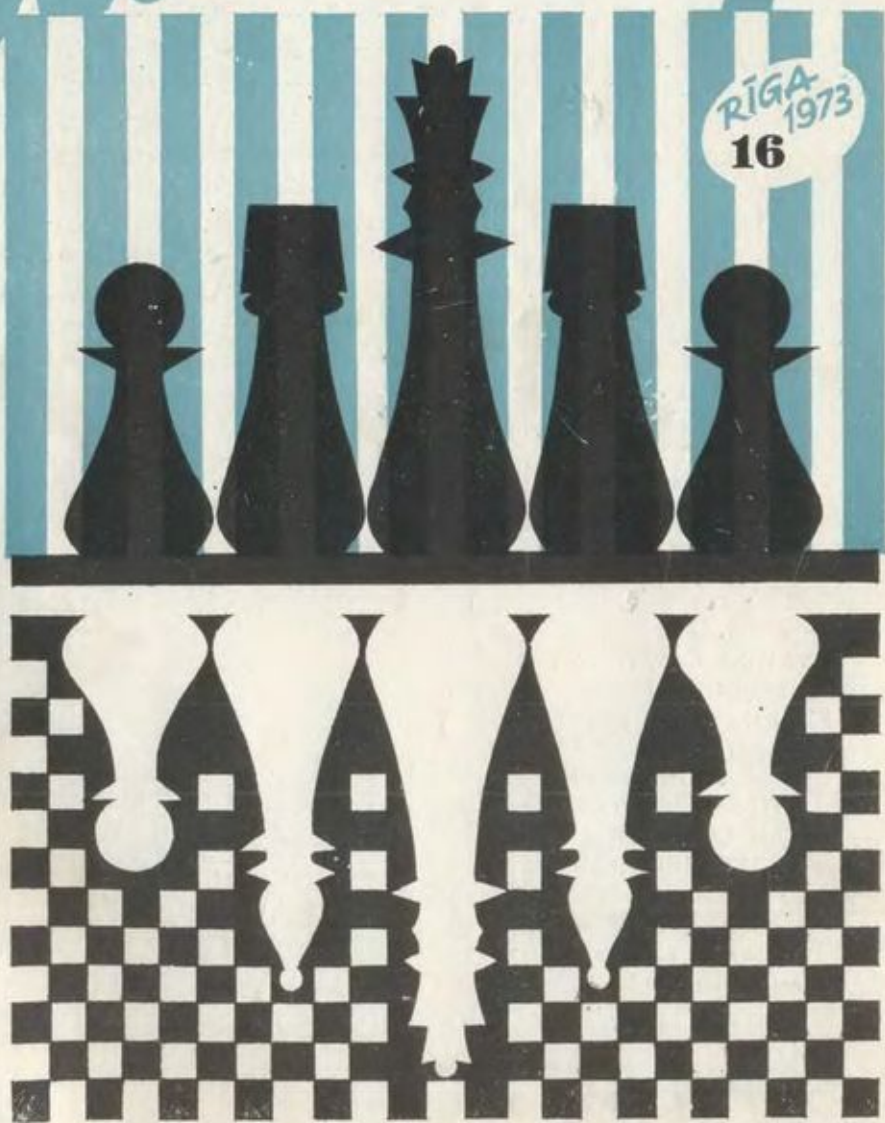


Шахматы

РИГА
1973





ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,
на латышском — с 1959 г.

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР, Ленинград, 1973 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.	М.
1. Карпов А.	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	13,5	1.-2.
2. Корчной В.	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	0	1	1	1	13,5	1.-2.
3. Бирн Р.	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	12,5	3.
4. Смейкал Я.	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	11	4.
5. Ларсен Б.	1/2	0	0	1	1	1	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1	1	1/2	1	1	10	5.-6.
6. Хюбнер Р.	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1	10	5.-6.
7. Кузьмин Г.	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	9,5	7.
8. Глигорич С.	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	8,5	8.-10.
9. Тайманов М.	1/2	0	1/2	1	0	1	0	1	1/2	1/2	1	1	0	1/2	0	1	0	1	8,5	8.-10.
10. Таль М.	0	0	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1	1/2	1	7,5	11.-12.
11. Кинтерос М.	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	7,5	11.-12.
12. Радлов И.	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	7	13.-14.
13. Торре Е.	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	7	13.-14.
14. Ульман В.	0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	6,5	15.
15. Рукавина И.	0	1	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	6	16.
16. Тукмаков В.	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	4,5	17.
17. Эстевес Г.	0	0	0	0	1	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1,5	18.
18. Куэлар М.	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1,5	18.

Трагедия, но не Ватерлоо

Гроссмейстер Бент Ларсен

Если бы вы спросили перед началом турнира любого эксперта, кто будет победителем, то получили бы ответ: Михаил Таль! И тому было основание, даже несмотря на двойное поражение Талья Балашову в апреле. Накануне экс-чемпион с триумфом прошел несколько турниров и на протяжении 83 партий* не знал ни одного поражения!

Турнир в Ленинграде Таль начал ничьей со Смейкалом. О'кей. И вдруг проигрыш Торре! А затем Эстевесу! Гроссмейстер берет два выходных дня. Боли в животе. Главный судья А. Котов пояснил, что это, очевидно, от черной икры, которую опасно есть в такую жару. Заключение врачей более серьезно: последствия операции, которую Таль недавно перенес! Его партия с Карповым из восьмого тура также не была сыграна. Согласно турнирному регламенту, Таль больше не мог пропускать ни одной партии. Ходили даже слухи, что Таль выбывает из турнира. Но на другой день Таль выглядел уже лучше. В партии с Кузьминым он провел жертву ферзя, а в день доигрывания играл партию с Карповым, в которой имел хорошие виды на победу. Теперь он уже не мог выбыть из турнира без того, чтобы в остальных ему не были засчитаны проигрыши.

Эта трагедия Талья, которую трудно объяснить. Я был убежден, что здоровье у Миши не в порядке, но я не решился у него спросить, что же случилось. Однако встает вопрос, как он проиграл свои стартовые встречи?

Староиндийская защита — Р 49/с. Таль — Торре. 1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 c5 6. d4 cd 7. К:d4 Кс6 8. 0—0 К:d4 9. Ф:d4 d6 10. Фd3 a6 11. Се3. Я предпочитаю 11. Cd2. 11. ... Kg4 12. Cd4 Ке5 13. Фd1 Лb8 14. Лс1 Се6!. Естественный ход, и, мне кажется, черные выравнивают положение. Искусственный ход 14. ... Ch6? не решил дебютных проблем в партии Фурман — Штейн (1971 г.).

15. Кd5 b5 16. cb С:d5 17. С:d5 ab 18. Фd2 e6 19. Сg2 Кс4 20. Фс3 С:d4 21. Ф:d4 d5 22. b3 Фb6 23. Лf1d1!. Не в стиле Талья. 23. ... Ф:d4 24. Л:d4 Кd6 25. Лс6 Лf1d8!. Здесь Таль надолго задумался, и мне кажется, что ход 26. e4 он вообще не рассматривал в своих расчетах, хотя этот ход является лучшим путем к ничьей. Слон белых не активен. И на следующие два хода Таль потратил очень много времени. 26. e3 Лbс8 27. Лb6? Лс1+ 28. Cf1 Ке4. Если теперь 29. Л:b5, то следует 29. ... Кс3, с выигрышем качества.

29. Кpg2 e5!. Но не 29. ... Лс2 30. Cd3! Л:f2+ 31. Кpg1 Лd2 32. С:e4, и белые спасаются. 30. Лb4 Лс2 31. a4 ba 32. ba Л:f2+ 33. Кpg1 Ла2 34. Лb8 Л:b8 35. Л:f5b+ Кpg7 36. Лb5 Кс3 37. Лс5 Кd1 38. Л:d5 К:e3 39. Л:e5 К:f1 40. Кр:f1 Л:h2. Здесь партию отложили. 41. Ле7 Ла2 42. Ле4 h5 43. Лh4 f6 44. Кpg1 Крf7 45. Крf1 Кре6 46. Ле4+ Крf5 47. Лf4+ Кре5 48. Лh4 Лd2 49. Лb4 g5 50. Лb3 Ла2 51. Лb4 Крf5 52. Кpg1 Кpg6 53. Лс4 g4 54. Лb4 f5 55. Лb8 h4! 56. gh Л:a4 57. Кpg2 Ла3 58. Лg8+ Крf7 59. Лg5 Крf6 60. Лg8 Лh3 61. Лh8 Кре5 62. h5 Крf6 63. h6 Кpg6 64. Лg8+ Кр:h6 65. Крf2 Ла3 66. Кpg2 Крh5 67. Крf2 Крh4. Белые сдались.

В III туре против Эстевеса Таль играл так плохо и не видел столько тактических угроз, что, мне кажется, ему следует отказаться от своего авторства на эту партию. Авторы иногда так поступают. Помните партию Жибо — Лазар? 1. d4 Кf6 2. Кd2 e5 3. de Кg4 4. h3? Ке3!. Во многих книгах и журналах

* Прим. ред. По нашим сведениям — 86 партий.



ЛАРСЕН Бент (Дания)

Родился 4 марта 1935 года. Международный гроссмейстер с 1956 г. Участник международных турниров 1958 г. (ХIII), 1964 г. (I—IV), 1967 г. (I), 1970 г. (II—IV). Участник соревнований претендентов 1965 г. (матчи с Ивковым +4, —1, =3; Талем +2, —3, =5), 1968 г. (матчи с Портисом +3, —2, =5; Спасским +1, —4, =3), 1971 г. (матчи с Ульманом +4, —2, =3; Фишером +0, —6, =0). Эло 2620.

1. Их многогранность. Подчас они мне кажутся музыкой, подчас искусством вообще, подчас меня восхищают элементы логики.

2. Классическая музыка.

3. Конечно — я!



КАРПОВ Анатолий (СССР)

Родился 23 мая 1951 года. Чемпион мира среди юношей 1969 г. Международный гроссмейстер с 1970 г. В международном турнире участвует впервые. Эло 2645.

Наша анкета

(Окончание. Начало см. в №№ 14 и 15)

Сразу после старта межзонального турнира в Ленинграде участникам были заданы следующие вопросы:

1. Что вы больше всего цените в шахматах?
2. Ваше хобби?
3. Кто встретится с Робертом Фишером в 1975 году?

написано, что она была сыграна в чемпионате Парижа в 1924 году, а Жибо публично заявил, что вообще никогда не играл ничего подобного. Кто знает... Может, и не играл. А может, играл, но не помнит? Или, может быть, он просто отказывается от нее, как некоторые родители отказываются от своих детей?

Встреча Талья с Хьюбнером получила другую окраску. Ей следовало состояться в 4-м туре, но она проходила в день доигрывания после 6-го тура. Таль атаковал в своем обычном стиле, но на этот раз атака была отбита. Позже Хьюбнер признался мне, что он хотел спровоцировать рижанина на эту атаку, и Таль поддался на провокацию.

Сицилианская защита — Е 59/b

Таль — Хьюбнер

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Фc7 6. Ce2 b5 7. a3 Cb7 8. f4 Kc6 9. Ce3 K:d4 10. Ф:d4 Ke7!? 11. Ld1 Ld8 12. 0—0 Kc6 13. Фd2 Ce7 14. Fe1 d6. Ход 14. ... 0—0 менее точен из-за ответа 15. Фi2!. 15. f5?! Соблазн! У черных нет времени для игры в позиционном стиле: 15. ... Cf6, так как может последовать 16. fe fe 17. Ch5+. Итак, Таль жертвует. Но было нетрудно рассчитать, что жертва некорректна. И Хьюбнер рассчитал. Правда, f4—f5 не столько ход, сколько нервная реакция. 15. ... 0—0! 16. f6. Без этого хода белые имели бы позиционно проигранное положение, так как в распоряжении черных есть очень сильный пункт e5. После партии Хьюбнер показал, что на 16. Cg4 он играл бы 16. ... Ke5 17. Ch3 Cc8 (с последующим Cf6, Fe7 и Cb7).

16. ... C:f6 17. L:f6 gf 18. Фh4 Fe7 19. Ld3. Во время игры Карпов мне сказал, что Таль мог здесь получить окончание с шансами на победу. Ясно, что зрителям со стороны легче все рассмотреть, чем самим соперникам. Мы видели, что после 19. Ch6 Kph8 20. Ld3 Lg8 21. Lh3 Ke5 22. Cf8 белые выигрывают, поэтому Карпов анализировал 19. Ch6 Kph8 20. Ld3 f5 21. Фе7 K:e7 22. C:f8 L:f8 23. L:d6 C:e4 24. K:e4 fe 25. Ла6, с победой. Но, во-первых, это не так ясно после 25. ... Ld8!, и, во-вторых, оба противника видели 23. ... Kc8!, к тому же у белых нет компенсации за пешку. Раз-

умеется, легче всего жертвовать чужие пешки, а не свои. Ход в тексте довольно коварен: 19. ... Kph8? 20. Cd4! 19. ... f5! 20. Cg5 f6 21. Ch6 fe!. Никакого уважения. 22. Jlg3+ Kph8 23. Cg7+. Или оставаться без пешки в проигранной позиции. 23. ... Ф:g7 24. J:g7 Kp:g7 25. K:e4 Ke5 26. Kg3 Kg6 27. Ф:d4 Kph8 28. Kh5 Ke5 29. Фh4?. При правильной игре черные должны выиграть. Все же белым следовало искать спасения в атаке на ферзевом фланге, играя на предыдущем ходу или сейчас Фb6. На последние ходы у Таля оставалось мало времени. Рижанин обычно отличается молниеносной реакцией, но в этой партии, как и против Эстевеса, он просматривает довольно очевидные тактические трюки 29. ... Ld7 30. K:f6 Jlg7 31. Фh6? J:g2+ 32. Kp:f1 Lf7 33. Ch5 Kg4! 34. C:g4 J:l:g4, и белые сдались, так как они теряют коня.

Эта партия напомнила мне матч против Таля 1968 года, когда он в каждой партии зло атаковал, но только в одной встрече добился успеха. В одной из партий Таль также применил сомнительную жертву качества. После игры, когда мы анализировали, Геллер спросил Таля, почему он не брал пешку на d6. Тогда за качество имелась бы одна пешка, и положение не было бы так безнадежно. Таль удивился: в самом деле он мог брать пешку?! Он о ней совсем и не думал, ибо видел только черного короля! Геллер покачал головой.

В апрельском номере журнала «Chess Canada» Андрич писал: «Возвращение Таля?» Три месяца назад так действительно выглядело. Но Андрич также упоминает и 100 дней Наполеона, а это сравнение мне уже не нравится. Неужели после неудачи в Ленинграде кто-либо назовет ее «Ватерлоо Таля» и захочет выслать его на остров С. Елены? С Наполеоном было покончено потому, что он не смог больше мобилизовать армию. Таль может играть прекрасно, как он доказал в Сухуми, Скопле, Вейк-ан-Зее, Таллине и на других турнирах. Поэтому его нельзя списывать в тираж только потому, что по состоянию здоровья в каком-либо турнире ему не повезло. По той же причине он сыграл плохо в 1961 году против Ботвинника, в 1962 г. на Кюрасао, в 1966 г. в Кисловодске, в 1969 г. в чемпионате СССР. И тем не менее, Таль поправился и установил новый мировой рекорд: остался непобежденным в 83 турнирных партиях. У Капабланки был период, длившийся 8 лет, во время которого он не проиграл ни одной партии, но за все это время (1916—1924 гг.) кубинец сыграл только немногим более 60 серьезных партий. Такой шахматист, как Таль, не может понять, как Капа обходился одним небольшим турниром в год. На Кюрасао Авербаху почти силой удалось уложить Таля в больницу. В Ленинграде Таль обязался довести турнир до конца, несмотря даже на то, что он потерял все шансы продолжить борьбу за звание чемпиона мира в нынешнем цикле. Это трагедия. Но не Ватерлоо.



ТАЛЬ Михаил (СССР)

Родился 9 ноября 1936 года. Международный гроссмейстер с 1957 г. Чемпион мира 1960—61 гг. Участник межзональных турниров 1958 г. (I место) и 1964 г. (I—IV место). Участник соревнований претендентов 1959 г. (I место), 1962 г. (VII—VIII места), 1965 г. (матч с Портисом +4 —1 =3; с Ларсеном +3 —2 =5; со Спасским +1, —4 =6), 1968 г. (матч с Глигоричем +3 —1 =4; Корчным +1 —2 =7). Эло 2655.

