.

Отпечатано в типографии Издательства ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Валаста дамбис, 3.

© «ШАХМАТЫ», 1981.

Содержание

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР «РИГА—81»

Празднику под стать 1

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

В. Багиров. Новинка Витолиньша 5

ЧЕМПИОНАТ ВЦСПС СРЕДИ ЖЕНЩИН

Т. Воронова. Золото на двоих 6

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

В. Королев. Лидировал и победил 6

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Я. Витомскис, К. Дзерве. Вспоминая I массовый 7

ЭНДШПИЛЬ

В. Хенкин. Суeta вокруг пешки 8

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

А. Лысенко. Гамбит в английском начале (Окончание) 10
Дебютные индексы 11

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

50. Шахматы шаг за шагом 12

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Финал XIV чемпионата СССР по переписке. Затянувшееся присуждение И. Григорьев. Юбилейный турнир 13
15

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

Ю. Зелинский. По дополнительным показателям 15

ЭТЮДЫ

Жрец Каиссы 16
Решения 16
Итоги конкурса решений 1980 года 16
Конкурс решений 16

ЗАДАЧИ

Обзор конкурсов III
Задачи конкурса составления III

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ IV

Фото: Ю. Гуревич (2), М. Рабкин (7), архив (1).

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

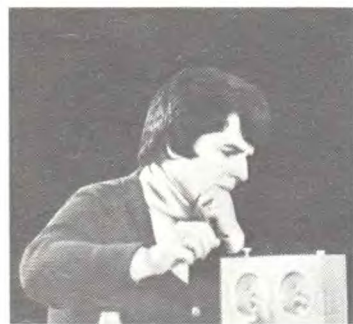
A12 — 10, A30 — 3, A34 — 14, A42 — 14, A46 — 13, A85 — 7.
B05 — 5, B23 — 15, B33 — 15, B34 — 6, B66 — 2, B85 — 2, B96 — 14.
C41 — 6, C63 — 15.
E11 — 6, E84 — 14.

На первой странице обложки:

☐ Экс-чемпионка мира
НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ.

☐ Домский собор в Риге.

Фотоснимки М. Рабкина.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Шахматная общественность чествует пятикратную чемпионку мира, многократную олимпийскую чемпионку и победительницу международных турниров, двукратную чемпионку СССР НОНУ ГАПРИНДАШВИЛИ. В 1956 году пятнадцатилетняя Нона впервые стала чемпионкой Грузинской ССР, и вот теперь выдающаяся шахматистка отмечает двадцатипятилетие своего выхода на арену больших шахмат. Долголетний лидер советских шахматисток — воспитанница Дворца пионеров и школьников Тбилиси. Она депутат Верховного Совета Грузинской ССР двух созывов, кавалер ордена Ленина и медали «За трудовую доблесть», лауреат премии комсомола Грузии. Мастер с 1959 г., международный мастер с 1961 г., заслуженный мастер спорта СССР с 1964 г., гроссмейстер СССР с 1975 г., международный гроссмейстер с 1976 г., международный мастер среди мужчин с 1962 г., международный гроссмейстер среди мужчин с 1978 г., мастер СССР среди мужчин с 1971 г. Желаем первому гроссмейстеру среди женщин новых больших побед!



СТАТИСТИКА РИЖСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО, ИЛИ ТУРНИРЫ В ТУРНИРЕ

Среди спортивных болельщиков есть немало собирателей статистических данных о соревнованиях, о спортивных праздниках, о спортсменах, о тренерах и т. д. Немало поклонников и у шахматной статистики. Для наших читателей, вероятно, представят интерес выкладки главного судьи турнира «Рига-1981» международного арбитра Зигфрида Рекшана и мастера Анатолия Шмита.

Своеобразный турнир гроссмейстеров в рамках рижского международного выиграл главный лауреат — экс-чемпион мира Таль — 5,5 очка из 8 (+3, —0, =5). Вторым результат у Цешковского — 5 (+2, —0, =6). По 4,5 очка набрали Романишин и Фогт. Далее: Багиров, Гипслис и Исков — по 3,5, Адорьян и Ерменков — по 3.

В турнире мастеров вне конкуренции Витолиньш — 4,5 из 6 (+4, —1, =1). Далее: Кеньгис, Мортенсен и Петросян — по 3,5, Клован — 3, Амброж и Бельчик — по 1,5.

Матч «гроссмейстеры — мастера» выиграли старшие по званию: со счетом 39,5:23,5. У гроссмейстеров отличились Романишин, Таль и Цешковский — по 5,5 из 7. Результаты остальных гроссмейстеров более скромны: Адорьян, Гипслис, Ерменков и Фогт — по 4, Багиров и Исков — по 3,5.

У младших по званию в этом матче 50-процентного результата добился лишь представитель Дании Мортенсен — 4,5 из 9 (+1, —1, =7). Далее: Петросян — 4, Витолиньш и Кеньгис — по 3,5, Клован — 3, Амброж и Бельчик — по 2,5.

Турнир советских участников выиграли гроссмейстеры Таль и Цешковский — по 5,5 очка из 8. Далее: Романишин — 5, Багиров и Витолиньш — по 4, Гипслис, Кеньгис и Петросян — по 3,5, Клован — 1,5.

В соревновании зарубежных участников лучшим оказался болгарский гроссмейстер Ерменков — 4 из 6 (+2, —0, =4). Далее: Адорьян, Бельчик, Исков и Фогт — по 3, Амброж и Мортенсен — по 2,5.

Лауреатом турнира латвийских шахматистов стал Таль — 4 из 5 (+3, —0, =2). Далее: Багиров — 3, Кеньгис — 2,5. Витолиньш и Гипслис — по 2, Клован — 1,5.

Представляют интерес итоги выступления шахматистов Латвии против остальных участников — 31,5:28,5 в пользу хозяев. Успешно наши шахматисты боролись с зарубежными гроссмейстерами и мастерами: 24,5:17,5. Вновь лучшим был Таль — 5,5 из 7 (+4, —0, =3). Успешно сражался и Клован — 4,5 (+2, —0, =5). У Витолиньша и Гипслиса по 4 очка, у Кеньгиса — 3,5 и Багирова — 3.

Среди соперников лучшие показатели у Мортенсена — 4 из 6 (+2, —0, =4). Далее: Фогт — 3,5, Исков — 3, Адорьян и Ерменков — по 2,5, Амброж — 1,5 и Бельчик — 0,5 очка.

Но наша шестерка проиграла матч представителям других братских республик: 7:11. В команде Латвии отличился Витолиньш — 2 из 3 (+2, —1, =0). У Таля и Гипслиса — по 1,5 очка. Далее: Багиров и Кеньгис — по 1 и Клован — 0.

Среди наших гостей первенствовал Романишин — 4,5 из 6 (+3, —0, =3). У Цешковского — 3,5, а у Петросяна — 3.

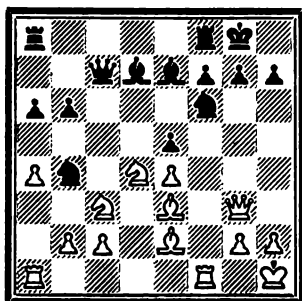
Небезынтересную информацию несут и данные о том, кто сколько всего сделал ходов и сколько затратил на них времени: Таль (479 ходов — 26 часов и 21 минута), Цешковский (600 — 33.18), Романишин (615 — 38.37), Фогт (389 — 24.23), Витолиньш (684 — 40.22), Мортенсен (656 — 39.57), Гипслис (379 — 20.14), Петросян (484 — 32.40), Адорьян (377 — 25.57), Багиров (509 — 30.11), Ерменков (644 — 33.15), Исков (383 — 24.17), Кеньгис (386 — 24.54), Клован (522 — 34.41), Амброж (555 — 34.50), Бельчик (498 — 34.02).

Самым популярным дебютом на рижском турнире оказалась сицилианская защита — встретилась 42 раза и была применена во всех 15 турах. На втором месте английское начало — 14. Далее: французская — 7, защита Нимцовича, новоиндийская, ферзевый гамбит, староиндийская и испанская — по 5 и т. д.

Теоретические итоги турнира «Рига-1981» будут опубликованы в последующих номерах.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. f4 Ce7 7. Ce2 Kc6 8. Ce3 0—0 9. 0—0 a6 10. a4 Cd7 11. Kb3 b6 12. Kph1. Возможен и другой план, связанный с 12. Cf3 и последующей пешечной атакой на королевском фланге — g2—g4—g5.

12. ... Фс7 13. Фе1 Kb4. Выглядит логичным и очевидным — конь с темпом занимает удобное поле, угрожая пешке c2 и контролируя пункт d5. Но, как вскоре выяснится, у этого хода есть и недостатки — он облегчает белым проведение тематического продвижения e4—e5 (если черные сами не сыграют e6—e5) В партии Клован — Петкевич (чемпионат Латвии, 1979) было сыграно, к примеру, 14. Kd4 Lfс8 15. Фg3 Kph8 16. e5 Kfd5 17. Cd2 K:c3 18. C:c3 de 19. K:e6 C:e6 20. C:e5 Ф:e5 21. fe Л:c2 22. Cg4+— 14. Kd4! e5 15. fe de 16. Фg3.



Возможно, силу этого маневра черные недооценили. Вилку на поле c2 осуществить не удастся — фигуры белых с темпом уходят из-под ударов. 16. ... Фd6. Если 16. ... Lfс8, то 17. Kf5 C:f5 18. Л:f5 K:c2 19. Ch6 g6 20. Laf1, с перевесом у белых. В партии по переписке Клован — Маматов (1978—1979) было 16. ... Ке8 17. Kf5 C:f5 18. Л:f5 g6 19. Laf1 Kg7 20. Л:e5 Cd6 21. Cf4 C:e5 (21. ... Ке6 22. Л:e6+—) 22. C:e5 Фс6 23. Cd6 K:c2 24. Kd5, и черные сдались.

17. Лад1. Теперь уже не проходит 17. Kf5 C:f5 18. Л:f5 K:c2 19. Лd1 (19. Ch6 Ке8) K:e3 20. Л:d6 K:f5, и перевес на стороне черных.

17. ... ed 18. e5 Фс7. После партии мой соперник предложил ход 18. ... Ке4, но и он не избавляет черных от трудностей: 19. K:e4 Фg6 20. Л:d4 Ф:g3 (20. ... C:a4! 21. Kf6+ C:f6 22. Лg4+—) 21. K:g3 C:a4 22. Cd2 (или 22. Л:b4 C:b4 23. Лf4 a5 24. c3+—) 22. ... a5 23. Kf5 Cc5 24. Лg4, с большим перевесом. Черным не удается получить удовлетворительное окончание путем 18. ... Фb8 19. ef C:f6 20. C:d4? Ce6, и нет хода C:b6, — вместо 20. C:d4 белые могут играть 20.



В центре внимания партия ЯНИСА КЛОВАНА и ЛОТАРА ФОГТА. Она закончилась вничью после напряженной и острой борьбы так же, как их предыдущая партия в 1980 году на международном турнире в Полянице-Здруй. Гроссмейстер из ГДР и тогда играл черными

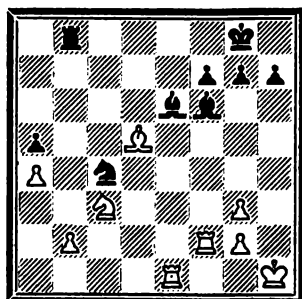
фигурами. Также разыгрывалась сицилианская защита. Только на этот раз Фогт избрал другую схему ... С ходом партии читатели лучше всего познакомят комментарии рижского международного мастера.

Cf4 Фе8 21. Cf3, с выгодными осложнениями.

19. ef Ф:g3 20. hg C:f6 21. C:d4 Ce6 22. C:b6. У черных нет достаточной компенсации за потерянную пешку. 22. ... a5. Отыграть пешку не удается: 22. ... K:c2? 23. Лd2 Kb4 24. Cc5 Lfb8 25. Cf3, и теряется качество.

23. Cf3 Lab8. Если 23. ... Ла6, то 24. Cc5 Лс8 25. C:b4 ab 26. Cb7 bc 27. C:a6 Ла8 28. Cb5 cb 29. Л:f6 gf 30. Лb1+/- 24. Ce7. Нельзя 24. C:a5 K:c2 25. Лf2 Ке3 26. Ле1 Kc4 27. Cc7 Лbс8 28. Cf4 K:b2, с инициативой у черных.

24. ... K:c2! Жертвой качества черные пытаются создать контригру. На отступление ладьи 24. ... Лbс8 у белых был простой и ясный путь реализации перевеса: 25. C:a5 K:c2 26. Cb6 с последующим a4—a5. 25. C:b8 Л:b8 26. Лf2 Ке3 27. Ле1 Kc4 28. Cd5! Тонкий тактический ход.



Без разменов белым не активизировать ладьи.

28. ... K:b2. На 28. ... C:c3 следует 29. Л:e6 fe (28. ... Cd4 29. Л:f7) 30. C:e6+ Kph8 31. bc. 29. C:e6 fe. Тактика по-прежнему стоит на страже «законности», и черные не могут взять ничего лишнего: 29. ... C:c3 30. Л:f7 C:e1 31. Лb7+ или 29. ... Kd3 30. Л:f6 gf 31. Лс3 Kf2+ 32. Kpg1.

30. Лf3 Лс8. Слишком рискованно 30. ... C:c3 31. Л:c3 K:a4 32. Лс7 Kb6? 33. Лb1. 31. Ке4 Cd4 32. Kg5. И у черных есть опасные угрозы: 32. Kd6 Лс5 (угрожает 33. ... Лh5X) 33. g4 e5.

32. ... e5 33. Ке6 h6 34. Kd4! Грубая ошибка в цейтноте. У белых было несколько сильных продолжений: 34. Ле1 K:a4 35. Лf7 Kc5 36. Л:g7+ Kph8 37. Лg6 или 35. Лf8+ Л:f8 36. Л:f8+ Kph7 37. K:d4 ed 38. Лf4, и после гибели пешек «d» и «a» возникало интересное окончание, в котором белые должны победить.

34. ... ed 35. Ле7. Атака на короля опаздывает, как это часто бывает, на один темп. Пожалуй, еще не поздно было «собирать вылитую воду» путем 35. Лb1 K:a4 36. Лd1, ликвидировав черные пешки ферзевого фланга. После хода в тексте черные добиваются ничьей.

35. ... d3 36. Лd7 Лс2 37. Лf7 d2 38. Л:g7+ Kph8, и ничья вечным шахом (1/2:1/2).

Примечания международного мастера Я. Клована

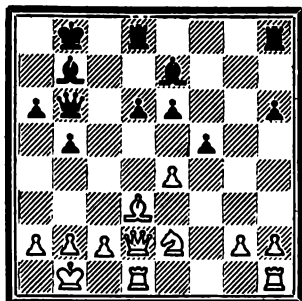
Сицилианская защита B66 [E77a] Клован — Таль

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Ce3 K:d4. Все чаще черные для разрешения дебютных проблем прибегают к этому размену. Их белопольный слон без проволок выводится на перспективную позицию. Однако у этого плана есть и недостатки — задержка с развитием сил королевского фланга может создать известные проблемы в середине игры. 10. C:d4 b5 11. f3. Заслуживали внимания и два других плана: 11. f4 b4 12. C:f6 Ф:f6 13. Ке2 Лb8 14. Kd4 Лb6 15. Cc4 g6 16. Cb3 и т. д. (Таль — Радлов, Валлетта, 1980) и 11. Cd3 Ce7 12. f4 Cb7 13. Фе2 b4 14. Ка4 Cc6 15. Kb6 Лb8 16. Kc4 d5 17. Ке5 и т. д. (Чибурданидзе — Кременецкий, Таллин, 1980). Ход в тексте надежно защищает центральный пункт e4, и теперь можно приступить к активным операциям на королевском фланге.

11. ... Cb7 12. Kpb1 Ce7 13. C:f6. Новое продолжение. Клован надеется использовать минусы пешечной конфигурации черных, хотя чаще всего, как показывает практика, белым это не удается. Черные пешки, поддерживаемые двумя слонами, могут при случае оказаться грозной силой. В партии Гипслис — Кременецкий (Таллин, 1980) было сыграно 13. g4 Фс7

14. h4 b4 15. Ka4 d5, со сложной, обоюдоострой игрой, в которой шансы белых, на наш взгляд, несколько предпочтительней.

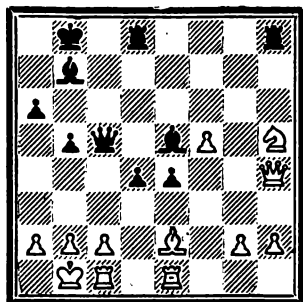
13. ... gf 14. Cd3 Фb6 15. 14. Понятно, что сочетание ходов 11. f3 и 15. f4 не может быть лучшим решением проблемы. Но другого активного плана у белых нет. 15. ... 0—0—0 16. f5 Kpb8 17. fe. Заслуживало внимания 17. Ke2, хотя бы временно не допуская улучшения пешечной конфигурации черных. В ответ на 17. ... ef белые могли с выгодой сыграть 18. Kg3, с отличной компенсацией за пешку. 17. ... fe 18. Ke2 f5!



Жертвой пешки Таль получает контригру в центре и подготавливает диагонали для слонов. В дальнейшей игре это оказывается решающим фактором.

19. ef e5! 20. Kg3 h5 21. Ce4 d5 22. Cf3 h4 23. Kh5 e4 24. Ce2. Лучше было 24. Cg4, хотя и в этом случае у черных достаточная компенсация за пешку. 24. ... d4. Последние семь ходов черные сделали только пешками; ходы эти были очевидными, но тем не менее — сильными!

25. Фf4+! Cd6 26. Ф:h4 Ce5. Пожертвовав еще одну пешку, Таль максимально активизировал все фигуры, и после добровольного «ухода» ферзя белых из игры не за горами и угрозы их королю. 27. Лhe1 Фc5! Угрожает простое 28. ... Лс8 и 29. ... d3, что пока не достигало цели: 27. ... d3 28. cd Фd4 29. Лd2. 28. Лс1.

