

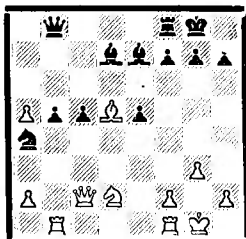


проверьте себя!

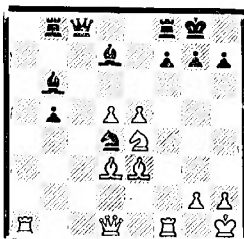
НАЙДИТЕ ЛУЧШЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР

Во всех позициях ход белых

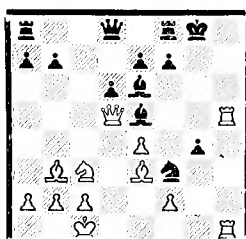
I



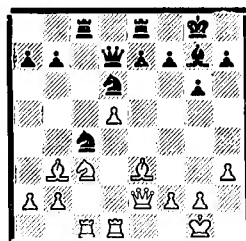
II



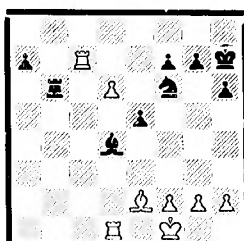
III



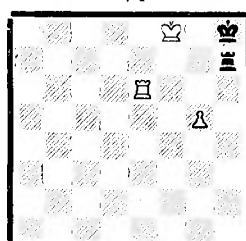
IV



V



VI



Ответы в следующем номере.

Решения позиций № 12, 1978

I. Коробов — Гуреев, Москва, 1978.
1. ... Лс1+!, и белые сдались.

II. Куартас — Зайцев, Кито, 1977.
1. ... Лg4!, и белые сдались ввиду неотразимой угрозы 2. ... Лg1+! 3. Л:g1 Кf2x.

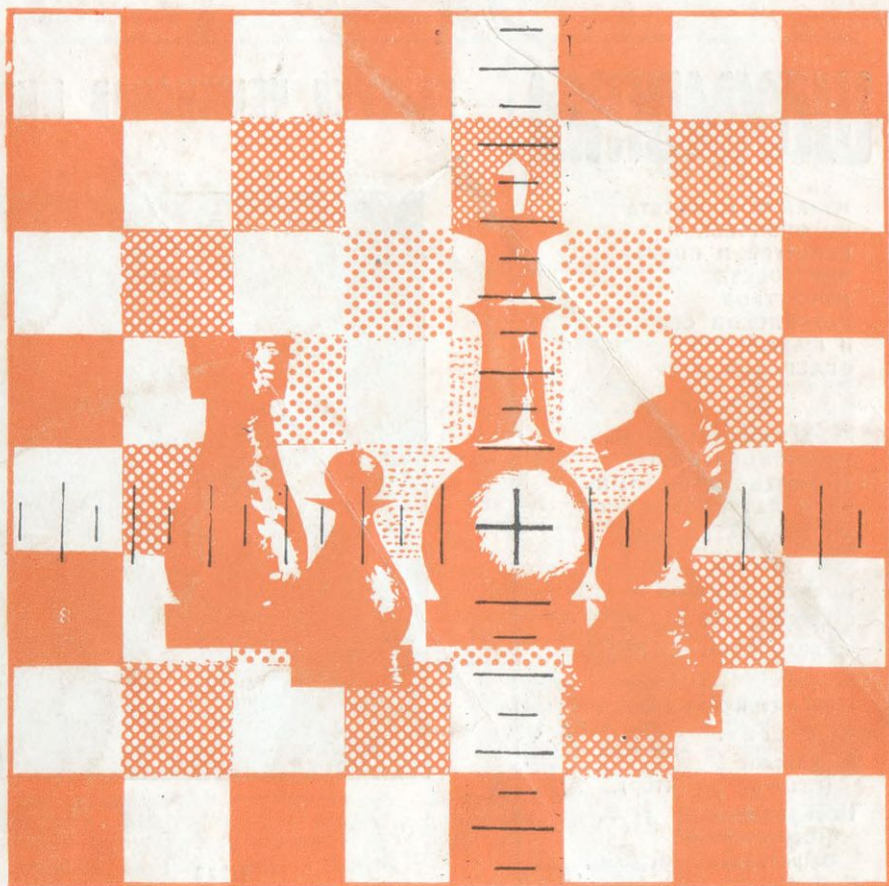
III. Матисон В. — Сегал, полуфинал чемпионата Риги, 1978. 1. ... Лh8! 2. Фg3 (2. Фg4 Ф:e5) Фе4 3. Ле3 Л:c3!! 4. f4 Ф:e3+ 5. Ф:e3 Л:e3 6. Л:e3 fe, и через несколько ходов белые сдались.

IV. Марьянович — Гаприндашвили, Дортмунд, 1978. Вместо случившегося

в партии 1. ... Ле8 к немедленной победе вело 1. ... Kg3! 2. Фс2 Лс8 3. К:d6 (3. Лс1 Л:e3!) Л:c2 4. К:b5 Ке2+ 5. Кpf1 Л:e3, с лишней фигурой у черных.

V. Томич — Андерссон, Дортмунд, 1978. 1. ... Л:e5! 2. Л:e5, и теперь вместо сыгранного в партии 2. ... Ке4 3. f4 и т. д. выигрывало немедленно 2. ... Кh5!, и конь d4 гибнет.

VI. Лычик — Пээбо, четвертьфинал первенства СССР по переписке, 1975—1976. 1. ... b3 2. a5 b2 3. a6 Лf8+! 4. Кре3 Ла8! 5. Лb1 Ле8+. Белые сдались.



Waxmamby

№ 13

RĪGA 1978

шахматы

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

ИЗДАЕТ ОБЪЕДИНЕННЫЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ
КЛУБ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

© «ШАХМАТЫ», 1978.

Выходит два раза
в месяц с 1960 г.,
на латышском — с 1959 г.

Редакционная
коллегия:

А. Гипслис
(главный редактор),

Н. Журавлев
(ответственный
секретарь),

Х. Габран,

З. Гайлис,

Н. Захаров,

В. Канеп,

В. Кириллов,

В. Споня,

М. Таль
(консультант),

Ф. Цирценис,

А. Шмит.

Технический редактор
А. Домбровскис.

№ 13 (445)

июль

1978

ГАЛЕРЕЯ ЧЕМПИОНОВ МИРА



VIII

МИХАИЛ ТАЛЬ

Родился 9 ноября 1936 года в Риге. Мастер спорта СССР с 1954 г., международный гроссмейстер с 1957 г., заслуженный мастер спорта СССР с 1960 г. Чемпион СССР 1957, 1958, 1967, 1972, 1974 гг. Чемпион мира 1960—1961 гг. Восьмикратный олимпийский чемпион, неоднократно чемпион Европы в командном зачете. Победитель многих международных турниров и матчей.

Генеральная репетиция

Именно под таким углом следует рассценивать выступление в этом соревновании чемпиона мира Анатолия Карпова: последняя проверка боем перед главным событием года — матчем на первенство мира. И где же еще проверить свою готовность, как не в подобном турнире, рейтинг которого лишь немного не дотягивает до «суперкатегории» — 2600.

Все чаще в последние годы организаторам удаются подобные турниры «высшей пробы»: Милан (1975), Ленинград (1977), Тилбург (1977)... И отрадно для сердца шахматного болельщика, что, в отличие от некоторых своих предшественников, нынешний чемпион мира не почивает на лаврах, а считает своим долгом принимать участие в таких соревнованиях.

Экс-чемпион мира Борис Спасский с каждым соревнованием все больше разигрывается. Некоторые свои встречи в Бугойно он провел как в лучшие годы. Удастся ли ему вернуть былую спортивную форму, покажет будущее.

«Пират из Риги» Михаил Таль в Бугойно превратился в «короля ничьих». Вряд ли кто-либо из его поклонников поверил бы в такую метаморфозу, скажи им об этом 15—20 лет назад. Но как говорится, все течет, все изменяется...

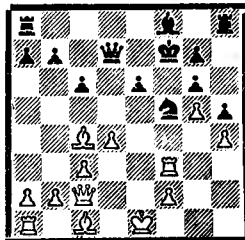
Юрию Балашову в первой половине турнира нездоровилось, и это сказало-сь на игре.

Ян Тимман добился, пожалуй, самого выдающегося успеха за свою шахматную карьеру. Третье место в соревновании такого ранга плюс победа над труднопробиваемым Анатолием Карповым — свидетельство того, что на голландском шахматном небосклоне засверкала звезда большой величины.

А теперь обратимся к творчеству участников турнира в Бугойно.

Защита Каро-Канн — P97/b Карпов — Горт

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K:e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. K:f6+ K:f6 7. Ke5 Cf5 8. c3 e6 9. g4 Cg6 10. h4 h5. В партии Карпов — Зайцев А. (чемпионат РСФСР, 1970) было 10. ... Cd6 11. Фе2 c5! (hl. ... C:e5? 12. de Фd5 13. Лh3+, Мекинг — Майлс, Вейк-ан-Зее, 1978) 12. h5? (12. Cg2!? cd 13. h5 d3! 14. Фе3 Фc7 15. hg C:e5 16. gf+ Кр:f7 17. g5 C:c3+!±, Журавлев Н.— Домулс, Рига, 1972) 12. ... Ce4 13 f3 cd! 14. Фb5+ Kd7 15. К:f7 Cg3+ 16. Кре2 d3+ 17. Кре3 Фf6, с сильной атакой у черных. Вместо 12. h5? Карпов на этот раз, вероятно, собиравшийся жертвовать качество: 12. dc Ce4 13. cd C:h1 14. Cf4, с отличной компенсацией. 11. g5 Kd5 12. K:g6 fg 13. Фc2! Крf7 14. Лh3! Ке7. А как еще перекрывать линию «f»? 15. Cc4 Kf5 16. Лf3 Фd7.

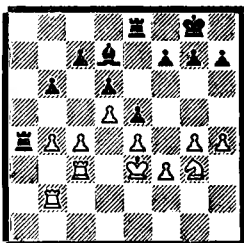


17. Л:f5+! Уничтожает главного защитника. 17. ... gf 18. Ф:f5+ Кре7 19. Фе4 Ле8 20. Cf4 Kpd8 21. Фе5. Препятствуя естественному Cf8—d6. 21. ... Лg8. У черных большие трудности с развитием королевского фланга. 22. 0—0—0 g6 23. Ле1 Cg7. Казалось бы, теперь черные могут перевести дыхание, однако... 24. Фb8+ Кре7. Или 24. ... Фc8 25. Ф:a7, и черным не легче. 25. Л:e6+! Черные сдались,

так как на 25. ... Ф:е6 следует финал — 26. Фс7+ Фд7 27. Сd6х.

Поучительна реализация позиционного преимущества, продемонстрированная чемпионом мира в следующем эндшпиле.

Карпов — Майлс

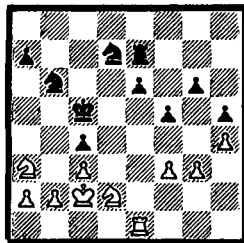


35. с5 Леа8. В случае 35. ... g6 белые грозили посредством 36. с6 и 37. b5 чувствительно ограничить сферу действия фигур противника и нарушить их взаимодействие. 36. cd cd 37. Кf5! Вынуждает размен легких фигур и тем самым вызывает решающее ослабление важного поля с6. 37. ... С:f5 38. gf Ла3 39. Лс2 Кpf8 40. Л:a3! Л:a3+ 41. Кpf2 Лb3 42. Лс6 Л:b4 43. Л:d6 Кре7 44. Лс6 Кpd7 45. h5 Лb2+ 46. Кpg3 Лb1. На 46. ... h6 неприятен тычок 47. f6! 47. h6! g6 48. fg hg. Или 48. ... fg 49. Ле6 b5 50. Л:e5 b4 51. Ле6 b3 52. Лb6 b2 53. Кpf4 +— 49. Лс2! Лg1+ 50. Лg2 Ла1 51. Лh2 Ла8 52. Кpg4! f6 53. Лb2 Крс7 54. Лс2+ Крb7 55. d6 b5 56. d7! и, черные сдались, так как одну из белых пешек не удержать. Чистая работа!

Защита Каро-Канн — P98/c Карпов — Ларсен

1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Кf3 Кd7 7. h4 h5!?. Вероятно, все же надежнее обычное 7. ... h6. 8. Cd3 C:d3 9. Ф:d3 e6. В партии Матулович — Горт (Скопье/Охрид, 1968) после 9. ... Kgf6 10. Cd2 e6 11. 0—0—0 Фс7 12. Ke4 К:e4 13. Ф:e4 Се7 14. Крb1 Кf6 15. Фе2 белые получили преимущество. 10. Ke4 Фа5+ 11. Cd2 Фf5 12. 0—0—0 0—0—0 13. Се3 Kh6 14. Kег5. Белые оккупируют важный стратегический пункт, ослабленный противником еще на седьмом ходу. Происходящий при этом размен ферзей существенного облегчения черным не приносит. 14. ... Ф:d3 15. Л:d3 Се7 16. Лe1 Лhf8 17. Kh3 Kg4 18. Cg5.

Размен слонов полезен белым: он еще больше подчеркивает слабость пункта g5. 18. ... Лfe8 19. С:e7 Л:e7 20. Kfg5 Kdf6 21. Лd2 Led7 22. Лee2 g6. Естественно, размен пешки d4 на пешку f7 еще больше ослаблял позицию черных. 23. с3 b6 24. Кf3 c5 25. dc bc 26. Khg5. Белые фигуры по очереди соприкасаются с важным полем g5, как бы получая от него дополнительный заряд бодрости. 26. ... Крс7 27. Л:d7+ Л:d7 28. Кd2 Кd5 29. g3 Ле7 30. Kge4!. А теперь полученная энергия направляется против ослабленной пешки «с». 30. ... Крс6 31. Kb3 c4 32. Кd4+ Крb6 33. Кс2 f5 34. Кd2 Крс5 35. Ка3. Кони чемпиона развивают завидную деятельность. 35. ... Kb6 36. f3 Кf6 37. Ле5+ Кfd5 38. Крс2 Кd7 39. Лe1 K5b6. Увы, маневры черных коней не столь эффективны.

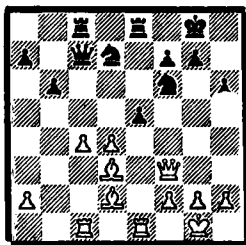


40. Кdс4! Вот оно чудодейство силы, полученной на хорошем поле g5 (школа А. Нимцовича). 40. ... e5. Если 40. ... К:c4, то 41. b4+ Кpd5 42. Лd1+ и т. д. 41. Лd1 К:c4 42. b4+ Крс6 43. К:c4 Лg7 44. Лd6+ Крс7 45. Ла6 g5. Или 45. ... Крb7 46. Ле6. 46. hg Л:g5 47. Л:a7+ Кpd8 48. f4 ef 49. gf Лg2+ 50. Крb3 Лf2 51. Ке3! Кf6. Пешка f4 стоит дорого: 51. ... Л:f4?! 52. Кd5, и приходится играть 52. ... Кс5+. 52. К:f5 Л:f4 53. Кd4 Лf1 54. Ла8+ Кре7 55. a4 Кpf7 56. a5 Кpg7 57. a6 Кd5 58. Лd8. Черные сдались.

Защита Нимцовича — Д54/с Портиш — Карпов

1. d4 Кf6 2. с4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Кf3 d5 7. 0—0 dc 8. Сс4 cd 9. ed b6 10. Cg5 Сb7. Эта позиция уже встречалась у Л. Портиша с А. Карповым в первой партии матча в Милане (1975). Но тогда венгерский гроссмейстер отдал предпочтение ходу 11. Лс1, что привело к примерному

равенству после 11. ... Кс6 12. а3 Се7 13. Фd3 Лс8 14. Лfd1 Кd5! 15. С:d5 С:g5 16. К:g5 Ф:g5. 11. Ле1 Кbd7 12. Лс1 Лс8 13. Сd3 С:c3 14. Ъс Фс7 15. с4 Лfe8 16. Фе2 Ъ6 17. Сd2 С:f3! 18. Ф:f3 е5. Черным удалось осуществить один из стандартных подрывов «висячих пешек» соперника.

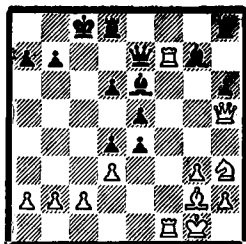


19. Фg3?. Неудачная жертва пешки, обусловленная просчетом. 19. ... еd 20. Л:e8+ К:e8 21. Cf4 Фс6 22. Cf5 Лd8 23. Ъ3 Кс5 24. Лd1 Фf6 25. Сb1 Фе6 26. Кph2 Кpf8 27. Се5 Ф:c4 28. Фf4 Ке6 29. Фе4 Фd5 30. Фе2 Кd6 31. а4 Кс4 32. Сg3 Кс5 33. Са2 d3 34. Фе1 Фd4 35. f3 Ке3 36. Лd2 Ле8 37. Фс1 К:a4 38. Кph1 Кс5 39. Cf2 Фе5 40. Сb1 Кpg8, и белые, не желая затягивать бесполезное сопротивление, сдались.

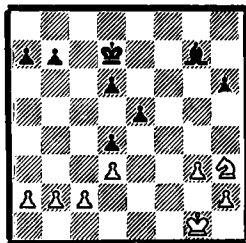
Сицилианская защита — Е51/с Спасский — Горт

1. е4 с5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6 4. Сg2 Сg7 5. d3 d6 6. f4. Действенное оружие в руках Б. Спасского. 6. ... е5 7. Кh3 Кge7 8. 0—0 Кd4. «ЭШД» (т. II), основываясь на партии Билек — Эванс (XVIII Олимпиада. Лугано, 1968), рекомендует продолжение 8. ... ef 9. К:f4 (9. С:f4! 0—0 10. Фd2 — Л. Портиш) 0—0 10. Кfd5 К:d5 11. К:d5 Се6 12. Кf4 Сd7 13. с3 b5 14. а3 а5, с равной игрой. 9. f5 gf 10. Фh5!. Усиление игры белых по сравнению с партией Трап — Прибыл (ЧССР, 1972), в которой после 10. Сg5 f6! 11. Фh5+ Кpd7 12. ef К:c2 13. Лас1 Кd4 14. Ке4 Фf8 15. Се3 Кс6 черные получили преимущество.

