

Ахматы



№ 24 — 1969



ЧЕМПИОН ПО ШАХМАТАМ — КАНДИДАТ В МАСТЕРА ПО... ШАШКАМ

В личном первенстве Тамбовского городского совета общества «Буревестник» первое место завоевал студент Виталий Писаренко (10 очков из 11), на полочка опередивший преподавателя педучилища И. Булычева. Новый чемпион — кандидат в мастера по шашкам.



60 перворазрядников и 4 кандидата в мастера боролись за звание чемпиона города Горький. Победителем вышел студент механико-математического факультета Горьковского государственного университета Николай Галковский (7 очков из 9). Вице-чемпион — студент радиофизического факультета Е. Михаленко.



Чемпионом Читинской области стал к/м В. Родомский, победивший в дополнительном матче со счетом 3,5:2,5 перворазрядника В. Добросмыслова.

Звание сильнейшего шахматиста Архангельска завоевал к/м Б. Радевич (+7, -1, =3). На втором месте к/м Ю. Кузьмин (8 очков).

ВТОРОРАЗЯДНИКУ — ШЕСТЬ ЛЕТ

Одним из самых популярных кружков симферопольского Дворца пионеров и школьников является клуб «Юный шахматист». Более 60 человек являются его членами, 5 из них — спортсмены I разряда.

В этом году сборная команда Дворца стала чемпионом Крымской области среди школьников. Успешно выступила команда в турнире школьников Украины и в первенстве Крымской области среди студентов (участвуя вне конкурса). 10 членов клуба играли недавно в полуфинале первенства города среди мужчин. Среди них чемпион области среди школьников Ю. Павленко и очень способный шахматист двенадцатилетний А. Ботвина.

Самому юному члену клуба Олегу Ломакину едва исполнилось 6 лет, тем не менее он имеет уже 2-й разряд. Шахматами Олег занимается более двух лет.

Ломакия — шахматист строго позиционного стиля. Больше всего он доволен, если удастся «зажать противника в тиски».

НА ЛИНИИ ОГНЯ — ШАХМАТИСТКИ

В женском чемпионате Калининградской области на первое место вышла десятиклассница Алла Гринфельд.

Чемпионкой Таллина среди женщин стала М. Рытова.

СТУДЕНТЫ — СИЛЬНЕЙШИЕ

В Ташкенте состоялись республиканские командные соревнования, в которых выступили 70 лучших шахматистов и шахматисток. Первое место завоевала команда «Буревестника», второе — «Мехната», третье — «Спартака».

ЕЩЕ ДВА НОВЫХ КЛУБА

В Джезказгане (Карвагандийская обл.) силами энтузиастов создан общегородской клуб «Шахматист».



В Доме культуры Шарынского домо-строительного комбината открылся филиал Костромского шахматного клуба. Здесь же будет работать детская спортивная школа.

СОРЕВНУЮТСЯ ЮНЫЕ

Тридцать юных шахматистов в двух возрастных группах сражаются в Бресте на первенство области.

В старшей группе школьников победил Геннадий Левчук (Ивацевичи), в младшей — Петр Саско и Сергей Молодов (оба из Бреста).

Среди девочек первенствовала Лариса Хильчук (Брест).

Соревнование выявило много способных ребят.

В клубе занимается 14 девочек. Р. Грицевская и Л. Нудельман — опытные перворазрядницы, участницы первенства Украины среди девушек.

И со своими школьными делами ребята справляются хорошо. «Учиться без троек» — вот девиз всех членов клуба. А летом, когда наступает пора школьных каникул, Дворец награждает бесплатными туристическими путевками наиболее активных кружковцев. Москва, Ленинград, Киев, Ульяновск — вот города, в которых побывали ребята за последние два года.

Сейчас в клубе идет напряженная работа. Новыми успехами стремятся пионеры встретить столетие со дня рождения В. И. Ленина. В 1970 году ребята получат чудесный подарок: прекрасный большой зал для шахматного клуба в строящемся новом здании Дворца пионеров, которое будет одним из лучших на Украине.

Я. Грицевский

24 (239)
ДЕКАБРЬ
1969

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года

Главный редактор
М. ТАЛЬ

Редакционная коллегия:
А. ГИПСЛИС
(заместитель
главного редактора),

Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный
секретарь).

В. КАНЕП,

А. КОБЛЕНЦ,

А. ПАКАЛИН,

И. СКУИНЬШ,

З. ТРЕНКО,

Ф. ЦИРЦЕНИС.

СОДЕРЖАНИЕ

И. Ватников, А. Гипслис, В. Кириллов,
Г. Сосонко, А. Шмит. 37-й чемпионат СССР 2

Т. Петросян. Что показал «главный турнир» 6

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ 7, 11

К 75-летию со дня рождения Г. Матисона 8

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ. Г. Фридштейн. К теории защиты Уфимцева 14

Н. Крогиус. Дуэль на Золотых Песках 16

В. Кириллов. Командное первенство СССР 18

Читатель берет слово (к итогам анкеты) 19

КОМПОЗИЦИЯ 22

Указатель основных материалов, опубликованных в 1969 году 24

КОНКУРС IV



Большое впечатление оставляет блестящий финиш Марки Тайманова: три победы в трех последних турах, причем две из них над основными конкурентами. В 21-ом туре от его руки пал Холмов, а в 23-ем Савон.

В партии с Савоном уже в дебюте (защита Грюнфельда) Тайманов отказался от теоретических дискуссий, применив редко встречающееся продолжение 5. Ch4 (после 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Ke4). Внешне замысел белых казался безобидным — на девятом ходу они предложили размен ферзей.

5. ... K:c3 6. bc c5 7. e3 Kc6 8. cd Ф:d5 9. Фf3. Однако после 9. ... Ф:f3 10. K:f3 Cg7 11. Cb5 Cd7 12. 0—0 Лc8 13. Лa1 a6 14. Ce2 Ka5 15. Ke5 выяснилось, что черные находятся под неприятным давлением. Предпринятый Савоном размен 15. ... Ce5 оказался весьма неудачным. Два слона и пешечный перевес на королевском фланге довольно быстро позволили белым добиться большого перевеса.

16. de Ce6 17. c4! Лc7 18. Лfcl Kpd7 19. f4 Kpc8 20. Ce1 Kc6 21. g4 Лd8 22. a3 Kpb8 23. Cc3 Кра7 24. Лd1 Л:dl+ 25. Л:d1 Лc8 26. Kpf2.



Начало оригинального маневра короля. 26. ... Kpb6 27. Kpg3 Kpc7 28. Kph4 h6 29. Лf1. Подготавливая важное продвижение f4—f5. 29. ... Лf8 30. f5 gf 31. gf Cd7 32. Cg4 b5. Эта контригра на ферзевом фланге запаздывает — угрозы белых на противоположном крыле опаснее

37-й ЧЕМПИОНАТ СССР

ВДОХНОВЕНИЕ!

В таком напряженном и нервном состязании как чемпионат страны трудно обойтись без преданного друга и верного помощника. У каждого участника на турнире был свой секундант. А вот М. Тайманову повседневную поддержку оказывали двое: московский мастер Е. Гик и «на общественных началах» писатель Л. Зорин, который дружит с ленинградским гроссмейстером 25 лет.

Перед очередным туром они обычно собирались втроем. Гроссмейстер излагал свой план игры. Мастер вносил коррективы, а перворазрядник сохранял «благожелательный нейтралитет». Но писатель, как «инженер человеческих душ», оказывал гроссмейстеру неоценимую психологическую помощь. Его слова успокаивали, утверждали, вдохновляли.

Вечером, после игры, они снова встречались втроем: Зорин приглашал Тайманова с Гиком к себе, и они засиживались за разбором сыгранной партии до глубокой ночи.

Заключительное заседание «штаба» Тайманова состоялось в день последнего тура. Ленинградец предположил, что в его партии с А. Лутиковым вероятнее всего случится следующий вариант сицилианской защиты:

Лутиков — Тайманов

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. Cd3.

— Как быть, развивать фигуры обычным порядком (7. ... Kf6), к чему Лутиков готов, или пока выжидать? — обратился гроссмейстер к своим помощникам.

— Сегодня Лутиков играет не за себя, он будет отчаянно отстаивать интересы своего друга

Леонида Штейна, — заметил Л. Зорин. — Еряд ли в этой ситуации он откажется от апробированного им продолжения.

— После 7. ... Кf6 Лутиков обычно играет 8. Фd2, — дал справку Е. Гик, основываясь на подборке партий молдавского гроссмейстера.

Словом, пришли к выводу, что нужно играть 7. ... b5. Затем Л. Зорин изложил ситуацию, как он ее видит «со стороны», а Е. Гик подтвердил его слова математическим анализом (это его основная специальность).

7. ... b5 3. К:c6 Ф:c6.

Что было дальше, рассказывает писатель Леонид Зорин:

— За исход дебютного сражения мы с Гиком почему-то были спокойны. После 7. ... b5 Лутиков отказался от излюбленного хода ферзем на d2. Это был первый малерный успех в этой партии. Вероятно, гроссмейстер не хотел менять своего «ударного» слона после 8. Фd2 Ka5 и 9. ... Kc4 10. С:c4. Но, возможно, именно на это и следовало пойти.

9. Cd4 Cb7 10. Фе2 Ке7. Судя по затраченному Лутиковым времени на обдумывание ответного хода, он не ожидал такого «несцилианского» развития черного коня. Сейчас наиболее естественным ходом выглядит рокировка. Но в какую сторону? Если 11. 0—0—0, то 11. ... b4, а на 11. 0—0 нужно считаться с 11. ... Кf5 и после 12. Се5 то ли 12. ... Kd6, то ли 12. ... d6.

11. f4 b4 12. Kb1 Kg6 13. Фf2 Cd6. Любит Тайманов ставить чернополюного слона на d6! Ход связан с небольшой тактической ловушкой: 14. С:g7 К:f4 15. С:h8 К:d3+ 16. cd Фc1+. Здесь я уже твердо почувствовал, что инициативой овладеет Тайманов. 14. Се3. Белые переходят к защите, раз уж они вынуждены сделать такой ход. А 14. e5 не лучше из-за 14. ... Се7 с угрозой 15. ... Сh4. 14. ... 0—0 15. Kd2 Лас8 16. h4. Еще Капабланка говорил, что к активным ходам пешками нужно относиться с известной осторожностью: пешки обратно не ходят, и ошибку исправить нельзя. 16. ... Фс7. Один из «тихих» ходов, которыми была богата данная партия. Умение находить внешне незаметные, но по глубине своей очень сильные ходы характеризует шахматистов экстра-класса. Сейчас 17. 0—0 бессмысленно, ибо сделан ослабляющий позицию ход h2—h4, а после 17. g3 «сквозит» диагональ h1—a8. Опять у белых нет выбора.

17. e5 Сс5 18. h5. Белым ничего не остается, как играть «ва-банк». Если теперь 18. С:g6, то не 18. ... hg, а 18. ... fg! 18. ... С:e3 19. Ф:e3 Ке7 20. Кс4 Кf5 21. Фd2. Тайманов был настроен настолько воинственно, что на 21. С:f5 собирался ответить не 21. ... Ф:c4, а 21. ... ef 22. Kd6 Ф:c2 23. К:c8 Л:c8, получая богатую различными возможностями игру.

33. cb ab 34. h3 Ла8 35. Сb2 b4 36. ab cb 37. Kph5 Ла5 38. Лc1 Kpd8 39. Ла1 Лd5 40. e4 Лd2 41. Лb1 Ka5 42. Кр:h6. Маневр белого короля, начатый на 26-м ходу, завершился выгрышем пешки.

42. ... Сс6 43. Ca1 Ла2 44. Cd4 b3 45. Сb6+ Кре8 46. e6. В довершение всех бед черный король неожиданно попал под атаку. 46. ... Kpf8 47. С:a5 Л:a5 48. Л:b3. Исход партии ясен. 48. ... Ла8 49. e5 fe 50. fe Kpg8 51. Ch5 Ce8, и черные сдались. Отличное достижение Тайманова!

Наредкость эксцентричную партию сыграли Балашов с И. Зайцевым. Поначалу казалось, что ничего особенного не случится: ферзевый гамбит, ранний переход в эндшпиль... Однако в позиции на диаграмме



Балашов неожиданно сыграл 16. b4!? И тут началось: 16. ... С:b4 17. Kd3 Ca3. Явно хуже 17. ... Се3 18. Л:c3 Лd7 19. Кс5 Лс7 20. Лcb3, и черным не удержать лишнюю пешку. 18. Лс2 Лd7 19. Ке5 Ле7 20. Ka4. Давление белых на ферзевом фланге все усиливается. Черным нужно действовать энергично. Плохо, например, 20. ... Cd6 из-за 21. К:c6! bc 22. С:d6 К:d6 23. Л:c6. Зайцев находит активный план защиты.

37-й ЧЕМПИОНАТ СССР

20. ... f6! 21. К:с6 бс 22. Лс3
g5 23. Ch2 c5! 24. Л:а3 cd 25.
Лd3 de 26. fe. Позиция черных
все еще не из приятных — вне
игры ладья f8 и конь на а6.
Жертвой двух пешек черные до-
биваются контригры. 26. ... f5!
27. Л:d5 f4 28. Л:г5+ Кg7 29.
Лb3 Кph8 30. Ла5 Кf5! 31. С:f4
31. Л:а6 Кd4+ 32. Кpe1 К:b3
и 33. ... fe было бы опасным
для белых.

31. ... Кd4+ 32. Кpd1 К:b3
33. Л:а6. Пожертвовав качест-
во, Балашов пытается поиграть
на выигрыш, но дело кончается
миром. 33. ... Лd7+ 34. Кpe1
Кс1 35. Се5+ Кpg8 36. Cd4
Кd3+ 37. Кpe2 Кf4+ 38. Кpd2
К:g2 39. Кс5 Ле7 40. Кd3 Лfe8
41. Ла5 Kh4 42. Лg5+ Кf7 43.
Кpe2 Кg6 44. Кf2 Лс8 45. Кpd3.
Ничья.

Фурман энергично использо-
вал неудачную игру Талья в де-
бюте. Черным не помогла и
жертва качества. Однако с Та-
лем всегда надо быть начеку.
Получив выигранную позицию,
Фурман лишь на мгновение от-
ратил бдительность, по этому
было достаточно, чтобы скры-
тая в позиции черных пружина
вдруг с большим эффектом рас-
прямилась.



Сыграй здесь Фурман блокад-
ное 35. а4, его победа была бы

21. ... Cd5 22. Ke3 K:e3 23. Ф:e3 Фс5.
В эндшпиле ослабление белых пешек сказа-
лось бы больше всего. 24. Фg3 h6 25. Лh4.
Здесь напрашивалось 25. ... Кph8, и стра-
тегия Тайманова постепенно восторжество-
вала бы. Укрепив единственный слабый
пункт g7 ходом 26. ... Лg8 (после 26. Лg4),
черные спокойно достигли бы своей цели
Но здесь художник взял верх над мысли
телем...

25. ... Фg1+.
Признаюсь, увидев
этот ход, меня из
жара бросило в хо-
лод. Правда, по-
том, когда пережи-
вания были позади.
я был всецело воз-
награжден: полу-
чилась исключи-
тельно боевая и
красивая партия.

26. Кpd2. Легко представить наше состоя-
ние: после 26. ... Ф:a1 следует 27. Лg4, и
черные получают мат. 26. ... Фd4 27. f5.

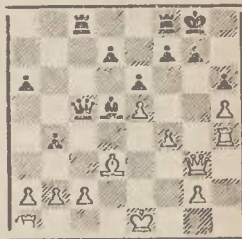
27. ... Л:c2+
28. Кp:c2 б3+ f. Ход,
которого, кажется,
никто в зале не ви-
дел. Если 29. а4
Сb3+ 30. Кp:b3, то
30. ... Лb8+ с
опасными угроза-
ми. На 30. Кpd2
черные имеют веч-
ный шах хотя бы
путем 30. ... Ф:b2+
31. Кpe3 Ф:a1 32.
f6 Фg1+ 33. Кpd2
Фd1+.

29. Кpd1 Фg1+ 30. Фe1 Ф:g2 31. Ф:f1
Cf3+ 32. Кpe1 Ф:b2 33. Лb1 Ф:e5+ 34. Кf2
ha 35. Ле1 Фf6 36. Кpg3 Cg2!

Позже гроссмейстер показал массу вари-
антов. С особым удовольствием он воспро-
извел последний ход задачного свойства. Да,
прав Д. Бронштейн, написавший в одной из
своих статей о Тайманове, что его отличает
редкое шахматное дарование.

37. Фg1 e!!.

Когда Тайманов сделал этот ход, многие гросс-
мейстеры, сидевшие рядом со мной, поморщились:
им не понравилось, что пешечная цель разбива-
ется. Но это опять-таки был «тихий», в данном
положении сильнейший ход. Тайманов находился
во власти вдохновения, это была музыка, а не
игра. Казалось, им владеет какая-то иррациональ-
ная сила, которая двигает его мыслями, поступ-
ками, действиями. Именно в сочетании рацио-
нального и иррационального и заключена красота
шахмат!





Отлично выступил в 37-ом чемпионате СССР гроссмейстер Марк Тайманов. Последним аккордом шахматной симфонии ленинградского гроссмейстера в ЦДКЖ была его победа над Анатолием Лутиковым.

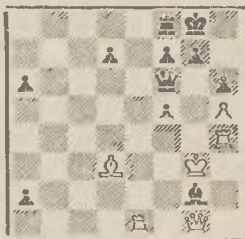
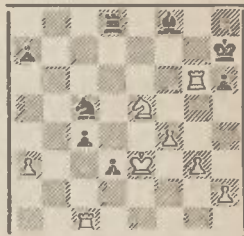
Фото Г. Курусь

38. $\Phi d4$ $\Phi g5+$
39. $Kph2$ $Ce4!$ 40.
 $Lh:e4$ fe 41. $\Phi:e4$
 $\Phi:h5+$. Белые сда-
лись.

Когда партия окончилась, почти никого уже на сцене не было. Партия откладывалась, и Тайманов думал над записываемым ходом. А публика не расходилась. Она ждала взрыва страстей. И взрыв наступил: А. Лутиков поразмыслил, что дело его безнадежное и, прервав раздумья своего партнера, признал себя побежденным. Овация потрясла зал. Уже и Тайманов ушел, а зрители стояли и аплодировали... Такого триумфа Тайманов, наверное, еще не имел за всю историю чемпионатов страны. Мы с трудом вышли из помещения. Люди окружили гроссмейстера, долго не выпускали его, протягивали руки за автографами, благодарили за доставленное удовольствие. Да, ради таких радостных мгновений человек и живет на свете!