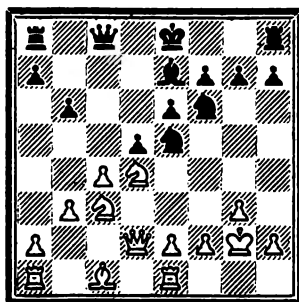


28. ... d3! Еще один сильный ход пешкой — и позиция белых рушится. 29. cd Фd4 30. Лс3. На 30. Лс2 решает 30. ... ed1. 30. ... b4 31. Лb3 Cd5, и белые сдались [1:0].

Английское начало A30 [R42b] Таль — Цешковский

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 e6 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 Ce7 7. Ле1. Обычно белые сразу начинают активные операции в центре: 7. d4 cd 8. Ф:d4 — или продолжают аналогично случившемуся в партии 8. K:d4 C:g2 9. Kр:g2 Фc8 10. Фd3 Kc6 11. b3 0—0 и т. д., что встретилось еще в партии Бронштейн — Котов (Цюрих, 1953).

7. ... d6 8. d4 cd 9. K:d4 C:g2 10. Kр:g2 Фc8 11. Фd3 Кd7. Цешковский решает сохранить напряжение и не допускает возможные после 11. ... Кс6 упрощения. 12. b3 Ke5. Заслуживало внимания 12. ... 0—0, заканчивая мобилизацию сил и лишь затем начиная активные операции в центре. Усыпленный слишком легким уравниванием игры, Цешковский

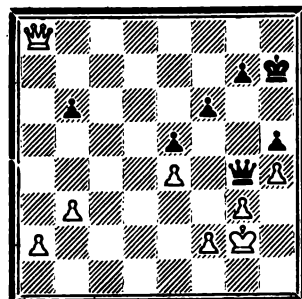


решил, видимо, что пришла пора перехватывать инициативу. 13. Фd2 d5!.

Игра в центре выглядит перспективной, но на самом деле она преждевременна. Кратковременный успех развиться в дальнейшем не удастся.

14. cd Cb4 15. Cb2 K:d5 16. Фg5! C:c3 17. C:c3 Ф:c3 18. Ф:e5 0—0 19. Лac1. Белые диктуют свою волю. 19. ... Фd2. Необходимо защитить пункт d5 ввиду угрозы 20. K:e6. 20. Лed1 Фh6. На 20. ... Ф:a2 следует 21. Лс2 и 22. K:e6. 21. Кс6 Лfe8 22. e4 Kf6 23. h3 Kd7 24. Фc7 Kc5 25. Лc4. Теперь очевидны последствия ошибочной стратегии черных: их фигуры лишены согласованности, и Цешковский вынужден все время думать об отражении многочисленных угроз противника.

25. ... e5 26. Лd5 f6 27. Лd6 Фh5 28. Kd8! Полностью изолируя ферзевый фланг соперника и создавая угрозу 29. b4 и 30. Фс6. 28. ... Фg6 29. Фс6! Л:a8 30. Фd5+ Ke6 31. Л:d8 Л:d8 32. Ф:e6+ Kрf8. После 32. ... Фf7 пришлось бы играть тяжелое ладейное окончание без пешки. 33. Лс7 Ле8 34. Фd6+ Kрg8 35. Фd5+ Kрh8 36. Л:a7. У белых уже лишняя пешка при доминирующей позиции. К тому же Цешковский в жестоком цейтноте. 36. ... h5 37. h4 Kрh7 38. Лa8 Л:a8 39. Ф:a8 Фg4.



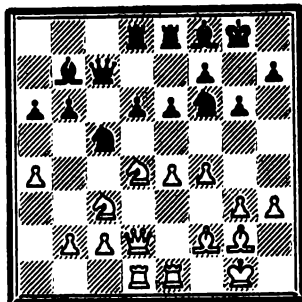
40. f3! И в самых выигрышных позициях необходима максимальная концентрация внимания. Ослабление позиции короля, как выясняется, становится роковым: черный ферзь успевает активизироваться, и Цешковский получает достаточную для достижения ничьей контригру. Все плюсы позиции сохранило простое 40. Фd5.

40. ... Фd7 41. Фd5 Фc7 42. Фd2 b5 43. a3. Записанный ход. Домашний анализ показал, что у белых нет шансов на победу. 43. ... Фс5 44. Фa2 Фc1. Ничья (1/2:1/2). Слабость второй горизонтали не позволяет белым проявить активность. В случае 45. a4 b4 46. a5 в распоряжении черных есть сильное продолжение 46. ... Фa3!.



Дуэль лидеров турнира
МИХАИЛА ТАЛЯ
и ВИТАЛИЯ ЦЕШКОВСКОГО.

Романишин — Ерменков



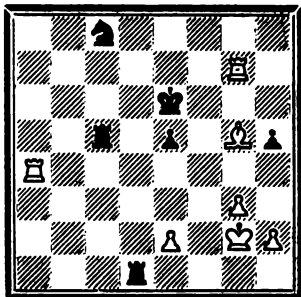
Энергичной игрой на ферзевом фланге — 18. b4 Kcd7 19. b5 — Романишину удалось захватить стратегически важный пункт c6 и подготовить вскрытие позиции в центре, после чего пара его слонов сможет сказать свое слово. 19. ... a5 20. Kc6! C:c6. Практически вынуждено, так как на отступление ладьи с большим эффектом следовало 21. e5!.

21. bc Ф:c6 22. e5 Kd5 23. K:d5 ed 24. C:d5 Ф:a4 25. Лa1 Фb5 26. Лa1 Фa4 27. Ле4 Фa3 28. Лb3 Фa1+ 29. Ле1 Фa4 30. Фc3! В результате форсированной игры белые максимально активизировали свои фигуры, и к тому же неприятельский ферзь попал в опасное положение. 30. ... Кс5. Если 30. ... de, то 31. Cc6.

31. Л:b6 Лс8 32. ed. Лишняя пешка уже у белых, а начатая Ерменковым в цейтноте операция оказывается ошибочной и лишь приближает развязку. 32. ... Ке4 33. Л:e4! Ф:e4 34. Ф:c8! Черные просто остаются без фигуры. Еще последовало 34. ... Фe2 35. Фb7 Кph8 36. Ф:f7 Cg7 37. Лb7, и черные сдались [1:0].

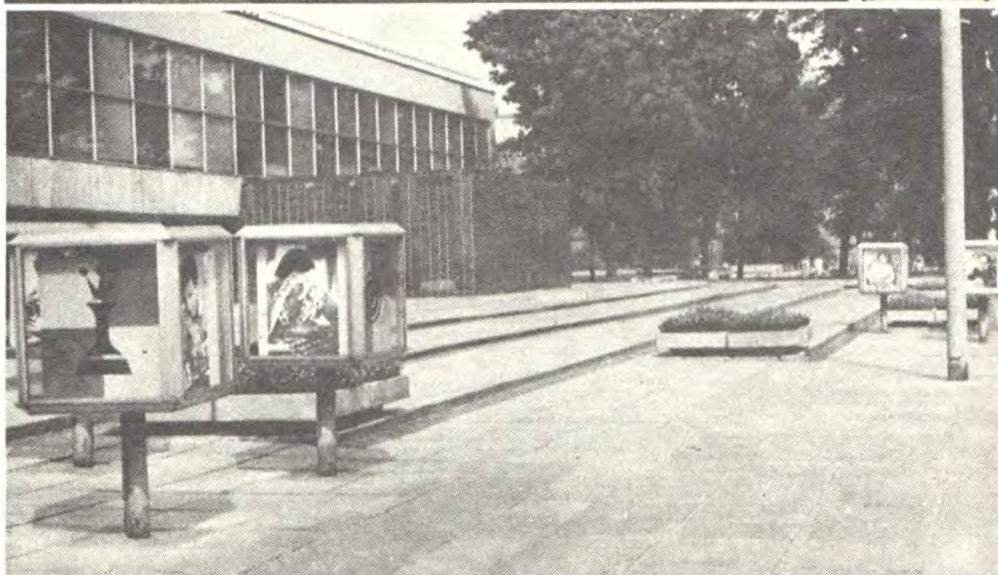
Своеобразную матовую позицию в эндшпиле удалось создать львовскому гроссмейстеру в следующем положении:

Романишин — Виталинш



39. e4! Петля вокруг черного короля затянулась. 39. ... Лс2+ 40. Кph3 Лd6 41. Лaа7! Черные сдались [1:0].

Примечания
гроссмейстера А. Гипслиса



Момент игры. На сцене тишина...
За анализом только что закончившейся
партии ЯН АМБРОЖ, ЛОТАР ФОГТ.

ЭРЛИНГ МОРТЕНСЕН и БОРИСЛАВ ИВКОВ.
Перед входом в Художественный театр
им. Я. Райниса, где проходил международный
турнир.

Новинка Витолиньша

Каждый турнир дает пищу для размышлений. А что нового было с точки зрения теории в рисковом международном? Если читатель разберет все 120 партий турнира, то, думаю, согласится со мной в том, что самой интересной в теоретическом отношении была предлагаемая мною встреча.

Защита Алехина
B05 (R83b)
Витолиньш — Багиров

Международный турнир
Рига, 1981

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3. Раньше А. Витолиньш отдавал предпочтение ходу 4. f4, но к этой партии он подготовил новинку.

4. ... Cg4 5. c4 Kb6 6. d5!!.

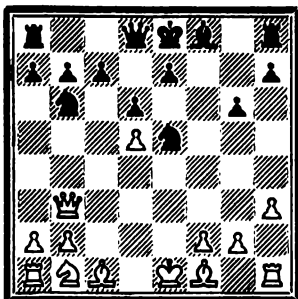
Защита Алехина существует уже около шестидесяти лет, однако такое пока никому в голову не приходило. Правда, я знал о «новинке Витолиньша», поскольку в этом году на чемпионате ВЦСПС в Юрмале он уже играл так против С. Палатника. После очень оживленной борьбы та партия закончилась вничью. Мне очень хотелось на «собственной шкуре» испытать силу этого продолжения, так как для меня как приверженца защиты Алехина это своего рода «дело чести».

6. ... K8d7. На 6. ... de белые имеют в виду 7. h3 C:f3 8. Ф:f3, с достаточной компенсацией за пешку в виде двух слонов и лучшего развития.

7. e6 fe 8. h3!!.

Против Палатника Витолиньш играл 8. Ce2 ed 9. cd Kf6 10. Kc3 c6 11. 0—0 Kbxd5 12. Kg5 C:e2 13. Ф:e2 Фd7 14. f4 g6 15. f5, со сложной игрой. Восьмой ход белых — «новинка в новинке».

8. ... C:f3 9. Ф:f3 Ke5 10. Фb3 ed 11. cd g6.



Как оценить последствия дебюта? Пешка d5 клином вошла в строй черных и мешает им спокойно развиваться. Кроме того, отсутствие пешки «f» также не украшает их позицию. У белых два слона, а у соперника лишняя пешка. Одним словом, дело вкуса — чью

позицию предпочесть. Мне нравятся черные, Витолиньшу как раз наоборот. Думается, что и у читателей мнения разделятся.

12. Kc3 Cg7 13. Ce3 c5!.

Белые собирались сделать длинную рокировку, затем сыграть f2—f4, Cd3 и давить на пешку g6 посредством h3—h4—h5. Однако после c7—c5 они не могут не считаться с продолжением c5—c4, Kd3, и после Лс8 у черных будут свои шансы игры на короля. Кроме того, не откладывая в долгий ящик, черные предлагают сопернику решить судьбу пешки d5. Бить или не бить? Витолиньш выбирает первый путь, но в этом случае у черных вырисовывается пусть пока не сильный, но все же центр!

14. dc bc 15. f4 Kf7 16. f5.

При нормальной игре лишняя пешка черных рано или поздно может сказаться. Белые стараются немного «подкрутить».

16. ... gf 17. Cd3 Лb8!.

Угрожает 18. ... Kd5. Черные могли и решиться на 17. ... Фd7 18. 0—0 e6, но мне показалось, что в этом положении лучше вызвать размен ферзей, чем удерживать вторую пешку.

18. Фe6 Фd7 19. C:f5 Ф:e6 20. C:e6 Kd8. Возможно, лучше 20. ... d5 21. 0—0 Kd8 22. Cg4 h5 23. Cf5 0—0, но очень хотелось побыстрее избавиться от слона на e6. В целом итоги дебюта мне нравились, так как пешки «с», «d», «e» должны сказать свое веское слово.

21. Cb3 d5 22. 0—0 e5!!.

Слишком оптимистично. Неясно 22. ... d4! 23. Cf4 e5 24. Лae1 dc 25. Л:e5+! C:e5 26. C:e5, и два слона белых начинают свирепствовать. Самым точным было 22. ... Лb7!, создавая угрозу d5—d4, а после 23. Лad1 Лf8!, разменяв хотя бы одну пару ладей, можно было приступить к движению пешек в центре. Теперь же белые успевают раскрутить своих слонов с новой силой.

23. Лae1 Лb7 24. Cd1 Лf8 25. Ch5+ Kpd7 26. Cg4+ Kpd6 27. Л:f8 C:f8 28. b3. Может быть, маневры белых и не очень опасны, но в преддверии цейтнота прыгающие слоны — пренебрежительная вещь.

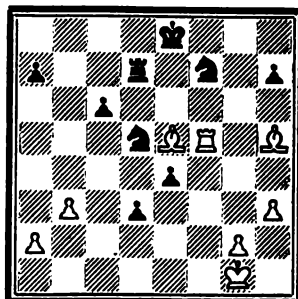
28. ... Cg7 29. Лd1 Kpc7 30. Cf2 Kf7. Пешки черных красивы, но дальше ни одну из них двигать нельзя, дабы не вызвать чувствительного ослабления. А вот ладью b7 не удалось вовремя ввести в игру, и поэтому черные испытывают большие трудности с реализацией материала.

31. Лc1 Kpd8 32. Kd1 Лc7 33. Ke3 Ch6!.

Черные ищут любого размена, так как в противном случае инициатива соперника может стать угрожающей.

34. Лf1 C:e3 35. C:e3 d4 36. Cd2 Kpe8 37. Ch5 Kd5. Наконец, самая слабая фигура защиты Алехина — конь b6 — вошла в игру. Теперь черным будет легче защищаться.

38. Лf5 e4 39. Cf4 Лd7 40. Cef1 d3.



Последние цейтнотные ходы белых были ошибочными. Но Витолиньш привык к мысли, что черные пешки идти вперед не хотят, и значит, надо вынудить их к этому силой, а затем заняться их уничтожением при помощи слонов. Может быть, все это и верно, но не мешало бы подвести своего короля поближе к центру.

41. Cd4. Анализ показал, что записанный ход оставляет лучшие шансы для защиты. На 41. Cg7 черные собирались играть 41. ... e3, и теперь 42. Ле5+ проигрывает из-за 42. ... Kpd8!, а 42. Kpf1 — ввиду 42. ... Ле7 43. Kpe1 Kb4. На лучшее 42. Ch6 Ле7 43. Kpf1 e2+ 44. Kpe1 надо играть не 44. ... Kb4? 45. Cd2! Kc2+ 46. Kpf2, а 44. ... Ke3!!, и теперь проигрывает как 45. C:e3 Л:e3 46. C:f7+ Kpe7, так и 45. C:f7+ Kpd7!, и белым не спастись от угрозы d3—d2+.

41. ... e3 42. Kpf1. На 42. Лf3 решает 42. ... Ле7! 43. C:e3 (43. Kpf1 e2+! 44. Kpe1 d2+) 43. ... K:e3 44. C:f7+ Kpd8! 45. Ch5 d2 46. Лf8+ Kpc7 47. Лa8 Kpd6 48. Лd8+ Лd7 и т. д. При 42. Cc5 вы-

игрывает 42. ... d2 43. Kpf1 Kc3!.

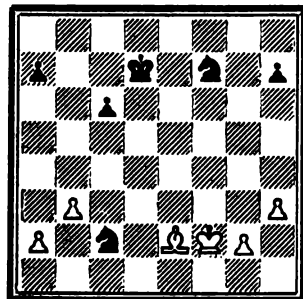
А на 42. Ле5+ не 42. ... Kpd8! из-за 43. Л:e3! K:e3 44. C:e3, и реализовать лишнее качество не так просто, а 42. ... Ле7! 43. Л:e7+ Kp:e7 44. C:a7 (44. Cf3 Kg5! 45. C:d5 d2!) 44. ... Kg5! 45. a4 (45. Kpf1 Ke4! 46. Kpe1 c5!) 45. ... Ke4 46. a5 c5 47. a6 e2 48. C:c5+ K:c5 49. Kpf2 Ke4+ 50. Kpe1 Kdc3 51. C:e2 d2+, и черные побеждают.

42. ... e2+!.

Только так! 42. ... Ле7! было бы ошибкой ввиду 43. Kpe1 Kb4? 44. C:f7+ Л:f7 45. Ле5+ с последующим C:e3.

43. Kpe1. Проигрывает 43. Kpf2 из-за 43. ... Ле7!, и теперь плохо как 44. C:f7+ Kpd7! 45. Ce5 Ke3!!, так и 44. Ле5 Л:e5 45. C:e5 Ke3!!.

43. ... Kb4! 44. Cc3 d2+ 45. Cd2 Kc2+ 46. Kpf2 (конечно, не 46. Kp:e2 Kd4+) 46. ... Л:d2 47. Ле5+ Kpd7 48. Л:e2 Л:e2+ 49. C:e2. Страсти улеглись. У черных лишний конь за пешку. Однако ввиду ограниченности материала, учитывая, что два коня не выигрывают против голого короля, требуются аккуратность и ... техника. Впрочем, играющий черными, не в пример другим партиям этого турнира, демонстрирует ее.



49. ... h6 50. g4 Kpd6 51. Cc4 Ke5 52. Cg8 Kb4 53. a4 Kd5 54. Ch7 c5 55. Kpg3 Kpe7 56. Ca4 Kc3 57. Cb7 Ke2+ 58. Kph4 Kpf6 59. Kph5 Kf7! 60. Kph4 Kpe5 61. Ca6 Kf4 62. Kpg3 Kg5 63. h4 Ke4+ 64. Kpf3 Kd2+ 65. Kpe3 K:b3 66. g5 hg 67. hg Kd4, и белые сдались [0:1], так как обречена пешка g5, а затем за пешку «с» черные получат слона. И до эндшпиля «два коня против голого короля» дело не дойдет, так как у черных еще остается последний солдат на поле a7.

