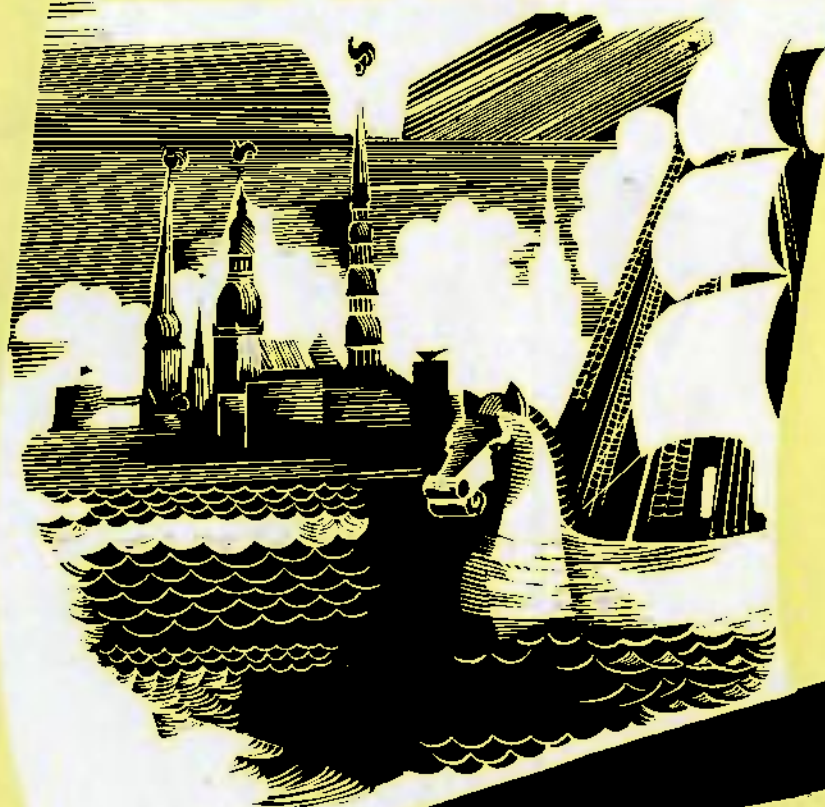


ШАХМАТЫ



ШАХМАТЫ

№ 5 (293)

март

1972



ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года,
на латышском — с 1959 г.



Чемпионка Риги среди женщин
ИНГРИДА БЕРЗИНЯ.

Фотоснимок В. Прикулиса



ШАХМАТЫ



на МЕМОРИАЛЕ АЛЕХИНА

или репортаж с претензиями

Гроссмейстер М. Таль и мастер В. Кириллов

(Начало см. в № 4)

Восьмой тур

Под этой рубрикой в журнале часто появляются так называемые классические примеры в достаточно типичных позициях. Нам кажется, что партия



Тукмаков — Балашов,

как образец атаки на ферзевом фланге в стариндийской защите, вполне подходит для учебной рубрики. «Нежный» возраст авторов партии, не соответствующий нашим представлениям о классиках, пусть никого не смущает.

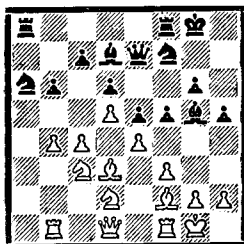
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. Ce8 Fe7 8. d5. Этот ход определяет направление дальнейшей борьбы — белые будут атаковать на ферзевом фланге, черные — на королевском.

8. ... Kg4 9. Cg5 f6 10. Ch4 Kh6. Больше в духе позиции 10. ... h5, стремясь вызвать ослабление грядущего прикрытия белого короля (h2—h3). 11. Kd2 Kf7. Медлительно Черным удастся привести в движение пешку «f», но их фигуры не подготовлены к активным операциям. Не лучше ли было прямолинейное g5 и f5, отдавая поле e4, но получая свои козыри? 12. 0—0 h5 13. f3. Не только спасающий фигуру, но и вообще программный ход в подобного рода позициях. На f2 слон будет и защищать короля, и поддерживать наступление на ферзевом фланге (c4—c5).

13. ... a5. Спорное решение. С одной стороны черные пока задерживают наступление белых, но коль скоро белые проведут b2—b4, а коренным образом воспрепятствовать этому невозможно, открывающаяся линия «a» будет им хорошим подспорьем в атаке. Мы предпочли бы 13. ... c5. 14. a3 Ch6 15. Лb1 Ka6 16. b4 ab 17. ab Cd7 18. Cd3. Даже без «читательского микроскопа» ясно, что белые значительно более преуспели. 18. ... Cg5. Как правило, размен чернополюсных слонов в такого рода позициях к выгоде черных. Белые, естественно, пока уклоняются от него.

19. Cf2 f5 20. Fe2 b6. Поскольку продвижение c4—c5 еще не слишком опасно для черных, особой необходимости в этом ослабляющем ходе не было. Позиция черных хуже, и им следовало попытаться завязать хоть какую-нибудь игру на королевском фланге, продолжая, скажем, 20. ... h4. 21. Fd1!? Любопытная стратегическая ловушка, в которую черные и попадают (см. диаграмму XIV).

XIV
Тукмаков — Балашов



21. ... Ch4?. Сыграно «по науке», но, тем не менее, неудачно. В данной конкретной ситуации слон на g5 был, по сути дела, единственной активной фигурой у черных, и после его размена, сопряженного еще и с потерей времени, атака белых развивается без всяких помех. 22. C:h4! Ф:h4 23. Фе2. Бег на месте (d1—e2—d1—e2) белого ферзя оказался полезным. Белые приступают к прямой атаке, и дальше все идет почти форсированно.

23. ... Kb8. Грозило 24. c5. 24. Ла1. Черные вынуждены уступить линию «а». 24. ... Л:a1 25. Л:a1 Фg5 26. Kb3 Kph7 27. Ла7 Лс8 28. Фd2. Так как переход в эндшпиль несколько не устраивает черных — их ферзь должен покинуть активную позицию, — очевидно, что 28. ... f4 29. c5 безразлично. 28. ... Фf6 29. Фе3. К решающему прорыву все готово!

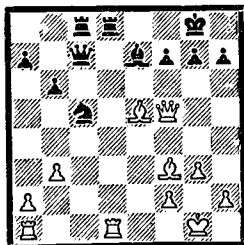
29. ... Kh6 30. c5 bc 31. bc dc 32. K:c5 Фb6 33. Лb7! Фа5 34. Kb5!. Как это часто бывает, атака, начатая на ферзевом фланге, по мере развития все больше задевает и короля... 34. ... Фа1+ 35. Cf1 C:b5. Из-за угрозы пешке c7 этот размен вынужден, но теперь решающее значение приобретает слабость пункта e6. 36. Л:b5 f4 37. Фf2 Kf7 38. Ke6 Kd7 39. Лb7 Kd6 40. Фh4!. Убедительный финал — грозит мат. 40. ... Ле8 41. Л:c7, и черные сдались.



Коллекция мини-партий, вообще-то редкая в турнирах такого ранга (мы не имеем в виду мини-ничьи, которые никак не выходят из моды), в этот день пополнилась любопытным экспонатом, созданным Штейном в сотрудничестве с Лендьелом.

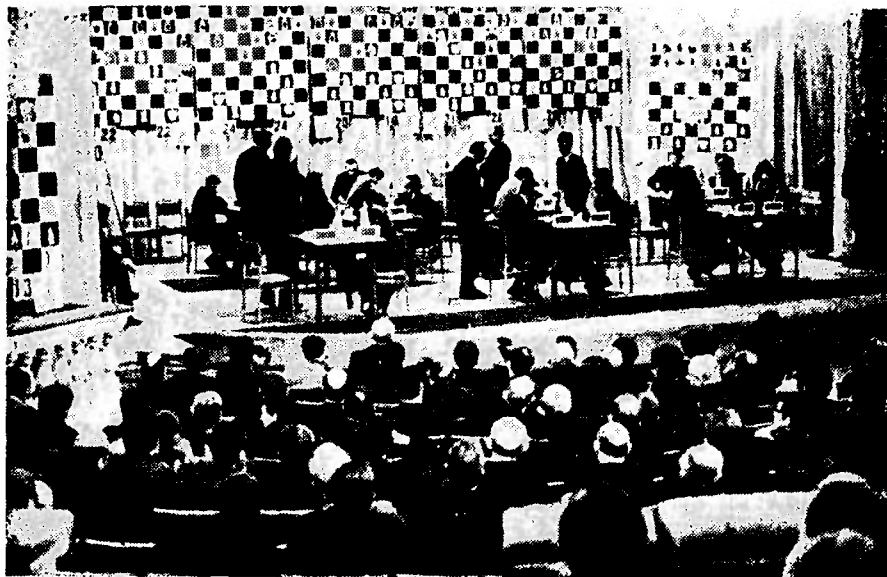
Каталонское начало Штейн — Лендьел

XV
Штейн — Лендьел



1. c4 Kf6 2. g3 e6 3. Cg2 d5 4. Kf3 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 Kbd7 7. Фс2 c6 8. Лd1 b6 9. Kc3 Cb7 10. b3 Лс8 11. e4 c5 12. ed ed. До этого момента все, как в партии Штейн — Таль из последнего чемпионата страны, на результат которой киевский гроссмейстер никак не мог пожаловаться. Однако, опасаясь какой-нибудь заготовленной каверзы (уж не жертвы ли ферзя — 13. dc dc 14. b4 bc 15. b5 C:f3 16. C:f3 Ke5, на которую не решился Таль?), он на этот раз избирает другое, тоже очень хорошее продолжение.

13. Cb2 Фс7. На 13. ... dc сильно 14. d5. 14. K:d5 K:d5 15. cd C:d5 16. dc C:f3. Единственная возможность сохранить материальное равенство, но два слона в открытых позициях получше материала! 17. C:f3 K:c5 18. Фf5. С очевидной угрозой королю — 19. Фg4, которую черные отразили ходом 18. ... Лf8d, и менее очевидной — ферзю, которую черные просмотрели — 19. Се5!. Черные сдались (см. диаграмму XV).



Девятый тур

Вновь порадовал интересной игрой Петросян. Это была, по сути дела, его последняя партия в турнире — из-за недомогания экс-чемпион мира остаток соревнования доигрывал на половинках (см. диаграмму XVI).

15. ... Kb8. На вид несколько эксцентричный, но идейный ход. Конь переводится на d7, открывается слон b7. 16. Kd4 Kbd7 17. Kb5?. Направляющийся, но не лучший ход — конь на b5 стоит красиво, неприступно, но очень далеко от предстоящего сражения. Активное 17. Фh3 было бы явно лучше.

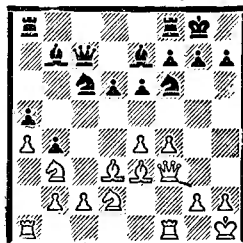
17. ... Фb8 18. Лаe1 Лс8. Начало очень интересного маневра ладьи, воскрешающее в шахматной памяти творчество Ласкера, а в памяти футбольного болельщика — проходы по краю Гарринчи. 19. Фh3 Кс5 20. С:c5 Л:c5 21. Kb3. Как указал Р. Холмов, сильнее 21. Кс4, но, кажется, белые еще не чувствовали надвигающейся опасности. 21. ... Лh5!. Этот маневр черные наметили на 18-м ходу.

22. Фf3 e5! 23. f5 d5! 24. Kd2 Лh4!. Массированное давление на ключевой пункт позиции (e4). Нельзя сейчас 25. ed из-за 25. ... e4. 25. g3 de 26. К:e4 Л:e4!. Прострел вдоль ворот! 27. Л:e4 Фd8. Понятно, что черные жертвовали качество не для того, чтобы немедленно его отыгрывать.

Спешить некуда — фигуры белых расположены неудачно, а на злополучной диагонали h1—a8 находится основная их группировка во главе с полководцем.

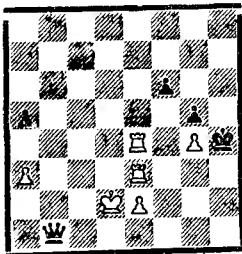


XVI
Парма — Петросян

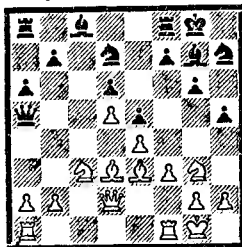


ПРОВЕРЬТЕ [Qc3=54]

XVII
? — Карпов
101-й ход белых



XVIII
Корчной — Балашов



ЭВРИКА!
Ладок Бронштейна дебюта

28. Лfе1 Лс8 29. Лfе2. На 29. Фe2 Р. Холмов приводит красивый вариант: 29. ... Лс4! 30. С:е4 К:е4! 29. ... Фd5 30. b3 h6 31. Кpg2 Фd7 32. h3 Сс5 33. h4. В цейтноте белые не оказывают никакого сопротивления: 33. ... h5 34. Кph3 Сb6 35. Кph2 g6. Достаточно дуновения, чтобы позиция белых развалилась. 36. fg Кg4+ 37. Кpg2 f5. Гол!

(См. диаграмму XVII)

Кто мог бы играть белыми? Ответ: учитывая, что пешка все еще на e2 — Талы! Спустя шесть ходов в этой партии была зафиксирована максимум

Десятый тур

Еще один экспонат в музей мини-партий

Староиндийское начало
Бронштейн — Ульман

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Kd2 Kf6 4. Kgf3 c5 5. g3 Кс6 6. Сg2 Се7 7. 0—0 0—0 8. Лfе1 b5 9. e5 Kd7 10. Кf1 a5 11. h4 b4 12. Cf4 Ca6 13. Kg5 Фe8 14. Фg4 a4?? 15. К:е6. Черные сдались. Подумать только, и с гротескнейшими такими случается!

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ

В позиции на диаграмме XVIII белые сыграли 15. a4, заметно (даже слишком!) ослабляя черные поля на ферзевом фланге. Балашов не преминул воспользоваться этим, крайне доверчиво сыграв 15. ... Кс5. Но после 16. b4 Ф:b4 17. a5 выяснилось, что для спасения ферзя черным придется сильно раскошелиться. Партия закончилась так: 17. ... Сh6 18. С:h6 Кb3 19. Фb2 Фd4+ 20. Лf2 К:a1 21. С:f8 h4 22. Kge2, и черные сдались.

