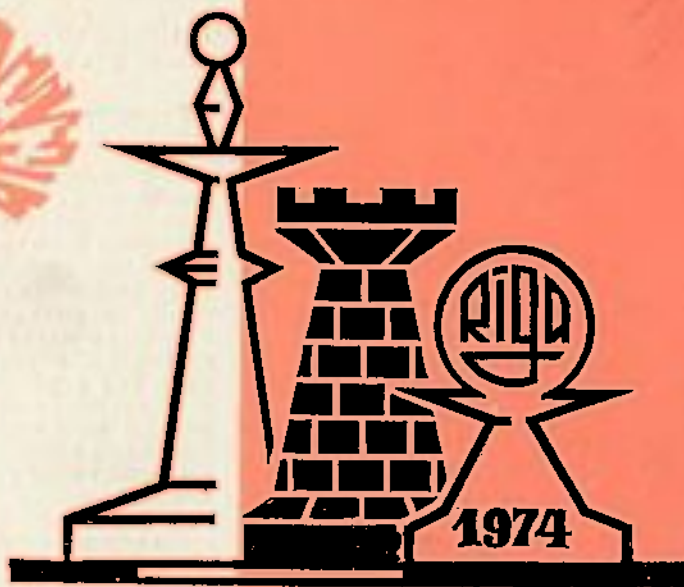


№ 5



АХМАТЫ



№ 5 (341)

март

1974



ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,
на латышском — с 1959 г.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

РАСТЕТ



Чемпионка мира и СССР
Н. ГАПРИНДАШВИЛИ.

Наш тбилисский корреспондент Г. Гамрекели в самом конце прошлого года посетил чемпионку мира **НОНУ ГАПРИНДАШВИЛИ** и попросил ответить на ряд вопросов.

Как прошли Ваши выступления в Австрии?

— Я получила приглашение посетить Австрию через Общество австро-советской дружбы. Инициатива принадлежала Венской шахматной федерации. Я дала согласие с радостью. Меня давно привлекала красавица Вена, связанная в шахматном отношении со славными именами Вильгельма Стейница, Карла Шлехтера, Рудольфа Шпильмана. Как я убедилась, шахматы довольно популярны и в теперешней Австрии. На моих сеансах всегда собиралось много зрителей. В Вене для меня специально была устроена официальная пресс-конференция. Почти всех интересовали предстоящие матчи претендентов среди мужчин. Был затронут, конечно, и женский вопрос.

ТАЛАНТЛИВАЯ МОЛОДЕЖЬ

Спустя некоторое время, Вы находились в Италии...

— Там я была уже единственной шахматисткой в большой спортивной делегации, прибывшей в Италию в связи с днями советской культуры. Посещение Италии произвело на меня неизгладимое впечатление. Правда, была основательно «загружена», дала много сеансов одновременной игры.

В шахматном отношении здесь много общего с Австрией. Те же славные традиции, но сегодняшнее положение итальянской шахматной федерации оставляет желать лучшего. В отличие от Австрии здесь по инициативе частных лиц или муниципалитетов все же устраиваются международные турниры.

Все члены нашей делегации пользовались большим вниманием — и гимнастка Турищева, и футболисты ЦСКА. Кстати, в Риме я стала зрителем уникального футбольного матча: против московских армейцев выступили (конечно, по предварительному договору) 22 (!) футболиста клубов «Ромы» и «Лацио». Правда, столь многочисленные замены не помогли хозяевам поля. ЦСКА выиграл со счетом 1:0.

Вы отказались от борьбы за Кубок Европейских чемпионов, которым владели два раза...

— Отказалась, скрепя сердце. Дело в том, что участие в чемпионате СССР я считала для себя обязательным, а сроки этих двух турниров совпадали. Зато я получила возможность сыграть в традиционном матче СССР — Югославия.

Ваше успешное сотрудничество с гроссмейстером Гипслисом продолжается?

— Да, мы с Айваром большие друзья. Мы вместе готовились к соревнованиям, иногда даже вместе выступаем в мужских турнирах. В современных шахматах теория играет все большую роль, надо много заниматься. Гипслис, как вам известно, в курсе всех новин.

Как Вы оцениваете результаты последнего межзонального турнира?

— Как я и ожидала, советские шахматистки оказались сильнее зарубежных. Результаты, более или менее, закономерны.

Чьи шансы на матч с Вами Вы считаете самыми высокими?

— Пока отношения советских шахматисток между собой не выяснены, мне не хотелось бы касаться этого вопроса.

В этом году с исключительным успехом выступает тбилисская школьница Майя Чибурданидзе...

— Она, вне всякого сомнения, очень способная шахматистка. Теперь главный вопрос заключается в том, чтобы успешно сочетать выступления в соревнованиях с серьезным изучением шахмат. Слов нет, растет талантливая молодежь.

Каковы Ваши дальнейшие планы?

— 1974 год — год соревнований претендентов и претенденток. Меня весьма интересуют матчи мужчин, но, конечно, буду более пристально следить за женскими соревнованиями.

Где я буду играть? В одном соревновании выступлю совершенно определенно. Это турнир «8 марта» в Белграде. Рассчитываю сыграть еще в нескольких международных и всесоюзных турнирах, но в каких конкретно пока говорить трудно.



Какая длинная очереди и одни мужчины. За чем они стоят? Перевернем страницу...

МЕНОРКИ до ПАРИЖА

Международный мастер
Н. Александрия

Тщательно готовясь к такому ответственному соревнованию, как второй межзональный женский турнир, мы старались представить себе тех участниц, которые могли реально бороться за три первых места. Ясно было, что среди фаворитов все советские шахматистки без исключения. Ну, а кто из иностранных? Конечно, А. Николау, М. Лазаревич, Ж. Вереси и М. Иванка. У них и большие успехи, и соответствующая амбиция. Но, как всегда, не обошлось без сюрпризов. Во-первых, Иванка вообще не приехала, как выяснилось, ей сейчасие до шахмат — маленький ребенок. Во-вторых, мы, по-видимому, несколько недооценили Я. Хартстон (Малипетрову), она очень выросла, превосходно изучила теорию при помощи своего мужа, сильнеешего в данный момент английского шахматиста. У. Хартстон надеется в скором будущем получить «премию Слейтерса» — 5 тысяч фунтов стерлингов, обещанных известным меценатом первому англичанину, который станет гроссмейстером. Правда, не дремлют и другие английские мастера. А пока что Уильям помогал своей жене и

возмущался, когда с середины турнира тренерам запретили появляться в турнирном зале. Судьи решили, что без них спокойнее.

Начала я очень «капитально» — в первых шести турах набрала 5,5 очка. К тому же, мне удалось в важной партии одержать победу над Н. Коноплевой.

Дебют Берда — Р 05/b
Коноплева — Александрия

1. f4 d5 2. Kf3 Cg4 3. g3 Cf3 4. ef g6 5. d4 Cg7 6. c3 e6 7. Cd3 Ke7 8. Kd2 Kd7 9. 0—0 0—0 10. Jlf2 c5 11. dc K:c5 12. Kb3 K:d3 13. Ф:d3 Kf5 14. Ce3 K:e3 15. Ф:e3 Ф:c7 16. Jld1 b5 17. h4 a5 18. a3 Jlf8 19. Kpg2 Ф:c4 20. Kd4 Фa4 21. Фd3 b4 22. ab ab 23. h5 bc 24. bc Jl:c3 25. Ф:c3 Ф:d1 26. Фd2 Ф:d2 27. Jl:d2 C:d4 28. Jl:d4 Jla2+ 29. Kpf1 gh 30. f5 Kpg7 31. fe fe 32. Jlb4 Kpf6 33. Jlb7 h6 34. Jlh7 Kpg6 35. Jle7 Kpf5 36. Jlh7 h4 37. gh d4 38. Jlh6 e5 39. Jlh8 Kpf4 40. Jle8 d3 41. Jld8 Kpe3 42. Jld5 d2 43. Jl:e5+ Kpf3 44. Jlf5+ Kpe4. Белые сдались.

Хорошо стартовали все советские шахматистки, а также Лазаревич, Николау и Хартстон. Что было потом? Об этом, честное слово, лучше рассказывать не мне, а кому-нибудь другому. В последующих семи турах я прибавила к своему активу лишь 2,5 очка. Хартстон я проиграла после страшного промотра, не выиграла значительно лучшую позицию у Т. Затуловской. Хорошо, что шансы на выход в тройку еще сохранились.

С середины турнира разыгралась упорная В. Козловская. Правда, ее превосходное выступление никак не явилось неожиданностью. Вспомним успехи пятигорского мастера в чемпионате СССР, в международном женском турнире, проведенном шахматной федерацией РСФСР. Следующая партия имела очень важное значение для обеих участниц.



Теперь все ясно! Еще не поздно вернуться на предыдущую страницу и занять очередь..

Защита Нимцовича — Д 46/b
Козловская — Затуловская

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5
5. Ke2 cd 6. ed d5 7. a3 Ce7 8. c5 b6 9.
b4 a5 10. Jlb1 ab 11. ab 0—0 12. Kg3
Kc6 13. b5 K:d4 14. Ф:d4 bc 15. Фd1
Cb7 16. f3 d4 17. Kce4 Kd5 18. Cc4 f5
19. Kf2 Kph8 20. Ke2 e5 21. 0—0 Kb6
22. Фc2 K:c4 23. Ф:c4 Cd5 24. Фc2 c4 25.
Jld1 Cc5 26. Kph1 Фh4 27. Kg3 Фf6 28.
Cd2 Cb6 29. Cb4 Jlf7 30. Jla1 Jlc8 31.
Jle1 Cb7 32. Jlac1 g6 33. Фе2 d3 34. Фd2
Cd4 35. K:d3 cd 36. Jl:c8+ C:c8 37. Ф:d3
Cb7 38. Ke2 h5 39. K:d4 ed 40. Фc4 Kph7
41. Jle6 Фg7 42. b6 Jld7 43. Фd3 Фf7
44. Jle1 Фа2 45. Ca3 Фd5 46. Фd2 Фb5
47. Cf8 Kpg8 48. Фh6 Ф:b6 49. Cc5 Ф:c5
50. Ф:g6+ Jlg7 51. Jle8+ Фf8 52. Jl:f8+
Kp:f8 53. Ф:f5+ Kpg8 54. h4 Jle7 55.
Фg5+ Kpf7 56. Фf4+ Kpg6 57. Ф:d4, и
черные вскоре сдались.

Набрав в последних 8 партиях 7,5 очка, Валентина Козловская стала победительницей турнира и впервые завоевала право участвовать в матчах претендентов.

На финише я играла не совсем здоровой. Партию с Николау даже пришлось пропустить. Потом я ее проиграла, но когда уже некуда было отступать, сумела выиграть у Г. Баумштарк и Л. Живкович. Так я «заципилась» за выходящее место.

Чемпионка СССР М. Шуль в отдельных партиях показала превосходную игру, и в целом, несмотря на некоторые просмотры, сыграла удачно. 19-летняя И. Левитина, дебютантка соревнований такого калибра, тоже выступила вполне успешно. Ровную и уверенную игру показала и Н. Коноплева. Что же касается Т. Затуловской, то она, на мой взгляд, могла сыграть лучше.

Теперь несколько слов о наших основных зарубежных соперниках. В один момент мне казалось, что Харгстон «автоматически» проходит в тройку, но финиш она провела неудачно. Лазаревич долгое время была среди лидеров, но потом набрала только полтора очка во встречах с шестью советскими участниками. К концу турнира она очень устала, но до этого играла в своем добром старом стиле, свободно и энергично.

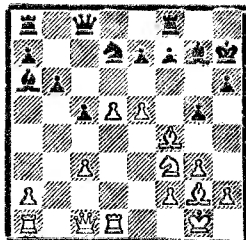
Защита Грюнфельда — Д 61/b
Лазаревич — Кардосо

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 g6 4. 0—0
Cg7 5. c4 0—0 6. cd K:d5 7. Kc3 c6 8.



В. КОЗЛОВСКАЯ.

d4 Kd7 9. e4 K:c3 10. bc c5 11. Cg5 h6
12. Ce3 b6 13. Фc1 Kph7 14. Jld1 Фc7
15. d5 Ca6 16. Cf4 Фc8 17. e5 g5



18. C:g5 hg 19. K:g5+ Kpg8 20. Фc2
f5 21. ef K:f6 22. Ch3 Фc7 23. Фg6 Фе5
24. Jlac1 Ce2 25. Jle1 Ch5 26. Ф:g7+
Kp:g7 27. Jl:e5 Kph6 28. f4 c4 29. Jlcl
Cf7 30. K:f7+ Jl:f7 31. g4. Черные сда-
лись.

А. Николау была, возможно, не в лучшей форме. Она набирала очки только во встречах с более слабыми участниками, с ведущими мастерами охотно соглашалась на ничью и «по старой памяти» выиграла только у меня. Это, если хотите, тоже своеобразная «традиция» — как бы не выступала в турнире эта сильнейшая румынская шахматистка, со мной она всегда играет предельно собранно. Увы, я не всегда отвечаю тем же.

Итак, известны только две претендентки. Что ж, как любят писать журналисты, «продолжение следует», хотя

о. Менорка,
1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О.
1. Козловская В.	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13,5
2. Александрия Н.	1/2	1	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
3. Коноплева Н.	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	13
4. Левитина И.	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	13
5. Шуль М.	1	1	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1/2	13
6. Затуловская Т.	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	12
7. Николау А.	0	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	12
8. Хартстон Я.	0	1	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1/2	12
9. Вереси Ж.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1	1	1	11,5
10. Иованович К.	0	0	1	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	11
11. Полихрониаде Е.	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	0	1	0	1/2	1/2	1	1	11
12. Баумштарк Г.	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	9,5
13. Лазаревич М.	1	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	9
14. Феррер П.	0	0	1/2	0	0	0	0	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	8,5
15. Каракаш Е.	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1	0	1/2	1	1	7,5
16. Живкович Л.	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	0	1/2	1	0	1	1	7
17. Кардосо В.	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	0	0	1	1/2	1/2	1	0	1/2	4,5
18. Аронсон Е.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	3,5
19. Маддерн Л.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1	0	1	1	3,5
20. Доннелли Р.	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1	1	2

наше соревнование на Менорке было «продолжено» довольно своеобразно. Мы еще выясняли отношения между собой, как шахматная федерация Франции предложила нам после окончания турнира сыграть в Париже матч с мужской сборной страны. Предложение было принято. Как писала французская пресса, этот матч стал бы еще более интересным, если в нем приняла участие чемпионка мира Нона Гаприндашвили.

Матч проходил в два круга. В первом был зафиксирован ничейный счет — 3:3. Однако во втором мы уже победили со счетом 4:2, причем превосходно выиграли И. Левитина и М. Шуль. Я дважды сыграла вничью с мастером Айком. Так, нам удалось победить сборную Францию.

Вот несколько выдержек из парижской газеты «Фигаро»: «Со времен Филидора, Лабурдоне и Дюшателя Франция не показывала особой шахматной амбиции. Однако еще 10—15 лет тому назад вряд ли кто-либо стал серьезно утверждать, что мужская сборная Франции сможет проиграть женщинам, хотя бы советским, к тому же, выступающим без своих двух лидеров... Хорошо было бы пригласить Нону Гаприндашвили дать сеанс одновременной игры участникам мужской сборной команды Франции.» Далее газета иронически писала,

что не стоит приглашать Нону Гаприндашвили, так как окончательный итог ее сеанса будет малоутешительным для французских мужчин. «Фигаро» также высказывает предположение, что в недалеком будущем выдвинется очень много женщин — гроссмейстеров. Что ж, это было бы очень хорошо. А пока посмотрите, как Ира Левитина обыграла молодого французского мастера.

Защита Уфимцева — Р 84/а Мишале — Левитина

1. e4 Kf6 2. d3 g6 3. Kc3 d6 4. Ce2 Cg7 5. Ce3. Энергичнее 5 f4. 5. ... c6 6. Фd2 b5 7. Ch6 Ch6 8. Ф:h6 Фа5 9. Kpf1 Kbd4 10. g4 Ca6 11. g5 Kh5 12. Ch5 gh 13. Kf3 b4 14. Kd1 b3 15. c4 Kc5. На 15. ... Ф:a2 последовало бы 16. Л:a2 ba 17. Фg7 a1Ф 18. Ф:h8+ и т. д. 16. Kpe2 ba 17. Kc3 Jlb8 18. Л:a2.

