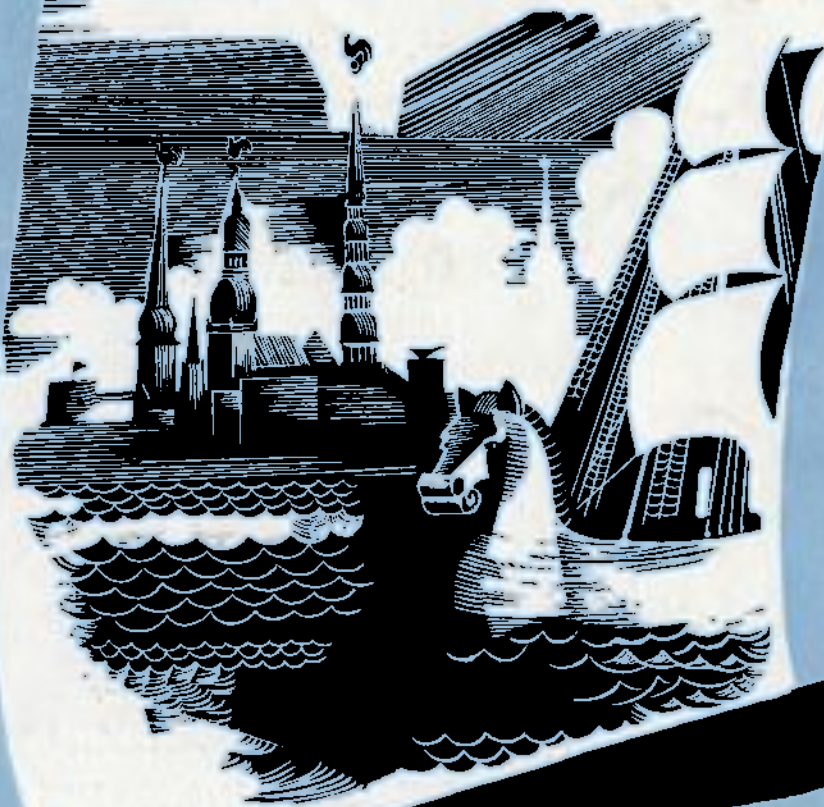


ШАХМАТЫ



0104
1972

ШАХМАТЫ

№ II (299)

июнь

1972



ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,
на латышском — с 1959 г.

50



ЦК КПСС призывает
рабочий класс,
колхозное крестьянство,
народную интеллигенцию
ознаменовать
славный юбилей
Союза Советских
Социалистических Республик
новыми достижениями
в осуществлении решений
XXIV съезда партии,
укреплении могущества
нашего многонационального
социалистического отечества,
в развитии экономики,
культурном строительстве,
повышении благосостояния
трудящихся.



ОЛИМПИАДА

Гроссмейстер А. Гипслис

глазами участника

Выступление команды Латвии на I Всесоюзной шахматной Олимпиаде в целом можно считать успешным — после долгого перерыва латвийским шахматистам удалось вернуться в большую шестерку.

Выработанное Всесоюзной федерацией положение об Олимпиаде позволяло со всей полнотой оценить работу, проделанную в республиках как со взрослыми шахматистами, так и по воспитанию молодого поколения. Зачет шел по общей сумме очков, набранных всеми звеньями команд.

	Таджикистан	Москва	Белоруссия	Казахстан	Украина	РСФСР	Ленинград	Грузия	Очки за выигр. матчи	% от воз- можного к-ва очков
Мужчины	5:0	2:3	3,5:1,5	4:1	1,5:3,5	2,5:2,5	2:3	3,5:1,5	4,5:3,5	60,0%
(5 досок)	1	0	1	1	0	0,5	0	1		
Женщины	2:0	0:2	1:1	0,5:1,5	0,5:1,5	0,5:1,5	1:1	0:2	2:6	34,4%
(2 доски)	1	0	0,5	0	0	0	0,5	0		
Юноши	2:1	0,5:2,5	2:1	2:1	1:2	0,5:2,5	0,5:2,5	1:2	3:5	37,5%
(3 доски)	1	0	1	0	0	0	0	0		
Девушки	2:0	0,5:1,5	1,5:0,5	1,5:0,5	0,5:1,5	0,5:1,5	1:1	1,5:0,5	4,5:3,5	56,2%
(2 доски)	1	0	1	1	0	0	0,5	1		

Если наши девушки и мужчины выступили успешно, то этого нельзя сказать о женщинах и юношах — их вклад в копилку команды был минимальным. Разговор идет не об отдельных неудачах — это не вызвало бы тревоги. Дело тут серьезнее — уровень игры наших женщин и юношей все больше и больше отстает от уровня игры шахматистов других республик.

Особенно тревожна юношеская проблема. Сильнейшие наши юноши по силе игры давно переросли своих тренеров. Тренеры еще не понимают этого и продолжают «держаться» за своих воспитанников, и юноши, в лучшем случае, топчутся на месте: результаты не растут, вкус к игре теряется.



Главный судья Олимпиады
гроссмейстер А. КОТОВ и
председатель Оргкомитета
летчик-космонавт СССР
В. СЕВАСТЬЯНОВ.

Фото А. Гипслиса

Было бы весьма полезно преодолеть «ведомственные интересы» и передать руководство группой сильнейших юношей ведущим шахматистам республики. Вот индивидуальные результаты наших шахматистов.

	Таджикистан	Москва	Белоруссия	Казахстан	Результат в полуфинале	РСФСР	Украина	Грузия	Ленинград	Результат в финале	Общий итог
1. М. Таль	1	0	1	1	3	1/2	1/2	1	1/2	2,5	5,5 из 8
2. А. Гипслис	1	1/2	1	1	3,5	1	1/2	1/2	*1/2	2	5,5 из 7
3. Я. Клован	1	0	1/2	1/2	2	0	0*	1	0	1	3 из 7
4. А. Шмит	1	1/2	1/2	1	3	1/2	*1/2	0	1/2	1	4 из 7
5. А. Витольныш	1	1	1/2	1/2	3	1/2	0	1	1/2	2	5 из 8
6. В. Бернан	1/2	0	1	1	2,5	0	1/2	1/2	1/2	1,5	4 из 8
7. В. Нейманис	1/2	0	1/2	1/2	1,5	1/2	0	1/2	0	1	2,5 из 8
8. И. Кивлан	1	1/2	1/2	1/2	2,5	0	1/2	0	0	0,5	3 из 8
9. В. Рожлапа	1	0	1/2	1/2	2	1/2	0	0	0	0,5	2,5 из 8
10. Б. Вилерте	1	0	1/2	0	1,5	0	1/2	0	1	1,5	3 из 8
11. Л. Тагере	1	1/2	1/2	1/2	2,5	0	1/2	1	1/2	2	4,5 из 8
12. Т. Вилерте	1	0	1	1	3	1/2	0	1/2	1/2	1,5	4,5 из 8

* Петкевич 1 из 3

11 3 8 8 30

4 3,5 6 4,5 18



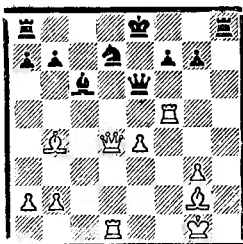
После небольшого спада в игре, вызванного болезнью, вновь обрел боевую форму экс-чемпион мира Михаил Таль. Отлично он выступил и на Олимпиаде. Чуть ли не в каждой партии Таль создавал острые, напряженные позиции, демонстрировал неистощимую фантазию и оптимизм. И, что немаловажно, выдержки ему хватало на все пять часов игры.

Каталонское начало Таль — Данов

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. g3 dc 5. Cg2 Kbd7 6. 0—0 c5 7. Ka3 cd 8. K:c4 Cc5 9. K:d4 Kb6 10. K:b6 C:b6 11. Kb5 C:f2+. Позиция белого короля выглядит опасной, однако Талю удастся найти правильный путь и оживить свои фигуры.
12. Kp:f2 Фb6+ 13. Kd4 e5 14. e3 ed 15. Ф:d4 Фе6 16. Cd2 Cd7 17. Cb4 Cc6 18. Лад1 h5 19. Kpg1 h4 20. e4 hg 21. hg Kd7 22. Лf5.



Матч Латвия — Грузия.
Фото А. Гипслиса



22. ... f6 23. Фс3 Кb6 24. Лd6 Фс4
25. Фd2 Кd7 26. b3 Фf7 27. e5 Фg6
28. Ле6+. Черные сдались.

Необычный для себя стиль игры — агрессивный и рискованный — удалось продемонстрировать автору этих строк. Противники оказались застигнутыми врасплох.

Испанская партия Гипслис — Катаймов

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 Кf6 4. 0—0 К:e4 5. Ле1 Кd6 6. К:e5 Се7 7. Сd3 0—0 8. Кс3 f5?.

Ход, ослабляющий белые поля — обстоятельство, использованное белыми в дальнейшем.

9. Кf3!. Размены только облегчают черным защиту. 9. ... b6 10. Кd5 Сb7 11. b3 Сf6 12. Лb1 Кd4 13. К:f6+ Ф:f6 14. К:d4 Ф:d4 15. Сb2 Фd5. Лучше 15. ... Фh4, позволявшее сохранить напряжение на королевском фланге. После хода в тексте белым удается удачно перегруппировать свои силы и, благодаря преимуществу двух слонов, добиться ощутимого перевеса.

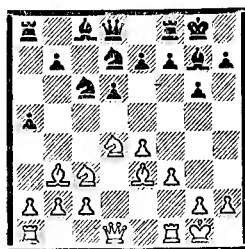
16. Сf1 Лае8 17. Л:e8 Л:e8 18. e4 Фf7 19. d4 Ке4 20. d5 c6 21. f3 Кf6 22. Фс2 Кh5 23. dc С:c6 24. Лd1. Доминирующее положение белых фигур (особенно хорош слон на b2!) — оставляет черным только мелкие тактические шансы.

24. ... Фg6 25. Фf2 Кf4 26. Кph1 h6 27. b4 Са4 28. Лd4 Ке6 29. Лd6 Фf7 30. Фd2. Черным уже не избежать материальных потерь. 30. ... Ле7 31. b5 f4 32. Лd5 Кс7 33. Лd4 Ке6 34. Ле4 Фh5 35. e5. Черные сдались.

Чемпион республики мастер Я. Клован, к сожалению, не был в форме. Играл он с полной отдачей, доби-

вался отличных позиций, но когда дело доходило до реализации преимуществ, незаметно подкрадывался его злейший враг — цейтнот... На интересную комбинацию подловил Клован представителя Грузии.

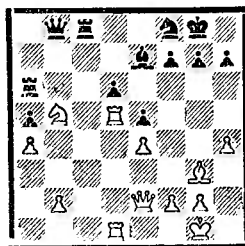
Клован — Убилава



По известным мотивам последовало 11. С:f7+ Л:f7 12. Ке6 Фе8 13. Кс7 Фd8 14. Ке6 Фе8. Уже здесь Клован должен был считаться с надвигающимся цейтнотом. 15. Кd5 Кde5 16. Ксc7 Фd8 17. К:a8 Кс4 18. Cf2 К:b2 19. Фс1 Кd4 20. Кph1. Черным удалось добиться некоторой инициативы. Несколькими точными ходами наш мастер доказывает, что инициатива эта носит временный характер. 20. ... Кс4 21. Лb1 b5 22. Каb6 e6. Если 22. ... К:b6, то 23. К:b6 Ф:b6 24. e3-23. К:c4 ed 24. С:d4 С:d4 25. Фd2 Сg7 26. Ф:a5 Фh4 27. Фа8 dc 28. Ф:c8+ Лf8 29. Фе6+ Кph8 30. Ф:d6, и черные сдались.

Осторожность и практичность мастера А. Шмита, как всегда, принесли пользу команде.

Шмит — Синявский

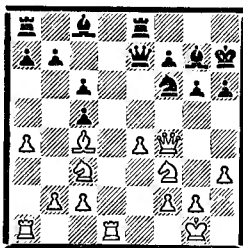


Используя слабость белых полей в лагере соперника, белые выигрывают пешку. 29. Kd4 Jb6 30. Kf5 Jc7 31. J:a5 J:b2 32. Фg4 Ke6 33. Лад5 Лb1 34. К:e7+ Л:e7 35. Л:d6 Ф:d6 36. Л:b1 g6 37. Kph2 Лa7. Пока черные отыгрывают недостающий материал, белые успевают создать угрозы их королю.

38. Лd1 Kd4 39. Фc8+ Kpg7 40. Лb1 Л:a4 41. Фе8! Ла5 42. Лb7! Фf6 43. Лb8 Kph6. Черный монарх вынужден пуститься в неприятное путешествие. До мата теперь рукой подать. 44. Фf8+ Kph5. На 44. ... Фg7 решает 45. Фd8! с двойной угрозой 46. Ф:a5 и 46. Фg5×. 45. Лb7 Ke6 46. Фg8 h6 47. Л:f7 Фd8 48. Лf5+! Черные сдались.

После длительного перерыва вновь продемонстрировал свои истинные возможности талантливый мастер А. Витолиньш. Каждую партию он проводил с большим спортивным азартом.

Васюков — Витолиньш



16. ... К:e4 17. К:e4 Ф:e4 18. Ф:f7 Лf8 19. Cd3 Л:f7 20. С:e4 С:b2 21. Лa1 Cf6 22. Лd6. Черные выиграли пешку, но активная позиция белых фигур затрудняет реализацию минимального перевеса. Витолиньш хладнокровно разменивает активные фигуры соперника.

