

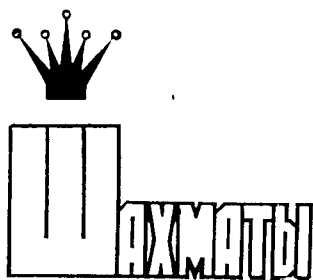


№ 17



АКМАТЫ





№ 17 (353)

сентябрь

1974



ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,
на латышском — с 1959 г.

В НИЦЕ ОЛИМ- ПИЙСКОЙ





Едва ли не самым загруженным «участником» Олимпиады был популярный шахматный «автомат». Но настроение у Филибера, несмотря на усталость, всегда оставалось радужным. На снимке: Филибер дает сеанс одновременной игры детям.

Фотоснимки автора.

ФРАНЦУЗЫ УТВЕРЖДАЮТ, что если б не «но», то весь Париж мог бы втиснуться в бутылку. С ними трудно спорить на эту тему, тем более, если раньше в Париже не приходилось бывать. А вот что французы говорят о XXI Олимпиаде, мы никак не могли узнать во время авиарейса Париж — Ницца. К услугам пассажиров масса журналов, газет, но, увы, ни в одном издании мы не нашли ни строчки о событиях на юбилейной шахматной Олимпиаде, хотя она была уже в полном разгаре. Никаких политических событий сенсационного порядка накануне не наблюдалось, и газеты были заполнены самой разнообразной информацией вплоть до подробнейших сообщений о погоде, событий на бирже и отчетов о футболе...

Ницца — один из знаменитых суперкурортов в мире и красивейших городков на Лазурном берегу Средиземного моря встретила нас синим, без единого облачка, небом и лазурным (возможно, отсюда красивое название побережья), с переливами, морем, у самой кромки которого мягко приземлилась «Каравелла» с нашей туристической спецгруппой. Мы — это советские гроссмейстеры, мастера, шахматные журналисты, тренеры, члены республиканских шахматных федераций...

НЕ БЕЗ ВНУТРЕННЕГО трепета вхожу в огромный из стекла и бетона Дворец выставок, где проходят Олимпиада и Конгресс ФИДЕ. Первое, что бросается в глаза в вестибюле, — это большой портрет чемпиона мира

Р. Фишера и разукрашенная кукла с огромной головой, которую окружает толпа любопытных. Оказывается, происходит очередной сеанс игры шахматного «автомата» Филибера. Сегодня он сражается с детишками. На большой демонстрационной доске ведущий делает ход, который избрали юные шахматисты. Через какое-то мгновение кукла (на автомат XX века она как-то мало походит) встает со стула и, медленно ступая, движется к доске, а затем поднимает маленькую (в сравнении с головой) ручку и делает ответный ход. Поворот на 180° и, столь же степенно вышагивая, возвращается на место.

Рассказывают, этот «автомат» сделал ничью с экс-чемпионом мира М. Эйве и победил нескольких известных шахматистов, в том числе венгерского гроссмейстера Л. Барцаи. После столь успешного дебюта «куклы-автомата» злые языки стали утверждать, что в ней «работает» Р. Фишер, якобы прибывший на Олимпиаду инкогнито. Правда, когда кукла потерпела поражение от руководителя советской делегации директора ЦШК СССР В. Батурина, страсти поутихли. Те же шутники уже говорили, что для Фишера условия в кукле не подходящие...

Здесь же в вестибюле находятся службы информации и киоск, именуемый базаром Французской шахматной федерации, где можно купить различные сувениры: белую майку с эмбле-



Киоск с олимпийскими сувенирами.

мой Олимпиады на груди и Филибером на спине, желтую сумочку с теми же знаками, пластинку с гимном XXI Олимпиады или «Гимном Филибера», как его нарек автор — французский композитор Жак Диеваль, шахматные фигуры, доски, часы, издания федерации, пластмассовую фигурку Филибера и т. д. и т. п.

СПУСКАЕМСЯ по ступенькам в главный зал Дворца выставок и словно попадаем в сказочную страну шахмат, в рай для коллекционеров: книги, много книг, картины, филателия и фигуры, фигуры, фигуры. Все, что угодно шахматной душе! Какое разнообразие форм и цветов! Из чего только не делают шахматные фигуры! Из дерева и стали, мрамора и слоновой кости, пластмассы и драгоценных металлов... Здесь, в основном, представлена французская фирма «Ларди», получившая исключительное право на изготовление шахматных комплектов для XXI Олимпиады. Она демонстрирует более 80 (!) различных моделей шахматных фигур. Фирма была основана в 1890 году и производит в течение года 250 тысяч шахматных гарнитуров, для чего расходуется, как поведствует реклама, 25 вагонов древесины.

Среди художественных произведений, пожалуй, самым дорогим является

комплект одной парижской фирмы с мудреным названием, кажется, «Селидис» (пardon, если не так). Этот гарнитур из бронзы, серебра и золота вместе с шахматным столиком весит 250 кг и стоит 60 тысяч франков.

ЛЮБИТЕЛЯ шахматной литературы не могут оставить равнодушным два довольно больших киоска со стеллажами, полными книг. В одном из них продается литература с алгебраической нотацией — французская, немецкая (есть здесь несколько и последних советских изданий, в том числе популярный «Курс дебютов» В. Панова и Я. Эстрина). В другом — литература с описательной нотацией — на английском и испанском языках.

Удивило, что книги сравнительно мало покупаются. У нас, в Советском Союзе, эти два киоска были бы раскуплены в два счета. Но, оказывается, во Франции, как, впрочем и в других капиталистических странах, печатная продукция очень дорога. Шахматная книга стоит в среднем 60—90 франков, маленькая брошюрка для начинающих — 30—40 франков...

А вот стенд мебелиной фирмы, рекламирующей шахматные столики и стулья. На полях шахматной доски одного из столиков автографы гроссмейстеров. Промышленники не дремлют: рекламировать так рекламировать!

Между киосками, стендами и островками зелени протянулись в два ряда шахматные столики. Здесь ежедневно кто-либо из гроссмейстеров или мастеров дает сеанс одновременной игры. Еще несколько десятков столиков расположены слева от входа. Там постоянно сражаются любители, среди которых очень много юных шахматистов. Проводятся и квалификационные соревнования. Были даже организованы два «легких» международных турнира. В женском I приз — шелковое платье — достался чемпионке Голландии К. Врекен. Соревнование проводилось с ускоренным контролем: соперницам давалось на всю партию по 15 минут. У журналистов лучшими были международный мастер среди женщин Кардосо (Бразилия) и международный мастер среди мужчин Пурди (Австралия). В обоих турнирах представители СССР участия не принимали.

Пока бродишь среди этого шахматного великолепия, невольно возникает вопрос, а имеет ли все это какое-либо отношение к Олимпиаде, и вообще, где она? О том, что где-то таковая проходит, напоминают лишь телевизоры, демонстрирующие ту или иную партию, но около них редко кто задерживается.

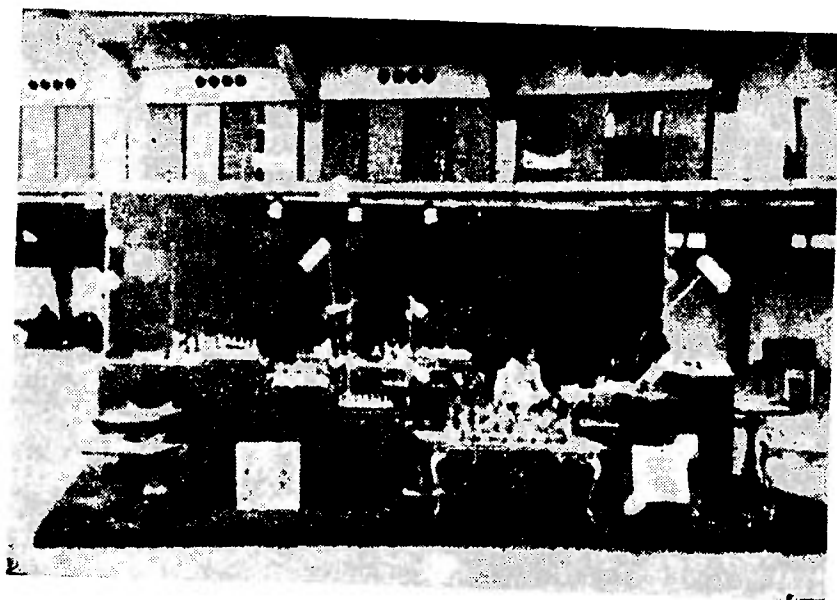
Староиндийская защита — Д 85/b Батуринский — ФИЛИБЕР

Ницца, 1974 г.

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 g6
4. e4 Cg7 5. f3 0—0 6. Ce3 Kbd7
7. Фd2 Лe8 8. 0—0—0 e5 9. d5 a6
10. Kpb1 b5 11. cb ab 12. C:b5
Ca6 13. C:a6 Л:a6 14. Kge2 Kb6
15. Фd3 Фа8 16. Kc1 Лb8 17. h4
Kfd7 18. h5 Фb7 19. Лd2 Ka4 20.
K:a4 Л:a4 21. hg hg 22. g4 Kc5
23. C:c5 dc 24. Фc2 Лb4 25. Kd3
Лd4 26. K:c3 Л:d2 27. Ф:d2 Фb5
28. Kb3 Ла8 29. Kc1 Фа4 30. g5
Kpf8 31. Фc3 Фd7 32. Лh2 Лc8
33. Kb3 c6 34. Лc2 Фе7 35. Фc5
Ф:c5 36. Л:c5 f6 37. gf C:f6 38. dc,
и белые выиграли.

Олимпийская часть зала отгорожена большими белыми щитами, оклеенными с обеих сторон таблицами, протоколами, вырезками из газет и т. п. Входной билет стоит 10 франков. Входим... по пригласительным билетам.

(Продолжение следует)



Фигуры, фигуры, фигуры...



Широк выбор шахматной литературы в любом из киосков. Но книги дороги... И у красочных прилавков — непривычная для нас пустота.

ВОПРОТИВ ТЕОРИИ

белым в двух следующих позиционных партиях после дебюта удалось получить преимущество. Затем они образовали «проходную пару», которую технично и довели до победы.

Королевский гамбит — Е 11/d
Спаский — Пытель

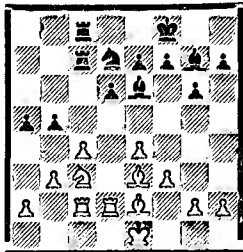
1. e4 e5 2. f4 Kf6 3. Kf3 ef 4. Kc3 d5 5. ed K:d5. С перестановкой ходов получился известный вариант королевского гамбита, не раз встречавшийся и в партиях экс-чемпиона. 6. Sc4. Все дебютные справочники, начиная от Бильгера, рекомендуют как лучшее 6. K:d5. Гроссмейстер В. Корчной в «Энциклопедии шахматных дебютов» (Белград, 1974, т. I) не советует играть 6. Sc4, ибо позиция, возникающая после 6. ... K:c3 7. bc Cd6, по его мнению, заслуживает знака $\mp$. Тем не менее другой гроссмейстер, имеющий, очевидно, свое особое мнение, идет на это продолжение. 6. ... Ce6. Что имел ввиду москвич при 6. ... K:c3 предстоит узнать его будущим противникам. А в данной встрече польский мастер не счел нужным выяснять это. 7. Fe2 Ce7 8. d4 c6 9. 0—0 0—0 10. K:d5 cd 11. Cd3 Kc6 12. C:f4. Получившуюся позицию следует оценить в пользу белых. 12. ... Kb4 13. Cb5 a6 14. Ca4 b5 15. Cb3 Kc6 16. c3 b4 17. Lfe1. Цель белых — форпост e5.

17. ... bc 18. bc La7 19. Fd3 Cf6 20. Ke5 K:e5 21. C:e5 C:e5 22. L:e5. Теперь главные заботы черных будут связаны с пешкой d5 22. ... Le8 23. Ff3 g6. Если 23. ... Ld7, то 24. Lael. 24. h3. Пешка d5 никуда не уйдет, а застраховать короля не мешает. 24. ... Kpg7 25. C:d5 C:d5 26. L:d5 Fh4 27. Ld6. Следует аккуратная реализация достигнутого преимущества. 27. ... Le1+ 28. L:e1 F:e1+ 29. Kph2 Fe7 30. Lc6 h5 31. Ff4 h4 32. d5 Ld7 33. c4 a5 34. Fd4+ Kph7 35. Lf6 Kpg8 36. d6 Fe1 37. Lf3 Fb4 38. Ld3. Черные сдались.

Сицилианская защита — Е 65/b
Петросян — Браун

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 g6 4. e4 Kc6 5. d4 cd 6. K:d4 K:d4 7. F:d4 d6 8. Ce2 Cg7 9. 0—0 0—0 10. Fe3. Пожалуй, более популярны планы с выводом слона на g5 или e3. 10. ... Ce6 11. Cd2 Fb6 12. b3 F:e3 13. C:e3 Cd7. Справочники обещают равную игру после 13. ... Kg4 14. Cd2 f5. Американец следует совету гроссмейстера П. Кереса, который он дал в комментариях к своей партии с Хугом (международный турнир в Петрополисе, 1973 г.) — см. «Информатор» № 16. 14. Lacl Lfc8 15. Lfd1 Ce6. Брауну что-то не понравилось в расстановке сил, и он возвращает слона на прежнее место, но такая нерешительность обычно чревата последствиями. 16. f3

а5 17. Kpf2 Kd7. С потерей двух темпов черные приступают к реализации плана контригры на ферзевом фланге, но белые уже успели консолидировать свои силы в центре. 18. Лс2 Лс7 19. Лdd2 Лас8 20. Kpf1 Kpf8 21. Kpe1 b5?. Нервы американского гроссмейстера не выдержали, и он бросается в рукопашную, но экс-чемпион оказывается лучше подготовленным к новой ситуации на доске: несколько точных ходов, и позиция черных разваливается



22. Kd5! C:d5 23. Л:d5 bc 24. Л:a5! c3. Из-за слабости восьмой горизонтальной черные не имеют хода 24. ... cb. Остальное, как говорят, дело техники, а Петросяну ее не занимать. 25. b4 Лb8 26. a3 e6 27. Cd3 Ke5 28. Kpe2 Kc6 29. Ла6 Kpe7 30. b5 Kd4+ 31. C:d4 C:d4 32. a4 Лcb7 33. Cc4!. Чтобы не позволить черным получить свою пару проходных после d6—d5. 33. ... f5 34. Kpd3 Ce5 35. h3 Kpf6 36. a5 Л:b5 37. C:b5 Л:b5 38. Ла2 d5 39. ef Kp:f5 40. Лb6 Лс5 41. a6, и черные сдались.

ТОПТАНИЕМ НА МЕСТЕ

при соревновании по бегу выглядит 11-й ход белых. Такие подарки в наши дни, как правило, добром не кончаются, даже если напротив и не сидит маститый шахматист. А что говорить, когда противник Виктор Корчной... Впрочем, сам ленинградский гроссмейстер, кажется, лучшего мнения о маневре белых Cfl—e2—d3.

Французская защита — Е 09/а
Тимман — Корчной

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. a4 Фа5 8. Фd2 Kc6 9. Kf3 Cd7 10. Ce2 Лс8 11. Cd3. Белые как бы признают, что они сразу не дотянули до поля d3. Возможно, им не понравилась позиция, получающаяся после 11. 0—0 cd 12. cd Ф:d2 13. C:d2 Kf5. Кстати, подобная дебютная заминка уже имела место в практике: Гипслис — Франц

ВОКРУГ ОЛИМПИАДЫ

Некоторые «провидцы» пытались предсказать, что советская команда — из-за «несчастливого» числа 13 в таблице — на этот раз останется без золотых медалей. Но, как сказал гроссмейстер Л. Барцаи, находившийся в Ницце в качестве корреспондента венгерского шахматного журнала, «впредь человек даже на суждение не может надеяться...»

Δ Δ Δ

Перед Олимпиадой чемпион мира Роберт Фишер выставил французским организаторам за свое участие такие условия, ознакомились с которыми, те заявили, что они «противоречат олимпийскому духу», но все-таки выразили свою готовность выполнить все его требования, лишь бы только Бобби приехал на Лазурный берег...