К сожалению, на турнире не был установлен приз за красоту. Но именно эта партия является, по мнению многих, самой красивой. В этой партии вдохновение возобладавало над здравым смыслом. Это был последний аккорд, достойно увенчавший трудный шахматный марафон

лишь вопросом времени. Беспечное же 35. $Le6$ позволило Талю переломить ход событий: 35. ... $b5!$ 36. $L:g6+$ $Kph7$ 37. $Ke5$ $c4+$! 38. bc $Kc5+$ 39. $Kpe2$ $d3+$ 40. $Kpe3$ bc .



Полная метаморфоза! Теперь уже белые мечтают о спасении. Помог им сам Таль. Недостаточно глубоко проанализировав отложенную позицию, он уже через несколько ходов столкнулся с неожиданностью. 41. $Lc6$ $d2$ 42. $Ld1$ $c3$ 43. $Kpe2$. Как ни странно, но именно этот простой ход выпал из поля зрения Талья при анализе. Он начал подолгу задумываться над ответами и вскоре попал в цейтнот.

43. ... $c2$ 44. $L:d2$ $c1\Phi$ 45. $L:d8$ $\Phi b2+$. Явно сильнее было 45. ... $Cg7$ или 45. ... $\Phi c2+$. 46. $Kpf3$ $\Phi:a3+$. В цейтноте Таль не только упускает преимущество, но и попадает в проигрышную ситуацию. 47. $Kpg4$ $Cg7$ 48. $Ld5!$ $Ke4$ 49. $Ld7$ $Kc5$ 50. $Le7$ $h5+$. А как защищаться от угроз 51. $Lcc7$ или 51. $Lg6$?

51. $Kp:h5$ $Kd3$ 52. $Lcc7$ $K:e5$ 53. $L:g7+$ $Kph8$ 54. fe , и в дальнейшем белый король укрылся от шахов на поле $a8$, после чего черным пришлось сложить оружие. Партия, перечеркнувшая последние надежды Талья попасть в четверку...



Что показал «главный турнир»

Экс-чемпион мира гроссмейстер
Т. Петросян

... Закончившееся 37-е шахматное первенство страны должно было выявить не только обладателя золотой медали чемпиона СССР, но и определить, кому из наших шахматистов придется представлять Советский Союз в межзональном турнире 1970 года. Интерес к чемпионату СССР у любителей шахмат подогревался и тем, что впервые после многолетнего перерыва в главном турнире года была представлена большая группа молодых шахматистов.

Пятнадцать гроссмейстеров и восемь мастеров — вот насколько представлен был прошедший турнир. Несколько забегая вперед, отмечу, что в конце концов во главе турнирной таблицы оказались ветераны, умудренные многолетним опытом турнирных боев. Нельзя не отдать должное гроссмейстерам В. Смыслову, Л. Полугаевскому, М. Тайманову, Е. Геллеру и некоторым другим, которые очень расчетливо, не забывая ни об оборонительном характере турнира, ни о длиннющей дистанции, постарались спортивные аспекты борьбы сочетать с творческими находками.

Говоря об итогах закончившегося чемпионата, можно выделить два момента. Во-первых, в ближайшее время основную тяжесть борьбы с зарубежными соперниками по-прежнему придется нести нашим известным гроссмейстерам. Во-вторых, нельзя не отметить, что появилась большая группа молодежи, которая при серьезном отношении к шахматам и надлежащем трудолюбии уже в ближайшей тричетыре года сможет стать вровень с нашими шахматными знаменитостями.

Несколько слов о лидерах турнира. Л. Полугаевский вот уже третий чемпионат кряду финиширует, деля первое место с соперниками (на сей раз с автором этих строк). Похвальная стабильность, подтверждающая, что Полугаевский настойчиво совершенствует свое шахматное мастерство. Бесспорно, он по достоинству завоевал право представлять нашу страну на межзональном турнире. Я полагаю,

что Полугаевский с полным основанием может рассчитывать на успех. Вспомним, как, проиграв в первом туре чемпионата СССР, он проявил отличные бойцовские качества и, победив затем в четырех партиях подряд, вырвался в лидеры.

Экс-чемпион мира В. Смыслов долгое время лидировал. Поражение от мастера И. Платонова, по-видимому, несколько выбило его из колеи, и на финише он довольствовался ничьими, в конечном счете отстав от победителей турнира лишь на пол-очка. В Смыслов — один из тех замечательных гроссмейстеров, которые не только принесли нашей стране славу самой сильной в мире шахматной державы, но и своим неувядающим мастерством способствовали творческому обогащению теории шахмат.

М. Тайманов по-настоящему влюблен в шахматы. Ничем больше не объяснить его регулярные выступления в самых различных соревнованиях, а его рекорд — участие в девятнадцати чемпионатах страны — лучшая характеристика боевых качеств этого гроссмейстера. На протяжении всего соревнования он стойко боролся с неизбежными турнирными невзгодами. Достаточно отметить, что в преддверии финала он сыграл восемь партий вничью — факт, с точки зрения некоторых комментаторов, чуть ли не порочащий гроссмейстеров (замечу, что некоторые партии протекали с явным преимуществом ленинградца). Тайманов, не прибегая к чрезвычайным мерам, продолжал вести «свою игру», одержав важные победы над такими сильными противниками, как Р. Холмов и В. Савон, а «под занавес» выиграл самую, пожалуй, драматическую партию турнира у А. Лутякова. Эти три победы достойным образом вознаградили его.

Допущенный к участию в турнире в последний момент Е. Геллер не может пожаловаться на свою судьбу. Путевка на межзональный турнир им завоевана. Но из всех победителей, мне думается, он играл наименее убедительно. Лишь турнирное счастье в некоторых партиях позволило ему подняться столь высоко в таблице.

Неудачником турниров, проводимых

по системе ФИДЕ, войдет в историю шахматных состязаний Л. Штейн. Два раза он не попадал в число участников соревнований претендентов, из-за несправедливостей системы. Факт особенно огорчающий, ибо пришлось эти случаи на годы «творческого пика» гроссмейстера. На этот раз он играл без всякого подъема, и хотя к последнему туру сохранял практические шансы на выход в четверку, реализовать их так и не сумел.

Почти до самого финиша гроссмейстер Р. Холмов и мастер В. Савон находились в лидирующей группе, но «споткнулись» у самой цели. Для гроссмейстера решающей оказалась партия с М. Таймановым, а мастер просто не выдержал напряжения борьбы: из последних четырех партий он проиграл три. Савон ныне, безусловно, один из наших лучших мастеров, и он в состоянии еще улучшить свою игру. В частности, ему много и вредит во время борьбы недооценка соперника.

Высоко следует оценить выступление в турнире мастеров Ю. Балашова и И. Платонова. Двадцатилетний Ю. Балашов уже не первый год ходит в «обещающих и подающих надежды», но до последнего времени каких-либо примечательных результатов он не добивался. Было лишь известно, что он много и настойчиво занимается. Как правило, такое под-

судное накапливание шахматных знаний в конце концов приносит свои плоды. В этом году, удачно выступив в полуфинале, Балашов пробился в финал, в котором некоторое время держался в тейн, но затем стал сражаться с известными шахматистами на равных. Если бы не неудача в партии с Зайцевым, возможно, Балашов добился бы большего.

Киевский мастер И. Платонов уже не первый раз удачно выступает в финале первенства страны. Обладая оригинальным складом шахматного мышления, он к тому же не робеет перед авторитетами.

Немало было в турнире и неудачников. Еще до начала чемпионата можно было предугадать, что экс-чемпион мира М. Таль вряд ли добьется успеха, ибо он мало что сделал для того, чтобы обрести надлежащую физическую форму. Не выдержали напряжения борьбы С. Фурман и Е. Васюков. Мягко выражаясь, не совсем серьезно относились к своим «турнирным обязанностям» гроссмейстеры Э. Гуфельд и А. Зайцев. Последний в прошлом году разделил в чемпионате СССР первое место с Л. Полугаевским. Можно было ожидать, что на этот раз Зайцев приложит все усилия, чтобы доказать закономерность своего прошлогоднего успеха. Но — увы — неудачно начав турнир, он, вероятно, потерял веру в свои силы.

В целом же прошедший чемпионат страны явился серьезным смотрам наших шахматных сил, и его творческие и спортивные итоги заслуживают дальнейшего серьезного изучения.

Из газеты «Правда»

В блицтурнире рижских шахматистов, посвященном 52-ой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, победил мастер Юзеф Петкевич — 17 очков из 19. По 16 очков набрали кандидаты в мастера А. Берзиньш и Я. Даудзвардис (Даугавпилс). IV место занял гость из Армении молодой мастер Аршак Петросян.

Фото В. Прикляса



БЕССМЕРТИЯ достигают люди, труд или творчество которых переживает свою эпоху и заглядывает в будущее.

Герман Матисон ушел из жизни еще молодым. С тех пор минуло 37 лет, а звезда Матисона ярко горит в бессмертном созвездии выдающихся художников шахмат.

Очень немногие шахматисты сумели подняться на вершины практической игры и одновременно овладеть трудно достижимыми высотами в шахматной композиции. В этом своеобразном шахматном двоеборье два великана оставили далеко позади остальных конкурентов. Это — Рихард Рети и Герман Матисон.



Матисон не был гроссмейстером, он просто не успел получить этот высокий шахматный титул. Нет никаких сомнений, что Матисона ждало много побед на международных турнирах, так как талант его успел лишь расцвести, но не успел созреть. Подкралась злая болезнь — туберкулез... Вспомним, что на фронтах Первой мировой войны Герман Матисон получил тяжелое ранение.

Выдающийся латвийский шахматист заслужил, чтобы ему посвятили книгу. Многие из его биографии уже выяснено, общена большая часть его творческого наследия. Однако о полноте говорить еще рано. Хотя бы такой факт — известный этюдист Анатолий Кузнецов недавно сообщил, что в его распоряжении имеются два пока еще неопубликованных этюда Г. Матисона.

Готовя материалы о Матисоне, мы обратились к экс-чемпиону мира голландцу Максу Эйве. Он ответил, что статью о трех встречах с Г. Матисоном, к сожалению, написать не может, так как свой архив подарил одной из библиотек, но он хорошо помнит, что Матисон «... был простой, приятный человек и хороший шахматист. Он был первым чемпионом мира среди любителей (Париж, 1924), я — вторым и последним (Гаага, 1928) ...»

Опубликованную в этом номере подборку помогли подготовить современник и друг Германа Матисона академик Арвид Калныньш, а также латышские шахматисты З. Солманис и З. Пигит. Неизвестный фотоснимок Г. Матисона предоставил нам шахматный композитор Э. Лазыньш, ценные советы дал ветеран шахмат и библиограф Я. Фриде. Тщательно собранные вырезки из старых газет и журналов прислал в редакцию любитель шахмат из Иерики — П. Гайлумс. Из этих вырезок мы выбрали фрагменты статей мастера К. Бегиньша и выдающегося латышского композитора Э. Мелнгайлеса, в которых хорошо охарактеризован Герман Матисон — Человек и Шахматист.

БЕССМЕРТИЯ

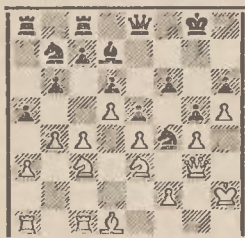
Человек и Шахматист

Как это ни странно, выдающиеся латышские шахматисты Г. Матисон и Ф. Апшениек мало играли друг с другом. После Олимпиады 1924 года в Париже они не встречались ни в одном турнире в течение 8 лет (до кончины Матисона). В 1924 году в Риге состоялся 1-й шахматный конгресс, на котором за звание чемпиона боролись Матисон и Апшениек. После 10 туров лидировал Апшениек. Матисон отставал на очко. Чтобы догнать лидера, нужно было его победить.

Интересно проследить, с какой целеустремленностью Матисон подавляет попытки соперника завязать открытую игру.

Защита Ницзовича Апшениек — Матисон

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. c4 Cb4+ 4. Cd2 C:d2+ 5. Ф:d2 0—0 6. Kc3 Фе7 7. e4 d6 8. Cd3 e5 9. h3 Kc6 10. d5 Kd8 11. Фg5 b6 12. b4 a6 13. 0—0 Kb7 14. a3 Cd7 15. Jlfcl h6 16. Фh4 Jlfе8 17. Kph2 Фf8 18. g4 g5 19. Фg3 Фg7 20. Jlg1 Kh7 21. Ke1 Kf8 22. Kc2 Kg6 23. Ke3 Kf4 24. Ce2 f6 25. h4 Jlec8 26. h5 Фf7 27. Jlgcl a5 28. Cd1 Фе8.



На доске еще почти все фигуры — обе стороны все время маневрировали. Сыграй сейчас белые 29. b5, они практически обеспечивали себе ничью. Но тут Апшениек не выдержал и неправил партию в комбинационное русло. Матисон, однако, отлично разобрался в осложнениях. 29. Kf5 C:f5 30. ef e4! 31. Cc2 Cф5 32. C:e4. Если 32. Le1, то 32. ... ab 33. a7 Jл:a1 34. Jл:e4 K:h5! 32. ... Jle8 33. Cc2 ab 34. ab Jл:a1 35. Jл:a1 Фd4 36. Jла3 Ф:c4 37. Ca4 Jle1 38. Cb5 Ф:b4 39. Jла8+

Профессор АРВИД КАЛНЫНЬШ:

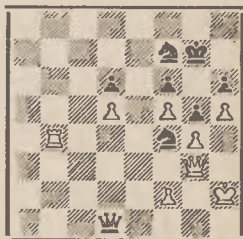
... Еще более крупных успехов, чем в практической шахматной игре, Герман Матисон достиг в составлении этюдов. Он участвовал в 6 международных конкурсах по композиции, представив 7 этюдов, и все эти работы получили награды. Мастера советского этюда ставят Г. Матисона рядом с гротескмейстером Р. Рети, а Рети, в свою очередь, по словам его друга, наивысшую оценку давал этюдам Матисона.

Г. Матисон составлял также и задачи на прямой мат. Он, подобно гротескмейстеру П. Кересу, считал, что в целях развития комбинационных способностей, фантазии каждый шахматист-практик должен какое-то определенное время посвящать составлению и особенно — решению шахматных задач.

Шахматные принципы Германа Матисона не состарились еще и сегодня, и большой потерей для всего шахматного мира была его преждевременная смерть 16 ноября 1932 года.

Kpg7 40. Jла7 Kd8 41. Jл:c7+ Kf7 42. Ca6. Не годилось 42. Cd7 Jle7.

42. ... Фd4 43. Фf3. На 43. Cc8 следует 43. ... Jлi1. 43. ... Фе5 44. Фg3 Jла1 45. Ce2. Нельзя 45. Cc8 из-за 45. ... Фе1. 45. ... b5 46. Cf3 b4 47. Kd1 Фd4 48. Jlb7 Jл:d1 49. C:d1 Ф:d1 50. Jл:b4.



Заманчивое 50. ... Ke5 не прошло ввиду 51. Jlb7+ Kpf8 52. Jlb8+ Kpe7 53. Фе3!, и конь связан. И после 50. ... Ke2 51. Фg2 Ke5 52. Фh1! белые защищаются. 50. ... Ф:d5 51. Jла4 Ke5 52. Jла7+ Kph8 53. Jла3 Фb7 54. Jle3 Kpg7 55. Jла3 d5 56. Jlb3 Фc6 57. Jlc3 K:g4+ 58. Kph1 K:f2+ 59. Kph2 Kg4+ 60. Kph1 Ke2, и белые сдались.



Группа участников и организаторов Карлсбадского международного турнира 1929 года. Во втором ряду четвертый слева — Герман Матисон.

Приз за красоту

В 1929 году на международном турнире в Карлсбаде одна из партий Матисона удостоилась приза за красоту.

Новоиндийская защита

Матисон — Колле

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. e3 Cb7 5. Cd3 c5 6. 0—0 Ce7 7. Kc3 0—0 8. d5 ed 9. cd d6 10. Cc2 Ka6 11. e4 Kc7 12. h3 b5 13. Cf4 Jle8 14. Ke2 Cf8 15. Kg3 g6 16. Фd2 Cg7 17. Jlad1 b4 18. Cg5. Эта связка — лейтмотив дальнейшей борьбы. 18. ... Фd7. Лучшее 18. ... Jf8. 19. Фf4.



19. ... K:d5. Черные идут на обострение игры, ибо, продолжая 19. ... Фd8 20. Kh2 h6, они теряли пешку, а в случае 20. ... h5 (вместо h6) 21. Фh4! Jf8 22. e5 de 23. Ke4 Kce8 24. C:d4! их положение было бы еще неприятней.

20. ed C:d5 21. Ke4?. Позволяя противнику уравнять шансы — например, 21. ... C:e4 22. Jf:d6 Ke6! 23. Фg3 Фb7 или 22. C:e4 d5! 23. Jfel C:b2, и у черных три пешки за фигуру. Попытка черных решить проблемы тактическим путем наказывается...

21. ... Ke6? 22. Фh4 K:g5 23. Kf:g5 C:e4 24. Ф:h7+ Kpf8 25. C:e4 Jlad8 26. Cd5 Jle7 27. Jldel Jld8 28. Ф:g6! Jle1 29. Kh7+ Kpe7 30. J:e1+ Ce5 31. Фf6x.

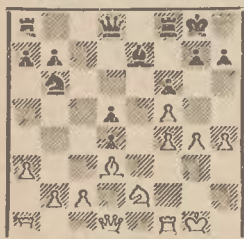
Г. Матисон комментирует

В примечаниях к партиям Матисон был очень лаконичен, но в то же время всесторонне выявлял главную линию борьбы. Он считал, что не следует останавливаться на элементарных вещах. Комментарии его глубоко индвидуальны и самокритичны.

Приводим партию латышского шахматиста против чемпиона мира А. Алекина, сыгранную на Олимпиаде в Праге (1931 г.). Это был последний турнир Матисона.

Венгерская защита Матисон — Алехин

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 d6 4. d4 Cd7 5. Cc4 ed 6. K:d4 Kf6 7. 0—0 Ce7 8. Kf5. Этого хода Матисон не сделал бы, если бы не был убежден, что чемпион мира не найдет правильного продолжения. Вот находка К. Бетиньша: 8. ... C:f5 9. ef Фd7, и если 10. g4, то 10. ... Ke5 11. Ce2 g5! (партия по переписке, Рижский шахматный клуб—Клуб сенноров). 8. ... C:f5 9. ef 0—0? 10. g4 Kd7 11. f4 Kb6 12. Cd3 f6 13. a3. Направлено против Kb4, но намного сильнее все же 13. Ce4!. 13. ... d5 14. h4 Kd4!. Чтобы получить контригру. Алехин жертвует пешку. 15. Ce3 c5 16. C:d4 cd 17. Ke2.



