

Шашматы

1981
RĪGA

7



ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВССР.

Выходит два раза в месяц с 1960 г., на латышском языке («Шахс») — с 1959 г. Издает Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Главный редактор — А. Гипслис.

Ответственный секретарь — Н. Журавлев.

Редакционная коллегия:

З. Гайлис,
Н. Захаров,
В. Канеп,
В. Кириллов,
А. Кловане,
А. Невицкий,
В. Споня,
М. Таль (консультант),
Ф. Цирценис,
А. Шмит.

Художественный редактор — М. Силиня.

Технический редактор — А. Домбровскис.

Ведущие отделов:

теория дебютов — гроссмейстер А. Гипслис;

партии и фрагменты — мастер В. Кириллов;

клуб интересных встреч, шахматная школа — Н. Журавлев;

не видя партнера — Х. Габран;

этюды — В. Найдзе;

задачи — мастер А. Домбровскис.

РЕДАКЦИЯ: Рига, бульвар Падомью, 16 (III этаж). Телефоны — 224727, 224148. Почтовый адрес: 226050, Рига-50, аб. ящ. 241.

По вопросам распространения журнала обращаться в «Союзпечать» Латвийской ССР по адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43. Подписка принимается по установленным правилам в отделениях связи, подписных пунктах и у общественных распространителей печати. Редакция подписку не производит.

Индексы по каталогу «Союзпечать»: латышское издание — 77287, русское издание — 77288. Цена — 20 коп. Годовой абонемент стоит 4 руб. 80 коп.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 26.02.80. Подписано и печати 20.03.80. ЯТ 16090. Формат 60×90/8. Офсетная техника. 2+0,5 усл. печ. л., 3,58 уч.-изд. л. Тираж 66 000 экз. Заказ № 310.

Отпечатано в типографии Издательства ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Валаста дамбис, 3.

Содержание

48-й ЧЕМПИОНАТ СССР, ВЫСШАЯ ЛИГА

А. Гипслис. Две золотые, три бронзовые	1
Э. Кеньгис. Из партий первой лиги	4

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

«Кларин-80» и «Тунгсрам-80»	5
Финальный матч претендентов	6
М. Молденхавер. Командный чемпионат Польши	7
Э. Домулс. День шахмат в Даугавпилсе	8

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Д. Бронштейн. Чемпион и психология	10
--	----

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Г. Каспаров, А. Никитин. Современная трактовка главного варианта защиты Грюнфельда (Окончание)	11
--	----

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Сеанс черно-белой магии	12
Тур веселых фигур	13

АРЕНА МОЛОДЫХ

Н. Овечкин. Памяти мастера комбинаций	14
В. Галактионов. Шахматы в школе	14
Дебютные индексы	15

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

А. Якименко. Решило количество побед	15
Е. Карелин. Марафон в темпе спринта	15
М. Щебенюк. На прицеле — «Дракон»	16

ЭТЮДЫ

Знаменитая комбинация	16
Увлечение	16

ЗАДАЧИ

Обзор конкурсов	III
---------------------------	-----

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

.	IV
-----------	----

Фото: В. Галактионов (2), Ю. Кинас (9), В. Реджепов (1), М. Рабкин (8), Г. Титков (1), архив (1).

Заставки: И. Мелнгайлис (1), В. Чепуров (1).

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

A24 — 15, A37 — 6.
B07 — 7, B — 19, B33 — 3, B44 — 4, B76 — 1, B79 — 16, B83 — 16, B96 — 4.
C08 — 6, 7 (3), C10 — 14, C78 — 5.
D26 — 7, D36 — 14, D37 — 7, D85 — 11, D87 — 15.
E04 — 10, E08 — 5, E12 — 7, E14 — 6, E15 — 1, E64 — 6, E80 — 3.

На первой странице обложки: победители 48-го чемпионата СССР АЛЕКСАНДР БЕЛЯВСКИЙ и ЛЕВ ПСАХИС.

Фотоснимки Ю. Кинаса.



17 раз чемпион мира Анатолий Карпов выходил победителем в 20 турнирах экстр-класса. И это за 5½ лет! За такой срок еще ни один шахматист в мире не добивался столь выдающихся достижений! По итогам 1980 года Международной ассоциацией шахматных журналистов вновь был вручен Анатолию Карпову шахматный «Оскар». Этот почетный приз учрежден в 1967 году, и с тех пор шахматные журналисты 14 раз награждали им лучшего шахматиста года. Трижды владел «Оскаром» Р. Фишер (1970, 1971, 1972), дважды Б. Спасский (1968, 1969), по одному разу Б. Ларсен (1967) и В. Корчной (1978). 7 лет из 14(1) этим почетным призом владеет Анатолий Карпов.



Гроссмейстер
Айвар ГИПСЛИС

ДВЕ ЗОЛОТЫЕ, ТРИ БРОНЗОВЫЕ



- ГЕРОЙ СТАРТА — ВНОВЬ ВИКТОР КУПРЕЙЧИК
- ОХ УЖ ЭТОТ 13-й ТУР!
- ПОБЕЖДАЮТ БОЛЕЕ ВЫНОСЛИВЫЕ И ХЛАДНОКРОВНЫЕ

В октябре 1920 года в Москве состоялась Всероссийская шахматная олимпиада, которая получила статус I чемпионата страны. Так что 48-й чемпионат СССР, проходивший 60 лет спустя, — своего рода юбилар.

Вильнюсский турнир войдет в историю первенства Советского Союза как интересным составом участников, так и разнообразием интригующих моментов. После VII тура убедительно лидировал минский гроссмейстер Виктор Купрейчик — 6,5 очка! Спустил пять туров позиции лидера были по-прежнему стабильны — 9 очков. И вот с XIII тура начались невзгоды минчанина — друг за другом последовали 4 поражения. Такой оборот событий, конечно, не мог не сказаться на положении в ведущей группе, и уже перед последним туром на золотые медали теоретически претендовало семь (!) участников. В подобные моменты перевес всегда оказывается на стороне тех, кто более вынослив физически, у кого более крепкие нервы, кто более хладнокровен. Именно такими бойцами оказались на этот раз Александр Белявский и Лев Псахис, одержавшие в заключительном туре победы. Их конкуренты А. Юсупов и С. Долматов проиграли свои решающие поединки, а Ю. Балашов смирился с дележом очка.

Дебютант становится чемпионом — такое не часто случается! Именно таков подвиг международного мастера из Красноярска, будущего юриста Льва Псахиса. Результат неожиданный, но имеющий под собой основу: чемпион РСФСР в 1977 году, чемпион СССР среди молодых мастеров в 1979 году, дележ 3—4 мест на Мемориале М. И. Чигорина в Сочи (1980), дележ 1—2 мест на международном турнире в Польше. Победа в высшей лиге 48-го чемпионата СССР красноярцу дает право на получение титула «Гроссмейстер СССР».

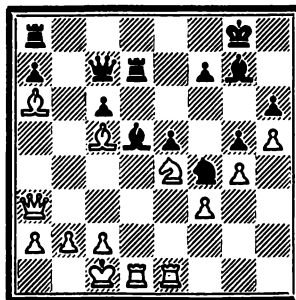
Активный, энергичный стиль Л. Псахиса — хорошая гарантия его дальнейшего роста. Приводим «золотую» партию молодого чемпиона из последнего тура.

Сицилианская защита B76 (E83b) Псахис — Васюков

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Fd2 0—0 9. 0—0—0. Психологически верное решение. Зачем избирать хорошо изученное продолжение 9. Sc4 Cd7 10. 0—0—0, и т. д., которое ведет к форсированной

игре и которое сегодня находится в центре внимания многих теоретиков и практиков, когда можно направить игру в русло не менее острого, зато уже забытого варианта. 9. ... d5 10. ed K:d5 11. K:c6 bc 12. Cd4 e5. В партии Суэтин — Васюков (1955) последовало 12. ... C:d4 13. Ф:d4 Фb6 14. Ka4! Фa5 15. b3 Лb8 16. Фc5! Ф:c5 17. K:c5, с перевесом у белых в эндшпиле.

13. Cc5 Ce6 14. Ke4. Как показала практика, брать качество опасно, так как черные при этом надолго завладевают инициативой. 14. ... Ле8 15. h4!?. В партии Керес — Авербах (Тбилиси, 1959) белые избрали 15. Ca6, но после 15. ... Фc7 16. g4 Лed8 17. Фe1 Kf6 18. Л:d8+ Л:d8 позиция уравнилась. 15. ... h6. Может быть, и здесь годится 15. ... Фc7? 16. g4 Kf4 17. Фc3 Cd5 18. h5 g5. Контригру следовало искать после 18. ... gh, что вело к обоюдоострой позиции. 19. Фa3 Фc7 20. Ca6 Лed8 21. Лhe1 Лd7!.



У черных нет достаточной компенсации за ферзя, и победа белых лишь вопрос времени. 32. ... Лс6 33. Фd3 Cf8 34. Лd8 Л:d8 35. Ф:d8 a6 36. Фd5 Лd6 37. Фf5 Ле6 38. a4 Cd6 39. a5 Kpg7 40. b4 Ce5 41. Kpc2 Cf6 42. b5 ab 43. Ф:e6!, и черные сдались (1:0).

Отношения между будущими чемпионами были выяснены еще в третьем туре. Произошло это так:

Новоиндийская защита E15 (D34b) Белявский — Псахис

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Kbd2. Другие продолжения, зафиксированные здесь теоретией как заслуживающие внимания, — 5. Фa4 и 5. b3. 5. ... Cb7. На 5. ... Cb4 сильно 6. Фb3!, как играл Каспаров против Спилмэна на XXIV Олимпиаде (Валлетта, 1980), где далее было: 6. ... Kc6 7. d5 C:d2+ 8. C:d2 Ke7 9. Cc3 Kf5 10. Kd2 Kd6 11. f3 0—0 12. e4 ed 13. cd C:f1 14. Л:f1+/. Также и в случае 5. ... c5 6. e4! черным приходится решать трудные проблемы.



ЮРИЯ БАЛАШОВ.



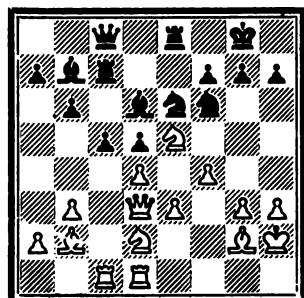
АРТУР ЮСУПОВ.



ОЛЕГ РОМАНИШИН.

Например: 6. ... cd 7. e5 Kg8 8. Cg2 Cb7 9. 0—0 Фс8 10. Kb3 Kc6 11. Kb:d4 K:d4 12. Ф:d4 Ke7 13. b3 Kf5 14. Фd3 Cc5 15. Cd2, с перевесом у белых (Кярнер — Фокин, VII Спартакиада народов СССР, Москва, 1979).

6. Cg2 Ce7. В партии II тура Рашковский — Георгадзе было избрано 6. ... Cb4. Последовало 7. 0—0 0—0 8. e3 Ce7 9. Фс2 c5 10. e4 d5 11. cd ed 12. e5 Ke8 13. h4, и позиция белых кажется более привлекательной. 7. 0—0 0—0 8. Фс2 d5 9. cd ed 10. Ke5 c5 11. b3 Kbd7 12. Cb2 Лс8 13. Фd3 Ле8 14. Лас1 Лс7. Результатами дебюта черные могут быть вполне удовлетворены. 15. Lfd1!! По-моему, следовало разменять одного из коней, так как у коня d2 нет никаких перспектив, он только мешает взаимодействию белых фигур. 15. ... Kf8! 16. e3 Cd6 17. h3 Ke6 18. f4!! Сыграно чересчур агрессивно. Это только образует дополнительные слабости. 18. ... Фс8 19. Kph2.

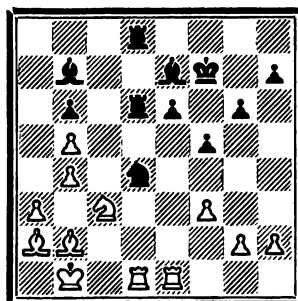


19. ... h5!. Инициатива полностью переходит в руки черных. Так, например, грозит 20. ... h4 21. g4 cd, с перевесом. 20. Фf1 cd 21. ed Ca6 22. Фf2. На 22. Л:c7 последовало бы 22. ... Ф:c7! 23. Ф:a6 Фс2—/+ 22. ... h4 23. g4 Лс2! 24. Фе3 (24. f5 K:d4—+) Cb4! 25. Kdf3 Ce2. Черные фигуры с решающим эффектом врываются в лагерь соперника. 26. Лg1 C:f3 27. K:f3. Проигрывает и 27. Ф:f3, на что следует 27. ... K:d4 либо 27. ... Cd2. 27. ... Kc7!. После этого ответа белым могли спокойно сдаться. Впрочем, львовскому гроссмейстеру сделать это было не просто, так как он находился в остром цейтноте. 28. Ke5 Л:b2 29. Лс6 Cd2 30. Фf3 Ле6 31. g5 Ke4 32. Лf1 Л:c6 33. K:c6 Фе8 34. Ke5 Ke6 35. Фg4 K:d4, и белые просрочили время (0:1). (Примечания мастера Э. Кеньгиса.)

Гроссмейстер Александр Белявский накануне турнира в Вильнюсе был признанным фаворитом хотя бы потому, что имел среди всех участников высшей лиги самый высокий рейтинг — 2631. К тому же в его спортивной биографии есть крупные победы. Например, завоеванный им титул чемпиона мира среди юношей в 1973 году, а годом позже — титул чемпиона СССР. Отлично зарекомендовал себя львовский гроссмейстер и в соревнованиях 1980 года — в Бухаресте, Баку, Ташкенте и Бадене.

В конце вильнюсского турнира Белявский сумел соединить оптимальный риск с качествами борца. Неудачи, которые его преследовали на старте, были компенсированы уравновешенностью и результативной игрой на финише, и он заслуженно во второй раз стал чемпионом СССР.

Белявский — Чехов



Рискованная игра львовянина в дебюте привела к позиции, которая выглядела более привлекательной для черных. Но стоило Чехову ослабить свой напор, как к энергичным действиям перешел Белявский. 29. Л:d4! Л:d4 30. Л:e6 Kpf8 31. Л:b6. Жертвой качества львовский гроссмейстер ликвидировал главное препятствие на пути движения своих пешек ферзевого фланга. И когда эти пешки придут в движение, остановить их будет невозможно. 31. ... Лbд7 32. Cc1 Лс7 33. Kpc2 f4 34. Ле6 g5 35. Ле5 Kpg7 36. b6!. Пешки начинают двигаться. 36. ... Лсд7 37. Kb5 Cf6. Другой возможности нет: 37. ... Лd1 38. Л:e7+. 38. K:d4 C:e5 39. Ke6+ Kpf6 40. Kc5 Ле7 41. a4!, и черные сдались (1:0).

Вильнюс, 1980/81

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 0.

1. Белявский А.	●	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	10,5
2. Псахис Л.	1	●	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1	0	1	1	1/2	1/2	1	1	0	10,5
3. Балашов Ю.	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	10
4. Романишин О.	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	10
5. Юсупов А.	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	10
6. Купрейчик В.	1	1	1/2	0	0	●	0	1	1/2	1	0	1/2	1	0	1/2	1	1	9,5
7. Долматов С.	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	●	0	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	0	1	9,5
8. Цешковский В.	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	0	9,5
9. Кузьмин Г.	0	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	●	1	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	9,5
10. Ваганян Р.	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	●	0	1/2	1	1/2	1	1	9
11. Васюков Е.	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	1	●	1/2	1/2	1	1/2	1	1	8,5
12. Рашковский Н.	0	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	0	8,5
13. Макарычев С.	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	0	0	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	1/2	7,5
14. Геллер Е.	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	6,5
15. Георгадзе Т.	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	●	1	1/2	6,5
16. Лпутян С.	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	0	0	●	0	6
17. Разуваев Ю.	0	0	1/2	0	0	0	1	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	●	6
18. Чехов В.	0	1	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	0	1/2	0	5,5

О том, как Александр Белявский провёл решающий бой, рассказывает в отделе «Партии и фрагменты» очевидец этого поединка гроссмейстер Д. Бронштейн.

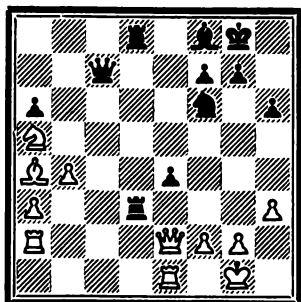
Серебряная медаль не досталась никому. Зато бронзовая награда была вручена трем шахматистам: москвичам А. Юсупову и Ю. Балашову и львовянину О. Романишину.

Пресса и сами участники немало хороших слов высказали в адрес Артура Юсупова. Бойцовской энергии ему не занимать. Но не замучил ли сам себя молодой москвич бесконечным доигрыванием отложенных партий? Наверняка это обстоятельство отрицательно повлияло на его финишные результаты.