Одиннадцатый тур

Очень интригующим был дебют партии двух рыцарей королевского гамбита — Спасского и Бронштейна.

1. e4 e5 2. f4!. Спасский так уже играл с Бронштейном, а вот Бронштейн так со Спасским еще не играл. 2. ... d5 3. ed e4 4. d3 Kf6 5. Кс3 Сb4 6. Cd2. Вариант, пользующийся неважной репутацией из-за партий более чем столетней давности (Шультен — Морфи, Нью-Йорк, 1857 г.).

Пока Бронштейн здесь думал, Спасский успел рассказать, что некоторое время назад, находясь в больнице, он сыграл немало легких партий с, во-первых, лечащим его доктором, во-вторых, заядлым шахматистом, и в-третьих, страстным поклонником королевского гамбита. «Я продолжал здесь по классике 6 ... e3 и убедился, что все

далеко не так ясно. Атаковать черным очень не-просто», — приоткрыл занавес чемпион мира. Не-известно, как развивалась бы партия в случае 6. ... e3, но Бронштейн не привык к тому, что кто-то может оказаться оригинальнее его. 6. ... 0—0!?. Должно быть, новинка. 7. K:e4 Лe8! 8. C:b4 K:e4 9. de Л:e4+ 10. Ce2 Л:b4 11. Кf3 Л:f4. Черные отыграли весь материал, но пока они это делали, белые развили все фигуры.

12. Фd2 Фd6 13. 0—0—0. Как это ни странно, короткая рокировка оставляла больше возможно-стей для атаки. Теперь же Бронштейн успевает консолидировать позицию. 13. ... Kd7 14. Kd4 a6 15. g3 Лf6 16. Лhe1 Ke5 17. Ch5 Cd7 18. Фе2 Ле8. Согласились на ничью.

СОЛО ЛАДЬИ

Прелюдией к великолепному финишу Анато-лия Карпова стала его партия с Гортм. Привыч-ное представление о юном гроссмейстере как об осматрительном, аккуратном и несколько сухова-том шахматисте было основательно поколеблено. Впрочем, судите сами



Сицилианская защита

Карпов — Горт

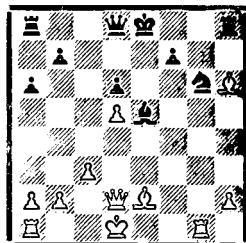
1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Кf6 5. Кс3 e6 g4. Теперь так играют позиционные шахма-тисты. Тактикам больше по вкусу 6. Ce2. 6. ... Кс6 7. g5 Kd7 8. Ce3 a6 9. f4 Ce7. Интересная игра получается при 9. ... h6, на что белые мо-гли ответить 10. Кf3. 10. Лg1 K:d4. Пожалуй, преждевременно определяя пешечную структуру в центре. 11. Ф:d4 e5 12. Фd2 ef 13. C:f4 Ke5. Чер-ные захватили пункт e5, но у белых есть не менее важный пункт d5. Кроме того, ненадежно поло-жение черного короля.

14. Ce2 Ce6 15. Kd5 C:d5. Долго терпеть этого коня нельзя, но теперь белые получают преиму-щество двух слонов. 16. ed Kg6. В сочетании со следующим ходом — резкая попытка перехватить инициативу, остроумно обезвреживаемая белыми. Осматрительнее было 16. ... Фс7. 17. Ce3 h6 18. gh! Ch4+ 19. Kpd1 gh 20. C:h6 Cf6 21. c3 Ce5 (см. диаграмму XIX).

22. Лg4!. На четвертой горизонтали у ладьи большой диапазон действий — от атаки до за-щиты! 22. ... Фf6. И после 22. ... C:h2 23. Kрс2 позиция черных не из приятных, но хотя бы пе-шек было поровну! 23. h4! Фf5 24. Лb4. Черным все еще некуда спрятать короля (24. ... 0—0—0 25. Cg4). 24. ... Cf6 25. h5 Ke7. Мобильность бе-лой ладьи подчеркивал вариант 25. ... Ke5 26. Лf4.

26. Лf4 Фе5 27. Лf3!. Продолжение сольного концерта по несколько измененной программе.

XIX
Карпов — Горт



27. ... K:d5 28. Jd3 Л:h6. В надежде на 29. Ф:h6 Cg5. 29. Л:d5 Фe4 30. Jd3 Фh1+ 31. Kpc2 Ф:a1 32. Ф:h6 Ce5 33. Фg5. В этой безнадежной позиции черные просрочили время.

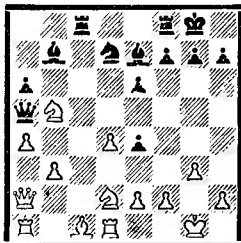
Двенадцатый тур

Зрители, которые пришли посмотреть партию старых друзей-соперников еще с Ленинградского Дворца пионеров — Корчного и Спасского, были разочарованы. Простуда, а ей подвержены и чемпионы, распорядилась перенести эту встречу. А на следующий день Спасский выглядел (и играл) далеко не лучшим образом, что несколько не умаляет заслуги Корчного, проводшего эту партию престижа с большой силой.

Каталонское начало Корчной — Спасский

1. Kf3 d5 2. c4 e6 3. g3 Kf6 4. Cg2 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 c6 7. Фc2 Kbd7 8. b3 b6 9. Jd1 Cb7 10. Kc3 b5!?. Интересная жертва пешки, которая, несмотря на неблагоприятный результат, не может считаться опровергнутой на основании этой партии. Пока ясно виден только один ее дефект — Корчной очень любит, когда ему жертвуют пешки...

XX
Корчной — Спасский



11. cb cb 12. K:b5 Фа5 13. a4 Ke4. Может быть, стоило предпочесть 13 ... Лfс8 14. Фа2 Са6 (слабее 14. ... а6 15. Cd2 Cb4 16. Kd6!). 14. Kd2!. Вызывая кризис немедленно! При спокойном развитии событий черные получали за пешку полную игру.

14. ... Лас8. Трудно судить наверняка, но похоже, что Спасский недооценил 14-го хода белых. Точнее было перевести на c8 другую ладью, оставляя стража на линии «а». В этом случае тактическая операция, с блеском осуществленная в партии, имела бы значительно меньший успех. 15. Фа2 а6 16. Се4!. Без предрассудков! 16. ... de (см. диаграмму XX).

17. Кс4! Л:с4. Очевидно, вынуждено. 18. bc ab 19. ab. При 14. ... Лfс8 этой возможности не было бы. Сейчас же все ясно — черные не успевают создать контригру на королевском фланге, а проходные пешки белых неудержимо рвутся вперед. 19. ... Фс7 20. c5 Cd5 21. Фа7 Фd8 22. c6 Kf6 23. Са3! С:а3 24. Л:а3 Сс4 25. b6 e3. Последняя попытка смутить партнера. 26. Л:e3 Kd5 27. b7 К:e3 28. fе Фg5 29. d5 Се2, и черные сдались.

Любопытно было бы заглянуть в дебютную кладовую Бронштейна, но она на замке для посторонних. Владелец же время от времени извлекает на свет свежие, оригинальные идеи, порою даже в старых и, казалось бы, уже затасканных вариантах. Одной из них он «поделился» с Талем, требуя в качестве гонорара очко, но Таль сумел, однако, откупиться половинкой.

XXI
Бронштейн — Таль

Интереснейшей партией тура была встреча Спасский — Штейн. Уже с первых ходов стало ясно, что соперники намерены дать бой, поскольку они бойко шли по тропе известной партии Спасский — Фишер из Олимпиады в Зигене (1970 г.): 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 0—0 9. 0—0 Kc6 10. Ce3 Фc7 11. Jc1 Jd8 12. h3 b6 13. f4 e6 14. Фe1 Ka5 15. Cd3 f5 16. g4 (см. диаграмму XXIII)



Вместо 16. ... fe, как играл Фишер, Штейн продолжал 16. ... Сb7, что было рекомендовано большинством комментаторов. Течение партии подтвердило хорошее мнение об этом ходе. Хотя оба короля расположены не слишком надежно, впечатление такое, что поле g8 безопаснее поля g1...

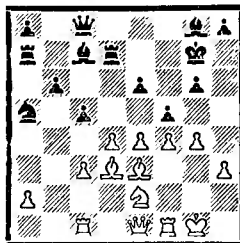
17. Kg3 Фd7. Ход, отличный во всех отношениях — ферзь ушел от ладьи c1, защитил поля e6 и f5 и усилил давление по линии «d». 18. gf cd 19. fe Ф:e6 20. f5 Фе7. Вероятно, уже здесь черные планировали жертву качества (вообще-то не обязательную). Серьезного внимания заслуживало 20. ... Фd6.

21. cd Л:d4 22. С:d4 С:d4+ 23. Кpg2 Се5, у черных превосходная игра. В дальнейшем, однако, чувство опасности изменило Штейну. После ходов 24. Фе3 Лd8 25. Лf3 Фh4 26. fg возникла интересная позиция (см. диаграмму XXIV).

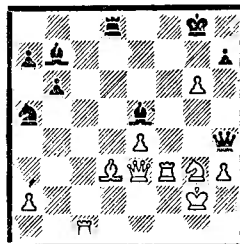
Вопрос: возможна ли комбинация 26. ... С:g3 27. Л:g3 Л:d3? Попросим читателей найти решение, не передвигая фигур.

Ответ: так Штейн и сыграл, однако замысел черных опровергался двумя способами. С лишним качеством оставались белые, продолжая 28. Ф:d3 С:e4+ 29. Кph2 С:d3 30. Лс8+ Кpg7 31. Лс7+ Кpf6 32. g7 Фf4 33. g8Ф Ф:c7 34. Фg5+ Кре6 35. Фе3+, но еще более эффектен второй способ:

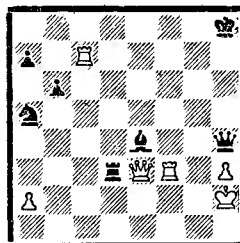
XXIII
Спасский — Штейн



XXIV
Спасский — Штейн



XXV
Спасский — Штейн



28. gh+ Kph8 29. Лс8+! Кр:h7 (29. ... С:c8 30 Ф:d3 с победой) 30 Лс7+ Крh8 31. Лf3! С:e4 32 Крh2!! Позиция требует специальной диаграммы (см. диаграмму XXV).

Спасский избрал третий путь: 28. Лс8+ С:c8 29. gh+ Кр:h7 30. Ф:d3, просмотрев защитительный маневр 30. ... Фf6!, после чего последовало соглашение на ничью.

Вариант Французской защиты, который принес много неприятных минут Ульману, решил улучшить Корчной в партии с Талем. После ходов 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. Кg13 Кс6 5. Сb5 он сыграл не 5. ... de, а 5. ... cd, что выглядит логичнее. 6. К:d4 Сd7 7. К:c6 bc. Вот оно — усиление. В партии Цейтлин — Ваганян (39-й чемпионат СССР, Ленинград, 1971 г.) черные брали на c6 слоном и после 8. С:c6+ bc 9. c4 Кf6 10. Фa4 Фd7 11. e5 получили тяжелую позицию.

8. Сd3 Фс7 9. Фe2 Ке7. Создается впечатление, что черным играть не просто, хотя после 10. Кf3 Кg6 11. e5 Лb8 12. 0—0 Се7 13. Ле1 c5 14. c4 0—0 15. h4 dc 16. Се4 Крh8! 17. Сg5 Сb5! Корчной сумел получить «свою» позицию и победил. Сильнее за белых 12. c4!, не опасаясь 12. ... Сb4+ 13. Крf1, с последующим h4 и переброской ладьи по третьей горизонтали.

НЕ ПРОБУЖДАЙ ВОСПОМИНАНИЙ... (см. диаграмму XXVI)

20. ... К:f2!. Очень может быть, что в этот момент оба партнера перенесли мысленно на 15 лет назад... Москва. Осень 1956 года. Турнир памяти Алехина. Третий тур. Партия

Ульман — Смыслов
(см. диаграмму XXVII)

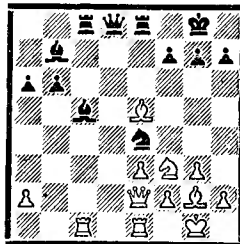
15. ... Кс2! 16. Ф:c2 С:f2+! 17. Кр:f2 Кg4+ 18. Крf3 Фf6+ 19. Кр:g4 Лс4+! 20. bc Сс8+ 21. Крh5 Фh6x. В партии этого не случилось: Ульман просто отдал качество и через несколько ходов сдался. Но пункт f2 оказался магнетическим, и спустя 15 лет Смыслов все-таки пожертвовал фигуру на этом месте. Вот финал партии, принесший Смыслову сразу два приза: 21. Ф:f2 С:f3 22. Ch3 Л:e5! 23. С:c8 Ссb 24. Ch3 Фе8 25. Сg2 Л:e3 26. Крh1 С:g2+ 27. Кр:g2 Фе4+ 28. Крh3 Фе6+ 29. Крг2 Фd5+ 30. Крh3 Ле6!, и белые сдались.

Вообще 13-й тур оказался одним из самых урожайных. Хороший учебный пример на тему «атака на застрявшего в центре короля» дал Георгиу в партии с Олафссоном (см. диаграмму XXVIII).

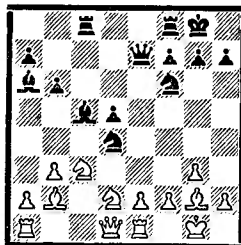
18. d6!. В позициях подобного типа медлить нельзя. Отдавая центральную пешку, белые открывают линию «d», освобождают поле d5 для коня и расширяют сферу влияния слона 18. ...

НА ОРБИТЕ ТАКТИКА

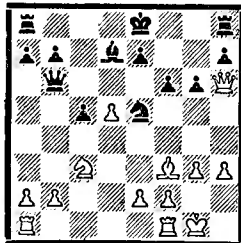
XXVI
Ульман — Смыслов



XXVII
Ульман — Смыслов



XXVIII
Георгиу — Олафссон



К:f3+. Меньшим злом было бы 18. ... Ф:d6, хотя и в этом случае после 19. С:b7 Лb8 20. Лад1 черным не сладко.