18. ... Л:b2+ 19. Л:b2 Ф:c3 20. Jld2 K:e4 21. de?. И после 21. Jlb1 K:d2 22. K:d2 Kpd7 у черных очевидный перевес 21. ... C:c4+ 22. Kpe1 Ф:f3 23. Jlb2 Ф:h1+, и вскоре белые сдались.

Конечно, уже второй ход французского мастера говорит о том, что он пытается сбить противницу с теоретических путей. Как видите, из этого ничего хорошего не получилось. Атакую Левитина провела как всегда красиво и энергично.

Острый сюжет в шахматном городе

Гроссмейстер А. Гипслис

Интересным и увлекательным был сюжет чемпионата. Со старта лидерство уверенно захватила победительница межзонального турнира международный мастер Валентина Козловская, намного опередившая своих конкуренток. Однако бремя лидерства оказалось слишком тяжелым. Начиная с 12-го тура для Козловской начался период неудач — она набрала только 1,5 очка в пяти партиях. Это дало возможность ее преследователям включиться в борьбу за чемпионский титул. Попеременно во главе турнира становились то чемпионка мира Н. Гаприндашвили, то международный мастер М. Шуль, то неоднократно чемпионка Москвы Н. Медяникова.

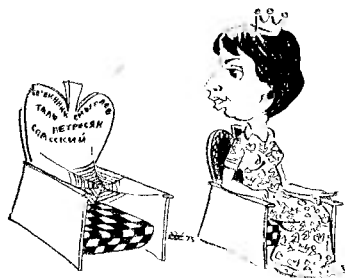
На финишной прямой выдержка, опыт, а также известная доля спортивного счастья помогли Ноне Гаприндашвили завоевать золотую медаль. На старте. Нону преследовали неудачи — в турнирную таблицу вкрались два поражения, однако затем чемпионка мира нашла «свою игру», что и сказалось на окончательных результатах. Хотя шестимесячный перерыв в практической игре давал себя знать и на финише турнира, волевой напор грузинской шахматистки был настолько силен, что буквально обезоруживал конкуренток. Таким образом чемпионка мира стала и чемпионкой сильнейшей шахматной державы

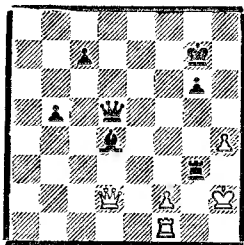
Фс7 11. d3 Лb8 12. Cf4 e5 13. Cd2 b6 14. Kg5 Cb7 15. Ke4 Фс6! пришлось некоторое время балаисировать на острие копья. 10. Фс2 Cd7 11. c4 Ca4 12. Фe4 Cc6 13. Фf4 Фd6 14. d3 e5 15. Фh4 f6 16. Kd2 Ka4 17. C:c6 Ф:c6 18. Kb3 b6. Белым не удалось получить дебютное преимущество, и в середине игры шансы черных на атаку королевского фланга представляются весьма реальными. 19. Cd2 f5 20. c5 b5 21. Фb4 a6 22. Лbcl Фe6 23. Лc2 Лfe8 24. Ce3 Лad8 25. Фa5 f4!. Диверсия белых на ферзевом фланге привела к добровольному исключению их ферзя из игры, что облегчает черным реализацию замыслов на противоположном крыле доски. 26. Ccl f3 27. e! Фс6 28. f4 Л:d3 29. fe Л:e5 30. Cf4 Лe7 31. Фb4 Kc3 32. Kc1 Kd5! 33. Фb1 K:f4 34. g! Лf3. Позиция белого короля ослаблена, что открывает перед черными новые перспективы. 35. Ke2 Фe6 36. Фd1 Ла3 37. Kg3. Кому по душе пассивная защита? Не вина Шуль, что жертва пешки не приносит облегчения — главное, делается все, чтобы спасти тяжелую позицию. 37. ... Л:a2 38. Л:a2 Ф:a2 39. Фd8+ Kpf7 40. f5 Фc4 41. Фа8 Ф:c5 42. fg+ hg 43. Ф:a6 Cd4. Централизованное положение фигур обеспечивает черным победу. 44. Фа2+ Kpg7 45. h4 Лe5 46. Фd2 Лe3!. Возникают конкретные угрозы. 47. Kpg2 Фd5+ 48. Kph2 Л:g3!

Английское начало — Р 21/б

Шуль — Гаприндашвили

1. c4 Kf6 2. Kc3 d5 3. cd K:d5 4. g3 g6 5. Cg2 K:c3 6. bc Cg7 7. Лb1 Kd7 8. Kf3 0—0 9. 0—0 Kb6. Наиболее эластичное продолжение, позволяющее сохранять контроль над пунктом d5. В партиях Портиш — Полугаевский (матч РСФСР — Венгрия, 1969 г.) и Полугаевский — Георгиу (Мар-Дель-Плата, 1971 г.) черным после 9. ... c5 10. c4



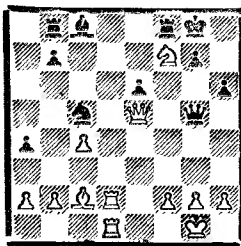


и белые сдались. Простой, но эффектный тактический удар завершает хорошо проведенную партию. На 49. f3 следует 49. ... Сg1+, а 49. Кр:g3 проигрывает из-за 49. ... Се5+.

В игре чемпионы мира на чемпионате открылись новые черты, которые ранее редко приходилось наблюдать. Гаприндашвили удачно трактовала спокойные позиции, удавалось и позиционное лавирование, что позволило ей сыграть немало цельных, последовательных партий.

Защита Каро-Канн — Р 96/с
Гаприндашвили — Морозова

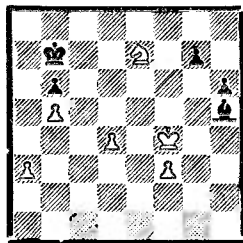
1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Кd7 5. Сс4 Кg16 6. Кg5 e6 7. Фe2 Кb6 8. Сb3 h6 9. К5f3 Се7. Большие шансов на уравнивание оставляет 9. ... а5. 10. Cd2 a5 11. c4 a4 12. Сс2 c5 13. dc С:c5 14. Jld1 Фe7 15. Ке5 Сb4. Так как это продолжение не приносит черным облегчения, следовало решиться на 15. ... Cd4, что практически вынуждало белых жертвовать пешку после 16. Кgf3. 16. Кgf3 Кbd7 17. 0—0 С:d2 18. Jl:d2 0—0 19. Jld1 Кc5 20. Кd4. Идеальное расположение белых фигур вынуждает черных путем разменов попытаться ослабить давление. Но тщетно — белые избегают упрощений и вскоре выигрывают пешку. 20. ... Кfd7 21. Кb5 Jlb8 22. Кd6 К:e5 23. Ф:e5 Фg5 24. К:f7l.



М. ШУЛЬ.

Тактика на службе стратегии! Эту остроумную реплику черные явно не предвидели в своих расчетах. 24. ... Ф:e5 25. К:e5 b6 26. Кс6. Может быть, еще неприятнее для черных 26. f3! 26. ... Jlb7 27. Jld8 Cd7 28. Jl:f8+ Кр:f8 29. Ке5 Крe7 30. f3 Се8 31. b4! ab 32. ab Jlc7. На 32. ... Jla7 хорошо 33. b4. 33. Крf2 Ка6 34. Jla1! Кb4 35. Се4 b5 36. Jla5! Трнумф стратегии белых: их фигуры занимают идеальнейшие позиции. Капитуляция черных уже не за горами. 36. ... bc 37. bc Крd6 38. f4 g5 39. g3 gf 40. gf Крe7 41. Крe3 Крd6 42. Крd4. В этой позиции партия была отложена, и, не продолжая игры, Морозова признала себя побежденной.

Гаприндашвили — Стернина



Этот интересный эндшпиль возник в партии предпоследнего тура. У белых лишняя пешка, но ее реализация связана с большими трудностями. 42. ... g5+. Если 42. ... Се8, то 43. Кf5 С:b5 (43. ... g5+ 44. Крe5!) 44. К:g7 Крe6 (44. ... Се2 45. Кf5 h5 46. Кg3±) 45. Крe5, и материальный и позиционный перевес обеспечивает белым победу —

45. ... Ce2 46. f4 h5 47. f5 h4 48. f6 h3 49. f7 h2 50. f8Ф h1Ф 51. Фа8+-. 43. Крe3 Ce8 44. Kf5 C:b5 45. K:h6 Cc4 46. Kg4 Крc7. На 46. ... Краб 47. Kf6 Крb5 следует 48. Кре4. 47. Kf6 Се6. Угрожало 48. Ke4 с выигрышем пешки g5. 48. d5 Ch3 49. Ke4 g4 50. Kf2. Путем 50. f4 с последующим переводом короля на e5 белые выиграли без лишнего хлопот. 50. ... Крd6?. Проигрывает немедленно, так как пешечный эндшпиль безнадежен для черных. Следовало испробовать 50. ... Cg2. После 51. K:g4 Крd6 не проходит 52. Кре4 из-за 52. ... Cf3+ и 53. ... Кр:d5, и черные спасаются. Однако чисто этюдный путь к победе все-таки был (см. отдел «Проверьте себя!», IV стр. обложки). 51. K:h3 gh 52. Крf2 Кр:d5 53. Кpg3, и черные сдались.

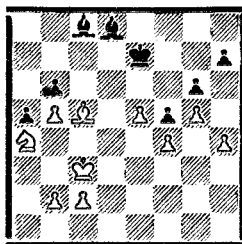
Неудачно начала турнир и прошлогодняя чемпионка страны Марта Шуль, однако великолепная серия (четыре победы, поражение и еще пять побед) выдвинула ее в основные претендентки на золотую медаль. Но, видимо, столь мощный рывок потребовал от Марты слишком большой затраты моральных и физических сил, и на финише она заметно сдала. Тем не менее, можно с уверенностью сказать, что в лице Марты Шуль наша шахматная семья получила сильную шахматистку, способную покорить самые высокие шахматные пики.

Французская защита — Е 00/а

Шуль — Козловская

1. e4 e6 2... d3 c5 3. Kf3 Kc6 4. g3 d5 5. Kbd2 Kf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. e5 Kd7 9. Jle1 Фc7 10. Фе2 Jle8 11. Kb3. Характерное для львовской шахматистки решение позиции. Обычно играют 11. Kf1. 11. ... a5 12. a4 b6 13. Cf4 Kf8 14. g4!? f6 15. Cg3 fe 16. d4!?. Последние ходы придали позиции острый и сложный характер. Думается, что у черных достаточные возможности для контригры 16. ... Ca6 17. Фd2 Фd8 18. de Kg6 19. g5 Cf8 20. Ch3 Cc8 21. Cg4 Kge7 22. Jlad1 g6 23. h4 Kf5 24. C:f5 ef. Жертвувя пешку, черные добиваются размена ферзей. Неплохо выглядело и 24. ... ef, после чего белые все время должны были опасаться белополюсного слона черных. 25. Ф:d5+ Ф:d5 26. Jl:d5 Се6. Заслуживало внимания 26. ... Kb4 27. Jld2 Cb7 с последующим 28. ... Jlad8. 27. Jld2 Jlad8 28. Jled1 Jl:d2 29. Jl:d2 Крf7 30. Kc1 Jld8 31. Jl:d8 K:d8. После размена ладей инициатива черных иссякает, и белые могут приступить к ре-

ализации лишней пешки. 32. Kd2 Cd5 33. Ke2 Ke6 34. f4 Ce7 35. Cf2 Cb7 36. Ce3 Ca6 37. Крf2 Кc7 38. Кc3 Крe6 39. Kdb1! Cd8. Начало хорошего маневра, последствия которого черные не оценили. Следовало испробовать 39. ... Kd5. Топтание на месте оказывается роковым. 40. Крe1 Ce7 41. Крd2 Cd8 42. Ka3 Ce7 45. Kab5 K:b5. Надежды на усиленную защиту оставляло 43. ... Ke8. 44. ab Cc8 45. Ka4 Cd8 46. Крc3 Крe7 47. C:c5+!



Против этой жертвы черные бессильны. Их фигурам не удастся воспрепятствовать маршу пешечной фаланги противника. 47. ... bc 48. Крc4 Cb7 49. Кр:c5 Крd7 50. c4 Крe6 51. Кc3 Cf3 52. Kd5 a4 53. b6 Ce7+ 54. Крc6, и черные сдались.

Приятный сюрприз себе и своим болельщикам преподнесла Нина Медяникова. Все время находясь в лидирующей группе, она сумела одержать пять



В поисках лучшего плана.



Участницы, судьи и тренеры в гостях у заслуженного художника ГССР К. ГУРУЛИ.

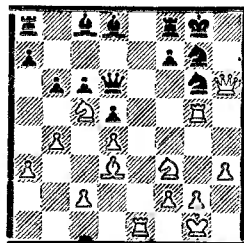
побед подряд и возглавила турнир. Видимо, такой поворот событий «испугал» москвичку, последовало поражение в последнем туре — и золото превратилось в бронзу.

В основе успехов Медяниковой — хорошее тактическое зрение, отсутствие страха перед острейшими, запутанными позициями.

Французская защита — Е 04/с
Медяникова — Фомина

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. ed ed
5. Kf3 Kc6 6. Cg5 Cb4 7. a3 Ca5 8. Ce2
Ke7 9. b4 Cb6 10. 0—0 c6 11. Jle1 Фd6
12. Ka4 Cd8 13. Kc5 0—0. Белые разыг-
рали дебют без особых претензий —
лишь бы развить фигуры — и, естест-
венно, перевеса не добились. 14. Фc1
Kg6 15. Cd3 Cc7 16. h3 h6 17. Ce3 Kh5?
18. C:h6!?. Воспользовавшись не со-
всем удачным последним ходом против-
ника, белые начинают комбинационные
осложнения. Впрочем, последствия этих
осложнений далеко не ясны. 18. ... gh

19. Ф:h6 Kg7. Заслуживало внимания
19. ... Khf4. 20. Ле5! Cd8 21. Лае1 b6
22. Лg5!.

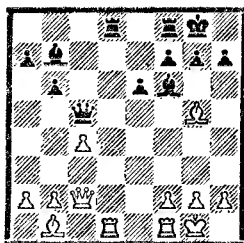


Белые остроумно ведут атаку. 22. ...
 bc 23. Jf:g6 fg 24. C:g6 Ф:g6 25. Ф:g6
 Cf6 26. bc Cf5 27. Фh6 C:c2. Дальней-
 шая игра проходила в остром цейтноте,
 и черным не удалось противостоять сов-
 местным действиям ферзя и пешек бе-
 лых на королевском фланге. 28. g4 Лe8
 29. Лe8 K:e8 30. g5 Cg7 31. Фe6 + Kph8
 32. Ke5 C:e5 33. Ф:e5 + Kg7 34. h4! Лe8
 35. Фf6 Лef + 36. Kph2 Cc4 37. f3 Лe2 +
 38. Kpg1 Cd3 39. g6! Лe8 40. h5 Лg8
 41. Фf7 C:g6 42. hg, и черные сдались.

Человеческие силы не беспредельны. Великолепный финиш на межзональном турнире вдохновлял Козловскую в первой половине чемпионата. Однако затем подъем сменился депрессией. Полученного на старте гаудикапа оказалось недостаточно, чтобы завоевать одну из медалей.

Ферзевый гамбит — Д 27/а
Козловская — Грюнфельд

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 Cd6 7. e4 de 8. K:e4 K:e4 9. C:e4 Kf6 10. Cd3 c5 11. dc C:c5 12. 0—0 b6 13. Cg5 0—0. Заслуживало внимания 13. ... Ce7, ликвидируя связку, послужившую основной причиной поражения черных. 14. Фе2 Cb7 15. Лад1 Фе7 16. Ke5 Лад8 17. Kg4 Cd4. Таким путем черные надеялись уберечь своего короля. Но их ждет горькое разочарование. 18. Cb1! Фc5 19. K:f6+ C:f6 20. Фc2!



Черные вынуждены отдать пешку, что ведет к разрушению их королевского флажка. 20. ... Лfе8 21. Ф:h7+ Kpf8 22. C:f6 gf 23. Cg6 fg 24. Л:d8 Л:d8 25. Ф:b7 Фе7 26. Фе4 Kpf7 27. h3 Лd2 28. b3 Л:a2. Ошибка, ведущая к немедленному поражению. 29. Лd1! Ла5. Угрожало 30. Фc6, что теперь парируется ходом 30. ... Лс5. 30. b4!! Мала кочка, да может воз перевернуть! 30. ... Лf5. На 30. ... Ф:b4 решает 31. Лd7+. 31. Фc6, и черные сдались, так как защититься от угрозы 32. Лd7 им не по силам.