17. ... Kc4! 18. C:c4 dc 19. Ф:d4 Ф:d4 20. K:d4 Cc5 21. Лад1 Лад8 22.

Композитор

ЭМИЛЬ МЕЛНГАЙЛИС:

Проследив жизненный путь Матисона, диву даешься, сквозь какие тернии, преодолевая все преграды, пробиваясь ввязь неколосимо твердый, неустанно трудолюбивый человеческий характер.

Вчера я посетил улицу Яуниела 4, где по соседству с ратушей последние 10 лет проживал Матисон со своей матерью, и меня поразил идеальный порядок, в каком этот упорнейший человек, умирая, оставил свое духовное имущество... (1932 год)

c3 Лd5. Если 22. ... Jfe8, то 23. Kpg2 C:d4 24. cd и т. д. 23. Kpf2 Лfd8 24. Кре3 h5. «Теперь я получу инициативу», — сказал Алехин одному из членов команды Латвия. 25. Кре4! hg 26. Лg1 Л5d7 27. Л:g4 Ле7+ 28. Kpf3 Лd5. И на 28. ... Леd7 следовало 29. Лg2. 29. Лg2 b5 30. Лgd2 Kpf7 31. h5. Оба партнера находились в цейтноте. Поэтому белые отказались от продолжения 31. K:b5 Ле3+ 32. Kpg4 Л:f5.

После хода в партии грозит 32. Ке6. 31. ... C:d4 32. Л:d4 Л:f5 33. Лd5 Л7e5 34. Лd7+ Ле7 35. Л1d5 Л:d5 36. Л:d5 a6 37. Лd6 Ле6?. Играй 36. ... Ле1, черные, вероятно, достигли ничьей. 38. Л:e6 Кр:e6 39. Кре4 Kpd6 (или 39. ... f5+ 40. Kpd4 Kpd6 41. a4 и т. д.) 40. Kpf5 Кре7 41. Kpg6 Kpf8 42. f5. Черные сдались.

Герман Матисон дает сеанс одновременной игры вслепую на восьми досках.



Г. Матисон и современность



ГЕРМАН
МАТИСОН

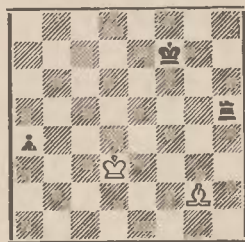
Дружеский шарж из сборника международного турнира в Дебрецене (1925 г.).

Просто? Не совсем.

Молодому поколению шахматистов, к сожалению, сравнительно мало известно этюдное наследие Матисона. Зачастую простой, на первый взгляд, этюд Германа Матисона несет в себе своеобразное содержание в соединении с элегантной формой. Причем, решение дается этюды не легко.

Готовясь к республиканской спартакиаде школьников, участники сборной Рижского района на одной из тренировок соревновались в решении приведенного на диаграмме этюда.

«Rigasche Rundschau», 1913 г.



Ничья.

Герман Матисон родился в Риге 16 декабря 1894 года. Упорным трудом достиг вершин славы. Отец его, происходивший из батраков, юношей приехал в Ригу. В то время, когда рос маленький Герман, отец служил судовым экспедитором.

В пятнадцатилетнем возрасте, после смерти отца, Герман был вынужден прекратить учебу в городской гимназии. Юный Матисон стал учеником в конторе. Впоследствии Матисон занялся шахматной журналистикой, которая являлась для него главным источником существования.

С шахматами Герман познакомился в возрасте 7 лет. Но более основательно занимается ими толь-

ко с 1910 года. Его первым турниром были соревнования школьников (1911—1912 гг.), в которых Матисон вышел победителем. В 1913 г. он вступает в Рижское шахматное общество и завоевывает в нем много первых призов. Особо следует отметить успех в турнире 1922—1923 гг., в котором выступали лучшие силы общества. В апреле 1924 г. состоялся 1-й Латвийский шахматный конгресс. И здесь — первое место, а вместе с ним звание мастера (то есть чемпиона) Латвии. Перед Матисоном открылись двери в большие шахматы.

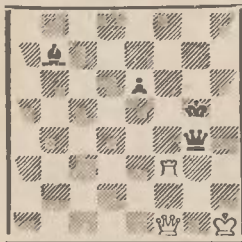
В июле того же года в Париже проходила первая шахматная олимпиада. От Латвийского шах-

Некоторым ребятам после недолгого раздумья показалось, что ничего особенного в решении нет. Первые ответы все как один начинались ходом 1. Крс3. Правильно была указана идея этюда. 1... а3 2. Крб3 а2 3. Крб2! (нельзя 3. Кр:а2?? Лh2, и черные выигрывают) 3... Лh2 4. Крa1! Л:g2 пат.

В спешке не была замечена, однако, лучшая возможность за черных — 1... Лb5!, после чего они побеждают. Хотя вслед за тем юные шахматисты нашли правильное решение — 1. Крс4!, факт остается фактом — решатели пошли по ложному пути.

Пат и оппозиция

Жертва двух белых фигур служит вступлением к интересному окончанию Г. Матисона, опубликованному в журнале «Wiener Neueste Nachrichten» в 1931 году.



Белые начинают и делают ничью.

Как обычно в этюдах Матисона, простая начальная позиция. Первые ходы комбинации находятся без большого труда: 1.

Фb5+ Cd5 2. Ф:d5+! ed 3. Лg3! d4! (конечно, не 3... Ф:g3, и белый король запатован) 4. Kpg2 d3. После этого хода выдержка изменяет некоторым решателям — нельзя же упустить 5. Л:g4+. Но... на это черный король (5... Кр:g4) занимает оппозицию, и белые проигрывают, например. 6. Kpf2 Kpf4 7. Kpf1 Kрe3 8. Kpd1 d2 9. Kрe2 Kрe2. Белых спасает только тонкое продолжение 5. Kpf1!! Ф:g3, и снова пат. Не помогает черным 5... Kpf4 6. Л:g4+ (на сей раз и месту!) 6... Кр:g4 7. Kpf1 Kpf3 8. Kpd1 Kрe3 3. Kрe1, и ввиду занятия белым королем оппозиции — ничья.

Заслужено ли забракована дебютная идея?

При ознакомлении с партиями выдающегося латышского шахматиста иногда приходит мысль, что кое-что из забытого можно применить и сегодня.

Теоретические справочники единогласно отвергают продолжение, впервые примененное на турнире 1925 года в Дебрецене. В партии Матисон — Надь после 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 было сыграно 4. Фg4. Черные защищались не лучшим образом: 4... Kpf8 5. ed ed 6. Фg3. Считается, что после 4... Kf6 5. Ф:g7 Лg8 6. Фh6 c5! 7. e5 cd 8. a3 dc 9. ab cb 10. С:b2 Фb6 угрозы 11... Фb4+ и 11... Ф:f2+ неприятны для белых (П. Керес).

В 5-м номере журнала «Schach» (ГДР) за 1969 г. напечатаны анализы К. Хаусилда, указывающего, что продолжение 11. 0—0! дает белым перспективную игру. Жаль, что нигде не опубликован подробный анализ самого Матисона. Вряд ли автор идеи 4. Фg4 мог пройти мимо ответа 4... Kf6.

матного союза выступали Матисон, Апшениек и Бетыньш. Выйдя в финал, Матисон блестяще занял первое место, обойдя таких известных шахматистов как Эйве, Колле и других. Это принесло ему звание чемпиона мира среди любителей.

В 1925 году Матисон и Апшениек приглашаются на открытый турнир Английского шахматного конгресса. Успешно пройдя отборочный этап, Матисон в финале добивается нового триумфа. За ним последовала неудача в Дебрецене (1925 г.). В сильном турнире в Будапеште (1926 г.) Матисон набирает 50% очков, победив гроссмейстеров Тартаковера, Рубинштейна и Грюнфельда, но проиграв нескольким аутсайдерам. Тот же год,

турнир в Бартфельде (Чехословакия) — дележ 1—2 места с Тартаковером. В 1928 году — третий приз на II Олимпиаде в Гааге. Затем — выдающийся по составу участников турнир в Карлсбаде, где Матисон, набрав 50%, делит 10—11 места с Каналем.

Последний большой турнир латышского шахматиста — Олимпиада 1931 года в Праге. Матисон блестяще выдержал трудные поединки с лидерами других команд, одержав незабываемые победы над чемпионом мира Алехиным, Рубинштейном и другими. К сожалению, то был конец яркой карьеры Матисона — его настигла серьезная болезнь.

К. БЕТЫНЬШ. 1932 г.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслик

Мастер Г. Фридштейн

К ТЕОРИИ

ЗАЩИТЫ УФИМЦЕВА

(Продолжение. Начало см. в № 23)

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5 Cg7.

В. 5. Фd2.

Довольно прямолинейный план: белые намерены разменять чернополюсных слонов, рокировать в длинную сторону и начать штурм королевского фланга противника.

Как должны продолжать черные? В первую очередь необходимо решить, хотят ли они допустить размен слонов или нет. Если размен слонов их не устраивает, надо ответить 5. ... h6. В противном случае у них большой выбор продолжений: 5. ... c6, 5. ... 0—0 и 5. ... Kbd7, что обычно приводит к схемам с 4. Kf3 и 5. Cg5 или 4. f3, которые в данной статье не рассматриваются.

5. ... h6.



У белого слона три возможных отступления. Рассмотрим их по порядку.

а) 6. Ch4 0—0 (острый ход 6. ... g5 будет рассмотрен дальше) 7. 0—0—0 c6 8. f4 b5 9. e5 b4 10. ef bc 11. Ф:c3 ef (Радевич — Редькин, 1960 г.). Не трудно заметить, что получившаяся позиция отличается от рассмотренной ранее партии Никитин — Либерзон только тем, что вместо более полезного Фd8—b6 сделан ход h7—h6. Впрочем большого значения это не имеет: черным и здесь не на что жаловаться.

б) 6. Ce3 Kg4!. Теперь белые должны пойти на размен своего важного слона или позволить черным с темпом осуществить продвижение пешки «е».

7. Cf4 e5.

Серьезного внимания заслуживает продолжение, случившееся в партии Журавлев — Юдович (по переписке, 1968/69 гг.): 7. ... Kc6 8. d5 e5 9. Cg3 Ke7 10. f3 с перевесом у белых. Отступление коня на e7 — неудачно. Правильно 9. ... Kd4. Например, 10. f3 Kf6 (сильнее, чем 10. ... Ke3 11. Cd3 Fg5 12. Kd1, и белые, отражая скороспелый натиск противника, получают хорошие перспективы на ферзевом фланге) 11. Kd1 (с идеей выиграть коня путем 10. c3) 11. ... c6 12. c3 Kb5. Возникает сложная позиция с обоюдными шансами.

8. de K:e5 9. 0—0—0 Kbc6.

Позиция примерно равна. Рассмотрим две партии, в которых она встретилась:

И. Зайцев — Савон (Ереван, 1962 г.): 10. h3 Ce6 11. Ce3 Kc4 12. C:c4 C:c4 13. Kf3 Ce6 (Отступать не обязательно. Перспективнее 13. ... Фf6) 14. Kd5 Фd7. Положение белых приятнее.

Ивлев — Лебедев (1963 г.): 10. Kd5 Ce6 11. Cg3 0—0 12. f4 Kd7 13. Kf3. Здесь, вместо неудачного хода 13. ... a5, черные должны были разменять централизованного коня. После 13. ... C:d5 14. ed Kc7 15. Ch4 Kf6 или 14. Ф:d5 Kf6 они получали полноправную игру.

в) 6. Cf4 g5. Последовательное проведение плана, начатого ходом 5. ... h6. Ценой ослабления королевского фланга черные разменивают важного слона противника.

В партии Каменецкий — Дубовик (по переписке, 1964/65 гг.) черные избрали 6. ... c6. После 7. 0—0—0 b5 8. e5 b4 9. ef bc 10. Ф:c3 C:f6 11. Kf3

c5? (правильно 11. ... Фb6) 12. Сс5! белые получили преимущество.

7. Сg3. Встречалось и 7. Сс3 Кg4 (иначе после 8. f3 ход g6—g5 окажется неоправданным) 8. 0—0—0 с6 9. h4 К:e3 10. Ф:e3 g4 11. f4 Фа5 (неудачный маневр, лучше 11. ... gf 12. К:f3 Кd7) 12. e5. Черным трудно организовать контригру (Бышев — Шилов, Сочи, 1961 г.).

7. ... Kh5 8. Kge2.

В партии Мурей — Глов (Москва, 1965 г.) после 8. 0—0—0 с6 9. Сс4 черные допустили поучительную ошибку — 9. ... b5?, просмотрев ответ 10. К:b5. Правда, пешку черные отыграли: 10. ... К:g3 11. hg d5 12. Сb3 de, но получили трудную позицию. Вместо 9. ... b5 правильно 9. ... Кbd7 и лишь затем наступать на ферзевом фланге.

8. ... Кс6 9. d5 Ка5.



Смелый и очень интересный план. Черные добровольно отводят на край доски второго коня; причем, в отличие от первого, которого в любой момент можно разменять, конь на а5 все время подвергается опасности. Однако, как мы вскоре увидим, использовать это обстоятельство не удастся.

10. f4 с6 11. Кс1. Белые строят свою игру на использовании изолированного положения коня а5. На естественное 11. Кd4 могло последовать 11. ... Фb6 12. Cf2 с5 13. Ка4 Фd8 с преимуществом у черных (анализ Куускмаа).

11. ... gf?. Неудачный ход, позволивший белым сохранить слона (12. Cf2). В духе предыдущей стратегии было 11. ... cd 12. ed К:f4 13. С:f4 (на 13. b4 сильно 13. ... Cd7) 13. ... gf 14. b4 Cd7! 15. ba Лс8 16. К1e2 Ф:a5, и черные отыгрывают фигуру при подавляющей позиции.

Конечно, ход 14. b4 — необязателен. Возможно 14. Ф:f4, но и в этом случае после 14. ... Фb6 черные должны быть довольны своей позицией. Мы рассматривали партию Куускмаа — Толуш, игранную в первенстве СССР по переписке (1966/67 гг.).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР В ВАРНЕ, 1969 г.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 О. М.

1. Крогнус		1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	11,5	1.
2. Горт	1/2		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	11	2.
3. Цешковский	0	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	9,5	3.
4. Костро	0	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	8	4.—5.
5. Либерт	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	0	1/2	8	4.—5.
6. Бобоцов	0	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	7,5	6.—8.
7. Коларов	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	7,5	6.—8.
8. Чокыля	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7,5	6.—8.
9. Мынев	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	7	9.—11.
10. Минич	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0		1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	7	9.—11.
11. Попов	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1	1/2	7	9.—11.
12. Падевский	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1	6,5	12.—13.
13. Трингов	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	0	1	6,5	12.—13.
14. Эриандес	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2		1	1	6	14.
15. Спиридонов	0	0	0	1/2	1	0	1	1/2	1	0	0	0	1	0		1/2	5,5	15.
16. Шандор	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	0	1/2		4	16.



Дуэль

На

Золотых Песках

В традиционном международном турнире на курорте Золотые Пески близ болгарского города Варна с первых же туров вперед вышли В. Горт, Н. Крогиус и В. Цешковский. На протяжении всего турнира лидерам не смог составить серьезной конкуренции ни один из остальных участников.

Очень уверенно играл 25-летний чехословацкий гроссмейстер Властимил Горт, уже достаточно хорошо зарекомендовавший себя на крупнейших международных соревнованиях. Внешне просто и легко он разгромил опытного мастера Д. Минича.

Староиндийская защита Горт — Минич

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kbd7 8. Le1 c6 9. Лb1 a5 10. Cf1 Le8 11. d5 Kc5 12. Kd2 Cd7?. Необходимо было играть 12. ... Ch6. Тот же маневр заслуживал внимания и позднее. Отказываясь от него, черные получают бесперспективную позицию.

13. b3 Фb8 14. a3 cd 15. cd Лc8 16. Фf3 Ke8 17. Cb5! C:b5 18. K:b5 a4 19. b4 Kd7. Черные начисто переиграны. В. Горт реализует преимущество весьма убедительно. Его план состоит в овладении линией «с». 20. Фd3 Kb6 21. Kf1 Kf6 22. Ce3 Kc4 23. Лbcl K:e3 24. Ф:e3 Ke8 25. Kd2 Л:c1 26. Л:c1 Фd8 27. Kc4 Cf6 28. Лc3 Ла6 29. Фh3! Ла8 30. Ka5 Лb8 31. Фе3 Ла8 32. K:b7 Фd7 33. Фb6 Фg4. Если 33. ... Лb8, то 34. K5:b6 K:d6 35. Ф:d6 Л:b7 36. Ф:f6 34. f3 Фf4 35. Фе3 Фе3+ 36. Л:e3 Ла6 37. Лc3 Лb6 38. Лc8 Л:b7 39. K:d6. Черные сдались.

У Горта широкий и отлично проведенный дебютный репертуар. Он лю-

бит вести маневренную борьбу, охотно занимается длительным позиционным лавированием. Но в то же время он не лишен остроты комбинационного зрения и точности расчета. Такая разносторонность игрового почерка позволяет, пожалуй, отнести Горта к шахматистам гармоничного стиля.

Молодость, уверенность в своих силах, боевитость и, конечно, высокий класс игры, дают, на мой взгляд, основание, говоря о будущих претендентах на первенство мира, осторожное выражение Б. Спасского «может быть, Горт» произнести более утвердительно: «вероятно, Горт».

Одной из сенсаций 36-го чемпионата СССР в Алма-Ате казался многим результат омского мастера В. Цешковского. Думаю, что успех молодого шахматиста не был случайным, и его главные достижения еще впереди. Цешковского отличают скромность, трудолюбие и незаурядное комбинационное дарование. Следует отметить и его высокие боевые качества — отсутствие робости перед «именами» и стремление бороться до исчерпания возможностей.

Французская защита Цешковский — Минев

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 Kc6 5. ed ed 6. Cb5 Cd6 7. dc C:c5 8. 0—0 Ke7 9. Kb3 Cd6 10. Le1 0—0 11.