Гроссмейстер Юрий Балашов играл, как говорят, капитально, с большим резервом надежности, что позволило

лишь ему пройти турнир без поражений. Но, пожалуй, трех побед для столь эрудированного гроссмейстера маловато. Еще бы небольшая доля здорового риска и смелости — и москвич реально мог бороться за звание чемпиона страны.

Псахис — Балашов

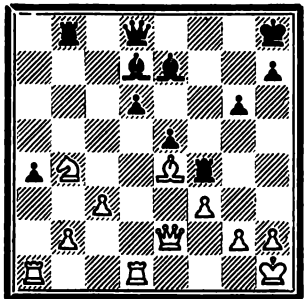


33. ... Фf4 34. Кс4 Кd5! Фигуры черных угрожающе нацелились на слабые пункты в лагере соперника. 35. Лb2 Кс3 36. Фс2 е3! Материальных потерь белым не избежать. 37. К:е3 Лd2 38. Ф:d2. Единственное, так как на 38. Ф:с3 решает 38. ... Ф:f2+. 38. ... Л:d2 39. Л:d2 К:а4. У Балашова уже материальный перевес, но его реализация требует определенных усилий. Как всегда в таких случаях, московский гроссмейстер действует методично и точно. 40. Лd8 Кс3 41. Кg4 h5 42. Ке5 Ке4 43. Кd3 Фf5 44. h4 g6 45. а4 Кpg7 46. Лd4 Кf6 47. g3 Кg4 48. Лe2 Фf6 49. Лe4 Cd6. Фигуры черных нацелены на королевский фланг, и скоро белым придется ослабить здесь свои бастионы. 50. Кpg2 Сb8 51. b5 ab 52. ab Фb6 53. Лb4 Cd6 54. Лb2 Фb7 55. f3 Кf6 56. Ле1 Фb6 57. Кf2 Сс7 58. Лd1 Фс5 59. Лdd2 Фе5 60. f4 Фе6. Белые сдались [0:1].

У львовского гроссмейстера Олега Романишина в середине турнира произошел спад, но он нашел силы, чтобы его преодолеть и на финише продемонстрировать нужную выдержку. Обычно мы привыкли видеть в таблице против фамилии Романишина много победных единичек, но... попеременно с нулями. На этот раз гроссмейстер из Львова сумел сбалансировать свой оригинальный и энергичный стиль с высоким результатом.

Сицилианская защита В33 [Е70а] Романишин — Георгадзе

1. е4 с5 2. Кс3 е6 3. Кf3 Кс6 4. d4 cd 5. К:d4 Кf6 6. Кdb5 d6 7. Cf4 е5 8. Сg5 а6 9. Ка3 b5 10. Кd5 Се7 11. С:f6 f6 12. с3 Сg5 13. Кс2 Лb8 14. Cd3 0—0 15. 0—0 Ке7 16. К:е7+ Фе7 17. а4! Романишин демонстрирует интересный план за белых, в результате которого ему удается сохранить контроль над пунктом d5, а слоны соперника (особенно чернопольный) не могут с нужной работоспособностью войти в игру. 17. ... ba 18. Кb4 Cd7 19. С:а6 g6 20. Cd3 f5 21. Сс2 fe 22. С:е4 Кph8 23. Фе2 Сb5 24. Cd3 Cd7 25. Лfд1 Фе8 26. Се4 Се7 27. f3 Фd8 28. Кph1 Лf4.



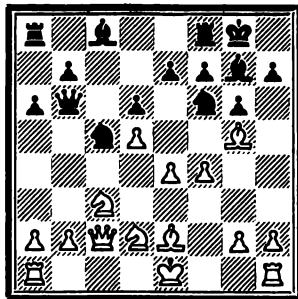
Фигуры белых буквально «прилипли» к слабостям в лагере соперника, а черные в то же время ничего не могут противопоставить этой простой, но действенной стратегии. 29. Лd2 Cf8 30. Лад1 Лh4 31. g3 Лh5 32. Фf2 Лс8 33. Фа7 Се8 34. Фа6 Лс7 35. Фb6 Лс8 36. Ф:d8 Л:d8 37. Лd5. Грозит 38. g4 с последующим 39. Л:е5. 37. ... Cf7 38. Ла5 Сb3 39. Ла1 Ch6 40. Кd5 Сg5 41. Лf:а4! С:а4, и черные сдались [1:0].

Несколько слов надо сказать и о минском гроссмейстере Викторе Купрейчике. Не так легко объяснить резкие перепады в спортивной форме талантливого шахматиста. Великолепен он был в первой половине турнира, но совершенно беспомощным оказался на финише. Купрейчик должен найти средство для сохранения душевного равновесия после неудач. Только выработав такой иммунитет, шахматист способен добиваться высоких и стабильных результатов.

Староиндийская защита Е80 [D83а] Георгадзе — Купрейчик

1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. е4 d6 5. f3 а6 6. Сg5!l. Сомнительное продолжение. Не лучше ли было перейти к обычным вариантам после 6. Се3 0—0 7. Фd2 Кс6 и т. д.? 6. ... Кс6 7. Фd2 0—0 8. d5. Сказав «а», приходится говорить и «б». Слабость пункта d4 практически заставляет белых играть авантюрно. 8. ... Ке5 9. f4 Кed7 10. Кf3 Кс5 11. Фе2 с6! Черные должны поспешить с подрывом центра противника,

пока не все его фигуры вошли в игру. 12. Се2 cd 13. cd Фb6 14. Кd2.



14. ... Кf:e4! Неожиданный, и оттого особенно красивый, удар. 15. Кс:e4 Cf5 16. g4. Практически единственное продолжение. На 16. Cf3 решает 16. ... Лас8, с неотразимыми угрозами. 16. ... К:е4 17. gf (17. К:е4 Фb4+—+) Фf2+ 18. Кpd1 К:d2 19. Ф:d2 f6. Черные отыгрывают фигуру, и соперник остается с растерзанной позицией. 20. Лf1 Ф:h2 21. Ch4. Еще хуже было бы позволить черным вскрыть диагональ а1—h8. Впрочем, и теперь дела белых плачевны. 21. ... Ф:h4 22. Фе3 Лас8 23. Лс1 Л:с1+ 24. Кр:с1 g5! 25. Крb1 g4 26. Фе7 g3 27. Ф:d6 g2 28. Фе6+ Кph8. Белые сдались [0:1]. (Примечания мастера Э. Кеньгиса.)

Чемпионат СССР в Вильнюсе показал, что молодым поколением шахматистов открыта новая, свежая страница в истории советской шахматной школы.



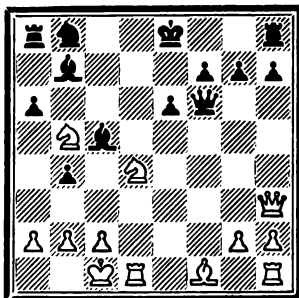
Анализ после партии ОЛЕГА РОМАНИШИНА и РАФАЭЛЯ ВАГАНЯНА.

Из партий I лиги 48-го чемпионата СССР

Сицилианская защита
B96 [E96b]
Чибурданидзе — Тукмаков
Ташкент, 1980

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd
4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6
7. f4 Фс7!! В спорах вокруг
этого варианта в последнее
время не мало поломано ко-
пий, и это происходит несмот-
ря на старания мастера В. Ле-
пешкина «похоронить» систе-
му. 8. Фf3 b5 9. 0—0—0 b4.
Другое возможное продолже-
ние — 9. ... Kbd7. 10. e5 Cb7
11. Фh3 de 12. fe Ф:e5 13. C:f6
Ф:f6! После этого хода судь-
ба партии практически реше-
на. Заслуживало внимания 13.
... gf 14. Cb5+ ab 15. Лhe1
(+/-; В. Лепешкин) C:g2! 16.
Ф:g2 Фg5+ 17. Ф:g5 fg 18.
Kc:b5!! (18. Kd:b5 Ka6 19.
Kd5=) 18. ... Ka6 19. Kf5 Лb8
20. Ле5 Лd8! 21. Лde1 Лg8 22.
Л1e4 Лg6 23. Лс4 Cc5! =/+
(Чехлов — Кеньгис, Рига, 1980).

14. Kcb5 Cc5. В партии Ве-
темаа — Кеньгис (Паланга,
1980) черные до конца следо-
вали анализам В. Лепешкина —
14. ... ab 15. C:b5+ Кре7 16.
Фg3!+ — и через несколько
ходов сдались. Единственная
практическая возможность в
этой позиции, на мой взгляд,
заклучалась в продолжении
14. ... Фе5.



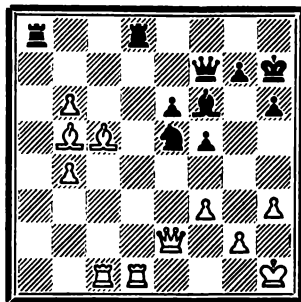
15. K:e6! ab. Проигрывает и
15. ... fe 16. Фh5+ Фf7 17.
Kc7+. 16. C:b5+ Kc6 17. C:c6+
C:c6 18. Kc7+ Kpf8 19. K:a8
Фf4+ 20. Kpb1 Фb8 21. Лh1f1
Се7. Или 21. ... Ф:a8 22.
Фh5+—. 22. Фе6. Черные сде-
лись (1:0).

Сицилианская защита
B44 [E66c]
Белявский — Панченко
Ташкент, 1980

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd
4. K:d4 a6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6
7. K1c3 a6 8. Ka3 Ce7 9. Ce2
0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Cb7.
Каспаров против Цешковского
на 47-м чемпионате СССР
(Минск, 1979) модернизировал
эту систему с помощью 11.
... Ке5. 12. Лс1. Другая воз-
можность: 12. Фb3 Kd7 13.

Лс1 Ле8?! 14. Лfd1 Kc5 15. Фс2
Cf6 16. Kab1 Фс7 17. a3 Ке5
18. f4+/- (Георгадзе — По-
лугаевский, 46-й чемпионат
СССР, Тбилиси, 1978).

12. ... Ке5 13. f3 Лс8 14. Cd4
Ле8 15. Фd2 Фс7 16. Лfd1 Ked7
17. Cf1 Фb8 18. Kph1 h6 19.
Фf2 Ca8 20. Kab1 Cc6 21. b4
b5!! Черные выбрали не сов-
сем удачный момент для акти-
визации. 22. cb ab 23. Ca7! Фb7
24. a4! Ке5 25. ab Cd7 26. Kd2
d5 27. Cc5 de 28. Kd:e4 K:e4
29. K:e4 f5. Не годилось 29.
... C:b5 из-за 30. C:e7. 30. Kc3
Cf6 31. b6 Ла8 32. Kb5 C:b5
33. C:b5 Лed8 34. Фе2 Kph7 35.
h3 Фf7.



36. Cd6! Решающий маневр.
36. ... Kg6 37. Cc7 Л:d1+ 38.
Ф:d1 Ce5 39. b7 Лb8 40. C:b8
C:b8 41. Ca6 Фf6 42. Фе1.
Черные сдались (1:0).

Примечания
мастера Э. Кеньгиса

Перед началом
последнего тура.
У «источника
вдохновения»?



Ташкент, 1980

- Белявский А. Львов
- Долматов С. Москва
- Цешковский В. Краснодар
- Рашковский Н. Курган
- Кузьмин Г. Ворошиловград
- Романишин О. Львов
- Разуваев Ю. Москва
- Свешников Е. Челябинск
- Эйнгорн В. Одесса
- Дорфман И. Львов
- Агзамов Г. Ташкент
- Лернер К. Одесса
- Панченко А. Челябинск
- Чибурданидзе М. Тбилиси
- Иванов А. Клайпеда
- Тукмаков В. Одесса
- Платонов И. Киев
- Сиденф-Заде Ф. Баку

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	O.
●	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	11,5	
1	●	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	10,5	
0	1	●	0	1/2	1	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10,5	
0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1	10	
1/2	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	1	10	
1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	10	
1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	10	
1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	9,5	
1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1	1/2	1	9,5	
1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1	9	
0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	8,5	
1/2	0	0	1/2	1	0	0	0	1	0	1	1	●	1/2	1	0	1/2	1	1/2	8,5
0	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	1	0	0	8
0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1/2	7
0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	6
1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	5,5
1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1	1/2	1/2	●	1	5
0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	●	4

Буэнос-Айрес, 1980

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 0.

1. Ларсен Б. Дания	●	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	9,5
2. Тимман Я. Голландия	1/2	●	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	9
3. Любоевич Л. ФРГ	1	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	8
4. Андерссон У. Швейцария	1	1/2	1/2	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	7,5
5. Карпов А. СССР	1/2	0	1/2	1	●	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1	7,5
6. Найдорф М. Аргентина	0	1	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	7
7. Горт В. ЧССР	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	7
8. Олафссон Ф. Исландия	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	●	0	0	1/2	1	1/2	1	6
9. Балашов Ю. СССР	0	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	●	0	1/2	1/2	1	1/2	6
10. Кавалек Л. США	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1	●	1	0	1	1	6
11. Кинтерос М. Аргентина	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	0	1	5,5
12. Панно О. Аргентина	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	5
13. Браун У. США	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	4
14. Гиарделли С. Аргентина	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	●	3

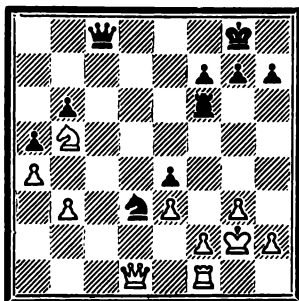
«КЛАРИН-80» И «ТУНГСРАМ-80»

Эти два крупных международных турнира проходили почти одновременно. На турнире «Кларин-80» в Буэнос-Айресе успеха добился датский гроссмейстер Бент Ларсен, а в австрийском городе Баден первое место разделили гроссмейстер Александр Белявский и экс-чемпион мира Борис Спасский.

Приводим по одному примеру игры победителей этих турниров.

Каталонское начало E08 (D07b) Найдорф — Ларсен

1. Кf3 e6 2. c4 Kf6 3. g3 d5 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 Kbd7 7. Фc2 c6 8. Kbd2 b6 9. b3 Cb7 10. Cb2 a5 11. a3. Раньше Найдорф играл немного активнее: 11. e4 Ла7 12. Ке5 К:е5 13. de Ке8 14. ed cd 15. Лfd1, с перевесом белых. 11. ... c5! 12. cd ed 13. a4 Ле8 14. Лaс1 Са6 15. Фd1 Ле8 16. Ле1 Ке4. Пассивная игра белых в дебюте позволяет Ларсену получить хорошую позицию. 17. e3 cd 18. К:d4 Кdc5 19. Cf1 C:f1 20. Л:f1 Кd3 21. Л:c8 Ф:c8 22. Са1 Cg5 23. К:е4 de 24. Кpg2 Cf6 25. Kb5 Ле6 26. C:f6 Л:f6.



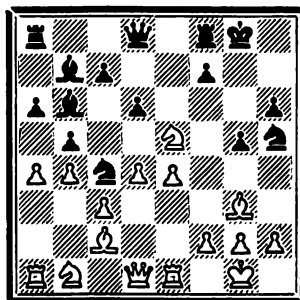
Белые вынуждены полностью переключиться на защиту. Действуя без пешки, датчанин позволяет противнику самому создавать все новые ослабления в своей позиции. 27. Кd4 g6 28. f3 ef+ 29. Л:f3 Л:f3 30. К:f3 Фf5 31. Фа1 Фc5 32.

Фd4 Фc2+ 33. Кph1 Кf2+. В случае 33. ... Фе2 белые объявляли вечный шах: 34. Фd8+ Кpg7 35. Фd4+ f6 36. Фd7+. 34. Кpg1 Ке4 35. Кph1 Фc6 36. Кpg2. Не проходит 36. Ке5 из-за 36. ... К:g3++.

36. ... h6 37. h4 Фc2+ 38. Кph3 Кf2+ 39. Кpg2 Ке4+ 40. Кph3 Фc8+ 41. g4 Фb7 42. Кpg2 Кc5 43. Фc4 Фc6 44. Кpg3 Ке4+! Ларсен переходит в коновую эндшпиль с лишней пешкой и легко реализует перевес. 45. Кf4 Ф:c4 46. bc Кc5 47. Кpe5 К:a4 48. Кpd5 Кb2!.

Испанская партия C78 (E31b) Янечек — Белявский

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. Ле1 Cc5 8. c3 0—0 9. d4 Cb6 10. Cg5 d6 11. a4 h6 12. Ch4 g5. Попытка вдохнуть жизнь в вариант, оцениваемый теорией в пользу белых. Например: 12. ... Ле8 13. ab ab 14. Л:a8 C:a8 15. d5! Ка5 16. Cf6 Ф:f6 17. Ca2 c6 18. Ка3!+=. 13. Cg3 Ка5 14. Cc2 Кh5 15. b4 Кc4 16. Ке5.

