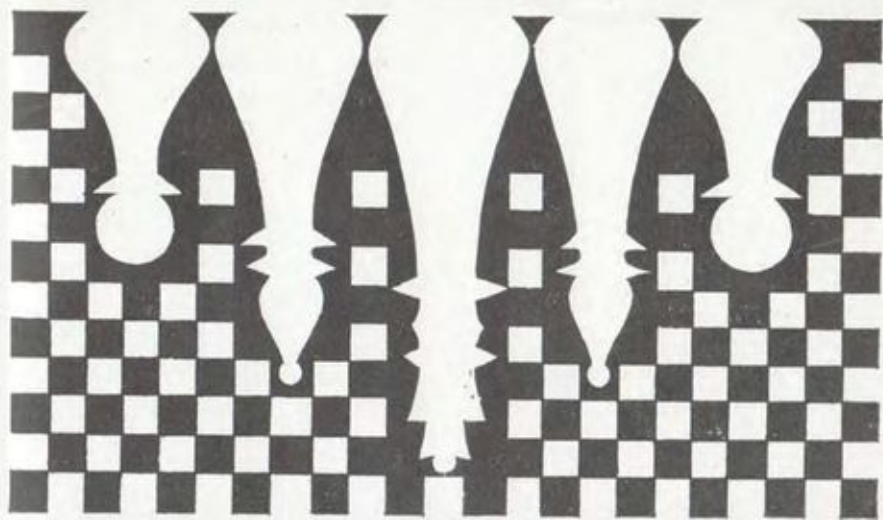


Иллюстратор

РИГА
1973
6



Шахматы

№ 6 (318)

март

1973



ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,
на латышском — с 1959 г.



В открытом первенстве
ЦШК Латвийской ССР
1972 года
победу одержал
мастер из Сигулды
АЛВИС ВИТОЛИНЫШ («Варпа»)



В матч-турнире — А. ВИТОЛИНЫШ

Гроссмейстер А. ГИПСЛИС

Турнир победителя не выявил, так как чемпион республики Л. Гутман, мастера А. Шмит и А. Витолиныш, набрав равное количество очков, поделили 1—3 места.

Староиндийское начало — Р 13/а
Вилерт — Гутман

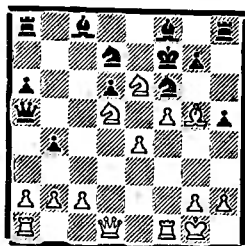
1. g3 Kf6 2. Kf3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. d3 c5 6. Kbd2 d5 7. e4 Kc6 8. ed K:d5 9. Kc4 h6 10. a4 e5 11. Le1 Le8 12. a5 Фс7 13. c3 Ce6 14. Фа4 Лаб8 15. Фb5 b6 16. ab ab 17. Kfd2 Led8 18. Ke3. Белые не находят эффективного плана игры, и инициатива постепенно переходит к черным.

18. ... Ke3 19. Le3 Cd5 20. Kc4 C:g2 21. Kp:g2 Ld7 22. Kpg1 Ka7 23. Фа6 b5 24. Kd2 Lb6 25. Фа2 Kph7 26. Kf3 Kc6 27. Фb1 Ke7 28. Le2 Le6 29. Фс2 Фс6 30. Ke1 Kf5 31. Ce3 h5 32. Ла5 Ch6 33. Ch6 Kp:h6 34. Фb3 e4!. Вызывая серию разменов, приводящих к эндшпилю, в котором белым не удается защитить пешку b2 35. de Le4 36. Le4 Ф:e4 37. Ла1 b4 38. cb cb 39. Фс2 Ф:c2 40. K:c2 b3 41. Ka3 Ld2 42. Kc4 Lc2 43. Ла4 g5 44. Lb4 Kd4 45. Ka5 Kf3+ 46. Kpg2 Kd2 47. Ld4 L:b2 48. Ld3 Ke4, и белые сдались.

Решающее значение в распределении мест имела личная встреча победителей.

Сицилианская защита — Е 95/с
Витолиныш — Шмит

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Cc4 b5. Возможно, что лучше 8. ... Фb6. 9. C:e6 fe 10. K:e6 Фа5 11. 0—0. Одно из рекомендуемых теорией продолжений, ставящее черных перед решением трудных проблем 11. ... b4 12. Kd5 Kpf7 13. f5 h5?.



После этого хода черным уже не удается организовать успешную оборону. Заслуживало внимания 13. ... Cb7 14. a3! K:d5 15. ed Kf6 16. C:f6 gf 17. ab Ф:b4 18. Ла3. Силы черных дезорганизованы, а белые вводят в бой все новые и новые резервы.

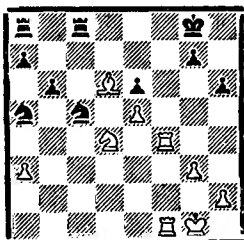
18. ... C:e6 19. fe+ Kpe8 20. Фd3 Ce7 21. Lb3 Фс5+ 22. Kph1 Lh6 23. Фg3 Cf8 24. e7!. Вскрывая новые линии для атаки. 24. ... Ф:d5 25. Le1 h4 26. Фg4 Kpf7. На 26. ... h3 решает 27. Фа4+! 27. c4 f5 28. Lf3 Le6 29. L:f5+. Черные сдались.

Защита Нимцовича — Д 44/с
Сакович — Шмит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3+ 5. bc c5 6. f3 d5 7. cd K:d5 8. dc f5 9. e4 fe 10. Фс2 0—0 11. fe Фh4+ 12. g3 Фf6 13. Cg2 Ф:c3+ 14. Ф:c3 K:c3 15. Cf4 Cd7 16. Ke2 Ka4 17. Cd6 Lc8 18. e5 Cc6 19. C:c6 K:c6 20. 0—0 Ka5 21. Lf4.

Обоим соперникам вариант был хорошо знаком. По нашему мнению, белым в нем не удастся получить преимущества. 21. ... K:c5 22. Лаf1 b6 23. Kd4 h6!.

Ход, рассеивающий иллюзии белых. В партии Сакович — Левченко (Рига, 1971 г.) черные сыграли слабее 23. ... Каb7?, и после 24. Kc6! белые выиграли.



24. Лf7 Кaб7 25. Лe7. Шансы на спасение сохраняло 25. Кb5. 25. ... Лe8 26. С:c5 К:c5 27. Лc7 Лe8 28. Лe7 Лf8 29. Л:f8+. На 29. К:e6 следовало 29. ... К:e6 30. Л:e6 Лaе8! 29. ... Кр:f8 30. Лc7 Лd8! Переход в пешечный эндшпиль — самый четкий и простой путь реализации перевеса. 31. Л:c5 bc 32. К:e6+ Крe7 33. К:d8 Кр:d8 34. Крf2 Крe7 35. Крe3 Крe6 36. Крe4 h5 37. a4 a5 38. h3 g5 39. h4 g4 40. Крf4 c4 41. Крe4 c3 42. Крd3 Кр:e5 43. Кр:c3 Крe4. Белые сдались

ЧЕМПИОНАТ ШАХМАТНОГО КЛУБА ЛССР

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.
1. Витолиньш А. Сигулда	☞	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	1	9
2. Шмит А. Рига	0	☞	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	9
3. Гутман Л. Рига	1/2	1/2	☞	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	9
4. Петкевич Я. Рига	1/2	1/2	1/2	☞	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	0	1	1	8,5
5. Рытов Б. Таллин	0	1/2	1/2	1/2	☞	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	1	8
6. Зильбер И. Рига	1/2	1/2	0	1/2	0	☞	1	1	1	1/2	1/2	0	1	1	7,5
7. Кременецкий А. Москва	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	☞	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1	6,5
8. Вилерт Я. Кулдига	0	0	0	0	1/2	0	1/2	☞	1	1	1/2	1	1	1	6,5
9. Дарзник А. Рига	1	0	1/2	0	0	0	1/2	0	☞	1/2	1	1	1	1	6,5
10. Этрук Р. Таллин	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	☞	1/2	1	1	1/2	6
11. Сакович И. Рига	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1/2	☞	1	1/2	0	5,5
12. Грант Р. Рига	0	0	0	1	0	1	1/2	0	0	0	0	☞	1	1	4,5
13. Богорад М. Рига	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1/2	1/2	0	☞	1	3
14. Даудзвардис Я. Рига	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	0	☞	1	1,5
15. Домулс Е. Даугавпилс	1	—	1/2	—	—	—	1/2	1/2	1	1/2	—	—	—	—	—



Для определения сильнейшего был проведен матч-турнир. Каждый из трех мастеров имеет свои слабые и сильные стороны, а победу в матч-турнире принесли смелость и творческий риск — качества в большей степени присущие Витолиньшу.

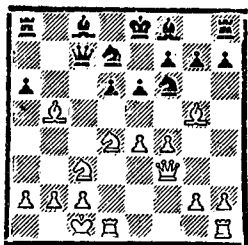
	1	2	3	О.
1. Витолиньш	≡ ≡	1 1/2	1 1	3,5
2. Шмит	0 1/2	≡ ≡	1 1	2,5
3. Гутман	0 0	0 0	≡ ≡	0

За решающим поединком лидеров-мастеров А. ШМИТА (справа) и А. ВИТОЛИНЬША наблюдает таллинский мастер Б. РЫТОВ.

Фото Р. Крумхольца

Сицилианская защита — Е 99/а
Витолиныш — Гутман

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Фf3 Фс7 9. 0—0—0 b5 10. C:b5!?



Смелое решение. У белых, понятно, есть известная компенсация за фигуру, но защитительные, а также и контратакующие ресурсы черных весьма велики.

10. ... ab 11. Kd:b5 Фb8 12. Лhe1 e5. Следовало подумать о 12. ... Сb7, не отдавая сразу пункта d5.

13. Фd3 Ла6 14. Фс4 Кс5 15. С:f6 Сe6 16. Kd5?. После этого продолжения черные получают отличную игру, в то время как после 16. Ф:c5! dc 17. С:e5 Фb7 18. Кс7+ возникла запутанная игра, в которой черных поджидал не один подводный камень.

16. ... С:d5 17. Л:d5 gf 18. К:d6+ С:d6 19. Л:c5 С:c5 20. Ф:a6 Кре7 21. fe fe 22. Лf1 Cd6. После ряда разменов белым удалось выиграть третью пешку за фигуру, но их ударные силы покинули поле боя. Сконцентрировав свои силы, черные имеют все шансы на атаку ферзевого фланга.

23. Фе2 Фg8?. Лучше 23. ... Фс8 с последующим 24. ... Фе6. 24. a3 Фg6 25. b4 Лс8 26. Кrb2 Фе6 27. c3 Фс4. После размена ферзей роль далеко продвинутых белых пешек резко возрастает.

28. Ф:c4 Л:c4 29. Ле1 f5 30. ef Лf4 31. a4 Л:f5 32. a5 Кре6 33. Кrb3 Крд5 34. a6 Лf7 35. Лd1+. Черные сдались.

После этой партии один из претендентов практически выбыл из борьбы, и осталось определить — кто из двух?

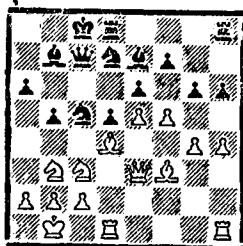
Сицилианская защита — Е 92/а
Шмит — Витолиныш

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 g6 7. f4 Kbd7 8. g4. Борьба резко обостряется и, по нашему мнению, шансы белых предпочтительней.

8. ... Кс5 9. Kb3 Kfd7. Нельзя 9. Кс:e4, на что возможно 10. К:e4 К:e4 11. Фd4 Kf6 12. g5!.

10. Ce3 b6 11. Cf3 e6 12. e5 d5 13. Фе2 Сb7 14. 0—0—0 Фс7 15. Кrb1 0—0—0 16. Cd4 b5 17. Фе3. Следовало подумать о 17. С:d5!?

17. ... Се7 18. h4 h6 19. f5.



Этот прорыв следовало подготовить.

19. ... Кpb8 20. Ke2? gf 21. gf ef 22. Kf4 Ke4 23. Kd3 Лс8, 24. c3 a5 25. a3 a4 26. Kbc1 Kdc5 27. Ch5 Ke6 28. Ke2. Если 28. Сd7, то 28. ... К:d4 29. Ф:d4 С:a3.

28. ... f4 29. Kd:f4. Лучше 29. Ke:f4, сохраняя контроль над пунктом b4.

29. ... К:d4 30. cd b4!. Контратака черных развивается стремительно и в цейтноте противника быстро приносит успех.

31. Лс1 Фb6. Еще сильнее 31. ... Фа5. 32. Кра1 Фа5 33. С:f7 ba 34. b4 С:b4 35. Лb1 Kd2 36. С:d5 a2 37. С:a2 Kb3+ 38. Кrb2 Cd2. Белые сдались.

С каждым годом интерес к чемпионату растет, и можно надеяться, что в скором времени турнир обретет и международное звучание.



А. Коблени,
заслуженный тренер СССР

Когда пророки не ошибаются



Этот было летом 1967 года. В Риге проходил международный турнир молодых мастеров. Победил будущий гроссмейстер Юрий Балашов. Пятое место занял шустрый, постоянно жестикулирующий парень. После турнира я на страницах журнала «Шахматы» писал: «Запомните его имя! Любомир Любовеич — яркий талант. Ему всего 16 лет, и он всего два года серьезно занимается шахматами»*.

В 1968 году в Белграде во время матча Таль — Глигорич часто рядом со мной в зрительном зале сидел Любовеич. Это правда, что со стороны виднее — ведь меньше волнуешься, однако меня восхищало, с какой быстротой и глубиной он подчас раскрывал то или иное упущение гроссмейстера за доской, часто угадывал ходы соперников.

* Прим. ред. Автор что-то путает. Эти слова принадлежат А. Алкснису (см. «Шахматы», № 14, 1967 г.).



ЛЮБОМИР ЛЮБОВЕИЧ.

Прошли годы. Теперь югослав один из ведущих молодых гроссмейстеров мира! На Майорке в 1971 году он блестящей игрой завоевал первый приз. Когда на Олимпиаде в Скопье он набрал 15,5 очка из 19 возможных, югославы были восхищены. Они гордо заявили: «Любовеич для нас Таль и Фишер в одном лице!» Поделив в Каорле 1—2 места с Бориславом Ивковым, Любовеич получил право участвовать в межзональном турнире на первенство мира!

Да, к счастью, пророки не всегда ошибаются!..

Но перед тем, как коснуться итогов турнира в Каорле, хотелось бы вкратце осветить любопытный аспект развития стиля нашего молодого героя

Проблема лидера

Гроссмейстер Юрий Авербах на одной лекции в рижском Унивситете шахматной культуры высказал мысль, что молодой шахматист может подчас избрать себе «лидера», то есть подобрать среди ведущих гроссмейстеров своего рода кумира и перенять его стиль игры, дебютный репертуар.

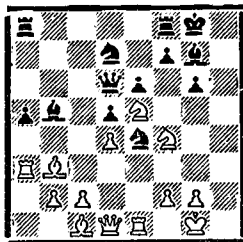
Идея интересная, но спорная. Так в свое время многие стремились копировать стиль игры Михаила Ботвинника, но им не хватало железной выдержки лидера советской шахматной школы, его филигранной техники эндшпиля и реализации преимущества. Немудрено, что получалось в своем роде эпигонство.

Любовеичу в этом отношении повезло. С малых лет его девизом было «Играть как Таль!». Ясно, однако, что одного желания было бы недостаточно. Его роднит с Талем не только беспредельная любовь к шахматам, тяга к острой тактической игре, но (что часто важнее, чем сугубо шахматные способности) и негибкость воли, вера в свои силы, здоровый оптимизм!

Чтобы не быть голословным, сравним творческий почерк Любоевича образца 1967 и 1972 годов.

Следующую атаку он провел в вышеупомянутом турнире в Риге

Любоевич — Кирпичников



20. Л:е4! de 21. К:г6! Л:е8 22. Ф:h5
Ссб 23. К:h8!. Серия смелых и неожиданных

ударов, в которых немаловажную роль играет инициатива.

23. ... e3. На 23. ... С:h8 могло последовать 24. С:e6! Л:e6 25. К:e6 Ф:e6 26. Л:g3+ К:f8 27. Ф:h8+ Кре7 28. Ф:h4+ с многообещающей атакой. 24. Ф:f7+ Кр:h8 25. С:e6 Ф:f4 26. Ф:f4 e:f+ 27. Ф:f2 Л:e6 28. e4?