C:c6 bc 12. Ce3 Cg4 13. h3 C:f3? (13. ... Ch5!) 14. Ф:f3 Kg6 15. Cc5 C:c5 16. K:c5 Фd6 17. Фe3 Лab8 18. b3 d4 19. Ke4 Фd5 20. Фd3 Лfe8. Белые ничего особенного не достигли по дебюту, и многие не возражали бы здесь против мирного исхода партии. Цешковский, однако, изобретательно выискивает шансы на продолжение борьбы, отклонив предложенную противником ничью.

21. Фg3! Ле5 22. Kd2 Лbe8 23. Kf3 Л:e1+ 24. Л:e1 Л:e1+ 25. K:e1 Ке5. Лучше 25. ... Фe5. 26. Kd3! f6 27. Фf4 Фd6 28. h4 h5? 29. a4 a5 30. Kpf1 c5? 31. Фf5 K:d3 32. cd Фb6 33. Фd5+ Kpf8 34. Ф:h5 Ф:b3 35. Ф:c5+ Kpe8 36. Фc6+ Kpd8 37. Kpe2, и белые постепенно выиграли.

К концу турнира Цешковский немного сбавил темпы и в итоге оказался третьим. Но он может быть вполне удовлетворен — добился хорошего результата и к тому же на полтора очка перевыполнил норму для получения балла международного мастера.

За первое место шла интересная и изнурительная дуэль у нас с Гортом. Важную партию мне удалось выиграть у В. Чокылтя.

Староиндийская защита Крогиус — Чокылтя

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 a6 8. h3 Лb8 9. Ce3 b5 10. Kd2 Cd7 11. Лc1 Ka5. На Олимпиаде в Лугано Чокылтя играл против Корчного 11. ... Фе8, но уравнивания не добился.

12. cb a6 13. b4! Kc4 14. K:c4 bc 15. b5! Фc8. После 15. ... C:b5 16. K:b5 Л:b5 17. Л:c4 позиция черных незавидна. 16. Kfh2 c6 17. bc C:c6 18. d5 Cd7 19. Фd2 Фа6 20. Cd4 Лb7. Незаметно черные попали в трудное положение. План белых прост — менять лады и использовать проходную пешку «а». Пешка c4 приносит черным только хлопоты, так как постоянно нуждается в защите.

21. Лb1 Лfb8 22. Л:b7 Л:b7 23. Лb1 Л:b1 24. K:b1 Ке8 25. C:g7 Kp:g7 26. Фd4+ Kpg8 27. Kc3 e5!? Эта попытка вырваться из тисков не удалась. Белые, однако, угрожали 28. e3 и Cf1. Не проходит 27. ... Kc7 28. e3 Kb5

из-за 29. Ф:c4. 28. de C:e6 29. h4 h5 30. a4 Kpf8 31. Cd5 C:d5.



32. Фh8+ Kpe7 33. K:d5+ Kpe6 34. Фd4! f5 35. Kf4+ Kpd7 36. K:g6 Ф:a4 37. Ke5+ Kpe6 38. K:c4 Фc6 39. Ke3 Kf6 40. f3 Фb5 41. Фd2 Фc5 42. Kpg2 Фе5 43. Kc2 Kd5 44. Kd4+ Kpd7 45. K:f5. Черные сдались.

Не решился вопроса о лидерстве и наша встреча с Гортом, прошедшая в оживленной борьбе.

Защита Грюнфельда Крогиус — Горт

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d5 6. cd K:d5 7. 0—0 Kb6 8. Kc3 Kc6 9. d5 Ka5. Новая идея. Теперь у белых возникают заботы с пешкой d5. 10. e4 c6 11. Cg5. Если 11. Ce3, то 11. ... cd 12. ed Kac4 13. Cd4 K:b2 или 13. ... e5 14. Cc5 Kd6. 11. ... h6 12. Cf4 cd 13. ed Kac4 14. Фе2. 14. Фb3 e5! 14. ... g5 15. Cc1 Cg4 16. h3 Ch5 17. g4 Cg6 18. h4 Фd7!. Этот превосходный маневр выплывает черных. 19. hg Ф:g4 20. gh Cf6! 21. Лe1 Лac8 22. Ke4 Ф:e4 23. Ф:e4 C:e4 24. Л:e4 K:d5 25. Kd2. Ничья.

Судьба первого места решалась на финише. «Распределителем призов» оказался болгарский мастер Н. Минев. Он изобретательно провел трудную защиту и добился ничьей против Горты, а на следующий день проиграл мне.

Тем самым мне удалось приобрести те лишние пол-очка, которые определили исход нашего соперничества с Гортом

Черное море помогло мне хорошо играть в самом прямом смысле. Я ежедневно много плавал и сохранил запас сил на нервные финишные поединки.

Картинки с выставки

Мастер В. Кириллов

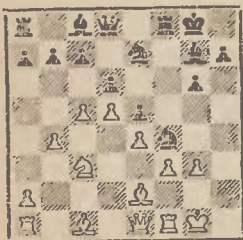
«МЫ ТЕБЯ ПОРОДИЛИ»...

На первой доске в матче Украина—Грузия встретились Штейн с Гуфельдом. Для Гуфельда, недавно поселившегося на холмах Грузии прекрасной, эта партия была дебютом в грузинской команде. Покинутые им украинцы имели полное право сказать: «Мы тебя породили — мы тебя и побьем». Исполнить приговор должен был Штейн.

Правда, в отличие от гоголевского героя, Гуфельд не стоял перед ним «белый как снег» и не опустил очи. Более того, он соизволил грандиозный бой.

Старосиндийская защита Штейн — Гуфельд

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. b4 Kh5 10. g3 f5 11. Kg5 Kf6 12. f3 f4 13. c5 fg 14. hg Kh5 15. Fe1 Kf4!.



Черные жертвуют фигуру, правильно учитывая, что ослабление королевского фланга белых, открытие диагонали a1—h8 и неудачная позиция белого коня на g5 обеспечат им достаточную компенсацию. 16. gf ef 17. Lf2. Очевидно, единственное продолжение. 17. ... Cd4 18. Kph1 Kf5. 18. ... K:d5 19. ed Ф:g5 20. Лг2 Фе5 выглядело тоже очень хорошо. 19. ef Ф:g5 20. Лг2 Ф:f5. Напрасно!

20. ... Фh6+ 21. Лh2 Фg7 22. Cd2 C:f5 оставляло за черными инициативу. Теперь же белые отбивают атаку. 21. Cd2 Cd7 22. Ke4! Лаe8 23. Лc1 Ле5 24. Фh4 dc 25. bc Kph8 26. Лc4! Ca1 27. Фе1 Cb2 28. Фb1. Слон черных

пойман. Все кончено. 28. ... Cb5 29. Ф:b2 C:c4 30. C:c4. Черные сдались.

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

«Летайте самолетами Аэрофлота — это выгодно и удобно». Не всегда! — может сказать международный мастер Вересов. Из-за неблагоприятной погоды он настолько задержался в Минске, что так и не успел на первый тур. Правила неумолимы — и судьи занесли в протокол минус. Все это не на шутку рассердило белорусского мастера, но отомстил он не Аэрофлоту, а ни в чем не повинному Основу. Мстать была страшной.

Защита Бенони Вересов — Основ

1. d4 c5 2. d5 e5 3. e4 d6 4. Kc3 Kf6 5. f4 ef 6. C:f4 Ce7 7. Kf3 0—0 8. Ce2 Cg4 9. 0—0 Kbd7 10. Kd2 C:e2 11. Ф:e2 Ле8 12. Kc4 Kb6 13. Ke3 g6 14. Фf3 Kh5 15. Ch6 f6 16. g4! Kg7.



17. e5!. Прорыв в сильнейшем пункте! 17. ... de 18. Ke4 Фd7. На 18. ... Лf8 или 18. ... Kd7 решало 19. d6. 19. Ф:f6! Белые ведут атаку исключительно энергично. 19. ... Cd8 20. Лf2! Фе7 21. Фf3 Kd7 22. Cg5 Ф:g5 23. K:g5 C:g5. Черные отбили атаку, но какой ценой!

24. d6 e4 25. Фf7+ Kph8 26. Ф:d7! C:e3 27. Ле1 Cd4 28. c3 C:f2+ 29. Kp:f2 Лad8 30. Фb7 Лb8 31. Фc6 Л:b2+ 32. Kpg3 Лd8 33. Фc7 Лf8 34. Л:e4 Лbf2. Создавая кое-какие угрозы, но все это, конечно, несерьезно. 35. Ле3 h5 36. d7 Лd2 37. Ф:c5 Kpg8 38. Фc4+ Kph7 39. Лd3 h4+ 40. Kp:h4 Л:h2+ 41. Kpg3, и черные сдались. Да, не стареют игрой ветераны!

ЧИТАТЕЛЬ БЕРЕТ СЛОВО

(К ИТОГАМ АНКЕТЫ)

Удачи и неудачи каждого номера, как правило, обсуждаются в редакции. А что думает о журнале читатель? Как он вообще оценивает издание, как ему нравится компоновка номера, та или иная рубрика, какой раздел он прочитает обязательно, а на что даже не обратит внимания? Об этом в редакции, к сожалению, пишут не всегда.

Конечно, приятно получать письма, например, с такими строками:

«Третий год я являюсь подписчиком вашего журнала и буду им являться до конца своей жизни...» (Н. Коробейников из Харькова) или

«Я прочитываю весь журнал от корки до корки. Это одно из интереснейших шахматных изданий...» (В. Матюхи из Чернигова), или

«Я не разочарован тем, что подписался на журнал «Шахматы», так как он мне нравится более, чем другие...» (В. Пугачев из Ленинградской области).

Но всегда хочется получить еще и деловую критику, анализ, рекомендации на будущее... Как важно работникам редакции, журналистам, делающим журнал, знать мнение читателей!

С этой целью год назад мы напечатали анкету (см. «Шахматы» № 16, 1968 г.), приглашавшую оценить наше издание. На основании полученных полуторасот откликов-анкет мы начали вносить необходимые коррективы, стараясь удовлетворить запросы, ожидания, требования шахматной аудитории. Читательские письма, сводные таблицы их мнений и оценок позволили редакции взглянуть на свою работу со стороны, определить главные разделы, основную тематику, обязательные составные журнала.

Важность и своевременность задуманного редакцией заочного референдума отмечают в своих письмах и сами читатели.

Электрик В. Петренко из города Камышина Волгоградской области пишет:

«Охотно отвечаю на вопросы анкеты, так как считаю долгом каждого читателя журнала принять активное участие в обсуждении его будущего». Того же мнения и инженер-механик А. Кузнецов из города Новомосковска Тульской области:

«Поскольку я являюсь подписчиком «Шахмат», то я не могу остаться в стороне при обсуждении журнала, который мне очень нравится...»

«С радостью отвечаю на вашу анкету, — пишет зоотехник Б. Копылов из города Бершадь Винницкой области. — Хорошо, если вы действительно прислушаетесь к голосу читателей, хотя скажу сразу — журнал «Шахматы» мне и так нравится».

«Не могу предвидеть, сможет ли редакция в дальнейшем реализовать мои предложения. Но я выполнил долг читателя вашего журнала. И мне стало легче на душе...» (из письма учителя Ф. Гоичарова из Вильнюса).

Участники опроса высказали весьма полезные замечания и советы. Интересных предложений поступило очень много, и, если все их постараться претворить в жизнь, то объем или периодичность нашего журнала следовало бы резко увеличить (кстати, это и предлагают сделать некоторые читатели). Но так как подобная реформа по разным причинам пока не может быть проведена, то редакция в дальнейшем приложит все усилия к тому, чтобы учесть как можно полнее критику своих друзей-читателей и синтезировать их лучшие пожелания и рекомендации (некоторые из них уже претворены редакцией в жизнь в текущем году).

А теперь — познакомимся с итогами конкретного анализа читательских замечаний и предложений. Разумеется, мы не даем углубленного анализа собранной информации, и выводы не претендуют на научность,

поскольку не был соблюден один из основных принципов социологического исследования — репрезентативность, то есть возможность распространить данные, полученные от полторысот читателей, на все двадцать тысяч подписчиков и покупателей розницы. К тому же отдельные проблемы, затронутые читателями, дискуссионны и требуют дальнейшей разработки, другие сложны и без анализа различных побочных компонентов на них нельзя, естественно, дать обоснованный ответ.

Однако, повторяем, кое-какую ценную информацию можно извлечь и из простого распределения полученных данных. Сделав эту необходимую оговорку и напомним, что ответы читателей отражают состояние журнала на конец 1968 — начало 1969 года, переходим к итогам опроса, как и проводился он, по пунктам.

Около 75% читателей, приславших анкеты, читают или просматривают весь журнал, около 20% — все, кроме композиции, около 5% — все, кроме некоторых отделов (теория, вести, «Как бы вы продолжали?» и т. д.).

По второму пункту «анкетного многоборья» (какие отделы или рубрики журнала бы считали лучшими?) бросается в глаза интересная закономерность: большее число доброжелателей собрали те разделы и рубрики, которые более или менее периодически появлялись в предшествующий анкетный период (1967—1968 гг.).

26 голосов (около 11%) было отдано всему журналу в целом. Чемпионом же оказался отдел теории дебютов (54 голоса — 22%), которому ряд голосов был отдан за систематичность (1). Значителен «взрыв» «Партий и фрагментов» и «Клуба интересных встреч» — по 39 (или по 16%). Далее стали: отчеты о турнирах и «Как бы вы продолжали?» (по 21 — по 8,5%), «Композиция» (19 — около 8%), интервью (12 — около 5%), «Епissant» (6), «Наш календарь» (3), библиография, вести, прогнозы (по 1).

В адрес ряда рубрик (в том числе и рубрик-чемпионов) было высказано немало критических замечаний. И любопытней всего, что довольно чувствительной критике подвергся, как бы парадоксально это ни выглядело, отдел... теории дебютов.

Вначале слово статистике. На вопрос «Какие отделы (рубрики) вас не удовлетворяют?» были получены такие цифровые выкладки: четвертая часть (1) всех нареканий выпала на долю отдела композиции (23 из 92); по 16 «шагранных» (по 17,4%) заработали «Теория дебютов» и турнирные отчеты; Не видя партнера — 7 «недовольств»; вести — 6; партии и фрагменты — 5, «Епissant» и «Клуб интересных встреч» — по 4, «Наш календарь» — 2, «Как бы вы продолжали?», библиография, официальный — по 1; по поводу исторических материалов — недовольствие высказано 3 раза.

Разумеется, прежде всего заставляет насторожиться целый град негативных откликов по отделу композиции. Его руководителю мастеру А. Домбровскому предстоит сделать более глубокий анализ причин столь значительного процента критических замечаний. Пока же ограничимся кратким упоминанием основных претензий читателей, которые считают, что раздел в ущерб популярным и разнообразным, как по форме, так и по содержанию материалам слишком увлекается голыми обзорами. Это придает ему нежелательную сухость и бледность. Очень мало публикуется материалов учебного порядка, советов начинающим, довольно редки выступления известных композиторов, слишком много публикуется задач на обратные и кооперативные маты, и не оправданно мало — этюдов. По сравнению с другими, в этом отделе встречается значительно больше ошибок и опечаток.

Один из главных упреков разделу «Теория дебютов» — также за его сухость и излишнюю схематичность, информационность. Категорично не отрицая правомерности такой подачи материала (отдел все-таки серьезный!), большинство читателей, выступивших по этому поводу, все же ратуют за более живое и популярное преподнесение теории. Читатели отмечают, что при существующем положении даже шахматисты средней силы не всегда могут разобраться в путине приводимых вариантов. Поэтому просят: не забывать старые («забытые») системы и дебюты, больше уделять внимания переходному моменту из дебюта в миттельшпиль, подчеркивать план игры, идею варианта, лучше разъяснять критические позиции и т. д.

Немало критических замечаний было высказано и о турнирных обзорах. Основные претензии здесь: запаздывают отчеты, нередко те же авторы пишут и в другие издания, не всегда рассказывается о наиболее ярких позициях, много еще приводится рядовых, блеклых партий. Некоторых читателей не удовлетворяют субъективные комментарии отдельных авторов. Их «лирические отступления, мнения и догадки искажают материал и отвлекают от главного...» (И. Бакаев из Оренбургской области).

Участники анкеты считают, что все еще мало места отводится для отдела «Не видя партнера». Просят в будущем больше уделять внимания па страниц журнала этому виду шахматной игры, помещать разнообразный шахматный материал, а также проводить дискуссии по различным проблемным вопросам заочных соревнований. Не забывать и о передаче опыта лучших мастеров-перелисочников.

По мнению авторов ряда откликов-анкет особо следует подойти к публикации шахматной хроники. Бесспорно, что оперативный отклик на события был и остается неперменным требованием к спортивной журналистике. Любителям шахмат необходима грамотная и подробная информация. Но ясно также то, что в будущем редакции следует проблему информации, ее места и характера в журнале решать с учетом выхода более оперативного издания — газеты «64».

В целом, если исходить из абсолютных цифр «за» и «против», из всех рубрик журнала ни одна не отвергнута читателями.

Участники обсуждения предлагают немало новых рубрик. Как уже упоминалось выше, некоторые из них приняты редакцией и уже появились или появятся в ближайших номерах. Вот краткий перечень отделов, рубрик и тем, которые на взгляд читателя обязательно должны найти место на страницах нашего издания.

Прежде всего (чуть ли не единогласно!) предлагается ввести постоянные отделы «Стратегия и тактика», «Эндшпиль», учебный отдел с подразделением материалов для начинающих (IV—III разряды) и для высших разрядов (II, I, к/м), рубрику творческих портретов гроссмейстеров, в том чи-

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТ!

ЦШК Латвийской ССР в IV квартале прошлого года выпустил на русском языке три новых теоретических работы на ротаторе:

1. И. Болеславский. Вариант Земиша в старонидийской защите.
2. И. Болеславский. Защита Бенони.
3. А. Суэтин. Улучшенная защита Стейница в испанской партии.

Цена каждого издания — 90 копеек.

Все они высылаются наложенным платежом.

Из старых работ имеется в наличии только

«Защита Нимцовича»

А. Гипслиса

(на латышском языке) — цена 80 копеек.

сле и зарубежных, или галерею знаменитых шахматистов.

Большой спрос на исторические материалы. Читатели предлагают чаще публиковать «Наш календарь», больше писать о великих шахматистах всех времен.

Интервью с гроссмейстерами, справочный отдел, в помощь судье-общественнику, библиография, страничка юмора, конкурсы предсказателей, шахматные викторины и кроссворды, об обмене опытом работы шахматных клубов, о психологии шахматной борьбы, о творческих лабораториях ведущих советских и зарубежных композиторов, в помощь начинающим композиторам и т. д. и т. п. — вот далеко не полный перечень всех «тематических пожеланий» наших читателей, принявших участие в анкете.