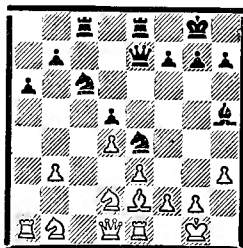
22. ... Cf5! 23. С:f5 gf 24. Kd2 Ле8 25. Kpf1 Kpg7 26. g3 Лfе7 27. Лb3 Cd4 28. Kf3 Cf6 29. a5 Лc7 30. Kh4 С:h4 31. gh f4 32. Лc3 b6 33. Лc4 Лf8 34. Ле4 Лf6!. Возвращая лишнюю пешку, черные активизируют короля, что сыграет решающую роль

35. Л:f6 Kp:f6 36. Л:f4+ Кре5 37. Лg4 b5 38. Кре2 c4 39. Лg6 Kpd4 40. Kpd2 c3+. Белые записали здесь ход 41. Кре2, но доигрывать партию не стали.

Общий шахматный недуг наших молодых кандидатов в мастера В. Бернана, В. Нейманиса и И. Кивлана — отсутствие необходимого дебютного минимума, без которого невозможно успешно бороться в соревнованиях такого ранга. Трудно рассчитывать на хорошие результаты, если уже в дебюте приходится сражаться за спасение худших, а то и безнадежных позиций.

Неудачно играли и наши женщины. Бесспорно, им было нелегко — в квалификационном отношении они уступали шахматисткам многих команд. Создавалось впечатление, что самое уязвимое место в игре В. Рожлапы и Б. Вилерте — неумение самостоятельно выбрать правильный план. Но, конечно, и им удавались хорошие партии.

Гусева — Б. Вилерте



Используя пассивность соперницы, черные смело сыграли 19. ... К:f2!, и после 20. Kp:f2 Ф:e3+ 21. Kpf1 К:d4 белые сдались. Играть еще можно было, но и после 22. С:h5 Ф:e1+ 23. Ф:e1 Л:e1+ 24. Kp:e1 Кc2+ и 25 ... К:a1 результат остался бы прежним.

Наши девушки Л. Тагере и Т. Вилерте доказали, что они могут на равных бороться со своими сверстницами из других республик.

Результаты Олимпиады еще долго будут анализироваться шахматной общественностью республики. Но уже сейчас можно сказать, что для достижения более высоких результатов на всесоюзных соревнованиях нам предстоит много и упорно работать.

Вокруг проблемы юных

Первое, что поражает — количество людей. На сцене, на трибунах. И завораживающая тишина.

... Тот, у кого за плечами полжизни со всеми ее взлетами и разочарованиями, подался вперед. В мощной фигуре — предельная сосредоточенность. Всю сложность обернувшейся против него ситуации он оценил вполне. Ждет ответного хода. И хрупкая, почти прозрачная юношеская рука делает легкое движение. Убийственной силы ход... Это партия Карпов — Смыслов.

А рядом, за другими столиками разворачиваются свои большие и маленькие трагедии, драмы, комедии. Вершится праздник шахматного искусства — идет Олимпиада.

— Я бывал на многих соревнованиях, — говорит главный судья гроссмейстер А. А. Котов, — но здесь меня удивило своеобразное сочетание юности и зрелости. Непросто было создать такие команды, но для шахматиста да и для зрителя эта комбинация опытных гроссмейстеров с 17-летними интересна даже с точки зрения зрелищной.

— Да, но не ложится ли на юные плечи слишком тяжелый груз? Ответственность перед старшими по команде так велика...

— Мы с вами живем в особый век. Пресловутая акселерация все громче заявляет о себе. Молодые люди нынче и в 17 лет достаточно зрелы для подобных нагрузок.

Очень смешно и трогательно выглядят маленькие сумочки рядом с шахматной доской. Их хозяйки сейчас очень далеки от своих обычных дел и забот.

— ... Хотелось бы выделить московских девушек и вообще всю женскую «половину» команды, которая обеспечила ей лидерство, а может быть, и победу, — сказал нам один из тех болельщиков, кто, стряхнув с себя усталость рабочего дня, через всю Москву едет на турнир. Посмотришь на трибуны — сколько разнообразных и противоположных эмоций! Иной раз покажется даже, что

сидишь в концертном зале: такие вдохновенные лица у шахматных болельщиков...

— ... Я служу в Министерстве обороны, — продолжает подполковник В. Н. Носов. Очень занят на работе, но старался ничего не упустить. Было много ярких, интересных партий, неожиданных результатов и побед молодых мастеров над ведущими нашими гроссмейстерами. Молодые выступили достойно. Я слежу за Геннадием Кузьминым, разбираю его партии. Очень симпатичный молодой человек. Ну а о московских девушках я уже говорил.

Судья турнира. Он на особом положении. Он в самой гуще турнирных событий и в то же время — над ними.

Слово Л. О. Шапиро, заместителю главного судьи.

— Грандиозно. Здесь собран весь шахматный цвет страны. И еще: прежде такие соревнования проводились в двух лигах, и некоторые команды — Литва, Узбекистан, например, не имели возможности сразиться с сильными соперниками. А сейчас все играют вместе. Для подъема шахматного движения в стране это очень важно.

— Проблема юности и зрелости меня волнует в несколько ином аспекте. Посмотрите, что получается: чихнет представитель мужского пола — пожалуйста, его тут же заменят. А девушки, женщины, юноши «работают» без замены. Р. Неведничая, например, играла с высокой температурой. Откажись она от встречи, и команда получила бы обидный ноль.

— Нет ресурсов? Если мы говорим о массовости, о том, что без «детских» шахмат наше шахматное движение может зайти в тупик, то как раз это и должно стимулировать федерации республик искать такие ресурсы, растить смену.

Как уже должен был заметить читатель, проблема юных волновала нас в первую очередь. И в поисках истины мы обратились к «самому

компетентному человеку» — А. А. Быховскому, заслуженному тренеру РСФСР, старшему тренеру юношеской сборной СССР.

— Открыла ли Олимпиада новые имена?

— Должен сразу сказать, что подобных сенсаций не было, да и быть не могло: молодые шахматисты прошли тщательный отбор, прежде чем попасть на Всесоюзную Олимпиаду.

— Оправдала ли себя Олимпиада как новая форма командных соревнований?

— Наш большой эксперимент удался. Молодежь, неся на себе тяжкий груз ответственности за успех команды, с честью справилась с испытаниями. Партии молодых достаточно зрелые. Молодежь задавала боевой тон всей Олимпиаде!

Считаю, что такая суровая школа — самый верный путь воспитания достойной смены нашим прославленным ветеранам. Разве в тепличных условиях вырастешь борцов?

Кроме того, ребята прошли хорошую школу, ежедневно общаясь с гроссмейстерами, совместно анализируя партии. Может, такое тесное общение и пробудит в наших гроссмейстерах «отеческие чувства», желание передать молодым все, что они успели и узнать и понять сами?...

— ... Михаил Таль, будучи еще мальчиком, страстно искал случая сыграть с самим Ботвинником. И это определило его дальнейший путь.

Мы же предоставляем такой случай молодым шахматистам — играть с ведущими гроссмейстерами или хотя бы рядом с ними, — сказал председатель организационного комитета Олимпиады летчик-космонавт В. И. Севастьянов.

— Что привлекает вас в шахматах?

— Тренировка реакции, памяти, разума. Я не занимаюсь глубоко теорией шахмат, что, несомненно, приносит пользу тем, кто имеет дело с вычислительной техникой. Я люблю играть блиц. Когда в сложных обстоятельствах возникает дефицит времени, космонавту для принятия правильного решения нужна быстрая реакция. И блиц помогает нам ее вырабатывать.

Ну а так полно проникнуться красотой этой игры, как настоящему шахматисту, который знает музыку шахмат и творит ее, мне, конечно, трудно.

— На положении хозяина Олимпиады вы имели возможность познакомиться с лучшими нашими шахматистами. Какое у вас сложилось впечатление?

— Со многими из них я был знаком раньше, бывал я и гостем шахматного клуба. Шахматы — игра, требующая интеллекта, и, как правило, шахматисты — люди высокой культуры, интересные собеседники...

— Что вы пожелаете нашим читателям?

Титателни журна "Шахматы"!
Милая Ботвинник творческие
успехов, спортивных достижений,
много счастья и удачи,

Благополучия

14 03 72

Летчик-космонавт СССР
Герой Советского Союза

/В.И. Севастьянов/

Опыт и забор делят Место

Гроссмейстер Михаил Таль

Вот уже на протяжении нескольких лет международный турнир в небольшом испанском курортном городке Пальма (на острове Майорка) оказывается одним из «гвоздевых» событий сезона. В 1971 году этого, однако, не случилось, поскольку параллельно с турниром в Пальме проходил Мемориал А. Алехина, в котором принимали участие сильнейшие советские шахматисты — фавориты любого соревнования.

Можно только пожалеть, что организаторы турнира в Испании не сумели перенести сроки. Москвичам ведь тоже очень хотелось посмотреть на игру таких шахматистов, как Ларсен или Портиш, которые были связаны данным ими словом и не смогли приехать на Мемориал. Но, так или иначе, турнир, в Пальме оказался довольно представительным. Девять из шестнадцати его участников носили звание международного гроссмейстера.

Победителями турнира стали разные и по стажу и по шахматному почерку гроссмейстеры.

Имя аргентинца О. Панно хорошо знакомо любителям шахмат. Один из первых чемпионов мира среди юношей (предшественник Спасского на этом посту), участник турнира претендентов 1956 года, Панно, занятый учебой, на довольно продолжительный срок отошел от больших шахмат. Получив диплом инженера, он вновь стал достаточно активно выступать в турнирах, и можно констатировать, что большая практическая сила Оскара полностью сохранилась. Сейчас, как и 15 лет назад, Панно предпочитает стратегические методы ведения боя, однако и тактическая зоркость аргентинца с годами не притупилась. Приводимая ниже партия получила специальный приз как лучшая в турнире.

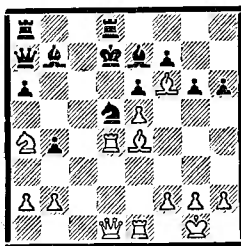
Славянская защита
Панно — Ларсен

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 Cb7. Чуть ли не излюбленное дебютное оружие датчанина, не раз успешно применявшееся им против самых сильных партнеров. 9. e4 b4 10.

Ka4 c5 11. e5 Kd5 12. 0—0. Более популярно здесь 12. K:c5, встретившееся в двух партиях недавнего матча Ларсена с Ульманом. Ход, сделанный аргентинцем, имел место в пятой партии матча Портиш — Ларсен, 1968 г.

12. ... cd 13. Le1 g6. Не слишком эстетично, но черные хотят прикрыть пункты h7 и g7 (после короткой рокировки). 14. Cg5 Ce7 15. Ch6 a6 16. Lc1 Cf8 17. Cg5 Фа5. Ларсен верен себе. Он отказывается от пробных ничейных шаров (17. ... Ce7). Думается, что в ответ на это могло последовать 18. Ch6 Cf8 19. Fd2 с острой и небезвыгодной для белых позицией. Сейчас же положение ферзя черных дает сопернику важные темпы для развития атаки.

18. Kd2! h6 19. Kc4 Фc7 20. Kcb6! Вряд ли стоило продавать столь выгодное атакующее положение за сомнительные материальные приобретения — после 19. Kd6+ C:d6 20. L:c7 C:c7 шансы черных были бы не хуже. 20. ... Фb8 21. K:d7. Конечно, не 21. Ka8 hg. 21. ... Kp:d7 22. Cf6 Lg8 23. Ce4! С уничтожением коня d5 рушится вся оборона черных. 23. .. Фа7 24. Lc4 Ce7 25. L:d4 Lgd8.

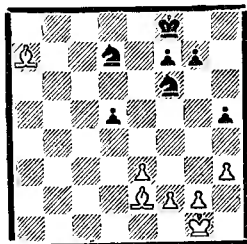


Черным осталось сделать еще один ход 26. ... Крe8, и они смогли бы вздохнуть спокойно, но пока ход белых...

26. С:d5 С:d5 27. Л:d5+! ed 28. e6+! fe. Ничего другого нет. 29. Cd4. Вот в чем идея комбинации. Слон с решающим эффектом входит в игру. Попутно белые восстанавливают материальное равновесие, сохраняя все выгоды своего положения. Недурно, впрочем, и более «грубое» 29. Фg4 С:f6 30. Ф:e6+ Крc7 31. Лc1+ (но не 31. Ф:f6 Лас8 32. Ле7+ Крb8!) Сс3 (или 31. ... Крb7 32. Фс6+! Крb8 33. Ф:f6 с неотразимыми угрозами) 32. К:c3 Лас8 (сразу проигрывает 32. ... бс 33. Л:c3+ Крb8 34. Фе5+) 33. Кb5++ Крb8 34. Л:c8+ Л:c8 35. Ф:c8+ Кр:c8 36. К:a7+ Крb7 37. f4 с выигранным пешечным эндшпилем. 29. ... Фс7 30. Кb6+ Крс6. На 30. ... Крe8 моментально решало 31. Фg4. 31. К:a8 Л:a8 32. Л:e6+ Крд7 33. Л:g6 Фс4 34. b3!. Подобные спокойные ходы мне очень нравятся. 34. ... Фb5 35. Лb6. Черные сдались.

Как и прежде, очень опасен Панно в эндшпиле.

Панно — Доннер



Позиционный перевес белых бесспорен, но, кажется, ничтожное коли-

чество материала на доске исключает возможность его реализации. Посмотрите, как умело белые используют силу своих двух слонов. Черные находятся в постоянном напряжении, а отсюда и большая вероятность погрешностей в защите.

26. Кpf1 Крe7 27. Cd4 g6 28. Сb5 Ке4 29. f3 Кеc5 30. Кpf2 Ке6 31. Сс3 Кс7 32. Са4. Белые постепенно улучшают расположение своих фигур. Их слоны охватывают все большее пространство. Так, на 32. ... Ке5 возможно 33. Сb4 с мучительной связкой. 32. ... Крe6 33. Сb4 Ке8 34. Крe2 Кd6 35. Сb3. И эта связка довольно неприятна. Угрожает 36. e4. 35. ... f5 36. h4. Фиксирует слабости на королевском фланге. Теперь уже в ряде вариантов белые могут с выгодой разменять своего чернопольного слона.