19. еf Ф:d6 20. Лад1 Фа6 21. Кd5. Материльные потери уже неизбежны. 21. ... Кpf7 22. Кс7 Фс6 23. К:a8 б6 24. Лfе1 е5 25. f4! Л:a8 26. Ф:h7+. Черные сдались.

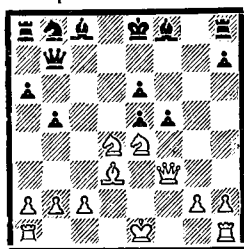
Четырнадцатый тур

Среди большого количества призов за творческие достижения, на которые могли претендовать все участники, особняком стояла награда редакции «Комсомольской правды» за самую красивую партию, сыгранную молодым участником. Возрастной ценз исчислялся тридцатью годами. Поэтому «по справедливости» этот приз достался Парме (год рождения 1941-й), которому оставалось ходить в молодых совсем немного. Впрочем, прекрасной победой над Балашовым он вполне заслужил этот приз.

Сицилианская защита

Парма — Балашов

XXIX
Парма — Балашов



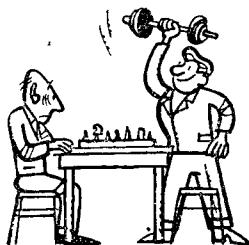
1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 е6 7. f4 Фс7. Балашов любит такой порядок ходов и безуспешно применяет его. В настоящей партии югославский гроссмейстер, один из ведущих дебютных специалистов Югославии, оказывается во всеоружии. 8. Фf3 б5. 8. ... Кbd7 или 8. ... Се7 приводили к обычным схемам. 9. С:f6 gf 10. е5 Фb7. Получше 10. ... Сb7 11. Фh5 de 12. К:e6 Фh6. 11. Ке4! fe 12. fe de 13. Cd3. Интересно и немедленное 13. Ке6.

13. ... f5 (см. диаграмму XXIX). Опровергает форсированно, но удовлетворительного продолжения уже не видно. На 13. ... Ла7, например, могло последовать 14. Кf6+ Кpe7 15. Се4 Фс7 16. Кf5+! Кp:f6 17. Kh6× Kpg7 18. Фg4+ Кp:h6 19. Фh4+ Kpg7 20. Фg5×.

14. К:e6! fe 15. С:e4 Фb6. На 15. ... Фf7 достаточно 16. Ф:f7+ Кp:f7 17. К:f8 Ла7 18. К:h7. 16. К:f8 Л:f8 17. Фh5+ Лf7 18. Ф:e5+ Се6 19. 0—0—0 Лаа7 20. Лd6 Фе3+ 21. Кpb1 Лаe7 22. Л:e6. Черные сдались.

Пятнадцатый и шестнадцатый туры

Успех шахматиста зависит от множества факторов — здоровья, настроения, спортивной формы, турнирного счастья, наконец. Виктор Корчной, бесспорно, один из сильнейших шахматистов мира, на этот раз был далек от своей лучшей формы. Тем не менее он не изменил привычной манере играть каждую партию до конца и только на выигрыш, что на сей раз принесло ему лишь моральное удовлетворение — приз редакции газеты «Труд» за наибольшее число побед (шесть).



Увы, столько же было и поражений... Типична для игры Корчного в турнире его партия с Гортом. Черными он не стал играть на уравниenne, а вызвал огонь на себя (см. диаграмму XXX).

Позиция белых чуть приятнее, но, продолжая 15. ... Лас8, черные вызвали упрощения и, по-видимому, без особых хлопот добивались ничьей. Корчной же сыграл очень туманно 15. ... Ле7, что позволило чехословацкому гроссмейстеру четко и поучительно провести позиционный штурм. 16. Фf4! Ке8 17. Ке3 Кd6 18. Ch3!. Опровергает план черных — 18. ... Ф:h3 19. Ф:d6 совершенно бесперспективно (19. ... Ле6 20. Фd7). 18. ... Фd8 19. Лс2. Слон с поля h3 активно участвует в захвате линии «с».

19. ... Лс7 20. Лfc1 Л:c2 21. Л:c2 g6 22. Фе5. Увидев в перспективе выигрышный эндшпиль, белые охотно идут ему навстречу. Можно было сыграть и резче: 22. Kg4. Любопытен вариант: 22. ... f5 23. Kh6+ Kpg7 24. C:f5 g5 (24. ... gf 25. Ф:d6) 25. Фе5+! Кр:h6 26. Лс7! К:f5 27. Фе6+ Крh5 28. Л:h7+ Кpg4 29. h3×!.

22. ... f6 23. Фе6+ Крf8. На 23. ... Крh8 белые планировали размен ферзей 24. Фd7 с достаточным для победы перевесом. 24. К:d5!. Геометрические мотивы! 24. ... Лс8 (24. ... Cc8 25. Кс7) 25. Л:c8 C:c8 26. Кf4 g5 27. Ф:c8! Ф:c8 28. C:c8 gf 29. Се6 Кре7 30. Cg8 Кf5 31. C:h7 К:d4 32. C:e4, и белые легко выиграли.

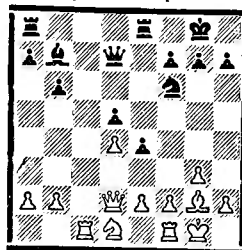
В коварную ловушку попытался заманить Бронштейна Тукмаков (см. диаграмму XXXI). Одесит здесь продолжал 44. Cd3, приглашая партнера забрать причинившую тому немало хлопот пешку b6. «Хитрого Девика», однако, на пешке не поведешь — он и сам любит подобные трюки: на 44. ... Ле:b6 45. Л:b6 Л:b6 (45. ... Ф:b6 46. Лс8+) Тукмаков заготовил 46. Фf2!, и пункт f7 не защитить! Москвич отложил взятие пешки на несколько ходов: 44. ... Лg6 45. C:e4 de 46. Фd4 e3 47. Л:e3 Ф:b6. Теперь можно. 48. Ф:b6 Лb:b6, и ничья.

Георгиу — Петросян (см. диаграмму XXXII)

14-й ход черных. Позиция их, мягко говоря, не из приятных (грозит К:g6). Как бы вы поступили? Ответ: Петросян принял ничью, вторично предложившую соперником. Первое предложение было сделано на ... шестом ходу (!).

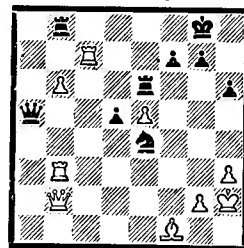
В связи с этим примером надо сказать, что симптомы, о которых мы упоминали, по ходу турнира оформились в «болезнь», которая затем приняла форму эпидемии. Так, по семи ничьих из девяти было зарегистрировано в 11-м и 14-м турах, по восьми — в 5, 7 и 16-м турах. После

XXX Горт — Корчной

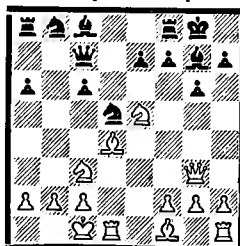


НА ОРБИТЕ
ТАКТИКА

XXXI Тукмаков — Бронштейн



XXXII Георгиу — Петросян





ратификации одного из мирных договоров (до начала войны) относительную тишину турнирного зала прорезал жалобно-протестующий возглас: «Котов, запрети ничьи!» Главный судья красноречиво развел руками... Мы не собираемся останавливаться на причинах ничейного заблуждения — об этом уже много говорили и будут говорить — скажем лишь, что этот недуг заметно отражается на шахматном организме.

Во время турнира еженедельник «64» приво-дил избранные примеры творчества великого Але-хина под вполне понятной рубрикой «Так играл Алехин». Рассказывая о 16-м туре, мы решили одолжить у московских коллег этот заголовок (с минимальным изменением)

ТАК ИГРАЛ АЛЕХИН?

Георгиу — Бирн: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. f3 ed 6. Cg5 c6 7. e3 Cf5 8. Cd3 C:d3 9. C:f6 C:f6 10. Ф:d3 Ce7 11. 0—0 0—0 12. Ka4 a5 13. Jlfcl Kd7 14. Jlc2 Cd6. Ничья.

Штейн — Горт: 1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 g6 4. c4 c6 5. b3 Cg7 6. Cb2 Cg4 7. Ke5 Ce6 8. 0—0 0—0 9. Фc2 Kbd7 10. d3 K:e5 11. C:e5 Фd7 12. Kd2 Ch3 13. Kf3. Ничья.

Петросян — Бронштейн: 1. c4 g6 2. d4 Kf6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 c5 6. dc Фа5 7. Фа4+ Ф:a4 8. K:a4 Ka6 9. cd K:d5 10. Cb5+ Cd7 11. c6 C:c6 12. C:c6+. Ничья.

Да, кстати, по этому поводу было выдвинуто не лишнее смысла предложение дополнить тур-нирную афишу фразой: «Дети до 16 лет не допу-скаются!». Пусть не учатся «лепить половинки»!



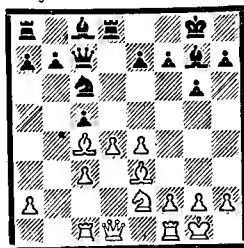
Дети до 16 лет
не допускаются!

Тур семнадцатый и последний

Первые девять мест на турнире были призо-выми. Естественно, почти все партии последнего тура играли роль в распределении этих призов. Поэтому, а может быть, потому, что участники просто решили отблагодарить под занавес мос-ковскую публику — так или иначе, но в послед-ний день было немало волнующих моментов. Ха-рактерно, что самые важные в спортивном отно-шении партии оказались и самыми интересными. Последнее слово (в этом турнире, разумеется) об изображенной на диаграмме XXXIII табии ска-зали Тукмаков и Штейн.

Олессит испробовал еще одно продолжение 12. Kph1, но и в этой партии, как и в предыдущих, белым не удалось выиграть дебютное сражение Штейн пожертвовал пешку, получив взамен бога-тую возможностями позицию, но в дальнейшем сыграл недостаточно активно После оживленной

XXXIII
Тукмаков — Штейн



борьбы встреча закончилась миром. 12. ... e6 13. f4 Ka5 14. Cd3 f5 15. ef ef 16. dc Ce6 17. Фc2 Kc6 18. Лb1 Фf7 19. Лb2 C:a2 20. C:f5 Cc4 21. Ce4 Ле8 22. Cg1 Ле7 23. Л:b7 Л:b7 24. C:c6 Ле8 25. C:b7 Ф:b7 26. Лb1 Фа8 27. Kd4 a5 28. Фа4 Cd5 29. c6 C:d4 30. C:d4 Ф:c6 31. Ф:a5 C:g2+ 32. Kpg1 Ch3 33. Фа2+ Kpf8 34. Фа3+ Kpg8. Ничья.

Интерес для теории открытого варианта испанской партии представляет и вторая центральная партия тура Карпов — Савон

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Испанская партия Карпов — Савон

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 Cf5 12. Kb3 Cg6. Малонисследованное продолжение. Савон его уже применял в партии с Тукмаковым (37-й чемпионат СССР, Москва, 1969 г.). Тогда белые отреагировали неудачно — 13. a4?, и после 13. ... Cb6 14. ab ab 15. Л:a8 Ф:a8 16. Ф:d5 K:c3 17. bc C:c2 Савон добился перевеса. Карпов сыграл намного сильнее. 13. Kfd4 C:d4 14. cd a5 15. Ce3 Kb4? (15. ... a4 16. Kc1 a3) 16. Cb1 a4 17. Kd2 a3 18. Фc1. Перевес белых очевиден. Предпринятая черными ошибочная тактическая операция ускорила их поражение. 18. ... Ла6 19. ba Лс6 20. Фb2 Kc2 21. Лc1! K:e3 22. Л:c6 K:f2 23. Kf1 Фd7 24. K:e3. Черные сдались.

Вот и перевернута последняя страница нашего дневника, занявшего немало страниц в журнале. Авторы изрядно устали — нелегко работать по совместительству. Поэтому просим извинения у читателей за возможный брак. Нет сомнения, что и к спортивным и к творческим итогам турнира еще будут не раз возвращаться, но если наш репортаж даст читателям определенное представление об этом значительном соревновании, то мы будем считать свою цель достигнутой.

Спасибо за внимание!

МЕМОРИАЛ АЛЕХИНА, Москва, 1971 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О
1. А. Карпов	♙	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	11
2. Л. Штейн	1/2	♙	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	11
3. В. Смыслов	1/2	1/2	♙	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	10,5
4. Т. Петросян	1/2	1/2	0	♙	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	10
5. В. Тукмаков	1/2	1/2	1/2	0	♙	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	10
6. Б. Сласский	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♙	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1	9,5
7. М. Таль	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♙	1	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	9,5
8. Р. Бирн	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	♙	1/2	1	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/3	9
9. Д. Бронштейн	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	♙	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	9
10. В. Горт	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	♙	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	9
11. В. Корчной	0	1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	0	♙	1	1/2	0	1	0	1/2	1/2	8,5
12. Ф. Георгиу	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	♙	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7,5
13. Ф. Олафссон	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1/2	0	♙	1	0	1/2	1/2	1	7,5
14. В. Савон	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	♙	1/2	1/2	1/2	1	7,5
15. Ю. Балашов	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	♙	1	0	1/2	6,5
16. В. Ульман	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	♙	1/2	1/2	6,5
17. Б. Парма	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	♙	1/2	1/2	6
18. Л. Лендъел	0	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	♙	1/2	4,5

4-я партия матча



ТРИЖДЫ ПРЕТЕН- ДЕНТКА

С очень убедительным перевесом — 6,5:2,5, для многих неожиданным, Алла Кушнир выиграла у Наны Александрии финальный матч претенденток.

Лучше всего ход событий в матче отражают слова тренера трехкратной претендентки мастера В. Юркова: «По качеству игры это был, наверное, лучший матч Аллы. Она почти не ошибалась, не терялась в сложных комбинационных позициях и не испытывала цейтнота».