(Окончание анкеты на стр. 23)

КОМПОЗИЦИЯ

Отдел задач ведет мастер А. ДОМБРОВСКИС

Некоторые авторы прислали исправления своих задач, в которых решателям были обнаружены дефекты.
№ 203а Э. ЭКИНИ: Крe8, Лc1, Сg1, Кс7 — Крb6, Фh1, Лb1, Сс5, Кb7, п. d6; комп. мат в 2 хода. 1. Кa5 Л:с5 2. Фb7 Лc1X; Кb6 на с6: 1. Кd8 С:с5 2. Лb7 Сg1X.
№ 205а Н. МАЛАФИЕНКО: на 51 добавить черного коня.

№ 225а А. ФЕОКТИСТОВ: Крf3, пп. с3, d3, e3, f4, g5 — Крd5, Фh1, Лc1, Лd1, Сd7, Сg1, пп. b3, e4, с6, e7, f7; комп. мат в 3 хода.

1) 1. Лед1 d4 2. Фg6 f5 3. Фd5 e4X.
2) 1. Сh2 f5 2. Сd6 e4+ 3. Крe5 d4X.
3) 1. Крe6 e4 2. Сс5 d4 3. Сd6 f5X.

№ 234а. А. Орешин: Крf2, Фe8, Лe6, Кc1, Кe8, пп. a4, b5, d5, f6, g4 — Крd4, Лd7, Кa1, пп. b4, f3; 3X. 1. Лc3.

№ 244а. Л. Искра: Крh1, Фh7, Лa5, Сc1, Кe8, Кg4, пп. a4, e2, e4 — Крd4, Лc8, Лd8, Сb8, Сe8, Кf4, пп. с2, с3, f6, g7; 3X. 1. Фf1.

№ 249а Л. ИСКРА: Сс8 на e4, без п. d7; близнец: пf7 на d7.

№ 257а Е. БУЛАНОВ: Крd6, Фe8, Лb1, Лс6, Сb4, Кb8, Кd5. пп. a2, d4, f4 — Крb5, Фc1, Лa6, Лa6, Сc1, Сf1, Кf8, Кh3, пп. a3, с3, d3, e6; 2X. 1. Крe6.

Миниатюрная позиция трехходовки № 197 Н. Малафиевко, предлагаемая А. Марадином («Шахматы» № 9 1969 г.) оказалась негатажной (у черных нет последнего хода). Окончательная позиция трехходовки № 200а. А. Виртманиса и М. Марандюка такая: Крг1, Фf2, Лb3, Фc4, Сd4, Сe2, Кg4, пп. с3, h2, h7 — Крh3, Фa7, Кd5, Лa6, Сb8, Кb7, Кd8, пп. a3, e7; 1. Сb6? Сf4! 1. Сe6.

Исправление задачи № 229 Л. Искры, а также № 207 и № 216 В. Ведера okazалось неуданным.
Авторов, желающих исправить свои опубликованные задачи, просим исправления прислать в редакцию не позднее 31 января.

Памяти Германа Матисона

Шахматная федерация Латвийской ССР и редакция журнала «Шахматы» объявляют конкурс составления шахматных задач и этюдов в память выдающегося латышского шахматиста и шахматного композитора ГЕРМАНА КАРЛОВИЧА МАТИСОНА по следующим разделам:

- 1) двухходовки — судья Э. Лившиц, 2) трехходовки — судья Д. Бакчи, 3) многоходовки — судья Р. Кофман, 4) обратные маты в 2—4 хода — судья А. Хильдебранд, 5) кооперативные маты в 2—4 хода — судья В. Ведерс, 6) этюды — судья Б. Сахаров.

Срок присылки — 1 марта 1970 г. (просьба не откладывать послыку на конец срока). Число присылаемых произведений не ограничено.

Композиции прислать по адресу: Рига, центр, почтовый ящик 100, с пометкой на конверте «На конкурс памяти Г. Матисона». Каждую композицию надо прислать в двух экземплярах на отдельном листе, изображенной на диаграмме, указав фамилию, имя и адрес автора, а также полное решение на той же стороне листа. В случае несоблюдения этих условий композиции рассматриваться не будут.

Результаты конкурса будут опубликованы в журнале «Шахматы» во второй половине 1970 года и вступят в силу к концу года. Ограниченное число лучших композиций, присланных на конкурс, будет опубликовано в журнале «Шахматы» до подведения итогов конкурса.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА

СОСТАВЛЕНИЯ

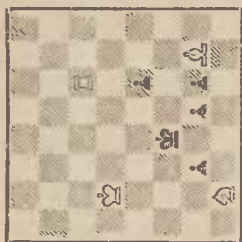
1968—1969 гг.

ПУБЛИКУЮТСЯ ВПЕРВЫЕ

Срок присылки решений задач IV квартала — 15 февраля.

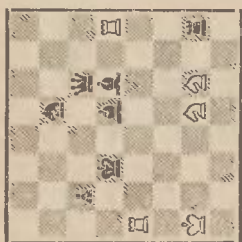
На этом заканчиваем публикацию задач конкурса составления 1968—1969 гг. Все материалы передаются судьям, разделов на присуждение, в том числе и неопубликованных задач, которые рассуждают в распоряжение авторов только после опубликования результатов конкурса.

№ 339
З. ПИГИТ
Балдоне



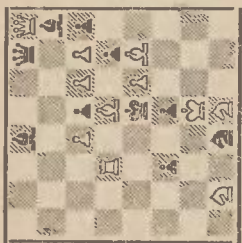
Кооп. мат в 2 хода
Близнецы: на f6 белые
слон и конь

№ 338
Ю. БЕЛЯКИН
Свердловск



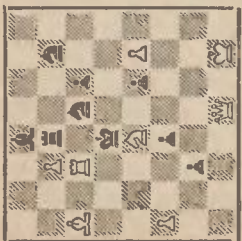
Кооп. мат в 2 хода
Близнецы: Крб на d5

№ 337
Е. РЕЙЦЕН
Киев



Мат в 3 хода

№ 336
А. ГРИН и А. ОРЕШИН



Мат в 3 хода

К ИТОГАМ АНКЕТЫ

(начало см. на стр. 19)

Редакция учтет эти рекомендации. Наиболее часто повторяющиеся заявки продиктуют выбор. И чем чаще редакция будет формировать свои планы в процессе подобной связи с читателями, тем надежней гарантия, что она не упустит ничего существенного. Труд, затраченный на изучение читательской почты с лихвой окупится возможностью стать ближе к реальной аудитории «Шахмат».

Приглашаем читателей и выразить делиться с редакцией своим мнением о своем журнале и помогать в разработке его планов.

Называем самых активных участников обсуждения:

Юрист И. Бакаев (г. Орск), горный инженер П. Борденов (Челябинск), художник-график Л. Власов (Калуга), учитель Ф. Гончаров (Вильнюс), техник-строитель В. Гуров (Братск), студент В. Жариков (Тула), врач В. Зажигаев (Киевская область), электрик А. Истошин (Краснодарский край), историк Д. Кондратьев (Москва), техник-механик Я. Коштал (Кулдигский район, Латв. ССР), электромонтер А. Крусткалн (Талсинский район Латв. ССР), инженер-механик А. Кузнецов (Тулская область), плановик И. Мерцла (Таллин), инженер-механик В. Мешалкин (г. Арзамас), каменщик В. Орлов (Витебская область), шофер И. Петрашки (Вильнюс), мастер по холодной обработке металлов А. Плюш (Ленинград), токарь В. Прокопенко (г. Малоярославец Калужской области), электромеханик П. Рубин (Вильнюс), пенсионер С. Сальников (Саратов), инженер-механик В. Таранов (Москва), инженер-буровик Ю. Тихомиров (г. Абакан), военнослужащий А. Хомский (Туркменская ССР), агрохимик А. Шепотиниик (Тернопольская область), техник-технолог В. Шуйский (Владимирская область), столяр У. Энзелис (Вентспилс).

Редакция благодарит всех читателей, принявших участие в опросе, и отмечает книжными премиями авторов наиболее интересных предложений — инженера-строителя А. Барзенкова (Донецк), инженера-экспериментатора Ю. Гофмана (Воронеж), инженера-железнодорожника С. Кульвановского (Кривой Рог), строителя К. Масена (Цесис) и преподавателя К. Митина (Саратов).

Указатель основных материалов, опубликованных в 1969 году

(Цифры перед чертой указывают номер журнала, цифры после черты — номер страницы, римские цифры — страницы обложки, полужирным шрифтом выделены партии, иггранные белыми).

СТАТЬИ ПЕРЕДОВЫЕ И ПО ОРГАНИЗАЦИОННЫМ ВОПРОСАМ

Е. Нуз. На конгрессе ФИДЕ	1/11
Т. Петросян. Гвардия ждет подкрепления	1/2
Календарь шахматных соревнований на 1969 год	3/32
Т. Петросян. Все чемпионы — наши!	21/11
Комсомол — шахматистам	21/11
Пленум Совета Шахматной федерации СССР	22/11
Т. Петросян. Что показал «главный турнир»	23/6

К 100-ЛЕТИЮ СС ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

В. Теплицкий. Неизвестные партнеры Ленина	2/2
И. Линдер. Добрый спутник	8/2, 9/2, 10/2, 17/2, 18/2, 19/2, 20/2, 21/2

СТАТЬИ О СОРЕВНОВАНИЯХ

Международные матчи

Ларсен — Таль	10/4
Петросян — Спасский	11/2, 12/2, 13/2, 14/2, 15/2, 16/2
Гаприндашвили — Кушнир	11/6, 12/8, 13/10, 14/10
Будапешт — София	15/30
Вильнюс — Варшава	17/27
СССР — Югославия	18/4

Международные турниры

XVIII олимпиада, Лугано, 1968 г.	1/6, 2/8
Мемориал Эм. Ласкера, Берлин, 1968 г.	
(1—2. Бронштейн, Ульман)	4/2, 6/5
Гастингс, 1968/1969 гг. (1. Смыслов)	6/12
Майорка, 1968 г. (1. Корчной)	7/12
Таллин (1. Штейн)	11/9
Белград (1. Александрия)	12/12
Загреб (1. Дамьянович)	13/13
Монако (1—2. Смыслов, Портниш)	14/14
Мемориал Андерсена, Бюзум (1. Ларсен)	17/25
VI чемпионат Дружественных армий Южноамериканский зональный турнир, Мар-дель-Плага (1—2. Найдорф, Пайно)	19/6
Сараево (1. Корчной)	19/6
Лугачовице (1. Корчной)	19/6
София (1—2. Медяникова, Полихрониде)	19/8
Люблина (1. Планинц)	19/10
XVI студенческая олимпиада, Дрезден	20/4
Юношеский чемпионат мира, Стокгольм	21/5
Турнир Солидарности, Скопле (1—2. Горт, Матулович)	22/10
Дебрецен (1. Оснос)	22/12
Мемориал А. Рубинштейна, Поляница-Здруй (1. Барцаи)	22/14
Констанца (1. Шамкович)	22/18

Вильнюс (1. Фальбисович)	22/22
V Международный фестиваль в Люблине (1. Левн)	22/26
Залазгерсег (1. Тайманов)	22/28
IV Всемирная женская олимпиада, Люблин	23/14
VII мемориал X.-Р. Капабланки, Гавана (1—2. Суэтин, Корчной)	23/18
«ИБМ», Амстердам (1. Портниш)	23/20
Золотые Пески (1. Крогнус)	24/18

Чемпионаты разных стран

Командное первенство Болгарии, 1968 г.	5/24
24-й чемпионат Венгрии, Будапешт, 1968—1969 гг.	8/20
22-й чемпионат Болгарии, Пловдив	11/20
26-й чемпионат Польши, Люблин	13/27
Командное первенство Болгарии	18/12

Всесоюзные матчи

«Динамо» — «Зенит», Москва, 1968 г.	2/17
Москва — Ленинград, 1968 г.	2/18
Александрия — Чайковская, 1968 г.	3/2
Матч динамовцев Латвии — РСФСР, Рига	10/29
Полугаевский — Зайцев А.	11/14
Латвия — РСФСР, Юрмала	21/14

Всесоюзные турниры

Фестиваль в Тирасполе, 1968 г.	1/19
36-й чемпионат СССР, Алма-Ата, 1968—1969 гг.	1/21, 9/4
28-й женский чемпионат СССР, 1968 г.	2/4
Мемориал В. Карселаде, Гори, 1968 г.	3/4
Командное первенство СССР, Рига, 1968 г.	4/6, 5/2
Командные соревнования коллективов физкультуры на первенство профсоюзов, 1968 г.	5/26
Всесоюзный чемпионат сельских шахматистов, Таллин	9/15
Чемпионат Прибалтийского военного округа, Рига	10/22
Первенство ВМФ	14/26
Полуфинал 37-го чемпионата СССР, Воронеж	15/9
Полуфинал 37-го чемпионата СССР, Киев	15/11
Полуфиналы командного первенства ВС	15/23
37-й чемпионат СССР, Москва	17/11, 18/6
19/11, 20/11, 21/6, 22/2, 23/2, 24/20	
Полуфинал 29-го женского чемпионата СССР, Ужгород	17/5
Полуфинал 29-го женского чемпионата СССР, Липецк	17/8
Полуфинал 37-го чемпионата СССР, Ростов-на-Дону	17/9
I Всесоюзный турнир пионерских дружин, Москва	17/10
Финал командного первенства ВС, Ленинград	17/12
Полуфинал 37-го чемпионата СССР, Барнаул	16/8

XI Всесоюзная спартакиада школьников, Ереван	18/7
IX Спартакиада профсоюзов Командное первенство СССР, Грозный	20/7
23/13, 24/20	
I Всесоюзная спартакиада политфистов, Киев	23/19

Разные соревнования братских республик

Чемпионат ЦС «Авангард», 1968 г.	2/14
Турнир «Буревестника» с мастерской нормой, 1968 г.	2/28
Чемпионат Краснодарского края, 1968 г.	2/29
Чемпионат Алма-Аты, 1968 г.	4/30
Первенство ЦС «Труд», 1968 г.	6/23
Чемпионат Украины	10/24
Чемпионат Киева	10/26
37-й чемпионат Тбилиси	10/28
27-й чемпионат КазССР	12/15
30-й чемпионат Грузии	12/11
Чемпионат Белоруссии	14/28
Чемпионат «Динамо» РСФСР, Сочи	15/20

15-й чемпионат Литвы	15/28
Открытое первенство Московской области	20/11

Соревнования Латвийской ССР

Чемпионат ЦШК ЛССР, Рига, 1968 г.	1/16
Полуфинал чемпионата Риги, 1968 г.	3/23
III Рижские спортивные игры, 1968 г.	3/25
IX командное первенство ЛССР 3/II	7/27
Чемпионат ДСОП «Даугава», Рига, 1968 г.	3/8
Чемпионат Риги среди женщин, 1968 г.	5/25
Полуфинал «Варпы»	5/27
Чемпионат Риги, 1968 г.	6/28
XXIII чемпионат Лиепая, 1968 г.	6/30
Полуфиналы 26-го чемпионата ЛССР. Рига, Лиепая, Валка	8/12, 14, 16
26-й чемпионат Латвии, Рига	10/9
Командное первенство «Варпы», Талсы	13/25
25-й женский чемпионат Латвии, Рига	13/24
Матч Рига — Таллин, Рига	14/15
VIII Спартакиада профсоюзов ЛССР	16/14
22-я Спартакиада школьников Латвии	18/30
II Лиепайский фестиваль	20/18
VII Алуксненский фестиваль	20/20

СПИСОК АВТОРОВ СТАТЕЙ О СОРЕВНОВАНИЯХ

Аверкин О.	20/6	Журавлев Н.	1/6, 5/2	Оснос В.	22/12
Александрия Н.	12/12	Зайцев А.	21/14	Петерсон А.	3/8
Алексеев И.	21/20	Зинovieв А.	14/29	Петкевич Ю.	8/12, 10/22
Белица Д.	1/6	Кириллов В.	2/4, 3/25, 4/6,	Пермяк В.	2/17, 6/30
Быков В.	10/24	5/2, 14/15,	18/7, 23/13, 2,	Пигит З.	18/30
Ватников И.	2/28, 18/4, 21/7, 22/2, 23/2, 24/2	24/2. 20		Приедитис Г.	9/15
Габран Х.	7/27, 16/15	Кловане А.	13/24, 17/7	Пытель К.	22/26
Гараган Г.	17/8	Клован Я.	15/9, 20/7	Ронис Х.	23/23
Гюргадзе Т.	3/3, 3/7	Колтановский Г	1/14	Скибарка Э.	15/28, 17/27
Гипслис А.	4/6, 5/2, 11/7, 11/9, 12/8, 15/11, 21/6, 23/2, 24/2	Крогиус Н.	24/18	Скнтин В.	20/12
Голомбек Г.	1/8, 6/12	Лазарев Е.	2/16, 10/26	Солманис З.	17/10
Гольдберг Г.	5/23	Ларсен Б.	10/4	Солонко Г.	21/12
Гольц В.	4/2, 6/5	Либерзон В.	23/20	Суэтин А.	23/18
Голяк И.	4/30	Литманович В.	13/26, 22/14,	Таль М.	9/4
Григорьев А.	15/24, 17/12	Лощов А.	3/23, 6/28	Флориан Т.	8/20
Гурвич А.	14/26, 16/13	Люблинский В.	15/20	Холмов Р.	22/10
Гуфельд Э.	14/11, 22/12	Мечкаров С.	5/25, 11/20,	Цирценс Ф.	1/19
Дамьянович М.	13/13	18/12, 19/8		Шамкович Л.	22/18
Дукур А.	5/27	Микенас В.	22/22	Шмит А.	16/8, 21/6, 23/2, 24/2
Еремеев В.	2/29	Норупе А.	1/18	Эстрин Я.	11/14
Жданов И.	8/16, 10/9	Нуз Ф.	2/19	Юлозич М.	11/2, 12/2, 13/2
Журавлев В.	8/14, 20/18, 21/21	Озолиньш Б.	16/15	14/2, 15/2, 16/2	