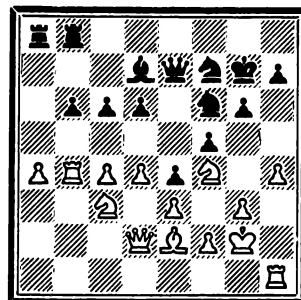


Кажется, что белые получают хорошие шансы на атаку королевского фланга. Однако Белявский доказывает, что возможности защиты вполне достаточны, а вот в центре уже доминируют черные. 16. ... de 17. Ф:h5 ed 18. Ф:h6 Ле8!.

Важный ресурс обороны. 19. cd (19. e5 d3) Ле6 20. Фh5 C:d4 21. Ла2 Фf6 22. Cd3. Заслуживало внимания 22. ab. 22. ... Кb2! 23. Фе2 Ле8!.

(39. Кc4 Ла2) Cf6 40. Ле8+ Кph7. Белые сдались [0:1]. На 41. Лb8 решает 41. ... b2.

Хёлцль — Спасский



23. ... c5 24. Кcd5 Фd8 25. dc dc 26. К:f6 Ф:f6 27. Кd5 Фd6 28. Фb2+ Фе5!.

Игра переходит в окончание, где Спасскому удается использовать неуверенные действия партнера. 29. Ф:e5+ Ке5 30. Л:b6 C:a4 31. Ле6. Если 31. Ла1, то 31. ... Cc6. Может быть, стоило избрать 31. Лhb1. 31. ... Ле8 32. Кc7 Л:e6 33. Ке6+ Кpf6 34. К:c5 Cc2! 35. Лc1 Ла2. Выясняется, что пока белые выигрывали пешку, фигуры черных активизировались и создали неприятные угрозы по 2-й горизонтали. 36. Кpg1 Кd3 37. К:d3 ed 38. Cd1 Кpe5! 39. f3 Кpd6 40. C:c2 Л:c2 41. Лd1 Лc3!.

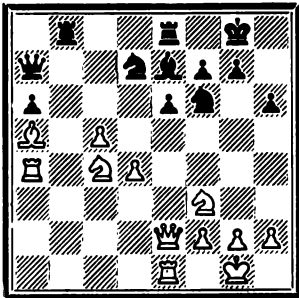
Баден, 1980

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 0.

1. Белявский А. СССР	●	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	10,5
2. Спасский Б. СССР	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10,5
3. Нанн Дж. Англия	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	10
4. Бирн Р. США	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	9
5. Ваганян Р. СССР	1/2	1/2	0	1/2	●	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	9
6. Смейкал Я. ЧССР	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	8,5
7. Линберзон В. Израиль	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	0	0	1/2	1	8
8. Сейраван Я. США	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	8
9. Георгиу Ф. Румыния	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	0	1	7,5
10. Адорьян А. Венгрия	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	7
11. Майлс А. Англия	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	7
12. Стин М. Англия	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	0	1	7
13. Глигорич С. ФРГ	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	0	1/2	6,5
14. Ван дер Вил И. Голландия	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1	1	●	0	6
15. Хёлцль Ф. Австрия	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	0	0	1/2	0	1	●	3,5
16. Янечек К. Австрия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	2

Новоиндийская защита
E14 (D33a)
Карпов — Андерссон

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6
4. e3 Cb7 5. Cd3 c5 6. 0—0 Ce7
7. b3 cd 8. ed d5 9. Cb2 0—0
10. Kbd2 a6 11. Ле1 Kbd7 12.
Фе2 Ле8 13. Лас1 dc 14. bc b5.
Активность черных на ферзе-
вом фланге имеет свои мину-
сы, что Карпов поучительно
доказывает. 15. c5 Cd5 16. a4
ba 17. Kc4 Лb8 18. Cc3 Фс7
19. Ca5 Фа7 20. Ла1 Cc6 21.
Cc2 h6 22. C:a4 C:a4 23. Л:a4.



Пешку белые отыграли и
теперь начинают давить на по-
зицию противника по всей до-
ске. 23. ... Kd5 24. Фа2 Ла8
25. Cd2 Kc7 26. Лс1 Kb5 27.
Ла1 Cf6 28. Kc3 h5 29. Фс2
Фс7 30. Фс4 Kb8 31. Kc2 Фb7
32. Cg5! C:g5 33. K:g5 Фd5 34.
Ф:d5! ed 35. Kb4! K:d4 36. K:d5
Kbc6 37. Kc7 Ла5 38. K:f7! Kp:f7
39. K:a8 a5 40. Лс4 Kb3 41. Лd1
Kp:e7 42. Kb6. Черные сдались
[1:0].



ПЯТИЛЕТКА ЧЕМПИОНА МИРА

Результаты Анатолия Карпова в гроссмейстерских
турнирах с момента завоевания им звания
чемпиона мира

№ п/п	Год, турнир	М.	О.	+	-	=
1975						
1.	Порторож/Люблина	1	11	7	—	8
2.	Милан	1*	6 1/2	3	1	7
* После дополни- тельных матчей: Карпов — Петросян (2:2) (=4) Карпов — Портиш 3,5:2,5 (+1, =5)						
1976						
3.	Скопье	1	12 1/2	10	—	5
4.	Амстердам	1	4	2	—	4
5.	Манила	2	3	1	1	4
6.	Монтилья	1	7	5	—	4
7.	Москва, 44-й чемпионат СССР	1	12	8	1	8
1977						
8.	Бад-Лаутерберг	1	12	9	—	6
9.	Лас-Пальмас	1	13 1/2	12	—	3
10.	Ленинград	4—5	10	5	2	10
11.	Тилбург	1	8	5	—	6
1978						
12.	Бугойно	1—2	10	6	1	8
1979						
13.	Монреаль	1—2	12	7	1	10
14.	Ваддингсveen	1	5	4	—	2
15.	Тилбург	1	7 1/2	4	—	7
1980						
16.	Бад-Киссинген	1	4 1/2	3	—	3
17.	Бугойно	1	8	5	—	6
18.	Амстердам	1	10	7	1	6
19.	Тилбург	1	7 1/2	5	1	5
20.	Буэнос-Айрес	4—5	7 1/2	4	2	7
Всего: 171 1/2 +112 —11 =119						

**ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ
ПРЕТЕНДЕНТОВ**

Мерано (Италия), 1980/81

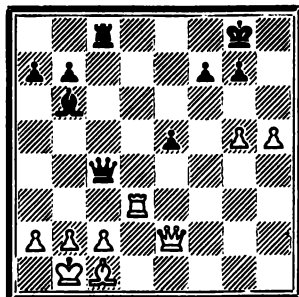
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 О.

Хьюбнер Р. 1 0 1/2 1 1/2 1/2 0 0 0 0 3,5
Корчной В. 0 1 1/2 0 1/2 1/2 1 1 1 1 6,5

Участники матча должны были сыграть 16 партий. Од-
нако Р. Хьюбнер прекратил борьбу, сдав отложенные 9-ю
и 10-ю партии. Поэтому ему засчитано поражение в
матче.

Защита Каро — Канн
B19 (R99b)
Хьюбнер — Корчной
1-я партия

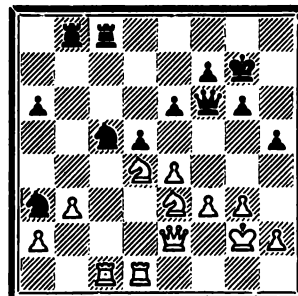
1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de
4. K:e4 Cf5 5. Kg6 Cg6 6. h4
h6 7. Kf3 Kd7 8. h5 Ch7 9. Cd3
C:d3 10. Ф:d3 Фс7 11. Cd2 Kgf6
12. 0—0—0 e6 13. Ke4 Ce7 14.
Kpb1 c5 15. K:f6+ K:f6 16. de
C:c5 17. Фе2 0—0 18. Ke5
Лfd8 19. f4 Лас8 20. g4 Cb6 21.
Cс1 Kd7 22. K:d7 Л:d7 23. g5
Л:d1 24. Л:d1 Фс4 25. Лd3 hg
26. fg e5.



27. g6 fg 28. hg Лс6 29. Фg2

Староиндийская защита
E64 (D73a)
Корчной — Хьюбнер
2-я партия

1. c4 c5 2. g3 Kc6 3. Kf3 g6
4. d4 ed 5. K:d4 Cg7 6. Kc2
Kf6 7. Cg2 0—0 8. Kc3 d6 9.
0—0 Cd7 10. b3 Фс8 11. Cb2
Ch3 12. Лb1 Лd8 13. e4 C:g2
14. Kp:g2 e6 15. Ле1 a6 16. Ka4
Лb8 17. Лс1 Фd7 18. Фf3 Фе7
19. Kc3 Kd7 20. C:g7 Kp:g7 21.
Фе2 h5 22. Лed1 Kc5 23. Kc3
Фf6 24. f3 b5 25. cb Kd4 26.
Фf2 K:b5 27. Kc2 Ka3 28. Kd4
Лdc8 29. Фе2 d5.



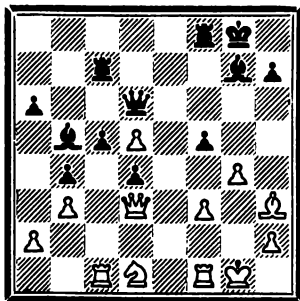
Французская защита
C08 (E03b)
Хьюбнер — Корчной
3-я партия

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5
4. ed ed 5. Cb5+ Kc6 6. Kgf3
cd 7. K:d4 Cd7 8. Kf3 Kf6 9.
0—0 Ce7 10. Ле1 0—0 11. c3
Ле8 12. Cg5 h6 13. Ce3 Cd6
14. h3 a6 15. Cf1 Ke4 16. K:c6
bc 17. Kd2 Cf5 18. K:e4 C:e4
19. Cd3 a5 20. C:e4 Ле4 21.
Cd4 Л:e4+ 22. Ф:e1 Лb8 23.
b3 Лb7 24. Фd2 c5 25. Ce3 Лd7
26. Фd3 Фb6 27. Лd1 Фс6 28.
Фf5 Cf8 29. Фf3 Фе6 30. Фf4
Фс6 31. Фb8 a4 32. Фе8 Фе6
33. Фb8 Фс6 34. Фе8 Фе6.
1/2:1/2.

Английское начало
A37 (R48a)
Корчной — Хьюбнер
4-я партия

1. c4 c5 2. g3 Kc6 3. Kf3 e5
4. Kc3 g6 5. Cg2 Cg7 6. 0—0
Kge7 7. Ke1 d6 8. Kc2 Ce6 9.
d3 d5 10. b3 0—0 11. Лb1 Лс8
12. e4 de 13. de Kd4 14. Kc3

Фд7 15. Кед5 f5 16. Сg5 К:д5 17. cd C17 18. Ch3 Фд6 19. f3 Се8 20. Лс1 Лс7 21. ef gf 22. Се3 б5 23. Фд3 а6 24. g4 b4 25. C:d4 ed 26. Кd1 Сb5.



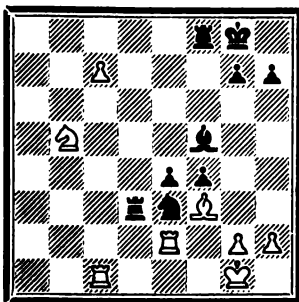
27. Лс4 fg 28. C:g4 Ф:д5 29. Ке3 Фg5 30. Кg2 Ле7 31. Фс2 C:c4 32. Ф:c4+ Крh8 33. Ф:a6 d3 34. Ф:d3 Cd4+ 35. Крh1 Ла7 36. h4 Фg6 37. Ф:g6 hg 38. h5 gh 39. Се6 Л:a2 40. f4 Ла1 41. Л:a1 C:a1 42. Крh2 Кpg7 43. Кpg3 Ле8 44. Cd5 Ле2 45. Крf3 Лd2 46. Cc4 Cd4 47. Ке1 Крf6 48. Кg2 Лf2+ 49. Кpg3 Лс2 50. Сg8 Лс3+ 51. Крh2 Cf2. 0:1.

Французская защита
C08 [E03b]
Хьюбнер — Корчной
5-я партия

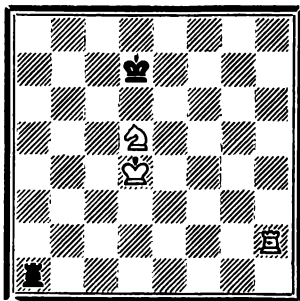
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. ed ed 5. Сb5+ Кс6 6. Кgf3 cd 7. Фe2+ Фe7 8. К:d4 Ф:e2+ 9. К:e2 Кf6 10. c3 Cc5 11. Кb3 Cb6 12. f3 a6 13. Cd3 0—0 14. Сg5 Кd7 15. 0—0—0 Кde5 16. Cc2 f6 17. Cf4 Се6 18. Кed4 C17 19. Лhe1 Лf8 20. Ле2 g6 21. Кс6 К:c6 22. Лde1 Л:e2 23. Л:e2 d4 24. cd C:d4 25. Лd2 Се5 26. C:e5 К:e5 27. Кс5 Лс8 28. К:b7 C:a2 29. Ка5 Кс4 30. К:c4 C:c4 31. Крb1 f5 32. g4 fg 33. fg Лс7 34. Лd4 Крf8 35. h4. 1/2:1/2.

Ферзевый гамбит
D37 [D12a]
Корчной — Хьюбнер
6-я партия

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. Кс3 Се7 5. Cf4 0—0—0. e3 c5 7. dc C:c5 8. Фс2 Кс6 9. Лd1 Фа5 10. a3 Се7 11. Кd2 e5 12. Сg5 d4 13. Кb3 Фd8 14. Се2 a5 15. C:f6 C:f6 16. 0—0 a4 17. Кс5 Фа5 18. К3:a4 Се7 19. b4 Фа7 20. Cf3 de 21. fe C:c5 22. К:c5 Ф:e3 23. Фd2 Ф:b4 24. Ф:b4 К:b4 25. К:b7 Ла3 26. Кd6 Се6 27. Лb1 Кс2 28. Лfс1 К:e3 29. c5 f5 30. Кb5 Ла2 31. Ле1 f4 32. c6 Cf5 33. Лbс1 Лd2 34. Ле2 Лd3 35. c7 e4.



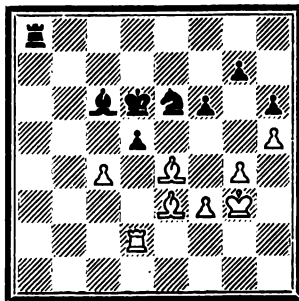
36. C:e4 C:e4 37. c8Ф Л:c8 38. Л:c8+ Крf7 39. Кс3 C:g2 40. Лс7+ Крe6 41. Л:e3+ fe 42. Кр:g2 Лd2+ 43. Крf3 Л:h2 44. Л:g7 h5 45. Лg5 Лf2+ 46. Кр:e3 Лf5 47. Лg8 Ла5 48. Ке4 h4 49. Лg6+ Крe7 50. Лh6 h3 51. Кс3 h2 52. Крd4 Ла1 53. Кd5+ Крd7 54. Л:h2.



54. ... Лd1+ 55. Крe4 Ле1+ 56. Ке3 Крс6 57. Крd4 Ла1 58. Лh6+ Крd7 59. Кf5 Ла4+ 60. Крd5 Ла5+ 61. Крe4 Ла4+ 62. Кd4 Ла1 63. Кс6 Лb1 64. Ке5+ Крe7 65. Кd3 Лd1 66. Кf4 Крd7 67. Ке6 Крe7 68. Крe5 Ле1+ 69. Крd5 Ла1 70. Кс5 Лd1+ 71. Крe5 Ле1+ 72. Ке4 Крd7 73. Лh2 Крс6 74. Лс2+ Крb5 75. Крd5 Лd1+ 76. Кd2 Крb6 77. Крd6 Крb7 78. Ла2 Лh1 79. Лb2+ Крс8 80. Лс2+ Крb7 81. Кс4 Лh6+ 82. Крd5 Лh5+ 83. Ке5 Крb6 84. Лb2+ Крс7 85. Лb1 Лh2 86. Лс1+ Крb7 87. Кf7 Лd2+ 88. Крe6 Крb6. 1/2:1/2.