(международный турнир, Рига, 1959 г.). С другой стороны, если сыграть 10. Cd3, то возможно 10. ... c4 11. Ce2 0—0 11. ... cd. В упомянутой партии черные сразу (без размена) приступили к подрыву белого центра — 11. ... f6, что не имело такой силы, как в данной встрече. 12. cd Ф:d2+ 13. C:d2. Может быть, больше смысла во взятии королем, чтобы за слоном оставить возможность важного хода Cc1—a3 13. ... b6 14. Ла3. Куда? 14. ... 0—0 15. 0—0. Опять спорное решение. Король нужнее в центре, впрочем, белые вскоре его возвращают туда. 15. ... Лс7 16. Лb1 h6 17. Kpf1 Kf5 18. Cc3 Лfc8 19. Kpe2 f6 20. g4 Kfe7 21. ef gf 22. h4. Неуместная активность на королевском фланге, но, очевидно, белым не по душе пассивно выжидать в худшей позиции. Или, возможно, молодой голландский гроссмейстер решил обострить игру из-за цейтнота Корчного... 22. ... Ce8 23. g5? Ch5 24. gf Kf5 25. C:f5 ef 26. Kpe3 Kpf7 27. Лb5 Лd7 28. a5 Ле8+ 29. Ke5+ K:e5 30. de d4+ 31. C:d4 f4+ 32. Kp:f4 Л:d4+ 33. Kpe3 Л:h4 34. Лd3 a6! 35. Лd7+ Kpf8 36. Лbd5 Cf7 37. f4 C:d5 38. Л:d5 ba 39. Л:a5 Kpf7 40. Л:a6 Kpg6 41. Kpe4 Лс8. Цейтнот закончился, и белые сдались.



Поединок закончен, но долго еще соавторы партии швед У. АНДЕРССОН и чех В. ГОРТ не отойдут от доски.

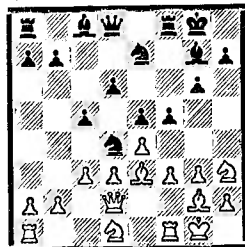
ЗЛОПОЛУЧНЫЕ КОНИ

В следующих трех поединках неблагоприятную роль сыграли кони: в первой партии — белый на h3, во второй — черный на a6, в третьей — черный на a4. Эти примеры лишней раз доказывают, что конь, загостившийся на краю доски, — уже не конь, а беда...

Сицилианская защита — Е 51/d
Барлоу — Бирн Р.

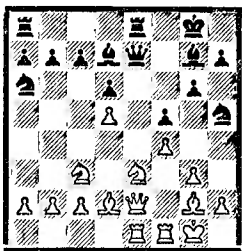
1. e4 c5 2. Кс3 Кс6 3. g3 g6 4. Сg2 Сg7 5. d3 e6 6. Се3 d6. По-другому трактовал этот вариант Любоевич против Байяса на межзональном турнире в Петрополисе (1973 г.): 6. ... Фа5 7. Ke2 Кd4! 8. 0—0 Ке7 9. Кс1 d6 10. Фd2 Cd7 11. Кb3 Фb6! 12. Лае1 h5 13. h4 a5! 14. Кd1 Фb4!, с преимуществом у черных 7. Кh3. Так любят развивать коня в данной системе гроссмейстеры Д. Саттлз (Канада) и М. Тайманов (СССР). 7 ... Kge7. Или 7. ... Фd7 8. Фd2 b6 9. 0—0 Сb7 10. а3? Кd4± (Медина — Панно, Пальма-де-Майорка, 1971 г.). 8. 0—0 0—0 9. Фd2 Кd4!. Это, пожалуй, энергичнее, чем 9. ... Лb8, как играл Падевский против Саттлза на XVIII Олимпиаде в Лугано (1968 г.). Последовало 10. Ch6 b5 11. Лае1 Кd4 12. С:g7 Кр:g7 13. f4 f5 14. Кd1 Cd7

15. Фf2! Кdс6 16. e5!, с преимуществом у белых. 10. Кd1. Белым не правится конь на d4, и они хотят его выжить посредством c2—c3. Не доставило черным затруднений и 10. Ch6 Ch6 11. Ф:h6 f6 (11. ... К:c2?? 12. Kg5) 12. Фd2 e5 13. f4 Се6 14. Кd1 Фd7 (Саттлз — Горт, Сус, 1967 г.). 10. ... e5!. С угрозой 11. ... Ch3 12. Ch3 Кf3+. 11. f3?. Очень пассивно. 11. ... f5 12. c3. Вновь угрожала та же вилка: 12. ... fe 13. fe Ch3 14. Ch3 Кf3+.



12. ... fe1. Виновник комбинации — все тот же злополучный конь на h3 13. cd ef 14. dc fg 15. Л:f8+ Ф:f8 16. Khf2. Лучше 16. Ф:g2. 16. ... d5! 17. d4 e4 18. Кр:g2 Фf3+ 19. Kpg1 Кf5 20. Лс1 Cd7 21. Лf3 Лf8 22. Cf4. Защищаясь от угрозы 22. ... К:g3, но пропуская другой удар... 22. ... К:d4!. Белые сдались.

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kc4. Югославский гроссмейстер не из тех шахматистов, которые любят симметричные варианты. 4. ... K:e4 5. Фе2 Фе7 6. Ке3. Любими путями прочь от ничейных разменов! 6. ... Kf6 7. g3 Cd7 8. Cg2 Cc6 9. f3 g6 10. Kc3 Cg7. Неточность, которой немедленно пользуются белые. Следовало быстрее ввести в игру ферзевого коня — к его судьбе черные отнеслись несколько беззаботно. После 10. ... Kbd7 11. d4 Kb6 черные стояли бы отлично. 11. d4 0—0 12. d5 Cd7 13. 0—0 Kh5 14. Cd2 f5 15. f4 Le8 16. Лae1 Ka6.



17. b4!. Великолпно! Выясняется, что плохо 17. ... K:b4 из-за 18. Фс4 и 19. K:f5, а если не реагировать на

ВОКРУГ ОЛИМПИАДЫ

Б. Спасский свободное от игры время часто проводил на пляже, благо тот находился буквально в нескольких десятках метров от отеля «Меридиан», в котором жили советские шахматисты. Один знакомый спросил экс-чемпиона:

— Разве Вы не боитесь, что почернеете?

Московский гроссмейстер с улыбкой ответил:

— За шахматной доской мне совершенно безразлично, какой я — белый или черный. Пусть так будет и на пляже!

пешку b4, то у коня a6 — не радужная перспектива. 17. ... Фf7 18. a3 Ле7 19. Фd3 Лae8 20. Kc4 Л:e1 21. Л:e1 Л:e1+ 22. С:e1 Фе8 23. Cd2 Kb8 24. Ka5. Пока черный конь путается в углу, белые продолжают развивать инициативу. 24. ... b6 25. Kc6! K:c6 26. dc. Взамен плохого коня черные получают ощутимую «занозу» на c6. 26. ... Се6 27. Kb5 Фb8. Если ферзь вынужден делать подобные защити-



Среди гостей XXI Олимпиады особой популярностью пользовались сеансы одновременной игры.

Организационный комитет Олимпиады пригласил прославленного эстонского гроссмейстера П. Кереса в Ниццу в качестве почетного гостя. Однако организаторы, очевидно, до того «заработались», что когда почетный гость прилетел в Ниццу, его никто не встретил. Когда же Пауль Петрович «своим ходом» добрался до отеля, там начался настоящий переполох и замешательство...

Югославские газеты сообщают, что известный шахматный журналист Д. Белица, будучи в Ницце, договорился с А. Карповым, Л. Любовым, Э. Мекингом и У. Андерссоном о проведении с их участием пятерного турнира (с включением Р. Хюбнера) в феврале будущего года в Сараево.

тельные ходы, это говорит о многом. 28. Cd5 Kpf7 29. C:e6+ Kp:e6 30. Фb3+ Kрe7 31. Фa4 Фe8 32. K:c7 Cd4+ 33. Kpg2 Фf7 34. Фb3. Вот теперь можно поменять и ферзей. 34. ... ф:b3 35. cб Kf6 36. Kb5 Cb2 37. K:a7 Kd5 38. Kb5. Черные сдались.

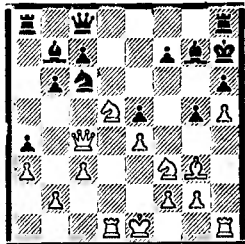
Защита Алехина — Р 82/б
Горт — Хартстон

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. ed cd 6. Kf3 g6 7. Ce2 Cg7 8. Ce3 0—0 9. Kc3 Cg4 10. h3 C:f3 11. C:f3 Kc6 12. b3 e6. Энергичное играл Васюков против Клована на 36-м чемпионате СССР (Алма-Ата, 1968/1969 гг.): 12. ... f5! 13. Фd2 e5 14. de d5 15. C:c6 bc 16. Ф:d8 Лa:d8 17. Лd1 e4 18. Ke2 Лd7!, и у черных хорошая игра. 13. а4. Обычно белые проводят этот план после рокировки. 13. ... а5 14. Kb5 d5 15. Лс1 dc 16. bc e5 17. d5 Kd4 18. 0—0 K:f3+. Черные соблазняются приманкой а4; заслуживало внимания 18. ... Лс8, с давлением на центральные пешки противника. 19. Ф:f3 K:a4 20. c5 f5 21. d6 Фd7 22. Kc7 Лab8 23. Cg5 Лf7 24. Фb3 Cf8? 25. Kb5. Капкан захлопнулся! Конь черных гибнет, поэтому они сдались. Вместо 24. ... Cf8 следовало играть 24. ... b5.

Дебют, начатый «по-французски», уже после второго хода отошел от общепринятых теоретических канонов. Югославский гроссмейстер, почувствовав себя в родной стихии, стал нагнетать угрозы, которые его противник парировал лишь до определенного момента...

Французская защита — Е 00/а
Любоевич — Палевский

1. e4 e6 2. d3 g6 3. Kf3 Cg7 4. c3 Ke7 5. Cf4 d6 6. Фc1! Как бы предупредя: на естественное 6 ... 0=0 сыграем 7. Ch6 и начнем штурм — h2—h4—h5... 6. ... h6. Черным не понравилась такая перспектива, однако как теперь быть с рокировкой? 7. d4 Kd7 8. Ka3! Белые не играют 8. Kbd2, чтобы не дать противнику рокироваться, а конь может войти в игру и другим путем. 8. ... b6 9. Kc4 Kpf8. Черные отказались от 9. ... Cb7 из-за Cxd6 cd 11. K:d6+ Kpf8 12. Фf4! (12. K:b7? Фc7 13. Ca6 Kb8!). 10. h4! Cb7 11. Cd3 Kc6 12. Фе3 e5 13. Cg3 Kpg8 14. a3 a5 15. Лd1 a4. Следовало уже здесь подумать, куда лучше отступить ферзем с вертикали «d». 16. de de 17. Фе2 Фе8? Как вскоре выяснится, неудачный отход ферзя. 18. h5 g5 19. Ке3 Кc5 20. Kd5 K:d3+ 21. Ф:d3 Фc8 22. Фc4 Kph7?. Заканчивая искусственную рокировку, но...



23. Kf6+! C:f6 24. Ф:f7+ Cg7 25. Kg5+, и черные сдались, так как после 25. ... hg 26. h6! они получают мат.

Н. Журавлев



XXI ВСЕМИРНАЯ ОЛИМПИАДА

Ницца, июнь, 1974 г.

Предварительные соревнования

5-я группа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О.
1. ФРГ	■	2	3	4	3	3	4	4	4	27
2. Швеция	2	■	1,5	3	2	3,5	4	4	4	24
3. Исландия	1	2,5	■	3	1,5	3	3,5	4	2,5	21
4. Португалия	0	1	1	■	3,5	2,5	4	4	4	20
5. Южная Африка	1	2	2,5	0,5	■	2	3	4	4	19
6. Ирландия	1	0,5	1	1,5	2	■	3	3	3	15
7. Гонконг	0	0	0,5	0	1	1	■	3	3	8,5
8. о-в Гернси	0	0	0	0	0	1	1	■	3	5
9. Тринидад и Тобаго	0	0	1,5	0	0	1	1	1	■	4,5

6-я группа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О.
1. Чехословакия	■	2	3,5	4	4	4	4	4	4	28,5
2. Румыния	2	■	2,5	3	3	3	4	3,5	4	25
3. Норвегия	0,5	1,5	■	2,5	3,5	4	3	3,5	4	22,5
4. Колумбия	1	1	1,5	■	2	2,5	3,5	4	4	19,5
5. Новая Зеландия	0	1	0,5	2	■	1	2	3	4	13,5
6. Сингапур	0	1	0	1,5	3	■	1,5	1	3,5	11,5
7. Ливан	0	0	1	0,5	2	2,5	■	2	3	11
8. Монако	0	0,5	0,5	0	1	3	2	■	2	9
9. Андорра	0	0	0	0	0	0,5	1	2	■	3,5

7-я группа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О.
1. Болгария	■	3	2	1,5	2	3	3,5	4	4	4	27
2. Филиппины	1	■	2	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5	4	4	26,5
3. Израиль	2	2	■	3	2,5	2,5	2	3,5	4	3	24,5
4. Франция	2,5	1,5	1	■	2,5	3,5	3,5	3,5	3	3,5	24
5. Индонезия	2	2,5	1,5	1,5	■	3	3	2,5	3,5	4	22,5
6. Турция	1	0,5	1,5	0,5	1	■	1,5	4	4	3	17
7. Доминиканская респ	0,5	0,5	2	0,5	1	2,5	■	3	2	4	16
8. Фарерские о-ва	0	0,5	0,5	3,5	1,5	0	1	■	2,5	2,5	9,5
9. Кипр	0	0	0	1	0,5	0	2	1,5	■	3,5	8,5
10. Виргинск о-ва Брит.	0	0	1	0,5	0	1	0	1,5	0,5	■	4,5

8-я группа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О.
1. Голландия	■	3	1	3	4	3	4	4	4	26
2. Аргентина	1	■	3	3	3,5	3,5	4	4	4	26
3. Австрия	3	1	■	2	3	3,5	3	4	4	23,5
4. Швейцария	1	1	2	■	2,5	3	3,5	3	4	20
5. Греция	0	0,5	1	1,5	■	2,5	4	4	3	16,5
6. Мексика	1	0,5	0,5	1	1,5	■	3	4	4	15,5
7. Марокко	0	0	1	0,5	0	1	■	4	4	10,5
8. Виргинск о-ва США	0	0	0	1	0	0	0	■	2	3
9. Багамские о-ва	0	0	0	0	1	0	0	2	■	3

ИНТЕРВЬЮ с многократной чемпионкой Франции ШАНТАЛЬ ШОДЕ ДЕ СИЛАН

Вопрос: С какого времени Вы интересуетесь шахматами?

Ответ: С 9 лет. Играли в основном с отцом, он был сильным шахматистом. Когда мне было 14 лет, я приняла участие в женском чемпионате Франции и победила. После этого мне удалось выиграть и у отца. С этого дня он перешел на бридж, а я продолжила свою карьеру шахматистки, приняв участие в мужском чемпионате Парижа. Все это было до II мировой войны. После войны я принимала участие в крупных международных турнирах в СССР, Югославии и Румынии. В этих странах необычно высокий шахматный потенциал.

Вопрос: Расскажите о турнире, в котором Вы могли стать чемпионкой мира.

Ответ: Это было в конце 1949 — в начале 1950 г. в Москве. На первом послевоенном чемпионате мира среди женщин. Мне было 30 лет. В Москве стояла очень холодная зима: температура доходила чуть ли не до -40°C . Нельзя было просто носа высунуть на улицу, и мы несколько дней провели, почти не выходя из дому. После 11 туров я лидировала, оставалось еще 4 партии. В этот момент я не вы-

держала и проиграла две встречи подряд. Такой поворот, по-моему, произошел из-за нехватки свежего воздуха. К тому же, если бы у меня тогда был секундант, результат мог бы оказаться лучшим, так как было много отложенных партий.

После этого я еще несколько раз участвовала в отборочных соревнованиях к первенству мира и многих международных турнирах — в Англии, Бельгии, Голландии, Италии, Швейцарии.

