

ШАХМАТЫ

1970



Посвящается 100-летию со дня рождения В. И. ЛЕНИНА

РИЖСКИЕ ПОРТОВИКИ — ЧЕМПИОНЫ

В Рижском клубе моряков проведено республиканское первенство профсоюза работников морского и речного флота, посвященное в этом году 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Лидерство захватили представители Латвийского государственного морского пароходства, одержавшие на старте победу над сильной командой Рижского судоремонтного завода со счетом 3,5:1,5.

Свою роль здесь сыграл казус, происшедший на 5-й (женской) доске. Партия была отложена с большими шансами на выигрыш у Шмит (РСЗ). Однако, когда вскрыли конверт, оказалось, что Шмит записала невозможный ход и ей было зачтено поражение.

В последнем туре шахматисты Рижского морского торгового порта выиграли у команды пароходства со счетом 3:2 и, набрав равное с нею количество очков (13,5 из 20), вышли на 1-е место (победа в «междуособном» матче!). За команду-победителю выступали первоарзрядники А. Ходневич, Г. Гидаль, В. Ведер, И. Граант и шахматистка II разряда И. Мордвинова.

На третьем месте команда РСЗ, на четвертом — Вентспилского порта и на пятом — Рижского мореходного училища.

Победители соревнований на каждой доске были награждены грамотами и ценными подарками.

Призы в порядке досок получили: В. Колосов (ЛГМП) — 4 очка из 4 возможных, П. Серебряков (РСЗ) — 3 очка, В. Ведер (РМТП) — 4 очка, Е. Балакин (ЛГМП) — 4 очка, А. Петрова (ЛГМП) — 3 очка.

Следующая партия была сыграна в этом соревновании.

Сицилианская защита

ХОДНЕВИЧ (РМТП) — БОГОРАД (РСЗ)

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 cd 4. K:d4 Cg7 5. Kc3 Kc6 6. Ce3 Kf6 7. Ce4 Fa5 8. K:c6 bc 9. Фd2 Фb4 10. Cd3 Kg4 11. Kd1 Фb8 12. Cf4 d6 13. c3 0-0 14. f3 Ke5 15. Ce2 a5 16. 0-0 Jd8 17. Ke3 Ce6 18. C:e5 del 19. Cd3 Ch6 20. b3 a4 21. Фe2 Фb6 22. Lael ab 23. ab C:b3 24. Kph1 La2 25. Kc2 C:c2 26. C:c2 Jd2, и белые сдались.

Кандидат в мастера М. Богорад

В турнире пионерских дружин ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, победили представители школы № 26 города Ангарска.

Они завоевали путевку в Москву на шахматную олимпиаду пионерских дружин Российской Федерации.

Н. Жуков



В шахматной федерации Латвийской ССР

Президиум федерации на своих последних заседаниях рассмотрел ряд важных вопросов.

Заслушав сообщение председателя тренерского совета А. Гипслиса о выступлении сборной республики на командном первенстве СССР в Грозном, президиум принял постановление об улучшении учебно-тренировочной работы. Признано целесообразным шефство ведущих шахматистов над городами и районами Латвии, а также над некоторыми перспективными молодыми шахматистами. В целях пропаганды шахмат республиканский шахматный клуб должен помочь установить в школах стенды.

Утвержден план занятий Рижского университета шахматной культуры до конца года. В ближайшее время гостями университета будут лауреат Ленинской премии Б. Сахаров (Москва) и кандидат историчес-

ких наук В. Романов — они прочтут лекции «Об этических идеях Г. Матисона» и «Шахматы в художественной литературе».

С отчетами о проделанной работе выступили: председатель республиканской судейской коллегии В. Спю, руководители Вентспилского и Даугавпилсского шахматных клубов Я. Нейманис и С. Кривых. Если Вентспилский клуб проводит энергичную деятельность, то в Даугавпилсе сделаны только первые шаги.

Были утверждены также положения о массовых соревнованиях, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина:

- 1) кубке журнала «Шахматы»;
- 2) I Вентспилском шахматном фестивале (6—14 июля);
- 3) III Лиепайском фестивале «Дружба народов» (23 июля — 7 августа);
- 4) VIII Алуксненском фестивале (8—15 августа).

8 (248)
1970
АПРЕЛЬ

ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года

Главный редактор
А. ГИПСЛИС

Редакционная коллегия:
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный
секретарь),

В. КАНЕП,
В. КИРИЛЛОВ,
А. КОБЛЕНЦ,
(заместитель
главного редактора),

А. ПАКАЛН,
З. ТРЕНКО,
Ф. ЦИРЧЕНИС,
Г. ШИЛИНЬШ,
А. ШМИТ.



СОДЕРЖАНИЕ

В. Канеп. С именем Ленина в сердце . . .	2
К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. И. Лиидер. Добрый спутник	4
Шахматы — гимнастика ума	7
Р. Холмов. Без борьбы нет победы	9
А. Канепгут. Турнир олимпийских на- дежд	12
Полуфиналы XXVII чемпионата Латвий- ской ССР	14
И. Эглитис. Пусть «Факел» светит!	16
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ. Гуфельд — Тайманов. Примечания гроссмейстера Э. Гуфельда	18
Богорад — Селедкин. Примечания кан- дидата в мастера М. Богорада	20
Суэтин — Форинтош. Примечания гроссмейстера А. Суэтина	21
И. Вистанецкис. Всегда в строю	23
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ	26
НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА	30
КОМПОЗИЦИЯ	31
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	II, III
КОНКУРС	IV

С именем Ленина в сердце

В. КАНЕП,
депутат Верховного Совета
Латвийской ССР,
министр здравоохранения
Латвийской ССР,
председатель Шахматной федерации
Латвийской ССР

Нюкогда еше на земном шаре юбилейные даты не отмечались так широко и торжественно, как 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. И это не удивительно, ибо не будет преувеличением утверждать, что ни один другой человек и великий ум не оказали такого огромного прогрессивного влияния на историческое развитие нашей планеты, всех ее стран и народов, как величайший гений человечества — В. И. Ленин.

В. И. Ленин не только великий ученый, философ и теоретик научного коммунизма, но и замечательный практик, организатор и вождь Великой Октябрьской социалистической революции, в результате победы которой на карте мира возникла первая в истории человечества страна социализма, где ликвидирована полностью эксплуатация человека человеком, где на основе братства и дружбы многонациональной семьи братских республик предоставлены небывалые возможности всем членам общества для осознанного активного творческого создания счастливой жизни.

Дело, которому Ленин посвятил асю свою жизнь, ум, энергию — бессмертно. Теперь, когда мы встречаем столетие со дня рождения Владимира Ильича, на политической карте мира обозначен уже не только один Советский Союз, а целая система стран социалистического содружества. Неизбежный, научно предсказанный Лениным, исторический процесс национально-освободительного движения в странах мира продолжается и ширится. Все больше и больше порабощенных и зависимых народов Африки, Азии и Латинской Америки, следуя учению Ленина и примеру стран социалистического содружества, активно выступают против своих угнетателей, рвут цепи колониального рабства, становятся на путь самостоятельного развития и строительства нового общества.

И наша небольшая по территории и числу жителей Советская Латвия может служить ярким примером триумфа ленинских идей.

За короткий исторический период, в дружной семье саободных советских республик Латвия достигла небывалого расцвета. При большой постоянной и бескорыстной помощи со стороны других братских республик Латвия стала одной из передовых республик Советского Союза с высокоразвитыми сельским хозяйством и многоотраслевой промышленностью, продукция которой имеет известность и признание как в нашей стране, так и во многих странах мира.

Латвийская ССР занимает также одно из ведущих мест в стране в области

развития культуры, искусств, просвещения, здравоохранения, науки и щедро делится своим опытом и достижениями с другими республиками, следуя в этом ленинским принципам дружбы между народами — могучей силы развития социалистического общества.

Одна из составных частей советской культуры — советская шахматная школа, богатая славными традициями и признанная передовой в мире, с каждым годом все больше закрепляет свои успехи и развивает массовость, способствуя обогащению духовного мира советских людей, воспитывая в них волевые и другие необходимые качества. Больших и стабильных высот достигли в спорте советские шахматисты, среди которых заслуженную известность приобрели и представители нашей республики — М. Таль, А. Гипслис, Я. Клован и др., которые в течение многих лет успешно защищают ведущую роль советских шахматистов на крупнейших мировых и европейских турнирах и чемпионатах. Надо надеяться, что в ленинском юбилейном году советским шахматистам будут сопутствовать еще большие успехи.

Выдающимися трудовыми достижениями встречают трудящиеся Советской Латвии 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. В 1969 году, в ходе предюбилейного социалистического соревнования за выполнение взятых повышенных обязательств, в республике был получен самый высокий за последние годы урожай зерновых — 20,7 центнеров с гектара; на 7% по сравнению с предыдущим годом увеличился объем промышленного производства при одновременном росте на 6% производительности труда; жители республики получили 20 тысяч новых квартир; а городах и сельской местности введено в строй большое число школ, больниц, поликлиник, объектов торговли, общественного питания, коммунального и бытового обслуживания населения.

Трудящиеся Латвийской ССР горды сознанием того, что с именем Ленина тесно связана славная история революционного движения рабочего класса Латвии и что уже на заре XX века, когда Владимир Ильич в апреле 1900 года посетил Ригу, было положено начало имевшему громадное значение сотрудничеству Ленина с латышскими революционерами. В. И. Ленин в последующие годы внимательно следил за ходом революционного движения в Латвии, отмечал высокие боевые качества латышского революционного пролетариата, его твердость, самоотверженность в борьбе и преданность делу партии. Неоднократно отмечал Ленин и большие заслуги в революции красных латышских стрелков, которым, как известно, была также доверена личная охрана Владимира Ильича.

В беседе с латышскими социал-демократами на V съезде РСДРП в 1907 г. Ленин сказал:

«Вы, латыши, превосходные революционеры. Вы обладаете и революционной экспансивностью французского пролетариата и выдержкой, стойкостью и дисциплинированностью немецкого, у вас громадный практический опыт, особенно в области партизанской борьбы. Вы создали хорошо дисциплинированную, образцовую подпольную организацию».

Трудящиеся Советской Латвии свято чтут революционные заслуги латышского трудового народа, получившие столь высокую оценку Владимира Ильича, и прилагают все силы в мирном строительстве светлого коммунистического будущего.

В знаменательные юбилейные ленинские дни каждый гражданин нашей республики, на каком бы участке он не работал, трудится с особым подъемом и стремлением выполнить взятые обязательства, внести достойный вклад в общее дело, ибо каждый трудовой день, каждый свой шаг мы выверяем по Ленину, живем и трудимся по ленинским заветам, с именем Ленина в сердце!



ДОБРЫЙ СПУТНИК

ГАРМОНИЯ ГЕРОИКИ И ПРОСТОТЫ

В конце 1907 года, Ленин, преследуемый полицейскими ищущими, разыскивавшими его по всей Финляндии, вынужден был отправиться в Женеву. Началась вторая эмиграция Владимира Ильича, на этот раз еще более продолжительная, чем первая. Она длилась до апреля 1917 года.

Очень трудными были первые годы эмиграции. В России бушевала реакция. Среди части социал-демократов начался разброд и идейное шатание. В этих условиях Ленин сосредоточил свои усилия на сохранении и укреплении боевой партии, возобновлении выхода газеты «Пролетарий», обобщении опыта революции, защите теоретических основ марксизма.

Несгибаемую стойкость и твердость характера еще раз проявил в это сложное время Владимир Ильич. Не случайно друзья и противники Ленина называли его тогда твердокаменным! И удивительнее всего было то, что когда людей, много слышавшие о гении Ленина, встречались с ним в жизни, то бывали поражены его исключительной жизнерадостностью, общительностью, человечностью. В своих воспоминаниях Максим Горький приводит ответ одного соратника рабочего о самой характерной черте Владимира Ильича:

«Простота. Прост, как правда».

И эта простота сказывалась во всем: в его отношении к людям, в манере разговаривать, в заразительном смехе, в любви к детям, в редкой гармонии героических дел революционера с повседневной жизнью простого человека... Горький справедливо отметил и необыкновенную страстность, азартность, неумность натуры Ленина в его интересах ко всему в мире:

— Азарт был свойством его натуры, но он не являлся корыстным азартным игроком, он обличал в Ленине ту исключительную бодрость духа, которая свойственна только человеку, непоколебимо верующему в свое призвание, человеку, который всесторонне и глубоко ощущает свою связь с миром и до конца познал свою роль в хаосе мира, — роль врага хаоса. Он умел с одинаковым увлечением играть в шахматы; рассматривать «Историю костюма»; часами вести спор с товарищем, удить рыбу, ходить по каменным тропам Капри, под расклеванным солнцем юга, любоваться золотыми цветами дрока в чумазых ребятишках рыбаков. А вечером, слушая рассказы о России, о деревне, завистливо вздыхал:

— А мало я знаю Россию. Симбирск, Казань, Петербург, ссылка и — почти все!)

Рисуя удивительно человеческий образ вождя революции, М. Горький не обошел и такого характерного момента в его жизни, как увлечение шахматами. Потому, наверное, что Алексей Максимович имел возможность несколько дней подолгу наблюдать Ленина за шахматной доской.

Еще на V съезде партии Горький усиленно приглашал Владимира Ильича приехать на Капри отдохнуть. Ленин обещал выбраться к нему весной или летом. В каждом ленинском письме чувствуется какое-то особенное расположение к писателю, душевная симпатия к нему. 15 января 1908 года он снова подтверждает свое согласие:

«Дорогие А. М. и М. Ф.! Получил сегодня Ваш экспресс. Удивительно солидарно, черт побери, забраться к Вам на Капри! Так Вы это хорошо расписали, что, ей-богу, соберусь непременно и жену постараюсь с собой вытащить».)

Однако выполнить это обещание оказалось не легко. И из-за занятости «Пролетарием», и в связи с уничто-



В. И. ЛЕНИН. 1910 год. Париж.

жающей критикой Лениным реакционно-идеалистических взглядов русских махистов Базарова, Богданова и других авторов сборника «Очерки философии марксизма», только что вышедшего в России. Узнав о том, что и писателя находятся Базаров и Богданов, Владимир Ильич выразил было сомнение в целесообразности поездки к нему в данный момент («Чего тут теревить лишним образом нервы? «Дальние проводы»... а без драки не обойтись»).³⁾ Но, памятуя данное ранее слово, все же приехал к Горькому.

КАПРИ, апрель 1908 г. Вспоминая встречу двух великих волжан, жена Горького Мария Федоровна Андреева пишет, что Алексей Максимович очень волновался, ему хотелось, чтобы Ленину у него понравилось и чтобы он хорошо отдохнул. Горький показывал Владимиру Ильичу Помпею, Неаполитанский музей, Везувий, окрестности Неаполя, много рассказывал о своем детстве и юных годах.

Ко дню, когда Ленин гостил у Горького, относится эпизод, рассказанный известным болгарским певцом Петром Райчевым:

— Однажды, когда было уже за полночь, я спел романс «Вставайте, вождь» Ипполитова-Иванова. Мне показалось, что Владимир Ильич, игравший в это

время в шахматы, не слушал моего пения. Но я глубоко ошибался. Когда я закончил романс словами: «...Плачет и стонет великий народ!» — он встал, подошел ко мне, взял за руки и сказал: — Вот это песня! Благодарю, очень благодарю!

Глаза его пылали.

Он крепко пожал мне руки, с чувством повторив последние слова песни: — Плачет и стонет великий народ!

Потом сел на свое место и продолжал игру. Все смолкло.