10. ... Ъ6. Грозило 11. Кg5. 11. Лf2 Се6 12. Се3 Фd7 13. Лаf1 0—0—0 14. Кd5. За пожертвованную пешку белые владеют инициативой. 14. ... fe 15. Ке7+ Фе7 16. С:d4 cd 17. Л:f7!.



17. ... Фе8. Если 17. ... С:f7, то 20. Л:f7 Фе8 21. С:e4 d5 (21. ... Лd7 22. Cf5) 22. Фg4+ Кpb8 23. Ф:g7+—. 18. С:e4 Лf8 19. Cf5!. «Соль» задумки белых. Теперь форсированно возникает эндшпиль с небольшим преимуществом у экс-чемпиона мира. 19. ... Ф:f7 20. Ф:f7 Л:f7 21. С:e6+ Лfd7 22. Лf7 Крс7 23. С:d7 Л:d7 24. Л:d7+ Кр:d7.

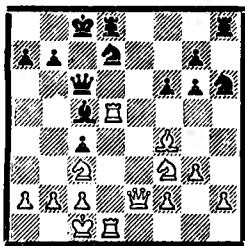


25. Кpg2 Кре6 26. Кpf3 d5. Лучшим шансом за черных было 26. ... Кpf5, препятствующее проникновению неприятельского короля на важное поле h5. 27. Кpg4 Кpf6 28. Кph5 Cf8 29. Kg1 b5 30. Ке2 а5 31. g4 а4 32. h4 b4 33. Ъ3 а3 34. Кg3 е4 35. g5+! Ошибочно было играть 35. de de 36. Ке4+ из-за 36. ... Кре5!, и активность черного короля может обернуться неприятностями для белых. 35. ... hg 36. hg+ Кре5 37. Кpg4!. Белый король выполнил свою миссию на поле h5. 37. ... Сg7?. Цейтнотная ошибка, ведущая к форсированному проигрышу. Заслуживало внимания 37. ... Сd6. 38. Кh5 Cf8 39. g6 е3 40. Кpf3 Кpf5 41. g7. Черные сдались.

Защита Каро-Канн — Р98/с Спасский — Ларсен

1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К:e4 Cf5 5. Кg3 Сg6 6. Кf3 Кd7 7. Сd3. Так же Б. Спасский трактовал защиту Каро-Канн против А. Карпова в претендентском матче 1974 года, но особых успехов тогда не добился. 7. ...

Фa5+?! Еще один не самый удачный эксперимент датского гроссмейстера в защите Каро-Кани (см. также приведенную выше партию Карпов — Ларсен). 8. Cd2 Фc7 9. C:g6 hg 10. Фе2 e6 11. Ke4 0—0—0 12. g3! c5. В случае 12. ... Kgf6 13. Kег5 у черных могли возникнуть трудности с защитой пешки f7. 13. Cf4 Фc6 14. 0—0—0 c4 15. Kc3! Kh6. На 15. ... Kgf6 неприятно все то же 16. Kг5. 16. d5!. Этот «взрыв» в центре ставит черных в критическое положение. 16. ... ed 17. Л:d5 Cс5. Грозило 18. Kd4. 18. Лhd1 f6. На 18. ... Лhe8 19. Ke5 K:e5 белые имели красивый удар 20. Ф:e5!. Однако и теперь следует не менее эффектный выпад.



19. Лd6! C:d6 20. Л:d6 Фc5 21. Лd5, и черные сдались. Если 21. ... Фс6, то 22. Kb5! Фb6 23. Ф:c4+. Эффектная миниатюра! Кстати, подобная короткая «перебранка» между Б. Спасским и Б. Ларсеном случается уже не впервые. Восемь лет назад датский гроссмейстер также стал жертвой дебютного эксперимента в одной из партий «Матча века» (Белград, 1970) — см. «Шахматы», 1970, № 10.

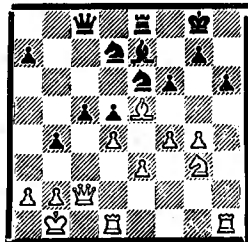
Ферзевый гамбит — Д10/а Тимман — Карпов

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Ce7 4. cd ed 5. Cf4 Kf6 6. e3 0—0 7. Фc2 c6 8. Cd3 Ле8 9. Kf3 Kbd7. Большим специалистом в разыгрывании этого варианта черными является рижанин международный мастер Я. Клован. Ему неоднократно удавалось в соревнованиях высокого ранга отстаивать жизнеспособность данной системы.

Тайманов — Клован (31-й чемпионат СССР, Ленинград, 1963): 10. 0—0 Kf8 11. Lab1 Kh5! 12. b4 K:f4 13. ef Cd6 14. g3 Фf6 15. Ke5 Ch3 16. Лfel Ke6! 17. Ke2 g5!, с выгодными для черных осложнениями.

Гутман — Клован (чемпионат ВС СССР, Севастополь, 1970): 10. g4 Kf8 11. h3 Ce6 12. 0—0—0 Лс8 13. Ke5 b5 14. Kpb1 Фa5 15. Лhg1 a6 16. g5 K6d7, со сложной борьбой.

Тимман избирает схожий с последней партией путь, но, прежде чем приступить к штурму бастионов черного короля, он проводит некоторую подготовку. 10. 0—0—0 Kf8 11. h3 Ce6 12. Kpb1 Лс8 13. Kг5. А вот и новая деталь: конь идет не на e5, а на g5, чтобы угрожать пешке h7. 13. ... b5 14. Ce5 h6. Грозило 15. C:f6 и 16. K:h7 15. K:e6 K:e6 16. g4. Вызвал ослабление (h7—h6), белые начинают штурм. 16. ... Kd7 17. h4!. Белые, не считаясь с жертвами, желают вскрыть линии против укреплений короля противника. 17. ... b4 18. Ke2 C:h4 19. f4 c5 20. Ca6 Ce7. Жертвой качества чемпион мира хочет отвлечь внимание соперника от королевского фланга. 21. C:c8 Ф:c8 22. Kг3!. На 22. g5, вероятно, могло последовать 22. ... cd, вынуждая размен ферзей. 22. ... f6. Приводит к вскрытию вертикали «h». Впрочем, позиция черных и так не из легких.



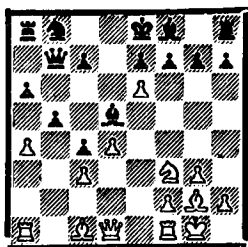
23. Л:h6! Kef8. Если 23. ... gh, то 24. Фg6+. Kг7 25. Kf5, с решающим вторжением. 24. Лh3 c4 25. Kf5 fe 26. fe Фc6 27. Лhd1 Kг6 28. Kd6! Kdf8 29. K:e8 Ф:e8. В данном положении три легкие фигуры черных не равноценны двум белым ладьям. 30. Лh5 Фc6 31. Фf5 a5 32. e6! Ф:e6 33. Ф:d5 a4 34. Лc1 c3 35. bc bc 36. Л:c3 Ф:d5 37. Лd5. Еще последовало несколько цейтнотных ходов: 37. ... Ke6 38. Kpc2 Kpf7 39. Ла5 Kг5 40. Лс6 Ke4 41. Л:a4 Kf6 42. Лf7 Kd5 43. Л:g6! Kp:g6 44. e4 Kb4+ 45. Kpb3 Cf8 46. Лb7 — и черные сдались. На 46. ... Kd3 следует 47. a4, и крайнюю пешку не удержатъ.

Эта партия многому учит: во-первых, даже чемпионы мира не застрахованы от поражений; во-вторых, та-

кие партии воспитывают характер. Не секрет, что некоторые шахматисты после подобных поражений «раскисают». Вот им-то, в первую очередь, и следует учиться у стойких духом борцов, каким является и нынешний чемпион мира.

Принятый ферзевой гамбит — D02/a Балашов — Майлс

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 dc. Один из любимых дебютов английского гроссмейстера. 4. Kc3 a6 5. e4 b5. Итак, возник настоящий гамбитный вариант: черные играют на удержание лишней пешки. 6. e5 Kd5 7. a4 K:c3 8. bc Фd5. Считается, что ответ 8. ... Сb7 ведет к преимуществу белых после 9. e6!, что встретилось еще в партии Бронштейн — Бирн Р. на X Олимпиаде (Хельсинки, 1952). 9. g3 Ce6. Испытывалось на практике также 9. ... Сb7 и 9. ... Cf5. 10. Cg2 Фb7 11. 0—0. Теория рекомендует здесь играть 11. Kh4. 11. ... Cd5 12. e6!.



А это уже новинка! До сих пор встречалось 12. Ca3 e6 13. Cf8 Kp:f8 14. Kh4 C:g2 15. K:g2 Kd7 16. C:g6 17. f4 Kb6 18. Фb1 Kd5, с хорошей позицией у черных (Ивков — Филипп, Загреб, 1965), или 15. ... g6 16. Фb1 c6 17. Ke3, с компенсацией за пешку (Бухман — Альбурт, первенство «Буревестника», 1965).

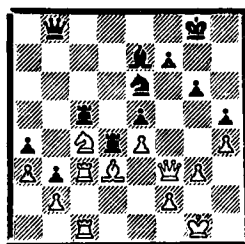
12. ... C:e6 13. Kg5 Cd5 14. C:d5 Ф:d5 15. ab ab (15. ... Ф:b5 16. Фf3) 16. Л:a8 Ф:a8 17. Фg4! Kc6. У черных был трудный выбор: 17. ... Kd7 18. K:f7; 17. ... e6 18. Фf4 или даже 18. K:e6. Преимущество белых в развитии сказывается. 18. Фf3 f6 19. Ke6 Фb7 20. Фd5 g5 21. Cf4!!.

Московский гроссмейстер находит более действенный способ, нежели отыгрыш пешек после 21. Ф:b5 Ф:b5 22. K:c7+. 21. ... Ch6. Если 21. ...

gf, то 22. Фh5+ Kpd7 23. Kc5+ и т.д. 22. Le1!. Все силы белых в атаке! 22. ... Фb6 23. K:c7+ Kpf8 24. Le6 gf 25. Л:c6 Фb8 26. Ke6+ Kpe8 27. Лc7! Kpf7 28. K:f4+ Kpf8 29. Фc5 Черные сдались. Отличный пример эффективного использования домашней заготовки.

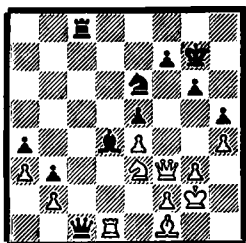
И в заключение фрагмент из партии экс-чемпиона мира Михаила Таль с его комментариями.

Таль — Спасский



Позиция черных весьма перспективна. Белых могла выручить лишь тактика. 36. Ka5!. Размен ладей несколько облегчает защиту (в том случае, разумеется, если он возможен). Черные могли попытаться опровергнуть прыжок коня двумя путями: 36. ... Фc7 либо 36. ... Фd8. В первом случае после 37. Л:c5 K:c5 я собирался оставшиеся до контроля несколько минут выбирать между 38. Cc4 и 38. Cb5 (38. ... Ф:a5 — 39. Ce8). Во втором — выбора не было: 37. Cc4 (37. Л:c5? Л:d3) Ф:a5 38. C:e6 fe 39. Л:c5 C:c5 40. Фf6, и похоже, что инициатива белых достаточна для ничьей. Спасский избрал менее обязывающее продолжение: 36. ... Фb6 37. Л:c5 C:c5 38. Kc4 Фc7 39. Cf1 Kpg7 40. Лc3?. После 40. Ld1 худшее было бы позади. На «висячем» флажке белые потянулись было к слону f1, но вовремя заметили, что после 40. Ch3 Л:c4 теряют пешку, и сделали первый подвернувшийся под руку ход. 40. ... Ld8!. Конечно, черным незачем соглашаться на размен ладей. 41. Ld3 Cd4 (записанный ход). Двухчасовой анализ показал, что при нормальном развитии событий черные постепенно прорвутся. Поэтому было принято несколько абстрактное решение — любой ценой стремиться к близкому бою. 42. Ld2 Фc5 43. Kpg2 Лc8 44. Ke3!. Теперь или никогда! Эта возможность была найдена буквально за несколько минут перед началом доигрывания. 44. ... Фc1 45. Ld1.

Бугуйно, 1978		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	O.
1. Карпов А. СССР	2725	♙ 1/2	0	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	10	
2. Спасский Б. СССР	2630	1/2 ♙	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	10	
3. Тимман Я. Голландия	2585	1 1/2 ♙	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1/2	9	
4. Любоевич Л. СФРЮ	2605	0 1 1/2 ♙	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1		8,5	
5. Таль М. СССР	2625	1/2 1/2 1/2 1/2 ♙	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1		8,5	
6. Горт В. ЧССР	2620	0 0 1/2 1/2 1/2 ♙	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2		8	
7. Ларсен Б. Дания	2620	0 0 1 0 1/2 1 ♙	1 1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	0			8	
8. Балашов Ю. СССР	2590	1/2 1/2 0 1/2 1/2 1/2 0 ♙	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2		7,5	
9. Хьюбер Р. ФРГ	2595	1/2 1/2 0 1 1/2 0 1/2 1/2 ♙	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1					7,5	
10. Майлс А. Англия	2565	0 0 1/2 1 1/2 0 1/2 0 1/2 ♙	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1		7	
11. Ивков Б. СФРЮ	2515	1/2 1/2 1 1/2 1/2 1/2 0 1/2 1/2 ♙	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0		6,5	
12. Портиш Л. Венгрия	2630	0 1/2 0 1/2 1/2 1/2 0 1/2 0 1/2 1/2 ♙	1/2	1	1/2	1	1/2	1									6,5	
13. Бирн Р. США	2550	1/2 0 1/2 0 0 0 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 ♙	1/2	1	1/2	1	1/2	1									6	
14. Вукич М. СФРЮ	2480	1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 0 1/2 0 1 0 1/2 0 1/2 ♙	1/2	1/2	1/2												6	
15. Букич Э. СФРЮ	2500	0 0 0 0 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1 1/2 0 1/2 ♙	1/2														5,5	
16. Глигорич С. СФРЮ	2565	1/2 0 1/2 0 0 1/2 1 1/2 0 0 1 0 1/2 1/2 1/2 ♙															5,5	



45. ... С:е3. Быстрота и уверенность, с которой белые «исполнили» два последних хода, по-видимому, смутили партнера. Думаю, что черные могли без особого риска взять на b2 и на 46. Кd5 сыграть 46. ... С:f2. Но они стремятся к техническому решению позиции, тем более что жертва ферзя выглядит очень убедительной... 46. Л:c1 С:c1 47. Сb5 Кd4 48. Фd3 С:b2 49. Са4 Лс3. Кажется, что без помех выигрывает 49. ... Сс3, однако в ответ на это белые заготовили 50. С:b3! К:b3 51. Фа6! Лb8 (51. ... Лс7 — 52. Фb6) 52. Фd6! Лf8 (52. ... Лb5 — 53. Фс6 Лс5 54. Фb6, и белые выигрывают) 53. Фd3! Лс8 54. Фа6!, и колесо продолжает крутиться. 50. Фа6. Единственное. После 50. Фd2 моментально ре-

шает 50. ... Са1. 50. ... С:a3 51. Фа5!. Прямолинейное 51. Фа7 b2 52. Се8 Лf3 53. Фb7 Крh6 развязывало черным руки. Продолжение в партии куда более ядовито. 51. ... Лс5 52. Фа7. Теперь после 52. ... b2 53. Се8 черные проигрывают. Спасский находит единственный ход. 52. ... Кb5! 53. Ф:c5. Ничего лучшего нет. В случае 53. Фd7 b2 54. Сb3 выигрывает и 54. ... Кd6 и, что еще более убедительно, 54. ... Лс7. 53. ... С:c5 54. С:b5 Кd6. Потеря темпа, после чего белые достигают ничьей без труда. Впрочем, и при лучшем 54. ... Крf8 неясно, могут ли черные победить. 55. Крf3 Крf8 56. Кре2 Сс5 57. f3 (записанный ход). Теперь для анализа была целая ночь, и выяснилось, что белые могут не считаться с потерей одной или даже нескольких пешек королевского фланга — их король успевает вернуться в угол «не того цвета». 57. ... b2 58. Cd3 Cd4 59. Kpd2 Cf2 60. Kpc2. Последний типичный нюанс: 60. g4? — 60. ... g5!. 60. ... С:g3 61. Кр:b2 С:h4. И в случае 61. ... g5 белый король шел бы «домой». 62. Kpc2 Kpg7 63. Kpd1 Cg3 64. Сb5 Крh6 65. Кре2 Крg5 66. Крf1. Ничья.

В Багио

16 июля

Как следует из сообщения Шахматной федерации СССР, матч между нынешним чемпионом мира А. Карповым и бывшим советским шахматистом (ныне без гражданства) В. Корчным начнется 16 июля в курортном городе Багио, расположенном в 250 километрах от филиппинской столицы — Манилы.

Матч будет продолжаться до шести побед одного из участников, без ограничения общего количества сыгранных партий. Таким образом, в отличие от всех матчей на мировое первенство, проведенных в последние 50 лет, нынешний не может закончиться ничейным исходом, при котором чемпион сохранял свое звание. В связи с этим регламент матча, утвержденный в октябре 1977 года Международной шахматной федерацией, предусматривает для чемпиона мира в случае его неудачи право на матч-реванш в течение года.