КОММЕНТИРОВАННЫЕ ПАРТИИ

Аверкин О. Аверкин — Вебер	21/20
Аверкин — Геллер	23/27
Аникаев Ю. Хермлин — Полуговский	13/23
Балашов В. Микенас — Таль	6/15
Болезлавский И. Петросян — Ульман	1/8
Вестеринен — Дюкштейн	2/13
Горт — Унцикер	7/19
Мурей — Болезлавский	10/16
Ботвинник М. Ботвинчик — Холмон	11/23
Ватников И. Ватников — Киричянко	19/18
Гипслис А. Бронштейн — Таль	7/20
Гольдберг Г. Микенас — Таль	6/15
Гуфельд Э. Гуфельд — Дамьянович	9/18
Жданов И. Жданов — Тукмаков	4/23
Журавлев В. Семашов — Журанов В.	1/18
Зайцев А. Черников — Зайцев А.	
(фрагмент)	18/8
Зайцев А. — Клован	27/14
Капенгут А. Капенгут — Вестеринен	21/27
Кириллов В. Портиш Л. — Смыслов	16/20
Константинопольский А. Горт — Унцикер	7/19
Ларсен Б. Таль — Ларсен	12/13

О'Келли А. Ларсен — Унцикер	1/10
Грубер — Божик	8/10
Зюйдема — Чирч	8/10
Хамеян — Велимирович	9/19
Платонов И. Ходос — Платонов	15/15
Сахаров Ю. Сахаров — Журавлев В.	10/17
Смыслов В. Бирн Д. — Смыслов	1/9
Смыслов — Магрия	2/12
Смыслов — Бенко	14/21
Суэтин А. Кобо — Суэтин	3/12
Бардац — Суэтин	6/7
Суэтин — Борисенко	6/14
Суэтин — Цветкович	20/13
Тайманов М. Тайманов — Портиш Ф.	22/23
Таль М. Хермлин — Таль	4/24
Таль — Гургендзе	9/6
Тукмаков В. Тукмаков — Аникаев	17/20
Флориан Т. Доннер — Портиш Л.	1/12
Спаский — Портиш Л.	11/24
Ф. Портиш — Билек	22/20
Холмов Р. Холмов — Черенков	7/18
Холмов — Гарсия С.	13/21
Чистяков А. Зайцев И. — Чистяков	18/16
Шамкович Л. Шамкович — Чоколыта	3/10

Из личного архива

Броиштейн Д. Черепков — Броиштейн, 1961 г. 9/20
Чистяков А. Файи — Чистяков, 1937 г. 19/20

Из золотого фонда

Броиштейн Д. Эм. Ласкер — Стейниц 18/18

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

А. Гипслис. Староиндийская защита Система Земиша — 5, ... сб н 6 1/27
Нейштадт Я. Кагаланское начало 2/20, 3/12
А. Гипслис. Дебютное обозрение (Лугано+Рига, 1968 г.) 4/26
Испанская партия 6/16
Защита Каро-Канн 7/21
Защита АLEXИНА 7/22
Защита Уфимцева 8/22
Х. Габран. Латышский гамбит В. Федоров. Защита двух коней 9/26, 10/18
А. Гипслис. Дебютное обозрение (Лугано+Рига, 1968) 11/26, 12/26
Сицилианская защита 13/15
Защита Нимцовича 13/18
Новоиндийская защита 14/16
Староиндийская защита А. Гипслис. 36-й чемпионат СССР, Алма-Ата, 1969 15/16
Испанская партия 15/16
Сицилианская защита 15/18
Защита Каро-Канн 16/18
Защита АLEXИНА 16/18
Дебют Нимцовича 16/19
Ферзевый гамбит 16/19
Новоиндийская защита 16/19
Защита Нимцовича 16/20
Староиндийская защита Э. Гуфельд, Е. Лазарев. Атака Мароци 17/18, 18/14, 19/11, 21/23
Л. Шамкович. Гамбитное решение дебютных проблем 20/29
Г. Фришштейн. К теории защиты Уфимцева 23/24, 24/14

Эндшпиль

Г. Гольдбер. К теории пешечных окончаний 13/19

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

И. Жданов. Учимся анализировать отложенные партии 2/24
Кабинет эндшпиля. Семь раз отмерь — один раз отрежь 6/18
А. Котов. Как стать гроссмейстером 8/25, 9/22
Учебная партия. Броиштейн — Фурман 16/27
А. Суэтин. Новые «гамбиты» и современный романтизм в шахматном творчестве 19/12
И. Жданов. Проверь сам себя 24/16

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Веселые фигуры 1/23
Из архивных материалов 3/15, 16/25
Конец — делу венец 7/25
Конкурс эндшпилей 1/24

Копилка шахматных курьезов 1/26, 12/18, 16/27
Курьезы Фемиды 16/29
Мини-партии 16/24, 19/24
На орбите — тактика 6/21, 12/20
На приз Каиссы 19/26
Под читательским микроскопом 1/26, 6/22, 7/24, 16/24
Салон «Шах-Модерн» 6/20, 12/21, 16/28
Сеанс черно-белой магии 19/23
Эврика! 1/22, 3/17, 16/26, 19/22
Разное 1/23, 3/19
Любошиц А. Первая партия с мастером 7/26
Неделькович О. Жюлиана на черно-белой арене 5/22
Цукерторг — первый претендент 8/28

ГODOBЩИНЫ, ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

М. Вадбольский. Неутомимый энтузиаст 4/11
Б. Г. Морейну — 60 7/28
Актер и шахматист (И. Адерманис) 12/7
Первые десять (к десятилетиям юбилею журнала «Шахс») 12/16
Ф. Рогарду — 70 13/14
Рыцарь шахматной комбинации (А. К. Толуш) 14/20
И. Болеславскому — 50 14/23
Талантливый латышский мастер (Ф. Аппендик, 1891—1941) 19/24
О. Н. Рубцова 15/22
Я. Фриде. Академику А. Калныньшу — 75 17/15
Г. Гробу — 65 16/31
А. Акментыншу — 50! 19/7
П. С. Рыбалко (1894—1948) 23/28
Человек из бессмертия (Г. Матисон, 1894—1932) 24/8

Некрологи

И. Калныньш 13/30
В. Спорниш 13/30

НАШ ШАХМАТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Р. Рети (1888—1929) 11/28
Э. Фалькбеер (1819—1885) 12/23
П. Морфи (1837—1884) 15/21
Е. Зноско-Боровский (1884—1954) 17/24
Д. Блэкберн (1841—1924) 19/29

* * *

Лейпциг, 1879 14/25
Лондон, 1899 15/21
XIII чемпионат СССР 15/22
Кобург, 1904 16/30
Мангейм, 1914 16/30
Цюрих, 1934 16/31
Бреславль, 1889 16/31
Карлсбад, 1929 19/28
I Всероссийский турнир, Москва, 1899 19/28
Ленинград, 1934 20/30
III чемпионат СССР, Москва, 1924 23/28
Лейпциг, 1894 23/29

БИБЛИОГРАФИЯ

Среди книг, газет и журналов

М. Юдович. Картинки прошлого 3/28
Н. Сахаров. Под криптонимом «М. Г.» 5/28
И. Бубнов. Капитальный труд по библиографии 6/24

РАЗНЫЕ СТАТЬИ

А. Мамонтов. Советские книги по шахматам, изданные в 1968 году	16/29
Н. Сахаров. О первых шахматных книгах на латышском языке	20/27
Л. Пельник. «На шахматных перекрестках» — отдел в районной газете	20/28
Э. Кехрис. Михаил Таль в фазе и профиль	21/26

ИНТЕРВЬЮ

А. Суэтин. 5 вопросов капитанам команд (XVIII Олимпиада)	2/10
А. Лоцов. ... с гроссмейстером Л. Полугаевским	4/14
М. Юдович. ... с самим собой	5/14
А. Лоцов. Слово капитанам ... с И. Болеславским (разведка не понадобится)	6/2
... с И. Бондаревским (Судьба матча решится на финише)	6/3
Б. Озолиньш. ... с А. Гипслисом (На всех итоги выступления «Даугавы»)	6/26
М. Афремович. ... с Н. Гагрияшвили (Интервью в цейтноте)	7/2
М. Афремович. ... с А. Кушнир (Слово — молодым!)	7/3
В. Литманович. ... с Т. Петросяном (Тигран Петросян о себе и претендентах)	7/4
В. Литманович. ... с Б. Спасским («Я не буду играть коротких матчей», — говорит Борис Спасский)	7/6
... с гроссмейстером А. О'Келли	8/8
... с гроссмейстером М. Дамьянозичем	9/24
М. Ватников — «Вокруг матча»	13/3
«Гроссмейстер, что такое шахматы?» (Беседа с Д. Бронштейном)	18/21
А. Рошаль. ... с миллионером	19/27
... с гроссмейстером Ю. Авербахом	20/24
... с В. Тихомировым	21/18
Э. Кехрис. ... с М. Талем (Михаил Таль в фазе и в профиль)	21/28

СПРАВКИ

С турнирах по молниеносной игре	14/30
---------------------------------	-------

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

Абакаров	10/26, 27
Абросимов	6/30, 8/17, 19, 10/11
Авербах	2/17, 19
Аверки	15/9, 21/26, 22/3, 23/27
Аветисян	8/11
Айбаров	9/16
Алаторцев	20/30
Александрия	3/3, 3, 12/12, 17/29, 23/17
Александрова	20/26
Александр	16/27
Алексин	17/16, 24/11
Андропова	20/26
Аникаев	15/12, 17/20
Анохин	3/17
Антошин	16/9, 26/9
Апшеник	14/24, 25, 24/9
Араузов	18/12
Арулайд	11/13
Аршанский	1/16
Астафьса	16/26

Ютта Хемпель	2/27
В. Каландадзе. Поиск истины	3/20
Конкурс прогнозов	5/11, 17/22
Открытое письмо в Шахматную федерацию ЛССР	6/111
И. Алексеев. Некоторые предложения к «Алуксне-VIII»	9/29
И. Циов. Шахматы — важное средство в воспитании школьников	15/25
Д. Белица. 17 июня 1969 года!	16/6
Б. Озолиньш. Лето и шахматы в Дзержбене (фоторепортаж)	19/16
Б. Озолиньш, В. Прикулис. Рига — университет шахматной культуры	20/15
Читатель берет слово (к итогам алкеты)	24/21

КОНКУРС

«Как бы вы продолжали?»

1/IV, 2/III, IV, 3/IV, 4/IV, 5/IV, 6/IV, 7/IV, 8/IV, 9/IV, 10/IV, 11/IV, 12/IV, 13/IV, 14/IV, 15/IV, 16/IV, 17/IV, 18/IV, 19/IV, 20/IV, 21/IV, 22/IV, 23/IV, 24/IV
--

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ

2/III, 3/26, 4/III, 5/III, 6/17, 7/17, 32, 33, 8/II, 8/III, 9/III, 10/II, 32, III, 11/II, III, IV, 12/II, 29, IV, 13/II, 29, III, 14/II, III, IV, 15/II, III, 17/28, 29, 18/II, III, 19/III, IV, 20/II, 32, 21/III, 23/III, IV, 24/II

РАССКАЗЫ, ЮМОРЕСКИ, ОЧЕРКИ

Х. Ронис. Кто бы мог подумать!	5/20
Б. Скворцов. Сеанс в трактире	16/28
М. Мельков. Мой путь к шахматным вершинам	19/24

ТРИБУНА

Г. Гольдберг. Школа М. Ботвинника — В. Корчного	18/26
М. Туреников. Как мы наладили шахматную жизнь на предприятиях	23/32

Биядрих	13/29
Биян Д	1/9
Бирн Р.	23/21
Блатный	19/7
Блак	6/30
Блакберн	19/29, 23/29
Бобоцов	15/30, 17/26
Богданович	19/7
Богорад	6/29
Божик	8/10
Бокучава	3/4, 3/7, 12/111
Болеславский	5/7, 10/16, 14/23, 23/13
Бонч-Осмоловский	12/18
Боргесен	16/24
Борисенко Г	6/14
Борисов	21/21
Брицкий	20/24
Ботвинник	11/23, 14/20, 15/22, 23/30
Бояринов	20/22
Брейер	16/30, 19/13

Бронштейн Д. 4/2, 6/7, 7/20, 9/21, 14/14, 16/22, 25, 23/13	Дамьянович 9/13, 11/10, 11, 11	Киселев 23/26
Бронштейн Л. 19/5	Данилян 23/11	Клименюк 22/11
Бутнорюс 15/28	Данов 9/76	Клован 1/17, 17, 20/9, 14
Быкова 15/22	Дарзинск 7/27	Кловский 4/8, 12, 12/11
Валеев 7/111	Даскалов 11/20, 21	Клявишш 3/8
Вальтер 19/26	Дели 8/20	Коблснц 14/15
Ванцане 18/30	Делмар 19/25	Кобо 3/12, 23/19
Васкан 3/23	Дементьев 17/12	Коган 7/111, 10/25, 17/14
Васюков 4/5, 16, 6/11, 15/24, 19/11, 23/3, 21	Демин 18/8	Колле 24/10
Ватников 19/18	Джигиджихашви 10/28	Конарковская-Сокколова 23/17
Вебер 21/26	Дзюбан 12/15	Конопальцев 22/111
Вейнгольд 18/10	Дола 22/20	Конюлева 2/5
Векслер 20/25	Домулис 8/14	Корчмар 9/16
Велимирович 9/19	Доннер 1/12, 23/21	Корчной 7/9, 10, 10, 19/7, 20/7, 23/18, 19
Вересов 14/28, 24/20	Дубиня 2/32	Косевич 19/111
Веретков 20/21	Дукур 5/27	Косенков 15/24
Верлинский 23/28	Дюббат 20/6	Костич 17/24
Веселовский 17/9	Дюкштин 2/13	Костро 22/14, 17
Вестеринен 2/13, 21/27	Егоров 10/23	Котов 14/20
Визье 7/14	Емельянов 15/20	Кофман 10/27
Вилерте 13/24, 17/5, 7, 20/11	Едгер 23/16	Кох 2/32
Вингел 12/15	Жданов 3/9, 4/23	Коц 10/25
Винокур 23/111	Жидков 5/8, 10/25	Крензинский 16/24
Витковский 22/27	Журавлев В. 1/17, 18, 2/17, 7/27, 10/11, 17, 20/24, 21/21	Криводелов 18/28
Витольд 10/10, 22	Журавлев Н. 6/20, 21, 29, 10/29	Кривос 14/24
Вистаекис 2/32	Жуховицкий 17/9, 13	Крогнус 23/16, 24/19
Вишератин 4/1V	Зайцев А. 4/2, 5, 11/17, 17, 18, 18, 19, 17/25, 28, 20/14, 23/8, 11	Кругликов 23/23
Войцешин 6/21	Зайцев П. 1/21, 5/3, 9/13, 16/10, 18/16, 23/4, 9	Круминьш 8/111
Волков 16/17	Заклаусис 5/27	Кручский 14/28
Воловч 16/11	Заренин 3/IV, 18/28	Крусткалн 18/26
Вольф 24/6	Затуловская 17/5	Кузьмин 2/14, 10/25
Воронцов 21/21	Зеленский 8/17	Куйперс 18/30
Вуковч 19/24	Земин 19/28	Купелис 14/28, 15/10, 21/8
Габран 16/15	Злотник 12/11	Кушнир 11/7, 8, 12/8, 9, 10, 13/10, 14/11, 11, 12, 12, 23/17
Гаприндашвили 11/7, 8, 12/8, 9, 10, 13/10, 11, 14/11, 11, 12, 12, 23/16	Зноско-Боровская 17/24	Лангевек 23/21
Гармонист 16/31	Золотонос 4/10	Ларсен 1/10, 7/9, 14, 16, 10/5, 5, 6, 6, 7, 8, 12/13, 16/24, 17/25, 26
Гарсиа Р. 19/5	Зубков 3/IV, 8/10	Ласкер 15/22, 16/31, 18/18, 19/29
Гарсиа С. 13/21	Иванец 21/21	Левенфилд 23/21
Геллер Е. 3/6, 4/17, 5/3, 16/12, 23/9, 10, 27	Иванов 23/16	Левин 13/28, 22/16, 26
Гельфонд 23/26	Ивановене 2/19	Левин 2/16, 17
Гендлер 14/11	Ивков 7/13, 22/14, 15, 16	Левченко 3/26, 21/14
Герасимов 22/111	Игнатъев 2/17	Лейн 5/11, 15/9, 10, 20/12
Гессо 1/26	Иткин 12/11	Лешешкия 2/19
Гилева 22/111	Ищенко 8/13, 17/28	Ли 19/5
Гипслен 11/11, 12, 15/13, 21/15, 22/27	Ицкич 19/24	Либберзон 5/12, 15/10, 23/21
Гицеску 22/18	Ицкич 19/24	Липман 4/10
Глигорич 7/10, 17, 17/26, 18/5, 19/10, 23/18	Кажич 17/16	Лисиця 15/22
Глянец 7/32	Калныньш А. 8/17, 13/30	Литвинович 23/16
Гончаров 12/IV	Калныньш И. 11/29	Ломая 12/111, 17/29
Гордиенко 3/26, 14/11	Капеланка 14/28, 20/21	Ломбард 19/9
Горняк 12/11	Капенгут 1/29, 10/13, 20/21	Ломбарди 13/14
Горт 7/19, 14/13, 22/11, 24/18, 19	Капцан 5/111	Лощов 3/23
Гофштейн 17/28	Каракаш 5/25	Лукин 2/19
Гранкин 16/14	Карастойчев 3/9	Лутников 1/19, 21/8, 23/2, 8, 10, 24/2
Граве 13/30	Карклис 17/14, 21/5, 6	Любошиц 7/26
Грегори 16/30	Карпов 15/28	Лябога 4/IV
Григорян Л. 3/6, 7	Картанайт 21/5	Магрии 2/12
Грицевский 13/11	Кастро 21/5	Макин 22/27
Гроб 16/31	Катальмон 21/15	Маливинский 2/111, 14/23
Гроухотов 18/11	Каунас 20/19	Малипетрова 23/17
Грубер 8/10	Качаев 12/15	Малих 22/13
Грюнфельд 19/28	Кевес 4/21, 11/9	Марангунич 14/111
Гулько 15/14	Керчев 18/13	Марович 14/111
Гургенидзе 3/6, 9/6, 15/12, 6/28, 10/11	Кестлер 17/26	Маршалл 24/16
Гутман 15/12	Кирлан 8/12	Маслов 17/27
Гуфельд 3/5, 4/8, 5/5, 9/18, 11/10, 11, 16/10, 19/11, 21/12, 23/2, 6, 24/20	Кириллов 5/8, 16/15	Матанович 7/12
	Кирпичников 7/27, 8/12, 13, 19/18	Матвеев 9/16
		Матвик 8/18
		Матисон 24/9, 10, 11
		Матюхия 11/111