На сей раз новинка не «выстрелила». Но я не сомневаюсь, что на этом Витолиньш не прекратит своих интересных поисков.

Примечания
гроссмейстера В. Багирова

ЗОЛОТО НА ДВОИХ

ЧЕМПИОНАТ ВЦСПС
СРЕДИ ЖЕНЩИН,
ТАЛЛИН, 1981

1. Гасюнас Н. «Буревестник» (Одесса)
2. Козловская В. «Труд» (Пятигорск)
3. Зайцева Л. «Труд» (Москва)
4. Острий И. «Буревестник» (Фрунзе)
5. Попивода Р. «Буревестник» (Москва)
6. Воронова Т. «Даугава» (Рига)
7. Балашова Е. «Буревестник» (Москва)
8. Елина Е. «Буревестник» (Днепропетровск)
9. Лельчук З. «Авангард» (Львов)
10. Пудкова Т. «Алга» (Фрунзе)
11. Пярнпуу Л. «Калев» (Таллин)
12. Белавенец Л. «Труд» (Москва)
13. Любарская Л. «Труд» (Ростов-на-Дону)
14. Рубене И. «Даугава» (Рига)
15. Донченко В. «Зенит»
16. Шевченко Л. «Калев» (Таллин)

●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	11,5
1/2	●	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1	11,5
1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	10,5
1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	8,5
1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	8
0	0	1/2	1/2	1	●	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	7,5
0	1/2	0	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1	7
0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	0	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	7
1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	0	6,5
0	0	0	1	1/2	1	0	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	6,5
0	0	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	0	6,5
1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	6
1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	6
0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1	1/2	6
0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	5,5
0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	●	5,5

Гроссмейстер, международный мастер, 8 мастеров и 6 кандидатов приняли участие в финале первенства профсоюзов. Это был самый сильный состав за все время проведения чемпионатов.

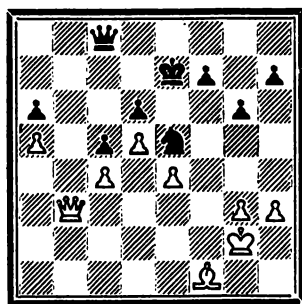
С первого и до последнего тура отличную игру демонстрировала чемпионка Украины кандидат в мастера Наталия Гасюнас.

Вот партия, характерная для ее игры.

Новоиндийская защита
E11 (D31b)
Пярнпуу — Гасюнас

1. d4 e6 2. Kf3 Kf6 3. c4 Cb4+ 4. Cd2 Фe7 5. g3 b6 6. Cg2 Cb7 7. 0—0 C:d2 8. Kb:d2 0—0 9. Фс2 c5 10. e4 Kc6 11. d5 Kb4 12. Фс3 d6 13. a3 Ka6 14. Ke1 Kc7 15. Kd3 ed 16. ed Cc8 17. Лfе1 Фd8 18. Ke4 K:e4 19. Л:e4 Cf5 20. Ле3 C:d3 21. Ф:d3 Фf6 22. Фс2 Лfе8 23. Лае1 Л:e3 24. Л:e3 Ле8 25. Фa4 Л:e3 26. fe Фe7 27. e4 Ke8 28. b4 g6 29. bc bc 30. Фс6 Kpf8 31. a4 Фс7 32. Фb5 Kf6 33. a5 Kpe7 34. h3 Kd7 35.

Kph2 Ke5 36. Kpg1 Фd7 37. Фb3 Фс8 38. Cf1 Фа6 39. Фb5 Фс8 40. Фb3 a6 41. Kpg2.

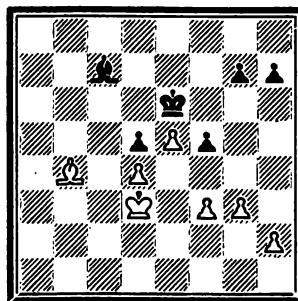


41. ... Фс7 42. Фа3 Фb7 43. Kpf2 Фb1 44. Ce2 Ф:e4 45. Фb3 Фd4+ 46. Kpg2 Фd2, и черные выиграли [0:1].

Перевыполнение мастерской нормы и дележ 1—2 мест — большой успех украинской шахматистки.

Гроссмейстер из Пятигорска Валентина Козловская подтвердила свой высокий класс. Финишный рывок (4,5 из 5) позволил ей настигнуть Н. Гасюнас. Важное значение имела партия из последнего тура Козловская — Пудкова.

Козловская — Пудкова



44. Kpc2 Cb6 45. Cc3 Cd8 46. h3 h5 47. Kpb3 h4 48. g4 fg 49. fg Cg5 50. Kpb4 Ce7+ 51. Kpb5 Cg5 52. Kpc6 Ce3 53. Kpc7 Cc1 54. Kpd8 Ca3 55. Kpe8 g6 56. Ce1 Cc1 57. Kpf8 Ce3 58. Cc3 Ch6+ 59. Kpg8 Ce3 60. g5 C:g5 61. Kpg7 Ce3 62. Kp:g6 Cg1 63. Kpg5 Cf2 64. Kpf4 Cg3+ 65. Kpf3 Kpf5 66. Cd2 Ch2 67. Ce3. 1:0.

Таким образом, чемпионками стали обе шахматистки.

Нашу республику на чемпионате представляли два мастера. Чемпионка профсоюзов 1979 года Илзе Рубене выступила ниже своих возможно-

стей. На мой взгляд, причинами явились: узкий дебютный репертуар (особенно белыми) и частые цейтноты.

Своим выступлением я вполне удовлетворена, хотя в отдельных партиях мне не удалось реализовать преимущество.

Защита Филидора
C41 (E12b)
Воронова — Лельчук

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kd7 4. Cc4 c6 5. 0—0 Ce7 6. de de 7. Kg5 C:g5 8. Фh5 g6 9. Ф:g5 Ф:g5 10. C:g5 Kc5 11. Kd2 Ce6 12. f3 b5 13. Ce3 bc 14. C:c5 0—0—0 15. Лfд1 Лd7 16. Kf1 Kf6 17. Л:d7 K:d7 18. Cd6 f6 19. b3 Ле8 20. bc C:c4 21. Ke3 Ca6 22. Cb4 h5 23. Лd1 Ле6 24. a4 Kb6 25. a5 Kd7 26. h4 Kpc7 27. Kpf2 Cb7 28. c4 Ca6.

29. g4! c5 36. Cd2 Kb8 31. gh gh 32. Лg1 Kc6 33. Лg7+ Kpd8 34. Лh7 Лd6 35. Ce1 Лd4 36. Л:h5 C:c4 37. Лh7 Ce6 38. h5 Kb4 39. C:b4 cb 40. Л:a7 Лd2+ 41. Kpg3 b3 42. h6 Cg8 43. h7 C:h7 44. Л:h7 Kpc8. 1:0.

Мастер Т. Воронова

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

ЛИДИРОВАЛ И ПОБЕДИЛ

Очередной чемпионат московского «Локомотива» проходил в агитпункте Министерства транспортного строительства. Среди 13 сильнейших шахматистов — железнодорожников, боровшихся за медали, были один мастер и 12 кандидатов в мастера.

В отсутствие прошлогоднего чемпиона И. Белова победителем стал кандидат в мастера

И. Локтев. Новый чемпион лидировал с первого до последнего тура и набрал 9,5 очка. Он единственный из участников, кто не испытал горечи поражения.

Вторыми к финишу пришли студенты Московского института инженеров железнодорожного транспорта кандидаты в мастера М. Блох и С. Малинский, набравшие по 8,5 очка. Обладателем серебряной медали стал Блох — у него лучший коэффициент.

Сицилианская защита
B34 (E64b)
Локтев — Блох

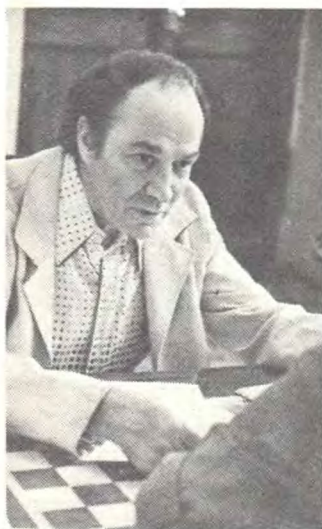
1. Kf3 c5 2. c4 g6 3. d4 cd 4. K:d4 Cg7 5. e4 Kh6!1. Ход, иногда применявшийся гроссмейстером В. Симагиным. 6. Ce2 0—0 7. 0—0 Kc6 8. Ce3 f5!1. Не закончив развития, черные делают попытку перехватить инициативу. 9. Kc3 d6. С угрозой 10. ... f4. 10. ef gf. Лучшие 10. ... K:f5.

11. f4 Фb6 12. K:f5 Ф:b2 13. Kh6+ Ch6 14. Лc1. В результате преждевременной активности черные отстали в развитии и ослабили позицию своего короля. Преимущество бе-

лых очевидно. 14. ... Cg7 15. Лс2 Фа3 16. Фd2 Фа5 17. Лb1 Cf5 18. Лb5 Фс7 19. Лс1 Фd7 20. Cf3 Лас8 21. Ke4 b6 22. Kg3 e6 23. Kh5 Ch8 24. g4. Белые переходят в решающее наступление на короля. 24. ... Cg6 25. Лg5 Ke7 26. Ce4 Kpf7.

27. f5! ef 28. gf C:h5. Нельзя 28. ... C:f5 из-за 29. C:f5 K:f5 30. Л:f5+ Ф:f5 31. Лf1. 29. Л:h5 Kpg8 30. Фg2+ Cg7 31. Cd4 Kg6 32. Cd5+ Лf7 33. fg C:d4+ 34. Kph1 hg 35. Ф:g6+ Kpf8 36. C:f7 Ф:f7 37. Лf5. Черные сдались [1:0].

В. Королев,
судья всесоюзной категории



Мастер
Виктор ХЕНКИН

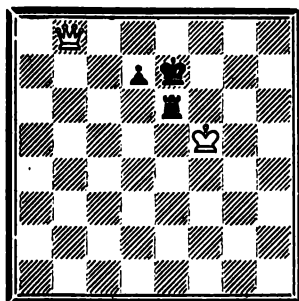
ВИКТОР ХЕНКИН (родился в 1923 г.) — известный шахматный журналист, автор 8 книг и многих статей по теории шахмат. Предлагаем вниманию читателей отрывок из новой рукописи талантливого исследователя и популяризатора древней игры. Полностью эта работа будет опубликована в третьем томе «Шахматных окончаний», который издательство «Физкультура и спорт» планирует выпустить в будущем году.

СУЕТА ВОКРУГ ПЕШКИ

Спросите у любого мало-мальски грамотного шахматиста: где должна находиться пешка, чтобы вместе с ладьей и королем надежно противостоять ферзю и королю противника? «В исходном положении», — ответит он, имея в виду следующую классическую позицию.

1

А. ФИЛИДОР, 1777

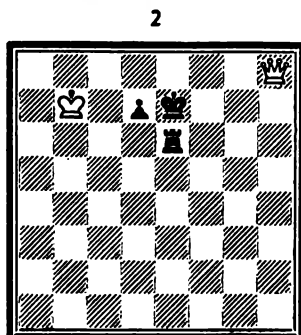


Ничья

Черные построили неприступную крепость. Тыловое поле d8 охраняется королем, и захватить его ферзем не удастся, как не удастся вынудить и продвижение пешки. Ладья маневрирует на двух опорных пунктах — c6 и e6, не пропуская неприятельского короля через 6-ю горизонталь. Впрочем, и вторжение короля не всегда чревато опасностями.

(см. диаграмму 2)

Попытка приблизиться к пешке — 1. Крс7(с8) парируется шахом с c6. На 1. Фг7+ черные отвечают не 1. ... Крд8?



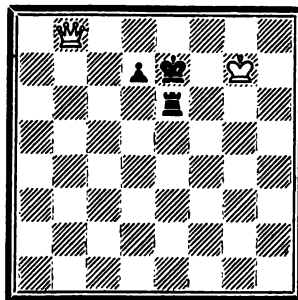
Ничья

2. Фf8+ Лe8 3. Фf6+ Лe7 4. Фg5 или 1. ... Крд6? 2. Фf8+ Лe7 3. Крс8 Крe6 4. Крд8 — в обоих случаях с легким выигрышем у белых, а 1. ... Крe8 2. Фg5 Лс6 и т. д., удерживая оборону.

Этими двумя позициями, пожалуй, и исчерпывается теоретическая эрудиция большинства шахматистов. Да и существуют ли вообще какие-нибудь тонкости в столь элементарном на вид окончании? Оказывается, существуют. И удивительно, что многочисленные исследователи эндшпиля до сих пор оставляли без ответа ряд вопросов, имеющих важное значение для практики. Ведь в процессе игры нередко случается, что защищаясь сторона не успевает построить оборонительные сооружения в соответствии с теоретическими стандартами, и тогда борьба приобретает напряженный, динамичный и отнюдь не ортодоксальный характер. Далеко не всегда слабой стороне удается отсидеться за крепостными стенами. Если, например,

в позиции 2 переменить белые фигуры флангами, то оценка изменится.

3

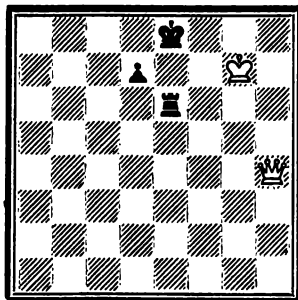


Ход черных
Белые выигрывают

Ввиду угрозы мата ферзь захватывает ключевое поле d8: 1. ... Лс6 (1. ... Лd6 2. Фb4 Крe6 3. Фe4X) 2. Фf8+ Крe6 3. Фf6+ Крд5 4. Фd8 Крд6 (4. ... Крe6 5. Крf8 или 4. ... Лd6 5. Крf7 Крс6 6. Фс8+ Крд5 7. Крe7 — цугцванг) 5. Крf7 Лс5 6. Фb6+ Лс6 7. Фb8+ Лс7 8. Крe8, и белый король прорвался к пешке.

Аналогичная ситуация возникает и в тех случаях, когда ферзь отрезает неприятельского короля от поля d8 по диагонали.

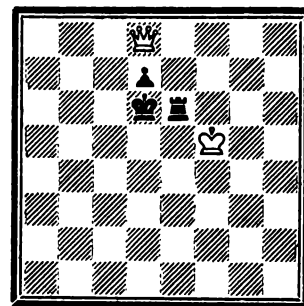
4



Ход черных
Белые выигрывают

Ферзь намерен ворваться в неприятельский тыл через h8 с крупными неприятностями. 1. ... Ле7+ 2. Крг8 Ле6 (2. ... Ле5, e3 — 3. Фf4) 3. Фg3f (возобновляя угрозу, но теперь уже с поля b8) 3. ... Крe7 (3. ... Лb6 4. Фe5+ Крд8 5. Фa5 Крс7 6. Крf7 Крс6 7. Крe7) 4. Крг7 Лс6 (4. ... Ле4, e2 — 5. Фf3) 5. Фe5+ Крд8 (5. ... Ле6 6. Фb8 — позиция 3) 6. Фb8+ Лс8 7. Фb6+ Крe8 8. Фf6, и белые выигрывают.

Оккупация ферзем тылового поля d8 ставит перед защищающейся стороной, как правило, неразрешимые проблемы.



Выигрыш

Задача белых, как и во всех позициях этого типа, — либо прорваться королем к пешке, либо вынудить ее продвижение. Главное оружие — ограничение свободы действия неприятельских фигур, угроза двойных ударов, цугцванг. Ферзь и король атакуют обычно с разных сторон, беря противника по законам военного искусства в кольцо окружения. Слабейшая сторона стремится воспрепятствовать этому плану, пытается достигнуть ничейных позиций 1 или 2. Последующая игра изобилует нюансами, исход ее нередко зависит от одного единственного хода в длинной ветке побочного варианта и по своему характеру может быть приравнена к аналитическим этюдам.

При своем ходе черные в цугцванге, они вынуждены пропустить неприятельского короля через 6-ю горизонталь: 1. ... Ле5+. Любое другое продвижение ладьи ведет к ее потере; например: 1. ... Ле1 2. Фb6+ Крe7 3. Фb4+ или 1. ... Ле2 2. Фb6+ Крe7 3. Фf6+ Крe8 4. Фh8+ Крe7 5. Фh4+ Крд6 6. Фb4+ Крс7(d5) 7. Фс4(b5)+. Не меняя дела 1. ... Крс6 2. Фb8 (такие позиции наиболее неприятны для защищающейся стороны, поскольку король отнимает у собственной ладьи один из опорных пунктов) 2. ... Лd6 (нельзя 2. ... Лh6 из-за 3. Фс8+ Крд6 4. Фa6+, а отход ладьи по линии «е» приводит к главному варианту) 3. Фс8+ Крb6 (3. ... Крд5 4. Фс7) 4. Крe5 Лd1 5. Фс2 и т. д. 2. Крf6 Ле6+ (2. ... Лb5 3. Фс8) 3. Крf7 Ле5 4. Фb6+ Крд5 5. Фс7, и черные вынуждены продвинуть пешку.

Если в позиции 5 начинать белые, то у них нет маневра, передающего черным очередь хода. Как только ферзь покинет свой форпост, король немедленно перейдет на одно из освободившихся полей — с7 или e7, с гарантированной ничьей (позиция 1). Все же белым удастся нарушить взаимодействие неприятельских сил, последовательно создавая или угрожая создать положение цугцванга. Метод выигрыша весьма поучителен; разберем его подробно.

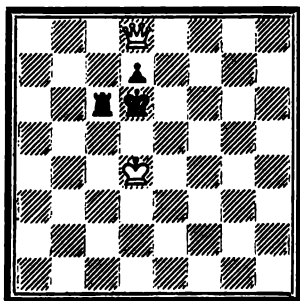
1. Кр5 Л2. Единственное безопасное для ладьи поле. Тот же ход последовал бы и на 1. Кр4(г4). В отличие от предыдущего варианта ладья избегает двойного удара, поскольку король путается под ногами у собственного ферзя. Как мы знаем, лишь ухудшает позицию 1. ... Кр6? 2. Фб8. 2. Кр4. Идти вперед бессмысленно из-за шахов ладьей снизу, но теперь ладья должна покинуть линию «е», так как 2. ... Ле6 3. Кр5 (треугольник) ведет к цугцвангу, а 2. ... Ле1 3. Фб6+ — к потере ладьи.