ТАСС



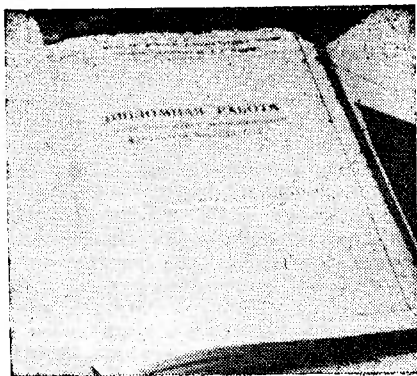
Чемпион мира АНАТОЛИЙ КАРПОВ — человек весьма занятой. Завоевав шахматную корону, ленинградец сразу же окунулся в горнило турнирных сражений, являя спортивному миру образец истинно чемпионского отношения к своим обязанностям.

Бедет Анатолий Карпов и большую общественную работу, неустанно пропагандируя любимую игру, не отказываясь ради этого благородного дела от самых дальних поездок по нашей стране.

Вся эта многообразная деятельность не помешала чемпиону мира на «отлично» защитить дипломную работу на тему «Свободное время и его экономическое значение при социализме» на экономическом факультете Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова.

На снимках: А. КАРПОВ во время защиты диплома. После успешной защиты. Дипломная работа чемпиона.

Фотоснимки В. Галактионова.



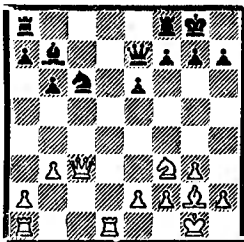
Гроссмейстер А. ГИПСЛИС

Чемпионка мира — в фокусе внимания

(Окончание. Начало см. в № 12)

О манере борьбы Андерссона, отличающейся стремлением выжать из позиции максимум, свидетельствует следующий пример.

Андерссон — Гипслис

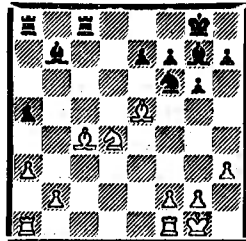


В этой примерно равной позиции шведский шахматист после 50-минутного обдумывания отклонил начатые противником мирные переговоры. 15. Kd4 K:d4 16. Л:d4 Лас8 17. Фd3. Выясняется, что давление белых по линии «d» и угрозы вторгнуться на седьмую горизонталь заставляют черных решать серьезные проблемы. Для нейтрализации активности белых необходима большая точность. 17. ... Лfd8!. Замыслы белых оправдались бы после естественного 17. ... С:g2 18. Кр:g2 Лfd8 — 19. Лс1! Фb7+ 20. Фf3!, и у черных тяжелый эндшпиль. 18. Лd1 Л:d4 19. Ф:d4 С:g2 20. Кр:g2 h6. Понемногу напряжение борьбы ослабевает, и ничья становится очевидной. 21. а4. Если 21. Фd7, то 21. ... Лс7. 21. ... Фс7 22. Фе4 Лd8 23. Л:d8+ Ф:d8 24. b4 а5 25. b5 Кpf8 26. Кpf3 Фd6 27. Фс4. Ничья.

Защита Каро-Канн — Р94/а
Томич — Андерссон

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 g6 4. d4
Cg7 5. h3 de 6. K:e4 Kd7 7. Cf4. Луч-

ше 7. Cd3. Задуманный белыми маневр Cc1—f4—e5 не может создать черным серьезных трудностей. Эвентуальное c2—c3 с меньшими затратами времени решало проблему ограничения сферы действия чернопольного слона черных. 7. ... Kgf6 8. K:f6+ K:f6 9. Ce5 0—0 10. Cc4 b5! 11. Cb3 а5 12. а3 Cb7 13. 0—0 Фb6 14. c4?!. Осторожнее было 14. c3, стабилизируя позицию своих фигур в центре. 14. ... bc 15. C:c4 c5 16. dc Ф:c5 17. Фd4 Ф:d4 18. K:d4 Лfс8.



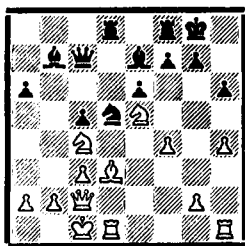
Легкие фигуры белых в центре, не имеющие опорных пунктов, становятся привлекательными объектами нападения. 19. Cb5?!. Лучше 19. Ce2 с последующим 20. Cf3. 19. ... Лс5 20. Лfe1 Лd8 21. Лad1 e6 22. b4. Следовало укрепить позицию путем 22. f4. 22. ... ab 23. ab Л:e5 24. Л:e5 Ke4. Еще сильнее 24. ... Kh5!?. 25. f4 C:e5 26. fe Cc3! 27. Лс1 Л:d4 28. Л:c3 Л:b4 29. Cf1 Ле4, и белые сдались.

Английский гроссмейстер Р. Кин отлично понимает и чувствует самые тонкие нюансы позиции. Особенно продуманно и глубоко он трактует дебют. Правда, в завершающей фазе напряженных поединков Кину не всегда удавалось довести до конца свои замыслы. Незначительное промедление, недостаточно энергичные действия как раз в решающий момент позволяли не-

которым его противникам; в том числе и автору этих строк, спастись, казалось бы, в безнадежных ситуациях.

Дебют ферзевой пешки — P51/c Виртенсон — Кин

1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. Cg5 Cb7. Черным не пугает 4. C:f6, так как после 4. ... g1 с последующим Cg7 и 0—0 у черных пара слонов и хорошие перспективы в миттельшпиле. 4. Kbd2 e6 5. e4 h6 6. C:f6 Ф:f6 7. c3 Фd8! Эту идею с последующим Ce7 уже демонстрировал с успехом в своих партиях гроссмейстер П. Керес. 8. Cd3 d6 9. Фе2 a6!. Если сразу 9. ... Kd7, то 10. Cа6, и черные вынуждены разменять одного слона, при этом облегчалась игра белых в центре. 10. Kc4 Kd7 11. h4. Видя, что динамичную позицию черных обычными средствами расшатать не удастся, Виртенсон замышляет акции на королевском фланге. Однако этим замыслом не суждено сбыться. 11. ... Ce7 12. Ke3 Kf6 13. Фc2 c5!. Центр белых не так уж стабилен, как могло показаться. 14. dc bcl. После хода 14. h4 белые в короткую сторону уже не рокируют. Поэтому вскрытие линии «b» может в дальнейшем оказаться полезным. 15. e5 de 16. K:e5 0—0 17. 0—0 Фc7 18. K3c4 Kd5 19. f4 Llad8!.



Максимальная централизация фигур — залог успеха. Не проходило 19. ... K:f4 из-за 20. Ch7+ и 21. Ld7 20. Фf2. Переключение на защиту слабостей — неверное решение. Минусы позиции белых уже видны достаточно ясно, и практические шансы могла дать дальнейшая антипозиционная игра, хотя бы 20. f5!?. 20. ... Kb6 21. K:b6 Ф:b6 22. f5 Фc7 23. Kg4 c4!. Дуэт слонов полностью активизировался, и инициатива переходит уже в руки черных. 24. Cc2. Не проходит 24. f6, так как после промежуточного хода 24. ... Cc5! белые теряют фигуру.

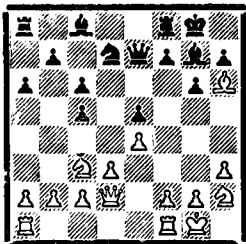
24. ... Cc5 25. Фf1 Л:d1+ 26. Kр:d1. Если 26. Ф:d1, то 26. ... Фf4+. 26. ... Фg3!. После этого сильного хода белые не в силах предотвратить материальные потери. 27. Ф:c4 C:g2, и белые сдались.

Бывает, шахматист получает незаслуженную половинку (об этом стараются не упоминать), зато в иной отличной позиции не удается реализовать перевес. Так и мне в этом турнире пришлось смириться с незапланированными ничьими против Р. Борнгессера и Д. Томича, сыгравшими решающую роль в том, что я показал сравнительно скромный спортивный результат. Надо полагать, в турнирах с таким пестрым составом необходимо сражаться намного рискованнее, чаще «выманивая противника из своей зоны», больше полагаясь на тактику. Такой подход, присущий сильнейшим шахматистам, в Дортмунде часто оправдывался даже в самых критических ситуациях.

Да, годы летят. На сей раз я дебютировал как старейший (!) участник турнира. В дальнейшем, по-видимому, придется свыкнуться с этой ролью...

Сицилианская защита — E60/b Гипслис — Виртенсон

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3. Это продолжение оказалось неожиданным для моего противника, и он погрузился в раздумье. 3. ... Kf6 4. Cb5. После этого хода Виртенсон потратил добрых 20 минут. 4. ... a6. Эта потеря темпа не позволяет черным добиться равновесия. В партии Сакс — Свешников (Гастингс, 1977/78) черные выбрали 4. ... Kd4, но после 5. e5 K:b5 6. K:b5 Kd5 7. 0—0 a6 8. c4! Kb6 9. Kc3 d5 10. d4 e6 11. Cg5 Фd7 12. cd K:d5 13. K:d5 Ф:d5 14. dc C:e5 15. Фc2! у белых явный перевес в развитии и длительная инициатива. 5. C:c6 dc 6. h3. Новое продолжение. В партии Дюбалл — Шифер (Берлин, 1971) белые сыграли 6. 0—0 и также сохранили дебютный перевес. 6. ... g6 7. 0—0 Cg7 8. d3 0—0 9. Cc3 Kd7 10. Фd2 e5 11. Ch6 Фе7. Активность черных на королевском фланге — 11. ... f5 после 12. ef gf 13. C:g7 Kр:g7 14. Фg5+ приводила к бесспорно лучшему для белых окончанию. 12. Kh2.



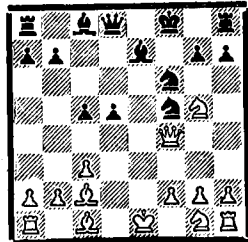
Въяснился план белых — вскрытие линии «f» и создание угроз на королевском фланге. Вдобавок Виртенсону все время придется следить за тем, чтобы черные пешки на ферзевом фланге не стали легкой добычей противника. 12. ... Лd8 13. С:g7 Кр:g7 14. f4! ef 15. Ф:f4 Кe5. Если 15. ... Кf8, то 16. Фе3 Ке6 17. Кg4, или 16. ... f5 17. Лае1, с нарастающей инициативой белых. 16. Кf3! К:f3+. Трудно сохранить контроль над пунктом e5. После 16. ... f6 17. К:e5 К:e5 18. Ф:e5 fe следует 19. Ка4!, а на 17. ... fe белые могут ответить 18. Фg3!, и у черных трудности с защитой пешки e5. 17. Л:f3 b5. Недостаточно для организации успешной защиты и 17. ... f6 18. Лаf1 Лf8 19. e5 f5 20. Ке4!, а на 17. ... f5 последовало бы 18. cf С:f5 19. g4! Се6 20. Фе5+ и 21. Лае1, после чего черные не в силах отразить различные угрозы. 18. Лаf1 Се6?! Выясняется, что ход в тексте не защищает пункта f7. Продлить сопротивление можно было путем 18. ... Ла7. 19. Фе5+ Кpg8. Горькая необходимость. На 19. ... Крf8 следовало прозаическое 20. Фh8x. 20. Л:f7!, и черные сдались. После 20. ... Ф:f7 21. Л:f7 С:f7 22. Ф:c5 выигрыш белых — лишь вопрос времени.

И. Фараго, который долгое время был лидером, не выдержал напряжения борьбы. Неиспользованные возможности в партии с Гаприндашвили его так деморализовали, что в следующем туре он проиграл итальянцу Татаи. И от решительности энергичного Фараго не осталось и следа. Хорошо хоть, что турнир уже подходил к концу. Зато в первой половине соревнования ему удалось сыграть не одну интересную партию.

Французская защита — E02/c Томич — Фараго

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 Кf6 4. e5 Кfd7
5. Cd3 c5 6. c3 Кc6 7. Фg4?!. Неудач-

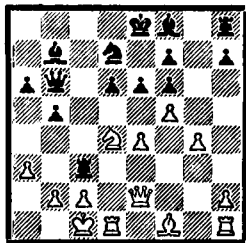
ная поправка вместо обычного 7. Ке2. Ферзь во главе своего войска оказывается отличным объектом атаки. 7. ... f5. Слабее играли черные в партия Томич — Татаи: 7. ... cd 8. cd h5 9. Фf4 g5 10. Фе3 Фb6 11. Ке2 g4 12. f4 и т. д. — ослабление королевского фланга со временем может сказаться. 8. ef К:f6 9. Фh4 e5 10. de К:e5 11. Сс2 Се7. Даже поверхностный взгляд на позицию позволяет увидеть негативные последствия стратегии белых. Черные уже лучше мобилизованы и могут при случае поймать белого ферзя. 12. Кdf3 Кf7 13. Кg5 Kh6 14. Са4+ Кpf8!. Разумеется, не 14. ... Cd7? из-за 15. Кеb1. 15. Сс2 Кf5 16. Фf4.



Белые вынуждены действовать почти одним только ферзем. И не удивительно, что их позиция быстро разваливается. 16. ... Cd6! 17. Фf3?!. Это уже проигрывает пешку. Но и 17. Фd2 не так уж привлекательно. 17. ... Kh4! 18. Фе2 К:g2+ 19. Крf1 Кf4 20. С:f4 С:f4 21. Ке6+ Се6 22. Ф:e6 Фс7. У черных лишняя пешка и инициатива. Их свежие силы без промедления включаются в игру. 23. Kh3 Лe8 24. Фf5 Ch6 25. f4 Фе7. Белый король оставлен на произвол судьбы. 26. Кpg2 g6 27. Фd3 Фе2+ 28. Кf2 Кg4 29. Фf5+. Это продолжение вовсе не испугало партнера. 29. ... gf, и белые сдались.

Уже второй раз мне представилась возможность наблюдать за игрой С. Татаи. Надо сказать, что она изменилась в лучшую сторону. Частые выступления в турнирах различного ранга обогатили итальянского шахматиста опытом, дали ему веру в свои способности. Хорошее знание «своих» вариантов, стремление немедленно использовать последние достижения теории, упорство в защите трудных позиций — все это должно принести успех.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 cd 5. K:d4 a6 6. Cg5 e6 7. f4 b5 8. a3. Скромное продолжение. Несомненно энергичнее и интереснее 8. e5!? 8. ... Kbd7 9. Фe2. В партии Леман — Татан (Лас-Пальмас, 1972) белые избрали 9. Фf3, но после 9. ... Cb7 10. Cd3 Фb6 11. Kde2 Лc8 12. Ch4 Ce7 13. Cf2 Фc7 14. 0—0 0—0 черные получили хорошую игру. 9. ... Фb6. Новая идея. Черные воздерживаются от развития королевского слона и стремятся скорее начать активные операции на ферзевом фланге. 10. 0—0—0 Cb7 11. g4 Лc8!. Самое слабое место в позиции белых нащупано. После eventuальной жертвы качества на c3 у черных появятся перспективы наступления на ферзевом фланге, а также возможность использования слабости пункта e4. 12. C:f6 gf 13. f5 Л:c3!?



Незначительный материальный ущерб не имеет значения. Важна стремительность наступления, возможность первому диктовать свои условия. 14. fe fe 15. bc Фc5 16. K:e6 Ф:a3+ 17. Kpd2. После 17. Kpb1 в распоряжении черных имелось продолжение 17. ... Kb6 со смертельной угрозой 18. ... Ka4. 17. ... Kc5 18. g5. Надеясь притормозить активность черного слона. Совсем плохо 18. K:c5 из-за промежуточного шаха 18. ... Ch6+. 18. ... K:e6 19. Фh5+ Kpe7 20. gf+ Kpd8 21. Cd3 Фc5 22. Ф:c5 K:c5 23. Kpe3 Ch6+. Буря утихла. У черных материальный перевес вполне достаточный для победы. Возможно, у Татан был более энергичный способ реали-

зации, но на исход борьбы это не повлияло. 24. Kpe2 Cf4 25. Лhg1 Ke6 26. Jldf1 Ce5 27. c4 Лf8. После 27. ... b4 белые могли попытаться «замутить воду» путем 28. c5. 28. cb ab 29. f7 Kpe7 30. h4 b4 31. Лg8 Л:f7 32. Л:f7+ Kp:f7 33. Лb8 Kc5 34. Cc4+ Kpg6 35. Cd5 Ca6+ 36. Kpf3 Kph5 37. Л:b4 Cc8. На 37. ... Kp:h4 могло последовать 38. Лb1, и у черных трудности с защитой пешки h7. 38. Лb1 Cg4+ 39. Kpg2 Ke6 40. Лh1 Kf4+ 41. Kpf2 K:d5, и, не желая продолжать безнадежное сопротивление после перерыва, белые сдались.

Местные шахматисты Р. Борнгрессер, В. Андре и М. Кирчик показали в ряде партий отличную игру, могли испортить настроение кое-кому из фаворитов. Но чтобы добиться более высоких спортивных достижений, им еще надо много работать.

Параллельно с главным проходила борьба и в двух открытых турнирах, в которых участвовало по 30 шахматистов из разных стран. Они играли по швейцарской системе в 9 туров.

Уверенно управляли турниром арбитр международного категории П. Шульце и арбитр национальной категории Р. Фортхаус. Перед каждым туром участников радовал свежими турнирными экспресс-бюллетенями З. Цилл.

Наибольшая заслуга в успешном проведении VI международного шахматного фестиваля в Дортмунде, несомненно, принадлежит главному организатору Клаусу Нейману.

Местная пресса уделяла большое внимание ходу спортивной борьбы, подробно освещала все события на турнире. Но в фокусе всех репортажей, бесспорно, находилась чемпионка мира Н. Гаприндашвили, которой больше других пришлось «бороться» с представителями прессы — давать пространственные интервью о проблемах женских шахмат вообще, об их развитии в нашей стране, о предстоящем матче с Чибурданидзе.

(Таблицу см. на стр. 22)



Мастер В. КИРИЛЛОВ

4 (5) + 4 (5) + 4... (20)

Формула, приведенная в заголовке, раскрывает слагаемые результата, показанного шахматистами «Даугавы» в розыгрыше Кубка СССР в I лиге. Из нее явствует, что двое участников команды (М. Таль и В. Кирпичников) набрали вдвое больше очков, чем остальные четверо... Стоит ли говорить, что такая формула никак не могла обеспечить успеха в соревнованиях, и в результате вместо ожидаемой конкуренции сильной команде «Локомотив» в борьбе за первое место и выход в высшую лигу пришлось с большим трудом удерживаться в первой...