Вопрос: Что такое шахматы — игра, искусство или спорт, требующий большой тренировки? Это правда, что хорошему шахматисту надо тренироваться ежедневно по 8 часов?

Ответ: Шахматы — это и искусство, и спорт, и игра. Но, по-моему, это прежде всего и талант. Это искусство, когда удается создать красивую партию. Для игры в шахматы необходима интуиция и надо уметь рассчитывать ходы вперед. В шахматах интересно то, что каждый может создать партию, которая будет полностью отличаться от партий, сыгранных другими. По тому, как некоторые играют в шахматы, можно определить их характер.

Это спорт, который требует определенной тренировки, но не по 8 часов в день, как некоторые полагают. Чтобы грамотно играть, надо заниматься регулярно и играть 2—3 раза в неделю. Сильному шахматисту достаточно тренироваться 2 часа в день. Необходимо только хорошее здоровье, например, как у Спасского и Фишера. Они дружны со спортом. Шахматами можно заниматься в любом возрасте и при этом добиваться неплохих результатов — как это доказал гроссмейстер О. Бернштейн, победивший в турнире с довольно сильным составом в возрасте 72 лет.

Во Франции шахматы не считают ни спортом, ни школьным предметом. Все же я думаю, что шахматы

отличное средство для развития у детей интеллекта и воображения. Эта игра позволяет одновременно развить личность ребенка: борьба во время партии требует контроля над собой, концентрации и выдержки в трудные моменты. Но, конечно, всегда необходимо видеть вещи в истинном свете и не следует шахматам придавать слишком большое значение. В конце концов ведь это игра...

Вопрос: Что для Вас означают Олимпиады?

Ответ: Прежде всего, это приятные праздники. Здесь встречаются люди разных национальностей, рас. Здесь они могут воочию видеть и восхищаться игрой гроссмейстеров. Но как только пускаются часы, начинается властвовать тишина, и тогда чувствуется, что всеми этническими людьми владеет одна страсть, имя которой — шахматы. И ничто другое для них уже не существует.

Вопрос: Кого Вы считаете величайшим шахматистом всех времен?

Ответ: На этот вопрос отвечу без промедления: Алехин. Он был шахматным гением.

Вопрос: Кто, по Вашему, победит на Олимпиаде в Ницце?

Ответ: Прогнозы всегда вещь трудная, легко можно ошибиться. Но в данном случае я мало чем рискую: у команды СССР все шансы быть первой.

Вопрос: Занимаетесь ли Вы сейчас шахматами?

Ответ: К сожалению, у меня мало времени для игры, так как я руковожу одной шахматной секцией, органирую турниры и обучение шахматам. Пока приходится сожалеть, что во Франции мало женщин, играющих в шахматы.

Вопрос: Многие считают, что понятие женщина и шахматы несовместимы. Судя по тому, что Вы только что сказали, Вы другого мнения на этот счет...

Ответ: Разумеется. Ведь женский интеллект можно приравнивать к муж-



Этому снимку больше двух десятков лет. Одна из ведущих шахматисток мира того времени сфотографировалась с необычным партнером — легендарным «турком», механическим представителем веселого Филибера.

скому, они одинаковы, а иногда женский даже выше. Почему же тогда следует думать, что женщина не может быть хорошей шахматисткой? Это глубокое заблуждение. Между прочим, в некоторых странах, например, как в СССР, Румынии, Югославии имеется немало очень сильных шахматисток, настоящих чемпионок.

Когда некоторые женщины стараются освоить более полно шахматную игру и сделать ее своим увлечением, они чувствуют себя как бы опоздавшими в своих помыслах, так как им кажется, что их не примут всерьез. Поэтому они занимают дистанцию, и испытывают робость, отказываются изучать шахматы и в конце концов «соглашаются», что эта игра для них слишком трудна. Это печально, и поэтому я хотела бы, чтобы женщины прочувствовали и осознали, что шахматы захватывающая игра, которая может принести много радости, что она не так сложна, как говорят. Только за нее надо браться без предрассудков. (Из бюллетеня XXI Олимпиады)

Дружба — дело серьезное

Спортивные и дружеские связи шахматистов Латвии, Украины и Грузии имеют богатую историю. Тройной матч-турнир, впервые проведенный в начале июня в уютном шахматном клубе города Юрмала, без сомнения, займет в ней достойное место. И это несмотря на то, что соревнование носило тренировочный, дружеский характер, что в командах по разным причинам отсутствовали сильнейшие шахматисты. Так, хозяева «шахматного поля» играли без Таля, Гипслиса (в первом круге) и Клована, украинцы приехали без гроссмейстеров, а о команде Грузии скажем лишь то, что в ней не было Ноны Гаприндашвили...

И все-таки это был очень важный и нужный турнир. Дело в том, что дружеский характер соревнования ничуть не умалял серьезности стоявших перед ним задач. Не говоря уже о дальнем прицеле — подготовке к предстоящей в следующем году Спартакиаде народов СССР, матч-турнир разрешал и ближайшие задачи, став последней проверкой боевой готовности перед Всесоюзным отборочным турниром (большинство шахматистов сразу после соревнований отправились в Даугавпилс) и полуфиналами женского первенства страны.

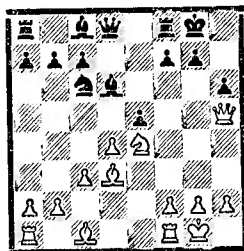
Думается, что шахматисты и тренеры команд извлекли из матч-турнира определенную пользу. Очень важным он был для команды нашей республики, выявив недостаточную подготовленность шахматисток и неудовлетво-

рительную спортивную форму мастеров — диагноз, подтвердившийся затем в Даугавпилсе и в полуфиналах женского чемпионата страны.

Таковы серьезные заслуги дружеского турнира, который всем пришлось по вкусу (представители команд единодушно пожелали сделать его традиционным).

А теперь познакомимся с несколькими фрагментами борьбы на шахматных досках, долженствующими убедить читателя в серьезности прошедшего соревнования. Действительно, разве можно назвать шуткой два поражения гроссмейстера Гуфельда от мастера Альбурта. Правда, в первой партии гроссмейстер был на волосок от победы.

Гуфельд — Альбурт



В ответ на 12. ... ed белые пожертвовали фигуру: 13. C:h6 gh 14. Ф:h6 C:f5. Черные уже согласны отдать ферзя 15. Kf6+ Ф:f6 16. Ф:f6 C:d3, получая за него три легких фигуры. Белым, разумеется, это ни к чему. 15. f4. Подключая к атаке ладью. 15. ... Ле8. Хладнокровная защита. Черные вновь приглашают белых сыграть 16. Kf6+. В этом случае после 16. ... Ф:f6 17. Ф:f6 C:d3 18. Лf3 Ле3 они сохраняли возможности защиты. Вот примерный вариант: 19. Фg5+ Kpf8 20. Л:e3 de 21. f5 Ле8 22. Фh6+ Kpg8 23. f6 Cf8. 16. K:d6 Ле6 17. Фh5?. Теперь атака белых отбивается, не принеся никаких выгод. А между прочим, в распоряжении белых была тематическая жертва ферзя 17. Фh8+!, приводившая после 17. ... Kp:h8 18. K:f7+ Kpg7 19. K:d8 Л:d8 20. C:f5 Ле2 21. Лf2 к выигрышному эндшпилю. 17. ... Cg6! 18. K:f7 C:h5 19. K:d8 K:d8 20. Cc4 Ce2 21. C:e6+ K:e6 22. f5 C:f1 23. Л:f1 Kd8



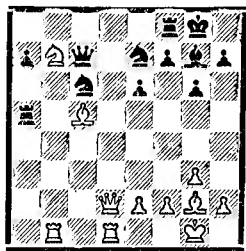
За партией А. ВИТОЛИНЬШ (Латвия) и Э. МИКАДЗЕ (Грузия).

24. cd Кс6 25. g4 Лd8. Далее Альбурт сумел доказать превосходство коня над пешками. 26. Kpg2 Л:d4 27. Kpg3 Лd2 28. g5 Л:b2 29. h4 Л:a2 30. Лb1 Кd4 31. Л:b7 К:f5+ 32. Kpg4 Ке3+ 33. Kpf3 Кd5 34. Кре4 Ла5 35. h5 Kpf7 36. Крd4 а6 37. Кре4 Кре6 38. h6 Ла4+ 39. Kpf3 Kpf5, и черные выиграли.

Не до шуток было и чемпиону мира среди юношей Белявскому в первой партии с Петкевичем. Энергичной игрой рижский мастер разгромил ферзевый фланг соперника.

Английское начало — Р 40/a Петкевич — Белявский

1. Кf3 с5 2. с4 g6 3. Кс3 Сg7 4. g3 Кс6 5. Сg2 е6 6. 0—0 Кge7 7. d3 0—0 8. Cd2 b6 9. а3 Сb7 10. Лb1 d5 11. b4 сb 12. ab dc 13. dc Лс8 14. с5 Кb8 15. Кb5 bc 16. bc Л:с5 17. Се3 Лd5 18. Фc1 Са6 19. Кс7 Лd6 20. К:а6 Л:а6 21. Лd1 Фс8 22. Сс5 Сf6 23. Кd2 Кbc6 24. Ке4 Сg7 25. Кd6 Фс7 26. Фс4 Ла5 27. Кb7 Ке5 28. Фb4 К5с6 29. Фd2.



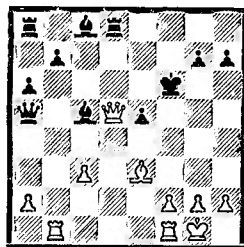
Черные уже вынуждены отдать качество. 29. ... Л:с5 30. К:с5 Кd4 31. Лdc1 Фd6 32. Ке4 Фа6 33. Kpf1 Кd5 34. Кс5 Фd6 35. е3 Кf5. Отражая угрозу 36. ... Кd:e3+, белые ошибочно сыграли 36. Kpg1, и конь нанес удар с другой стороны. 36. ... Кс3!. Последовало 37. Ф:d6 К:d6 38. Лb2 Лс8 39. Кd3 Кс4, и соперники согласились на ничью.

К обилию ничейных партий у мастера Шмита мы уже привыкли. Не был исключением и этот турнир (3 ничьих из 4-х), но какие это были ничьи! Вот одна из них:

Сицилианская защита — Е 80/b Шмит — Палатник

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. с3 Кf6 4. Се2 Кс6 5. d4 cd 6. cd К:e4 7. d5 Фа5 8. Кс3 К:с3 9. bc Ке5 10. К:e5 ed 11. Лb1 а6 12. 0—0 е6 13. Cf3 ed 14. С:d5 Сс5 15. С:f7+!. За жертвой пешки следует

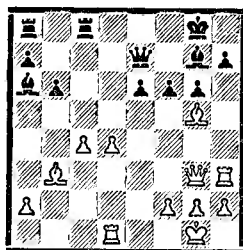
жертва фигуры. 15. ... Кр:f7 16. Фd5+ Крf6 17. Се3 Лd8.



Здесь после долгого размышления Шмит решил не искушать судьбу и сыграл 18. Ф:с5, что сразу привело к мирному соглашению.

Проведение подобных соревнований хорошо и тем, что позволяет проверить молодых шахматистов. И молодые себя зарекомендовали хорошо. Латвийский школьник Ланка энергично провел окончание партии с Зайчиком (Грузия).

Ланка — Зайчик



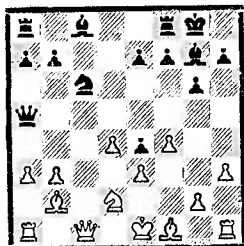
27. Фh4! Ch8. Принятие жертвы фигуры приводило к катастрофе: 27. ... fg 28. Ф:h7+ Крf7 29. Лf3+ Кре8 30. Ф:g6+, но следовало решиться на 27. ... h5 28. с5!. Эффективное подключение слона. 28. ... fg 29. С:e6+ Крf8 30. Ф:f6+ Фg7 31. Лf3+ Кре8 32. Ф:g5.



В центре доски под ударами белых фигур черному королю долго не продержаться. 32. ... Фe7 33. Фe3 Cb7 34. d5 Л:c5 35. Ле1 Cf6 36. d6 Фg7 37. Cd5+ Ce5 38. d7+ Kpd8 39. C:b7 Лb8 40. Cc8 Л:c8 41. dcФ+ Kр:c8 42. Фb3 Фe7 43. Фg8+, и черные сдались.

Обратила на себя игра юной Артамоновой из команды Украины. Посмотрите, как смело она пожертвовала фигуру в партии с опытным мастером Хугашвили.

Хугашвили — Артамонова



16. ... C:d4! 17. C:d4 K:d4 18. b4 Фh5 19. ed Фh4+ 20. Kpe2 Cg4+ 21. hg Ф:h1 22. K:e4 Лfd8. Белый король остался в центре и черные подводят резервы для атаки. 23. Фe3 Лас8 24. Kpd3 Лс7 25. Лd1 Лdc8 26. f5 Лс2 27. d5. В дальнейшем цейтнот и недостаток опыта не позволил юной шахма-



Б. ВЕЯ (Латвия) — Ц. КАХАБРИШВИЛИ (Грузия).
Фотоснимки В. Прикулиса.

тистке использовать выгоды своей позиции. 27. ... Фh2 (27. ... Ла2) 28. f6 Ла2 29. Ф:a7 Фe5 30. Kpe3 ef 31. Фd4 Ле8 32. Ф:e5 Л:e5 33. Kpd4 Ле7 34. d6, и черные сдались. На этот раз победил опыт, но не беда — опыт дело неживное.

Мастер В. Кириллов

Юрмала, 1974 г.	1	2	3	О.
1. Украина	5	6 1/2	3 6 1/2	21
2. Грузия	6 2 1/2	5	5	18 1/2
3. Латвия	4 2 1/2	4 4		14 1/2

IV турнир медиков Прибалтийских республик

Напомним, что в 1971 году в Риге медики нашей республики одержали победу в турнире, но в 1972 году в Таллине и 1973 г. в Вильнюсе оставались на последнем месте. К сожалению, на турнире этого года в Риге хозяевам не удалось добиться реван-

РЕВАНШ НЕ СОСТОЯЛСЯ

ша. Наши шахматисты победили команду Эстонии 7,5:2,5 (Литва — Эстония — 8:2), и, как и ожидалось, решающим оказался матч с шахматистами Литвы. Он окончился ничьей (5:5). В результате второе место.

И. Эглитис (Рига)



Лидер литовских медиков
Р. КЛИМАВИЧУС.



М. ЛАУБЕРТЕ (Латвия) — М. ОЯ (Эстония).
Фотоснимки автора.

ФАВОРИТЫ — ЗА БОРТОМ

Весьма представительным был состав участников международного турнира в Лас-Пальмесе. Десять международных гроссмейстеров! Основными претендентами на высокие призовые места считались датчанин Б. Ларсен, наш Л. Полугаевский, чемпион США Л. Кавалек и югослав Л. Любоевич. Однако, как это часто в наши дни бывает, «синоптики» и на сей раз ошиблись — только Л. Любоевич не подвел пророков. На старте вызвал переполох в стане гроссмейстеров Ф. Олафссон, одержав четыре победы подряд! Не спеша, но уверенно прибавляя обороты А. Белявский.

Нетрудно заметить, что общий класс игры всех шахматистов повысился и выиграть по «заказу» становится все труднее и труднее.

10. g7—g5? ... 16. g7—g5!

Как обычно, остро, подчас «сверх-остро» играет Л. Любоевич. На отдельные его ходы приверженцы строгого позиционного стиля реагируют то снисходительной, то проницательной улыбкой. А закоренелые догматики возмущаются: «Разве так можно играть? Это же преступление!» Однако бурного натиска молодого гроссмейстера многие шахматисты не выдерживают в чисто психологическом аспекте.

Типичны для стиля игры победителя турнира следующие две партии — в обеих он без колебания решил на принципиальный ход g7—g5!. В одной он был жестоко наказан, во второй — торжествовал победу.

Шотландская партия — Е 16/b Помар — Любоевич

1. e4 Kf6 2. Kc3 e5 3. Kf3 Kc6 4. d4. Любопытная метаморфоза: из защиты Алехина игра «перекожевала» в дебют четырех коней и, наконец, перешла на рельсы шотландской. Не случайно испанский гроссмейстер избрал этот спокойный дебют. Зная, что агрессивный югослав предпочитает сложную игру, он ему навязал «пресную» позицию, в которой не так просто начать активные действия. А если одна из сторон стремится свернуть со спокойной тропы любой ценой, то это всегда связано с риском.