2. ... Лф2+ 3. Кре3 Лс2 4. Крд3. Куда отойти ладьей? В отличие от ЭВМ мы не станем перебирать все возможности, покажем лишь основные варианты:

4. ... Ла2 5. Фб6+ Кре7 6. Фб4+ Крд8 7. Фн4+ Кре8 (линия «с» королю противопоказана из-за 8. Фс4+) 8. Фб1 (путь короля и не допуская ладью на 6-ю горизонталь) 8. ... Ла5 (ладья не может удержаться в неприятельском тылу — 8. ... Лг2 9. Фн8+ Кре7 10. Фн4+ Крд6 11. Фн4+ Крс5 12. Фд4+) 9. Крс4 Ла2 (9. ... Ла7 10. Фс5+ Кр7 11. Фд6) 10. Крд5 (угрожая прорывом) 10. ... Ле2 11. Фн8+ Кре7 12. Фн4+ Крд6 13. Фб4+ Крс7, д5, е6(е5) — 14. Фс4(е7)+.

Значит, пускаться ладьей в дальнее плавание фатально, но и возвращение в гавань не сулит затишья: 4. ... Лс6 5. Крд4.

6



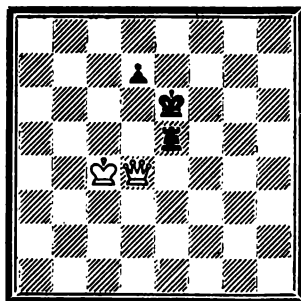
Ход черных
Белые выигрывают

Снова цугцванг: 1. ... Лс2 (1. ... Кре6 2. Ф8 Лс7 3. Фе8+ Крд6 4. Фб8 Крс6 5. Кре5) 2. Фд5, и у черных нет ни одного удовлетворительного хода. Например: 2. ... Лф2 3. Фс5+ Кре6 4. Фе5+ Кр7 5. Фн5+ Кр8 (5. ... Кре6 6. Фн3+) 6. Кре5 или 2. ... Лс8 3. Фе5+ Крс6 4. Фс5+ Крб7 5. Фд6 Лс7 6. Крд5 Крб8 7. Фе5 Крс8 8. Фе8+ Крб7 9. Крд6, и белые побеждают.

Продолжим главный вариант, сделав за черных наиболее упорный ход — 4. ... Лс5. Ладья заняла новый рубеж обороны, и вытеснить ее с 5-й горизонтали, не допу-

ская в то же время на опорные пункты с6 или е6, не так уж просто. Покажем три положения цугцванга, к которым следует стремиться белым.

7



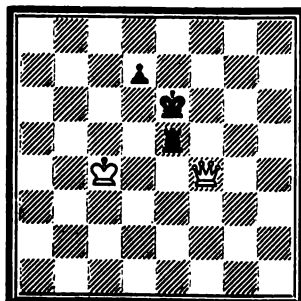
Ход черных
Белые выигрывают

Ладье доступны три поля, но, занимая любое из них, она каждый раз тннет за собой своего короля, отвлекая его от защиты пешки:

1) ... Лф5 2. Фг4! Кр6 3. Крд4 Лф1 4. Крд5; 2) 1. ... Лн5 2. Фг4+ Лф5 3. Крд4 Кр6 4. Фн3 Лф4+ 5. Крд5;

3) 1. ... Лг5 2. Фб6+! (не 2. Фе3+ Ле5) 2. ... Кре7 (2. ... Кр7 3. Фд8) 3. Фе3+ Кр6 4. Фн4+ Лф5 5. Фд6+ и т. д.

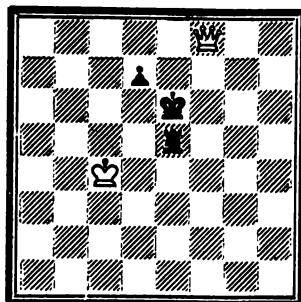
8



Ход черных
Белые выигрывают

1. ... Ла5 (1. ... Лф5 и 1. ... Лн5 ведут к предыдущим вариантам) 2. Фн6+! Кре7 (2. ... Кр7 3. Фд2! Ла7 4. Фн2+) 3. Фе3+ Кр7 4. Фн2+ Кре7(е8) 5. Фе1+ или 4. ... Кре6 5. Фб6+.

9

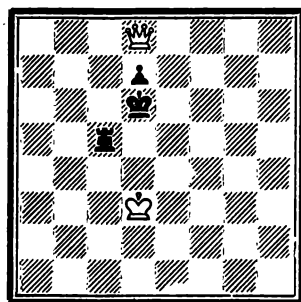


Ход черных
Белые выигрывают

1. ... Ле4+ (1. ... Лг5 2. Фе8+ Кр6 3. Фд8+) 2. Крс5 Ле5+ 3. Крб6, и король прорывается к пешке.

Вернемся к главному варианту, представив возникшее после 4. ... Лс5 положение на диаграмме.

10



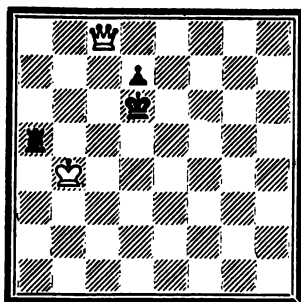
Выигрыш

Метод достижения выигрыша состоит в том, чтобы, угрожая свести игру к одной из рассмотренных нами позиций цугцванга, вытеснить ладью с 5-й горизонтали, а затем прорваться к пешке.

5. Фн8+ Крс6 (5. ... Крд5 6. Фн6) 6. Крд4 Лд5+. Других ходов нет: 6. ... Лб5 7. Фс8+ Крд6 8. Фд6+ или 6. ... Ла5 7. Фн3+ Крд6 (7. ... Крб6 8. Фн3+ Лб5 9. Фн7 Крс6 10. Фс4+ Крб6 11. Фс8) 8. Фг3+! Крс6 (8. ... Кре6, е7 — 9. Фе1+) 9. Фс3+ Крб6 10. Фб4+ Лб5 11. Фд6+. 7. Крс4 Ла5. Теперь, когда король перекрыл линию «с», этот ход возможен. Напротив, в случае 7. ... Ле5 8. Фн3+ Крд6 (8. ... Крб6 9. Фн6+ Ле6 10. Фд8+ Крс6 11. Фс8+ Крд6 12. Фс5X) 9. Фн4 Кре6 10. Фд4 возникала позиция цугцванга (7). 8. Фс8+ Крд6 9. Крб4.

Чтобы черные не могли перестроиться, ладья непрерывно подвергается атаке или держится под прицелом. Это типичный способ игры в подобных окончаниях. Сейчас у ладьи появился ряд свободных полей, но ни на одном ей не будет покоя. Начинается решающая стадия преследования.

11



Ход черных
Белые выигрывают

1) 9. ... Лд5 10. Фг8!

а) 10. ... Лд4+ (10. ... Лд2 11. Фг3+ или 10. ... Лд1 11. Фг3+ Кре7 12. Фн4+ Крд6 13. Фн2+, выигрывая ладью) 11. Крб5 Ле4. Если 11. ... Крс7, то 12. Фг3+ Крб7 (12. ... Крд8 13. Фг5+) 13. Фн3+ Крб8 14. Крс5. 12. Фг3+ Кре7 13. Фг5+ Крд6 (13. ... Кре6 14. Фг6+ Крд5 15. Фе5+ или 14. ... Кре5 15. Фе8+) 14. Фс5+ Кре6 15. Крб6, и король прорывается к пешке.

б) 10. ... Ле5 (10. ... Крс6 11. Фг2 Крд6 12. Фе4 Ле5 13. Фн4 Крд5 14. Крб5 или 13. ... Кре6 14. Крс4 — цугцванг, позиция 8) 11. Фг3 Кре6 12. Крс4 Ла5 13. Фе1+ Ле5 14. Фн4! Крд6 (14. ... Кр7 15. Фн4+ Кре6 16. Фн8 — цугцванг, позиция 9) 15. Фг3 Кре6 16. Фн4 — цугцванг, позиция 8.

2) 9. ... Лф5 10. Фс2!.

а) 10. ... Ле5 (10. ... Лд5 11. Фе4) 11. Фн2 Кре6 12. Крс4 Кр6 13. Фн4+ Кре6 14. Фд4 — цугцванг, позиция 7.

б) 10. ... Лф6 (очень опасная для белых ситуация: любой неосторожный ход может после 11. ... Кре7, с7 привести к ничейной позиции 1) 11. Фс5+ Кре6 12. Фс4+ Крд6 13. Фд4+ Кре6 14. Фн4! Кр7 15. Крб5 Лс6 (15. ... Кре7 16. Крс5 Кр7 17. Крд5 Ла6 18. Фд8) 16. Фд8 Кре6 17. Фн8 и т. д.

3) 9. ... Лн5 (9. ... Лг5 10. Фн8+ Кре6 11. Фн6+) 10. Фс2!л. Весьма трудный ход, подчеркивающий уязвимость ладьи на свободной доске. Рассмотрим лишь два варианта, поскольку 10. ... Лд5 11. Фе4 или 10. ... Ле5 11. Фн2 ведут к уже знакомым нам позициям.

а) 10. ... Лн8 11. Фс5+ Кре6 12. Фс4+ Кре7 13. Фе4+ Кр7 14. Фн5+, с выигрышем ладьи или пешки.

б) 10. ... Лн3 11. Фс5+ Кре6 12. Крб5 Лб3+ 13. Кре6 Лб8 14. Кра7, и любой ход ладьей по линии «б» ведет к ее потере, а по 8-й горизонтали — к вторжению короля.

(Продолжение следует)

→ № 21



Мастер
Александр ЛЫСЕНКО

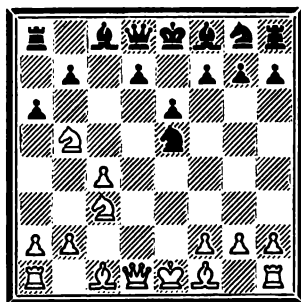
Гамбит в английском начале A19 (R26b)

(Окончание. Начало см. в № 19)

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2—c4 | Kg8—f6 |
| 2. Kb1—c3 | e7—e6 |
| 3. e2—e4 | c7—c5 |
| 4. e4—e5 | Kf6—g8 |
| 5. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 6. d2—d4 | c5:d4 |
| 7. Kf3:d4 | Kc6:e5 |
| 8. Kd4—b5 | ... |

II

8. ... a7—a6



Этот ход точнее, чем 8. ... f6, так как заставляет белых немедленно дать шах на d6.

- | | |
|------------|--------|
| 9. Kb5—d6+ | Cf8:d6 |
| 10. Фd1:d6 | f7—f6 |
| 11. Cc1—e3 | ... |

Встречались и другие продолжения:

а) 11. C14 Kf7 12. Фa3 Ke7 13. Ce2 0—0 14. Лd1, и с перестановкой ходов получилась позиция из партии Тимман — Карпов (Лас-Пальмас, 1977). Далее было 14. ... d5 15. cd K:d5 16. Cf3 Фe8 17. K:d5 ed+ 18. Ce3 Ce6 19. 0—0 Фb5 20. Лfе1 Лfе8, и белые не получили за пешку какой-либо реальной компенсации.

б) 11. b3 Ke7 12. Cb2 (на 12. Ca3 В. Горт приводит следующий любопытный вариант: 12. ... Kf5 13. Фd2 Фа5 14. Ka4? Kf3+! и 15. ... Фe5+) 12. ... 0—0 13. 0—0 Kf7 14. Фg3 Kf5. В этой неясной позиции в партии Спасский — Горт (Рейкьявик, 1977) последовало соглашение на ничью.

11. ... Kg8—e7

В партии Кин — Партош (Монреаль, 1977) черные сыграли 11. ... Kf7. После 12. Фg3 Ke7 13. Ф:g7 Kf5 14. Фg4 K:e3 15. fe Фb6 16. Фd4! Ф:d4 (и в случае 16. ... Ф:b2 17. Лd1 e5 18. Фd2 хорошего для чер-

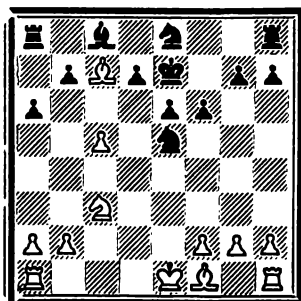
ных мало) 17. ed h5 18. Ka4 белые получили лучшую позицию.

Вполне возможен ход 11. ... Kh6, однако он не имеет самостоятельного значения, так как после 12. Cb6 Kf5 игра сводится к основному варианту. Вряд ли хорошо для белых 12. C:h6 (вместо 12. Cb6), точно так же как и для черных 12. ... Фе7 (вместо 12. ... Kf5). Совсем плохо 11. ... Фе7, так как после 12. Фb6 дает себя знать отсутствие чернопольного слона.

12. Ce3—b6 Ke7—f5

Встречалось и 13. Фc5. После 13. ... d6 (или 13. ... Фе7 14. 0—0—0, с неясной игрой) 14. Фа5 Фе7 15. 0—0—0 0—0 16. f4 Kc6 17. Фa3 e5! 18. c5 Фf7! 19. cd Kfd4 20. Cd3—Ce6 21. fe Kb5 22. Фc5 K:c3 23. Ф:c3 K:e5 24. Ce4 Kc4 25. Cc7 K:d6! 26. C:d6! Лас8 27. C:f8 Л:c3+ создавался примерно равный эндшпиль (Эриандес — Родригес, Гавана, 1980).

- | | |
|------------|---------|
| 13. ... | Kf5:d6 |
| 14. Cd8—c7 | Kpe8—e7 |
| 15. c4—c5 | Kd6—e8 |



16. Cc7—b6

Очень интересен здесь ход 16. C:e5!! В партии Белов И. — Сиденф-заде (Куйбышев, 1981) далее последовало 16. ... fe 17. Kа4 d5 (возможно и 17. ... b5!) 18. cb d6 19. Лc1 Cd7 20. b3, с неясной игрой) 18. cd+ K:d6 19. Kb6 Лb8 20. Лc1 Лd8 21. Лc7+ Kpf1! (в случае 21. ... Cd7 22. Cd3 лишняя пешка черных не чувствуется, а угрозы белых весьма реальны; если сейчас 22. ... h6, то 23. Кре2 с последующим 24. Лd1) 22. g4 Ke8! (легко убедиться, что при других ходах у белых опасная атака) 23. Лc5! (следовало продолжать 23. g5+! Кр:g5 24. Лf7 Крg6 25. Лf8! — эту позицию не так

просто оценить, но думается, что шансы белых никак не хуже) 23. ... Cd7 24. h4 Cc6 25. Лh3 Лd4! 26. g5+ Крe7 27. Л:e5 Лbд8 28. Ce2 Kc7 29. Лee3 Лf4 30. Kc4 Kd5 31. Лb3 Ле4. Перевес на стороне черных.

- | | |
|------------|--------|
| 16. ... | d7—d5 |
| 17. c5:d6+ | Ke8:d6 |

Явно неудачно 17. ... Кр:d6. Быстрым разгромом черных завершилась партия Кавалек — Хус (Биль, 1977): 18. Ce2 Крe7 19. 0—0—0 f5 20. Cd4 Kc6 21. Cc5+ Крf7 22. Ka4 b5 23. Cf3 ba 24. C:c6 Лb8 25. Лd8 Лg8 26. Ca7.

18. Cb6—c5

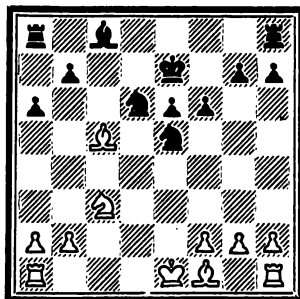
Встречалось также 18. 0—0—0, однако в этом случае у черных не возникало никаких проблем:

а) 18. ... Ke7 19. g3 Cd7 20. Ch3 Лhc8 21. Лhe1 e5 22. Cg2 Cc6 23. Ch3. Ничья (Майлс — Полукаевский, Рейкьявик, 1978).

б) 18. ... Cd7 19. Cc5 Kf7 20. Ke4 Лас8 21. Kpb1 Лс6 22. Ce2 e5 23. Ca3 Cf5 24. Cd3 Лd8 25. K:d6 C:d3+ 26. Л:d3 K:d6 27. Лhd1 Крe6 28. f3 g5 29. g4. Создалась позиция с ярко выраженными ничейными тенденциями (Майлс — Карпов, Лондон, 1977).

в) 18. ... Kec4! 19. C:c4 K:c4 20. Cc5+ Крf7 21. Лd4 (заслуживало внимания 21. b3, и в случае 21. ... Ka5 22. Cb6 Kc6 23. Ke4 или 21. ... Ke5 22. f4 Kd7 23. Ca3 позиция белых хотя и не слишком хороша, но, во всяком случае, не так бесперспективна, как в разбираемой партии) 21. ... b5 22. b3 e5 23. Лd5 Ka5 24. Cb6 Kb7 25. Лhd1. Ничья (Майлс — Хюбнер, Тилбург, 1977). Очевидно, что после 25. ... Ле8 у белых нет компенсации за пожертвованную пешку.

После 18. Cc5 возникает критическая на сегодняшний день позиция всего варианта. От ее оценки во многом зависит корректность жертвы пешки на 7-м ходу.



В турнирной практике здесь встречались четыре продолжения. Под рубрикой «1» будут разбираться ходы 18. ... Kf7 и 18. ... Лd8, под рубрикой «2» — 18. ... b6!!.

Встречался также ход 18. ... Kd7!, но он явно плох из-за 19. Ca3 b6 20. 0—0—0 Kc5 21. Ka4! K:a4 22. Л:d6 Крf7 23. b3 Kc3 24. Л:b6 a5 25. Cc4 K:a2+ 26. Kpb2 Kb4 27. C:b4 ab

28. Лd1. Эндшпиль технически выигран для белых (Майлс — Бронштейн Л., Сан-Паулу, 1977).

1

- | | |
|---------|--------|
| 18. ... | Ke5—f7 |
|---------|--------|

18. ... Лd8 приводит к перестановке ходов. Самостоятельное значение имеет лишь ответ белых 19. Cb6, с возможным повторением ходов после 19. ... Ле8 20. Cc5. Думается, что столь быстрая ничья обычно не входит в задачу белых.