Оба гроссмейстера затруднились в тот момент ответить на заданные вопросы и остались должниками нашего журнала.



УЛЬМАН Вольфганг (ГДР)

Родился 29 марта 1935 года. Международный гроссмейстер с 1959 г. Участник межзональных турниров 1962 г. (IX—X) и 1970 г. (V—VI). Участник соревнований претендентов 1971 г. (матч с Ларсеном +2, —4, =3). Эло 2550.

1. Элементы борьбы, красоты, возможность тонким психологическим подходом вырвать у противника победу.

2. Фотография.

3. Я плохой пророк, затрудняюсь предсказать...

ПОПУЛЯРНЫ ЛИ ШАХМАТЫ В ВАШЕЙ СТРАНЕ? ВОТ ЧТО ОТВЕТИЛ НА ЭТОТ ВОПРОС:

РОБЕРТ БИРН (США),
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГРОССМЕЙСТЕР

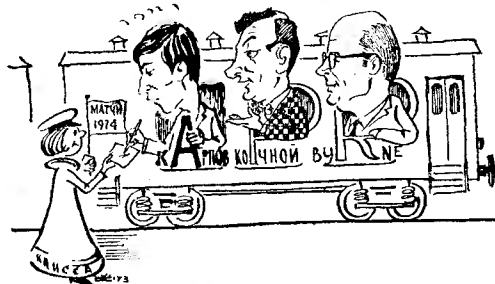
— Откровенно говоря, мы не ожидали, что матч Фишер — Спасский вызовет столь большой интерес американцев к шахматам. Если до матча шахматная федерация США насчитывала в своих рядах более 20000 членов, то сейчас это число переросло на 50000, но секретарь федерации Эдмундсон сказал мне, что в ближайшем будущем он рассчитывает на утроение этой цифры. Мы уже испытываем трудности с помещениями. Шахматные клубы не могут вместить всех желающих играть в турнирах.

• У нас часто проводятся массовые состязания по швейцарской системе с участием нескольких сот человек, однако если для роста массовости эти турниры полезны, то для повышения настоящего мастерства мы планируем организацию крупных турниров, таких, как проходивший недавно в Сан-Антонио. На осень намечаем еще один большой турнир. Мы собираемся пригласить советских гроссмейстеров: Б. Спасского, М. Таля, Т. Петросяна, П. Кереса. Кстати, кроме Таля и Ке-



реса, особой популярностью пользуется у нас Борис Спасский. Его коректное, я сказал бы, рыцарское поведение во время матча завоевало ему сердца американцев. Ох, и попало Фишеру за все «выкрутасы» от любителей шахмат, засыпавших гневными письмами редакции газет...

Но теперь все позади. Хорошо, что гроссмейстеры расстались в добрых отношениях. Кстати, во время матча была издана брошюра полумиллионным тиражом о событиях в Рейкьявике. Она разошлась в один миг. Тоже красноречивый симптом...



Ленинградский «вагон» уже в пути...
Дружеский шарж В. Чекарькова.

ПОПУЛЯРНЫ ЛИ ШАХМАТЫ В ВАШЕЙ СТРАНЕ? ВОТ ЧТО ОТВЕТИЛ НА ЭТОТ ВОПРОС:

ЕУГЕНИО ТОРРЕ (ФИЛИППИНЫ)

— Шахматы удивительно популярны у вас. В этом я сумел убедиться на ленинградском турнире. Подумать только! Ежедневно зрительный зал, вмещающий тысячу человек, был полон. Но матч Спасский — Фишер во многом содействовал популяризации шахмат и в нашей стране. Особенно активно пропагандирует шахматы телевидение. Один раз в неделю шахматам уделяется целый час. Передачи очень содержательные, живые. Зрители могут увидеть и блинтурнир, и фрагменты из соревнований сильнейших наших шахматистов, им дается возможность участвовать в конкурсах решений задач, слушать лекции о стратегии и тактике и т. д. В четырех крупнейших газетах вы можете найти шахматные отделы, выходит и шахматный журнал (к сожалению, нерегулярно и с большими интервалами). В Маниле три шахматных клуба, в которых работают тренеры, но зарплату они не получают. Желаящие повысить класс игры обязаны платить педагогу из своего кармана.

Филиппинцы преданно любят шахматы, которые, можно сказать, считают народной игрой, однако для роста больших мастеров у нас еще не созданы условия — не получаем доста-



точной финансовой помощи от государства, не имеем опытных тренеров, преподавателей шахмат в школах.

Особенно популярен в нашей стране Михаил Таль. И хотя в партии со мной советский гроссмейстер явно был в плохой форме, победа над ним стала в Маниле такой сенсацией, что, как мне писала моя мать, я стал чуть ли не самым популярным спортсменом месяца. Но боюсь — окажусь калифом на час. Как бы то ни было — турнир в Ленинграде явился для меня прекрасной школой. Ежедневное освещение турнира на страницах нашей прессы еще более повысило интерес к шахматам.

ХУЛИО БОЛБОЧАН
(АРГЕНТИНА),
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР,
СЕКУНДАНТ М. КИНТЕРОСА

— Шахматы в Аргентине издавна весьма популярны. В одном Буэнос-Айресе сотни клубов. Наша федерация насчитывает 20 филиалов в разных провинциях страны. Федерация получает субсидию, но всегда недостаточную. Особенно в последние годы, когда резко возрос интерес к шахматам. Усилилась пропаганда нашей игры. Во всех крупнейших газетах публикуются большие шахматные отде-

лы. Выходят два шахматных журнала «Ajedrez» и «Mundo del Ajedrez». Книг издаем очень мало — чаще всего пользуемся литературой других стран. Осенью собираемся провести в Буэнос-Айресе большой международный турнир, в который пригласим в основном участников межзонального турнира в Бразилии. Надеемся также на приезд советских гроссмейстеров. Они у нас весьма популярны.



«Легендарный Севастополь,
Неприступный для врагов,
Севастополь, Севастополь —
Гордость русских моряков».

В легендарном Севастополе

Эти слова из песни Вано Мурадели, мелодию которой исполняют ежечасно куранты на башне Матросского клуба, давно уже стали своего рода гимном белокаменного города-героя на Черном море.

Здесь было проведено очередное, XIII лично-командное первенство Военно-Морского Флота СССР по шахматам. Ежедневно уютные залы Дома офицеров флота, где проходили состязания, заполняли многочисленные поклонники древней игры, с интересом наблюдая за захватывающими поединками.

ЗАВИДНОЕ ПОСТОЯНСТВО БАЛТИЙЦЕВ

По установившейся традиции состязания моряков носят отборочный характер. Два сильнейших коллектива получают право выступать во всесоюзном финале. Поэтому для уравни-

нения шансов с другими зонами к ним добавляют одну из лучших сухопутных команд. На этот раз такая роль была отведена дружине Краснознаменного Закавказского военного округа, возглавляемой международным гроссмейстером прапорщиком Э. Гурфельдом.

Но не закавказцам суждено было занять верхнюю строку в турнирной таблице. Состязание, в котором, помимо обладателя высшего спортивного звания, участвовали 10 мастеров, 16 кандидатов в мастера и 22 перворазрядника, завершилось победой балтийцев, в пятый раз подряд завоевавших переходящий кубок ВМФ. Наибольший вклад в общекорпусную победу внесли мастера старший лейтенант В. Журавлев, мичман В. Гусев (оба Калининград), главный старшина Б. Рытов (Таллин), рижане — мастер Ю. Петкевич и перворазрядница В. Калныня.

КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР ПО ШАХМАТАМ, 1973 г.

1. Балтийский флот	■	3,5	5,5	5,5	4	4	6,5	29
2. Закавказский военный округ	3,5	■	3,5	5	5	5,5	6,5	29
3. Северный флот	1,5	3,5	■	2	3	6	7	23
4. Черноморский флот	1,5	2	5	■	4,5	4	5	22
5. Ленинградская военно-морск. база	3	2	4	2,5	■	3,5	5	20
6. Тихоокеанский флот	3	1,5	1	3	3,5	■	5,5	17,5
7. Каспийская флотилия	0,5	0,5	0	2	2	1,5	■	6,5

ЧЕМПИОНЫ ПРЕЖНИЕ И НОВЫЕ

Личное первенство разыгрывалось в четырех «весовых» категориях. Среди женщин победительницей (в четвертый раз!) стала прошлогодняя финалистка чемпионата страны кандидат в мастера Л. Щербина (Севастополь), а среди юющей первое место занял ее земляк Ю. Оськин. Неожиданно закончился турнир девушек. «Золото» увезла во Владивосток 17-летняя пер-воразрядница М. Гольдова. Второе место досталось прошлогодней чемпионке В. Калыные.

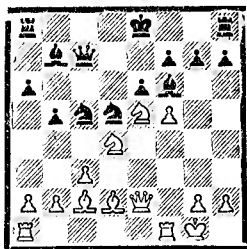
Наибольший интерес вызвало муж-ское первенство, в котором восьми ма-стерам противостояло шесть претен-дентов на это звание. Резким спуртом на финише вперед вышел В. Гусев — 10 очков из 13. На очко меньше у Ю. Петкевича и К. Кламана (Ленин-град). По 8 очков набрали В. Журав-лев и рядовой А. Шварц (Тбилиси).

НЕЗАВЕРШЕННАЯ АТАКА

Во втором туре командных состя-заний всеобщее внимание привлекла с-ледующая партия:

Сицилианская защита — Е 57/а
Крылов — Статко

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Cd3 Kf6 6. 0—0 Фс7 7. Фе2 d6 8. c3 Ce7 9. f4 Kbd7 10. Kd2 b6 11. K2f3 Kc5 12. Cc2 Cb7 13. e5 Kd5 14. Cd2 b5 15. f5 de 16. K:e5 Cf6.



Здесь белые задумали интересную комбинацию с жертвой фигуры, кото-рая при правильной игре должна была принести им успех. Последовало: 17. fe! Ф:e5 18. ef+ Kpf8 19. Фf2 Ke4 20. C:e4 Ф:e4 21. Jlael Фg6 22. Kf5!. Сильнейшее продолжение. В случае 22. Ке6+ Кр:f7 23. Kg5+ Kpg8 ниче-

го решающего не видно. 22. ... Ф:f7. Угрожало 23. Фс5+. 23. Фс5+?. Этого ход подчеркивает все усилия белых. Между тем после 23. Ch6! не видно, как черным защищаться от 23. K:g7. Нельзя, например, 24. ... gh из-за 25. Фс5+!, и, несмотря на две лишние фи-гуры, позиция черных трещит по всем швам.

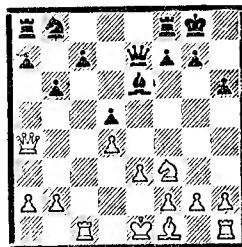
23. ... Kpg8 24. Kd6 Фd7 25. K:b7 Ф:b7 26. Ce3 h6 27. Cd4 C:d4+ 28. cd Jlc8 29. Фd6 Kph7. Итак, Статко успе-л перестроиться и теперь вводит в бой свои последние резервы. 30. h4 Фс6 31. Фе5 Jlh8 32. h5 Jlc8 33. Фg3 Jl:e1 34. Jl:e1 Kf4 35. Фе3?? Ф:g2×. Финальный просмотр, мало чем влия-ющий на исход поединка.

ЕСЛИ БЫ ЗНАЛ СПАССКИЙ...

Проверка системы Бондаревского-Макогонова, встретившейся в шестой партии матча на первенство мира Фи-шер — Спасский (Рейкьявик, 1972 г.) проходила в партии

Ферзевый гамбит — Д 17/с
Бангиев — Гусев

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. cd K:d5 9. C:e7 Ф:e7 10. K:d5 ed 11. Jlc1 Ce6 12. Фа4.



Спасский, как известно, продолжал 12. ... c5, и после 13. Фа3 Фишеру удалось организовать сильное давле-ние на пешку c5. Гусев сыграл точнее 12. ... a5! и после 13. Jlc3 Jlc8 14. Cb5 c6 15. Фс2 Фb7 16. Cd3 Ka6 добился полного уравнения. Автором хода 12. ... a5 являлся А. Зайцев, применив-ший его против О. Дементьева в 1967 г. на Спартакнаде народов РСФСР. Кстати сказать, в ней участвовал и Б. Спасский. Может быть, он не об-ратил внимание на эту партию?...

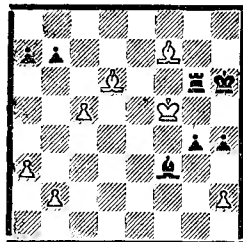
И НИЧЬИ БЫВАЮТ НАГРАДОМ

Как всегда, с полной отдачей боролся В. Журавлев. Порой ему приходилось нелегко, но он всегда сражался до последней возможности, иногда с риском для себя.

Сивохин — Журавлев В.

(См. диаграмму)

Откладывая партию Журавлев записал ход 45. ... Лg7. Плохо 45. ... Лg5+ из-за 46. Крf6 g3 47. Cf4! gh 48. Cg6! Если же 47. ... g2, то 48. C:g5+ Крh7 49. Се3, оставаясь с лишней фигурой. 46. Cf8 g3 47. Крf6 Крh7 48. C:g7 Се4. Предупреждая вечный



шах — Cg6+, Cf7+. 49. hg h3. Единственное. На 49. ... hg следует 50. c6! g2 51. c7 g1Ф 52. Cg8+!, и белые выигрывают. Теперь же все решается темп в темп, 50. g4 h2 51. g5 h1Ф 52. g6+ Cg6 53. C:g6+ с ничьей. Острое, эффектное окончание!

А. Гурвич

ЧЕМПИОНАТ БОЛГАРСКОГО «ЛОКОМОТИВА»



Первый шаг к традиции

Состав чемпионата спортобщества «Локомотив», закончившегося недавно в Софии, был не совсем обычен. В числе двенадцати участников финала любители шахмат увидели двух мастеров из братской Югославии — Р. Ничевски и Д. Илиевски. Приятно отметить, что на будущий год решено пригласить четырех гостей из Югославии и Румынии. Похоже, главный турнир «Локомотива» на глазах превращается в международное соревнование. И в этом смысле чемпионат 1973 года следует рассматривать как важнейший шаг в создании новой традиции.

Убедительную победу одержал международный мастер А. Коларов (9 очков), на втором месте — Р. Ничевски (8 очков), на третьем — Л. Пипков (7,5 очка). А. Коларов и Л. Пипков приглашены в этом году на турнир в Югославию. В следующем году на чемпионате «Локомотива» будут разыграны уже четыре международных пункта.

Коэффициент турнира по системе Эло был достаточно высок. Норма мастера составляла 6,5 очка.

Староиндийское начало — Р 13/a

Минев — Бабев

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 Kc6 4. g3 g6. Лучше сразу 4. ... d5 и потом Kf6,

Се7. Симметричное развитие слона черных на g7 на руку белым. 5. Cg2 Cg7 6. 0—0 Kge7 7. c3 d5 8. Kbd2 0—0 9. Le1 d4. А здесь лучше выглядит 9. ... b5 или 9. ... b6. 10. cd cd 10. ... K:d4 и, если 11. K:d4, то 11. ... cd и 12. ... Kc6. 11. Lb1! e5. Если 11. ... a5, то 12. e5!.

12. b4 Ce6 13. b5 Ka5 14. Kg5! C:a2 15. La1 h6 16. La2 hg 17. Kf3! f6 18. Cd2! Теперь белые возвращают пешку с лучшей игрой. 18. ... b6 19. C:a5 ba 20. Фb3+ Крh7 21. Леa1. Лучшее 21. Kd2 Лc8 22. Кс4, и затем 23. Леa1, не давая черным никакой контригры. 21. ... Лc8 22. Kd2 Лc3 23. Фb1 g4 24. Л:a5 Ch6.

25. Фd1!. Вполне корректная жертва фигуры, за которую белые получают более чем достаточную компенсацию. 25. ... Л:d3 26. Л:a7 Л:d2 27. Ф:g4 f5. Не лучше 27. ... Лf7 28. Фе6. 28. ef Л:f5. 28. ... gf 29. Фh4! Лf7 30. Л:a6! Лd1+ 31. Cf1 Фf8 32. Фh5!.

29. Л:a6! Лg5 30. Фе6 Лd1+ 31. Cf1 Cf8 32. h4! d3 33. hg Л:f1+ 34. Кр:f1 d2 35. Ф:g6+ Крh8 36. Фh5+ Крg8 37. Лa1 Фd3+ 38. Крg1 Фе4 39. g6! Фе1+ 40. Крg2 Фе4+. И, не ожидая ответа противника, черные сдались.

