

||| ахматы



№ 19 - 1969

СТАРТОВЫЕ ПОЕДИНКИ

Первый лидер чемпионата — международный мастер Владимир Савон — на старте турнира продемонстрировал игру гроссмейстерского класса.

Отлично начал выступление и экс-чемпион мира Тигран Петросян.

Дебют трех коней

Гуфельд — Петросян

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 g6. Излюбленное продолжение П. Кереса. 4. d4 ed Kd5 Cg7 6. Cg5 Kce7! Конечно, не 6. ... Kge7? 7. K:d4! C:d4?? 8. Ф:d4! K:d4 9. Kf6+ Kpf8 10. Ch6×.

7. K:d4 c6 8. Kc3 h6 9. Ce3. После 9. Cf4 d5 10. Фd2 Kf6 шансы черных не хуже (Леман — Керес, Гамбург, 1960 г.). Не достигли перевеса белые и в партии Шабазов — Радашкович (полуфинал чемпионата СССР, Барнаул, 1969 г.), где было сыграно 9. Ch4 g5 10. Cg3 d5 11. ed K:d5 12. Kdb5 Фе7+ 13. Ce2 K:c3 14. K:c3 Cg4 15. 0—0 C:e2 16. K:e2 Ld8 17. Фb1 Kf6 18. Le1 0—0 19. Kd4 Фc5 20. c3 Лfe8, и соперники согласились на ничью.

9. ... Kf6. В партии Ней — Хелл (открытое первенство Финляндии, 1968 г.) черные сыграли 9. ... d5 10. ed K:d5 11. K:d5 Ф:d5 и после 12. Kb5! Ce5 13. Ф:d5 cd 14. 0—0! Ke7 15. Ca7 Ce6 16. a3 попали в проигрышное положение. Ходом в тексте черные усиливают вариант

10. Cc4. Лучше было 10. Ce2 с равной игрой. Стремясь получить перевес, белые попадали в худшую позицию. 10. ... 0—0 11. Фf3 d5 12. ed c5!. Неожиданно выясняется, что в связи с возможным Cc8—g4 белый ферзь под угрозой.

13. Kdb5. Практически лучший шанс. При других отскоках коня белые могли остаться без ферзя. 13. ... a6 14. d6 Kf5 15. Kc7 K:d6 16. 0—0. Позиция белых безнадежна. Небольшие практические шансы оставляло 16. Ka8.

16. ... Ф:c7 17. Cf4 Cg4 18. Фd3 b5 19. Cd5 Лa4 20. f3 h4 21. Ф:g6 Kph8 22. Фd3 bc 23. fg Фf6 24. b3 Фb4. Белые сдались

Испанская партия

Васюков — Савон

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 b5 5. Cb3 Ka5 6. 0—0 d6 7. d4 ed 8. K:d4 Cb7. Хуже 8. ... c5? из-за 9. Cd5.

9. c4!. Самое активное! Менее энергично популярное 9. Cd2, при котором черные после 9. ... K:b3 10. K:b3 Ke7! 11. Ka5 C:e4 12. Le1 Cf5 добиваются равенства. 9. ... c5. После 9. ... K:c4 10. C:c4 bc 11. Kc3! Kf6 12. Cg5 Ce7 13. Kf5 0—0 14. Фd4 шансы белых лучше (Джустолизи — Доннер, Рим, 1964 г.).

10. Kc2. Активнее 10. Kf5, и, в зависимости от обстоятельств, конь мог направиться на e3 или g3. 10. ... Kf6 11. Kc3 Ce7 12. Ke3 K:e4 13. K:e4. Заслуживало внимания 13. Kf5. После 13. ... K:c3 14. Фg4! возникла острейшая ситуация, которую интересно испытать на практике.

13. ... C:e4 14. Фg4 Cg6 15. f4 f5!. Возвращая пешку, черные получают отличную игру.

16. K:f5 0—0 17. K:e7+ Ф:e7 18. Cd2. Конечно, не 18. f5 из-за 18. ... C:f5. 18. ... Cf5! 19. Фf3 K:c4 20. Лaе1 Фf7 21. Cc3 d5 22. C:c4 bc 23. Ce5.

Дебютная дуэль завершилась в пользу черных. У них не только лишняя пешка, но и сильный пешечный центр. Наличие разноцветных слонов не помогает белым, более того — этот фактор скорее помогает черным, как атакующей стороне.

23. ... Лfe8 24. Фа3 Фа7 25. Cd6 Cd3 26. Л:e8+ Л:e8 27. Лd1 Le2. Черные ворвались в лагерь белых, и их победа не вызывает сомнений.

28. Фа5 Фd7 29. Ce5 h6 30. h3 d4 31. Ф:a6 Л:b2 32. Фа8+ Kph7 33. Л:d3 cd 34. Фе4+ Kpg8 35. Ф:d3 Фd5 36. Фg6 Лb7 37. Фе8+ Kph7 38. h4 Лb2. Белые сдались.

19 (235)
ОКТАБРЬ
1969

Шахматы

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года

Главный редактор
М. ТАЛЪ

Редакционная коллегия:

А. ГИПСЛИС
(заместитель
главного редактора),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный
секретарь),
В. КАНЕП,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
И. СКУИНЫШ,
З. ТРЕНКО,
Ф. ЦИРЦЕНИС.



СОДЕРЖАНИЕ

К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА	
И. Линдер. Добрый спутник .	2
Южноамериканский зональный турнир	4
Еще две виктории Корчного .	6
Альфреду Акментынышу — 50!	7
С. Мечкаров. В Софии — Медяникова и Полихрониаде	8
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ .	9, III, IV
ГЕОРИЯ ДЕБЮТОВ. Э. Гуфельд, Е. Ла- зарев. Атака Мароци .	11
ШАХМАТНАЯ ШКОЛА. А. Суэтин. Но- вые «гамбиты» и современный роман- тизм в шахматном творчестве	12
ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКТОРА	15
Лето и шахматы в Дзербене (фоторе- портаж)	16
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ. Ватников — Кирпичников. Примечания мастера И. Ватникова .	18
Файн — Чистяков. Примечания масте- ра А. Чистякова .	20
КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ	22
А. Рошаль. Интервью с миллионером .	27
НАШ ШАХМАТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	28
КОМПОЗИЦИЯ	30
КОНКУРС	IV



ДОБРЫЙ СПУТНИК ➤➤➤100◀◀◀

ПАРТИЯ С МАСТЕРОМ А. ХАРДИНЫМ

О том, насколько сильно был увлечен Владимир Ильич шахматами в период, проведенный в Казани, свидетельствовала и игранная им тогда партия по переписке с мастером Андреем Николаевичем Хардиным.

Интересны обстоятельства, приведшие к состязанию с известным шахматистом России 18-летнего Владимира Ульянова. Как бы ни были велики способности к шахматной игре и успехи среди любителей Симбирска и Казани, ему, конечно, меньше всего приходила в голову честолюбивая мысль вызвать на бой самарского мастера и соревноваться с ним за звание сильнейшего шахматиста Поволжья... Только истинная любовь к шахматному искусству, постоянное стремление играть с более сильными соперниками, которых было так мало в Казани, могли послужить причиной того, что скромный юноша дал согласие играть по переписке с шахматистом, пользовавшимся всероссийской славой.

И действительно, инициатива в данном случае исходила не от Владимира Ильича. Игру его по почте с Хардиным организовал Марк Тимофеевич Елизаров, близкий друг семьи Ульяновых и вместе с тем страстный шахматист, хорошо знавший самарского мастера и не раз встречавшийся с ним за шахматной доской. Елизаров был родом из крестьян Самарской губернии. С Ульяновыми — Александром и Анной — он подружился еще в Петербурге, где учился на физико-математическом факультете университета и вместе с ними входил в Поволжское студенческое землячество.

Ранней осенью 1888 года он навещал Анну Ильиничну в месте ее ссылки — Кокушкине.

— Нынешнюю осень, — писала А. И. Ульянова, — мне в деревню было несколько визитов. Приезжал ... двоюродный брат, Катя и еще один знакомый Елизаров.¹⁾

Здесь же состоялось и первое знакомство Елизарова с Владимиром Ильичем, оказавшим огромное влияние на весь его дальнейший жизненный путь, путь революционера, соратника Ленина. Год спустя Анна Ильинична стала женой М. Т. Елизарова.

— Прекрасный математик по образованию и шахматист по призванию, — вспоминает приемный сын Елизаровых Г. Я. Лозгачев. — Марк Тимофеевич не раз сражался на шахматном поле с таким сильным противником, как Владимир Ильич, а также в организуемых в Самаре шахматных дружеских турнирах с местными шахматными «королями».²⁾

Первые шахматные партии Елизарова с Владимиром Ильичем относятся также к кокушкинскому периоду. Игра В. И. Ульянова произвела на него столь сильное впечатление, что он решил организовать его партию по переписке с Хардиным. Вернувшись в Самару, он рассказал мастеру о шахматных способностях своего молодого друга и быстро получил согласие на заочную игру.

Андрей Николаевич Хардин тоже был уроженцем Самарской губернии. По окончании юридического факультета Казанского университета жил недолго в провинции, а затем в Петербурге.



— По его словам, — рассказывал об А. Хардине впоследствии Д. И. Ульянов, — он выучился хорошо играть благодаря тому, что, попав куда-то в глушь и имея много досуга, целыми днями просиживал за шахматной литературой и теорией этой игры. В течение приблизительно года или немного больше он ни с кем не играл, а после этого сидения, встретившись с Чигориним, показал себя первоклассным игроком.³⁾

В конце 70-х годов Хардин, живя в Петербурге, встречался за доской со многими сильнейшими шахматистами страны — М. Чигориним, Э. Шифферсом, А. Ашариным, М. Бескровным, С. Алапиным. В его активе были победы над всеми этими мастерами. В 1878 году он выехал в Самару, где и остался, занимаясь адвокатурой и общественной деятельностью. Не имея достойных шахматных соперников, переключил свое внимание на теоретические анализы и игру по переписке. В том и другом Хардин достиг выдающихся результатов.

Андрей Николаевич был скромным, доступен и всегда готов помочь становлению и выдвижению молодых шахматных талантов. Поэтому вполне естественно, что он легко согласился играть по переписке с Владимиром Ильичем Ульяновым. Партия началась зимой 1888 года. К сожалению, текст ее до нас не дошел. Сохранились лишь воспоминания младшего брата об этой встрече:

— Ходы передавались по почте, обыкновенно открытками. После одного своего хода Владимир Ильич, ожидая ответного письма, несколько раз расставлял шахматы и говорил: «Интересно, что же он теперь делает, как выпутается из этого положения, я, по крайней мере, не нахожу удовлетворительного ответа» ... Пришел наконец ответ, которого долго ждали. Немедленно были расставлены шахматы. Мне, уже заинтересовавшемуся их игрой, ход Хардина казался нелепым. Владимир Ильич вначале гоже недоумевал, но потом очень скоро продумал положение и сказал: «Н-да, это игрок — чертовская сила!» ... Владимир Ильич партию по переписке проиграл. Затем, после переезда из Казани в Самару... лично познакомился с Хардининым.⁴⁾

В мае 1889 года Ульяновы приехали на хутор близ деревни Алакаевки, Самарской губернии, приобретенный Марией Александровной на деньги, полученные от продажи симбирского дома. А осенью того же года семья Ульяновых переселилась в Самару.