19. Ла1—d1

Возможно и 19. Ke4. После 19. ... Лd8 не видно особых выгод для белых в сравнении с другими разбираемыми вариантами. Не так удачно для черных 19. ... b6!! 20. K:d6 bc 21. Ke4 Лd8 22. K:c5 Лd5 23. Лc1 a5 24. Ce2 Лb8 25. b3 Kd6 26. Cf3 Лd4 27. 0—0 e5 28. Лfd1 Kb5 29. Ka4 Л:d1+ 30. C:d1. Эндшпиль более приятен для белых (Авдеенко — Фокин, Свердловск, 1980).

Встречалось также 19. 0—0—0 b5 (после 19. ... Лd8 20. Cd3 Cd7 21. C:h7 Лас8 22. Ca3 Cc6 23. Лhe1 g5 24. g3 Cf3 25. Лd3 g4 26. Ce4 C:e4 27. Л:e4 f5 черные удержали равную позицию; Ульман — Прибыл, Градец-Кралове, 1979/80) 20. Cd3 Cb7 21. Лhe1 Лас8 22. b4 e5 23. f4 g6 24. g4 Лhd8 25. g5 Крe6 26. Cf1 f6 27. fe Kf5 28. Л:d8 Л:d8 29. a4 K:e5 30. ab ab 31. C:b5 g4, и белые с большим трудом свели партию вничью (Ульман — Чом, Берлин, 1979).

- | | |
|------------|--------|
| 19. ... | Лh8—d8 |
| 20. h2—h4 | Cc8—d7 |
| 21. Лh1—h3 | Ла8—c8 |

В партии Гарсия — Суние (Рио-де-Жанейро, 1979) было 21. ... Cc6 22. Лhd3 e5 23. g4 Крe6 24. f4 ef 25. Ke2 Ke4 26. K:f4+ Крe5 27. Ce3 g5 28. hg fg 29. Kh5 Л:d3 30. C:d3 Kf6 31. K:f6 Кр:f6 32. Cd4+ Крe7 33. C:h7, и вскоре партия закончилась вничью.

- | | |
|-------------|---------|
| 22. Cc5—b4 | Cd7—c6 |
| 23. Лh3—g3 | g7—g6 |
| 24. Лg3—e3 | e6—e5 |
| 25. Cf1—c4 | Cc6—a4 |
| 26. Kc3—d5+ | Крe7—f8 |
| 27. Cc4—b3 | Ca4:b3 |
| 28. Ле3:b3 | Крf8—g7 |
| 29. Cb4—a5 | Лd8—e8 |
| 30. Kd5—c7 | Ле8—e7 |
| 31. Kc7—d5 | Ле7—e8 |
| 32. Kd5—c7. | |

В этом положении в партии Оснос — Салов (Ленинград, 1979) противники согласились на ничью.

Можно сделать вывод о том, что ход 18. ... Kf7 дает черным равную игру. То же относится и к ходу 18. ... Лd8.

2

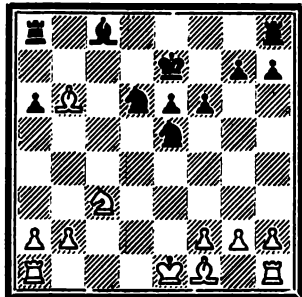
- | | |
|---------|---------|
| 18. ... | b7—b6!! |
|---------|---------|

Таким путем черные пытаются бороться за инициативу, не удовлетворяясь игрой на от-

бой, характерной для большинства предыдущих вариантов. Объективно этот ход быть может, и не сильнее, чем 18. ... Кf7, но он значительно агрессивнее.

Возможности сторон в этом варианте рассмотрим на примере партии Ульман — Кураца (Сараево, 1980):

19. Cc5:b6



19. ... Cc8—b7

Сильнейшее. Другие продолжения в этой позиции не так удачны и приводят к преимуществу белых:

а) 19. ... Лb8 20. Cc5 Лd8 21. 0—0—0 Cb7 22. f4 Кf7 23. Ce2 g6 24. Лhe1 Кpf8 (Авдеенко — Боднар, Клайпеда, 1980), и теперь, продолжая 25. Cf1, белые ставили противника перед трудными проблемами.

б) 19. ... Кd7 20. Ca5 Kpf7 21. 0—0—0 Kb7 22. Cc7 Kbc5 23. b4 Ла7 24. Cf4 Kb7 25. Ce3 Ла8 26. Ce2 Кd8 27. Лd2 Ке5 28. f4 Кс6 29. Лhd1. Белые имеют большое позиционное преимущество (Авдеенко — Пинягин, Свердловск, 1978).

в) 19. ... Kf5 20. Cc5+! (это значительно лучше, чем 20. 0—0—0 Cb7 21. Cc5+ Кре8 22. f3 Лс8 23. Ca3 g5!, и у черных никаких проблем; Кайшаури — Боттрилл, Лондон, 1980) 20. ... Kpf7 21. f4 Кd7 22. Cf2 Cb7 23. 0—0—0. Белые стоят лучше.

20. Cb6—c5

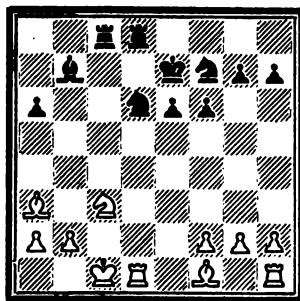
Если бы белым удалось после 20. Ce2 беспрепятственно рокировать в короткую сторону, то у них были бы неплохие шансы на успех, но, увы, это не получается: 20. ... C:g2! 21. Лg1 Кf3+ 22. Cf3 Cf3 23. Л:g7+ Кре8. Трудно предложить здесь какой-либо активный план за белых. На 24. Лс7 следует 24. ... Лg8, а на 24. Cc5 — 24. ... Кf5. В обоих случаях белые, пожалуй, стоят даже хуже.

Заслуживает внимания 20. Лd1! В ответ на 20. ... Лас8 белые играют 21. Cd4 и на 21. ... Кс4 — 22. b4!, с лучшими перспективами. В случае 21. ... Кеf7 или 21. ... Кg6 у белых есть выбор между 22. b4 или 22. f3, с чуть более приятной позицией.

20. ... Ла8—с8
21. Cc5—a3 Лh8—d8

Черные делают простые с виду ходы, но они являются сильнейшими. В случае псевдоактивного 21. ... Кс4 черные сталкиваются с большими трудностями после 22. C:c4 Л:c4 23. 0—0—0 Лd8 24. Лd2 e5 25. Лhd1 Лс6 26. Крb1.

22. 0—0—0 Ке5—f7



23. Cf1—e2

Последний раз белые могли вступить в борьбу за преимущество. Этой задаче отвечал ход 23. Cd3. Если черные ответят 23. ... C:g2, то последует не ошибочное 23. C:a6? Л:c3+! 24. bc C:h1 25. Л:h1 Ла8, а 23. Лhg1 Cf3 24. Лd2 — у черных под боем сразу три пешки, одна из них так или иначе терется, а позиция их не из приятных.

Не может устроить черных и 23. ... f5, так как после 24. Лhe1 Кpf6 25. Крb1 e5 26. f3 Кс4 (или 26. ... g5 27. Ka4 Кс4 28. C:c4 Л:c4 29. Кс5, и черная ладья неуютно чувствует себя на c4) 27. C:c4 Л:c4 28. Л:d8 К:d8 29. Лd1 позиция белых заслуживает предпочтения.

Однако самый точный ход — 23. ... g6 — позволяет черным смело смотреть в будущее. После 24. Лhe1 e5 25. f4 Кре6 возникает очень острая позиция, в которой шансы черных вряд ли хуже.

23. ... Кре7—e8
24. Лh1—e1 e6—e5

25. Ce2—g4

Выглядит активно, но на деле оказывается ударом в воду. На доске создалась позиция динамического равновесия, и попытка его нарушить приводит белых к затруднениям. Следовало ограничиться спокойным 25. Крb1.

25. ... Лс8—с7

26. Ca3—b4!

Решающая ошибка в уже легкой позиции. Угрожало как 26. ... C:g2, так и 26. ... Кс4. После 26. C:d6 К:d6 27. g3 Кb5 белым пришлось бы целиком переключиться на защиту.

26. ... Лс7—с4

27. Cb4:d6 Лс4:g4

28. h2—h3 Лg4:g2

У черных лишняя пешка и все шансы на выигрыш.

Эта партия наглядно показала, что ход 18. ... b6! позволяет черным, возвратив лишнюю пешку, бороться за инициативу, причем не без успеха. Все же мы видели, что в ряде моментов белые могли сыграть сильнее, и поэтому объективно следует признать ходы 18. ... Кf7, 18. ... Лd8 и 18. ... b6 примерно равноценными. Выбор продолжения — дело вкуса.

Вывод: В настоящее время ход 8. Кd4—b5 хотя и признается сильнейшим, тем не менее уже не кажется таким опасным для черных, как это было еще два-три года назад. Защита пока торжествует...

Слово теперь за белыми.

Дебютные индексы

D17 (D24a)	1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. Ke5 (6. Kh4)
D18 (D24b)	1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. e3 e6 (6. ... Ka6, 6. ... Cd3) 7. C:c4 Cb4 (7. ... Kbd7) 8. 0—0 (8. Фb3) 8. ... 0—0 (8. ... Kbd7, 8. ... a5) 9. Kh4 (9. Фb3, 9. Ke2, 9. Ke5, 9. Cd3 и др., кроме 9. Фе2)
D19 (D24c)	1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. C:c4 Cb4 8. 0—0—0 9. Фе2
D20 (D01a)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 (3. e3, 3. Kc3, 3. Фа4 и др., кроме 3. Kf3)
D21 (D01b)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 e6 (3. ... Кd7, 3. ... e6, 3. ... c5, 3. ... Cg4, 3. ... b5 и др.) 4. e4 (4. a4, 4. Kc3)
D22 (D01b, c)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 a6 4. e3
D23 (D02b)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. Фа4+
D24 (D02a)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. Kc3
D25 (D02c, d)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 (4. ... g6, 4. ... Ce6, 4. ... b5, 4. ... a6 и др., кроме 4. ... e6)
D26 (D03a)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. C:c4 (5. Kbd2) 5. ... c5 (5. ... Cb4, 5. ... Ce7, 5. ... a6 и др.) 6. 0—0 (6. Фе2, 6. dc, 6. Kc3 и др.) 6. ... cd (6. ... Kc6, 6. ... Ce7)

D27 (D03b)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. C:c4 c5 6. 0—0 a6 7. a4 (7. Cb3, 7. e4, 7. dc, 7. Kc3, 7. e3 и др., кроме 7. Фе2)
D28 (D03c, D04a)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. C:c4 c5 6. 0—0 a6 7. Фе2 b5 (7. ... Кс6, 7. ... cd, 7. ... Ce7, 7. ... Kbd7 и др.) 8. Cb3 (8. Cd3) 8. ... Кс6 (8. ... Kbd7, 8. ... c4 и др., кроме 8. ... Cb7)
D29 (D04b, c)	1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. C:c4 c5 6. 0—0 a6 7. Фе2 b5 8. Cb3 Cb7
D30 (D08a)	1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 (3. e3, 3. g3 и другие, кроме 3. Kc3 и в дальнейшем без Kb1—c3)
D31 (D08b, c; 20 b)	1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 (3. ... Ce7, 3. ... dc, 3. ... a6, 3. ... Cb4, 3. ... b6 и др.) 4. Kf3 (4. e4 и др.)
D32 (D08c, d)	1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd (4. Kf3) 4. ... ed (4. ... cd) 5. Kf3 (5. dc, 5. e4) 5. ... Кс6 (5. ... Kf6) 6. e3 (6. Cg5, 6. Cf4, 6. Ce3, 6. dc и др., кроме 6. g3)
D33 (D09a, b)	1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. g3 Kf6 (6. ... c4, 6. ... cd, 6. ... Kge7 o. ... Cg4, 6. ... Ce6 и др.) 7. Cg2 cd (7. ... Cg4, 7. ... Ce6, 7. ... Ke4 и др., кроме 7. ... Ce7)
D34 (D09b)	1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. Kf3 Kc6 6. g3 Kf6 7. Cg2 Ce7

50. ШАХМАТЫ ШАГ ЗА ШАГОМ

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ, ОБ ИГРЕ
В СОРЕВНОВАНИЯХ, О ШАХМАТНОЙ
КЛАССИФИКАЦИИ

Систематические занятия — основа любого спортивного совершенствования. Но научиться хорошо играть в шахматы только по учебнику очень трудно. После ознакомления с правилами и приемами, изложенными в учебном пособии, следует стараться сразу же их применять в игре, а играть начинающему шахматисту следует много и часто. Особенно способствует росту игра с сильными партнерами, от которых немало можно перенять. Только сочетание теории и практики обычно дает высокие результаты.

Внимательное изучение уроков нашего отдела в сочетании с игрой позволит начинающему шахматисту повысить свое спортивное мастерство и достичь уровня IV—II разряда. Дальнейшее совершенствование каждого шахматиста связано с изучением других учебных статей в журнале и шахматных книг. Для непрерывного роста по классификационной лестнице необходимо более глубокое знакомство с теорией миттельшпиля, с теорией эндшпиля, с дебютами, постоянное ознакомление с партиями гроссмейстеров и мастеров. При этом надо иметь в виду, что теорией игры следует овладевать постепенно, а применять весь этот теоретический багаж необходимо в классификационных турнирах, матчах, сеансах одновременной игры.

При достижении III—II разряда полезно играть в шахматных турнирах по переписке. Участие в заочных соревнованиях развивает способность к анализу и тем самым существенно повышает класс игры. Многие выдающиеся шахматисты (М. Чигорин, А. Алехин, А. Нимцович, П. Керес) начинали свою шахматную карьеру с игры по переписке.

Помимо практической игры полезно решать задачи и этюды, главным образом, с небольшим числом фигур, а также комбинации. Подобный практикум способствует совершенствованию техники реализации достигнутого преимущества, что имеет огромное значение для шахматистов любых разрядов.

Значительно ускоряется рост шахматиста, если постоянно разбирать свои сыгранные партии. Для их записи неплохо завести отдельную тетрадь. Желательно в еще одну тетрадь записывать понравившиеся комбинации, задачи, этюды, поучительные окончания и партии других шахматистов, в первую очередь поединки гроссмейстеров и мастеров.

А теперь об игре в соревнованиях. Участие в любом шахматном состязании — интересное и увлекательное дело. Но необходимо знать, что игра в них имеет свою специфику и отличается от обычных тренировочных сражений в кругу друзей. Игра в турнирах и

матчах проходит строго по правилам. Оба партнера ведут запись партии (в турнире новичков-безразрядников записывать партии не обязательно) на специальных бланках. В верхней части бланка записывается наименование соревнования, дата, фамилии играющих. Затем записываются ходы белых и черных. После окончания партии в соответствующих графах проставляются результат и затраченное на обдумывание ходов время (если игра проходит с часами). Оба бланка подписываются соперниками и передаются судьбе, который результат партии заносит в турнирную таблицу. За выигрыш проставляется одно очко — 1, за проигрыш — 0 (ноль), а за ничью — $\frac{1}{2}$ (пол-очка) обоим соперникам.

В конце турнира, когда все партии оказываются сыгранными, подводятся итоги. Участник, набравший наибольшее количество очков, считается победителем. Также по количеству очков распределяются и остальные места в турнире.

Любой турнир может иметь классификационное значение, т. е. по его результатам лучшим участникам могут быть присвоены спортивные разряды. В СССР все квалифицированные шахматисты делятся на разряды. Самый младший — IV, затем идут III, II, I разряды. Следующие ступени — кандидат в мастера, мастер, гроссмейстер. Мастерам и гроссмейстерам, добившимся исключительных результатов на международных соревнованиях, присваивается звание международного гроссмейстера, либо международного мастера. Разряды I—IV присваиваются, начиная с 8 лет, на общих основаниях со взрослыми. Чтобы получить IV разряд, необходимо в турнире безразрядников сыграть не менее 10 партий и набрать 60% очков. Для получения III разряда требуется набрать 75% очков в турнире шахматистов IV разряда, либо занять первое место (требуется сыграть также не менее 10 партий). Подобные турниры можно проводить в любом коллективе, где имеются любители шахматной игры. Если участников набирается менее 11 человек (но не менее 6), тогда турнир проводится в два круга, т. е. каждый с каждым играет по две партии — одну белыми, другую черными. Итоговые таблицы турниров представляются в квалификационные комиссии физкультурно-спортивных школ, институтов, предприятий не позднее 30 дней после окончания соревнований. Разряды можно также получить в турнире по переписке или в конкурсах решений задач, этюдов и позиций.

Записи партий и наличие шахматных часов обязательны в соревнованиях на получение III разряда и выше.

Шахматные часы применяются для ограничения и контроля времени на обдумывание ходов. Шахматные часы имеют два циферблата и два контрольных флажка. На одном из циферблатов фиксируется время, затраченное шахматистом, играющим белыми фигурами, на другом — время черных. В начале игры пускаются в ход часы играющего белыми. Сделав первый ход, он нажимает кнопку своих часов. Это действие останавливает его часы и пускает в ход часы черных. Играющий черными, сделав ответный ход, поступает таким же образом и т. д. до конца партии. Шахматист, не сделав своего очередного хода, не имеет права пускать часы противника, однако после совершения хода он обязан это сделать.

Количество времени на обдумывание устанавливается каждый раз положе-

нием о соревновании. В турнире мастеров и гроссмейстеров партнерам обычно дается по 2,5 часа на первые 40 ходов и по 1 часу на каждые последующие 16. В турнирах младших разрядов, как правило, применяются другие контроли: по 2 часа на 40 ходов, либо на 48 ходов.

Если один из соперников просрочил время (контрольный флажок на его циферблате упал), т. е. не успел сделать положенное количество ходов в установленный срок, то он считается проигравшим партию независимо от позиции на доске.

Если же требуемое количество ходов сделано ранее положенного срока, то излишек времени переходит на обдумывание следующей контрольной серии ходов. Таким образом, у играющих может происходить накопление времени.