Было поздно. Гасли огни далекого Неаполя. Сорренто, Костальмарре и зловещий силуэт Везувия пропали в золотосинем сумерке. Начинаясь рассвет... 4)

О пребывании Ленина на Капри писал позднее и Алексей Максимович. Он передает разговор между Владимиром Ильичем и А. А. Богдановым (Ленин «был настроен спокойно, холодно и насмешливо», обращался к Богданову иронически «синьор махист») и двумя-тремя штрихами описывает поединки между ними:

— Затем он азартно играл с Богдановым в шахматы и, проигрывая, сердился, даже унижался как-то по-детски. Замечательно: даже и это детское уныние, так же как его удивительный смех, — не нарушали целостной слятиности его характера. 5)

Наблюдение Горького о переживаниях Ленина во время шахматной игры интересно: оно делает понятным, почему Владимир Ильич начинает через несколько лет «жаловаться» Надежде Константиновне, что шахматы «чересчур его захватывают». Здесь лишь отметим, что сам Алексей Максимович в шахматы почти не играл (по крайней мере современники не оставили таких свидетельств), но как гениальный художник он не мог не уловить отдельных своеобразных для шахматной борьбы моментов. Вот почему в некоторых его произведениях (особенно в воспоминаниях) встречаются оригинальные наблюдения, замечания, сравнения, которые показывают, как внимателен был писатель к шахматным увлечениям встречавшихся на его пути людей. С тем большим интересом следил он за игрой Владимира Ильича Ленина. Об этом ярко рассказывают сохранившиеся фотографии, запечатлевшие Владимира Ильича за игрой с А. А. Богдановым на Капри в гостях у М. Горького. Одна из них широко известна.

...Терраса виллы Блезус. На шахматном столике осталось немного фи-

гур. Стадия эндшпиля. Два соперника, сидящие за столиком, напряженно рассчитывают варианты. Глубоко поглощенный игрой Владимир Ильич в зимнем костюме. Рядом с ним наблюдает за игрой книгоиздатель И. П. Ладыхников, стоят, смотря в объектив фотоаппарата, Н. Б. Богданова, брат Свердлова и приемный сын Горького — Зиновий Пешков. Тут же уселся на перила террасы М. Горький. Его, конечно, интересовало больше не положение на доске, а мысли и переживания шахматистов...

Сохранился и другой снимок. На этот раз запечатлены лишь трое. Те же противники за шахматным столиком. Слева — Богданов, справа — Ленин. Рядом с Владимиром Ильичем сидит, обратив взор в его сторону и весело улыбаясь, Алексей Максимович. На одном из свободных плетеных кресел — ящичек для шахмат. На доске опять несколько фигур. Вдали — каприйские горы. Фотография эта хранилась у Д. И. Ульянова и была опубликована им во втором номере шахматного журнала «64» за 1930 год одновременно с его воспоминаниями о Ленине.

Третий снимок — также с видом на горы. Как и на прежних, Ленин играет с Богдановым. Наблюдают за игрой Горький и Базаров. Снимок этот публиковался в «Огоньке» в 1928 году (№ 17).

Более интересна по композиции другая фотография на ту же тему. Здесь оба участника шахматной баталии и болельщики стоят и рассматривают финальную позицию. Видимо партия только что кончилась. Но положение спорное и любопытное, раз оно продолжает привлекать внимание присутствующих. Ленин — в головном уборе, скрестив руки на груди, рядом возвышается фигура Горького, напротив стоят Богданов, Базаров и кто-то еще. К сожалению, и этот снимок получился технически неудачно, с трудом поддается реставрации и поэтому не публиковался.

До последнего времени не публиковались и четыре других фотографии, которые относятся к тому же времени и хранятся ныне в Музее А. М. Горького в Москве. Они сделаны с более далекой перспективой. Поэтому лучше видны и сама веранда с мрамор-



В. И. ЛЕНИН в гостях у А. М. ГОРЬКОГО на острове Капри играет в шахматы с А. А. БОГДАНОВЫМ. 1908 год. Италия.

ными колоннами на фоне гор и селений острова, и скопление гостей, вокруг игравших. Но находившиеся в центре шахматные партнеры на двух фотографиях почти не заметны. На двух других мы видим Владимира Ильича, сидящим в профиль. Обращает на себя внимание его энергичная поза за шахматным столиком, свидетельствующая прежде всего о стремлении непременно одержать победу над своим противником.

Один из этих снимков опубликовала недавно в журнале «Москва» З. Гусева в очерке «Свидание на Капри», основанном на архивных документах и свидетельствах современников. Здесь сообщается не только о том, кто выполнил эти фотографии (их сделал сын М. Ф. Андреевой — Ю. А. Желябужский), но и приведены подробности того, как удалось осуществить эту «операцию»: ведь было известно, что Ленин не любил фотографироваться. Оказывается, что в доме Горького в это время было всеобщее увлечение фотографией; и еще перед шахматным поединком Владимиру Ильичу продемонстрировали целую пачку снимков, сделанных в Италии — пейзажные, юмористические и другие. В очерке говорится:

— Ленин рассматривал, смеялся, шутил-опасливо говорил, что на объектив здесь попасться рискованно и теперь, завидев Юру, будет поворачиваться спиной. Какое-то время так оно и было. На первом снимке только и увидели затылок и спину Владимира Ильича. Зато два других удались вполне. То ли он перестал обращать внимание на фотоаппарат, то ли увлекся обдумыванием хода в шахматной баталии с Богодановым, но раздался характерный щелчок и справа и слева. Аппарат Юры запечатлел из века Ленина за шахматным столиком на террасе виллы «Блезус». Единственные фотографии Владимира Ильича за этот год.

Задание Алексея Максимовича Юра выполнял столь усердно, что не упустил и такого момента, когда Владимир Ильич за шахматами заскучал, зевнул. Этот снимок больше всего и насмешил Ленина:

— Пусть-ка теперь кто-нибудь скажет, что я азартный игрок, могу иредъавить документальное опровержение!»

Каприйские снимки — единственные документальные фотографии, запечатлевшие Ленина за шахматной игрой. До этих снимков вообще сохранилось всего 12 фотографий Владимира Ильича, после — более четырехсот.

И. ЛИНДЕР

1. М. Горький. Соч., т. 18, 1963 г., стр. 272—273.
2. В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 47, стр. 123. Письма от 15 I 1908.
3. Там же, стр. 152.
4. Воспоминания болгарских товарищей о Ленине. М., 1958, стр. 26.
5. М. Горький. Соч., т. 18, стр. 265—266.
6. Зинаида Гусева. Свидание на Капри. «Москва», 1966, № 4, стр. 15.

Шахматы - гимнастика ума

Тигран Петросян будет шефствовать над шахматистами ударной комсомольской стройки Усть-Илимской ГЭС. Михаил Ботвинник берет под свою опеку любителей этой замечательной игры на саяно-шушенском гиганте энергетики. А всего двадцать ведущих гроссмейстеров страны помогут раздвигать и популяризировать шахматы на ударных комсомольских стройках. Об этом говорится в совместном постановлении Бюро ЦК ВЛКСМ и коллеги Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию и популяризации шахмат среди молодежи».

Шахматы развивают логическое мышление, память, воспитывают волю, выдержку, являются хорошей гимнастикой ума. Эта игра общедоступна, имеет глубокое эстетическое содержание, а незначительные материальные затраты сделали шахматы поистине народным видом спорта, замечательным средством культурного досуга и приобщения человека к творчеству.

Советским шахматистам принадлежат звания чемпионов мира среди мужчин и женщин, студентов и юношей, первенства на всемирных олимпиадах. Пioneры и школьники нашей страны любят эту увлекательную игру. В прошлом году в соревнованиях на приз клуба «Белая ладья», организованных «Пионерской правдой» и Шахматной федерацией СССР, участвовали более миллиона ребят.

Однако возможности для истинно массового развития шахмат используются далеко не полностью. Многие комсомольские и физкультурные организации не уделяют должного внимания массовым шахматам. В большинстве школ не работают кружки и секции. Уменьшилось число студенческих шахматных клубов. Практически не проводятся соревнования среди сельской и рабочей молодежи.

В каждом селе, в каждом городе есть энтузиасты шахмат, но комсомольские и физкультурные организации мало привлекают их для организации показательных встреч, сеансов одновременной игры, блицтурниров.

Центральный Комитет ВЛКСМ и Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР обязал ЦК ЛКСМ союзных республик, краевые, областные комитеты комсомола и комитеты по физической культуре и спорту

активизировать работу по развитию шахмат среди молодежи, создавать шахматные секции, кружки, клубы в коллективах физкультуры, при Домах пионеров и школьников, в учреждениях, в рабочих и сельских клубах, Домах культуры.

Для этого имеются все возможности. Необходимо привлекать к шефской работе, проведению соревнований, к занятиям с начинающими шахматистами гроссмейстеров, мастеров и разрядников. Не требуется больших затрат и времени, чтобы хорошо организовать и проводить массовые соревнования, сезоны одновременной игры. А следующий шаг — это шахматные олимпиады, спортивные праздники, конкурсы на лучшего шахматиста класса, школы, техникума, института, завода, колхоза, стройки...

Только сначала комитетам ВЛКСМ и комитетам по физической культуре и спорту необходимо позаботиться о подготовке общественных тренеров, инструкторов и судей.

В этом году решено начать всесоюзную шахматную олимпиаду, которая будет состоять из 4 этапов. На первом — июль—декабрь 1970 г. состязания будут организованы в коллективах физкультуры на территории заводов, предприятий, строек, колхозов, учреждений, учебных заведений, домоуправлений и т. д. Вот где простор инициативе и выдумке комсомольских и физкультурных вожаков, чтобы эти соревнования стали действительно массовыми, красочными и яркими праздниками для любителей шахмат, привлекли к ним начинающих шахматистов.

В январе — июне следующего года пройдут районные и городские соревнования. Это будет второй этап. Сильнейшим шахматистам предстоит затем вести спор на областных, краевых и республиканских турнирах. В марте 1972 г. шахматная олимпиада СССР финиширует.

ЦК ВЛКСМ и Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР одобрили инициативу ведущих гроссмейстеров страны, взявших шефство над шахматистами ударных строек. Примеру этих энтузиастов должны последовать мастера и сильнейшие шахматисты всех городов и районов. Комитеты по физической культуре и спорту обязаны помочь им взять шефство над местными крупнейшими коллективами физической культуры.

В постановлении большое значение придается широкой пропаганде и популяризации шахмат молодежной печатью, радио и телевидением. И здесь ва-певалями, страстными пропагандистами должны стать комсомольские и физкультурные работники.

(ТАОС)



Фотоотряд
И. Эглнтиса

В Будапеште состоялся международный турнир, посвященный 25-летию со дня освобождения Венгрии от немецко-фашистских захватчиков.

Турнир был весьма представительным — 10 гроссмейстеров и 6 мастеров.



Гроссмейстер **ПАУЛЬ КЕРЕС** — победитель будапештского турнира.

Победителем состязания стал П. Керес, который уже своим прекрасным стартом обеспечил себе высокое призовое место. Игра Кереса была далека от шаблона и насыщена творческим содержанием. Показательна следующая партия, выигранная в острой борьбе.

Защиты двух коней
Ковач — Керес

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 Cc5 5. Ke3 d6 6. h3 Ce6 7. Kd5 Cxd5 8. ed Ke7 9. d4 ed 10. K:d4 Kf:d5f. Играя со сравнительно слабым противником, приходится иногда и рисковать. Избегая риска, трудно рассчитывать на победу, тем более в почти симметричной позиции!

11. C:d5 K:d5 12. Kf5 c8 13. K:g7+ Kpd7 14. 0—0 Lg8. Черные создают

БЕЗ БОРЬБЫ НЕТ ПОБЕДЫ

Гроссмейстер **Р. ХОЛМОВ**

угрозы по линии «g», но все-таки положение черного короля выглядит довольно ненадежным. 15. c4 Kpb6. Сильнее, думается, было 15. ... Л:g/1 16. cd Фh4! 17. Фf3 Лaг8 с инициативой у черных. Теперь же они вынуждены отражать угрозы противника.

16. K:h5 K:c4 17. Фb3 b5 18. a4 Фh4 19. Фf3f. Плохо 19. ad? Ф:h5 20. bc+ Kp:c6 21. Ф:c4 Л:g2+! 22. Kp:g2 Лg8+ 23. Kph2 Фf3! с выигранной позицией у черных.

19. ... Ke5 20. Фf5+ Kpc7 21. Cf4 Фе7 22. ab Фе6f. Конечно, нельзя было играть 22. ... cb? из-за 23. Kfb6f с угрозой K:g8 и Kd5+. Черные идут правильным путем. Хотя они остаются без пешки и разбивается вся их пешечная конфигурация, активное положение короля и сильный слон позволяют черным надеяться на благоприятный исход партии.

23. Ф:e6 fe 24. C:e5 de 25. Лfс1 Kpb6 26. Kf6 Лgд8 27. Ke4 Cd4 28. bc Лac8 29. Kg5 Лaв8 30. K:a7 Лd:c6 31. Л:c6+ Л:c6. В результате происшедшей «потасовки» белые выиграли пешку, но дорогой ценой. В возникшей позиции угрозы черных очень сильны.

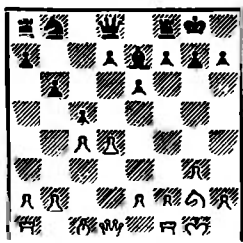
32. Kg5 Лс2 33. Лf1 C:b2. Теперь пешка «a» должна решить партию. 34. K:e6 a5 35. f4 e4! 36. f5 e3 37. Kf4 a4 38. Kd5+ Kpc5 39. Ke3 Cd4 40. Лe1 Лс3 41. f6 Л:e3 42. Лс1+ Лс3+. Белые сдались.

Лендье — очень добродушный шахматист. Он чуть ли не готов свести все партии вничью, но когда чувствует, что партнер имеет агрессивные намерения, принимает бой и ведет его отлично. Попытка Портиша отойти в сторону от теоретических путей и по-

колебать «ничейную» репутацию новоиндийской защиты окончилась для него катастрофой. До этой встречи Портиш являлся опасным соперником в борьбе за первое место, однако поражение в партии с Лендзелем так повлияло на него, что на следующий день он вновь проиграл.

Новоиндийская защита Лендзел — Портиш

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cc2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. K:c4 C:e4 9. Ke1 C:g2 10. K:g2 c5?!. Ход сомнительного достоинства! Правда, обычное 10. d5 11. Фа4 Фd7 приводит почти всегда к ничейному результату, что не устраивало черных. Лендзел довольно легко вскрывает минусы плана соперника.



11. d5! Cf6 12. e4 Le8 13. Ke3 d6 14. Лb1 Ka6 15. Kc2 Kc7 16. b4!. Угроза вскрытия линии «b» или образования проходной пешки заставляет черных принимать ответные меры, которые,

правда, оказываются недостаточными. 18. ... eд 17. eд Фd7 18. Cb2 C:b2 19. Л:b2 cb. Это дает белым дополнительные возможности (пункт c6!). Лучше было сразу 19. ... Ле4.

20. K:b4 Ле4 21. Ле1!. Жертвует пешку, белые захватывают инициативу. 21. ... Л:c4 22. Фd3 b5?. Лучше было 22. ... Лс5 и на 23. Лbe2 — 23. а5!. Теперь же наступление белых развивается беспрепятственно.

23. Kc6 Лf8. После 23. K:d5 24. Ka5 Лс5 25. Kb3 черные оставались без качества. 24. Л:b5! Лс5. И 24. ... K:b5 25. Ф:c4 а6 26. а4! Kc7 27. Ле7 Фc8 28. Ka7! достаточно плохо для черных.