Французская защита
C08 [E03b]
Хьюбнер — Корчной
7-я партия

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. ed ed 5. Сb5+ Кс6 6. Кgf3 cd 7. Фe2+ Фe7 8. К:d4 Ф:e2+ 9. Кр:e2 Cd7 10. Кf3 Кf6 11. Ле1 К:d4+ 12. К:d4 0—0—0 13. Cd3 Cc5 14. c3 Лde8+ 15. Крf1 Л:e1+ 16. Кр:e1 Кg4 17. Cf4 f6 18. Лd1 Ке5 19. Cc2 C:d4 20. Л:d4 Се6 21. f3 h6 22. Крf2 Лd8 23. Лd1 Крd7 24. Ле1 Кс4 25. h4 a6 26. Сg6 Лс8 27. g4 Лс6 28. Ле2 б5 29. h5 a5 30. Cd3 Лb6 31. б3 Кd6 32. Лс2 Кf7 33. Се2 Ке5 34. Лd2 Крс6 35. Кpg3 Лb7 36. Се3 Кf7 37. Cd4 Лb8 38. Cf1 Крс7 39. Крf4 Кd8 40. Cd3 Cd7 41. Кpg3 Ке6 42. Cf2 a4 43. Cc2 ab 44. ab Крd6 45. Се4 Cc6 46. Се3 Ла8 47. c4 bc 48. bc.

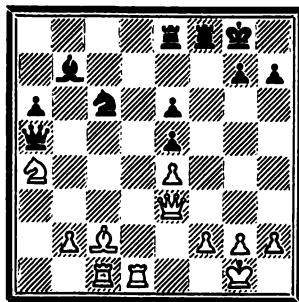


48. ... d4 49. C:d4 C:e4 50. C:f6+ Крс5 51. Се7+ Кр:c4 52. fe Ла7 53. Cd6 Кg5 54. Крf4 Лf7+ 55. Крe3 Лf3+ 56. Крe2

Лf7 57. Се5 Кf3 58. Лс2+ Крb5 59. Са1 Kh2 60. Крd3 К:g4 61. Лg2 Лf3+ 62. Крd4 Лf4 63. Крd5 Ке3+ 64. Крe5. 0:1.

Принятый ферзевый гамбит
D26 [D03a]
Корчной — Хьюбнер
8-я партия

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 a6 4. e3 Кf6 5. C:c4 e6 6. Фe2 c5 7. dc C:c5 8. 0—0 b5 9. Cd3 Кс6 10. Кс3 Cb7 11. e4 Кd7 12. Лd1 Фс7 13. Сg5 0—0 14. Лас1 f6 15. Се3 C:e3 16. Ф:e3 Лаe8 17. a4 ba 18. К:a4 Фа5 19. Cc2 Кde5 20. К:e5 fe.



21. Фс5 Лd8 22. Ф:a5 К:a5 23. Кс5 Cc8 24. Cd3 Лd4 25. Cf1 Крf7 26. Л:d4 ed 27. b4 Кс6 28. Кd3 Ке7 29. Лс7 Лd8 30. f4 Лd6 31. Крf2 Крe8 32. Ке5 Крd8 33. Лс4 Крe8 34. Cd3 Cd7 35. Лс7 Cb5 36. C:b5+ ab 37. Лf7 Кg6 38. К:g6 hg 39. e5 Лс6 40. Л:g7 Лс4 41. Л:g6 Крf7 42. Лg3 Л:b4 43. Лd3. 1:0.

Французская защита
C08 [E03b]
Хьюбнер — Корчной
9-я партия

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. ed ed 5. Сb5+ Кс6 6. Кgf3 cd 7. Фe2+ Фe7 8. К:d4 Ф:e2+ 9. Кр:e2 Cd7 10. Кf3 К:d4+ 11. К:d4 Cc5 12. Лd1 Ке7 13. Се3 C:d4 14. C:d7+ Кр:d7 15. Л:d4 Лhс8 16. c3 Лс4 17. Лad1 Л:d4 18. C:d4 f6 19. c4 Крс6 20. cd+ К:d5 21. g4 Ла8+ 22. Крf3 б6 23. h4 Ле7 24. h5 Кс7 25. Кpg3 Кd5 26. Крf3 Кс7 27. б3 Ке6 28. Се3 Ле8 29. Лс1+ Крd7 30. Лс4 Ле7 31. a4 Ле8 32. b4

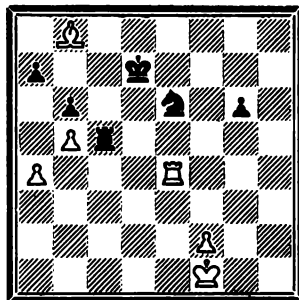
В командном чемпионате Польши, который проходил в городе Яновец, победили шахматисты «Легиона» из Варшавы — 49,5 очка из 66. На втором месте «Авиа» (Свидник) — 48,5, на третьем — «Маратон» (Варшава) — 45,5 очка.

На первой доске лучший результат показал чемпион страны Александр Шнапик — 8,5 очка из 11.

Защита Пирца — Уфимцева
B07 [R86b]
Покоевич — Шнапик

1. e4 g6 2. d4 Сg7 3. Кс3 a6 4. a4 d6 5. g3 Кf6 6. Сg2 0—0 7. Кge2 Кс6 8. h3 e5 9. Се3 ed 10. К:d4 Cd7 11. 0—0 Ле8 12.

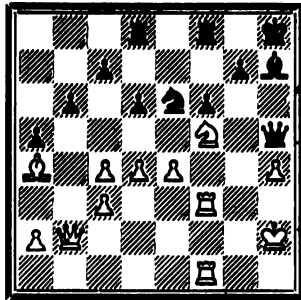
Кg5+ 33. Крf4 Ле5 34. б5 Ке6+ 35. Кpg3 f5 36. gf Л:f5 37. Кpg4 Ле5 38. Cc1 g6 39. hg hg 40. Се3 Лf5 41. Кpg3 Кg7 42. Кpg2 Лd5 43. Cf4 Ке6 44. Cb8 Лg5+ 45. Крf1 Лс5 46. Ле4.



0:1.

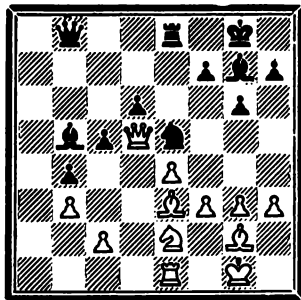
Новоиндийская защита
E12 [D32b]
Корчной — Хьюбнер
10-я партия

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 б6 4. Кс3 Cb7 5. Cf4 Cb4 6. Фb3 a5 7. e3 Ке4 8. Cd3 К:c3 9. bc Се7 10. e4 d6 11. Фс2 Кd7 12. 0—0 0—0 13. Фe2 Cf6 14. Лab1 e5 15. Се3 Ле8 16. Кd2 Сg5 17. f4 ef 18. C:f4 C:f4 19. Л:f4 Кf8 20. Лb1f1 f6 21. Фg4 Cc8 22. Фg3 Крh8 23. Лf4f2 Се6 24. Кf3 Фd7 25. Kh4 Лe8 26. Кf5 Фf7 27. Ке3 Фd7 28. Фf3 C17 29. g4 Ке6 30. h4 Лf8 31. Фg3 Лde8 32. Крh2 Сg8 33. Кd5 Лf7 34. Лf3 Лf8 35. Фf2 h6 36. Ке3 Ch7 37. Кf5 Кpg8 38. Фb2 Крh8 39. Фb5 Лd8 40. Cc2 Лf8 41. Са4 Фf7 42. Фb2 h5 43. gh Ф:h5.



1:0.

Кde2 б5 f3. ab ab 14. Л:a8 Ф:a8 15. Кf4 Фb8 16. f3 b4 17. Ксe2 Ке5 18. б3 Cb5 19. Ле1 c5 20. Кd5 К:d5 21. Ф:d51.



21. ... Кd31. Белые сдались [0:1].
М. Молденхавер

ДЕНЬ ШАХМАТ В ДАУГАВПИЛСЕ



Конец года для шахматистов Даугавпилса ознаменовался самым ярким и запоминающимся событием — Днем шахмат. Центральным мероприятием его, несомненно, был традиционный открытый чемпионат города по молниеносной игре. Вот уже несколько лет первенства Даугавпилса по блицу, благодаря сильному составу и отличной организации, находятся в центре внимания шахматистов республики. На этот раз география турнира была значительно расширена — в нем приняли участие и гости из других городов страны. Два международных гроссмейстера, 3 международных мастера, 7 мастеров и 8 кандидатов в мастера — подобный состав участников встретишь далеко не в каждом международном турнире.

Сразу же со старта лидерство захватил экс-чемпион мира Михаил Таль, и лишь международный мастер Алвис Витолиньш смог составить ему конкурен-

цию. Попеременно лидируя, финишную черту оба шахматиста пересекли одновременно. К огромной радости болельщиков, третье место завоевал представитель Даугавпилса кандидат в мастера Янис Даудзвардис.

Выступившая на закрытии турнира заместитель председателя горисполкома Л. С. Судниене вручила медали и награды новым чемпионам Даугавпилса Михаилу Талю и Алвису Витолиньшу, другим участникам, занявшим призовые места.

Грамотами спорткомитета за большие заслуги в развитии шахматного спорта в городе отмечен ряд активистов городской секции шахмат. Среди награжденных — кандидат педагогических наук Г. Гулбис, заместитель начальника локомотиворемонтного завода Ю. Колесников, доктор филологических наук И. Дубашинский, рабочие В. Прищепов, К. Мейдеша и другие.

Затем перед собравшимися с рассказом о Всемирной шахматной Олимпиаде на Мальте выступил член сборной команды СССР Михаил Таль.

В этот день произошло еще одно важное событие, непосредственными участниками которого были самые юные шахматисты. Сейчас в нескольких школах города ведутся занятия по шахматам, работают шахматные кружки. А в 15-й средней школе, где шахматный факультатив ведет работник РСМУ-11 С. Штаерман, начал работать свой шахматный клуб. На его открытии гостем ребят был главный тренер Латвийской ССР мастер В. Кириллов, представители шахматной общественности города. Думается, это событие надолго запомнится юным шахматистам и станет хорошим стимулом для достижения ими вершин шахматного мастерства.

Э. Домулс

- Афиша сообщает...
- Огромный интерес любителей шахмат в турнире экс-чемпиона мира...
- Четырехэтажная «пирамида» АЛВИС...
- Большим специалистом рекомендовал себя ЯНИС ДАУДЗВАРДИС...
- Блиц, блиц...
- На открытии шахматного клуба в Даугавпилсе выступает гроссмейстер Латвийской ССР мастер В. КИРИЛЛОВ.
- Начало пути...





т...
рес у даугавпилсских
вызвало участие
иона мира
аила Талья.
тре внимания партия
АЛЬ.
е шахматы, или
А ВИТОЛИНЬША.
алистом блица
бя кандидат в мастера
ИС.

школьного шахматного
ской 15-й средней
лавный тренер
астер ВАЛЕНТИН

Даугавпилс, 1980

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О.
1. Таль М. Рига	●	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16,5
2. Витолиньш А. Сигулда	1	●	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16,5
3. Даудзвардис Я. Даугавпилс	1	1/2	●	1	1	0	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	0	0	1	1	1	14
4. Луцкан И. Рига	0	0	0	●	1	1/2	0	1	0	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	12,5
5. Войткевич А. Рига	0	0	0	0	●	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	12,5
6. Петкевич Ю. Рига	0	1	1	1/2	1/2	●	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	11,5
7. Злотник Б. Москва	0	0	0	1	0	1	●	0	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1	1	1/2	1	1	11,5
8. Чепукайтис Г. Ленинград	1/2	0	0	0	0	1	1	●	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	11
9. Кривоносов О. Даугавпилс	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1	●	1	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1	10,5
10. Багиров В. Рига	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	●	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1	1	9,5
11. Цейтлин М. Ленинград	0	0	1/2	0	0	1	0	0	0	1/2	●	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	9,5
12. Юдасин Л. Ленинград	0	0	0	1/2	1	1	0	1	1/2	0	0	●	0	1	1	0	0	1	1	1	9
13. Клован Я. Рига	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	●	0	0	1	0	0	1	1	8
14. Сандлер Л. Рига	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	●	1/2	1	0	1	1	1/2	7,5
15. Агафонов Ю. Екабпилс	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1/2	0	0	1	1/2	●	0	1	0	1	1	7
16. Домулс Э. Даугавпилс	0	0	1	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	1	0	0	1	●	1/2	1	0	1	6,5
17. Поляков В. Даугавпилс	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1/2	●	1	0	1	6,5
18. Кириллов В. Рига	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1	0	0	0	1	0	1	0	0	●	0	1	5
19. Терентьев С. Даугавпилс	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	●	1	4,5
20. Дабкус И. Гродно	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	●	0,5



Впечатлениями об одной из решающих партий 48-го чемпионата СССР делится гроссмейстер Давид БРОНШТЕЙН

Чемпион и психология

В последние годы больших спортивных успехов добился львовский гроссмейстер Александр Белявский. Это плоды его исключительной работоспособности во время игры, постоянных поисков новых путей в дебюте во время домашней подготовки, возросшего мастерства в самых разнообразных ситуациях.

На старте 48-го чемпионата СССР в Вильнюсе ему определенно не везло, но я с симпатией наблюдал, с каким упорством львовский гроссмейстер искал каждый отдельный ход, стремясь наперекор всему пробиться в высшие строчки таблицы.

Накануне последнего тура А. Белявский практически уже обеспечил себе место в высшей лиге следующего чемпионата, а в случае выигрыша при определенном раскладе мог поделить первое место и даже стать единоличным обладателем золотой медали. Мне посчастливилось присутствовать в качестве зрителя на завершающем туре, и я, главным образом, наблюдал за партией Н. Рашковский — А. Белявский. Поделюсь с читателями своими впечатлениями об этом интересном поединке.

Каталонское начало E04 (D05b) Рашковский — Белявский

- | | |
|-----------|--------|
| 1. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. g2—g3 | d7—d5 |
| 4. d2—d4 | ... |

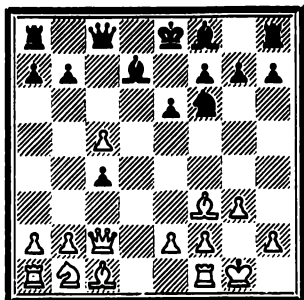
На доске возникла позиция каталонского начала, введенного в турнирную практику знаменитым Савелием Тартаковым в 1929 году в Барселоне. Около двух лет назад мы были свидетелями 50-летнего юбилея этого соревнования в Испании, на котором, кстати, с триумфом выступила юная чемпионка мира Майя Чибурданидзе (Прим. ред.: см. «Шахматы» № 7 за 1980 год.). А шахматный журнал Каталонии в связи с юбилеем почти целый номер посвятил популярному дебюту. Каталонское начало — одно из самых хороших средств борьбы за инициативу. В нем черным надо бороться за получение встречных возможностей.

- | | |
|---|--------|
| 4. ... | d5:c4 |
| 5. Cf1—g2 | c7—c5 |
| 6. Фd1—a4+ | Kb8—c6 |
| 7. 0—0 | ... |
| 7. Ke5 не достигает цели из-за 7. ... Kd5, с перекрытием диагонали h1—a8. | |

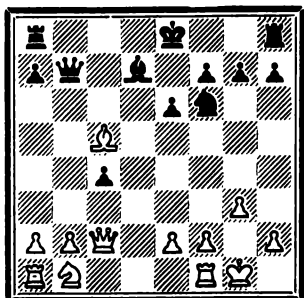
- | | |
|---|---------|
| 7. ... | Cc8—d7 |
| 8. d4:c5 | Kc6—e5! |
| Смелая идея! При желании аккуратно отбиваться на ничью, пожалуй, достаточно 8. ... C:c5 9. Ф:c4 Фe7 10. Cg5 Cb6 11. Kc3 h6. | |
| 9. Фa4—c2 | Ke5:f3+ |
| 10. Cg2:f3 | Фd8—c8 |

Блестящая психологическая ловушка. Логичнее было взять пешку c5 — 10. ... C:c5, но львовянин сознательно теряет

темп, заставляя соперника искать действенные средства использовать отсталость черных в развитии. Теперь грамотным продолжением было 11. Kd2 C:c5 12. K:c4, с более приятной позицией у белых. Однако Рашковского, в отличие от Белявского, устраивала лишь победа, и после очень долгого обдумывания он избрал другой путь.



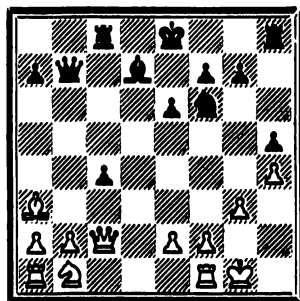
- | | |
|--|--------|
| 11. Cc1—e3 | ... |
| Теперь начинается собственно шахматный поединок. | |
| 11. ... | Cf8:c5 |
| 12. Cf3:b7 | Фc8:b7 |
| 13. Ce3:c5 | ... |



К этой позиции, видимо, стремились оба партнера. Рашковский не без основания полагал, что слон на диагонали а3—f8 послужит хорошей ласточкой атаки на застрявшего в центре короля черных. А Белявский, со своей стороны, рассчитывал... именно на это обстоятельство: ему хотелось вызвать партнера на атаку, создать сложную ситуацию.