Мастер С. Мечкаров
(Болгария)

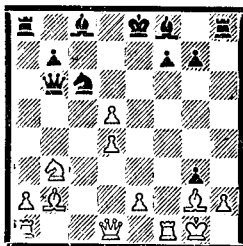
На чемпионатах братских республик

УЗБЕКИСТАН

Чемпион сохраняет титул

Взгляните на диаграмму!

Маслов — Ермаков



Какая-то дикая позиция, не правда ли? Между тем в этой партии было сделано только 17 ходов. Вот они:

Английское начало — P 35/b

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 c6 4. Kf3 e4 5. Kd4 d5 6. cd Фb6 7. Kb3 a5 8. d4 cd 9. Cg2 a4 10. Kc5 a3 11. Kb3 ab 12. C:b2 Kc6 13. 0—0 h5 14. f3 h4 15. fe hg 16. K:d5 K:d5 17. ed.

Партия игралась в предпоследнем туре 38-го чемпионата Узбекистана. Для мастера Л. Маслова, опережавшего к этому времени своих ближайших конкурентов всего лишь на пол-очка, она была важнейшей. В. Ермаков, хотя оказался во второй половине турнирной таблицы, против фаворитов набрал три очка из четырех возможных. Он особенно опасен, когда позиция поддается конкретному расчету.

Далее последовало 17. ... Ке5 18. Фс1. Беря под прицел поле h6, на котором намеревается поселиться черный ферзь 18. ... Кс4!! С той же целью! 19. Сс3 Фg6 20. Се1 Л:h2 21. Ф:c4 Фg4!! 22. e4 Л:g2+ 23. Кр:g2 Фh3+ 24. Кр:f3 Cg4+ 25. Кр:f4, 25. Кре3? g2+ 26. Кр:f2 Се7!, и от 27. ... Ch4+ нет защиты. Ходом в тексте белые лишают соперника такой возможности. 25. ... g5+. Заслуживало внимания 25. ... Лс8 или 25. ... g6. 26. Кре3

(26. Кре5? Фh8+) 26. ... g2+ 27. Кр:f2 Фf3+. Очень интересным был здесь ход 27. ... Фh2. Если теперь 28. Лg1, то 28. ... Фf4+! 29. Кр:g2 Фf3+ 30. Крh2 Фh3×. 28. Крg1 g1Ф+ 29. Ф:f1 Ф:e4 30. Cg3 Ф:d5 31. Ле1+ Се6 32. Ле5 Фс6 33. d5 Фс3 34. Фb5+ Крd8 35. Фb6+ Крс8 36. Ле3 Фс2 37. de Л:a2 38. Ле2 Ла1+! Обе стороны на высоте: находят единственные, но довольно ядовитые продолжения. Конечно, черным нельзя было брать ладью из-за мата, а белым — из-за потери ферзя. Все же на выигрыш играют белые ... 39. Ле1 Л:e1+. Если 39. ... Ла2?, то 40. Лс1!. 40. Се1 Фс6 41. Фа5 b6 42. Фа6+ Крd8 43. ef Cc5+! 44. Сf2 C:f2+ 45. Кр:f2 Фf6+, и через несколько ходов — ничья. Не выигрывало и 44. К:c5 Ф:c5+ 45. Сf2 Фс1+ и т. д.

Набрав 12,5 очка из 17 возможных, Л. Маслов сохранил чемпионский титул. Право участия в розыгрыше Кубка СССР, кроме чемпиона, завоевал ставший вторым по таблице коэффициентов мастер Г. Борисенко.

Приятно отметить довольно зрелую игру совсем молодых Л. Басса и В. Логинова. Отрадно, что таких способных ребят у нас в Узбекистане теперь немало.

Мастер М. Мухитдинов

ТАТАРИЯ ШАХМАТНАЯ

ТАТАРСКАЯ АССР. Впервые звание чемпионки республики завоевала Ф. Г а л и м о в а.

Самая юная участница турнира ученица 6-го класса казанской средней школы № 119 Рая Куреева сумела занять второе место. Третьей стала Л. Богданович.

Л Л Л

Чемпионат республики среди мужчин выиграл мастер В. Волошин. Второе место занял Н. Мухамедзянов, третье — В. Пригунов.

Р. Тимербасев

Оптимизм подвел

Испанская партия — Е 43/с
ТУКМАКОВ — КАРПОВ

Межзональный турнир, Ленинград,
1973 г.

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0 | Cf8—e7 |
| 6. Jlf1—e1 | b7—b5 |
| 7. Ca4—b3 | d7—d6 |
| 8. c2—c3 | 0—0 |
| 9. h2—h3 | Kc6—b8 |

С этим вариантом А. Карпов хорошо знаком, поэтому он успешно применяет его любым цветом.

10. d2—d4

Свои достоинства имеет и более скромное продолжение 10. d3. Например, после 10. ... Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Kf1 Kc5 13. Cc2 Jle8 14. Kg3 Cf8 15. b4 Kcd7 16. d4 у белых лишний темп по сравнению с обычной позицией, но при положении коня на g3.

10. ... Kbd8—d7

11. c3—c4

Отказ от традиционного «испанского» плана. Белые намерены использовать пешку b5 для организации игры на ферзевом фланге. Подобный план был применен в партии Таль — Карпов (VIII тур): 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2 Jle8 13. b4 Cf8 14. Cb2 a5 15. Cd3 c6 16. a3 Kb6 17. Jlc1, подготавливая маневр Kd2—f3—a5, а также c3—c4.

11. ... c7—c6

12. Cc1—g5

Новое продолжение. Гроссмейстер Е. Васюков как-то высказал, на первый взгляд, парадоксальную мысль: «Ферзевым слоном в испанской партии вообще ходить не следует. Он достаточно развит и действует с места». Можно вполне согласиться с тем, что,

пока имеются более важные дела, этот ход преждевременен. Испытанный путь 12. c5 Фc7 13. cd C:d6 14. Cg5 ed 15. C:f6 gf дает черным достаточную контригру, несмотря на ослабление королевского фланга. Менее известное 12. cb ab 13. Kc3 Ca6! позволяет черным уравнивать шансы.

12. ... h7—h6

13. Cg5—h4 Kf6—h5

Стратегическое обоснование — выгодность размена фигуры в более стесненном положении и возможность перевода коня на поле f4. Тактическое — 14. C:e7 Ф:e7 15. K:e5 de 16. Ф:h5 ed.

14. Ch4:e7 Фd8:e7

15. c4:b5 a6:b5

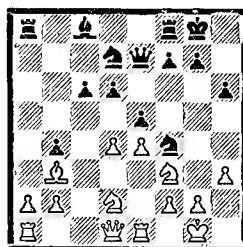
16. Kb1—c3 b5—b4

17. Kc3—b1(?)

Слишком оптимистичная оценка положения. Белые надеются перевести коня на c4 и оказать давление на пешки d6 и e5, но это неосуществимо. Надежнее было 17. Ke2 с примерно равными шансами.

17. ... Kh5—f4

18. Kb1—d2



18. ... e5:d4

Правильная оценка позиции. Пешечный опорный пункт замещается фигурным.

19. Kf3:d4 Kd7—e5

20. Kd2—f3

Угрожало 20. ... С:h3 21. gh Фg5+. Однако следующим ходом черные возобновляют эту угрозу. Недостаточной защитой было также 20. Kf1 Фg5 21. Kg3 h5. Лучшим шансом для пресечения инициативы черных было 20. Ле3.

20. ... Фe7—f6
21. Kf3:e5 d6:e5
22. Kd4—f5 ...

После 22. Ke2 Лd8 23. Фc2 К:h3+ 24. hg Фf3 у белых нет удовлетворительной защиты от 24. ... С:h3.

22. ... Сс8:f5
23. e4 f5 Ла8—d8
24. Фd1—f3 ...

На 24. Фc2 следующий ход черных был бы еще эффективней: 24. ... Лd2! 25. Ф:d2 Фg5, с выигрышем ферзя ввиду угроз 25. ... Ф:g2× и 25. ... К:h3+.

24. ... Лd8—d2
25. Ле1—e3 ...

Белые не в состоянии защитить одну из пешек b2 или f5 и стремятся создать контригру, атакуя пешку e5. Нападение на пешку c6 не достигало цели, так как после 25. Лаc1 Ф:f5 плохо 26. Л:c6 ввиду 26. ... К:h3+! 27. Ф:h3 Ф:f2+.

25. ... Лd2:b2

Точнее было 25. ... Ф f5 с тем, чтобы на 26. Лаe1 играть 26. ... Фg6, а на 26. Лc1 Ke2+ 27. Л:e2 Ф:f3 26. Ла1—e1 Лf8—e8 27. Ле3—e4 Kf4—d5 28. Фf3—g3 Kd5—c3 29. Ле4.b4 ...

29. Лg4 с угрозой 30. Лg6 легко парировалось посредством 29. ... Kph8

29. ... Кс3—e2+
30. Ле1:e2 Лb2:e2

Несмотря на потерю качества, белые теперь могли получить шансы на спасение посредством 31. Фg6. Все же после 31. ... Kpf8 черные должны выиграть. Например: 32. Фh7 Кре7! 33. Лb7+ Kpd8 34. Л:f7 Фh4 или 32. Фg4 Ле1+ 33. Kph2 Фd6.

31. Лb4—b7 Ле8—e7
32. Лb7—b8+ Kpg8—h7
33. Kpg1—f1 Ле2—d2!

Обходя коварную ловушку: 33. ... Лb2 34. Фg6+! Ф:g6 (34. ... fg 35. Сg8+ Kph8 36. Сb3+, с вечным шахом) 35. fg+ Kpg6 36. С:f7+ или 33. ... Ле4 34. Фg6+ Ф:g6 35. fg+ Kpg6 36. Сс2, с ничьей. Белые сдались.

Примечания
гроссмейстера С. Фурмана

Матч на первенство мира

ВАРЬИРУЯ ДЕБЮТНЫЙ
РЕПЕРТУАР

Защита Уфимцева — Р 89/а

СПАСКИЙ — ФИШЕР

XVII партия матча

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Кс3 Кf6 4. f4. Одна из наиболее острых систем. Белые стремятся немедленно утвердить свое превосходство в центре, но это связано с известными обязательствами, поскольку центр белых может оказаться и слабым (Т). 4. ... Сg7 5. Kf3 c5. В последнее время этот вариант редко встречается в турнирной практике. Многих смущает здесь то, что белые получают стойкий перевес. Что за камень держит Фишер за пазухой, раз он так охотно идет на этот вариант? (Ш) Один из способов атаки на центр. В случае 6. d5 черные посредством 6. ... e6 подорвут пешеч-

ное построение белых... Спасский выбирает простой и четкий путь сохранения позиционного перевеса (К).

6. dc. Здесь нередко играют 6. Сb5+. Спасский, однако, и на этом ходу, и на следующем избегает форсированных вариантов. И потому, вероятно, что не верит в их эффективность, и потому, что ищет более удобную обстановку для активных действий (Н). 6. ... Фа5 7. Cd3. Проверено, что осложнения, связанные с вариантом 7. cd К:e4, дают черным хорошую игру (К).

7. ... Ф:c5 8. Фе2 0—0 9. Се3 Фа5 10. 0—0 Сg4. А вот и тот самый ход, ради которого Фишер пошел на защиту Уфимцева. Обычно здесь играют 10. ... Кс6 (Ш). Черные хотят разменять коня f3, чтобы затруднить возможное продвижение e4—e5 (Т) 11. Лa1. Но и Спасский не чужд новизне. Вместо традиционных 11. a3 или 11. h3 он готовит жертву пешки. Партия углубляется в совершенно неиз-

веданное (Ш). Мне лично больше нравится положение этой ладьи на поле e1 (Т). Планы сторон ясны: белые попытаются использовать пространственные завоевания в центре и на королевском фланге; черные могут атаковать не совсем надежные укрепления противника на ферзевом фланге (Н).

11. ... Кс6 12. Сс4. Очень хороший ход, являющийся сигналом к перестройке белых фигур для атаки королевского фланга неприятеля. Слон на этой диагонали атакует важнейший пункт в лагере противника — f7 (К). 12. ... Кh5. Этот выпад конем приемлем, если угроза 13. ... Ссс3 опасна, и сомнителен, если она безвредна. Последнее, пожалуй, вернее... (Н). 13. Сб3. Правильно было 13. Лd5 Фс7 (13. ... Фb4? 14. Лb5) 14. Лс5 (Кр). 13. ... Ссс3. Фишер решает принять жертву пешки, хорошо сознавая, что это даст белым грозную атаку (К). Последовательно, но рискованно. Думаю, больше соответствовало духу позиции 13. ... Лас8 (Т).

14. Вс Фс3. Пожертвовав пешку, белые убрали с доски основного защитника короля соперника — чернополюного слона. Это уже удобное обстоятельство для штурма позиции черных (Ш). 15. f5 Кf6. Самое надежное (Кр). 16. h3 Ссf3 17. Ф:f3 Ка5. Фишер добровольно улучшает пешечную цепь соперника, лишь бы избавиться от неприятного белополюного слона (Т). 18. Лd3 Фс7 19. Сh6 К:b3 20. сb Фс5+ 21. Кnh1 Фе5. После отступления ладьи f8 у белых был бы достаточно действенный план, связанный с движением пешки «g» (Т). Фишер решает ослабить давление на свои позиции посредством жертвы ка-

чества, что и в этой ситуации и впрямь следует считать единственно правильным решением (Ш).

22. С:f8 Л:f8. Черным стало легче дышать. Но, имея пешку за качество, они в лучшем случае могут рассчитывать лишь на ничью. Последующие маневры носят выжидательный характер (Ш). 23. fg hg 24. Ле3 Лс8 25. Ф:f4. Отличный ход. Реализовать свой материальный перевес белые могут только в эндшпиле. При ферзях черные сохраняют возможность атаковать многочисленные слабые места в лагере противника (К). 25. ... Ф:f4. Больше возможностей сохраняло 25. ... Фе6 (Кр). 26. Л:f4 Кd7 (!). Фишер начинает глубоко продуманный план обороны. Его ладья будет оперировать в тылу у противника, а конь, утвердившись на с6, закроет позицию и не даст возможности белым ладьям прорваться по открытой линии (К).

27. Лf2 Ке5 28. Kph2 Лс1 29. Лее2 Кс6 30. Лс2 Ле1. С разменом одной пары ладей шансы белых на победу мгновенно возросли бы (К). 31. Лfе2 Ла1 32. Кng3 Кpg7 33. Лсd2 Лf1 34. Лf2 Ле1 35. Лfе2. В цейтноте Спаский не решает предпринять активные действия и поэтому маневрирует, намереваясь в перерыве изучить позицию (К). 35. ... Лf1 36. Ле3 a6 37. Лс3 Ле1 38. Лс4 Лf1 39. Лdс2 Ла1 40. Лf2 Ле1. Здесь партия была отложена. Когда игра возобновилась, последовало: 41. Лfс2 (записанный ход) 41. ... g5 42. Лс1 Ле2 43. Лfс2 Ле1 44. Лс1 Ле2 45. Лfс2. Ничья.

Примечания гроссмейстеров
А. Котова (К), Н. Кногивса (Кр),
М. Талья (Т), Л. Штейна (Ш) и
международного мастера
Н. Новотельнова (Н)

Сеньор «Селенцио»

Главный судья матча Лотар Шмид получил всеобщее признание и славу как «немногословный авторитет» за успешное руководство матчем. Уже во время матча Фишер — Петросян (1972 год, Буэнос-Айрес) Шмид был прозван «Сеньором Селенцио» (невозмутимый господин). Лотар Шмид обладает редким умением примирять непримиримых.

В шахматах гроссмейстера Шмида характеризуют богатая фантазия, большие теоретические познания, воинственная игра, замечательная выдержка в турнирной борьбе.

Обоих своих сыновей Лотар Шмид все же не принуждает играть в шахматы, но вместе с ними каждую свободную минуту использует для игры в теннис, плаванья и лыж.

(Из журнала «Deutsche Schachzeitung»)

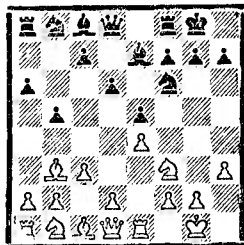
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

На волне межзонального

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ Е 43/b

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Cf8—e7 6. Jlf1—e1 b7—b5 7.
Ca4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—
h3 Kc6—b8.