Матулов	2/10	Полыар	8/21	Страутыныш	7/27
Махоткин	4/111	Помар	14/111	Сугробов	14/27
Мацукевич	7/13	Попов Л.	11/20, 18/12	Суэтин	3/12, 6/5, 6, 7, 14, 20/7
Мачарашвили	17/11	Поргиш Л.	1/12, 8/21, 22, 13, 23/19	Сыдор	22/27
Медер	20/4, 6	11/24, 11/15	14, 16/20, 23/20	Тагере	18/8
Медина	14, 111	Портиш Ф.	22/28, 29	Тайманов	2/18, 18, 21/9, 22/28
Медяникова	19/8	Посла	14/15	Таль	1/21, 3/4, 5, 4/24, 6/15, 7/20, 9/6, 10/5, 5, 6, 6, 17, 8, 12/13, 13/30, 16/24, 18, 6, 21/11, 12, 22/8, 23/11
Мейран	3/27	Похлобин	1/19	Танцов	18/30
Мекинг	19/4, 4	Приедигас	6/21, 8/111, 9/16	Тарасов	3/26
Мстелис	3/9	16/14		Тарве	11/11
Миглаи	16/14	Пугачев	16/26	Тарраш	16/30, 23/20, 29
Микенас	2, 32, 4/21, 6/15, 15/28	Пулькис	20/21	Терещенко	12/IV
Милейка (м)	3/9, 8/13	Цытель	6/21, 22/13, 27	Тетере	13/30
Милейка (к/м)	8/16, 19	Рабинович	18/10	Тимоценко	22/24
Минаков	16/26	Радашкович	16/11	Тимман	22/24
Минев	24/18	Радев	5, 24	Толуш	14/20, 21
Минич	4/3, 6/6, 24/18	Радевич	10/29, 15/20	Трап	16/13
Минович В	6/30	Радулов	7/111, 11/20, 22,	Троянску	22, 19
Митителу	22/18, 18/13	Радченко	3/17	Троянска	19/8
Моисеев	2/19	Разуваев	2, 29	Тук	5/111
Мордакович	1/30, 12/15	Ракитин	16/14	Тукмаков	4/23, 17, 20, 21/11, 23/3
Москалик Н	12/11	Ранник	2/5	Уберт	17/7
Морфи	15/21	Раудсеп	5/11	Убнлава	8/11
Муратаз	4/30	Ременюк	19/111	Уголик	15/20
Мурей	5, 5, 10/16, 15/10	Ренш	19/8	Уланов	10/23
Мухан	2/29	Рети	11, 29, 30, 14/25	Ульман	1, 8, 4/3, 6/6, 7, 23/19
Мухитдинов	9/16	Римсдий	19, 4	Унгур Б.	7/27
Найлоф	19/5	Ритум	7/27, 16/17	Унцикер	1/10, 7/19, 19/10
Нахимовская	13/21, 26	Ричардсс	19/25	Уртан	10/22, 23
Ней	4/12, 11/10, 11	Ровнер	14, 21	Устинов	15/14
Нейман	16/30	Рожлапа	13/26, 14/15	Файи	19/20
Нейберг	1/19	Романишин	4/10	Федоров	18/11
Никитин	12/15, 15, 15/11	Романов	10/29	Ферландс Онна	16/12
Никонов	20/21	Романовский	17/13	Филиппович	16/13
Новарра	23/16	Розлер	16/31	Флэр	16/25
Новопашин	12/21	Роча	19/4	Фрэниттош	8/20, 21, 22, 15/30
Обуховский	20/12, 12, 22/111	Рубцова Е.	17/5	Фрязинов	20, 25
Ондар	4, 111	Рубцова О	15/22	Фукс	6/5
Орен	15/30	Рытов	14/27	Фуллер	6/13
Осипов	1/17, 3, 8, 25	Сабо	11/13, 22/20	Фурман	16/22, 17/12, 21/6, 22/4, 9, 23/2, 7, 12
Оснос	2/19, 4/16, 9/13, 22/12, 24/20	Сароп	10/24, 16/9, 10, 19/11, 21/11, 22/6, 8, 9, 23/1, 6, 24/2	Хааг	8/21, 11/12
Павловский	11/21	Сайгин	2/32	Хаит	18/11
Павленков	7/32	Сакович	8/14	Хамани	9/19
Павлов	20/12	Сакс	22/13	Хартох	6/13, 14/23, 23/21
Павлов	19/5	Салата	3/24, 6/30	Хейслер	23/23
Панталеев	5/25	Саммуль	14/15	Хейнингс	4/1, 13/29
Панченко	18/10	Сахаров	2/14, 16, 10/17	Хермли	4/24, 9/16, 13/23
Паоли	7, 111, 22/12	Свешинков	21/14	Холос	11/111, 15/13, 15
Парманов	9/17	Сейди	22/14, 15	Холмов	7/18, 11/23, 13/21, 15/11, 18/6, 22/4, 23/8
Пасман	10/29	Сетедкин	3/29	Холдлейн	22/27
Паульсен	16/31	Семашов	1/18, 3/24	Хонфи	8/20
Политов	11/20	Семенова	17/6	Храмцов	29/19
Петерсон	5/7, 10/11, 21/18	Сиян	17/26	Худяков	11/111
Петкевич	1, 16, 8/13, 10/13, 15/13	Сидлины	8/18	Цакарс	10/23
Петков	20/6	Свянци	11/111	Цветкович	20/13
Петров	16/25	Смейкал	6/13	Цешковский	15/11, 14, 24/16
Петросян А	18/10	Смирнов	2, 28	Цинзер	13/14
Петросян Т	1/8, 7/16, 17, 11/4, 5, 12/2, 3, 5, 13/3, 5, 6, 7, 8, 14/3, 4, 6, 7, 8, 9, 15/13, 6, 7, 15/2, 3, 4, 5, 18/25, 19/11, 14, 22/6	Смоленский	1/22	Чайковская	3/3, 3
Пешина	4/10	Смолесон	1/9, 2, 12, 18, 18, 5/12, 6/13, 13, 14/13, 21, 16/20, 22/2	Чембаев	7/27, 8, 16
Пихайлич	12/12	Соловьев	7/26	Черепков	7/18, 9/21
Планинц	14/111, 19/10	Солтис	10/32	Чехлов	6/25
Платонов	15/13, 15, 21/9, 23/5	Спаский	7/10, 12, 13, 11/4, 5, 24, 12/2, 3, 5, 12/21, 13/3, 5, 6, 7, 8, 14/3, 4, 6, 7, 8, 9, 15/3, 6, 7, 16/2, 3, 4, 5, 18/5, 25	Чеслян	10/28, 15/23
Плудне	9/16	Спиридонов	11/22, 18/13, 22, 13	Чечеткин	12/IV
Подгаец	20/4	Споия	3/26	Чиковани	3/6
Подручный	15/11	Спорши	13/30	Чирч	8/10
Позняк	3/27	Спруд	1/19	Чистяков	16/10, 18/16, 19/21
Полжарлов	22, 111	Старченко	17/6		
Полугаевский	5/6, 11/1, 17, 18, 18, 19, 13/23, 21/6, 11, 15, 22/3, 23/2, 5	Стойниц	15/22, 18/18		
		Стефанов	5/24		
		Страдынин	12/IV		

Чокыльтя	3/10, 24/19	Шинаевский	2/16, 16	Эб.	11/30, 16/31
Чом	4/4, 6/1, 8/21, 15/30	Шкляев	18/11	Эльнозашвили	9/17
Чомахидзе	17/29	Шмид	14/13	Эретова	23/16
Шабанов	10/32	Шмидт	1/26, 13/28, 22/26	Эспиг	6/6
Шагалович	23/13	Шмит	1/17, 10/10, 11, 15/24	Эссер	19/15
Шакаров	23/11	Шкильман	19/26	Эстри	19/14
Шамкович	3/10, 4/17, 15/12, 13, 14, 22/19, 23/13	Шофман	15/11	Этрук	11/12
Шапошников	1/22, 12/18	Штейн	5/6, 11/9, 10, 22/2, 23/8, 12, 24/20		
Шауфельбергер	19/9	Штейнер	15/24	Юдсвич (мл.)	2/26
Шее	23/29	Шулте	3/26	Юнке	21/6
Шенберг	6/8	Шуль	20/11	Юферов	16/5, 21/18
Шинка	19/8	Шустерман	15/23, 16/27	Яковлев	22/22
Шиншов	17/29	Эберт	18/28	Яношев	22/10
				Яффи	22/11

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

1. e2—e4 e7—e5

Испанская партия — 2. Kf3 Kc6 3. Cb5
 Чигоринская система — 3. ... a6 4. Ca4
 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0
 8. c3 d6 9. h3 Ka5 — 14/12, 17/6, 18/6
 Система Смыслова — 9. ... h6 — 1/21,
 5/3, 11/20, 24, 14/13, 18/5, 23/19
 9. ... Kd7 — 16/3
 9. d4 (8. d4) — 14/23, 20/14
 Контратака Маршалла — 8. ... d5 —
 2/11, 12/21, 13/30, 16/26, 18/30, 20/21
 Архангельский вариант — 5. ... b5 6.
 Cc3 Cb7 — 13/28, 15/14, 19/10
 Открытый вариант — 5. ... Ke4 — 9/21,
 16/30, 20/29, 21/11, 22/27, 23/4
 5. d4 (6. d4) — 1/17, 21/6
 5. Kc3 — 23/28
 4. ... b5 5. Cb3 Ka5 — 19/11
 Разменные системы (C:c6) — 4/10, 19/4
 Системы Стейница (4. ... d6, 3. ... d6) —
 3/10, 4/17, 8/13, 11/17, 18/18, 19/29
 4. ... f5, 3. ... f5 — 7/27, 17/13, 21/15
 3. ... Cc5 — 9/16, 10/17
 Дебют трех коней — 3. Kc3 g6 — 19/11
 Защита двух коней — 3. Cc4 Kf6 — 3/17,
 7/27, 10/29, 11/30, 15/21, 16/17, 10/24
 Итальянская партия — 3. Cc4 Cc5 4. d3 —
 18/10
 Гамбит Эванса — 3. Cc4 Cc5 4. b4 — 7/32
 Венгерская защита — 3. Cc4 Ce7 — 24/11
 Шотландская партия (и гамбит) — 3. d4 —
 1/19, 8/16, 11/13, 12/11, 14/13, 19/5, 7,
 20/24
 Неправильное начало — 3. d3 — 8/14, 15/30
 Русская защита — 2. Kf3 Kf6 — 6/14, 14/6,
 14/8, 17/27
 Защита Филидора — 2. Kf3 d6 — 10/5,
 25, 13/21
 Латышский гамбит — 2. Kf3 f5 — 14/24,
 16/24
 Дебют слона — 2. Cc4 — 19/25
 Центральный дебют (и гамбит) — 2. d4 —
 14/20, 16/14, 19/29
 Венская партия — 2. Kc3 — 2/32, 7/27, 11/11,
 12/15, 14/27, 15/22, 17/16
 Королевский гамбит — 2. f4 — 3/IV, 5/11,
 7/20, 10/23, 12/23, 18/10, 20/25, 21/5,
 23/8

1. e2—e4 без e7—e5

Сицилианская защита — 1. ... c5
 Атака Раузера — 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd
 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 — 5/6,
 9/18, 10/6, 6, 11/10, 12/13, 22/19, 23/5,
 6
 Вариант Созина — 6. Cc4 — 3/4, 9,
 12/11, II, IV, 14/III, 15/24, 16/15,
 23/16, 26
 Схевенингенский вариант — 6. Ce3 e6 (4.
 ... e6, 5. ... d6) — 8/10, 18, 10/16,
 11/21, 13/23, 14/20, 18/28, 19/9, 20/13

6. g3 — 16/10

Вариант четырех коней — 5. ... e6 6.
 Kcb5 — 9/16, 18/13
 4. ... e6 5. Kc3 Фc7 — 11/III, 15/24, 16/4,
 22/10, 24/2
 5. Kb5 — 2/19, 13/11, 14/11, 12, 15/13
 5. ... e5, 4. ... e5 — 7/III, 21/14
 4. ... Фb6 — 21/12, 22/3
 3. Cb5 (+) — 3/3, 4/2, 6/5, 15/12, 17/14
 2. ... b3 3. d4 cd 4. Kc4 a6 — 2/19,
 11/4, 20, 12/15, 15/3, 18/28, 22/12, 27,
 23/12, 17
 Вариант дракона с 2. ... Kc6 — 1/16,
 3/24, 4/30, 8/20, 9/16, 11/7, 11, 12/2,
 5, 14/28, 16/27, 30, 20/12, 21/17, 22/14,
 111
 Вариант дракона с 2. ... d6 — 8/11,
 12/18, 16/13
 Вариант Найдорфа — 2. ... d6 3. d4 cd
 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6
 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 — 1/18, 6/20, 28,
 40/11
 7. f4 Фb6 — 6/8, 16/14
 7. f4 b5 — 5/27, 17/20
 6. Cg5 Kbd7 — 11/11, 13/14, 15/7
 6. Cc4 — 2/16, 3/3, 4/10, 23, 15/13, 16/10,
 20/6
 6. Ce2 — 1/17, 10/21
 6. f4 — 19/9, 23/13
 4. Ф:d4 — 6/11
 3. c3 или 2. c3 — 4/4, III, 10/11, 13/22
 Гамбитные системы — 2. d4 cd 3. c3 —
 5/27, 12/IV, 13/II
 Сицилианский гамбит — 3. b4 или 2. b4 —
 3/7, 8/13
 3. f4 или 2. f4 — 13/26, 22/III, III
 Закрытый вариант — 2. Kc3 — 6/29, 14/15,
 18/16
 3. d3 (староиндийские построения) —
 2/17, 15/13, 18/8
 Французская защита — 1. ... e6 2. d4 d5
 3. Kc3 Cb4 — 1/17, 2/13, 4/12, 6/30, 7/26,
 10/26, 24/13
 3. Kc3 Kf6 — 3/6, 8, 7/III, 18/25, 21/27
 3. Kc3 (Kd2) de — 5/III, 12/12, 17/7
 3. Kd2 Kf6 (3. ... c5, 3. ... Kc6, 3. ...
 Kh6) — 6/30, 8/II, 10/23, 14/21, 22/11,
 24, 23/11, 24/18
 3. e5 — 3/26
 8. Kc3 d5 3. Kf3 — 15/II
 2. d3 — 12/15, 18/11
 Защита Каро-Канн — 1. ... c6 2. d4 d5
 Атака Панова — 3. ed cd 4. c4 — 4/5,
 10/22
 3. Kc3 de — 3/27, 9/16, 10/4, 21/15, 23/II
 3. Kc3 b5 — 9/6
 2. Kc3 d5 3. Kf3 — 19/26
 Защита Уфимцева — 1. ... d6 2. d4 Kf6
 3. Kc3 g6
 4. f4 — 5/5, 8/19, 11/11

4. Сg5 — 3/5, 6/15, 10/11, 27, 19/4, 20/26
 4. Kf3 — 2/17, 14/25, 11/1
 Другие системы — 4/8, 6/13, 15/10, 17/5
 Защита Алеихи — 1. ... Kf6 — 1/26, 4/21,
 8/12, 10/8, 11/8, 12/9, 10, 15/20, 28,
 16/24, 21/8, 23/10, 16
 Скакиная защита — 1. ... d5 — 1/22
 Неправильная защита — 1. ... b6 — 10/10,
 16/31

1. d2—d4 d7—d5

Ферзевый гамбит — 2. с4
 Ортодоксальная защита — 2. ... c5
 Кс3 Kf6 4. Сg5 Се7 5. е3 0—0 6.
 Kf3 Kbd7 — 2/29, 3/3, 16/31
 Карлсбадский вариант — 5. cd ed — 14/7,
 16/11, 12, 20/9, 30
 Защита Тарраша — 1/10 7/9, 9/16, 10/5,
 10/6, 11/5, 18, 18, 19, 12/3, 14/4, 9, 27,
 15/6, 17/12, 28, 21/11, 22/8
 Принятый ферзевый гамбит — 1. ... dс
 — 3/3, 7/24, 8/17, 14/15, 20/7, 22/14,
 23/16, 24/16
 Другие системы — 8/21, 10/28, 13/3, 6
 14/14, 15/9, 15/22, 30, 16/2, 4, 22/17,
 23/29
 Славянская защита — 2. ... с6 — 11/17, 13/5,
 14/11, 19/13, 21/18, 22/27
 Каталонское начало — 2. с4 е6 3. Kf3 Kf6
 4. g3 — 3/23, 10/13, 11/18
 Дебют ферзевых пешек — 2/16, 19, 5/4,
 18/11, 19/8, 20/11, 23/7, 13, 29

1. d2—d4 Kg8—f6

Защита Нимцовича — 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4
 4. е3 — 2/32, 3/29, 5/7, 7/10, 8/21, 11/23,
 13/8, 16/9, 22, 17/9, 21/9, 15, 22/15,
 23/20
 4. Сg5 — 16/26
 4. а3 — 2/32, 15/15, 19/28
 4. f3 — 8/22
 Новоиндийская защита — 2. с4 е6 3. Kf3 —
 3. ... b6 — 7/10, 16, 18, 13/10, 14/3, 15/9,
 22/4, 24/10
 3. Сb4+ — 6/7, 16/25, 21/6, 24/9

Защита Грюнфельда — 2. с4 g6 3. Кс3 d5
 Системы с g2—g3 — 15/23, 20/6, 24/19,
 Системы с e2—e3 — 8/10, 20/22, 22/2, 13
 4. cd K:d5 5. e4 — 15/12
 Другие системы — 22/6, 9, 24/2
 Староиндийская защита — 2. с4 g6 3. Кс3
 Сg7 4. e4 d6
 Система Земиш — 5 f3 — 1/8, 2/14,
 4/1V, 7/17, 32, 8/111, 13/30, 14/11, 28,
 17/11, 26
 Вариант четырех пешек — 5. f4 — 5/8,
 11/111, 17/26
 5. Kf3 0—0 6. Се2 е5 (с5) — 2/28, 3/9,
 5/24, 10/6, 15/11, 20/19, 21/26, 22/28,
 23/9, 18, 21, 27, 24/18, 20
 5. Се2 — 1/12, 3/6, 6/13, 23/2
 5. Kge2 — 8/21, 22/20
 Системы с g2—g3 — 3/26, 26, 9/13, 13,
 10/7, 15/14, 19/7, 20/12, 21, 22/16, 23/17,
 24/19
 Другие системы — 6/6, 11/12, 21/21
 Индийская защита — 2. с4 с5
 Защита Бенони — 4/3, 24, 7/14, 9/19,
 10/24, 13/1, 17/25, 18/10, 22/29, 23/2,
 21, 24/20
 3. d5 е6 4. Кс3 ed 5. cd — 6/6, 19/10
 Системы без Kg8—f6, без c2 — с4 и
 другие — 2/18, 4/16, 18/12, 23/23