- | | |
|--|--------|
| 13. ... | Ла8—с8 |
| Настоящий гроссмейстерский ход. Каждый из нас, зрителей, непременно сыграл бы 13. ... Фd5 14. b4 Cc6 15. f3 0—0, как бы опровергая замысел белых. Однако после 16. Kc3 атака черных отбивается. | |
| 14. Cc5—a3 | ... |
| Не достигало цели 14. b4 из-за 14. ... cb с угрозой 15. ... Ke4, но отнюдь не лучше 14. Cd4, что, впрочем, для Рашковского было равносильно проигрышу. Беда белых в том, что и сохранение слона на диагонали а3—f8 отнюдь не увеличивает их шансов на выигрыш... | |

- | | |
|---|-------|
| 14. ... | h7—h5 |
| Стандартный прием атаки позиции короля с клином g3. | |
| 15. h2—h4 | ... |
| Опасно допускать вскрытие вертикали «h». | |



Создалась позиция, где каждая из сторон имеет сильного слона. Здесь настала очередь Белявского задуматься. Взвесив шансы на аптекарских весах, он принимает мудрое решение отказаться от претензий на первое место и играть 15. ... Фb7—e4

- | | |
|---|---------|
| 16. Фc2—d2! | ... |
| Теперь черные перехватывают инициативу. Рашковский, который уже до этой партии сделал в турнире 11 ничьих, мог бы согласиться и на 12-ю, особенно при его умении объективно оценивать всевозможные ситуации. Кто знает, может быть, при определении состава 1-й лиги 1981 года будут приниматься во внимание результаты участников высшей лиги 1980 года, занявших 9—18 места?... | |
| 16. ... | Cd7—c6 |
| 17. f2—f3 | Фe4—e5 |
| 18. Kpg1—f2 | ... |
| На 18. Cd6 последовало бы 18. ... Фf5, и грозит связка — 19. ... Лd8. | |
| 18. ... | Лс8—d8! |
| Исключительно сильный ма- | |

невр, делающий честь чемпионату страны. Казалось бы, черные теряют темп, а фактически они улучшают позиции своих фигур. Белявский понял главное — соперник ни в коем случае не будет менять ферзей, так как хочет использовать батарею Ф+С по диагонали а3—f8. В таких условиях атаковать легче.

- | | |
|---|--------|
| 19. Фd2—b4 | Лd8—d7 |
| Основная угроза черных не очень заметна, но стандартна: g7—g5 и на h4:g5 — h5—h4, с разрушением королевского фланга белых. Поэтому у белых нет времени на спокойное развитие: 20. Kc3 g5 21. Лh1 Kg4+ 22. fg Фf6+ и т. д. | |
| 20. Лf1—d1 | ... |
| Белые не желают пассивно защищаться и находят остроумный ресурс. | |
| 20. ... | a7—a5 |
| Искусство шахматиста определяется в значительной степени его умением пользоваться скрытой силой фигур. Сыграв h7—h5, Белявский вынудил ослабляющую позицию соперника h2—h4, а теперь ходом a7—a5 отнимает у ферзя диагональ а3—f8 | |
| 21. Фb4—e1 | ... |
| Плохо бить на c4 — 21. Ф:c4, так как после 21. ... Л:d1 22. Ф:c6+ черные избирают не 22. ... Лd7 23. Фc8+ Лd8, с вечным шахом, а смело играют 22. ... Kpd8!, и если 23. Фa8+ Kpc7 24. Фa7+ Kpc8 25. Фa6+ (25. Фa8+ Фb8), то 25. ... Kpd7!, и король уходит от вечного шаха. | |
| 21. ... | Лh8—h6 |
| Очень трудный ход. Его главная трудность в том, что он не единственный. Напрашивалось 21. ... g5, однако Белявский решил закончить партию достойно чемпиона: так как соперник находится в цейтноте и не имеет времени на расчет вариантов, то, вероятно, захочет разменять ладьи на d7... | |

- | | |
|--|----------|
| 22. Лd1:d7 | Kf6—g4+! |
| 23. Kpf2—f1 | Cc6:d7 |
| 24. e2—e4 | Фe5—f6 |
| 25. Kpf1—e2 | ... |
| Если 25. Kpg2, то 25. ... Ke5 26. Фe3 Лg6 с угрозой Ф:h4. | |
| 25. ... | Фf6—d4 |
| Маневр ферзя производит сильное впечатление. | |
| 26. f3:g4 | Лh6—f6 |
| Черные с большим искусством сплели матовую сеть вокруг неприятельского короля. | |
| 27. Kb1—d2 | Фd4—d3+ |
| 28. Kpe2—d1 | Cd7—a4+ |
| Белые сдались [0:1]. | |

Отличное достижение Александра Белявского в психологическом плане. А что было бы, если белые вместо 22. Л:d7 сыграли бы 22. Kc3! К примеру, 22. ... Kg4+ 23. Kpg1 Фe3+ 24. Kpg2 Лf6 и т. д. Мне лично нравится ход 24. ... Лd3. А что думают по этому поводу читатели?

Гроссмейстер
Гарри КАСПАРОВ,
мастер
Александр НИКИТИН

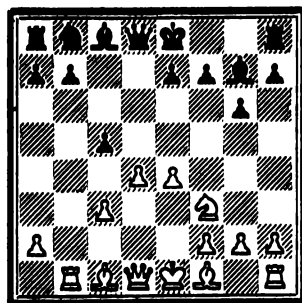
Современная трактовка главного варианта защиты Грюнфельда D85 (D64b)

(Окончание. Начало см.
в № 4—6)

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | g7—g6 |
| 3. Kb1—c3 | d7—d5 |
| 4. Kg1—f3 | Cf8—g7 |
| 5. c4:d5 | Kf6:d5 |
| 6. e2—e4 | Kd5:c3 |
| 7. b2:c3 | c7—c5 |

III

8. Лb1.



Пока это наименее исследованное продолжение.

Белые уведат ладью из «поля зрения» слона g7 и заодно затрудняют развитие белопольного слона.

На 8. ... Кс6 белые получают ясный перевес после 9. d5 C:c3+ 10. Cd2 C:d2+ 11. Ф:d2 Kd4 12. K:d4 cd 13. Ф:d4. «Энциклопедия шахматных дебютов» расправляется с ходом 8. Лb1 коротко: 8. ... 0—0 9. Ce2 Фа5 10. Лb5 Ф:c3+ 11. Cd2 Фа3∞; Шамкович — Георгиу, Кливленд, 1975, 19/578 (номер по «Информатору»), — но не совсем справедливо. Во-первых, если продолжить партию — 12. Ла5 Фb2 13. Л:c5 Kc6 14. d5 Kd4 15. K:d4 C:d4 16. Лс4 Cf6 17. Фс2, то, видимо, стоит признать, что белые стоят лучше. Кроме того, из «ЭШД» выпала рекомендация Л. Шамковича: 10. 0—0! (вместо 10. Лb5) 10. ... Ф:c3 (10. Фа2 11. Cg5!) 11. d5 Фа5 12. Ce3 Фс7

13. Фс1∞, заслуживающая анализа.

Интересна партия Эйгорн — Маланюк (1979), в которой после 8. ... 0—0 9. Ce2 черные решили развить слона на b7: 9. ... b6 10. 0—0 Cb7 11. Фd3 cd 12. cd e6 13. Cg5 Фd6? (13. ... Фd7!?) 14. Фе3! Kd7 15. Лfd1 Лfс8 16. Cb5! Лс2 17. Ca4 Л:a2 18. e5 Фd5 19. Cb3 Фа5 20. d5!+/- . Конечно, совершенно не обязательно попадать под атаку, но после 13. Cg5 белые стояли лучше и перспективнее.

IV

8. Cb5+.

Проблемы, возникающие здесь перед черными, чем-то напоминают проблемы в сицилианке после 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+.

IVa

Из трех ответов наименее удачным следует признать 8. ... Kd7, лишаящее коня «его» поля c6. Два практических примера показывают только различные пути развития дебютной инициативы белых:

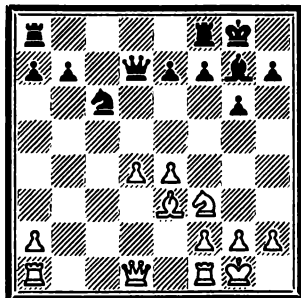
Штейн — Карпов (1972): 9. 0—0 0—0 10. a4 a6 11. Cc4 Фс7 12. Фе2 b6 13. e5 e6 14. Kg5 Cb7 15. f4 h6 16. K:e6!+/- ;

Палатник — Файбисович (1978): 10. Cg5 cd 11. cd Kf6 12. Ле1 Cg4 13. Лb1 a6 14. Cf1 b5 15. a4 ba 16. Ф:a4 Cd7 17. Фа3.

Р. Кин в своей статье в «Modern Chess Theory» пишет: «... Не думаю, что 8. ... Kd7 ведет к проигрышу, но белые имеют ясный путь к получению хорошей игры, не давая черным взамен никаких контршансов».

IVb

8. ... Cd7 приводит после 9. C:d7+ Ф:d7 10. 0—0 cd 11. cd Kc6 12. Ce3 0—0 к позиции, которая встречалась в турнирной практике еще свыше 50 лет назад и признавалась тогда совсем безопасной для черных:



Костич — Грюнфельд (1922): 13. Лb1 Ka5 14. d5 Лfс8 15. Cd4 C:d4 16. Ф:d4 b6=;

Каждэн — Алехин (1932): 13. Лс1 Лfс8 14. Фd2 b6 15. Лс2 e6 16. Лfс1 Ke7=+.

Интерес к позиции на диаграмме вновь возник после того, как кому-то пришла мысль двинуть вперед пешку d4.

После 13. d5! стратегически рискованно играть 13. ... C:a1! — 14. Ф:a1 Ka5 15. Ch6 f6 16. C:f8 Л:f8 17. Kd4+/- . Остаются отступления коня.

13. ... Ka5 14. Cd4 C:d4 15. Ф:d4 b6 16. Лaс1 Лaс8 17. h3 Лс7 18. Фd2 Лfс8 19. Л:c7 Ф:c7 20. e5 Фс3 21. Фh6+— (Эперьеши — Капосташ, 1978); 13. ... Ke5 14. K:e5 C:e5 15. Лс1 Лfс8 16. Фb3 b6 17. h3 Л:c1 18. Л:c1 Лс8= (Тукмаков — Ваганян, 1977);

13. ... Kb4 14. Cd4 C:d4 15. K:d4 Лс8 16. Фb3+/- (Лев — Гинда, 1978).

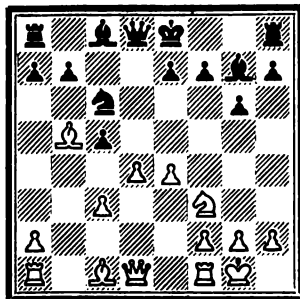
Если в варианте 13. ... Ke5 не удастся найти более активной расстановки белых фигур, то не исключено, что после 8. Cb5+ Cd7 лучше всего будет отойти на e2 и играть разобранные выше схемы, довольствуясь тем, что белопольный слон противника лишится работы на диагонали a8—h1.

IVb

Наиболее сложные (для обеих сторон) задачи ставит третья защита от шаха — 8. ... Кс6.

Естественное стремление белых избавиться от противостояния Cg7—Ла1 проще всего удовлетворить, сыграв 9. Лb1. Целесообразность этого хода в данной ситуации ставится под сомнение на основании партии Олафссон — Стил (1978) — 9. ... 0—0 10. d5 Ka5 11. 0—0 e6 12. Cg5 f6 13. Ce3 b6 14. Фс2 ed 15. Лbd1 f5 16. ed f4 17. Cc1 Cg4 18. h3 C:f3 19. gf Фf6 20. Фе4 a6 21. Cd7 Лad8=, но далеко не все ходы здесь беспорочны.

Другое решение проблемы противостояния Ла1—Cg7 путем 9. 0—0 выглядит несомненно более логичным.

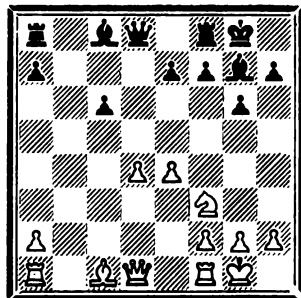


Поскольку 9. ... Фа5, примененное в партии Ларсен — Горт (1978), выглядит для черных достаточно бесперспективным: 10. Фb3 0—0 11. C:c6 bc 12. Фа3 Ф:a3 13. C:a3 Cd4. cd Лd8 15. Лaс1 Лd7 16. Лfd1, остаются два приемлемых ответа:

При первом, 9. ... 0—0, черные не торопятся с разменом

в центре, вновь стараясь сохранить пешечный контроль над полем d4. Однако, как показала партия Разуваев — Липский (1979), после 10. d5! Ka5 11. Cg5 a6 12. Ce2 b5 13. Лс1 Ла7 14. c4 b4 15. h3 Фb6 16. Лb1+/- черные, не создавая игры в центре, начисто проигрывают дебютный бой.

Поэтому размен 9. ... cd считается сейчас необходимым, а позиция, возникающая после 10. cd 0—0 11. C:c6 bc, проходит серьезную практическую проверку.



У белых есть два пути развития игры против слабых пешек ферзевого фланга.

При первом, они фиксируют слабость на c6 оригинальным методом: 12. Ca3 Cg4 13. Cc5.

После 13. ... Ле8 как при 14. Лb1 Фd7 15. Лb4 a5 16. Ла4 Фb7 17. h3 C:f3 18. Ф:f3 e5= (Смейкал — Портиш, 1979), так и при 14. Лс1 Фа5 15. Фd2 Фа4 16. Лс3 C:f3 17. Л:f3 e5 18. Ла3 Фb5 19. Ла5= (Харстон — Зильберштейн, 1979) инициативой владели белые, хотя обе партии закончились вничью.

Белые могут подготовиться и к игре против обоих черных островков: 12. Ce3 Cg4 13. Лс1, и тогда после 13. ... Фа5 возникает еще одна проблемная позиция, «обсуждению» которой были посвящены две партии гроссмейстеров:

Спаский — Сакс (1979): 14. Фd2 Ф:d2 15. K:d2 Лfд8 16. Kb3 a5 17. f3 Ce6 18. Kc5 C:d4 — ничья. Вместо 17. f3 в партии Разуваев — Цешковский (1979) было сыграно 17. Л:c6, но и тут черные без труда удержали равновесие — 17. ... a4 18. Kc5 Ce2 19. Ле1 C:d4.

Похоже, что после 8. Cb5+ Kc6 9. 0—0 cd черные держат равенство.

В заключение несколько слов о разобранной системе в целом.

По сравнению с конем на e2, конь на f3 стоит целесообразнее и имеет больше перспектив. А это придает дебютному построению белых большую стратегическую капиталность и гибкость в выборе плана. Создание контригры, достаточной для равенства, — вот задача, которую решают черные в последних соревнованиях.



Слон

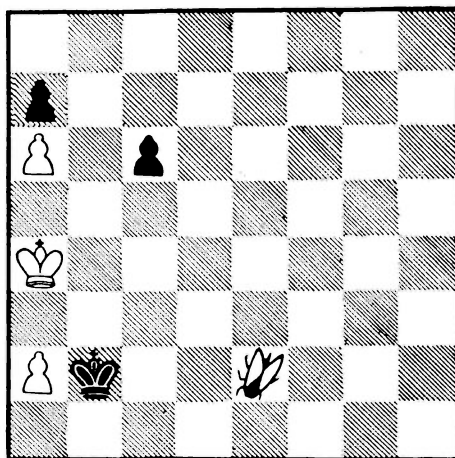
И...

муха

Хотя поэт Евг. Ильин и сказал как-то:

«К примеру, в шахматах из мухи
Никто не сделает слона!»,

мы, тем не менее, готовы биться об заклад (и не только 1 апреля!), что в шахматах, пардон, — в шахматной композиции, такое возможно. Ежели существуют там всякие «сверчки» и прочая живность, отчего бы не жить-быть, например, и мухам?..



Черные начинают
и ставят мат в 3 хода.

Решение:

1. ... Me2—e1CII

Из мухи, как известно, можно сделать только слона!

2. a2—a3 Kpb2—c3

3. Кра4—a5 Kpc3—b3X

Что было бы, если бы муха отправилась в противоположном направлении, пока представить трудно...

Двойной мат царя Мидаса

Давно это было. Жил на свете фригийский царь Мидас. Огромны были его богатства, но человеку, как известно, все чего-то не хватает, и выпросил как-то Мидас у бога Диониса редкий по тем временам дар — превращать в золото все, к чему ни прикоснется. Выпросил, да на свою же голову — чуть с голоду не умер. Не успеет, бывало, ко рту кусок поднести, — глядь, а тот уже золотым слитком обернулся... Впрочем, все это давно известно. Как и то, что однажды Мидас был судьей музыкального состязания между богами Аполлоном и Паном и признал Аполлона побежденным, за что тот наградил его ослиными ушами...