25. Ле7! Фc8 26. Лb8 Ф:b8. В случае 26. ... Фh3 решало 27. Л:f8+ Kp:f8 28. Фе3! (угроза 29. Ле8+!) 28. ... Фc8 29. Фf3! f6 30. Фh5 и т. д. 27. K:b8 Л:b8 28. Фf5 Лf8 29. Фd7 K:d5 30. Ле8 Лc1+ 31. Kpg2 Kc7 32. Лc8!. Черные сдались.

Очень хорошо играл Суэтин, однако неудача в предпоследнем туре против Сябо — одного из основных конкурентов отодвинула его на 3—4 места.

Испанская партия Суэтин — Янса

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7

Участники и организаторы будапештского турнира.

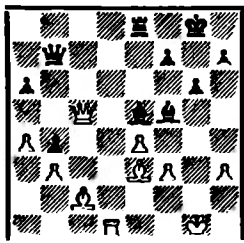


12. Kbd2 Кс6 13. а3 cd 14. cd ed 15. Kb3 Kd7 16. Kb:d4 K:d4 17. K:d4 Cf6 18. Ce3 Ke5 19. b3 Cd7 20. Лс1 Лас8.

Возникла позиция, встретившаяся в последнем чемпионате СССР в партии Таль — Холмов. Таль продолжал 21. f4 и после 21. ... Кс6 22. е5 de 23. К:с6 С:с6 24. Се4 Лfд8 25. Фg4 Cd7 26. С:h7+! достиг преимущества. Суэтин, опасаясь домашних заготовок, сыграл 21. Сb1. Оказалось, что черным и в этом случае не так просто защищаться.

Далее последовало: 21. ... Фb7 22. Фd2 Лс:с1 23. Л:с1 Ле8 24. Лd1 g6 25. f4 Кс6 26. Kf3. Ничего не давало 26. К:с6 С:с6 27. Ф:d6 Лd8f.

26. ... Се6 27. Сс2 b4!. Черные должны спешить, иначе им будет плохо. 28. f5 Сс8 29. а4. На 29. Ф:d6 последовало бы 29. ... Се7f. 29. ... Ке5 30. Ф:d6 К:f3+ 31. gf Ce5 32. Фс5 С:f5l.



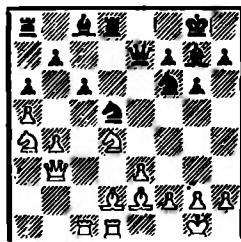
Черные активно и остроумно обороняются! Теперь на 33 еf последовало бы 33. Ф:f3, и король белых оказывался в опасном положении.

33. Ch6 Cb8f 34. Kph1 С:h3 35. Фd4

f6 36. Ф:f6 Фf7f 37. Ф:f7+ Кр:f7 38. Cd3 Ce6 39. С:a8 С:b3 40. Лb1 С:a4 41. Л:b4 Cс6 42. Лb6 Л:e4!. Ничья.

Второе место, которое завоевал Сабо, можно считать его крупнейшим успехом за последние годы. Вот как он вызвал бурю на доске и выиграл у автора этих строк.

Холмов — Сабо



17. ... Ке4 18. Ce1 Kf4f 19. Cf3 C:d4 20. ed Kg5. Угроза 21. ... К:f3+ и 22. ... Ке2+ очень сильна. Сейчас на 21. Лс2 или 21. Лс3 был ответ 21. Л:d4f.

21. Kpf1. После этого сказывается неудачная позиция коня на а4. 21. ... Се6 22. Фе3 К:f3+ 23. Ф:f3 Фg5f 24. Кс3 Cg4 25. Фg3 Kh5f, и выиграв качество, черные победили.

Турнир проходил в зале будапештского городского совета и пользовался большим вниманием общественности. Один из туров посетил глава венгерского правительства Янош Кадар, который вел беседу с участниками турнира.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	O.	M.
Керес	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	10	1.	
Сабо	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1	9	2.	
Ивкова	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	8,5	3.—4.	
Суэтин	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	8,5	3.—4.	
Лендьеф	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	8	5.—7.	
Портиш	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	1/2	0	1	8	5.—7.	
Чом	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	8	5.—7.	
Авербах	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	7,5	8.—12.	
Барцаи	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	7,5	8.—12.	
Георгиу	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	7,5	8.—12.
Холмов	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	7,5	8.—12.	
Янса	0	1	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	7,5	8.—12.	
Адорьян	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	6,5	13.	
Радулоа	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1/2	6	14.	
Форинтош	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	5,5	15.	
Ковач	0	0	0	0	1	0	0	1	1/2	0	0	1/2	0	1	1	4,5	16.	

В Дубне закончился чемпионат страны среди студентов. Жаль, что от участия отказались шахматный принц А. Карпов, победитель прошлогоднего первенства Т. Георгадзе, чемпион Украины Г. Кузьмин и мастера О. Аверкин и Ю. Балашов.

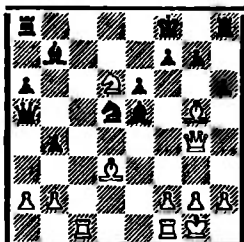
Турнир олимпийских надежд

Мастер А. Капенгут

Те, кто немного знаком с подобными турнирами, знают, что молодежь борется бескомпромиссно. Так и на сей раз — коротких ничьих не было.

Первое место занял 18-летний Рафик Ваганян — самый молодой участник турнира, впервые выступавший в студенческом первенстве (победа с первой попытки!). Он — изобретательный тактик, но в этом турнире показал себя разносторонним шахматистом. Вот как завершилась его партия против Дворецкого.

Ваганян — Дворецкий



21. К:f7! Конь неуязвим из-за 22. Сg6+ Кр:g6 23. Cd8+ или 22. ... Крf8 23. Ф:e6. 21. ... hg 22. К:e5 Лh6 23. Фf3+ Лf6 24. Фh5 Крe7 25. Ф:g5. Черные сдались.

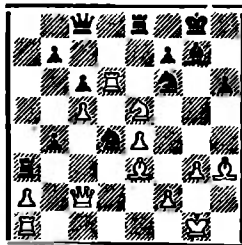
Староиндийская защита
Романишин — Джинджихашвили

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. Кf3 0—0 5. g3 d6 6. Сg2 Кbd7 7. 0—0 e5 8. Фc2 Ле8 9. Лd1 c6. Чаше эта система встречается при другом порядке ходов — белые не торопятся с развитием коня b1, предпочитая это сделать лишь на 9-м ходу. В свою очередь, за черных считается лучшим 8. Фe7 вместо 8. Ле8. При продолжении в партии черным невыгодно продвижение 9. e4?, так как

белые не идут на вариант 10. Kg5 e3! 11. С:e3 Л:e3! 12. fe Kg4, дающий противнику богатую игру за пожертвованное качество, а играют 10. Кe1, и выясняется, что очень слаба пешка e4. Если же черные и здесь продолжают 10. ... e3?, то 11. С:e3 Л:e3! 12. fe Kg4 13. Фd3 (Пельц — Ломбарди, Всемирная олимпиада студентов, Краков, 1964 г.).

10. de?. Поспешность. Этот размен хорош только после 10. e4 a5 11. de 12. c5! с перевесом, (Капенгут — Тукмаков, Рига, 1964 г.). 10. ... de 11. e4 Фc7 12. h3 Кf8. Идет маневренная борьба за центральные поля; черные устремляются на d4, белые пытаются получить опорный пункт на d6.

13. Сe3 Ке6 14. b4 h6 15. c5 g5 16. Лd6. Неточность. При случае черные получают темп, атакая на ладью. 16. ... g4! 17. К:e5?. А это уже ошибка. Правильно было 17. hg К:g4 18. Kh4 К:e3 19. fe, контролируя поле d4. 17. ... gh 18. Cf1 a5 19. Ka4 ab 20. Kb6 Ла3 21. К:c8 Ф:c8 22. С:h3 Кd4!.



Чемпион Грузии вызывает выгодные осложнения. 23. С:d4 Ф:h3 24. Кc4 Kg4! 25. Ка3 С:d4 26. Л:d4 Фh2+ 27. Кf1 Фh1+ 28. Крe2 Ф:a1 29. Л:b4. Казалось бы осложнения окончились, и белые сохранили лишнюю пешку, однако опасное положение короля не позволяет им «дышать спокойно».

29. ... Фg1 30. Крf3 Kh2+ 31. Крf4 Фа1 32. Лb2 Фh1 33. Лb3 Ле6 34. e5

Фд5 35. Лс6 Л:с6! Имея в виду эффектный мат **36. Л:е5 Ф13х. 36. Кс4 Лс4+**. А теперь последует мат с другой стороны — **27. Ф:е4 Фг5х.** Поэтому белые сдались.

Испанская партия Бутнорус — Файбисович

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Сс7 6. Ле1 b5 7. Сb3 0—0 8. с3 d5 9. еd К:d5 10. К:е5 К:е5 11. Л:е5 с6 12. g3. Нововведение Р. Фишера. При желании черные могут перейти к обычным вариантам — **12.**

Фд7! 13. d4 Фh3. Б. Славский против Р. Фишера (Санта-Моника, 1966 г.) и Е. Геллер против А. Матановича (Сусс, 1967 г.) играли **12. Кf6!?** Ленинградский мастер избирает другое продолжение.

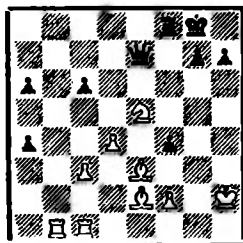
12. ... Сd6 13. Ле1 Cf5 14. d4 Фд7 15. Се3 Лае8 16. а7. Неудачный ход. После **16. С:d5 cd 17. Кd2 Сg4 18. Фb3** получается примерно равная позиция.

16. ... Сg4 17. Фd3 Кf4! 18. gf. Не проходит **18. Фd2 Cf3 19. Cd1 Kh3+ 20. Крf1 Kg5. 18. ... Cf3 19. f5 Ле4!** Сильнее, чем **19. ... Се4 20. Фd1 Ф:f5 21. f3! 20. Cd1 Ф:f5?** Черные упускают возможность форсированного выигрыша путем **20. ... Лg4+ 21. Крf1 Се4 22. Фd2 Ф:f5 23. Фс1 Лg2 24. Крд2 Cf4.** Файбисович стремится к выигрышу ферзя, но белые сохраняют достаточный эквивалент.

21. С:f3 Лg4+. Ничего не дает **21. ... Ф:f3 22. Кd2 Фh3 23. Кf1. 22. С:g4 Ф:d3 23. Cf3 f5 24. Кd2!** Соль защиты

белых. Только так они успевают скоординировать фигуры. На **24. f4** следует **25. Се4!**

24. ... ба? 25. Се2 Фс2 26. Лсc1 Ф:b2 27. Лa1! Фа3 28. Кс4. Выигрывает слона. **28. ... С:h2+ 29. Кр:h2 Фс7 30. Ке5 f4.** Сейчас следует эффектный финал.



31. Сс4+ Кph8 32. С:f4! Л:f4 33. Лb8+ Лf8 34. Л:f8+ Ф:f8 35. Kg6+! Гвоздь замысла. Не проходил этот удар на 32-м ходу из-за **32. ... hg 33. Лh1** и не **33. Фg5 34. Лbg1, a 33. ... Лf5!**

35. ... hg 36. Кpg2 Фf4 37. Лh1+ Фh6 38. f4! Так как на доске возникает эндшпиль — слон против пешек, белые делают полезные ходы, не торопясь со взятием ферзя. **38. ... а3 39. Лh3 а5 40. Кpg3 а4 41. Лh4 Кph7 42. Кpg4 Кph8 43. Се6,** и черные сдались. После **43. ... Кph7 44. f5 g1+ 45. С:f5+ g6 46. Се6** белые, забрав, наконец, ферзя, приковывают черного короля к проходной пешке, которую они создают в центре, а затем их король проводит операцию «по съедению» черных пешек.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1. Ваганян	1/2	1	0	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	10	1.	
2. Купрейчик	1/2	1	1/2	1	0	1/2	0	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	10	2.	
3. Тукмаков	0	0	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	10	3.	
4. Подгаец	1	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	1	1	9,5	4.	
5. Гулько	0	0	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	8	5.		
6. Альбурт	0	1	0	0	1/2	0	1	1	0	1	0	1/2	1	1	1/2	7,5	6.—10.	
7. Капенгут	0	1/2	0	1	0	1	0	1	0	1/2	1	0	0	1	1/2	1	7,5	6.—10.
8. Радашкович	1/2	1	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	1/2	7,5	6.—10.	
9. Разуваев	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	7,5	6.—10.	
10. Файбисович	0	0	1/2	1	0	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	0	1	7,5	6.—10.	
11. Бокучава	1/2	1/2	0	0	1	0	0	1	0	1	1/2	0	1	1/2	1/2	7	11.	
12. Романишин	1/2	0	1/2	0	1/2	1	1	0	1/2	1/2	1	1/2	0	0	0	1	6,5	12.—13.
13. Свешникова	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	0	0	0	1	1/2	1	1/2	6,5	12.—13.	
14. Джинджихашвили	1/2	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1	5,5	14.	
15. Бутнорус	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	0	5	15.	
16. Дворецкий	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1	1/2	4,5	16.	

НЕ ТОЛЬКО РИЖАНЕ

В этом году полуфиналы 27-го мужского чемпионата республики проводились в Риге. В I группе лидерство на протяжении почти всего турнира сохранял Лев Гутман, но на финише его опередил мастер Янис Клявиньш. В каждой партии мастер стремился к победе. В итоге 9,5 очка из 12. Вот две партии, демонстрирующие игровую почерк обоих фаворитов.

Ферзевый гамбит ОЗОЛ — КЛЯВИНЬШ

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. c4 e6 4. Сg5 Сb4+ 5. Кbd2 dc 6. Фd4+ Кс6 7. e3 c3. Сыграно рискованно. За пожертвованную пешку белые получают сильную инициативу. Заслуживало внимания 7. ... Сd7 с угрозой 8. ... К:d4.

8. bc Сс3 9. Jc1 С:d2+ 10. К:d2 0—0 11. Ке4 Фd5?!. Попав в трудное положение, черные осложняют игру ценой возврата лишней пешки. 12. К:f6+ gf 13. С:f6 Фf5 14. Сh4 Фе4 15. Сg3 e5 16. Фb5 К:d4 17. Ф:e5?!. Необдуманный ход. Продолжая 17. Фd3 Ф:d3 18. С:d3 Кс6 19. Се4, белые получили лучший эндшпиль. 17. ... Кс2+ 18. J:c2. Вынуждено, так как после 18. Крd2 Лd8+ 19. Крc3 Фb4+ белые получают мат, а на 18. Крe2 решает 18. ... Фc4+.

18. ... Ф:c2 19. Фg5+ Фg6 20. h4 Сf5 21. Фg6+ hg 22. Сf4 Лfе8 23. f3 Лeб 24. f5 Лd8 25. g4 Сd3. Клявиньш безукоризненно проводит техническую часть партии, не оставляя белым шансов на спасение.

26. hg fg 27. Ch3 Лb6 28.

Крf2 Лb1 29. Л:b1 С:b1 30. С:c7 Лd2+ 31. Крe1 Лa2 32. Сf1 Лс2 33. Се5 a6 34. Сd3 Лс8. Белые сдались.

Индийская защита ГУТМАН — ГРАВЕ

1. Кf3 g6 2. g3 Сg7 3. d4 d6 4. Сg2 Кс6?!. Правильнее было продолжать развитие королевского фланга посредством Кf6, так как белые не сыграли c2—c4. Сделанный ход черных нелогичен.