36. ... Ке5 37. Сс5 Кd7. Панно в своих комментариях к партии приводит поучительный вариант: 37. ... Кdс4 38. Са4 Кd6 39. С:d6! Теперь это своевременно. 39. ... Кр:d6 40. Се8 Крe7 41. f4! Кf7 42. С:f7, и белые легко выигрывают пешечное окончание благодаря резервному темпу g2—g3. 38. Cd4 Кb5. Естественно стремление черных проявить активность, но удаленность коней от королевского фланга окажется роковой. Возможно, стоило предпочесть 39. ... Кf6, соглашаясь расстаться с пешкой, d5.

39. Сb2 Кс5 40. Сс2 Крд6. Последний перед контролем ход и решающая ошибка. Впрочем, защищаться очень нелегко. В резерве у белых оставался марш королем к полю g5. 41. g4! hg. В случае 41. ... Крe6 42. gh решающее значение приобретали слабости на f5 и h5. 42. fg Крe6 43. h5! Кс7. Отчаяние. 44. hg. Черные сдались.

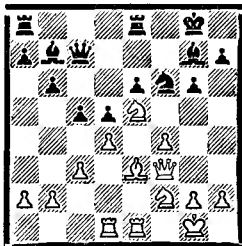
Удивительно быстро прогрессирует надежда югославских шахмат молодой Любомир Любоевич. Интересно, что в отличие от многих своих маститых земляков, играющих, как правило, с большим запасом прочности, Любоевич всегда настроен агрессивно. Вот один из примеров его активной игры.

Защита Уфимцева Любоевич — Доннер

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Cc4. Это продолжение не пользуется доброй славой из-за возможной разменной комбинации. Голландский гроссмейстер следует теоретическим рекомендациям, но, как подчас бывает, напрасно.

5. ... K:e4. Любопытное возражение на систему, избранную белыми, предложил Кин, сыгравший против Любоевича несколькими турами позже 5. ... d5!. После 6. ed Kbd7 7. Kf3 0—0 8. Ke5 Kb6 черные возвратили пешку и получили хорошую игру.

6. C:f7+ Kp:f7 7. K:e4 Le8 8. Kf3 Kpg8 9. 0—0 Kd7 10. c3 Kf6 11. Фb3+ d5. Основательная позиционная уступка. Стоило предпочесть 11. ... e6. 12. Kf2 c6 13. Le1 Фb6 14. Фa3 Cf8 15. Ke5 Фc7 16. Фb3!. «Мавр» свое дело сделал и теперь переводится на королевский фланг. 16. ... b6 17. Фd1 c5 18. Ce3 Cb7 19. Фf3 e6. Угроза f5 была довольно неприятной, но теперь в прикрытии черного короля появляются новые бреши. 20. Лад1 Cg7.



21. Фh3!. Белые готовят прогулку коня по маршруту f2—g4—h6. 21. ... Le7 22. Kfg4 K:g4. В ответ на 22. ... Kh5 Любоевич подготовил интересный вариант: 23. Cf2 Лf8 24. Ch4 K:f4 25. Fe3 Lee8 26. Cg5 C:e5 27. K:e5 Kh5 28. Ch6 Kg7 29. g4 с весьма импозантной позицией. 23. Ф:g4. Теперь на повестке дня движение пешки «h».

23. ... Лf8 24. h4 Kph8. Относительно меньшим злом было 24. ... Лf5, хотя и в этом случае после 25. Фh3 (26. g4) позиции черных не позавидуешь. 25. h5 gh 26. Ф:h5 Kpg8. Ясно, что после 26. ... C:e5 27. fe

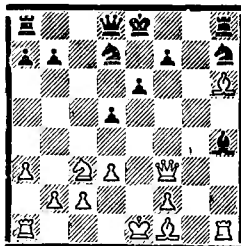
белые, по существу, играли бы с лишней фигурой. 27. Фg4!. Белый ферзь в этой партии удивительно мобилен. Сейчас планируется активизация чернопольного слона.

27. ... Kph8 28. Фh3 Kpg8 29. Cf2!. Пешка f4 неприкосновенна ввиду 30. Cg3. 29. ... Cc6 30. Ch4 Lee8 31. Cg5 Cb5 32. Le3. Очень четкое ведение атаки. Подключение тяжелой артиллерии оказывается решающим. 32. ... a5. Черным, по сути дела, нечего предпринять. 33. Лg3 Лf5 34. Фh4!. Теперь угроза 35. Cf6 вынуждает Доннера пойти на материальные потери.

34. ... Л:g5. Или 34. ... Леf8 35. Ch6. 35. Ф:g5 Лf8 36. Ле1 Ce8 37. Kg4!. Выигрыш качества не остудил намерений белых, которые настроены решить исход партии прямой атакой. 37. ... Cg6 38. Л:e6 Ф:f4 39. Л:g6!. Несложная, но изящная заключительная комбинация. 39. ... hg 40. Ф:g6. Черные сдались. От угрозы 41. Kh6+ не видно сколько-нибудь удовлетворительной защиты.

Впрочем, этот пример, как мне кажется, не слишком показателен для Любоевича — все разворачивалось очень уж спокойно, планомерно. В практике Любомира не меньше примеров балансирования над пропастью. Он охотно жертвует, охотно принимает жертвы, одним словом, любит позиции с нарушенным равновесием. Не удивительно, что в такого рода партиях возможностей для промахов больше. Две иллюстрации на эту тему. В одном из примеров наш герой «потерял», зато в другом — «нашел».

Любоевич — Помар

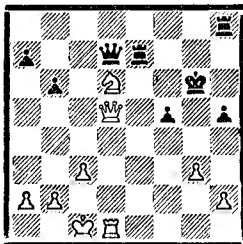


Последовало 14. K:d5!. Эффектная комбинация, которая должна была привести к победе. 14. ... ed. Немно-

гим лучше 14 ... Кe5 15. Фe4 Ф:d5 16. Ф:d5 ed 17. Сg7 Кf3+ 18. Кре2 Лg8 19. Кр:f3. 15. Фе2+. Обидная пометка. Кажется, белые упустили из виду 17-й ход противника. 15. Фе3+ давало им решающий перевес.

15. ... Се7 16. Сg7 Лg8 17. Л:h7 Фb6!. Вот в чем дело. Теперь угрожает 18. ... Фg6, а 18. 0—0 невозможно из-за 18. ... Л:g7. Очевидно, что при положении ферзя на e3 этой контригры у черных не было бы. 18. Лh6 f6! 19. Фh5+ Крd8 20. Фf7 Ф:b2!. Контратака спасает черных. 21. Ф:g8+ Крc7 22. Ф:a8 Ф:a1+ 23. Кре2 Фе5+ 24. Крd1. К сожалению, не проходит 24. Крf3 Фf5+ 25. Крг2 Сс5, после чего мат могут получить белые. Теперь же ввиду вечного шаха соперники согласились на ичию.

Медина — Любоевич



Испанский мастер хорошо использовал азартную игру соперника в дебюте и жертвой качества получил опаснейшую атаку. Однако в положении на диаграмме он сыграл неудачно 29. Фd4, и после 29. ... Лf8 30. Фf4 Фе6 31. Кс4 Лf6 32. h4 Крг7 черные сумели консолидировать свою позицию и в дальнейшем реализовали материальный перевес. Вместо 29. Фd4 в распоряжении белых был эффективный ход 29. Кf7!, приводивший во всех случаях к эндшпилю с большими шансами на выигрыш.

Отстав от победителей на очко, III и IV места разделили искушенные гроссмейстеры Л. Портиш и С. Решевский. Венгерский гроссмейстер, так же, как и первые два призера, провел всю дистанцию без поражений. Несколько раз он сумел решить исход борьбы уже в дебюте.

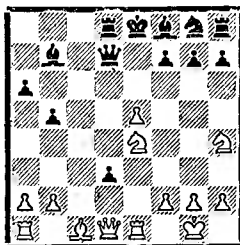
Славянская защита Портиш — Бисгайер

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. c4 e6 4. Кс3 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 c5 10. d5 c4 11. de cd. Ход 11. ... fe потерял популярность после партии Глигорич — Панно (турнир гроссмейстеров, Лос-Анджелес, 1963 г.), в которой после 12. Сс2 Фс7 13. Кg5! Фс6 14. 0—0 e5 15. Кd5 Сс5 16. Ке6! белые быстро получили неотразимую атаку.

12. ed+ Ф:d7. В этой позиции немного обещает белым как 13. 0—0 Сb7 14. Сg5 Се7 15. Ке5 Фd4 16. К:d3 Лd8 с активной игрой за пешку (Шамкович — Ней, полуфинал 31-го чемпионата СССР, 1963 г.), так и 13. Ке5 Фе7 14. К:d3 b4 15. Ке2 Ф:e4 16. 0—0 Се7 17. Кg3 Фb7 с примерным равенством. Последний вариант встретился в партии Портиш — Трифунович, сыгранной на одном из международных турниров в Сараево (прим. ред. В 1962 году). Однако усиление, подготовленное венгерским гроссмейстером, существенно меняет оценку варианта.

13. e5!. Белые приступают к активным операциям, пока соперник еще не завершил развития фигур. 13. ... Кg8. Не исключено, что лучше было отдать пешку 13. ... Кd5, рассчитывая после 14. Ф:d3 Сb4 15. Cd2 К:c3 спастись в эндшпилю.

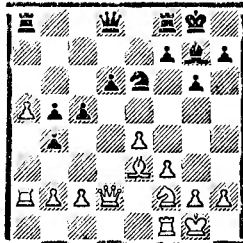
14. 0—0 Сb7 15. Ле1 Лd8 16. Ке4. Инициатива белых развивается весьма непринужденно. Ошибка, допущенная Бисгайером — 16. ... Фf5 (необходимо было разменять опасного коня 16. ... С:e4 17. Л:e4 Сс5, хотя и в этом случае перевес белых неоспорим после, скажем, 18. Се3), привела к быстрому разгрому после 17. Кh4 Фd7.



18. Кf6+ gf 19. ef+ Ce7 20. fe Лс8 21. Ле3!. Белые не столько выигрывают пешку, сколько решающим образом вскрывают игру. 21. ... К:e7 22. Л:d3 Фс6 23. Сg5 Лg8 24. Лс1 Фb6 25. С:e7 Л:c1 26. Ф:c1 Кр:e7 27. Кf5+. Четко рассчитанная завершающая операция. 27. ... Кре6. 27. ... Крf8 приводило к мату после 28. Фс5+! 28. Фh6+ Лg6 29. Ле3+ Кр:f5 30. Фh5+ Лg5 31. Ф:f7+ Фf8 32. Ф:h7+. Черные сдались.

В активе Решевского приз за лучшее ведение атаки в партии против Ларсена.

Решевский — Ларсен



22. f4!. Отдавая пешку a5, белые незамедлительно начинают акции на королевском фланге. 22. ... Л:a5 23. Л:a5 Ф:a5 24. f5 Кd4 25. Ch6 Фd8. Может быть, стоило предпочесть 25. ... f6, поскольку невозможно 26. С:g7 Кр:g7 27. c3 из-за 27. ... bc 28. bc Ф:c3!.

26. Kg4. Обеспечивая пешечный «клин» на f6. 26. ... Фh4 27. С:g7 Кр:g7 28. h3 Ле8 29. f6+. На немедленное 29. c3 возможен был ответ 29. ... gf. 29. ... Кph8 30. c3 bc 31. bc Ке6 32. Ф:d6 Фg5. После 32. ... Kg5 белые при желании могли переходить на «прозу» 33. Ф:c5. 33. Ке5 Кpg8. Нельзя, конечно, 33. ... Лf8 34. Ф:f8+, но упорнее 33. ... Кd8, после чего форсированного выигрыша не видно. Так, на 34. Лd1 могло последовать 34. ... h5, но не 34. ... Фе3+ Кph1 35. Фе4 Фе7! 34. Фd7 Лf8 35. К:f7 Фе3+ 36. Кph1 Ф:e4 37. Kg5!. Черные сдались.

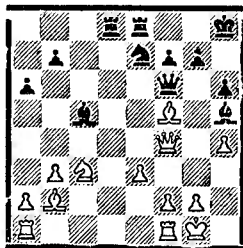
К лауреатам турнира нужно также отнести мастеров У. Андерссона

(Швеция) и И. Чома (Венгрия), сумевших выполнить гроссмейстерский норматив.

С интересом ожидалось первое крупное выступление Б. Ларсена после катастрофы с Р. Фишером. Датчанин играл по обыкновению бескомпромиссно (достаточно сказать, что свою первую ничью он сделал в девятом туре), но, кажется, кризис еще не преодолел. Об этом свидетельствуют и пять поражений Ларсена в партиях с пятью победителями турнира, да и качество его игры было весьма неровным. Лишь в некоторых встречах прославленный гроссмейстер играл в «добром старом стиле». Приводим одну такую партию, разбор которой, без сомнения, доставит большое удовольствие любителям шахмат.

Ферзевый гамбит
Ларсен — Помар

1. b3 d5 2. Cb2 Кf6 3. c4 e6 4. Кf3 c5 5. cd ed 6. e3 Кс6 7. Се2 Сd6 8. d4 Cg4 9. dc C:c5 10. 0—0 0—0 11. Кс3 a6 12. Kg5 Cf5 13. Cd3 Cg4 14. Фb1 h6 15. Kh7 К:h7 16. C:h7+ Кph8 17. Cf5 Ch5 18. Фd3 Фg5 19. Ф:d5 Лад8 20. Фе4 Лfе8 21. h4 Фf6 22. Фf4 Ке7.



23. Ka4 Ф:f5 24. Ф:h6+ Фh7 25. Ф:h7+ Кр:h7 26. К:c5 Кf5 27. Лfcl Лd2 28. Cc3 Лd5 29. Ce1 К:h4 30. Лс4 g5 31. К:b7 Ce2 32. Лс7 Кpg6 33. Лс6+ Кph5 34. Лас1 Ле4 35. f3 Л:e3 36. g4X.