Тот же недостаток, который был присущ молодому Талю: в процессе творческого порыва хорошо задуманные замыслы сводила подчас на нет поспешность. Немедленно решало 28. Ф:f7!.

28. ... С:e4! 29. Ф:f7 К:f8 30. Ф:a2 Л:g6?. После 30. ... Лаe8! положение черных было бы предпочтительней.

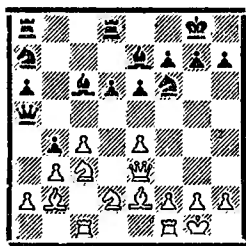
31. Ф:h4+. Черные сдались. Несмотря на допущенный ляпсус на 28-м ходу, партии был присужден приз за красоту.

А вот фрагмент партии Любоевича с Олимпиады в Скопье

ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР В КАОРЛЕ (Италия)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.
1. Ивков СФРЮ	2560		1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	12
2. Любоевич СФРЮ	2510	1/2		1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1	12
3. Форинтош Венгрия	2485	0	0		1/2	0	1	1/2	1	1	0	1	1	1/2	1	1	1	0	10,5
4. Рее Голландия	2430	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	10
5. Янса ЧССР	2450	1/2	0	1	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	10
6. Вильямс Уэльс	2200	0	1/2	0	1/2	1/2		1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	10
7. Псмар Испания	2510	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2		1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	9
8. Фридгуд ЮАР	2270	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2		1/2	1	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	9
9. Беллон Испания	2325	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2		1	1	0	1/2	1	0	0	1/2	9
10. Бохосян Болгария	2410	0	1/2	1	0	1	1/2	1	0	0		1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	9
11. Кин Англия	2465	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8,5
12. Эйзинг ФРГ	2350	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1/2		1	0	1/2	1/2	1	8,5
13. Татаи Италия	2440	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0		1/2	0	0	1	1	7,5
14. Силва Португ.	2265	0	0	0	1	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2		1/2	1	1/2	7
15. Виртенсон Швейц.	2200	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1	0	1/2	1/2	1	1/2		1/2	1/2	7
16. Причет Шотл.	2360	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1	0	1/2		1/2	6,5
17. Дункелблюм Бельгия	2200	0	1/2	1	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2		5,5
18. Дрира Тунис	2200	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2		2

Любоевич (Югославия) —
Гомда (Япония)



Белые неожиданно сыграли 18. Кd5!. С одной стороны довольно трафаретная жертва, но здесь она является вступлением к далеко рассчитанной атаке.

18. ... ed 19. ed Cd7. Сильнее 19. ... Ле8. 20. Ф:е7 Ле8 21. Ф:д6 Л:е2 22. С:ф6 gf 23. Ф:д7 Л:д2 24. Фg4+ Крh8 25. Фf4!. Важный выигрыш тем-

па! 25. ... Л:а2 26. Ф:ф6+ Крg8 27. Лfе1!. Вот на этом «тихом» ходе (с угрозой Ле3 и Лd3+) держится вся атака белых! Предвидел ли Любоевич события на доске — трудно установить, хотя вся борьба протекала форсированно, без сложных разветвлений. Но если даже и нет, и тогда замысел белых свидетельствует о тонкой интуиции.

Дальнейшее легко понять: 27. ... Фd8 28. Ле7 Фf8 29. Ле3 h6 30. Лg3+ Крh7 31. Ле1.

С крайне неприятной угрозой 32. Ле7. Отчаянная попытка черных запутать борьбу быстро терпит крах.

31. ... Kb5 32. cb ab 33. h4 Л8a6. Лучшее было 33. ... Л2a6, однако после 34. Фf5+ Крh8 35. Лge3 и Ле7 атака белых неотразима.

34. Ле6!. Черные сдались На 34. Ле6 могло последовать 35. de Ла7 36. Лf3 с выигрышем

На класс выше

Теперь о международном турнире в Каорле.

Нетрудно установить: победители оказались на класс выше своих соперников. За бортом на сей раз оказались такие опытные бойцы, как венгр Форинтош, чех Янса и бывший ученик А. Алехина «плюс» бывший вундеркинд — Артуро Помар!

Для стиля победителя в следующей встрече характерна обоюдоострая постановка партии, сокрушительные заключительные удары.

Сицилианская защита — Е 64/а
Любоевич — Сильва

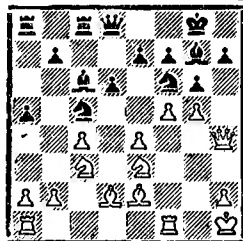
1. e4 c5 2. f3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 g6 5. c4 Кf6 6. Кс3 d6 7. Кс2 Сg7 8. Се2 0—0 9. 0—0 Се6.

Заслуживает внимания и 9. ... Кd7 и Кс5, не только активизируя чернополюного слона, но и оказывая давление на центр белых.

10. f4 Фа5 11. Cd2 Лfс8 12. Крh1 Фd8. Чем раньше, тем лучше! По-видимому, черные устали все время считаться с отскоком коня.

13. Фe1! a5 14. Фh4 Кb4 15. Ке3 Ка6. Черные раскрывают свой план контр-игры: мишень их атаки — пешка e4. Белые вынуждены действовать энергично.

16. f5 Cd7 17. g4! Сс6 18. g5 Кс5?!



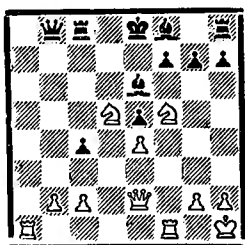
Остроумно сыграно, так как после 19. gf С:f6, С:с3 и Ке4 раскрывается игра в пользу черных. Но в распоряжении белых неприятный промежуточный ход

19. fg! Кс:е4 20. К:е4 Ке4. Если 20. ... С:е4+, то после 21. Крg1 черные просто остаются без фигуры.

21. Ф:h7+ Крf8 22. Л:f7+ Крe8 23. Кd5!. Черные сдались.

Если можно «потревожить» неприятельского короля, Любоевич не отказывается от материальных жертв. В следующей партии черные увлеклись игрой на ферзевом фланге и не успели своевременно припрятать своего короля. Такая тактика против югослава крайне опасна.

Любоевич — Татан



24. Фg4! g6 25. Kf6+ Kpd8 26. Lfd1+ Kpc7 27. Фg3! g5 28. Ф:e5+ Kpb6 29. Фа5+ Kpc6 30. ef Фb5 31. fe+ Фа5 32. Л:a5 Cb4 33. Ла4 Kpb5 34. Ла7 Lhd8 35. Лад7 Л:d7 36. ed, и через несколько ходов белые выиграли

И млад и стар...

Когда в тридцатых годах Пауль Керес добился феноменальных побед в Земмеринге и в турнире АВРО, в шахматных кругах начали поговаривать об организации матча Алехин — Керес. Но эстонский гроссмейстер скромно заявил, что для матча с гениальным Алехиным он еще недостаточно созрел. Теперь другие времена. Каждому дозволено пометчать о шахматной короне. И млад и стар получают возможность в зональных турнирах ФИДЕ надеяться на успех. Ведь «чем черт не шутит». Правда, пока чудес еще не бывало.

Среди участников турнира в Каорле был также известный бельгийский мастер Артур Дункельблум. Ему уже 64 года. По профессии он шлифовальщик бриллиантов, но любой своей отпуск он с удовольствием использует для игры в турнире. По сравнению, например, с шестидесятидвухлетним Решевским его успехи гораздо скромнее, может быть и потому, что его подводит миролюбие. Его прозвали

даже «ангелом мира», так как он не в силах отказаться от любого предложения дележа очка — даже в лучшей позиции. В турнире эта известная всем его слабость, по-видимому, подвела Форинтоша. Венгр решил играть на победу, не опасаясь переигнуть палку, но именно эта партия оказалась единственной победой Дункельблума! Трагедия всех смешанных турниров — обязательно споткнешься на аутсайдере!

В следующей партии отчаянное стремление ветерана удержать равновесие потерпело фиаско, даже и после размена ферзей. Очень поучительно проследить, как Ивков закрытую позицию вмиг превратил в открытую, после чего короля черных сильно «просквозило».

Английское начало — Р 45/b Ивков — Дункельблум

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 Kc7 6. d3 e5 7. Kf3 f6? Малозаметная перестановка ходов, и черные попадают в полосу длительных затруднений. Следовало играть 7. ... Кс6, хотя и после 8. Kd2! Cd7 9. Kc4 f6 10. 0—0 Ке6 (слабее 10. ... Се7 ввиду 11. f4!) 11. a3 и Kd5 белые стоят чуть лучше.

8. Kd2! Фd7. Чтобы ослабить давление белых по диагонали h1—a8, черные должны развить коня на c6, но невыгодно сразу 8 Кс6 из-за 9 C:c6+!

9. 0—0 Се7 10. Kc4 Кс6 11. Фа4!. Вновь угрожая разменом на c6 ослабить пешечное расположение черных

11. ... Kd8 12. Ф:d7+ Kp:d7 13. Се3 Кс6 14. Лaс1 Ka6? Лучшее 14. ... Лb8. 15. Kd5! Kd4 16. C:d4! ed 17. Лfe1! Лb8 18. e3 de 19. Л:e3 Cd8 20. Лce1 Kb4. Теперь следует скорый конец. После 20. ... b5 белые тоже легко выигрывают: 21. Ch3+ Kpc6 22. Ле6+ C:e6 23. Л:e6+ Kpb7 24. Kd6+ Kpc6 (24. ... Кра8 25. Cg2!) 25. Kf7+ Kp:d5 26. Лd6x

21. Ch3+ Kpc6 22. Ле6+! C:e6 23. Л:e6+ Kpd7 24. Л:f6+. Черные сдались, так как после 24 Кре8 следует 25. Kd6 — мат!



На турнире и рядом с ним

Из письма
мастера Н. Копылова
в редакцию

Как общественный тренер я помогаю некоторым шахматистам Воронежского ГУ повышать свою квалификацию. Это и привело меня в г. Бельцы. И очень важно было для меня посмотреть, как шахматисты различных команд соблюдают спортивный режим. Думаю, что некоторые сильные шахматисты, даже титулованные, плохо представляют себе, что это такое.

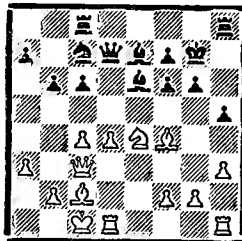
На турнире приходится работать, иногда в трудных условиях (играть в шахматы и соблюдать режим — это и есть работа). Режим помогает шахматисту сохранить хорошее самочувствие, без чего хорошо играть никому не удается.

ЭТОТ ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

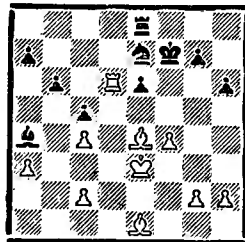
На командном первенстве ВУЗов страны было сыграно много интересных партий. Те, что здесь приводятся, объединены единством замысла. В каждой из них жертвуется конь, который ставится под бой на «ровном месте».

18. ... Kd5 19. cd. Коня приходится брать, иначе белые остаются без пешки. 19. ... cd 20. Фb3 de 21. d5 Cf5 22. Jd2 Cd6 23. Ce3 b5 24. Kpb1 a5 25. a4 Cb4 26. Jdd1 Jc4 27. ab Jhc8 28. g4 hg 29. hg C:g4 30. Ch6+ Kpg8 31. Фе3 C:d1 32. Cg7 C:c2+ 33. Кра2 Cd2 34. C:f6 Ла4+ 35. Фа3 Л:a3+ 36. ба Ф:d5+ 37. Кра1 Cc3+. Белые сдались

Мухин (Ташкент) —
Копылов (Воронеж)



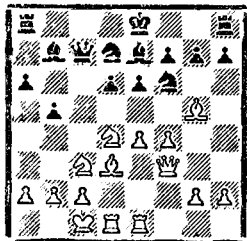
Лукин (Ленинград) —
Загоровский (Воронеж)



	1	2	3	4	5	6	7	8	О
1. Воронежский ГУ	▣ ▣	5,5	3,5	3,5	4,5	5,5	4,5	5	32
2. Московский ГУ	2,5	▣ ▣	5	4	5	5	6	4,5	32
3. Днепропетровский ГУ	4,5	3	▣ ▣	5	5	4,5	4,5	5	31,5
4. Рязанский ПИ	1,5	4	3	▣ ▣	5,5	4	5	5	31
5. Ленинградский МИ	3,5	3	3	2,5	▣ ▣	5	2,5	5,5	25
6. ГЦОЛИФК	2,5	3	3,5	4	3	▣ ▣	6,5	2,5	25
7. Грузинский ПИ	3,5	2	3,5	3	5,5	1,5	▣ ▣	5,5	24,5
8. Казанский ГУ	3	3,5	3	3	2,5	5,5	2,5	▣ ▣	23

28. g4? Сильнее 28. Сс3 или 28. Лd2, и белые не должны проиграть. 28. ... Кf5+ 29. gf ef 30. Сg3 Л:e4+ 31. Кpd3 g5 32. Л:h6 gf 33. Cf2 С:c2+, и черные вскоре выиграли.

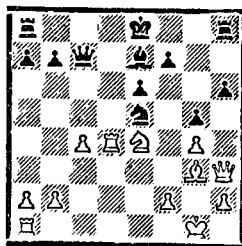
Галимова (Казань) —
Куликова (Днепропетровск)



До сих пор были повторены ходы из 15-й партии матча Спасский — Фишер.

12. Кd5?!. Вместо 12. Фg3, как играл Спасский 12. ... ed 13. Кf5 Cf8? Сильнее 13. ... de с шансами на успешную защиту 14. e5 de 15. fe К:e5 16. К:g7+ С:g7 17. С:f6 d4 18. Фf4 Кpf8 19. Л:e5 С:f6 20. Лe8+ Л:e8 21. Ф:c7, и белые в дальнейшем выиграли.

Валеев (Казань) —
Копылов (Воронеж)



21. ... Кf3+. Конь вскоре погибает, но в капкане оказывается и белый ферзь 22. Kpg2 Фb6 23. Jld3 Ф:b2 24. Jlf1 h5 25. Л:f3 f5 26. Лb3 Ф:b3 27. Ф:h5?+. Сильнее 27. ab fg 28. Ф:g4, и черным труднее реализовать преимущество 27. ... Л:h5 28. ab Лh7 29. Кd6+ С:d6 30. С:d6 0—0—0 31. c5 f4 32. Лh1 Кpd7 33. b4 Крc6 34. Лel Jldh8 35. Л:e6 Л:h2+ 36. Кpf3 Кpd5 37. Лe5+ Кpd4 38. Л:g5 Л8h3+ 39. Крe2 Лe3+ 40. Кpf1 Лf3, и черные добились решающего перевеса.

ШАХМАТЫ — ТРУДНАЯ ИГРА

Допустим, вы превосходно (по вашему мнению) подготовились к турниру. Изучали матч Спасский — Фишер, читали бюллетень и информаторы. И даже изобрели новый ход. И вот вы приехали играть за команду. Но не все идет так, как полагается. Вы приходите ужинать в ресторан. Ваши друзья весело дымят сигаретами. Поев, вы долго не можете заснуть. В соседнем номере гостиныцы стучат шахматные часы. Затем вас будят, чтобы сообщить, что вы играете вечером белыми. На сборе команды вам говорят, что встреча очень ответственная, надо непременно выиграть, и если проиграете, то будут ругать.

Прогуливаетесь и обедаете. Садитесь за доску. Но голова у вас тяжелая. К тому же приходится наблюдать за игрой товарищей. В обоюдном цейтноте вы удачно стучали по часам и поправляли фигуры противника, когда он думал над ходом. Партия отложена, но анализировать некогда — надо идти ужинать.

Утром вы полусонный идете на доигрывание, и к тому же, как выяснилось, простудились и непрерывно кашляете. Еще хуже, если ваши курящие друзья располагаются играть блиц у вас в номере. Вы все время удивляетесь, почему набрали так мало очков. И почему самая слабая в квалификационном отношении команда выходит на первое место. Пожалуйста, не удивляйтесь. Просто шахматы — трудная игра. Приехав на турнир, надо разработать режим дня.