1. Kf3 c5 2. b3 d5 3. e3 Kf6 4. Cb2 e6 5. Cb5+ Cd7 6. Ce2 Cd6 7. 0—0 8. d3 Kc6. Разыгрывая дебют без претензий, белые не могут надеяться на получение преимущества. Вскоре они встанут перед проблемой нейтрализации инициативы соперницы. Характеру позиции более отвечало 8. Ke5.

9. c4 Fe7 10. Kbd2 Лад8 11. h3 b6 12. Фс2 е5. Пассивная игра белых позволяет москвичке предпринять атаку на королевском фланге, одновременно используя плюсы своей позиции в центре.

13. cd K:d5 14. Ke4 Cb8 15. a3 Kph8 16. Kc3 Kc7 17. Ka2 Kd5 18. Kc3 K:c3 19. C:c3 f5 20. Kd2 Kd4!. Типичная жертва, которую не раз с успехом применял экс-чемпион мира М. Ботвинник. Черным удается вскрыть игру и создать угрозы на королевском фланге.

21. Фd1 K:e2+ 22. Ф:e2 e4 23. d4 cd 24. C:d4 Лde8 25. f4. Этот ход еще больше ослабляет королевский фланг. Следовало играть 25. Лfд1, с возможным Kd2—f1, защищая критическое поле h2.

25. ... ef 26. Ф:f3 Фd6 27. Kc4 Фg6. Возможно и 27. ... Фh2+ 28. Kpf2 Ле6, чтобы на 29. Ке5 продолжать 29. ... f4, как указал международный мастер И. Зайцев. На 29. Се5 Се5 30. Лh1 f4! 31. Л:h2 fe++ 32. Кре2 решает 32. ... Л:f3 33. Ке5 Лf2+! 34. Кре3 Лf5. Тот же результат будет и в случае 32. Кре1 — Се3+! 33. Кре2 Л:f3. Отказ черных от этих острых вариантов, разумеется, не меняет исхода партии.

28. Ла2 Сс6 29. Фd1 Фg3 30. Лff2 Фh2+ 31. Kpf1 Cg3 32. Фh5 C:f2. В сильном цейтноте черные не замечают, что победу сразу давало 32. ... Фh1+ 33. Кре2 C:f2. 33. Л:f2 Фg3 34. Фh6 Cd5 35. Kd6 Ле6 36. K:f5 Ф:f2+ 37. Кре2 Л:f5+. Белые сдались.

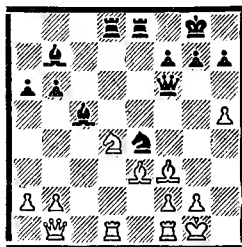
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О.
А. Кушнир	1	1	0	1	0	1	1	1/2	1	6,5
Н. Александрия	0	0	1	0	1	0	0	1/2	0	2,5

Впереди — девичий тандем

I место с 10 очками из 11 завоевала ученица 11-го класса 50-й средней школы Риги Ингрида Берзиня. На ее счету — девять побед и две ничьи. На II месте — тоже школьница, ученица 11-го класса 6-й рижской средней школы Марута Балодс. На III — представительница ВЭФа Майя Малаховская.

Новая чемпионка получила путевку на финал чемпионата ЛССР этого года и кандидатский балл. Для ее игры характерны спокойная, целенаправленная мобилизация сил в дебюте, понимание позиции, хорошая техника реализации преимуществ.

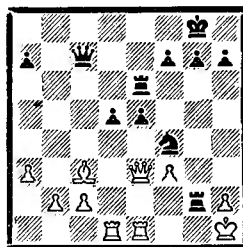
Аузиня — Берзиня



Здесь белые беззаботно сыграли 28. Кb3? (лучше 28. Кс2) и после 28. ... Л:d1 29. Л:d1 С:e3 30. fe Фh4 31. Фс2 Лс8 32. Фе2 Кg3 33. Фd3 С:f3 34. gf Фh1+ 35. Кpf2 Фh2+ 36. Кpe1 Фg1+ сдались, так как от мата не уйти.

Приятно отметить, что качество партий улучшилось.

Калныня — Балодс



24. С:e5 Л:h2+! 25. Кр:h2. Не спасало и 25. Кpg1 Лg6+ 26. Кpf1 Лh1+ 27. Кpf2 Лg2×. 25. ... Ф:c2+ 26. Лd2 Лh6+. Белые сдались

В. Рожлапа

27-й ЧЕМПИОНАТ ЛССР СРЕДИ ЖЕНЩИН, 1971 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.
1. В. Рожлапа Рига	♙ 1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
2. С. Седленице Рига	1/2	♙ 1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2		9,5
3. И. Клявиня Рига	0	1/2	♙	1	1	1	1/2	1	1/2	1	0	0	1	1	8,5
4. Р. Озолина Рига	1/2	1/2	0	♙ 1/2	1/2	1/2	1	1	0	1/2	1	1/2	1	1/2	7,5
5. Б. Вилерте Рига	0	1/2	0	1/2	♙ 1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1	1	7,5
6. И. Берзиня Рига	0	0	0	1/2	1/2	♙	1	1	1/2	0	1	1	1	1	7,5
7. С. Гайле Талси	0	0	1/2	0	1/2	0	♙ 1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	7
8. И. Якович Рига	0	0	0	0	1/2	0	1/2	♙ 1	1/2	1	1	1	1	1	6,5
9. А. Озола Рига	0	0	1/2	1	0	1/2	0	0	♙ 1	0	1	1	1	1	6
10. А. Бриньке Рига	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	0	♙ 1	1/2	1	1	1	6
11. А. Аболиня Рига	0	1/2	1	0	1	0	0	0	1	0	♙ 0	0	0	1	4,5
12. И. Милейка Рига	0	0	1	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1	♙ 0	0	1	4
13. Н. Креслина Цесис	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	♙ 0		2,5
14. Г. Громова Лиепая	0	1/2	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	♙	2

ВИДЕТЬ МОРЕ...



От имени участников всесоюзных соревнований «Динамо» 1971 года У. ЯАН-СОН (Таллин) благодарит ОЛЬГУ ЯНОВ-НУ ЗЕМКЕ за отличную организацию турнира.

Фотоснимок Н. Гуртового

Если случилось тебе приехать в Лиенау зимой, ты все равно приходишь к морю. Стоишь и дивишься: совсем как летом шумит Балтийское море и как летом катит к берегу белопенные волны. Ты одиноко стоишь, и тебе грустно, что дюны замело снегом, что берег закован льдом и солнечный камень янтарь тебе не найти... не найти...

Много ли на Земле людей, никогда не видевших моря?

Ты его не видел? Ты только слышал о нем? И ты? И ты тоже?..

У меня есть море. Смотри, вот оно! Бери его себе — оно твое, бери...

А у тебя что? Дружба в открытых ладонях? Я принимаю ее. И шахматы? Фигуры, готовые к честному открытому бою? Что ж, давай сразимся, посмотрим, чья возьмет!...

Крутая винтовая лестница кирпичной башни-ладьи, словно бы перенесенная сюда из шахматной сказки...

Стенд с надписью «Во имя дружбы», и все цвета радости на фестивальных сувенирах...

Кабинет директора: темно-зеленые листья китайской розы, ажурный

узор стебельков аспарагуса и скромное волшебство — у окна, за которым неистовый ветер вздымает тучи сухой снежной пыли, — фарфорово хрупкий, белый с лиловым оттенком живой распустившийся цветок...

И письма, озерная кипа писем, поздравительных открыток, телеграмм. Около четырех тысяч писем за три года — из Москвы и Ленинграда, Куйбышева и Таллина, Якутска и Магадана, со всех концов страны. И все на один и тот же адрес: Лиеная, Сколас 7/9, директору Лиенайского шахматного клуба Ольге Яновне Земке. Берешь наугад желтые, зеленые, синие конверты, читаешь, и тебе, неизвестно почему, вдруг очень хочется стать Дедом Морозом, самым настоящим Дедом Морозом, с бородой, красным носом и в валенках, хочется пробираться сквозь снежные выюги и бураны, стучать в замерзшие окна и вместе с игрушками вынимать из мешка и раздари-вать детям эти лучики человеческой теплоты, признательности и любви.

«Команда челябинского ПИ в полном составе поздравляет Вас с Женским днем и желает Вам уральского здоровья и кавказского долголетия»...

«Наша команда придет в составе шести человек, и мы Вас очень уважаем»... «Горячий привет от шахматистов Тулы большому и неутомимому организатору шахмат в Лиепае»... «Вы вызываете восхищение своей энергией. Проведение столь грандиозных фестивалей — поистине героизм»... «Вы, конечно, всех не можете помнить, но мы о Вас вспоминаем с большой теплотой и симпатией»... «Спасибо Вам за Лиепаю — наш общий шахматный праздник»... «Вы хороший парень, Ольга Яновна!»... «Этот кино сюжет о пребывании шахматистов Братска в гостеприимной Лиепае мы дарим Вам»... «Посылаю Вам некоторые свои стихи, обещаю еще и еще — о Латвии, о Лиепае, о шахматах. нравятся они Вам или нет?»... «В Вашем клубе наглядно видна Вашата тическая работа»... «Желаю всего самого хорошего, и главное — всегда быть такой доброй и красивой, каккая Вы есть на самом деле»... «Дорогая Ольга Яновна! Целуем Вас. Ваши волгоградские дети»... «Олечка, ты как огонь, и тебе все просто. Оставайся всегда такой. Я тебя очень люблю. Таня»... «Пусть всегда будет солнце, дружба и фестивали, посвященные ей. Низко кланяемся Вам»...

— Хорошие письма, правда? Можно бы стенд устроить, да слишком уж много личных комплиментов. Принимаю. Люди благодарят за праздник, за радость. Да и я сама счастлива, когда вижу, как встречаются люди, приехавшие из разных городов, как хлопают друг друга по плечу, как улыбаются, смеются. Чудесно, что их подружила Лиепая, наши шахматные фестивали, Балтийское море!.. Мне почему-то всегда жалко тех, кто живет вдали от моря. Все кажется, что им труднее, чем нам. Где в Стерлитамаке, Березниках или во Фрунзе подышишь соленым морским ветром?.. И разве это не радость — видеть и слышать комсо-

мольцев города Чайковского — ведь им всего-навсего семнадцать, почти столько же, сколько их городу!

Вначале мне было очень нелегко. Я никак не могла привыкнуть к тому, что в шахматном клубе отношения с людьми основываются на общественных принципах. Не так, как на «Лиепайсельмаше», где я работала до того. Но потом мне все же удалось найти общий язык с людьми или, быть может, они нашли общий язык со мной, и теперь моя работа для меня самая любимая, самая желанная... В большом городе, наверное, не смогла бы ни жить, ни работать. Мне кажется, что там слишком мало воздуха и слишком много улиц, домов, трамваев. Трудно дышать, и вообще, как — без моря?

... Прошло немало дней, но в мыслях ты снова стоишь на берегу Балтийского моря, и лицо тебе снова обжигает январский ветер, и ты вдыхаешь нежный запах белого цветка, и тебе немного грустно, как бывает всегда, когда вспоминаешь что-то хорошее, что-то красивое... Еще раз тебя, как дорогого гостя, провожают к автобусу, автобус уже отошел, ты бежишь ему навстречу, машешь рукой и в этой суматохе так и не успеваешь сказать «спасибо» Ольге Яновне Земке, директору клуба, хозяйке фестивалей, женщине с глазами как темный янтарь, «спасибо» за гостеприимство, безыскусственность, теплоту...

Если случилось тебе приехать в Лиепаю зимой, ты все равно приходишь к морю.

А много ли на Земле людей, никогда не видевших моря?

У меня есть море. Бери его.

А с чем пришел ты? С дружбой в открытых ладонях?

Спасибо. Я с радостью принимаю твою дружбу.

3. Тренко



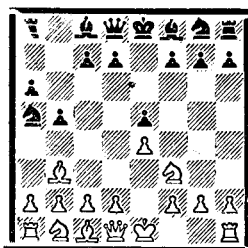
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипспис

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ



- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | b7—b5 |
| 5. Ca4—b3 | Kc6—a5 |



Гроссмейстеры С. Фурман и М. Тайманов ввели в практику разработанный ими старинный вариант. Цель его — как можно скорее устранить белого слона

6. 0—0

Жертва слона за две пешки: 6. C:f7+ Kp:f7 7. K:e5+ Kpe7 — рискованная затея. Возникает обоюдострая позиция, в которой белым не просто доказать корректность принятой операции. Вот два примера.

Рабар — Тайманов, Белград, 1956 г. — 8. d4 Kf6 9. f3 Cb7 10. b4 Kc4 11. Фе2 K:e5 12. de K:e4 13. f3 Кре8! 14. 0—0 Kg5 с перевесом у черных.

Спасский — Тайманов, Ленинград, 1954 г. — 8. Kc3 Cb7 9. Фf3 Kf6 10. d4 Фе8 11. Cf4 Kpd8 12. 0—0—0 Ce7 13. Kg4 K:g4 14. Ф:g4 Фg6, и у белых нет достаточной компенсации за фигуру.

Разрядка напряженности в центре — 6. K:e5 позволяет черным получить хорошую игру путем 6. ... K:b3 7. ab Фе7 или 7. ... Фg5 8. Kf3 Ф:g2 9. Jlg1 Фh3 10. Kc3 Cb7. Они успешно решают дебютные проблемы и после 6. d4 ed 7. Ф:d4 Ке7.

7. ... K:b3 8. ab Ке7 9. 0—0 Kc6 10. Фd5 Cb7 11. c4 Ce7 12. Kc3, и у белых небольшое преимущество. Заслуживает внимания рекомендованное Вуковичем продолжение 9. Cg5.

Грубой ошибкой было 7. ... d6? После 8. C:f7+ Kp:f7 9. Фd5+ Ce6 10. Kг5+ Кре8 11. K:e6 белые добились быстрой победы в партии Матанович — Доннер, Бевервейк, 1965 г.

8. Cg5. Пассивно 8. c3 K:b3 9. ab Cb7 10. Cf4 d5 11. e5 c5! 12. Фd3 (12. Ф:c5 — Kf5!) 12. ... Kg6 13. Cg3 Ce7 14. Kbd2 Kf8 с лучшей игрой у черных, Аддисон — Фишер, чемпионат США, 1963/64 гг.