5. 0—0 Сg4 6. d5 С:f3 7. e1 Ке5 8. Фе2 c5. На 8. ... Кf6 последовало бы 9. f4 Кe7 10. Лe1 9. Кс3 a6 10. Лe1 b5 11. a4 b4 12. Ке4 Крf8. Дебют сложился в пользу белых. Если 12. ... Кf6, то неприятно 13. К:f6+ С:f6 14. Сh6.

13. f4 Кd7 14. f5! gf 15. Кg5 Ке5 16. Ch3 h6 17. Кf3 Кg4 18. Kh4 Cd4 19. С:g4 fg 20. Кf5 Сf6 21. Ф:g4. Позиция черных стратегически проиграна.

21. ... h5 22. Фf3 Фd7 23. Лe2 Лd8 24. h4 Се5 25. Сg5 Лeб 26. Лаe1 f6 27. b3 Лh7 28. Сd2 e6 29. de Л:e6 30. Фd3 Кe7 31. Кd4, и черные сдались.



Мастер
ЯНИС
КЛЯВИНЬШ

На оставшиеся две партии в финал перед тремя заключительными турами претендовало десять человек. Редкий случай в турнирной практике. Шансов не имел лишь один участник полуфинала — неудачно стартовавший О. Дамбитис (Вентспилс).

На финише удачно играли шахматисты «Варпы» — представитель Алуksне — 60-летний Роберт Скуя, старейший участник турнира, и самый молодой — Юрий Озол из Энгуре. Они поделили третье и четвертое места и завоевали право участвовать в финале республики. Ветеран тяготеет к позиционной игре и стремится перевести партию в выгодный эндшпиль. Окончание партии — это его стихия.

Озол предпочитает сложную запутанную игру, с тактическими возможностями. В сле-

дующей партии ему удалось жертвой качества перехватить инициативу.

I группа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О.	М.
1. Клявиньш	ж	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	0	1	1	9,5	1.
2. Гутман	1/2	ж	0	0	1	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	8,5	2.
3. Скуя	0	1	ж	1/2	1/2	1	1	1	1	0	0	1/2	1	7,5	3.
4. Озол	0	1	1/2	ж	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	7,5	4.
5. Миронов	1/2	0	1/2	1/2	ж	1	0	1/2	1	1	+	0	1	7	5.
6. Капцан	0	0	0	1	0	ж	1	1/2	1/2	1	1	0	1	6	6.
7. Осипов	0	1/2	0	1/2	1	0	ж	0	0	1	1/2	1	1	5,5	7.
8. Граве	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	ж	0	1	1	0	1/2	5	8.
9. Федчук	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1	ж	0	1	1/2	0	4,5	9.—11.
10. Даудвардис	0	1/2	1	1/2	0	0	0	0	1	ж	1/2	1	0	4,5	9.—11.
11. Дарзник	1	0	1	0	—	0	1/2	0	0	1/2	ж	1	1/2	4,5	9.—11.
12. Круминьш	0	0	1/2	0	1	1	0	1	1/2	0	0	ж	0	4	12.—13.
13. Дамбитис	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	1	1/2	1	ж	4	12.—13.

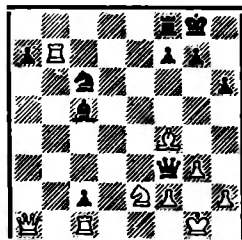
**Ферзевый гамбит
ГУТМАН — ОЗОЛ**

1. d4 e6 2. Kf3 c5 3. g3 Kf6 4. Cg2 Kc6 5. 0-0 d5 6. c4 Ce7 7. Kc3 0-0 8. cd ed 9. Cg5 cd 10. K:d4 h6. С перестановкой ходов получилась защита Тарраша, ставшая после матча Петроски — Спасский 1969 г. весьма популярной.

11. Cf4. Обычно играют 11. Ce3, 11. ... Фb6 12. Kdb5?!. Этим ходом белые резко обострили игру. Очевидно, лучше

было 12. K:c6 bc 13. Ka4. 12. ... d4! 13. Kc7 dc 14. K:a8 Ф:b2 15. Kc7 Cg4. Затем белые осложнение оказались к выгоде черных, поэтому следующим ходом они стремятся еще больше запутать игру. 16. Лb1 Ф:a2 17. Л:b7 Ce2 18. Фa1 Фc4 19. Jc1 c2 20. Kb5 Kd5 21. C:d5 Ф:d5 22. Kc3 Фf3! 23. Ke2 Ce5! См. диагр.

24. Лf1. Не спасало и 24. Ce3 C:e3 25. 1e Ф:e2 26. Лe2 27. Фc1 Лd8. 24. ... Ф:e2 25. Фc3 Kd4! 26. Ф:c3 Kf3+ 27. Kpg2 Фe4 ?8. Ф:c5

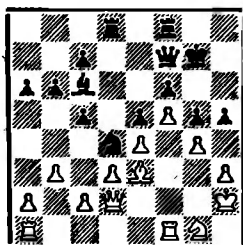


Ke1+!, и белые сдались ввиду неизбежного мата.

Во II группе весь турнир уверенно лидировал прошлогодний победитель полуфинала республики кандидат в мастера Борис Абросимов. Он играл остро, изобретательно и на этот раз заслуженно занял первое ме-

сто. В этой позиции черные намеренно провоцируют противника на жертву фигуры. Абросимов принимает вызов и доказывает корректность жертвы.

**АБРОСИМОВ —
КИРПНИЧКОВ**



Последним ходом черные продвинули пешку на h5 ... 26. C:g5! fg 27. Ф:g5+ Kph7 28. Фh4 Kpg8 29. Лf2 Фh7 30. c3 Kb5 31. Kf3 K:c3 32. K:e5 C:e4. Отчаяние. 33. de Фh6 34. gh Kph7 35. Лg1 Фd6 36. Фf4, и вскоре белые выиграли.

Второе — пятое места разделили мастера Игорь Жданов, Владимир Кирпничков и кандидаты в мастера Виталий Левченков и Юрий Селедкин. Последовательно провела Жданов свою партию из предпоследнего тура.

**Испанская партия
МАТИСОН — ЖДАНОВ**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 0-0 8. h3. Сыграно с целью не допустить атаки Маршалла. 8. ... Cb7 9. c3 d6. Здесь возможна была интересная жертва пешки: 9. ... d5!? 10. ed K:d5 11. K:e5 K:e5 12. Л:e5 Kf4. 10. d4 h6 11. Kbd2 Le8 12. Kf1 Cf8 13. Kg3 g6. Черные, стремясь к победе, избирают более сложный путь. В практике часто встречается продолжение 13. Ka5 14. Ce2 Kc4.

14. a4 Cg7 16. d5 Ka5 16. ab ab 17. Ce2 c6 18. Фe2?. Ошибочное решение. Белые уступают центр, и инициатива переходит к противнику. Правильно было 18. dc.

18. ... cd 19. Ф:b5 Cc6 20. Фe2 de 21. K:e4 K:e4 22. C:e4 d5 23. Ce2 Фb8 24. Фd1 Kc4 25. Л:a8 Ф:a8 26. b3 Ka3. Простыми ходами черные добились подавляющего позиционного перевеса. 27. Ca3 Ф:a3 28. Фa1 Фc5 29. b4 Фc4 30. Фb1 e4 31. Kd4 C:d4 32. cd Ф:c4 33. b5 Лb8 34. bc Л:b1 35. Л:b1 Фc4 36. Ca4 Kpg7. Белые сдались.

В заключение следует отметить, что не все участники отнеслись к турниру с должной ответственностью. Если А. Дарзинев не смог прийти на партию из последнего тура с Д. Мироновым из-за болезни, то по совершенно неясным причинам отсутствовал на донгравании партии из предпоследнего тура с Мироновым Я. Даудзвардис. А ведь партия была отложена в предпочтительной для Даудзвардиса позиции. Не оправданы также «минусы» К. Унгурса против Жданова и З. Солманиса против В. Кушицкого. А в партии Абросимов с Будоваским судьям даже пришлось зафиксировать обоим поражения. Все это несколько исказило окончательные результаты соревнования.

Кандидат в мастера И. Осипов

2 группа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	О.	М.
1. Абросимов	В 1/2	1	1	0	1/2	—	1	1	1	1	1	1	1	9	1.
2. Жданов	1/2 В	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	+	1	1	1	1	8	2.
3. Кирпничков	0 1/2	В	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	1	8	3.
4. Левченков	0 1/2	1/2	В	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	8	4.
5. Селедкин	1 0	1/2	1/2	В	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	8	5.
6. Аршанский	1/2 1/2	1/2	1/2	1/2	В	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7,5	6.
7. Будоваский	— 1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	7,5	7.
8. Лоцов	0 1	1/2	0	1	1/2	0	В	1	0	1	1	1	1	7	8.
9. Спруд	0 1/2	0	0	0	1/2	0	0	В	1	1/2	1	1	1	4,5	9.
10. Унгур	0 —	0	1/2	0	1/2	1/2	1	0	В	0	0	1	1	3,5	10.
11. Матисон	0 0	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1	В	0	1	1	3	11.
12. Солманис	0 0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	В	—	1	2	12.
13. Кушицкий	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	+	В	1	13.	



*Пусть
«ФАКЕЛ»
светит!*

ВРЕМЯ В ПУТИ — НЕПОЛНЫХ ПОЛЧАСА



◀ **А. ТАГЕР.**



К. ЛЕЛЮК. ▶

— «Факел» — один из немногих общественных шахматных клубов в столице нашей республики, — рассказывает один из его руководителей Алексей Тагер. — Мы, конечно, не планируем вырастить на своей базе мастеров, не хотим также дублировать республиканский шахматный клуб — у каждого своя задача...

Гвоздь программы в «Факеле» — шахматные среды, организуемые один раз в месяц. В них принимают участие известные шахматисты. С лекциями здесь выступали москвичи кандидат педагогических наук Я. Рохлин, известный теоретик Я. Нейштадт, рижские мастера и кандидаты в мастера давали сеансы одновременной игры.

Инициатива в деле создания клуба принадлежит мастеру А. Коблецу. Ему удалось найти энтузиаста. Это Кришьянис Лиельюк, шлифовальщик завода цветных металлов. Как и А. Тагер, он ежедневно после работы приходит в клуб на дежурство...

«Факел» нужен очень многим рядовым шахматистам, и это главное.

Мы уверены, что после опубликования этого материала светлый и удобный шахматный клуб строителей «Факел» всегда будет переполнен.

Тем, кого миновала весть об открытии «Факела», сообщаем его адрес: Кенгарагс, улица Аглонас, 35. Открыт клуб ежедневно, кроме суббот, с 19.00 часов. Троллейбус № 15. Время в пути из центра города — неполных полчаса.

И. Эглитис



Московский мастер Я. НЕЙШТАДТ среди энтузиастов шахмат — посетителей клуба «Факел».

С сеансом одновременной игры выступает кандидат в мастера ИВАН ОСИПОВ.

Фотоснимки И. Эглитиса



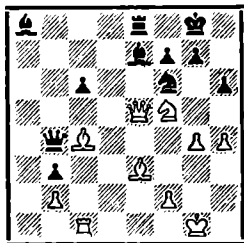
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Без «персональной опеки»

Есть шахматисты, с которыми всегда удается сыграть интересную партию. Применяя футбольную терминологию к шахматам (сейчас стало модным в спортивных отчетах пользоваться шахматными терминами: приходилось слышать о миттельшпиле в футбольном поединке, о равном эндшпиле в хоккейном матче и т. п.), можно сказать, что эти шахматисты играют без чистильщика, отказываясь от «персональной опеки».

К таким шахматистам относится гроссмейстер М. Тайманов. Я шел на партию с ним и был уверен, что у нас будет интересная борьба. Промелькнули в памяти эпизоды из наших встреч в прошлых соревнованиях:



Эта позиция возникла в партии Тайманов — Гу-

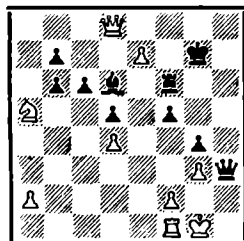
фельд (полуфинал первенства СССР, Челябинск, 1959 год) после 27-го хода белых.

Черные сыграли 28. ... Фb7!, угрожая «расчехлить» ходом 29. ... с5 страшную «спаренную батарею».

Тайманов нашел блестящее спасение 29. Саb1!, и после 29. ... Фb4 30. Сс4 Фb7 31. Саb дело за-

кончилось миром, ибо черным опасно играть 31. Фd7 из-за 32. Сс8!

А вот положение из партии Тайманов — Гуфельд (командное первенство СССР, Москва, 1966 г.).



36. ... С:g3! 37. e8K+ Kpg8! 38. К:f6++ Kpf7. Оказывается, король может сам постоять за себя!

39. К:g4 Ф:g4 40. Фd7+ Kpf6. Согласились на ничью.

Защита Грюнфельда

Гуфельд — Тайманов

Командное первенство СССР, г. Грозный, 1969 г.

1. Kgl—f3
2. c2—c4
3. g2—g3
4. Cf1—g2
5. 0—0

- Kg8—f6
- g7—g6
- Cf8—g7
- 0—0
- ...

Итак, черные на распутье. Ходом 5. ... с6 с последующим 6. ... d5 можно свести игру к пассивному варианту славянской защиты. 5. ... с5 6. d4 cd 7. К:d4 Кс6 8. Кс3 К:d4 9. Ф:d4 d6 приводит к тщательно изученной позиции английского на-

чала. Или 5. ... d6 6. d4 Кhd7 7. Кс3 е5, попадая в объятия старонддийской защиты.

7. ... d7—d5 Черные остановили свой выбор на одном из вариантов защиты Грюнфельда. Этот дебют — довольно редкий гость в практике Тайманова. Вероятно, теоретическая подготовка ленинградца к межзональному турниру уже началась...

6. c4:d5
7. d2—d4

Вполне уместно было здесь путем 7. Кс3 Кb6 8. d3 перейти к построениям в духе сицилианской защиты (с перемешиванием цветов). И с психологической точки зрения это было бы правильным, ибо Тайманов, избрав редкий для себя дебют, наверняка имел «камень за пазухой».

7. ... Кd5—b6

Теория предлагает здесь как лучший рецепт 7. ... c5, однако после 8. dс Ка6 9. Kg5 Kdb4 10. Кс3 черным не так просто уравнять шансы.

8. Kb1—с3 Kb8—с6
9. d4—d5 ...
Очень ответственное продолжение. Скромнее и надежнее было 9. е3.

9. ... Кс6—а5! Раньше играли прямолинейно 9. ... Kb4, и белые после 10. е4 захватывали инициативу. Последний ход черных связан с интересным планом и, как мне кажется, ставит перед белыми сложные проблемы.

10. е2—е4 с7—с6
11. Сс1—g5 ...

Может быть, имело смысл сыграть 11. Cf4. Ход 11. Сg5 казался мне очень заманчивым.

11. ... h7—h6
12. Сg5—f4 с6:d5
13. е4:d5 Ка5—с4!
14. Fd1—е2 g6—g5!

Откровенно говоря, меня очень насторожило, что Тайманов затратил к этому моменту всего несколько минут. Мне стало ясно, что я, как обычно говорят шахматисты, «плыву в его объятия», г. е. попался на теоретическую разработку. Как выяснилось после партии, так оно и было.

15. Cf4—с1 ...

Прогулявшись, слон вернулся «на базу», правда, как казалось мне во время партии, несколько обнажив хоромы черного короля ...

15. ... Сс8—g4
16. h2—h3 Сg4—h5
17. g3—g4 Ch5—g6
18. Kf3—d2 ...

Другим заманчивым продолжением было 18. h4.

18. ... Ла8—с8
19. Kd2—е4 Fd8—d7
20. f2—f4! ...

Белым уже нельзя медлить, ибо инициатива черных на ферзевом фланге могла со временем стать решающей.