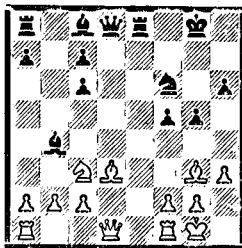
4. ... ed 5. K:d4 Cb4 6. K:c6 bc 7. Cd3 0—0. Вот тут-то и начинается

А. Коблени,
заслуженный тренер СССР



психологическая трагедия черных. Мы уверены: Л. Любоевич прекрасно знал, что после 7. ... d5 8. ed cd 9. 0—0 10. Cg5 Ce6 11. Фf3 Ce7 трудно получить какое-либо преимущество или хотя бы заставить соперника решать сложные проблемы. Словом, черные задумали «свой» план, и вот к чему это привело...

8. 0—0 Le8 9. Cg5 h6 10. Ch4 e5? 11. Cg3 d6 12. e5! de 13. C:e5 Kg4. Вполне понятно, что нельзя 13. ... Le5 из-за 14. C:h7+ и 15. Ф:d8. 14. Cg3 f5. Казалось, черные могут остаться довольными своей затеей, ведь они угрожают выключить из игры неприятельского чернополюсного слона! Но бетым удастся в дальнейшем блестящей игрой опровергнуть весь план противника. 15. h3 Kf6.



16. Фf3! f4 17. Ф:c6 Lb8 18. Kd5! Le6. Нельзя, конечно, 18. ... Ф:d5? ввиду 19. Cc4, а 18. ... K:d5 показано из-за 19. Фg6+ с последующим разгромом королевского фланга.

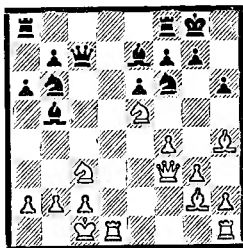
19. K:b4!! Силу этой неожиданной жертвы ферзя черные явно недооценили. Дальнейшее понять легко. 19. ... L:c6 20. K:c6 Фd6 21. K:b8 fg 22. fg C:h3 23. Lae1 Cg4 24. Lf2 Ch5 25. Cc4+ Kph8 26. Le6! Фd1+ 27. Lf1 Фd4+ 28. Kph1 Ф:c4 29. Lf1:fe Фd4 30. Kc6 Фd1+ 31. Kph2 Kpg7 32. Lf2

1. Любоевич Л.		1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	11
2. Белявский А.	1/2		1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	10
3. Олафссон Ф.	0	0		1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1/2	10
4. Полугаевский Л.	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	9,5
5. Гарсиа Г.	1/2	0	1/2	1/2		1/2	1	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	9,5
6. Андерссон У.	0	1/2	1/2	1/2	1/2		1	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	9,5
7. Ларсен Б.	0	1/2	1/2	1/2	0	0		1	1	1	1	0	1	1	1	1	9,5
8. Кинтерос М.	1/2	0	0	0	0	1	0		1	1	1	1	0	0	1	1	7,5
9. Помар А.	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0		0	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	7
10. Рибли З.	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	0	0	1		1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	7
11. Кавалек Л.	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2		1/2	1	1	1	1	6,5
12. Браун У.	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2		1	1	1	1	6,5
13. Хартстон У.	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1/2	1/2	0	0		1/2	0	0	5
14. Беллон Х.	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1	1/2	0	0	1/2			0	1	5
15. Менвиль Г.	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1		1	4
16. Медина А.	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1	0	0		2,5

Cg6 33. Ле7+ Kpg8 34. Л:с7 Фh5+ 35. Kpg1 Фd1+ 36. Лf1 Фd6 37. Ke7+ Kph7 38. Kd5+ Kpg8 39. Kf6+ Kph8 40. Лс8+ Kpg7 41. Лg8+. Черные сдались.

А следующая позиция создалась после 16-го хода белых.

Кавалек — Любоевич



Последовало: 16. ... g5! 17. fg hg 18. Лhe1 Kh7 19. Фh5 Ce8! 20. Фh6 gh 21. gh Kph8 22. Cf1 f5! 23. Ф:e6 C:h4 24. Ле2 Лf6 25. Фb3 Ch5 26. Kd5 K:d5 27. Ф:d5 C:e2 28. C:e2 Ле8 29. Лg1 Cg5+. Белые сдались.

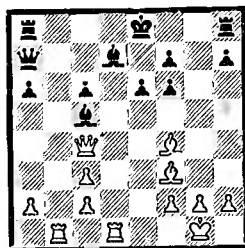
ЕСЛИ ПРОИГРЫВАТЬ — ТО С МУЗЫКОЙ!

Гроссмейстер М. Кинтерос несомненно талантливый шахматист, однако у него появилась «милая» привычка — в каждом турнире проиграть как минимум одну партию в «блестящем» стиле! У всех еще свежи в памяти его поражения в ленинградском межзональном турнире от А. Карпова и в амстердамском турнире от У. Брауна. И здесь он позволил себя разгромить так же эффектно.

Сицилианская защита — Е 59/b Олафссон — Кинтерос

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Фс7 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 b5. Стремление резко контратаковать или желание уйти от набившего оскомину варианта: 7. ... Kc6 8. Ce3 Cb4 9. Ka4 0—0 10. K:c6 bc 11. Kb6 и т. д.?. 8. Cf3! Kc6. На 8. ... Cb7 крайне неприятно 9. e5. 9. e5 b4. Сказав «а», черные уже вынуждены говорить «б». На 9. ... Kg8 белые заготовили следующий вариант: 10. Cf4 Cb7 11. Kf5! и, если 11. ... ef, то 12. e6! Фс8 13. ed+, с победоносной атакой.

10. ef bc 11. K:c6 dc 12. Cf4! Фd7. Слабо 12. ... Фb7 ввиду простого bc и 14. Лb1. 13. Фе2. Теперь черны должны считаться с угрозой Фс4. 13. ... Фb7. Любопытно, что черным невыгодно бить любую из пешек. Например: 13. ... cb 14. Лad1 Фb7 15. Фс4 Cd7 16. Л:d7. После 13. ... gf белые также играют 14. Лad1 и т. д. 14. bc Cd7 15. Лab1 Фа7 16. Лfd1 gf 17. Фс4 Cc5.



18. Л:d7! Kp:d7 19. C:c6+! Kp:c6 20. Фа4+. Черные сдались.

МИКРОИНТЕРВЬЮ С ЧЕМПИОНОМ МИРА

Английское начало — Р 46/с
Ларсен — Белявский

Нам повезло. С одним из героев Лас-Пальмаса нам удалось встретиться в Юрмале во время матч-турнира Латвия — Грузия — Украина.

Мы попросили Александра Белявского показать одну из сыгранных партий и дать нам короткое интервью — интересно было узнать творческое кредо чемпиона мира среди юношей. Наш гость, чуть застенчивый, скромный молодой человек, любезно согласился ответить на наши вопросы.

— Слагаемые успеха в шахматах?

— Талант, работоспособность, сила воли.

— Каков в Вашем представлении идеал шахматного стиля?

— Сплав стилей Эм. Ласкера и М. Ботвинника.

— Что Вас больше всего привлекает в шахматах?

— Нахождение за доской скрытого, глубокого плана.

— Не начали ли Вы турнир в Лас-Пальмаса с тяжелым психологическим наслідием, учитывая Вашу неудачу в турнире высшей лиги?

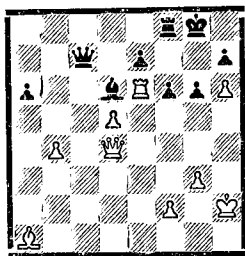
— Нет. Надо быть самокритичным и сделать для себя после каждого поражения соответствующие выводы. Тогда любые неудачи не особенно обидны. В Москве на 41-м чемпионате СССР я играл большинство партий напролом, слишком резко. Но в таких турнирах, не в ущерб своему стилю, своим творческим вкусам надо играть все же спокойней, я бы сказал — более эластично. Такой тактики я и придерживался в Лас-Пальмаса, тем более что мне выпал черный цвет против Ларсена, Любоевича, Олафссона и Полугаевского.

— Не расскажете ли о своей партии с Бентом Ларсеном?

— Борьба в этой встрече протекала крайне напряженно. Меня, разумеется, не удивило, что Ларсен жаждет победы. После того, как я упустил возможность упростить ситуацию, он играл темпераментно и оригинально. Но затем датчанин допустил неточность, и я мог поставить его в критическое положение. Находясь в сильнейшем цейтноте, я хотел только в целях экономии времени сделать более короткий ход ферзем, словом, не дотянулся рукой до крайней клетки дос-
ки.

1. c4 c5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. Kc3 Kc6 5. b3 Kf6 6. Cb2 0—0 7. Kf3 d5 8. cd K:d5 9. Фc1 K:c3 10. C:c3 Kd4 11. e3 Cf5 12. ed cd 13. K:d4. Белые решили немедленно вернуть фигуру. На 13. Cb4 черные заготовили следующий вариант: 13. ... a5 14. Ca3 (если 14. Cc5, то 14. ... Лс8 15. Фа3 b6 16. C:e7 Ле8) 14. ... Лс8 15. Фb2 b5! 16. b4 Лс2 17. Фb3 a4 18. Фb1 Cd3 19. Kpd1 Фс7 20. Ke1 Л:d2+! 21. Kp:d2 Фс3+ 22. Kpd1 C:b1 и 23. ... Ф:a3!.

13. ... C:d4 14. Фb2 Cb6!?. Следовало все-таки упростить позицию посредством 14. ... C:c3 15. 0—0 Cd3 16. Лfе1 Фd7 17. a4 a6 18. a5 Ca7 19. Лb4! Лад8 20. h4 b5 21. ab C:b6 22. Лb4! Cc5. Обходя риф после 22. ... Фа7 23. Лf4 f6 24. Ch3 e5 25. Ce6+ Kpg7 26. Л:e5! Далее было 23. Лf4 Cb6 24. b4 Лс8 25. Фb3 Cf5 26. Фа3 Cd3 27. Ca! Лс7 28. Kph2 Cb5 29. Фb2 f6 30. d4 Kpg7 31. d5?! Лс4! 32. Л:c4 C:c4 33. Ле6 Cc7 34. h5 Cd6 35. h6+?. Цейтнот! Следовало усилить нажим посредством 35. Ce4!. Теперь черные смогли облегченно вздохнуть: 35. ... Kpg8 36. Фd4 Cb5 37. Ch3 Фс7 38. Ле3 Cd7 39. Ce6+ C:e6 40. Л:e6.



40. ... Фс2?. А надо играть 40. ... Фс1!. Как теперь защищать пешку h6? Если 41. Ле3, то очень сильно 41. ... Лс8! с двумя угрозами 42. ... Фf1 и 43. ... Лс1, 42. ... Лс4 и 43. ... Лh4+. Если 42. Kpg2, то 42. ... Лс4 с выигрышем пешки b4, в то время как 42. Cc3 опровергается элементарно — 42. ... Ce5.

41. Л:d6. Соперники немедленно согласились на дележ очка, так как после 41. ... ed 42. Фа7 Лf7 43. Фb8+ Лf8 44. Фа7 Лf7 45. Фb8+ белые форсируют ничью.

☺ ☺ ☺

Международные шахматные дни ДОРТМУНДА

Рассказывает НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ

— Я много раз выступала и в соревнованиях среди мужчин, — рассказала нашему тбилисскому корреспонденту Г. Гамрекели чемпионка мира Нона Гаприндашвили, — но турнир в Дортмунде, видимо, запомнится мне надолго. Во-первых, раньше мне не удавалось сыграть так хорошо, если иметь в виду спортивные результаты в мужских турнирах. Забегая вперед, скажу, что по ходу турнира можно было добиться еще более высокого результата. К тому же, я полностью удовлетворена и творческой стороной, играла как-то легко, старательно. И в итоге, несмотря на сильную конкуренцию, мне удалось не только пройти все соревнования без поражения, но и завоевать призовое место.

Прежде всего хочу отметить, что турнир явился продолжением хорошей традиции. С прошлого года здесь проводятся «Международные шахматные дни Дортмунда». Это шахматный фестиваль с соревнованиями различного ранга и конечно, с мужским международным турниром. В 1973 году в Дортмунде выступали экс-чемпион мира Б. Спасский и П. Керес.

Играли мы в самом большом в ФРГ «Вестфаленпарке». В середине этого парка находится озеро с островом. На острове в красивом кафе состоялся наш турнир. Прямо скажем, условия для игры были превосходными. Турнир начался 3 мая (мой день рождения). Наиболее ответственные встречи — с гроссмейстерами Дамянович-

чем, Сабо и с международным мастером Чокылтя ожидали меня на финише.

Многие газеты уделили большое внимание моей партии из третьего тура с мастером Сервати (Нона показала нам одну из газет со следующей статьей «Грузинка Нона против Рудольфа Сервати», «Блестящая партия шахматной королевы»).

Сицилианская защита — Е 64/с
Гаприндашвили — Сервати

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 Kg4 8. Ф:g4 K:d4 9. Фd1 e5 10. Kb5 0—0. После 10. ... K:b5 11. cb d6 12. Cc4 у белых преимущество. 11. Ce2 Фh4? 12. K:d4 ed 13. C:d4 Ф:e4 14. C:g7!.

Здесь надо было играть 14. ... Кр:g7 15. 0—0, с лучшей игрой у белых. Сервати просматривает комбинацию с жертвой двух ладей. 14. ... Ф:g2? 15. Фd4! Ф:h1+ 16. Kpd2 Ф:a1. Безрадостная позиция у черных и после 16. ... Фс6 17. C:f8 Кр:f8 18. Le1 f6 19. Cd3. 17. Фf6!. Черные сдались.

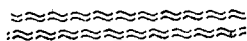
В дальнейшем в некоторых партиях я играла не совсем точно и выпускала явный перевес. Как и следовало ожидать, вперед вырвались 57-летний, но играющий с большой энергией, Сабо, Дамянович и пребывающий в отличном настроении (после двухкратного выполнения гроссмейстерской нормы) Чокылтя. Лидеры, встречаясь между собой, не очень рисковали. Не были

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О.
1. Сабо Л. Венгрия	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	8,5
2. Чокылтя В. Румыния	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	8,5
3. Гаприндашвили Н. СССР	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	8
4. Дамянович М. СФРЮ	½	½	½	½	½	0	1	1	1	1	1	1	8
5. Пытель К. Польша	½	½	½	½	½	0	½	½	1	1	1	½	6,5
6. Борик О. ФРГ	0	0	½	1	1	½	½	½	1	0	1	0	5,5
7. Сервати Р. ФРГ	½	½	0	0	½	½	½	½	½	½	½	1	5
8. Хютемани К. ФРГ	0	0	½	0	½	½	½	½	½	½	½	½	4
9. Буш Р. ФРГ	0	0	0	0	0	0	½	½	½	1	1	1	4
10. Бахман Ф. ФРГ	0	0	0	0	0	1	½	½	0	½	0	1	3
11. Паоли Э. Италия	0	0	0	0	0	0	½	½	0	1	½	1	3
12. Краузе М. ФРГ	0	0	0	0	½	1	0	½	0	0	0	½	2

«сожжены мосты» и в следующей партии, протекавшей, по моему мнению, довольно напряженно.

Сицилианская защита — Е 57/б Гаприндашвили — Дамянович

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6
5. Cd3 Kc6 6. Ce3 Kf6 7. 0—0 Фc7 8.
Kd2 d5 9. K:c6 bc 10. c4 Cd6 11. cd ed
12. h3 0—0 13. Фc2 h6 14. Лac1 Cd7



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В ОЛОТЕ

Андраш Адорьян атакует

Один из представителей венгерской молодежи, атакующей мировые шахматные высоты — международный мастер Андраш Адорьян в испанском городе Олоте на традиционном (девятом по счету) турнире опередил целый ряд более эрудированных и закаленных мастеров. В острой борьбе двенадцати соперников он стал победителем без единого поражения с 8,5 очками. Второе и третье места поделили гроссмейстер М. Кинтерос (Аргентина) и международный мастер П. Остонич (СФРЮ), каждый с 7,5 очками, четвертый — гроссмейстер У. Ломбарди — 6,5 очка.