Но в вопросе о том, как Мидас от этих даров избавился, было одно белое пятно, которое ловко вывела группа мидасоведов-первоапрелевцев.

Вот, оказывается, как было дело.

Пришел отошавший царь Мидас к Дионису просить, чтобы снял с него опостылевшие чары. А у того гости — Аполлон с Паном. На этот раз в шахматы играют. Фигуры у Пана серебряные (белые, значит), у Аполлона — золотые...

ВАМ ШИШ, МАЭСТРО!

В ШАХ И МАТОВЫЕ
ОРГАНИЗАЦИИ И ФЕДЕРАЦИИ

от В. Чепурова

ЗАЯВЛЕНИЕ.
(Вместо фельетона)

На основании глубокого семимесячного изучения шахматной игры я пришел к выводу о необходимости некоторых преобразований. Я не предлагаю вводить в число фигур медведей или председателей, а равно ракетные установки или атомную бомбу, я не предлагаю изменять конфигурацию полей на шестиугольные или применять силоваты — это все устарело и уже никого не интересует.

С целью повышения шахматной активности предлагаю следующее:

1) ввести в число играющих фигур новую — в виде кукиша, или, в просторечьи — фиши. Причем, только одну фигуру на двоих (основание будет изложено ниже);

2) достоинство новой фигуры определить средним между коном и слоном;

3) новая фигура ходит большим зигзагом и кроет любое поле в секторе от центра доски до края а—h или от центра до края 1—8.

В связи с тем, что на двоих играющих приходится только один кукиш, новая фигура передается обороняющейся стороне, т. е. в начале партии — черным.

Достоинством новой фигуры является то, что при объявлении шаха кукиш прикрывает короля со стороны атакующей фигуры. При этом вводится новый термин, т. е. наряду со словами «шах» и «мат» употребляется термин «шиш».

Как уже было указано, новая фигура ставится перед королем на любое ближнее поле. В случае, если на поле стоит неприятельская фигура, она сбивается. Если на пути кукиша попадает фигура своего лагеря, она кладется на доску и продолжает игру в лежачем положении.

В случае, если обороняющаяся сторона переходит в наступление и создает угрозу для короля противника, время игры останавливается, и реше-

нием судейской коллегии кукиш передается шахматисту, находящемуся в худшей позиции. После чего игра продолжается. При обратном изменении обстановки происходит передача кукиша исходному игроку.

Из всего вышесказанного следует важный вывод: при иничейном результате в ответственных матчах и турнирах учитывать наряду с различными дополнительными пунктами и условиями для определения победителя коэффициент шишей, т. е. учитывать, кто из шахматистов больше предъявил противнику кукишей. Шахматисту (а по новой терминологии — шахмашихисту), имеющему более высокий показатель, отдавать предпочтение.

После применения рекомендованных предложений неизбежными будут изменения в награждении победителей на чемпионатах различного ранга. Для этого следует ввести медали с изображением кукиша. За первое место присуждается большая фиговая медаль, за последующие — малые фиговые медали.

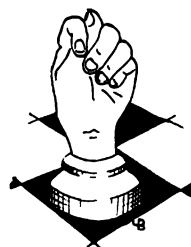
При проведении чемпионатов Европы и мира учредить главным призом Золотой (или позолоченный) кукиш в натуральную величину. Учитывая, что лавровый венок имеет большое практическое значение, венчание победителя лавровым венком — как дополнительный материальный стимул — сохранить.

Что касается технологии изготовления Золотого (или позолоченного) кукиша, то वाले призз поручить художникам и мастерам литья, с привлечением ювелиров и под контролем представителей общественности.

Изготовление кукиша для повседневного пользования производится по обычной технологии.

К сему остаюся семимесячный поклонник шахмат

В. ЧЕПУРОВ



— Знаю, знаю! — перебил раскрывшего рот царя Дионис. — Так и быть, иди, искупайся в источнике Пактоле...

— Зачем далеко ходить? — оторвался от игры Аполлон. — Он же у нас судья со стажем. Пусть-ка присудит нашу партию, мне что-то играть надоело. Ход белых. Если верно присудит, и купаться не понадобится, а я заодно и ушки ему залечу.

Согласился Дионис, а Мидас как глянул на доску, так и обмер. Был он шахматист хоть куда, не в пример Аполлону, позиция же на доске стояла такая:

Пан — Аполлон



Редкая для практической партии позиция! Тут и присуждать-то нечего... — Белые выигрывают, — пролепетал царь.

— Ах так, за старое! — разгневался Аполлон.

— Так ведь если пешку «b»...

— Ха, ха, ты не рассказывай — показывай. Пальчиками показывай, — усмехается Аполлон и часы песочные перед царем ставит.

Призадумался тут Мидас. Ведь стоит ему коснуться рукой серебряной фигуры, как она превратится в золотую. Пойди он, к примеру, 1. b2—b3+, черные в ответ вернут эту пешку, уже золотую (т. е. черную), обратно: 1. ... b3—b2+. И так далее, и так далее...

Аполлон смеется, по часам ногтем постукивает, песчинки на дно подгоняет... Вдруг вспыхнули очи царские, задрожали возбужденно уши ослиные под фригийской шапкой. И воскликнул царь Мидас: — Объявляю черным королям мат в шесть ходов!

— Показывай, ушастый! — потребовал Аполлон.

И что бы вы думали? Показал!

История эта, на первый взгляд, может показаться неправдоподобной, но, старики рассказывают, так оно и было. Не верите, откройте 16-ю страницу и проверьте. Да не спешите, может быть, и сами сумеете найти двойной мат царя Мидаса...

С. Гайдаров



ВЕСНА ИДЕТ...

Судя по всему, в моду опять входит расширенное низу фианкетто.

Исправление ошибки

В в водке главе «Нравственные начала» (см. следующий номер журнала) перевернутую строчку вместо «отмозанный гамбит слона» следует читать «приятный ферзевый гамбит».

КУБОК КУБКОВ: ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ РОЗЫГРЫШ

Начинается прием заявок на участие в открытом первоапрельском розыгрыше Кубка кубков обладателей кубков, в котором установлена норма неподтвержденного мастера. Первый приз — миниатюрная копия царь-пешки в натуральную величину. Победитель будет определен по системе коэффициентов Бендера (кто получит больше плюсов за неявку противника).

Не забыты и любители композиции. Газета «Перлы апреля» объявляет конкурс составления задач на обратнокООперативный фук (идея братьев Фикс).

Срок высылки заявок и задач — 1.04.81 (по почтовому штемпелю получателя), день присылки — в ночь на 31.04.81 (по штемпелю отправителя).

Уже рассмотрен целый ряд заявок.

Мастера Портвенна не допустили за систематическое нарушение спортивного режима. «А я считаю шахматы искусством! — пожал плечами мастер. Ивану Цейтноту, юноше с вечно обкусанными локтями, было указано на недостаточно высокий индивидуальный коэффициент и слабое чувство юмора:

— Вы бы усы, что ли, отпустили...

— Это еще зачем?

— Так ведь вас с эдаким рейтингом, того и гляди, за девушку принимать станут...

Но все обошлось. Турнир удался, после чего был банкет, где поклонникам варианта дракона особенно понравилось фирменное блюдо: «зеленый змей в винном соусе», и открытое первенство объявили закрытым. После банкета состоялся тур весьма веселых фигур.

Вот и все. Пишите письма.

ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

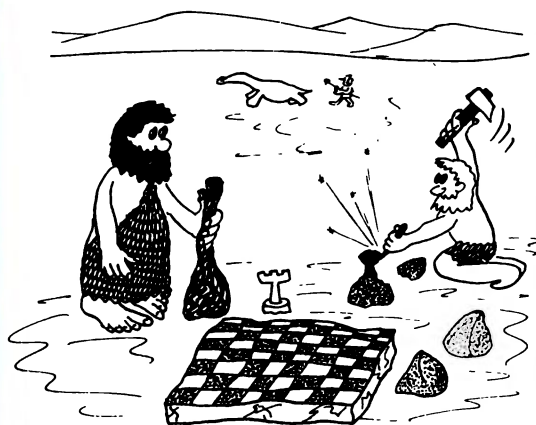
ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ ПРИВЕТ ЗАВСЕГДАТЯМ КИВБара!

Особо: людоеду и душелюбцу Евг. Сазонову, экс- и вице-чемпиону Др. Мира царю Мидасу, мастеру Кур-Езову, Авдотье Никитичне и Веронике Мавриковне и многим другим историко-филологическим личностям...

ШАХМАТНАЯ ГОЛОВОЛОМКА

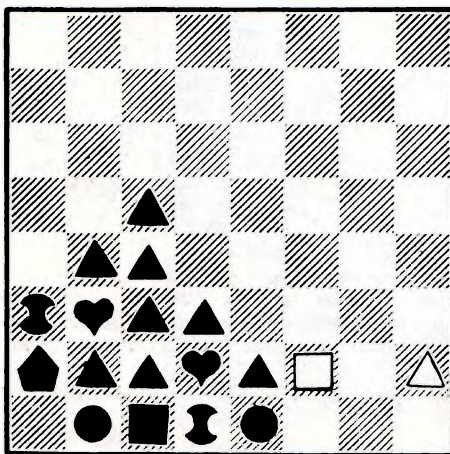
Перед вами шахматный этюд: белые начинают и выигрывают. Только фигуры обозначены необычными символами. Определите, какие символы соответствуют каким фигурам, и решите этюд.

Э. Ректин



— Хватит изобретать какие-то игры. Пошли поохотимся!...

Рис. В. Кожанкина.





ПАМЯТИ МАСТЕРА КОМБИНАЦИЙ

Имя пятикратного чемпиона России, участника пяти финалов первенства СССР Р. Г. Нежметдинова (1912—1974) хорошо знакомо всем шахматистам страны. Творец удивительных комбинаций, один из первых советских шахматистов, которому присвоено звание международного мастера, автор первого учебника по шахматам на татарском языке, Рашид Гибятович за услуги в области шахматного движения награжден медалью «За трудовое отличие».

Спортивные организации Татарии провели в прошлом году второй турнир памяти талантливого сына татарского народа, пригласив для участия команды шахматистов не старше 1963 года рождения.

26 команд прибыли в Казань. В 9 турах по швейцарской системе им предстояло выявить победителя среди коллективов и в личном зачете. В квалификационном отношении состав участников был довольно пестрым. Но как и следовало ожидать, борьбу представители нашей шахматной смены повели с юношеским максимализмом.

Любопытная партия между двумя кандидатами в мастера была сыграна в первом туре.

Ферзевый гамбит D36 (D11c)

Сермон — Волошин
(Рига) (Казань)

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 Kbd7 7. cd ed 8. Cd3 c6 9. Фc2 Ле8 10. 0—0 Kf8 11. Лаб1 Kg6 12. b4 a6 13. a4 Ke4 14. C:e7 Ф:e7 15. b5 ab 16. ab Cg4 17. Kd2 K:d2 18. Ф:d2 Kh4i.

Молодой казанский шахматист разыграл партию «по-Нежметдинову!» Это повторение игры Нежметдинова (черными) с М. Таймановым (XXI чемпионат СССР, 1954). Тайманов тогда почувствовал

опасность и сыграл 19. f3, а рижанин избрал 19. Kph1. Последовало 19. ... Kf3! 20. Фd1 K:h2 21. f3 K:f1 22. Ф:f1 Cc8 23. e4 Ла3 24. Фc1 de 25. C:e4 f5 26. Cd3 Фh4+ 27. Kpg4 Ф:d4+ 28. Kph1 Л:c3, и белые сдались [0:1].

Были на турнире сыграны и забавные миниатюры. Вот одна из них.

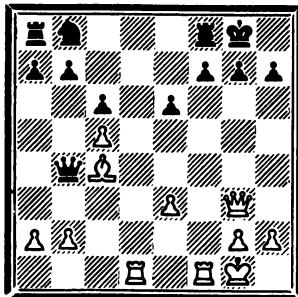
Французская защита C10 (E04b)

Ефремов — Амирханов
(Волгоград) (Казань)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. Ke4 b6 5. Kf3 Cb7 6. Cb5+ Kd7! (необходимо 6. ... c6!) 7. Ke5 Cc8 8. Cg5! Черные сдались [1:0]. Ход 9. Kc6 неизбежен.

Стремительную атаку провели белые в следующем примере.

Блатов — Москалев
(Куйбышев) (Волгоград)



В дебюте черные польстились на выигрыш пешки и отстали в развитии, за что противник их жестоко наказывает. 16. Л:f7! Кр:f7. Нельзя 16. ... Л:f7 17. Лd8+ Лf8 18. C:e6+. 17. Фf4+ Крe8 (17. ... Крe7 18. Фd6+) 18. Фc7 Лf4+. Жертва отчаяния! 19. C:f1 Фh4 20. Фc8+ Крf7 21. Ф:b7+. Черные сдались [1:0].

В борьбе за памятный приз продолжительное время впереди была команда Горького, но в последнем туре ее обошла на пол-очка команда хозяев. В итоге места распределились следующим образом: 1. Казань — 24, 2. Горький — 23,5, 3. Челябинск — 22,5, 4. Волгоград — 22,5, 5. Краснодар — 21,5, 6. Новосибирск — 21,5, 7. Ленинград — 21 очко.

В личном зачете у юношей победил Л. Волошин (Казань) — 7,5 из 9, у девушек Т. Дзяченко (Краснодар) и И. Андруча (Рига) — по 7 очков.

Н. Овечкин,
международный арбитр



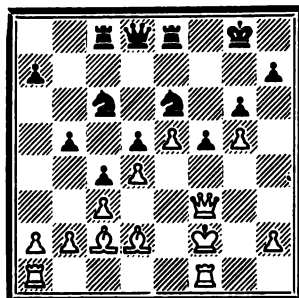
Команда Риги набрала 20 очков и поделила 9—11 места с юными шахматистами Архангельска и Куйбышева.

Командный результат складывался из очков, добытых каждым участником в индивидуальном турнире: в группе юношей было 86 шахматистов, у девушек — 26.

За нашу сборную (тренер И. Еропов) играли: У. Сермон — 5 очков из 9 (28—37 места), А. Звигельский и О. Иванников — по 4 (52—61), И. Андруча — 7 (1—2).

Успешно выступила Инта Андруча, она не проиграла ни одной партии.

Южикова — Андруча
(Тула) (Рига)



Черные ошеломляют соперницу неожиданной жертвой коня. 23. ... Кс:d4! 24. cd K:d4 25. Фc3 K:c2 26. Ф:c2 Ле5 27. Лад1. Заслуживало внимания 27. Лае1. 27. ... Фb6+ 28. Крf3 d4 29. Лfе1 Фc6+ 30. Крf2 Ле4 31. Сb4 Лf4+. Белые сдались [0:1].

А. Кловане



ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ



Общеобразовательная школа № 11 Василеостровского района Ленинграда почти во всем обычная средняя школа. Необычайное у нее только то, что вот уже десятый год воспитанники начальных классов кроме обычных программных предметов проходят дополнительный — теорию шахматной игры. Шахматный урок официально включен в программу обучения. Проходит он раз в неделю в каждом классе под руководством отличных шахматистов. Для старшеклассников при школьном шахматном клубе работает факультатив, которым руководит мастер В. Лявданский. Те учащиеся, которые выполняют норму третьего разряда, продолжают свое обучение в районном Доме пионеров или городском Дворце пионеров имени А. Жданова.

Среди учеников много шахматистов-разрядников. Шесть раз команда школы принимала участие в финалах всесоюзных соревнований «Белая ладья» (один раз даже заняла третье призовое место). Шахматисты школы — сильнейшие в своем районе, успешно выступают на многих городских соревнованиях школьников. Гордится школа учеником десятого класса Валерием Саловым. Именно здесь он вырос до чемпиона мира среди юношей (до 17 лет), стал мастером спорта.

На снимках: 1. Урок шахмат ведет кандидат в мастера Татьяна Сакаева. 2. Ученик 10 класса мастер Валерий Салов — чемпион мира среди юношей (до 17 лет) по шахматам.