И. ЛИНДЕР

1) Ю. Я. МАХИНА. Некоторые новые биографические данные о В. И. Ленине (по фондам семьи Ульяновых). «Вопросы истории КПСС», 1960 г., № 6, стр. 171.

2) Г. Я. ЛОЗГАЧЕВ-ЕЛИЗАРОВ. «Незабываемое», Саратов, 1959 г., стр. 31.

3) Д. И. УЛЬЯНОВ. Воспоминания о Владимире Ильиче. 1968 г., стр. 42.

4) Там же.

Еще не был сделан первый ход в матче Петросян — Спасский, а в далекой Аргентине уже начался первый зональный турнир следующего цикла борьбы за первенство мира.

ЮЖНОАМЕРИКАНСКИЙ ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР Мар-дель-Плата, 1969 год

Серия зональных соревнований открылась турниром восьмой — Южноамериканской зоны. Он проходил с неоспоримым преимуществом аргентинских шахматистов — из 11 первых мест восемь заняли хозяева. Уверенную победу одержали Панно и неотомимый Найdorf — 15,5 очка. Надежда Бразилии Мекинг поделил 3—4 места с Р. Гарсиа (Аргентина) — по 13 очков. Таким образом, обладатель третьей путевки сразу не был определен, и, как и три года назад, Мекингу, чтобы поехать на межзональный турнир, пришлось сыграть в дополнительном соревновании. Его матч с Гарсиа, состоявшийся несколько позже в бразильском городе Сан-Пауло, принес ему победу со счетом 2,5:0,5 и путевку на межзональный турнир.

Поражает большая результативность зонального турнира. Впрочем, надо учитывать и неоднородность состава. Правда, встречи лидеров между собой проходили также бескомпромиссно.

Отличное начало,
хороший финиш, но ...

Мекинг отлично начал турнир: в первых пяти турах — 4,5 очка.

Защита Уфимцева
Римсдийк — Мекинг

1. e4 g6. Излюбленный дебют Мекинга. Он вначале выводит слона, а потом только заботится о развитии коня g8. 2. d4 Cg7 3. Kc4 d6 4. Cg5. Обычно продолжают 4. f4. 4. ... c6 5. Фd2 b5 6. 0—0—0?. Ошибочная стратегия. Необходимо продолжать 6. Cd3 или 6. Kf3, не определяя пока по-

зицию короля. 6. ... Kd7 7. Kf3 h6 8. Cf4 Kb6 9. e5 d5 10. Cd3 Ce6!. Черные реализуют оригинальный план. 11. h4 Лb8 12. Лd1 b4 13. Kd1 Kc4 14. C:c4 dc 15. c3 Фа5. Атака черных неострашима. 16. Kpb1 Cf5+ 17. Kpa1 Лb6 18. b3 cb 19. cb Л:b4. Белые сдались.

Кризис наступил в середине турнира, когда темп еще более усилился. Неудачно закончилась для Мекинга встреча с Панно.

Панно — Мекинг



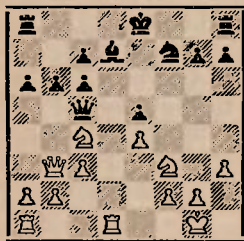
Белые не испугались принять жертву фигуры 21. fг, хотя атака черных и выглядит грозной. 21. ... f3+ 22. C:f3 hg 23. C:g4 Фf2+ 24. Kph3 Лf3 25. Ke2. Белые защищаются при помощи единственных ходов. 25. ... C:g4+ 26. Kp:g4 Kd3 27. g6!! Единственное, но и решающее продолжение. Ввиду угрозы 28. Лh8+ и 29. Фh1+ черные вынуждены расстаться с мечтами об атаке — 27. ... Kpf5 28. Лf1 Лf6 29. Л:f2 K:f2+ 30. Kpg5 K:d1 31. Л:d1 Kpe7 32. Kpg4, и белые победили на 53-м ходу.

Отличный финишный рывок Мекинга не помог ему догнать лидеров.

Испанская партия
Мекинг — Роча

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. 0—0. Этот вариант принес Ме-

кингю много прекрасных побед. 5. ... f6. Когда-то популярное 5. ... Cg4 отнесено теперь на второй план. 6. d4 Cg4 7. c3 Cd6 8. Ce3 Fe7. Унцикер против Мекинга в Лугано продолжал здесь 8. ... Ke7. 9. Kbd2 Kh6!?. Так играл Роча и в шестом туре против Альвареса, однако этот план вряд ли удачен. 10. h3 Cd7. Точнее, вероятно, 10. ... Ce6. 11. Фb3! b6 12. de fe 13. Kc4 Kf7 14. Jlf1 Cc5? 15. C:c5 Ф:c5.



Следует элегантный финал. 16. J:d7! Kp:d7 17. K:b6+ Ф:b6 18. Ф:f7+ Kpc8 19. K:e5 Ф:b2 20. Фd7+ Kpb8 21. Фd1 Ф:c3 22. Jb1+ Кра7 23. Фd4+! Ф:d4 24. K:c6X.

Неудачное
«усиление»

Шотландская партия Р. Гарсиа — Панно

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4. Это продолжение не несет черным особых трудностей, но требует знания некоторых тонкостей. 3. ... ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Cb4 6. K:c6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0—0 0—0 10. Cg5 Ce6 11. Kb5. Самое модное! 11. ... c5 12. a4 Ca5 13. b4 Cb6. Возможно и 13. ... cb. 14. c3 h6 15. Ch4 Jc8. Теория рекомендует 16. Cg3! с перевесом (Р. Keres «Dreispringerspiel bis Königsgambit», Berlin, 1969). Белые «усиливают» вариант ходом 16. a3?, но после 16. ... a5! 17. bc C:c5 их ферзевый фланг скомпрометирован. 18. Jle1 Cd7 19. Jb1 Jc6 20. Kd4 Jb6 21. Cb5 Фc7 22. C:d7 J:l:b1 23. Ф:b1 K:d7 24. Cg3 Фb6 25. Фf5. Белые не успевают защитить свои слабости на ферзевом



М. НАЙДОРФ

фланге и поэтому делают ставку на атаку королевского фланга противника. 25. ... C:d4 26. cd Фc6 27. h4 Kb6 28. Jle7 Ф:a4. Надежды белых не сбылись. Исход борьбы предreshen.

29. Фg4 Kc4 30. Jd7 h5 31. Фf5 g6 32. Фh3 Фd1+ 33. Kph2 Kd2. Белые сдались.

Своею неистощимой энергией и темпераментом, остроумием и громким смехом Найдорф способен оживить самую грустную турнирную атмосферу. А если против него сидит оригинальный Давид Бронштейн...

В 16-м туре Найдорф встретился с ... аргентинским Бронштейном и победил его. Однако большого шума в зале это не вызвало — аргентинский Бронштейн не так знаменит...

Английское начало Найдорф — Л. Бронштейн

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 c6 4. Kf3 d6. Обычно здесь играют 4. ... e4, однако гроссмейстер Болеславский сильнейшим считает ход в тексте. 5. Cg2 g6 6. 0—0 Cg7 7. d3 0—0 8. Jb1 Le8 9. e4 Ka6 10. h3 Kc7 11. d4 ed 12. K:d4 Kef6 13. Ce3 Kc5 14. Фc2 Фе7 15. Jbe1 a5 16. f4 Cd7 17. Cf2 Kh5 18. Фd2 Ch6 19. Kph2 a4 20. Фd1 Ke6 21. Kf5! Фf8 22. K:h6+ Ф:h6 23. Ce3 f5. Угрожало 24. f5. 24. Ф:d6 Kf6 25. Kpg1 Фf8 26. Jd1 Ф:d6 27. J:l:d6 fe? 28. f5!. Черные сдались. После 28. ... gf 29. J:l:f5 они теряют фигуру.



Еще



две Виктории КОРЧНОГО

Уверенные победы Виктора Корчного на международных турнирах стали уже традицией. В этом году он с явным преимуществом победил на турнире в САРАЕВО.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1. Корчной		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1	1	12	1.
2. Матудович	1/2		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	0	10	2.
3. Глигорич	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	9,5	3.—4.
4. Ульман	1/2	1/2	1/2		1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1/2	9,5	3.—4.
5. Дамянович	0	1/2	1/2	0		1/2	1	1/2	1/2	1	0	1	1	1/2	1	1	9	5.
6. Лутиков	1/2	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	0	1	8,5	6.
7. Барцаи	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2		0	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	8	7.—8.
8. Парма	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1		0	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	8	7.—8.
9. Гликсман	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		1/2	1	1/2	0	1/2	1	1/2	7	9.
10. Богданович	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	0	1	1	1	6,5	10.—11.
11. Яношевич	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	0	1/2		1	1	1/2	1	1/2	6,5	10.—11.
12. Вукич	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0		1/2	1	0	1	6	12.
13. Букал	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1	0	1/2		1/2	1	1	5,5	13.—14.
14. Хеннингс	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1	5,5	13.—14.
15. Ковач	0	0	1/2	0	1/2	1	1/2	0	1/2	0	0	1	0	1/2		0	4,5	15.
16. Мештрович	0	1	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	0	1		4	16.

А затем и на турнире в чехословацком городе ЛУГАЧОВИЦЕ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1. Корчной		1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1	11,5	1.
2. Керес	1/2		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	10,5	2.
3. Горт	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	3.
4. Дример	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	0	8,5	4.—5
5. Смейкал	1/2	1/2	1/2	0		1	1	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1	8,5	4.—5.
6. Янса	0	0	1/2	1/2	0		1	0	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	8	6.
7. Купка	0	1/2	1/2	1/2	0	0		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	7,5	7.—8.
8. Наваровский	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2		1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1	7,5	7.—8.
9. Козма	0	1	1/2	0	1/2	1	1/2	0		1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	7	9.—11.
10. Лендьел	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7	9.—11.
11. Мишта	0	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1/2	0	1/2		1	1/2	1/2	1/2	1	7	9.—11.
12. Аугустин	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0		1/2	1/2	1/2	1	1	6,5	12.—13.
13. Плахетка	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	6,5	12.—13.
14. Блатный	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1		1/2	1	1	6	14.—15.
15. Коларов	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2		1/2	6	14.—15.
16. Бени	0	0	0	1	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1/2		2	16.

Знакомим с двумя партиями из этих турниров.

Хорошее впечатление производит следующее стратегическое полотно.