В 12 лет выйти в финал страны — это само по себе уже великолепное достижение. Первый старт Майи Чибурданидзе на столь высоком уровне не назовешь блестящим. Молодой шахматистке нелегко было выдержать ежедневное напряжение борьбы, но она получила самое важное — опыт. Не следует волноваться, что на этот раз не хватило силы и знаний — у Майи все

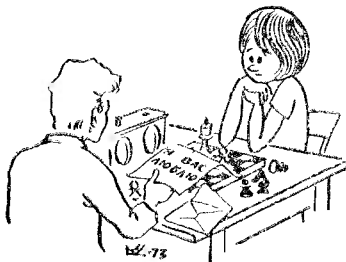


Н. МЕДЯНИКОВА.
Фотоснимки Б. Кекелидзе

вперед, ее шахматный путь только начинается. Как и все молодые, Чибурданидзе любит комбинировать, атаковать. Позиционное маневрирование, защита доставляет куда больше хлопот.

Защита Алехина — Р 82/б
Чибурданидзе — Стернина

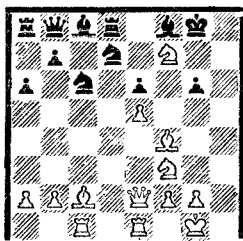
1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Cc4 e6 6. d4 d6 7. cd cd 8. Фе2 de 9. de Kc6 10. Kf3 Ce7 11. 0—0 Kb6 12. Cb3 Фc7. У черных «естественная» позиция, и, не находя активного плана, они топчутся на месте. Неудивительно, что после небольшой подготовки белым



Открытый ход.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О.
1. Гапридашвили Н.	1	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	1/2	14	
2. Шуль М.	0	1/2	1	1/2	1	1	0	1	1	1	1/2	1	0	1	1	1	1	1	0	13,5	
3. Медяникова Н.	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	0	1	13	
4. Козловская В.	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	0	1	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	12	
5. Гринфельд А.	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1/2	0	1	1	10,5	
6. Зворыкина К.	0	0	1/2	1/2	1	0	0	0	1/2	1	1	1	1	1/2	0	1	1	1	1/2	10,5	
7. Любарская Л.	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10,5	
8. Алехина Н.	0	1	1/2	0	0	1	0	1	1/2	1/2	1	1	0	0	0	1	1	1	0	9,5	
9. Кислова А.	0	0	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	9,5	
10. Морозова Т.	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	0	1/2	9,5	
11. Муленко Л.	0	0	1/2	1	0	0	1/2	0	1	1/2	1	1	0	1	0	0	1/2	1	1	9	
12. Фомина Т.	0	1/2	0	0	1	0	0	0	1	1/2	0	1	0	0	1	1	1	1	1	9	
13. Семенова Л.	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1	0	0	0	1	1	1	1/2	0	1	1/2	8,5	
14. Стернина В.	0	1	0	1/2	0	0	1/2	1	0	0	1	1	0	1	1/2	0	1/2	1	1/2	8,5	
15. Стрельникова Е.	1	0	0	1	0	1/2	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1/2	8,5	
16. Педько О.	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1/2	0	0	0	1	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	8	
17. Чибурданидзе М.	0	0	1/2	1/2	1	0	1/2	0	0	1/2	1	0	1	1	0	1/2	0	1/2	1/2	7,5	
18. Затуловская Т.	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	1	1/2	7	
19. Борисенко В.	1/2	0	1	0	0	0	1/2	1	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	6,5	
20. Матисева И.	1/2	1	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	5	

удается начать разгромную атаку. 13. Кс3 а6 14. Cf4 Kd7 15. Лас1 Фb8 16. Лfе1 Кс5 17. Сс2 0—0 18. Ке4 Kd7 19. Кег5. Первый признак надвигающейся катастрофы на королевском фланге. 19. ... g6 20. h4 Jld8 21. h5 Cf8 22. hg hg 23. К:f7!.

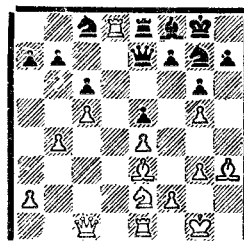


Начало конца. Черный король завлекается в самую гущу боя. 23. ... Кр:f7 24. Кг5+ Кре7 25. К:e6 Kd:e5. Ясно, что нельзя 25. ... Кр:e6 26. Фс4+ Кре7 27. Сг5+ и т. д. 26. К:d8 Кр:d8 27. С:e5 Ф:e5 28. Ф:e5 К:e5 29. Л:e5. Реализация материального перевеса не составляет большого труда. 29. ... Cd6 30. Лd5 Кре7 31. Ле1+ Се6 32. Сb3! Крd7 33. Л:d6+, и черные сдались.

Староиндийская защита — Д 72/с
Шуль — Чибурданидзе

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. c4 d6 6. 0—0 c6 7. Kc3 Kbd7 8. h3 Фс7 9. e4 e5 10. Ce3 Лe8 11. Ле1

Kb6?. Сразу видно, что позиция незнакома юной шахматистке — не видя ясного плана, она начинает «плавать». 12. b3 Kh5 13. Лс1 Cf8 14. Фd2 Kg7 15. Kh2 Cd7? 16. de de 17. c5 Kc8 18. Kg4!. Неудачные маневры черных привели их к тяжелой позиции. Основной ее недостаток — отсутствие хороших стоянок для коней. 18. ... С:g4 19. hg Ke6 20. Ke2 Ke7 21. g5 Лад8 22. Фс3 Cg7 23. Ch3 Kc8. Необходимо было 23. ... Kd4. 24. Лсd1 Фс7 25. Фс1 Cf8 26. b4 Kg7 27. Л:d8!.



Правильное решение — сила белых слонов увеличивается с каждым размером. 27. ... Л:d8 28. Лd1 Фе8 29. Kc3 Ke7 30. Л:d8 Ф:d8 31. Фd1 Ф:d1+ 32. К:d1. Фигуры черных лишены опорных пунктов и не могут скоординировать свои действия. Поэтому белые неспеша и без помех реализуют свой перевес. 32. ... Ke8 33. Kb2 Кс7 34. Кс4 Kb5 35. Ka5 Kc3 36. К:b7 К:e4 37. Cd7 Kc3 38. a3 Kb5 39. Cc1 Kc3 40. Cb2 Ke2+ 41. Kpf1 Kd4 42. Kd8 Cg7 43. C:d4 ed 44.

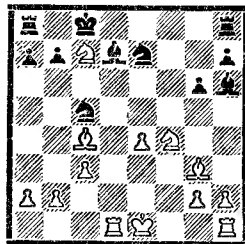
Kp2 Kp18 45. Kpd3 Ce5 46. K:c6. Даже разноцветные слоны не спасают черных. 46. ... K:c6 47. C:c6 Kpe7 48. Kpe4 f6 49. f4 Cc7 50. gf+ Kp:f6 51. Kp:d4 Kpe6 52. Cg2 Kpd7 53. Kpd5 Cd8 54. Ch3+ Kpc7 55. Kpe6 h5 56. Cg2 Kpc8 57. Ce4 h4 58. C:g6 Cc7 59. Ce4 Kpd8 60. f5 hg 61. f6 Kpe8 62. Cd5 Cf4 63. f7+ Kpf8 64. c6, и черные сдались.

Общий уровень квалификации женщин-шахматисток в последнее время значительно вырос. Появилось немало и молодых шахматисток, чья игра постепенно приближается к высшему уровню. Попытки сильнейших выиграть «малой кровью» часто заканчивались печально.

Защита Уфимцева — Р 84/б
Стрельникова — Козловская

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. c3 d6 4. f4 e5 5. de de. Возникающая позиция неприятна для черных, но и после 5. ... Фh4+ 6. g3 Fe7 7. de и т. д. шансы белых лучше. 6. Ф:d8+ Kp:d8 7. Kf3 ef 8. Cf4 Ch6 9. Cg3 Ke7. На 9. ... Cc1 могло последовать 10. Ka3 C:b2 11. Jld1+ и 12. Kb5. 10. Ka3 Ce6 11. Kd4 Cd7 12. Cc4 f5 13. Jld1!. Огромный перевес белых в развитии и многочисленные угрозы позволяют оценить позицию черных как безнадежную. 13. ... Kpc8 14. Ke6 Ka6 15. Kb5 f4 16. K:f4 Kc5.

Жертва пешки не приносит облегчения. 17. K:c7!.



Вновь тактика венчает правильную стратегию. 17. ... K:c4. Если 17. ... Kp:c7, то 18. Ke6++ Kpb6 19. Cc7+ Kpc6 20. Jld6× или 18. ... Kpc8 19. K:c5. 18. K:a8 K:g3 19. hg Cg5 20. Ce6, и черные сдались.

Как существуют центральные поля на шахматной доске, так и в мире есть города, имеющие большие заслуги в развитии шахмат. Это общепризнанные шахматные центры, и Тбилиси, бесспорно, один из них. Интерес к чемпионату превзошел все ожидания, зал был всегда переполнен. Думается, что шахматная федерация СССР изыщет возможности, чтобы женский чемпионат, подобно мужскому, собирал всю шахматную элиту. От этого выиграют шахматы, шахматистки, зритель — одним словом, — все!



Каисса и вся королевская рать.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

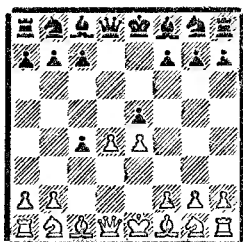
Отдел ведет
гроссмейстер А. Гигельс

ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ Д 01/а

(Продолжение. Начало см «Шахматы» № 4)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5:c4 3. e2—e4.

г) 3. ... e7—e5.



Именно с этим продолжением черные связывают свои надежды. Однако десятилетия практика все же не доказала, что оно полностью решает проблемы черных. У белых имеются интересные пути в борьбе за инициативу. Правда, защитные ресурсы черных тоже не малы. Все это предопределяет сложную борьбу.

4. Kg1—f3.

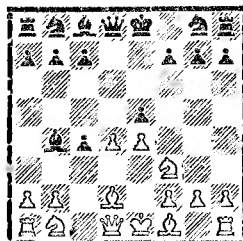
Любителям острых ощущений можно предложить такой путь: 4. C:c4!? Ф:d4 5. Ф:b3 Ф:e4+ 6. Ce3 Ф:g6 7. Kf3 Kd7 8. Kc3 c6 9. 0—0 Ce7 и т. д. (Кузьминых — Сомов, Ленинград, 1946 г.)

После 4. Kf3 в распоряжении черных два главных варианта: г1) 4. ... Cf8—b4+ и г2) 4. ... e5:d4, с идеей сохранить лишнюю пешку.

Еще мало исследован третий способ защиты: 4. ... Kf6 5. C:c4 K:e4. Гроссмейстер М. Тайманов в книге «Damengambit bis Holländisch» (Берлин, 1973) продолжает вариант так: 6. Kc3! Kd6 7. de K:c4 8. Фa4+ Kc6 9. Ф:c4 Ce6 10. Fe2, с преимуществом у белых.

Неплохо выглядят 6. K:e5 Kd6 7. Cb3, но рискованно 6. Фa4+ Cd7 7. Фb3 Kd6 8. K:e5 K:c4 9. Ф:c4 Kd6 10. Фb5+ Kd7 или 10. ... c6!? 11. Ф:b7 Ф:d4, и отсталость белых в развитии может оказаться решающей.

г1) 4. ... Cf8—b4+ 5. Cc1—d2.



В партии Гулько — Георгадзе (1968 г.) белые пожертвовали две пешки: 5. Kbd2 c3 6. bc C:c3 7. Лb1 ed, что после 8. Cc4 Kc6 9. 0—0 дало им некоторую инициативу. Сильнее, однако, 7. ... Ke7 8. Cc4 0—0 и не видно, что компенсирует отсутствие двух пешек белых.

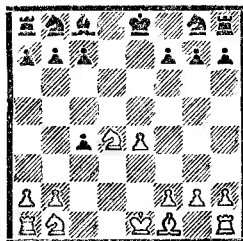
Интересная идея 5. Kc3!? была проверена в двух партиях.

Джинджихашвили — Багиров (Батуми, 1966 г.): 5. ... ed 6. Ф:d4 Ф:d4 7. K:d4 Cd7 8. C:c4 Kc6 9. Kb5 0—0 10. a3 Ca5 11. b4 Cb6 12. Kd5 Ke5 13. Ce2 C:b5 14. K:b6+ ab 15. C:b5 Kd3+ 16. C:d3 Л:d3 17. Kpe2 Лd7 18. Cb2 f6 19. Лhd1 Ke7 20. Л:d7 Kp:d7 21. Лd1+ Kpe6 22. f4, и белые получили лучшие шансы в окончании.

Тукмаков — Романишин (Дубна, 1970 г.): 7. ... Kf6 8. f3 a6 9. C:c4 0—0 10. Cf4 b5 11. Ce2 Cc5, и теперь, играя 12. Kc2! Cb6 13. a4, белые сохраняли перевес.

5. ... Cb4:d2+ 6. Kb1:d2.

Серьезного внимания заслуживает продолжение 6. Ф:d2 ed 7. Ф:d4! Ф:d4 8. K:d4.



Гипслис — Олифер (Ярославль, 1965 г.): 8. ... Kf6 9. Kc3 a6 10. C:c4 c5 11. Kb3 Kbd7 12. a4 b6 13. 0—0—0 Kc5 14. Cd5 Ла7 15. a5! ba 16. f4 Ked7 17. K:a5 0—0 18. Ca2 Kph8 19. Lld2, и у белых преимущество.

Гипслис — Джинджихашвили (полуфинал 34-го чемпионата СССР, Краснодар, 1966 г.): 9. ... 0—0 10. C:c4 a6, и теперь после 11. 0—0—0! Kbd7 12. Lhe1! белые могли добиться лучшей позиции в окончании.

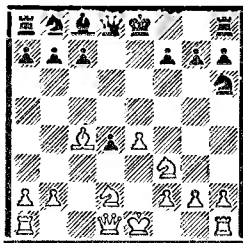
Лейн — Гургенидзе (36-й чемпионат СССР, Алма-Ата, 1969 г.): 8. ... Cd7 9. C:c4 Kc6 10. K:c6 C:c6 11. Kc3 Ld8 12. Kpe2 Kf6 13. f3 Ld4 14. b3 Kpe7 15. Lhd1 Lhd8 16. L:d4 L:d4 17. Kpe3 Ld8 18. b4!, и черным еще необходимо отражать долговременный нажим соперника в окончании
6. ... e5:d4 7. Cf1:c4 Kb8—c6.

Неудачна попытка защитить пешку d4 пешкой: 7. ... c5 8. Фа4+! Kc6 9. Ke5 Фа5 10. C:f7+ Kpf8 11. Ф:a5 K:a5 12. Lc1!, и у белых перевес.

В партии **Корчий — Суэгин** (1969 г.) белым после 7. ... Kf6 8. e5 Kg4 9. h3 Kb6 10. Kb3 Kc6 11. Kb:d4 K:d4 12. Ф:d4 Ф:d4 13. K:d4 Cd7 14. 0—0—0 0—0—0 15. g4! Lhe8 16. f4 удалось получить несколько лучшее окончание.

В партии **Радашкович — Ованесян** (Грозный, 1969 г.) после 9. 0—0 0—0 10. h3 Kh6 11. Kb3 d3 12. C:d3 Cf5 f3. C:f5 K:f5 14. Фc2 Фc8 15. Ka5 g6 16. Lаc1 Ka6 17. Фе4 b6 18. Kc6 черным также не удалось уравнять позицию.

Практическую проверку прошел и ход 7. ... Kh6.



Багиров — Школа (Сухуми, 1966 г.): 8. Kb3 0—0 9. 0—0 Fe7 10. Ф:d4 Kc6 11. Фе3 Ke5 12. Lаc1 Khg4 13. Фf4 K:f3+ 14. Ф:f3 Kc5, и черным удалось добиться хорошей игры.

Зильберштейн — Багиров (41-й чемпионат СССР, Первая лига, Тбилиси, 1973 г.): 11. Фc5 Ф:c5 12. K:c5 Ka5 13. Ce2 b6 14. b4 Kc6 15. Kd3 Le8 16. Lfе1

Le4 17. L:c6 Le2 18. L:c7, и белым удалось сохранить некоторое давление.

Бойе — Мондрагон (Зиген, 1970 г.): 10. Kb:d4 Kd7 11. Lc1 Ke5, и черные получили хорошие возможности для контригры.