Играть надо не торопясь, хорошо продумывать намечаемый план атаки или защиты. Перед тем, как сделать ход, проверьте: не ставите ли свою фигуру или пешку под удар, не снимаете ли защиты со своей фигуры, пешки или с какого-либо важного пункта? Неопытный новичок теряется среди массы возможных продолжений и, в конце концов, делает ходы наобум, что превращает шахматную борьбу в пустую азартную игру. Между тем, в шахматах все более или менее основано на ясном расчете. Надо всегда помнить, что в шахматной партии нет абсолютно безразличных ходов, нужно стараться связать их логической нитью.

Не делайте мгновенно на доске ответный ход даже в самом, казалось бы, очевидном случае. Следует осмотреть поле боя хотя бы 30—50 секунд. Чем угрожает партнер, не «зевнул» ли он предыдущим ходом фигуру или пешку? Такая игра значительно уменьшит число просмотров. Вообще, рекомендуется пользоваться при обдумывании и совершении хода «пятитактным способом»: 1) обдумать ход; 2) записать ход; 3) еще раз проверить мысленно расчеты; 4) сделать ход на доске; 5) перевести часы (по правилам часы переводятся той же рукой, которой делается ход). Ответ партнера записываете сразу и затем начинайте его обдумывать. Такой способ игры значительно дисциплинирует шахматиста, и если себя приучить к нему, то удастся избежать многих досадных срывов и обидных поражений в своей практике. Но если вы допустили какой-либо промах, не следует расстраиваться, а надо постараться играть оставшуюся часть партии еще внимательнее. Не расстраивайтесь и после поражения — проигрывают даже чемпионы мира! Постарайтесь извлечь хороший урок из своего проигрыша. После окончания партии проанализируйте ее сначала с партнером, а потом, предварительно переписав партию с бланка в тетрадь, сами дома с использованием справочников и учебных пособий. Если есть возможность, сделайте анализ партии совместно с более сильным шахматистом. Он, наверняка, укажет вам на совершенные ошибки.

При анализе постарайтесь установить, что послужило причиной проигрыша, где была допущена решающая ошибка, какие еще были упущения, как следовало играть в этих местах. Если вы будете беспристрастно устанавливать причины своих проигрышей и выигрышей, то вам легче будет исправить недостатки своей подготовки и тем быстрее будете расти класс вашей игры. □

ЗАТЯНУВШЕЕСЯ ПРИСУЖДЕНИЕ

Финал XIV чемпионата СССР по переписке

Подведены итоги XIV первенства СССР. В турнире приняли участие восемь мастеров и девять кандидатов. Ровный по силе состав участников предопределил упорную борьбу. До конца соревнования невозможно было назвать победителя. Присуждение неоконченных партий также не внесло полной ясности. И лишь после рассмотрения протестов на присуждение стали известны имена победителей.

Чемпионом страны стал москвич Борис Посто́вский. Инженер по образованию, он уже несколько лет на тренерской шахматной работе. Под его руководством команда «Буревестник» завоевывала Кубок СССР (1980) и Кубок европейских чемпионов (1979). Почти не участвуя в очных соревнованиях, Посто́вский полностью сосредоточился на игре по переписке, где все решают глубокий анализ и точный расчет.

2—3 места, отстав от победителя на очко, разделили научный редактор шахматной литературы издательства «Физкультура и спорт» Михаил Архангельский и старший тренер ДЮСШ Самаркандского облоно Александр Цамрюк. Все трое получили право на присвоение звания мастера.

Предлагаем вниманию читателей несколько партий и фрагментов с комментариями победителей.

Дебют ферзевой пешки
A46 [R52a]
Персиц — Посто́вский
1979—1980

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cf4 b6 4. e3. Система развития, особенно популярная во времена Х.-Р. Капабланки и А. Рубинштейна. Сейчас так чаще других играет английский гроссмейстер А. Майлс. 4. ... Cb7 5. Kbd2 Ce7 6. h3. В этой схеме белым необходимо заранее позаботиться о безопасности (точнее, о сохранении) черного слона. Важность этого предупредительного хода подчеркнул чемпион мира А. Карпов в комментариях к своей партии с Б. Спасским, сыгранной на «Турнире звезд» (Монреаль, 1979).

6. ... 0—0 7. Cd3 c5 8. c3 cd. Черные размениваются немед-

ленно, чтобы сразу выяснить намерения партнера. 9. ed. После 9. cd возможности белых значительно ограничивались, а открытая линия «с», скорее всего, способствовала бы быстрой ничьей. Ход в партии показал, что мой опытный соперник настроен по-боевому. 9. ... d6 10. Фe2 Kbd7. Сейчас белые ходом 11. Ca6 могли разменять белопольных слонов, но после 11. ... Фс8 реальных выгод они не достигали.

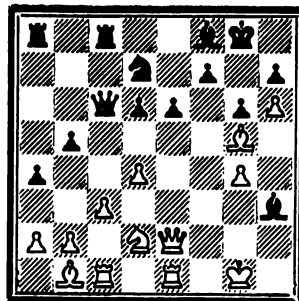
11. 0—0 a6! Теперь же неосторожное 11. ... Лс8 после 12. Ca6 с последующим a2—a4 давало белым возможность бороться за инициативу. 12. Лfe1 Лe8 13. Фf1. Логичнее было ходом 13. a4 подчеркнуть некоторую слабость пешки a6. 13. ... Kf8 14. Ch2 Kg6 15. Lad1 b5. Теперь, когда ладья ушла с поля a1 и подрыв a2—a4 не опасен, этот ход вполне уместен.

16. Cc2 Фd7 17. Фd3 Лec8! У черных все готово к активным действиям на ферзевом фланге. Поэтому белым, чтобы не оказаться в тяжелом положении, следует быстро затевать свою игру. 18. Kf1 a5 19. Лc1 Cd5. Заслуживало внимания также 19. ... Ca6 с последующим b5—b4. 20. Cb1 Фс6 21. Kfd2 Kd7 22. h4! Иначе после 22. ... f5 позиция белых становилась совсем грустной.

22. ... a4 23. h5 Kg8 24. h6 g6 25. Cf4. Белые фигуры спешат на помощь своему пехотинцу, прорвавшемуся по краю доски в лагерь противника. Если им удастся объединить усилия и найти взаимодействие с отважной пешкой, то угрозы на королевском фланге станут серьезными; в противном случае эта пешка в дальнейшем окажется слабой. 25. ... Kf6. Конь стремится на g4. Заслуживало внимания и 25. ... f6. 26. Cg5 K8d7 27. Фe2 Cf8 28. Kh2. В результате маневренной борьбы белые столкнулись с трудностями. Уже грозило Kg4, с выигрышем пешки h6. Поэтому мой противник пытается обострить игру, жертвуя дружную пешку.

28. ... C:g2. Вступление к лобовым столкновениям, в ходе которых привычные понятия об относительной ценности фигур «испаряются». 29. f3 Ch3 30. Kg4 K:g4. В случае 30. ...

C:g4 31. fg давление белых по линии «f» вполне компенсировало отсутствие пешки. 31. fg.



31. ... Фd5! 32. Cf4. После этого хода напряжение борьбы спадает. Сложные варианты возникали после 32. Ch4. Вот один из них: 32. ... C:h6 33. Ce4 Ф:a2 34. C:a8 C:g4! 35. Ф:g4 C:d2 36. Ла1 Ф:b2 37. Леb1 Ф:c3. Шесть пешек за ладью и активное расположение фигур обеспечивают черным перевес.

32. ... e5! Разрубая гордиев узел. Плохо было 32. ... Kf6! 33. Ke4 K:g4 из-за 34. Kg5!, и «переразвитый» слон h3 пойман. 33. Ce4 Фe6 34. C:a8 Л:a8 35. Ce3. На 35. Фf3 последовало бы 35. ... Ф:g4+ 36. Ф:g4 C:g4 37. Ce3 Ce6 с решающим переводом коня на g4. 35. ... Ф:g4+. Переход в эндшпиль четче всего подчеркивает большой перевес черных. Белым нечего противопоставить трем связанным проходным, а белопольный слон черных ничуть не хуже пассивной белой ладьи.

36. Ф:g4 C:g4 37. b3. На попытку вырваться — 37. c4 решающий перевес сохраняло 37. ... ed 38. C:d4 bc 39. K:c4 C:h6 40. Ce3 Cf8. 37. ... Ce6 38. ba 39. Лc2 Лc8 40. Kf3 b6! Сдержанная тактика яснее всего показывает подавляющий перевес черных; теперь они готовы сыграть g6—g5. 41. Лc1 Kb6 42. Лh2 Kc4 43. Kpf2 K:e3 44. Kp:e3 C:a2. Появился еще один ресурс — проходная пешка «a». Защитительные ресурсы белых исчерпаны.

45. de de 46. Kpd3 Cc4+ 47. Kpc2 Ce6 48. Kd2 Kp7 49. Kpb2 g5 50. c4 g4 51. Kpc3 Kpg6 52. Лb1 Лc6 53. Лb8 C:h6 54. Лb4 Cf4. Белые сдались [0:1].

Примечания кандидата в мастера **Б. Посто́вского** (Москва)

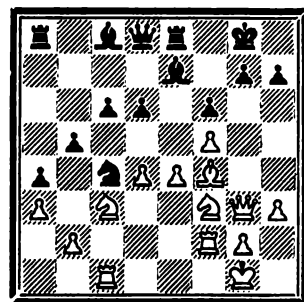
Защита Пирца — Уфимцева
B07 [R86a]
Архангельский — Уфимцев
1979—1980

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 c6. Когда-то систему защиты с ходом 1. ... d6, которую упорно отстаивал кустанайский мастер, называли сомнительной. Времена меняются, и сегодня это одно из популярных полуоткрытых начал, о котором пи-

шутся дебютные монографии. Но А. Уфимцев верен себе и продолжает искать новые пути. Правда, в этой партии ему не удалось доказать, что ход 3. ... c6 сильнее общепринятого уже 3. ... g6. 4. f4 Фa5 5. Cd3 e5 6. Kf3 ed. Уступка центра не была вынужденной. Возможно, лучше 6. ... Cg4 или 6. ... Kbd7, хотя и в этом случае перспективы белых приятнее.

7. K:d4 Фb6 8. Kb3 Ka6 9. Фf3. Белые не препятствуют размену своего слона на коня, так как у черных поле пока довольно узкое поле деятельности. 9. ... Kb4 10. Ce3 Фc7 11. h3 a5 12. a3 K:d3+ 13. cd Ce7 14. 0—0 0—0 15. Лc1 a4 16. Kd2 Фd8 17. d4 Kd7. Владение центром определяет игровую инициативу белых. Черные стремятся получить контршансы на ферзевом фланге.

18. f5! b5 19. Фg3 Лe8 20. Kf3. Пока не проходило 20. e5 из-за 20. ... de 21. de Ch4. Сейчас e4—e5 уже грозит, и черным приходится сделать ход, не украшающий позицию. 20. ... f6 21. Cf4 Kb6 22. Лf2 Kc4.



23. d5! c5. Лучший практический шанс. Черные жертвуют пешку с целью оживить одного из своих слонов. Это позволяет им отвлечь силы белых от королевского фланга. После 23. ... Ke5 белые могли выбирать между 24. Kd4, сохраняющим позиционное преимущество, и перспективной жертвой качества — 24. C:e5 de 25. dcl7. Например: 25. ... Cc5 26. K:b5 C:f2+ 27. Ф:f2 Ca6 28. Kc3 Cc4 29. Фc5 Cb3 30. Kd5 Ла5 31. Ke7+ Kp7 (или 31. ... Л:e7 32. c7), и теперь не 32. c7 в надежде на 32. ... Л:c5 33. cdk+1, что опровергается красивым 32. ... Фd1+1, а 32. Фc3 Kp:e7 33. c7 Фa8 34. c8Ф, с лишней пешкой у белых.

24. K:b5 Ca6 25. Л:c4 C:b5 26. Лc1 Cf8. Контригра черных по линиям «b» и «e» затрудняет реализацию перевеса. Белые должны затратить время на необходимую перегруппировку фигур. 27. Kd2 Лb8 28. Лe1 Ca6 29. Фc3 Cc8 30. Kc4 Ca6 31. Фc2 Фd7 32. Лe3 Лb3 33. Kd2 Лb7 34. b3! ab 35. Л:b3 Фa4 36. Лff3 Фd4+ 37. Kph2 Лe8 38. Л:b7 Л:b7 39. Лb3 Фa4 40. Лc3 Фa5.



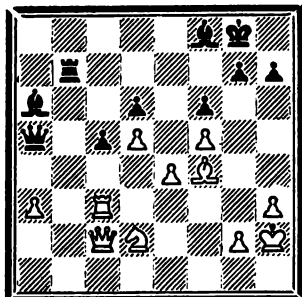
БОРИС ПОСТОВСКИЙ.

1979—1980

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 O.

1. Постовский Б. Москва
2. Архангельский М. Москва
3. Цамрюк А. Самарканд
4. Бодиско А. Москва
5. Копылов И. Уфа
6. Русаков Я. Омск
7. Никитин В. Калинин
8. Альтшулер И. Москва
9. Фильцер Ф. Москва
10. Ременюк Л. Ворошиловгр.
11. Пукшанский М. Ленинград
12. Зелинский Ю. Рига
13. Персиц В. Москва
14. Антонов В. Ленинград
15. Брагин Н. Воронеж
16. Уфимцев А. Кустанай
17. Сметанин А. Рязань

●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	11
1/2	●	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	10
1/2	1	●	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10
1/2	1	0	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1	0	1	1/2	1	1/2	9,5
1/2	0	1	1/2	●	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	9,5
1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	9,5
1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1	1	9
0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	8,5
1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	7,5
1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	7,5
0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	0	0	1	1	7
1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	7
0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	6,5
0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5
0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	6
0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6
1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	●	5



В этой позиции партия осталась неоконченной, и белым был присужден выигрыш (1:0). Быстрее всего к победе ведет 41. Крг3! На случай размена тяжелых фигур белые приближают короля к пешке е4. Надо сказать, что ходом раньше нельзя было играть 40. Крг3 ввиду блестящего контрудара 40. ... Cd3!! 41. Ф:d3 c4.

После 41. Крг3 возможны следующие варианты: 41. ... Фb5 42. Лb3 Фa4 43. Фb2 Cb5 44. Крh2 и затем Cf4—g3 и Кd2—b1—c3; 41. ... Cb5 42. Фb2 Cа4 43. Ф:b7 Ф:c3+ 44. Крh2 Ф:a3 45. Фс8 c4 46. Фe6+ Крh8 47. Фf7, с решающим вторжением ферзя.

В двух партиях мне удалось дебютные новинки:

Архангельский — Брагин: [E84/D86b] 1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. f3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 a6 8. Фd2 Лb8 9. a3! И. Такой порядок ходов не предусмотрен дебютными справочниками. Как правило, так играли на ход раньше, но после 8. a3 Cd7! 9. b4 Фb8 10. Фd2 Лb8 черные имеют вполне удовлетворительную игру. Я решил попробовать a2—a3 после ухода ладьи на b8: теперь в случае b7—b5 белая ладья не будет связана защитой пешки a3. Н. Брагин решил пожертвовать пешку, но никакой компенсации не получил. 9. ... Лa8 10. b4 Kd7 11. Лd1 b5 12. cb ab 13. d5 Kc5 14. Kd4 Kb6 15. C:b5 Cd7 16. Фe2! C:b5 17. Kc:b5 Фd7 18. Лc1 Лb7 19. 0—0, и белые быстро выиграли.

Архангельский — Фильцер: [A42/R70a] 1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. d4 d6 4. e4 e5 5. d5 Kd7 6. g4!! Мне понравилась идея немедленного зажима королевского фланга черных. В план белых входят также тормоз контригры с f7—f5 и, в перспективе, размен белопольных слонов. 6. ... a5 7. h4 Kc5 8. h5 h6 9. Ca3 gh 10. gh Cf6 11. Ch3 Cg5 12. C:c5! dc 13. C:c8 Л:c8 14. Kf3 Kf6 15. Фa4+ Фd7 16. K:e5 Ф:a4 17. K:a4 K:e4 18. f3 Kg3 19. Лh3 b6. Окончанию без пешки черные предпочли не менее тяжелый эндшпиль, и после 20. Л:g3 Ch4 21. Крf2 борьба продолжалась лишь несколько ходов.

Примечания кандидата в мастера М. Архангельского (Москва) □

Английское начало

A34 [R44b]

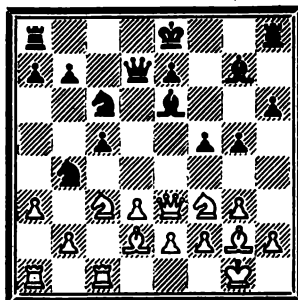
Архангельский — Цамрюк

1979—1980

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. g3 g6 6. Cg2 Cg7 7. Фa4+ Kc6 8. Фc4 Kdb4 9. 0—0 Фa5 10. Фh4. Белые стремятся использовать уход черных фигур с королевского фланга, планируя атаку на будущую резиденцию неприятельского короля. Сейчас опасно 10. ... 0—0 из-за примерного варианта: 11. d3 Cd7 12. Ch6 с угрозой 13. Kg5 и 14. C:g7. 10. ... h6! Черные пока медлят с рокировкой, пытаются, в свою очередь, использовать «слишком активное» положение белого ферзя. Заодно обеспечивается развитие слона на e6.

11. d3 Ce6 12. Cd2 Фd8 13. Лc1 Фd7. Черные подготовили окружение белого ферзя и готовы путем 14. ... g5 начать за ним охоту. 14. a3 g5 15. Фe4! Белые уклоняются от ничьей, возможной после 15. K:g5 hg 16. Ф:g5 Ch6 (опасно 16. ... Cf6 17. Ф:c5 Ka6 18.

Фb5) 17. Фh4 Cg7 18. Фg5 Ch6, но просматривают тактический удар. 15. ... f5 16. Фe3.



16. ... Cd4! В этом все дело! Оказывается, нельзя 17. K:d4 cd 18. Фf3 dc 19. C:c3 Kd5 20. C:h8 g4 — и ферзь все-таки гибнет. Поэтому белые отдают ферзя за две легкие фигуры, пытаются компенсировать материальный урон перевесом в развитии и необеспеченной позицией черного короля. Партия протекает остро до конца.