На соревнование надо приезжать закаленным. Лучше всего систематически ходить в плавательный бассейн. Нецелесообразно основательно наедаться на ночь. Булочка, стакан чаю или кефира и яблоко — вполне достаточно. А это означает, что ужинать надо не в ресторане, а в номере гостиницы.

Не забывайте дышать свежим воздухом. Утром полезно сбегать на зарядку. После завтрака прогуляйтесь по городу. Гулять полезно и перед сном.

Если вы некурящий, то не допускайте курения у себя в номере. А если курите, то не злоупотребляйте папиросами и не отравляйте существование некурящему соседу.

На многих командных соревнованиях тренеры и капитаны почему-то не заботятся об отдыхе участников. Тренер-дилетант будет систематически собирать команду, сообщать о важности предстоящей встречи (подчас в накуренной комнате), и вконец измотанные люди уже не смогут играть нормально.

На очередной тур надо приходить заблаговременно, чтобы привыкнуть к помещению. Опоздавший часто начинает играть быстро, чтобы наверстать время, и попадает в тяжелую позицию. Если же вы все-таки опоздали, то подумайте над первыми ходами побольше, чтобы войти в колею.

Что лучше — все время сидеть за доской или после сделанного хода рассказывать между столиками? Крайности здесь опасны. Если вы все время сидите, то противник в определенный момент может догадаться о ваших замыслах. Телепатия здесь не исключена — ведь часто бывает, что оба противника сначала не видят сильный ход, а потом замечают его одновременно. Но наложго уходить от партии нельзя тоже — противник может сделать ход, и кроме того, вы можете отвыкнуть от своей позиции.

Как играть в цейтноте? Прежде всего надо договориться о том, что такое цейтнот. Обычно под цейтнотом понимают такую нехватку времени, которая может привести к просрочке или не позволяет шахматисту найти сильнеешие ходы. Необходимо прежде всего стараться не попасть в цейтнот. Для этого надо рационально распределять время. Не думать подолгу над позициями, которые вам хорошо известны. Не обдумывать слишком тщательно очевидные или единственные ходы. Но надо подумать побольше, если вы вырабатываете план и намечаете серию ходов или заметили возможность провести комбинацию.

А при реализации задуманного плана — думать над каждым ходом меньше и проверять намеченные варианты.

Если в цейтноте оказался противник — не спешите делать ход. Играйте так, как будто у него цейтнота нет, старайтесь найти в каждой позиции сильнеешее продолжение.

Играя партию, надо как можно меньше от нее отвлекаться. Очень мешают мысли о том, что у вас слабый противник и что надо эту партию выиграть, что нужна победа в командном зачете. Надо объективно оценивать позицию и стремиться выяснить ее особенности.

Рациональное поведение участника соревнований, соблюдение спортивного режима, конечно, еще не гарантируют удачного выступления. Но существенно повышают шансы на успех.

III МЕМОРИАЛ А. СОКОЛЬСКОГО, Минск, 1972 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.
1. Лутиков А.		1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	9
2. Подгаец М.	1/2		1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	9
3. Мочалов Е.	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	8
4. Ваганян Р.	1/2	1/2	1/2		1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	7,5
5. Литвинов В.	1/2	0	1/2	0		1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	7,5
6. Шерешевский М.	0	1/2	1/2	0	1		1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	7,5
7. Ройзман А.	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	6,5
8. Дворецкий М.	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2		1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6
9. Бегун С.	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0		1/2	1	0	1	0	5,5
10. Дыдышко В.	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2		1	0	1/2	1	1	5,5
11. Корелов А.	0	1/2	0	1	0	0	0	1/2	0	1		1/2	1	1	5,5
12. Юферов С.	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2		1/2	1	5,5
13. Марьясин В.	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2		0	4
14. Сазонов Л.	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	0	0	1		4

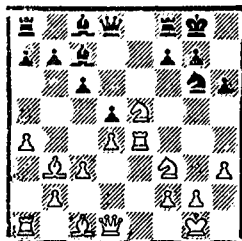
Школа мастерства

Алексей Павлович Сокольский (1908—1969) — заслуженный тренер СССР — заботливо растил в Минске молодых способных шахматистов. И Мемориал его имени, который уже стал в республике традиционным, проходит как школа мастерства. Для участия в турнире привлекаются известные мастера страны, и молодые белорусские шахматисты держат в турнире экзамен на шахматную зрелость. Испытание достаточно трудное. Но каждый молодой кандидат в мастера, который трезво смотрит на шахматное творчество, извлекает полезные уроки, учится мастерству, учится побеждать...

В отсутствие лидеров чемпиона БССР В. Купрейчика и финалиста первенства СССР А. Капенгута хозяева не смогли составить полноценной конкуренции Лутикову и Подгайцу, которые попеременно лидировали на протяжении всего соревнования. Отметим, что в этом турнире была установлена мастерская норма — 7,5 очка. Уверенно и четко действовал гроссмейстер Лутиков, продемонстрировавший отличную технику и юный комбинационный расчет. Лишь однажды во встрече с Литвиновым он был на грани поражения, но изобретательность выручила и на этот раз.

Итальянская партия — Е 17/с
Лутиков — Корелов

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d3 d6 6. Kbd2 Cl6 7. 0—0 Ke7 8. a4 c6 9. Cb3 Kg6 10. Kc4 Cc7 11. Le1 0—0 12. d4 h6 13. h3. В этой позиции черные решили освободиться путем тактической операции, не заметив комбинационного опровержения. 13. ... K:e4? 14. Л:e4 d5 15. Kc:e5!

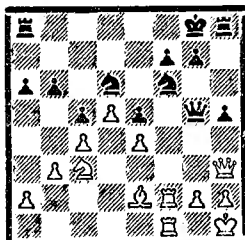


15. ... de 16. K:g6 ef 17. Ф:f3. Положение прояснилось, белые неизбежно отыгрывают качество и остаются с лишней пешкой при лучшей позиции. 17. ... Ce6 18. C:e6 fe 19. Ф:f8+ Ф:f8 20. K:f8 Kp:f8 21. Kpf1 Kpe7 22. Kpe2 Лf8 23. g3 Kpd7 24. Ce3 a6 25. Kpd3 Cd6 26. Kpe4, и белые реализовали свое преимущество.

Подгайцу очень пригодилось умение хладнокровно и уверенно играть в цейтнотах. Именно на флажке были добыты важные очки во встречах с Литвиновым и Юферовым.

Из белорусских шахматистов наиболее успешно выступал 21-летний кандидат в мастера Евгений Мочалов. Большую часть турнира он был греди литеров, но при приближении мастерского рубежа на финише ограничился несколькими ничьими. В итоге он на пол-очка перевыполнил мастерскую норму. Минский студент показал на Мемориале солидную игру. Мочалов, который несколько лет занимается у гроссмейстера Болеславского, отлично знает теорию. Дебютные схемы, которые он применяет, знакомы ему досконально. Если добавить, что минчанин хорошо рассчитывает варианты и обладает бойцовскими качествами, становится ясно, что когорта белорусских мастеров получила достойное пополнение.

Мочалов — Дворецкий



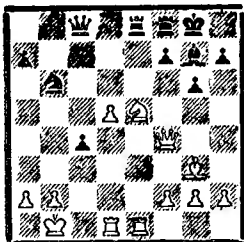
В создавшейся позиции от белых требуется энергичная игра, так как иначе черные, сыграв Лh6, получают отличную позицию. В партии последовало: 23. Л:f6! gf 24. Фd7 Фd2 25. Ф:d6 Ф:c3 26. Ф:f6 Лh7 27. d6 Фd2 28. С:h5! Лf8 29. Ф:e5 f6 30. Фе6+ Кph8 31. Сg4 Фd3 32. Лd1 Фg3 33. h3 f5 34. С:f5 Лg8 35. Фf6+ Лgg7 36. Лg1 Фf4 37. Фе6. Осторожность отнюдь не лишняя, на естественное 37. d7 могло последовать неожиданное 37. ... Л:h3+!

37. ... Лh6 38. Фе8+ Лg8 39. d7 Фg5 40. Се6. Черные сдались.

Творческие достижения имели и другие участники. Следующая партия была отмечена жюри.

Индийская защита — Р 76/с Ваганян — Корелов

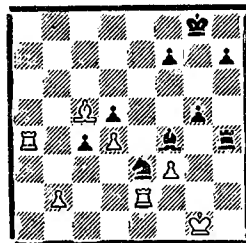
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Кc3 g6 7. e4 Сg7 8. Фа4+ Сd7 9. Фb3 Фc7 10. Се2 0—0 11. Cf4 b5! 12. С:b5 К:e4 13. К:e4 Фа5+ 14. Кfd2 С:b5 15. К:d6 Са6 16. 0—0—0 Кd7 17. Кc2a Фd8 18. Фа3 С:c4 19. К:c4 Фf6 20. Сg3 Кb6 21. Ке5 c4 22. Лhe1 Фf5 23. Фе3 Лаe8 24. Фf4 Фc8 25. Кpb1.



25. ... c3! 26. bc К:d5! 27. Фc4 К:c3+ 28. Кpc2 К:d1 29. Ф:c8 Л:c8+ 30. Кp:d1 Лfд8+ 31. Кре2 С:e5 32.

С:e5 Ле8 33. Кpd2 Лc6 34. Ле3 f6 35. Лc3 Лc3 36. С:c3 Кpf7 37. Cd4 a6 38. Кpc3 Лb8 39. Кpc4 Кре6 40. a4 Лb1 41. h4 g5 42. hg fg 43. a5 h5 44. Кpd3 Лg1 45. f4 Л:g2 46. Кре4 h4. Белые сдались.

Отмечен был также эндшпиль, случившийся в партии Ройзман — Литвинов.



В этой позиции партия была отложена. После естественного 41. ... Лh3 дела белых плохи, они теряют пешку f3 или b2, а король их чувствует себя весьма неудобно. При доигрывании было: 42. Л:e3!. Вероятно, это не спасает, но жертва качества и переход в эндшпиль без двух пешек явились полной неожиданностью для черных.

42. ... С:e3+ 43. Кpg2 Лh4 44. Ла8+ Кpg7 45. Лd8 С:u4. Правильно было 45. ... Cf4, но как отказаться от двух лишних пешек. 46. Л:d5 С:b2 47. Л:g5+ Кpf6 48. Лg8 Кре6. Здесь следует отметить две тонкости: на 48. ... c3 последовало бы 49. Лc8 и нельзя 49. ... Лc4 50. Се7+, или 49. ... c2 50. Cf2! с ничьей, важным является и вариант 48. ... Cd4 49. Кpg3!, и после 49. ... С:c5 50. Кp:h4 белые, хотя и с трудом, кажется, достигают ничьей. И 48. ... Се5 49. Cf2 с последующим Лc8 должно принести белым ничью. События в партии тоже не лишены интереса.

49. Cf2 Лh6. Черные задумали перекрыть ладьей линию «с». 50. Лc8 Лg6+ 51. Кpf1 c3 52. Cd4 Кpd7. Как будто белым не спастись, но 53. Лf8!. Теперь все проясняется, попеременное нападение ладьей на пешки c3 и f7 обеспечивает белым ничью. 53. ... Кре7 54. Лc8 Кpd7 55. Лf8 Лh6 (55. ... f6 56. Л:f6!) 56. Л:f7+ Кpd8 57. Лf8+ Кpd7 58. Лf7+ Кре6 59. Лc7 Лh1+ 60. Кpg2 Лd1 61. С:c3. Ничья.

Мастер А. Ройзман

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

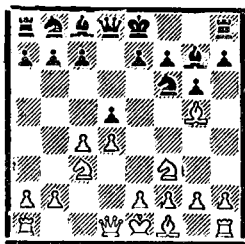
Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА с 5 Og5

Д 66/б

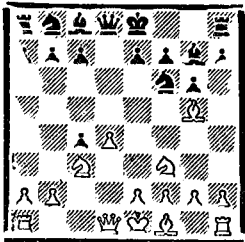


1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. Kb1—c3 d7—d5 4. Kg1—f3 Cf8—g7
5. Cc1—g5.



Развивая слона на g5, белые косвенным образом усиливают давление на пункт d5 в надежде вынудить черных либо сдать центр (А. 5. ... dс), либо перейти к пассивной обороне (Б. 5. ... с6). В распоряжении черных есть, однако, активное продолжение 5. ... Ke4 (В), позволяющее успешно решить дебютные проблемы. В этой статье мы познакомимся с характерными для данной позиции планами игры.

А. 5. ... d5:c4.



Это продолжение испытано еще недостаточно. Небольшой практический материал показывает, что пока белые отыгрывают пешку, черным удается ввести в бой все свои силы. В возникающей оживленной фигурной игре

белым не просто доказать свое превосходство.

В партии **Остоич — Холмов** (Гава-на, 1968 г.) белые немедленно отыграли пешку 6. Фа4+, но после 6. ... Kbd7 7. Ф:c4 0—0 8. e3 Kb6 9. Фb3 Cf5 10. Ce2 Ke4 11. K:c4 C:e4 у черных нет трудностей.

В партии **Петросян — Савон** (37-й чемпионат СССР, Москва, 1969 г.) черные после 6. e3 Ce6 7. Kd2 c5 8. dс Kd5! 9. C:c4 K:c3 10. bc C:c4 11. Фа4+, продолжая 11. ... Kd7!, добились отличной позиции. Так, на 11. K:c4 возможно 11. ... C:c3+ 12. Kpe2 Фс8!.

Интересно также гамбитное 6. e4!. Вот некоторые варианты:

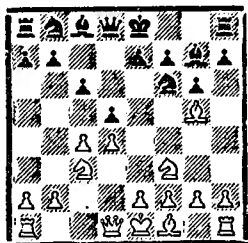
6. ... с5 7. d5 b5! 8. e5. Плохо 8. Kb5 из-за 8. ... Фа5+ с инициативой у черных, 8. ... b4! 9. Kb5. На 9. ef последует 9. ... ef! с хорошей игрой. После 9. C:f6 ef 10. Ke4 fe позиция черных вполне удовлетворительна, 9. ... a6 !0 C:c4 ab 11. ef ef 12. C:b5+ Cd7 13. C:d7+ K:d7 14. Ce3 0—0. Шансы сторон равны.

Хорошей игры добились черные и в партии **Зильберман — Либеразон** (полуфинал 40-го чемпионата СССР): 6. ... 0—0 7. C:c4 C:c4 8. Фd2 Kc6 9. 0—0 Kd7 10. d5 Ka5 11. Ce2 Kb6 12. Kd4 c5! 13. Kf3 Kbc4 14. Фc2 h6 15. Cf4 b5!.

Окончательную оценку ходв 5. ... dс даст практика, но и приведенный материал позволяет сделать вывод о его приемлемости для черных.

Б. 5. ... c7—с6.

Укрепляя центральную пешку d5, черные пытаются ограничить активные возможности противника



6. e2—e3.

Хорошую игру получили черные в партии Авербах — Корчной (Москва, 1966 г.): 6. cd K:d5! 7. Фd2 h6 8. Ch4 c5! 9. e4 K:c3 10. bc cd 11. cd Kc6. Заслуживало внимания 7. e4.

Хуже 6. ... cd, как сыграл Мартинорич против Бенко (США, 1969 г.). Пугем 7. Фb3 e6 8. e4! de 9. Cb5+ Kpf8 10. K:e4 h6 11. Фа3+ Kpg8 12. C:f6 C:f6 13. K:f6+ Ф:f6 14. Ke5! белые получили впечатляющее преимущество.

6. ... Kf6—e4.

В партии Холмов — А. Зайцев (36-й чемпионат СССР, Алма-Ата, 1969 г.) белым после 6. ... Фа5 7. C:f6 C:f6 8. cd cd 9. Фb3 e6 10. Cb5+ Cd7 11. 0—0 Фb6 12. a4 0—0 13. a5 Фc7 14. Лfcl Kc6 15. e4! удалось добиться перевеса.

В партии Смыслов — Лутников (37-й чемпионат СССР, Москва, 1969 г.) после 6. ... 0—0 7. Cd3 Ce6 8. cd K:d5 9. 0—0 Kd7 10. h3 i6 11. Ch4 a5 12. Cg3 Cl7 13. K:d5 C:d5 14. e4 позиционное превосходство на стороне белых.