20. ... g5:f4
21. Сс1:f4 Кс4:b2!

Черные вынуждены в свою очередь принять вызов.

22. Fе2:b2 Сg6:e4
Конечно, нельзя было

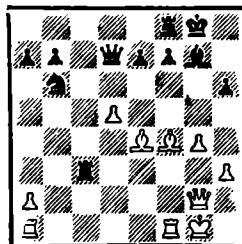
22. ... Ka4? из-за 23. Fb5.

23. Сg2:e4 Лс8:c3

После 23. ... С:c3 24.

Ff2 C:a1 25. Л:a1 положение черного короля весьма опасно.

24. Fb2—g2! ...



Оба партнера стремились к этой позиции, каждый рассчитывал извлечь пользу из своих козырей. Оценивая свои шансы, оба партнера, в основном, полагались на интуицию. У черных лишняя пешка, зато фигуры белых «косятся» в сторону неприятельского короля. Вероятно, на доске типичный пример динамического равновесия.

24. ... Kb6—с4

25. Ла1—е1 е7—е5!

26. d5:e6 ...

Слонам, как известно, нужен простор. После 26. Сс1 Kd6 преимущество на стороне черных.

26. ... f7:e6

27. Kpg1—h1 Fd7—d4!

28. g4—g5! ...

Только «силовая» игра по всему полю может поддержать равновесие. После 28. Ld1? черные

осуществляли «шашечную» комбинацию. 28. ... Л:h3+ 29. F:h3 F:e4+ 30. Fg2 F:g2+ (30. ... Л:f4) 31. Kp:g2 Л:f4 32. Л:f4 Ke3+ и K:d1.

28. ... h6:g5

29. Cf4:g5 Лf8:f1+

30. Le1:f1 Кс4—d6

31. Ce4—b1 Fd4—d5

Черным удалось разменять ферзей, но и в эндшпиле шансы белых не хуже.

32. Fg2:d5 е6:d5

33. Kph1—g2 Kd6—e4

34. Сg5—f4 Лс3—а3

Выигрывая вторую пешку...

35. h3—h4

И у белых есть еще ресурсы...

35. ... Ке4—с3

36. Cb1—g6 Ла3:a2+

37. Kpg2—h3 Кс3—е4

38. Лf1—с1 Ла2—а3+

Опасно для черных 38.

... Лf2 39. Лс8+ Cf8 40.

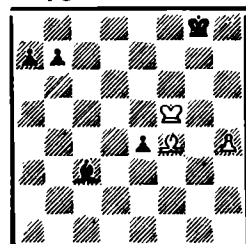
Ce5!

39. Kph3—g4 Ла3—с3

40. Сg6:e4 d5:e4

41. Лс1:c3 Сg7:c3

42. Kpg4—f5



В этом положении партия была прервана. Черные записали ход 42.

а5, и партнеры без доигрывания согласились на ничью. После 43. Kp:e4 a4 44. Kpd3 Cf6 45. Kpc4 b5+ 46. Kpb4 ничья очевидна. Позиция ничейна и при 42. ... b5 43. Kp:e4 a5 44. Kpd5! a4 45. Cc1 или 42. ... Kpf7 43. h5 b5 a4. Kp:e4 Kpe6 45. Kpd3 и т. д.

Примечания гроссмейстера Э. Гуфельда

Ртутная пешка

Несомненно, это одна из красивейших партий командного первенства Латвии 1969 года! Жертвуя двух коней, белые подготавливают «ртутное» продвижение своей центральной пешки. Такой «почести» редко удостоивается пешка в современной практике.

Сицилианская защита

Богорад — Селедкин

Командное первенство Латвии, 1969 г.

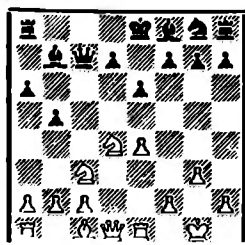


Партию комментирует кандидат в мастера М. БОГОРАД

1. e2—e4 c7—c5
2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 Фd8—c7
4. 0—0 a7—a6
5. Cb5:c6 Фc7:c6
6. d2—d4 c5:d4
7. Kf3:d4 Фc6—c7

Принимать жертву пешки (7. ... Ф:e4) опасно. После 8. Kc3 Фg6 9. Kd5 черные очень отстают в развитии.

8. Kb1—c3 e7—e6
9. g2—g3! b7—b5
10. Lf1—c1 Cc8—b7



11. Kc3—d5!?

Стандартная жертва фигуры. Рассчитать последствия принятия жертвы (11. ... ed 12. ed+ Krd8) я до конца не смог, но считал, что атакующие возможности белых велики.

11. ... Фc7—d8
12. a2—a4 Cf8—c5
13. a4:b5 e6:d5

Черные все же решаются на взятие коня, надеясь спасти своего короля на другом фланге.

14. e4:d5+ Kpe8—f8
15. b5:a6 Ла8:a6

Как потом выяснится, лучше было 15. ... С:a6, так как с разменом ладей белые получают важный темп для нападения на слона.

16. Ла1:a6 Cb7:a6
17. b2—b4! ...

Пешка приносится в жертву ради вскрытия диагонали для слона.

17. ... Cc5:b4
18. c2—c3

Пользуясь тем, что не проходит 18. ... C:c3 ввиду 19. Ca3+ d6 20. Ле6!, белые открывают диагональ и для ферзя.

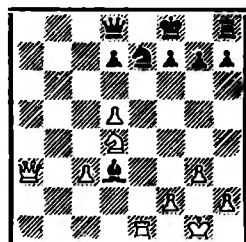
18. ... Ch4—c5
19. Фd1—a4 Ca6—d3
20. Cc1—a3!! ...

В общем-то напрашивающийся ход, но теперь белые форсированно выигрывают из-за имеющегося в их распоряжении продолжения 22. Kc6!.

20. ... Cc5:a3
Рассмотрим, что могло случиться после двух других ответов черных:

1. 20. ... Ce7 21. Kc6! dс 22. d6 Cf6 (Если 22. Фc8, то 23. de+ Kpe8 24. Фd4 и 25. Ф:g7) 23. Ф:c6! Cf5 24. Ле8+ Ф:c8 25. d7+.

- II. 20. ... d6 21. Cxс5 dс 22. Kc6 Фc8 23. Фа5 e6 24. Ф:c5+ Kpg7 25. Фd4+ и 26. Ф:d3.
21. Фа4:a3+ Kg8—c7



22. Kd4—c6! d7:c6
23. d5—d6 Фd8—b8
Если 23. ... Kd5, то 24. d7+ Ke7 25. Ле7! Ф:e7 26. d8Фх.

24. d6—d7! g7—g6
На 24. ... Фd8 последовало бы 25. Ле7, а на 24. ... Ce4 — 25. Фа5!.

25. Фа3:e7+ Kpf8—g7
26. Фе7—e8 Фb8—b6
Или 26. ... Фd8 27. Ф:h8+! и 28. Ле8.

27. Фе8—e5+ f7—f6
27. ... Kpg8 28. Фf6.

28. Фе5—e7+ Kpg7—h6
29. Фе7:f6 Фb6—d8

После 29. ... Лd8 (или 29. ... Лg8) 30. Фh4+ Kpg7 31. Ле7+ черные получают мат.

30. Фf6—f4+?
Сыграно небрежно. Достойно завершало партию 30. Ле7! — черные получают мат или несут большие материальные поте-

ри. Например, 30. ... Фа5
31. Фg7+ Кpg5 (h5) 32.
Леб+.
30. Крh6—g7?

Находясь в сильном
цейтноте, черные не заме-

чают возможности 30. ...
g5, после чего победа бе-
лых становилась пробле-
матичной.

31. Фf4—d4+ Кpg7—h6
32. Фd4:d3 Лh8—f8

33. Фd3—e3+ Крh6—g7
34. Фе3—e8. Черные
просрочили время.
Положение их уже без-
надёжно. Например: 34.
... Фf6 35. Ф:f8+! и 36.
Ле8.

Споткнулся на финише

Партия поучительна во всех стадиях. В дебюте известному советскому теоретнику не удается белыми получить заметного перевеса. Тяжесть боя переносится в миттельшпиль. Стремление А. Суэтина решить встречу прямой атакой на короля наталкивается на упорное сопротивление черных. Во время партии Суэтин, по-видимому, вспомнил, что бог ведь дал еще и эндшпиль (по Тартаковеру!) и неожиданно перевел игру в ладейное окончание с лишней пешкой. Однако и здесь, казалось, ничейный исход неизбежен. Но на 53-м ходу Форинтош допускает ошибку. Окончание представляет теоретический интерес.

Сицилианская защита

Суэтин — Форинтош

Будапешт, 1970 г.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4
g6 5. c4 Kf8 6. Kc3 K:d4 7. Ф:d4 d8
8. f3 Cg7 9. Ce3 0—0 10. Фd2 a6.

Обычным продолжением до последнего времени здесь было 10. Се6 11. Лс1 Фа5, но, как показали партии Полуэгаевского (белые) с Ивковым и Остоичем из турнира в Белграде 1969 г., после 12. Kd5! Ф:d2+ 13. Кр:d2 C:d5 14. cd перед черными в эндшпиле встают очень нелегкие проблемы защиты. Форинтош заметно усиливает игру черных в данной системе, и возникает сложная борьба в миттельшпиле.

11. Лс1 Cd7 12. b3 Фа5 13. Се2.

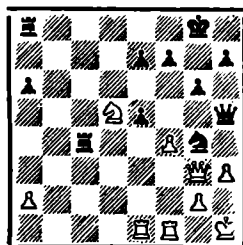
Теперь уже ничего не дает 13. Kd5

Ф:d2+ 14. Кр:d2 K:d5 15. cd Лfс8, и у черных хорошая игра.

13. ... Лfс8 14. Cd4 Ce6' 15. 0—0 Kd7 16. C:g7 Кр:g7 17. Крh1 Кpg8 18. f4 b5.

Обе стороны действуют достаточно целеустремленно — каждая на «своем» фланге. Равновесие сохраняется, хотя поддерживать его можно, только максимально используя комбинационные ресурсы игры.

19. Фb2 bc 20. C:c4 Kf6 21. Лce1 Фh5 22. Фf2 Ch5! 23. e5! C:c4 24. bc Kg4 25. Фg3 Л:c4 26. Kd5 de 27. h3!.



Обходя хитрую ловушку. На естественное 27. fe? последовало бы 27. ... К:h2!, и позиция белых неожиданно ставилась весьма трудной.

27. ... Лd8 28. К:e7+ Крf8 29. Фа3 Кpg7 30. fe Фh4 31. Кpg1 Лd7 32. К:g6 hg 33. e6! Ле7 34. hg fe 35. Л:e6 Л5c7!.

Единственный, но, вероятно, достаточный ответ. Нельзя, конечно, 35. ... Л:e6? из-за 36. Фf8+ Крh7 37. Лf7X.

36. Фb2+ Крh7 37. Лf8 Лс1+! 38. Ф:c1 Л:e6 39. Лf7+. На 39. Фс7+ есть ответ 39. Ле7!.

39. ... Кpg8 40. Лf1 Фе7 41. Фс4 Кpg7 42. Фс3+ Ле5!.

Анализ показал, что перевес белых недостаточен для выигрыша. Черные парируют попытки противника атаковать их короля и в итоге переводят игру в окончание.

43. Лс1 Крh6 44. Фg3 Кpg5 45. Фf2 Фа3 46. Лс6 Фе3 47. Л:а6 Ф:f2+ 48. Кр:f2 Ле4 49. Ла3 Кр:g4 50. Лg3+ Крf4 51. Лf3+ Кpg4 52. а3 Лс4 53. Лg3+ Крf4?.

Когда ничья была уже, казалось, не за горами, черные не выдерживают напряжения и допускают решающую ошибку. Правильно 53. ... Крf5, и перевес белых вряд ли можно реализовать.

54. ... Л:g6 Лс2+.

Выясняется, что после 54. ... Ла4 55. Лf6+ Кpg4 56. Лf3! белые успевают сохранить обе пешки. Теперь эндшпиль выигран белыми.

55. Кpg1 Лс3 56. а4 Ла3 57. Ла6

Кpg3 58. Крf1 Крf4 59. а5 Ла2 60. Ла8 Кpg5.

Черные срочно должны эвакуировать своего короля из опасной зоны. Ведь угрожает а5—а6—а7f.

61. а6 Кpg6 62. Кog1 Кog7 63. Крh2 Ла3 64. g3 Ла2+ 65. Крh3 Ла4 66. g4 Ла3+ 67. Крh4 Кpg6 68. g5 Ла5 69. Кpg4f.

Пришла пора расстаться со своей пешкой «е». Белый король устремляется на ферзевый фланг. Эндшпиль теоретически выигран для белых.

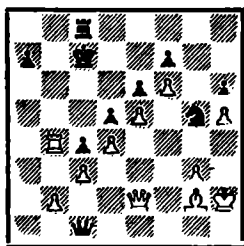
69. ... Л:g5+ 70. Крf4 Ла5 71. Кpg4 Крf7 72. Крd4 Кog6 73. Кpg4 Крf7 74. Крb4 Ла1 75. Крb5 Лb1+ 76. Кpg6 Лс1+ 77. Кog7 Лb1+ 78. Кра7 Кpg7 79. Лb8 Лс1 80. Лb4 Кpg7 81. Крb6 Лс6+ 82. Крb5 Кpg7 83. а7 Лb6+ 84. Кра5 Л:b4 85. а8Ф. Черные сдались.

Примечания гроссмейстера
А. Суветина

Жертва ладьи

Капенгут — Дворецкий

Дубна, 1970 г.



40. Л:c4+! dc 41. Ф:c4+ Кpg8 42. Фb4.

На 41. ... Кpg7 также следовало 42. Фb4, и плохо как 42. Лс7 43. Фе7+ Кpg8 44. Фе8X, так и 42. ... Ле8 43. Фb7+ Кpg8 44. Фb8+ Кpg7 45. Ф:a7+ Кpg8 46. Фb6+ с матом в 3 хода. После продолжения в партии плохо 42. Лс7 из-за того же мата.

42. ... Лс4f. Любопытная защита. На 43. Ф:c4 следует 43. ... Ф:b2 с угрозой вечного шаха. Белые обязаны

держаться ферзем на диагонали а8—h1, но тогда черная пешка «а» идет в ферзи. Поэтому белым нужно забрать эту пешку.

43. Фb8+ Кpg7 44. Ф:a7+ Лс7 45. Фa4+.

Теперь ладью надо выигрывать заново. Ничего не давало 45. Фа3 Кpg8f.

45. ... Кpg8 46. Фа8+ Кpg7 47. Фf8. Ввиду угрозы мата черные вновь вынуждены отдавать ладью.

47. ... Л:c3 48. bcl. Выясняется, что нельзя 48. ... Ф:c3 49. Фd6+ Кpg8 50. Фc5+ Ф:c5 51. dc. Этот забавный эндшпиль выигрывается, как ни странно, единственным путем. Вначале король идет на b5, потом пешка на c6, король на c5 и затем уже решает цугцванг после перевода слона на g6.

48. ... Фd2 49. Фd6+ Кpg8 50. Фa6+ Кpg7 51. Фb7+.

Здесь партия была отложена. И хотя у белых 3 лишние пешки, эта позиция выигрывается единственным путем: 52. Фb1! и 53. Крh1. Ввиду этого продолжения черные сдались, не возобновив игры.

Примечания мастера А. Капенгута

ВСЕГДА В СТРОЮ



Просто не верится, что Владасу Ионовичу, полному жизненных и творческих сил, уже 60.