Староиндийская защита
Корчной — Богданович

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 d6 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 e5 8. d5 Ke7 9. c5 Ke8 10. cd cd 11. e4 h6 12. a4 f5 13. ef gf 14. a5 Kc7 15. Ke1 Cd7 16. Kb3 a6 17. f4 e4 18. Kc2 Kb5 19. Ce3 K:c3 20. Jlfcl Lab8 23. c4 Kph7 24. Фd1 Фd8 25. Ла2 Фi8 26. Cf1 Фf7 27. Лb1 Le8 28. Лab2 Cc8 29. Лb6 Лd8

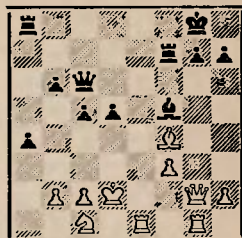
30. Л:а6, и белые легко реализовали свой перевес.

Партия Бени — Блатный из турнира в Лугачовице, несомненно, заинтересует многих.

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Cc5 5. Kb3 Cb6 6. a4 Kf6 7. a5 K:a5 8. K:a5 K:e4 9. Cd3 Фh4 10. Фе2 C:f2+ 11. Kpf1 f5 12. Kd2 0—0 13. Kf3 Фе7 14. Cg5? (14. C:e4 fe 15. Kp:f2 Фh4+ 16. g3 ef 17. gh fe+ 18. Kp:e2) 14. ... Фе6 15. C:e4 fe 16.

Kp:f2 d5 17. Kpe1 Фg6 18. Ce3 ef 19. gf b6 20. Kb3 c5 21. Jlg1 Фc6 22. Фg2 Лf7 23. Kpd2 Cf5 24. Лae1 a5 25. Cf4 a4 26. Kcl.



26. ... a3 27. ba Фа4 28. Ke2 Ф:c2+ 29. Kpe3 Cg6 30. Kpf2. Просмотр, но позиция белых и без того незащитима. 30. ... Л:f4, и черные выиграли.

Альфреду Акментыншу — 50!

От имени шахматной общественности нашей республики поздравляем педагога А. АКМЕНТЫНЬША с полувековым юбилеем.

Как шахматист он стал известен в начале пятидесятих годов. В чемпионате Латвии 1951 года Акментынш занял третье место, пропустив вперед М. Пасмана и А. Кобленца. В течение двух лет находился в составе сборной команды республики. В середине 50-х годов — чемпион «Даугавы»...

Как это принято, мы попросили юбиляра предоставить в распоряжение журнала несколько своих лучших партий. Но со свойственной ему прямоотой Акментынш ответил: «Нет у меня для этого достаточно хороших партий».

Можно было не согласиться с юбиляром, если бы мы не знали, что лучшая его партия еще играет.

Отойдя от активных шахмат, Альфред Акментынш стал тренером. И руководимые им занятия в шахматном кружке Рижского



Дворца пионеров дают неплохие плоды. Кандидат в мастера Ивар Кивлан — лидер сборной школьников Латвии — ученик Акментынша. Люба Тагере, тоже его ученица, на Всесоюзной спартакиаде школьников в Ереване заняла на своей доске первое место.

Учителя продолжают жить в своих воспитанниках! Это полностью относится и к Альфреду Акментыншу.

В Софии —

Медяникова и Полихрониаде

Традиционный международный женский турнир собрал в столице Болгарии 10 шахматисток из 7 стран. По разным причинам не участвовали известные болгарские мастера В. Асенова, А. Иванова-Бобоцова и А. Георгиева. 1—2 места разделили Нина Медяникова (СССР) и Елизавета Полихрониаде (Румыния) — по 6,5 очка. Остальные участницы расположились в турнирной таблице в следующем порядке: 3. Троянска (Болгария) — 6; 4. Шинка (Венгрия) — 5,5; 5. Ренш (ГДР) — 5; 6. Шикова (Болгария) — 4,5; 7. Литвинска (Польша) — 4; 8. Михайлова (Болгария) — 3,5; 9. Борисова (Болгария) — 3,5; 10. Давидова (ЧССР) — 1. Призовыми были первые пять мест. Контроль времени: 2,5 часа на 45 ходов.

Староиндийская защита

Шинка — Медяникова

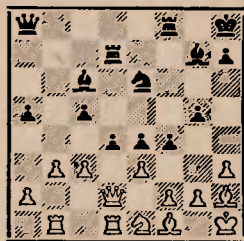
В этой партии московская шахматистка проявила себя как отличный стратег. Накапливая мелкие позиционные преимущества (в духе Стейница!), она после 35-го хода получила выигранную позицию. Правда, свой огромный позиционный перевес Медяникова реализовала не совсем четко (сразу выигрывало 42. ... K:f3!, а также 45. ... K:f3!). Ей нужно больше внимания уделить совершенствованию своего тактического мастерства.

1. d4 Kf6 2. Cf4 g6 3. e3 Cg7 4. Kd2 d5 5. h3. Эту схему развития, направленную против индийских построений черных, в свое время с успехом применял А. Алехин.

5. ... 0—0 6. Kgf3 b6 7. Ke5?. Преждевременный выпад. Лучше было 7 e3

7. ... Cb7 8. e3 Kfd7! 9. Kdf3 f6! 10. K:d7 K:d7 11. Cg3 e5 12. Ce2 Kph8 13. 0—0 Lc8 14. Lc1 c5 15. Cb5 e4 16. Kd2 Kb8 17. dc?. Правильно — 17. f3! f5 18. fe fe 19. Fg4=. 17. ... bc 18. Ce2 f5 19. Kb3 Fb6! 20. Fd2 Lfd8 21. Lfd1 a5! 22. Ka1 Ca8 23. Cf1 Kc6 24. b3 Ke5! 25. Kc2 Cc6 26. Lb1 Фа7 27. Kph1 Ld7 28. Fe1 Kf7! 29. Ldc1 Kd8! 30. Ch2 Ke6! 31. Ce2. Белые играют очень осторожно. Можно было испробовать 31. a4! с идеей Ka3—b5!. 31. ... Фа8 32. Cf1 Lf8! 33. Ld1 g5! 34. Fd2

f4!. В то время как белые топчутся на месте, черные приступают к энергичным операциям на королевском фланге. 35. Ke1 d4!.



Стратегия черных торжествует. Белые перед катастрофой.

36. ed cd 37. cd K:d4 38. Фc1 e3! 39. Лb2 Лe7 40. fe fe 41. Ce2 Лf2 42. Cf3 Лf1+ 43. Cg1 C:f3 44. K:f3 Л:d1 45. Ф:d1 e2. В цейтноте черные играли не лучшим образом, но теперь они уверенно реализуют свой перевес.

46. Fd3 K:f3 47. Л:e2 Л:e2 48. Ф:e2 K:g1, и черные выиграли

Голландская защита

Ренш — Троянска

Необычный дебют поставил белых в тупик. Они так и не смогли благополучно закончить развитие и, совер-

несколько ошибок, попали под разгромную атаку на королевском фланге. Черные завершили наступление энергично и красиво — 30. Kf3+!

1. d4 f5 2. c4 g6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 Cg7 5. g3 d6 6. Cg2 c6 7. 0—0 0—0 8. Jle1 Фc7 9. e4 fe 10. K:e4 K:e4 11. J:e4 Cf5 12. Jle3? (12. Jle1!) 12... Ка6 13. a3? (13. Cd2!) 13... e5! Этот пешечный удар имеет целью воспрепятствовать развитию белых.

14. de de 15. Фе2 Jlae8! 16. Kh4 Фf7! 17. K:f5 (17. Jla2!?) 17... gf! 18. Фc2? (18. b4!) 18... e4! Теперь уже белым трудно вырваться из тисков!

19. Jle1 Kc5 20. Ce3 Kd3 21. Jle1

Фh5! 22. Jla2 Ke5! 23. h3 Jld8 24. b4 Jld7 25. Ca7 Jlf8! 26. g4 fg 27. C:e4 gh 28. Фе2 Jld1+! 29. J:d1 J:d1+ 30. Kph2 Kf3+!



Белые сдались.

Мастер С. Мечкаров (Болгария)

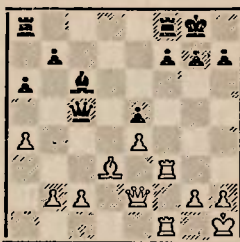
ШВЕЙЦАРИЯ

Чемпионом страны стал восемнадцатилетний Андре Ломбард, победивший в дополнительном матче Шауфельбергера со счетом 2,5:1,5. Единственной результативной партией была третья.

Сицилианская защита
Шауфельбергер —
Ломбард

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Ce3 Kc6 9. f4 Cd7 10. Kph1 K:d4 11. C:d4 Cc6 12. Cd3 Kd7 13. Фе2 a6 14. a4 Фc7 15. Jlf3 (15. Kd5!? C:d5! 16. ed e5) 15... e5 16. fe de 17. Kd5 Фd6 18. Ke7+ (18. Cc3!) 18... Ф:e7 19.

Cf2 Kc5 20. C:c5 Ф:c5 21. Jla1?.



21... C:a4 22. Jlg3 (22. Cc4 Cb5!) 22... Jla8 23. Фg4 g6 24. b3 Cb5 25. c4 Ce8 26. Jlh3 (26. Фh4 Cd7!) 26... f6 27. b4 Фc7 28. Фh4 Фе7 29. Cc2 Kph8 30. Cb3 Jld8 31. Jld1 Jl:d1+ 32. C:d1 Cc6 33. Cb3 Jld8 34. Jlf3 Kpg7 35. Jlh3 h5 36. Jlg3 Ф:b4 37. h3 Фе1+ 38. Kph2 Ф:e4 39. Ф:h5 Jld2. Белые сдались.

XVI традиционный командный турнир шести стран (Австрия, Англия, Голландия, Испания, Швейцария, ФРГ) на кубок Клары Бенедикт проходил на швейцарском курорте АДЕЛЬБОДЕН. Победила команда Голландии (Рее, Лангевек, Боумейстер, Куйперс) — 11,5 очка. Прогрессирующая команда Швейцарии заняла второе место — 10,5 очка.

Любопытно, что все матчи закончились либо вничью, либо минимальной победой одной из команд.

Сицилианская защита
Куйперс — Ли

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Cd3 Kbd7 8.

a4 g6 9. Kf3 Cg7 10. 0—0 0—0 11. Фе1 e5 12. Фh4 b6 13. fe de 14. Ch6 Cb7 15. Kg5 Jlae8 16. g4 Фc5+ 17. Kph1 Фb4 18. Jlf3.



18... Ф:b2 19. Jla1! Ф:c3 20. Jlh3 Фd4 21. C:g7 Kp:g7 22. Фh6+ Kpg8 23. Jlhf3 Jle6 24. Jl:f6 K:f6 25. Jl:f6 C:e4+ 26. K:e4 Ф:e4+ 27. C:e4 Jl:f6 28. Фg5 Jlf4 29. Ф:e5 Jl:g4 30. c4 Jlh4 31. Cd5, и белые выиграли.