Джинджихашвили против Мухина (40-й чемпионат СССР, Баку, 1972 г.) использовал 7. Фb3, что после 7. ... dc 8. C:e4 b5 9. Ce2 Ce6 10. Фd2 Kbd7 11. 0—0 h6 12. Ch4 Фb6 13. a4 a6 14. a5 Фа7 15. b4 также привело к преимуществу белых.

7. Cg5—f4 Фd8—a5.

Малих (черные) против Антошина (Сочи, 1965 г.) продолжал 7. ... 0—0, что привело к острой позиции после 8. cd cd 9. Ke4 de 10. Kd2 f5 11. Cc4+ Kph8 12. f3 Kc6 13. fe e5.

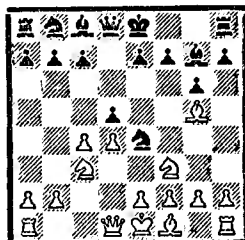
8. Фd1—b3 0—0 9. c4:d5 Kd5:c3.

Размен ферзей 10. Ф:c3 Ф:c3+ 11. bc cd, случившийся в партии Сахаров — Корчной (командное первенст-

во СССР, Москва, 1966 г.), не дал белым перевеса.

Сильнее 10. bc, как было в партии Тайманов — А. Зайцев (37-й чемпионат СССР, Москва, 1969 г.). После 10. ... cd 11. Ce2 Kc6 12. 0—0 Фd8 13. Лfcl Ka5 14. Фb4 b6 15. Kd2 Ce6 16. h3 Фd7 17. Cg5! перевес белых бесспорен.

В. 5. ... Kf6—e4.

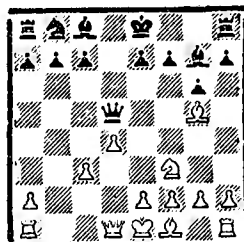


Наиболее популярное продолжение. Черные немедленно начинают активные операции в центре.

6. c4:d5.

Теперь у черных две возможности: 6. ... K:c3 и 6. ... K:g5.

1) 6. ... Ke4:c3 7. b2:c3 Фd8:d5.



8. e2—e3.

Ничего не дает 8. Фb3, на что возможно 8. ... Фа5 9. e3 Kc6 10. Ce2 e5! 11. d5 e4 12. Kd2 C:c3, с острой, невыгодной для черных игрой (Лазарев — Ленчинер, 1961 г.)

Неплохо и 8. ... Ce6 9. Фd5 C:d5.

В партии Микенас — Ландау (Кембри, 1937 г.) далее было 10. Kd2 c5 11. e4 Cc6 12. d5 Cd7 13. Л:1 e6 14. Ce2 b6 15. 0—0 0—0 16. Cf3 Ka6 17. Лfcl e5.

По-другому развивалась партия Лангевст — Горт (Северный, 1970 г.): 10. e3 Kd7 11. Kd2 b6 12. Ch4 15 13. f3 c5 14. e4 te 15. te C17 16. C12 0—0 17. Cb3 Jld8.

В обеих партиях черные добились хорошен игры.

8. ... c7—c5.

Добиться успеха можно только активной игрой.

В партии Тайманов — Капенгут (1969 г.) после 8. ... Kc6 9. Ce2 0—0 10. 0—0 e3 11. Ch4 ed 12. ed Cf5 13. Kd2 Jle8 14. C13 Фd7 15. Kb3 b6 16. Лс1 Ce4 17. Cg4 шансы белых явно лучше. Черные не достигли уравнения и в партии Симагин — Корчной (Москва, 1962 г.). 8. ... Cg4 9. Ce2 Kc6 10. Ch4 0—0 11. 0—0 Jle8 12. Cg3 e5 13. h3 Cf5 14. Фа4 a6 15. Jld1 e4 16. Kd2 Фd7 17. Фb3.

На 8. ... Фа5 возможно предложенное мастером Л Гутманом 9. Фd2. В партии Назарев — Микенас (Рига, 1962 г.) после 9. Фb3 Kd7? 10. Cc4! черные, чтобы не создавать новые слабости, вынуждены были сыграть 10. ... Лf8, что выглядит по меньшей мере неэстетично.

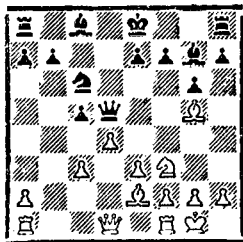
9. Cf1—e2.

Активное 9. Cb5+ в партии Гицеску — Смейкал (Амстердам, 1971 г.) после 9. ... Kc6 10. c4 Фе4! 11. 0—0 h6 12. Ch4 0—0 13. Фb1 f5 14. Фе4 fe 15. Cc6 bc 16. Ke5 Ce5 17. fe g5 18. Cg3 Ce6 привело к лучшему для черных эндшпилю.

Возможно и 9. ... Cd7. После 10. c4 Фе4 11. 0—0 Cb5! 12. cb Kd7 13. Лс1 b6 14. dc K:c5 позиция равна.

Хуже 11. ... 0—0, на что продолжая 12. Фb1! Фе6 13. a4 C:b5 14. Ф:b5 b6 15. a5 Kd7 16. ab ab 17. d5 Фd6 18. Cf4 e5 19. de Фе6 20. Лад! белые в партии Петросян — Филип (Бухарест, 1953 г.) добились перевеса.

9. ... Kb8—c6 10. 0—0.



Критическая позиция. Если белым удастся привести в движение свои центральные пешки, черным будет не легко защищаться.

В партии Киров — Пшибл (Врячка-Баня, 1972 г.) после 10. ... 0—0 11. c4! Фе4 12. d5 C:a1 13. Ф:a1 Kd4 14. ed Фе2 15. dc f6 16. Лe1 Ф:c4 17. Л:e7 белые получили атаку.

В партии Кнаак — Пшибл (Оломоуц, 1972 г.) белые продолжали 15. Ch6! и после 15. ... Ле8 16. Лe1 Фc2 17. d6! f6 18. d5! создали опасные угрозы.

Осторожнее играл К. Григорян (черные) в партии с Багировым (40-й чемпионат СССР, Баку, 1972 г.) 10. ... cd 11. ed 0—0 12. Ch4 Cf5 13. Kd2 Лас8 14. Cf3 Фd7 15. Kf3 Фе6 16. Лс1, хотя и здесь белые сохранили перевес.

Заслуживало внимания 13. ... cb!?. (Продолжение следует)

Шахматные Вести

ЧЕМПИОН МОЛОЖЕ ВСЕХ

Чемпионом города Ижевска стал самый молодой участник — ученик Х класса Сергей Хлусевич. Он набрал 11,5 очка из 13 возможных и выполнил норму кандидата в мастера II—IV места поделили кк/м В Иванов, Л. Гудин и А. Емельянов, оставшие от победителя на 1,5 очка. Вот одна миниатюра, соавтором которой стал новый чемпион.

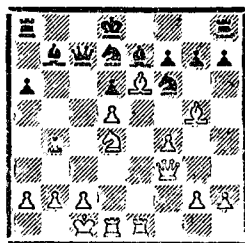
Королевский гамбит — Е 11/с
Хлусевич — Верховцев

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Kf6 4. Kc3 Kc6 5. Kf3 Cb4 6. 0—0 0—0 7. Kd5 K:e4 8. d4 Kf6 9. Kg5 h6? (9. ... K:d5 10. K:f7 с пеньными осложнениями) 10. K:f7! Л:f7 11. K:f6+ g! 12. Фh5 Фе7 13. Фg6+ Kpf8 14. C:f4 d5 15. C:h6+ Кре8 16. C:d5 Kd8 17. c3. Черные сдались.

Мастер И. Вельтмандер

За модой надо следить!

Сицилианская защита — Е 99/а
Кавалек (США) —
Георгиу (Румыния)
XX Олимпиада, Скопле, 1972 г.



1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:c5 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 b5 10. Cd3. Белые не ввязываются в острые варианты, которые возникают после 10. e5 Cb7 11. Фh3 de 12. K:e6 fe 13. Ф:e6+ Ce7 14. C:b5! или 14. C:f6 gf 15. Ce2 h5!. Необходимо отметить, что уже вместо 8 Фf3 в распоряжении белых было 8. Cc4, что после 8. ... b5 9. C:e6 давало им атаку за жертвованную фигуру. Инициатива во всех этих случаях принадлежит белым, однако Кавалек располагает свои фигуры на мадере одной из партий матча Спасский — Фишер.

10. ... Cb7 11. Lhe1 b4?! После 11. ... Ce7 возникает известная позиция, в которой Спасский сыграл 12. Фg3. Очень интересно продолжение 12. Kd5!, введенное в турнирную практику югославским международным мастером Велимировичем. В обоих случаях у черных имеются трудности. Более пристального внимания заслуживало 11. ... 0—0—0, обеспечивая в первую очередь безопасность своего короля.

12. Kd5!. Стандартная жертва, после которой черным всегда приходится переживать неприятные минуты. 12. ... ed 13. ed+ Kpd8 14. Cf5 Ce7. Нельзя 14. ... Kрc8 15. C:f6. Следовало подумать о 14. ... Kb6, после чего белым не так-то просто продолжать свою атаку. 15. Ce6!.

15. ... Лf8. Не сыграй черные так, и противник получил бы не только две пешки за фигуру, но и важное поле e6. 16. C:f7 Л:f7 17. Ke6+ Kрc8 18. K:c7 Kр:c7. У черных за ферзя достаточно материала, но их фигурам попросту не хватает «рабочего места». Это позволяет оценить позицию в пользу белых.

19. Фе2 а5 20. Лd4 Cf8. Активное 20. ... Kc5 черным, видимо, не нравилось из-за 21. Ф:e7+, и они теряют пешки на королевском фланге. 21. Фb5 Kc5 22. C:f6! Л:f6 23. Ле8 Л:e8 24. Ф:e8.

Позиция дает наглядное представление о том, как удачно белые запатентовали фигуры противника. Теперь они могут спокойно продвигать пешки на своем королевском фланге. Темперamentный румынский гроссмейстер избирает острое продолжение, которое лишь ускоряет гибель черных.

24. ... g5 25. fg. Хорошо было бы и 25. Фb5 25. ... Лf1+ 26. Лd1 Лf2 27. Фb5 Kрb6 28. Ф:h7 Cc8. Имея в виду 29. ... Cf5.

29. Фh4. Теперь победа белых уже близка 29. ... Л:σ2 30. Фf4 Ce7 31. h4 Cg4 32. Le1 Ch5?, Промоу или примирение с неизбежным? 33. Л:e7 Лg1+ 34. Kpd2 Лd1+ 35. Kрe3 Le1+ 36. Kpf2, и черные сдались.

Примечания мастера
А. Витолиньша

Можно ли верить интуиции?

Как часто, избавляя себя от утомительного расчета вариантов, мы доверяемся интуиции. Но интуиция обманчива, и реальность часто разрушает воздушные замки, которые мы строим с помощью пресловутого шестого чувства.

В данной партии черные интуитивно пожертвовали пешку (10. ... d5), упоная на силу своих слонов, нацеленных на королевский фланг противника, и, казалось, создали опасные угрозы. Однако белые, точно рассчитав варианты, ответили контржертвой (13. К:f7), после чего позиция черных рассыпалась, как карточный домик.

Испанская партия — Е 31/b
Кременецкий — Сакович
Чемпионат Латвийского шахматного клуба, 1972 г.

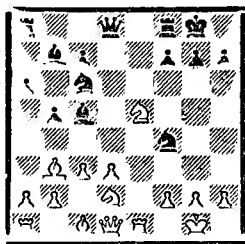
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 b5 6. Сb3 Сb7 7. Ле1 Сс5 8. с3 d6 9. d3.

Чаще здесь играют 9. d4. Белые избирают спокойное продолжение, таящее, однако, немало яда.

9. ... 0—0 10. Кbd2 d5!?

Сыграно интуитивно по мотивам атаки Маршалла.

11. ed К:d5 12. К:e5 Кf4.



Оба противника шли на эту позицию. Черные оценивали ее в свою пользу из общих соображений: два

слона нацелены на королевский фланг, под угрозой пешки d3 и g2 — защита белых кажется нелегкой. Например, 13. d4 К:g2 14. Кр:g2 К:e5+ 15. Крf1 Кd3 16. dc К:e1 17. Ф:e1 Фh4, с едва ли отразимой атакой. Белые оценивали эту позицию конкретно.

13. К:f7!.

И у черных есть уязвимые пункты!

13. ... С:f2+.

Ответный удар по пункту f2 форсированно приводит к проигрышу. Но и другие продолжения не спасали, например: а) 13. ... Л:f7 14. С:f7+ Кр:f7 15. Ке4 Cd6 (недостаточно также 15. ... К:d3 16. К:c5 К:c5 17. Фh5+ и 18. Ф:c5, или 15. ... К:d3 16. К:c5 К:c5 17. Ф:e1 С:c8 18. Cf4 Cf5 19. Лd1 Фc8 20. Фd2 с материальным и позиционным преимуществом) 16. Фg4! (хуже 16. Фf3 из-за 16. ... g5 17. g3 Ке5 с преимуществом у черных*) 16. ... К:d3 17. Ке5+, или 16. ... Ке6 17. Фf5+ Крe7 18. Сg5+ с выигрышем ферзя или матом: б) 13. ... Фh4 14. Ке4 Сf2+ 15. К:f2 Ка5 16. С:f4 К:b3 17. Сc3, с лишней фигурой у белых.

14. Кр:f2 Фh4+.

После 14. ... К:d3+ 15. Крg1 Л:f7 16. С:f7+ Кр:f7 17. Фb3+ Крg6 18. Ле6+ Крf5 19. Ке4 белые матают черного короля в центре доски.

15. Крg1 Ка5.

Последний шанс. Однако следующий форсированный вариант 16. Ке5+ К:b3 17. Кdф3 С:f3 18. К:f3 Кh3+ 19. gh Л:f3 20. Ф:b3+ Крh8 21. Фе6 рассеивает иллюзии черных, которые рассчитывали на 21. Ле2 Лаf8 22. Cd2 Ф:h3.

21. ... Лаf8 22. Сс3 Лf3f6 23. Лf1!.

Черные сдались.

Примечания мастера
А. Кременецкого

* Прим. ред. Вариант автора неточен после 18. К:d6+ Ф:d6 19. Ф:b7 белые выигрывают.



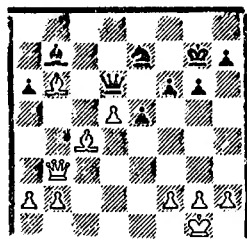
На спринтерских дорожках

Любители шахмат города на Неве привыкли, что в традиционные (с 1954 г.) разыгрываемых чемпионатах Ленинграда по молниеносной игре участвуют и гости. Многократно приезжал на этот турнир и М. Таль. Этого очень желанного гостя редакции газеты «Вечерний Ленинград» (призы которой разыгрываются в главном финале) участники ждали и на сей раз. Судьи даже заготовили для турнирной таблицы вставку «гроссмейстер М. Таль (Рига)», но из-за недомогания новый чемпион СССР не приехал, и впервые за многие годы борьба за титул чемпиона стала внутренним делом... ленинградцев.

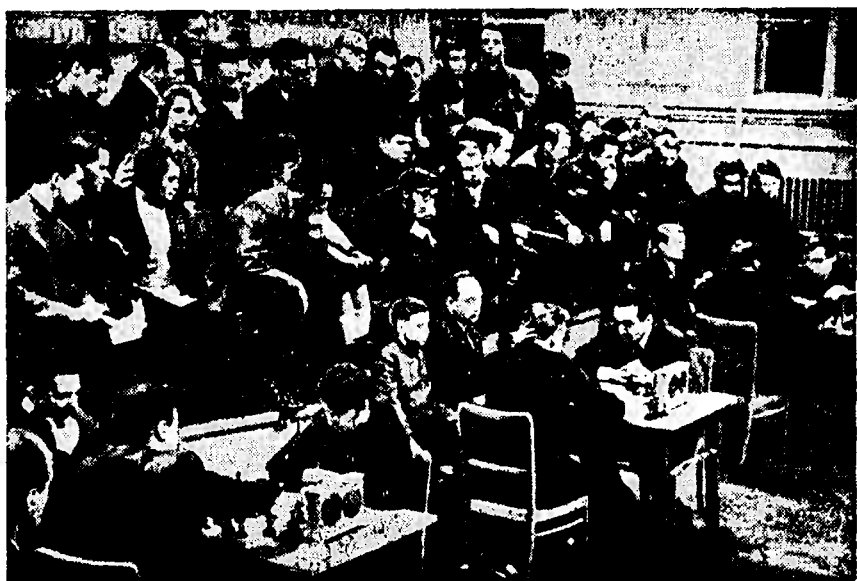
Два гроссмейстера В. Корчной и М. Тайманов (их встреча во втором туре принесла успех первому) с седьмого по тринадцатый тур шли вровень, заметно опередив младших по званию, и на финише разыграли титул чемпиона. Перед двумя последними встречами М. Тайманов имел преимущество в очко, но сохранить его не сумел.