Текст и фото
В. Галактионова

ДЕБЮТНЫЕ ИНДЕКСЫ

№ 6 →

B24 (E51b, c)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 (3. ... e6, 3. ... d6, 3. ... e5, 3. ... Лб8, 3. ... Kf6) 4. Cg2 Cg7 5. d3 (5. Kh3, 5. Kge2, 5. f4) 5. ... e6 (5. b6, 5. Лб8, 5. Kh6)
B25 (E51c)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. f4 (6. Kge2, 6. Kf3, 6. Kh3, 6. Cg5 и др.)
B26 (E51c)	1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. Ce3
B27 (E53a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 g6 (2. ... Фс7, 2. ... b6)
B28 (E53c)	1. e4 c5 2. Kf3 a6
B29 (E54)	1. e4 c5 2. Kf3 Kf6
B30 (E60)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 (3. Ce2, 3. b3, 3. g3, 3. d3) 3. ... e6 (3. ... Kf6, 3. ... Фб6, 3. ... a6, 3. ... Фс7, 3. Фа5, 3. d5, 3. Kd4; 3. d6 — B51)
B31 (E60b)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6
B32 (E61)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd (3. ... d5) 4. K:d4 e5 (4. Фс7, 4. Фб6, 4. d5, 4. ... K:d4)
B33 (E70a)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 (5. K:c6, 5. f3) 5. e5 (5. Фб6)
B34 (E62)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 (5. K:c6, 5. Cc4) 5. ... Cg7 (5. ... Kf6, 5. ... d6) 6. Ce3 (6. K:c6, 6. Kb3, 6. Kde2) 6. ... Kf6 (6. ... Kh6) 7. K:c6 (7. Ce2, 7. f4, 7. f3, 7. Kb3)
B35 (E63)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4
B36 (E65)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Kf6
B37 (E64a)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Kc2 (6. Kb3, 6. Kb5)
B38 (E64b)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 (6. ... b6, 6. ... Kh6, 6. Фб6, 6. e6) 7. Kc3 (7. f3) 0—0
B39 (E64c)	1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 Kg4
B40 (E55a, b)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 (3. b4, 3. Ce2) 3. ... cd (3. ... d5) 4. K:d4 Kf6 (4. Cb4+, 4. ... Cc5)
B41 (E55c, E56)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. c4 (5. Kd2, 5. Ce2, 5. g3)
B42 (E57)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Cd3
B43 (E58, E59)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3
B44 (E66a, b, c)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kb5 (5. c4, 5. a3, 5. Ce2, 5. g3, 5. Ce3, 5. K:c6)
B45 (E70b, c)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Kf6 (5. ... Cb4)
B46 (E66d)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 a6
B47 (E67)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фс7 6. g3 (6. Ce2, 6. f4, 6. K:c6, 6. Kb3)
B48 (E68)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фс7 6. Ce3 a6 (6. Kf6) 7. Cd3 (7. a3, 7. f4, 7. Kb3)
B49 (E69)	1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 Фс7 6. Ce3 a6 7. Ce2

не видя партнера

РЕШИЛО КОЛИЧЕСТВО ПОБЕД

В полуфинале XV первенства СССР (турнир № 237) четверо участников набрали по 10,5 очка из 16. По количеству побед на первое место вышел к/м Л. Левин (Москва), на второе — к/м А. Якименко (Норильск), а третье — четвертое места поделили мастер Л. Филиппова (Ленинград) и к/м И. Галданов (Бурятская АССР).

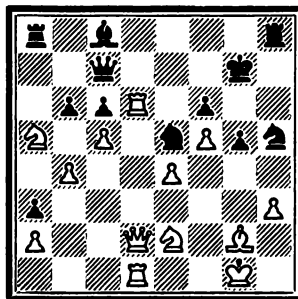
Английское начало

A24 [R32a]

Якименко — Бодиско

1979—1980

1. c4 e5 2. Kc3 d6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 Kf6 6. Kf3 0—0 7. 0—0 c6 8. e4 Ka6 9. h3 Kc5 10. Ce3 a5 11. Фс2 Фс7 12. Лfе1 Kfd7 13. Лад1 Ke6 14. d4 ed. На 14. f5 белые намеревались играть 15. d5, с безвыгодными для них осложнениями в центре. 15. K:d4 Ke5 16. Kce2 Kc5 17. f4 Ked7 18. Kph2 h4 19. Kc3 a3 20. b4 Ke6 21. Kb3 Фf6 22. Kb1 h5!! Черные жертвуют пешку, пытаясь перехватить инициативу. 23. Лd6 h4 24. Cf2 Фс7 25. c5 g5 26. f5 Kc7 27. Kc3 Ce5. Принимать жертву качества невыгодно: 27. ... C:c3 28. Ф:c3 Kb5 29. Фd2 K:d6 30. cd Фf6 31. gh gh 32. Cd4 Ke5 33. Фf4 Le8 34. Kc5 Kf3+ 35. C:f3 Ф:d4 36. Лg1+ и т. д. 28. Фd2 Ke8 29. Лd3 Kg7 30. Kph1 hg 31. C:g3 Kh5 32. C:e5 K:e5. У черных отлично стоят кони, но должна же когда-нибудь сказаться неразвитость слона и ладьи a8! 33. Лd4 Kpg7 34. Ka5 Лh8 35. Лd6! Белые вынуждают соперника к ходу пешкой «f», иначе они сами рискуют попасть под атаку после g5—g4. 35. ... f6 36. Ke2 Фf7 37. Kpg1 Фс7 38. Лd1! Время наступило, угроза Лd6—d8 с разменом активных фигур черных оказывается решающей. 38. ... b6. Этот ход встречает эффективное возражение.



39. K:c6! K:c6 40. Л:c6! Ф:c6 41. e5 Фа4. 41. ... Фс8 тоже не помогает: 42. ef+ Kр:f6 43. Фс3+! Фс5 44. Лd6+ Kр:f5 45. Kd4+ и т. д. 42. ef+ Kph6 43.

h4 Kph7. Если 43. ... Лg8, то 44. f7 C:f5 45. C:a8. 44. Ф:g5! Черные сдались (1:0), так как их король получает мат: 44. ... Ф:d1+ 45. Kph2 C:f5 46. Ф:h5+ Kpg8 47. Фg5+ Kрf7 48. Фg7+ Kpe6 49. Фс7X.

А. Якименко
(Норильск)

МАРАФОН В ТЕМПЕ СПРИНТА

В финале II чемпионата Центрального шахматного клуба СССР приняли участие 24 кандидата в мастера — победители полуфиналов и призеры первого чемпионата. Высокому накалу борьбы способствовало то обстоятельство, что только три первых призера получали право играть в финале III чемпионата ЦШК без отбора. А кроме того, победитель турнира получает право играть в финале первенства СССР.

К сожалению, временная дистанция столь марафонского по числу участников соревнования была далеко не марафонской, а скорее спринтерской — чемпионат длился всего 20 месяцев. Это привело к тому, что из 276 партий турнира к моменту окончания завершилось всего 195, а 81 партию пришлось присуждать, что, конечно, определенным образом отразилось на итогах турнира. I место завоевал уверенно лидировавший и прошедший весь турнир без поражений М. Волчихин из г. Шадринска Курганской обл. — 18,5 очка из 23 (+14, =9).

II—III места поделили В. Харламов (Липецк) и Е. Шевелевич (Ростов-на-Дону), набравшие по 17 очков. Далее следуют: 4—5. В. Волков (Новосибирск) и С. Кастарнов (Грозный) — по 16, 6—7. Б. Жугди (Хмельницкий) и А. Брагин (Брянск) — по 14,5 и т. д.

Защита Грюнфельда

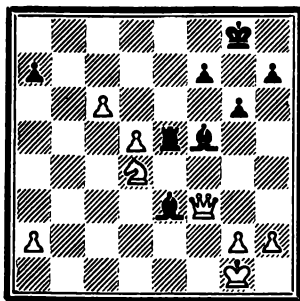
D87 [D65b]

Волчихин — Брагин

1979—1980

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 0—0 9. 0—0 Kc6 10. Ce3 Фс7 11. Лc1 Лd8 12. Фd2 Фа5 13. Лfd1 Cg4!! Дебютные справочники этот ход не рассматривают. Главное продолжение — 13. ... Cd7. 14. f3 Ke5 15. Cd5 Л:d5!! Черные временной жертвой качества стараются перехватить инициативу. 16. ed Kc4 17. Фd3 Kb2 18. Фb1 K:d1 19. Л:d1 cd 20. Ф:b7 Лd8 21. K:d4 Cd7 22. c4 Ce5 23. f4 Cb8. Стратегия черных не оправдалась: за пешку у них нет полной ком-

пенсации. 24. Фb2 Cd6 25. Kb3
Фa4 26. Фе2 Лс8 27. с5 С:f4
28. Cd4 e5 29. с6 Cf5 30. С:е5
Лe8 31. Лd4 Ф:d4+ 32. К:d4
Л:е5 33. Фf3 Се3+.



34. Ф:е3! Л:е3 35. К:f5 Лс3
36. d6. Черные сдались [1:0].

Сицилианская защита
В83 (E86b)
Шевелевич — Садович
1979—1980

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd
4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. f4 Kc6

7. Ce3 Ce7 8. Ce2 0—0 9. 0—0
Cd7 10. Kb3 a6 11. a4 Ka5 12.
e5 Ke8 13. Ka5 Ф:a5 14. Ke4
Фe7 15. a5 (15. Cd4!) Cc6 16.
Cb6 Фb8. Позиция черных
стесненная, и белые без пре-
пятствий готовят атаку против
короля соперника. 17. Фd4
C:e4 18. Ф:e4 d5 19. Фе3 Кс7
20. Cd3 Фс8 21. Лf3 f5 22. ef
C:f6 23. Лh3 g6 24. Фg3 Лf7
25. Л:h7! Черные сдались [1:0].

Е. Карелин (Москва)

НА ПРИЦЕЛЕ — «ДРАКОН»

В классификационном турнире Т807—25/КМ Лиепайского шахматного клуба победу одержал кандидат в мастера М. Щебенюк (Петродворец) — 11,5 очка из 15.

Публикуем одну из партий турнира, которая имеет определенный теоретический инте-

Сицилианская защита
В79 (E84c)
Щебенюк — Кузнецов
1979—1980

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd
4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3
Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9.
Cc4 Фa5 10. 0—0—0 Cd7 11.
Cb3 Лfс8 12. h4 Ke5 13. h5
K:h5 14. Ch6 Kd3+ 15. Kpb1
K:b2 16. Kp:b2 C:h6 17. Ф:h6
Л:c3 18. g4 Kf6 19. e5 de 20.
g5!! Обычно белые продол-
жают 20. Ke2, со сложной по-
зицией. Ход в тексте рекомен-
довал В. Мальцев в «Бюллете-
не ЦШК» № 7 за 1979 год.
20. ... ed 21. gf Л:c2+ 22. C:c2
Фс3+ 23. Kpb1 Фb4+ 24. Kpc1
Фa3+ 25. Kpd2 Фс3+ 26. Kpe2.
Чтобы избежать шахов, белые
отдают слона. 26. ... Ф:c2+
27. Лd2 d3+ 28. Kpf1. Черные
сдались [1:0]. После 28. ...
Фс1+ 29. Kpg2 придется от-
дать ферзя.

М. Щебенюк
(Петродворец)

ДВОЙНОЙ МАТ ЦАРЯ МИДАСА

Решение
(см. с. 12)

1. b2—b4 Kc4—b2
2. Kg6—h8 Kh8—g6
3. f5:g6 b4—b3
4. h7—h8K Kh8—f7
5. e6:f7 b3:c2
6. Kpc1:c2



ЭТЮДЫ

ЗНАМЕНИТАЯ КОМБИНАЦИЯ,

придуманная братьями Платовыми, широко известна шахматному миру. Эту идея была помещена и в нашем журнале (1978, № 8): Kpg3, Ce7, Kg1, пп. d3, h5 — Kpe3, пп. a2, d5, h7. Выигрыш. 1. Cf6 d4 2. Ke2! a1Ф 3. Kc1!! (соль платовской комбинации — жертва фигуры с угрозой мата 4. Cg5X в центре доски, которая одновременно содержит идею привлечения ферзя на поле своей гибели) 3. ... h6 4. Ce5 Ф:c1 5. Cf4+++, или 3. ... Фa5 4. C:d4+ Kp:d4 5. Kb3+++.

Естественно, что такая эффектная идея вызывала не только восторженные отзывы, но и творческие отклики. Вот примеры из работ других корифеев этюда:

№ 11. 1. e6!. С угрозой 2. Лg5; если 1. ... d5, то 2. Лс2 de 3. Лg2+—. 1. ... de 2. Лg5 Фс6 3. Лg8+ Kp:f7 4. Kg5+ Kp:f6 5. Kf3!! Комбинация Платовых — жертва фигуры с угрозой мата в центре доски (6. Лf8X), усложненная тактической идеей привлечения на вертикаль «f». 5. ... Ф:f3 6. Лf8++—. Если 2. ... Фb7, то 3. Лg8+ Kp:f7 4. Kd6+! (опять жертва коня) 4. ... ed 5. Лg7+, и ферзь теперь теряется на горизонтали. По заявлению Л. Куббеля, образцом для составления этого этюда послужила знаменитая комбинация Платовых, где аналогичная комбинация была проведена по диагонали.

А. Троицкий, составивший № 12 спустя почти 20 лет после публикации этюда Платовых, принеся в жертву фигурой слона, а игру обогатил новым цугцвангом и матом. 1. Ce2+ Kp:f5 2. Kd5 Ф:e6 3. Cd3+ Kpg4. Положение фигур определилось. Теперь можно проводить известную комбинацию. 4. Ce4!! Угроза 5. Ke3X, а брать слона нельзя из-за 5. Kf6+. Здесь идея линейного выигрыша ферзя заменена

коневой вилкой. 4. ... Фh6!. Черные, защитившись от мата, переводят игру в другое русло. 5. Kf4 Фg7 6. Kd3! Ф:d4. Ферзь установил контроль над фокальными полями e5 и f2, но 7. c6!, и черные оказались в цугцванге — нельзя ходить ферзем. Приходится играть 7. ... a5 (в надежде на 8. ba? Фb2+! 9. K:b2, пат), но 8. b5! a4 9. b6+—.

А под силу ли творческая разработка темы Платовых нашим молодым и начинающим этюдистам?

УВЛЕЧЕНИЕ

(В. В. Смыслову — 60 лет)

«Немалую роль в формировании моего стиля сыграло раннее увлечение этюдной композицией... Увлечение этюдным творчеством принесло большую пользу: оно способствовало развитию эстетического понимания шахмат и совершенствованию моей игры в эндшпиль». Слова, написанные В. Смысловым в его книге «В поисках гармонии», могут стать девизом тех, кто решил серьезно посвятить себя шахматам.

У будущего чемпиона мира рано обнаружилось настоящее этюдное дарование. Уже с 15 лет он начал печататься. В начале своей шахматной биографии Смыслов был более известен как этю-

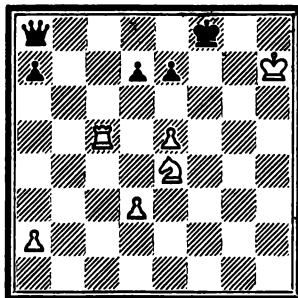
дист. Однако в конце 30-х годов все растущие спортивные успехи в практической игре приостановили рост самобытного художника. На страницах шахматной периодики оригинальные этюды уступили место партиям гроссмейстера В. Смылова.

Но думается, мы еще станем свидетелями возвращения Василия Васильевича к своему юношескому увлечению.

В позиции № 13 пешки черных и белых неустойчивы. 1. Cb1! (1. g7? a1Ф+ 2. Ca4 Фg1 3. f6 C:h4 4. Cb3 Ce1—+) 1. ... a1Ф+ 2. Kpb5. Теперь очередь превращения пешки за белыми. Как быть черным? Ходом 2. ... Cg3! они задумали спасительную патовую комбинацию. 3. g7 Cb8!. Самосвязывание слона, рассчитанное на 4. g8Ф? Фa5+! 5. Kpc6 Фb5+ и т. д. Но белые предлагают встречный план — 4. g8C! (угроза 5. Cd5X) 4. ... Cf4, и теперь 5. Cga2! C:d2 6. f6 Cf4. Ферзь заперт, и черным приходится бороться против второй проходной пешки. 7. f7 Cd6 8. Kpc6. В дело вступает последний резерв. 8. ... Cf8 9. Kpc7. Король, сворачивая с дороги, запирает своего визави. Ход Cd5X неминует.

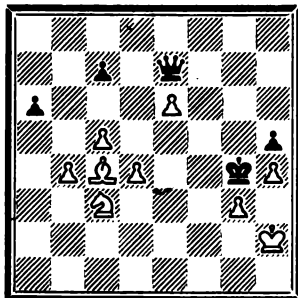
Невероятно, но факт — автору этой захватывающей романтической истории, сотворенной им на шахматной доске, было 15 лет!