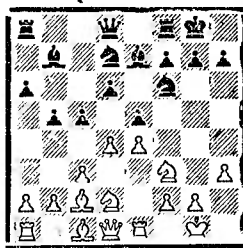


Различные варианты испанской партии в ответственных турнирах применяются «волнообразно». Если года два назад самым популярным был вариант Смыслова (9. ... h6), то в последних турнирах чаще встречается система Брейера — Фурмана — Борисенко. И за белых, и за черных ищутся новые пути, вспоминается забытое, реконструируется «плохое».

На межзональном турнире в Ленинграде продолжение 9. ... Kb8 было популярно. Правда, следует добавить, что спортивный итог для черных на этот раз оказался удручающим. Однако это не всегда было следствием дебюта

10. d2—d4 Kb8—d7 11. Kbl—d2 Cc8—b7 12. Cb3—c2 Jlf8—e8.

Югославский гроссмейстер С. Глигорич в последних соревнованиях отдает предпочтение продолжению 12. ... c5!?



Карпов против Глигорича (межзональный турнир, Ленинград, 1973 г.) сразу закрыл центр — 13. d5, и после 13. ... Ke8 14. Kf1 g6 15. Ch6 Kg7 16. Ke3 Kf6 17. a4 Kph8 18. b3 Lb8 19. Fe2 Cc8 20. ab ab 21. La7 белые сохранили перевес. У них конкретный план игры на ферзевом фланге, в то же время черные, оставшись без контригры, вынуждены пассивно обороняться.

В партии Керес — Глигорич (Сан-Антонио, 1972 г.) белые продолжали 13. Kf1, что после 13. ... Le8 14. Kg3 g6 15. Ch6 Cf8 16. Fd2 Fe7 17. a4 Cc6 18. b3 Ch6 19. Ф:h6 Фf8 20. Фg5 Фg7 21. d5 также позволило им удержать перевес. Заслуживает внимания 14. ... Cf8 — рекомендация гроссмейстера П. Кереса, что было испытано в партии Таль — Глигорич (межзональный турнир, Ленинград, 1973 г.). После 15. d5 g6 16. b3 Kb6 17. Ce3 Cc8 18. a4 ba 19. ba Kc4 20. Cg5 Cg7 21. Fe2 Ka5 22. Fd2 Lb8 возникла примерно равная позиция. Все же более трудные миттельшпильные проблемы у черных.

13. b2—b4 Ce7—f8.

Преждевременная активность в центре и на ферзевом фланге. Например, после 13. ... c5, играя 14. bc ed 15. cd6! или 15. c6 Cc6 16. K:d4 Cb7 17. a4, белые добиваются преимущества.

В партии Кавалек — Робач (Сараево, 1968 г.) черные избрали 13. ... d5, но после 14. Ke5 Ke5 15. de Ke4 16. Ke4 de 17. Фg4 c5 18. Ce4 Ce4 19. Fe4 a5 20. bc Cc5 21. Ce3 Ce3 22. Le3 остались без пешки, получив за нее сомнительную компенсацию.

В партии Васюков — Костро (Поляница-Здруй, 1972 г.) черные продолжали 13. ... ed 14. cd a5 и после 15. ba c5 16. e5? de 17. de Kd5 18. Ke4 Kb4! 19. Cb1 La5 20. Cd2 Kf8 21. C:b4 Фd1 добились хорошей игры

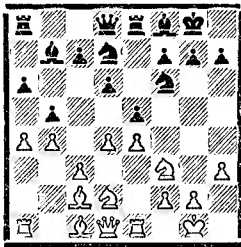
Правильный план игры за белых показывает партия **Чирич — Робач** (Бевеервейк, 1967 г.): 16. Сb2! Ф:a5 17. a4 b4 18. Кс4 Фс7 19. е5! de 20. de Кd5 21. Кfd2 К7b6 22. Фg4, и угрозы белых на королевском фланге очень опасны.

Если 14. ... с5, то 15. bc dc 16. d5! шансы белых также лучше.

В партии **Суэтин — Тригов** (Титово-Ужице, 1966 г.) черные испробовали 13. ... а5, но после 14. Kb3 ab 15. cb Лb8 16. Ка5 с6 (в случае 16. ... Са8 белых, играя 17. d5, подчеркивают свое позиционное преимущество) 17. К:b7 Л:b7 18. Сb3 шансы белых лучше.

14. Сс1—b2.

Другая возможность здесь 14. а4, что в последних турнирах также подвергалось проверке.



Фишер — Спасский (10-я партия матча, Рейкьявик, 1972 г.): 14. ... Kb6 15. а5 Kbd7 16. Сb2 Фb8 17. Лb1 с5 18. bc dc 19. de К:e5 20. К:e5 Ф:e5 21. с4 f4 22. С:f6 Ф:f6 23. cb Лed8 24. Фc1 Фс3 25. Кf3 Ф:a5 26. Сb3±.

Костро — Шнапик (чемпионат Польши, 1972 г.): 20. с4!? К:f3 21. Ф:f3 Фd8 22. Лbd1, со сложной игрой.

Тригов — Рее (XX Олимпиада, Скопле, 1972 г.): 16. ... g6 17. с4 bc 18. d5 c6 19. dc С:c6 20. К:c4 Фb8! 21. Са4, и теперь путем 21. ... С:a4 22. Ф:a4 d5 черные могли удержать равновесие.

Тимман — Кнаак (Сомбор, 1972 г.): 14. ... d5 15. de К:e4 16. К:e4 de 17. Сg5 f6! 18. С:e4 С:e4 19. Л:e4 К:e5 20. Лd4, и, продолжая 20. ... К:f3+ 21. Ф:f3 Фс8! 22. Се3 с5, черные сохраняют равенство.

Балашов — Подгаец (Москва, 1966 г.): 14. ... с5 15. bc ed 16. cd4 dc 17. е5 Кd5 18. Ке4 f6 с примерным равенством. Заслуживает внимания 16. с6!?

14. ... Кd7—b6.

В партии **Трофимов — Григореску** (по переписке, 1970 г.) черные избрали 14. ... с5, и после 15. bc ed 16. cd6 dc 17. С:c3 С:d6 18. е5 Кd5 19. Сd4 Сb4 20. Фb1 образовалась сложная позиция, в которой, на наш взгляд, перспективы белых лучше.

В нескольких партиях черные играли 14. ... g6. Во встрече **Суэтин — Лендбел** (Будапешт, 1970 г.) после 15. Фb1 c6 16. а3 Фс7 17. Сb3 Сg7 18. Фа2 Ле7 перевес белых оказался минимальным.

Более энергичную игру продемонстрировал за белых **Чирич** против **Куйперса** (Бевеервейк, 1967 г.): 15. а3!? Сg7 16. d5 Kb6 17. с4!? bc 18. а4 c6 19. dc С:c6 20. а5, и у белых преимущество.

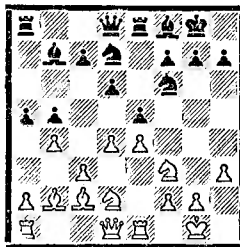
В партии **Смейкал — Унцикер** (матч СССР — ФРГ, 1972 г.) белые продолжали: 17. а4, что после 17. ... К:a4 18. С:a4 ba 19. Кс4 c6 20. Ка5 Фс7 21. dc С:c6 22. К:c6 Ф:c6 23. Ф:a4 также обеспечило им перевес.

В партии **Ивков — Филип** (Вршац, 1971 г.) было 16. с4, что после 16. ... ed 17. cb ab 18. К:d4 c6 19. К2b3 Лс8 20. а4! обеспечило белым небольшое преимущество.

План гроссмейстера Б. Ивкова, на наш взгляд, лучше всего реализовать без потери темпа (15. а3): 15. с4!? ed 16. cb ab 17. К:d4. После 17. ... d5 18. ed Л:e1+ 19. Ф:e1 С:d5 20. а3 c6 21. Ке4 лучшие шансы у белых (**Дьюбал — О'Келли**, ФРГ, 1970 г.).

Как показывают рассмотренные примеры, fianкетирование чернопольного слона не дает желаемого эффекта. Белые активно действуют на ферзевом фланге, а ослабления в лагере черных на королевском дают о себе знать.

Контратаку следует искать на ферзевом крыле, и этому лучше всего соответствует 14. ... а5!?



В партии **Гуфельд — Дели** (Кечкешмет, 1968 г.) после 15. а3 Фb8 16. de

de 17. Kb3 ab 18. ab c5 черным удалось решить дебютные проблемы.

В партии Таль — Карпов (международный турнир, Ленинград, 1973 г.) белые играли 15. Cd3 и после 15. ... c6 16. a3 Kb6 17. Lc1 ed! 18. K:d4 Kfd7 19. K2b3 Ke5? 20. K:a5 L:a5 21. ba Kbc4 22. Lc2 Ф:a5 23. C11 добились перевеса. Сильнее 19. ... Kc4 20. C:c4 bc 21. Ka5 L:a5, и за пожертвованное качество черные, по нашему мнению, получают достаточную компенсацию. Заслуживает внимания 16. Kb3.

15. a2—a3.

В партии Купрейчик — А. Петросян (Киев, 1973 г.) белые остановили свой выбор на ходе 15. Фb1, но после 15. ... Kfd7 16. a3 c5 17. bc dc 18. a4 Фc7 19. a5 Kc8 20. K:e5 K:e5 21. de c4! ничего не добились.

15. ... Kf6—d7.

Если 15. ... d5, то может последовать 16. de de 17. K:e4 с преимуществом у белых.

В партии Парма — Унцикер (Бер-

лин, 1970 г.) черные играли 15. ... h6, но после 16. c4! K:c4 17. K:c4 bc 18. de de 19. K:e5 шансы белых лучше. Если 16. ... ed, то может последовать 17. cb ab 18. K:d4 Ka4 19. Фb1, с преимуществом у белых.

В партии Гипслис — Подгаец (XXXVIII чемпионат СССР, Рига, 1970 г.) было 15. ... a5, и после 16. Лb1 c6 17. Cd3 Kfd7 18. Kb3 ab 19. cb Лc8 20. Лc1 перевес белых минимален. Заслуживает внимания 16. Kb3.

16. La1—b1.

В партии Штейн — Хейнингс (Кисловодск, 1972 г.) случилось 16. ... g6 17. d5 C:g7 (также и после 17. ... c6! 18. dc C:c6 19. Cb3 d5 20. ed C:d5 21. C:d5 K:d5 22. c4 шансы белых предпочтительнее) 18. c4 c6 (если 18. ... K:c4, то 19. K:c4 bc 20. Kd2) 19. dc C:c6 20. Cd3 Фb8 21. Фе2 Ka4 22. Ca1 Kf8 23. Kb3, и у белых перевес.

Вывод. В этой системе черным приходится решать серьезные проблемы, но и белые не могут недооценивать возможностей контригры противника.

Шахматные Вести



СТРЕНОЖЕННЫЙ КОНЬ

Состоялся традиционный матч по шахматам и шашкам между командами города Одессы и Молдавской ССР. Он закончился победой одесситов с общим счетом 41:33 (шахматы — 15:13) На I юношеской доске была сыграна следующая миннатура.

Английское начало — P 33/a

Абраизов (МССР) —

Дозорец (Одесса)

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. e3 Cb4 5. Kd5. Лучшее 5. Фc2. 5. ... e4 6. C:b4 K:b4 7. Kd4 c5 8. Kb3!. Предпочтительней 8. Kb5. 8. ... b6 9. a3 Kd3+ 10. C:d3 ed 11. Фf3 Ca6 12. Фf4 0—0 13. 0—0. Коня спасало 13. a4 d5 14. Ла3. 13. ... d5 14. cd Ф:d5 15. Фа4 Cc4. Белые сдались, ввиду потери коня.

А. Дозорец

МАСТЕРА — БЕЗ ПЬЕДЕСТАЛА

В Ташкентском центральном шахматно-шашечном клубе закончился чемпионат республики по молниеносной игре. Участвовали все сильнейшие узбекские шахматисты. Среди них мастера А. Грушевский, Г. Борисенко, И. Бирбрагер и чемпион республики Л. Маслов. Но никто из них не пробился даже в тройку призеров. Победил А. Хан — 11,5 очков из 14. Второе место с 11 очками занял Г. Агзамов, третье — его брат В. Агзамов (10,5 очка).

Х. Иногамов

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ (Московской обл.). Звание чемпиона города второй год подряд завоевал В. Таран — 10,5 очка из 13. Второе место занял В. Смирнов (10). На третьем месте Б. Шейкар (9,5).

Е. Эпельман

27-й чемпионат КУЗБАССА выиграл с 10,5 очками из 11 к/м В. Штукатуркин. На II месте с 8 очками — к/м В. Исупов. На III (7,5 очка) — к/м С. Михальченко. Зрелую игру показал самый юный участник чемпионата воспитанник новокузнецкого Дворца пионеров Витя Моисеев, набравший 7 очков и выполнивший кандидатский норматив.

Г. Акулов

Слабые пункты

Проблема слабых пунктов одна из важнейших в шахматной стратегии. Нередко даже сильные шахматисты недостаточно четко ориентируются в этом вопросе. Так, например, Т. Петросян в статье о международном турнире в Сан-Антонио («64», 1973 г., № 1), оценивая игру гроссмейстера Э. Мекинга, констатирует: «Мекинг не понимает значения слабых и сильных полей». И в доказательство этого вывода экс-чемпион мира упоминает три свои партии, сыгранные с бразильским шахматистом.

Что же это за «таинственные» слабые и сильные поля? Попробуем разобраться в этом вопросе. И прежде всего выясним, как образуются слабые поля (пункты) и как они используются. Итак, что же такое — слабый пункт?

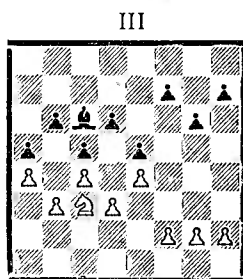
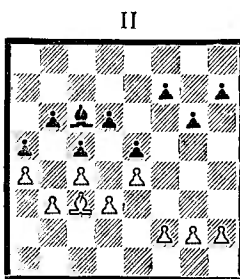
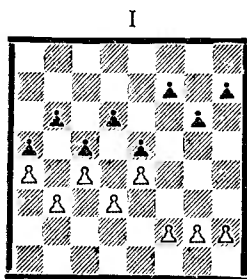
При рассмотрении расположения пешек на диаграмме I бросаются в глаза «дырки» на b5 и d5 (и соответственно на b4 и d4), куда буквально мечтают попасть неприятельские фигуры (особенно кони). Причем важно то обстоятельство, что эти поля (пункты) не могут быть защищены другими пешками.

Сравнивая пешечную конфигурацию белых и черных на королевском фланге, замечаем существенную разницу. Если у белых пешки еще не пришли в движение, то у черных сделан ход g7—g6, в результате которого образовались незащищенные поля f6 и h6. Эти пункты могут занять белые фигуры. В то же время аналогичные поля в лагере белых — f3 и h3 — для противника недоступны. Интересно отметить и то, что белые пешки f2, g2, h2 держат под ударом четыре поля (e3, f3, g3, h3), к тому же пункт g3 защищен дважды. В то же время черные пешки f7, g6 и h7 контролируют только 3 поля (e6, f5, h5). Отсюда можно сделать вывод, что любой ход пешки вперед связан с ослаблением позиции и в известной мере с потерей защитоспособности. Эту мысль раньше всех теоретиков сформулировал первый чемпион мира В. Стейниц.

Разумеется, в процессе партии невозможно избежать продвижения пешек и связанного с этим ослабления полей. Следует только помнить, что слабые поля (пункты) сами по себе не являются абсолютным злом. Настоящими слабостями они становятся только тогда, когда на них могут утвердиться фигуры противника.

Добавим белым и черным в позиции диаграммы по слону. Легко заметить, что ни белый, ни черный слоны в позиции диаграммы II слабых пунктов — b5, d5; b4, d4 — оккупировать не могут. Поэтому в данной позиции слабость этих пунктов не имеет никакого практического значения. Картина резко меняется, если у одного из соперников окажется конь.

На диаграмме III конь белых может занять как пункт b5, так и d5, а у черного слона подобной возможности нет. Однако как после Kb5, так и после



Kd5 черный слон имеет возможность ликвидировать сильного коня. То же самое могло последовать, если бы у черных вместо слона был конь. В этом случае он мог бы расположиться на поле c7 и защитить оба слабых пункта. В позиции диаграммы IV черные, как нетрудно убедиться, никак не могут помешать вторжению неприятельского коня на пункты b5 или d5. Здесь слабость этих полей реальна. Следует добавить, что обычно важнее занимать тот слабый пункт, который ближе к центру.