(Итоговую таблицу турнира см на стр. 26).



Отдел ведет мастер
В. КИРИЛЛОВ

КОГДА ТАЛЬ ИГРАЕТ СПОКОЙНО

Гроссмейстера Талья вряд ли кто упрекнет в том, что он ищет в шахматах спокойной жизни. Наоборот, его часто упрекают за постоянное стремление нарушить равновесие, за страсть к рискованным, не поддающимся расчету продолжениям.

Однако спорт есть спорт, и в практике Талья бывают случаи, когда приходится играть спокойно. Об одном из таких редких случаев и рассказывает сам гроссмейстер.

Комментирует гроссмейстер М. Таль

Эта партия игралась в последнем туре полуфинала Всесоюзной Олимпиады. Накануне наша команда одержала важную победу над шахматистами Белоруссии и создала себе определенный запас очков. Соперниками наших конкурентов были аутсайдеры — шахматисты Таджикистана, а нам предстоял матч с сильным коллективом из Казахстана, поэтому неизбежна была «утечка» некоторого количества добытого.

Мои партнером в матче был М. Мухин, хорошо зарекомендовавший себя в ряде турниров. Да и на «олимпиадном» его счету уже значилась боевая ничья с Т. Петросьяном, причем мир был заключен в неприятной для экс-чемпиона мира позиции. И мои коллеги по команде, и тренер В. Кириллов настаивали на том, чтобы с молодым мастером, шахматистом ярко выраженного тактического направления, я играл в меру осмотрительно, спокойно и шел на риск только в случае крайней необходимости. С таким настроением я и сел за доску, но... «шахматист предполагает, а игра располагает».

3. ♖b1—c3	♜f8—b4
4. e2—e3	0—0
5. ♗g1—e2	...

Довольно популярная в недавнем прошлом система. Белые решительным образом не хотят сдвоения пешек по линии «с». С другой стороны, при положении коня на e2 черным имеет смысл, даже ценой темпа, сохранить чернопольного слона.

5. ...	d7—d5
6. a2—a3	♜b4—e7
7. ♗e2—f4	...

Чаще встречается здесь 7. cd, в ответ на что черные могут выбирать между 7. ... K:d5 и 7. ... ed. Теория, как мне кажется, отдает некоторое предпочтение взятию конем, обещая после него легкое уравнение. Мне же по душе взятие пешкой, ведущее к очень напряженной борьбе. Так, моя партия с Л. Полугаевским (белые), сыгранная на чемпионате страны в Риге в 1958 году, а также нечисленное множество молниеносных партий с А. Кобленцем развивались так: 7. cd ed 8. Kf4 c6 9. Cd3 a5 10. 0—0 Ka6 11. f3 Kc7 12. Le1 c5 с очень трудной для оценки позицией. В этой ситуации положение коня на c7 представляется мне наиболее удачным.

Защита Нимцовича
МУХИН — ТАЛЬ

1. d2—d4	♜g8—f6
2. c2—c4	e7—e6

7. ...	c7—c6
8. ♗f1—d3	d5:c4

До размена на d5 перевод коня на c7 был бы бессмыслен, а 8. ... Kbd7 не правильно из-за 9. cd. Поэтому черные разряжают обстановку в центре.

9. d3:c4 ♖b8—d7

Критическая позиция. Если черным удастся осуществить продвижение e6—e5, они, как минимум, добьются полного уравнивания. Делая свой восьмой ход, я, однако, несколько побавлялся резкого 10. Се6!? fe 11. К:е6 Фе8 12. К:ф8 (значительно слабее 12. Кс7 Фг6 13. К:а8 Ф:г2) К:ф8 13. 0—0, и внушительная пешечная цепь белых (от d4 до h2), готовая прийти в движение, может оказаться опасной. Естественно, и у черных есть свои плюсы — все-таки фигур у них больше, но белые должны были так играть и по требованиям позиции и, скажем, по душевной склонности.

Я был готов к этому варианту, поскольку имел «алиби» — все-таки застрельщиком бури оказался бы партнер. Однако, лидер команды Казахстана, по-видимому, получил аналогичные указания — играть спокойно.

10. ♕f4—d3 ...

Белые препятствуют движению пешки «е», но следующий ход черных избавляет их от каких бы то ни было затруднений.

10. ... c6—c5

11. d4:c5 ...

Логическое следствие предыдущего хода.

11. ... ♕d7:c5

12. ♕d3:c5 ♕e7:c5

13. ♖d1:d8 ...

Создается впечатление, что борьба в этой партии закончилась, не успев начаться.

13. ... ♕f8:d8

14. b2—b4 ...

Пожалуй, первая неточность. Стремясь использовать «лишний» темп, белые несколько беззаботно ослабляют линию «с», и их фигуры, расположенные на этой вертикали, в скором времени окажутся уязвимыми. Аккуратнее 14. Cd2.

14. ... ♕c5—e7

15. ♕c1—b2 ...

Последовательно, но тоже вряд ли удачно. Немедленное 15. Кре2 было сильнее.

15. ... ♕c8—d7

16. ♕e1—e2 ...

А здесь стоило предпочесть 16. 0—0 Дело в том, что, хотя исчезли ферзи, на доске осталось еще достаточно фигур для того, чтобы позиция могла носить миттельшпильный характер, и в этом случае положение короля в центре, априори выгодное в окончаниях, оказывается обоюдоострым.

16. ... ♕a8—c8

17. ♕c4—d3 ...

После этого напрашивающегося хода (нужно было 17. Сб3) партия белых чуть ли не форсированно катится под откос.

17. ... ♕d7—b6

18. ♒2—f3 ♕f6—d7!

Пользуясь тем, что 19. b5 не опасно — 19. ... Ке5 20. bc К:d3 21. cb Лb8 с явным перевесом, черные намереваются перевести коня на e5 с тем, чтобы вторгнуться на поле c4, неосмотрительно ослабленное противником на 14-м ходу.

Пытаясь помешать этому, Мухин сыграл

19. ♕c3—c4 f7—f5!

Мало что обещало здесь 19. ... Сb5 20. С:b5 Лс2+ 21. Кd2 Л:b2 22 Лa1 с выгодными для белых упрощениями

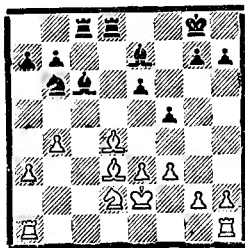
20. ♕e4—d2 ...

Сейчас позиция белых становится незащитимой. Неожиданность подстерегла их короля. Необходимо было 20. Кf2, защищая слона d3, хотя и в этом случае позиция черных заметно предпочтительнее. Так, неплохо 20. ... Сb5, вынуждая выгодный размен белопольных слонов.

20. ... ♕d7—b6

Выясняется, что от незаметно возникшей угрозы 21. ... Л:d3 защищаться очень непросто. Например, в ответ на 21. b5 возможен был следующий любопытный вариант: 21. ... Л:d3! 22. bc Лсd8 23. Cd4 Л:d2+! 24. Кр:d2 e5 25. cb (или 25. c7 Лd7 26. Лaс1 Кс8) ed 26. Лhс1 de+ 27. Кр:e3 Лb8, оставаясь с решающим перевесом. Белые задумали прикрыть линию «d», но оказывается, что и в этом случае их фигуры уязвимы.

21. ♕b2—d4 ...



21. ... e6—e5!

Во что бы то ни стало «найти» слона d3!

22. ♖d4—c5

Жалы! Очевидно, безнадежно для белых 22. С:b6 Л:d3! А что было бы в случае отчаянного 22. С:e5? За доской черные прикинули вариант 22. ... Л:d3 23. Кр:d3 Сb5+ 24. Крd4 Ка4, и у белых нет ничего другого, как продолжить вынужденное путешествие 25. Крd5 (к материальным потерям ведет 25. e4 Лd8+ 26. Кре3 Лd3+ 27. Кре2 Лd5+). Интуиция подсказывала, что мат должен найтись, однако конкретный расчет затрудняло обилие заманчивых продолжений. Поэтому черные приняли, пожалуй, самое практичное решение — «дождаться» этой позиции, с тем чтобы здесь уже «сформулировать» решение.

А оно было найдено вечером при разборе — 25. ... Крf7 26. Cd4 Cf6! С помощью таких ходов сплетается матовая сеть. 27. С:f6 gf (точнее, чем 27. ... Кр:f6 28. Ке4+) 28. Крd6 Другой защиты от 28. ... Лd8× нет 28. ... Лс6+ 29. Крd5 (29. Крd7

Кb6+ 30. Крd8 Лс8×) Лс7! 30. Ке4 Лd7+ 31. Кd6+ Кре7 с неизбежным матом.

В намерения белых входит нейтрализовать хотя бы одну ладью, но и это им не удастся.

22. ... ♖d8:d3!

Универсальное средство.

23. ♖e2:d3 ♖c6—b5+

24. ♖d3—c2 ♖b6—a4

Куда отступать королем?

25. ♖c2—b3

Как показывает несложный анализ, все три отступления примерно равноценны. В ответ на 25. Крd1 я планировал 25. ... Cf6 26. e4 (иначе не спасти слона) b6 27. Се3 (27. Cf2 Сg5) Лс3, и конь черных с решающим эффектом врывается по маршруту a4—b2—d3 с шахами! Продолжение 25. Крb1 вело к вариантам, тождественным случившимся в партии.

25. ... b7—b6!

26. ♖d2—c4 ...

Взятие слона приводило к матовому финалу: 26. Се7 Лс3+ 27. Кра2 Лс2+ 28. Крb1 (28. Крb3 Лb2×) Cd3. При положении короля на b1 (вместо b3) исход борьбы решала та же операция — 25. ... b6 26. Се7 Cd3+ 27. Кра2 Лс2+ 28. Крb3 b5! 29. Лаб1 (29. Кс4 Лс3+) Л:d2.

26. ... b6:c5

27. ♖c4:e5 c5:b4

28. ♖a1—c1 ♖a4—c5+

29. ♖b3:b4 a7—a6!

Самое «чистое». От многочисленных угроз нет спасения. Белые сдались.

Шахматные Вести



КЛИН. Победу в чемпионате города в третий раз одержал юрист Н. Шумовский (12 очков из 16). На II месте — Ю. Морозов.

(В. Бочарников)



ЛЬВОВ. Звание чемпионки области завоевала В. Бондарева (13,5 из 15), за ней следуют Т. Германова и В. Абадан.

(Р. Колесников)



БЕЛЬЦЫ. Шахматистом № 1 города стал к/м Л. Вольцис. II—III места разделили к/м М. Маранц и В. Моспан.

Сильнейшей среди женщин оказалась перворазрядница А. Злотник.

(Л. Фасс)

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

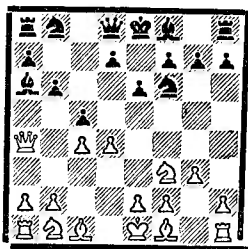
Отдел аедет
гроссмейстер А. Гинич

ВАРИАНТ НИМЦОВИЧА В НОВОИНДИЙСКОЙ ЗАЩИТЕ



(Продолжение. Начало см. в № 9)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6 4. g2—g3 Cc8—a6 5. Фd1—a4 c7—c5.



Это продолжение долгое время считалось недостаточным для достижения равновесия. Но сыгранные в последних турнирах партии показали, что такой план игры вполне возможен, и в позициях, которые здесь возникают, черные могут получить хорошие перспективы.

6. Cf1—g2.

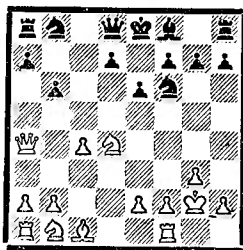
Ничего не дает 6. d5. Продолжая 6. ... e6 7. cd Cb7!, черные получают хорошую игру.

6. ... Ca6—b7 7. 0—0 c5:d4!

Только так. Недостаточно 7. ... Ce7, ибо белые после 8. Kc3 0—0 9. dc bc 10. Лd1 d6 11. Cf4 Фb6 12. Лd2 Лd8 13. Лад1 Ка6 14. Фb5 стоят лучше, как это случилось в партии Антошин — Сабо (Москва, 1963 г.).

Лучшие возможности оказались у белых и в партии Кан — Толуш (Ленинград, 1954 г.) — 9. Лd1 d6 10. Фc2 Фc8 11. d5! или 10. Cf4 Кh5 11. Се3 Фc8 12. Ch3! — Клюгер — Портиш (Будапешт, 1964 г.).

8. Kf3:d4 Cb7:g2 9. Kpg1:g2.



Исходная позиция избранного черными плана. В сравнении с «мариенбадским вариантом» прогулка слона — c8—a6—b7 потребовала от черных лишнего хода. Но то обстоятельство, что ферзь находится на a4, а не на d1, особой пользы белым не приносит. Чаще всего белому ферзю приходится перемещаться на другое поле, так как на a4 у него нет перспектив, и черные отыгрывают темп, используя незащищенность позиции белого коня на d4.

Позиция, приведенная на диаграмме, часто встречалась в партиях гроссмейстера П. Кереса, и он доказал, что черным удается получить хорошую позицию. Практически проверены три продолжения: 1) 9. ... Cc5, 2) 9. ... Фc8 и 3) 9. ... Ce7.

1) 9. ... Cf8—c5 10. Kd4—f3.

В партии Лендьял — Керес (Будапешт, 1970 г.) белые испробовали ход 10. Kb5, но после 10. ... 0—0 11. Фd1 (вот ферзь и возвратился на исходную позицию) ничего не достигли.

Сильнее 10. Лd1, как сыграл Кярнер против Кереса в Таллине в 1967 г.; после 10. ... Фc8 11. f3 C:d4? 12. Л:d4 Фc5 13. Лd3 Kc6 14. Cf4 Ke5 15. b4! Фc6 16. Ф:c6 K:c6 17. Cd6 белые

получили перевес. По мнению П. Кереса, надо играть 11. ... Кс6 или 11. ... 0—0 с хорошими шансами у черных.