Международный турнир
В ЛЮБЛЯНЕ, 1969 г.



ЮГОСЛАВИЯ

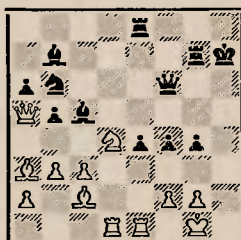
Сенсационно закончился первый «Мемориал Видмара» в ЛЮБЛЯНЕ. Опередив десять (!) гроссмейстеров, победителем стал югославский мастер Альбин Планинц.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1. Планинц	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	½	1	1	½	1	11,5	1.
2. Глигорич	½	½	½	½	½	1	½	½	0	1	½	1	1	1	1	1	10,5	2.
3. Унцикер	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	1	10	3.
4. Трингов	½	½	½	½	½	1	½	½	1	½	½	1	½	½	½	0	8,5	4.—5
5. Бирн Р.	½	½	½	0	½	1	1	½	½	½	0	½	1	½	½	1	8,5	4.—5.
6. Матанович	0	0	½	½	0	½	1	0	0	½	1	½	1	1	1	1	8	6.
7. Георгиу	0	½	½	½	0	0	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	7,5	7.—8.
8. Пуц	½	½	0	½	½	1	½	½	1	½	½	½	0	½	0	1	7,5	7.—8.
9. Барца	0	1	½	0	½	1	½	0	½	½	1	½	0	½	½	½	7	9.—11.
10. Дамянович	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	7	9.—11.
11. Парма	0	½	½	½	1	0	0	½	0	½	½	1	½	½	½	1	7	9.—11.
12. Мусил	½	0	½	0	½	½	½	½	½	½	0	½	½	½	½	1	6,5	12.—13.
13. Робач	0	0	0	½	0	0	½	1	1	½	½	½	½	0	1	1	6,5	12.—13.
14. Байец	0	0	0	½	½	0	0	½	½	½	½	½	1	½	½	1	6	14.—15.
15. Форинтош	½	0	0	½	½	0	½	1	½	½	½	½	0	½	½	½	6	14.—15.
16. Стулица	0	0	0	1	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	½	½	2	16.

Для победителя характерна смелая, энергичная игра.

Испанская партия Унцикер — Планинц

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. d3 Ce7 8. c3 0—0 9. Jle1 h6 10. Kbd2 Jle8 11. d4 Cf8 12. d5 Ka5 13. Ce2 c6 14. dc C:c6 15. Kf1 Fc7 16. Kg3 d5 17. Fe2 Jlad8 18. Kd2 g6 19. Kdf1 Kc4 20. Ke3 K:e3 21. Ф:e3 de 22. K:e4 Kd5 23. Фg3 Jle6 24. Cb3 f5 25. Фh3 Fe7 26. Kg3 Kph7 27. Kf1 Фf6 28. Фg3 Jlee8 29. Cd2 e4 30. Ke3 Ke7 31. Jlad1 g5 32. Фc7 Jld7 33. Фb6 Kc8 34. Фа5 f4 35. Kg4 Фf5 36. h3 h5 37. Kh2 Cb7 38. Cc1 Jlg7 39. Cc2 Cc5 40. Kf3 Kb6 41. Kd4 Фf6 42. b3 g4 43. hg 44. Ca3.



44. ... g3! 45. Jld2 (45. C:c5 gf+ 46. Kp:f2 Фh4+ 47. Kpg1 J:g2+) 45. ... Cd4 46. cd Фh6 47. Фc3 b4! 48. C:b4 (48. Ф:b4 a5 49. Фb5 f3) 48. ... Kd5 49. Фf3 K:b4 50. C:e4+ Kph8 51. d5 K:d5. Белые сдались.

Свой высокий класс подтвердил Глигорич. В хорошем стиле он нанес единственное поражение победителю.

△ △ △

Индийская защита

Глигорич — Планинц

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Kf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Jle8 10. Kd2 Ka6 11. f3 Kc7 12. a4 b6 13. Kc4 Ca6 14. Cg5 Фd7 15. Фd2 Jlab8 16. b3 Kh5 17. g4 Cd4+ 18. Kph1 Kg7 19. Ce3 C:e3 20. Ф:e3 f5 21. Фg5 C:c4 22. bc Jlf7? (22. ... Фе7) 23. gf gf 24. Jlg1 Jle8 25. Jlg3 f4 26. Jlg4 Фе7 27. Jla1 Ф:g5 28. Jlg5 Jlf7 29. Cf1! Jle8 30. Ch3 Jlf6 31. e5! Jlh6 32. ed Jl:d6 33. Ke4 Ke8 34. K:d6 K:d6 35. Ce6+, и белые выиграли.





Мастер
Е. ЛАЗАРЕВ

АТАКА МАРОЦИ

(Продолжение.
Начало см. в
№ 17 и 18)



Гроссмейстер
З. ГУФЕЛЬД

Вариант 3

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4
g6 5. c4 Cg7 6. Kc2.



Старинное продолжение А. Алехина. Белые избегают разменов, конь в дальнейшем стремится через е3 на d5.

Другие отступления конем менее логичны.

а) 6. Kb3. И этот ход применялся А. Алехиным.

В партии Алехин — Земиш (Вена, 1922 г.) после 6. ... Kf6 7. Kc3 d6 8. Ce2 Ce6 9. 0—0 белые получили перевес, так как у черных нет контригры. Сила положения коня на b3 в дальнейшем проявляется в том, что белые угрожают при случае c4—c5. Однако увод коня из центрального района может сказаться, если черные будут проводить план с f7—f5. На-

пример, 6. ... d6 7. Ce2 f5 8. ef C:f5 и по сравнению с аналогичными вариантами после 6. Kc2 у белых здесь нет сильного хода Kc2—e3.

б) 6. Kb5. В партии Бронштейн — Симагин (XIX чемпионат СССР, Москва, 1951 г.) после 6. ... d6 7. Ce2 Kf6 8. K1c3 0—0 9. Ce3 a6 10. Kd4 шестой ход белых, однако, оказался потерян темпом. После 10. ... K:d4 11. C:d4 b5! 12. cb ab 13. C:b5 Cb7 14. 0—0 e5 15. Ce3 K:e4 16. K:e4 C:e4 черные получили полную игру. Заслуживает внимания и такой план: 6. ... a6 7. K5c3 d6 8. Ce2 Kf6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 e6 и затем d6—d5!.

6. ... d6.

Хуже 6. ... Kf6, что с перестановкой ходов приводит к вариантам, рассматриваемым далее.

В партии Таль — Аронин (XXX чемпионат СССР, Ереван, 1962 г.) был применен оригинальный план: 6. ... b6 7. Ce2 Ca6 8. 0—0 Jc8, и черные уже в дебюте взяли под обстрел пешку c4. Белым пришлось удовлетвориться скромным развитием своего ферзевого

коня на d2, и после 9. Kd2 Kf6 10. b3 Фc7 11. f4 0—0 12. Cb2 черные получали хорошую игру путем 12. ... d6.

На 6. ... Kb6 белые располагают сильным ответом 7. Cd2! с угрозой Фd1—c1.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис



Новые «гамбиты» и современный романтизм в шахматном творчестве

Анахронизмом выглядят сейчас некогда увлекательные гамбиты в открытых началах: гамбит Эванса, королевский гамбит, северный гамбит и т. д.

Впрочем, для неопытных шахматистов старинные открытые дебюты до сих пор представляют немалый практический интерес. Именно на таком материале лучше всего оттачивать свои комбинационные способности, изучать динамику шахматной стратегии.

Вместе с тем, мы хотим предостеречь изучающего от одностороннего взгляда на закрытые дебюты, которые многие неопытные шахматисты порой

подсознательно противопоставляют открытым дебютам.

Последние, как правило, рисуются окрашенными в романтические тона, где доминируют эффектные атаки на короля, сопровождающиеся комбинациями с пожертвованиями.

Современные дебютные системы представляются куда более прозаическими, где главным участком сражения редко становится королевский фланг, а в основном идет малоопытная и лишняя острая ситуация маневренная борьба в центре и на ферзевом фланге.

К сожалению, в большинстве дебютных справочников по теории современных дебютов встречается скрупулезное перечисление множества тонкостей и в то же время недостаточно раскрывается истинный, разносторонний и увлекательный kaleidoscope

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

7. Се2.

После 7. Кс3 получается позиция, которая часто возникает из английского начала (например, 1. с4 с5 2. Кс3 g6 3. Кf3 Сg7 4. d4 cd 5. К:d4 Кс6 6. Кс2 d6 7. е4). Черные могут играть 7. ... С:c3+, ослабляя пешки белых. В партии Полугаевский — Авербах (1960 г.) было далее 8. Ъс Кf6 9. f3 Фа5 10. Cd2 Cd7 11. Се2 Лс8 12. Ке3 Се6 13. Кd5 Кd7 14. 0—0 Ксе5, и у черных явное преимущество. Хорошо в ответ на 7. Кс3 и 7. ... Кh6, например:

а) 8. Се2 f5 9. 0—0 0—0 10. ef К:f5 11. Кd5 Cd7 12. Лb1 a6 13. b3 b5!, и у черных активная контригра (Флор—Силади, Амстердам, 1966 г.).

б) 8. h4 f5! 9. h5 fe 10. hg hg 11. Ке4 Cf5 12. Кс3 Фа5! 13. Cd2 Фе5+ 14. Ке3 0—0—0! с превосходной игрой у черных (Сабо — Ботвинник, Амстердам, 1966 г.).

7. ... f5.

Одно время пользовался популярностью ход 7. ... Кh6, но было доказано, что у белых есть очень сильное возражение: 8. g4! (неплохо, кстати, и 8. Cd2 f5 9. Фс1 Kg4 10. ef С:f5 11. Сс3 Кf6 12. Ке3! или 8. ... 0—0 9. Фс1 Kg4 10. h3 Кf6 11. Кс3 с перевесом у белых) 8. ... Фа5+ 9. Cd2! (но не 9. Ке3? К:g4!) 9. ... Фb6 10. g5 (сильно и 10. Кс3, и нельзя 10. ... К:g4? из-за 11. с5! dc 12. Кd5) 10. ... Kg8 11. Кс3 с большим преимуществом у белых.

Если черные избирают обычный пассивный план, связанный с Kg8—f6, то в дальнейшем им трудно создать контригру. Например:

Керес — Летелье, Буэнос-Айрес, 1964 г.: 7. ... Се6 8. 0—0 a6 9. Ке3 Кf6 10. Кс3 Кd7 11. Кеd5 0—0 12. Сg5 Кс5 13. Лс1 a5 14. Лel b6 15. Cf1 Ла7 16. Фd2 Сс8 17. Лcd1 Са6 18. h4! с сильным давлением у белых.