№ 11. Л. КУББЕЛЬ
«Tidskrift för Schack»
1916



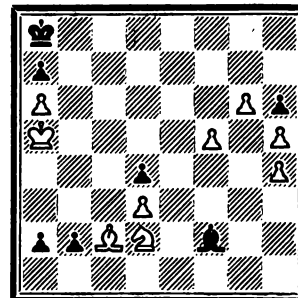
Выигрыш

№ 12. А. ТРОИЦКИЙ
«Правда»
1928



Выигрыш

№ 13. В. СМЫСЛОВ
«64»
1936



Выигрыш

ОБЗОР КОНКУРСОВ

Советские проблемисты добились хороших успехов в конкурсе французского ежеквартальника «Тем—64», результаты которого опубликованы в юбилейном сотом номере издания. Чередувание трех и перемена четвертого мата в трех фазах разработана в двухходовке № 1: 1. ... Ch7 (Л:h4, Л:e5) 2. Фс4 (Фd3, Ф:e5)X, 1. Лf3? Ch7 (Л:h4, Л:e5) 2. Кb3 (Лd3, Фd3)X, 1. ... Се6!; 1. Лf7! угр. (Ch7, Л:h4, Л:e5) 2. Кf5 (Лd7, Кb3, Фс4)X. Трехфазный выбор матов в отличной конструкции представлен в задаче № 2: 1. Лh3? угр. (Ф:h6, de) 2. Лd3 (Сf6, Фс5)X, 1. ... Фе5!; 1. Лh4? угр. (Ф:h6, de) 2. С:c2, Сf5, С:g6 (Фf6, Ф:e4)X, 1. ... Ке3!; 1. Cd2! угр. (Ф:h6, de) 2. Л:d5 (Фе5, Фd7)X. Синтез тем Руденко и Рухлиса проходит в № 3: 1. ... Ф:b5 (Фd4) 2. Ф:g1 (Фf8)X; 1. Лb4? угр. (Ф:b4, Кс6) 2. Ф:g1, Фf8 (ab, Л:c6)X, 1. ... К:b5!; 1. Кf6! угр. (Крd4, Крd6) 2. Кd7 (Ф:g1, Фf8)X.

Предложенная азербайджанскими проблемистами тема Плахутты в «финской форме» показана в трехходовке № 4: 1. Фf2? de!; 1. ed1 Ла:d4 (Лd:d4) 2. Фе6 (Фе4)+, а выбор чередования вторых и матующих ходов белых — в № 5: 1. Фb7? c2 (Кg~) 2. К:f2 (Кf6)+, 1. ... Л:g5!; 1. Фh7! c2 (Кg~) 2. Кd2 (Кd6)+. Двойная прокладка пути с возвратом обеих тематических фигур — содержание четырехходовки № 6: 1. Ch1! Кра3 2. Фg2 Кр:a4 3. Фа8+ Кр:b5 4. Сс6X.

Далее представляем лучшие задачи мемориального конкурса Э. Виссермана. Оригинальный выбор матов на фоне прямого развязывания белых фигур представил индонезийский мастер № 7: 1. cb? угр. (Л:h5, С:f7, Фа6) 2. Крс5 (Лd4, Кс5, Кс3)X, 1. ... Фb4!; 1. Лg6! угр. (Л:h5, С:f7, Фа6) 2. Крd6 (Лg4, Кf6, Кd6)X. Выбор четырех матов с блокированием Стойки демонстрирует № 8: 1. Ф:c2? Л:f3 (К:f3, gf, Кр:f3) 2. Фс7 (Ке6, Фс4, Л:f2)X, 1. ... Сb1!; 1. Фе8! угр. (Л:f3, К:f3, gf, Кр:f3) 2. Фе4 (Фе5, Кd3, Фа4, Ф:e3)X. Трехфазная перемена матов с реверсивными мотивами — идея № 9: 1. ... c3 (С:b4) 2. Ла5 (Ка7)X; 1. Фb2? угр. (c3, С:b4) 2. Ла5 (Фе2, Ф:b4)X, 1. ... Кс6!; 1. Фf6! угр. (c3, С:b4) 2. Ка7 (Фf1, Фb6)X.

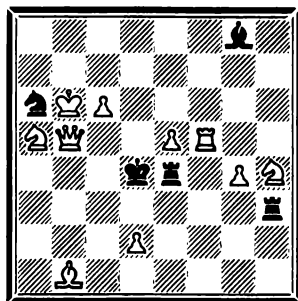
Своеобразная игра батареей несколько грубовато разработана в № 10: 1. К:d5! b4 (Сf6, Сf4) 2. К:b4 (К:f6, К:f4)+, а интересный выбор вторых ходов королю — в № 11: 1. Фg4! угр. (Фh6, fe, Ф:f6) 2. Фg5 (Крb1, Крс2, Крс1)+. Перемена игры со самосвязыванием — тема № 12: 1. ... Фе5 (Л:e5, С:e5) 2. d8Ф (С:b3, g3); 1. Кс5! угр. (Ф:e5, Л:e5, С:e5) 2. Фе4+ (Ке4, К:b3, Кd3).

В задаче № 1841 обнаружена нерешаемость 1. Кg6 fg1 2. Ле6 Кf5!.

Автор прислал новую позицию этой трехходовки: А. Копнин: Крh8, Фс2, Ле7, Лh6, Са7, Ch7, Кf3, Кf8, c6, d2, g4, g5 (12) — Крd5, Фh2, Са5, Кс7, Кg7, b4, d6, f5 (8); 1. Кg6! угр. 2. Ле6.

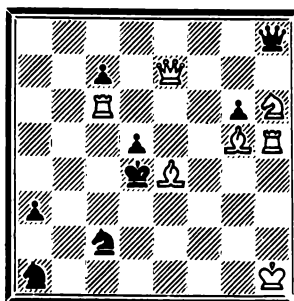
Конкурс журнала «Themes—64» (Франция) 1979 года

№ 1. А. ЛОБУСОВ
I приз



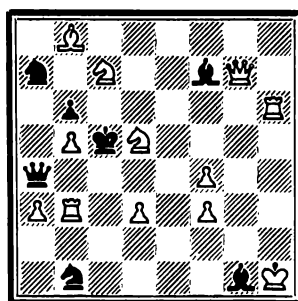
Мат в 2 хода

№ 2. Ж. САВОРНИН
II приз



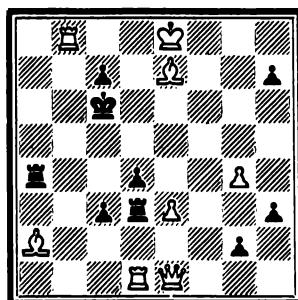
Мат в 2 хода

№ 3. В. СИЗОНЕНКО
III приз



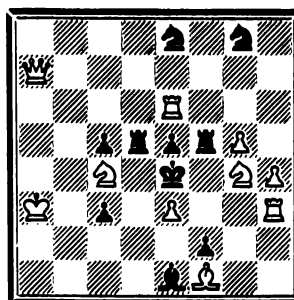
Мат в 2 хода

№ 4. А. ЗИГАЛОВ
I приз



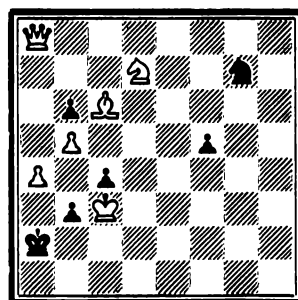
Мат в 3 хода

№ 5. М. КЕЛЛЕР
II приз



Мат в 3 хода

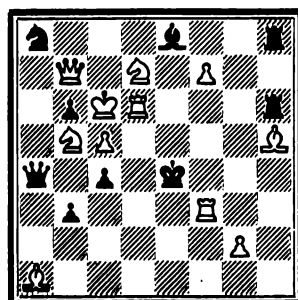
№ 6. Х. КУРТ
I приз



Мат в 4 хода

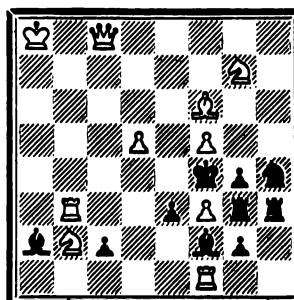
Мемориал Э. Виссермана (Голландия) 1980 года.

№ 7. ТОВ ХИАН БВИ
I приз



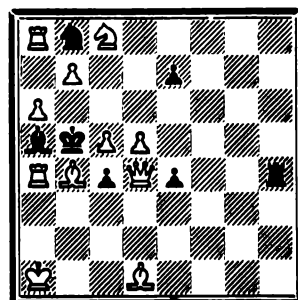
Мат в 2 хода

№ 8. А. СЕРЕНЧИЧ
II приз



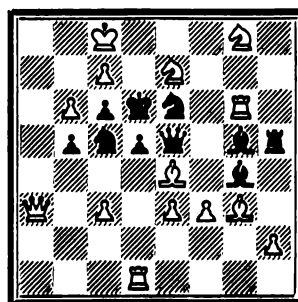
Мат в 2 хода

№ 9. Ю. АНТОНОВ
III приз



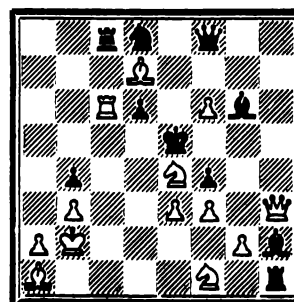
Мат в 2 хода

№ 10. Х. П. РЭМ
I приз



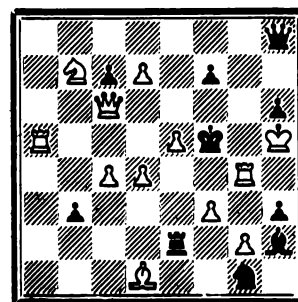
Мат в 3 хода

№ 11. М. КЕЛЛЕР
II приз



Мат в 3 хода

№ 12. К. САММЕЛИУС
III приз

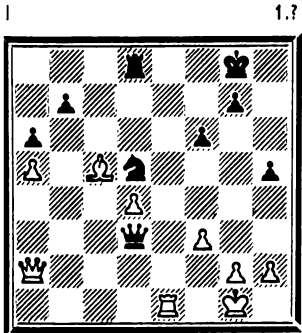


Мат в 3 хода

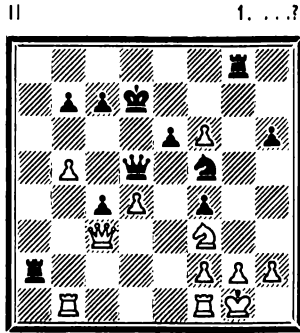
Проверьте себя!

Найдите лучшее продолжение, не передвигая фигур

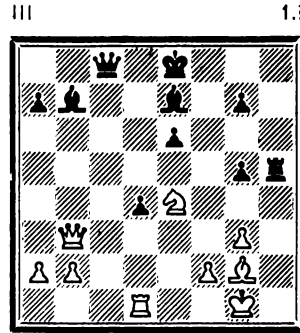
Ответы в следующем номере.



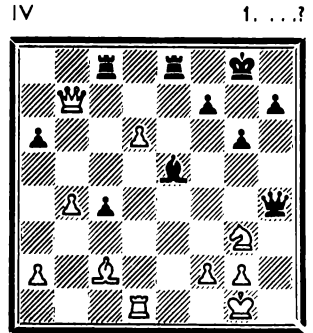
1.?



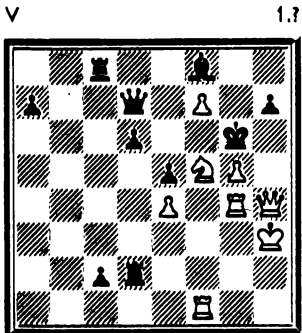
1. ...?



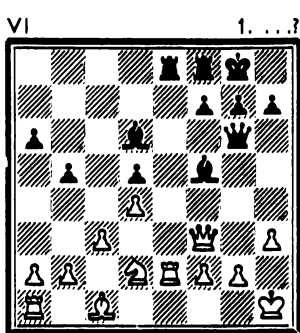
1.?



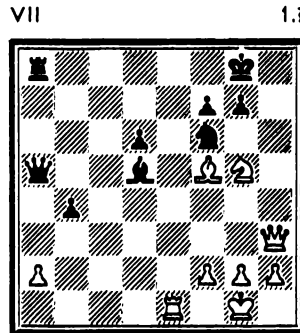
1. ...?



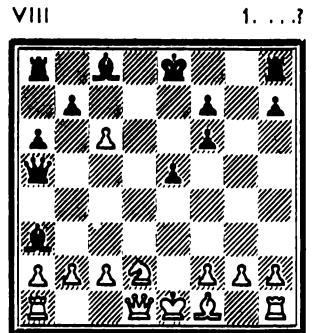
1.?



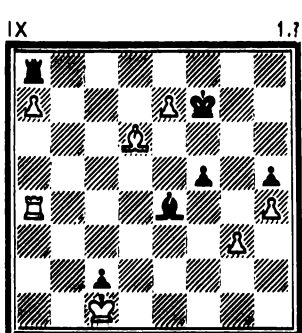
1. ...?



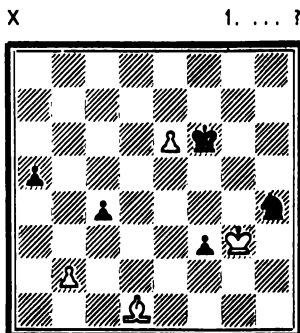
1.?



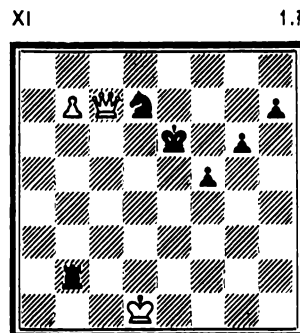
1. ...?



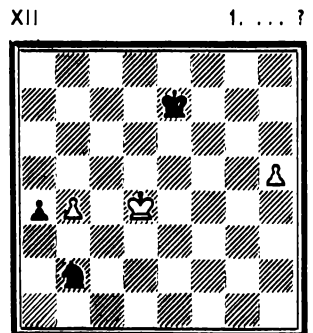
1.?



1. ...?



1.?



1. ...?

Решения позиций № 6, 1981

I. Луцкан — Абросимов, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. K:h6! и черные сдались.

II. Батаков — Куцин, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. ... Л:е5!, и белые сдались. На 2. Л:е5 следует 2. ... Лd1+ 3. Лf1 Kh3X.

III. Гофштейн — Сакович, Кубок Риги, 1980. 1. Фе6! Лg8 2. С:g7+! Черные сдались.

IV. Розе — Сермон, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. ... Ф:е4+! 2. К:е4 Кf3+ 3. Крe2 К:g1+. Белые сдались.

V. Ланка — Москович, Кубок Риги, 1980. 1. Сс6!! С:b4 (1. ... Ф:c6 2. С:е7; 1. ... Л:c6 2. Фd8+!) 2. С:b5 С:d2 3. С:a4 С:e3 4. Cd7 Лb8 5. С:e6 b5 6. Cd7 Кpg8 7. e6 Сс5 8. Лf5 Се7 9. Л:b5. Ничья.

VI. Якименко — Ким, Минск, 1972. 1. ... К:f2+ 2. Крh4 Лd3!! 3. Сg3 Лg:g3! 4. hg Л:g3 5. Л:f1 Лh3+ 6. Кpg5 f6+ 7. Крf4 e5X. Если 5. Лa3, то 5. ... g5+! 6. Крh5 h6! 7. С:f1 Ке4! 8. Л:g3 Кf6X.

VII. Андерсен — Александер, Гамбург, 1869. 1. Л:f7! С:f7 2. Фf3 С:d5 (2. ... Фd7 3. Кf6+; 2. ... Фе6 3. К:c7+; 2. ... Се6, 2. ... Сg8 — 3. Фf8+ Крd7 4. Фg7+) 3. cd1. Черные сдались.

VIII. Розанес — Андерсен, Бреславль, 1863. 1. ... Се5! 2. a4 Фf1+ (неплохо и 2. ... С:d4+) 3. Ф:f1 Лa4+ 4. Се3 Л:e3 5. Кpg1 (иначе 5. ... Ле2X) 5. ... Ле1X.

IX. Ю. Селявкин, 1980. 1. Фе4! Кр:a7 2. Кр:b5 Крb8 3. Кр:b6 Крс8 4. Фе8X.

X. Унгур Б. — Шульман, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. ... Лg4+ 2. Лg2 Л:f1+! 3. Кр:f1 Л:g2 4. Кр:g2 Cd5+ 5. Кpg1 С:c6. Белые сдались.

XI. Даудзвардис — Абросимов, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. Ф:c7+ Крh8 2. Кf7+ Кpg8 3. Kh6+ Крh8 4. Фc8+! Кpg7 5. Фg8+ Кр:h6 6. Фh8X.

XII. Капцан — Луцкан, отборочный турнир 38-го чемпионата Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. ... Ла2+! 2. Крс3 Л:h2 3. g5+ Кpg7 4. Л:e7 Лf2 5. f5 g! 6. Лd7 h3 7. Л:d6 h2 8. Лh6 f6 9. d6 fg 10. d7 Кс6. Белые сдались.