В позиции диаграммы V обе фигуры соперников заняли слабые центральные поля, но разница в силе их воздействия очевидна. Конь значительно подвижнее слона. Черные не в состоянии защитить пешку b6, в то же время атака слоном пешки f2 не эффективна, так как белые могут после Kpg1—f1 передвинуть ее на f3.

Резюмируя все изложенное, можем сделать такие выводы:

1) слабыми называют такие поля, которые не могут быть защищены своими пешками и могут быть оккупированы фигурами противника;

2) для использования слабости поля (пункта) рекомендуется разменять все фигуры неприятеля, способные защитить это слабое поле (оба коня и слона, который ходит по полям цвета слабого пункта);

3) слабость пункта более эффективно используется при помощи коня, нежели слона.

Необходимо добавить, что в шахматной литературе встречаются понятия «слабое поле» и «слабый пункт». Строго говоря, они не идентичны. Понятие «слабый пункт» шире понятия «слабое поле». Так, на всех рассмотренных выше диаграммах в позиции черных в центре и на ферзевом фланге не только слабы пункты b5 и d5, но и b6 и d6, хотя на них и находятся пешки. Напротив, слабыми полями будут только b5 и d5; b6 и d6 обычно слабыми полями не называют.

В заключение проиллюстрируем тему о слабых полях (пунктах) одной из упомянутых Т. Петросяном партий, в которой советский гроссмейстер последовательно и поучительно образовал и использовал слабые пункты в лагере неприятеля

Дебют ферзевых пешек — Р 52/с

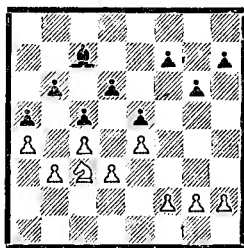
Петросян — Мекинг

Бевервейк, 1971 г.

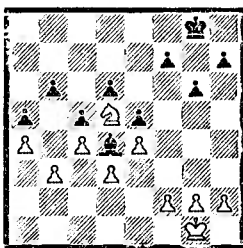
1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. e3 d5 5. c3 Kc6 6. Kbd2 cd 7. ed Ce7 8. Cd3 h6 9. Cf4 Kh5 10. Ce3 Kf6 11. Ke5 K:e5 12. de Kd7 13. Cd4 Kc5 14. Cc2 a5 15. Фg4!. Очень неприятный для черных ход. Как защищать пешку g7? После естественного 15. ... 0—0 черным, очевидно, не понравилась возможная атака h2—h4 с дальнейшим Лh1—h3—g3.

15. ... g6. Теперь же в позиции черных становится чувствительной слабость пункта f6. Правда, пока не видно, как это можно использовать 16. 0—0 Cd7 17. Лfe1 Фc7 18. a4 Ka6 19. Фе2 Kpf8 20. Kf3 Kpg7 21. Ce3 Kc5 22. Kd4 Ла6 23. Cc1 Лаа8 24. g3 b6 25. h4! (см. диаграмму VI).

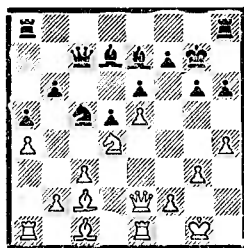
IV



V



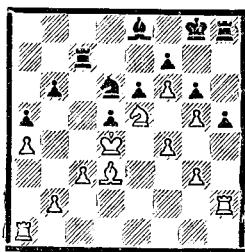
VI



Как у белых, так и у черных в позиции короля образовалось несколько слабых пунктов. Однако слабости белых не имеют никакого значения, так как фигуры черных никак не могут их занять (например, пункты f3 или h3). Наоборот, белые фигуры уже нацелились на королевский фланг соперника. Сейчас черным предстоит решить сложную проблему: допускать или не допускать продвижение h4—h5.

25. ... h5. Черные решились на этот ход, ослабляющий еще и поле g5. Планы белых теперь ясны: разменять фигуры, способные защищать эти поля, и прежде всего — чернополюсного слона. 26. Фf3 Фd8 27. Cd2 Фe8?. Облегчает задачу белых. Никоим образом не следовало пускать слона на g5. Атака на пешку a4 нереальна.

28. Cg5! Фd8 29. Фf4 Лс8 30. Ле3 Cg5?. Грозило 31. Лf3. После 31. ... Се8 позиция черных была бы не из удобных, но полностью отдавать пункт f6 не следовало. 31. hg Ла8 32. Фf6+ Ф:f6 33. ef+! Kph7 34. Kpg2 Лаe8 35. f4 Лb8 36. Леe1 Kb7 37. Лh1 Kpg8 38. Kf3 Kd6 39. Ke5 Ce8 40. Cd3 Лс8 41. Kpf3 Cc6 42. Лh2 Ce8 43. Kpe3 Лс7 44. Kpd4.



Гегемония белых на черных полях довольно эффектна! 44. ... Kb7 45. b4 Kd8 46. Лh4 Kb7 47. Ла2 Kd6 48. Лh1 Kb7 49. b5 Kc5 50. Cc2 Kd7 51. Ла3 Kc5 52. c4 Kd7 53. Лс3 Kc5 54. Kp:e5 dс 55. Ce4 Лс8 56. Kpd6 Лс5 57. Лhс1. Черные сдались

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 4, 1973 г.

7. NN — Чигорин, Петербург, 1875 г. 1. ... Лf3! 2. Фb1. Или 2. Л:e8+ Ф:e8 3. Фb1 Ke2+ 4. Kpg2 Л:g3×. 2. ... Ле2! 3. Cd1 Л:g3+! 4. hg Фh1+!! 5. K:h1 Лg2×.

8. Сахаров — Черепков, XXXVI чемпионат СССР, Алма-Ата, 1969 г. (при слоне не на с8, а на с4). В партии последовало: 1. C:h7+! Kp:h7 2. Л:d6 C:d6 3. Лh4+ Kpg8 4. Лh8+! Kp:h8 5. Фh6+ Kpg8 6. Ф:g7×.

При слоне на с8 1. C:h7+ также решает (3. ... Kpg6 4. C:g7! f6 5. Фh6+ и т. д.), а кроме того, достаточно для победы 1. Л:c8 или 1. Лс7. Не годится 1. C:c8 из-за 1. ... Л:c6! Участники, которые привели все три решения, получили по 6 очков.

9. Агейченко — Шилев, Москва, 1970 г. 1. Kf6+! gf 2. Фg4+ Kph7 3. Леe3, и белые выигрывают, так как от угрозы Л:h6+ и Лh3× нет защиты. Возможно и 1. K:h6+ hg 2. Фg4+ Kph7 3. Фg5 и т. д.

10. А. Троицкий, этюд, 1906 г. Идея выигрыша ярче всего видна в главном варианте авторского решения: 1. Kf2+ Kph2 2. Kpg4 h3 3. K:h3! Kph1 4. Kpg3! g4 5. Kf1! gh 6. Kpf2 h2 7. Kg3×. В борьбе с крайней пешкой при зажатом в углу короле мат был форсирован лишь королем и одним конем. Если 2. ... Kpg1, то 3. Kh3+ Kph2 (3. Kph1 Kp:g5 см. ниже), и после 4. Kf1+ Kpg2 5. Kd2 Kph2 6. Kf3+ Kpg2 7. Kf:g5 возникает теоретически выигранная позиция у белых (см., например, книгу Г. Лисицина «Заключительная часть шахматной партии», Л.-д, 1956 г.).

В случае же 1. ... Kpg1, следует 2. Kh3+ Kph2 (2. ... Kph1 3. Kp:g5) 3. Kpg4 Kph1 4. Kp:g5 Kph2 5. Kpg4 Kph1 6. Kpf3 Kph2 7. Kf4 Kpg1 (7. ... h3 8. Kpf2 Kph1 9. Kf1 h2 10. Kc3×) 8. Ke2+ Kph2 9. Kpf2 Kph3 10. Kg1+, и белые легко достигают матовой позиции

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! Сегодня вы еще можете оформить подписку на наш журнал на 1974 год. Следуйте совету мудрых: не откладывать важных дел на завтра. Напоминаем: индекс журнала — 77266.

11. Т. Горгиев, этюд, 1929 г. 1. f5! (1. Kpg4? Kpg6 2. Kpf3 d5 3. Kpe3 c5, и черные выигрывают) 1. ... ef 2. Kpf4 Kpg6! 3. e6!! de 4. Kpe5 Kpf7 5. f4 c5. Пат.

12. Л. Н. де Йонг, 1937 г. 1. Cc7 Kpd3 2. Cb6 Kpd2 3. Ле3 Kpc1 4. Ca5 (или 4. Лd3) и 5. Ле1×. Или 3. ... Kpd1 4. Kpc3 (4. Ca5) и 5. Ле1×. Задача имеет побочное решение: 1. Cb8 Kpd3 2. Ca7 Kpd2 3. Ле3 Kpc1 4. Лd3 или 3. ... Kpd1 4. Kpc3 с матом на 5-м ходу.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 16, 1972 г.

43. Рабинович — Гоглидзе, Москва, 1939 г. 1. Фh6!! Фf6 (1. ... gh 2. K:h6×) 2. C:f6 gh 3. K:h6×.

44. Алехин — Фриман, Нью-Йорк, 1924 г. 1. Ле8+ Kf8 2. Kh6+! Ф:h6 3. Л:f8+ Kp:f8 4. Фd8×.

45. Нильсен — Орен, XI Олимпиада, Амстердам, 1954 г. 1. ... Ле2!! 2. Kf6+ Kph8 3. K:d7 C:f2+ (возможно и 3. ... Л:f2 4. Kph1 Cg2+ 5. Kpg1 Лd2+) 4. Kph1 Cd4. Белые сдались (5. Лg1 Cg2+).

46. Плати — Юст, Лейпциг, 1972 г. 1. Ф:h7+!! Kp:h7 2. Лh1+ Kpg8 3. Kh6+ Kph7 4. Kf7+ Kpg8 5. Лh8+!! Kp:f7 6. Лh7+. Черные сдались. (6. ... Kpg8 7. Лg7+ Kph8 8. Лh1×).

47. Юнг — Сабашов, Венеция, 1952 г. 1. C:g7! Л:h4 2. Ф:h4+!! Kp:h4 3. Cf6+ g5 4. Cc3! Фf2 5. Се5!, и черные в пугцванге. Многие участники конкурса указали и другие пути, ведущие к выигрышу белых (например: 1. Ле4 или 1. Фd7), однако продолжение, случившееся в партии, наиболее эффективно.

48. Т. Горгиев, этюд, 1929 г. 1. Cf6+ Kph7 2. Лg7+ Kph6 3. Лf7 Kpg6!. Если 3. ... Кс6, то 4. C:d8 K:d8 5. Лd7 Ке6 6. Лd6, и белые выигрывают. 4. Лf8 Кс6! 5. C:d8 Kpg7! 6. Ле8 Kpf7 7. Лh8 Kpg7. Черные готовы вечно преследовать белую ладью, пользуясь тем, что она не может покинуть восьмую горизонталь, так как вынуждена защищать слона d8. Но ... 8. Cf6+! Kp:f6 9. Лh6+, и белые выигрывают.

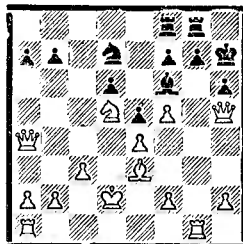
ИТОГИ ПО № 8 — 1973 г.

Лучших результатов в решении заданий №№ 19—24 добились следующие участники: 1. Л. Пряхин (Горький) — 20 очков; 2—7. В. Бондаренко (Харьков), П. Буркис (Шяуляй), В. Зверев (Ленинград), А. Кондуков (Томская обл.), И. Мавринский (Куйбышевская обл.), Е. Смирнов (Москва) — все по 16 очков; 8—10. О. Геймур (Омск), В. Кучеров (Архангельская обл.), В. Лебедев (Москва) — по 15; 11—13. П. Глуздаков (Целиноград), О. Мазин (Николаев), С. Макаренков (Москва) — по 14.

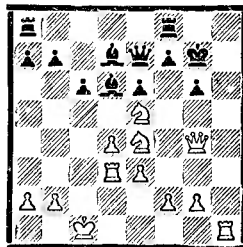
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Последний срок высылки
ответов — 20 октября

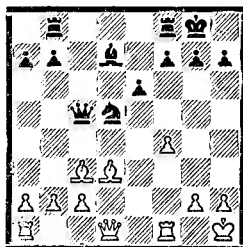
№ 41 (2 очка)



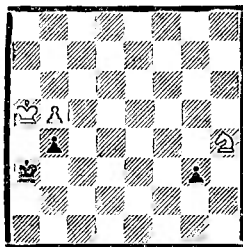
№ 42 (3 очка)



№ 43 (3 очка)



№ 44 (4 очка)



Во всех позициях
ход белых

Шахматы

Шаг

за

шагом

КЛАСС НАЧИНАЮЩИХ

Для молодежи, непрерывно пополняющей миллионную армию советских шахматистов, необходимы книги, брошюры, учебные пособия. Их выпускается значительное количество. И все-таки, несмотря на многотысячные тиражи издаваемой у нас в стране шахматной литературы, постоянно чувствуется книжный голод, и особенно на учебные издания. Идя навстречу многочисленным пожеланиям, высказанным в письмах, которые редакция получила в последние годы, мы приступаем к публикации систематического курса шахматной игры, начиная с самых основ. Беря на себя этот большой труд, надеемся, что регулярно публикуемые учебные материалы помогут многим, и в первую очередь школьной молодежи, познать чудесный мир шахмат.

ШАХМАТНАЯ ИГРА

Игра в шахматы — это своеобразное умственное соревнование между двумя партнерами (противниками) или двумя коллективами, которое ведется на шахматной доске посредством передвижений (ходов) шахматных фигур по определенным правилам.

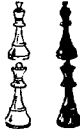
ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска имеет форму квадрата, площадь которого разделена на 64 маленьких квадратика. Эти клетки-квадратики для наглядности попеременно окрашены в темный и светлый цвета и на шахматном языке называются черными и белыми полями. Печатное изображение доски (с фигурами или без них) называется

диаграммой. Горизонтальные ряды полей доски обозначаются цифрами от 1 до 8, а вертикальные ряды — первыми буквами латинского алфавита — а (а), b (бэ), c (цэ), d (дэ), e (э), f (эф), g (гэ), h (ха).^{*} Таким образом, каждое отдельное поле на шахматной доске, находясь на пересечении вертикали и горизонтали, имеет свое обозначение (см. диаграмму 2). Называя поле, сперва произносят букву, а затем цифру. Например: b5 (бэ пять), c3 (цэ три) и т. д.

ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ И РАССТАНОВКА ИХ НА ДОСКЕ

У партнеров в начале игры имеется по 16 фигур одного цвета (белые или черные), каждая из которых имеет свое название и свое обозначение.

Внешний вид фигур	Название фигур	Сокращенное обозначение	Количество фигур у каждого из партнеров в начале партии	Печатное изображение	
				Белые	Черные
	Король	Кр	1		
	Ферзь	Ф	1		
	Ладья	Л	2		
	Слон	С	2		
	Конь	К	2		
	Пешка	п.	8		

Перед началом игры доска кладется между противниками так, чтобы с правой стороны от играющих находилось белое угловое поле (h1 или a8), и шахматные фигуры расставляются на ней в строго определенном порядке, как показано на диаграмме 3.

При этом белые фигуры всегда располагаются на первой и второй горизонталях, а черные — на седьмой и восьмой, причем каждая фигура занимает только одно поле. Также следует запомнить, что белый ферзь вначале всегда ставится на белое поле, а черный — на черное.

В шахматной литературе на диаграммах принято лагерь белых всегда располагать внизу, а лагерь черных — сверху.

ПОРЯДОК ИГРЫ

Выбор партнерами цвета фигур определяется жребием. Игру начинают всегда белые (т. е., играющий белыми фигурами). После их 1-го хода свой 1-й ход делают черные, затем следует 2-й ход белых и 2-й ход черных, 3-й ход белых и т. д. до окончания игры (каждая отдельная игра называется шахматной партией). Таким образом, противники поочередно делают по одному ходу, переставляя каждый раз по своему выбору ту или иную фигуру с одного поля на другое. Ни один из партнеров не имеет права делать два хода подряд.