10. ... Кb8—с6.

В партии Ван Сзэлтинга — Керес (Бевеервейк, 1964 г.) черные играли 10. ... 0—0, и после 11. Кс3 Кс6 12. Сg5 h6 13. С:f6 Ф:f6 14. Лад1 Лfд8 15. Фс2 Кb4 у них нет трудностей.

11. Кb1—с3 Сс5—b4 12. Сс1—d2 0—0 13. Лf1—d1 a7—a6 14. Ла1—с1 Фd8—e7.

В партии Хёрберг — Керес (Стокгольм, 1967 г.) белые продолжали 15. Сg5! b5 16. cb ab 17. Ф:b5 С:с3 18. Л:с3 Л:a2 19. Ла3 и получили инициативу. Заслуживает внимания 14. ... Фb8 или 14. ... h6, как рекомендует гроссмейстер П. Керес.

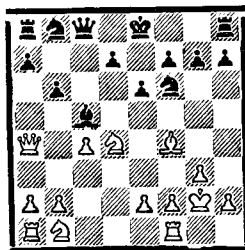
2) 9. ... Фd8—с8 10. Сс1—f4.

В партии Корчной — Керес (Лугановице, 1969 г.) белые играли 10. Лd1, но после 10. ... Кс6 11. К:с6 Ф:с6+ 12. Ф:с6 dc 13. Cf4. Ce7 14. Кd2 0—0—0 15. Кf3 Кd7 16. Лаб1 Лhe8 17. b4 f6 черным удалось консолидировать позицию.

Если белые продолжают 11. Кс3, у черных есть ответ 11. ... Сb4, а на 11. Сg5 хорошо 11. ... Ке4.

В партии Бобоцов — Керес (София, 1970 г.) черные предпочли продолжение 10. ... Сс5, и после 11. Кс3 0—0 12. Кf3 Фb7 13. Cf4 Кс6 14. Cd6 С:d6 15. Л:d6 Ке5 16. Фb5 К:f3 17. ef Лас8 встреча закончилась вничью.

10. ... Cf8—с5.



В партии Вейд — Керес (Таллин, 1971 г.) белые играли 11. Кb3, но после 11. ... 0—0 12. Кс3 Кh5 13. С:b8 Л:b8 14. Лад1 Кf6 15. Лd3 Ce7 16.

e4 a6 17. Кd4 Фb7 18. Кf3 d6 19. Ле3 Лfс8 у черных хорошая игра.

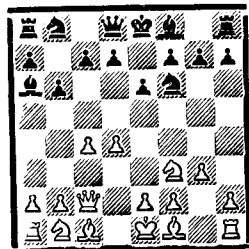
В партии Кузьмин — Кярнер (Олимпиада СССР, Москва, 1972 г.) белые избрали ход 11. Кb5, который после 11. ... Фс6+ 12. f3 0—0 13. Лd1 a6? 14. К5с3 Фb7 15. Кd2 Кс6? 16. Кde4! К:e4 17. К:e4 дал им возможность сохранить перевес. Сильнее 15. ... d5, и черные имеют все шансы уравнять положение.

3) 9. ... Cf8—e7 10. Лf1—d1 Фd8—с8 11. Кb1—с3 0—0 12. e2—e4.

В партии Рудерфер — Витолиньш (первенство СССР среди молодых мастеров, Рига, 1972 г.) черные продолжали 12. ... Фb7, и после 13. f3 Лс8 14. Cf4 Кс6 15. Кdb5 Кh5 16. Cd6 a6 17. Ка3 С:d6 18. Л:d6 Кf6 19. Лад1 Лс7 20. Фс2 Ке8 отсталость пешки d7 компенсируется возможностью создать угрозы пешке с4.

В партии Головки — Гипслис (Москва, 1970 г.) черные продолжали 12. ... Лd8, и здесь вместо 13. Cf4 Ка6 14. Кdb5 Ке8 15. Лd2 Кс5 16. Фd1 Кb7 17. Фе2 они могли получить перевес путем 17. ... Ка5.

Б. 5. Фd1—с2.



Защищая пешку с4 таким способом, белые дают возможность черным использовать невыгодную позицию ферзя и получить хорошую контригру по линии «с».

5. ... с7—с5.

Возможен также и ход 5. ... d5. В партии Сосонко — Оснос (Ленинград, 1964 г.) случилось 6. Кbd2 Ce7 7. Сg2 0—0 8. 0—0 с5 9. Лd1 Кс6 10. dc bc, с хорошей игрой у черных.

6. Cf1—g2.

И здесь жертва пешки — 6. d5? в надежде использовать отсутствие черного слона на диагонали h1—a8 не достигает цели. В партии Л. Григорян — Керес (Спартакиада народов СССР, Москва, 1967 г.) после 6. ... eд 7. cd Cb7 8. Cg5 C:d5 9. Kc3 Cb7 10. Ld1 Ce7 11. Cg2 h6! черным удалось отразить непосредственные угрозы и сохранить пешечный перевес. Промедление 6. b3? в партии Агдамус — Рубинетти (Буэнос-Айрес, 1970 г.) после 6. ... Kc6 7. Cb2 cd 8. K:d4 Cb4+ 9. Kd2 K:d4 10. C:d4 Cb7 11. f3 d5 12. cd Ф:d5 дало возможность черным начать сильную атаку.

6. ... Kb8—c6 7. d4:c5.

Еще одна «прогулка» ферзем — 7. Фa4?, как было в партии Холмов — Кламан (Одесса, 1952 г.), после 7. ... Фс8 8. Ce3 cd 9. K:d4 Kg4! 10. K:c6 K:e3 11. fe Cb7! дала перевес черным.

Жертва пешки 7. 0—0 cd 8. Ld1 Лс8 9. Фa4 Ка5! 10. Ка3 С:a3 11. Ф:a3 С:c4 12. K:d4 Фе7, на которую решился Крогнус против Кузьминых (Ленинград, 1951 г.), не дала эффекта.

7. ... Cf8:c5!

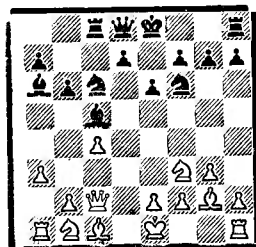
Можно играть также 7. ... bc. В партии Холмов — Черепков (Алмата, 1968 г.) после 8. 0—0 Ce7 9. b3 0—0 10. Cb2 Фс7 11. Kc3 Лaб8 12. Lfd1 Lfd8 13. Лac1 d6 14. e3 Cb7 у черных нег трудностей.

То же доказала и партия Кест-

лер — Керес (Бамберг, 1968 г.) — 9. Фa4 Фс8 10. Cf4 0—0 11. Kc3 d6 12. Lfd1 Лd8 13. Kb5 Ke8 14. a3 Cb7 15. Kc3 Kd4 и т. д.

Все же ход в тексте более эффективно выявляет неудачное положение ферзя на линии «с».

8. a2—a3 Ла8—c8!



Это продолжение дает возможность черным получить отличную позицию. Не достигает цели 9. b4? Ce7 10. b5 C:b5 11. cb Kb4 12. Фb2 Kc2+ 13. Kpd1 Ke4! 14. Ф:c2 K:f2+ 15. Kpe1 Л:c2 16. Kp:f2 Cf6!, и черные добиваются материального преимущества.

9. 0—0 Kc6—d4.

В партии Гольденов — Борисенко (Минск, 1952 г.) после 10. K:d4 C:d4 11. Kd2 Фс7 12. Фd3 Ce5 13. f4 Cd6 14. b4 Ce7! 15. b5 Cb7 16. C:b7 Cc5+ 17. e3 Ф:b7 черные получили позиционный перевес.

(Окончание следует)

Гроссмейстер А. Гипслис

Шахматные Вести



АСТРАХАНЬ. В чемпионате области среди женщин I место завоевала представительница ДСО «Спартак» старший геофизик Астраханской геофизической экспедиции второразрядница Р. ИВАНОВА, у нее 6 очков из 7. На II месте — перворазрядница С. ТАКТАРОВА, а на III — С. СНОВАЛЬНИКОВА.

(А. Толченицин)



ГОРИ. I место в городском чемпионате занял к/м инженер Г. Мукняшвили, II — И. Джаниашвили (I р.), III — Г. Гвердцители.

(О. Долидзе)

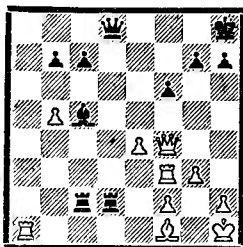
КЛУБ интересных встреч

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР КУР ЕЗОВ



НЕ ТАК ВСЕ ПРОСТО

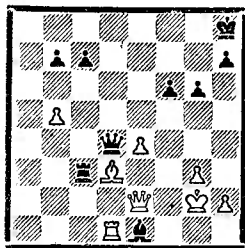
В журнале «Шахматы» № 3 за 1971 г. на стр. 29 помещена заметка «Неточность гроссмейстера», в которой читатель Г. Погосов разбирает один из фрагментов партии Ларсен—Ботвинник (Лейден, 1970 г.).



Поражение черных, имеющих явно лучшую игру, явилось в этой встрече следствием грубой тактической ошибки: 34. ... C:f2 35. Лd3 Л:d3 36. C:d3 Лb2? 37. Ф:c7!, и позиция черных сразу стала тяжелой. Кстати, отметим, что не спасает уже 37. ... Лb1+ из-за 38. С:h1 Фd1+ 39. Кpg2 Фg1+ 40. Крf3. Погосов вместо 36. ... Лb2? предлагает ход 36. ... Лс3, однако при этом он приводит ошибочный вариант.

37. Фd2 Ce1. На 37. ... Лb3 решает 38. Сс2, а 37. ... Сd4 38. Cf1 Лf3! 39. Ф:d4! Л:f1+ 40. Кpg2 также ведет к поражению. 38. Фе2 g6. Снова проигрывает 38. ... Лb3 39. Сс2 Сс3 40. Лd1.

39. Лd1 Фd4. Теперь Погосов рассматривает лишь ведущее к ничьей 40. Сb1 Ле3. Заметим также, что и здесь после 41. Фf1 Ф:d1 42. Ф:f6+ Кpg8 43. Са2+ Лb3 черные висят на волоске. Но, конечно, основное возражение на 39. ... Фd4 — 40. Кpg2.



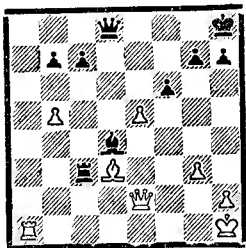
Ход 40. b6 с угрозой на 40. ... cb путем 41. Сb5 выиграть фигуру парируется с помощью 40. ... c6

У черных нет удовлетворительной защиты против угрозы 41. Крf1 с поимкой слона. Например: 40. ... Лb3 41. Сс4 или 40. ... Ла3 41. Сс4 — в обоих случаях белые получают технически выигранные позиции.

Однако это результат ошибочного хода 39. ... Фd4. Путем 39. ... Cf2! черные вновь удерживают равновесие. Например: 40. Сb1 Cd4 41. Фd2. Не сильнее и 41. Фа2 c5 42. bc Л:c6

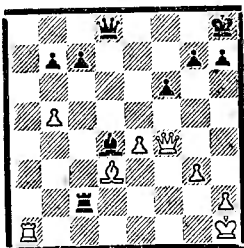
41. ... Фd6!. Только так. Плохо 41. ... Лс4 42. Са2 Ла4 43. Сb3 Ла3 44. Сс4, и черный слон погибает 42. Фh6. Создавая угрозу 43. Л:d4 Ф:d4 44. Фf8x. 42. ... Се3!, и худшее для черных позади.

Любопытно, что если черные вместо 38. ... g6 играют 38. ... Cf2!, то они сразу вынуждают противника смириться с ничьей посредством 39. Фd2 Ce1 40. Фе2 Cf2 и т. д., так как заманчивое 39. e5 оказывается холодным выстрелом из-за 39. ... Cd4!



Не проходит теперь 40. Фе4? ввиду 40. ... Л:d3 41. Ф:d3 Фd5+ с матом. А напрашивающееся 40. е6 Л:d3! 41. е7 Фd5+ 42. Фg2 Фg8 43. Фа2 Ле3 также заканчивается для белых плачевно.

И, наконец, чтобы расставить все точки над «i», следует отметить, что после 34. ... С:f2 35. Лd3 Л:d3 36. С:d3 черные сохраняют материальный и позиционный перевес, продолжая 36. ... Cd4!.



Для того чтобы воспрепятствовать стабилизирующему ходу 37. ... Се5, белые могут сыграть 37. Лd1, но и тогда ответ 37. ... Лf2 ставит их в трудное положение. Даже при лучшем 37. С:c2 С:a1 38. е5 С:e5 39. Фе4 g6 40. Ф:b7 Фd2 позиции белых никак не позавидуешь.

Итак, если бы не просмотр на 36-м ходу, М. Ботвинник сохранял реальные шансы на победу.

Международный мастер
И. Зайцев (Москва)

НЕ МУДРСТВУЯ ЛУКАВО

В монографии И. Кана «Шахматист Николай Рюмин» (М., ФиС, 1968 г.) на стр. 40 автор в комментариях к партии Рюмин — Панов после начальных ходов 1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 c5 5. a3 С:c3+ 6. bc 0—0 7. Cd3 b6 8. Ke2 Кс6 9. 0—0 Са6 10. e4 e5 11. f4 ed 12. cd cd? 13. Kg3 d6 14. e5! для подтверждения правильности жертвы пешки приводит следующий вариант, указанный Левенфишем: 14. ... de 15. fe К:e5 16. Сg5 К:d3 17. Kh5 Ke5 18. С:f6 gf 19. К:f6+ Кpg7 20. Фh5 Лh3 21. Ф:e5 Кpf8 22. Кd7+ Кpg8 23. Л:f7! с неотразимой атакой. Помоему, проще не мудрствуя лукаво объявить мат после 23. Фg3+.