Сицилианская защита — Е 60/б
Цейтлин — Тайманов

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 e6 4. 0—0 Kge7 5. Le1 d6 6. c3 a6 7. Cf1 g6 8. d4 cd 9. cd Cg7 10. Kc3 0—0 11. d5 ed 12. ed Kc5 13. K:e5 de 14. Cg5 f6 15. Ce3 Kf5 16. Cc5 Le8 17. Фb3 Cf8 18. Cb6 Фd7 19. Ke4 Kpg7 20. Лac1 Cd6 21. K:d6 Ф:d6 22. Лc7+ Лe7 23. Лec1 Cd7 24. Л:b7 Лc8 25. Л:c8 C:c8 26. Л:c7+ K:e7 27. Cc4 Cb7.



28. Cd8! Ф:d8 29. Ф:b7 a5 30. g3 Фd6 31. a3 Kph6 32. b4 ab 33. Ф:b4 Фd8 34. a4 Kf5 35. a5 Kd6 36. a6 Фc7 37. Cf1 Kc8 38. Фb7 Фc5 39. Фc6 Ф:c6 40. dc, и белые выиграли.





Гроссмейстеры В. КОРЧНОЙ
и М. ТАЙМАНОВ.

Английское начало — Р 21/b Корчной — Тайманов

1. c4 Kf6 2. Kc3 d5 3. cd K:d5 4. g3 g6 5. Cg2 K:c3 6. bc Cg7 7. Jb1 Kd7 8. d4 0—0 9. e3 Kb6 10. Ke2 Jb8 11. 0—0 Cd7 12. Kf4 Фс6 13. Kd3 Cc6 14. e4 Cb5 15. Jle1 Ka4 16. Фс2 c5 17. c4 Ca6 18. dc Jlc8 19. Ce3 b6 20. Kb4l Cb7 21. cb K:b6 22. c5 Ka4 23. Kd5

В следующей партии соперником победителя турнира был самый молодой мастер страны А. Кочиев.

Сицилианская защита — Е 51/c Кочиев — Корчной

1. e4 e6 2. d3 c5 3. Kf3 Kc6 4. g3 g6 5. d4 cd 6. K:d4 d5 7. Cg2 Фb6 8. Kb3 de 9. 0—0 f5 10. Kc3 Cg7 11. Ce3 Фd8 12. Фс2 Kf6 13. Jlad1 Kd7 14. Kc5. У белых за пешку инициатива. Заслуживало внимания 14. Cc5, и на 14. ... Cf8 15. Kb5 Кочиев делает несколько псевдоактивных ходов, и его позиция в мгновение ока рушится.

14. ... Фс7 15. K:d7 (15. Kb5 0—0 16. Kc7 K:c5) 15. ... C:d7 16. Фс4 Ке5 17. Фс7 Cc6 18. Фа5 Kc4 19. Фс5 Ф:c5 20. C:c5 K:b2 21. Cd4 K:d1 22. C:g7 Jlg8. Белые сдались.

Оба гроссмейстера одержали равное число побед — по 14, но В. Корчной проиграл лишь одну встречу, а М. Тайманов — три. В девятый раз победа досталась В. Корчному, в 17 партиях он набрал 15 очков. У М. Тайманова 14 очков Третий приз был вручен мастеру В. Карасеву — 11,5 очка.

В женском финале уверенную победу (кстати, уже третью в этих соревнованиях) одержала международный мастер И. Левитина — 14 очков в 15 встречах. Играла она очень легко, и хотя начала турнир с поражения, но быстро наверстала потерянное очко и развеяла надежды других конкуренток на первое место.

Д. Молчанов
Фото В. Галактионова
и А. Малышева

Ca8 (23. ... Cc6!) 24. K:e7+ Ф:e7 25. Ф:a4 Jlf8 26. Jbdl h6 27. J:l:d8+ J:l:d8 28. Jld1 J:l:d1+ 29. Ф:d1 C:e4 30. c6 C:g2 31. Kp:g2 a5 32. Фd5 a4 33. Cc5 Фс7 34. Фd7 Ce5 35. Ф:c7 C:c7 36. Kpf3 f5 37. Ce3 h5 38. Cf4 Ca5 39. c7. Черные сдались.

За четыре тура до финиша Корчной подстерегла первая и единственная неудача — он играл с традиционно трудным для себя партнером (по бли-цу!) мастером А. Шашиным.

Защита Грюнфельда — Д 65/c Шахин — Корчной

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc c5 7. Cc4 Cg7 8. Ke2 cd 9. cd Kc6 10. Ce3 0—0 11. 0—0 Cg4 12. f3 Ka5 13. Jle1 K:c4 14. J:l:c4 Cd7 15. Фb3 b5 16. Jlc5 Фb6 17. d5 Фb7 18. Jle1 Jlc8 19. Cd4 C:d4+ 20. K:d4 Фb6 21. Фс3 Jlc5 22. Ф:c5 Jlc8 23. Kc6 Ф:c5+ 24. Jlc5 Kp18 25. Kp12 C:c6 26. dc a6 (решающая потеря темпа, следовало играть 26. ... Kpe8) 27. Kpe3 Kpe8 28. Kpd4 Kpd8 29. Jld5+ Kpe7 30. Kpc5. Черные сдались.

Шахматная Школа

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. К конкурсу относятся все позиции домашних заданий отдела «Шахматная школа».

2. За правильное решение каждого задания начисляются очки в зависимости от степени его сложности.

3. Итоги конкурса подводятся ежеквартально. 5 участников конкурса, набравшие наибольшее количество очков, премируются. В случае, если одинаковое количество очков наберет больше пяти читателей, победителей определит жребий. Участник, завоевавший один раз I приз, теряет право на его повторное получение в том же календарном году. За успешное выступление в конкурсе в течение года для подписчиков предусмотрены три награды-сюрприза. Лучшим участникам конкурса присваиваются IV, III или II разряды.

4. Присылать решения, переписывать задания не нужно. Достаточно указать лишь номер задания. Все ответы на задания одного номера журнала следует присылать на отдельном листе или открытке.

5. Фамилию, имя и адрес просим писать разборчиво и ясно в каждом письме. Данные о разряде и профессии достаточно сообщить при вступлении в конкурс, а затем лишь в случае их изменения.

6. Ответы следует присылать редакции журнала «Шахматы» (по адресу: Рига-центр, аб/я 100) с обязательной пометкой на конверте Конкурс «Шахматной школы» в указании на конверте номера журнала.

7. При невыполнении каких-либо пунктов данных условий ответы не рассматриваются и очки не засчитываются.

Ответы на задания, опубликованные в № 8, 1972 г.

19. Полетаев — Павлов, четвертьфинал первенства СССР по переписке, 1971 г. 1. Л:e5+! Крd8 2. Ле7!! С:e7 (2. ... С:h5 3. Л:d6×) 3. Фd5 Ла7 (3. ... С:f6 4. Ф:d6+ или 3. ... Лс8 4. fe+ и т. д.) 4. Фс6, и черные сдались, так как на 4. ... С:f6 решает 5. Ф:d6+ Кре8 6. Ле1+ и 7. Фb8×.

20. Сайгин — Вистанецкис. Кубок В. Эбергардта по переписке. 1. ... Кg4! 2. hg Лf3!! 3. Кf5 (грозило 3. ... Ф:g3) 3. ... Л:b3 4. С:b3 Фb6, и черные выиграли.

21. Ковач — Машич, Реджо-Эмилия, 1971/1972 гг. 1. Се3?? (1. Сd2 или 1. Кре4 приводило к ничьей) 1. ... Кrg6 2. Кре4 Сg5!, и черные выигрывают (3. Сb6 Сd2 4. Са5 Се1 и т. д.). Многие участники конкурса предложили на 1. Се3 играть 1. ... e4+, обменивая пешку «е» на «b». Однако в этом случае у белых находится ничейная стойка: 2. Кр:e4 Сс3 3. Крd3! (3. Сс5? dc 4. bc Сb4 5. Кod4 Кре7 6. Крс4 Са3! 7. Кod4 Кof6! 8. Крс4 Кре5 9. d6 Сc1! 10. Крb4 Сd2+ 11. Кра4 Кре6 или 10. d7 Сс5 и т. д.) 3. ... С:b4 4. Кре4, и из-за слабости пешки d6 черные не в состоянии существенно улучшить позицию.

22. Мэзон — Гунсберг, Нью-Йорк, 1889 г. 1. ... Фе3! 2. Крf1 Кb3!! и белые сдались, так как на 3. Лde2 решает 3. ... Л:f2+ 4. Л:f2 Кd2+. Гораздо слабее 2. ... Кf3? 3. К:f3 Л:f3 4. Фс2 Л:f2+ 5. Л:f2 Л:f2+ 6. Ф:f2 Ф:d3+ 7. Фе2 Ф:e2+ 8. Кр:e2, и реализация лишней пешки связана с трудностями.

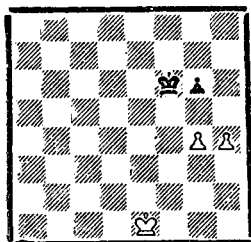
23. Н. Чиликин, «Омская правда», 16.01.1972 г. Авторское решение: 1. Лс4! (угроза 2. Ла3+ ба 3. б4×) 1. ... Сс5 2. Фа4+! Кр:a4 3. Ла3×; или 1. ... bc 2. Лd5+ Сс5 3. Л:c5×; или 1. ... b3 2. Ф:d2+ b4 3. Ф:b4×. Побочное решение: 1. Ф:g1 b3 2. Фа7+ Крb4 3. Фа3×. Для его устранения черного слона с g1 надо переставить на f2 («Омская правда», 1.02.1972 г.).

24. Н. Забаврин, эгоид. «Крымская правда», 14.01.1972 г. 1. Фh1 ef (1. ... e2 2. Фe1 Крd6 3. Кrg3) 2. Фb7+ Крf8! (иначе теряется пешка f2) 3. Фа8+! Кре7 (если 3. ... Кре7, то 4. Фа7+ и 5. Ф:f2; или 3. ... Се8 4. Фf3+) 4. Ф:e2! f1Ф (после 4. ... Ке3+ 5. Крf3+! К:g2 6. Кр:g2 — ничья) 5. Крh4+!! Ф:g2 — пат.

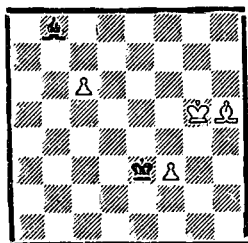
Домашнее задание

Срок высылки
ответов — 30 мая

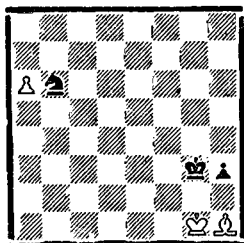
№ 13 (3 очка)



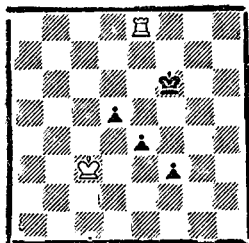
№ 14 (3 очка)



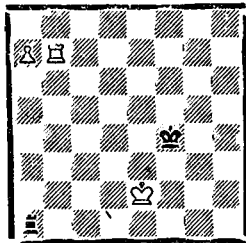
№ 15 (3 очка)



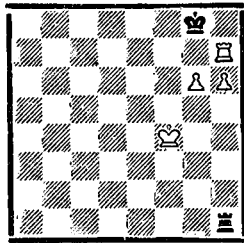
№ 16 (5 очков)



№ 17 (4 очка)



№ 18 (3 очка)



В позиции № 14 ход черных, в остальных — ход белых

Лучших результатов в 1972 году добились читатели: 1. А. Лобанов (Ставрополь). 2. В. Бондаренко (Харьков). 3. Е. Смирнов (Москва). Квалификационные итоги будут опубликованы в № 8.

ИТОГИ ПО № 20 — 1972 г.

Лучших результатов в решении заданий №№ 55—60 добились следующие участники конкурса: 1—3. С. Данилов (Невинномыск), В. Коннов (Горьковская обл.) и А. Лобанов (Ставрополь) — по 23 очка; 4. А. Уваров (Приозерск) — 22; 5—9. С. Гусельников (Приозерск), О. Геймур (Омск), И. Дорошенко (Иваново), Ю. Осовской (Тотьма) и Е. Смирнов (Москва) — по 21; 10—14. А. Алещенко (Киселевск), В. Бондаренко (Харьков), Д. Карпополов (Москва), А. Оголь (Харьков) и М. Седанов (Прокопьевск) — по 20; 15—30 Л. Борисов (Челябинск), Ф. Бушумов (Москва), П. Глуздаков (Целиноград), В. Гребешков (Псковская обл.), С. Датковский (Одесса), Ю. Добовик (Томская обл.), В. Емельянов (Харьков), А. Колесов (Свердловск), О. Лахи (Таллин), С. Макаренков (Москва), В. Наполов (Владивосток), В. Окнер (Душанбе), П. Суховольский (Кемеровская обл.), И. Суятинов (Ровно), В. Таранников (Прокопьевск) и Б. Цалко (Ленинград) — по 19. Е. Егоров (Запорожье), В. Кайк (Тартуский р-он), В. Тищенко (Саратов) и др. (всего 16 читателей) — по 18.

ИТОГИ ЗА IV КВАРТАЛ 1972 ГОДА

(«Шахматы» №№ 20, 22)

Лучших результатов в решении заданий № 55—66 добились следующие участники конкурса: 1. А. Уваров (Приозерск) — 50 очков; 2. С. Гусельников (Приозерск) — 49; 3—4. А. Алещенко (Киселевск) и А. Лобанов (Ставрополь) — по 48; 5. С. Данилов (Невинномыск) — 47; 6—8. А. Колесов (Свердловск), В. Коннов (Горьковская обл.) и Б. Цалко — по 45; 9—10 Л. Котельников (Таллин) и Е. Смирнов (Москва) — по 44; 11—14. Ф. Бушумов (Москва), О. Геймур (Омск), В. Наполов (Владивосток) и Ю. Осовской (Тотьма) — по 43; 15—20. В. Бондаренко (Харьков), Л. Борисов (Челябинск), В. Гребешков (Псковская обл.), Н. Дорошенко (Иваново), С. Макаренков (Москва) и И. Суятинов (Ровно) — по 42; 21—23 А. Александров (Запорожье), В. Сергеев (Новгородская обл.) и П. Суховольский (Кемеровская обл.) — по 41, 24—30. П. Глуздаков (Целиноград), М. Котов (Сухуми), В. Легоньких (Ярославль), Р. Сергеев (Иваново), А. Солдатов (Пенза), В. Тимонич (Бокситогорск) и О. Шайдунов (Ровно) — по 40.

Дети видят все

О методике обучения начинающих (7—10 лет)

в специализированных ДЮСШ

Ошибки, допущенные недостаточно опытными шахматистами и педагогами на первом месяце обучения начинающих, приводят не только к затруднению общего процесса учебы, но и могут потребовать коренного переучивания.

Первая, самая важная и необходимая задача педагога — внушить детям, что шахматы — дело очень серьезное. При этом педагог ни в коем случае не должен забывать, что главное не просто научить играть в шахматы, а воспитать и раскрыть в ребенке с помощью прекрасной игры лучшие человеческие качества. К сожалению, многие тренеры, считающие себя опытными педагогами только на том основании, что их подопечные стали высокостепенными, оказываются не на высоте, когда ставится вопрос о воспитании будущего гражданина. Вот один пример. Днем прохожу мимо клуба и вижу: из окна выпрыгнули на улицу два мальчика. Я спрашиваю: «Почему через окно?» Они мне отвечают: «А у нас шахматный урок закончился». Иду к преподавателю. Стулья в зале разбросаны, шахматы валяются в беспорядке, сам он их собирает в корбук. Зидую тот же вопрос и получаю тот же ответ: урок закончен, и все! Надо ли говорить, что преподаватель стоит весьма далеко от педагогики.