Ниже всякой критики выступили Л. Гутман и, в особенности, Л. Каушанский (0,5 очка из 5!). Большого можно было ожидать и от А. Озолы и И. Рамане (вдвоем они набрали 2,5 очка из 10).

Неудача команды тем более неприятна, что в Могилев приехали практически сильнейшие на данный момент шахматисты общества. Турнир показал, что обойти «Локомотив» не под силу ни одной команде, но на второе место «Даугава» могла претендовать. Для этого достаточно было Гутману и Каушанскому набрать хотя бы 50% очков, что, конечно, им было вполне по силам, да и девушки могли выступить получше. Увы, этого не случилось. Думается, что тренерам не толь-

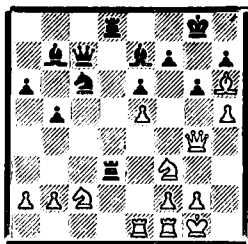
ко «Даугавы», но и сборной республики придется поломать голову, чтобы изменить формулу $4(5) + 4(5) + 4... (20)$.

В соревновании лидеров команд победил Лев Полугаевский («Локомотив») — 4,5 очка из 5. Ему же достался и приз «за лучшую партию турнира».

Синилянская защита — E52/c
Чиковани — Полугаевский
(«Гантнади») («Локомотив»)

1. e4 c5 2. c3. Попытка уклониться от актуальных вариантов. 2. ... Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Kf3 Kc6 6. cd d6 7. Cc4 e6 8. 0—0 Ce7 9. Фе2 0—0 10. Ka3. В дальнейшем белым так и не удалось оправдать это развитее коня на край доски. Обычные продолжения здесь 10. Kc3. 10. ... a6 11. Cd3 b5 12. Фе4 g6 13. Ch6 Le8 14. Лад1. План белых прост: Фg4, h2—h4—h5:g6 — и мат! Но не слишком ли он прост? 14. ... Cb7 15. Фg4 de 16. de Фc7 17. Лde1. Ладья могла стать на это поле на 14-м ходу. 17. ... Лад8 18. h4 Kdb4. Белым уже надо признать крах своего плана. Их фигуры децентрализованы. Чего стоит, например, конь на a3?.. 19. Ce4 Kd3 20. C:d3. Без белопольного слона ни о какой атаке не может быть и речи. 20. ... Л:d3 21. h5 Led8 22. Kc2.

	1	2	3	4	5	6	О.
1. «Локомотив»	▲▲	3,5	3,5	4,5	4	6	21,5
2. «Гантнади»	2,5	▲▲	3,5	3,5	4,5	3	17
3. «Калев»	2,5	2,5	▲▲	3,5	4	3,5	16
4. «Даугава»	1,5	2,5	2,5	▲▲	3	2,5	12
5. «Красное знамя»	2	1,5	2	3	▲▲	3,5	12
6. ЦС физкультуры и спорта	0	3	2,5	3,5	2,5	▲▲	11,5



22. ... Л:f3! Самый энергичный путь реализации преимущества. 23. g4 К:e5 24. Cf4 Cd6 25. С:e5 С:e5 26. Лd1. Отчаянная попытка избежать неизбежного. На 26. Ке3 очень неприятно 26. ... Лd4. 26. ... Л:d1 27. Л:d1 Ф:c2. Не боясь призраков. 28. Лd8+ Кpg7 29. Фg5 Ch2+! Вот и опровержение! Слона брать нельзя из-за 30. ... Ф:f2+ 31. Кph3 (31. Фg2 Фh4+ и 32. ... Ф:d8) Ф:f3+ 32. Кph2 Фh1+ 33. Кpg3 Фg2+ 34. Кph4 (34. Кpf4 Фf3+ 35. Крс5 f6+) Фh2+ 35. Кpg4 f5+. В случае 32. Кph4 Фh1+ получают те же варианты. 30. Кpg2 h6 31. Фе7 Сс7 32. Фf8+ Кpf6 33. Фh8+ Кpg5 34. Лd4 Фf5 35. Кpf1 С:f3. Здесь можно было сложить оружие, но в нейтноте еще последовало: 36. Кpe1 Фb1+ 37. Кpd2 Ф:b2+ 38. Кpd3 Сe2+ 39. Крс3 Cf4+ 40. Л:f4 Ф:h8, и белые сдались.

Одну «лишнюю» пешку сделал М. Таль и с 4 очками занял 2-е место.

Английское начало — Р33/с
Таль — Боболович
(«Даугава») (ЦС ФшС)

1. c4 e5 2. Кс3 Кf6 3. Кf3 Кс6 4. d4 ed 5. К:d4 Сс5 6. К:с6 bc 7. g3 h5!?. Рекомендации А. Алехина. При других продолжениях у белых перевес: 7. ... 0—0 8. Сg2 Лс8 9. 0—0 Cf8 10. Cf4 Лb8 11. Фс2 Сb7 12. Лfд1 a6 13. Лd2+ (Рети — Грюнфельд, Баден, 1925); 7. ... d5 8. Сg2 Сс6 9. 0—0 0—0 10. Фа4 Cd7 11. Сg5! Се7 12. Лfд1± (Рети — Пшениурка, Марненбад, 1925). 8. Сg2 h4 9. 0—0 Фе7 10. Cf4 hg 11. hg Kg4?. Теперь белые получают большое преимущество без особых хлопот. А ведь можно было заставить их поволноваться, сыграв 11. ... Кh5. Анализ показал, однако, что осложнения после 12. С:c7 d5 13. Ка4 Ф:c7 (или 13. ... С:f2+ 14. Л:f2 Ф:c7 15. ed) К:с6 Кf4!?. 15. Ле1 заканчивались в конце концов в пользу белых. Но в любом случае продолжение 11. ... Кh5 было в духе преды-

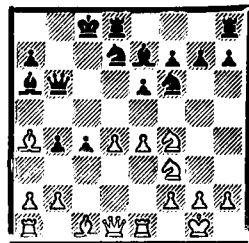
дущей игры, и черным именно так следовало играть. 12. Ке4 Ке5.

Безобидный перевод черного коня на e5, где он расположен, кстати, не очень стабильно, наводит белых на мысль о немедленном наказании. Возможен был и спокойный путь 13. a3 a5 14. b4 Ca7 15. c5, выключая слона из игры, но белые посчитали, что реализация преимущества после 15. ... Са6 и 16. ... 0—0 не так проста. как может показаться. Поэтому 13. b4! С:b4 14. Фd4 f6 15. c5 d5. Ответы черных вынуждены. 16. Ф:b4 de 17. С:e4 Ch3 18. С:e5 Ф:e5 19. С:c6+ Кpf7 20. С:a8 Cf1 21. Фс4+! Крс7 22. Лf1 Л:a8 23. Лd1. У белых в тяжелофигурном окончании лишняя пешка и, что самое главное, неприятельский король занимает опасное положение в центре. Сейчас черным, вероятно, следовало попытаться спастись в ферзевом окончании: 23. ... Лd8 24. Л:d8 Кp:d8 25. Фg8+ Кpd7 26. Ф:g7+ Крс6, хотя, конечно, о серьезности их шансов говорить не приходится. Черные же сыграли 23. ... Фе6, и белые легко довели партию до победы. 24. Фf4 Фс6 25. Фg4 g5 26. Фh3 Лf8 27. Лd3 Лс8 28. Фh7+ Крс6 29. Ле3+, и черные сдались.

На второй доске неожиданно победил мастер А. Ройзман («Красное знамя») — 4,5 из 5. Он сумел опередить чемпиона страны Б. Гулько («Локомотив»), победив его в личной встрече.

На катастрофическом результате Л. Гутмана (1 очко) сказались, без сомнения, результат следующей партии.

Гутман — Вейнгольд
(«Даугава») («Калев»)



15. e5! Кd5 16. К:d5 ed 17. Сg5 Лhe8 18. Фd2 h6 19. С:e7 Л:e7 20. Кh4 g6 21. Ф:h6 Кf8. Нельзя 21. ... Ф:d4 из-за 22. Кf5! 22. Кf3 Ке6 23. Фе3. Итак, у белых лишняя пешка и лучшая позиция. 23. ... Лс7 24. Сс2 c3 25. b3 Сb5 26. a3 a5 27. ab ab 28. Kg5!.

Пользуясь тем, что пешка d4 неприкосновенна: 28. ... Ф:d4 (28. ... К:d4 29. Лад1) 29. Лa8+ Крd7 30. К:e6, и белые выигрывают. Не помогает черным 29. ... Крb7. Позиция после 30. К:e6 Ф:e3 31. К:d8+ Кр:a8 32. Л:e3 d4 33. Лf3 Лd7 неясна, но, продолжая 32. fcl Лd7 33. c6!, белые выигрывают.

28. ... К:g5 29. Ф:g5 Лa7 30. Фf4 Л:a1 31. Л:a1 Лd7 32. h4 Лa7 33. Ле1 Лa2 34. e6! f5. Здесь проще всего выигрывало 35. h5! Л:c2 36. gh. Гутман сыграл 35. e7 и после 35. ... Се8 надолго задумался. И здесь выигрывало 36. h5! Л:c2 37. h6, но, продумав почти все оставшееся время, Гутман так ни на что и не решился. После нейтральных ходов 36. Сd3 Лd2 37. Фе3 f4 38. Фh3+ Крb8 39. Фf3 Ф:d4 40. С:g6 С:g6 41. e8Ф+ С:e8 42. Л:e8+ Крc7 партия была прервана, и белые записали ход 43. Фg4. Затеplились надежда: после 43. ... Ф:f2+ 44. Крh1 Фf1+ 45. Крh2 у черных нет больше шахов, а эндшпиль после 45. ... Ф:g2+ 46. Ф:g2 Л:g2+ 47. Кр:g2 c2 48. Ле1 d4 49. Лc1! d3 50. Крf2 выигран для белых... Однако «грубое» 46. ... f3! развело иллюзии.

Лучшего результата на III доске добился мастер В. Кирпичников («Даугава») — 4 очка из 5.

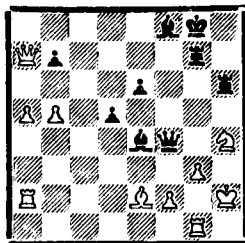
Очень большое впечатление произвела игра юноши из «Калева» кандидата в мастера Я. Эльвеста, которого называли на турнире не иначе, как «молодой Керес». О том, что это говорилось не для «красного словца», можно убедиться и по его результату (4,5 очка) и по следующей энергично проведенной партии,

Французская защита — E00/c

Подольнец — Эльвест
(ЦС ФИС) («Калев»)

1. e4 c5 2. c3 e6 3. d4 d5 4. e5 Кс6 5. Кf3 Фb6 6. Се2 Кh6 7. С:h6 gh. Известно, что плохо 7. ... Ф:b2 из-за варианта 8. Сcl! Ф:a1 9. Ф:c2 cd 10. 0—0 Сd7 11. Кfд2 Ка5 12. Кb3 К:b3 13. Ф:b3 dc 14. К:c3 d4 15. Кb5. Черные, однако, просто бьют слона, не смущаясь ослаблением пешек королевского фланга. Как показывают дальнейшие события, атаку на королевском фланге получают именно черные! 8. Фd2 Сg7 9. 0—0 Сd7 10. Ка3 0—0 11. Кc2 cd 12. cd f6! 13. ef Л:f6 14. b4 Лaf6 15. h5 Кe7. У черных превосходя-

ная позиция! 16. Кс5 Се8 17. g3. Необходимое ослабление. 17. ... h5! 18. a4 h4 19. Фb4 Кg8 20. a5 Фc7. Белые не нашли хорошего плана и вскоре попадают под неотразимую атаку. 21. Кe3 hg 22. hg К:e5 23. de Ф:e5 24. Лa2 h5 25. Кg2 Сg6 26. Фc5 Се4 27. Кh4 Фg5 28. Фе7 Л8f7 29. Фc5 Cf8 30. Ф:a7 Лg7. Следует короткая агония. 31. Кg2 Фf5 32. Крh2 h4 33. К:h4 Лh6 34. Лg1 ф4.



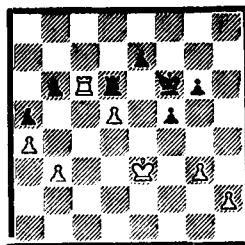
Вот-вот будет мат... 35. Cf1 Л:h4+ 36. Ch3 Л:h3+. Белые сдались.

Лучший результат на женской доске показала представительница «Локомотива» мастер Т. Костина (4 очка). Пол-очка уступила ей мастер Ц. Кобаидзе из «Гантиади». Только 1,5 очка набрала наша А. Озола.

На доске девушки первенствовала к/м М. Таидашвили («Гантиади») — 4 очка. Илзе Рамане («Даугава») очень старалась, но ее спортивная форма была далека от идеальной. Спортивное счастье также не было на ее стороне. В результате — только 1 очко...

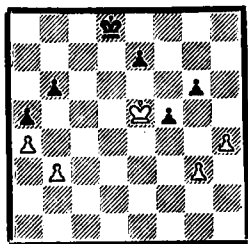
Любопытный пешечный эндшпиль возник в ее партии с О. Лопатиной.

Рамане — Лопатина
(«Даугава») («Красное знамя»)



Черные сыграли 38. ... Л:c6 39. dc Крe6, будучи уверенными в победе — ведь белая пешка «с» теряется. Впрочем, так решила не только Лопатина, но и все окружающие. У Рамане, однако, было свое мнение... 40. c7 Крd7

41. Kpf4 Kp:c7 42. Кре5 Kpd8 43. h4 Кре8. «Теперь, продолжая 44. h5, я выигрывала. Позиция после 44. ... gh 45. Kp:f5 с последующим Kpf5—g5:h5 должна быть проиграна для черных, так как пешка «g» более отдаленная, чем «e». Проигрывает и 44. ... Kpf7 45. hg+ Kp:g6 46. Кре6 Kpg5 47. Kp:e7 Kpg6 48. Кре6 Kpg5 49. Kpf7 Kpg4 50. Kpf6 Kp:g3 51. Kp:f5, и легко убедиться, что белый король первым «съедает» черные пешки», — вот доводы Илзе. С этим нельзя не согласиться. Следует только указать, как выигрывают белые после 44. ... gh 45. Kp:f5. Вариант поучительный: 45. ... Kpd7 46. Kpg5 e5 47. Kp:h5 Кре6 48. g4! e4 49. Kph4 Kpf6 (49. ... Кре5 50. Kpg3 Kpd4 51. Kpf2 Kpd3 52. Kpe1; 49. ... Kpd5 50. g5!) 50. Kph3! (50. Kpg3? Kpg5!) Kpg6 51. Kpg2! Kpf6 52. Kpf2, и белые легко выигрывают после 53. Кре3. Так что же, позиция после 43. h4 проиграна для черных? Это с лишней-то пешкой?

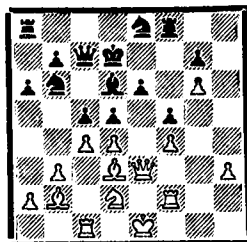


Оказывается, нет. Чуда не происходит. Черные побеждают после 43. ... Kpd7! 44. h5 gh 45. Kp:f5 Kpd6 46. Kpg5 e5 47. Kp:h5 e4 48. Kpg4 Кре5! 49. Kph3 Kpd4 50. g4 e3 и т. д. Решающей ошибкой, стало быть, оказался ход 43. ... Кре8?

Да, но как закончилась партия? Трагически. Решив на всякий случай исключить вариант 44. h5 Kpf7, Илзе сперва сыграла 44. Кре6 Kpf8, и лишь теперь 45. h5. Неожиданное 45. ... f4! сразу решило исход борьбы в пользу черных. После 46. gf gh 47. Kpf5 Kpf7 белые сдались.

Утешением Рамане может быть специальный приз, полученный ею «за лучшую атаку» в партии с Л. Шевченко.

Рамане — Шевченко
(«Даугава») («Калевс»)



Ходом 23. b4! белые начали атаку, которую провели очень темпераментно. 23. ... Ка4 24. cd?! Необходимости в сильнодействующих средствах, конечно, не было. Спокойное отступление 24. Са1 сохраняло все угрозы, но белые «завелись»... 24. ... К:b2 25. de+ Кре7 26. Cf1 Лf6 27. d5 Ка4 28. Кb3 b6 29. Кd4 Фb7?. Потеря времени. Правильно сразу 29. ... Kpf8. 30. Кс6+ Kpf8 (30. ... Ф:c6!?) 31. Фg3 cb. Черные не чувствуют опасности. Обязательно было 31. ... Kpg8, хотя после 32. Фg5 угрозы белых опасны: 32. ... Л:e6+ (32. ... Лf8 33. e7) 33. de Ф:c6 34. Сg2 Фс8 35. Cd5! и т. д. 32. Фh4!. А теперь черные просто получают мат. 32. ... Л:e6+. Вынуждено. 33. de Кf6 34. Лd2. Это тоже выигрывает, но к немедленному мату вело 34. Фh8+ Кg8 35. e7+ С:e7 36. Сс4. 34. ... Фс7. На отход слона следовало 35. Лd7!. 35. Л:d6! Ф:d6 36. Фh8+ Кg8 37. e7+ Кре8 38. Ф:g8+ Kpd7 39. Ф:a8. Черные сдались.

В заключение хочется отметить прекрасную организацию соревнований, которое проходило в великолепном новом «с иглолочки» здании Дворца культуры п/о «Химволокно» им. В. И. Ленина. Участники соревнований увезли из Могилева самые приятные впечатления. Думается, что прошедший турнир сыграет большую роль и в развитии шахмат в городе и области.