Багиров — Гургенидзе (Москва, 1965 г.): 8. ... c5 9. Lc1 Kd7 10. Cd5 Fe7 11. Фс2 0—0 12. 0—0, давление белых стало ощутимым. Поэтому черные вернули пешку после 12. ... Kf6!, и это позволило им удержать равновесие.

Большие шансов на получение преимущества белые имеют после 8. h3!, что не позволяет коню противника так легко войти в игру с поля h6.

Бухман — Багиров (Днепропетровск, 1970 г.): 8. ... 0—0 9. 0—0 c5 10. b4! cb 11. Kb3 Kc6 12. Kb:d4 K:d4 13. K:d4 Фd6 14. Фd3 Ld8 15. Lfd1 Ce6 16. C:e6 fe 17. Фb3!, и у белых преимущество.

В партии **Билек — Вереси** (Будапешт, 1966 г.) белые не позволили укрепить пешку d4 — 9. b4!, и после 9. ... Le8 10. 0—0 Ce6 11. Фb3 Kc6 12. Lаc1 a6 13. Lfd1 Fe7 14. a3 Lad8 15. Cd5! их шансы оказались лучшими.

8. 0—0 Kg8—f6.

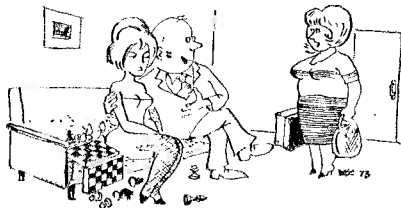
На 8. ... Kge7 ничего не дает белым 9. Kb3.

Тайманов — Подугаевский (31-й чемпионат СССР, Ленинград, 1963 г.): 9. ... 0—0 10. Kf:d4 K:d4 11. Ф:d4 Ф:d4 12. K:d4 Ld8 13. Lfd1 Cd7 14. f3 Kpf8 15. Kpf2 Kg6, и у черных нет особых трудностей.

Багиров — Хасин (командное первенство СССР, Москва, 1964 г.): 14. Ld2 c5 15. Lад1 Ce8 16. Ke2, и партнеры согласились на ничью.

Правильно 9. Kg5! Ke5 10. Cb3 h6 11. f4!, с острой выгодной для белых игрой. Не удачен ход 8. ... Fe7?

Форинтош — Секеи (Будапешт, 1969 г.): 9. Cb5! Фc5 10. C:c6+ Ф:c6 11. K:d4 Фd7 12. Kf5 g6 13. Ke3 Ke7 14. Lc1 0—0 15. Фc2 c6 16. h3 f6 17. Lcd1



— Дорогая, меня посетила богиня шахмат — Каисса!...

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕБЮТ

Фс7 18. Фс4+ Крг7 19. f4 Фб6 20. Фс3, и в связи с ослаблением королевского фланга черных у белых и преимуществ, и хорошие виды на атаку.

Митителу — Фюштер (Зиген, 1970 г.): 9. ... Сd7 10. С:с6 С:с6 11. К:д4 Сd7 12. Фс2 с6, и теперь 13. Лfе1 Кf6 14. К2b3 0—0 15. Фс5! позволяло белым получить небольшой перевес.
9. е4—е5 Кf6—g4.

Воду на мельницу белых льет продолжение 9. ... Кd5.

Радашковиц — Клован (Ленинград, 1969 г.): 10. Фb3! Се6 11. Ф:b7 Кdе7 12. С:е6 fe 13. Фb3 Фd7 14. Кg5 Лb8 15. Фf3 Ке5 16. f4 К5g6 17. К:е6 Кf8 18. К:g7+ Крд8 19. f5, и атака белых стала неотразимой.

Аверкин — Извозчиков (командное первенство СССР, Грозный, 1969 г.): 10. ... Ке7 11. Ке4 0—0 12. Лад1 Кb6 13. Л:д4 Фе8 14. Сb5 Кс6 15. Фе3 Сd7 16. С:с6 bc 17. Фg5 Кph8 18. Лe1, и угрозы белым на королевском фланге опасны.
10. h2—h3 Кg4—h6 11. Кd2—b3.

Партия Суэтин — Петерсон (32-й чемпионат СССР, Киев, 1964 г.) показала, что после 11. е6? fe 12. Кb3 0—0 13. Кb:d4 К:d4 14. К:d4 Фf6! у белых нет достаточной компенсации за пожертвованную пешку.
11. ... 0—0.

Далко — Велеп (по переписке, 1968/1969 гг.): 11. ... Кf5?! 12. Фd3 0—0 13. Лfе1 Фе7 14. Лac1! Се6 15. Кс5! b6 16. К:е6 fe 17. Фе4 Ка5 18. Сd3 g6 19. b4, и белым удалось удачно расположить свои фигуры и получить длительную инициативу.
12. Кb3:d4.

Практической проверки ожидает ход 12. Лс1!, временно отказываясь от отыгрыша материала и стараясь активнее расположить свои силы.
12. ... Кс6:d4.

Форинтош — Михальшин (Сараево, 1965 г.): 13. К:d4 Фh4! 14. Лс1 Фf4, и тычок 15. е6! обеспечил белым перевес. Сильнее 13. ... Кf5!, с равенством.

Клюгер — Бульович (Сомбор, 1968 г.): 13. Ф:d4 Ф:d4 14. К:d4 Ле8? 15. Лfе1 Кpf8 16. g4!, и черные неожиданно столкнулись с затруднениями, т. к. конь оказался надолго выключенным из игры. Правильный план демонстрирует партия **Форинтош — Трингов** (Сараево, 1965 г.): 14. ... Кf5! 15. Кb5 Сd7! 16. Лfd1! С:b5 17. С:b5 Лfd8 18. Сd7 Ке7 19. f4 с6 20. е6 Кpf8, с равенством.

Шахматисты спортивного клуба «Десна» Брянского машиностроительного завода провели в прошлом году свою первую международную встречу: в июне они принимали команду спортивного общества «Марек» из болгарского города Станке-Димитров. Двухкруговой товарищеский матч на десяти мужских досках закончился со счетом 12,5:7,5 в пользу «Десны».

В конце года брянские шахматисты побывали в Болгарии с ответным визитом. На этот раз болгарские друзья хорошо подготовились к встрече и победили с результатом 12,5:11,5 (в команду были включены женская и юношеская доски).

Приводим сыгранную на юношеской доске партию, в которой брянский первоарядник Л. Хайкин, получив по дебюту белыми отличную позицию против чемпиона Болгарии и Балканских стран среди юношей В. Инкева, мог несложным ударом добиться материального перевеса, но ...

Защита Уфимцева — Р 89/a
Хайкин — Инкев

1. е4 d6 2. d4 Кf6 3. Кс3 g6 4. f4 Сg7 5. Кf3 с5 6. dc Фа5 7. Сd3 Ф:c5 8. Фе2 0—0 9. Се3 Фа5 10. 0—0 Сg4 11. h3 С:f3 12. Л:f3 Кс6 13. Лaф1 Кd7 14. Лg3 Фb4 15. Кd1 Лac8 16. с3 Фа4 17. Сb1 Кf6 18. Сd2 Фа5 19. Лg5 е5 20. f5 d5 21. fg fg 22. ed Ф:d5 23. Ке3 Фа5 24. Фс4+ Кph8 25. Фh4 Фd8 26. Кс4 Ке7 27. Се3 Кfd5 28. Л:f8+ Ф:f8 29. Фе4 Л:c4 30. Ф:c4 К:e3 31. Фе4 Фf1+ 32. Кph2 Кf7f5 33. Ф:b7 Фf4+ 34. Крг1 h6 35. Л:g6 Фf1+ 36. Кph2 Ф:b1. Белые сдались.

Вместо 26. Ке4 надо было сыграть 26. Л:g6. Не так ясно 26. С:g6 из-за 26. ... h6. И если теперь 26. ... Ф:d2, то 27. Кс4 Фd7 (иначе 28. Лg:f6) 28. Сf5 Фе7 (с7) 29. С:с8 Л:с8, и после двойного взятия на f6 белые оставались с лишней пешкой при лучшей позиции. Остается добавить, что вместо 18. Сd2 точнее было бы 18. Сс1, и тогда у черных не было реплики 25. ... Фd8.

(Окончание следует)

Л. Алишин

Памяти

«узбекистанского Чигорина»

Так назвал Азмидинна Ходжаева сорок лет тому назад В. Н. Панов, участник IV чемпионата Узбекистана, проходившего в 1934 году в Ташкенте. Пламенный энтузиаст, организатор, первый чемпион республики, наставник молодежи А. Ходжаев оставил яркий след в шахматной жизни Узбекистана. Его ценили, любили, уважали. О нем писали, его помнят...

Б. И. Перевозников, инженер, двадцатикратный участник чемпионатов Узбекистана, старейший кандидат в мастера. 69 лет: «Прежде всего он был честным, добросовестным человеком. Пропагандист, организатор широкого диапазона. Шахматист тонкого, изящного стиля...»

А. Айраитов, инженер ташкентского авиационного завода, чемпион Узбекистана 1946, 1948 гг., ученик Ходжаева: «Его обаятельность, фундаментальность знаний и педагогическое мастерство были завидными. Шахматные материалы преподносил он нам, ребятам, как интересный рассказ. Сегодня бы таких наставников побольше...»

Спортивная общественность Узбекистана достойно отметила 80-летие со дня рождения А. Ходжаева. Первый Мемориал его имени собрал довольно сильный для среднеазиатских республик состав: наряду с шахматистами Узбекистана в нем играли представители семи союзных республик. Главный приз, учрежденный редакцией газеты «Физкультурник Узбекистана», в 1972 году завоевал М. Тайманов.

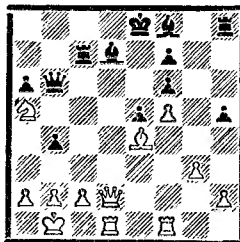
Во втором Мемориале, проходившем в самом конце прошлого года в Ташкенте, приняли участие гроссмейстер А. Лейн, международные мастера М. Подгаец В. Цешковский, мастера О. Павленко, Л. Григорян, А. Какагельдыев, Б. Анетбаев и девять лучших представителей Узбекистана. I—II места поделили В. Цешковский и чемпион Узбекистана Л. Маслов, набравшие по 10,5 очка из 15. С 10 очками на III и IV местах остались М. Подгаец и Г. Агзамов. Далее стали С. Пинчук и А. Лейн — по 9,5 очка, Д. Каюмов и Г. Борисенко — по 9.

Хочется отметить успех трех наших кандидатов в мастера, одолевших, наконец, мастерский рубеж. Г. Агзамова, С. Пинчука и Д. Каюмова

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 c6 4. e3 Cf5 5. Kc3 e6 6. Ce2 Kbd7 7. Kh4 Ce4 8. f3 Cg6 9. K:g6 hg 10. 0—0 Cd6 11. g3 dc 12. C:c4 Фa5 13. Фе2 Фh5 14. Фg2 0—0—0 15. Ce2 g5 16. e4 Cc7 17. Ce3 Jlh7 18. e5! Kd5 19. K:d5 cd 20. f4 g4 21. Cd3 g6 22. Фc2 Kpb8 23. Jlf2 Jldh8 24. Jlc1 Cb6 25. Cb5 f6 26. Фa4 Фh3! 27. Лучшее 26. ... fe! 27. Jlg2 Jld8 28. Фb4 Kf8 29. ef a5 30. Фb3 Кра7 31. Фa4 Jlc7 32. Jl:c7 C:c7 33. Jlc2 Kpb8 34. Jl:c7 Kp:c7 35. Ф:a5+ Kp:c8 36. f5 e5 37. de d4 38. Cf4 g5 39. e6. Черные сдались.

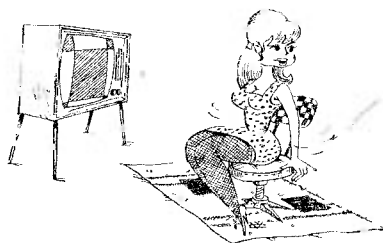
Сицилианская защита — Е 78/а
Пинчук — Анетбаев

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Jlc8 10. Kf3 h6 11. C:f6 gf 12. Cd3 h5 13. Kpb1 b5 14. Jlhf1 b4 15. Ke2 Фb6 16. g3 Ce7 17. Kh4 Jlc7 18. f5 e5 19. Kg2 Cf8 20. Ke3 Ke7 21. Kc4 Фc5 22. Kc1 d5 23. Kb3 Фc6 24. Kba5 Фc5 25. Kb3 Фc6 26. ed K:d5 27. Kba5 Фc5 28. Ce4 Kb6 29. K:b6 Ф:b6.



30. Cc6! Фa7 31. Фg2 Cc5 32. Jl:d7 Jl:d7 33. C:d7+ Kp:d7 34. Фc6+ Kpe7 35. Kb7 Cb6 36. Фd6+ Kpe8 37. Ф:f6, и белые выиграли.

Мастер М. Мухитдинов



— Милый, показывают поле, на котором гроссмейстер получил мат.

С участием сильнейших

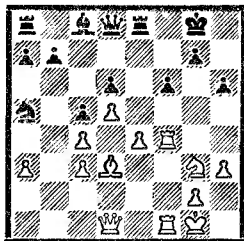
В конце прошлого года в Минске впервые состоялось командное первенство республики среди ДСО и ведомств. В соревновании участвовали команды «Спартак», «Буревестника», «Красного знамени», «Динамо», СКА, «Локомотива» и «Урожай». За каждый коллектив выступало четверо мужчин и две женщины. Состав был сильным. В команде «Спартак» играли мастера А. Капенгут, Г. Вересов, Т. Головей, Г. Арчакова, А. Любошич, в «Красном знамени» — В. Дыдышко, А. Ройзман, В. Литвинов, Е. Мочалов, за армейцев выступали К. Зворыкина, М. Шерешевский и С. Юферов, команду «Динамо» возглавил В. Купрейчик.

Исход борьбы решился в последнем туре. Чемпионами стали шахматисты «Красного знамени», набравшие 27 очков из 36. На полтора очка отстала команда «Спартак», а «бронзу» завоевали армейцы (21).

Защита Нимцовича — Д 45/в
Шерешевский — Купрейчик

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5
5. a3 C:c3+ 6. bc Kc6 7. Cd3 d6 8. Ke2
c5 9. 0—0 h6 10. Kg3 0—0 11. d5 Ka5?.

Здесь конь до конца партии оказывает-
ся в положении статиста. Следовало иг-
рать 11. ... Ke7. 12. ef Le8 13. h3 Kd7
14. La2 Kf8 15. f4 ef 16. Cf4 Kg6 17.
Laf2 K:f4 18. L:f4 f6. Попытка забло-
кировать позицию терпит неудачу. Од-
нако положение черных было очень
трудным.



19. e5! Решающий прорыв. 19. ... de. Плохо и 19. ... fe 20. Jf7, с сильнейшей атакой у белых. 20. Jf6!! gf 21. Фh5. Удовлетворительной защиты у черных нет. 21. ... Kpf8 22. Ф:h6+ Kpe7 23. Фg7+. Черные сдались.

Мастер А. Ройзман

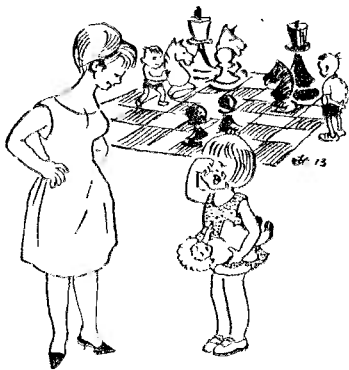
В Балаково Саратовской области недавно открылся первый в истории города шахматный клуб. Долго, очень долго шахматисты города ждали этого события. И, наконец, день настал! На открытие клуба приезжали из Саратова мастер Асташин и к/м Мамкин. После торжественной части они дали два сеанса одновременной игры, каждый на 20 досках. Вот одна из партий сеанса.

Сицилианская защита — Е 99/b
Асташии — NN

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4
Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8.
Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. g4 b5 11.
C:f6 K:f6 12. a3 Jlb8 13. f5 b4 14. ab
Jl:b4 15. g5 Фb6 16. gf C:f6 17. Kb3
0—0 18. Cd3 a5 19. Ka2 Jl:b3 20. cb
Ф:b3 21. Kc3 C:c3 22. Фe2 Ce5 23.
Kpb1 ef 24. Фc2 Фb6 25. ef a4 26. Jlhe1
Cf6 27. Jld2 Cd7 28. Kpa2 h6 29. Cc4
Jlc8 30. Фd3 Фc5 31. Cd5 Cb5 32. Фa3
Cc4+ 33. C:c4 Ф:c4+ 34. Kpb1 d5 35.
Фd3 Фb4 36. Ф:d5 a3 37. Jle4 ab 38.
Jld1 Фa3 39. Фa2 Jlc1+ с матом.