Другие дебюты

Английское начало — 1. с4
 Системы с e7—e5 — 2/5, 18, 5/12, 25, 6/13,
 21, 8/20, 9/17, 10/23, 12/111, 13/10,
 17/25, 29, 29, 18/10, 19/5, 14, 22/16,
 26, 31, 23/3, 21
 Системы с c7—c5 — 2/12, 6/7, 7/19, 12/8,
 10, 13/24, 14/11, 11, 12, 21, 19/18, 20/19
 Другие системы — 15/98, 17/26
 Староиндийское начало — 1. Kf3: 1. g3: 1.
 d3 — 11/22
 Дебют Рети — 1. Kf3 — 1/9, 19, 8/111, 10/29,
 11/9, 10, 29, 15/22, 16/20, 17/24, 29,
 18/13
 Голландская защита — 1. d4 f5 — 10/25,
 12/15, 19/3, 20, 21/21, 22/13, 18, 23/4,
 111
 Дебют Берда — 1. f4 — 19/111
 Дебют 1. b4 — 17/5
 Атака Гроба — 1. g4 — 16/31

УКАЗАТЕЛЬ ФРАГМЕНТОВ

Абакаров	10/24, 25	Бенко	7/14	Визь	7/16
Абросимов	10/13	Билек	17/26	Вилерт	16/24, 20/24
Аброшин	21/21	Билунон	2/4	Вилерте Б.	17/7
Авербах	8/18	Бира Д.	7/15	Валерте Т.	18/30
Аверкин	20/6	Битман	20/12	Вооремаа	4/19
Азайпарашвили	17/11	Бобоцов	1/13		
Алаторцев	14/21	Богашвили	18/11	Гаприндашвили	4/12, 5/7
Александрия	2/4, 5	Богослюбов	11/30	Геллер	16/12, 21/10, 23/6
Александров	8/11	Бокучава	12/111	Георгиу	7/11
Алексеев	4/19	Болеславский	4/8	Гик	7/24
Андерссон	21/6	Бонч-Осмоловский	12/19	Гипслис	21/13
Андреева	1/4, 7, 14/11	Борисенко В.	2/7	Годес	15/24
Аникаев	10/32, 22/22	Борисенко Г.	4/8	Гойхман	4/7, 12
Антипов	17/11	Бояринов	1/20	Гордон	20/10
Арсеньев	5/9	Бриньке	13/24	Граве	8/18
Ашихин	1/20	Бронштейн	4/4, 16, 6/10	Градгер	12/19
		Бутнорус	22/22, 23	Грант	23/22
Балашов	22/7, 9, 24/3	Быков	5/26	Гродецкий	9/17
Балендо	7/17	Ваганян	4/11	Грохотов	10/32
Бангиев	14/26	Валминский	16/24	Губич	18/24
Барендрегт	23/20	Васюк	1/21, 5/9, 22/3	Гурфинкель	2/6
Барца	11/10	Вахрушев	9/111	Гутман	6/20, 10/9, 21/16
Бауэр	1/24, 19/25	Вейлер	16/14		
Бибчук	6/18	Вересов	14/28	Данов	9/7, 17
Белинков	4/8, 22	Веричева	14/27	Джанджихашвили	12/111
Белова	2/6	Вестерин	7/11, 15	Димитров	11/21

Донченко	15/24	Лейн	4/12, 18, 5/3, 10	Санадзе	2/7
Дорошкевич	21/16	Лемачко	5/13	Сахаров	4/19, 5/9, 12, 9/12
Драгунов	12/22	Либберзон	4/11, 21/13, 22/6	Сеоев	17/28
Друлле	3/26	Лим	18/11	Симонов	3/26
Жданов	2/24, 5/5, 9, 8/17	Липман	4/10	Сиordia	18/8
Желядяниов	14/29	Лисицын	5/3	Сиротина	6/24
Жуланов	20/23	Ломан	3/21	Скегина	4/18, 17/7
Журавлев В.	4/19, 5/4	Луик	5/5	Скуя Р.	7/25
Журавлев Н.	7/25, 8/16	Лутиков	4/7, 9/12, 16/13, 21/12	Смыслов	4/16, 22/12, 23/4
Жуховицкий	17/9, 13, 21/16, 22/6	Малих	6/5	Сокольский	14/21
Зайцев А.	4/4, 5/5, 9, 16/18, 21/12	Малюга	1/20	Соловьев	20/12
Зайцев И.	24/3	Марьясин	14/29	Сок	8/11
Заклауски	3/28	Матанович	7/11	Спасский	3/21, 6/22, 7/12
Захаров	17/9	Матвик	8/17	Спирidonov	22/13
Зворыкина	2/4	Маткаримон	17/14	Споня	16/14
Зелинский	6/28, 8/18	Матуловнч	22/12	Стома	3/24
Зильберштейн	17/13	Мачего	12/24	Суздаев	3/26
Золотонос	4/10	Медяникова	2/7	Суслин	21/21
Иванец	21/21	Меккиг	19/4	Суэтин	4/3, 5, 21, 5/12
Иванов	4/30	Мельхерт	12/25	Тагере	18/8, 21/15, 19
Иванов (Болгария)	5/25, 20/6	Мерилайне	18/11	Тайманов	5, 4, 10, 22/7, 9, 23/6, 10
Иванченко	14/11	Мечкаров	5/25	Таль	3/5, 23/3, 6, 10, 24/4
Ивков	6/19	Миглан	3/24	Тартаковер	11/30
Игошев	11/11	Микляев	4/11	Теемяз	18/11
Извозчиков	15/23	Микова	6/24	Тиде	18/11
Иливицкий	6/23	Милейка (м)	2/24	Тимман	22/25
Иржанов	4/30	Милотин	2/15	Толуш	14/21
Ищенко	13/11	Мовшович	14/27	Трапл	16/13
Кавнатский	13/11	Мосионжик И	4/16, 5/10	Тукмаков	23/10
Кальво	7/12	Мукинашвили	3/5	Турапина	3/26
Каменецкий	23/22	Мурей	4/20, 5/13	Турнцен	14/26
Капенгут	14/29, 22/22, 25	Мухин	5/26	Ульман	6/5, 9
Капцан	6/14, 16	Мюллер	19/25	Унцикер	6/18
Каркис	3/9, 10	Найдорф	1/13	Усачий	10/28
Каросене	4/18	Невоструев	12/29	Файбисович	22/22, 23
Карпов	7/24, 21/6	Нисмаг	5/7	Фальк	19/28
Каунас	4/16, 5/13	Ортега	4/3, 5, 22/23	Фалькбеер	12/24
Кацкова	2/4	Оснос	22/13	Фукс	4/4, 4, 5
Каширская	18/9, 30	Островский	6/23	Фурман	17/9, 23/6, 24/4
Керес	11/10	Панио	19/4	Хак	3/28
Ким	18/9	Панов	15/24	Хеннигс	4/3
Кирпичников	10/13	Панюшкин	15/24	Ходос	11/11
Клован	4/5, 22, 10/9	Петерсон	14/15, 21/14	Холмов	22/11
Кловане	13/24	Петкевич	10/9, 15/21, 21/13	Хон-фи	12/19
Кловский	4/21, 22, 5/10	Петросян Т	1/13, 7/15, 15, 16	Цейтлин	14/28, 16/11
Клявильш	3/9	Пешина	5/7	Цянн	4/3, 6/10
Клявляя	13/26	Платонч	17/11, 23/3	Цифанская	5/13, 21/15, 19
Кристал	17/8	Плунге	9/17	Чайковская	2/7
Крылов	14/26	Подгаец	4/12	Черников	18/18
Крган	10/25	Поллак	12/20	Чигорин	3/20, 19/28
Козомара	6/19	Поляк Е.	12/20	Чуйко	9/11
Кон.	6/18	Полугаевский	4/10, 17/26, 23/10	Шамкозич	3/21, 22/20
Коплев	2/7, 20/10	Помар	6/18	Шапошникаш	12/19
Константин опольский	12/22	Попов Л	11/21	Шершес	3/25
Копылов	20/19	Портиш Л	25/20	Шимадн	12/29
Корной	6/22, 7/11, 11	Похла	4/12	Шняновский	70/27
Кудряшов	17/9	Похлебин	1/20, 20/23	Шлехтер	3/20
Кузмичев	3/25	Придентис	12/25	Шнайдер	17/11
Кузьмин	5/10, 12/20	Пшинбл	16/12	Шуте	3/26
Купрейчик	14/29, 17/11, 21/10, 22/3	Рабиневич	20/30	Шуль	2/5, 7
Куруцин	16/24	Радевич	17/28	Щербинский	7/17
Кутуев	15/23	Ракитин	3/26	Эглитис	18/11, 21/21
Кущир	4/2	Раннику	2/6, 5/4	Этрук	4/11
Кярнер	14/15	Раудсеп	4/22	Юляк	18/9
Лабутин	15/24, 17/14	Рети	11/30	Юшкевич	20/24
Лазарев	2/15, 4/22, 10/28, 12/20	Родкин	20/19	Юферов	21/14
Лайбуург	10/27	Рожлапа	13/26	Янес	4/8, 20
Ланенис	4/8, 1/8	Рубинштейн	6/18	Яффи	22/11
Ларсен	1/13, 7/14	Рытов	14/26		
Ласкер	1/24, 3/21	Рюмин	20/30		
Лечин	18/9	Саякова	17/8		
		Савон	10/24, 16/11		
		Сазонов	17/11		
		Савович	3/10, 8/14		

КОМПОЗИЦИИ

СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ

Возвращаясь к ранее опубликованным задачам 4/31, 9/32, 24/24	
Домбровский А. Механизм векторов 10/30, 11/31, 12/30, 13/31, 14/31	
Драйска И. Результаты конкурса составления задач памяти К. Бетиньша 1967—1968 гг. Раздел многоходовок	1/30
Из судейского блокнота	5/32
Лауреаты 1967 года	7/31
Наши конкурсы	1/32
Новый рекорд циклического чередования	6/32

ЗАДАЧИ

Альгейм К. Х.	1/30
Андерсон Г.	12/30
Антипов В.	6/32
Арчаков В.	9/31
Бакчи Д.	3/30, 8/31, 14/32
Банний Д.	9/31, 10/31, 12/31
Белянки Ю.	3/30, 15/32, 20/31, 24/25
Бережной Ю.	5/31, 6/32
Бирбратер И.	5/30
Брон В.	3/31, 11/32, 14/32
Буланов Е.	7/30
Валциньш Э.	23/31
Вахлаков Ю.	13/32, 16/32
Ведерс В.	1/31
Великославский В.	22/32
Вистур Н.	23/31
Виртманис А.	23/30, 31
Виссерман А.	8/31, 14/31
Владимиров В.	3/30
Владимиров Я.	1/31
Воронов С.	11/32, 23/31
Гаринг Я.	13/31
Гафаров М.	3/30, 6/32, 17/31
Гебельс В.	1/31, 3/31, 5/31
Германсон Х.	11/31, 12/30
Гольдсхмединг К.	11/31
Горбатенко Ю.	13/31
Гордиан Ю.	3/31
Гониславский	4/31
Гранд Х. и П. ле	5/31
Грин А.	3/31, 9/31, 22/31, 24/25
Дзеккер А.	5/31
Дейк Н. ван	13/31
Дикусаров А.	5/31
Долганович Н.	20/31
Домбровский А.	8/30, 13/31, 23/30
Драйска И.	8/30, 23/30
Дубберг И.	23/30
Дюммиль Ф.	4/31
Эйлер З.	14/31
Эзепухин Н.	15/32, 20/31
Золовский Р.	16/32
Иванич П.	2/31, 4/31
Ивановский Н.	1/31

Ивунин А.	7/30, 15/32, 16/32
Искра Л.	1/31, 2/31, 4/31, 5/31, 8/32
Каза А.	10/30
Карпов В.	6/32, 18/31
Кейлер М.	13/31
Кельсон И.	11/31
Кисис И.	18/32, 23/30
Козлов А.	15/32
Кониковский Е.	19/31
Колпин А.	1/31
Корольков В.	3/30
Крилов В.	12/31
Крихели И.	3/31, 10/31
Куббель Л.	10/30
Кутарашвили Г.	21/32
Лаздыньш Э.	21/32
Леонова Н.	19/32
Лившиц Э.	10/30
Липатов Н.	16/32
Липтон М.	10/30, 11/31
Лощинский Л.	3/30, 5/31
Ляпунов И.	10/30, 13/31, 14/31, 1/31
Марковский Г.	19/31, 21/32
Мельниченко В.	8/31, 32
Мелтасти Г.	13/32
Метлицкий В.	21/32
Меттьюз Р.	6/32
Молдованский А.	22/32
Моров В.	7/30, 11/32, 14/32
Мэнсфильд К.	15/32
Нагнибеда Н.	13/32
Назаров Б.	8/31, 12/31
Нешис С.	3/31
Нимейер М.	9/31
Орешин А.	2/31, 24/25
Паллов М.	23/31
Парош Г.	3/30, 18/31
Партасарати М.	11/31
Пасик Я.	3/31, 4/31
Перес Ю.	5/30
Пигитс З.	1/30, 23/31, 24/25
Пикулдик А.	14/32
Пименов С.	22/32
Плоскас А.	5/31
Понандопуло А.	1/31, 22/32

Осторожно — кооперативный мат	6/31
Пигитс З. Результаты конкурса составления задач памяти К. Бетиньша 1967—1968 гг. Раздел кооперативных матов	3/30
Развитие одной простой идеи	5/30
Решение задач	2/30, 7/29, 15/31, 19/30
Решение этюдов	4/32
VII первенство Латвийской ССР по шахматной композиции	23/30
Шедей С. Об одном новом направлении в тематике современной двухходовки	8/30
«Юбилейный-100»	12/32

Почтарев К.	10/31
Пушкин С.	3/30
Райс Д.	1/31, 5/31, 11/31
Рейнер Е.	10/31, 11/32, 18/31, 24/25
Рейтер И.	11/31, 12/30
Росинский В.	22/32
Савченко В.	1/30, 19/31, 20/31, 23/31
Саенко В.	18/31
Скуя А.	9/31, 14/31, 23/31
Субраманиам С.	11/31
Сушков Ю.	14/32
Сычев В.	13/32
Тавариани Р.	7/30, 20/31
Тимохин В.	9/32

Ударцев Б.	15/32, 19/31, 20/31
Феокистов А.	1/31, 2/31, 3/31
Флек Ф.	12/30
Фоки Ю.	10/31
Фригин В.	3/31
Фузаилов Э.	2/31
Цеплер Э.	19/31
Цырулик С.	8/32
Ханнелус Я.	10/31, 16/32
Хассберг Э.	10/30
Чепнижний В.	13/31
Шухиташвили Ш.	1/30
Шпекман В.	1/30, 8/32, 10/30, 11/32, 21/32
Шалетич С.	3/31
Шедей С.	8/31
Экстрем С.	12/30
Ярославцев А.	12/31, 18/31

ЭТЮДЫ

Бор А.	5/32
Грин А.	4/32
Долгов В.	7/31, 31
Дорогов Ю.	5/32
Землянский Ю.	7/31
Колесов Ф.	5/32
Кизнецов Ал.	7/31
Лысый С.	7/31
Платовы В. и М.	12/32
Погосянц Э.	4/32
Середа В.	5/32
Якимчик В.	4/32, 7/31

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомя, 16. Телефон: 224727. Почтовый адрес: Рига-центр, почтовый ящик 100. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латвийском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР

Бумага 60x90/16 1+0.125 бум. листа, 2+0.25 печ. листа, 2+0.25 ут. печ. листа. Подписано к печати 13 января 1970 г. ЯТ 12/35. Тираж 1800 экз. Обеспечено в типографии № 1 «Циня» Управления легкой пром. промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Бляумана, 38/40. Заказ № 5305 п.

КОНКУРС «Как бы вы продолжали?»

Ответы на задания № 13 1969 г.

49. Лоренте — Алба, Кастилия, 1959 г. 1. ... К:d3!. Белые сдались. После 2. Ф:a5 могло последовать 2. ... Л:b2+ 3. К:a1 e4! 4. Л:d3 Лb4+, а на 2. Ф:d3 решает 2. ... e4!

50. Келлер — Нивергельт, Цюрих, 1960 г. 1. Се5! Л:e5 2. Ке8! Кf5 3. Кf6+ Крh8 4. Фg8X.

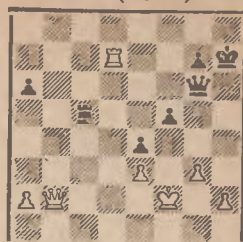
51. Димер — Иллини, по переписке, 1954/55 гг. 1. С:g6!. Нельзя сразу 1. Сg7 из-за 1. ... Ф:d4+ 2. Крh1 К:d3. 1. ... fг 2. Сg7! Кс6. Не помогало и 2. ... Кр:g7 3. Фh6+ Крg8 4. Л:f6!, 3. К:c6 bc 4. Фh6 Кh5 5. Л:h5!. Черные сдались.

52. В. Евреинов, этюд, 1959 г. 1. g7 Лf5+ 2. Крe4 Лg5 3. f3+ Крh4 4. g8Ф! Л:g8 5. Се7+ Лg5 6. Кр:e3! Ле1+ 7. Крf4 Ле5 8. Cd8 Лf5+ 9. Крe4 Лf7 10. Крe3 Лd7 11. Cf6 Лg7 12. Cd8 Лg8 13. Се7 Ле8 14. Крf4. Ничья.



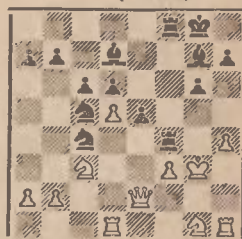
*Veiksmīgu
1970. gadu!*

№ 93 (2 очка)



Ход черных

№ 94 (3 очка)



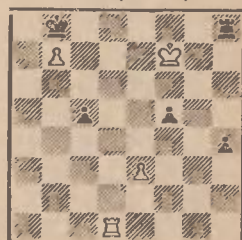
Ход черных

№ 95 (3 очка)



Ход черных

№ 96 (2 очка)



Ход белых

Срок присылки ответов —
1 марта.