Ставить фигуры на поле, которое занято своей же фигурой (т. е., фигурой своего цвета), не разрешается. Но можно поставить фигуру на поле, занятое неприятельской фигурой, сняв («взяв», «сбив») последнюю с доски. В шахматах (в отличие от шашек) взятие фигуры противника не обязательно. Ни одна фигура, кроме коня, не имеет права «перепрыгивать» через свои или неприятельские фигуры.

СЛОВАРИК ШАХМАТНЫХ ТЕРМИНОВ

Кроме терминов, объясненных в основном тексте, читателю часто будут встречаться и другие выражения, смысл которых, возможно, ему окажется непонятным. В нашем «Словаре» мы будем разъяснять подобные специальные слова и выражения.

ДЕМАРКАЦИОННАЯ ЛИНИЯ или **ГРАНИЦА** — воображаемая прямая горизонтальная линия, разделяющая шахматную доску на два равных прямоугольника: a1—d4—h4—h1 и a5—a8—h8—h1.

КОРОЛЕВСКИЙ ФЛАНГ — часть доски, заключенная в прямоугольнике e1—e8—h8—h1.

ФЕРЗЕВЫЙ ФЛАНГ — часть доски, заключенная в прямоугольнике d1—d8—a8—a1.

ЦЕНТР — квадрат, образуемый центральными полями доски d4, d5, e4, e5.

* Иногда буквы «g» и «h» произносят как во французском алфавите соответственно: «жэ» и «аш».

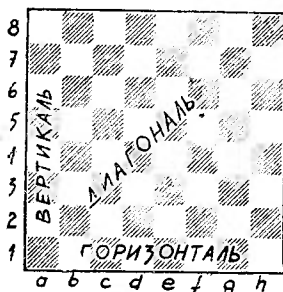
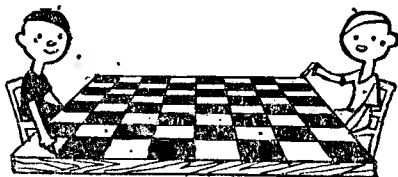


Диаграмма
шахматной доски (1)



Диаграмма 2

Ферзевый фланг Королевский фланг

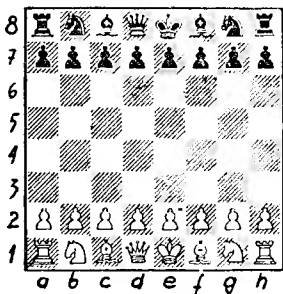


Диаграмма 3

ВЫ НАПИСАЛИ ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

И уже готовы, заклеив конверт, отправиться на почту. Наш совет: не торопитесь! Перечитайте еще раз письмо, проверьте еще раз факты, даты, диаграммы! Правильно и достаточно ли четко написали вы свой адрес, свою фамилию (да, да, даже своя фамилия нередко пишется с ошибкой!), правильно ли указан адрес редакции на конверте?

Или вот, вы решили отправить статью в журнал, и, может быть, делаете это уже не впервые... Но знакомы ли вы с правилами оформления рукописей, отсылаемых в редакцию? Практика показывает, что, увы, большинство авторов имеет лишь смутное представление о них. В результате даже интересные материалы редакция вынуждена порой отклонять только потому, что их авторы не заботятся о внешнем виде своих статей, присылают рукописи засаленные, с обилием помарок, исправлений и вклеек, с пронумерованными страницами и т. п. Как же нужно оформить материал, чтобы работники редакции с желаемым для автора вниманием отнеслись к его работе?

ГЛАВНОЕ в материале — конечно, его содержание. Но существуют и правила оформления оригинала, которые автор обязан соблюдать. Расскажем о них.

Когда статья написана, ее следует перепечатать на машинке через два интервала на одной стороне листа, оставляя на каждой странице поля в два-три сантиметра. Если нет возможности перепечатать рукопись на машинке, можно переписать чернилами от руки, но обязательно четко, крупным, ясным почерком, оставляя такой просвет между строчками, чтобы в него по необходимости можно было вписать строку. Особенно разборчиво (лучше печатными буквами) надо писать фамилии, имена, названия, цифры, шахматный текст и т. д. Цветные чернила (красные, зеленые) и цветную или чрезмерно тонкую бумагу употреблять не следует, так как это очень затрудняет чтение и последующую работу со статьей. У редакторов и машинистки редакции значительно падает производительность труда и страдает его качество, когда «почерк ртутью ест глаза». Рукописи, написанные карандашом, редакция не принимает. Такой текст малоразборчив и быстро стирается, из-за чего могут быть допущены ошибки.

ПЕРЕПЕЧАТАННУЮ или переписанную рукопись обязательно необходимо считать (т. е. сверить при чтении с оригиналом), а шахматный текст разыгрывать. К сожалению, многие авторы забывают (или не находят нужным) это сделать или считают небрежно и пропускают опечатки. Кстати, этим грешат даже гроссмейстеры и мастера, которые разыгрывают, очевидно, партии и варианты вслепую (без доски и фигур), а в результате редакторы вынуждены из-за неразыгрываемости вычеркивать порой очень интересные партии и фрагменты.

Случается и так: автор отправляет статью, не прочитав ее после перепечатки (или переписки), а потом, обнаружив существенные ошибки и пропуски, присылает поправки. Нередко автор, торопясь отправить в редакцию статью, не поработает над ней как следует, а потом шлет обширные дополнения и исправления. Это вносит сумятицу в редакционную работу, задерживает публикацию, усложняет и удорожает набор и издание в целом, а также резко увеличивает вероятность ошибок.

Недаром советский писатель Д. Фурманов начинающим авторам советовал: «Прежде чем пускать в печать, дайте написанному полежать..., загляните в этот материал десять-двадцать раз и сто раз исправьте».*

* О писательском труде Сборник статей и выступлений советских писателей М., «Советский писатель», 1955, стр. 362

НЕРЕДКО присылаемые в редакцию материалы не печатаются из-за недоработки, неполноты сведений. В информациях, таблицах все фамилии должны приводиться вместе с инициалами; количество набранных очков должно соответствовать количеству сыгранных партий и т. п.

Если в рукописи приведена цитата (цитаты отделяются от основного текста кавычками), надо обязательно указать, из какого источника она взята, кто ее автор, название книги, номер тома, издательство, год издания, страницу. Часто авторы, цитируя других, грешат неточностью передачи чужих текстов. Такое «цитирование» недопустимо. Требование точности неотделимо от сознания ответственности, которую принимает на себя каждый, кто пишет для печати. Поэтому ни в коем случае нельзя цитировать по памяти. Память часто обманывает автора именно потому, что он слишком на нее надеется.

При ссылке на какую-нибудь партию обязательно указывать, кто играл белыми и кто черными, название турнира, место его проведения и год.

Справедливы слова немецкого писателя Томаса Манна о том, что точность всегда вызывает ответное чувство благодарности.

ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ и рисунки не следует вклеивать в рукописи. Их нужно представлять отдельно. Все иллюстрации необходимо пронумеровать, сопроводив их подписями, отпечатанными на отдельном листе. Максимальный формат фотографий для нашего журнала — 12×18 см. Схемы (чертежи, рисунки) должны быть ясными и четкими, фото — на глянцевой бумаге. На обороте каждой фотографии (рисунка) надо указать автора и номер со ссылкой на него в соответствующем месте рукописи.

Шахматные знаки следует употреблять те, которые применяет данное издание. Во всяком случае, надо хорошо знать журнал, для которого предназначена статья, и писать с расчетом на требования и уровень читателей этого журнала. Опыт показывает, что некоторые авторы не читают (или плохо читают) издание, в которое посылают статьи. Вполне понятно, что такие авторы не могут дать полноценного материала.

Обычно надо писать в те журналы, которые хорошо знаешь, выписываешь или постоянно берешь в библиотеке читать. Но если издание, в которое намерено послать статью, автору незнакомо, надо, взяв несколько его номеров, внимательно просмотреть, выяснить, какие темы оно освещает, кто пишет, какое оформление, какой характер имеют статьи, каков их объем и т. д.

ГОТОВУЮ РУКОПИСЬ надо подписать; если статья написана несколькими авторами, то каждый из них должен поставить свою подпись. Кроме того, надо четко написать (или напечатать) фамилию, имя и отчество (полностью) автора и его адрес. Многие авторы ограничиваются указанием своего адреса на конверте (встречаются «мудрецы», по рассеянности забывающие сделать и это), в которых посылают рукопись, к тому же пишут неразборчиво. Конверты обычно редакция не сохраняет. В этом случае адрес автора остается неизвестным; редакция не может ни запросить его о чем-либо, ни выслать ему гонорар. Необходимо указывать и место работы автора, должность, шахматный разряд или звание.

Готовую и правильно оформленную рукопись отправляют в редакцию в одном или (лучше) в двух экземплярах. Посылать надо первый и второй экземпляры (оттиски) после перепечатки, а не второй и третий, как иногда бывает. Один экземпляр рукописи автор должен сохранить, статью могут не опубликовать, а непринятые рукописи редакция не возвращает.

ПОСЫЛАТЬ одну и ту же статью в разные редакции не рекомендуется. Если автор это все же делает, он обязан предупредить обе редакции, иначе этот поступок рассматривается как неэтичный и к таким авторам в дальнейшем относятся с осторожностью.

Некоторые авторы посылают одну и ту же статью в разные журналы, надеясь, что если она не будет опубликована в одном, то ее примут в другом. Но обычно редакции легко устанавливают такие факты и в этом случае нередко совсем отказываются публиковать рукопись.

Распространенным недостатком является слишком большой объем статей. Наш журнал — малогабаритное издание, и в среднем объем высылаемых нам рукописей не должен превышать 6—8 страниц (в исключительных случаях — 10 стр.), отпечатанных на машинке через два интервала.

Автор, который присылает чрезмерно большую рукопись, не должен удивляться, что его статью не поместят или же вернут для переработки. Поэтому надо тщательнее подбирать материал и оставлять в тексте только необходимое.

Если статья опубликована, полезно сравнить первоначальный текст (тот, что был послан в редакцию) с тем, который напечатан, и продумать, как и почему редакция исправила рукопись.

КОГДА НАСТУПАЕТ срок сдачи очередного номера, предназначенные для него рукописи вновь пересматриваются. Если материала очень много, то некоторые статьи редакция вынуждена откладывать в более поздние номера, а иногда совсем снимать. Поэтому редакция нередко не может дать автору точный ответ, в каком номере будет помещена его статья.

Если автор тщательно подготовил материал, хорошо обработал и оформил рукопись, то она подвергается лишь незначительной редакторской правке. В этом случае нет оснований опасаться, что редакция что-либо поймет неправильно и неточно передаст мысли автора.

Автор всегда должен помнить, что хорошая, правильно оформленная рукопись шире открывает ему дверь в редакцию.

Шахматные Вести



ФЕРЗЬ В ЗАСАДЕ

В чемпионате ДСО «Спартак» БУРЯТСКОИ АССР победил Ю. Краснов — 9,5 очка из 10, второй — С. Самарин — 8 очков, третий — И. Сидоров — 7,5 очка.

Староиндийская защита — Д 70/а
КРАСНОВ — БРЫКОВ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. d5. Избегая защиты Грюнфельда. 3. ... Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Cd3 e5 7. Kge2 Kbd7 8. Cc2 a5 9. 0—0 Kc5 10. f4 Kg4? 11. h3 Kf6 12. fe de 13. Cg5 h6 14. Ch4 g5 15. Cf2 Ka6 16. Kg3 Cd7 17. Ce3 Fe8 18. Kf5 C:f5 19. J:f5 Ke8 20. c5 b6 21. cb Kd6 22. bc (?) K:f5 23. ef Fe:c7. Иначе 24. d6. 24. f6! C:f6 25. Fd3 J:f6 26. Фh7+ Kp:f8 27. d6! Fe:d6 (27 ... J:d6 28. Kb5) 28. Ke4! Fe7 (28. ... Fe6 29. Ф:h6+ Кре7 30. C:g5) 29. J:f1 Cg7 30. Cb3 J:d7 31. Kc5! K:c5 32. J:f7+ Ф:f7 33. C:c5+ Кре8 34. C:f7+ J:f7 (34. ... Kp:f7 35. Ф:f5+ Кре8 36. Fe6+ Kpd8 37. Cb6+ Кре8 38. Fe6+) 35. Фg6!! И от угрозы 35. Fe6+ н 35. Fe6+ защиты нет. Черные сдались

Ю. Краснов

ОРЕЛ. Чемпионом города стал мастер Ц. Дорфман — 12 очков из 16. Второй — Л. Сускин — 11 очков, третий — В. Кнре-ев — 10,5 очка.

Вот одна из партий турнира.

Защита Алехина — Р 82/б
ПОСЕЛЬНИКОВ — МИХАЙЛОВ

1. e4 c6 2. d4 Kf6 3. e5 Kd5 4. c4 Kb6 5. Kf3 d6 6. ed ed 7. Cd3 Ce7 8. 0—0 Cg4 9. Kc3 0—0 10. Le1 Cf6 11. Fe2 Ch5 12. C:h7+ Kp:h7 13. Kg5+ C:g5 14. Ф:h5+ Ch6 15. C:h6 gh 16. Фf5+ Kph8 17. Ke4 Ksd7 18. Le3 Fe7 19. Фf4 Fe6 20. Jh3 Kpg7 21. K:d6 Фf6 22. Kf5+ Kpg8 23. Фg4+. Черные сдались

А. Ашихмин



Чемпионом ХАРЬКОВА стал к/м Ю. Карпейко с результатом 7 очков из 9 возможных. Четыре участника набрали по 6,5 очка. По таблице коэффициентов 2-е место присуждено Л. Калининну, 3-е — С. Фруиту.

Л. Леонидов

Есть миллион!

На пластмассовых досках, выпускаемых мастерской инвентаря Латвийского шахматно-шашечного клуба, отпечатана цифра «1000000». Удобные, высококачественные и долговечные доски рижских мастеров пользуются неизменным спросом. Они отправляются во все республики, области и края страны. На всесоюзной ярмарке на них поступили заявки более чем от ста торговых баз.

За 13 лет работы не было ни одной рекламации на качество продукции, выпускаемой коллективом мастерской, возглавляемой Б. Морейном. По четкости линий и прочности красок она значительно превосходит шахматный инвентарь заграничного производства.

При упаковке нескольких юбилейных досок, отмеченных эмблемами, в коробки были вложены специальные талоны. Покупателей ждет сюрприз — магнитные шахматы, производство которых освоено недавно.

Сейчас ежегодно выпускаются десять тысяч комплектов магнитных шахмат и более 150 тысяч пластмас-



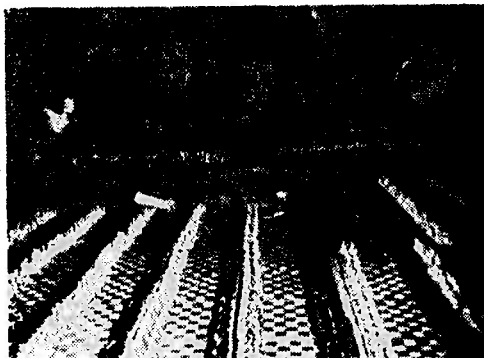
На своем пути к покупателю черно-белым доскам не миновать опытных, бережных рук красильщиц. Слева направо: Р. МУЛЛЕРЕ, Т. КАЖОКА, С. ФЛИГЕЛЕ.

совых досок двух размеров. Маленькими — 40×40 сантиметров — в основном пользуются любители, а крупные — 50×50 — завоевали популярность у участников турнирных сражений. Производятся также доски для столеточных шашек.

После реконструкции мастерской на прилавках магазинов появится еще одна новинка — плоские магнитные шахматы карманного формата, конструкцию которых предложил гроссмейстер Д. Бронштейн.



От Ж. ПАУНЫ доска уходит уже обретшей форму.



А здесь армии магнитных фигурок комплектуют в шахматные воинские подразделения. Заняты этим В. КЛЕЙНШТЕЙН, Ж. ПАУНА, М. ТИМОШЕНКО, Г. ЕВСТАФЬЕВ, М. БЕЛОВА.

Реклама

Фотоснимки В. Прикулиса.



Почти два года

продолжался турнир по переписке, посвященный памяти николаевского шахматиста В. Заднепрянного, организованный по инициативе Николаевской областной шахматной федерации совместно с Отделом заочных соревнований Одесского ш/ш клуба. Турнир закончился победой слесаря за-порожского завода «Коммунар» к/м В. Колесника, набравшего 12 очков из 16. Второе и третье места разделили воспитанник Ялтинской детской спортивной школы (тренер мастер Р. Горенштейн) перворазрядник А. Авраменков и инженер Трипольской ГРЭС к/м В. Синеоков (по 11,5 очка).