А. Васильев

Орловская область. Чемпионом стал к/м Л. Сускин с результатом 8 очков из 11 возможных. На пол-очка отстали С. Нилов и В. Киреев. В женском турнире у Т. Бабенковой и Л. Кутенко — по 8 очков из 10. Чемпионками объявлены обе.



— Вовка не хочет, чтобы я была у них королевой . . .

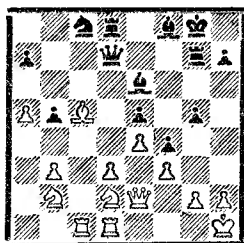
ОТРЯД МАСТЕРОВ ПОПОЛНЯЕТСЯ

Бельцы. В открытом чемпионате Молдавии приняли участие гроссмейстеры И. Платонов (Киев), А. Лутиков (Тирасполь), мастера И. Коган, А. Мацукевич, А. Донченко (все Москва), А. Крутянский (Ленинград), В. Зальцман (Днепропетровск), а также сильнейшие кандидаты в мастера хозяев.

На финиш одновременно пришли четыре участника: Платонов, Чебаненко, Шустерман и Донченко. Все они набрали по 8,5 очка. Отрадно отметить, что Чебаненко и Шустерман выполнили мастерскую норму. Победителем был признан И. Платонов.

Сицилианская защита — Е 60/b
Чебаненко — Фиглер

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. d3 Фc7 6. Kc3 e6 7. C:c6 dc 8. a4 e5 9. Ce3 b6 10. a5 Jlb8 11. Kd2 Ce6 12. Фе2 Kc7 13. b3 0—0 14. Kc4 f5 15. f3 f4 f6. Cf2 b5 17. Kd2 Фd6 18. Kph1 Kc8 19. Kd1 Jlb7 20. Kb2 Jld8 21. Jld1 Cf8 22. c4 g5 23. Jlac1 Jlg7 24. cb cb 25. C:c5 Фd7.



26. d4! ed 27. Kd3 Ke7 28. Jlc2 g4 29. Jldc1 gf 30. Ф:f3 Kg6 31. Фf2 Ce7 32. Ce7 Фе7 33. Jlc7 Ф:c7 34. J:c7 J:c7 35. h4 Jc3 36. h5 J:l:d3 37. hg hg 38. Ф:f4 Jlf8 39. Фg5 Cf7 40. Kf3 J:l:b3 41. Фh6 Jlb1+ 42. Kph2 Ce8 43. Kg5 Jlf6 44. e5 Jlc6 45. Фh7+ Kpf8 46. e6 Jle1 47. e7+. Черные сдались.

Сицилианская защита — Е 60/b
Шустерман — Попов

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 e6 4. 0—0 Kge7 5. Kc3 a6 6. C:c6 K:c6 7. d4 cd 8. K:d4 Ce7 9. K:c6 bc 10. e5 Фc7 11. Jle1 0—0 12. Cf4 c5 13. Фg4 Kph8 14. Jle3 d5 15. Фh5 g6 16. Фh6. Черные сдались.

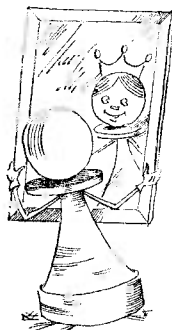
Розыгрыш Кубка МОЛДАВИИ проводился по олимпийской системе в матчах из двух партий. В случае ничейного счета победитель определялся в дополнительном соревновании из двух блиц-партий. Интересно отметить, что впервые в республиканских состязаниях был применен контроль времени по 1,5 часа на 36 ходов и затем по 30 минут каждому участнику до окончания партии. Несмотря на жесткий контроль, не было ни одного случая, когда участники пытались бы играть в цейтноте противника безнадёжные позиции.

В финальном матче встретились к/м В. Чебаненко и мастер Р. Кловский. Первую партию выиграл Чебаненко, вторая закончилась победой Кловского. В дополнительном матче в блице счастье сопутствовало Кловскому (1,5:0,5), который и стал обладателем кубка республики.

Сицилианская защита — Е 60/b
Чебаненко — Кловский

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. c3 Kf6 5. d3 Cg7 6. 0—0—0 7. Jle1 a6 8. Ca4 b5 9. Cb3 d6 10. h3 Cb7 11. d4 cd 12. cd Jlc8 13. e5 Kc8 14. Cf4 Ka5 15. Kc3 Kc4 16. Фе2 Kc7 17. C:c4 bc 18. Jlad1 Kd5 19. K:d5 C:d5 20. Kd2 Фb6 21. Kb1 Фb7 22. f3 Jlfid8 23. Kc3 Jlb8 24. Cg5 de 25. de Ce6 26. Cf4 h5 27. J:l:d8+ J:l:d8 28. Jld1 J:l:d1+ 29. K:d1 Фd5 30. Kph1 Фd4 31. Ch2 Cf5 32. Kc3 Cd3 33. Фе1 e6 34. f4 Kph7 35. Фg1 Фd8 36. Фе3 Фb8 37. b3 Фb4 38. Фd4 Cf8 39. Cg1 Kpg7 40. Ce3 a5 41. bc C:c4 42. Фd2 Фа3 43. Cd4 Фе7 44. Ke4 Фb7 45. Kc3 Ce7 46. Kph2 Фc6 47. g4 hg 48. hg Фf3 49. g5 Cb4 50. Фе1 Фd3. Белые сдались.

Ф. Скрипченко



Мечтательная пешка.

III ЧЕМПИОНАТ ЛССР ПО МОЛНИЕНОСНОЙ ИГРЕ

Рига, XII 1973 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	О
1. Таль	🏆	1	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17,5
2. Шмит	0	🏆	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15,5
3. Витолиныш	1	1/2	🏆	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15,5
4. Злотник	0	1/2	0	🏆	1	1	0	1/2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14
5. Луцкая	1/2	1/2	1	0	🏆	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1/2	1	1	1	13,5
6. Петкевич	0	1	0	0	1	🏆	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1/2	13,5
7. Зильбер	0	0	0	1	0	0	🏆	1	1	0	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	12
8. Вилерт	0	0	0	1/2	0	0	0	🏆	1	1	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	10
9. Кузьмичев	0	0	0	0	1	0	0	0	🏆	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	9,5
10. Клован	0	0	0	0	0	1	1	0	0	🏆	1	0	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	8,5
11. Даудзвардис	0	0	1	0	0	0	0	1/2	1/2	0	🏆	1	0	1	0	1	1/2	1	1	1	8,5
12. Фильяшенко	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	🏆	0	1	1	1	1	1	0	1	8
13. Скуя	0	0	1	1	0	0	0	1/2	0	0	1	1	🏆	0	1/2	1	1	1/2	0	1/2	8
14. Кнвлай	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1	🏆	1	0	1	1/2	1	1/2	1	7
15. Пигалев	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1/2	0	🏆	1	1	1	1	1	1	6,5
16. Осипов	0	0	0	0	0	1	1/2	0	0	1/2	0	0	0	1	0	🏆	1	1	1	0	6
17. Чехлов	0	0	0	0	1	0	1/2	0	0	1	1/2	0	0	0	0	0	🏆	1/2	1	1	5,5
18. Милейка (к/м)	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	🏆	1	1	5
19. Ковригин	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	🏆	1/2	3
20. Смилга	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1	0	0	1/2	🏆	3

ПОБЕДИЛА ДРУЖБА

К юным шахматистам ХАРЬКОВСКОГО Дворца пионеров приехала в гости сборная юношеская команда шахматистов Молдавии.

Товарищеский матч между ними проходил на 12 досках в два круга. В первом туре со счетом 7:5 победу одержала команда Дворца, второй тур был за гостями, они взяли реванш с тем же счетом. Итого, ничья — 12:12.

Вот одна из партий матча, в которой белыми играет гость.

Французская защита — Е 04/с
Косец — Лашиц

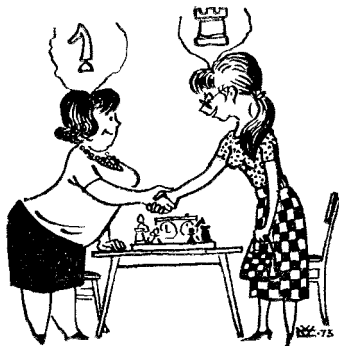
1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kd7 5. d4 a6 6. Cf4 c5 7. de C:c5 8. Cd3 Fb6 9. 0—0 F:b2 10. Ka4 Fb4 11. c4 b5 12. Kc5 K:c5 13. Cd2 Fa3 14. Cc2 bc 15. Fe1 Kc6 16. Cc1 Fa5 17. Fe3 Kb4 18. Cb1 Kbd3 19. Cd2 Fc7 20. Fg5 0—0 21. Cc3 Ke4. Белые сдались.

Л. Леонидов

КАЗАНЬ. Звание чемпиона города завоевал кандидат в мастера В. Швецов. Прошлогодний чемпион Н. Мухамедзянов остался на 2-м месте. Оба они набрали по 8,5 очка, победителя «определил» коэффициент Бухгольца. Третьим стал Ф. Садыков — 8 очков. Р. Тимербаев

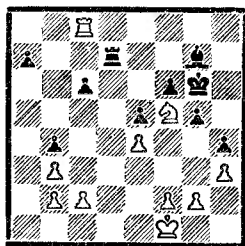
Новым чемпионом ХЕРСОНА стал Ю. Гук, набравший 14 очков из 17. Второе-третье места разделили В. Тельман и Н. Шокотько (13). Большого успеха добился самый юный участник турнира перворазрядник В. Бакалов, выполнивший, так же как и Шокотько, норму сразу двух кандидатских баллов.

Д. Васильев



Без слов.

Женщины — это сила!



В такую совершенно безнадежную позицию попал В. Смыслов (черные) в последнем туре 19-го чемпионата СССР во встрече с Л. Арономным. Смыслов решил: идти на доигрывание — напрасная трата времени. О намерении гроссмейстера сдать без игры узнала его жена из телефонного разговора Василия Васильевича. Надежда Андреевна, в энциклопедии разбирающаяся явно хуже, чем муж, резко возразила:

— Нет, нет, Вася, этого еще не хватало — сдаваться по телефону?! Не будь лентяем, прогуляйся, сделай несколько ходов. Мало ли что бывает!..

Василий Васильевич стал возражать:

— Да нет, тут абсолютно нечего играть, и это не тот случай, когда можно надеяться на чудо. Давая, лучше пойдем в кино.

Но Надя настаивала на своем: нет, иди, иди, закончишь играть — позвони по телефону.

Через часок Василий Васильевич позвонил домой.

— Вася, ты уже освободился?

— Да, я свободен.

— Так быстро проиграл?

— Да нет, Надюша, не проиграл. Партия закончилась вничью, и я даже чуть не выиграл, — робко докладывал Смыслов, удрученный тем, что жена лучше «оценила» отложенную позицию!

Посмотрите, какие чудеса произошли при доигрывании.

42. Лg8 Кph7 43. Л:g7+?. Белые выигрывали как угодно, проще всего путем 43. Ле8 и затем 44. Ле7. 43. ... Л:g7 44. К:g7 Кр:g7 45. g4 hg 46. fg g4!. Похоже на шаг отчаяния, на самом деле очень хитрый ход. 47. h4 c5 48. Кре2 Арономин вероятно ожидал, что партия не будет доигрываться. Теперь вроде бы король белых без помех шагает на ферзевый фланг, где и съест все пешки. Но ... 48. ... Кph7 49. Кpd3 Кph6 50. c3. Только теперь Арономин, к своему ужасу, заметил, что дальнейший рейд короля ведет даже к проигрышу. Например: 50. Крс4 f5! 51. ef e4, и белые в цугцванге. Или 51. Кpd3 f4 52. gf ef 53. Кре2 Кph5 54. e5 Кpg6 с последующим 55. Кpf5. 50. ... a5 51. cb ab. Ничья!

Мораль? Доктор С. Г. Тартакович писал: «Капитуляцией еще ни разу не была спасена шахматная партия». Это во-первых. Во-вторых, Надежда Андреевна Смылова оказалась права: телефон придумали не для того, чтобы сдавать шахматные партии.

И самое главное: женщины — это сила!

Гроссмейстер С. Флор



— Все это я выиграла у мужа в шахматы...

Шахматная новелла XX века

— Значит, Вам нужны только деньги?

— Да, только они!

Услышав такой ответ, маленький шарообразный Шульц злорадно посмотрел на длинного, худого, шагающего из угла в угол Вилли.

Двадцать лет назад этот тип не снизошел бы до откровенной беседы с ним — Шульцем, хотя они вместе изучали физику в университете. Блестящий Вилли с задатками крупного ученого любил болтать о бескорыстном служении науке, обжигиш космоса и других высоких материях, в которых Шульц и не пытался разобраться. Просто его отец, разбогатевшему пивозаводчику, захогелось, чтобы сын имел диплом физика и папа-Шульц не позжалел для этого ни пива, ни денег. В результате Шульц получил диплом, который не принес ему счастья. Папины денежки с непостижимой быстротой растргали в его коротких жирных руках.

И вот Шульц на мели. Одно утешение — это встреча с гордецом Вилли, который, оказывается, в еще худшем положении.

— Так что же я должен делать? — смиренно спросил Шульц, ерзая на стуле.

— Прежде всего держать язык за зубами, — грозно сказал Вилли, — а затем — играть в шахматы.

— В шахматы?! Никогда не играл, — чистосердечно признался он, — правда, у папашы были шахматы с эдакими игровыми фигурками, но больше для развлечения...

— Замолчи! — прервал его Вилли, — мне известно, что ты похотливый навиан, но дело не в этом. Ты будешь играть в шахматы, и мы разбогатеем, сказочно разбогатеем! Ты дурак, Шульц, но твоя идиотская физиономия — находка для меня. Если ты освоил хоть крупицу из того, чему нас учили в университете, ты должен помнить, что мозг — это думающая лаборатория, источник импульсов, частота которых меняется в зависимости от предмета мысли. Импульсы мозга мож-

но записать, а потом передать в мозг другого человека. Я потратил двадцать лет и создал уникальные приборы для записи и передачи импульсов мозга.

— Но причем тут шахматы? — заикнулся Шульц.

— Сейчас станея ясно. Я записал импульсы выдающихся шахматистов во время их битв на турнирах. Я пргтагся под столами во время матчей, стгял за стульями чемпионов. Меня гнали, принимали за сумасшедшего. Но в результате импульсы крупнейших шахматистов мира у меня в кармане и стоит их передать в мозг даже такого болванки, как ты... Завтра мы пойдем в шахматный клуб. Я отрекомендую тебя как чудака, шахматного гения, чуждающегося славы. Ты будешь играть с известными шахматистами, и деньги рекой потекут в наши карманы.

— А вдруг что-нибудь случится? — боязливо спросил Шульц.

— Исключено! — отрезал Вилли, вновь начиная кружиться по комнате.

— Ты незаметно оденешь микронаушники — вот и все! Одно условие, — сгидя за шахматным столом, смогри только на доску и думай только о шахматах. Иначе возникнут помехи для импульсов передатчика, с которым я буду сидеть где-нибудь поблизости.

* * *

Владелец феенебельного шахматного клуба вначале расценил предложение Вилли — организовать поединки Шульца с известными шахматистами как наглость, но, поразмыслив, согласился.

— Очень уж глупый вид у этого коротышки, величающего себя «шахматным гением». Но пусть разок сыграет. Возможно, это позабавит моих клиентов.

В назначенный день Шульц, замирая от страха, сидел на уютной эстраде и с ужасом смотрел на партнера, презрительно уступившего ему белые. Подчиняясь какому-то наитию, Шульц сделал первый ход e2—e4. Партнер, оглядев коротышку, ответил ходом c7—c6. После-

дующие события партнер Шульца запомнил на всю жизнь.

Тупо уставившись на доску, коротышка пошел в атаку и через считанные минуты фигуры белых заняли угрожающие позиции. Поражение черных казалось неизбежным. В зале зашевелились и сдержанно загудели. Заметив растерянность партнера, Шульц ободрился и, откинувшись на спинку стула, искоса посмотрел в зал.