Только крайний недостаток настоящих шахматно-педагогических кадров вынуждает назначать преподавателями неопытных людей даже в группы малышей, где преподавание вообще гораздо трудней, чем в старших группах. Им-то и хотелось бы в первую очередь адресовать эту статью.

Итак, в первый раз в первый класс. С чего начать урок? С удаления из помещения, где проходят занятия, взрослых! Это совершенно обязательное условие. Строгое его выполнение сразу напомнит ученикам условия школы, где родители тоже не имеют права войти в класс.

Итак, взрослые удалены, что делать дальше? Рассадить учащихся, определить для них постоянные места. При

этом нужно иметь в виду, что во время объяснения все ребята должны сидеть лицом к доске. Поэтому сначала все рассаживаются по двое у каждого столика, а когда настанет время практики, каждый второй занимает другую сторону стола и оказывается партнером того, с кем сидел во время объяснения рядом.

На столах поначалу не должно быть фигур! Это нужно особенно подчеркнуть. Только тетрадь для записей и карандаш. Коробка с шахматами должна стоять рядом, с правой стороны. Нужно помнить, что малыши устают очень быстро. Поэтому следует тщательно устранять помехи, отвлекающие внимание.

Переключку нужно провести только на самом первом уроке, потом преподаватель должен стараться запомнить фамилии наизусть. Не следует торопиться отмечать отсутствующих сразу же после начала урока, это можно сделать гораздо позже. Не стоит закрывать глаза на то, что шахматная школа — все же не общеобразовательная. Некоторые послабления, в



том числе опоздания, допускать приходится. Ведь кое-кого могут привести издалека. Нужно следить только, чтобы опоздания не носили систематического характера

По вот перекличка — так называемая организационная часть — закончена, можно начать урок. С чего? Прежде всего путем опроса нужно выяснить, кто что знает. Попутно можно выяснить, у кого из учеников есть возможность получать помощь дома. На таких учеников можно рассчитывать в смысле хорошей успеваемости. Практика показала, что те учащиеся, у которых есть помощники дома, через год могут добиться четвертого разряда, хотя правилом это и не является.

Показ ходов и опрос ведутся с помощью магнитной доски. Дети очень любят перебивать такие фигуры. Нужно предоставлять им эту возможность, вызывая чаще. Не стоит упускать из виду и тех, кто в этот момент сидит на месте.

Как долго можно объяснять новый материал? Полчаса — предел для маленьких школьников. После этого нужно объявить перемену.

Небольшое отступление. Педагогическая практика показала, что общая продолжительность занятия не должна превышать два академических часа, после чего интерес у маленького школьника падает, ему становится скучно, он устает. Поэтому особенно нужно следить за тем, чтобы учащиеся имели перемены продолжительностью по 10—15 минут, во время которых они могли бы побегать, размяться. На перемену должны выходить все. Если есть возможность, то в это время нужно проветривать помещение.

С точки зрения удобства родителей один день занятий должен приходиться на субботу.

Для того, чтобы покончить с вопросом, как учить, нужно сказать еще вот о чем. Ни в коем случае нельзя допускать, чтобы ребенок отходил от стола, оставив фигуры разбросанными. Их нужно либо расставить, либо сложить в коробку. Нужно следить еще и за тем, чтобы учащиеся ставили стулья на место. Я говорю своим ученикам в конце урока: «Нужно оставить помещение в таком виде, чтобы никто не догадался, что мы в нем бы-



ли!» Не стесняться напомнить, если кто-нибудь из учеников в спешке не выполнил своей обязанности. Нужно и родителей приучить к этому требованию, чтобы они спрашивали своего ребенка, все ли он расставил по местам, прежде чем забрать его домой.

А теперь о моменте, который постоянно нужно иметь в виду — связь со средней школой. ДЮСШ призвана помогать общеобразовательной школе, дополнять ее. Связь должна осуществляться по всем возможным каналам. Необходимо следить за успеваемостью юных шахматистов. При этом родители должны иметь в виду, что после окончания каждой четверти им следует позаботиться о том, чтобы ребенок принес табель своему преподавателю в ДЮСШ и только после этого возвратил его в школу. Неудачного нужно освободить от занятий в ДЮСШ до тех пор, пока его дела в школе не будут приведены в полный порядок.

А теперь два дискуссионных, с моей точки зрения, вопроса. Первый — о домашних заданиях. О них говорится в Программе, но я — решительно против. Учатся вполне достаточно заняты шахматами в ДЮСШ, чтобы загружать его еще и дома. Став старше и начав играть в соревнованиях, он дома с кем-нибудь будет просматривать свои партии. Это очень полезно, особенно, если есть возможность получить квалифицированную помощь от домашних. Но давать задание как таковое не следует.

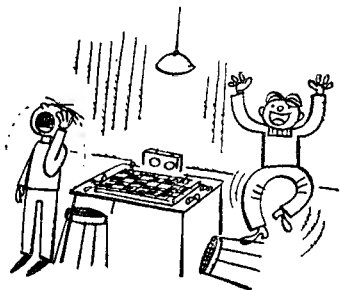
Второе. Разминка перед уроком. Что это такое? Как правило, некоторые учащиеся приходят на урок значительно раньше других. Чем их занять? Чем занять основную массу детей,

когда время начала занятий уже наступило, а многих еще нет, и они подходят каждую минуту? «Разминка» заключается обычно в том, что ребятам просто дается возможность поиграть друг с другом. Дети играть еще не умеют, только научились передвигать фигуры. У них это более или менее получается, когда таковых на доске мало. А тут весь комплект. Глаза разбегаются, чем ходить они не знают; в результате все превращается в бессмысленное передвигание фигур по доске с грубыми «зевками».

Тут выясняется еще одно отрицательное свойство такой «разминки» — утомление наступает очень быстро, и когда начинается урок, многие уже испытывают усталость, которая быстро нарастает. Кроме того, ребенок возбужден, то ли — радость от выигрыша, то ли — огорчение от проигрыша. Но и то и другое — помеха на пути усвоения основных шахматных законов. Все преподаватели знают: ребенок никогда не сдается до мата, а получив его, часто плачет. Нервное равновесие утеряно, занятие почти всегда для такого ребенка с повышенной возбудимостью проходит впустую.

Разминка, по-моему, должна заключаться в игре только несколькими фигурами. Дать мат ферзем или ладьей одинокому королю, найти мат в один-два хода в элементарных позициях. По существу такая разминка является повторением пройденного. Ведь преподаватель подбирает задания именно из того материала, который изучался на предыдущих уроках.

Продолжительность разминки — не более 15 минут. Что касается опоздавших, то лишение их разминки в какой-то степени явится наказанием за опоздание.



Необходимо связывать с пройденным и игру учащихся после урока. Только месяца через два, а то и через три можно позволить ребятам играть всеми фигурами. Но только в том случае, если пройдена (в самой малой степени, конечно) тема «Понятие о дебюте».

Во всех случаях, когда учащиеся двигают фигурами, им совершенно обязательно твердо внушить закон: тронул — ходи!

Не следует сообщать им о возможности «поправить» фигуру. В противном случае обязательно на каждом уроке будут возникать конфликты на тему: сказал кто-то «поправляю» или нет. Пусть ребята вообще ничего не поправляют на доске, а если такая необходимость все же возникает, надо обратиться к преподавателю.

Вот что совершенно необходимо иметь в виду всем тем, кого судьба привела на весьма тернистую педагогическую стезю преподавания детям. Уделяйте же им как можно больше внимания в любой форме! Помните, что стоя перед ними, вы являетесь объектом внимательнейшего наблюдения. И не просто наблюдения, но еще и сравнения, то ли с родными, то ли с воспитателями из детского сада, то ли, что чаще всего, — с учителями из школы.

Помните, что по наблюдательности дети не идут ни в какое сравнение с взрослыми. Дети замечают все! И как одет преподаватель, как вообще он выглядит; дети замечают плохое настроение преподавателя и очень на это реагируют. Вполне возможно, что если преподавателю не удастся подавить в себе свое плохое настроение, то это, совершенно независимо от него, может передаваться детям, и тогда урок будет практически сорван!

Не стесняйтесь хвалить детей!

И последнее. Проявляйте внимание и в таком виде. Кто-то пропустил два-три занятия. Когда он явится, выразите радость по поводу его прихода. Обязательно спросите о причине отсутствия. Одним словом, чем-то отметьте, что вы заметили его, помните о том, что он какое-то время пропустил. Тогда ребенок будет чувствовать себя как бы в своей семье. А это имеет громадное значение в нашем деле.

С. Габис (Одесса)

Рис. И. Мелгайлса

Международный квалификационный список ФИДЕ (рейтинг-лист)

(Продолжение. Начало см. в №№ 23 и 1)

мм Коларов (Болгария)	2430	Марьянович (СФРЮ)	2280*
Комленович (СФРЮ)	2260*	гм Матанович (СФРЮ)	2515
Кончи (Албания)	2250*	гм Матулович (СФРЮ)	2525
Корден (Англия)	2275	Мацдонн (Франция)	2260*
Кордоваль (Португалия)	2285	мм Машич (СФРЮ)	2390
Корнелис (Бельгия)	2320*	мм Медина (Испания)	2380
мм Кортлевей (Голландия)	2405	Меднис (США)	2450
гм Корчной (СССР)	2640	Медуна (ЧССР)	2285*
Коскинен (Финляндия)	2330	гм Мекинг (Бразилия)	2570
мм Костро (Польша)	2390	Менвиль (Испания)	2365*
Кошанский (СФРЮ)	2385*	Мердиннан (Болгария)	2270*
Краббе (Голландия)	2290	Меринг (ГДР)	2410
мм Крайдман (Израиль)	2455	Мессинг (СФРЮ)	2405
мм Крамер (Голландия)	2330*	Мешайел (Швейцария)	2265
Кристиансен (Дания)	2360*	мм Мештрович (СФРЮ)	2380
Кристианссон (Исландия)	2300	Мишта (ЧССР)	2395
Кристианссон (Исландия)	2365	мм Микенас (СССР)	2410
Крич (СФРЮ)	2400*	Миланович (СФРЮ)	2380*
гм Крогиус (СССР)	2560	Милес (Англия)	2285*
Куаргис (Колумбия)	2330	мм Минев (Болгария)	2430
Куасинку (Аргентина)	2370*	мм Минич (СФРЮ)	2460
Кубичек (ЧССР)	2240*	Митителу (Румыния)	2390
Кузьмин (СССР)	2520	мм Михальшин (СФРЮ)	2320*
мм Куйперс (Голландия)	2400	Миясак (Япония)	2280*
Кундари (Канада)	2295*	мм Моисеев (СССР)	2445
Купка (ЧССР)	2365	Молес (Ирландия)	2270*
Купрейчик (СССР)	2440	Мораса (Пуэрто-Рико)	2210*
Куприянов (Канада)	2365*	мм Морлок (ФРГ)	2450
мм Кураца (СФРЮ)	2455	Моз (Дания)	2340
мм Куэллер (Колумбия)	2395	мм Мусил (ЧССР)	2430
мм Лангевег (Голландия)	2425	Мухии (СССР)	2420
гм Ларсен (Дания)	2625	Мэркленд (Англия)	2420
Лебрело (Куба)	2280*	мм Мягмасурен (Монголия)	2380*
мм Леви (Шотландия)	2350	мм Наваровски (Венгрия)	2410
Леви (Швеция)	2430	гм Найдорф (Аргентина)	2540
Ледич (СФРЮ)	2280*	мм Наранья (Филиппины)	2420
гм Лейн (СССР)	2530	мм Нежметдинов (СССР)	2450
мм Леман (ФРГ)	2395	мм Ней (СССР)	2485
гм Лендьял (Венгрия)	2455	Пейкирх (ГДР)	2340
мм Летелье (Чили)	2315	Немет (СФРЮ)	2415*
Лехтинский (ЧССР)	2370	Николаевский (СССР)	2480
Ли Р. (Англия)	2390	мм Николч (СФРЮ)	2390
гм Либерзон (СССР)	2540	Ничевский (СФРЮ)	2440
мм Либерт (ГДР)	2400	Новак Е. (ЧССР)	2255
Лильсдал (Швеция)	2260	Новак И. (ЧССР)	2325
Линтан (Венгрия)	2390*	Норбе (Дания)	2310*
Литлвуд (Англия)	2340	Нюкопп (Швеция)	2320*
Логнгас (Филиппины)	2340*	Озанич (СФРЮ)	2270*
Ломбард (Швейцария)	2380	Ожват (Венгрия)	2340
гм Ломбарди (США)	2520	Окампо (Аргентина)	2305*
Лукач (Венгрия)	2280*	гм О'Келл (Бельгия)	2450
мм Лундин (Швеция)	2375*	гм Олафссон (Исландия)	2570
мм Лутников (СССР)	2545	Олсон (Швеция)	2380
Лхатга (Монголия)	2310*	Онат (Турция)	2320*
гм Любоевич (СФРЮ)	2550	Орев (Болгария)	2380
Магнуссон (Исландия)	2380*	Ортега (Куба)	2320*
Маедер (ФРГ)	2400	мм Осно (СССР)	2510
Максейс (Канада)	2280	мм Остоич (СФРЮ)	2440
Мак-Кей (Шотландия)	2330*	мм Оянен (Финляндия)	2300*
Малис (ЧССР)	2220*	Павлов (Румыния)	2355
мм Малых (ГДР)	2490	гм Падески (Болгария)	2430
Мластерски (Польша)	2350	Павла (Бразилия)	2280
Марагунч (СФРЮ)	2460	Паласнос (Испания)	2330
мм Мариотти (Италия)	2470	гм Панцо (Аргентина)	2570
мм Марич (СФРЮ)	2425	Панов (СФРЮ)	2360*
мм Марович (СФРЮ)	2465	мм Паолн (Италия)	2300
Мартинович (СФРЮ)	2340*	гм Парма (СФРЮ)	2510
Марц (США)	2420	Партос (Румыния)	2425
Маршалек (Польша)	2270*	Паттерсон (Ирландия)	2340*

(Окончание следует)

ЖЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Голландская защита — Р 64/b
Несис (СССР) — Биалковски (ФРГ)

II Кубок ИКЧФ, 1971/72 гг.

1. d4 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 g6 4. Kf3 Cg7 5. 0—0 0—0 6. c4 d6 7. Kc3 c6. «С ленинградцем — ленинградскую систему» — так прокомментировал выбор дебютного варианта мой партнер.

8. b3. Рекомендация гроссмейстера В. Симагина. На практике чаще встречается: 8. d5 e5 9. de C:e6 10. Фd3 Ка6 11. Kg5 Фе7! 12. Cf4 Лад8 13. Лад1 Кg4! с уравнием. Наиболее свежий пример партия Жидков — Холмов XL чемпионата СССР.

8. ... Ка6 9. Сb2 Cd7 10. Ле1 Фа5 11. e4 fe 12. К:e4 Лае8 13. Kfd2 Кс7. Сыграно по монографии Р. Шварца «Голландская защита». По мнению автора, позиция примерно равна. Однако настоящая партия ставит такую оценку под сомнение.

14. K:f6+ ef. После 14. ... C:f6 15 Ке4 Cg7 16. c5! de 17. Сс3 положение черного ферзя очень опасно.

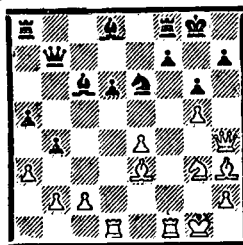
15. Ке4 d5 16. Сс3 Фb6. Затягивало сопротивление, но не спасало: 16. ... Фа3 17. Кс5 Сс8 18. Фd2 Ка6 19. К:a6 Ф:a6 20. cd. 17. Кс5 Сс8 18. Фd2, и черные сдались, так как спасти ферзя можно только ценой больших материальных потерь: 18. ... a6 19. Са5 Фа7 20. Сс7 b6 21. Cd6 Л:e1+ 22. Л:e1 Лd8 23. Ле7.