З. Давидов (Тбилиси)

НЕ СИЛИ, А СИЛИН!

В методическом пособии «Исследования зарубежных теоретиков за 1969 год», ч. 1, выпущенном в Риге, на стр. 45 приводится вариант из партии ХОЛМОВ—СИЛИ (СССР — Венгрия, 1966 г.) со ссылкой на теоретический бюллетень М. Эйве (стр. 40).

На самом деле венгерский мастер Йозеф Сили не имеет к этой партии никакого отношения, не говоря уже о том, что матча СССР — Венгрия в 1966 году вообще не было. А черными против Холмова играл школьник из г. Юрьев-Польский Владимирской области В. СИЛИН в сеансе одновременной игры во Владимирском шахматном клубе в 1966 году.

Кстати, партия эта опубликована в журнале «Шахматы в СССР» в № 6 (стр. 9) за 1966 год.

С. Пелевин (Владимир)

ФРАЗЫ

Научившись играть в шахматы, вы уже в выигрыше.

Л Л Л

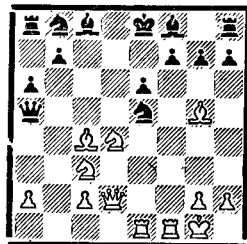
И короля можно ставить в угол.

Д. Карминский (Запорожье)

И все-таки авторы правы..

В книге «Курс дебютов» В. Панова и Я. Эстрина (изд-во ФиС, Москва, 1968 г) приводится один из ва-

риантов сицилианской защиты: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Лb1 Фa3 10. e5 de 11. fe Kfd7 12. Cc4 Фa5 13. 0—0 K:e5 14. Лbe1.



Игра вслепую

ЮМОРЕСКА

Когда меня спрашивают в шахматном клубе: — А какой у вас разряд? — я скромно отвечаю: — Любительский.

— Ну, тогда с вами можно и вслепую сыграть, — предложил мне как-то товарищ с маленьким блестящим значком кандидата в мастера на лацкане пиджака.

— Как это, вслепую? — спросил я.

— Садитесь за доску и передавайте ваши ходы, а я смотреть на фигуры не буду. Только давайте условимся: для ясности вы говорите — пешка пошла не с Е два на Е четыре, а с Елены два на Елену четыре. Или, например, слон с Федора один пошел на Борис пять. Как Синявский по радио. Поняли? Я кивнул головой.

Он действительно сел спиной к доске, развернул спортивную газету и неторопливо произнес:

— Ну-с, пошла Елена два на Елену четыре. (Он явно пребывал в хорошем настроении). Я немного подумал, взялся за пешку на с7 и решил передвинуть ее вперед на два поля. Но кого назвать? Я стал переби-

рать в уме кучу имен, но так и не нашел подходящего. Ишь, два дела делает сразу: и в шахматы играет, и газету читает — подумал я. — Ну, прямо, как Юлий Цезарь! Вот оно, имя, нашлось, слава богу...

— Пошла пешка Цезарь семь на Цезарь пять! — громко сказал я.

— Цезарь? — с удивлением говорил кандидат в мастера. — Проще будет цапля... или цыпленок...

«Цыпленок пареный, цыпленок жареный», — подвернулся вдруг известный мотивчик. На что намекает, а? — подумал я.

— Впрочем, пусть будет и Цезарь, — согласился мой партнер. Это придаст нашей партии характер исторической битвы. (Он был, вне всякого сомнения, в превосходном настроении).

Кандидат играл легко и уверенно, и через какие-нибудь 10 минут я оказался в почти проигранном положении. Как говорят в таких случаях комментаторы, мне нужно было «искать шансы на спасение». Надо его запутать, ведь он фигуры не видит!? — промелькнуло в голове. Но как, чем?

Я начал лихорадочно думать.

— Ваш ход, милейший! — промолвил кандидат в мастера Ему не терпелось закончить

Здесь авторы рекомендуют 14. ... Кбс6 с надежной позицией у черных. Но ведь можно сыграть 14. ... К:с4, и у черных лишняя фигура. В партии Борисевич — Марченко (турнир по переписке 207/69 ЛШК) далее было: 15. Фf4 Кd6 16. Ке4 Фс7 17. Кf5 Фb6+ 18. Кph1 К:f5 19. Ф:f5 Фс7 20. Кс3 b5 21. Кd5 Фb7 22. Кf6+ gf 23. Ф:f6 Фе7, и черные, достаточно переволновавшись, вскоре выиграли.

В. Марченко
(Чимкентская обл.)

Прим. ред. И другие авторы теоретических справочников придерживаются мнения, что надо играть 14. ... Кбс6. Так, в частности, И. Болевский приводит вариант — «14 ... К:с4? 15. Фf4 Кd6 16. Ке4 Фс7 17. Кf5 Кb5 18. Лd1 с грозной атакой у белых». По нашему мнению, после 17. с4! угрозы белых не отразимы

партию изящной комбинацией.

— Мой ход? Хорошо, вот он — конь с Д'Артаньян семь идет на Цицерон пять! — с радостной надеждой выпалил я. Соперник улыбнулся. Он понял мою хитрость.

— Ферзь Елена три идет на Федор четыре, — мягко сказал он, подчеркивая неизбежность моего проигрыша: мне грозил мат на пункте Федор семь. Но я решил не сдаваться!

— Ладья с Евлампия идет на Фетинью, нет, лучше на Феклу восемь!

Кандидат в мастера, видимо избегая моей тактической уловки, решил покончить с игрой одним ходом. И, как это часто бывает, ход оказался поспешным. Положение выравнивалось.

Это вдохновило меня, и я сыпал именами, как из рога изобилия. Мой противник надолго задумался. И вправду, иметь дело с привычными уху Анной, Борисом, Семеном, Дмитрием, Еленой, Федором, Жорой и Харитоном — одно, а с Акакием Акакиевичем, Бенедиктом Спинозой, Цецилией Львовной, Демокритом из Абдеры, Екатериной Второй, Филидором, Жабонинским и Хемингуэем — совсем другое!!! Филидор еще куда ни шло, но остальные... Осгальные требовали неусыпного внимания. Этими «поэтическ-философски-историческими» ма-

неврами я обеспечил себе стойкую инициативу...

Кого я только не вспомнил! Александра Македонского, Бобчинского и Добчинского, всех Елизавет из XVIII века, Фурье, Фамусова, Жужу Алмаши и, наконец, Жутких Феропонта Христофоровича, пенсионера из нашего подъезда! Я даже пожалел, что на шахматной доске всего восемь букв алфавита, а то на всякий случай припас Янкина, Папаева, Киселева и всю спартаковскую команду...

Через несколько таких «совершенно блестящих ходов» мат грозил уже кандидату в мастера. Он робко предложил мне ничью, но я решительно отклонил ее: мне представилась великолепная возможность пожертвовать фигуру и добиться победы. «Слон Аграфена пять бьет пешку Циник три!» — это был великолепный ход. Спустя несколько мгновений все кончилось: мой обессиленный противник поставил ферзя на поле Цуцыков (это из Чехова) четыре, где он и был немедленно взят.

Так я впервые в жизни выиграл у кандидата в мастера, и когда теперь меня спрашивают в шахматном клубе насчет разряда, я с гордостью отвечаю: — Четвертый.

М. Новиков

Кульзы ФЕМИДЪ

ИЗ СЕРИИ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ»

Древнее утверждение, что все течет, все изменяется, сегодня мало кто оспаривает. Но, к сожалению, даже прогрессивное большинство не однородно — еще многие забывают, что у XX века темпы не те, что были во времена Гераклита и Аристотеля.

Увы, как это ни печально, к «консерваторам» такого рода относится и наш «Шахматный кодекс». Он явно не поспевает за шахматной жизнью, ежегодно приносящей новые виды, системы, формы соревнований. И, увы, на его страницах вы не найдете ответов на многие наиболее важные судейские вопросы. Не приходится надеяться и на мудрый совет царя Соломона, хотя бы по той причине, что пока не установлено, играл ли он в шахматы вообще...

В последние годы благодаря энтузиазму гроссмейстера Д. Бронштейна, профессора В. Соболева и других большую популярность приобрели турниры и матчи без откладывания партий. Понятно, что и здесь, как у всего нового, возникли свои вопросы и проблемы. Ответы на них шахматная общественность вправе ожидать от нового издания кодекса, а пока... Пока судьи занимаются самостоятельностью при разрешении разного рода конфликтов, и, что прискорбней всего, они при этом чаще бывают весьма далеки от «соломонова решения».

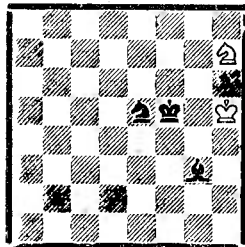
Взять, например, «проблему ничьей» или, другими словами, «проблему материала», при котором судьи вправе прекратить игру и зафиксировать ничью, когда один из партнеров в «явно ничейной» позиции пытается выиграть, используя цейтнот соперника. Сам собой возникает вопрос: а какие позиции считать «явно ничейными»? С одной стороны, вроде бы

не этично играть в ничейной позиции на выигрыш при дефиците времени у партнера, а с другой — а знает ли он, как сделать ничью в той или иной «теоретически ничейной» позиции (в шахматах ведь знания играют не последнюю роль!). Где эта грань?

Любопытный казус (а иначе как его назвать?!) произошел на полуфинале мужского чемпионата ЦС ДСО «Динамо» этого года. В первом туре на, последнем часу игры (при контроле 2 часа на 40 ходов, а затем 1 час до конца всей партии) во встрече кандидатов в мастера Острий — Радевич возникло довольно редкое (и не без яда!) окончание: слон с конем против коня. На часах соперников оставалось по 15 минут. Зрители и участники (к этому моменту почти все остальные партии закончились) во главе с судьями турнира следили, чем же завершится это столь странное окончание. Их любопытство подогревалось и тем обстоятельством, что белыми играла представительница слабого пола (в турнире принимали участие две шахматистки). Пока король Острий, а она была слабейшей стороной в этом поединке, находился в центре доски, все было тихо и спокойно. Но как только он оказался оттесненным к краю, а это уже грозило неприятностями, «болеельщики» заволоновались. А один из участников вдруг заявил, что если судьи не прекратят этого поединка, то он в знак протеста выбывает из турнира...

Пока судьи колебались в выборе решения, на доске возникла такая позиция (у соперников оставалось по десять минут):

ОСТРИЙ (Киев) —
РАДЕВИЧ — (Архангельск)



И здесь судьи вдруг решили прекратить встречу и зафиксировать ничью. Радевич стал протестовать, заявив, что после его хода 84. ... Kg4, который он собирался сделать, еще не ясно, смогут ли

белые добиться ничьей. На это ему было отвечено, что играть в ничейных позициях некрасиво и что, если он найдет форсированный выигрыш и представит анализы в письменном виде до начала следующего тура, ему зачтут победу, а пока, мол, ничья.

Все отправились ужинать, а Радевич, естественно, бросился анализировать. Через некоторое время он, торжествующий, вручил судейской коллегии (благо играли и жили в одном и том же здании) свои анализы:

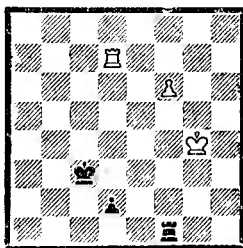
84. ... Kd7! (а черные хотели играть, даже собирались «для убедительности» сдать ход 84 ... Kg4) 85. Kph6 (85. Kg5 Kf6+ 86. Kph6 Cf4) 85. ... Ce5! 86. Kph5 (86. Kg5 Cf4 87. Kph5 Kf6+!) 86. ... Cf4 87. Kph4 (87. Kg5 Kf6+) 87. ... Kpg6 88. Kpg4 Ch6 (c1, d2), и белый конь погибает.

На это судейская коллегия отреагировала так: соперников посадили доигрывать партию, учитывая, что у них оставалось мало времени, и черные могли не успеть заматовать слоном и конем (про этот злополучный эндишпиль анекдоты ходят разные!) короля соперницы, а Радевичу, таки в конце концов справившемуся с матованием, чтобы другим было неочевидно, объявили выговор «за игру на выигрыш в ничейной позиции»...

Так объявлением этого решения всем участникам и предупреждением перед началом второго тура была «закруглен» конфликт.

Кстати, в этом же туре произошла еще одна «блицевая история».

ШАХТАХТИНСКИЙ (Баку) — УРМАНЧЕЕВ (Ташкент)



На часах обоих соперников контрольные флажки угрожающе повисли. Здесь белые, после серии шахов по седьмой горизонтали, вдруг сыграли f6—f7, черные от неожиданности замешкались, а затем в молниеносном темпе последовало J1:f7 — J1:f7 — d1f+, и черные... просрочили время, после чего им было зачтено поражение.

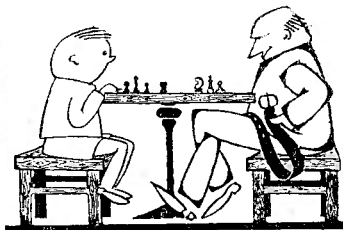
Ташкентский шахматист пытался протестовать, ему было обидно, тем более, что он почти всю партию стоял на выигрыш, а тут такое случилось... Но, как говорится, просрочка есть просрочка, и протест был отклонен.

А как бы поступили вы на месте судей в обоих случаях?

Н Ковалевский

ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

Рис М. Негелева



Скрытая угроза...



Ничья...

Читай и удивляйся!



В 1903 году в шахматной комнате пражского кафе «Новак» были вывешены такие

10 заповедей пижона

1. Делай ход только тогда, когда ты потрогал, по крайней мере, раза два все свои и чужие фигуры.

2. Если твоя фигура находится под ударом, то позаботься число таких фигур увеличить. Это введет партнера в заблуждение, он растеряется и проиграет.

3. Всякий раз, когда делаешь ход, сильнее бей фигурой по доске — ты будешь держать партнера в постоянном страхе.