В первом ряду сидела сногшибательная блондинка и призывно смотрела на него. Заметив взгляд Шульца, она кокетливо улыбнулась. Сердце Шульца затрепетало. И в ту же минуту он ощутил томительную пустоту в голове. Увидев, что партнер сделал ход, Шульц вспотел от ужаса и начал искать глазами Вилли. Злобная гримаса на лице компаньона повергла Шульца в окончательное смятение. Нелепо пошарив руками в воздухе, неожиданно для всех Шульц схватил первую попавшуюся под руку пешку и переставил на соседнюю клетку. В зале ахнули! Обливаясь потом и замирая от страха, Шульц судорожно кинул и поставил рядом со злополучной пешкой коня противника...

* * *

Коротышка проснулся от тяжелого с кошмарами сна в полночь и сейчас же вспомнил о событиях в клубе.

Чудовищный скандал был предотвращен лишь благодаря находчивости Вилли.

— Секунду, господа! — завопил он, вскакивая на эстраду и неприметным движением фокусника прикладывая передатчик прямо к черепу Шульца, — матч продолжается!!

Бросив в ухо коротышки виртуозное ругательство, Вилли свирепо уцепился за ляжку. И Шульц мгновенно обрел ясность мысли. Извинившись перед партнером, он возвратил коня и, несмотря на нелепый ход пешкой, блестяще выиграл партию. Но это не спасло его от справедливого гнева Вилли, когда компаньоны возвратились в гостиницу.

— Что ты такое в этом деле? — орал Вилли, — футляр для скрипки!? Манекен!? За несколько часов неги на мягком стуле ты набьешь себе карманы золотом! Так изволь честно работать, негодяй, а не пялить глаза на раскрашенных красоток!



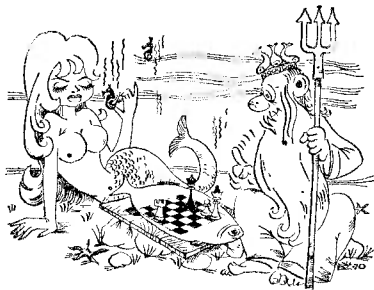
Рис. Н. Мелгайлиса

— Тебе нужны деньги, чтобы распутничать, а мне для науки. И я выколочу из тебя нужную симму, заруби себе на носу!

Вспомнив все это, Шульц жалобно застонал. Нет, с него довольно! Он не будет батрачить, не имея возможности отдохнуть часок-другой по своему вкусу. Он посылает к черту эту затею и выходит из игры. Кстати, в кошельке у Вилли находится аванс, выданный владельцем клуба. Эти деньги честно заработаны им — Шульцем и ни кем более!!

Осторожно ступая на цыпочках, Шульц поднялся с кровати и пошел в соседнюю комнату, где спал Вилли. С минуту он прислушивался к его свистящему дыханию, затем, подкравшись, вытащил из-под подушки кошелек. Высыпав все до последнего цента в свой карман, Шульц злобно подумал, что Вилли нечем будет расплатиться за ночлег, и возвратился к себе.

Спешно одевшись, коротышка захватил с собой портфель, где Вилли хранил передатчик, тетради с записями, и спустился в вестибюль.



На первенство пучины.

— Я в аптеку, — скромно сказал он удивленному портю, — разболелся зуб.

Очутившись на улице, Шульц расплющил передатчик о каменную тумбу тротуара, скомкал тетради и опустил все в водосточную трубу. Злорадно ухмыльнувшись, он плюнул в черное отверстие трубы, остановил такси и помчался к сияющему неоновыми огнями, знакомому по былым временам ночному бару.

Через несколько часов Шульц вышел из бара, оставив под его гостеприимным кровом всю похищенную у Вилли сумму, и побрел по улице. На душе было скверно и только мысль об одураченном Вилли поддерживала в нем бодрость.

Внезапно огромная фигура полисмена преградила ему путь.

Я давно присматриваюсь к вам, сэр, — сказал он, протягивая Шульцу газету.

ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

КОРОЛЕВСКИЕ СТРАДАНИЯ

Над Белым Королем сгустилась мгла.
Под каблуком! Страшнее нет недуга.
«Какой же я Король, коль из угла
Не выходить приказано супругой!

Ей весело, танцует по доске,
А ты сиди, как мышка в мышеловке.
В углу зажат Ладьей, как на замке
В позиции короткой рокировки!»

Так клял судьбу Король, а между тем
Лазутчики докладывают весть,
Что Черный Слон забрался на b7
И вывоз Королеву на с6.

Король глядит в диагональ: «Мила!
Кокетливо изогнутая спинка...
Брюнеточка! И кожей смугла, —
Куда моей, искусственной блондинке!

Какой овал лица, излом брови,
Вы только посмотрите, что за ножки!»
И наш Король, дымясь в огне любви,
Спешит g2—g3! — открыть окошко.

Красотка тотчас подлетела — мат!
Мораль простая: если ты женат,
То не глазей направо и налево
Не подвернется ли другая «Королева».

И. Гололобов

— Взгляните-ка сюда!!

Взмокнув от ужаса, коротышка механически развернул утренний выпуск и остолбенел. С первой страницы на него смотрела его собственная физиономия. Кричащие заголовки сообщали о беспримерном дебюте Шахматного Гения!! Передовая таинственно намекала на осведомленность в секретах его личной жизни!! Но гвоздем хвалебной какофонии было заявление известного своими чудачествами миллиардера.

— Я поражен и восхищен тем, как варит башка этого парня!! — Крупным шрифтом вещал миллиардер. — Пусть обыграет еще какого-нибудь титулованного болвана, и я наскребу ему в награду кругленькую сумму — один миллион!..

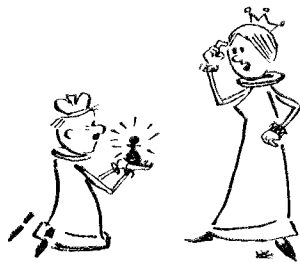
Копилка
Шахматных
Курьезов

Кто быстрее ферзя
поймает?

Очевидно, в честь 50-летия знаменитой встречи Жибо — Лазар (Париж, 1924 г. — 1. d4 Kf6 2. Kd2 e5 3. de Kg4 4. h3?? Ke3!) недавно в Рязани, как сообщил наш читатель Г. Ацагорция, в одном из турниров случилась такая «четырехходовка»:

Кузин — Варфаламеев

1. e3 e5 2. d4 d5 3. Фf3? e4 4.
Фf4?? Cd6, и белый ферзь попался.



Без слов.

Рисунки
В. Чекарькова

Гуси спасли Рим, но...

РАЗМЫШЛЕНИЯ О РЕЙКЬЯВИКЕ

В позапрошлом году в течение двух месяцев Рейкьявик был всемирным центром шахмат. Многие гроссмейстеры отправлялись туда, как на паломничество. Прибыло на матч и немало шахматисток. За много туров до конца единоборства некоторые гроссмейстеры предсказывали: «И в предстоящем матче за звание сильнейшей шахматистки мира можно ожидать серьезнейшей борьбы!»

После очередной партии многократная чемпионка Югославии Милунка Лазаревич сказала: «Джентльмены, разрешите мне задать вам один вопрос. Почему мужчины играют в шахматы хуже женщин, ибо ни в одном из матчей за звание чемпионки мира вы не наблюдали таких элементарных ошибок, как...?»

Эта шутка навела меня на размышления обратного характера: «Почему все-таки женщины играют в шахматы хуже мужчин?» Первым я спросил гроссмейстера Роберта Бирна, готовившего аннотацию к 16-й партии матча. Он ответил вопросом на вопрос: «А вы уверены, что они играют хуже? Сейчас Спасский и Фишер уже два часа мучаются в ничейной позиции. Я думаю, что Нона Гаприндашвили, Алла Кушнир, Татьяна Затуловская, Милунка Лазаревич и другие в шахматы играют лучше многих мужчин. Ну, в общем-то женщины играют хуже, но зато они красивые... С таким же успехом можно было бы спросить, почему так мало выдающихся композиторов и математиков среди представительниц прекрасного пола...»

НИ ЛОГИКИ, НИ ИНТУИЦИИ

По этому поводу голландский мастер Крабе сказал: «Помните слова нашего гроссмейстера Доннера — женщины могут сделать все, но они не способны мыслить логически. Они не обладают интуицией».

Дорогие читатели, не сердитесь на меня! Я не согласен с Доннером, ибо пришел к выводу, что интуицией вы обладаете. Объясню, почему я так считаю. Во время 15-й партии матча я вме-

сте с женой Спасского Ларисой следил за ходом борьбы. Положение Бориса было прекрасным: лишняя пешка. И тут я заметил: Лариса почувствовала, что случится что-то неладное и ее муж не выиграет эту партию. Она оказалась права! Позднее я спросил и у Ларисы, почему все же женщины играют в шахматы хуже мужчин.

НЕ В ТАКОЙ СТЕПЕНИ

«Потому, что у нас достаточно забот помимо шахмат» — последовал ответ. Лариса объяснила мне, что она инженер, знает шахматные ходы, но не играет. И кроме того, ей бы не хотелось, чтобы ее сынишка Василий увлекался шахматами в такой же степени, как ее муж.

Я покинул арену шахматной борьбы и встретил Вильяма Ломбарди, собиравшегося увезти Роберта Фишера. «Подождите, пожалуйста, у меня к вам очень важный вопрос» — вскричал я. Ломбарди остановил машину, думая, что вопрос касается матча, Фишера и т. д. Но я спросил, почему женщины играют хуже мужчин...

«Да потому женщины играют в шахматы хуже мужчин, что мужчины их интересуют больше шахмат», — сказал Ломбарди и уехал.

«ДАЮ ФОРУ — ФИГУРУ И ХОД»

Тогда я вспомнил, как ответил Бобби на этот вопрос в Варне, на олимпиаде 1962 года. «Я любой женщине даю фору — фигуру и ход, даже Гаприндашвили дал бы коня...» Через 10 минут я встретил Талю и сказал: «Бобби дает Гаприндашвили вперед коня и готов спорить на 1000 фунтов стерлингов, что победит. Может ли он выиграть без коня?» Таль рассмеялся и ответил: «Фишер есть Фишер, а конь есть конь!»

Забудем то, что было 12 лет назад. Как обычно, после очередной партии матча я зашел в гостиницу. В ресторане гостиницы Лотар Шмид, его жена, Глигорич, Званс, Эневольден пили кофе и вели непринужденную беседу. Я поду-

мал: вот собралось интересное общество, которому я мог бы задать тот же вопрос. Поскольку на Лотара Шмида потоками сыпались жалобы секунданта Фишера Фреда Крамера, он был занят, но все же ответил: «Женщины играют хуже потому, что они только женщины». «Нет, я с тобой не согласна», — сказала его жена Ингрида, — «мы играем хуже потому, что чувствительнее вас». Они начали ссориться. Ян Эневальдсен сказал: «Шахматы — борьба, и каждый, кто хочет победить, должен быть агрессивным. Мужчины агрессивнее женщин, это мой ответ на вопрос».

Светозар Глигорич: «Скорее всего что-то биологическое. Я даже не знаю, почему они играют хуже...»

Любомир Кавалек: «Возможно, причина кроется в том, что те женщины, которые играют в шахматы, еще не сильнейшие...»

ЛЕГЕНДА О ШАХМАТИСТКАХ

Гарри Голомбек упомянул две причины: первое, женщины играют в шахматы только около ста лет, второе — их не так много, чтобы можно было сравнивать с мужчинами.

Что касается первой причины, о женщинах-шахматистках упоминается еще в средневековых рукописях. Как указывает Норман Рейдер, — теперь трудно определить, правда это или легенда — женщины в средние века играли в шахматы лучше мужчин. В 14-м веке король Франции Айвор приказал своему пленнику Хуану де Бордо сыграть одну партию в шахматы с его дочерью. Условия были следующими: если де Бордо победит, он спасет свою жизнь и сможет провести ночь с дочерью короля, если проиграет, то потеряет голову. Дочь короля играла лучше, но нарочно проиграла, делая слабые ходы. Тогда ее партнер сделал рыцарский ход — отказался от прав на обещанное, что очень рассердило способную шахматистку.

МЫСЛИ ЧЕМПИОНКИ ЮГОСЛАВИИ

Вернемся в Рейкьявик. Одна из лучших шахматисток мира Милунка Лазаревич: «Хотите знать мое мнение, опирающееся на двадцатилетний опыт международной шахматной жизни? Знаете ли вы, что Лари Эванс требует 1000 долларов за ответы на подобные вопро-

сы?» Боже мой, подумал я, неужели и шахматистки становятся бизнесменами подобно Фишеру. Но Милунка продолжала дальше. «Все замечают, что хоть я сильнейшая шахматистка Югославии, все же найдется около 100 мужчин, играющих лучше меня, но никто не спросит, почему 20.000.000 мужчин играют слабее меня. На подготовку к шахматной Олимпиаде нашей женской сборной команде выделили вдвое меньше средств, чем мужской команде. Когда я выигрываю чемпионат Югославии, то получаю только 200 долларов... Ведь никому не приходит в голову ставить вопрос о превосходстве мужчин врачей, но стоит коснуться шахмат, выясняется, что просто мы неравноправны с мужчинами».

ЧЕРЕСЧУР БОЛТЛИВЫЕ

Ведущая шахматистка Франции Шод де Силан как-то сказала: «Женщины не могут молчать пять часов подряд». Я рассказал Милунке, что чешский мастер Опоченский однажды явился на женский турнир. Он сидел в ресторане, вне зала, в котором шли соревнования. Когда у него спросили о какой-то партии, он сказал: «Черные играют, как машина». «Откуда вы это знаете», — спросили у него. «Потому, что партнер черных уже пятый раз направился в туалет». «Вот видите, — сказала Милунка, — чего только мужчины о нас не наговорят. Я вспоминаю, как мы, шахматистки, в 1962 году в матче против команды СССР спасли своих от разгрома. Владимир Вукович сказал тогда — «Гуси спасли Рим!» Я у него спросила, все ли гуси были женского пола? Я предложила Найдорфу организовать в Аргентине женский турнир. Он ответил: «Пожалуйста, если вы найдете 12 красивых блондинок, играющих в шахматы!» Тогда я ему ответила: «Я их найду, если вы найдете 12 красивых гроссмейстеров, все равно, блондинов или брюнетов».

«Но, Милунка, вы не ответили на мой вопрос, почему женщины играют в шахматы хуже мужчин».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

«Мы играем в шахматы, баскетбол, теннис и другие виды спорта хуже потому, что нам приходится давать жизнь всем тем умным мужчинам, которые это делают лучше нас».

Шахматы в рабочем строю



Чемпионка завода Я. КОКИНА.

Завод химического волокна — крупнейшее предприятие Даугавпилса, широко известное не только в республике, но и по всей стране. В третьем квартале 1973 года коллектив завода занял первое место во Всесоюзном социалистическом соревновании и награжден переходящим Красным Знаменем Министрства химической промышленности СССР. Здесь трудятся замечательные люди Герой Социалистического труда Феодосия Рыбакова, депутат Верховного Совета СССР Леонтина Миглане и многие другие.

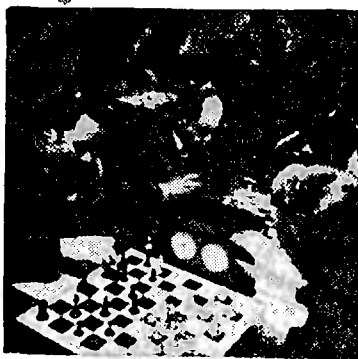
Важное место в жизни завода занимает спорт. За последнее время физкультурный коллектив добился больших успехов. Регулярно проходит сдача норм нового комплекса ГТО. Одно из ведущих мест в массовом приобщении трудящихся завода к спорту и активному отдыху занимают шахматы. ЗХВ — коллективный член республиканского шахматного клуба. В начале прошлого года спортсмены завода получили хороший подарок — в новом Дворце культуры химиков открылся свой шахматный клуб. Руководит им на общественных началах помощник мастера второго крутильного цеха корда кандидат в мастера Йозас Дабкус. Он — постоянный организатор регулярно проходящих соревнований.

Вот что говорит Ядвига Кокина — одна из лучших крутильщиц страны: «Пятилетний план я выполнила за два с половиной года и до конца девятой пятилетки взяла обязательство выполнить еще один план. Конечно, напряженная работа не дает возможности серьезно заниматься шахматами, но как говорится, старая любовь не ржавеет, поэтому я часто после трудового дня нахожу время для одной — двух пар-

тий. Могу похвалиться и спортивными успехами — в чемпионате завода среди женщин заняла первое место».

В последнем командном первенстве ЗХВ участвовало 14 команд, более 70 человек. Первое место заняла шахматная дружина первого крутильного цеха корда, возглавляемая начальником смены, перворазрядником Рауфом Сафиним.