17. ab C:e3 18. C:e3 cb 19. Ka4 Лb8. Точнее 19. ... Лс8 20. Kc5 Фd6 21. K:b7 Фb8 22. Kc5 Cd5. 20. Kc5 Фd6 21. K:g5 hg 22. K:b7 Лb7 23. C:e6+ Лd7 24. Лa7 f4 25. Cd2 0—0 26. C:d7 C:d7 27. Лсc7 Лd8 28. Лcb7 f3! Угрозы белых отражены, и черные сами переходят в контратаку. 29. e1 g4 30. C:b4 Ф:d3. Белые сдались [0:1].

Примечания кандидата в мастера А. Цамрюка (Самарканд) □

Сицилианская защита

B96 [E96b]

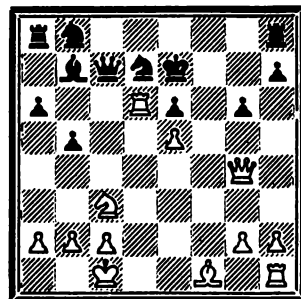
Сметанин — Зелинский

1979—1980

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фc7 8. Фe2 b5 9. e5 de 10. fe Kfd7 11. 0—0—0 Cb7 12. K:e6. Теоретическая жертва фигуры за пешку и атаку, которая не дает белым серьезных шансов на получение дебют-

ного преимущества. 12. ... fe 13. Фh5—h1. Новинка, предложенная как усиление всего варианта В. Лепешкиным: в статье «Решение одной загадки» («Шахматный бюллетень», 1979, № 3), в данной партии себя не оправдала.

13. ... g6 14. Фg4 Ce7 15. C:e7 Кр:e7 16. Лd6.



16. ... Крd8! Под прикрытием своих фигур король находит надежное убежище на ферзевом фланге. В вышеупомянутой статье рассматривается лишь 16. ... Kf8, что после 17. C:b5 приводит к несложному выигрышу белых. 17. Лe6 Фc5. Ферзь идет на активную позицию, попутно освобождая для ладьи a8 важное поле c7, откуда она будет надежно защищать своего короля и создавать прямые угрозы королю противника.

18. Ce2 Лa7 19. Лd1 Cc6 20. Фf4 Лf8 21. Лf6 Крc8 22. Cg4 Лe8 23. Ле1. Вынужденно, так как иначе теряется важная пешка e5. 23. ... Лс7 24. Лf7 h5. Постепенно инициатива белых тает, и партию решает материальный перевес.

25. Ch3 g5! Важный защитительный ресурс. 26. Фg5 b4 27. Ф:h5 Крb7. Выигрывало и 27. ... bc. 28. Kd1 Ce4 29. c3 Л:e5 30. Фg4 Фd5 31. Фg7 bc 32. bc Фd3. Белые сдались [0:1].

Примечания мастера Ю. Зелинского (Рига) □

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУРНИР

60-летию со дня рождения мастера Г. Журавлева — известного сельского шахматиста, организатора первых заочных турниров в Калининской области был посвящен турнир под кодовым названием «ГЖ-1» (01.06.1979—15.12.1980).

Кроме юбиляра, в турнире приняли участие мастера С. Асатурьян (Кисловодск) и Б. Пугачев (Мытищи), 9 кандидатов в мастера и 5 перворазрядников. Среди участников — друг и соперник Г. Журавлева по первому всероссийскому турниру колхозников (1949) Михаил Уруймагов (Орджоникидзе).

Победу в турнире одержал один из старейших шахматистов Калининской области, преподаватель математики, а ныне пенсионер Александр Персидский (Ржев) с великолепным результатом — 13,5 очка из 17 (без единого поражения). Михаил Уруймагов и Евгений Яшин (Калинин) набрали по 11,5 очка. По коэффициенту вторым был Уруймагов. Четвертое место занял Э. Удалов (Осташков) — 10,5, пятое москвич Н. Кашкадамов — 10.

Юбиляра изрядно «проэкзаменовали»: 9 очков, набранных Г. Журавлевым, хватило лишь на делёж 8—11 мест.

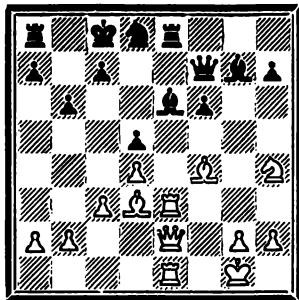
Испанская партия C63 [E23c]

Персидский — Юргенсон

1979—1980

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5 4. Kc3 fe 5. K:e4 Kf6 6. Фe2. Хотя 6. K:f6+ Ф:f6 7. Фe2 Ce7 8. C:c6 dc 9. Ф:e5 и выигрывает пешку, но после 9. ... Cg4! у черных отличная контригра. 6. ... d5 7. K:f6+ gf 8. d4 e4 9. Kh4 Фe7 10. Cf4 Ce6. Иначе после 11. Фh5+ придется расстаться с пешкой или рокировкой. 11. 0—0 Фd7! 12. f3! Вскрывая линию «е», белые получают сильнейшую атаку. 12. ... ef. После 12. ... f5 13. fe fe 14. Ce5 Лg8 15. Фh5+ черные лишились рокировки. 13. Л:f3 Kpd8. Вынужденно, так как невозможно 13. ... 0—0 из-за 14. C:c6, с матом или разгромом по линии «с». 14. Фf2 Cg7 15. Лe1 Лe8 16. c3 Kpc8 17. Cd3! Назревает жерт-

ва на e6. 17. ... b6 18. Лfe3 Фf7 19. Фe2 Kd8.

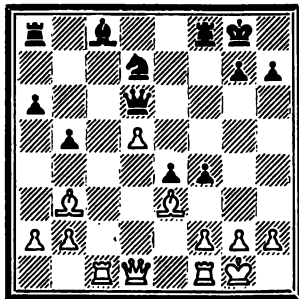


20. Л:e6! K:e6 21. Cf5 Kpd7 22. c4! Черные сдались (1:0).

Сицилианская защита
B33 [E70a]
Удалов — Асатурьян

1979—1980

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kbd5 d6 7. Kd5 K:d5 8. ed Kb8 9. c4 Ce7. Неточность. Следовало предварительно играть 9. ... a6. 10. c5! a6 11. cd C:d6 12. K:d6+ Ф:d6 13. Ce3 0—0. Эндшпиль после 13. ... Фb4+ 14. Фd2 Ф:d2+ 15. Kp:d2 в пользу белых: у них два дальнобойных слона и проходная пешка d5. 14. Лc1 Kd7 15. Cd3 f5 16. 0—0 e4 17. Ce2 b5 18. Cb3 f4! Излишняя активность лишь ослабляет пешку e4.



19. Лс6 Фe5 20. Cd4 Фg5 21. Kph1 Kph8 22. Лe6. Начинается сбор урожая. Пешка e4 гибнет, а без нее разваливается вся позиция черных. Не годится сейчас 22. ... f3 ввиду 23. gf ef 24. Лg1, с выигрышем. 22. ... Фf5 23. Ce2 Kf6 24. Лe7 Лd8 25. f3 Ф:d5 26. C:f6! Черные сдались (1:0).

И. Григорьев



в братских республиках

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

Второй раз в красивом крымском городе Судак состоялся Всесоюзный шахматный фестиваль. В турнире приняли участие 7 мастеров, 49 кандидатов и 66 перворазрядников.

На протяжении девяти туров шла упорная борьба как в личном, так и в командном зачете. Среди 31 команды наиболее сильные квалификационные составы имели харьковский «Маяк» (прошлогодний победитель) и «Плушас» из Каунаса. Они поочередно лидировали в течение всего турнира и к финишу пришли, набрав по 25 очков из 36. По сумме занятых в личном зачете мест победа присуждена команде «Плушас», за которую выступали мастера А. Бутнорюс и М. Остраускас и кандидаты в мастера В. Зинкявичус и Н. Ивановене.

В мужском турнире три участника набрали наибольшее количество очков — по 7,5 из 9. По «Бухгольцу» первое место занял мастер С. Хлусевич (Ижевск), второе — мастер Б. Тиманин (Харьков), третье — мастер А. Бутнорюс (Каунас).

У женщин оказалось две победительницы. По дополнительным показателям первое место досталось кандидату в мастера С. Хлусевич (Ижевск), второе — перворазряднице Н. Брыловой (Киев) — по 7 очков. Шахматисты «Радиотехника» Ю. Зелинский, А. Шершнев, С. Кляцкин и И. Берзиня, набрав 20,5 очка, заняли 6-е место.

Из рижан лучший результат показал кандидат в мастера Э. Приедниек — 6,5 очка и 5-е место в личном зачете.

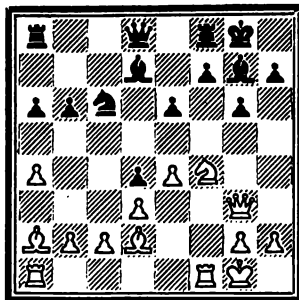
Мастер Ю. Зелинский

Приводим одну из лучших партий фестиваля.

Сицилианская защита
B23 [E51a]
Гельжинис — Эльянов
(Шяуляй) (Харьков)

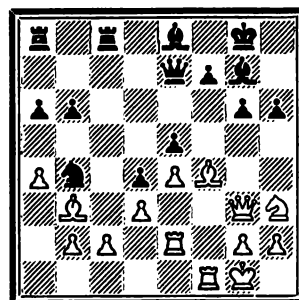
1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. f4 g6 4. Kf3 Cg7 5. Cc4 e6 6. f5! Kge7. После принятия жертвы пешки следует сильнейшая атака. Вот что было в партии Гельжинис — Линаускас (I лига чемпионата Литвы, 1981): 6. ... ef 7. d3 Kge7 8. 0—0 d6 9. Фe1 0—0 10. Фh4 Фe8 11. Ch6 Ke5 12. Kg5 K:c4 13. C:g7 Kp:g7 14. Ф:h7+ Kpf6 15. e5+! Kp:g5 16. h4+ Kpg4 17. Фh6, и черные сдались ввиду мата в два хода.

7. fe de 8. 0—0 0—0 9. d3 a6 10. a4 Kd4 11. K:d4 cd. Черные играют на слабость пункта c2. 12. Ke2 Kc6 13. Фe1 Ka5 14. Ca2 Cd7 15. Cd2 Kc6 16. Kf4 b6! 17. Лучшее 16. ... b5. 17. Фg3! Грозит 18. Kh5 gh 19. Ch6.



17. ... Фe7 18. Лae1 Kb4 19. Cb3 Лfc8 20. Лe2 Ce8! 21. Следовало отдать качество: 20. ... K:c2! 21. C:c2 Л:c2 22. Cb4 Лc5,

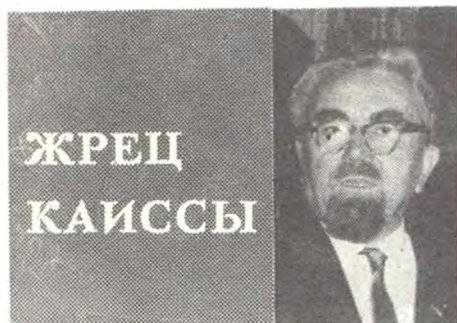
с хорошей игрой. 21. Kh3 h6. Сейчас брать на c2 плохо из-за 22. Cg5. 22. Cf4. С неприятными угрозами 23. Cd6 или 23. Ce5. 22. ... e5! 1.



23. Ch6! C:h6 24. Ф:g6+ Cg7 25. Kg5 Лc6 26. Фh7+ Kpf8 27. K:f7! 1. Белые могли выиграть ферзя ходом 27. C:f7, но в назревающем цейтноте они оставили выбор вариантов противнику. 27. ... Лf6 28. Л:f6 C:f6 29. Фh6+ Cg7 30. Ф:b6 Kc6 31. Лf2 Cf6 32. Kg5 Kpg7. Грозило 33. Л:f6+. 33. Ke6+ Kpg6 34. Лf3 Лb8 35. Лg3+ Kph6 36. Фc7! 1. Иначе 36. ... Л:b3. 36. ... Ф:c7! 1. В цейтноте черные рады разменять ферзей, но их ждет разочарование. Лучшее 36. ... Лb7.

37. K:c7(+) a5! 38. K:e8 Л:e8 39. Cf7 Лc8 40. Лg6+ Kph7 41. Л:f6, и через несколько ходов черные сдались (1:0).

Примечания
к/м В. Гельжиниса



ЖРЕЦ КАИССЫ

Виднейшему деятелю шахматной композиции, международному мастеру и арбитру Александру Петровичу КАЗАНЦЕВУ исполнилось 75 лет. Более полувека его имя тесно связано с историей нашего этюда. За годы служения богине Каиссе в качестве композитора и талантливого организатора он снискал среди советских и зарубежных коллег заслуженный авторитет. В 50—60-х годах, будучи вице-президентом Международной комиссии по шахматной композиции, он стал инициатором ряда важных начинаний этой организации, всемерно способствовал развитию этюда, был одним из авторов прекрасного сборника «Советский шахматный этюд» (1955).

Почерк Казанцева-этюдиста предельно самобытен. Это и не удивительно. Ведь по призванию он — фантаст и в литературной прозе, и в шахматной поэзии. Однако, если в его романах и рассказах фантастика лишь кажется действительностью, то в его этюдах фантастическое начало находит реальное воплощение.

В № 36 автор удивительно просто волеплет важнейший персонаж черных — ферзя на блокирующее поле a8. Заметим, что черный ферзь нередко фигурирует в этюдах Казанцева. Игра этой сильнейшей и технически с трудом поддающейся обузданию фигуры как бы увеличивает сложность и фантастичность замыслов композитора. 1. Лb7! Создается матовая угроза: 2. Cd1+, 3. b4+ и 4. Se2+. Поэтому черные должны взять под контроль поле e2 — 1. ... Фе5.

Однако белые все же проводят свой план: 2. Cd1+ Кра5 3. b4+ Кра6 4. Se2+! — мата нет, но после 4. ... Фе2 5. Kpb8 появляется угроза превращения белой пешки. 5. ... Фе5+ 6. Kpc8 Фе8+. Опасность предотвращена, однако... 7. Kpc7 C:d5 (7. ... Фе5+ 8. d6 Ф:d6+ 9. Kp:d6 Kp:b7 10. a8Ф+! Kp:a8 11. Kpc7+—) 8. a8Ф+! Фе:a8 9. Лb6+! Кра7 10. b5 Сb7 11. Ла6+! С:a6 12. b6X! Вся комбинация привлечения черных фигур в матовую сеть и сам завершающий удар пешкой вызывают восхищение.

Творческая стихия юбиляра — поиск необычных замыслов, таких как дуплексные паты, маты пешкой или с превращенным конем, взаимные слабые превращения, укрощение ферзя слабыми силами, удивительные ничейные позиции и др. По признанию А. Казанцева, он, став жрецом Каиссы, в поисках достойной богине темы брался за самое трудное, казалось, невыполнимое. Композиторам хорошо известно, как сложно работать в таком творческом ключе, ибо успешно воплотить трудную идею удается не часто. Для такой работы нужны поэтическая смелость и стойкий характер. Казанцеву приходилось терпеть и неудачи, а значит — начинать все заново: исправлять, улучшать свое творение, на что уходили годы. Но творческая победа оставалась за ним. Поэтому так симпатичен нам избранный художником путь, оставивший заметный след в истории этюдной композиции. В этюдном наследии А. Казанцева впечатляет не количество созданных вещей (их не более 50), а обилие невероятных и оригинальных находок. Вот еще одна из них:

№ 37. 1. Kpg2. Надо спастись от 1. ... Фf3X. 1. ... Фd2+! 2. Cf2 Kpc6 3. a7 Kpb7 4. a6+ Кра8. Замыслы сторон проясняются: белые пытаются найти выход ферзю — 5. Фа1, а черные — закрыть его — 5. ... Сb2. В случае 1. ... Фе2+ белые теперь сыграли бы 6. Фа5. 6. Фh1! Угрожая матом навскрышку королем. 6. ... Фd1 7. Сg1! Невероятно, но факт — запертый белый ферзь представляет смертельную угрозу. 7. ... Фе2+ 8. Kf2!, и после хода

черных белым пат с активно замурованными и связанными фигурами, в том числе ферзем! Драма без убийства и с неожиданной развязкой. Фантастика! В 1975 году благодаря книге «Дар Каиссы» любители композиции стали свидетелями новой казанцевской фантазии — оригинального переплетения литературного и этюдного жанров. Радуют нас и составленные им за последнее время произведения.

Сердечно желаем дорогому юбиляру многих лет счастливой и деятельной жизни!

РЕШЕНИЯ

№ 24/80

№ 68. В. Самило. 1. Kd6+ Kp:b4 2. Kd3+! (2. K:f7? e5 3. Kg2 Kpc3 4. Kpg4 Kpd4 5. Kpf3 e4+=; нельзя было 3. ... e4 4. Ke3, и выигрыш по Троицкому) 2. ... Kpc3 3. Ke5 Cg8 4. Kpg6! Kpd4 5. Kdc4+—. Однако в ложном следе белые могут усилить игру: 4. Kh6[d6] (вместо 4. Kpg4) Kpd4 5. Kf3+ и 6. Ke3+—. Автор исправляет этюд перестановкой белых коней на c1 и e8. Решение остается прежним.

ИТОГИ КОНКУРСА РЕШЕНИЙ 1980 года

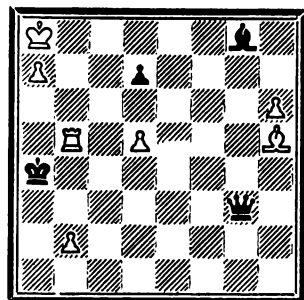
говорят о возросшем интересе наших читателей к этюдной композиции. Предложенные 24 этюда, в основном оригинальные, оказались довольно трудными для решения.

Редакция отмечает пять решателей, среди которых наиболее успешно выступил Евгений Колесников (Москва), набравший 66 очков. II место с 52 очками завоевал один из победителей прошлого (1979 г.) конкурса Лев Попов (Казань), а III место с 47 очками — Павел Агуреев (Череповец). За ними стали жители Омска: Валерий Галанов, набравший 41 очко, и второй победитель прошлого конкурса Николай Чистяков с 34 очками.

Редакция благодарит всех участников конкурса и желает им дальнейших успехов.