Комментарии кандидата в мастера
Г. Несиса

Сицилианская защита
Войтик — Войцех

X первенство СССР, 1971/72 гг

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 d6 6. g3 a6 7. Cg2 Фс7 8. 0—0 Cd7 9. Ce3 Kc6 10. Ле1 Се7 11. К:c6 C:c6 12. Фе2 0—0. У черных полноправная игра. 13. Лад1 b5 14. a3 Фb7 15. f3 a5 16. Фf2 Лf6 17. Ке2 e5 18. g4 b4 19. Kg3 g6 20. g5 Ке8 21. f4 ef 22. Ф:f4 Кg7 23. Лf1 Лf8 24. Фh4 Ке6 25. Ch3 Cd8.



Белые начинают на первый взгляд довольно опасное наступление на королевском фланге, которое черные, однако, с легкостью отражают

26. Kf5!? Сb6 27. C:b6 Ф:b6+ 28. Лf2 Лае8 29. Kh6+ Kph8 30. Kg4 Фс5 31. Kf6 Ф:g5+ 32. Ф:g5 К:g5 33. Cg2 Ле6 34. ab ab 35. Лd4 Кpg7 36. h4 Л:f6 37. hg Л:f2 38. Кp:f2 f6 39. gf+ Л:f6+ 40. Кpg3 b3 41. cb h5 42. Лс4 Сb5 43. Лd4 Кph6 44. Лd5 Се2 45. b4 g5 46. b3 h4+ 47. Кph2 g4 48. b5 h3 49. Ch1 Cf3 50. b6 Ch1. Белые сдались

ЗА РУБЕЖОМ

Звание чемпиона Бельгии 1972 года завоевал В. Маэс (9,5 очка из 11), вторым стал Г. Боуделет (9), третьим — Я. Роозе (8,5).

В чемпионате Нидерландов 1971/1972 гг. победил А. ван ден Так (9,5 из 13) Худший коэффициент оказался у К. Мулдера и Э. де Ваала, набравших столько же очков.

Также таблица коэффициентов определила и 14-го чемпиона Польши. Им стал инженер З. Пиох (14 из 18). На втором месте с таким же результатом — инженер З. Терлецки

ВЕРНЫЙ «ОРАНГУТАНГ»

В четвертьфинале СССР (группа № 495) победил В. Астапов (Саратов) — 12 очков (из 14), второе место у Л. Глазкова (Муром) — 11, третий — Ю. Ботвинник (Могилев) — 10,5, четвертый — Е. Эпельман (Московская обл.) — 9.

Кандидат в мастера Е. Эпельман предлагает две прокомментированные партии из числа сыгранных им на этих соревнованиях

Дебют 1. b4 — P01

Эпельман — Попов

¼ финала СССР, 1971/72 гг.

1. b4 e5 2. Cb2 f6 3. e4!? C:b4 4. Cc4 Kc6 5. f4!? d6. Взятие второй пешки небезопасно для черных. В книге А. Сокольского «Дебют 1. b2—b4» приводится партия Сокольский — Стругач (первенство Белоруссии, 1958 г.), в которой последовало 5. ... e1 6. Kh3 Kge7 7. K:f4 Ka5 8. C:f6!? Lf8 9. Kh5 K:c4 10. K:g7+ с сильной атакой.

6. c3 Ca5 7. f5 Kge7 8. Kh3 Cb6. В партии Эпельман — Тютюмов, полуфинал I первенства РСФСР по переписке, 1964/65 гг., было 8. ... g6 9. 0—0 d5 10. fg hg 11. Фf3!? de 12. Ф:f6 Л:h3 13. gh Фd6 14. Фh8+ Kpd7 15. a4!, и от угрозы Ca3 не видно удовлетворительной защиты.

9. d4 Ka5 10. Kd2 K:c4 11. K:c4 c6?. Серьезная позиционная ошибка, после которой белые развивают сильную атаку. Лучшее было 11. 0—0.

12. Ca3 Cc7 13. de de 14. Фh5+ Kpf8 15. Kg5! g6. Нельзя ни 15. ... Фе8 16. K:h7+, ни 15. ... fg 16. f6 gf 17. 0—0 с неотразимыми угрозами.

16. Фh6+ Kpg8 17. Ld1 Фf8. На 17. Фе8 белые заготовили 18. 0—0 fg 19. f6 Kf5 20. cf Фf7 21. K:c5! Ф:f6 22. fg hg 23. Фf8+ Ф:f8 24. Л:f8+, и затем Лf7+ и Л:c7 или 18. ... b5 19. Ke6 C:e6 20. fe bc 21. Ld7 Cd8 22. Л:f6 с решающими угрозами.

18. Ф:f8+ Kp:f8 19. Ke6+! C:e6 20. fe Ld8 21. Kpe2 b5 22. Л:d8+ C:d8 23. Ld1 Kpf8—g7 24. Kd6 Cb6 25. Kf7 Лe8 26. Ld7 c5 27. Kd6 Kpf8 28. K:e8 Kp:e8 29. Лb7 Kpd8 30. h4 h5 31. Cc1 b4 32. Ch6 bc 33. Cg7 c4 34. C:f6 Cc5 35. Kpd1. Черные сдались

Дебют 1. b4 — P01

Эпельман — Баринов

¼ финала СССР, 1971/72 гг.

1. b4 Kf6 2. Cb2 d5 3. e3 Cf5. С скромный опыт играющего белыми в применении «дебюта орангутанга» (по Тартакову) за последние несколько лет в отечественных и зарубежных турнирах по переписке дал результат +6—0=4.

4. f4!? Таким образом продолжались несколько партий, которые приведены в книге А. Сокольского «Дебют 1. b2—b4». Так, в партии Каркер — Егоров (матч СССР — Германия по переписке, 1960 г.) последовало: 4. ... e6 5. b5 c5 6. Kf3 Kbd7 7. Ce2 Cd6 8. 0—0 0—0 и т. д. План белых предельно ясен: закрепившись на пункте e5, провести пешечное наступление на ферзевом фланге.

4. ... e6 5. b5 Cd6 6. Kf3 Kbd7 7. Ce2 0—0 8. 0—0 Лc8. В то время как белые постепенно проводят намеченный план, черные заняты просто развитием фигур. Лучшее было 8. ... c5.

9. c4 c6 10. Kc3 Kc5 11. d4 Kc4 12. K:e4 K:e4. На 12. ... C:e4 могло последовать 13. bc bc 14. c5 Cb8 15. Фа4 с активной игрой на ферзевом фланге.

13. c5 Cb8 14. a4 b6 15. bc Л:c6 16. Cb5 Лc8 17. c6 a6. Пешку c6 терпеть нельзя, грозило Лc1 и Ca6. Но теперь белые занимают линию «с» и получают позиционное преимущество.

18. Ca6 Л:c6 19. Лc1 Лc7 20. Фb3 f6 21. Ca3 Kd6 22. Фb4 Ла7 23. Ce2 Лf7 24. Лc6 Kc8 25. Kh4 Ce4. Кажется, что брать пешку e6 нельзя, и, ввиду угроз черных f6—f5 или g7—g5, инициатива белых оказывается мнимой. Но белые еще на 24-м ходу пошли на форсированный вариант, попутно поставив ловушку, в которую противник неожиданно попадает.

26. Л:e6! Фd7 27. Л:e4 Л:a4?. Промовет. В случае 27. ... de 28. Cc4 Cd6 29. Фb3 C:a3 30. C:f7+ Ф:f7 31. Ф:a3 белые сохраняли лишнюю пешку, но черные еще могли оказывать упорное сопротивление. Теперь же все кончается быстро.

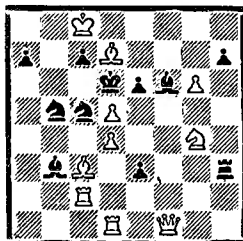
28. Cb5! Л:b4 29. C:d7 de 30. C:c8 Ла4 31. Ce6 Л:a3 32. Лc1. Черные сдались

Задачи

Отдел ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

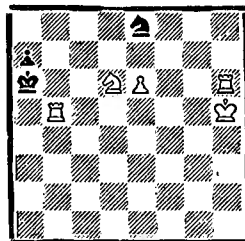
АНАЛОГ ТЕМЫ УМНОВА
В ЗАДАЧАХ
НА КООПЕРАТИВНЫЙ МАТ

№ 1 Е. УМНОВ
I приз
Конк. шахм. клуба ВЦСПС
1938 г.



Мат в 3 хода

№ 2 А. ЯРОСЛАВЦЕВ
«Шахматы»
1962 г.

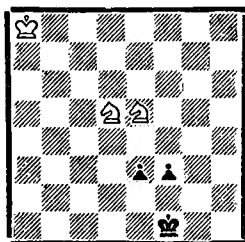


Кооп. мат в 2 хода

Некоторое влияние на развитие шахматной композиции в конце тридцатых годов имела тема Умнова. Сущность ее состоит в следующем: защищаясь от угрозы, черные ходят определенной фигурой, а на ее место становится белая фигура. Пример: задача автора этой темы — № 1. Очевидно, тема довольно трудна для воплощения, и поэтому задач на нее не так уж много.

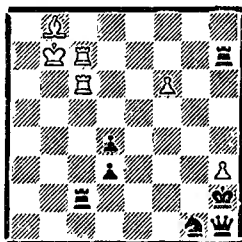
Интересным представляется также составление задач на кооперативный мат в которых на каждом ходу белая фигура становится на поле, только что освобожденное черной фигурой. Одной из первых нам известных задач с таким замыслом (правда, довольно примитивной по содержанию) является задача № 2.

№ 3 В. ЛУКЬЯНОВ
и Н. НАГНИБИДА
«Новая тема»
1971 г.



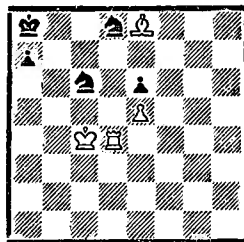
Кооп. мат в 2 хода

№ 4 Н. НАГНИБИДА
и Н. ИВАНОВСКИЙ
1969 г.



Кооп. мат в 2 хода

№ 5 Н. НАГНИБИДА
«Стелла полиарис»
1971 г.



Кооп. мат в 2 хода

Несложно содержание и близнецов № 3, но здесь тема осуществлена на фоне группового чередования ходов белых и черных фигур.

В совместной задаче № 4 тема осложнена развязыванием белых и связыванием черных фигур. Эта задача отправлена на конкурс газеты «Физкультурник Белоруссии», объявленный в 1969 году

Тема Умнова в задаче № 5 выражена уже в двух решениях на фоне чередования ходов белых.

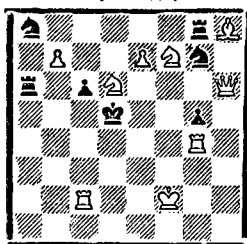
Мы надеемся, что приведенные примеры заинтересуют проблемистов, и они отдадут должное теме Умнова и при составлении задач на кооперативный мат

Н. Нагнибида

Решения. № 1 1. Сb4 угр. 2. Сb5+ Кр:d5 3. Сс6×, 1. ... К:d4 2. Фb5! К:b5 (Кр:d5) 2. С:c5 (Фс6)×, 1. ... С:d4 2. Фf6! С:f6 (Кр:d5) 3. С:c5 (Фе5)×. № 2 1. Кс7 Ке8 2. Ке6 Кс7×, № 3 диаграмма: 1. f2 Кf3 2. e2 Ке3×. Крf1 на e1: 1. e2 Ке3 2. f2 Кf3×, п. f3 на d3: 1. e2 Ке3 2. d2 Кd3×; затем — Крe1 на d1: 1. d2 Кd3 2. e2 Ке3×, п. e3 на c3: 1. d2 Кd3 2. e2 Ке3×, Крd1 на c1: 1. e2 Ке3 2. d2 Кd3×. № 4 1. Лg2 Лс2 2. Л:h3 Лh7×, № 5 1) Кb4 Сс6+ 2. Кb7 Лd9×, 2) 1. Кf7 Лd8+ 2. Кb8 Сс6×.

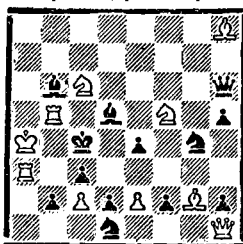
Задачи годового конкурса

№ 729
Р. ТЕЛЕГИН
Краснодар



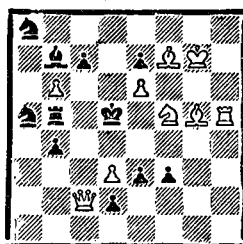
Мат в 2 хода

№ 730
Н. ПАРШЕНЦЕВ
Краснодарский край



Мат в 2 хода

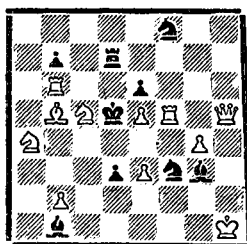
№ 731
В. МИРОНОВ
Калинин



Мат в 3 хода

Лауреаты конкурсов

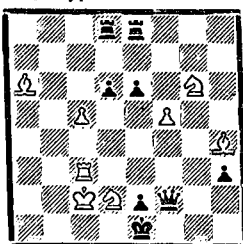
№ 732 Г. ГУМУНДИ
Приз



Мат в 3 хода

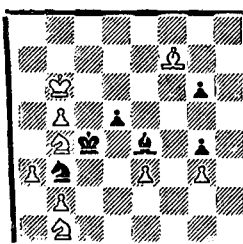
№ 733 Ф. ХЛУБНА
I приз

Конкурс «Тем-64» 1971



Мат в 4 хода

№ 734 Б. ФАРЖЕН
II приз



Мат в 15 ходов

Срок присылки решений задач I квартала (№№ 717—734) — 1 июня.

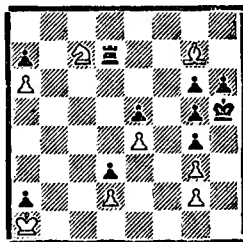
СЕГОДНЯ — РЕШАТЕЛЬ, ЗАВТРА — КОМПОЗИТОР

Читателям известны имена неоднократных победителей наших конкурсов по решениям Г. Шрейдера и Е. Харичева. Тот факт, что они начали составлять и сами — одно из многочисленных доказательств того, что решатели являются основным резервом для пополнения композиторских кадров.

Геннадий Аронович Шрейдер, пенсионер, живет в Калининне. Добился больших успехов в конкурсах решений различных шахматных журналов. Он судья республиканской категории. Решение композиций и судейство — основные направления его шахматной деятельности, однако в последние годы он стал составлять и сам. Из 30 опубликованных им произведений около десяти отмечены отличиями. Здесь мы приводим два этюда Шрейдера (№№ 162, 163).

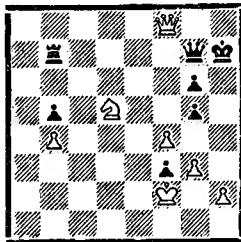
Евгений Харичев (1952 г. рожд.) — студент Калининского политехнического института. С 15 лет увлекся решением и составлением композиций. Стал победителем нескольких конкурсов решений. Под № 164 помещаем его этюд.

№ 162. Г. ШРЕЙДЕР
г. Калинин
Публикуется впервые



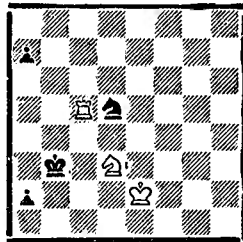
Выигрыш

№ 163. Г. ШРЕЙДЕР
г. Калинин
Публикуется впервые



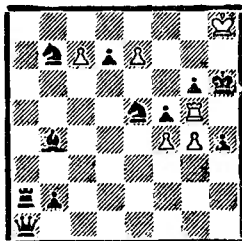
Выигрыш

№ 164. Е. ХАРИЧЕВ
г. Калинин
Публикуется впервые



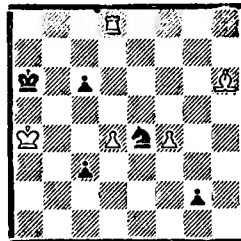
Выигрыш

№ 165. В. НЕЙШТАДТ
г. Барнаул
Публикуется впервые



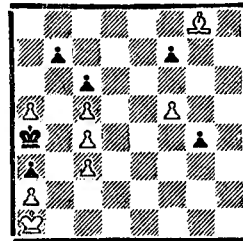
Ничья

№ 166. П. НЕЙШТАДТ
г. Барнаул
Публикуется впервые



Выигрыш

№ 167. В. и П. НЕЙШТАДТЫ
г. Барнаул
Публикуется впервые



Ничья

Владимир Ильич Нейштадт — известный этюдист двадцатых-тридцатых годов, жил в Москве. В старых шахматных журналах можно найти немало статей Нейштадта по различным шахматным вопросам. В конце двадцатых годов вел шахматный отдел в «Вечерней Москве». Этюдов он опубликовал немного — 20—25, но почти все они отличаются тонкостью и мастерством отделки, изяществом, что и принесло ему заслуженную репутацию.