Главный инженер предприятия Янис Амбайнис имеет первый разряд. Несмотря на огромную занятость, он находит время для участия в личных и командных соревнованиях. В недавно закончившемся первенстве он с 8,5 очка из 14 занял 7-е место. А звание чемпиона завода с 11 очками завоевал транспорт-



Личное первенство ЗХВ. На переднем плане (слева) главный инженер завода Я. АМБАЙНИС.



ИОЗАС ДАБКУС со своими питомцами.
Фотоснимки В. Бакланова.

тировщик сортировочноупаковочного цеха перворазрядник Владимир Крупенько. Вторым был аппаратчик Чеслав Кухаренок, выполнивший норму первого разряда. Третьим — электрослесарь Семен Кривых.

Сейчас на заводе 1 кандидат в мастера, 9 перворазрядников, более 50 шахматистов второго и третьего разрядов. Это дает возможность заводской команде успешно выступать на городских и республиканских соревнованиях. В прошлом году химики заняли 1-е место в первенстве республиканского профсоюза работников нефтяной, газовой и химической промышленности, завоевали кубок города по молниеносной игре. Иозас Дабкус — бронзовый призер первенства города и городского совета общества «Даугава» прошлого года. Таков краткий перечень успехов шахматистов-химиков.

Не забыта и смена. Вот что говорит Дабкус: «Более 20 детей работников завода под моим руководством постигают премудрости древней игры. Надеюсь, что в скором времени из Маргариты Петросян, Айвара Микулана, Вити Коломийчука, Юры Столярова и других выйдет достойное пополнение нашей команды».

Что ж, нам остается пожелать шахматистам завода дальнейших успехов и поздравить их чемпионку Ядвигу Кокину и всех шахматисток с Международным женским днем.

Т. Рушкусис

Талант, загубленный фашистами

Зимой 1939 года в Киеве проводился V женский шахматный чемпионат Украины. Одессу в нем представляла 15-летняя перворазрядница Сара Слободяник. Впервые попав на такое ответственное соревнование, девочка играла довольно уверенно. Она стала чемпионкой Украины, не проиграв ни одной партии, сделав лишь несколько ничьих. Забавно было смотреть, как маститые шахматистки, неоднократные чемпионки Украины, обеспеченные тренерским анализом отложенных партий, не могли справиться с юной одеситкой, не имевшей тренера. Слободяник никогда не попадала в цейтноты, почти не откладывала партий. Чемпионкой она стала словно играючи. Для многих же участниц чемпионат оказался тяжелым испытанием. Были и слезы, и валидол, и обещания не играть больше. Почти все участницы были старше 30 лет. На их фоне Слободяник выглядела совсем ребенком, да по существу еще таковым и была. Из разговоров с ней я узнал, что она обычно записывалась в Одесском Дворце пионеров в турниры мальчиков. Играла она в атакующем стиле, не любила защищаться. Сара училась в техникуме, жила у дальних родственников (родителей у нее не было). Все ее помыслы были направлены на шахматы. В гостинице она могла без конца играть легкие партии с кем угодно. Мне казалось, что я присутствую при расцвете крупного таланта.

К сожалению, яркий шахматный метеор исчез в пламени начавшейся вскоре войны. Долгие годы я ничего не знал о судьбе Слободяник. Недавно одесский мастер А. С. Зильберберг по моей просьбе расспросил шахматистов-ветеранов. Мои предположения, как ни горько, оправдались. Сара Слободяник погибла в 1942 г. в оккупированной Одессе. Ее жизнь и, вероятно, большая шахматная судьба были грубо раздавлены фашизмом. А в моей памяти навсегда осталась милая девочка, непосредственная, бойкая, горячо влюбленная в шахматы. Мне кажется, одесским шахматистам следовало бы разыскать ее партии и опубликовать лучшие из них.

И. Стрекозов

Золотая медаль чемпионки



Победительницей закончившегося к началу этого года финала III женского шахматного чемпионата СССР стала инженер из Херсона, к/м К. Горшкова. Победа новой чемпионки страны закономерна, из турнира в турнир она наращивала успехи.

За плечами Горшковой двенадцать лет упорных шахматных боев. Все это время выступала она за свой спортивный коллектив «Строитель». Только в латвийских шахматных фестивалях Горшкова выступала 8 раз! В 1968 году Клара Викторовна становится чемпионкой Херсонской области, в прошлом году вновь подтверждает свое право на это звание. Наряду с успехами в игре за доской растет интерес и к соревнованиям по переписке. Он зародился еще в середине 60-х годов в Воронеже в результате творческого общения с одним из сильнейших наших «заочников», экс-чемпионом мира в игре по переписке, гроссмейстером ИКЧФ В. Загоровским.

Серебро досталось представительнице Белоруссии, преподавателю Могилевского машиностроительного института Р. Бобковой. Играющая в шахматы с 14 лет, выступавшая за юношескую команду Белоруссии, сражавшаяся в чемпионатах республики, Р. Бобкова последнее время не имеет возможности из-за большой занятости участвовать в очных соревнованиях. Но она сохранила верность шахматам, отдавая все свободное время анализу партий, играемых по переписке. В III командном чемпионате СССР Р. Бобкова принесла команде своей республики 8,5 очка, поделив на 12-й доске 1—5 места с международным мастером М. Шуль (Украина), мастерами спорта Т. Зайцевой (Москва) и Л. Кристал (Ленинград), чемпионкой Российской федерации в игре по переписке И. Тихоновой.

Бронза, завоеванная младшим научным сотрудником научно-исследовательского института Таллинского электротехнического завода В. Тутт, большой успех молодой чемпионки Эстонии в игре по переписке.

О том, как напряженно проходила борьба в чемпионате свидетельствует встреча двух его призеров. Комментирует чемпионка.

Сицилианская защита — E 89/d
Тутт — Горшкова

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. Fe2. Дебютные справочники рекомендуют 8. ... Cb7. На что может последовать 9. Cg5! b4 10. Kd5! ed 11. Ca4+ Kbd7 12. ed+ Fe7 13. Ke6! Черные решили провести b5—b4 на ход раньше, чтобы жертва коня на поле d5 была невозможна. 8. ... b4 9. Ka4 Cb7 10. f3. Может быть, лучше 10. Cg5. 10. ... d5. Надежнее было не спешить с этим ходом, а сыграть 10. ... Kbd7. 11. Cg5 de 12. 0—0—0! Kbd7. Черные отстали в развитии и им нужно играть очень точно, чтобы не попасть под матовую атаку.

13. fe Фа5. Этим ходом черные не только активизируют главную фигуру на доске, но и подготавливают спасительную рокировку. 14. C:f6 gf. Рискованно было 14. ... K:f6. Например: 14. ... K:f6 15. e5 Kd5 16. Lhf1 Ce7 17. Fg4.



К. ГОРШКОВА.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.
1. Горшкова К. Херсон	☞ 1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	13,5
2. Бобкова Р. Могилев	1/2	☞ 1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1	1	13
3. Тутт В. Таллин	1/2	1/2	☞ 1/2	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	12,5
4. Мочалина Г. Минск	1	1/2	1/2	☞ 1	1	1/2	0	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	11,5
5. Квятковская Е. Харьков	0	0	0	0	☞ 1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	11
6. Тихонова И. Саратов	0	1/2	1/2	0	0	☞ 1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	11
7. Рытова М. Таллин	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	☞ 1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	11
8. Ушакова Э. Пермь	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	☞ 1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	10
9. Титоренко Н. Москва	0	0	1	0	0	0	0	1/2	☞ 1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	9
10. Ахмыловская Л. Красноярск	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	☞ 1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	9
11. Игнатченко С. Запорожье	1/2	0	0	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	☞ 1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	1	8
12. Дерид Т. Кишинев	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	☞ 1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	8
13. Шкляр В. Тайга	0	0	0	1/2	0	0	1	1	0	0	1/2	1/2	☞ 0	1	1	1	1	1	7,5
14. Лейн М. Москва	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1	0	1	☞ 1/2	1	1	1	1	7
15. Седминеце С. Рига	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	☞ 1	1	1	1	7
16. Холодова А. Барнаул	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	☞ 1	1	1	1	2,5
17. Черепанова Н. Москва	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	☞ 1/2	1	1	1
18. Фисенко М. Магадан	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	☞ 1	1	0,5

15. Kpb1 0—0—0 16. с3. Белые хотят вскрыть вертикаль для продолжения атаки на черного короля, а также активизировать коня, не совсем удачно стоящего на поле а4. 16. ... Kpb8 17. Kc2 bc 18. K:c3 Ce7 19. Jd4 Фе5. Организуя давление на слабую пешку е4. 20. Ла4 Кс5 21. Лb4. Маневры белой ладьи явно неудачны, после них позиция черных только улучшилась. 21. ... Jd3. Черные подготовили временную жертву качества на с3, в результате чего у них окажется две лишние пешки. Белые, очевидно, разгадав замысел черных, решили отдать эти пешки подороже. 22. Jd1 J:c3! 23. bc K:e4 24. J:h7+! Kp:h7 25. Jd7+ Kpb6 26. Kpc1 Cf8! 27. Фс4 K:c3 28. Kd4! Создавая встречные угрозы. 28. ... Ca3+ 29. Kpc2 Фе4+! 30. Kpd2. Белые заметили ловушку: коня брать нельзя из-за 30. Kp:c3 Фе3+ 31. Kpc2 Лс8 32. Ф:c8 Фс1+ или 30. Kp:c3 Фе3+ 31. Фd3 Сb2+ 32. Kpc2 Фс1х. 30. ... Kb5 31. K:b5 Ф:c4 32. С:c4 ab. Черные, имея две лишние пешки, добились перелома в эндшпиле, но пока неизвестно, кому он выгоднее. 33. Се2! Становится ясно, что черным не удержать всех богатств, так как на 33. ... Jf8 последует 34. Ch5. 33. ... Сb4+ 34. Kpc2 Лс8+ 35. Kpb3 Сс3 36. J:f7 Cd4 37. Jd7! Бе-

лые обходят еще одну ловушку: после 37. J:h7 они остались бы без фигуры, например: 37. J:h7 Лс3+ 38. Kpb4 Лс3 39. С:b5 Сс5+ 40. Kpc4 Ле4+ и т. д. Нельзя также 37. а4 Лс3+ 38. Kpb4 ba 39. Kp:a4 Сс5, и мат на следующем ходу. 37. ... е5 38. Jd5 Сс5 39. Cf3 h6 40. Jd7 Cd4 41. Jd6+ Kpa5 42. Лс6! И партия закончилась вничью.

Одной из своих лучших, сыгранных в этом турнире партий Р. Бобкова считает партию с мастером Н. Титоренко. Она приводится с примечаниями победительницы.

Защита двух коней — Е 18/b Бобкова — Титоренко

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 cd 5. 0—0 K:e4 6. J:e1 d5 7. C:d5 Ф:d5 8. Kc3 Фа5 9. K:e4 Ce6 10. Cd2 Фf5 11. Cg5 h6 12. Ch4 Cc5 13. b4 C:b4 14. K:d4 K:d4 15. Ф:d4 C:e1 16. Ф:g7 Kpd7 17. J:e1 b5 18. Фd4+ Kpc6 19. Cf6 Лhс8 20. Ce5 a6 21. а4 Kpb7. До сих пор и белые, и черные добросовестно повторяли все то, что рекомендуется в дебютных справочниках. Не знаю, какими источниками пользовались черные, а у меня под рукой была книга П. Кереса

«Dreispringerspiel bis Königsgambit» (Берлин, 1971 г.). Там на стр. 99 приводится партия Вытопил — Экслейн, которая продолжалась: 22. Лb1 Лd8 23. Фc5 Лас8, и делается вывод, что черные удерживают позицию. Действительно, белые не имеют ничего лучшего, чем вечный шах: 24. Л:b5+ ab 25. Ф:b5+. Поэтому я решила сойти с проторенных путей. 22. Фc5!? Мне неизвестно, встречался ли этот ход раньше, но психологически он оправдал себя полностью. 22. ... Сс4. Прогривало заманчивое: 22. ... f6 из-за 23. ab Ф:e5 24. Фс6+ Крb8 25. Лb1! Плохо было и 22. ... Сd7 из-за 23. Фd5+. 23. Фе7 Крc6? Черные слишком прямолинейно парируют угрозу 24. Кd6+, что дает возможность белым нанести запланированный удар. Может быть, лучше 23. ... Фg6 24. Кd6+ Крc6 25. К:c8 Л:c8 26. ab+ ab. 24. a5! Ла7. Из-за угрозы 25. Фc5+ этот ход единственный. 25. Кd6 Фd7? Черные деморализованы и проигрывают без борьбы, но и после 25. ... cd 26. Ф:a7 de 27. Лd1 Cd5 28. Фb6+ Крd7 29. Лd5+ Крe8 белые сохраняли лучшие шансы. 26. К:c8 Ф:c8 27. Cd4 Ла8 28. Фc5+ Крb7 29. Ле7 Фd8 30. h3 Cd5 31. Се5 Лс8? Просмотр, но судьба партии уже решена. 32. Фb6+. Черные сдались.

По-разному может сложиться турнирная судьба участниц. Наряду с победительницами всегда есть и побежденные. Но взгляните в итоговую таблицу. Не слишком ли много нулей у замыкающих? Нет, здесь дело не в классе игры, а всего-навсего в... дисциплине. Конечно, когда борьба затягивается на два года, могут произойти всякие неожиданности, особенно если играют женщины. И когда шахматистка пишет, что у нее умерла бабушка «...теперь некому сидеть с моими мальчиками» и приходится выбывать из турнира, этого нельзя не понять. Но когда участница турнира исчезает, заставляя без конца посылавать себе заказные письма, невольно вспоминаешь о шахматной этике.

За плечами у А. Холодовой не один турнир по переписке. Она была чемпионкой РСФСР. Не нельзя заподозрить в незнакомстве с правилами игры. Поэтому, когда адресованные на Барнаульский главпочтамт на ее имя письма стали возвращаться, как неостребованные за истечением срока хранения, к судьбе полетели десятки взволнованных чопросов, что случилось с соперницей, ведь не могло не случиться? А оказы-

вается — ничего! Как показало расследование, Холодова просто-напросто решила прекратить игру, не известив об этом ни судью, ни партнеров. Вот почему комиссия заочных соревнований при Президиуме шахматной федерации СССР приняла решение о дисквалификации А. Холодовой сроком на два года. Аналогичная судьба постигла и Н. Черепанову, которая для окончания партии избрала метод вторых просрочек, также заставляя слать ей без конца заказные письма и жалобы.

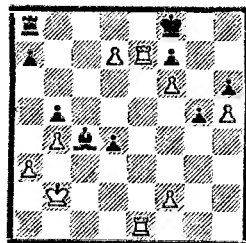
Сейчас, в преддверье нового цикла союзных женских соревнований по переписке (финал IV и полуфиналы V чемпионатов СССР) хочется напомнить вступающим в борьбу: одно из непеременимых условий участия — уважение к своим соперницам, ответственность за взятые на себя обязательства!

В. Соколова

ДВЕ ПОБЕДЫ В ОДНОЙ ПАРТИИ

Будрайтене — Лабжентис

Финал первенства Лит. ССР, 1972/74 гг.



Позиция на диаграмме получилась после последнего моего хода 41. d7, и черные должны сдать, ибо нет защиты от маленькой комбинации: 41. ... Се6 42. Лd1 Лd8 43. Л:d4 Сс4 44. Ле8+! Ле:8 45. d8Ф! Чтобы ускорить финал, я написала: «41. d7 Се6 42. Лd1 со следующим Л:d4», имея в виду нормальное продолжение (вроде 42. ... Лd8). Но опытный к/м сыграл «по-мужски»: 42. ... С:d7 43. Л:d4 Се6. Что же? Я согласилась с таким толкованием правил, игра продолжалась: 44. Л:a7 Лb8 45. Лb7, и вскоре мой партнер сдался.

Финал этой партии, с точки зрения мастера, может быть, и рядовой, но история, по-моему, поучительная: она напоминает, как строго надо придерживаться правил игры по переписке, и говорит о шахматной этике.

Я. Будрайтене

Новые возможности в известных темах

Проблемистам, работающим в жанре современной двухходовки, хорошо знакомы модные темы Домбровскиса и Ханнелиуса. В чистом виде они уже достаточно разработаны и найти что-либо оригинальное тут стало трудно. Однако примеров усложнения содержания двухходовок с данными темами еще очень мало.