идей. А между тем важнейшей чертой стратегии современных закрытых дебютов как раз является быстрый перенос активных действий с одного участка на другой, и королям здесь отнюдь не до спокойной жизни. В сущности, предпосылки для комбинационного творчества здесь куда богаче, чем в большинстве старинных открытых дебютов, где с нашей сегодняшней точки зрения комбинационные обстоятельства напоминают бурю в стакане воды.

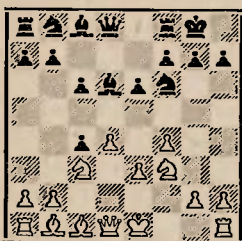
Для иллюстрации комбинационных осложнений в закрытых дебютах рассмотрим сначала такой пример.

Славянская защита

Брейер — Эссер

Будапешт, 1917 г.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 Kf6 4. Kc3 e6
5. Cd3 Cd6 6. f4?! 0—0 7. Kf3 dc 8.
Cb1!?



Парадоксальное решение, которое не было разгадано противником. Уже здесь белые намечают замечательный план штурма на королевском фланге,

добровольно уступая черным ферзевый.

Заметим, что в случае 8. С:c4 b5 9. Cd3 b4 с последующим 10. ... Сa6 у черных была бы хорошая контригра, а главной ареной сражения становился ферзевый фланг.

8. ... b5? Правильно 8. ... c5!, своевременно подрывая центральный пункт d4 и получая достаточную контригру. 9. e4 Ce7 10. Kg5! h6? Лучше 10. ... g6. Черные не чувствуют опасности. 11. h4! g6. Плохо, конечно, 11. ... hg 12. hg, и у белых сильнейшая атака в связи с угрозами по линии «h». 12. e5 hg. Не облегчает положение 12. ... Kd5. Например, 13. h5 K:c3 14. bc hg 15. hg! fg 16. C:g6 Kpg7 17. Lh7+! Kp:g6 18. Фh5+ Kpf5, и черные получают эффектный мат: 19. g4+ Kpe4 20. Фh1+ Kpd3 21. Lh3+ Kpc2 22. Фg2×!.

13. hg Kd5 (13. ... Kh5? 14. L:h5!) 14. Kpf1. Тихий ход, которым белые подготавливают изумительную по красоте комбинацию, завершающую их атаку на короля.

14. ... K:c3 15. bc Cb7. Больше шансов на защиту оставляла ответная жертва фигуры 15. ... f5 16. gf C:f6 17. ef L:f6, хотя и здесь атака белых очень опасна. 16. Фg4 Kpg7.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Корчной — Лепешкин (XXXIII чемпионат СССР, Таллин, 1965 г.): 7. ... Kf6 8. Kc3 0—0 9. 0—0 Cd7 10. Cg5 Фа5 11. Фd2 Lfc8 12. Лад1 Се6 13. Kph1 a6 14. a3 Lab8 15. b4 Фd8 16. f4!, и белые начинают наступление по всему фронту.

Келлер — Симагин (Кисловодск, 1966 г.): 7. ... Kf6 8. Kc3 Kd7 9. 0—0 Kc5 10. f3 0—0 11. Ce3 a5 12. Фd2 a4 13. Kph1 Ce6 14. Ch6 f6 15. Ce3 f5 16. ef C:f5 17. Kd4!, и позиция черных ослаблена.

8. ef C:f5 9. 0—0 Kh6!

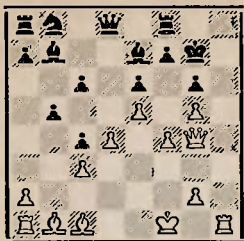
В компенсацию за позиционные слабости у черных живая фигурная игра. Белым трудно доказать свой перевес:

а) 10. Ke3 0—0 11. K:f5 K:f5. Теперь у белых два слона, но черные контролируют важный пункт d4. Занятия продолжение партии по переписке Швигер — Каркер (1956 г.):

12. Фd2? (искусственный план развития, лучше 12. Kd2) 12. ... Лс8 13. Ka3 Kcd4 14. Лb1 e6 15. b3 Фh4 16. Cb2 Ce5 17. g3 Фh3 18. Kc2 Kh4 19. Ke1 Фg2+! 20. K:g2 Khf3+, и черные выиграли.

б) 10. Kc3 0—0 11. Ce3 C:c2! 12. Ф:c2 Kf5 13. Фd2 K:e3 14. fe Фа5 15. Фd5+ Kph8 16. Фа5 K:a5 с примерно равным эндшпилем (Дюкштейн — Филип, 1955 г.).

в) 10. Kd2 0—0 11. Kf3, и здесь в партии Александр — Ботвинник (XI Олимпиада, Амстердам, 1954 г.) последовало 11. ... Фd7 12. Ke3 Kph8 13. K:f5 K:f5 14. Лb1 e6 15. b3 d5 с небольшим перевесом у белых. М. Ботвинник вместо 11. ... Фd7 рекомендовал 11. ... Kph8 с примерным продолжением 12. Ke3 Ce6 13. Kg5 Cg8!, после чего возникает позиция с равными шансами.



17. Jh7+!

Блестящий комбинационный удар, которому могут позавидовать самые прославленные рыцари королевского гамбита и гамбита Эванса! Белые осуществляют решающую комбинацию, задуманную ими еще на 14-м ходу.

17. ... Kp:h7 18. Фh5+ Kpg8 19. C:g6 fg 20. Ф:g6+ Kph8 21. Фh6+ Kpg8 22. g6! Вот где пригодился ход 14. Kpf1. Стой король на e1, у черных была бы защита посредством 14. ... Ch4+ и 15. ... Фе7!

22. ... Jf7 (иначе мат неизбежен) 23. gf+ Kp:f7 24. Фh5+ Kpg7 25. f5! ef 26. Ch6+ Kph7 27. Cg5+ Kpg8 28. Фg6+ Kph8, и здесь быстрее всего вело к победе белых продолжение 29. Cf6+ C:f6 30. ef Фg8 31. Фh5+! Фh7 32. Фе8+ Фg8 33. f7! и т. д.

Тактический способ быстрого переноса тяжести сражения с ферзевого фланга на королевский становится все более распространенным в казальсо же самых спокойных «неконкретных» дебютных системах.

Еще в 30-е годы гамбиты в закрытых дебютах были довольно редки. Сколь велик был тогда психологический эффект неизведанных гамбитных путей в «ортодоксальных» началах, показывает хотя бы нашумевшая шестая партия матча Алехин — Эйве (1937 г.), где белые применили гамбит: 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 dc 4. e4 e5 5. Kf3 ed 6. C:c4?! Хотя Эйве здесь мучительно размышлял около часа, он не только не смог найти опровержения замысла белых, но тут же допустил решающий промах, сыграв 6. ... b5?, на что последовало 7. K:b5!, и нельзя 7. ... cb из-за 8. Cd5! с выигрышем лады.

Любопытно, что при последующих анализах этой партии исследователи стремились главным образом найти опровержение гамбита, рассматривая замысел белых как досадное исключение в стройных представлениях о

позиционных канонах закрытых дебютов.

Такая цель в данном случае оказалась в итоге достигнутой в варианте 6. ... dcl 7. Фb3 cb! 8. C:f7+ Kpe7 9. C:b2 Фb6! После немалых аналитических трудов выяснилось, что гамбитный вариант Алехина сомнителен.

И все же подобным экспериментам надлежало сыграть свою большую новаторскую роль. Теперь уже, когда, например, гамбиты 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. e4 b5 6. e5 Kd5 7. a4 K:c3 8. bc e6 9. Kg5?! или 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 4. e4 de 5. K:e4 Cb4+ 6. Cd2! Ф:d4 7. C:b4 Ф:e4+ 8. Ce2 стали столь же обычны, как, скажем, варианты ортодоксальной или кембридж-спрингской защиты, можно смело констатировать, что комбинационные бури — неотъемлемое свойство всех современных закрытых дебютов.

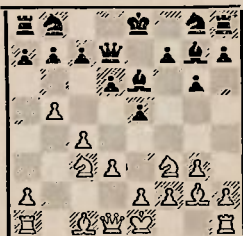
Но, может быть, подобные атаки были возможны только в практике старых мастеров? Отнюдь нет. Напротив, одной из главных черт современного подхода к дебюту является резкая переоценка многих закрытых построений под углом использования тактических возможностей.

Поучительна в этом отношении, например, следующая партия, где был разыгран вариант с традиционным наступлением белых на ферзевом фланге.

Английское начало Петросян — Эстрин

Москва, 1968 г.

1. c4 e5 2. g3 Kc6 3. Cg2 d6 4. Kc3 Ce6 5. d3 g6 6. b4! Фd7 7. b5 Kb8 8. Kf3 Cg7.



Захватив инициативу на ферзевом фланге, белые намечают интересный план атаки на королевском.

9. Kg5! e4 10. Cb2 ed 11. Ф:d3 a6 12. h4! ab 13. cb Ke7 14. Фd2 0—0. У черных уже очень трудная позиция. Ма-

лопривлекательно 14. ... h6 15. K:e6 fe 16. h5! или 15. ... Ф:e6 16. Kd5!.

15. h5 gh 16. Л:h5 Cf5 17. Ce4 Cg6 18. Л:h7!.

С кинематографической быстротой белые перенесли острие своих действий на королевский фланг и начинают здесь эффектную заключительную атаку. Жертвой качества они расчищают путь к неприятельскому королю. Позиция черных беззащитна.

18. ... С:h7. На 18. ... С:e4 очень сильно 19. Л:g7+! и т. д. 19. С:h7+ Kрh8 20. 0—0!.

Поздняя, но своевременная рокировка. Белые вводят в игру свою ферзевую ладью, вливая новую энергию в атаку.

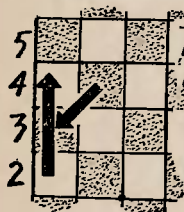
20. ... Kg8 21. Лh1 Kh6 22. Kd5 f6 23. Ke4 Л:a2. На 23. ... Кр:h7 следует 24. K:f6+! и т. д.

24. Л:h6! С:h6 25. Ф:h6 Фg7 26. Фh4!. Черные сдались.

Приведенные примеры показывают, что неопытным шахматистам совсем не обязательно ограничивать свой дебютный кругозор старинными, вдоль и поперек изученными дебютными системами. Вполне можно иметь в своем репертуаре и современные дебюты, изыскивая в них возможности игры, насыщенные тактическими осложнениями.

Напомним, кстати, что, например, уже с самого начала своего шахматного пути гроссмейстер М. Ботвинник главным образом избирал закрытые начала. И это отнюдь не помешало развитию его творчества.

Как говорится, не столь важно, что играть, важно — как играть! Безусловно, неискушенным шахматистам не надо спешить изучать бесчисленные тонкости позиционного маневрирования. На первых порах они должны отдавать предпочтение системам, насыщенным острой тактической борьбой. Это развивает комбинационное зрение, способствует формированию конкретного мышления.