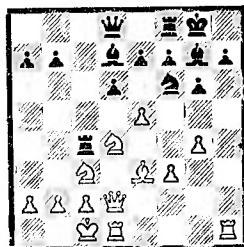
Впоследствии оказалось, что следующая партия первого тура была тем решающим фактором, который под конец распределил призовые места турнира.

Сицилианская защита — Е 84/б Адорьян — Остонич

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. Cc4 Cd7 10. 0—0—0 Лc8. После 10. ... Фа5 11. Cb3 Лfе8 образуются известные и хорошо исследованные варианты. Черные создают вариант-гибрид: они рокировали, и их лады находятся на с8. Теперь у белых план игры ясен — атака на королевском фланге. Замысел же черных остается нереализованным. 11. Cb3 Ke5 12. h4 Kc4 13. C:c4 Л:c4 14. h5 K:h5 15. g4 Kf6 16. e5!.

15. ed K:d5 16. Kc4 Лfе8 17. Ch7+ Kph8 18. Cf5 Ce6 19. a3 Cf4 20. Kph1 Лad8 21. b4 C:f5 22. Ф:f5 C:e3 23. K:e3 K:e3 24. fe Л:e3 25. Ф:f7 Ф:f7 26. Л:f7 Л:a3 27. Л:c6. Ничья.

Также хорошо выступила я в блиц-турнире, организованном в клубе «Ганза» (8,5 из девяти), а потом провела два сеанса одновременной игры (+14,—3,=4 и +19,—1,=0).



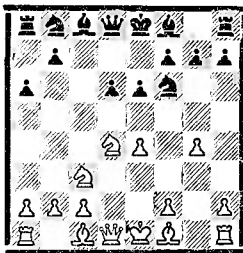
Этот ход выявляет теневые стороны плана черных — оказывается, что восьмая горизонталь слаба. 16. ... K:g4. Остонич любит атаковать сам и поэтому стремится захватить инициативу любой ценой. Если 16. ... de, то 17. Kb3, и черные терпят материальный урон. Совсем плохо 16. ... Ke8 из-за 17. Фh2. 17. fg C:e5 18. Фg2 Ле8. Черным не удалось с помощью жертвы фигуры ослабить агрессивно белых. Ход в тексте дает возможность белым эффектно завершить борьбу. 19. Л:h7 Кр:h7 20. Фh3+ Кpg8 21. Лh1. Позиция черного короля весьма незавидная. 21. ... e6. На 21. ... Л:d4 последовало бы 22. Фh7+ Кpf8 23. Ch6+, а на 21. ... Cg7 — 22. Фh7+ Кpf8 23. Ch6 и черным пора сдаться. 22. Фh7+ Кpf8 23. Ch6+ Кре7 24. Cg5+ Cf6 25. C:f6+ Кр:f6 26. Лf1+. Теперь нельзя 26. ... Кр:e7 из-за 27. Фf7X, но путешествие короля тоже кончается плачевно 26. ... Кре5 27. Kf3+ Кpf6 28. Kd2+, и черные сдались.

Итак, массовые выступления молодых венгерских шахматистов на международных соревнованиях продолжаются успешно.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 d7—d6 6. g2—g4.
Е) 6. ... a7—a6.



С помощью этого типично «сицилианского» хода черные пытаются развить инициативу на ферзевом крыле с одновременным давлением на пункт e4 и временно отказываются от развития сил королевского фланга. Такой план в известной мере заставляет противника думать о консолидации своей позиции в центре и на ферзевом фланге, из-за чего снижается темп атаки на противоположном участке доски.
7. g4—g5.

Планинг против Рибли (Вейк-ан-Зее, 1973 г.) вообще отказался от хода g4—g5 и продолжал 7. Cg2. Однако после 7. ... Kc6! 8. K:c6 bc 9. e5 Kd5 10. ed Ф:d6! (если 10. ... C:d6, то 11. Ke4 и 12. c4, с некоторым перевесом у белых) 11. Ke4 Ф:c7 12. c4 Kf4 13. C:f4 Ф:f4 14. Kf6+ Кре7! 15. Ke4 h5! черным удалось установить контроль над комплексом черных полей в центре и проявить активность на королевском фланге.
7. ... Kf6—d7.

В партии Якобсен — Скельд (Стокгольм, 1971/72 гг.) после 7. ... Kg8 8. Cg2 Kc6 9. Ce3 Cd7 10. h4 h6 11. f4 hg 12. hg Л:h1+ 13. C:h1 K:d4 14. Ф:d4 Ke7 15. Фd2 Фа5? 16. 0—0—0 0—0—0 17. Фf2 Крс7 18. Л:d6! белые добились материального преимущества. Сильнее было 15. ... b5 16. 0—0—0 Kc6, с несколькими лучшими шансами у белых, так как черным трудно со-

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

Е 85/с

(Продолжение Начало в №№ 9—11 и 14—16)

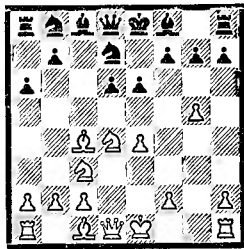
здать какое-либо давление на позицию противника.

8. Cf1—g2.

В партии Дриммер — Мартенс (Линчепинг, 1970 г.) после 8. Лg1 b5 9. Cd3 Cb7 10. f4 Kb6 11. Ce3 K8d7 12. Фh5 g6 13. Фе2 Kc5 возникла сложная позиция с равными возможностями.

В первой партии матча претендентов Р. Бирн — Спасский (Сан-Хуан, 1974 г.) белые, продолжая 8. a4, пытались предупредить активность соперника на ферзевом фланге. Новая идея после 8. ... Kc6 9. Ce3 Kde5 10. Ce2 K:d4 11. Ф:d4 Kc6 и размена ферзей 12. Фb6 Ф:b6 13. C:b6 ожидаемого эффекта белым не дала: 13. ... h6! 14. gh Л:h6 15. 0—0—0 Cd7 16. Cc7 Лс8 17. C:d6 C:d6 18. Л:d6 Кре7 19. Лd3 Лch8, и за пожертвованную пешку у черных достаточная компенсация. Интересно проверить 12. Фd2. У белых больше возможностей бороться за дебютный перевес при неизмененных ферзях.

Пока еще мало изучено продолжение 8. Cc4.



Теперь не годится 8. ... b5? из-за жертвы фигуры 9. C:e6! fe 10. K:e6 Фа5 11. Cd2, с долговременной инициативой у белых.

На 8. ... Фc7 жертва фигуры 9. C:e6 fe 10. K:e6 Фc4 11. Фd5 Ф:d5 12. K:d5 Крi7 13. Ксc7 Ла7 14. Ce3 b6 мало что обещает белым. Заслуживает внимания план, рекомендованный гроссмейстером И. Болеславским: 9. Фе2! Kc6 10. Ce3.

В случае 8. ... Kc5 возможно 9. a4 Kc6 10. Ce3 Фb6 11. Фd2, с острой, выгодной для белых игрой.

Мастер А. Никитин предлагает 8. ... Ke5 9. Ce2 b5 10. a3 Kbc6 11.

Се3 К:д4 12. Ф:д4 Кс6 13. Фд2 Се7 14. f4 0—0 15. 0—0—0 Фа5, и черные удачно решают дебютные проблемы.

Борьбу за инициативу более успешно белые могут после 9. Сб3.

В партии **Михальчишин — Ступица** (Загреб, 1961 г.) после 9. ... **Фс7** 10. f4 Кс6 11. Се3 К:д4 12. Ф:д4 Кс6 13. Фд2 б5 14. f5 Ка5 15. 0—0—0 К:б3+ 16. аb Сб7 17. Фд4 Фс5 18. Фд3 Фс6 19. г6! белые получили лучшие шансы.

В партии **Дей — Амос** (США, 1970 г.) после 9. ... **Кbc6** 10. К:с6 К:с6 11. Се3 Се7 12. Фд2 б5 13. 0—0—0 Сд7 14. а3 Лb8 15. f4 0—0 16. h4 Фа5 17. г6! разгорелась острая борьба, в которой верх взяли белые.

Дальнейшая практическая проверка даст ответ о жизнеспособности продолжения 8. Сс4. Во всяком случае, борьба получается интересная и заслуживает дальнейшего изучения.

8. ... **Кb8—с6**.
В партии **Тимман — Рорл** (Мадрид, 1971 г.) было 8. ... **Фс7** 9. Фh5 Кс5 10. Се3 Кс6 11. 0—0—0 Сд7 12. f4 г6 13. Фе2, и здесь черные сыграли осторожно — 13. ... **Сг7?**, что привело их после 14. е5 de 15. Кdb5! к критическому положению.

Быстрый разгром, используя нерешительную игру противника, осуществили белые в партии **Файбисович — Корелов** (Ленинград, 1972 г.): 9. 0—0 б5 10. Ле1 Кб6 11. Сf4? (11. f4) б4? (11. ... е5 12. Сg3 ed 13. е5 Се6!) 12. Кd5! ed 13. е5 Крd8 14. г6! Кс6 15. Сg5 и т. д.

В партии **Иванов — Митин** (1950 г.) после 9. ... **Кс6** 10. Кde2 б5 11. а3 Сб7 12. Кg3 Кб6 13. f4 0—0—0 король черных укрылся на ферзевом фланге, что не позволило им развернуть на этом участке активные операции, а на центральном плацдарме у белых позиционный перевес. Представляет интерес 10. К:с6 bc 11. f4 d5 12. f5!?

После 8. ... **Се7** 9. Се3 Кс6 10. f4 размен в центре 10. ... **К:д4** 11. Ф:д4 и 11. ... е5 ведет к преимуществу белых; 12. Фд2 ef 13. Сf4 Ке5 14. Кd5! и т. д.

В случае 8. ... **б5** черным необходимо считаться с энергичным 9. f4 Сб7 10. f5!.

В партии **Чирич — Лангевек** (Бервейк, 1967 г.) после 10. ... **е5** (10. ... ef 11. Фе2!±) 11. Кb3 Кс6 12. Се3 Ка5 13. Ка5 Фа5 14. 0—0—0 Кб6 15. Фf3 б4 16. Кd5 К:д5 17. ed Се7 18. а3 Лс8 19. ab Ф:б4 20. с3 Фh4 21.

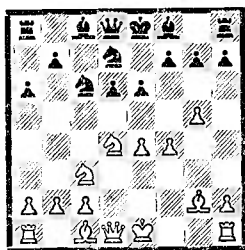
Фg3 Ф:г3 22. hg шансы белых оказались лучшими.

Может быть, еще сильнее 11. **Кde2** Се7 (11. ... Фb6 12. Фd3 Кс5 13. Фh3) 12. f6! gf 13. Кg3 с последующим 14. Кf5±. Инициатива белых полностью компенсирует пожертвованные пешки. 9. f2—f4.

В партии **Меднис — Падевский** (1973 г.) после 9. 0—0 Се7 10. К:с6? bc 11. f4 е5 12. f5 h6! 13. f6 gf 14. Фh5 Кf8 15. gh Се6 16. Ch3 Фd7 17. Се6 К:е6 18. Се3 Фb7 белым не удалось одолеть бастионы противника в центре, и инициатива понемногу полностью перешла к черным.

В партии **Адорьян — Малих** (Врнячка-Баня, 1972 г.) после 9. Се3 черные применили новый ход 9. ... **Кde5**, и после 10. f4 партнеры неожиданно подписали мирное соглашение.

Вот варианты, которые приводит международный мастер Малих: 10. Фе2 К:д4—+; 10. 0—0 Се7 11. f4 Кс4 12. Cc1 Фb6—+; 10. f4 Кс4 11. Cc1 Фb6! 12. К:с6 bc 13. Фе2!, с немного лучшей игрой у белых; 11. ... **h6!** 12. К:с6 bc 13. Фd4 d5 14. б3! Фb6 15. Ф:б6 К:б6 16. h4 hg 17. hg Л:h1+ 18. С:h1, с немного лучшей игрой у белых; 12. h4? hg 13. hg Л:h1+ 14. С:h1 Фb6±.



В позиции на диаграмме в партии **Андерссон — Куйперс** (Вейк-ан-Зее, 1971 г.) было 9. ... **Фb6** 10. Кb3 Се7 11. Фе2 Фс7 12. Се3 б5 13. 0—0—0 Сб7 14. h4 б4 15. Кd5! ed 16. ed Ка5 17. Ка5 Фа5 18. Cd4! Крd8 19. Лhe1, и необеспеченная позиция черного короля в центре компенсирует белым пожертвованную фигуру.

В партии **Гиздаву — Хюбнер** (Грац, 1972 г.) черные пытались посредством 9. ... **h6** создать напряжение на королевском фланге. После 10. h4! Кб6 11. Фd3 Фс7 12. Се3 hg 13. hg Л:h1+ 14. С:h1 Кб4 15. Фе2 Кс4 16. 0—0—0 Ке3 17. Ф:е3 Сд7 18. г6! fg 19. f5! белым удалось перехватить инициативу.

(Окончание следует)

Среди КНИГ, ГАЗЕТ и ЖУРНАЛОВ

ШАХМАТНЫЙ ИНФОРМАТОР

Читатели М. Норин (Калужская обл.), А. Серебряков (Вологодская обл.), В. Харитонов (Чита) и другие просят рассказать о «Шахматном информаторе», кто его издает, сколько раз в год он выходит, где его можно купить...



«Шахматный информатор» начал выходить в 1966 году в Белграде. Его издает Центр по развитию шахмат Югославской шахматной федерации. Возглавляет это издание гроссмейстер Александр Матанович (главный редактор). «Информатор» выходит два раза в год. В каждом томе публикуются все наиболее интересные и теоретически значимые партии (около 700), сыгранные за полгода как в международных турнирах, так и в разных национальных соревнованиях. Для того, чтобы этот сборник был доступен шахматистам всего мира, текст партий и

комментарии к ним пишутся по международной системе знаков. Для удобства все партии сгруппированы по дебютам и сопровождаются специальным шифром (индексами). Выбор и обработка (комментирование) партий осуществляется ведущими шахматистами мира, в том числе и многими советскими гроссмейстерами и мастерами.

Большой интерес представляет публикация — конкурс 10 лучших и 10 важнейших теоретических партий каждого полугодия. Редакция «Шахматного информатора» предлагает специальным международным жюри, в состав которых обычно входит несколько гроссмейстеров, 30 лучших и 30 важных теоретических партий тома для рассмотрения и оценки их по 10-балльной системе. Суммарное количество очков, выставляемое членами жюри представленным партиям, и определяет 10 лучших из них.

Кроме того, в «Информаторе» помещается несколько десятков комбинаций и интересных окончаний, приводятся таблицы наиболее важных соревнований полугодия, список шахматных журналов, информация ФИДЕ, рейтинг-лист шахматистов мира. Каждый том снабжен указателями имен, применяемых знаков, дебютных индексов, которые позволяют быстро найти любую нужную партию.

Продается «Шахматный информатор» в специальных магазинах Всесоюзного объединения книжной торговли «Союзкнига».

Недавно вышел в свет XVI том «Информатора»*, в котором помещено 679 партий и 90 комбинаций и окончаний, сыгранных во втором полугодии 1973 г. В том также вошли материалы конгресса ФИДЕ, состоявшегося в Хельсинки с 25 по 28 сентября прошлого года и рейтинг-лист по состоянию на 1 июля 1973 г. Приводятся итоги конкурса 10 лучших и 10 теоретически важнейших партий XV тома. Специальное жюри (гроссмейстеры М. Эйве, Г. Барца, М. Филип, А. Ко-

* Шахматный информатор. Белград, 1974. XVI том, стр. 300.

тов, А. Лилленталь, В. Пирц, Л. Шмид и Е. Васюков) так расставило 5 лучших партий: 1. Спасский — Таль (Таллин, 1973 г.). 2. Карпов — Спасский (Москва, 1973 г.), см. «Шахматы», 1973 г., № 14. 3. Шашин — Корчной (чемпионат Ленинграда, 1973 г.), см. «Шахматы», 1973 г., № 18. 4—5 Корчной — Хюбнер (Ленинград, 1973 г.) и Тимман — Геллер (АВРО-турнир, 1973 г.), см. «Шахматы», 1973 г., № 24.