Одна из первых задач, где это сделано в отношении темы Домбровскиса — № 1. В ложном следе 1. a4? грозит мат 2. Лс3 (А), который парируется ходом 1. ... Л:с6! (а), но на защиту 1. ... Кd4 (б), которая будет опровергать второй ложный след, следует 2. Фd5×. Соответственно ложный след 1. Ф:g1? с угрозой 2. К:a5× (Б) опровергает ход 1. ... К:d4 (б), а на защиту 1. ... Л:с6 (а), которая парировала первый ложный след, следует 2. С:d5×. В решении 1. Л:d5 (угроза 2. Лс5×) опровержения ложных следов становятся тематическими защитами, а прежние угрозы — матующими ходами: 1. ... Л:с6 (а) 2. Лс3× (А), 1. ... К:d4 (б) 2. К:a5× (Б). Забавно, что оба мата в отношении вариантов ложных следов поменялись местами.

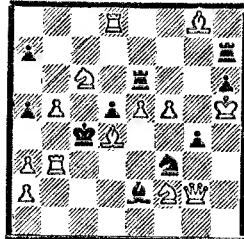
Задача № 2 показывает, как подобным образом можно усложнить тему Ханнелиуса. Ложные следы: 1. Фb6?,

угрожая 2. Кd7× (А), 1. ... d4 (б) 2. Фd6×, но 1. ... Кpd4! (а) и 1. Фe1?, угрожая 2. К:f3× (Б), 1. ... Кpd4 (а) 2. Фa1×, но 1. ... d4! (а). В решении 1. Фb3 — цугцванг, 1. ... Кpd4 (а) 2. К:f3× (Б), 1. ... d4 (б) 2. Кd7× (А), оба мата опять поменялись местами. Схема этой двухходовки еще больше усложнена в задаче № 3.

Прежде всего здесь имеется иллюзорная игра 1. ... e5 (а) 2. Ке8× (А), 1. ... Кре5 (б) 2. Кg4× (Б). В ложном следе 1. Фс7? угрожает 2. Ке8× (А), на ход 1. ... e5 (а), который можно назвать псевдоопровержением темы Домбровскиса, следует новый мат 2. Фе7, а на ход 1. ... Кре5 (б), т. е. псевдоопровержение темы Ханнелиуса, проходит 2. Сg7×. Ложный след парирует 1. ... Лd5!. В решении 1. Фf1 грозит 2. Кg4× (Б), а на ходы обоих псевдоопровержений маты меняются третий раз: 1. ... e5 (а) 2. Л:g6×, 1. ... Кре5 (б) 2. Фa1×. В результате содержание задачи обогатилось темой Загоруйко — трехкратной переменной матов. Интересно было бы подобный синтез разработать на фоне трехфазного выбора матов — два ложных следа плюс решение.

Мастер В. Мельниченко

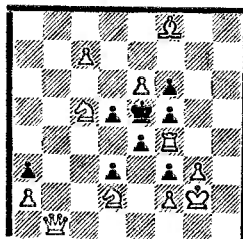
№ 1 Б. БАРНС
1-й похв. отзыв
«Швальбе», 1962 г.



Мат в 2 хода

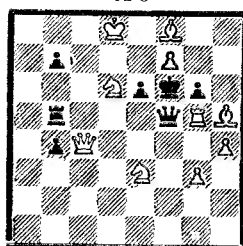
В. МЕЛЬНИЧЕНКО, Н. ЧЕРНЯВСКИЙ и С. ШЕДЕИ
Печатается впервые

№ 2



Мат в 2 хода

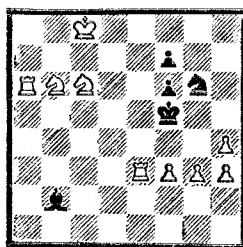
№ 3



Мат в 2 хода

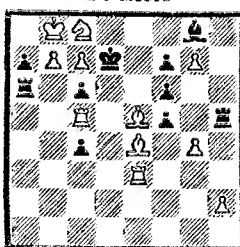
34-й тематический конкурс латвийской комиссии

№ 858
Н. ВИЕСТУРС
1-е место



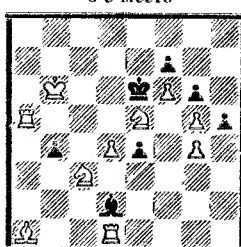
Мат в 3 хода

№ 859
А. КУНДРАТС
2-е место



Мат в 3 хода

№ 860
И. ДУЛБЕРГС
3-е место



Мат в 3 хода

ЭТЮДЫ

Отдел ведет
мастер Ф. БОНДАРЕНКО

ГЕРОИНИ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ



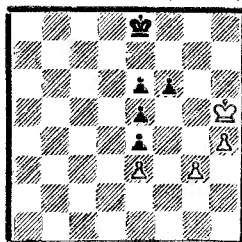
Н. ЛЕОНТЬЕВА

В № 5 «Шахмат» за 1973 год мы уже писали о вкладе женщин в мировую шахматную композицию. В нашей стране немало женщин составляли задачи и этюды, но у большинства это было кратковременным увлечением. Только две из них Е. Н. Пепеляева и Н. А. Леонтьева получили сравнительно широкую известность и у нас, и за рубежом. Их новые этюды были опубликованы в нашем журнале год назад. Тогда же мы познакомили читателей с их творческими биографиями. Сегодня мы представляем на ваш суд два новых этюда Н. Леонтьевой.

В № 10 еженедельника «64» за 1973 г. о ней сказано: «В настоящее время Леонтьеву можно считать самой одаренной среди проблемисток не только в Советском Союзе, но и во всем мире».

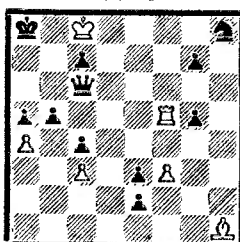
Этюд К. Кабиева посвящен нашей известной гимнастке Ольге Корбут.

№ 240. Н. ЛЕОНТЬЕВА
Первенство Украины,
1971/72 гг.
8—13 места (на равных)



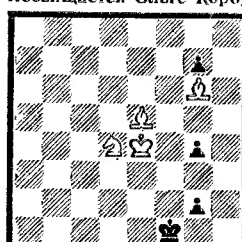
Выигрыш

№ 241. Н. ЛЕОНТЬЕВА
Ровно



Ничья

№ 242. К. КАБИЕВ
Гурьевская обл.
Посвящается Ольге Корбут



Выигрыш

СОДЕРЖАНИЕ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Г. Гамрекели. На вопросы отвечает	II
Н. Гаприндашвили	
Н. Александрия. 2-й межзональный женский турнир	2
А. Гипслис. 33-й женский чемпионат СССР	5

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

А. Гипслис. Принятый ферзевый гамбит	12
--------------------------------------	----

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

Л. Альшиц. Международный дебют	14
М. Мухитдинов. II Мемориал А. Ходжаева	15
А. Ройзман. Первенство БССР среди ДСО и ведомств	16
Саратовская область, Орловская область	16
Ф. Скрипченко. Молдавия шахматная	17
III чемпионат ЛССР по блицу	18
Харьков, Казань, Херсон	18

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

С. Флор. Женщины — это сила!	19
М. Сперанская. Шахматная новелла XX века	20
И. Гололобов. Королевские страдания	
Копилка шахматных курьезов	22
Д. Белица. Гуси спасли Рим, но	23
Т. Рушкусис. Шахматы в рабочем строю	25
И. Стрекозов. Талант, загубленный фашистами	26

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

В. Соколова. III женский чемпионат СССР	27
Я. Будрайтене. Две победы в одной партии	29

КОМПОЗИЦИЯ

Задачи	30
Этюды	31
Кроссворд	III
Проверьте себя!	IV



Редакционный
коллегия:

А. ГИПСЛИС	(главный редактор),
Н. ЖУРАВЛЁВ	(ответственный секретарь),
Х. ГАБРАН,	
В. КАНЕП,	
В. КИРИЛЛОВ,	
А. КОБЛЕНЦ,	
А. ПАКАЛН,	
Ф. ЦИРЦЕНИС,	
Г. ШИЛИНЬШ,	
А. ШМИТ	

Консультант
гроссмейстер
Михаил ТАЛЬ

Технический редактор
А. ДОМБРОВСКИС

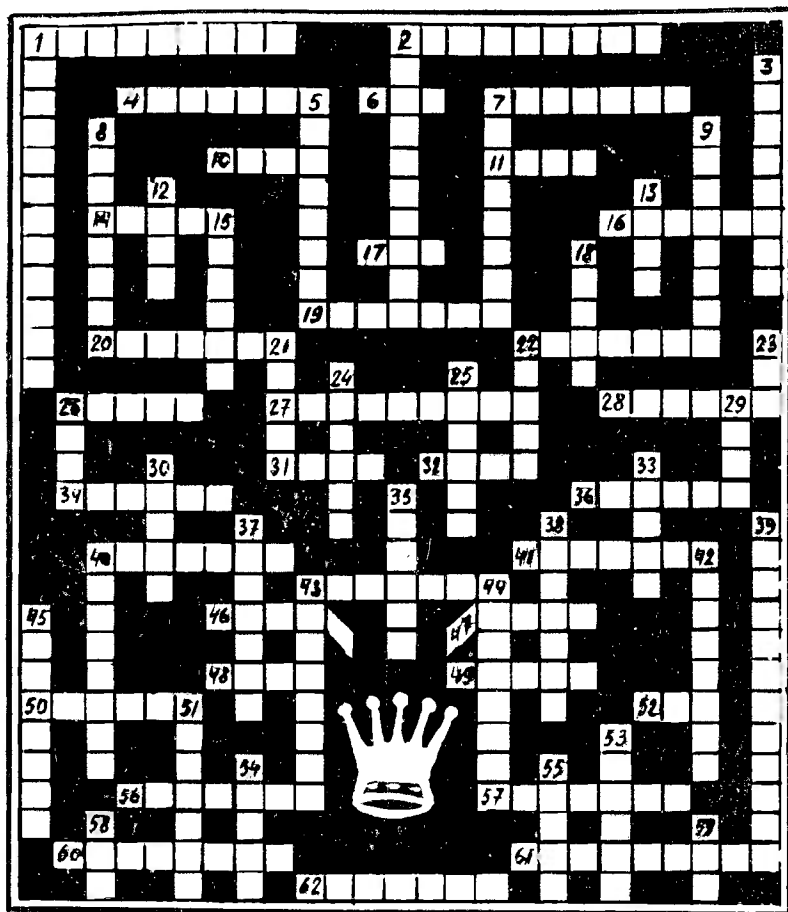
Адрес редакции:

Рига,
бульвар Падомью, 16
телефон 224727
Почтовый адрес:
226098, Рига-центр,
абон. ящик 100.

Журнал выходит
два раза в месяц
на русском и
латышском языках.
Рукописи и фотоснимки
не возвращаются.

Сдано в набор 4 II 1974 г.
Подл. к печ. 5 III 1974 г.

ЯТ 19087
Формат бумаги 60×90/16
Объем 2+0,25 усл. печ. л.
3,31 учетно-изд. л.
Тираж 38.800 экз.
Издатель: Объединенный
республиканский
шахматно-шашечный клуб
Латвийской ССР.
Типография «Циня»
Валмиерская типография
«Лиезма»
Государственного комитета
Совета Министров
Латвийской ССР
по делам издательства,
полиграфии и книжной
торговли
Рига, ул. Блаумана, 38/40.
Заказ 155-н

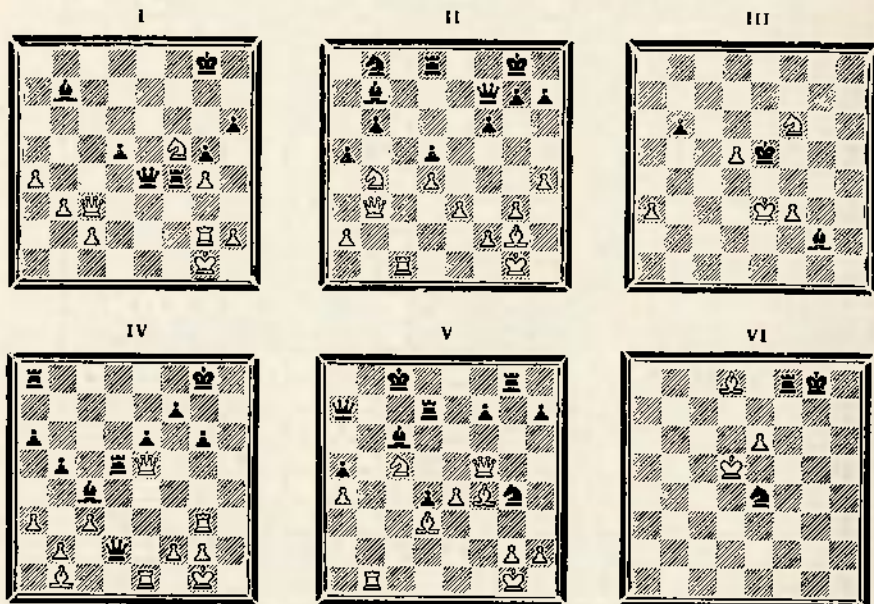


Место проведения межзональных турниров 1973 г.: 2, 40. Члены комитета при ФИДЕ по определению составов межзональных турниров 1973 года: 6, 57. Участники межзонального турнира 1973 г. — по горизонтали: 1, 34, 40, 48, 49, 50, 61, 62; по вертикали: 15, 22, 23, 25, 38, 39, 42, 54, 55, 58; участники другого межзонального турнира 1973 г. — по горизонтали: 10, 11, 16, 19, 22, 28, 41, 43, 46, 60; по вертикали: 3, 18, 24, 37, 43, 44, 45, 53. Неудачники дополнительных матч-турниров за путевки в межзональные 1973 г.: 4, 17, 35, 46. Претенденты предыдущих циклов (до 1974 г.) — по горизонтали: 14, 26, 27 (все дважды), 7, 20, 57; по вертикали: 13 (трижды), 33 (дважды), 2, 8, 12.

Дважды 30 — без права быть претендентом по «лимиту трех мест» для представителей одной страны. Экс-чемпионы мира: 7, 9, 11, 38. Молодой шведский мастер — 5. Первый призер конкурса проблемистов журнала «Швальбе» (1968 г.) — 26. Чилийский мастер — 29. Австрийский мастер, участник финала Кубка ИКЧФ — 31. Международный мастер из ГДР — 32. Участник межзонального турнира 1962 г. — 36. Молодой рижский к/м — 47. Молдавский к/м, участник Всесоюзной Олимпиады — 51. Имя одного из претендентов 1974 г. — 52. Чемпион мира — 21. Будущий чемпион мира (по прогнозу молвы) — 59.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР



В I позиции ход черных, в остальных — ход белых.

Ответы в следующем номере.

Решения позиций № 4, 1974 г.

I. Бутнорис — Гутман, матч Латвия — Литва, Рига, 1974 г. 1. Фh8+!, и черные сдались.

II. Хеннингс — Смейкал, IX Мемориал М. М. Чигорина, Сочи, 1973 г. 1. С:h6! Л:h6 2. Л:h6 Л:h6 3. Фd8+ Кpg7 4. Ле7 d3 5. g5 Лh2+ 6. Кpg3. Черные сдались.

III. Rogozin — Laptev, Zelenograd, 1974 г. 1. Лg2! Лdg8. Если 1. ... Л:g2, то 2. fe+ Ф:e6 3. С:h5+ и т. д. 2. fe+ Ф:e6 3. С:h5 Л:h5 4. Фb7+, и черные сдались, т. к. получают мат в два хода.

IV. Стернина — Шуль, 33-й женский чемпионат СССР, Тбилиси, 1973/74 гг.

1. Се5! fe 2. К:e5 Фс7. На 2. ... Фс8 последовало бы 3. Фg4 с угрозой 4. Kh6+ и 5. Kf7X. Однако лучше было 2. ... Фd5 с обоюдными шансами. 3. К:d4 Ke2+ 4. К:e2. Годилось и 4. Л:e2 Лc1+ 5. Ле1 Лa1 6. Фe6+, и белые выигрывают. Если 4. ... Л:e2, то 5. Фe6+ Кph2 6. К:e2 и т. д. 4. ... Ф:e5 5. Фb3+, и черные сдались.

V. Менчик — Рейфирж, Гастингс, 1928/29 гг. 1. Се2! Сf6 2. Фh5+ Кpf5 (2. ... Кpg7 3. Ф:g5+) 3. f4 Се5 4. Cd3+! Ф:d3 5. Ф:g5+ и 6. Ф:e5X.

VI. Э. Кук, 1868 г. 1. Фa1! Кpg8 2. Ke6X; 1. ... Кph7 2. Kf5X.