4. Если ты наблюдаешь за чужой партией, то громко комментируй ее. Этим ты обяжешь обоих игроков с большим вниманием относиться к тебе.

5. Никогда не сдавайся раньше времени. Не исключено ведь, что твоего партнера хватит удар прежде, чем он поставит тебе мат.

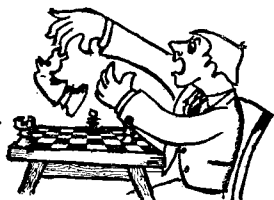
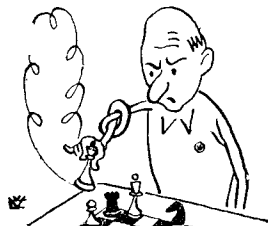
6. Выбирай всегда одно и то же продолжение, пусть даже заведомо плохое. Кто знает, может быть, тебе попадетс партнер, который еще слабее тебя.

7. Давай шах, когда это возможно. Может, он станет матом.

8. Сначала делай ход, потом думай. Если ход будет неудачный, то немедленно возьми его обратно. Партнеру такие вольности не понравятся, он станет нервничать и проиграет.

9. Если у тебя создается впечатление, что ты можешь объявить мат, то громко объявляй его. Вдруг партнер поверит и сдастся.

10. Не экономь свои пешки, они только преграждают путь твоим фигурам.



Из архива извлек Н. Полторанов
(Волгоград)

Ф Р А З Ы

Шахматное творчество требует корректных жертв.

△ △ △

Смешные ходы чаще всего делаются в плачевных позициях.

▲ ▲ ▲

*«О мгновение, ты прекрасное!»
(Упал флажок соперника).*

О. Сеин (Киев)

Участники соревнования, посвященного памяти живописца, стремились играть творчески. На редкость экспрессивно складывалась и спортивная борьба — Я. Даудзвардис и И. Зильбер задали соревнованию бурный темп.

гинально, даже слишком оригинально, что часто приводит к сомнительным позициям, но его это не волнует — главное то, что игра переходит в нестандартное русло. Внешне это чем-то напоминает игру Б. Гургенидзе.

**Неправильная
(или абстрактная?) защита
Кобленц — Даудзвардис**

Сам Я. Даудзвардис говорит о себе: «Я — позиционный абстракционист». Ну что ж, победителю судить...

Х. Дзинтар



В первенстве работников просвещения, высших школ и научных учреждений Латвийской ССР участвовало 8 команд.

Набрав 9,5 очка из 15, кубок завоевала команда Екабпилсского района (Р. Калныньш, И. Бертольд и Г. Кривате), на II месте — сборная Кулдигского района, далее следуют шахматисты Академии наук и Рижского района.

В индивидуальном зачете среди мужчин первым из 16 претендентов стал А. Биериньш (Кулдига) — 4,5 из 5, на II — А. Граудберг (Кулдига) — 4, III — Р. Калныньш (Екабпилс) — 4.

Победительницей среди женщин стала лаборантка Рита Цибле — 4,5 из 5, II — А. Алена — 3,5, III — В. Скримбле — 3.

Е. Залцманис

Недавно состоялось очередное занятие Рижского университета шахматной культуры. Перед слушателями выступил экс-чемпион мира М. ТАЛЪ, который поделился своими впечатлениями о первой шахматной Олимпиаде СССР. Более ста шахматистов внимательно слушали рассказ гроссмейстера об этом большом событии в спортивной жизни страны.

М. Таль подробно остановился на выступлении латвийских шахматистов, особо отметив А. Гипслиса и А. Витолинша.

Г. Петухова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР, ПАЛЬМА-ДЕ-МАЙОРКА, 1971 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О
1. Л. Любоевич СФРЮ	■	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	11
2. О. Панно Аргентина	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	11
3. Л. Портинг Венгрия	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	10
4. С. Решевский США	1/2	1/2	1/2	■	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	10
5. У. Андерссон Швеция	1/2	1/2	1/2	1/2	■	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1	9,5
6. И. Чом Венгрия	1/2	1/2	1/2	1	1/2	■	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	9
7. Б. Ларсен Дания	0	0	0	0	0	1	■	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9
8. П. Бенко США	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	■	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	8,5
9. Я. Доннер Голландия	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	■	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	7
10. С. Татаи Италия	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	■	1	1/2	1	1	1	1	7
11. Р. Кин Англия	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	■	0	1/2	1/2	1/2	1/2	6
12. А. Помар Испания	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	■	1/2	0	1/2	1/2	6
13. А. Бисгайер США	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	■	1/2	1/2	1/2	5,5
14. С. Гарсиа Куба	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	■	1/2	1	4,5
15. Ж. Беллон Испания	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	■	1/2	3
16. А. Медина Испания	0	0	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	■	3



Первое командное первенство Коми АССР завершилось победой шахматистов заполярной Воркуты: к/м Ю. Соколов, перворазрядники В. Корнейчев, С. Рубченков, Н. Плюснин и Г. Ганев (21,5 очка из 30). На 11 месте команда Сыктывкара — 20,5 очка. Третьими были представители г. Инта.

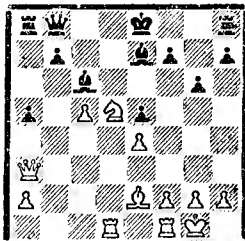
Ю. Соколов (Воркута)

В финале X первенства СССР

Сицилианская защита

Иванов — Войтик

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 Kg4 8. Ф:g4 K:d4 9. Фd1 Ke6 10. Фd2 d6 11. Ce2 Cd7 12. 0—0 Cc6 13. Kd5 Kc5 14. Cd4 e5 15. C:c5 dc 16. b4 cb 17. Ф:b4 a5 18. Фa3 Cf8 19. Фc3 Cg7 20. Фa3 Cf8 21. c5 Cc7 22. Лад1 Фb8.



23. K:e7 Kp:e7 24. Лd6 Лd8 25. Лfd1 Л:d6 26. cd+ Kpf6 27. Фc3 g5 28. h4 h6 29. hg+ hg 30. Ch5 Фf8 31. Фf3+ Kpg7 32. Фf5 f6 33. Лd3. Черные сдались.

Испанская партия

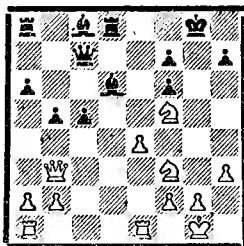
Косенков — Омельченко

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. c4 c6 12. c5 Фc7 13. cd C:d6 14. Cg5 ed 15. C:f6 gf 16. K:d4 Kc5 17. Ka2 Лd8 18. Kd3 K:b3 19. Ф:b3 c5 20. Kf5.

Косенков свел вничью партии с Сычевым, Заверняевым, проиграл Омельченко и Войцеху; Говбиндер выиграл у Шапрана, Эстрина, Садомского, согласился на мировую с Сорокиным; Омельченко одержал верх над Андреевым, Войтиком, свел вничью партию с Коганом; у Сычева ничьи с Сорокиным, Садомским, победа над Андреевым; Коган выиграл у Журавлева, Войтика, проиграл Заверняеву, ничьи с Шапраном, Шадчиевым; Шадчиев одержал верх над Андреевым, проиграл Копылову, ничья с Садомским; Заверняев сделал ничьи с Андреевым, Эстриным, Зелинским; Войтик проиграл Иванову и Копылову; Журавлев с Эстриным согласился на ничью; Прокофьев выиграл у Бахарева, Сорокин — у Андреева.

Последние итоги таковы: Омельченко — 8 из 11, Копылов — 8 из 15, Заверняев — 7,5 из 11, Говбиндер — 6,5 из 9, Эстрин — 6,5 из 10.

Главный судья В. Юргенсон



20. ... c4 21. Фc3 Ce5 22. K:e5 Ф:e5 23. Ф:e5 fe 24. Ke7+? Kpf8 25. Kc6(?) Лd2 26. Лa1 f6 27. f3 a5 28. Лed1 Лd7 29. b4 cb 30. ab Лc7. Белые сдались

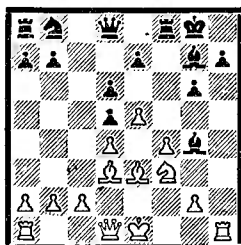
ТУРНИР ПАМЯТИ Г. МАТИСОНА, М-9

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О.
1. В. Шор Ленинград	♙ 1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	12,5
2. И. Филиппов Волхов	1/2	♙	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	0	1/2	1	1	1	11
3. Г. Ярина Ярославль	0	0	♙	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,5
4. А. Маско Москва	0	1/2	1/2	♙	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,5
5. Ю. Джасмагамбетов ст. Кубинка	0	0	1/2	1/2	♙	1	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1	1	9
6. В. Трушаков Московская обл.	0	0	1/2	1	0	♙	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9
7. В. Медведев Шуя	1/2	0	0	0	1/2	1	♙	1	1/2	1/2	1	1	0	1	1	8
8. П. Кожокарь Пермь	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	♙	1	1/2	1	1/2	1	1	1	7,5
9. А. Гаврилов Калинин	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	♙	1	1	1/2	1	1	1	6,5
10. Ю. Целм Валковский р-н	0	0	0	0	1	0	1/2	1/2	0	♙	0	1	1	1	1	6
11. И. Бритов Иваново	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	♙	1/2	1	1	1	5,5
12. С. Курдута Саратов	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	♙	1	1	0	4
13. А. Берзиньш Лиепайский р-н	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	♙	0	1	2
14. А. Лапаев Тульская обл.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	♙	1	2
15. И. Захарченко Минск	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	♙	1

Защита Уфимцева Джасмагамбетов — Курдута

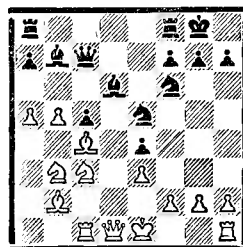
1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7
5. Kf3 0—0 6. e5 Ke8. Чаше играют 6.
... de. 7. Ce3 c6 8. h4? Kc7?. Сле-
довало продолжать 8. ... Cg4 9. h5
de. Теперь атака белых неотразима.

9. h5 Cg4 10. hg fg 11. Cd3 Kd5
12. Kxd5 cd.



13. Л:h7! C:f3 14. Ф:f3 Фе8 15.
0—0—0 de 16. de Ce5 17. Лdh1 Cg7
18. Ф:d5+. Черные сдались.

Ярина — Лапаев



17. b6! ab 18. Kb5 Фc6 19. K:d6
K:c4 20. K:c4 Лfd8 21. Фc2 ba 22.
Kc:a5 Фb5 23. K:b7 Ф:b7 24. C:f6 gf
25. 0—0 Лac8 26. K:c5 Фb5 27. Фc4
Фb6 28. Фа6 Фb2 29. Kd3 Фb8 30.
Л:c8 Л:c8 31. Kf4. Черные сдались.

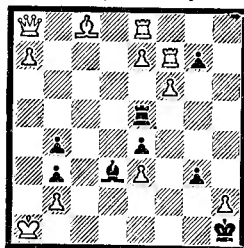
Этюды

Отдел ведет
мастер Ф. БОНДАРЕНКО



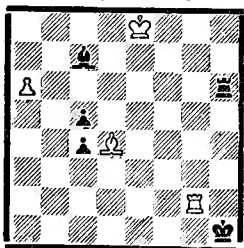
В. БРОН.

№ 76. В. БРОН
Свердловск
Публикуется впервые



Выигрыш

№ 77. П. БАБИЧ
Свердловск
Публикуется впервые



Выигрыш

СВЕРДЛОВСК — один из крупных центров шахматной композиции. Вскоре после Великой Отечественной войны областная газета «Уральский рабочий» провела Всесоюзный конкурс по составлению этюдов (1946 г.). Подобные конкурсы проводились и позже.

Большую активность проявляет областная комиссия по шахматной композиции, которую много лет, до недавнего времени, возглавлял старейший свердловский проблемист **Александр Иванович Козлов** (1897 г. рожд.), тренер по шахматам и заслуженный тренер РСФСР по композиции.

Во время войны в Свердловск переехал из Харькова ветеран советского этюда **Владимир Акимович Брон** (1909 г. рожд.). Доктор технических наук, международный мастер, арбитр по композиции и судья всесоюзной категории. С 1924 года Брон опубликовал около 900 композиций, половина из них — этюды. Многие его произведения отмечены высокими отличиями. Автор ряда статей по композиции и изданной в 1969 году книги «Избранные этюды и задачи». С 1972 года является председателем областной комиссии по шахматной композиции. Под № 76 приводим его новый этюд.

Из других свердловских этюдистов старшего поколения наиболее известен **Павел Петрович Бабич** (1907 г. рожд.). По профессии — экономист-плановик, ныне пенсионер. С 1950 года опубликовал свыше 50 этюдов. Развивая старую тематику, он нередко обращается и к новым идеям. В № 77 своеобразно выражено «замурование Зеебергера».

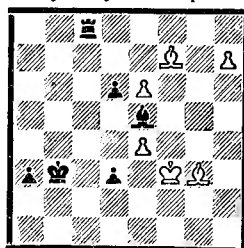
Азат Юсупович Садыков (1935 г. рожд.), инженер-маркшейдер, живет в городе Асбест. Имеет 1 разряд по шахматам. С 1965 года опубликовал более 20 этюдов и несколько задач. За этюды получил 8 отличий.

Бронислав Григорьевич Олимпиев (1937 г. рожд.), инженер-строитель. Шахматной композицией занимается с 1967 года. Всего опубликовал около 20 этюдов. Под № 79 приведена его «малютка», выражающая римскую тему.

Срок присылки решений №№ 76—79 — 10 августа 1972 г.