Мастер З. ЛАНКА

В Грац — тандем москвичей

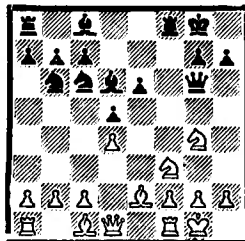
Сочи — Черное море, великолепный пляж, горы, пальмы... Но восемь молодых шахматистов не любовались экзотической природой, а проводили время за черно-белой доской. Причем отборочное соревнование к юношескому чемпионату мира совсем не было «курортным турниром», где после получения «борьбы» противники с улыбкой подписывают мирное соглашение и отправляются загорать. Здесь шла острая борьба — ведь путевку на чемпионат мира получал только победитель.

Как же проходил турнир? После первого круга выдвинулись сразу три лидера: С. Долматов, Л. Юртаев и З. Азмайпарашвили. Зато во втором превосходно играл вице-чемпион Европы прошлого года Сергей Долматов. Он победил всех своих ближайших конкурентов и за тур до финиша заслуженно завоевал первое место. Успех Сергея ни для кого не был неожиданностью. Еще до начала соревнования Долматов считался фаворитом, так как в последнее время показывал стабильные результаты: 1—3 места в юношеском чемпионате Европы, 2-е место во всесоюзном турнире молодых мастеров. Большую роль в успехе Долматова сыграл его тренер, международный мастер Марк Дворецкий, который известен как специалист по эндшпилю. В последнее время М. Дворецкий работает также над созданием картотеки типичных миттельшпилей позиций. Естественно, что такая разносторонняя деятельность приносит плоды — Сергей показывал уверенную, содержательную игру в позициях любого типа. В подготовительный период не была забыта и физподготовка. На спортивной базе «Цахкадзор» в окрестностях Еревана Долматов был

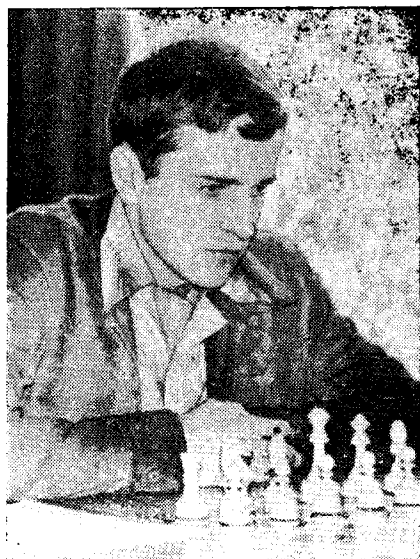
одним из результативнейших нападающих футбольной команды шахматистов. О том, что подготовка была удачной, говорит результат, показанный победителем во втором круге: 5 очков из 7. Для игры Долматова характерна следующая партия, в которой он показал неплохую технику.

Французская защита — E01/d
Долматов — Юртаев

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Ce2. Чаше играют 6. Kb3 или 6. Cd3. 6. ... f6 7. ef Ф:f6 8. Kf1 Cd6 9. Ke3 0—0 10. 0—0 Kb6 11. Kg4 Фg6.



В практике Л. Юртаева эта позиция встречается не впервые. Партия Капенгут — Юртаев (Киев, 1977) продолжалась: 12. Kf5 C:e5 13. K:e5 K:e5 14. de Cd7 15. b3 c5 16. Cd3 Фe8 17. c4 Cc6, с хорошей игрой у черных. С. Долматов приготовил усиление. 12. h3! e5 13. Kg:e5 C:e5 14. de C:h3 15. Kh4 Фe4 16. f4 Cd7 17. Cd3 Фd4+ 18. Kph1. Форсированный вариант привел к положению, где белые слоны активнее легких фигур черных. В дальнейшем черные пытаются заблокировать центральные пешки соперника. 18. ... g6 19. c3 Фc5 20. Фe1 Фe7 21. Фg3 Лаe8 22. b3 Фg7 23. Фg5 Kd8 24. Ce3 Kf7



Победитель отборочного турнира московский мастер СЕРГЕЙ ДОЛМАТОВ.

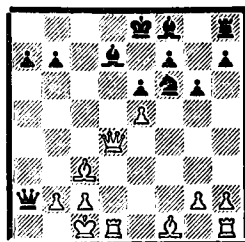
25. Фg3 Kh6 26. Cc5 Jlf7 27. Kf3 Kf5 28. Фh2 Фh6 29. Ф:h6 K:h6 30. Kg5 Jlg7 31. c4!? Белые могли выиграть качество: 31. e6! C:e6 32. Jlael Cd7 33. Jlc8+ C:e8 34. Jle1 Cc6 35. Cd4. 31. ... dc 32. bc Cf5 33. Ce2 Kf7. Необходимо было 33. ... Cg4!. 34. g4! K:g5 35. gf Ke4 36. f6! Jld7 37. Cf2 Jld2 38. Jlael K:f6?!. Черные выиграли пешку, зато освободился белый слон. Заслуживало внимания 38. ... g5. 39. Cf3 Kh5?. Упорнее 39. ... Kfd7. 40. C:h5 gh 41. f5. Здесь черные записали 41. ... K:c4, но сдались, не возобновляя игру, так как проходные пешки белых неудержимы.

Мне удалось поймать Долматова на вариант, но Сергей не только успешно решил вставшие перед ним проблемы, но и создал опасную контригру, которую я недооценил.

Сицилианская защита — E74/b
Долматов — Ланка

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Cd7. Благодаря усилиям З. Азмайпарашвили, этот редкий вариант был довольно популярен на турнире. В партии Псахис — Азмайпарашвили из 1-го тура было сы-

грано 7. C:f6 gf 8. Kf5 Jlc8?! (лучше теоретическое 8. ... Фа5) 9. Ce2 Фb6? 10. Kd5±. 7. Фd2 K:d4. Встречаясь с Б. Таборовым и со мной, Азмайпарашвили включил ходы 7. ... Jlc8 8. 0—0—0. Далее обе партии развивались одинаково: 8. ... K:d4 9. Ф:d4 Фа5 10. Cd2 a6 11. Cc4 Фc5 12. Ф:c5 Jlc5 13. Cb3 e6 14. f3 Cc7 15. Cf4 Jlc6 16. Jld3, и черные столкнулись с большими трудностями. 8. Ф:d4 Фа5 9. f4. Надежнее 9. Cd2. 9. ... Jlc8 10. e5 de 11. fe e6 12. 0—0—0 Jlc3!. Для уравнения достаточно 12. ... Cc6 13. Cb5 Kd5 14. K:d5 C:b5 15. Ф:a7! Cb4! 16. Ф:a5 C:a5 17. b4 ed 18. ba Cc4 = (Горт — Панно, Майорка. 1970). 13. Cd2 Ф:a2 14. C:c3 g6!.

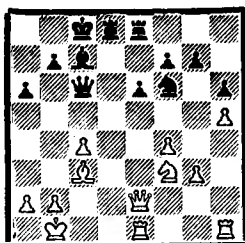


Угрожает 15. ... Ch6+ и 16. ... Фа1x. 15. b3!. После долгого обдумывания белые принимают правильное решение. На 15. Фh4 черные отвечали 15. ... Ke4!, а после 15. Kpd2 следует удар 16. ... Ce5!. 15. ... Kd5 16. Cc4 Cc6 17. h4!. Очутившись в незнакомой позиции, Долматов не теряет голову и начинает проводить план ограничения черного слона путем g2—g4—g5. 17. ... b5?. Серьезная позиционная ошибка. Заслуживало внимания 17. ... h5. 18. C:d5 C:d5 19. Cb4 Ch6+ 20. Cd2 Cg7. Если 20. ... Cf8, то 21. b4!. 21. Jlhe1 0—0 22. Фb2 Фа6. Окончание после 22. ... Фb2+ 23. Kр:b2 C:g2 24. Cg5 — в пользу белых, поскольку лишние пешки черных не имеют никакого значения. 23. Cb4 Jlc8 24. g4!. Первая часть плана реализована — слон g7, который долгое время причинял белым неприятности, выключен из борьбы. Сейчас Долматов нацеливается «ахиллесову пятю» позиции черных — пункт f7. 24. ... Фb6 25. Фd4! Фc7. Если 25. ... Ф:d4 26. Jld4 C:b3, то 27. Jle3!, и не проходит 27. ... Cc2 из-за 28. Jlc3!. 26. Jld2 C:b3 27. Jle3 Cd5 28. Jlc3 Cc4 29. Cd6 Фc6?. Чересчур оптимистично. Надо было играть 29. ... Фb7 30. Jlf2 Jld8, и чер-

ные могут защитить пункт f7 ходом Лd7. Теперь же белые беспрепятственно реализуют вторую часть своего плана. 30. Лf2! b4?! Попытка обострить игру в цейтноте соперника. 30. ... Лd8 с идеей Лd7 не помогало из-за 31. Ф:a7 31. С:b4 a5 32. Cd6 Фh1+ 33. Kpb2 Фb7+ 34. Kpc1 Фh1+ 35. Kpb2 Фb7+ 36. Кра3! Хладнокровно оценив ситуацию, Долматов уклоняется от повторения ходов, несмотря на то, что флажок на его часах угрожающе поднялся. 36. ... С:e5. Не больше сулила и другая возможность — 36. ... Лс6 37. Л:c4 Л:d6 38. Ф:d6 Сf8, так как после 39. Лd2 С:d6+ 40. ed черный ферзь не в силах остановить марш пешки «d». 37. Ф:e5 Фb1 38. Л:c4 Л:c4 39. Фb2 Ла4+ 40. Kpb3 Ф:b2+ 41. Кр:b2 Л:g4. Буря утихла. Фигура белых сильнее трех пешек. При доигрывании Долматов четко реализовал свой перевес. 42. Лf4 Лg2 43. Kpb3 Лd2 44. Сс7 f5 45. c4 Kpf7 46. С:a5 Лd3+ 47. Kpc2 Лd6 48. Сс3 Лс6 49. Се5 h6 50. Лd4 Лс5 51. Cd6 Лс8 52. Се5 Лс5 53. Cd6 Лс8 54. Kpd3 Kpf6 55. c5 g5 56. Kpe3 Лс6 57. h5 Ла6 58. Лс4 Лс6 59. Kpd4. Черные сдались.

Борис Таборов и Андрей Харитонов разделили 2—3 места. Б. Таборов хорошо знает современную теорию дебютов и отличается боевым духом. Спуртом в середине дистанции — 3 из 4 — он обеспечил себе успешный результат. А. Харитонов закончил прошлогодний отборочный турнир на 50-процентном рубеже. В этот раз его результат выше, но и он не отражает истинных возможностей молодого шахматиста. Андрею присуще тонкое чувство позиции, высокая техника реализации. Не чужда ему и тактика.

Псахис — Харитонов



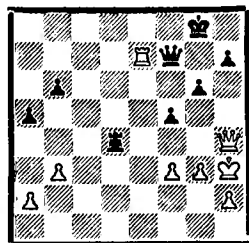
Белые только что беззаботно отошли королем на b1, и тут же последовало наказание. 24. ... Ke4! 25. Лhg1 (25. Ф:e4? Лd1+! 26. Kpc2 Ф:e4+ 27. Л:e4

Л:h1—) 25. ... K:c3+ 26. bc Фb6+ 27. Кра1 Фа5 28. Фс2 Ф:h5 29. Ke5 С:e5 30. Л:e5 Фf3 31. Лge1 Лd3. Белые не в силах защитить все слабости. 32. f5 Лed8 33. fe fe 34. Л:e6 Л:c3 35. Фа4 Лcd3 36. Ле8 Фf6+ 37. Kpb1 Фb6+ 38. Кра1 Kpb8 39. Л8e7 Фd4+ 40. Kpb1 Лd6. Белые сдались.

И все же в целом осталось впечатление, что в обоюдоострой игре Харитонов чувствует себя неуверенно. Может быть, именно это помешало Андрею достичь большего.

Очень неровно играл талантливый красноярский мастер Лев Псахис. Поначалу игра у него совсем не клеилась. «Чудеса в решете» происходили в партии

Псахис — Таборов



34. Фg5. После 34. f4 g5 35. Ф:g5+ Фg6 36. Ф:g6+ hg 37. Ле6 белые выигрывали две пешки. 34. ... Фf8 35. Ла7 Фе8 36. Фc1. Решало 36. Фf6. 36. ... Фf8 37. f4 Фh6+ 38. Kpg2 Фf8 39. h4? Легко выигрывало 39. Фс7 Лd2+ 40. Kpf3 Лd3+ 41. Kpe2 39. ... Фс5 40. Фе1? Можно было перейти в ладейный эндшпиль с лишней пешкой: 40. Фс5 bc 41. Л:a5. 40. ... Ле4 41. Фd1 Лd4 42. Фf1??. Теперь проигрывают... белые! 42. ... Фd5+. Белые сдались, так как на 43. Kph3 следует 43. ... Лd1.

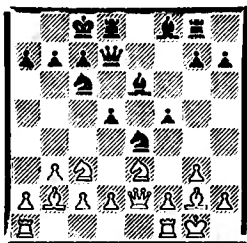
Л. Псахис преобразился после того, как выиграл у меня тяжелый эндшпиль. Лучшие всего Псахис чувствует себя в позициях «пружинного» типа, требующих находчивости в организации контрнаступления.

Одинаковая судьба постигла героев старта Зураба Азмайпарашвили и Леонида Юртаева. Оба лидировали после первого круга, а во втором — оба сделали «длинную рокировку», проиграв по три партии подряд. Л. Юртаев известен как очень агрессивный шахматист с хорошими тактическими данными. В этом турнире он играл в пози-

пионном стиле, что, по-моему, не позволило развернуться его таланту. З. Азмайпарашвили ставил свои партии очень аккуратно, хорошо играл окончания, упорно боролся даже в безнадёжных ситуациях, что позволило ему спасти не одну стоявшую на проигрыш партию. Однако неудачи во втором круге не позволили Зурабу выполнить заветную норму мастера; сказались и ограниченность дебютного репертуара.

Последние места поделили армянский мастер Левон Еолян и автор этих строк. Левон не любит спокойных позиций. Зато, если подвернется возможность нанести тактический удар, — он ее не упустит. Вот пример.

Еолян — Харитонов



Белые моментально используют ошибочный ход противника 12. ... Лg8? — 13. Ксd5! С:d5 14. К:d5 Ф:d5 15. d3 Фb5 16. c4 Фа5 17. de Лd2 18. Фh5 Л:b2 19. Ф:h7 Кe7 20. ef Фd2 21. Cd5. Черные сдались.

Мне «удалось» повторить прошлогоднюю серию поражений (три подряд), но вот выиграть три партииряду я на этот раз не смог. Более того — на протяжении девяти (!) туров не одержал ни одной победы. И все же в творческом плане остался не с пустыми руками. В партии с Юртаевым произошла дуэль... между королями.

Защита Уфимцева — Р94/а Ланка — Юртаев

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кс3 с6 4. f4 d5 5. e5 Kh6. Чаше сначала играют 5. ... h5. 6. Кf3 Cg4 7. h3 C:f3 8. Ф:f3 f6?! Лучше 8. ... Кf5 9. Кe2 Фb6 10. с3 += (Купрейчик — Свешников, 1974). 9. g4 fe 10. fe e6 11. h4! Лf8?. Лучше 11. ... Кf7, хотя и в этом случае должна была сказаться слабость пункта e6. 12. Фh3! Фb6!?. В партии Ланка — Будовскис (командное первенство Латвии, 1976) было 12. ... Кd7? 13. С:h6 С:h6 14. g5 Cg7 15.

Ф:e6+, и белые вскоре выиграли. 13. Кe2. В случае 13. С:h6 С:h6 14. g5, как указал мой противник после партии, у черных была контригра: 14. ... Лf5!? 15. gh Ф:d4, с неясной позицией. 13. ... Кf7 14. g5 с5!? Пассивная защита путем 14. ... Кd8 совсем бесперспективна, поскольку не видно, как черным закончить развитие. 15. de Ф:c5 16. Ф:e6+ Крd8. Больше шансов оставляло 16. ... Фe7. 17. Cf4 Фb4+ 18. с3 Фе4 19. 0—0—0! Крc7. Оказывается, на ранее намеченное 19. ... Ф:h1 последует 20. Ch3!, с неотразимыми угрозами. 20. Фе7+!?. Легко выигрывало 20. Ф:d5, но мне хотелось заматовать дерзкого короля. 20. ... Крb6 21. e6 Ка6. Кажется, черные могут вздохнуть, однако... 22. Cg2! Ф:e2. Если 22. ... Ф:g2, то 23. Ce3+, с быстрым матом. 23. C:d5 Ce5 24. Ф:h7+ Кра5 25. Cd2! С идеей 26. с4+. 25. ... Лa8 26. b4+ Кра4 27. Фс6+ Кра3. Черный король убегает от неприятельских фигур и в то же время... атакует короля белых! 28. Cb3.

Не помогает 28. ... Фb5 из-за 29. Крb1!, и от 30. Ccfx нет защиты; поэтому черные ставят хитрую ловушку: 28. ... Л:b4 29. cb Cb2+. Теперь на 30. Крc2? последовало бы 30. ... Лс8!! 31. Ф:c8 Фе4х. Фантастическая позиция! В дуэли королей неожиданно побеждает предводитель черных фигур. При этом он лично принимает участие в наступлении невзирая на то, что доска полна фигур, большинство из которых — белые! В партии же было 30. Крb1, и сдаваться пришлось черным, так как уже их королю не спастись от мата.

Думаю, этот турнир дал мне очень много. Только теперь я по-настоящему понял, что отличная дебютная подготовка еще не гарантирует высоких результатов. Оказалось, что я очень плохо реализую перевес, слабо играю в окончаниях.

Напомню читателям, что чемпионом мира среди юношей является советский шахматист — Артур Юсупов. Это даст право делегировать в австрийский город Грац двух представителей нашей страны. Любопытно, что и А. Юсупов, и С. Долматов занимаются у одного тренера — Марка Дворецкого. Будем надеяться, что tandem московичей достойно защитит честь советских шахмат.

(Таблицу см. на стр. 22)

Лауреаты «Информатора»

Вышел в свет XXIV том «Шахматного информатора», в котором по традиции названы лучшие партии предыдущего тома. И опять первой была признана партия Анатолия Карпова, в которой чемпион мира одержал победу над С. Татаи («Шахматы», 1977, № 19). Предлагаем читателям партию, занявшую в конкурсе лучших второе место.