8. ... d6 9. e5 c5 10. Фd2 Kc3 11. ab de 12. Ф:d8+ Kp:d8 13. K:b5 Ce6 с примерно равными шансами.

6. ... d7—d8

7. d2—d4

В данной ситуации черные могут избрать два плана дальнейшей игры — а) после размена слонов 7. ... K:b3 8. ab с помощью 8. ... f6 стараться укрепить центр; б) ходом 7. ... ed начать фигурную игру в центре.

а) 7. ... Kа5:b3
8. a2:b3 f7—f6

У белых несколько возможностей — а¹) 9. c4, а²) 9. Kc3, а³) 9. Kh4 а¹), 9. c2—c4 ...

На практике проверялось также продолжение 9. ... b4. В партии Суэтин — Гольденов, Минск, 1955 г., после 10. Ce3 Cb7 11. Kbd2 Ce7 энергичный удар 12. c5! обеспечил перевес белым.

В партии Глигорич — Иоханнесен, XVI Олимпиада, Лейпциг, 1960 г., посредством 11. ... c5 этот прорыв был предотвращен, и после 12. d5 g6 13. Ke1 Kh6 14. Kd3 Cc8 15. h3 Kf7 16. f4 ef 17. K:f4 Фе7 18. Ke6 Ce6 19. de Ke5 черным удалось укрепить свою позицию. Заслуживает внимания жертва фигуры — 12. de de 13. Ke5

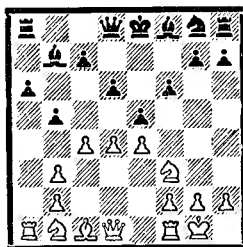
fe 14. Фh5+ Кpd7 15. Лd1 или 15. Фе2 с опасной атакой, по-видимому, компенсирующей материальные потери.

Еще энергичнее 11. d5! c5 12. dc C:c6 13. Kbd2 g6 14. Ke1 Ch6 15. Фе2 C:e3 16. Фе3 Ke7 17. Kd3 a5 18. Фh6 Kp17 19. f4 с сильной атакой у белых.

Интересную идею применил Спасский против Сахарова, командное первенство СССР, 1960 г. — 10. Kh4 g6 11. f4 ef 12. C:f4 Cg7 13. Kf3 Ke7 14. Фd2 a5 15. Ch6 с перевесом. Опасно 12. ... g5 13. Фh5+ Кpd7 14. Kg6. Заслуживает внимания 10. ... Ke7 с последующим 11. ... g6.

К позиционному перевесу привело, казалось бы, безобидное продолжение 10. Ke1 Cb7 11. d5! c5 12. dc C:c6 13. Кс2 a5 14. Фd3 Фс7 15. Ке3±, Ивков — Иоханнесен, Галле, 1963 г.

9. ... Cc8—b7



В позиции на диаграмме белым удастся использовать отсталость черных в развитии. Вот характерные примеры.

Фишер — Иоханнесен, XVII Олимпиада, Гавана, 1966 г.: 10. Кс3 Ке7 11. Фе2 с6 12. Лd1 Фс7 13. Се3 Kg6 14. Лaс1 b4 15. Ka4 c5 16. dc dc 17. Фd3 Лb8 18. Kb6 Ce7 19. Kd5,

Медина — Цвайг, XVII Олимпиада, Гавана, 1966 г.: 11. ... b4 12. Kd5 Кс6 13. de de 14. Лd1 Фс8 15. Се3 Се7 16. Kh4 0—0 17. Kf5 Лf7 18. h4;

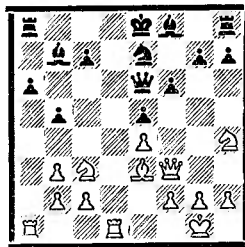
Ивков — Хоэн, XVII Олимпиада, Гавана, 1966 г.: 10. Фе2 b4 11. Лd1 Фс8 12. Kbd2 c5 13. dc dc 14. Kf1 Ke7 15. Kh4 Фе6 16. Ке3.

В приведенных случаях централизованный конь сковыкает фигуры черных, белые исподволь могут подготовить сдвоение ладей по линии «d», сочетая это с угрозами на королевском фланге.

a) 9. Kb1—c3 Cc8—b7
10. Kf3—h4 ...

К спокойной игре с небольшим перевесом у белых приводит продолжение 10. Фе2 Ке7 11. Лd1 Фс8, которое встретилось в партии Симмагин — Тайманов, XXII чемпионат СССР, Москва, 1955 г.

10. ... Kg8—e7
11. d4:e5 d6:e5
12. Фd1—f3 Фd8—d6
13. Лf1—d1 Фd6—e6
14. Cc1—e3 ...



В связи с необеспеченной позицией черного короля шансы белых лучше. В партии Спасский — Тайманов, XXII чемпионат СССР, Москва, 1955 г., после ошибочного 14. ... g5? 15. К:b5! ab 16. Фh5+ Фf7 17. Л:a8+ C:a8 18. Лd8+ белые добились решающего перевеса.

В партии Падевский — Минев, первенство Болгарии, 1964 г., черные избрали продолжение 14. ... Kp17, но после 15. Лd3 g6 16. Лad1 Cc8 17. h3 Кс6 18. Kd5 Cд6 19. Kf5! атака принесла белым победу.

14. ... h5 с угрозой 15. ... Фg4 в партии Лангевег — Иоханнесен, Бевекейк, 1965 г., после 15. Cc5 Фg4 16. Ф:g4 hg 17. C:e7 C:e7 18. Kf5 g6 19. Ке3 Cд6 20. K:g4 позволило белым получить лучший эндшпиль.

a) 9. Kf3—h4 Фd8—d7

В партии Похла — Кулламаа, первенство Эстонии, 1963 г., на 9. ... Ке7 10. f4 ef 11. C:f4 черные не рискнули принять жертву фигуры — 11. ... g5 и после 11. ... Се6 12. Cg3 Фd7 13. Фе2 с6 14. Кс3 b4 15. Ka4 Кс8 16. Фh5+ Фf7 17. Фа5 Фb7 18. d5! попали в полосу затруднений.

Приняв жертву — 11. ... g5 12. Фh5+ Кpd7 13. C:g5 (13. Фg4+ Крс6 14. d5+ Kpb7) 13. ... fg 14. Ф:g5 Лg8, черные сохраняли все шансы отразить атаку.

10. Kb1—c3 Cc8—b7

Слабее 10. ... Ке7 11. de de 12. Фf3 с6 13. h3 Фе6 14. Лd1 g6 15. Се3

Сg7 16. Сс5, владея открытой линией, белые имеют перевес.

11. f2—f4 0—0—0

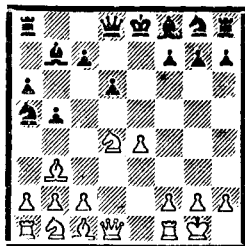
В партии Унцикер — Тайманов, международный турнир памяти Алевина, Москва, 1956 г., белые играли 12. Kf3 Ke7! 13. de de 14. Ф:d7+ Л:d7 15. fe b4! 16. Ka4 Kg6, и позиция примерно равна.

В партии Смедеревац — Иоханнесен, Бевервейк, 1965 г., белые избрали 12. Kf5, и после 12. ... b4 13. Ka2 Ce4 14. Kg3 Cb7 15. K:b4 ed 16. Ф:d4 c5 17. Фс3 f5 18. Kd3 h5, благодаря сильному белопольному слону, у черных хорошие перспективы на королевском фланге.

б) 7. ... e5:d4

8. Kf3:d4 Cc8—b7

После 8. ... K:b3 9. ab Cb7 10. c4 b4 11. Ле1 Фd7 12. Kd2 Ke7 13. Kf1 g6 14. Ke3 Cg7 15. Kd5, Гарсия — Эванс, Гавана, 1964 г., белые имеют перевес.



План черных — временно отказаться от развития фигур королевского фланга — чреват опасностями. При вскрытии игры их король может оказаться под угрозой, а ослабление на ферзевом фланге в эндшпиле чувствительно. У белых три плана: б¹) 9. c4. б²) 9. Cd2 и б³) 9. Fe1.

б¹) 9. c2—c4 c7—c5

На 9. ... bc следует 10. Ca4+, а после 9. ... K:b3 10. Ф:b3 в опасности пешка b5. В партии Джустолизи — Доннер, Рим, 1964 г., после 9. ... K:c4 10. C:c4 bc, продолжая 11. Kc3 Kf6 12. Cg5 Ce7 13. Kf5 0—0 14. Фd4, белые могли получить перевес.

10. Kd4—c2 ...

Сильнее 10. Kf5 g6 11. Ke3 с инициативой у белых.

В партии Васюков — Савон, 37-й чемпионат СССР, Москва, 1969 г.,

после 10. Kc2 Kf6 11. Kc3 Ce7 12. Ke3 K:e4 13. K:e4 Ce4 14. Фg4 Cg6 15. f4 f5! инициатива перешла к черным. Следовало придерживаться спокойного 12. f3 0—0 13. Ke3, сохраняя не большой позиционный перевес

б²) 9. Cc1—d2 c7—c5

9. ... K:b3 10. ab g6 11. c4 c5 12. Kf3 b4 13. Cf4 f6 14. Ле1 Фс7 15. Kbd2, и у белых ощутимый перевес, так как черные не в состоянии воспрепятствовать переводу коня Kd2—f1—e3—d5, Пахман — Эванс, Гавана, 1964 г.

Заслуживает внимания 13. ... Фс7 14. Kbd2 0—0—0. И теперь, и в дальнейшем белые могут попытаться перевести коня на d5, но тогда диагональ a1—h8 открыта для чернопольного слона.

10. Cb3—d5 ...

У белых есть возможность ходом 10. Fe1 перевести игру в вариант б³, рассматриваемый ниже. Сейчас форсированно возникает эндшпиль в пользу белых

10. ... Cb7:d5

11. e4:d5 c5:d4

12. Фd1—e1+ Фd8—e7

13. Cd2:a5 Фе7:e1

14. Lf1:e1+ Kg8—e7

В партии Смыслов — Эванс, Гавана, 1964 г., после 15. Kd2 Kpd7 16. Kb3 d3 17. c3 Kd5 18. Led1! белые могли сохранить перевес.

Еще убедительнее 15. a4, как играл Штейн против Зюйдемаа, Тель-Авив, 1964 г. После 15. ... Kpd7 16. Ld1 K:d5 17. Л:d4 Ke7 18. Cc3 Kc6 19. Лf4 b4 20. C:b4 белые выиграли пешку.

б³) 9. Фd1—e1 c7—c5

10. Cc1—d2! ...

Этот новый план применил Платонов против Савона на 37-м чемпионате СССР (Москва, 1969 г.). Белым удается завладеть ослабленным пунктом a5 и после 10. ... K:b3 11. K:b3 Ce7 12. Ka5 Ла7 13. a4 b4 14. K:b7 Л:b7 15. Фе2 Лb6 16. Лd1 получить позиционный перевес.

Гроссмейстер А. Гипслис



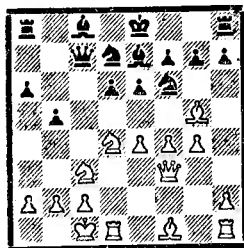
Партию комментирует
гроссмейстер
Л. ШАМКОВИЧ.

ТИПИЧНАЯ СИЦИЛИАНСКАЯ...

Острый дебют, атаки на противоположных флангах, пешечные прорывы, жертвы, прогулка короля в центр доски, обоюдный цейтнот — одним словом, типичная сицилианская партия

Сицилианская защита ШАМКОВИЧ — ГРИГОРЯН

39-й чемпионат СССР,
Ленинград, 1971 г.



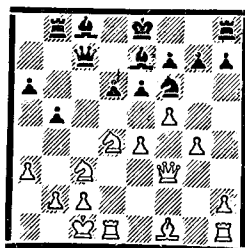
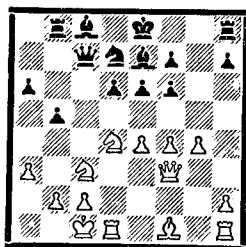
- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | c7—c5 |
| 2. ♖g1—f3 | d7—d6 |
| 3. d2—d4 | c5:d4 |
| 4. ♖f3:d4 | ♜g8—f6 |
| 5. ♖b1—c3 | a7—a6 |
| 6. ♜c1—g5 | e7—e6 |
| 7. f2—f4 | |

Скромная «схема Найдорфа», которая в былые времена почти всегда сводилась к варианту 6. Сe2 e5 («a'la Болеславский»), ныне разрослась в самостоятельную и разветвленную дебютную систему. Ей посвящают специальные исследования и монографии. Вариант 6. Сe2 e5 сейчас вышел из моды, а вот острое продолжение 6. Сg5 e6 7. f4, введенное в практику П. Кересом, уже много лет влечет к себе теоретиков и практиков.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. ... | ♜f8—e7 |
| 8. ♜d1—f3 | ♜d8—c7 |
| 9. 0—0—0 | ♜b8—d7 |
| 10 g2—g4 | b7—b6 |

Начинается обоюдный пешечный штурм на разных флангах — верный признак острой и бескомпромиссной комбинационной схватки. Обычное продолжение здесь 11. С:f6 К:f6 12. g5 Кd7 13. a3 Лb8! («старый» ход 13 ... Сb7 забракован из-за 14. Ch3 с угрозой жертвы на e6), и контригра черных, как показывает новейшая практика, довольно серьезна.

Но не могут ли белые усилить игру при помощи небольшой перестановки ходов? Это моя вторая попытка по-еде сыгранной несколько ранее партии Шамкович — Литвинов (полуфинал 39-го чемпионата СССР, Ивано-Франковск, 1971 г.): 11. a3 Лb8 12. С:f6. В надежде на 12. ... К:f6 13 f5 но черные ответили 12 ... gfl



Теоретики справедливо расценивают взятие пешкой после 11. С:f6 gf в пользу белых: 12. f5! Ke5 13. Фh3 0-0 14. Фh6 Kph8 15. g5! Лg8 16. g6 fg 17. fe Сb7 18. Kd5 C:d5 19. ed (А. Манукевич. «Сицилианская защита», 1970) Включение ходов 11. а3 Лb8 существенно облегчает черным контратаку на ферзевом фланге. В приведенном варианте у них появляется возможность 20. ... b4! 21. ab Л:b4 с превосходной контригрой.