У него было трудное детство. Рано лишившись отца, он уже в школьные годы вынужден был зарабатывать себе на хлеб. Но несмотря на все невзгоды, расцвела его любовь к шахматам. В 15 лет Микенас становится чемпионом Таллина, а через несколько лет уже сильнейшим шахматистом Эстонии.

Автору этих строк впервые довелось встретиться с юбиляром почти 40 лет тому назад. Это было в Клайпеде в 1931 году.

Большой энтузиаст шахмат С. Гордон организовал первый чемпионат Прибалтики. Не мог я тогда предположить, что после этого нас свяжет совместная работа и дружба до сегодняшнего дня. Владас Ионович переселяется в Литву, энергично включается в шахматную жизнь республики. В трудных условиях он выпускает первый шахматный журнал (который, однако, продержался недолго), пишет учебник для молодых шахматистов...

Но основное внимание он уделяет выступлениям в турнирах и матчах. Молодой шахматист становится грозой гроссмейстеров. Уже на Олимпиаде в Праге в 1931 году он добивается хорошего результата на первой доске — 10 очков из 18 возможных. В его активе победы над гроссмейсте-

рами Е. Боголюбовым, М. Видмаром, ничья с чемпионом мира А. Алехиным. В 1933 году на Олимпиаде в Фолькстоне (Англия) Микенас занимает пятое место.

Владас Ионович уже тогда демонстрирует своеобразный стиль игры. Тактическая изощренность, высокая техника и оптимизм делают его опасным для любого соперника. Он никогда не унывает. Помнится мне наш матч в 1935 году на звание чемпиона Литвы. Счет 5:2 в мою пользу, но юбиляру удается выиграть три партии кряду. Матч заканчивается со счетом 8:8, и он сохраняет звание сильнейшего. Особенно удачно Владас Микенас выступает на международных турнирах в Латвии. В Кемери в 1937 году он впервые побеждает А. Алехина, а в 1939 году в том же курортном городке он берет четвертый приз. Через 20 лет в Риге на международном турнире «Балтийское море — море дружбы» мастер добивается, возможно, лучшего результата в своей жизни. В его активе 11 очков из 13 партий. Он лишь на пол-очка отстал от нынешнего чемпиона мира Бориса Спасского.

Микенас одним из первых зарубежных мастеров совершает поездку в Ленинград в 1934 году. Там Владас Ионович встречается с известными советскими мастерами, получает возможность ознакомиться с организационными формами советской шахматной школы.

Он много делает для популяризации шахмат в Литве. Помнится мне 1937 год. Микенас на многолюдной площади выступает в сеансе одновременной игры на 100 досках, причем две из них играет вслепую. В этом же году он удачно выступает на международном турнире в Гастингсе, еще лучше его результат в Стокгольме на Всемирной олимпиаде: в 18 партиях он терпит лишь два поражения и занимает 4 место.

В 1939 году Микенас участник Всемирной олимпиады в Буэнос-Айресе. Мировая война уже в разгаре, и он с трудом возвращается в Литву.

1940 год. Литва становится советской республикой, и наш юбиляр уже спешит в Москву на XII чемпионат страны. Среди других здесь побежден и М. Ботвинник. С тех пор Владас Ионович десятко раз является участником форума советских шахматистов. 22 июня 1941 года. Отечественная война встречает Микенаса за шахматной доской в Ростове-на-Дону. В трудные годы войны шахматы также не забыты. Владас Ионович выступает в госпиталях перед ранеными бойцами с сеансами и лекциями. Он играет в затененной Москве в 1942 году, в Куйбышеве, Свердловске, а в 1944 году на XIII чемпионате страны делит 5—6 места.

Еще война не окончилась, а Владас Ионович возвращается в Литву и вновь включается в шахматную жизнь.

В 1945 году в Риге он становится чемпионом Прибалтики. Этот же успех он повторяет и в 1967 году в Паланге. Годы как будто не влияют на этого замечательного мастера. Он не стал гроссмейстером, но от его могучей руки потерпели поражение почти все сильнейшие шахматисты мира: А. Алехин, М. Ботвинник, П. Керес, М. Тал, В. Корчной, Е. Геллер, Д. Бронштейн, Л. Полугаевский, В. Смыслов, А. Лиленталь, С. Флор, Г. Штальберг, С. Тартаковер, Р. Шпильман, Султан-Хан, Г. Мароци, М. Видмар, Е. Боголюбов и многие другие.

Блестяще Микенас выступил на XXII чемпионате страны. Ему не хватило лишь пол-очка, чтобы стать участником межзонального турнира.

Годы идут. Но шахматная деятельность коммуниста Владаса Микенаса не прекращается. В 1961 году выходит в свет его лучшая книга «35 лет — за шахматной доской».

Широк масштаб его общественной

Испанская партия

Клявиньш — Микенас

Международный турнир в Риге, 1959 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | d7—d6 |
| 5. c2—c3 | f7—f5 |

Обычно здесь играют 5. ... Cd7. Ход 5. ... f5 в последнее время почти не встречается в турнирной практике, так как теория считает, что после продолжения, рекомендуемого международным мастером В. Пановым (оно, кстати, и было применено в настоящей партии), белые получают явное преимущество. Но это слишком смелое утверждение. В распоряжении черных имеется интересная защита, ставшая под сомнение стратегический план белых.

- | | |
|----------|--------|
| 6. e4:f5 | Cc8:f5 |
| 7. 0—0 | ... |

Белые идут на вариант Панова. Лучше все же 7. d4 e4 8. Kg5, так как в этом случае нельзя играть 8. ... h6 из-за 9. Фb3! с двойным ударом — на b7 и f7. В известной матчевой партии Эйве — Керес далее последовало 8. ... d5 9. f3 e3!, и в тактических осложнениях черные одержали победу, но белые могут сыграть сильнее.

- | | |
|------------|--------|
| 7. ... | Cf5—d3 |
| 8. Лf1—e1 | Cf8—e7 |
| 9. Le1—e3 | e5—e4 |
| 10. Kf3—e1 | ... |

В этом маневре и заключается идея Панова. Но теперь следует неожиданный сюрприз.

10. ... Ce7—g5!

Обычно здесь играли 10. ... Cb1 11. Л:b1 Kf6 12. d3 d5 13. Лh3 с преимуществом у белых. Ход в партии заметно усиливает игру черных. 11. Ke1:d3

Белые избирают комбинационное продолжение, которое, однако, наталкивается на сильное возражение. Лучше было 11. Лh3 с очень неясной и запутанной игрой. Но, по видимому, и в этом случае черные достигают равенства.

- | | |
|------------|--------|
| 11. ... | Cg5:e3 |
| 12. Kd3—b4 | |

Теперь одновременно под ударом слон на e3 и пункт c6. На первый взгляд кажется, что белые добиваются материального преимущества, но это не так. Учитывая, что силы белых на ферзевом фланге выключены из игры, черные могут смело

деятельности. Многие годы Владас Микенас являлся заведующим общественным отделом физкультуры и туризма при Республиканском Совете профсоюзов. Он международный мастер с 1950 года, заслуженный мастер спорта СССР.

Правительство высоко оценило заслуги Владаса Микенаса перед шахматным движением. Юбилар награждается орденом Знак почета. Два года тому назад ему присваивается звание Заслуженный деятель культуры и спорта Литовской ССР.

Микенаса приглашают главным судьей финалов первенства страны. Он судит матч Спасский — Геллер в Сухуми в 1962 году. Международная шахматная федерация присваивает ему звание «международный арбитр».

Владас Ионович и теперь в строю. Он является директором республиканского шахматного клуба, популяризирует шахматы. Микенас почти единственный из мастеров старшего поко-

ления, который не прощается с практической игрой. Еще два года тому назад он становится чемпионом республики. Теперь юбилар готовится к турниру ветеранов в Москве.

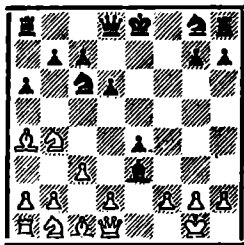
В свободное время мастер пополняет свой альбом с олимпийскими марками и отдыхает за партией спортивного бриджа (кстати, это любимая игра многих известных шахматистов — Эм. Ласкера, А. Алехина, С. Тартаковера, П. Кереса, Е. Геллера и других).

Пожелаю же другу и в дальнейшем столь же преданно служить любимому искусству.

Мастер И. Вистанецкис

Редакция «Шахмат» от души присоединяется к этому прекрасному пожеланию и от лица всех своих читателей поздравляет юбиляра.

пожертвовать фигуру и приступить к атаке позиции короля противника.



12. Сe3:f2+!

На этом тактическом моменте и построена защита черных. Следует сильнейшая атака.

13. Kpg1:f2 Фd8—h4+
14. Kpf2—g1 Кg8—h6!

Не считаясь с дальнейшими материальными потерями, черные стремятся быстрее образовать позицию короля белых.

15. g2—g3 ...

В случае 15. Кс6 0—0!

16. Ke7+ Kph8 17. g3 Фh3
18. Фe2 Kg4 19. Фg2 Фh5!
белые не в состоянии отразить две угрозы — 20. ... Фc5+ и 20. ... Лf2.
15. ... Фh4—h3
16. d2—d4 ...

Это, пожалуй, лучшая защита в данном положении. На 16. К:с6 следует, как уже указано выше, 16. 0—0 и т. д.

16. ... Кh6—g4
17. Фd1—e2 0—0
18. Cc1—f4 ...

Угрожал неприятное 18. ... Лf1+, а в случае 18. Фg2 Ф:g2+ 19. Kpg2 Лf2+ 20. Kpg1 Ла8 позиция белых безнадежна.
18. ... g7—g5!

Логичное развитие атаки. На 19. C:g5 следует 19. Лf1+, поэтому белые вынуждены пойти на продолжение в партии.
19. Ca4—b3+ Kpg8—h8
20. Cb3—e6 g5:f4
21. Ceb:g4 ...

В случае 21. Ф:g4 Фh6!

Примечания заслуженного мастера спорта В. Микенаса из турнирного бюллетеня

позицию белых также невозможно защитить.

21. ... Фh3—h6
22. Kb1—d2 ...

В случае 22. gf Ф:f4 23. Kd2 Лg8 или 22. Ф:e4 Ла8 черные легко добиваются победы.

22. ... f4—f3
23. Фе2—d1 Ксб:b4
24. c3:b4 Фh6—e3+
25. Kpg1—h1 Фе3—f2!

Быстрее всего решает судьбу партии.

26. Cg4—h3 Ла8—e8

Конечно, можно было сразу играть 26. ... e3 27. Ke4 Ф:b2 28. Лb1 e2 29. Фе1 Ф:d4 с выигрышной позицией, но ход в партии «эластичнее». Теперь марш проходных пешек нельзя предотвратить. Исключительно редкая для партий мастеров позиция! 27. Ла1—c1 e4—e3
28. Лc1:c7 e3:d2
Ниней после 29. Л:h7+ нет, поэтому белые сдались.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис



ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

+3, -2, =16

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kgl—f3 c7—c5 5. c4:d5 Kf6:d5 6. e2—e4.

При стремлении к сложной игре белые обычно избирали продолжение 6. e3. Господствовало мнение, что в случае 6. e4 позиция упрощается, и партия быстро идет к ничейной гавани. Но со временем выводы, сделанные даже крупными специалистами, подвергаются переоценке. После второго матча Т. Петросяна с Б. Спасским изме-

нилось отношение и к данному варианту.

6. ... Kd5:c3 7. b2:c3 c5:d4 8. c3:d4 Cf8—b4+ 9. Cc1—d2 Cb4:d2+ 10. Фd1:d2 0—0 11. Cf1—c4 Kb8—c6 12. 0—0 b7—b6.

В партии Горт — Платонов (Беве-вейк, 1970 г.) черные пытались улучшить вариант и предпочли 12. ... Фа5. Но после 13. Фе2 Фh5 14. Лa1 b6 15. Лfcl Cb7 16. Ca6 C:a6 17. Ф:a6 пере-вес белых не вызывает сомнений. 13. Лa1—d1!

Раньше белые, как правило, стави-ли на d1 ладью с королевского флан-га. В партии А. Зайцев — Полугаев-ский из 36-го чемпионата СССР (Ал-ма-Ата, 1968—1969 гг.) было 13. Лfcl Ka5 14. Cd3 Cb7 15. Фе3 Лc8 16. Лacl Фе7, и после размена ладей — 17.

Международный мастер В. Багиров

СИСТЕМА ПЕШЕЧНОГО ПРЕСЛЕДОВАНИЯ

(Продолжение. Начало см. в № 7)

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4
Kb6 4. c5 Kd5 5. Kc3.

Б.

5. e7—e6

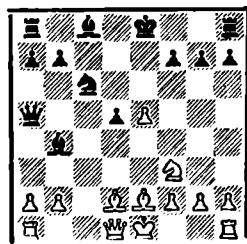
После хода в тексте со-бытия развиваются по трем направлениям: бе-лые могут меняться коня-ми 6. K:d5 (а), заканчи-вать развитие путем d4, Kf3, Cd3, 0—0 и т. д. (б)

и продолжать давление на пункт d5 путем 6. Cc4 (II).

а)

6. Kc3:d5
7. d2—d4
8. c5:d6
9. Kgl—f8
10. Cf1—e2
11. d4:e5
12. Ccl—d2

e8:d5
d7—d6
c7:d6
Kb8—c6
d6:e5
Cf8—b4+
Фd8—a5



Изолированная пешка d5 компенсируется неко-торой слабостью белой пешки e5. В партии Сна-перас — Флатов (XVIII Олимпиада, 1968 г.) да-лее было 13. a3 C:d2+ 14. Ф:d2 Ф:d2+ 15. Кр:d2 Cg4 16. Cb5 C:f3 17. g1 0—0 18. C:c6 bc 19. Лacl Лf6b8 с разным эндшпи-лем. Шаисы сторон при-мерно равны.

Л:с8 Л:с8 18. Лс1 Л:с1+ 19. Ф:с1
партнеры подписали мирный договор.

Наличие сильного центра и возможностей атаки на королевском фланге требует от белых избегать разменов и расположить ладьи на центральных вертикалях.

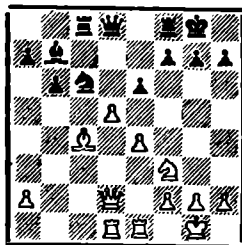
Подобный план уже продемонстрировал А. Зайцев против Фурмана на 35-м чемпионате СССР в Харькове (1967 г.): 13. Ф:е3 Сб7 14. Лад1 Ка5 15. Сd3 Лс8 16. Кg5 Кс4 17. С:с4 Л:с4 18. f4 Фd7 19. f5 еf 20. Л:f5. Хотя в этих условиях у черных весьма реальные возможности контригры на ферзевом крыле, угрозы белых неприятельскому королю оказались еще более опасными.

13. ... Сс8—b7.

После 5-й партии матча Спасский — Петросян (1969 г.) была высказана мысль, что точнее предварительное 13.

Ка5 и лишь затем 14. Сб7, чтобы не допустить продвижение d4—d5. Так и сыграл Таль черными против Полугаевского в 37-м чемпионате страны. Но выяснилось, что и в этом случае белые могут продвинуть пешку на d5.

14. Лf1—e1 Ла8—с8 15. d4—d5.



Критическая позиция. Белые приступают к активным операциям в центре, с тем, чтобы потом перенести тяжесть борьбы на королевский фланг.

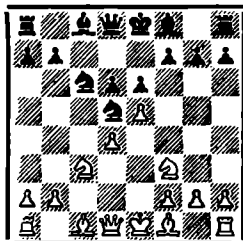
В 5-й партии матча Спасский — Петросян 1969 года черные ответили 15. ... еd. После 16. С:d5 Ка5 17. Фf4 Фс7 18. Фf5 С:d5 19. еd Фс2 20. Фf4 Ф:a2 21. d6 белые за пешку получили длительную инициативу.