Жюри в составе гроссмейстеров Б. Ивкова, Б. Ларсена, А. Сузтина, Л. Шамаквича и В. Ульмана определило 10 важнейших теоретических партий. 5 первых мест распределены между ними так: 1. Смейкал — Карпов (Ленинград, 1973 г.), 2. Юферов — Разуваев (СССР, 1973 г.), 3. Тимман — Геллер (АВРО-турнир, 1973 г.), 4. Смейкал — Планинц (Любляна — Порторож, 1973 г.), 5. Планинц — Минич (Любляна — Порторож, 1973 г.).

Н. Ж.

ЛУЧШАЯ ПАРТИЯ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ 1973 г.

Защита Нимцовича — Д 41/а
Спасский — Таль

Таллин, 1973 г.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 c5 6. d5 b5!? (6. ... d6) 7. de (7. e4) fe 8. cb d5! (8. ... Фа5?) 9. C:f6 gf 10. Фс2 Kpf7 11. e3 a6 12. Cd3 Cb7 13. Ke2 ab 14. 0—0 Lg8 15. Ce4 Cc6 16. Лад1±, Спасский — Поснер, Канада, 1971 г.) 9. e3 0—0 10. Kf3? (10. Cd3; 10. a3) 10. ... Фа5 11. C:f6 Л:f6 (черные имеют компенсацию за материальный перевес противника) 12. Фd2 (12. Фс1) 12. ... a6 13. ba Kc6! 14. Ce2 d4± 15. ed Л:f3 (15. ... cd 16. K:d4 K:d4 17. Ф:d4 Cc5 18. Фе4 C:f2+ 19. Kpd1; 18. Фа4!, с неясной позицией) 16. C:f3 cd 17. 0—0 de 18. bc C:c3 19. Фd6 Л:a6 20. C:c6 Cb4± 21. Фb8 Л:c6 22. Лac1 Cc5 23. Лc2 Фа4 24. Фb3 Фf4 25. Фg3? (25. Фf3; 25. Фb5!? Фd6±) 15 26. Лfс1 Cb7! 27. Фf3 (27. h3) Фg5 28. Фb3 (28. Фg3 C:f2+! 29. Kр:f2 Л:c2+, с решающим преимуще-

ством у черных; 28. h3 с идеей Фg4) 28. ... Лс7 (черные имеют решающее преимущество) 29. g3 C:f2+! 30. Kр:f2 Фf6+ 31. Kрe1 Фе5+ 32. Kрf1 Ca6+! 33. Kpg1 Фd4+ 34. Kpg2 Фе4+ 35. Kpg1 Cb7 36. h4 Фh1+ 37. Kpf2 Лf7+ 38. Kрe2 Фе4+. Белые сдались (примечания гроссмейстера П. Кереса и международного мастера И. Нея).

ВАЖНЕЙШАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ 1973 г.

Сицилианская защита — Е 69/с
Смейкал — Карпов

Ленинград, 1973 г.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Фс7 7. 0—0 Kf6 8. Ce3 Cb4 9. Ka4 0—0 10. K:c6 bc 11. Kb6 Лb8 12. K:c8 Лf:c8 13. C:a6 Лd8! (новинка!) 14. Cd3 Cд6 15. Kph1 Ce5! 16. c3 Л:b2 17. Фс1 Kg4 18. f4 (18. Ф:b2? C:c3, с решающим преимуществом у черных) 18. ... Kc3 19. Ф:b2 C:f4 20. Фf2! K:f1 21. Л:f1 e5 22. g3 Фd6! 23. Ce2! Cg5 24. Ф:f7+ Kph8 25. a4 Ce7 26. a5 Лf8 27. Фс4 Л:f1+ 28. C:f1 Фb6 29. Kpg2 Фf8 30. Ce2 Cc5 31. Cg4! Фf2+ 32. Kph3 d6 33. Cd7?! (сильнее было 33. Фе6!, и белые стоят немного лучше) 33. ... g6 34. C:c6 Kpg7 35. Cb5 Фb2 36. a6 Cg1! 37. Фе2 Ф:c3 38. Cc4 Фс1 39. Фf1? (39. Kpg2=) Фh6+ 40. Kpg2 Ф:h2+ 41. Kpf3 Фh5+ 42. Kpg2 Фh2+ 43. Kpf3 Cd4 44. Cd5?! (лучше было 44. Cb5) Cc5 45. Cc6 Cd4 46. Cb7 g5! 47. Kpg4 h5+ 48. Kpf5 Ф:g3 49. Kрe6 Фf2 (черные имеют решающее преимущество) 50. Фb5 Фf6+ 51. Kpd5 g4 52. Cc8 Фе7 53. Cf5 Kph6 54. Фf1 Фс7 55. Фе2 Фс5+ 56. Kрe6 Kpg5 57. Фf1 Фа3 58. Фе2 Cc5 59. Фd2+ Фе3 60. Фа5 Cb6 61. Фа2 Фf2 62. Фb1 g3 63. Ch3 Kph4 64. Cg2 Фg1 65. Ф:g1 C:g1 66. Kр:d6 (66. Kpf5 Cd4 67. Cf1 g2! 68. C:g2 Kpg3 с последующим h4—h3) 66. ... Cd4 67. a7 Ca7 68. Kр:e5 Kpg4 69. Kpd5 h4 70. e5 h3 71. C:h3+ Kр:h3 72. e6 Cc5!, и белые сдались. Примечания гроссмейстера А. Котова.



Бомбы не возвращаются

Староиндийская защита — Д 86/b
БАГИРОВ — ГУФЕЛЬД

Полуфинал 40-го чемпионата СССР
Кировабад, 1973 г.

1. d2—d4 g7—g6
2. c2—c4 Cf8—g7
3. Kb1—c3 d7—d6
4. e2—e4 Kg8—f6
5. f2—f3 0—0
6. Cc1—e3 Kb8—c6

Современное продолжение, ведущее к очень сложной игре. План черных заключается в подготовке подрыва b7—b5. Позиция коня на c6 может быть использована для вторжения на пункт d4. Другое популярное здесь продолжение 6. ... e5, но после 7. d5 белые сохраняют известную дебютную инициативу, например, 7. d5 Kh5 8. Фd2 f5 9. 0—0—0 с последующим 10. Cd3. В дальнейшем, если черные запирают королевский фланг, несмотря на рокировку в длинную сторону, проводят активный план игры на ферзевом фланге; если же черные сохраняют напряжение в центре, то весьма эффективной оказывается атака королевского фланга, поддерживаемая стремительным пешечным штурмом. Менее популярны другие продолжения: 6. ... Kbd7 и 6. ... b6. Играя 6. ... Kbd7, черные стремятся в дальнейшем усилить давление на

ключевой пункт d4 путем 7. ... c5, но при этом вряд ли удачной окажется позиция коня на d7. Белым в этом случае необходимо лишь не перекрывать вертикаль «d» ходом Cd3, а играть 7. Kge2 c5 8. Фd2. Вот характерный для этой системы вариант: 8. ... a6 9. 0—0—0 Фа5 10. Kpb1 b5 11. dc! dc 12. Kd5 K:d5 13. Фа5 Ке3 14. Лc1 Кc4 15. Лc4 bc 16. Кc3 Лb8 17. Кrc2!, и у черных нет достаточной компенсации за ферзя. Ход 6. ... b6 черные связывают с таким планом игры: они намереваются сыграть c7—c5, поставить коня на c6 и затем заставить противника определить положение в центре ходом e7—e5. Белые, однако, могут с большим эффектом использовать медлительность этого плана. Им следует играть 7. Cd3. Теперь ход 7. ... c5 невозможен, так как после 8. e5! белые выигрывают качество, поэтому черные продолжают 7. ... Сb7. После 8. Kge2 c5 9. d5 e6 10. Cg5! Kbd7 11. b3 a6 12. a4 h6 13. Ch4 Le8 14. 0—0 Фc7 15. Фd2 ed 16. ed Le7 17. f4 белые

владеют игровой инициативой и имеют несомненное позиционное преимущество, так как все силы черных очень стеснены.

7. Kgl—e2 Ла8—b8
Общепринятым является здесь продолжение 7. ... a6, ведущее к очень сложной игре. Например: 7. ... a6 8. a3 Cd7 9. b4 Фb8! 10. Фd2 Le8 11. g3 b5! 12. c5 a5 13. Лb1 e6 14. Кpf2 Фb7, и шансы сторон примерно равны.
8. Фd1—d2 ...

Правильное решение. Если бы белые сыграли 8. Кc1, то черные с выгодой могли использовать положение ладьи на b8 после 8. ... e5 9. d5 Kd4 10. Kb3 c5 11. dc bc!.
8. ... a7—a6
9. Ce3—h6 ...

Белые проводят прямую линейную стратегию, стремясь к атаке на королевском фланге. Этот план игры вполне жизнеспособен и не может быть полностью осужден, однако более гибким представляется 9. Кc1, возвращаясь к главному варианту этой системы. Игра могла бы развернуться следующим образом: 9. ... e5 10. d5 Kd4 11. Kb3 K:b3 12. ab c5! 13. b4 cb 14. Ka4 b5 15. cb ab 16. Ф:b4 Ке8! 17. Кc3 Ch6, и у черных отличная позиция, а их

атака на белого короля может оказаться решающей. За белых в этом варианте заслуживает внимания такой внешне неуклюжий ход, как 11. Ксe2. Однако и тогда после 11. ... К:e2 12. С:e2 Кh5 13. 0—0 f5 шансы черных во всяком случае не хуже. Если же белые не запирают центр ходом d5, а стараются поддерживать напряжение в центре путем 10. Kb3, то они могут надеяться на дебютную инициативу, так как черным в этом случае трудно проявить активность, например, 10. Kb3 ed 11. К:d4 Ке5 12. Се2! с6 13. Лd1 b5 14. cb ab 15. b4 Cd7 16. 0—0, с лучшей игрой у белых.

9. ... h7—b5

Возможно было и 9. ... С:h6 10. Ф:h6 e5 11. Лd1 b5 или 9. ... Cd7 10. 0—0—0, в обоих случаях со сложной борьбой.

10 h2—h4 e7—e5

Черные уже создали непосредственную угрозу 11. ... С:h6 и 12. ... К:d4. Вообще следует заметить, что от черных в этом варианте требуется очень четкая и энергичная игра для того, чтобы обезвредить атаку белых на королевском фланге и в свою очередь приступить к активным действиям против белого монарха.

11. Ch6:g7 Kpg8:g7
12. h4—h5 Kpg7—h8!

Оба противника пока на высоте! Намного слабее было принять жертву пешки, так как после 12. ... К:h5? 13. g4 Kf4 14. К:f4 ef 15. cb ab 16. С:b5 Ке7 17. Ф:f4 Kg8 18. 0—0—0 белые получили бы стратегически выигранную партию. Еще хуже было 13. ... Kf6

из-за 14. Фh6, с решающей атакой.

13. Кс3—d5! ...

Белые хорошо ведут партию. Слабее напрашивающееся 13. Фh6, так как после 13. ... Kpg8! с дальнейшим 14. ... g5 атака белых зашла бы в тупик.

13. ... b5:c4!
14. h5:g6 f7:g6
15. Фd2—h6?! ...

К этому ходу трудно поставить вопросительный знак — уж очень он естествен. Однако последующий анализ партии показал, что лучше было 15. К:f6 Ф:f6 16. d5, сохраняя минимальный перевес. Сейчас на первый взгляд кажется, что черным впору сдаваться, но уже их следующий великолепный ход существенно меняет оценку позиции.

15. ... Kf6—h5!

Последующий совместный анализ установил, что шансы сторон теперь оказываются равными, но белые, считая, что имеют несомненный перевес, продолжают играть на выигрыш. Явно плохо было 15. ... Лf7? из-за 16. Ф:g6 Фg8 17. Ф:f6+!

16. g2—g4 ...

Сказал «а»... Если бы можно было предвидеть последующий ход событий, то многие предпочли бы, скажем, ход 16. Фd2. Но я позволю себе такое сравнение: предположим, что в момент бомбардировки пилот получил приказ, отменяющий бомбометание — вернуть бомбы обратно он уже не сможет. А если говорить шахматным языком, то, раз уж белые начали атаку, остановить ее они не могут — потеря времени не может остаться

безнаказанной. Несколько лучше было 16. 0—0—0 К:d4 17. К:d4 ed 18. Л:d4, с очень сложной игрой. За черных в этом случае лучше всего было бы 16. ... Ке7! 17. К:e7 Ф:e7 и, если теперь 18. g4, то 18. ... Фg7!, с хорошей позицией.

16. ... Лb8:b2

Началось!...

17. g4:h5 g6—g5!
18. Лh1—g1 g5—g4!
19. 0—0—0 Лb2:a2

И эту позицию можно оценить как равную.

20. Ке2—f4 ...

Очень заманчивое продолжение. Даже если бы белые точно рассчитали ход 20. Ch3!, с вероятной ничьей, нельзя их обвинить в том, что в азарте борьбы они не смогли удержаться от игры на выигрыш. Только анализ показал, что после 20. Кеf4 шансы перешли к черным. Следовало, как было сказано выше, играть 20. Ch3!. Вот характерный вариант: 20. ... Л:e2 21. С:g4 Лf7! 22. С:c8 Ф:c8 23. Кf6! Фb8! 24. Лg8+ Ф:g8 25. К:g8 Kb4! 26. Лd2 Le1+ 27. Лd1! Ле2, с равной игрой. Ошибочно 27. Крb2?? из-за 27. ... Л:f3. Хуже для черных 21. ... С:g4? 22. Л:g4 Лf7 23. Лd1! Фb8 24. Лg8+ Ф:g8 25. Л:g8+ Кр:g8 26. Кf6+ Л:f6 27. Ф:f6 Кd4 28. h6 Лg2 29. Фd8+, с перевесом у белых.

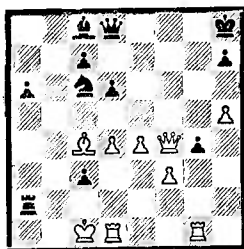
20. ... e5:f4
21. Кf5:f4 Лf8:f4!

Плохо было как 21. ... Ка5 из-за 22. Кg6+ Кpg8 23. К:f8, так и 21. ... Лf7 22. Кg6+ Кpg8 23. С:c4!, в обоих случаях с выигранной позицией у белых.

22. Фh6:f4 c4—c3!

Скромная пешка стала страшной силой, постепенно окутывая белого короля прочной матовой паутиной. Недостаточно было 21. ... Лa1+ 23. Крd2 с3+ 24. Крe1 Л:d1+ 25. Кр:d1 К:d4 26. Сс4, с выигрышной позицией у белых. 23 Сf1—с4 ...

На 23. Фf7 могло последовать 23. ... Кb4 24. Сd3 Лa1+ 25. Сb1 Се6!! 26. Ф:e6 Фg5+.



23. ... Лa2—a3!!

Очень трудный ход, который внешне кажется не очень логичным. Хотелось бы с темпом сыграть 23. ... Лa4 24. Сb3 Лa3 25. Крc2 Се6!?, но после 26. d5 (но не 26. С:e6?? Кb4+ 27. Крb1 Кb3!) черные получали проигранную партию. Проигрывало и 23. ... Лa1+ ввиду 24. Крc2 К:d4+ 25. Л:d4 Л:g1 26. Фе5+. 24. f3:g4 ...

Белым уже трудно что-либо посоветовать. Нехорошо, например, 24. Лg2 Кb4 25. Крb1 с2+ 26. Л:c2 Л:f3! с дальнейшим 27. ... К:c2, и

черные легко выигрывают.

24. ... Кс6—b4

Просто и сильно. Грозит 25. ... Лa1 с матом. Главный фактор, обеспечивающий победы на полях военных сражений и на шахматных — это взаимодействие родов войск (фигур). Черная ладья одна в тылу врага, но пешка с3 и Кb4 создают минимальными силами окружение неприятельского короля — вот оно взаимодействие!

25. Крc1—b1 Сс8—e6

Итак, малочисленная армия черных — ладья, конь и пешка — окружили неприятельского короля, но для его уничтожения нужны более мощные силы. Ход 25. ... Се6!! расчищает дорогу для ее величества королевы. Черные не сомневались «данайским даром», ибо после 25. ... с2+?? 26. Крb2 сdФ 27. Л:d1 Лa5 28. Лf1 они были бы беззащитны.