EN PASSANT
из почты редактора

ЕЩЕ ОБ ОЦЕНКЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

В практике шахматной работы иногда является необходимым сравнивать результаты сеансов, давать оценку их успехам. Достаточно объективных критериев для таких сравнений нет, и успехи сеансов во многом определяются без достаточных оснований.

Между тем, выработка правильной методологии таких сравнений имеет практическое значение.

Для решения этого вопроса предлагается следующая формула:

$$N_c = A \times \frac{C}{B} \times D,$$

A — коэффициент сеанса, подсчитываемый обычным путем

B — количество участников сеанса

C — количество очков, потерянных сеансом

D — время, затраченное на проведение сеанса, в минутах

Все эти величины находятся в прямой взаимосвязи и объективно определяют итоговый результат. В этом легко убедиться, проделав несколько сравнений.

Еще большее практическое значение имеет сравнение результатов шахматистов, играющих в различных соревнованиях (в разное время, с разным составом участников и др.).

Ниже предлагаем формулу, пользуясь которой, можно объективно сравнивать спортивные успехи шахматистов:

$$N_t = A \times \frac{C}{B} \times E,$$

A — коэффициент турнира

B — количество участников

C — количество потерянных очков

E — занятое место

В обоих случаях большему успеху будет соответствовать меньшее значение N.

Применение последней формулы может оказать существенную помощь при решении вопроса о комплектовании команд, когда необходимо обоснованно сравнивать успехи кандидатов в состав команд.

Было бы желательно, чтобы наши тренеры, методисты и любители шахмат высказались по затронутому вопросу и внесли свои предложения по возможному улучшению структуры формул.

В. ЖУКОВ (Орел)



Лето и шахматы

Фотореп



Теперь это уже проверено и доказано — как только у шахматистов Цесисской ДСШ очередной двухнедельный летний тренировочный сбор, погода становится чудесной.

Так было и на сей раз — в живописном местечке Дзербеле недалеко от Цесиса.

Вот шагают они в сопровождении своего тренера Лаймона Петровича Илнса в школу, где в одном из классов на столах расставлены шахматные доски.

— Лаймон Петрович, как Вы пришли к идее организовать такой лагерь?

— Когда осенью возобновляются шахматные занятия, сразу чувствуешь, как много забыто за время каникул. Перерыв на несколько месяцев работает против нас. Трени-



ТЫ в Дзержбене

портж

ров... Вот так и родилась мысль — сократить этот промежуток, а заодно дать что-то новое, закрепить пройденное, сплотить коллектив.

...Этот парень без какой-либо техники преодолел высоту полтора метра. Несомненно, Волдемар Брис мог бы стать хорошим легкоатлетом. Но он уже в плену у шахмат.

Заряд бодрости приобретается и на заготовке дров. Девочки работают «засучив рукава». И мальчики стараются не уронить свой престиж...

Столовая — весьма ие шахматное место: туда не пускают с черно-белыми руками. Но... в здоровом теле — хороший аппетит...

Это может засвидетельствовать ваш корреспондент Б. Озолиньш.



ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц



От добра добра не ищут...

На каждую партию, игранную в турнире или матче, влияет много различных факторов: турнирное положение, самочувствие, настроение... Воспроизводимые по записи ходы, пусть даже сопровождаемые интересными вариантами, не могут воссоздать полной картины шахматного сражения, если не освещена психологическая сторона встречи.

...Это была пятая партия нашего классификационного матча, проходившего недавно в Юрмале. Мне пришлось выступить в качестве экзамениатора против молодого способного кандидата в мастера.

← В. КИРПИЧНИКОВ

Английское начало

Ватников — Кирпичников

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c2—c4 | c7—c5 |
| 2. Kb1—c3 | g7—g6 |
| 3. d2—d4 | |

Теория не рекомендует в начале партии вводить в игру ферзя, сперва следует развивать легкие фигуры. Но нередко приходится уклоняться от шаблона. В частности, в данной партии я считал целесообразным уклониться от известных теоретических путей.

Уже первые партии убедили меня, что мой партнер хорошо подготовился к матчу, особенно в дебютном отношении. В третьей партии матча, например, он применил в дебюте ход, который довольно серьезно озадачил меня. Как выяснилось позднее, Кирпичников нашел в журнале «Schach» (ГДР) одну мою партию, которую я выиграл у немецкого мастера Шоненберга в Лейпциге за четыре месяца до поездки в Ригу. Внимательно разбирая встретившийся там дебютный вариант, рижанин вместе со своими тренерами нашел интересное возражение на систему, применяемую мною часто за белых. Ту партию я проиграл. И вот сейчас хотелось во что бы то ни стало взять реванш, вос-

становить равновесие в матче (три остальные партии окончились вничью).

- | | |
|-----------|--------|
| 3. ... | c5:d4 |
| 4. Фd1:d4 | Kg8—f6 |
| 5. e2—e4 | Cf8—g7 |
| 6. Фd4—d2 | ... |

Во время игры я считал, что лучшая позиция коня — на с6. Это и подтвердилось в последующем анализе. Отступление ферзя как раз и было вызвано нежеланием «провоцировать» противника на этот ход. События прогнать ферзя с темпом пропал, и, как увидит читатель, черный конь избрал другую стоянку.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. ... | d7—d6 |
| 7. Cf1—d3 | 0—0 |
| 8. Kg1—e2 | e7—e6 |

Моему партнеру хотелось немедленно опровергнуть построение бе-

лых, готовя прорыв в центре. Разумеется, я воспользовался ходом d6—d5.

9. Ke2—f4 ...
Непривычная позиция для коня. Во время партии меня не раз мучили сомнения: хорошо он стоит или плохо? Долгое время нужно было считаться с опасной связкой по диагонали c1—h6. Теперь черным следовало взять под обстрел ослабленное поле d4, развивая коня на с6.

9. ... b7—b6
План, связанный с двумя последними ходами черных, медлителен и позволяет белым провести необходимую перегруппировку.

- | | |
|------------|--------|
| 10. 0—0 | Cc8—b7 |
| 11. Лf1—e1 | Kb8—d7 |
| 12. Лa1—b1 | ... |

Чтобы несколько «нейтрализовать» действие слона g7.

- | | |
|------------|--------|
| 13. ... | a7—a6 |
| 12. Cd3—f1 | Kd7—e5 |
| 14. b2—b3 | Фd8—b8 |

15. f2—f3

Направление главного удара белых — ферзевый фланг, где у противника появились некоторые слабости.

15. ... Лf8—d8
16. Лe1—d1

Хотелось поскорее поставить слона на e3. С этой целью я намеревался сыграть 16. Фf2 и тут же заметил, какую «пилюлю» заготовил мой соперник: 16. Фf2 b5! 17. cb Кe4 18. fg К:g4 19. Фf3 Фа7+

16. ... Сb7—c6
17. a2—a4 Фb8—b7

Опять белый ферзь не может уйти на f2 из-за прорыва d6—d5: 18. Фf2 d5 19. ed ed 20. cd К:d5 21. К:d5 С:d5 22. К:d5 Л:d5 23. Се3 (23. Лf:d5 Ф:d5 24. Ф:b6 Cd4+) с незначительным перевесом у белых, вряд ли достаточным для победы.

18. b3—b4 Фd7—c7
19. Фd2—a2 Сс6—b7
20. Сс1—e3



В шахматах тоже есть своя диалектика, а это, как известно, — единство противоположностей: получив определенное преимущество, я должен был считаться и с образовавшейся слабостью на c4.

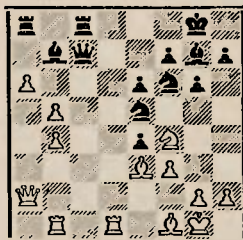
20. ... Лd8—c8
21. a4—a5

Белые «приглашают» черных, во-первых, просто забрать пешку c4 —

21. ... К:c4 22. С:c4 Ф:c4 23. Ф:c4 Л:c4, что после 24. Ка4! даст им ясный перевес, во-вторых, взять другого пешотинца: 21. ... ba 22. Ка4 Кfд7 23. c5! ab 24. cd Фа5 25. Cd2, возвращая пешку и оставаясь опять-таки с лучшей позицией.

Третий путь определился в партии: белые пожертвовали фигуру.

21. ... b6—b5
22. Кс3:b5 a6:b5
23. c4:b5 d6—d5
24. a5—a6 d5:e4



Мощный пешечный кулак на ферзевом фланге очень опасен для черных. Я долго рассчитывал жертву второго коня: 25. К:e6! fe 26. Ф:e6+ Кf7 27. Лbс1 Фb8 28. ab Ф:b7 29. Л:c8+ Л:c8 30. Фа6! Фb8 31. Са7 Фа8 32. e6 или 30. ... Фа8 31. b6 Лb8 32. b5 Кd8 33. Cf4 ef 34. Л:d8+ Л:d8 35. b7 Ф:a6 36. ba Кd7 37. a7.

Тут я увидел и другие возможности и вдруг откасался от этого верного

пути. Как говорится, от добра добра не ищут... 25. Лb1—c1 Фс7—b8 26. a6—a7

Можно было и 26. ab Ф:b7 27. Л:c8+ Ф:c8 28. Лс1 Фе8 29. Фс2. 26. ... Ке5:f3+ 27. g2:f3 Фb8—e5 28. Лс1—c5?

Я ясно видел такой путь: 28. Л:c8+ Л:c8 29. Лс1 Ла8 30. Лс5 Фd6. Здесь нить обрывалась, но чувствовалось, что решающий ход должен найтись. Потом — в анализе — я его обнаружил: 31. Фа5!, и если 31. ... Ch6, то 32. Фс7 С:f4 33. С:f4 Фd4+ 34. Кph1, и нет защиты от многочисленных угроз.

Что же случилось? Видя, что победа близка, я разволновался и сделал первый попавшийся ход. 28. ... Лс8:c5 29. b4:c5 e4:f3 30. Се3—d4

Все эти ходы я делал как в тумане.

30. ... Фе5:f4 31. c5—c6 Сb7:c6

Этот контрудар я в пылу сражения просмотрел. 32. b5:c6 Кf6—g4 33. Cd4:g7 f3—f2+ 34. Кpg1—g2 Кg4—e3+ Белые сдались.

Примечания мастера
И. Ватникова

В конце лета в латвийском курортном городе Юрмала состоялся матч между московским мастером И. Ватниковым и рижским кандидатом в мастера В. Кирпичниковым. Студент строительного факультета Рижского политехнического института Владимир Кирпичников в течение нескольких лет добивался хороших результатов и особенно успешно выступил в XXIV чемпионате республики (1967 г.). Молодой шахматист (накануне матча ему исполнился 21 год) доказал правомерность своих надежд — поединок закончился его победой. Уже в первых семи партиях Владимир достиг рубежа «плюс четыре», выиграв подряд три встречи — 5-ю, 6-ю, 7-ю. Общий счет матча — 8,5:5,5 в его пользу (+4=9-1).