6).

6. d2—d4 ...

В данном положении встречалось 6. Фg4, но поле 6. h5 белым, чтобы не потерять пешку «с» и не допустить маневра Кb4, пришлось сыграть 7. Фс4. Теперь для уравнения игры вполне достаточно 7. К:с3 с последующим d6. Хорошо выглядят и 7. ... d6 8. еd еd 9. К:d5 еd 10. Ф:d5 Кс6 11. Сb5 Сd7 12. еd Лh6 13. Сс4 Леb+ 14. Крd1 Фf6 с безвыгодными для черных осложнениями, **Ыйм** — Микенас, (Паланга, 1961 г.).

6. ... d7—d6
7. с5:d6 с7:d6
8. Кg1—f3 Кb8—с6



Положение динамического равновесия. Белые шеемного извлекли из дебюта, и по существу напрасно гоняли коня по всей доске, чтобы оставить его в конце концов в центре событий. Размен на d5 ничего не даст (см. рубрику «а»). Не опасно и 9. Сg5 ввиду 9. ... К:с3 10. бс Фа5 с последующим de. Остается

продолжение в тексте, так как надо считаться с возможностью К:с3 и de с безразостным миттельшпилем.

9. е5:d6 Cf8:d6
10. Cf1—d3 Kd5—f4
11. Cc1:f4 Cd6:f4

Теперь белым надо играть особенно энергично, дабы не столкнуться с трудностями. Достаточно черным провести маневр Кe7, Сd7, Сс6 и с удобствами расположиться на поле d5, как белые будут вынуждены постоянно думать о своей слабой изолированной пешке d4. Данная позиция уже встречалась в турнирной практике. После 12. 0—0 13. Леf g6 14. Cf1 Ch6 15. Фа4, что было у Ожвата с Шоошом (Бу-

Унцикер (черные) против Горта (Майорка, 1969 г.) продолжал 16. ... Фс7, так как в рассмотренной выше партии конь а5 был долго выключен из игры. И белому ферзю теперь не удастся столь удобно расположиться на королевском фланге. 17. Фg5 h6 18. Фg4 Лfд8 19. Фf5 Кb4 20. Сb3 Кd3. Угрозы белых на королевском фланге пока не представляют опасности, а у черных реальная контригра.

Считалось, что на 15. ... Ка5 белым следует пожертвовать фигуру f6. еd и т. д. Возможно, однако, 16. Сс4—d3 еb:d5 17. е4—е5.

Эта позиция с перестановкой ходов, получившаяся в партии Полукаевский — Таль, очень неприятна для черных. Их легкие фигуры расположены на ферзевом фланге и не в силах помешать белым организовать сильную атаку на черного короля.

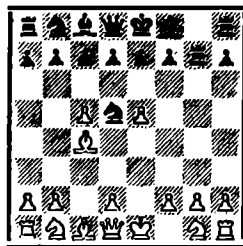
События в партии развивались так: 17. ... Кс4 18. Фf4 Кb2 19. С:h7+ Кр:h7 20. Кg5+ Кpg6 21. h4 Лс4 22. h5+ Крh6 23. К:f7++.

далешт, 1967 г.) надо было продолжать 15. Сd7 с равной игрой.

Хитрее играл Дамянович против Бульовича (Белград, 1966 г.) 12. Фе2 и далее 12. ... К:d4 13. К:d4 Ф:d4 14. g3 Сс7 15. Сb5+ Кре7 16. 0—0 а6 17. Ласf! Лd8. Продолжая 18. Фf3! (вместо 18. Ке4) Лb8 19. Лfдf Фе5 20. Ле1, белые получали грозную атаку. Однако черным не обязательно было брать пожертвованную пешку. После 12. ... Кb4 13. Сb1 Кd5 у них нет никаких забот.

Остается сделать вывод: в системе пешечного преследования 5. Кс3 не принесит белым особых выгод.

II
5. Сf1—с4 ...



Как мы уже убедились, при 5. Кс3 игра протекает относительно спокойно, и большинство вариантов заканчивается равенством. Гораздо сложнее и содержательней возможность при 5. Сс4. В этом варианте белые фактически жертвуют пешку и по-



Финал партии Олафссон — Ломбард (Афины, 1969 г.) еще прозаичнее — 21. ... К:d1 22. h5+ Крh6 23. Ке6+ Крh7 24. К:d8 Лс:d8 25. Л:d1. Черные сдались.

СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

+0, —0, =4

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Кg1—f3 Кg8—f6 4. Кb1—с3 d5:c4 5. а2—а4 Кb8—а6.

Автором этого хода является экс-чемпион мира В. Смыслов, применивший его против С. Глигорича в 1959 году. До сих пор белым не удалось еще добиться сколько-нибудь ощутимого перевеса.

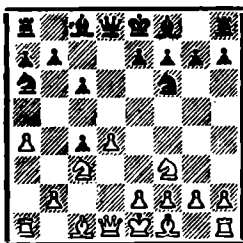
лучают взамен интересную атаку.

Черные могут защищать своего коня двумя способами: 5. ... с6 (А) и 5. е6 (Б).

А.

5. ... c7—с6

Вполне возможное, во мало встречающееся продолжение. Логичнее выглядит 5. ... е6, однако и ход в тексте имеет свои плюсы. Он исключает возможность атаки посредством Фg4, так как слон с8 уже посматривает в эту сторону. Что касается чернопольного слона, то с ним хлопот вообще меньше. Главные неприятности поджидают черных на пункте f7, но белые



На 6. Ке5 (чтобы не допустить связки) возможна жертва пешки — 6. ... Кg4 7. К:с4 е5 8. Ке5 Ке5 9. de Ф:d1+.

Владимиря — Шамкович, 1964 г.: 10. К:d1 Кb4 11. Ке3 Сс5 12. Сd2 Се6 13. Лс1 Се7 — у черных достаточная компенсация за пешку.

Гипслис — Полугаевский, 3-я партия из матча Латвия — РСФСР, Юрмала, 1969 г.: 10. Кр:d1 Се6 11. е4 0—0—0+ 12. Кре2 Кb4 13. Сg5 Лd7 14. Лd1 Сс4+ 15. Крf3 Л:d1 16. К:d1 С:fl 17. Л:f1 Кd3 18. Кре2 — позиция равна.

Ничего не достигают белые и при



спокойном продолжении 6. е3 Сg4 7. Сс4 е6 8. h3 Ch5 9. 0—0 Кb4. Черные получили хорошую игру как во встрече Глигорич — Смыслов (1959 г.) — 10. Се2 Се7 11. е4 Сg6 12. е5 Кfd5, так и в 1-й партии Гипслиса с Полугаевским из того же матча 1969 года — 10. а5 Се7 11. Се2 0—0 12. Ке5 С:e2 13. Ф:e2 с5 14. dc Фс7.

Тайманов против Смылова в 37-м чемпионате СССР сыграл 6. е4. Но и в этой партии после 6. ... Сg4 7. Сс4 е6 8. 0—0 Се7 9. Се3 0—0 10. h3 Ch5 11. g4 Сg6 12. Ке5 с5 13. С:a6 ба 14. dc Фс7 черные получили контригру. Заслуживает внимания 10. Лс1 Кb4 11. Фe2 h6 12. Лfd1, стремясь организовать давление в центре, как было во встрече Штейн — Сангинетти, 1966 г.

не успевают «основательно» нажать в этом направлении.

6. Кb1—с3 d7—d6

Встречалось и 6. ... К:с3, но после 7. dc d5 8. cd ed 9. Кf3 d5 10. Cd3 Сg4 11. h3 Ch5 12. Cf4 Кd7 13. Фе2 Кс5 14. Сс2 Ке6 15. Се3 Се7 16. 0—0—0 Фа5 17. Крb1 0—0—0 18. g4 Сg6 19. Cf5 шансы белых предположительно, Дубинин — Аронин (XV чемпионат СССР, 1947 г.).

7. сb:d6 ...

Или 7. К:d5 cd 8. С:d5 е6 (обычный маневр на случай централизации слона) 9. Cf3 de 10. b4 e4! с лучшей игрой у черных (Анализ Н. Копылова).

Отбывается и прямая атака на пункт f7, напри-

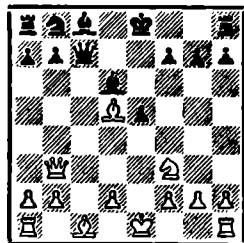
мер, 7. Фb3 Кd7! 8. cd К:e5 9. К:d5 cd 10. С:d5 е6 11. С:b7? (11. d4 Кс6 12. С:c6+ bc 13. Cf4 С:d6 14. С:d6 Ф:d6 15. Кf3 Са6!) Лb8 12. Фа4+ (12. Фb5+ Кd7) Cd7 13. Ф:a7 Л:b7 14. Ф:b7 Сс6 с преимуществом у черных.

При 7. ed черные уравнивают игру промежуточным 7. ... К:с3 8. dc ed 9. cd С:d6.

7. ... е7:d6
8. Фd1—b3 ...

Наиболее серьезен нажим по диагонали a2—g8, так как остального черным нечего опасаться.

8. ... d6:e5
9. Кс3:d5 c6:d5
10. Сс4:d5 Фd8—с7
11. Кg1—f3 Cf6—d6



Черные без труда заканчивают развитие своих фигур, а белопольная стратегия белых не представляет большой опасности. В партии Дубинин — Копылов (XV чемпионат СССР, 1947 г.) далее было 12. 0—0 0—0 13. d3 Кd7 14. Се3 Кf6 15. Лaс1 Фе7 16. Сg5 h6. Шансы сторон равны.

(Продолжение следует)

ДУЭЛИ В ОСТРОМ ВАРИАНТЕ

Несколько лет назад этот вариант сицилианской защиты был последним криком моды. Многие шахматисты его охотно применяли и за черных, и за белых. Сейчас установилось затишье (может быть, перед новой бурей). И только самые верные сторонники варианта не забывают его.

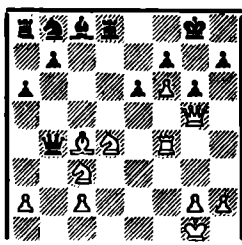
Рассмотрим три партии из III командного первенства Латвийской ССР. Нашим ладом будет мастер Алвис Ветольиньш.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6!?. Началось! 8. Фd2 Ф:b2 9. Лb1 Фa3 10. e5 де 11. fe Kfd7 12. Cc4 Cb4 13. Лb3 Фa5 14. 0-0 0-0 15. Cf6! K:f6 16. ef Лd8 17. Л:b4 Ф:b4 18. Ф:g6.

К. ВИТОЛ — ЮЛИК

19. ЛМ. Создалась знакомая позиция.

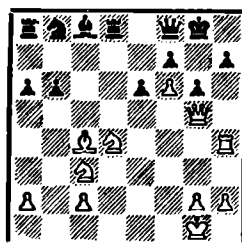


Сколько раз скрещивали в анализе шпаги критики и защитники этого рискованного для черных варианта. Практика показала, что белые вынуждены идти на жертвы, но удерживать инициативу им отнюдь не легко. 19. b6 20. Лh4 Фf8 21. Фe3 Cb7.

На XVII олимпиаде в Гагане (1966 г.) Палмссон (черные) против Трингова продолжал 21. ... Ла7 и после 22. Ке4 Лад7? (необходимо было 22. Л:d4 23. Ф:d4 Кd7) 23. Л:h7! сдался.

22. К:e6 fe 23. Ф:e6+. И 23. C:e6+ Kph8 24. Фh3 ничего не давало белым ввиду 24. ... Фc5+ 25. Kph1 h5. 23. ... Kph8 24. f7 Фc5+?. Играя 24. ... Кd7, черные легко отражали атаку. Например, 25. Ф:g6 Фg7 26. Фh5 Kf6.

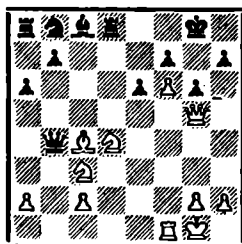
25. Kph1 C:g2+ 26. Кр:g2 Фc6+ 27. Ф:c8 К:c8 28. Kd5, и встреча закончилась ничью.



Сколько игроков — столько продолжений. В партии Мацини — Ли (XVII олимпиада) было 21. Kph1 Ла7 22. Kf3 Кd7 23. Ке4 Cb7 24. Л:h7 Кр:h7 25. Фh4+ Kpg8 26. Kf5 K:f6 27. K:f6+ Kpg7 28. Kg4 C:g2+ 29. Кр:g2 Лd2+ 30. Kph1 Фh8 31. Фе! Фd8, а ничья. В данной встрече белые предпочли 21. Kph1, что, видимо, слабее.

21. ... Лd6! 22. Фе3 Cb7 23. Фh3 Фd8! 24. Лf4. Не годится 24. Л:h7 из-за 24. ... Ф:f6! 24. ... h5 25. Фе3 Кd7 26. Фf2 Kf8 27. Kf3 C:f3 28. Л:f3 Kh7. Черные отбили атаку.

ШВАГЕР — ПРИЕДИТИС



19. Ке4 Фf8 20. Kf3. Нельзя 20. К:e6 C:e6 21. C:e6 Кc6. 20. ... b5 21. Cb3 Cb7 22. C:e6!?. C:e4 23. C:f7+?. Следовало сыграть 23. Ке5!, после чего получались интересные варианты, хотя и тогда шансы черных несколько выше.

Например: 1) 23. ... fe 24. f7+ Kpg7 25. Фf6+ Kph6 26. Фh4+, с ничьей;

2) 23. ... Фc5+ 24. Kph1 Кd7 26. C:d7 Ла7 26. Фh6 Фf8 27. Фе3 C:g2+ 28. Кр:g2 Лd:d7 29. Кd7 Л:d7 — у черных небольшой перевес;

3) 23. ... Кc6 24. К:f7 Лd7 25. Кh6++ Kph8 26. C:d7, с преимуществом у белых; 4) 23. ... C:f5 24. К:f7 C:e6 25. К:d8 Cf7 — на стороне черных перевес.

После ошибочного 23-го хода белые быстро проиграли 23. ... Ф:f7 24. Ке5 Фа7+ 25. Kph1 Фf2! 26. f7+ Kpg7 27. f8 Ф+ Ф:f8 28. Kf7 Кd7 29. Фh6+ Kpg6 30. Фе3 Kf6 31. Кh6+ Kpg7, и белые сдались.

Свой традиционный конкурс трехходовок редакция журнала «ЗВАЙГ-ЗНЕ» посвятила 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

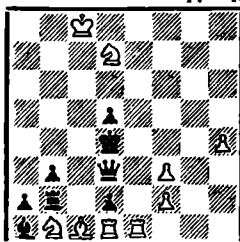
Задачи на диаграммах посылайте до 1 августа в редакцию журнала «Звайгзне», Рига, ул. Персес 16, с пометкой на конверте «На конкурс составления задач».

Результаты будут опубликованы в ноябре. Судья конкурса И. Драйска.

В IV тематическом конкурсе латвийской комиссии судья А. Десмитинекс предложил следующую тему: в иллюзорной игре (начинают белые) двухходовки на кооперативный мат черные берут ту белую фигуру, которая в решении матует, а в решении (начинают черные) берут фигуру, которая объявляла мат в иллюзорной игре.

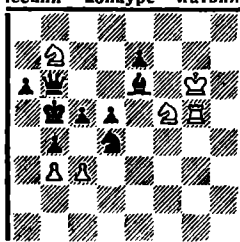
В № 378 тема проходит на фоне связки черного ферзя и превращения пешки, в № 379 с полусвязкой, а в № 380 со связкой черной ладьи. Решателем обязательно надо указать и иллюзорную игру.