Его внучатым племянником **Владимир Нейштадт** — современный молодой этюдист, добившийся ряда успехов на конкурсах. Он известен нашим читателям. Приводим его новый этюд (№ 165).

Брат Владимира — Павел Нейштадт (1947 г. рожд.) — технолог шинного завода, живет в Барнауле. Шахматной композицией заинтересовался в 1963 году. Составляет он и этюды (см. № 166).

Под № 167 приводим коллективный этюд обоих братьев

Срок присылки решений — 10 июня 1973 г.

РЕШЕНИЕ ЭТЮДОВ № 8 — 1972

№ 62. Ю. Землянский (Kpg8, Лf8, Са3, Сс8; Крe3, Лd4, п. e2 Выигрыш). 1. Сс1+ Крd3 2. Ле8 e1Ф 3. Са6+ Крe2 4. Лe1 Лd8+ 5. Крf7 (g7) Ла8 6. Сс4! Ла1 7. Ле2+ Кр:с1 8. Са2 Крd1 9. Лh2! Лc1 10. Сb3+ Крe1 11. Сс2 и выигрывают. Побочное решение: 2. Са6+! Крe2 3. Лс8+! Крd1 4. Сg5 e1Ф 5. Лc1X.

№ 63. Ю. Дорогов. (Кра7, Cf8, п. f7; Крd8, Cf5, п. d2. Выигрыш). 1. Сb4 d1Ф 2. Крb8! Крd7 3. f8Ф Крe6 4. Фe7+ Крd5 5. Фd6 (d8)+ или 2. ... Фd7 3. f8Ф+ Фe8 4. Фd6+ Фd7 5. Фf6+ Крe8 6. Фf8X. Очень интересно, однако возможно и 2. f8Ф+ Крe7 3. Фc5+! Крd8 4. Крb8! (перестановка ходов) Фd7 5. Фf8+ Фe8 6. Фd6+ Фd7 7. Фf6+ Крe8 8. Фf8X.

№ 64. Ю. Дорогов (Крf5, Ch6, Ke3, Kf3, п. b2; Кра4, Ле7, Са2, Kf6, п. d3. Ничья). 1. b3+! Сb3 2. Ke5 d2 3. K3c4! Но не 3. Кр:f6? Леb+, и не 3. K5c4? Kd5! 4. K:d5 C:c4 5. Kc3+ Крb3 6. C:d2 Крe2 7. Ke4 Cd3, с выигрышем. 3. ... Лe:e5+! 4. Кр:e5 Kg4+ 5. Крe4. Но не 5. Крf5? из-за К:h6+, и не 5. Крf4? из-за 5. ... C:e4. 5. ... d1K! 6. Kb6+ Крb5 7. Cg7! Кр:b6 8. Крf3 Kh2+ 9. Крg2 Kd4 10. Крf3 Се6 11. Крe2 Сb3 12. Крf3 — ничья. «Очень красивый этюд!» А. Опякин и В. Авхимович, Симферополь. По

бочное решение: 1. Сg5 автор устраняет перестановкой косяка f3 на f7. Решение остается без изменений, а 1. Сg5 теперь нельзя из-за 1. ... Л:f7.

№ 65. А. Максимовских (Kpg4, Cd1, пп. e2; e3, e6; Крe1, Са2, Kf4; пп. d5, d7, h6, h7 Выигрыш). Для устранения дефекта автор переставляет черную пешку h6 на g7. 1. e7 Kh5 2. Кр:h5 Сb1 3. e4! С этим ходом медлить нельзя: 3. Kpg5? Сg6 4. Сс2! Се8! 5. С:h7 d6! 6. Cd3 Крf2! 7. Крf4 Са4 8. Kpg5 Се8! 9. Сg6 Са4 — позиционная ничья, а если 10. e8Ф, то 10. ... C:e8 11. C:e8 Кр:e2 12. Крf4 g5+! 13. Кр:g5 Кр:e3 3. ... C:e4 4. Сс2!! C:c2 5. e4 C:e4 6. e8Ф, и выигрывают. Остроумный способ освобождения линии с помощью жертв ради связи неприятельского слона.

Конкурс решений II квартала 1972 года

Первое место в конкурсе решений занял К. Георгала (Москва), набравший 48 очков из 62 возможных, второе — В. Кремлев (Петрозаводск) — 45, третье — К. Элкенис (Рига) — 38.

За ними следуют: В. Пономарев (Ярославль) — 28, И. Иванов (Черногор) — 24, В. Авхимович и А. Опякин (Симферополь) — 22 и другие, набравшие менее 15 очков.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, напечатанный в № 7 — 1972

1. Кушнир. 2. Урусов. 3. Ловдей. 4. Юдо-вич. 5. Лондон. 6. Лугано. 7. Гакраб. 8. Жертва. 9. Карпов. 10. Алапин. 11. Чатрак. 12. Режанс. 13. Стамма. 14. Гамбит. 15. Тарраш. 16. Лусена. 17. Суэтин. 18. Менчик. 19. Зайраб. 20. Кансса. 21. Эстрин. 22. Сальве. 23. Мерано. 24. Марочи. 25. Бендер. 26. Ласкер. 27. Фараго. 28. Горвич. 29. Альбин. 30. Петров. 31. Доппер. 32. Видмар. 33. Алехин. 34. Хенкин (или Бейлин). 35. Легаль. 36. Ульман.

Первыми прислали ответы читатели: А. Алещенко (Кемеровская обл.), Ф. Балабаш (Алма-Ата), А. Барабаш (Кривой Рог), Б.

Берковский (Московская обл.), В. Бобылев (Свердловск), Б. Боринин (Москва), Н. Бурылев (Алма-Ата), В. Бык (Волынская обл.), В. Евсеев (Серпухов), А. Ельчанинов (Комсомольск-на-Амуре), В. Захаров (Архангельск), В. Каневский (Орел), В. Кушнерев (Днепропетровск), Т. Логашина (Саратовская обл.), В. Мишин (Ленинградская обл.), Е. Роженя (Москва), В. Соловьев (Ижевск), А. Спиридонов (Москва), В. Столяров (Запорожье), М. Стрижкова (Тбилиси), А. Толченицын (Астрахань), В. Трушаков (Московская обл.), М. Шаров (Ленинград), Е. Ясинский (Ленинград), а также мини-группы В. Бунчуков и П. Степченко из Копотова и Л. Вороников и Б. Гофман из Саратова.

СОДЕРЖАНИЕ

А. Гипслис. Чемпионат шахматного клуба ЛССР

ВОКРУГ ШАХМАТНОГО СВЕТА

А. Кобленц. Когда пророки не ошибаются

Н. Копылов. VI студенческие игры, Бельцы-72

А. Ройзман. III Мемориал Сокольского

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

А. Гипслис. Защита Грюнфельда с 5. Сg5

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

И. Вельтмандер. Чемпион молодежи всех

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Кавалек — Георгиу. Примечания мастера А. Витолиньша

Кременецкий — Сакович. Примечания мастера А. Кременецкого

Д. Молчанов. На спринтерских дорожках

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

Условия конкурса

Ответы на задания

Домашнее задание

С. Габис. О методике обучения начинающих

Международный квалификационный список ФИДЕ

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Несис — Биалковски. Примечания к/м Г. Несиса

Е. Эпельман. Верный «орангутанг»

КОМПОЗИЦИИ

Задачи

Этюды

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

Воркута, Гродненская область, Магнитогорск, Углич

Проверьте себя!

Редакционная коллегия:

А. ГИПСЛИС

(главный редактор),

Н. ЖУРАВЛЕВ

(ответственный секретарь),

Х. ГАБРАН,

В. КАНЕП,

В. КИРИЛЛОВ

А. КОБЛЕНЦ

А. ПАКАЛН,

Ф. ЦИРЦЕНИС,

Г. ШИЛИНЬШ

А. ШМИТ

Консультант

гроссмейстер

Михаил Таль

Адрес редакции

Рига,

бульвар Падомью, 16

телефон 224727

Почтовый адрес:

226098, Рига-центр

абон. ящик 100

Журнал выходит

два раза в месяц

на русском и

латышском языках

Рукописи и фотоснимки

не возвращаются

Обложка

художника

Гунара Клявы

Сдано в набор 23.11

Подп. к печ. 16.11

ЯТ 12099

Формат бумаги 60×90/16

Объем 2+0,25 усл. печ. л.

4,05 учетно-изд. л.

Тираж 29900 экз.

Издатель: Объединенный

республиканский

шахматно-шашечный

клуб Латвийской ССР

Типография «Циния»

Государственного комитета

Совета Министров

Латвийской ССР

по делам издательства,

полиграфии и книжной

торговли

Рига, ул. Блаумана, 38/40

Заказ 52-п





ВОРКУТА. Товарищеский матч сборных команд города и комбината «Воркутауголь» на 40 досках вновь (как и два предыдущих) закончился победой сборной города — 24:16.

Ю. Соболева



Личное первенство ГРОДНЕНСКОЙ области проведено по швейцарской системе в семь туров. Победил к/м Р. ЗБОРОВСКИЙ (6 очков).

С. Павлович



МАГНИТОГОРСК. На Мемориале И. Крушинского приз и кубок завоевала команда горнометаллургического института — 30,5 очка из 42.

В первенстве пионерских дружин ЧЕЛЯБИНСКОЙ области I место заняли пионеры школы № 70 г. Челябинска. У них 25 очков. На II месте — магнитогорская школа № 8, отставшая от победителей на пол-очка. На III — челябинская школа № 31 (24 очка).

И. Коломеев



УГЛИНЧ. В чемпионате города победил А. Желобаев, набравший в 15 партиях 13 очков. У занявшего второе место М. Смирнова — 12,5 очка, третьим был А. Титов — 12 очков.

Я. Овсянникова

ПОБЕДИЛ «ОПЫТ»

Недавно в Бауске состоялся матч на 20 досках между командой Рижской ДЮСШ и юными шахматистами Бауского района. Рижане были старше, сильнее в квалификационном отношении, и победа их явилась закономерным итогом интересной встречи. Общий счет матча, проходившего в два тура (на нескольких досках сыграно по четыре партии), — 34:19 в пользу гостей. Особенно весом влад мальчиков — 19,5:6,5. Результат девочек значительно скромней — 14,5:12,5.

В команде рижан успешней других выступили С. Лебедев, А. Дорофейков, Я. Золднер и И. Слядзь, добившиеся стопроцентного результата. У хозяев отличился девятилетний Я. Шилиньш: он выиграл 3 партии. Юные шахматисты Бауского района мечтают о реванше и готовятся к ответному визиту в Ригу.

В. Островский

БОРЬБУ ПРОДОЛЖАЮТ СКИДЕЛЬЧАНЫ

В Гомельском шахматно-шашечном клубе закончилось первенство Белоруссии среди пионерских дружин на приз «Белая ладья». Звание чемпиона республики и путевку на Всесоюзные соревнования завоевала команда пионерской дружины средней школы № 1 г. Скиделя в составе семиклассников А. Чабота, Н. Халько, Ю. Василюка, Б. Хилько и шестиклассницы Г. Соловьевой — 21 очко из 30. На втором месте команда пионерской дружины Минской СШ № 13 — 19,5 очка, на третьем — команда юных шахматистов из СШ № 18 г. Могилева — 16,5 очка.

А. Шестаков



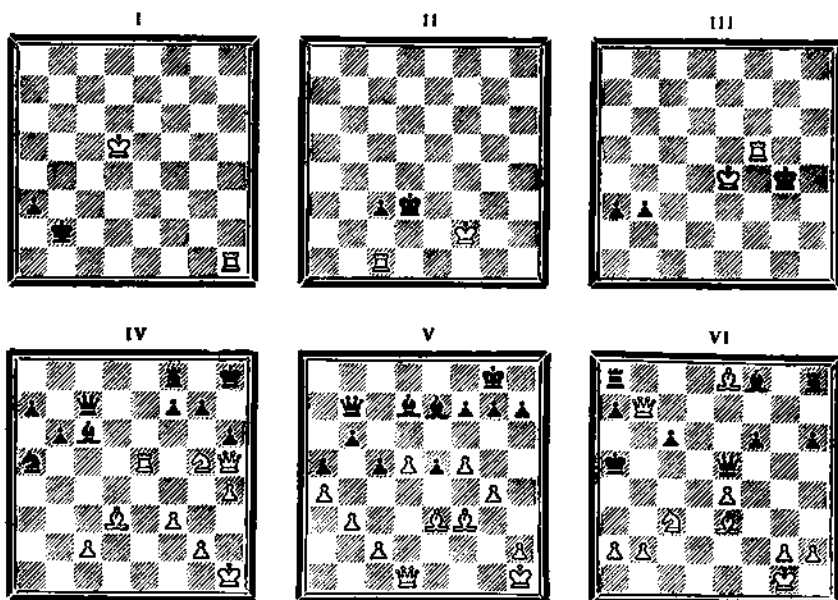
ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Решение позиций № 5 — 1973

1. Теоретическая позиция. Белые добиваются победы, предварительно отрезав ладью все возможные поля у коня (кроме h8). Например: 1. Лd5 Kh8+ 2. Kpf6 Kf7 (2. ... Kph7 3. Лg5 Kph6 4. Лg1 и т. д.) 3. Лd7 Kh6 (3. ... Kh8 4. Ла7) 4. Kpg6 или 1. Ле3 Kh8+ (1. ... Kd6 2. Ле6) 2. Kpf6 Kph7 3. Лg3 и т. д.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР



Во всех позициях ход белых.

Ответы в следующем номере.

Решение позиций № 5 — 1973

(Начало на III стр. обложки)

II. Теоретическая позиция по Б. Горвицу и И. Клингу, 1851 г. Точной игрой черным удастся сохранить равновесие: 1. ... Kh7+! 2. Kpg6 Kf8+ 3. Kph6 Kph8 4. Lf7 Kpg8 5. Lg7+ Kph8 6. Lg1 Kd7!. Пронгравает как 6. ... Kh7 7. Kpg6! Kpg8 8. Lg2 Kf8+ 9. Kpf6+ Kph8 10. Kpf7, так и 6. ... Ke6 7. Kpg6! Kf8+ (7. ... Kpg8 8. Kpf6+!) 8. Kpf7 Kh7 9. Lg8×. 7. Kpg6 Kpg8 8. Ld1 Kf8+ 9. Kpf6 Kh7+ 10. Kpg6 Kf8+ с ничьей.

III. Б. Горвиц и И. Клинг, 1851 г. 1. ... Cg1!. Пронгравает сразу любое другое отступление слона. Например: 1. ... Cb6 2. Lb7 Ce5 3. Lb8+ Cf8 4. La8 Kph8 5. Lf8×. 2. Lf1 Ch2! 3. Lf2 Cg3 4. Lg2! Ce5. Если 4. ... Ch4, то 5. Kph5+ или 4. ... Cd6 5. Ld2 Ce7 6. Lc2 и 7. Lc8. 5. Le2 Cd6 6. Le8+ Cf8 7. La8, и мат следующим ходом.

IV. Маэстро, этюд, 1939 г. 1. Ld4! Cf1 2. Kpg6 Kpf8 3. Lf4+ и 4. Lf1.

V. Г. Ринк, этюд, 1911 г. 1. Kpg3 h5 2. e4 Kpg1 3. e5! de. Пат.

VI. Г. Боума, 1966 г. 1. Lb4 Кра7 2. Lf53 Cd2 3. Ла3×; или 1. ... Cb2 2. Lb2; или 1. ... Ce3 2. Le3. Не решает 1. Lb3? из-за Ce3! или 1. Le7? из-за Ch6!, или 1. Lf7? из-за Cf4!