№ 36. А. КАЗАНЦЕВ
I приз

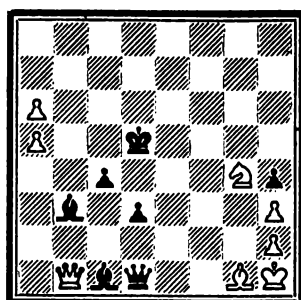
«Шахматы в СССР»
1953



Выигрыш

№ 37. А. КАЗАНЦЕВ
IV приз

Чехослов. конк.
1954

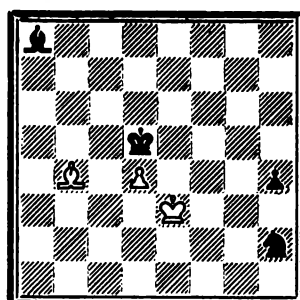


Ничья

КОНКУРС РЕШЕНИЙ

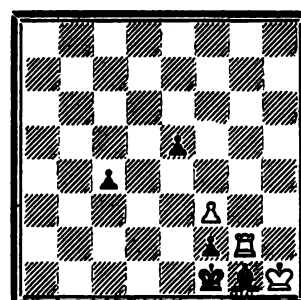
Срок высылки решений — 15 декабря 1981 года

№ 38. А. КОРАНИ
1979



Ничья

№ 39. Г. АМИРЯН
1980



Ничья

ОБЗОР КОНКУРСОВ

Конкурсы голландского двухмесячника «Проблемблад» всегда славятся сильным составом участников и задачами высшего класса. Не были исключением и конкурсы прошедшего года, результаты которых, в отличие от нескольких предыдущих, были опубликованы без задержек, связанных с нерегулярным выходом ежегодников этого издания.

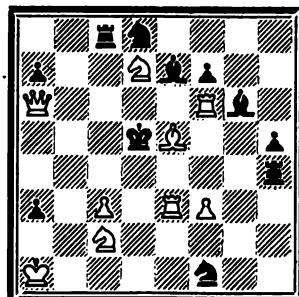
Корнелис Голдшмединг прочно входит в число ведущих двухходовиков мира. Задача № 1 — его восьмая победа в конкурсах этого издания за последние 20 лет. Автор нашел остроумный механизм трех векторов с циклическим чередованием трех матов и взятием защищающихся черных фигур в третьих вариантах: 1. Cc7? Kc6 (C:f6, Ce4) 2. Ф:c6 (Фb5, c4)X, 1. ... Ле4!; 1. Cd6? Kc6 (C:f6, Ce4) 2. Фb5 (K:f6, Kb4)X, 1. ... Ле4!; 1. Cf4! угр. (Kc6, C:f6, Ce4) 2. Ле5 (c4, Kb7, fe)X. Почти аналогично содержание и двухходовки № 2. 1. ... Ле2 (Ле3, Ф:c4) 2. Ке6 (Л:е3, Kh5)X; 1. Kh4? Ле2 (Ле3, Ф:c4) 2. K:f3 (Кe6, Kg5)X, 1. ... Ф:g6!; 1. Kd6! угр. (Ле2, Ле3, Ф:c4) 2. Ле4 (Kh5, Kg5, K:c4)X. Известный механизм игры белой батареи удачно приспособлен к перемене трех матов в трех фазах и дополнен переменной защиты в двухходовке № 3: 1. ... Cb5 (Kd6, Фd5) 2. Ле6 (Ф:d6, Лb7)X; 1. Фe7? Cb5 (Kd6, Фd5) 2. Ф:b5 (Лb5, Лc6)X, 1. ... Cc6!; 1. Фh1! угр. (Cb5, Kd6, Фd5) 2. Фc1 (Лc6, Лb7, Ф:d5)X. Эту идею в форме выбора повторяет двухходовка № 4: 1. Лd:e6? fg (C:e4, Ca3) 2. Ф:g6 (Фh3, Фf3)X, 1. ... C:h6!; 1. Лd4? fg (C:e4, Ca3) 2. Фh3 (Ф:e4, Фg5)X, 1. ... ed; 1. Лd2! угр. (C:e4, Ca3) 2. Kd6 (Фf3, Фh3, Лf2)X. Слабым местом всех приведенных двухходовок (кроме задачи советского гроссмейстера) — плохие опровержения ложных следов...

В трехходовке № 5 заготовлено чередование вторых и матующих ходов белых в двух вариантах — 1. ... Ф:e6 (K:e6) 2. Ch4 (fe)+ K:h4 (K:e5) 2. fe (Ch4)X, — которое еще раз чередуется в решении 1. Фа6! (угр. 2. Kd5+ C:d5 3. g5X) Ф:e6 (K:e6) 2. fe (Ch4)+ K:e5 (K:h4) 2. Ch4 (ef)X. Хорошо использован механизм скрытых батарей. С помощью трех систем полусвязки в № 6 осуществлено циклическое чередование ходов белых в трех вариантах: 1. c4! (угр. 2. Фb1+ Kd3 3. Ф:d3X) fg (Л:c4, Kd3) 2. Kf6 (f3, Фe3)+ ef (gf, K:e3) 3. f3 (Фe3, Kf6)X. В четырех вариантах № 7 белые вынуждают черных открыть вертикаль «d»: 1. Фd6! (угр. 2. f3+ Л:f3 3. Фe5X) Ф:d5 (Л:d5, C:d5, K:d5) 2. Kc5 (Фe5, Лc4, Фe7)+ Ф:c5 (Л:e5, C:c4, K:e7) 3. Cd3 (Cf3, Фd4, Лd4)X. На фоне этих сложных трехходовок простой кажется № 8 с полусвязкой и игрой двух белых батарей в двух вариантах: 1. Kf6! (угр. 2. g8Ф+) Лc8 (Фd8) 2. Cf3 (Ce2)+ Kр:f5 3. Cc7 (Cd6)X.

В многоходовке № 9 из тематического конкурса забавное преследование белого слона черным: 1. Cb5! Ca4 2. Ca6 Cb5 3. Cc8 Ca6 4. Ca6 Cc8 5. C:d5 Ce6 6. C:e4 Cd5 7. C:h7 Ce4 8. Cg8 Ch7 9. Cd5 Ce4 10. h7 C:d5 (C:h7) 11. h8Ф (C:g2)X.

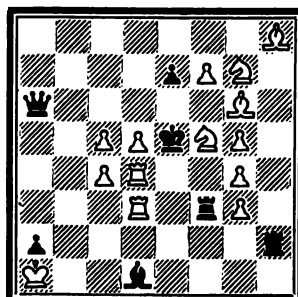
Конкурсы журнала «Probleemblad» (Голландия) 1980 года

№ 1. К. ГОЛДШМЕДИНГ
I приз



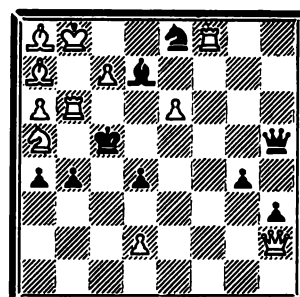
Мат в 2 хода

№ 2. Д. ван дер ШЕУР
и Х. ПРИНС
II приз



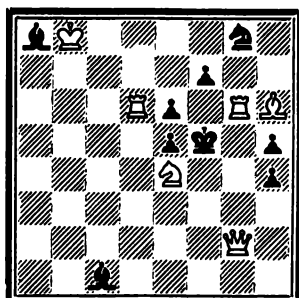
Мат в 2 хода

№ 3. В. РУДЕНКО
III приз



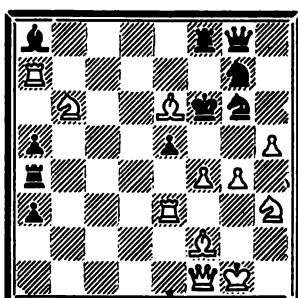
Мат в 2 хода

№ 4. Г. СМИТ
IV приз



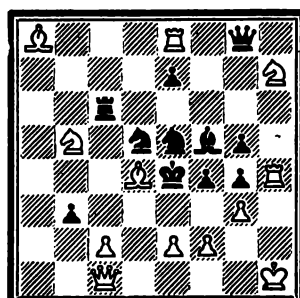
Мат в 2 хода

№ 5. М. КЕЛЛЕР
I приз



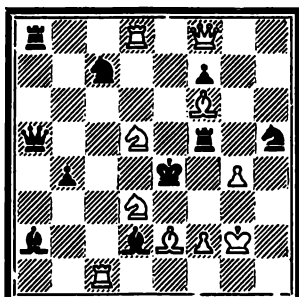
Мат в 3 хода

№ 6. А. ЛОВУСОВ
II приз



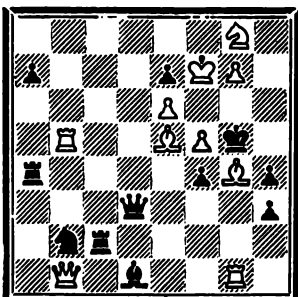
Мат в 3 хода

№ 7. Я. ВЛАДИМИРОВ
III приз



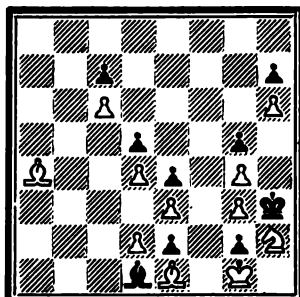
Мат в 3 хода

№ 8. Х. ле ГРАНД
IV приз



Мат в 3 хода

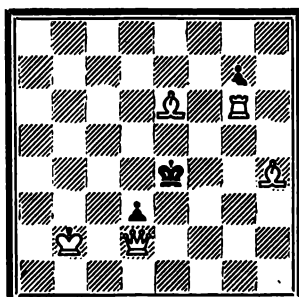
№ 9. Н. ПЕТРОВИЧ
Приз



Мат в 11 ходов

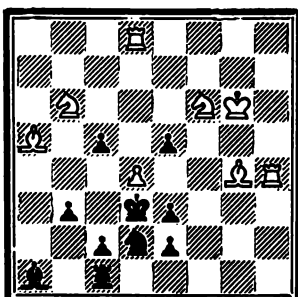
ЗАДАЧИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ

№ 1903
Е. СПИРИН
Иваново



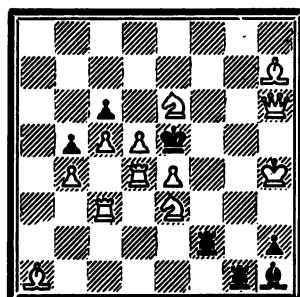
Мат в 2 хода

№ 1904
Ю. ВАХЛАКОВ
Пермь



Мат в 2 хода

№ 1905
В. ЛУКЬЯНОВ
Каменец-Подольский



Мат в 2 хода

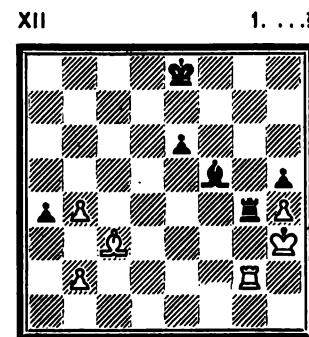
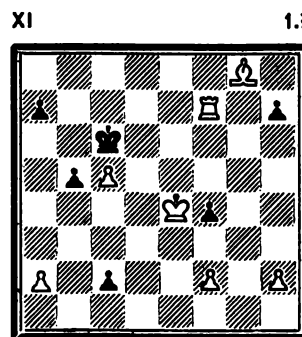
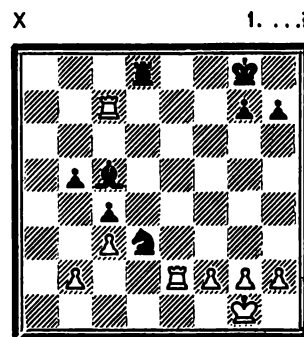
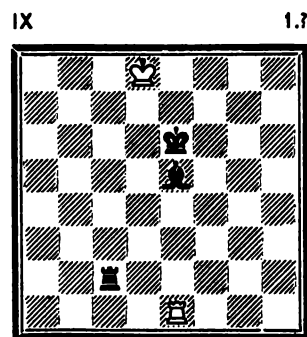
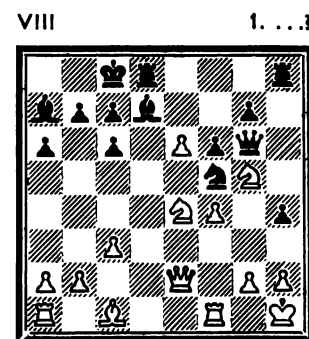
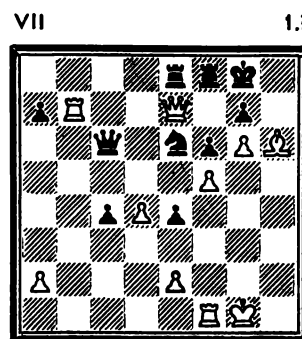
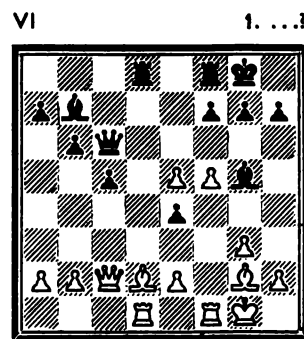
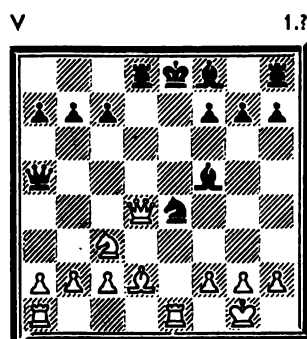
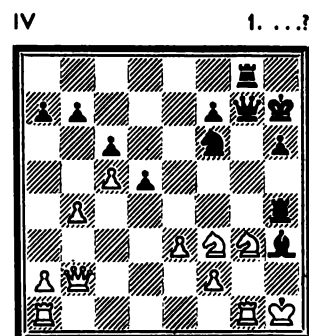
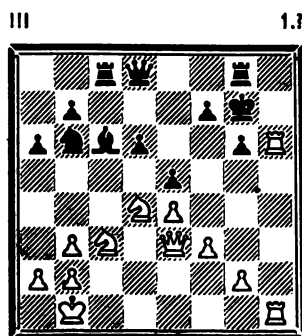
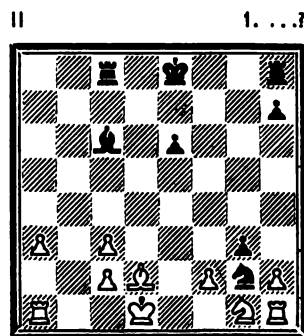
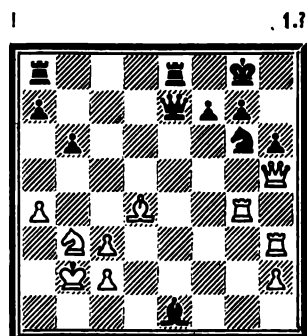


Проверьте себя!

Найдите лучшее продолжение, не передвигая фигур



Ответы в следующем номере



Решения позиций № 19, 1981

I. Цешковский — Петросян А., Рига, 1981. 1. С:h7+! Крf7 (1. ... Кр:h7 2. Кf8+) 2. Фh5+ Кре7 3. Фg6 Фе8 4. Ф:g7+. Черные сдались (4. ... Фf7 5. gf+ Кре8 6. Сg6+—).

II. Амброж — Таль, Рига, 1981. 1. ... К:e4!, и черные выиграли пешку, так как на 2. Ф:e4 следует 2. ... d5 и 3. ... С:a3.

III. Ерменков — Адорьян, Рига, 1981. 1. Лс5+!! С:c5 2. Л:c5+ Бс 3. Ф:f8+, и белые выигрывают. В партии, однако, белые в цейтноте прошли мимо этой возможности и добились победы 28 ходов спустя.

IV. Гордиевский — Зокин, Клайпеда, 1981. 1. ... Кd4! 2. С:f7+ (2. К:d4 Фе1+) Крf8! 3. Фс3 К:f3+ 4. gf Кр:f7, и черные выигрывают.

V. Витолиньш — Амброж, Рига, 1981. 1. h3! gh 2. Л:b6! ab 3. a7 Крс7 4. a8Ф ба (или 4. ... Л:a8 5. Л:a8 Ф:c6 6. Лс8+!) 5. Фa7+ Крс8 6. Ке7+, и черные сдались.

VI. Малахов — Аносов, Клайпеда, 1981. 1. ... Л:b2! 2. hg (2. Кр:b2 Лb8+ 3. Кра1 К:e4) 2. ... fg 3. Фh2 Фа3 4. g5 Kh5, и черные выигрывают.

VII. Барца — Голомбек, Стокгольм, 1952. 1. Kg5! fg 2. Фе6+, и черные сдались (2. ... Крf8 3. Са3+; 2. ... Крh8 3. Фh6+; 2. ... Крh7 3. Фf7 Лg8 4. Фh5X).

VIII. Мороз — Розенталь, Днепропетровск, 1978. 1. ... Ф:g5! 2. Ф:d4 (2. Ф:g5 К:e2+ 3. Крh1 К:f2+ 4. Л:f2 Лd1+) 2. ... Фh5 3. Фf4 Cd6. Белые сдались.

IX. Квейнис — Розенталь, Каунас, 1980. 1. Ле3+! Крг4 2. Лh3!! Кр:h3 4. h7. Согласились на ничью.

X. Адорьян — Романишин, Рига, 1981. 1. ... Сf4+ 2. Крf3 g5!. Белые сдались.

XI. И. Моравец, 1925. 1. Кpd5! Крг2 (1. ... Кр:h2 2. Кре4+—) 2. h4 Кр:f2 3. h5 Кре3 4. h6 f2 5. h7 f1Ф 6. h8Ф, и ничья. При 1. Кре5! сейчас последовало бы 6. ... Фa1+ и 7. ... Ф:h8. Не годилось и 1. Крf5!, так как белый король попал под шах новоиспеченного ферзя противника.

XII. Витолиньш — Мортенсен, Рига, 1981. 1. ... Крд6! 2. f4 (или 2. Крb5 e5 3. Кра6 Крс6! 4. Кр:a7 Крb5, и черные выигрывают) 2. ... h6 3. h4 h5 4. b5 e5 5. fe+ fe 6. b4 Кре6 7. Крс5 Крf5 8. Крд5 e4 9. Крд4 Крf4 10. b6 ab 11. b5, и белые сдались.