ВЕСНОЙ 1937 года в СССР гастролировал американский гроссмейстер Ройбн Файн. В Москве и Ленинграде он принял участие в двух небольших турнирах и дал пять сеансов одновременной игры. Итог одного из них, сеанса с часами против шести сильнейших первокатегорников Москвы — Е. Загорянского, С. Когана, А. Котова, А. Коца, С. Слонима и А. Чистякова: +1, —3, =2.

После столь скромного результата Файн выступил в печати со следующим заявлением:



Мастер
А. ЧИСТЯКОВ

Голландская защита

Файн — Чистяков

Сеанс с часами, Москва, 1937 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | e7—e6 |
| 2. Kg1—f3 | f7—f5 |
| 3. g2—g3 | Kg8—f6 |
| 4. Cf1—g2 | Cf8—e7 |
| 5. 0—0 | 0—0 |
| 6. c2—c4 | d7—d5 |
| 7. Kb1—c3 | ... |

Р. Файн придерживается популярного в то время плана развития фигур. Сейчас известны и другие сильные вариации: 7. b3 c6 8. Ca3, меняя чернопольных слонов, или 7. Kbd2 c6 8. b3 Fe8 9. Ke5 Kbd7 10. Kd3, или 7. cd ed 8. Cg5.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. ... | c7—c6 |
| 8. Ccl—f4 | Fd8—e8 |
| 9. Fd1—c2 | Fe8—h5 |

С юношеских лет передо мной «маячила» знаменитая партия Рабинович — Ботвинник, 1927 г., блестяще выигранная бу-

«О том, что сеансы одновременной игры в Советском Союзе чрезвычайно трудны, знает уже весь шахматный мир. Большой неожиданностью явилось для заграницы, когда впервые сообщили, что титаны игры в сеансах Флор и Капабланка не могли в своих выступлениях набрать 50-ти процентов. Однако потом пришлось смириться с тем, что сеансы одновременной игры здесь исключительно трудны. Впоследствии же говорили, что набрать против первой категории в Советском Союзе 50% является сверхчеловеческим достижением. В то же время набрать 50% за границей считается большим позором...»

Я считаю совершенно необходимым сделать следующий вывод: шахматисты первой категории Советского Союза играют в большинстве своем настолько сильно, что во всякой другой стране они носили бы звание национального мастера».

душим чемпионом мира, и я невольно подражал этому творению.

10. La1—b1

Идея С. Решевского, которая, конечно, была Файну хорошо знакома, так как примерно за полгода до нашей встречи оба эти гроссмейстера играли в Ноттингемском турнире. Таким путем Решевский вынудил там М. Ботвинника бороться с большими затруднениями. Белые хотят атаковать ферзевый фланг «карлсбадским» способом.

- | | |
|-----------|--------|
| 10. ... | Kb8—d7 |
| 11. c4—c5 | Kf6—e4 |
| 12. b2—b4 | g7—g5? |

Без этого хода в голландском «стоневае» черным трудно обойтись. Если атака их не завер-

шится успехом, то, конечно, ослабление позиции короля скажется.

13. Cf4—c7

Так уже однажды в сходной позиции играл против М. Ботвинника м/м М. Юдович. Использовать необычную позицию слона белых практически невозможно.

13. ... Lf8—f6

14. h2—h3

Учитывая, что угрозы противника не шуточные, Файну следовало поменять коней — 14. Ke4 fe! 15. Ke5 Lh6 16. h3 g4 17. h4 Ke5 18. Ce5 Cf6 с примерным продолжением 19. Cf6 Lf6 20. e3 e5 21. de Fe5 22. Fb2, после чего позиция белых, возможно, даже немного лучше. Кстати, подобный размен он мог осуществить и через ход.

14. ... Lf6—h6

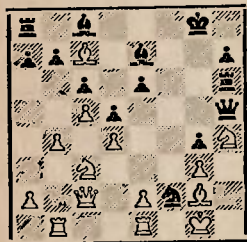
15. Lf1—e1 g5—g4

16. h3:g4

Из
личного
архива

Теперь уже опасно 16. К:е4 де 17. hg fg 18. Ке5 е3!. Белые рассчитывают жертвой пешки отбить атаку и перейти в контрнаступление в центре. 16. ... f5:g4 17. Кf3—h4 ...

Белые не успевают с разменом 17. К:е4 ввиду 17. ... gf! 18. С:f3 Фh2+, и черные выигрывают фигуру. Плохо также 17. Ке5 Фh2+ 18. Кpf1 К:g3+ 19. fg Лf6+ 20. Кf3 gf 21. gf Л:f3+, и выигрывают. 17. ... Ке4:f2!



Большая неожиданность для белых. Они планировали 17. ... С:h4 18. gh К:c3 19. Ф:c3 Ф:h4 20. е4±. 18. Кpg1:f2 ...

На промежуточное 18. Cf4 хорошо 18. ... Лf6 19. Кр:f2 Л:f4+ 20. gf С:h4+ 21. Кpg1 С:e1 22. Л:e1 е5 и т. д. 18. ... Се7:h4 19. g3:h4 Фh5:h4+ 20. Кpf2—е3 ...

Король вынужден направиться в центр. Опасно 20. Кpg1 g3 21. е3 Фh2+ 22. Кpf1 Лf6+ 23. Cf4 е5 24. de К:е5 — вариант Файна.

Заслуживала внимания отдача фигуры 20. Сg3 Лf6+ 21. Cf3! Фh5 22. Лh1 Фg6 23. Ф:g6+ hg. после чего черным лишнюю пешку реализовать было бы очень трудно. Однако предвидеть все последующие осложнения белые не могли. 20. ... е6—е5!

21. d4:e5 d5—d4+! Неудовлетворительно было 21. ... Фg3+ 22. Кpd2! Ф:g2 23. Лg1 Фh3 24. Лh1 и т. д. 22. Крe3:d4 Фh4—f2+ 23. Кpd4—d3 ...

Красивый мат ждет белых при 23. Крe4 К:c5+ 24. bc Cf5X. Относительно лучше 23. Крc4 К:е5+ 24. С:e5 Се6+ 25. Cd5! cd+ 26. Крb3 Фе3 27. Cd6 d4+ 28. Крb2, и белые могут защититься при разноцветных слонах. 23. ... Кd7:е5+!

Жертва второй фигуры. Файн надеялся перехватить инициативу после очевидного 23. ... Ф:g2 24. Фb3+ Кph8 25. Фf7 24. Сс7:е5 Сс8—f5+ 25. е2—е4! ...

Правильный ответ. Атака черных успешно продолжалась бы при 25. Се4 Лd8+ 26. Cd6 Лh:d6+ 27. cd Л:d6+ 28. Крc4 Се6+ 29. Cd5 cd+ 30. Крb3 d4+ 31. Крb2 Лс6! 25. ... Ла8—d8+ 26. Се5—d6

Естественно, но слабо. Белые отбивались путем немедленного 26 Кd5! Л:d5+ 27. Крc3 Ф:c2+ 28. Кр:c2 Л:e5 29. ef Л:f5 30. Се4 Лf2+, и, по мнению Файна, максимум возможностей черных — ничья.

26. ... Лd8:d6+ 27. c5:d6 Лh6:d6+ 28. Кс3—d5 Фf2—g3+!!

Этот промежуточный шах решает исход борьбы.



бы. Белые проигрывают во всех вариантах, в то время как при непосредственном 28. ... Л:d5+ 29. Крc3 Фd4+ 30. Крb3 Сg6 31. Лbd1 они легко побеждали. 29. Крd3—d2

Находясь с 14-го хода под непрерывным градом ударов, белые растерялись. Немного лучше 29. Крe2 Ф:g2+ 30. Кpd1 Фf3+ 31. Крc1 Л:d5 32. Крb2! Сg6 33. Фс4 Фf2+ 34. Кра1 Фd4+ 35. Ф:d4 Л:d4, хотя эндшпиль этот в пользу черных

29. ... Лd6:d5+ 30. Кpd2—c1 Фg3:e1+ 31. Крc1—b2 Фe1:b4+ 32. Крb2—a1 Фb4—d4+

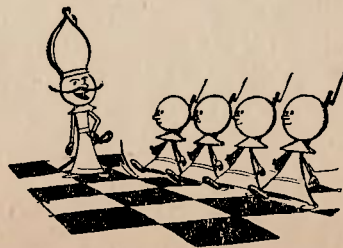
Финал теперь прост — получается слоновый эндшпиль с тремя лишними пешками.

33. Фс2—b2 Фd4:b2+ 34. Крc1:b2 Лd5—b5+ 35. Крb2—c1 Лb5:b1+ 36. Крc1:b1 Cf5—g6

После 15 (!) рядовых шахов следует перерыв. 37. Крb1—c2 Кpg8—f7 38. Крc2—d3 Кpf7—e6 39. Крd3—d4 b7—b6 40. Сg2—f1 c6—c5+.

Белые сдались.

Примечания мастера А. Чистякова



КЛУБ интересных встреч

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР КУР-ЕЗОВ

ЭВРИКА!
Полок Архимеда? дебюта

ЛАТЫШСКИЙ ГАМБИТ ВЫСКАЗЫВАЕТ ПРЕТЕНЗИИ

(начало см. в № 8)

1. e4 e5 2. Kf3 f5

II.

Много дыму, да мало пыли

3. ef. Это также одно из главных продолжений белых, оно много анализировано, но мало применялось пока на практике. Поэтому большинство вариантов плохо проверено. Теоретические анализы нередко обрываются там, где у обеих сторон много неразрешенных проблем.



3. ... e4. Наравне с этим, главным (теорией признанным!), встречаются и другие ходы.

1) 3. ... Фf6?. Неудачный рецепт американского гроссмейстера **Файна**. 4. Кс3, и положение черных незавидно (Керес);

2) 3. ... Сс5!?. Пока еще мало исследованное продолжение, предоставляющее обеим сторонам широкие возможности. Теоретики анализируют 4. К:e5 С:f2+ 5. Кр:f2 Фh4+;

а) 6. g3. Разумеется, и-л-зя 6. Крг1? из-за мата. 6. ... Фd4+ 7. Крг2 Феб5 8. Фе2 d6 9. Фе5 de 10. g4 h5, и черным удаётся уравнять позицию.

Экс-чемпион мира Эйве рекомендует 10. Сb5+ с6 11. Cd3 с последующим Le1. Но и тогда после 11. ... Kh6 12. Le1 Kd7 у черных перспективная игра;

б) 6. Крf3. Эйве считает, что так играть рискованно. 6. ... b6 7. d4 Kf6 8. Фе2 0—0 и т. д., и черные добиваются перевеса (вариант Гундерама).

3) 3. ... Фе7. Выглядит довольно искусственным. Предложившие этот ход, правда, рекомендуют вариант 4. Сс4 d6 5. 0—0 С:f5 6. d4 Kbd7 как выгодный для черных. Но в распоряжении белых имеется много более энергичных возможностей, которые заставляют сомневаться в правильности плана черных.