26. Сс4:e6 Кb4—d3!

И могучий конь эффективно, по-рыцарски, уступает дорогу разгневанной на белого короля черной королеве. Не проходило с той же целью 26. ... Кd5, ибо после 27. ed король белых по дорожке b1—f5 ускользал от гибели, и трагически безнадежным могло оказаться положение одинокого и беззащитного черного короля.

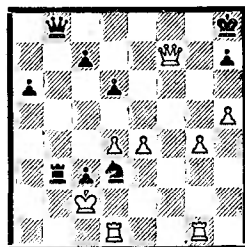
27 Фf4—f7 ...

Оригинальная защита, требующая от черных еще большей точности. Проигрывало 27. Л:d3 Фb8+, затем Фb2+ и с2+.

27. ... Фd8—b8+

28. Се6—b3 Ла3:b3+

29 Крb1—c2 ...



29 ... Кd3—b4+

Единственное! Этот блестящий тактический удар еще раз убедительно и красочно подтверждает известную шахматную аксиому о том, что взаимодействующие ферзь и конь — страшная сила.

30. Крc2:b3 ...

Не спасало и 30. Крc1 из-за 3) ... Лb1+! 31. Кр:b1 Кd5+, с неизбежным матом.

30. ... Кb4—d5+

31. Крb3—c2 Фb8—b2+

32 Крc2—d3 Фb2—b5+

Белые сдались, не желая, чтобы черные юридически заматовали их короля после 33. Крc2 Фе2+ 34. Крb3 Фb2+ 35. Крc4 Фb5×!

Примечания
гроссмейстера
Э. Гуфельда

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Если Вы не успели оформить подписку на журнал «Шахматы» на 1975 год, не откладывайте важного дела в долгий ящик. И не забудьте напомнить о подписке знакомым шахматистам.

Подписаться можно в любом отделении «Союзпечати». Индекс журнала «Шахматы» — 77266, «Шахс» (на латышском языке) — 77267.



КОГДА СЛОНЫ СИЛЬНЕЕ ФЕРЗЯ

В этой партии на жертвенный алтарь был принесен ферзь. Компенсацию составили две фигуры. Несмотря на малое количество атакующих единиц и большой оперативный простор у ферзя, он оказался слабее двух слонов.

Староиндийская защита — Д 91/b
Мельниковский — Галковский

Полуфинал первенства РСФСР,
1972—1973 гг.

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 a6 8. a4 Фa5 9. Фd2. К такой позиции пришла партия О'Келли — Кобо (Гавана, 1965 г.). Там черные сыграли рискованно 9. ... b5. В этой партии черные следуют рекомендации М. Юдовича («Староиндийская защита», стр. 89).

9. ... e6 10. Kf3 ed 11. ed Cg4 12. 0—0 Kbd7 13. Фf4 Фb6 14. Kd1. Неудачная попытка перевода коня на e3. 14. ... Лfe8 15. a5. На 15. Ke3 последовало бы 15. ... Ле4 16. Фg3 Kh5. 15. ... Фс7 16. Kc3 Лab8 17. h3 C:f3 18. C:f3 b6 19. ab Л:b6 20. Ла2 Фb8 21. Лfa1 Л:b2 22. Л:a6 Фb3 23. Kb5!. Выглядит как «зевок» пешки d5. 23. ... K:d5 24. C:d5!. Далеко рассчитанная комбинация, связанная с жертвой ферзя. Правда, риск небольшой, так как белые имеют в запасе вечный шах.

24. Лb1+ 25. Л:b1 Ф:b1+ 26. Kph2 Ce5 27. C:f7+ Kp18. Другого хода нет, иначе за ферзя будет отдано слишком много. 28. Ch6+ Кре7 29. Ф:e5+. Отказываясь от ничьей. 29. Cg5+ Kp18. 29. ... de. На 29. ... К:e5 последовало бы 30. Ла7+ Kd7 31. Cd5. 30. Ce6!!.. Этюдный ход, отнимающий у ферзя пункт f5. У черных большой материальный перевес, у ферзя достаточный оперативный простор, а ходить некуда. Два слона оказываются сильнее ферзя.

30. ... Фd3 31. Kc7 Kb8 32. Лb6 Kd7 33. Лс6 Kb8. Теперь, когда ладья ушла на защитное поле, можно и отыграть ферзя. 34. Kd5+ Ф:d5 35. Cg5+ Kp18 36. C:d5 K:c6 37. C:c6. Пешки теперь не защитить. Черные сдались.

В. Мельниковский

ТОРЖЕСТВО ЗАЩИТЫ

Французская защита — Е 04/a
Клаван — Келлиер

Финюб-10

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Ce7 4. Cd3. Не совсем удачное возражение на оригинальную реплику черных. 4. ... Kc6 5. Kf3 Kb4 6. Ce2 Kf6 7. e5 Ke4 8. a3 Kc6 9. Cd3 K:c3 10. bc. Возникла обычная французская схема, но у черных остался сильный защитник — чернопольный слон. 10. ... Ka5. Лишает белых возможной контригры на ферзевом фланге путем c3—c4. Белым остается атаковать на королевском фланге, что они весьма энергично и делают. 11. h4 h6 12. Лh3 c5 13. Лg3 c4 14. Ce2 Лh7!. Этот ход я не рассматривал. Мне казалось, что после 14. ... Cf8 15. a4 Cd7 16. Ca3 Cc6 17. C:f8 Kp f8 18. Фc1 Kpg8 19. Фf4 Фd7 20. Kgl C:a4 21. Kh3 у белых достаточная компенсация за пожертвованную пешку.

15. h5 Cd7 16. a4 Kc6 17. Ca3 Фa5 18. C:e7 K:e7 19. Kh4 0—0—0. Опять упущение в моих расчетах. Я как бы находился в плену своих призрачных идей. Мне казалось, что черные должны брать пешку a4: 19. ... C:a4 20. Cg4 Фb5 21. f4 Фd7 22. f5 ef 23. K:f5 K:f5 24. Л:a4 Ф:a4 25. C:f5±. 20. Фc1 g5!. Этот ход для меня был полной неожиданностью. Ладья h7 вдруг заиграла по 7-й горизонтали. Моя кажущаяся инициатива перешла к противнику. После хода в тексте материальные потери у белых неизбежны. 21. hg fg 22. Фa3 g5 23. Kf3 Kf5 24. Лg4 Ce8 25. Kh2 Ch5 26. Лb1 C:g4?. Ненужная поспешность. Белая ладья все равно никуда не может уйти. Надо было сперва сыграть 26. ... Kpb8 27. Лb5 Фс7. Теперь же, преследуя неудачно расположенного черного ферзя, белые получают шансы на защиту.

27. Лb5 Фа6. Не проходил тактический удар 27. ... K:d4 28. Фс5+ Фс7 29. Ф:d4 C:e2 30. Лс5 Ch5 31. Л:c7+ Л:c7 32. Фa7, и белые стоят прилично. 28. K:g4 Kpb8 29. Kf6 Лс7 30. Фb4. Белые кое-что добились. Грозит «вечный шах» ферзю противника 30. ...

b6 31. Cg4 Kg7 32. a5 Lb7 33. Kpd2. Взира на своеобразная позиция. Несмотря на материальное преимущество, все черные фигуры (кроме короля) запатованы, например, 33. ... Lc8 34. Фd6+ Кра8 35. L:d5 или 33. ... Lh8 34. Фd6+ Кра8 35. Фс6 h5 36. C:h5 K:h5 37. K:h5 L:h5 38. Фс8+ или 33. ... ba 34. Фе7 L:b5 35. Ф:d8+ Фс8 36. Kd7+ Kpb7 37. Фе7 или 33. ... Kpc8 34. L:d5, во всех случаях даже с лучшей игрой у белых.

33. ... Кра8 34. ab ab 35. Фb1 Kpb8 36. g3. Белые фигуры занимают достаточно активные и прочные позиции и помышляют при случае даже провести прорыв f2—f4—f5 и атаковать пешку d5. Но пока от этого рискованного плана надо воздержаться — черные ладьи могут ворваться в тыл белых.

36. ... Kpc7 37. Фb4 Kpb8 38. Фb1 Фа3. Опять черные фигуры связаны защитой, и излишняя активность 38. ... Lh8 с идеей h5—h4 может быть строго наказана: 39. Lb2 b5 40. Ла2 Фb6 41. Фа1 Ла7 42. Kd7+ L:d7 43. Ла8+. Белые продолжают играть на выигрыш, но безуспешно.

39. L:b6 Фа7 40. L:b7+ Ф:b7 41. Фа1. При ферзях с открытым королем у черных нет шансов использовать лишнее качество. 41. ... Lf8. Попытка образовать проходную пешку 41. ... Lh8 пресекается путем 42. Фа4 h5 (42. ... Kpc8 43. Kd7!) 43. Kd7+ и 44. Кс5. 42. Фа3 Lf7 43. Фd6+ Фс7 44. Фа6 Le7 45. Kg8 Lf7 46. Kf6 Le7. Ничья.

Примечания мастера
Я. Клована (Рига)

Слово за комиссией по заочным соревнованиям СССР

Шахматный Кодекс СССР непрерывно совершенствуется, но практика постоянно выдвигает новые вопросы, особенно в игре по переписке.

В № 21 в рубрике «Ваше мнение» был затронут вопрос — можно ли продолжать игру во время перерыва без подсчета времени? Кодекс ясного ответа не дает. Многие читатели откликнулись на эту статью. Мнения, как и следовало ожидать, разошлись. Цитируем некоторые.

Ю. Сухов (Смоленская обл.): «Участник, объявивший перерыв в игре, не имеет права требовать от партнера ответа на ход, сделанный в сроки объявленного перерыва. Такой ход считается «открытым». (Ред. А когда может требовать?)»

В. Пименов (Москва): «Объявление перерыва влечет за собой приостановку игры. Участники заочных турниров используют свое право на перерыв по прямому назначению: отпуск, командировка и т. д. Перерыв есть перерыв в игре».

В. Мартынов (Цимлянск): «Если во время перерыва у участника появляется возможность и желание продолжить игру, он может это сделать, но время на обдумывание ему не засчитывается. А если участник, взявший перерыв, хочет играть на общих основаниях, то он должен сообщить о досрочном окончании отпуска. В против-

ном случае его противники могут не отвечать ему до назначенного окончания отпуска, либо им тоже не засчитывается время на обдумывание. (Если это не противоречит 27-му пункту Кодекса.)»

Ф. Белоусов (Медногорск): В случае, если участник, взявший перерыв, имеет возможность продолжить игру непрерывно, получается, что необходимость в перерыве у него миновала. Такой перерыв надо считать аннулированным, игра должна продолжаться как обычно в соответствии с правилами игры.

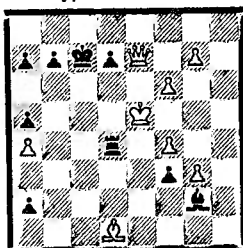
А. Исаченко (Вадинск) считает, что лишить играть во время перерыва не следует. Даже если «появится желающий взять перерыв для накопления времени, то я думаю и здесь не следует думать плохо об этом участнике. Пусть накапливает. Ведь от этого хуже никому не будет». Не нужно забывать, что перерыв дается всем одинаковый по продолжительности. Поэтому я считаю, что диктовать участникам, как использовать перерыв, не надо. Пусть каждый решает за себя сам».

Комиссия по заочным соревнованиям неоднократно обсуждала этот вопрос. Думается, что на ближайшем заседании будет принято окончательное решение, которое покончит с трудностями в толковании этого пункта Кодекса.

ЭТЮДЫ

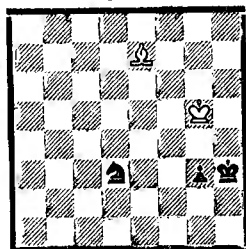
Отдел ведет
мастер Ф. БОНДАРЕНКО

№ 268. К. КАБИЕВ
Гурьевская обл.



Ход черных.
Белые выигрывают.

№ 269. Г. АМИРЯН
Ереван



Ничья

Решение этюдов №№ 13 и 14 — 1973

№ 191. Ф. Бондаренко и М. Горбман (Kpg3, Ca8, Kb7, пп. a5, f3; Kpc4, Ch1, Kh3, пп. b3, d5, f7. Ничья.) 1. Kd6+ Kpc5 2. C:d5! Kp:d5 3. Ke4! Но не 3. Kb5? b2 4. Kc3+ Kpd4 5. Kb1 (5. a6 Kpc3 6. a7 C:f3 7. Kp:f3 b1f 8. a8Ф Фh1+) 5. ... Kg5 6. Kpg4 K:f3 и не 3. a6? C:f3 4. Kp:f3 Kg5+ 5. Kpg4 Ke6 6. Ke8 Kpc6, с выигрышем. 3. ... C:f3 4. Kp:f3 Kg5+ 5. Kg5 f5! 6. a6 Kpc6 7. Ke6 b2 8. a7 Kpb7 9. Kc7. Kp:a7 10. Kb5+, с ничьей. Для устранения нерешаемости 2. ... b2! 3. Ca2 Kp:d6 4. Kp:h3 C:f3 авторы добавляют белую пешку d2. Решение остается без изменений.

№ 192. Ф. Бондаренко и Р. Романив (Kpd1, Ld7, Cc8, пп. b2, e6, g6; Kpg1, Cb8, пп. b3, g2, g4, h2. Выигрыш.) 1. Cb7! Но не 1. Kpe2? h1Ф 2. Lh7 Фh2! 3. L:h2 Kp:h2 4. Cb7 g1Ф и не 1. Lh7? Kpf2 2. L:h2 C:h2. 1. ... h1Ф 2. Lh7 Ch2. 2. ... Фh3 3. L:h3 gh 4. g7 Kpf2 5. C:g2 hg 6. g8Ф g1Ф+ 7. Ф:g1+ Kp:g1 8. e7. 3. Kpe2 g3 4. Kpd2 Kpf2 5. Lf7+ Kpg1 6. Cf3 Kpf2 7. Ce4+ (g4) Kpg1 8. Cf5 Kpf2 9. Cc2+ Kpg1 10. Kpe2 bc 11. Lc7 c1Ф 12. L:c1X.

№ 193. Ф. Бондаренко и В. Долгов (Kph1, Lb1, Cb7, пп. b2, d3, h2, h4; Kph6, Фh7, пп. b6, h5. Выигрыш.) Для устранения дуалей, авторы предлагают снять белую пешку h2 и переставить: белого короля на h3, ладью — на g2, белую пешку b2 — на b3. 1. Ce4 Фd7+. 1. ... Фа7 2. Лg5 Фd7+ 3. Kpg2 Фа7 4. Kpf3 Фf7+ 5. Kpe2 Фа7 6. Лg8 Фа2+ 7. Kpe3 Фа3 8. Kpf3. 2. Kph2 Фc7+ 3. Kph1! Но не 3. Лg3? b5! 4. Kph3 Фc8+ 5. Kpg2 Фc2+ 6. Kph1 Фb3. 3. ... Фc1+ 4. Лg1 Фа3 5. Лg8!! И не 5. b4? Фа7 6. b5 Фа5 7. Лg6+ Kph7 8. Лb6+ Kpg7 9. Лg6+ Kpf7 10. b6 Фe1+ 11. Kpg2 Фе2+ 12.

Kph3 Фе3+ 13. Kph2 Фf2+ 14. Kph1 Фe1+ 15. Лg1 Ф:h4+ 16. Kpg2 Фg5+ 17. Kpf2 Фf6+, с ничьей. 5. ... Фc1+. 5. ... Фа1+ 6. Kph2 Фе5+ 7. Kpg2 Фа1 8. Kpf2 Фd4+ 9. Kpf3 Фf6+ 10. Kpe3. 6. Kph2! 6. Kpg2? Фe1! 6. ... Фа3 7. Kph3 Фа3 8. Kpg2 Фb2+ 9. Kpf3 Фа3 10. Лg5! 10. Лg3? Фf8+! 11. Kpe3 Фc5+ 12. Kpe2 Фc2+ 13. Kpf3 Фd1+ 14. Kpg2 Фе2+ 15. Kph3 Фf1+ 16. Лg2 Фh1+ 17. Kpg3 Kpg7, с ничьей. 10. ... Фf8+. 10. ... Фа7 11. Лg3 Фf7+ 12. Kpe2 Фа7 13. Лg8 Фа2+ 14. Kpe3 Фа3 15. Kpf3. 11. Kpe3! Но не 11. Kpe2? Фа3 12. Лg8 Фb2+ 13. Kpf3 Фа3 — ничья. 11. ... Фа3 12. Kpe2 Фа7 13. Лg8 Фа2+ 14. Kpe3 Фа3 15. Kpf3, и белые выигрывают. Да, нелегко усмирить ферзя на почти пустой доске!