Я продолжал 13. f5 Ke5 14. Фh3 0-0 15. Лg1 Kph8 16. Лg3 (на 16. Фh6 Лg8 17. g5 следует 17. ... Сf8! 18. Ф:f6+? Сg7, выигрывая ферзя) 16. ... Лg8 17. Фh6, но после 17. ... Фd8! убедился в том, что позиция черных обороноспособна. Последовало 18. Се2 Фf8 19. Фе3 Cd7 20. h4 (новая попытка прорыва g5) 20. ... Фd8 21. Лdg1 Фb6 22. g5 Kc6!, и белым пришлось разменять ферзей, что привело к равенству. На этот раз я избрал более точный порядок ходов.

11. ♗g5:f6 ♜d7:f6
12. a2—a3!

Не раскрывая пока своих планов — в атаку могут пойти как пешка «f», так и пешка «g». На 12. ... Сb7 последует 13. g5 Kd7 14. Ch3, сводя игру к известному варианту.

12. ... ♝a8—b8

Мой партнер решил, что суть в нервной перестановке ходов — 13. g5 Kd7 и т. д. Однако теперь обретает большую силу гаран пешкой «f». 12. ... Kd7 после 13. g5 Лb8 приводило к главному варианту, но поскольку конь f6 добровольно покидает свою стоянку, серьезного внимания заслуживает другой план наступления — 13. Cd3 Лb8 14. Лhe1, с жертвой коня при случае — на d5 или f5

13. f4—f5!

«Соль» хитроумной перестановки ходов. Подрыв пешки e6 нарушает планы черных — маневр Kd7—c5 теперь невозможен, а угроза 14. g5 очень опасна. Этот вариант мало изучен и встречался лишь в нескольких партиях, приведенных в статье Л. Гутмана («Шахматы» № 18 за 1970 г.). В ней рассматриваются ответы 13. ... d5?! и 13. ... e5. Последний, по-видимому, наиболее логичен. Мой партнер избирает третий путь.

13. ... 0-0!?
14. g4—g5 ♜f6—e8

Вынужденный ответ — жертва пешки после 14. ... Kd7 15. fe Ke5 (или 15. ... С:g5+ 16. Kpb1 Ke5 17. Фg3! и 18. Kd5) 16. ef+ Л:f7 17. Фg3 явно несостоятельна. Но теперь черный конь занял пассивную позицию, заперев к тому же собственную ладью.

15. ♖h1—g1 ...

Подготовка лобовой атаки — черные должны считаться с угрозой прорыва f6 и маневра Лg3—h3 и Фh5 Ереванский мастер находит лучший контршанс, максимально затрудняющий атаку белых

15. ... b5—b4
16. a3:b4 ♜b8:b4
17. ♖g1—g3 ...

Здесь белая ладья выполняет одновременно атакующие и оборонительные функции.

17. ... ♜c7—c5!
18. ♜d4—b3 ...

Азартная попытка 18. Фh5 Л:d4 19. Лh3 опровергалась путем 19. ... Л:d1+ 20. K:d1 h6 21. gh g6!.

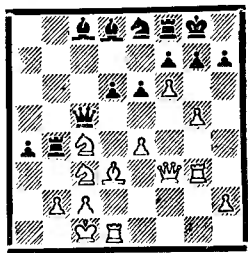
18. ... ♜c5—e5
19. ♜f1—d3! ...

Защищая пешки e4 и f5, белые подготавливают следующий маневр

19. ... a6—a5

С опасной контругрозой а5—а4—а3! Слабее было как 19. ... еf 20. еf Лf4 из-за 21. Фh1! с последующим 22. Ле1 и 23. Кd5, так и 19. ... d5 20. f6! Cd6 21. еd, и черные должны срочно менять ферзей — 21. ... Фi4+ 22. Крb1 Ф:f3 23. Л:f3, оставаясь без пешки при неважной позиции

20. ♖b3—d2 а5—а4
21. f5—f6 ♗e7—d8
22. ♕d2—c4 ♜e5—c5



23. e4—e5!

Мощный прорыв! Угроза 24. С:h7+ вынуждает следующий ответ.

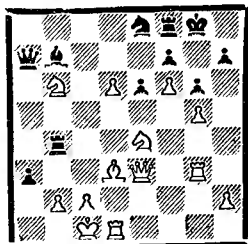
23. ... g7—g6
24. ♕c3—e4 ♜c5—a7
25. e5:d6 ...

Еще сильнее было 25. Ке:d6 К:d6 26. ed с убийственной угрозой перелома ферзя на h6.

25. ... ♗c8—b7
26. ♗f3—e3 ♗d8—b6
27. ♕c4:b6 ...

Этот ход был сделан без особых колебаний — не терпеть же активно-го слона! Однако игра из общих соображений бедой чревата. Техничнее и тоньше 27. Фe1!, сохраняя важный контроль над полем а3. Варианты 27. ... С:e4 28. Ф:b4 и 27. ... Са5 28. К:а5 (хорошо и 28. Фс3) Ф:а5 29. Фс3 явно в пользу белых.

27. ... а4—а3!!



Браво, Карен! Неважно, что эта совершенно неожиданная жертва фигуры в конечном счете не спасает партии, она все равно заслуживает высшей похвалы. Весьма смущенный (мой темпераментный партнер сделал последний ход мгновенно), я углубился в позицию. Ответ 28. ба мне не понравился из-за 28. ... Л:b6! 29. d7 Кd6 с опасной контригрой у черных — недавние пленники в собственном лагере — ладья и конь включаются в игру. Приходится терпеть существование отважной пешки а3, ведь опасность, которую сулят 28. ... ab+ и 28. ... а2, в конце концов не смертельна.

Но как играть? Проще всего было 28. Кс4! ab+ 29. К:b2 Фа1+ (29. ... Фа3 30. Крd2 Л:b2 31. Фс5 или 30. ... С:e4 31. С:e4 Ф:b2 32. Крe2 с опасным 33. d7) 30. Крd2 Ф:b2 31. Кс3! К:d6 32. Лb1 Фа3 33. Фс5 Лb3 34. Ф:a3 Ла3 35. Лb6 Лd8 36. Лg4, и угрозы 37. Лd4 и 37. Лb4 решают. Проще всего, но не так просто! Проматривая дьявольский прорыв а4—а3, я крайне осложнил свою задачу. Одна ошибка, как это часто бывает, влечет за собой другую.

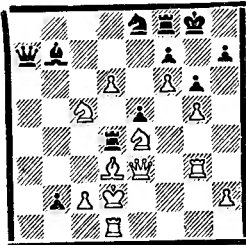
28. ♕b6—d7?!

Вызов судьбе: пусть партнер докажет, что пешка а3 стоит материальных жертв!

28. ... а3:b2+
29. ♗c1—d2 ♗b4—d4
30. ♕d7—c5 ...

Устыдившись собственной «жадностью», я отказался от взятия ладьи. да и в наступившем цейтноте не хотелось подвергать себя излишнему риску. А между тем следовало решиться на 30. К:f8!, хотя при этом на доске и возникла чудовищная свалка: 30. ... С:e4 31. d7 С:d3 (или 31. ... Л:d3+ 32. cd Фа2 33. deФ b1Ф+ 34. Крe1, и вечного шаха нет) 32. d8Ф!, и белые выигрывают.

30. ... e6—e5!



Крайне запутанная позиция Черная пешка, достигшая второго ряда, создает разнообразные тактические угрозы, что почти компенсирует недостающую фигуру. Например: 31. Kb3 С:e4 32. K:d4 e:d 33. Ф:e4 K:d6 34. Фd5 Л:e8 с серьезными осложнениями. Последующая веселая (для зрителей) игра протекала в победном цейтноте.

31. ♖c5:b7

Одним врагом меньше!

31. ... ♙a7-b7

32. ♖g3-g1 ♜e8:d6

33. ♖e4:d6 ♜d4:d6

34. ♙e3:e5

Еще более раскрывая своего короля, но я не видел другой защиты от 34. ... e4 (35. Кре2 e4 36. С:e4 Л:d1).

34. ... ♜f8-d8

35. ♙e5-c5 ♜b7-b8

36. ♖g1-e1 ♜d6-d5

37. ♙c5-e7 ♜d5:g5

Тяжелые фигуры черных исподволь подбираются к неприятельскому королю. Белые тоже кое-чего достигли, создав мощную батарею по вертикали «е».

38. c2-c4

Подготавливая место для короля.

38. ... h7-h5?

Решающая ошибка «на висящем флажке». Черные могли форсировать ничью: 38. ... Л:d3+! 39. Кр:d3 Фb3+ 40. Кр:d4 (40. Кр:d2? Лg2+ 41. Лe2 Ф:d1+!) 40. ... Лg4+ 41. Кре5 Лg5+ 42. Кр:d6 Фb4+ 43. Кр:d7 Фa4+! 44. Кр:d8 Фa8+ и т. д. Теперь же все кончено.

39. ♔d2-c3! ♜g5-g2

40. ♔d3:g6!

Можно перевести дух — контрольный ход сделан, позиция выиграна.

40. ... ♜d8-f8

41. ♔g6:f7+ ♜g8-h8

42. ♙e7:f8+.

Черные сдались.



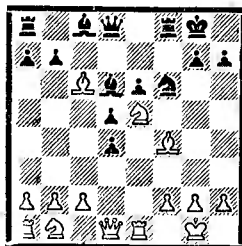
«МИНИ» ВО ФРАНЦИИ

Чемпионом Франции стал Летцелтер (Страсбург), по таблице коэффициентов опередивший Сере (Руан). У победителей по 8 очков из 11. Очков меньше набрали Берграссер (Тулуза) и Роос (Страсбург).

Встреча победителей пополнила коллекцию мини-партий. Белые несерьезно отнеслись к проблеме центра, что позволило противнику организовать прорыв...

Французская защита Летцелтер — Сере

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. Кf3 Кc6 5. Cd3. Жертвует пешку ради атаки на королевском фланге. 5. ... cd 6. 0-0 f6 7. Лe1? В духе избранного белыми плана было 7. Сb5 Cd7 8. С:c6 bc 9. Ф:d4. 7. ... fe 8. К:e5 Кf6 9. Cf4. На 9 Сg5 неприятно 9. ... К:e5! 9. ... Cd6 10. Сb5 0-0! 11. С:c6. Не лучше и 11. К:c6 bc 12. С:c6 С:f4!.



11. ... Ке4!. Шахматы не шашки — бить не обязательно! 12. g3 bc 13. f3 Фc7 14. Кd3 e5! 15. fe de 16. К:e5 Се5 17. Л:e4 С:f4 18. gf c5 19. Фе2 Сb7 20. Ле7 Ф:f4 21. Л:b7 Фg5+. Белые сдались.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ШАХМАТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



ОФИЦИАЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ

Бюро Международной Шахматной Федерации прислало в редакцию свод официальных решений последнего конгресса ФИДЕ в Ванкувере. Предлагаем его читателям в сокращенном виде.

ЗВАНИЯ ФИДЕ ПРИСВОЕНЫ:

Гроссмейстеры (международные — прим. ред.): Л. Любевич (Югославия) и Р. Ваганян (СССР).

Международные мастера: Я. Блейман (Израиль), С. Марангунич (Югославия), Л. Мишта (Чехо-ловакия), Р. Хартох (Голландия) и Я. Тимман (Голландия).

Международные мастера среди женщин: В. Шикова (Болгария), М. Порубски (Венгрия), К. Скегина (СССР) и Т. Лемачко (СССР).

Международные арбитры: А. Гурвич (СССР), Х. Гонсалес (Испания) и Р. Мелнос (Чехословакия).

УТВЕРЖДЕНИЕ ЗВАНИЙ ЗАОЧНИКАМ

Международные мастера по переписке: Д-р Александер (Англия), Грюневелт (Голландия), Гжешковик (ФРГ), Холлис (Англия), Кауранен (Финляндия), Лаленис, Мурей, Уогале и Вистанецки (все СССР), Повов (Болгария), Шит (ФРГ) и Тиле (ГДР).

Международный арбитр по переписке: Клив (Канада).

ТУРНИРЫ

Командное первенство мира среди студентов (студенческая олимпиада — прим. ред.) состоится в 1972 году в Эквадоре.

Чемпионат мира среди юниоров в 1972 году в Англии.

Олимпиады мужская и женская — Скопье (Югославия), 1972 год.

Конгресс ФИДЕ намечено провести в 1972 году в Скопье.

Турниру юниоров в Гронингене (Голландия) дано право называться чемпионатом Европы среди юниоров.

ДРУГИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Голландская шахматная федерация предлагает провести в 1973 году ответный матч СССР — остальной мир.

От шахматной Федерации Америки поступило предложение провести матч между командами-чемпионами Америки и Европы.

Учреждая ежегодный приз за лучшую партию года, Президент ФИДЕ разрабатывает положение о постоянном сотрудничестве с редакцией югославского журнала «Шахматный информатор», в котором ежегодно будет публиковаться 10 лучших партий.

НОВЫЙ ЦИКЛ БОРЬБЫ ЗА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА МИРА (1972—1975 годы)

Приводим главные пункты нового положения.

В 1972 году, как и прежде, будут проведены 10 зональных турниров, 17 шахматстов войдут в межзональные турниры 1973 года. В 1973 году состоятся два межзональных турнира, в каждом — по 16 участников, а вместе — 32 (17 получают путевки на зональных турнирах 1972 года; остальные 15 мест распределяются следующим образом: 6 участников претендентских матчей 1971 года, победитель матча чемпионов среди юношей 1969 и 1970 годов, 8 участников изберет специальная комиссия ФИДЕ под руководством президента М. Эйве).

Занявшие I, II и III места в каждом межзональном турнире получают право участвовать в претендентских матчах 1974 года.

Дополняет этот список Т. Петросян и проигравший матч на звание чемпиона мира в 1972 году. Как и прежде, в кандидатских матчах 1974 года играют 8 шахматистов. Все эти матчи будут продолжаться до определенного количества побед: до 3 выигранных партий в четвертьфиналах, 4 — полуфиналах и 5 — в финальном матче.