ГАМБИТОМ... НА ГАМБИТ

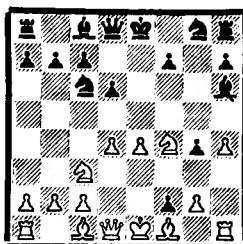
Королевский гамбит — Е11/d
ПЛАНИНЦ — ГЛИГОРИЧ

Люблина/Портоторж, 1977

- | | |
|-----------|-------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. f2—f4 | e5:f4 |
| 3. Kg1—f3 | d7—d6 |
| 4. d2—d4 | g7—g5 |
| 5. h2—h4 | g5—g4 |
| 6. Kf3—g1 | ... |

Агрессивный выпад 6. Kg5, оправдывающийся после 6. ... h6 7. K:f7 Kp:f7 8. C:f4 Фе8 9. Cd3 Кс6 10. с3 Кf6 11. 0—0 Kpg7 12. Kd2 Фh5 13. Cg3 Ce7 14. Фе2 Cd7 15. с5, с атакой (Литлвуд—Ган, Гастингс, 1961/62), осуждается теорией из-за 6. ... f6!, и игра во всех случаях складывается в пользу черных: 7. C:f4 (7. ... Kh3 gh 8. Фh5+ Kpd7—+) fg 8. C:g5 (8. hg Cg7 9. Cc4 Кс6—+) Ce7 9. Фd2 Ce6 10. Кс3 Кd7 и т. д. 6. ... Cf8—h6 7. Kb1—с3 Kb8—с6

Это продолжение, оказывающее давление на центр белых, вероятно, сильнее вообще-то вполне приемлемого 7. ... с6. 8. Kg1—e2 f4—f3 9. Ke2—f4 f3—f2+!



Свособразный контргамбит! Жертвуя две пешки подряд, черные заставляют неприятельского короля забыть о сладкой жизни во дворце и вступить на путь скитаний.

- | | |
|-------------|--------|
| 10. Kpe1:f2 | g4—g3+ |
| 11. Kpf2:g3 | Kg8—f6 |

Инициатива черных весьма опасна.

- | | |
|-------------|---------|
| 12. Cf1—e2 | Lh8—g8+ |
| 13. Kpg3—f2 | Kf6—g4+ |
| 14. Ce2:g4 | ... |

Вынуждено: на 14. Kpg1 неприятно 14. ... Cg7.

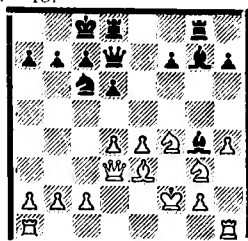
- | | |
|------------|--------|
| 14. ... | Cc8:g4 |
| 15. Фd1—d3 | Ch6—g7 |
| 16. Cc1—e3 | Фd8—d7 |

Сперва надо закончить развитие, подвести резервы, а уже потом приступить к прямой атаке на белого короля, кото-

рому не так-то просто найти надежное убежище.

- | | |
|------------|-------|
| 17. Kc3—e2 | 0—0—0 |
| 18. Ke2—g3 | ... |

Тщетно пытаюсь воспрепятствовать подрыву f7—f5.



- | | |
|---------|--------|
| 18. ... | f7—f5! |
|---------|--------|

Вскрывая линии для тяжелой артиллерии.

- | | |
|-------------|--------|
| 19. Kg3:f5 | Ld8—f8 |
| 20. Kf5:g7 | Фd7:g7 |
| 21. Kpf2—e1 | ... |

Пронгрывает форсированно. Последней возможностью защиты было продолжение 21. L:f1. Например: 21. ... K:d4 22. C:d4 (22. Ф:d4 L:f4+ 23. Kpg1 L:f1+ 24. Kp:f1 Ce2+; 23. Kpe1 Ф:d4 и 24. ... L:e4+) 22 ... L:f4+ 23. Kpe1 (23. Kpe3 L:f1 24. C:g7 L:h1—+), и белые держатся.

- | | |
|------------|---------|
| 21. ... | Kc6—b4 |
| 22. Фd3—с3 | Фg7—e7! |

Все конечно — черные фигуры прорываются через центр.

- | | |
|-------------|---------|
| 23. Фc3:b4 | Lf8:f4! |
| 24. Kpe1—d2 | ... |

24. C:f4 Ф:e4+ также безнадежно.

- | | |
|-------------|---------|
| 24. ... | Фe7:e4 |
| 25. L:f1—g1 | Cg4—f5 |
| 26. Фb4—b3 | Lg8—g3 |
| 27. Lh1—h2 | Lf4—f2+ |

Белые сдались.

Очень содержательна также следующая партия, отмеченная как одна из лучших в конкурсе партий, имеющих теоретическое значение. Черные, усилив известный вариант французской защиты, получили преимущество и все-таки... потерпели в конце концов поражение. Но, как убедиться в этом читатели,

НОВИНКА НЕ ВИНОВАТА

Французская защита — E05/a
КЛОВАН — ГУСЕВ

Всеармейский турнир, Ленинград, 1977

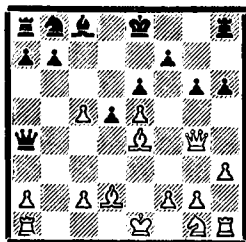
- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 |
| 3. Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. Cc1—g5 | Cf8—b4 |
| 5. e4—e5 | h7—h6 |
| 6. Cg5—d2 | Cb4:c3 |
| 7. b2:c3 | Kf6—e4 |
| 8. Фd1—g4 | g7—g6 |
| 9. Cd2—c1 | ... |

Как показывает дальнейшее течение партии, это продолжение оказывается безобидным для черных. Более того: после новинки В. Гусева на 13-м и 14-м ходах уже белым приходится думать об уравнивании. Достаточно хорош и надежен для белых ход 9. Cd3.

- | | |
|------------|--------|
| 9. ... | c7—c5 |
| 10. Cf1—d3 | Ke4:c3 |
| 11. d4:c5 | Фd8—a5 |
| 12. Cc1—d2 | Фa5—a4 |
| 13. h2—h3 | Kc3—e4 |

Редкое продолжение. Теория рекомендует 13. ... h5 14. Ф:a4 K:a4, с равной игрой.

- | | |
|------------|-----|
| 14. Cd3:e4 | ... |
|------------|-----|



- | | |
|---------|---------|
| 14. ... | Фa4—d4! |
|---------|---------|

В партии Планинц — Падевский («Информатор» № 20) было сы-

грано 14. ... Ф:e4+ 15. Ф:e4 de 16. Ke2 Cd7, с чуть лучшей игрой у черных. Падевский рекомендует 15. Ke2.

15. La1—b1 Фd4:e5
Вот в чем идея черных. По дороге они убирают с дороги пешку, а белый слон никуда не уйдет.

16. Lb1—b4 ...
Попытка усилить вариант. На чемпионате ВС в Таллине (1976) в нашей партии далее было 16. Ke2 Ф:e4 17. Ф:e4 de 18. Kc3 f5 19. Kb5 Ka6 20. Kd6+ (20. 0—0!?) Kрe7 21. K:b7 Lb8 22. c6 C:b7 23. cb Kрd6! 24. Lb5? Kрc6—+, и черные постепенно реализовали свой перевес. Продолжая 24. 0—0 Kрd6 25. f3, я мог успешно бороться за ничью.

- | | |
|---------|-------|
| 16. ... | d5:e4 |
|---------|-------|

Не ввязываясь в авантюру — 16. ... Kc6 17. Kf3 Фa1+ 18. Kрe2 Ф:h1 19. C:g6 K:b4 20. C:f7+ Kр:f7 21. Ke5+, с неотразимой атакой.

- | | |
|------------|-----|
| 17. Kgi—e2 | ... |
|------------|-----|

План белых оправдался бы в случае 17. Le4 Ф:c5? 18. Kf3, с инициативой за пожертвованную пешку. Но, к сожалению, я недооценил возможность 17. ... Фa1+ 18. Kрe2 Kc6, и белым нелегко развить королевский фланг.

- | | |
|---------|--------|
| 17. ... | Kb8—c6 |
|---------|--------|

- | | |
|------------|--------|
| 18. Lb4:e4 | Фe5:c5 |
|------------|--------|

- | | |
|------------|-----|
| 19. Фg4—f4 | ... |
|------------|-----|

Угрожал размен ферзей после 19. ... Фf5.

- | | |
|---------|-------|
| 19. ... | f7—f5 |
|---------|-------|

Нельзя, конечно, 19. ... e5 20. Фf6 Lh7 21. Cb4±.

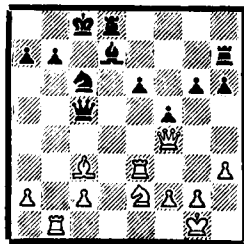
- | | |
|------------|--------|
| 20. Cd2—c3 | Lh8—h7 |
|------------|--------|

- | | |
|------------|--------|
| 21. Le4—e3 | Cc8—d7 |
|------------|--------|

- | | |
|---------|-------|
| 22. 0—0 | 0—0—0 |
|---------|-------|

Дебютный поединок выиграли черные. У белых нет компенсации за недостающую пешку, и им все время надо считаться с «уколами» c6—e5 или g6—g5.

- | | |
|------------|-----|
| 23. Lf1—b1 | ... |
|------------|-----|



- | | |
|---------|-------|
| 23. ... | e6—e5 |
|---------|-------|

Временно жертвуя пешку, черные переходят в наступление. 23. ... g5 24. Фa4 e5 вело к неясной игре.

- | | |
|------------|-------|
| 24. Cc3:e5 | g6—g5 |
|------------|-------|

- | | |
|------------|-------|
| 25. Фf4—f3 | f5—f4 |
|------------|-------|

- | | |
|------------|--------|
| 26. Ce5—d4 | Фc5:c2 |
|------------|--------|

- | | |
|------------|---------|
| 27. Le3—b3 | Cd7—f5? |
|------------|---------|

Ошибка, выпускающая преимущество.

Очень сильно было 27. ... Се6 28. L3b2 (28. Lc1 C:b3—+) Фa4 29. Cc3 Ld1+, развенная надежды белых на атаку.

- | | |
|------------|----------|
| 28. Lb1—c1 | Фc2:c1+? |
|------------|----------|

Жертва нектати. Черные не получают достаточной компенсации. После правильного 28. ... Фe4 29. Ф:e4 C:e4 30. C:a7 наиболее вероятный исход борьбы — ничья. 29. Ke2:c1 Kc6:d4 30. Lb3—c3+ Kрc8—b8 31. Фf3—d1 f4—f3

Чрезмерная активность черных привела к печальному последстви-

ям. Они пытаются атаковать во что бы то ни стало. Спокойное 31.... Лhd7 заставляло белого ферзя занять не совсем приятное место на h5 (32. Kph2 Kb5; 32. Фe1 Kf3+), и после 32. ... Лd6 33. Kph2 a6 вряд ли белым удалось бы взять эту крепость.

32. Фd1—e1 Kpb8—a8
33. Фe1—e5 Лh7—h8
34. Лc3—c4 ...

Понемногу белые фигуры начинают работать на центральных полях.

34. ... Kd4—e2+

35. Kpg1—h2 ...

Конечно, не 35. К:e2

Лhe8, и черные выигрывают.

35. ... Лh8—f8
36. g2:f3 Ke2—f4
37. Kc1—b3 Kf4—g6
Брат пешку опасно, например: 37. ... С:h3
38. Ka5 (38. Л:f4? Л:f4
39. Kp:h3 Л:f3+ 40.
Kpg2 Лd18 =) 38. ...
Cc8 39. Фe7 Cd7 40. Лd4.
38. Фe5—a5 Kg6—h4
39. f3—f4 Cf5—d7
40. Kb3—d4 a7—a6
41. Фа5—b6

Записанный ход. Белые успели ввести все свои фигуры в наступление, и их инициатива весьма опасна, хотя в распоряжении черных есть интересные тактические возможности.

41. ... Cd7—c8?

Черные, вероятно, не репутали варианты домашнего анализа и проигрывают уже на первом ходу. После правильного 41. ... g1 партия могла продолжаться так: 42. Лb4 Cc8 (42. ... Лb8 43. Фd6 Лf7 44. Фd5 Лg7 45. Лb6+—) 43. Ke6 Лd11 (43. ... Лg8 44. Лb1) 44. Л:f4 (44. К:f8 Кf3+ =) Л:f4 45. К:f4, и у белых большие шансы на победу.

42. Kd4—c6
Ввиду неизбежного мата черные сдались. (Примечания международного мастера Я. Клована).

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ДОРТМУНДЕ

	1978	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О.
1. Андерссон У. Швеция	■	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	8
2. Гаприндашвили Н. СССР	1	■	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	7,5
3. Кин Р. Англия	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	7,5
4. Фараго И. Венгрия	1/2	1/2	1/2	■	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	7
5. Гипслис А. СССР	1/2	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	7
6. Татаи С. Италия	0	1/2	1/2	1	1/2	■	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	7
7. Виртенсон Х. Швейцария	1/2	1	0	1/2	0	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1	1	1	5,5
8. Борнгессер Р. ФРГ	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	■	1	0	1/2	1/2	1	4
9. Марьянович С. СФРЮ	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	■	1/2	1	1	1	4
10. Андре В. ФРГ	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	■	0	1/2	1	3
11. Томич Д. СФРЮ	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	■	0	1	3
12. Кирицк М. ФРГ	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	■	1	2,5

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР К ЧЕМПИОНАТУ МИРА

Сочи, 1978	1	2	3	4	5	6	7	8	О.
1. Долматов С.	▲ ▲	1/2 1	1 1/2	1 1/2	1/2 1/2	1/2 1	0 1	1 1/2	10
2. Харитонов А.	1/2 0	▲ ▲	1 1/2	1 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	0 1	1/2 1	8
3. Таборов Б.	0 1/2	0 1/2	▲ ▲	1 1/2	1/2 1	1/2 1/2	1 1/2	1/2 1	8
4. Псахис Л.	0 0	0 1/2	0 1/2	▲ ▲	0 1	1/2 1	1 1	1 1	7,5
5. Азмайпарашвили З.	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 0	1 0	▲ ▲	1/2 1	1 0	1/2 0	6,5
6. Юртаев Л.	1/2 0	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 0	1/2 0	▲ ▲	1 1/2	1 0	6
7. Еолян Л.	1 0	1 0	0 1/2	0 0	0 1	0 1/2	▲ ▲	1/2 1/2	5
8. Ланка З.	0 1/2	1/2 0	1/2 0	0 0	1/2 1	0 1	1/2 1/2	▲ ▲	5

М. ГОРДЕЕВ

Четвертый мат

Рассказ криминалиста

Со среды, когда Матвей Карху на- шел свою жену мертвой на полу кух- ни, прошло шесть дней. Ни деревен- ский пьяница, инвалид Фрол, заходив- ший иногда к Карху за рублем «на маленькую», ни городской шофер, про- дававший во вторник старые доски, увезенные со стройки, не были прича- стны к этому делу.

Только на седьмой день зажегся слабый огонек надежды — в доме ста- рой Лембинен, где пахло чистотой и травами. Хозяйка в аккуратном пла- точке на венце седых волос, пряча на- труженные сморщенные руки под бе- лоснежным фартуком, угостила Горина парным молоком. Горин уже был у нее в один из первых дней после убий- ства. Тогда он расспрашивал о Фроле и чужих людях, появившихся в дерев- не. Теперь, размышляя о причинах своих неудач, он подумал, что в обыч- ных делах не надо мудрить и копать слишком глубоко: истина может ле- жать совсем рядом.

— Ида Ивановна, Вы давно знали Айно Карху? — спросил Горин.

— Еще девочкой. И детей ей помо- гала растить, и на свадьбах у ее Ар- тура и Эйлы была, и внуков видела.

— Как она жила, особенно послед- нее время?

— Плохо она жила. Болела, стала слабая, ноги пухли. Жаловалась, что Матвей стал чужим, ругался, угрожал, денег почти не давал.

— В деревне мне говорили, что Кар- ху не ссорились...

— Никто не знал их жизни. Айно не любила жаловаться, только мне го- ворила, ведь я ей была как мать.

Вот она, молекула информации, на- толкнувшая Горина на версию: Мат- вей Карху, этот солидный и уважае- мый всеми плотный голубоглазый блон- дин, всегда такой аккуратный и не- многословный, — убийца. Версия ка- залась невероятной, но Горин испове-

довал принцип древних стонков *ni admirari* — ничему не удивляться!

Горин кинулся в Ленинград, на за- вод, где работал Карху. Командиро- вочное удостоверение того было в по- рядке: убыл из Кириш и прибыл в Ле- нинград в среду. Следовательно, во вторник вечером, когда была убита Айно, он был еще в Киришах. Если только не отметил командировку на день вперед. В Киришской гостинице Горина тоже ждала неудача. За номер Карху уплатил по среду включитель- но, когда же он уехал фактически, ад- министратор не помнила. Кокетливая горничная Наташа в отличие от чо- порных коллег запомнила Карху и мст- ко охарактеризовала его как «франта и воображалу».

— Он пытался ухаживать за вами?

— Очень надо. Он все больше о се- бе заботился, да в шахматы играл.

— С кем? — насторожился Горин.

— С Айболитом из шестнадцатого номера, — серьезно ответила Наташа. «Айболит» к счастью был у себя. Доктор Левин — маленький, пухлый, краснощекий действительно чем-то на- поминал Айболита.

— На прошлой неделе вы играли в шахматы с Матвеем Карху. Могли бы вы подробнее рассказать о вашем зна- комстве?

— С соседом Матвеем Петровичем? Наше знакомство началось и кончилось за шахматной доской в вестибюле. Проигрывал я чаще, чем побеждал.

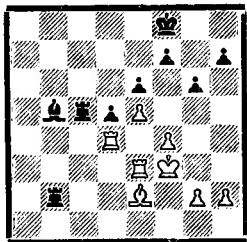
— Доктор, я тоже шахматист, с удовольствием бы с вами сыграл, но сейчас мне надо установить, когда Кар- ху уехал из гостиницы.