№ 378
З. ПИГИТ
I приз



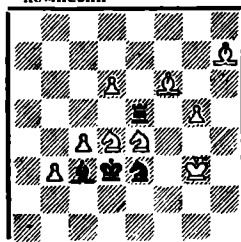
Кооп. мат в 2 хода

№ 379
В. ВЕДЕР
II приз



Кооп. мат в 2 хода

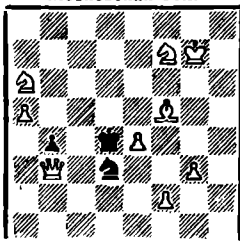
№ 380
М. ДУРЕЙС
III приз



Кооп. мат в 2 хода

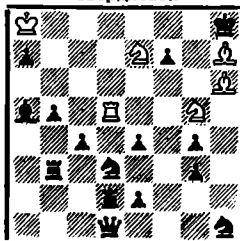
ИЗ МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСА ПАМЯТИ Г. МАТИСОНА

№ 381
А. ФЕОКТИСТОВ
Московская обл.



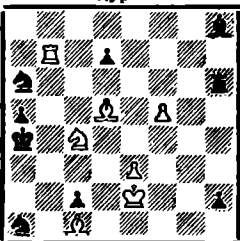
Мат в 2 хода

№ 382
В. БРОН
Свердловск



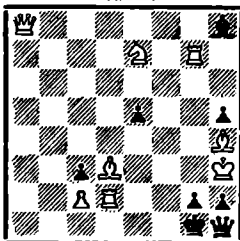
Мат в 3 хода

№ 383
А. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



Мат в 4 хода

№ 384
Е. ИВАНОВ
Польша



Обр. мат в 2 хода

На объявленный республиканской шахматной федерацией и редакцией журнала конкурс памяти Германа Матисона поступило более 400 композиций: 110 двухходовок (71 автора), 56 трехходовок (38), 39 многоходовок (27), 52 обратных мата (30), 116 кооперативных матов (52), 38 этюдов (30). Все материалы переданы в судейскую коллегию. Итоги конкурса опубликуем во втором полугодии. Лучшие задачи будут напечатаны в журнале. В связи с большим количеством поступивших материалов, редакция сообщает о прекращении приема оригинальных задач до конца года.

В многочисленных ложных следах двухходовки № 381 разработан своеобразный выбор игры. В трехходовке № 382 представлен сложный стратегический комплекс с иррациональными матами. Трехкратное перекрытие Новотного — содержание четырехходовки № 383. Механизм белых векторов остроумно воплощен в задаче на обратный мат № 384.

От редакции: Усилия работников редакции и критика читателей (см. «Шахматы» № 24 за 1969 г.) сделали свое дело. Редактор нашего этюдного отдела мастер Ан. Кузнецов возмужал в работе. Надеемся, что опытный отдел «Этюды» не будет, как в прошлом году, случайной залетной ласточкой.

ЛАУРЕАТЫ 1968 ГОДА

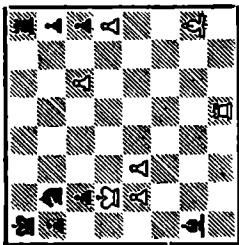
По традиции (в третий раз подряд) представляем этюдных лауреатов конкурсов периодических шахматных изданий. В их секцию в 1968 г. вошел еженедельник «64». Итак, новый этюдный год — с этюдов прежних лет!

№ 145. Судья — А. Казанцев. 1. К7 Кd8 2. Лd8 Кb7! Защищая ладейку — 3. Лf-h8? Сb3 и 4. ... а6Х. 3. Лa7+ на мат. 4. Краel. В свой черед — на мат! 4. ... Сc4+ 5. b5 Кc8 6. Лd8+ Кb6+ 7. С:b6. Первый раунд — за белыми. 7. ... С:h7! Эффектно! — 8. Лf-h8? Сg8!! — ладья вновь защищена, на этот раз чужие безнадёжно. 9. Лf:e8 Лe8! 10. Лf:h8 Le1! Во втором раунде черные вроде бы хитрее... 11. Са7 Лa1+ 12. Краb Лd6+! Однако — 13. Кра7! Лf:h8 14. h6 Лf:h8 15. С:h6! (15. Кра:b6, а слов завяз), и выигрыш. «По»

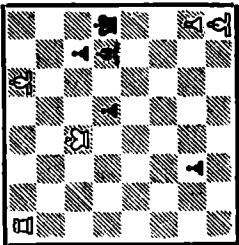
№ 145. Л. КАЦЕНЬСОН

1 приз

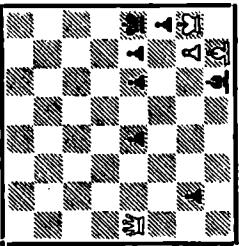
«Шахматы в СССР»



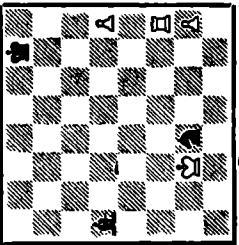
Выигрыш



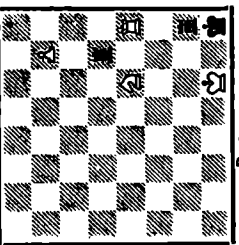
Выигрыш



Ничья



Выигрыш



Выигрыш

ка пешками. 3. Кра1! Вf6+! 8. Сg1+. А вот и выстрел батареи. 6. ... Фb4!. Вспомните? Жертва «по Митрофанову» (см. «Шахматы», № 15, 1967 г.), этюд № 58! 7. Фb4+? Кра3! 8. С:h2! Но не 8. Фb4+? Кра:h4 9. С:h2 ghl, и выигрыш черных. 8. ... f2 6. Фb4+! Пора! — 9. Фc4? g2Х. 9. ... Кра:h4. Теперь две попытки — 10. Краg2? gh 11. Кра:h2 и 10. Сg1! — обходятся превращением в ладью. И опять жертва — 10. С:h3+! Кра:g3 пат. Еще один этюд-осколок от митрофановского «стода-бомбы»!

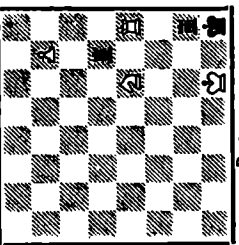
№ 146. Судья — Д. Валины. 1. Лc3+! Кра8! Не 1. ... Кра7 2. Лg5! Сe7 3. Лf5! 2. Лa3! Кc4 3. Лd4 Кc4+! Раз. 4. Краd3 Сb6 5. Лb4 Кd6 6. Лb5 Кf4+! Дав. 7. Кра4 Сe7 8. Лc5 Кра8 9. Лd6 Краb+! Трн. 10. Кра5 Сd8 11. Лd6 Кf7 12. Лd7 Кра+! Уже четвертое «паз!» 13. Краg6 Краb? Попадётся ловашка — 14. Лf:d6 пат. Слон спасен, но король — 14. Лh7Х. Судья отменяет, что этюд не апокалипсический, а оригинальный (были М. Хаевел и В. Чековер). Однако «... этюд Додгова значительно лучше!».

«Шахматисты России» в 1968 г. конкурса этюдов не проводили.

№ 148. В. ДОЛГОВ

1 приз

«Бюллетень ЦШК СССР»



Выигрыш

КОНКУРСЫ СОСТАВЛЕНИЯ — 1970

Желающим попасть в лауреаты текущего года сообщаем, что уже объявлен конкурс составления этюдов:

«Шахматы в СССР» — судья Т. Горький, «64» — А. Казанцев, «Шахматная Москва» — Ан. Кузнецов, «Бюллетень ЦШК СССР» — вице судья по названию.

К ТЕКУЩЕМУ КОНКУРСУ СОСТАВЛЕНИЯ

Публикация этюдов конкурса «Шахматы» (судья А. Кокорин) продолжается в июне с. г. Желающим участвовать следует спешить с присылкой оригинальных произведений!

Публикуется впервые № 149. К. ГАВРИЛОВ

Горький



По стране советской

АБАКАН. В командном первенстве областного совета ДСО «Урожай» победил шахматисты Таштынского района. В личном зачете у мужчин лучшими оказались Н. Свечников (Таштынский район) и В. Толкачев (Абакан), у женщин — А. Чебодаева (Аскиз).

АСТРАХАНЬ. В чемпионате города победу одержал спартаковец С. Кудиков, опередивший М. Богданова и М. Тараканова.

Команда «Геофизик» (И. Белов, А. Толченицын, В. Пельменштейн и Р. Иванова) с 29 очками из 32 стала победительницей юбилейной спартакиады межотраслевого облисполкома «Медик» (ДСО «Спартак»).

В турнире Приволжской железной дороги при участии команд от шести городов первенствовал астраханский «Локомотив» (В. Кудрявцев, В. Герасимов и Л. Цитман) — 12 из 15.

ВЛАДИВОСТОК. Звание чемпионки Приморского края выиграла Нина Яценко, оставившая на втором месте прошлогоднюю победительницу Т. Лукьянову и В. Короткевич.

ГРОЗНЫЙ. Победителями сельских спортивных игр стали шахматисты Сунженского района (первая группа) и Малгобенского района (вторая группа).

ПОШКАР-ОЛА. Команда спортивного клуба «Дружба» (Н. Берман, С. Двинянинов, А. Сидоров, Ю. Асмаев и А. Сафронова) победила в первенстве города (26 из 30).

КАЛУГА. 1—2 места в чемпионате областного шахматного клуба поделили А. Кирьянов и В. Лебедев. Третьим был — В. Кузнецов.

Чемпионкой области стала преподавательница физики из Калуги Н. Олейникова.

КСИЛЕВСК (Кемеровская обл.). Здесь закончился полуфинал очередного женского чемпионата РСФСР. На первое место вышла студентка Новосибирского госуниверситета В. Ушакова (8,5 из 11), на второе — студентка из Свердловска Л. Саунина, на третье — спартаковец Е. Лысая, на четвертое студентка Л. Цифанская (обе из Новосибирска).

КОРСАКОВ (Сахалинская область). Спартаковцы Южно-Сахалинска в гостях нанесли поражение представителям г. Корсакова со счетом 12,5:2,5. В их прошлогодней встрече была зафиксирована ничья — 7:7.

КОСТРОМА. Кандидат в мастера В. Иванов стал чемпионом областного совета ДСО «Труд» (10,5 из 12). Вторым оказался — экс-чемпион общества перворазрядник В. Кузин.

КУЙБЫШЕВ. Областной чемпионат «Спартак» выиграл перворазрядник А. Алексеев (Куйбышев). Второй — В. Драница (Сызрань). Третье и четвертое места поделили куйбышевцы В. Бурков и В. Мясников.

НЕБИТ-ДАГ (Туркменская ССР). Итоги чемпионата ЦС ДСО «Захмет»: 1 к/м Нур-

мамедов (Ашхабад), 2. к/м Колпаков (Чарджоу), 3. к/м Рыбак (Ашхабад).

НОВГОРОД. Звание чемпиона города по молниеносной игре завоевал к/м Л. Романов.

НОВОМОСКОВСК. Товарищеский матч между городами Тульской области Новомосковского и Донским, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина, закончился убедительной победой хозяев — 12:4.

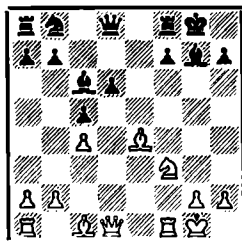
ОДЕССА. Первый приз и звание чемпиона командного первенства обкома профсоюза работников связи завоевал коллектив Одесского почтамта, возглавляемый почтальоном 12-го отделения перворазрядником С. Шаповалом.

ОРЕНБУРГ. Победителем первенства облисполкома ДСО «Буревестник» вышла команда Оренбургского педагогического института (10 из 18). Вторые — политехники, а третьи — медики.

Одна из партий, сыгранная в этих соревнованиях:

Стариндийская защита ЗВЕЗДОВ — АРХИПОВ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 0-0 6. Cd3 c5 7. d5 e6 8. de C:e6. Лучшее. . . fe. 9. f5 Cd7. Лучшее брать пешку сразу: 9. . . gf 10. e1 Cd7 11. Kge2 Cc6. 10. Kf3 gf 11. 0-0 fe 12. K:e4 K:e4 13. C:e4 Cc6.



14. C:h7+! Kp:h7 15. Kg5+ Kpg6 16. K:f7! Cd4+ 17. Kph1 Фh4 18. Лf4 Фh3! 19. Фc2+ Kpg7 20. Kg5 Ф:g2+ 21. Ф:g2 C:g2+ 22. Kpg2 Le8 23. Ke4 Kc6 24. Лg4+ Kph8. Лучшее, пожалуй, было отступить королем на f8.

25. Cg5 Le6 26. Лf1 Лg8 27. Лf3 Л8g6 28. Cf6+! Le:6 29. K:f6 Л:g4+ 30. K:g4 C:b2 31. Лb3 Cd4 32. Л:b7 Ka5 33. Л:a7 Kc4 34. a4 Kb2 35. a5 c4 36. Le7 c3 37. a6 Ka4 38. a7 Ca7. Отчаяние, но спасения уже не было. 39. Kf6, и черные сдались.

РОСЛАВЛЬ. Звание чемпиона города завоевал Я. Круминь. На 2-м месте — Ю. Клименков, на 3-м — В. Корнеев.

РОСТОВ-НА-ДОНУ. 45 школьных коллективов соревновались на первенство этого южного города. Чемпионами стали юные шахматисты школы № 5 (Кировский район).

РЫБИЦА (Молдавская ССР). В чемпионате ЦС ДСО «Колхозники» победу одержал преподаватель к/м Н. Фиглер (Лазовский район). 2. — перворазрядник Д. Морарь (Чимшилийский район), 3. — к/м Гойхенберг (Рыбницкий район).

По стране советской

СЕВАСТОПОЛЬ. Здесь состоялся необычный турнир — чемпионат города по решению задач и этюдов. Его участникам — победителям конкурса газеты «Слава Севастополю» предстояло в строго определенное время решить 11 композиций. Соревнование продолжалось более трех часов и закончилось победой работника приборостроительного завода «Парус» перворазрядника Александра Мазурова (56 очков). На втором месте военный служащий перворазрядник Е. Соловьев (54), на третьем — 59-летний слесарь завода «Парус» третьеразрядник П. Лукьянов.

Вот одно из заданий, которое было предложено для решения участникам чемпионата:



Мат в 4 хода

СИМФЕРОПОЛЬ. Команда клуба «Юный шахматист» (Дворец пионеров) — чемпион Крымской области среди школьников.

В личном первенстве города среди школьников победила к/м Ю. Павленко.

ТЮМЕНЬ. Звание чемпиона обкома профсоюза рабочих автотранспорта и шоссейных дорог досталось команде Голышмановского автотранспортного предприятия (Е. Шумилов, В. Шалаконов, П. Ноздрин).

В личном зачете сильнейшей среди женщин второй год подряд стала П. Ноздрина, у мужчин победил перворазрядник П. Лохматихин (Тюмень).

ХАРЬКОВ. Студент Одесского политехнического института к/м С. Палатник стал победителем всесоюзного первенства СДСО «Буревестник» среди юниоров.

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью, 16. Телефон: 224727. Почтовый адрес: Рига-центр, почтовый ящик 109. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40.

Заказ № 1688-п

Бумага 60×90/16, 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа, 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 23 апреля 1970 г. ЯТ 12399. Тираж 19500 экз.

КОНКУРС «Как бы вы продолжили?»

№ 29 (1 очко)



Ход белых

№ 30 (2 очка)



Ход белых

№ 31 (3 очка)



Ход черных

№ 32 (4 очка)



Ход белых

Срок присылки ответов — 30 июня.