Победитель претендентских матчей встретится с чемпионом мира в матче за звание чемпиона мира в 1975 году. И этот матч будет продолжаться до определенного числа выигранных партий (6), не считая ничьих.

Так как число участников в последних циклах I, 2 и 3-го зональных турниров (Западная Европа, Центральная Европа, Восточная Европа) значительно увеличилось, принято решение снизить его до 54, т. е. по 18 участников в каждом зональном турнире.

ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО ФИДЕ

В дальнейшем каждому международному турниру гарантируется попечительство ФИДЕ, если его организаторы выплачивают в кассу ФИДЕ 3%, наличными от призового фонда (максимальная сумма — 500 швейцарских франков).

ДРУГИЕ АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ВОПРОСЫ

Вступительный взнос для шахматистов или команд, участвующих в турнирах ФИДЕ, будет существенно понижен.

Бюро ФИДЕ — совещательный орган президента пополнился В. Редниновым (СССР) и О. Шеллером-Ларсоном (Дания).

В состав Центрального комитета (Совет ФИДЕ) введены дополнительно К. Рейбер (ФРГ) и Т. Флоринан (Венгрия).



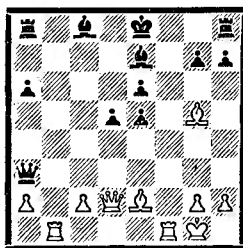
И ИГРЕ ПО ПЕРЕПИСКЕ НЕ ЧУЖДЫ МИНИАТЮРЫ...

Сицилианская защита
Омельченко — Куицевич
X чемпионат СССР

Сицилианская защита
Эглитис — Целм

VIII чемпионат ЛССР

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4
Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8.
Фd2 Ф:b2 9. Лb1 Фа3 10. f5 Kc6 11.
K:c6 bc 12. fe fe 13. e5 Kd5 14. K:d5
cd 15. Ce2 de 16. 0—0 Ce7.

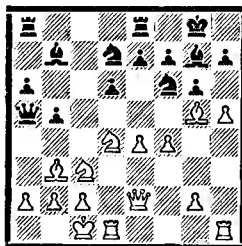


Этот ход теория не рассматривает. Здесь предлагается продолжать 16... Cc5+, но после 17. Kph1 Лf8 18. c4 Л:f1+ 19. Л:f1 Cb7 20. Cd1! (ход Лилиентала) шансы белых предпочтительнее. Теперь же им следует искать другой план атаки.

17. c4 Фc5+ 18. Kph1 d4 19. C:e7 Ф:e7 20. Ch5+. Промежуточный шах для вскрытия диагонали, однако, как выяснится позднее, атака для победы недостаточна. 20. ... g6 21. Cf3 Ла7 22. Cc6+ Лd7?. И. Целм потом показал, как черные могли сохранить материальный перевес — после 22. ... Kpd8 23. Фа5+ Фc7 24. Фc5 Ле8 и 25. Лf7 Ф:f7 26. C:e8 Лb7!+. Теперь же черные теряют материальное преимущество и быстро проигрывают. 23. Лb8 Kpd8 24. Фа5+ Лc7 25. Ф:e5 Фg7 26. Ф:e6. Черные сдались.

Примечания И. Эглитиса

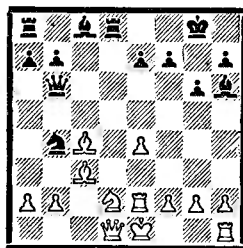
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4
Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 Kbd7 7. Cc4 g6.
Этот план неудачен: у белых появляется возможность без особых усилий организовать опасную атаку на королевском фланге. 8. Фе2 Фа5 9. f4 Cg7 10. 0—0—0 0—0 11. h4 Ле8 12. h5 b5 13. Cb3 Cb7.



Вопрос — кто первый — уже решен. 14. hg hg 15. e5 Kc5 16. f5 de 17. C:f7+ Kp:f7 18. fg+ Kpg8 19. C:f6. Черные сдались.

Защита Грюнфельда
Журавлев В. — Шадчнев
X чемпионат СССР

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd
K:d5 5. Kf3 Cg7 6. Cd2 c5 7. Лc1 K:c3
8. C:c3 cd 9. K:d4 0—0 10. e4 Фb6
11. Kb3 Ch6 12. Лc2 Kc6 13. Cc4 Kb4
14. Ле2 Лd8 15. Kd2.



15. ... Ce6! 16. C:e6 Kd3+ 17. Kpf1
Ф:e6 18. Фb3 Фа6. Белые сдались.

Х ЧЕМПИОНАТ СССР

Приводим итоги закончившихся в настоящий момент партий.

Гроссмейстер ИКЧФ Эстрии выиграл у Андреева, Бахарева, Зелинского и Шапрана и свел вничью партию с Садомским.

Чемпион IX первенства СССР по переписке мастер Омельченко выиграл у Кунцевича; его партия с Войцехом закончилась мирным исходом. Ничейные результаты у мастера Копылова с Косенковым и Иваиновым. Неудачи выпали на долю мастера В. Журавлева, проигравшего Войтику, Иванову и Шадчиеву.

Зелинский одержал победу над Войтиком и закончил вничью партию с Прокофьевым и Коганом, проиграв Войцеху. Завершая победил Иванова и приобред пол-очка в партии с Шадчиевым. Прокофьев выиграл у Шапрана. Садомский — у Кунцевича и Шапрана, согласившись на мировую с Войтиком. Говбиндер и Иванов получили по очку в партиях с Кунцевичем. Войтик победил Андреева, сыграв вничью с Шапраном. Сорокин одержал верх над Копыловым.

Лидерами стали мастер Копылов — 5 из 10 и гроссмейстер ИКЧФ Эстрин — 4,5 из 6. Войцех, Омельченко и Садомский имеют по 4 очка из 6, у Зелинского — 4,5 из 10.

Главный судья В. Юргенсон

Защита Грюнфельда Досберг — Анцаи IV чемпионат «Варпы»

1. c4 Kf6 2. d4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 Kc6 9. Ce3 0—0 10. a4. Новое продолжение в этой позиции. Думается, что привычное 10. 0—0 лучше. 10. ... cd 11. cd Ka5 12. Ca2. Черные помогли белым в реализации их замысла — белопольный слон остается на диагонали a2—g8. Следовало создавать давление в центре путем 10. ... Fc7 и 11. ... Лd8. 12. ... e6. Лучшее 12. ... b6. 13. 0—0 b6 14. Лc1 Cb7 15. d5 ed 16. ed Фd7 17. Kc3 Лac8 18. Cd4.

Белые играют просто и сильно. Фигуры черных (конь на a5, слон на b7) не успевают прийти на помощь королю.

18. ... f6 19. Фd3 Kph8 20. Лfe1 Лcd8 21. Лc2 Ca8 22. Лce2 Kb7 23. Ле6 Лde8 24. Фb5 Л:e6 25. Л:e6 Фd8. Далее все идет как по нотам. Как бы ни был тяжел эндшпиль — следовало менять ферзей. 26. Ke4 f5 27. Фb2! Лf7 28. Kg5 Ле7 29. C:g7+. Черные сдались.

Примечания мастера
А. Витолиньша

XXI ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ

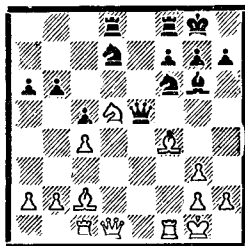
декабрь 1969 —
октябрь 1971 гг.

	1	2	3	4	5	6	7	8	О
1. Коттарелли	В	1/2	1	1	1	1	1	1	6,5
2. Паскуа	1/2	В	1	1/2	1	1	1	1	6
3. Монтанелли	0	0	В	1	1	0	1	1	4
4. Скалис	0	1/2	0	В	1/2	1	1	1	4
5. Галли	0	0	0	1/2	В	1	1	1	3,5
6. Де Сортис	0	0	1	0	0	В	0	1	2
7. Прати	0	0	0	0	0	1	В	1	2
8. Финоккьяро	0	0	0	0	0	0	0	В	0

Предлагаем Вашему вниманию одну из партий победителя (из журнала «Italia Scacchistica»).

Защита Каро-Канн
Монтанелли — Коттарелли

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Cc4 e6 7. Kf2 Kf6 8. Cd3 Cd6 9. 0—0 Фc7 10. c4 b6 11. Cc2 Kb7 12. Ce3 Лd8 13. Kc3 a6 14. Лc1 c5 15. d5 e4 16. Cg5 C:g3 17. fг 0—0 18. K:d5 Фе5 19. Cf4.



19. ... Ф:b2 20. Cc7 K:d5 21. cd Лc8 22. d6 Ф:a2 23. Cb3 Фb2 24. Cd5 Лce8 25. Лf2 Фb5 26. Cc4 Фc6 27. Фb3 Ле5 28. Лd1 b5. Белые сдались.

Мы установили, что основное внимание решатели уделяют форме задачи! В предложенных примерах были обнаружены экономичные и чистые маты, иллюзорная игра и ложные следы, повторные угрозы и перекрытие линий, да и многое другое, о чем автору даже не снилось. Общее в задачах было определено так: обе двухходовки, мерeditы, в них по 10 фигур, обе на цугцванг, в обеих нет: 1) побочных решений, 2) свободных полей у черного короля, 3) «лишних» фигур (!), а А. Хармеев (Ангарск) сходство определил словами: «В обеих, обе задачи прекрасны!».

Все это остроумно, а в ряде случаев даже правильно. Но когда дело от формы переходит к содержанию, пил решателей заметно угасает, а то и вовсе сходит на нет. Это прямое следствие чрезмерного увлечения элементарными вопросами формы нашими теоретиками в ущерб другой стороне медали — содержанию. А основать его куда трудней, чем сосчитать наличествующие в позиции фигуры. Поэтому мы с удовольствием отмечаем тех 8 участников, которые более или менее удачно расшифровали эту, откровенно говоря, необычную идею.

Решение с указанием главных вариантов:

1. 1. Le2 Ф:g3 2. C:g3×, 1. ... Ф:f2 2. L:f2×, 1. ... L:e2 2. K:e2×

II. 1. Kg5 Л — 2. K:f7×, 1. ... f6 (f5) 2. Ф:e6×, 1. ... К — 2. ef8Ф×.

Новые задания «ЛАБОРАТОРИИ ПРОБЛЕМИСТА»

I задание (синтез).

Восстановить задачу на кооперативный мат в три хода с таким решением (начинают черные): 1. Лс3 Сd3 2. Ле3 Лa6 3. Ке5 Лd6×. Осторожно, кооперативный мат!

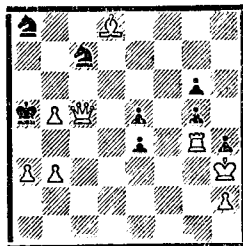
II задание (анализ).

Решить двухходовку, изображенную на диаграмме, проанализировать ее и ответить на вопросы: 1) как называется этот тип задач, 2) какова идея задачи и в какой форме она разработана.

Легче оказалось найти идею II задачи: «Нетрудно заметить, что черные фигуры Лf8, Ке6, п. f7 взаимосвязаны между собой» (Н. Кралин — Костромская обл.), «Ход пешкой — без защиты конь, ход ладьей — без защиты пешка, ход конем — без защиты ладьи» (А. Бедниов — Венгрия и А. Шитов — Москва). Правильный анализ II задачи прислали также К. Индила (Шаяуляй) и П. Трушечкин. Однако все они не смогли расшифровать идею I задачи, о которой А. Махлин пишет так: «В трех главных вариантах мат дается на тех же полях, на которых черные бьют белые фигуры».

Совершенно точно общее и различное в задачах I и II указали два участника. Л. Гуров (Новосибирск): «Основу позиций обеих задач составляют три фигуры, которые циклически взаимно себя защищают. В I это белые фигуры (Л-С-К-Л), во II — черные (Л-п-К-Л)». В. Корсуков (Иркутск): «Общее: в главных вариантах чередуется взятие трех взаимно связанных фигур; различие: в задаче I — белых, в задаче II — черных». Точнее и короче не скажешь!

В заключение делаем вывод: задания «Лаборатории проблемиста» впредь необходимо упростить — в синтезе за основу брать задачи с небольшим количеством фигур, в анализе акцентировать вопросы формы задач. Это даст возможность привлечь к конкурсу еще большее число любителей композиции.



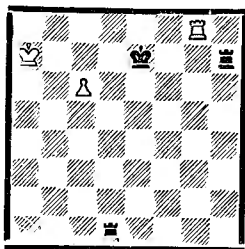
Ответы с пометкой на конверте «Лаборатория проблемиста» (I задание обязательно на диаграмме и только одну позицию) присылать в редакцию до 30 мая



С. А. да СИЛВА

№ 53. С. да СИЛВА
Рио-де-Жанейро

Посвящается
Ф. С. Бондаренко



Ничья

Этюды

Отдел ведет
мастер Ф. БОНДАРЕНКО

Продолжим смотреть этюдной композиции. Бразилия. Первый шахматный журнал «Xequê Mate» появился здесь в 1925-м и просуществовал два года. В нем мы обнаружили «случайный» этюд бразильского автора Виценте Туллио Романо — Vicente Tullio Romano. Более счастливым оказался второй журнал «Xadrez Brasileiro», издававшийся в 1930 году, а затем с 1932 по 1947 год. В начале 30-х годов в нем опубликовал около десятка этюдов Порто Каррейро Нето — Porto Carreiro Neto. Надо полагать, он был первым бразильцем, серьезно потянувшимся к этюду. Позже к этому жанру в Бразилии лишь изредка обращались проблемисты или мастера-практики. Подлинным этюдистом Бразилии нашего времени является С да Силва.

СЕБАСТИАН АНТОНИО да СИЛВА — Sebastião Antonio da Silva — родился в 1928 году в Сан-Готардо. С 1946 года живет в Рио-де-Жанейро. Чиновник Центрального банка. В шахматы играет с 1953 года, а свой первый этюд опубликовал в 1968 году в № 2 нашего журнала. Позже в советской печати появлялись и другие его произведения.