— Надо подумать. Это было до мо- ей поездки в Будогощь, то есть до среды. В понедельник я поздно пришел с операции, значит, он уехал во втор- ник.

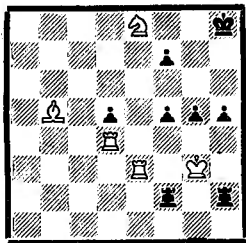
— Почему вы это запомнили? Игра- ли с ним в тот вечер?

— Да, это была наша последняя партия. Она стоила всех его побед надо мной. Я записал ее окончание.

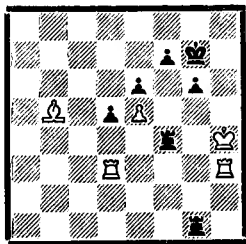
Доктор достал блокнот и шахматы и расставил фигуры.



— В этом положении я решил, что в эндшпиле мне не выиграть, и пожертвовал слона: 38. ... Лсс2 39. С:b5 Лf2+ 40. Кpg3 Л:g2+ 41. Кph3 Л:h2+ 42. Кpg3 Лbg2+! 43. Кpf3 Лf2+ 44. Кpg3? h5! 45. f5 еf1 46. е6 g5 47. е7+ Кpg7 48. е8К+ Кph8.



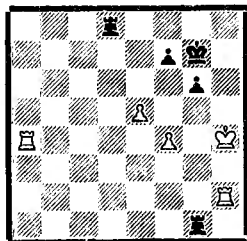
Матвей Петрович сдался, так как мат неизбежен, но сказал, что проиграл из-за ошибки на 44-м ходу. Мне так нравилась позиция, что я предложил ему взять ход обратно. Он сыграл 44. Кpg4!, и игра наша возобновилась. 44. ... h5+ 45. Кpg5 Кpg7 46. Лg3 Лh1! 47. Лdd3? h4 48. Лh3 Лg1+ 49. Кp:h4 Л:f4x.



— Красиво, — сказал Горин, — но...

— Это еще не все. Матвей Петрович разнервничался и сказал, что у него была отличная позиция, но он глупо

зевнул мат из-за ошибки на 47-м ходу. Я был в восторге от своих матов и снова предложил ему переходить. Теперь он сыграл 47. Ла4, и мы начали сражаться вновь. 47. ... h4 48. Лg4 h3 49. Cd7 Лg2 50. Kph4 Лd2 51. C:e6 h2 52. C:d5 Л:d5 53. Лg2 Лg1 54. Л:h2 Лd8!



— Тут он сдался (мат опять неизбежен), вскочил и убежал к себе в комнату. Я остался за этим столиком и анализировал нашу партию. Откровенно говоря, я ждал, что мой партнер остынет и придет взять реванш, но вдруг увидел, что он вышел из гостиницы. Я спросил у мужчины, который тогда с ним жил в номере, что случилось, и он ответил, что Матвей Петрович побежал на последнюю электричку...

Разговор с Карху сначала не клеился. Он признал, что около года находился в близких отношениях с другой женщиной, с которой Горин, готовясь к допросу, успел и познакомиться, и побеседовать. Позднее Карху рассказал и о ссорах с женой.

— Она болела, стала раздражительной, нетерпимой, злой.

Однако он по-прежнему утверждал, что приехал в Ленинград и Пери только в среду вечером, когда и обнаружил труп жены. Тогда Горин достал шахматы и расставил фигуры.

— Узнаете?

Карху молчал, только потуже затянул узел яркокрасного галстука и медленно начал краснеть.

— Играли вы в тот вечер неважно и получили мат.

Потом вы взяли ход обратно, но получили мат снова.

Вы вторично взяли ход обратно, и все же в третий раз получили мат, после чего убежали из гостиницы. Электричкой вы в 22.44 приехали на Московский вокзал, перебрались на Финляндский вокзал и около часу ночи вы были дома, в Пери. Экспертиза

утверждает, что это и есть примерное время смерти Айно.

— Да, я виноват. я убил ее! Но я не хотел, не хотел этого! Она сама затеяла дикую ссору и кинула в меня полено. Я разозлился и швырнул его обратно. Попал в голову, она упала. Подбежал к ней, но было уже поздно.

— Где же все ее кольца, бусы, серьги, часы, деньги, якобы похищенные грабителем?

— Я испугался, подумал, что мне не поверят и решил сказать, что ее убили и ограбили. На самом деле все цело, все дома. Я покажу.

Горин придвинул Карху чистый лист бумаги.

— Напишите сами как все было, так будет лучше и для вас.

Горин начал снимать фигуры с доски, но вдруг остановился, задумался.

— К делу это не относится, но и после

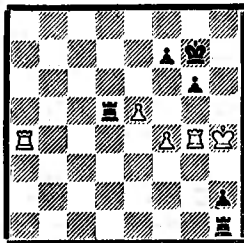
В. Бондарчук

Вечный бой

*Еще затишье перед бурей
Царит на шахматной доске,
И лишь готовятся фигуры
Рвануться в яростном броске,
А в голове у полководца
Уже созрел тот главный ход,
Который в сердце отзовется
И всю позицию взорвет.
И будет все: разведка боем,
И окружения тиски,
И переполненные болью,
Руками сжатые виски,
И тонкий юмор комбинаций,
И ночь, не знающая сна,
И водопадный шквал овец,
И гробовая тишина.*

*Борьба, но сколько в ней искусства,
Игра, но сколько в ней борьбы:
Талант, расчет, седьмое чувство
И все превратности судьбы.
Здесь мускул не играет роли,
Рост, голос — все здесь ни к чему:
На разрафленном в клетку поле
Ум противостоит уму!
Здесь мысль и время нераздельны,
Здесь все часам принадлежит,
И поговорка «Время — деньги»
Здесь означает — «Время — жизнь»...*

*Цейтнот. Ладони мигом взмокли.
Секунд трагическая власть.
Висит флажок, как меч дамоклов,
Готовый дрогнуть и упасть.
О, упоение победой!
О, поражений тяжкий гнет!
Но шахматист — он все изведal,
Он снова встанет и пойдет.
Пойдет с е-два на е-четыре,
А может сделать ход любой.
Пусть будет мир в подлунном мире,
Но в мире шахмат — вечный бой.*



53. Лa2 Лd8! 54. Лgg2 Лg1! 55. Л:h2 Лh8x! вы тоже получали мат. Четвертый. Впрочем, вы сами себе объявили его в ту ночь в Пери.

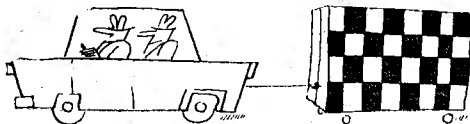
ФРАЗЫ

Объявление: «Сдаю позицию».

О. Сеин.

Из нескольких равноценных продолжений выбирайте любое.

О. Флеров



Юлию Ванагу — 75!

8 июля 1903 года, три четверти века назад, родился будущий писатель Ю. Ванаг. Сын бедного сельского портного, в буржуазной Латвии он долго перебивался случайными заработками. Лишь с 1932 по 1934 годы ему удалось поработать на одном месте (библиотекарем в I Рижской городской библиотеке). Затем опять безработица. На помощь приходит 4-я перепись населения Латвии, и Ю. Ванаг направляется на работу в Государственное статистическое управление. Здесь он трудится по 1940 год. Именно с этого периода сохранились сведения об участии юбиляра в официальных шахматных соревнованиях. С первых дней он был включен в состав команды Управления, в которой, правда, обычно играл на VII—X досках. На первых досках статистиков представляли в основном писатель Фрицис Рокпелнис (1909—1969) и Роберт Балтыньш.

В 1940 году Ю. Ванаг активно включился в культурную жизнь Советской Латвии. Он стал редактором издания «Radio Vilnis» и секретарем редакции литературного журнала «Kaņoga», совместно с Ф. Рокпелнисом он написал первую латышскую советскую пьесу. В октябре сурового 1941 года Ю. Ванаг добровольцем вступил в ряды 201-й латышской стрелковой дивизии. Рядовым принимал участие в тяжелых боях за Москву, вместе со всеми радовался первой крупной победе советского народа над врагом. В рядах латышских стрелков Ю. Ванаг вплоть до

июня 1943 года боролся с фашизмом винтовкой и пером. Он был корреспондентом стрелковой газеты, создал тексты многих фронтовых песен, а его баллады «Бой у Лиепны» и «Бойцы второго взвода» призывали всех к решительному штурму. Не забывал он и шахматы. Иногда настоящими, иногда вылепленными из хлеба фигурками то в редакции газеты, то в болотах под Старой Руссой в промежутках между боями разыгрывались шахматные баталии.

Уже на следующий день после освобождения Риги Ю. Ванаг приступил к восстановлению хозяйства и культурной жизни разрушенного бежавшими фашистами города. Он опять занял пост ответственного секретаря редакции журнала «Kaņoga», позднее работал в Художественном театре Латвийской ССР и в системе Министерства культуры, долгие годы являлся членом правлений Союзов писателей СССР и республики. Столь же многогранна и литературная деятельность юбиляра. Число изданных им сборников стихов приближается к десяти, примерно столько же у него пьес и сборников прозаических произведений, широко известны фильмы Рижской киностудии «Весенние заморозки» и «За лебединой стаей облаков...» и «Повесть латышского стрелка», снятые по сценариям Ю. Ванага.

Отдыхать он любит на берегах рек и озер, в лесной глуши, в тишине над книгой или шахматами.

В дружеских шахматных сражениях юбиляр чаще всего встречался с соратниками по перу Фрицисом Рокпелнисом, Мейнхардом Рудзитисом (1910—1966), Арвидом Григулисом и Янисом Плаудисом (1903—1952), с дирижером Эдгаром Тоном (1917—1967) и правоведом Эрнестом Удрисом (1894—1967). Играл в основном дома, изредка в Союзе писателей. Но участники официальных чемпионатов Союза писателей помнят юбиляра среди постоянных зрителей, усердно до конца наблюдавшего за партиями более сильных коллег. Таким же поклонником шахмат он остался по сей день.



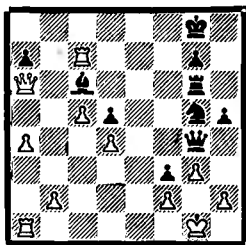
Дальнобойные шахматы

Этот заголовок стал уже традиционным для турниров по переписке в Вооруженных Силах.

Завершился второй цикл дальнобойных турниров — финал II чемпионата Вооруженных Сил и 8 полуфиналов (№№ 10—17) III чемпионата.

С одинаковым результатом к финишу пришли два участника — капитан второго ранга Владимир Яковлев (Ленинград) и дальневосточный прапорщик, победитель I финала Валерий Панюшкин. Чемпионский титул присужден В. Яковлеву, одержавшему на одну победу больше.

Носко — Яковлев



31. ... Cd7! 32. Fd3. Белые вынуждены держать своего ферзя на диагонали а6—f1 из-за угрозы мата на поле g2. На 32. Ff1 последовало бы 32... Kh3+ 33. Kph1 F:d4 34. J:d7 K:f2+ 35. Kpg1 Ke4+ 36. Kph1 K:g3+ 37. J:g3, и черные выигрывают. 32... Cf5 33. Fd1 Fh3 34. Ff1 Cd3. Вызывая размен ферзей и переход в выигранное окончание. 35. Jc8+ Kph7 36. F:h3 K:h3+ 37. Kph1 K:f2+ 38. Kpg1 Kh3+ 39. Kph1 Jf6 40. J:e8 f2. Белые сдались.

И. Алексеев (Москва),
главный судья II чемпионата ВС СССР

ОПРОВЕРЖЕНИЕ НЕ СОСТОЯЛОСЬ

Опытные переписочники любят «приглашать» на варианты, не пользующиеся в теории авторитетом, разумеется, если что-то есть «за душой». Меня сразу насторожило предложение моего партнера сыграть в испанской партии вариант Константинопольского. Ведь даже М. Ботвинник оценивал этот вариант в пользу черных (Панов В. «Курс дебютов», изд. 4, стр. 130).

ФИНАЛ II ПЕРВЕНСТВА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	О.
1. Яковлев В.	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	14,5
2. Панюшкин В.	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	14,5
3. Носовский А.	1/2	0	1	0	1	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
4. Сосний В.	1/2	0	1	1	0	1	0	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	13,5
5. Литко Л.	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13
6. Мухин В.	0	1/2	1	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	13
7. Никифоров А.	0	1/2	0	1	1	0	1	1/2	0	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	11,5
8. Макаров В.	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	1/2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
9. Гончаров В.	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	10,5
10. Кувак Я.	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10
11. Степанов К.	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	9,5
12. Носко Г.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	8,5
13. Цапников В.	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	8,5
14. Фролов А.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1	5,5
15. Харин Б.	1/2	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	5,5
16. Ефремов В.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1/2	1	1	1	1	4,5
17. Войцки Н.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1	1	2,5
18. Баконин Б.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
19. Хасидовский А	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0

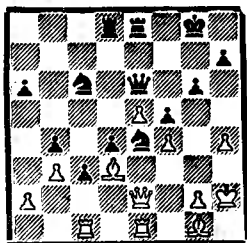
Неужели белые нашли усиление? Поиски партий, сыгранных в последнее время этим вариантом, не увенчались успехом, но интересно было посмотреть, что подготовили белые.

Испанская партия — E39/b

Ефремов — Носовский

II чемпионат ВС СССР, 1976—1977

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1 b5 7. Cb3 0—0 8. d4 d6 9. c3 Cg4 10. h3!? Cf3 11. F:f3 ed 12. Fd1. Эту жертву пешки предложил А. Константинопольский. 12. ... dc 13. K:c3 Ka5 14. Cc2. В партии Бронштейн — Керес, приводимой В. Пановым, далее было 14. ... Ле8 15. f4 b4 16. Kd5 K:d5 17. F:d5 c6 18. Fd3 g6 19. Kph1 Cf8 20. Jf1, и здесь, как указал М. Ботвинник, после 20. ... d5 21. e5 Kc4 22. b3 Ka3 23. C:a3 ba черные получали лучшие шансы. Но опыт переписочника и дальнейший анализ подсказывали мне, что нельзя шаблонно повторять пусть и хорошие, но известные ходы. Где найти усиление? Почему, например, черные отдадут хорошую стюанку белому коню на d5, если через 3 хода все-таки идут пешкой на c6? Почему сразу не сделать ход c7—c6? Итак, 14. ... c6 15. f4 b4 16. Ke2 d5 17. e5 Fb6+ 18. Kd4 Cc5 19. Cc3 Ke4 20. b3. Не допуская коня на c4; впрочем, и 20. Kf5 C:e3+ 21. K:e3 Kc4 в пользу черных, а менять белопольного слона жалко. 20. ... g6 21. Fd3 Jfе8 22. h4!? Если белые усиливают позицию такими ходами, можно смело сказать — дебютное сражение они проиграли. 22. ... f5 23. Kph2. Плохо 23. ef K:f6, с угрозой 24. ... J:e3! 23. ... Jад8 24. Jаc1 C:d4 25. C:d4 c5 26. Cg1 Fe6 27. Cd1 c4 28. Fd4 Kc6 29. Fb6 c3 30. Cc2. Не лучше и 30. F:a6 Jа8. 30. ... Jb8. Чтобы с темпом провести d5—d4. 31. Fe3 d4 32. Fe2 Jbd8 33. Cd3. Наконец-то кажется, белопольный слон заиграл. Но...



Чемпион Вооруженных Сил СССР капитан
второго ранга ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ.

33. ... К:е5! Белые сдались. Не проходит 34. fe Ф:е5+ 35. g3 Ф:g3+ 36. Kph1 Фh3+. Плохо и 34. С:е4 Kg4+ 35. Kph3 fe 36. Ф:g4 Ф:g4+ 37. Kp:g4 d3 и т. д. Опровержение на этот раз не состоялось.

А. Носовский
(Воронежская обл.)

ТУРНИР ВЕТЕРАНОВ

Так официально названа одна из полуфинальных групп III чемпионата Вооруженных Сил СССР, сформированная из участников Великой Отечественной войны.

7 кандидатов в мастера и 12 сильнейших перворазрядников, прошедших через горнило войны, около двух лет вели борьбу с присущей воинам настойчивостью и упорством.

С высоким результатом (14,5 из 18) победу в турнире одержал перворядник Владимир Иванович Смирнов. Отстав от победителя только на полочка, закончил соревнование ленинградец А. Гореллик, подполковник медицинской службы в отставке.

Б. Харин (Ленинград)

И. БЛАУС

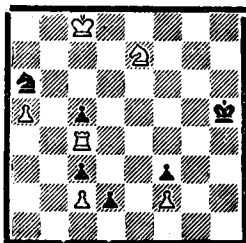
Я. Зеверс — латышский этюдист

(Окончание. Начало см. в № 12)

Однако, как пишет сам Я. Зеверс, он не принадлежал к людям, отдающим шахматам всю жизнь. Поэтому шахматы часто откладывались в сторону, и свободное время отдавалось учебникам. После одногодичной подготовки в мае 1902 года Я. Зеверс сдал экзамены по полному курсу Пярнуской классической гимназии. Он посещал и курсы германских языков доктора филологических наук Г. фон Саблера в городе Тарту. А весной 1905 года в Петербурге выдержал испытания на звание учителя гимназии с правом преподавать немецкий язык. После сдачи экзамена по латыни, возвращаясь в Кунду, сильно простудился и заболел воспалением легких так тяжело, что длительное время был близок к смерти.

В июне 1905 года газета «Rīgas Tageblatt» принесла особо радостную весть. На II международном конкурсе составления этюдов, проведенном этой газетой, композиции Я. Зеверса были удостоены I и II призов. Подобный успех в истории шахмат в то время еще не встречался. Притом и III приз достался бы еще одному его этюду, но тот оказался с побочным решением.