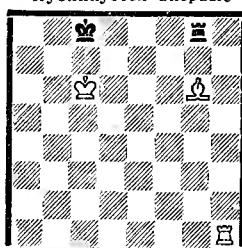
№ 78. А. САДЫКОВ
г. Асбест Свердл. обл.
Посвящается
М. Талю

Публикуется впервые



Выигрыш

№ 79. Б. ОЛИМПИЕВ
Свердловск
Публикуется впервые



Выигрыш

З а д а ч и

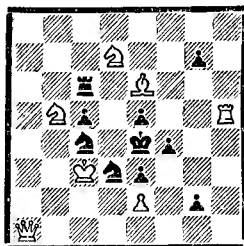
Отдел ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

Лауреаты конкурсов

I международный
конкурс солидарности.
Скопье — 1971

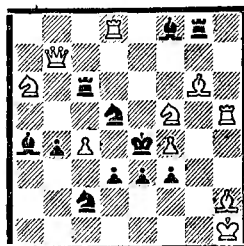


№ 615. В. ЛИДЕР
I приз



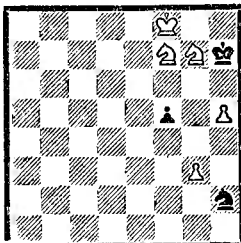
Мат в 2 хода

№ 616. Ф. ЗОННЕНФЕЛЬД
II приз



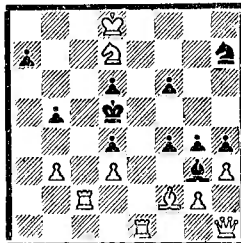
Мат в 2 хода

№ 617. И. ЖУНЕЦ
I приз



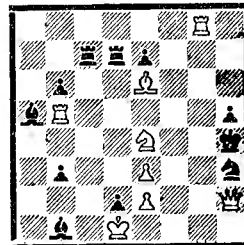
Мат в 3 хода

№ 618. В. КАРПОВ
II приз



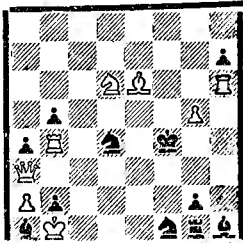
Мат в 3 хода

№ 619. Ф. ЗОННЕНФЕЛЬД
и А. ЗАРУР
I приз



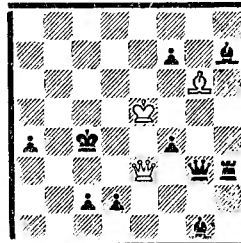
Обр. мат в 2 хода

№ 620. Р. ЗОЛОКОЦКИЙ
II приз



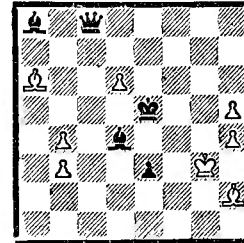
Обр. мат в 2 хода

№ 621. Ф. ЗОННЕНФЕЛЬД
и И. ФИГУЭЙРЕДО
I приз



Кооп. мат в 2 хода
Близнецы: 1) п. с2 на с3,
2) п. f7 на с3

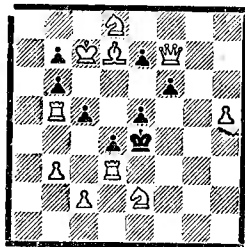
№ 622. Н. ДРАГАН
II приз



Кооп. мат в 2 хода
Близнецы: п. b3 на с2, с6
и d3

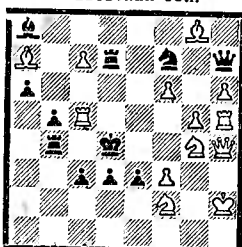
Задачи годового конкурса

№ 623
В. ВЛАДИМИРОВ
Брянск



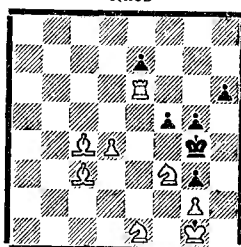
Мат в 2 хода

№ 624
Р. ФЕДОРОВИЧ
Львовская обл.



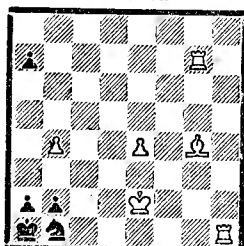
Мат в 2 хода

№ 625
Н. СЕРЕПУКИН
Киев



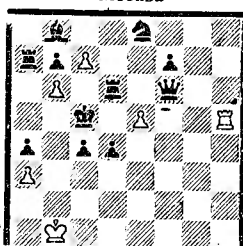
Мат в 3 хода

№ 626
Г. КАКАБАДЗЕ
Тбилиси



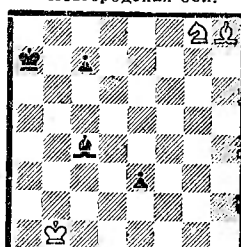
Мат в 5 ходов

№ 627
Д. БАННЫЙ
Москва



Кооп. мат в 2 хода
Близнецы: п. f7 на d7,
затем п. a3 на f3

№ 628
В. СЕРГЕЕВ
Новгородская обл.



Кооп. мат в 4 хода

ВОЗВРАЩАЯСЬ К РАНЕЕ ОПУБЛИКОВАННЫМ КОМПОЗИЦИЯМ

Решение задач на кооперативный мат
конкурса памяти Г. Матисона
(в журнале № 23, 1971 г.)

С. Синакевич и Ю. Фокин. а) 1. Фf2 e4 2. Фb6 d4 3. Лa6 c4X, б) 1. Крb4 e3 2. Фb5 d3 3. Лd4 c3X с побочным решением в близнецы: 1. Са2 cb 2. Краб ба 3. Кb7 Л:c6X. Задача из конкурса исключается, остальные две призовые задачи перемещаются на одно место выше.

С. Викентьев. 1. Лe1 С:e3 2. Сс4+ Сg1 3. Лe7 С:h2 4. Cd5+ Ke4X

З. Пигитс. а) 1. Кс4 Лd3 2. Лf5 Лd4X, б) 1. h6 Сf7 2. Кd5 Сg6X, в) 1. Лd5 g4 2. Cd3 Кd2X.

С. Чимэдцэрен. 1. Ле7+ Крd1 2. Сg4 Крe1 3. Фf1+ Cd1X. Крс2X, 2) 1. Фh6 Сb3 2. f6 Крd4X

А. Десмитниекс. а) 1. b1К Са3 2. g1С Ch3X. б) 1. g1К Сb3 2. b1С Са3X

По другим разделам конкурса памяти Г. Матисона, результаты которых опубликованы в 1971 году, обоснованных возражений не поступило, поэтому итоги их вступают в силу.

Автор задачи № 499 добавляет черную пешку на g5.

ЭТЮДЫ

Э. ПОГОСЯНЦ прислал исправление своего этюда № 19 (см. «Шахматы», 1971 г., № 19): Крd6, Лb3, Ка4, Кg1: Кра2. Cd3, Ка3, пп. d2, e2. Ничья. 1. Лb2+! 1. К:e2? Кр:b3! 1. ... Кра1 2. К:e2! Кс4+ 2. ... d1Ф 3. Ла2+! 3. Крс7!! К:b2 4. Кd4! d1Ф. 4. ... К:a4 5. Kb3+ Крb2 6. Кd2 5. Кс3! с ничьей.

СОДЕРЖАНИЕ

А. Гипслис Олимпиада глазами участника	1
Н. Троицкая. Вокруг проблемы юных	5
М. Таль. Международный турнир, Пальма-де-Майорка, 1971 г.	7
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ	
Мухин — Таль. Комментирует гроссмейстер М. Таль	12
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ	
А. Гипслис. Вариант Нимцовича в новоиндийской защите	15
КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ	
Под читательским микроскопом	18
Салон Шах-Модерн	20
М. Новиков. Игра вслепую (юмореска)	20
Курьезы Фемиды	22
Тур веселых фигур	23
Читай и удивляйся	24
Х. Дзинтарс. Мемориал художника Лео Кокле	25
НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА	
Финал X первенства СССР	27
Турнир М-9	28
КОМПОЗИЦИЯ	
Этюды	29
Задачи	30
Кроссворд	III
Проверьте себя!	IV

Редакционная коллегия:

А. ГИПСЛИС
(главный редактор),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный секретарь),
В. КАНЕП,
В. КИРИЛЛОВ,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
Ф. ЦИРЦЕНИС,
Г. ШИЛИНЫШ,
А. ШМИТ

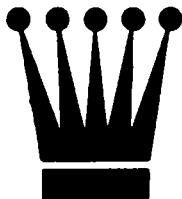
Адрес редакции:

Рига,
бульвар Падомью, 16
телефон 224727
Почтовый адрес:
Рига-центр,
абон. ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Консультант
гроссмейстер
Михаил Таль

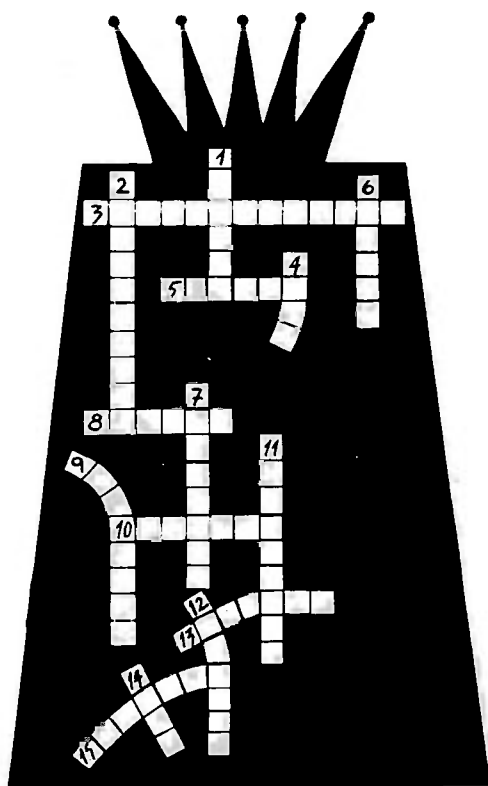
Обложка
художника
Гунара Клявы



Сдано в набор 8 V 1972 г.
Подл. к печ. 5 VI 1972 г.
ЯТ 12293

Формат бумаги 60×90/16
Объем 2+0.25 усл. печ. л.
4.05 учетно-изд. л.
Тираж 26600 экз.
Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР
Типография № 1 «Циня»
Комитета по печати
Совета Министров
Латвийской ССР
Рига, ул. Блаумана, 38/40
Заказ 52-п

Кроссворд- головоломка

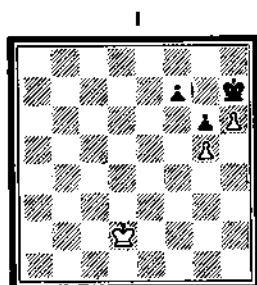


Знаете ли вы всех чемпионов мира по шахматам среди женщин и мужчин? Впишите их фамилии в клетки кроссворда.

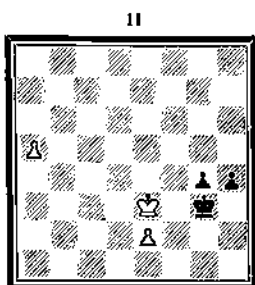
Составил Ф. Стоянов
(Ленинград)

ПРОБЕРТЕ СЕБЯ!

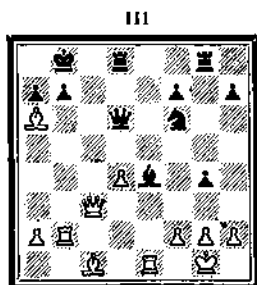
НАЙДИТЕ РЕШЕНИЕ. НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР



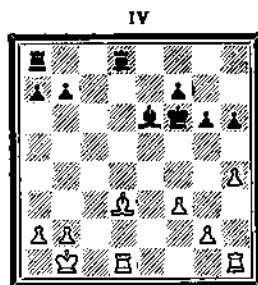
Ход белых



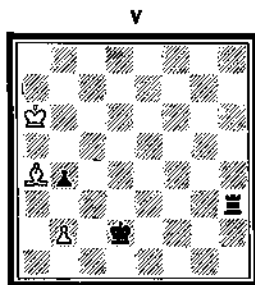
Ход белых



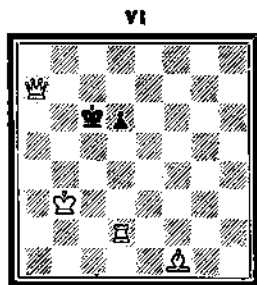
Ход белых



Хол черных



Ход белых

**Мат в 2 хода**

Ответы в следующем номере.

Решение позиций № 10 — 1972

1. И. Клинг и Б. Горвиц, этюд, 1851 г. 1. а6 Ла1 2. а7 Крi7 3. Лh8! Л:а7 4. Лh7+ и белые выигрывают.

П. В. Стейниц, этюд. 1862 г. 1. h7+ Kpg7 2. h8Ф+! Кр:h8 3. Kpf7 Jft+ (3. ... Л:h4 4. g7+ Kph7 5. g8Ф+ Kph6 6. Фg6X) 4. Cf6+ Л:f6+ 5. Кр:f6 Кpg8 6. g7 и т. д.

III. Спасский — Петросян, позиция из варианта 13-й партии матча на первенство мира, 1966 г. 1. ... Лg5!, и черные выигрывают.

IV. Тейлор — Томас, Бриджтон, 1938 г. 1. Л:g6! (это гораздо сильнее, чем 1. Ke7+ Kph7 2. K:g6 fg) 1. ... fg 2. Kf6+!! g1 3. Лd8+ Kph7 4. Фd7+. Черные сдались, так как на 4. ... Kph6 следует 5. Лh8+ Kpg5 6. Фd2+.

V. Э. Ныхос, 1940 г. 1. Фа5! Кр:b3 2. Cd1×; 1. ... Крb1 2. Cg6×; 1. ... b1Ф (Л. С) 2. Фc3×; 1. ... b1К 2. Фа2×.

VI. В. Шинкман, 1913 г. 1. e8C! Kpc8 2. Kpb6 Kpb8 3. Cd7 Kpa8 4. Kc5 Kpb8 5. Ka6÷ Kpa8 6. Cc6×.