В творчестве С. да Силвы явственна тенденция к позиционному стилю при близких к практической игре соотношениях материала, но почти всегда с тонкой, глубокой игрой. Публикуемый здесь его новый этюд (благодарю автора за посвящение) доказывает, что и в этой области могут быть удивительные находки.

Объявлены результаты конкурса составления этюдов, посвященного 60-летию одного из старейших советских этюдистов международного мастера Тиграна Борисовича Горгиева (родился в 1910 г.).

Давно не было подобных юбилейных конкурсов! Вместо них проводились только мемориалы...

Конкурс был объявлен (и финансирован!) облсоветом спортивного общества «Спартак» Днепропетровска (отличный пример для спортивных обществ республик, краев, областей и городов!). На конкурс поступило 89 этюдов, в том числе и от зарубежных авторов, что дает ему право считаться международным. Судьей был сам юбиляр. Предварительное присуждение рассылалось участникам конкурса и, после критических замечаний и допустимых исправлений (метод. заслуживающий внимания!), 15 ноября 1971 года было вынесено окончательное.

Призы: I — В. Брон (Свердловск), II—III (на равных) — А. Алексеев (Куйбышев) и В. Долгов (Краснодарский край), IV—V (на равных) — Э. Добреску — E. Dobrescu (Румыния) и А. Бондарев (Гурзуф).

Специальные призы: I — Ф. Бондаренко (Днепропетровск), II — М. Горбман (Кривой Рог).

Почетные отзывы: 1-й — Д. Гургенидзе (Тбилиси), 2-й — В. Неф — W. Naef (Швейцария), 3-й — Э. Погосянц (Москва), 4-й — Ю. Базлов и В. Коваленко (Приморский край), 5-й — Ю. Дорогов (Енисейск).

Похвальные отзывы: (на равных) — В. Помоголов (Читинская область), А. Тутлаяц (Донецк), А. Луценко (Кропоткин) и Э. Погосянц — (четыре похвальных отзыва за 4 этюда!). Под № 54 приведен этюд победителя.

Коснемся теперь прошлого...

Сразу же после войны мне удалось заочно познакомиться с талантливым крымским проблемистом И. АЛЕШИНЫМ, проживавшем в Белогорске, автором так называемой «Крымской темы» в двухходовке. И я, как всегда, попытался приобщить очередного проблемиста к этюду... С Алешинным мы составили два коллективных этюда, а три — «вышли из-под его пера». Один из них в 1946 году получил похвальный отзыв на конкурсе Ереванского шахматного клуба, а два других, приведенных здесь, взяты из архивного письма, и, вероятно, нигде не публиковались.

Алешин много работал. Читая его письма, я удивлялся кипучей энергии, творческой напряженности этого человека. Он писал, что готовится к экзаменам на заочных курсах иностранных языков... Последняя записка от него датирована 14 января 1947 года. Вскоре я узнал о смерти Алешина.

И вот, по прошествии почти 20 лет, отчаявшись получить какие-либо подробные о нем сведения, я написал прямо в... милицию города Белогорска, прося помочь мне в этом деле. Я не верил в успех: не может же милиция отвечать на частные просьбы граждан (ведь получится тогда столпотворение!), но был приятно поражен: ответ прибыл. Сотрудники белогорской милиции, за что я им глубоко признателен, сообщили: «Алешин Игорь Александрович действительно проживал в Белогорске по Крымскому переулку № 14. Родился в 1922 году, умер в 1947. Роственников в Белогорске нет. Был инвалид, совершенно не ходил... Алешин — шахматный композитор и поэт местной газеты. Других сведений о нем установить не представлялось возможным».

В этом году исполняется 50 лет со дня рождения Алешина, и 25 — со дня смерти. Талантливый композитор, поэт, активный общественник, и в то же время страдалец, прикованный к постели... Откуда в нем бралась такая неуемная энергия?

Срок присылки решений этюдов № 53—56 — 10 мая 1972 г.

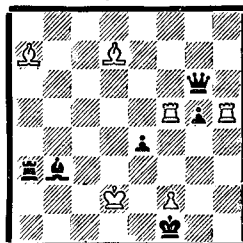
Решения этюдов № 17 — 1971

№ 13. Э. Погосянц. (Kpd1, Kb5, Kph6, Ke6, пп. d2, d5, e3. Ничья). 1. Kd4!. Но не 1. Kc3? Kf4! 1. ... Kg7! 2. Kc2! Kf5. 2. ... d4 3. K:d4 Kpg5 4. Kb3 Kpf4 5. K:d2 3. Kb4! Ke7! 4. Kc2 Kf5. Если 4. ... d4, то 5. K:d4 Kd5 6. Kf5+ Kpg5 7. K:e3 5. Kb4 d4 6. Kc2!. Но не 6. Kc6? d3! 7. Kd4 Kpg5 8. K:f5 e2+ 9. Kp:d2 Kp:f5, или 7. Ke5 Kpg5 8. K:d3 Kpg4 9. Ke5+ Kpg3 10. Kc4 Kpf2 11. K:d2 e2+. 6. ... Kpg5. Если 6. ... d3, то 7. K:e3! K:e3 8. Kp:d2, или 6. ... Kd6 7. K:d4 Kc4 8. Kf5+ Kpg5 9. K:e3 7. K:d4! Kpf4. 7. ... K:d4 — пат. 8. Kb3! Kpf3 9. K:d2+! Kpf2 10. Ke4+ Kpf1 11. Kd2+. 11. Kc3? Kd4! 12. Kpc1 Ke2+ 11. ... Kpf2 12. Ke4+ — с вечным шахом

№ 14. Э. Погосянц. (Кра4, Ла3, Сg2, п. e2; Kpd4, Сс4, пп. a5, b2. Ничья). 1. e3+ Kpe2 2. Се4! Kpe4 3. Лb3! С:b3+ 4. Кра3! b1K+! 5. Kp:b3 Kd2+ 6. Кра4 Кс4 7. Kpb5 Kpd3 8. e4. 8. Кра4? Kpe3. 8. ... Kpe3 9. Кра4!. Но не 9. e5? Kpb3 10. e6 a4 11. Kpc5 Ke5! 12. e7 Kd7+ 13. Kpd6 Kf6 14. Kpe6 Ke8 с выигрышем. Любопытный ложный след! 9. ... Kpd4 10. Kpb5 Kpc3 11. Кра4 с ничьей.

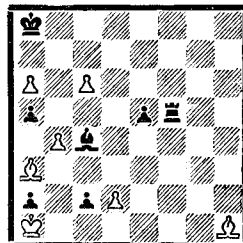
№ 15. Э. Погосянц. (Kph6, Са3, Сс4, п. g3; Kph3, Сс6, пп. d7, h5. Выигрыш) 1. Сd6 h4 2. Cf1+ Kpg4 3. Се2+ Kph3 4. g4 Cf3! 5. Сb5! Kp:g4 6. С:d7X. Второй вариант: 5. ... С:g4 6. CfX. К известным матовым финалам добавлена игра на пат

№ 54. В. БРОН
I приз конкурса
в честь 60-летия
Т. Б. Горниева, 1971 г.



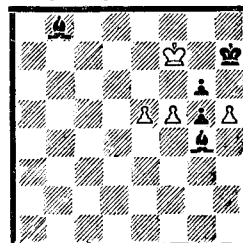
Выигрыш

№ 55. И. АЛЕШИН
1946 г.
Публикуется впервые



Выигрыш

№ 56. И. АЛЕШИН
1946 г.
Публикуется впервые



Ничья

СОДЕРЖАНИЕ

* В НОМЕРЕ	* В НОМЕРЕ	*
М. Таль, В. Кирillow. Мемориал Алехина	1	
Матч Кушнir — Александрия	14	
Чемпионат Риги среди женщин	15	
З. Тренко. Видеть море	16	
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ		
А. Гипслис. Испанская партия	18	
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ		
Шамкович — Григорян. Примечания Л. Шамковича	21	
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ		
Чемпионат Франции	24	
С конгресса ФИДЕ	25	
НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА		
VIII чемпионат ЛССР	26	
X чемпионат СССР	26	
XXI чемпионат Италии	27	
КОМПОЗИЦИЯ		
Задачи. В лаборатории проблемиста	28	
Этюды	30	
Тур веселых фигур	III	
Проверьте себя!	IV	

Редакционная
коллегия:

А. ГИПСЛИС
(главный редактор),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный
секретарь),
В. КАНЕП,
В. КИРИЛЛОВ,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
З. ТРЕНКО,
Ф. ЦИРЦЕНИС,
Г. ШИЛИНЬШ,
А. ШМИТ

Адрес редакции:

Рига,
бульвар Падомяю, 16
телефон 224727
Почтовый адрес:
Рига-центр,
абон. ящик 100.

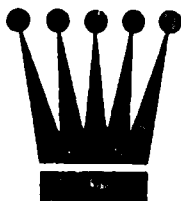
Журнал выходит
два раза в месяц
на русском и
латышском языках.
Рукописи и фотоснимки
не возвращаются.

Консультант
гроссмейстер
Михаил Таль

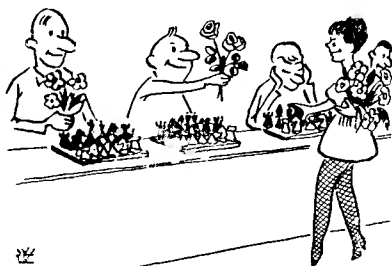
Обложка
художника
Гунара Клявы

Сдано в набор 3 II 1972 г.
Подп. к печ. 9 III 1972 г.
ЯТ 12218

Формат бумаги 60×90/16
Объем 2+0,25 усл. печ. л.
4,05 учетно-изд. л.
Тираж 25450 экз.
Издатель Объединенный
республиканский
шахматно-шашечный
клуб Латвийской ССР
Типография № 1 «Циня»
Комитета по печати
Совета Министров
Латвийской ССР.
Рига, ул. Блаумана, 38/40
Заказ 40-п



ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР



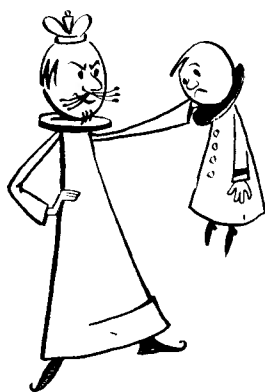
Сеанс 8-го марта.



— Нас на пешку променял...



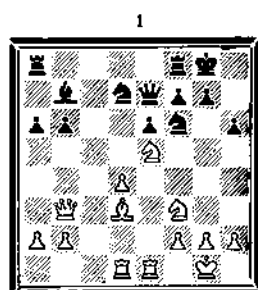
Новая королева.



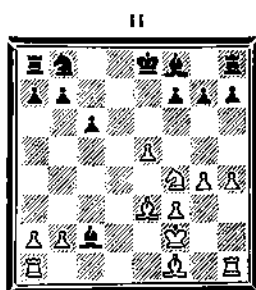
— Кому ты шах объявляешь?! А?!!...

Рис. В. Чекарькова

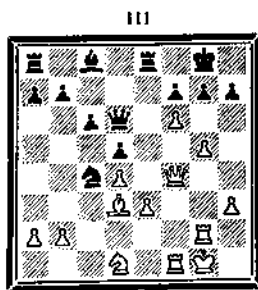
НАЙДИТЕ РЕШЕНИЕ, НЕ ПЕРЕДВИГАЯ ФИГУР



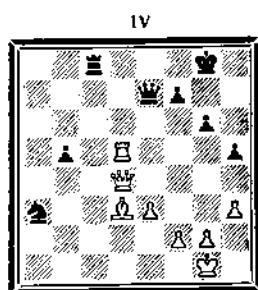
Ход белых



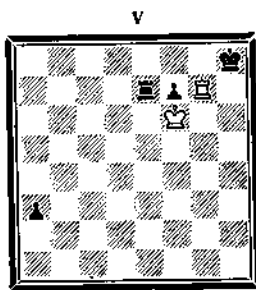
Ход белых



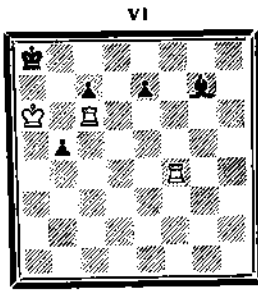
Ход белых



Ход белых



Ход белых



Мат в 3 хода

Ответы будут опубликованы в № 6.

Решение позиций
№ 4 — 1972

I. Габран — Рожлапа, Мемориал Л. Кокле, Рига, 1971 г. 1. Фh5! Ch4 (или 1. ... gh 2. Лg3+ Kg7 3. Л:g7+ Kph8 4. Л:f7+, и белые ладья со слоном перемалывают пол-армии неприятеля) 2. Ф:h7+, и черные сдались.

II. Тьеллеман — Саннер, чемпионат Франции, 1971 г. 1. Kg6+! hg 2. h5 Le8 3. hg+ Kpg7 4. Лh7+ Kpf8 5. Лf7+. Черные сдались.

III. Вейд — Дюкштейн, Муттени, 1971 г. 1. ... Фс7+ 2. Ф:c7 Л:e2+ 3. Kg3 Лd3+ 4. Kpf4 g5+. Белые

сдались. Если 2. Kpg2, то 2. ... Ф:c4 3. Л:e8+ Kph7 4. a8Ф Фс2+ и т. д.

IV. Л. Прокеш, этюд, 1937 г. 1. Kpf5! (1. a6? h3 2. a7 Kpg1! 3. a8Ф h2 с ничьей) 1. ... h3 2. Kpg4! Kpg2 3. a6 (только теперь, когда черный король стал на диагональ h1—a8!) 3. ... h2 4. a7 h1Ф 5. a8Ф+ Kpg1 6. Фa1+ Kph2 7. Фe5+ Kpg1 8. Фe3+! Kpg2 9. Фe2+ Kpg1 10. Kpg3 и т. д.

V. М. Рюбезамен, этюд, 1913 г. 1. d6 C:d6 2. b8Ф+ C:b8 3. c7 с ничьей.

VI. Л. Прокеш, этюд, 1950 г. 1. Лf7+ Kpd8 (1. ... Kp:f7 2. Л:b7 с выигрышем) 2. Лg1! Л:d7 3. Лg8+ Kpc7 4. Л:d7+ Kp:d7 5. Лg7+ и т. д.