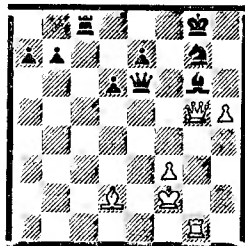
Сицилианская защита — Е 84/b
Васьковцов — Синеоков

Приз за лучшую партию

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Cd7 10. 0—0—0 Фа5 11. Cb3 Jlc8 12. g4 Ke5 13. h4 Kc4 14. C:c4 J:c4 15. h5 Jас8. Здесь часто жертвуют качество на c3. Черные избирают другой план. 16. hg fg 17. Kb3 Фа6 18. e5 Ke8. Нельзя 19. ... de из-за 19. g5! 19. Фh2. Выглядит очень грозно. В журнале «Шахматы в СССР» № 7 за 1968 г. в примечаниях к партии Быховский — Гик позиция черных оценивается как проигранная. Однако ... 19. ... h5 20. gh C:e5 21. Фg2 C:c3!! Новый и очень сильный ход! В партии Эстрин — Диас («Шахматы» № 3, 1973 г.) кубинский мастер сыграл 21. ... J:c3, но после 22. bc Cf5 23. Cd4 Ф:a2 24. C:e5 de 25. hg J:c3 26. Jh8+ Kpg7 27. Jh7+ партия закончилась вничью.

22. bc J:c3 23. Ф:g6+. Другие продолжения тоже ведут к преимуществу черных. Например: I. 23. Jd2 Cf5 24. hg J:c2+ 25. Kpd1 J:d2+ 26. K:d2

Ф:a2 с угрозой Jc1+; II. 23. Kd4 Cf5 24. K:f5 J:c2+ 25. Ф:c2 J:c2+ 26. Kp:c2 Ф:a2+ 27. Kpd3 gh. 23. ... Kg7 24. Jd2 Cf5 25. Фg5 J:c2+ 26. Kpd1 J:d2+ 27. C:d2. Нельзя 27. K:d2 из-за 27. ... Фd3, и от угрозы 28. ... Jc1+ нет удовлетворительной защиты. 27. ... Ф:a2 28. Jg1. Белые жертвуют фигуру в надежде на атаку. 28. ... Ф:b3+ 29. Kpe1 Фе6+ 30. Kpf2 Cg6!.



Только так! Поле g7 должно быть прикрыто! 31. Фh6! Jc2 32. hg. Если 32. J:g6, то 32. ... Фе5. 32. ... Фd5 33. Kpe1 Фh5 34. Фе3 Фc5 35. Фb3+ e6 36. Jg2 b5 37. f4 Jc4 38. Jg5 Jе4+ 39. Kpf1 d5 40. Фh3 Фc4+ 41. Kpg1 Фd4+ 42. Kph1 Jе2 43. Cc3 Фе4+. Белые сдались

Сицилианская защита — Е 84/b
Садовой — Пугачев

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Cc4 Cd7 9. Фd2 Jc8 10. Cb3 Ke5 11. 0—0—0 0—0 12. h4 Kc4 13. C:c4 J:c4 14. h5 K:h5 15. g4 Kf6 16. Ch6 K:e4 17. Фе3 J:c3 18. bc Kf6 19. C:g7 Kp:h7 20. Jh2. Ход гроссмейстера Е. Геллера, впервые примененный в 4-й партии матча с Корчным (1971 г.).

20. ... Kph8 21. Jе1 Jе8 22. Фg5. С угрозой Jеh1 и Ф:h6. 22. ... e5!? Вероятно, точнее было 22. ... Jg8, хотя и в этом случае позиция черных довольно трудна. 23. Ke2!. Нельзя 23. Jеh1 из-за 23. ... ed 24. J:h7+ K:h7 25. Фh6 Jе1+! 26. Jе1 Фg5+.

23. ... Cc6 24. Jh3 Jе6 25. Jеh1 Jе8. Грозило 26. J:h7+ с выигрышем ферзя. 26. Jh2 Kpg8 27. Фh6 Фа5 28. g5! Kd5. Не спасало 28. ... Kh5 из-за 29. J:h5 gh 30. J:h5 Jе6 31. g6 J:g6 32. Ф:h7+ Kpf8 33. Jf5! Jg7 34. Фh6 Kpg8 35. Jh5 Kpf8 36. Jg5. 29. Ф:h7+ Kpf8 30. Фg8+ Kpe7 31. Фg7 Фc5. На 31. ... K:c3 последовало бы 32. Фf6+ Kpd7 33. K:c3 Ф:c3

34. Ф:f7+ Ле7 35. Фb3 32. Лh7 Фе3+
33. Крh2 Ф:f3 34. Ф:g6 Лf8 35. Л2h6!
Кре8 36. Ф:d6 Cd7 37. Лh8. Черные
сдались.

Староиндийская защита — Д 88/b
Итин — Ошурков

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Cg7 4. e4
0—0 5. Ce3 d6 6. f3 Кc6 7. Kge2 e5 8.
d5 Ke7 9. Фd2 Ke8 10. g4 f5 11. gf
f2 12. 0—0—0 f4 13. Cf2 c5 14. dc К:c6
15. c5 Ce6 16. Kd5. Если 16. cd, то 16.
... Лf7 17. Ce5 b6 18. Ca3 Kd4 19.
К:d4 cd 20. Kb5 Ca2 21. К:d4 Лc8+,
с подавляющим преимуществом. 16.

... Крh8 17. Крb1 dc 18. C:c5 Лf7 19.
Кес3 Лd7 20. Сb5 Кс7! 21. Са4 b5!.
Далеко рассчитанная жертва пешки,
позволившая черным добиться значи-
тельного преимущества на ферзевом
фланге. 22. С:b5. Если 22. К:b5, то 22.
... К:d5 23. ed Л:d5 с преимуществом.
22. ... К:b5 23. К:b5 Kd4 24. Кс3 Лс8
25. Ca3 К:f3 26. Фf2 Kd4 27. Лhg1
C:d5 28. К:d5 Л:d5! 29. ed. Ф:d5 30.
Лс1. На 30. Фg2 следует 30. ... Ф:g2
31. Л:g2 f3, и черные выигрывают. 30.
... Фе4+ 31. Кра1 Кс2+ 32. Л:c2
Ф:c2 33. Фе1 e4. Белые сдались.

П. Гризо

Прошло семь лет

Соревнования на кубок Еврар-Деланнуа, в котором приняли участие команды городов Европы и Ближнего Востока, начались в 1966 году. В самом разгаре финальные бои. Вначале лидерство захватила команда Франкфурта. Однако эстонские шахматисты из города Тарту, возглавляемые мастером Куускмаа, сумели не только догнать лидера, но и значительно его опередить. Результат Тарту (+15) можно расценивать как серьезную заявку на первое место.

Положение команд по данным на 20 июня:

	Сыграно партий	В.	П.	Н.	О.
1. Франкфурт ФРГ	20	10	5	5	12,5
2. Гамбург ФРГ	19	4	11	4	6
3. Яссы Румыния	13	5	2	6	8
4. Елгава СССР	26	5	9	12	11
5. Калуга СССР	23	4	11	8	8
6. Харьков СССР	22	6	1	15	13,5
7. Линц Австрия	24	9	5	10	14
8. Николаев СССР	26	5	10	11	10,5
9. Пенза СССР	14	1	6	7	4,5
10. Пльзень ЧССР	16	2	6	8	6
11. Рязань СССР	26	6	2	18	15
12. Саратов СССР	30	5	6	19	14,5
13. Тарту СССР	28	17	2	9	21,5

Задачи

Отдел ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

В лаборатории проблемиста

На задания, опубликованные в № 5, поступило 62 ответа. Группа постоянных участников после ряда неудач прекратила занятия. Мы же более правильной считаем точку зрения читателя В. Николаенко (Киров), который пишет:

«Несмотря на явный неуспех на предыдущем этапе, я готов вновь «грызть гранит» шахматной науки. На мой изгляд, рубрика весьма перспективна и оказывает существенную помощь при переходе от решения задач к их составлению».

Ученики Донецкой физико-математической школы-интерната С. Лустов и А. Чайкин сообщают:

«Лаборатория проблемиста» завоевывает все большую популярность. Это мы говорим на примере нашего города. Задания решают очень многие, но не все присылают ответы».

— Неправильно поступают, — ответим мы. В отличие от обычного решения задач (без участия в конкурсах решения) присылка ответов на задания «Лаборатории проблемиста» необходима. Перед выпуском новых рубрик редакция тщательно анализирует все присланные ответы, особенно неправильные, потому что только на их основании мы можем дать объяснение, максимально способствующее дальнейшему совершенствованию начинающих проблемистов.

..... Ответ на I задание (синтез)

«Очень трудное задание. Идея и схема очевидны, однако наличие трех белых пешек на седьмой горизонтали дает широкие возможности для побочных решений, устранение которых минимальными средствами и составляло наибольшую трудность при синтезе».

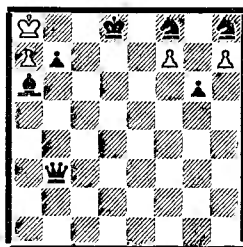
Этим же словами Ю. Ушанов (Москва) совершенно точно определил намерения редакции, предоставившей для синтеза решение следующей задачи.

Б. ХЕГЕРМАН

I приз

«Эссенер Анцейгер»

1930 г.



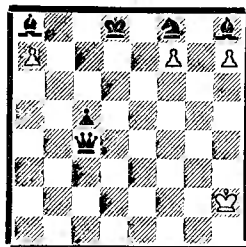
Кооп. мат в 3 хода

1. Kd7 f8K 2. Fg8 hgK 3. Kb8 abFX

Почти точную позицию воссоздали два участника: Г. Солдатов (Свердловская обл.) с черным слоном на g2 и Л. Пасманик (Москва) — с черным слоном на f3. Более экономичную задачу прислал

Б. ГЕЛЬПЕРНАС

(Вильнюс)



Кооп. мат в 3 хода

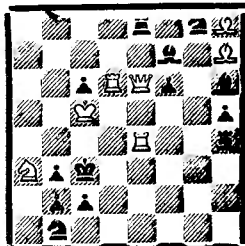
Найти дефекты в этих позициях нам не удалось, поэтому выносим их на суд самих лаборантов (замечания присылать вместе с ответами на новые задания этой рубрики!). Во всех остальных синтезах были обнаружены побочные решения, о которых участникам будет сообщено индивидуально. Позиции с шахом белому королю на втором ходу не рассматривались, как не соответствующие заданию.

Ответ на II задание (анализ)

Был задан вопрос: сколько тематических вариантов содержит следующая двухходовка и какая идея их объединяет.

А. ДОМБРОВСКИС

«Шахс», 1971 г.



Мат в 2 хода

После вступительного хода 1. Лf4 (угроза 2. Лd3×) две белые фигуры стоят на точках пересечения черных ладей и слонов, которые попарно защищают матовые поля c4 и e3. В обеих парах тематических вариантов белые матуют, используя отвлечение одной из этих фигур, в то время как вторая остается перекрытой: 1. ... Лd8 2. Фe3×, 1. ... Сg6 2. Фc4× и 1. ... Лh3 2. Лc4×, 1. ... Сf8 2. Лf3×. Идею отвлечения здесь объединяют маты тех белых фигур, которые стоят на точке пересечения — своеобразная трактовка темы Новотного. Дополнительный вариант: 1. ... c1K 2. К:b1×.

А что предложили лаборанты? Впервые, приблизительно половина из них не заметила тематический вариант 1. ... Сf8!, без которого, конечно, рухнет вся идея задачи. Некоторые поразительным образом нашли здесь: «идею включения белых фигур, вперые открытых советскими проблемистами в 1928 году», «тему Рухлиса», «клицкийский выбор матов»... Очень многие правильно указали четыре тематических варианта и определили идею — отвлечение черных фигур. Явной ошибки в этом нет, но почему тогда только четыре тематических варианта, ибо отвлечение есть и в дополнительном варианте?

Не обошлось и без курьезов: два участника неправильно решили двухходовку, в результате чего указали на ряд «лишних фигур»! А два других читателя определили идею задачи так: защищаясь от угрозы, созданной всту-

пительным ходом, черные создают какое-то ослабление, приводящее к новому мату. Совершенно верно, товарищи! Однако по такому принципу составляются все без исключения шахматные задачи с угрозой...

Правильные ответы на II задание прислали: победитель прошлой рубрики В. Зелененький (Ижевск), дебютант лаборатории В. Царев (Находка) и Г. Солдатов. Правильные, но менее четкие ответы у А. Багрова (Костромская обл.), Ю. Лисакова (Измаил), а также у В. Рыжего (Москва), который единственный в своем ответе упомянул тему Новотного. Здесь уместно заметить, что «официальных названий» идей редакция от лаборантов никогда не требует; нас вполне устраивает простое их описание.

Победителем рубрики стал Г. СОЛДАТОВ, который, после получения замечаний читателей о его выполнении I задания, будет награжден литературой по задачной композиции.

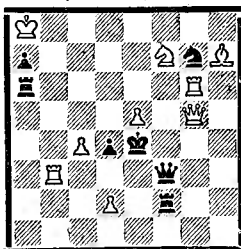
Новые задания

«Лаборатории проблемиста»

I задание (синтез)

Восстановить задачу кооперативный мат в три хода (черные начинают и помогают белым объявить мат черному королю) с таким решением: 1. Лa8 Лe8 2. Са7 Се7 3. Кре3 Сg5×.

II задание (анализ)



Решившие эту двухходовку найдут в ней богатую игру с разным тактическим содержанием — включение и выключение белых фигур, блокирование, самосвязывание, шах. Однако основной замысел автора заключался в однообразии игры черных и белых. В каких вариантах это происходит и что это за идея?

Ответы с пометкой на конверте «Лаборатория проблемиста» (I задание обязательно на диаграмме и только одну позицию) присылать в редакцию до 31 октября.

Неподвластные старости

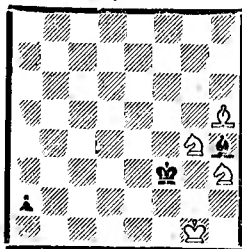
Ветераны этюдного искусства... Те, кто в двадцатые и тридцатые годы, в период становления советского шахматного этюда, внесли свой вклад в это благородное дело. Участники творческого взрыва, пламя которого не угасает по сей день, охватывая все большие и большие слои любителей шахмат. В. Брон, А. Гербстман, Г. Каспарян, А. Казанцев, Т. Горгиев, А. Сарычев, В. Корольков, В. Якимчик, Ал. Кузнецов, А. Каковин, Г. Надарейшвили и другие... Все они сотрудничали в нашем журнале, публиковали свои новые произведения, судили конкурсы, вели этюдный отдел.

Ветераны не стареют. Завоевание высоких званий, победы в чемпионатах СССР, высокие отличия на отечественных и зарубежных конкурсах — наглядные свидетельства неоскудения таланта. Творческие интересы ветеранов не замыкаются на разработке найденного ранее — они по-прежнему на переднем крае развития искусства. И когда в ряде соревнований растущая молодежь начинает догонять, а порой и опережать маститых, они испытывают не горечь, а гордость: не пропал даром их труд, воспитана достойная и сильная смена!

Сегодня мы публикуем подборку новых произведений, присланных нам ветеранами. От имени редакции и читателей большое им спасибо! Желаем им здоровья и новых творческих взлетов!

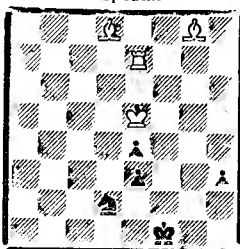
Срок присылки решений этюдов №№ 203—208 — 10 ноября.