№ 194. Ф. Бондаренко и Ю. Первушин (Kph1, Ld6, Cg2, пп. b2, d2, h4; Kph8, пп. a2, a5, h5. Выигрыш.) 1. Ld8+ Kpg7 2. Лg8+! Kph6! 3. Ce4 a1Ф+ 4. Лg1 Фа2 5. b3. Но не 5. b4? a4! 6. b5 a3 7. b6 Фb2 8. b7 a2 9. Лg6+ Kph7 10. Лb6+ Kpg7 11. Л:b2 a1Ф+ (Прим. ред.: а как спастись черным после 12. Лb1 Фе5 13. b8Ф?!). 5. ... Фb2 6. d3. Только не 6. b4? a4! 7. d3 Фb3! 8. b5 a3 9. b6 a2. 6. ... Фа3 7. d4! Но не 7. b4? a4! 8. b5 Фb3 9. b6 a3 10. b7 a2 11. Лg6+ Kph7 12. Лb6+ Kpg7 13. Л:b3 a1Ф+ 14. Kpg2 Фа2+ 15. Kpf3 Фb3 и не 7. Лg5? Фc1+! 8. Kph2 Фc2+ 9. Kph3 Фc8+ 10. Kpg3 Фc7+! 11. Kpf3 Фf7+! 12. Kpe2 a4! 13. ba Фа2+ 14. Kpf3 Фf2+ 15. Kp:f2 — пат. 7. ... a4 8. Cf5 ab 9. Лg6+ Kph7 10. Ла6+, и белые выигрывают. «Хороший этюд!» (Ю. Кулаков, Ленинград). «Этюд доставил огромное удовольствие. В куче фальшивых красивых монет (ложных следов) нужно различить одну настоящую» (Г. Шрейдер, Калинин).

№ 195. Ал. Кузнецов (Кра5, Лг3, пп. а4, а7, б3, е2, е4, г4; Крд6, Лh8, Сб2, пп. б7, с6, е5. Выигрыш.). 1. Лd3+ Крс7! 1. ... Крс5 2. б4+ Крс4 3. Лd7 Сс3 4. Л:б7 с5 5. Лb8 или 1. ... Крс6 2. Крb6 Сd4+ 3. Л:d4 еd 4. Кр:b7 Лh7+ 5. Кра6 Лh8 6. б4 2. Лf3! 2. Лh3? Л:h3 3. а8Ф Сс3+ 4. б4 Сd4, с выигрышем. 2. ... Ла8! 2. ... Сd4 3. Лf7+ Крд6 4. Л:b7 С:a7! 5. Л:a7 Лg8 6. Крb6 Л:g4 7. Лс7 Л:e4 8. Л:с6+ Крд5 9. Лс4 Л:e2 10. а5. 3. Лf7+ Крс8! 3. ... Крд6 4. Л:b7 Сd4 5. Кра6 Крс6

6. б4 Крf6 7. б5. 4. Лf8+ Крс7 5. Л:e8 Сс3+ 6. б4 Сd4 7. Лс8+ Кр:c8 8. а8К!! Но не 8. а8Ф+? Крс7 9. Фd8+ Кр:d8 10. б5 Сс3 и не 8. g5? С:a7 9. g6 Сс3 10. g7 Крс7. 8. ... Крb8. 8. ... Сс3 9. Кb6+ Крс7 10. Кс4. 9. Кb6 Кра7 10. Кс8+ Крb8 11. Кd6 Кра7 12. Кb5+!, и белые выигрывают. Для устранения побочного решения 1. е3, автор предлагает в начальной позиции белую ладью на е3. Решение полностью сохраняется.

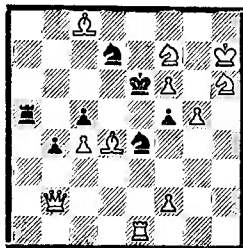


ЗАДАЧИ

Отдел ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

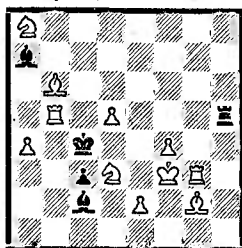
Задачи годового конкурса

№ 937
Д. БАКЧИ
Венгрия



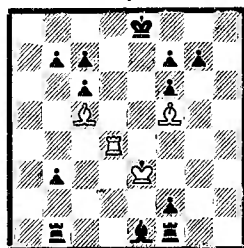
Мат в 2 хода

№ 938
Я. ПАЛЕЙС
Крапе, Латв. ССР



Мат в 2 хода

№ 939
И. КРИХЕЛИ
Гори



Мат в 10 ходов

В ЛАБОРАТОРИИ ПРОБЛЕМИСТА

Ответы на задания,
опубликованные в № 6, 1974 г.

Попытку разделить задания на две группы надо считать неудачной. Ответы на задания I группы прислали только 26 участников, большинство из которых (22) приняли участие и в соревновании II группы (число ответов в ней — 85). Оказалось, что излишние разряды по шахматной композиции не оформлены даже у тех проблемистов, которые давно и безуспешно выступают во многих крупных соревнованиях по шахматной композиции. Между тем, их ответы ни в чем не выделяются среди ответов остальных участни-

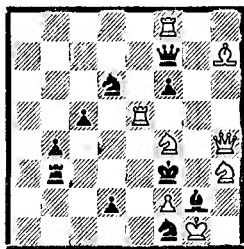
ков лаборатории. Учитывая это, следует признать, что задания на этот раз были предложены неудачные — в I группе слишком сложные, а во II — легкие (особенно синтез). Вместе с тем эксперимент лишний раз показал, что опасения решателей и любителей задачной композиции конкуренции своих более опытных коллег не имеют основания. В соревнованиях подобного рода, если к тому же продуманно сформулировать задания, все могут выступать на равных.

Результаты по I группе

I задание (синтез)

Для восстановления было предложено решение следующей задачи.

№ 1. Х. ХЕРМАНСОН
I приз
«Мадьер Саккетел»
1961 г.



Мат в 2 хода

1. Kd3 угроза 2. Ff4X, 1. ... Ke3 2. Л:e3X, 1. ... Ke4 2. Ф:e4X, 1. ... fe 2. Фh5X, 1. ... Фc4 2. Kg5X.

Потом было предложено переработать восстановленную двухходовку так, чтобы не менее чем в двух вариантах иллюзорной игры повторялись ходы белых или черных из вариантов решения. К сожалению, большинство участников не поняли предложения редакции — восстановить сперва задачу без иллюзорной игры, а затем переработать позицию с переменой матов — или справились с этим заданием плохо. Поэтому в зачет принимали только реконструкции с иллюзорной игрой.

В начальной позиции задачи Х. Хермансона заготовлены четыре варианта иллюзорной игры: 1. ... Ke3 2. Фg3X, 1. ... Ke4 2. С:e4X — с переменой матов, и 1. ... fe 2. Kg5X, 1. ... Фc4 2. Фh5X — с чередованием матов. В большинстве позиций лаборантов иллюзорная игра содержит только два или три варианта (обычно отсутствует вариант 1. ... Ke3), но позиция от этого не стала экономичнее.

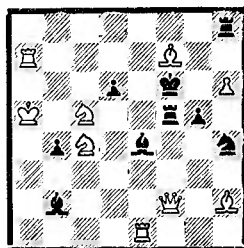
Лучшую реконструкцию прислал Л. Романов (Красноярск). Она отличается от задачи Х. Хермансона только тем, что черная ладья b3 находится на a3, слон g2 — на a4, пешка b4 — на h2, а белый король — на h1. Побочное решение. 1. Л:f7, которое

имели позиции многих участников, у Л. Романова опровергается ходом 1. ... Cd7! (у Х. Хермансона 1. ... С:h3!). Неплохо с заданием справился и А. Петрусенко (Гомельская область), почти повторивший позицию Л. Романова (черный слон на g8 плюс черная пешка на b4, т. е. всего 19 фигур). Они оба объявляются победителями I задания.

II задание (анализ)

Для решения и анализа была предложена следующая задача с просьбой указать суть разработанных в ней тем.

№ 2. И. РИТВЕЛЬД
I приз
Голландский тем. конк.
1942 г.



Мат в 2 хода

1. Kd6 угроза 2. Kd:e4X, 1. ... Се~ 2. ЛебX и 1. ... Лf~ 2. Кс:e4X (механизм повторных угроз), 1. ... Cd5! 2. Kd7X («активное перекрытие» черной ладьи), 1. ... Лf4! 2. Ф:b2X («пассивное перекрытие» черной ладьи, так называемая тема Аргуэля). Кроме того, в варианте 1. ... Cd5 проходит косвенное развязывание белого коня и тема Сомова (включение белой дальнбойной фигуры позволяет белым выключить другую белую дальнбойную фигуру), в варианте 1. ... Лf~ прямое развязывание белого коня и в варианте 1. ... Лf4 тема Гемеджа (развязывание перекрытой черной фигуры).

Содержание задачи сложное, если учесть, что участники должны были заметить еще и побочное решение 1. Се5+ (исправляется перестановкой Кс4 на с8). Тем не менее два участника — Р. Алиовсадзе (Баку) и Б. Бейфест (Москва) с заданием справились отлично, а Х. Дьонов (Якутск), В. Малюк (Чита) и В. Русланов (Ташкент) — хорошо. Они и являются победителями этого задания. Победителя рубрики (по обоим заданиям не было.

СОДЕРЖАНИЕ

Н. Журавлев. На XXI Олимпиаде	1
Интервью с Ш де Силан	10
В. Кириллов. Матч-турнир Латвия — Украина — Грузия	12
И. Эглитис. IV турнир медиков Прибалтики	14

ВОКРУГ ШАХМАТНОГО СВЕТА

А. Кобленц. Международный турнир в Лас-Пальмесе	15
Г. Гамрекелн. Турнир в Дортмунде	18
Турнир в Олоте	19

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

А. Гипслис. Сицилианская защита	20
---	----

СРЕДИ КНИГ, ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ

Шахматный информатор	22
--------------------------------	----

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Багиров — Гуфельд. Примечания гросс- мейстера Э. Гуфельда	24
--	----

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Мельниковский — Галковский	27
Кловаи — Келлер	27
Шахматный Кодекс СССР	28

КОМПОЗИЦИЯ

Этюды	29
Задачи	30
Криптограмма	III
Проверьте себя!	IV



Редакционная
коллегия:

А. ГИПСЛИС
(главный редактор),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный
секретарь),
Х. ГАБРАН,
В. КАНЕП,
В. КИРИЛЛОВ,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
Ф. ЦИРЦЕНИС,
Г. ШИЛИНЫШ,
А. ШМИТ

Консультант
гроссмейстер
Михаил ТАЛЬ

Технический редактор
А. ДОМБРОВСКИС

Адрес редакции:
Рига,
бульвар Падомью, 16
телефон 224727
Почтовый адрес:
226098, Рига-центр,
абон. ящик 100.
Журнал выходит
два раза в месяц
на русском и
латышском языках.
Рукописи и фотоснимки
не возвращаются.

Сдано в набор 5 VIII.
Подп. к печ. 30 VIII.
ЯТ 12226
Формат бумаги 60×90/16
Типографическая бумага
2+0,25 усл. печ. л.
3,20 учетно-изд. л.
Тираж 39 850

Издатель: Объединенный
республиканский
шахматно-шашечный
клуб Латвийской ССР

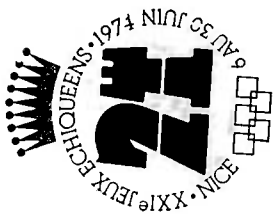
Типография «Лиезма»
Государственного комитета
Совета Министров
Латвийской ССР по делам
издательств, полиграфии
и книжной торговли
Валмиера, ул. А. Упиша, 7
Заказ № 10415

КРИПТОГРАММА «ОЛИМПИЙЦЫ»

А	М	И	Х	Н	А	И	А	Т	О	Л	Б	Л	И	Й	К	А	О	Т	Р	П	О	В	И	В	И	К	Н	Н	
Т	И	К	О	Е	Ф	И	М	Г	К	Е	О	Л	Р	С	Л	Ч	Е	Н	Р	П	А	О	У	Й	Л	Ь	К	Б	Е
О	Р	Е	С	Д	И	А	В	И	С	Д	Б	О	Р	С	О	Н	Ш	П	Т	Е	Й	А	Н	С	В	А	С	И	
К	И	Л	И	Й	С	И	М	Ы	С	Т	Л	О	В	И	Л	Е	В	Г	П	О	Л	Р	У	А	Н	П	Е	Г	А
Т	Е	Р	В	С	К	О	И	Й	И	С	А	А	Я	К	Б	О	Н	Л	Е	С	М	Л	И	А	В	С	Х	К	
А	И	Й	И	Л	Е	Л	О	Н	И	Т	Д	Ш	Т	А	Е	Й	Н	Л	М	А	Р	Ь	К	Г	Т	А	Й	Е	М
Н	А	Н	О	Н	В	А	Д	И	Л	А	Д	И	И	Й	М	И	Р	С	К	У	З	А	В	Ь	М	И	Н	О	Н

Если в данном прямоугольнике правильно выбрать и затушевать 79 клеток так, чтобы они образовали фамилию выдающегося советского гроссмейстера, неоднократного участника советской сборной на Олимпиадах, то в оставшихся клетках (по горизонтали) вы прочтете имена и фамилии всех советских гроссмейстеров — участников X—XX Олимпиад.

А если Вас интересуют победители XXI Олимпиады в Ницце, то затушуйте 131 клетку, чтобы фамилия того же гроссмейстера была образована незатушеванными клетками, и вы прочтете имена и фамилии чемпионов.



ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЯ НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР!



Во всех позициях ход
Сетых

Ответы в следующем номере

Решения позиций № 16, 1974 г

I Сакс — Бордонада, XXI Олимпиада Ницца 1974 г 1. Сg2! 2. Фe2 (2 Кр g2 gh+ и 3. Сd2) 2. gh 3. Сg3 13. Фe6+ Крh8 4. Сa3 Сb7) 3. . Сb7 4. Фh5 hg 5. Фh6 Фd6 6. Кd3 gf++ 7. Крf2 Фg3+ 8. Кре2 Фf3+ 9. Крd2 Лg2+ 10. Лc8+ 11. Крb4 Лc4+ 12. Кра5 Фe6! и т.д.

II. Торре — Шмид, XXI Олимпиада. Ницца 1974 г 1. Са6! Ла6 2. Фb5 Лса8 3. Лс6 Фа7 (?) 4. Лс8+ Черные сдались

III. Хурми — Трингов, XXI Олимпиада Ницца 1974 г 1. Сg6! fg 2

Фf4 Фс7 3. Фg4 g5 4. Фf5 Се4 5. Фe4. Черные сдались

IV Слабнев — Федас, Благоевский 1974 г 1. Ф:f6!! Фf6 2. gf, и белые выиграли Если 1. gf то 2. gf+ Сg7 (2. Крh8 3. Кf7X) 3. Лg7+ Крf8 4. Лf7+ Крg8 5. Лg1+ Крh8 6. Лh7+! Крh7 7. Лg7+ Крh6 8. f5+ Крh8 9. Лh7X

V Л Куббель, этюд 1912 г 1. с7 Лe2 2. Се4+! Лe4 3. с8Ф+ Сс8, пат

VI Л Куббель, этюд. 1914 г 1. с7 Сb7! (иначе белые выигрывают на пример 1. Се6 2. Се6 Сb7 3. Сd5 и т.д.) 2. Сf5! h1Ф 3. с8Ф+ Сс8 4. Се4+ Фe4. пат