«Rīgas Tageblatt»
1905, 22 V (4 VI)
I приз



Ничья

1. Kd5 d1Ф 2. Лg4 Ф:d5 3. Лh4+ Kpg6 4. Лh6+ Kpf5 5. Лh5+ Kpe6 6. Л:d5 Kp:d5 7. Kpb7 Kb4 8. a6 Kc6 9.

Krb6 c4 10. Krb5 Ka7+ 11. Krb6, с ничьей.

В августе того же года Я. Зеверс с женой и двумя дочерьми переселился в Архангельск. Здесь он в течение 13 лет преподавал немецкий язык ученикам Ломоносовской гимназии. Обучал их и шахматам, причем один мальчик так увлекся игрой, что его пришлось даже исключить из школы. Альма Зевере занялась игрой по переписке и добилась неплохих результатов. Ее способности иллюстрирует партия, которую К. Бетиньш напечатал как первую, сыгранную женщиной по переписке.

Дебют ферзевых пешек — P59/a
Зевере — NN

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. e3 e6 4. Cd3 Cd6 5. Kc3. Обычно этот ход делается после c2—c4. 5. ... 0—0 6. Фe2 c5 7. dc C:c5 8. Kg5 h6 9. h4! Хорошо рассчитано. Как легко увидеть, коня брать нельзя. С другой стороны конь белых теперь через h3 попадает на f4, где он занимает великолепную позицию для атаки. 9. ... e5 10. Kh3 e4 11. Cb5 a6 12. Ca4 Фb6 13. Cb3 Ce6 14. Kf4 Фd6 15. Cd2 Kbd7 16. 0—0—0 Kb6. Лучше 16. ... b5. 17. K:e6 fe 18. f4 ef 19. gf. У белых все предпосылки для атаки. 19. ... Kh5? 20. Лdг1 Фc7 21. f4! Kf6 22. Лg6 h5. Черным следовало сделать ход, способствующий развитию, например, 22. ... Лае8, чтобы можно было продолжать Ле7. 23. Лhg1 Kg4. Заслуживало внимания 23. ... Лf7. 24. Л:e6 a5?. Ошибка, которую белые хорошо используют. 25. K:d5 K:d5 26. C:d5 Kph8 27. Cc3. Белые угрожают взять ферзем коня. 27. ... Ла6. На 27. ... C:e3+ белые пожертвовали бы ферзя на e3 и объявили мат ладьей на h6. 28. Л:a6 ba 29. Л:g4! hg 30. Ф:g4. Черные сдались.

Еще могло последовать 30. ... C:e3+ 31. Kpd1 Лf7 32. C:g7+ Kph7

(если черные берут слона, то белые объявляют мат в 4 хода) 33. Ce4+ Kpg8 34. Ce5+ Jlg7 35. Cd5+ Kpf8 36. Ff5+ Jf7 37. Cd6+ Kpe8 38. Cf7+, с выигрышем. (Примечания из газеты «Düna-Zeitung», 1907, 26 октября. Автор примечаний не указан).

В Архангельске Я. Зеверс меньше занимался составлением этюдов, поэтому и успехи не были столь блестящими, как прежде. Лишь в III международном конкурсе газеты «Rigaer Tageblatt», результаты которого были опубликованы в январе 1910 года, его этюд получил 3-й почетный отзыв. Но главное внимание Я. Зеверса было отдано работе над докторской диссертацией. Во время летних каникул 1910—1912 годов он находился в служебных командировках в Цюрихе, при университете которого 25 июля 1914 года защитил диссертацию на ученую степень доктора немецкой филологии. Лишь после этого он позволил себе зайти и в городской шахматный клуб.

В июне 1918 года семья Зеверса покинула Архангельск и через Петроград направилась в Тарту. В начале учебного года Я. Зеверс два месяца работал учителем местной учительской семинарии. Этот короткий период он сам считает наиболее плодотворным в своей биографии этюдиста, так как успел здесь составить девять композиций.

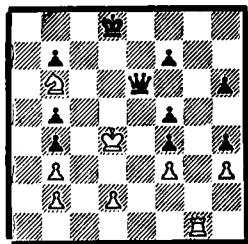
В ноябре того же года Я. Зеверс с семьей вернулся в родную Латвию, где 21 год жил в городе Елгаве. Сначала он несколько месяцев занимал пост директора только что открытой учительской семинарии, а в начале 1919 года при советской власти руководил женской гимназией на нынешней улице Комъяунатнес. С 1 мая 1919 года работал учителем в немецкой гимназии, а с января по август 1920 года был ее директором. Потом до ухода на пенсию в июле 1934 года в немецкой гимназии (на улице Сколотаю, 8) преподавал латышский язык, а в I государственной гимназии (на нынешнем проспекте Пушкина, 10) — немецкий. Одно время работал и в учительском институте (на нынешней улице Ю. Гагарина, 18).

В июне 1921 года Я. Зеверс завершил работу над сборником своих этюдов, который в следующем году был издан в Берлине и Лейпциге на немецком языке. Книгу открывает посвящение любимой жене. Сборник содержит

87 этюдов, к сожалению, без указания источника и времени их первой публикации. Лишь в предисловии автор сообщает, что 54 композиции печатаются впервые, а в остальных 33-х случаях только называется газеты и журналы, где они в свое время были опубликованы. Поэтому хронология появления этюдов Я. Зеверса в печати до сих пор была неизвестной, и обычно они перепечатывались с указанием на сборник 1922 года. Автору настоящей статьи при любезной помощи Е. Умнова (Москва), М. Ноаха (Ленинград), Э. Оя (Таллин) и М. Нимейера (Нидерланды) удалось установить источники и даты первой публикации почти всех упомянутых композиций. Постепенно журнал «Шахматы» осуществит их публикацию.

Сборник 1922 года может показаться финалом композиторской деятельности Я. Зеверса. Однако это не так. В коллекции рижанина Э. Юлика нашлись еще два этюда Я. Зеверса, напечатанные в «Rigasche Rundschau» в 1923 и 1934 годах. Первым из них он отметил 25-летие композиторской деятельности, а второй получил похвальный отзыв в I международном конкурсе этой газеты. Значит, общее число опубликованных этюдов Я. Зеверса приближается к сотне.

«Rigasche Rundschau» 1934, 11 VIII Похвальный отзыв



Ничья

1. Jlg8+ Krc7 2. Kd5+ Kpd6 3. Ld8+ Kpc6 4. Jc8+ Kpd7 5. Le8 Fg6 6. Jlg8 Fа6 7. Ла8 Fс6 8. Jc8 Fд6 9. d3 Kpe6 10. Le8+ Kpd7 11. Ld8+ Kp:d8 — пат.

Имеются еще сведения о посещении Я. Зеверсом турниров IV Латвийского шахматного конгресса, проходившего в 1932 году в Елгаве. После инцидента, завершившегося исключением учащегося из гимназии в Архангельске,

он уже своих учеников шахматам не обучал. Новых данных о занятиях Я. Зеверса шахматами в Елгаве пока не обнаружено.

В ноябре 1939 года Я. Зеверс с женой и младшей дочерью Карин переехал на жительство в город Познань. Прошел лишь год, и дирекция Рижской городской библиотеки получила открытку, в которой один из ее бывших читателей извещал о кончине Я. Зеверса 7 ноября 1940 года.

Может быть, кто-то из читателей

сообщит дополнительные сведения о жизни Я. Зеверса в Эстонии, Архангельске, Елгаве и Познани? В архиве Архангельской области сохранилось его личное дело, из которого автором статьи использованы копии лишь наиболее важных материалов. Следовало бы перелистать также архангельские газеты тех лет. Подлежит уточнению и дата кончины Я. Зеверса, ибо в одной зарубежной книге указывается 5 ноября.

Задачи

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ ЗА 1977 ГОД

Всего на страницах журнала, вместе с задачами, приведенными в статье и заметках, опубликовано 56 двухходовок 47 авторов.

Средний уровень конкурса высок, как в техническом, так и творческом отношении. Происходящая в последнее время формализация тем двухходовки привела к переосмысливанию и более системному подходу к ее содержанию. Появление и в этом конкурсе задач с оригинальными идеями синтеза тем с различными видами перемен — следствие такой тенденции. В то же время интенсивно продолжается работа по улучшению формы и поиску новых механизмов для реализации уже известных идей.

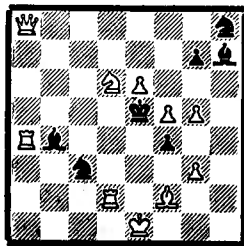
Отличия присуждаются следующим задачам:

I приз — № 1364 А. Домбровский и Ю. Сушков. Синтез перекрестно-замкнутой формы темы Домбровского и полной формы темы Рухлиса. В попытках 1. Фс6? угр. (С:f5) 2. Cd4

(Кс4)× и 1. g4? угр. (С:d6) 2. Кс4 (Cd4)× происходит чередование угрозы и мата на одну из двух тематических защит (другая защита является опровержением попытки). В решении 1. Фf8! угр. (Кd5, Кс4, С:f5, С:d6) 2. Ф:g7 (Cd4, Кс4, Ф:f5, gf)× маты попыток реализуются на новые защиты, а на тематические защиты попытки маты меняются. Очень удачны как замысел задачи, так и его техническое воплощение. Превосходное произведение!

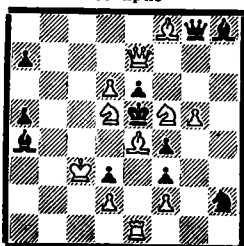
II приз — № 1418 С. Шедей. Синтез тем простой и произвольной перемены матов в усложненной форме. В ложных следах 1. Кf6? угр. (Cd1, Kf1) 2. С:d3 (Кd7, Kg4)×, 1... Сс6! и 1. Кd4? угр. (Cd1, Kf1) 2. С:f3 (Кс6, К:f3)×, 1... Фg6! выражена простая перемена матов. В решении 1. Ф:a7! угр. (ed, ef) 2. Фd4 (С:d3, С:f3)× возникают новые защиты, на которые проходят угрозы ложных следов. Снова очень цельная задача!

№ 1364. А. ДОМБРОВСКИС
и Ю. СУШКОВ
I приз



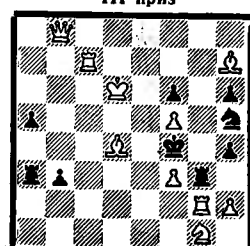
Мат в 2 хода

№ 1418. С. ШЕДЕЙ
II приз



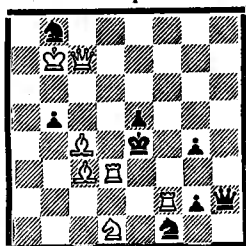
Мат в 2 хода

№ 1411. В. МЕЛЬНИЧЕНКО,
В. РУДЕНКО
III приз



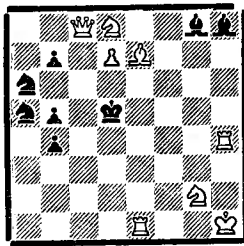
Мат в 2 хода

№ 1403. Е. РУХЛИС
IV приз



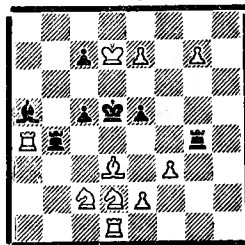
Мат в 2 хода

Ф. ДАВИДЕНКО
V приз



Мат в 2 хода

№ 1363.
Р. АЛИОВСАДЗАДЕ,
М. ВАГИДОВ
И. ЛЮКУМОВИЧ,
Я. ВЛАДИМИРОВ
Спецприз



Мат в 2 хода

III приз — № 1411 В. Мельниченко и В. Руденко. Синтез темы Банного и простой перемены матов. Уходя королем с диагонали b8—h2, белые на тематические защиты 1. ... Л:f3 (Лg6) подготовливают маты 2. Ле7 (Лс5)×. Но такого поля, на котором белый король не мешал бы батарее Фb8—Лс7, не находится: 1. Крd5? Лg6! и 1. Кре6? Л:f3! Еще одна попытка 1. Фе8? Л:f3 (Лg6) 2. Ке2 (Фе4)×, 1. ... b2! Решает 1. Лс3! угр. (Л:f3, Л:g6) 2. Сс3 (Крd5, Кре6)× с очередной переменной матов.

IV приз — № 1403 Е. Рухлис. Легко и экономично выражен синтез тем факальных полей и белых комбинаций с интересной дуэлью белой ладьи и черного ферзя. Тематические попытки: 1. Лg3? Фh5!, 1. Лh3? Фf4!, 1. Лd6? Фh3!, 1. Лd7? Фg3!. Решение: 1. Лd8! угр. (Фh3, Фg3) 2. Cd3 (Ф:e5, Фh7)×.

V приз — Ф. Давиденко. (из заметки «К результатам тематического конкурса»). Синтез тем Домбровскиса, Рухлиса (в полной форме) и Ханнелюуса (в обратной форме). Иллюзорная игра: 1. ... Cd4 (Се5) 2. Кf4 (Кс3)×. Тематические попытки: 1. Л:b4? Кс4!, 1. Ле6? С:e6! и 1. Лee4? Cd4!, 1. Лhe4? Се5!. Решение: 1. Кс6! угр. (Кс4, Се6, Cd4, Се5) 2. d8Ф (Кf4, Кс3, Л:d4, Л:e5).

Специальный приз — № 1363 Р. Алиовсадзаде, М. Вагидов, И. Люкумович, Я. Владимиров. В легкой позиции выражен новый замысел: с трансформации вступительных ходов попыток в матующие ходы решения: 1. Кс4? e4!, 1. Ке4? c4!. Решение: 1. Сb5! угр. (e4, c4) 2. Сс6 (Кс4, Ке4)×. Тема Владимирова.

1-й почетный отзыв — № 1401 Н. Бурияев. Тема Рухлиса в идеальной форме в сложном механизме с вариантами, насыщенными разнообразными тактическими идеями.

2-й почетный отзыв — № 1390 С. Пушкин. К трем традиционным фазам механизма трех векторов добавлена четвертая, с изменением функций ходов белых.

3-й почетный отзыв — № 1359 В. Мельниченко. В каждом из трех ложных следов, создаваемых движением пешки f6, белые на три защиты могут подготовить только два ответа. Решает движение пешки d6 с другой системой вариантов.

4-й почетный отзыв — № 1357 К. Вискна. Тема Домбровскиса в обратной форме с переменной защит.

5-й почетный отзыв — № 1416 Д. Банний. Синтез темы Домбровскиса (перекрестно-замкнутая форма) и простой перемены матов.

1-й похвальный отзыв — № 1358 В. Ерохин. Тема Домбровскиса в удлиненной форме.

2-й похвальный отзыв — № 1462 С. Пименов. Хороший пример реализации темы произвольной перемены с соответственно однородными вариантами в ложном следе и решении.

3-й похвальный отзыв — № 1404 Ю. Маркер. Тема Рухлиса в идеальной форме с близнецом.

4-й похвальный отзыв — № 1377 Ю. Горбатенко. Тема Рухлиса в полной форме.

5-й похвальный отзыв — № 1392 А. Бойтманис. Синтез тем Домбровскиса и Владимирова.

В. Лукьянов,
судья конкурса

Это присуждение является предварительным. Замечания просим присылать в редакцию в течение двух месяцев.

Содержание

ГАЛЕРЕЯ ЧЕМПИОНОВ МИРА

М. Таль II

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В БУГОИНО

Генеральная репетиция 1

В Багго 16 июля 7

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ДОРТМУНДЕ

А. Гипслис. Чемпионка мира — в фокусе внимания (окончание) 8

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО СССР, I ЛИГА

В. Кириллов. 4(5)+4(5)+1... (20) 12

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР

К ЧЕМПИОНАТУ МИРА СРЕДИ ЮНОШЕЙ

З. Ланка. В Грац — тандем москвичей 16

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Лауреаты «Информатора» 20

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

М. Гордеев. Четвертый мат 23

Фразы 25

В. Бондарчук. Вечный бой 25

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Юлию Вапагу — 75! 26

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

И. Алексеев. Дальнобойные шахматы 27

А. Посовский. Опровержение не состоялось 27

Б. Харин. Турнир ветеранов 28

ИЗ ИСТОРИИ ШАХМАТ В ЛАТВИИ

И. Блаус. Я. Зеве — латышский этюдист (окончание) 29

ЗАДАЧИ

В. Лукьянов. Результаты конкурса составления 31

Проверьте себя! IV

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

P33/c — 13, P51/c — 9, P59/a — 29, P94/a — 8, 19, P97/b — 1, P98/c — 2, 3.

E00/c — 14, E01/d — 16, E02/c — 10, E05/a — 21, E11/d — 20, E39/b — 28, E51/c — 3, E52/c — 12, E60/b — 9, E74/b — 17, E96/a — 11.

D02/a — 5, D10/a — 4, D54/c — 2.

Ведущие
отделов:

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ —
гроссмейстер А. Гипслис,

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ —
мастер В. Кириллов,

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ
ВСТРЕЧ,
ШАХМАТНАЯ ШКОЛА —
Н. Журавлев,

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА —
Х. Габран,

ЭТЮДЫ —
В. Неидзе,

ЗАДАЧИ —
мастер А. Домбровский.

Адрес редакции:
Рига,
бульвар Падомью, 16.
Телефоны — 224727,
224148.

Почтовый адрес:
226098, Рига-центр,
абон. ящик 100.

Рукописи и фотоснимки
не возвращаются.

Сдано в набор 1 июня
Подп. к печ. 3 июля
ЯТ 12191

Бумага типографская
Формат бумаги 63×90/16
24-0,25 усл. печ. л.
3,51 учетно-изд. л.
Тираж 60 900

ОТПЕЧАТАНО:
в типографии «Лиезма»
Государственного комитета
Совета Министров
Латвийской ССР по делам
издательства, полиграфии
и книжной торговли,

228600, г. Валмиера,
ул. А. Уинша, 7
Заказ № 25

РАСПРОСТРАНЯЕТ:
«Союзпечать» Латв. ССР
226010, Рига,
ул. Кирова, 41/43.

Индексы:
латышское издание — 77267,
русское издание — 77266.
Цена 20 коп.