№ 203. Г. КАСПАРЯН
Ереван



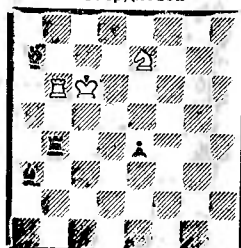
Ничья

№ 204. Г. КАСПАРЯН
Ереван



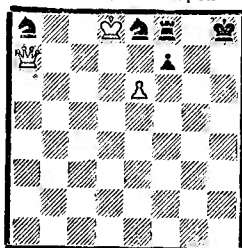
Выигрыш

№ 205. В. БРОН
Свердловск



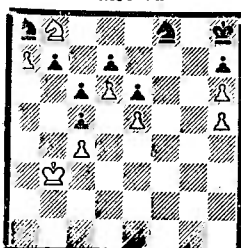
Выигрыш

№ 206. В. ЯКИМЧИК
Усть-Каменогорск



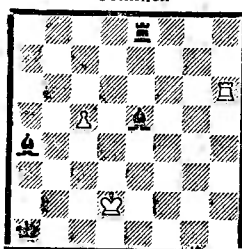
Выигрыш

№ 207. Ал. КУЗНЕЦОВ
Москва



Выигрыш

№ 208. Г. НАДАРЕИШВИЛИ
Тбилиси



Ничья

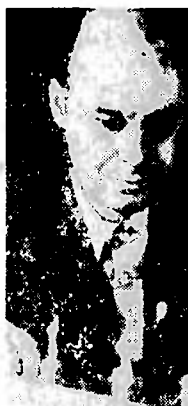
№ 122. Н. Плаксин (Kpg7, Лb7, Лb8, Ca7, Kf8, пп. a2, b2, c2, d3, d4, f2, g2, h2, Кре8, Фh4, Лс8, Лd8, Ch7, Ka8, Kh8, пп. b6, c6, c7, d7, e7, f7, g5, g6. Ничья). В связи с опечаткой в № 20 — 1972 г. (не трогая текста, диаграммы приведенных там двух этюдов нужно поменять местами) этюд № 122 из конкурса решений исключается.

Только очень немногие композиторы посвящали львиную долю своего творчества трудной, но увлекательной области — ретроградному анализу. Крупной фигурой был итальянец Луиджи ЧЕРИАНИ (1894—1969). Из примерно 600 его произведений 400 относятся к ретроанализу. Он автор изданных в Милане двух классических трудов по ретро: «32 персонажа и 1 автор» (1955 г.) и «Генезисы позиции» (1961 г.). И в нашей стране есть талантливый композитор, целиком посвятивший свое творчество этому жанру, притом в наиболее трудной его части — это Никита Михайлович ПЛАКСИН, очерк о работах которого опубликован в № 24 1971 года.

Этюд № 122, получивший 1-й специальный приз конкурса «Грузия-50» 1971 г., характерен для его творчества. Рассуждаем так: у черных недостает только чернопольного слона, взятого ходом e3:d4. Положение слонов на a7 и h7, при наличии пешек c7 и f7, указывает, что их освобождение возможно только при ходах b7—b6 и g7—g6, которые можно сделать лишь после возвращения черных слонов на свои первоначальные места (при условии предварительного возвращения черного короля и ферзя). У белых недостает ферзя, коня и белопольного слона, взятых пешками. Первые два взяты ходами a7:b6:c5, а слон — путем h7:g6.

Отсюда ясно, что развязывает позицию ход белых e3:d4, но его можно сделать после возвращения белых ладей за пешечный барьер, что осуществляется их проходом по невероятному маршруту — через забитую фигурами 8-ю горизонталь и вертикаль «h». Это возвращение и является содержанием весьма своеобразной ретроигры.

1. Фg3—h4 (переставляем ферзя на g3, т. е. на поле, с которого он пошел на h4) 1. ... Kph6—g7 2. Т (теплоход — безразличный ход, не препятствующий решению) 2. ... Ке6—f8 3. Kpf8—e8 Kf4—c6+ 4. Ле8—d8 Kd5—f4 5. Лd8—c8 Лс8—b8 6. Т Cb8—a7 7. Т Ла7—b7 8. Т Ла4—a7 9. Та7—b8 10. Т Лb8—c8 11. Т Лb7—b8 12. Т Cb8—a7 13. Лс8—d8 Ла7—b7 14. Лd8—c8 Ла5—a7 15. Кne8—f8 Са7—b8 16. Лb8—c8 Лb5—a5 17. Лb7—b8 Cb8—a7 18. Ла7—b7 Лb4—a4 19. Ла3—a7 Са7—b8 20. Лb8—d8 Т 21. Лb7—b8 Cb8—a7 22. Ла7—b7 Т 23. Ла4—a7 Ла5—b5 24. Knd8—e8 Ла6—a5 25. Krc8—d8 Лb5—b4 26. Kph7—c8 Ла5—b5 27. Krc8—b7 Ла7—a6 28. Т Лb7—a7 29. Т Са7—b8 30. Т Лb8—b7 31. Т Лg8—b8 32. Т Cb8—a7 33. Т Лg7—g8 34. Cg8—h7 Лh7—g7 35. Т Kpg7—h6 36. Т Лh4—h7 37. Т Ле4—h4 38. Т Ле1—e4 39. Т Ла7—a5 40. Т Лb7—a7 41. Т Са7—b8 42. Т Лb8—b7 43. Ch7—g8 Лg8—b8 44. Т Kpf8—g7 45. Т Лg7—g8 46. Cg8—h7 Лh7—g7 47. Т Лh4—h7 48. Т Ле4—h4 49. Т Ле2—e4 50. Т e3:c4. Таков кратчайший путь к развязыванию позиции. Черные сделали 50, а белые 49 ходов, удовлетворяющих требованию 50-ходового ничейного правила. Следовательно, ничья достигается ходом 1. Kf8—e6f1.



Н. ПЛАКСИН.

РЕШЕНИЕ ЭТЮДОВ № 21 — 1972

№ 123. Р. Скуя (Kph1, Ле8; Kph6, Кс6, пп. a2, g3, h2. Ничья). 1. Ла8f1. Но не 1. Ле1? Kb4 2. Kpg2 Kd3f1 3. Ла1 Kf2, с выигрышем. 1. ... Kb4 2. Kpg2f1 Kpg5 3. Ла3f1. На 3. Лg8+? следует 3. ... Kpf4 4. Лf8+ Kpg5 5. Лf1f1 Kc2 6. Kpg3 Ka3 7. Ла1 h1f8 8. Лh1 Kb1 3. ... Kpf4f1. 3. ... Kd3 4. Лf1a2 Kf2 5. Ла1 Kpf4f1 6. Ла4+ Kpg3 7. Ла3+ Kpg2 8. Ла2+, с вечным шахом: или 3. ... Kph4 4. Ла4 h1f8+ 5. Kph1 Kph3 6. Kpg1. 4. Лf1f3+ Kpg4 5. Лf1f1 Kc2 6. Kpg3 Ka3. 6. ... Kpd3 7. Kph2 Kpg2 8. Kpg1 Kpd2 9. Kpf2 Krc3 10. Kpg2 Kd4+ 11. Krc3 Kc2+ 12. Kpg2 Kpb2 13. Kpd2 Ka3 14. Ла1f1 Kpa1 15. Krc1, с ничьей 7. Ла1 h1f8 8. Лh1 Kb1 9. Лh4+ Kpd3 10. Ла4. Ничья.

№ 124. Р. Скуя (Kpd5, п. h5, Kpd3, пп. f5, h4. Выигрыш). 1. h6 f4 2. h7 f3 3. h8f2 4. Фb2f1. Но не 4. Фh4? Kpg2 5. Фh2 Kpf3f1, с ничьей. 4. ... Kpg3 5. Фb5 h3 6. Фf1 h2 7. Krc4 h1f8 8. Фh1 Kpg2 9. Фg2 Krc1 10. Krc3 f1f8. 10. ... Kpg2 f1f1. Knd4 Krc1 12. Krc3. 11. Фd2x. Для устранения дуалей 7. Krc5f1 4. Фе8 (с переходом к авторскому решению) автор переставляет в начальной позиции этюда белого короля на c5.

№ 125. Р. Скуя (Kpd2, Ca5, п. g7; Kpa1, Лb8, пп. a2, c2, g4. Выигрыш). 1. g8f1. Только не 1. g8f1? c1f8+ 2. Krc1 Лb1+, с ничьей 1. ... Лf8g8. 1. ... c1f8+ 2. Krc1 Ла7+ 3. Krc2 Лh2+ 3. Krc3 Kpb1 4. Фh7+ Kpa1 5. Фh1+ Лb1 6. Krc2 Лh1f1 7. Cc3x. 2. Krc1 Krc3 3. Cb4f1 g3. 3. ... Лc4 4. Cf8 Лc7 5. Cb6 или 3. ... Лc6 — по игре главного варианта 4. ce7 Лc6 5. Cf8 Лc6 6. Cc5 Лg4 7. Ca3 Лb4 8. Cb4 g2 9. Cc3x.

№ 126. Р. Скуя (Kpf8, Ca3, Кe4, Kg1; Kph8, Ca5, Ch1, пп. e5, g2, g7, h7. Выигрыш). 1. Kh6f1. Но не 1. Ke5? h6 1. ... gh 2. Cb2 Cc7 3. Ce1 Cd8 4. Cb6 Cf6 5. Kpf7 e4 6. Kpf6 Kpg8 7. Krc6 e3 8. Kpf6 c2 9. Krc2 g1f8 10. Krg1. Начинается дуэль коня со слоном. 10. ... Cg2 11. Ke2 Cd5 12. Kd4 Ce4f1 13. Kb5 Cc8 14. Kd6 Cd7 15. Krc7 Cc6 16. Krc6f1, и белые выигрывают, например 16. ... Cf3 17. Kc8 Cg4+ 18. Krc7 Ch5 19. Kf6f+, с матом в два хода «Тема этюда очень увлекательна» (Е. Егоров, г. Запорожье).

СОДЕРЖАНИЕ

Б. Ларсен. Межзональный турнир в Ленинграде	1
На вопрос журнала «Шахматы» отвечают Р. Бирн, Е. Торре и Х. Болбочан	4
А. Гурвич. Командное первенство ВМФ СССР	6
С. Мечкаров. Чемпионат болгарского «Локомотива»	8
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
М. Мухитдинов. Чемпионат Узбекистана	9
Татария шахматная	9
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ	
Тукмаков — Карпов. Примечания гроссмейстера С. Фурмана	10
Спаский—Фишер. XVII партия матча	11
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ	
А. Гипслис. Испанская партия . . .	13
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
Одесса, Ташкент, Кузбасс, Московская область	15
ШАХМАТНАЯ ШКОЛА	
И. Жданов. Слабые пункты	16
Ответы на задания	18
Домашнее задание	19
Шахматы шаг за шагом. Класс начинающих	20
Вы написали письмо в редакцию . . .	22
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	
Бурятская АССР, Орел, Харьков . . .	24
Есть миллион!	25
НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА	
П. Гризо. Мемориал В. Заднепряного	26
Кубок Еврар-Деланнуа	27
КОМПОЗИЦИЯ	
Задачи	28
Этюды	30
Головоломка. Ответы на кроссворд .	III
Проверьте себя!	IV

Редакционная коллегия:

А. ГИПСЛИС
(главный редактор),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный секретарь),
Х. ГАБРАН,
В. КАНЕП,
В. КИРИЛЛОВ,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
Ф. ЦИРЦЕНИС,
Г. ШИЛИНЫШ,
А. ШМИТ

Консультант
гроссмейстер
Михаил Таль

Адрес редакции:

Рига,
бульвар Падомью, 16
телефон 224727
Почтовый адрес:
226098, Рига-центр,
абон. ящик 100.

Журнал выходит
два раза в месяц
на русском и
латышском языках.
Рукописи и фотоснимки
не возвращаются.

Обложка
художника
Гунара Клявы

Сдано в набор 24 VII
Подп. к печ. 17 VIII
ЯТ 16967

Формат бумаги 60×90/16
Объем 2+0,25 усл. печ. л.
4,05 учетно-изд. л.
Тираж 31300 экз.
Издатель: Объединенный
республиканский
шахматно-шашечный
клуб Латвийской ССР
Типография «Циня»
Государственного комитета
Совета Министров
Латвийской ССР,
по делам издательств
полиграфии и книжной
торговли
Рига, ул. Блаумана, 38/40.
Заказ 3205-п



Головоломка

«Книжная полка»

Составил С. Бородовский (Ленинград)



Найдите ключ к решению и прочтите, что написано на корешках книг.

Фамилии читателей, которые первыми пришлют ответы, будут опубликованы. Читатели, добившиеся в 1973 году лучших результатов в решении кроссвордов, криптограмм, головоломок, будут награждены книжными призами.

Просьба к читателям, присылающим ответы, писать на открытках. Это ускорит обработку писем, а также публикацию итогов в журнале. Если же нет возможности выслать свои решения открыткой, то просим **обязательно** на конверте проставлять № журнала, на задания которого посылаются ответы.

Срок высылки ответов — 15 октября.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В № 11, 1973 г.

По вертикали: 1. Нимцович. 2. Тан. 3. Рохлин. 5. Ларсен. 6. Ыйм. 7. Аарон. 8. Савон. 10. Выпад. 12. Понер. 17. Ярош. 19. Райт. 21. Дарга. 22. Вейд. 23. Каро. 25. Тарту. 26. Гарраш. 28. Зайраб. 32. Рух. 34. Ход. 35. Гик.

По горизонтали: 2. Торре. 4. Блаты. 7. Али. 8. Сили. 9. Усов. 11. Ней. 13. Морозов. 14. Никитин. 15. Пильник. 16. Гоняев. 18. Хардин. 20.

Ходос. 24. Пытел. 26. Тешнер. 27. Саттлз. 29. Рабар. 30. Лазар. 31. Дурао. 33. Авербах. 35. Георгиу. 36. Шандор. 37. «Гакраб».

В отмеченных кружками клетках читаем: шахматный клуб.

Правильные ответы прислали читатели В. Каневский (Орел), Н. Круглов (Московская обл.) и Т. Логашкина (Саратовская обл.).

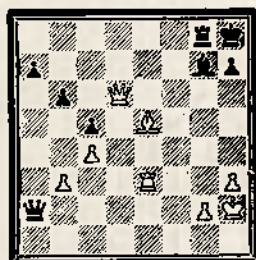
ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР

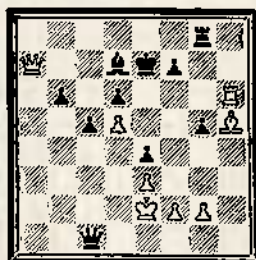
I

II

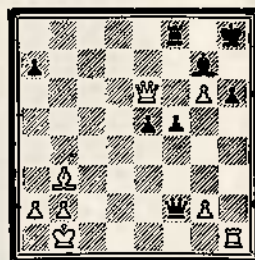
III



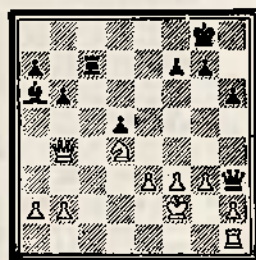
Ход черных
IV



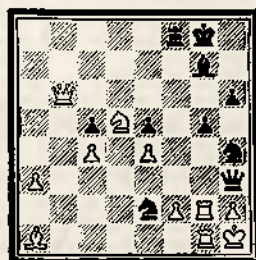
Ход черных
V



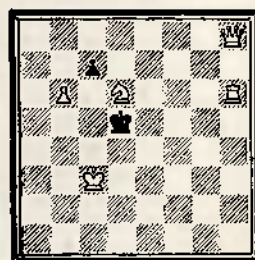
Ход белых
VI



Ход черных



Ход черных



Мат в 2 хода

Ответы в следующем номере.

Решения позиций № 15, 1973 г.

I. Корчной — Кинтерос, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Лb1! После этого хода белым удается использовать неудачное расположение фигур противника. 1. ... Фа5. Или 1. ... Фс5 2. Ка4, а на 1. ... Фа3 последовало бы то же, что и в партии. 2. Kb5! Сга1. Если 2. ... Сb5, то 3. Сd4, с победой белых. 3. Фс4, и черные сдались.

II. Р. Бирн — Тайманов, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Кс5! dc (1. ... Ле7 2. Кa6, с выигрышем качества) 2. Лd7 Ф:d7 3. Л:d7 Ле7 4. Лd1, и белые выиграли.

III. Кинтерос — Тукмаков, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Л:d6!+, и черные сдались. После 1. ... cd следует 2. Сg5+ Кре6 3. Ле7+.

IV. Радулов — Кузлар, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Фе2! К:f3+ 2. К:f3! Ф:e2 3. Л:c8+ Cf8 4. Ch6 Фd1+ 5. Kpf2 Фc2+ 6. Л:c2, и черные сдались.

V. Радулов — Эстевес, межзональный турнир, Ленинград, 1973 г. 1. Л:d7! Кр:d7 2. Кс5+ Крd6 3. К:e4+ fe 4. Кре3 Кре5 5. c4 b4 6. g3, и черные сдались.

VI. Э. Бэрчелеми, 1935 г. 1. Ch1 Кр:a2 2. Фg2×