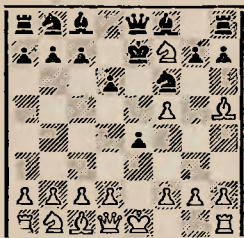
4) 3. ... d6. Незаслуженно забытый ход. В дебютных справочниках приводится 4. d4 e4 5. Kg5 С:f5 6. f3 с выводом — у белых преимущество. Однако после 6. ... Фе7 7. fe С:e4 8. К:e4 Фе:e4+ 9. Се2 Кс6 черные уравнивают шансы. Сильнее рекомендованное Эйве 9. Фе2, и белые сохраняют небольшой перевес.

5) 3. ... Кс6. После этого хода преимущество довольно определенно закрепляется за белыми. 4. d4 ed 5. К:d4 Kf6 6. К:c6 bc 7. Се2 Фе7 8. 0—0 Фf7 9. Cf4 d5 10. Cd3 Се7 11. Kd2 (Рихтер — Петров, 1936 г.). Также 4. ... e4 5. Ке5 Kf6 6. Се2 Се7 7. Ch5+ Kpf8 8. Сg5 в пользу белых. Слабее 4. Сb5 Сс5 5. С:c6 dc 6. К:e5 С:f5 (Шлецер — Чигорин, С.-Петербург, 1878 г.).

4. Ке5. Керес считает, что и 4. Фе2 возможно. В случае 4. Kd4 К. Бетиньш рекомендовал жертвовать пешку: 4. ... Фf6 5. Фh5+ g6, и у черных прекрасная игра.

4. ... Kf6. Английский журнал «Chess» в 1968 году поместил большие анализы ответа 4. ... Фg5. Но можно ли их принимать всерьез?

5. Ce2 d6 6. Ch5+ Kpe7 7. Kf7 Фе8.



В распоряжении белых два продолжения.

1) 8. K:h8 K:h5. Опасно 8. ... K:h5 9. d3 ed 10. 0—0.

9. Ф:h5 K:h5 10. g4 Kf6 11. Лg1 Kc6 12. Лg3. Здесь теоретики отдают предпочтение белым. Однако после 12. ... Ке5 им еще нужно доказать, спасается ли конь h8, а это решит, в чью пользу окажется данный вариант.

2) 8. Kc3. Современное. 8. ... K:h5.

Ошибочно 8. ... C:f5?, так как после 9. K:d6! белые просто захватывают пешку, удерживая и позиционный перевес.

9. Kd5+ Kpd7 10. Ф:h5 Лg8 11. f6 Ka6 12. 0—0 c6 13. Ke5+ de 14. f7 Фе6 15. fgФ Ф:g8 16. Ke3. У белых преимущество.

Продолжение 9 ... Kp:f7 теория категорически отвергает. В качестве иллюстрации приводится вариант — 10. Ф:h5+ g6 11. fg+ Kpg7 12. K:c7, и черные неизбежно испытывают материальные потери.

Продолжим: а) 12. ... Ф:g6 13. Ф:g6+. Размен почти что вынужден, так как иначе контригра черных становится опасной. 13. ... hg 14. K:a8 Ka6 15. b4!. Белые успевают спасти коня.

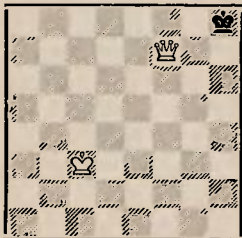
б) 12. ... Фе5! 13. Фе5+ de (варианты мастера В Кириллова). Теперь при взятии на a8 белый конь погибает, так как диагональ a1—h8 перекрыта. Пункт c7 черные могут защитить и путем Cd6. Их фигуры развивают огромную активность. Позиция черных не хуже.

Итак — осложнения есть, а определенного перевеса белых нет.

Кандидат в мастера X. Габран



Неприкасаемый король



Белые начинают и выигрывают, не деля ходов королем

Этот этюд, известный еще Н. Д. Григорьеву, был предложен для решения электронной машине, и

она сообщила, что белые действительно выигрывают. Приведем главный вариант, в котором хорошо виден замысел белых:

1. Фf6+ Kph7 2. Фf8 Kpg6 3. Фе7 Kph6 4. Фf7 Kpg5 5. Фе6 Kph5 6. Фf6 Kpg4 7. Фе5 Kph4 8. Фf5 Kpg3 9. Фе4 Kph3 10. Фf4 Kpg2 11. Фе3 Kph1! 12. Фе2 Kpg1 13. Фе4! Kph2 14. Фf3 Kpg1 15. Фh3 Kpf2 16. Фg4 Kpe3 17. Фf5 Kpe2 18. Фf4 Kpe1 19. Фd2+! Kpf1 20. Фh2 Kpe1 21. Фg2 Kpe1 22. Фf1X.

Машина установила также, что при любом начальном положении белого ферзя и черного короля мат дается не позже 23-го хода (белый король находится на c3).

А. Брудно и И. Ландау (Москва)



Всероссийский шахматный клуб готовит к изданию новую книгу мастера Я. Нейштадта «250 ловушек и комбинаций». Этот своеобразный сборник дебютных происшествий и партий-миниатюр содержит поучительные примеры промахов в начальной стадии партии. Приводим фрагмент из работы Я. Нейштадта.

Защита двух коней
Кажич — Вукович
Югославия, 1940 г.

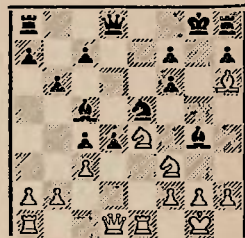
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. 0—0 Cc5 6. e5 d5 7. ef dc 8. Le1+ Kpf8. В поисках новых путей. 8. ... Се6 ведет к основному варианту атаки Макса Ланге 9. Cg5 gf. Сразу проигрывает 9. ... Фd7 ввиду неожиданного 10. Ch6!! gh 11. Фd2!.

10. Ch6+ Kpg8. Король на g8 при ладье на h8 и вражеском слоне на h6 — тема не одной дебютной комбинации. Но все-таки, как продолжать наступление?

11. Kc3!. Конь стремится на f6, а брать его нельзя из-за размена ферзей и мата на e8.

11. ... Cg4 12. Ke4 b6? Упорнее 12. ... Cf8. 13. c3 Ke5?.

Черные решили, что могут действовать активно...



14. K:e5! C:d1 15. Kd7!. Теперь черные получают эффектный мат.

15. ... Се7. Как иначе защитить пункт f6?

— 1 —

МОЙ ПУТЬ К ШАХМАТНЫМ ВЕРШИНАМ

(Воспоминания ленинградца)

По случаю моего ухода на заслуженный отдых районная классификационная комиссия присвоила мне пожизненно третий разряд по шахматам. Теперь, на досуге, у меня есть время окинуть мысленным взором свой нелегкий путь к шахматным вершинам.

Уже с детства меня привлекал спорт.

Когда я стал совершать первые хватательные движения в колыбели, отец воскликнул: — Из этого парня получится чемпион по перекладине!

В робких шагах по полу родители усмотрели во мне будущего рекордсмена по марафонскому бегу.

Когда я наловчился лазить в буфет за вареньем, родители решили, что из меня выйдет отличный скалолаз.

— 2 —

Потом я вышел из комнаты во двор, и здесь мои спортивные задатки развернулись во всем блеске. Развивая способности к метанию, я сравнительно легко выбил стекла всех окон первого этажа...

В школе я всерьез задумался о своей будущей спортивной карьере и решил начать с бокса. В секции тренер разъяснял, что при нокадауне человек теряет сознание на 2—3 секунды, а при нокауте — на 10—12 секунд. Кто-то спросил: бывает ли, что человек совсем не приходит в сознание. Ответа тренера я не слышал — осторожно вышел...



16. Кe:f6+ C:f6 17. Лe8+! Ф:e8 18. К:f6×. Изыщный финал!

Мюллер — Бауэр
1908 г.



Первые 10 ходов, как в партии выше. В ответ на 11. Кс3 Бауэр вместо 11. ... Сg4 ответил 11. ... Сf8, стремясь разменять опасного слона противника.

12. К:d4 К:d4? Правильно 12. ... С:h6!, не опасаясь 13. К:c6 ввиду 13. ... Ф:d1 14. Кe7+ Кpg7 15. Лa:d1 Се6 с хорошей игрой.

13. Ф:d4 Cf5. Если 13. ... Ф:d4, то 14. Лe8. 14. Фf4 C:c2 15. Лad1! Cd6 16. Кd5! C:f4 17. Лe8+ Ф:e8 18. К:f6×.

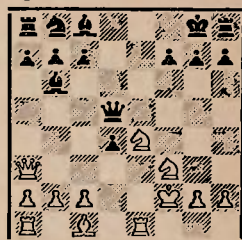
Знакомая картина? А вот как подобный мат был оформлен в «обратном порядке» еще в партии

Дебют слона

Ричардсон — Делмар
Нью-Йорк, 1887 г.

1. e4 e5 2. Сс4 Кf6 3. Кf3 К:e4 4. Кс3 К:f2? В духе старого доброго времени — «ура!» во что бы

то ни стало! 5. Кp:f2 Сс5+ 6. d4 ed 7. Лe1+ Кpf8 8. Кe4 Сb6 9. Фd3! d5 10. Фa3+ Кpg8 11. С:d5!. Обратная жертва, но уже на основе точного расчета. 11. ... Ф:d5.



12. Кf6+! gf 13. Фf8+! Кp:f8 14. Ch6+ Кpg8 15. Лe8×. Великолепно, не правда ли! Все-таки и в прошлом веке умели играть в шахматы!

— 3 —

На стадионе я спросил у капитана команды, зачем футболистам щитки. Оказалось — чтобы избежать перелома конечностей...

В фехтовальной секции на мой вопрос о несчастных случаях тренер ответил, что изредка встречаются проколы рапиры...

В шахматной секции тренер снисходительно улыбнулся:

— У нас несчастные случаи исключены, разве что ферзя зевнете...

С тех пор я регулярно посещаю шахматную секцию. За годы упорной работы я досконально, вплоть до пятого хода, изучил итальянскую партию...

Думаю и впредь также бурно расти и через десяток-другой лет надеюсь скрестить оружие с Борисом Спасским.

М. Мельков (Томская обл.)

А А А

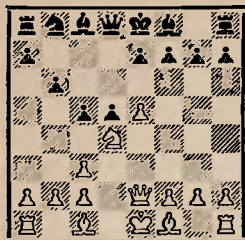
ШАХМАТЫ — ИГРА ТЯЖЕЛАЯ...

В польском городе Тыхы изготовили шахматную доску из бетона. Для того, чтобы играть на такой доске, нужно двигать фигуры весом в 22 килограмма каждая.

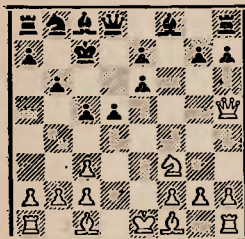
При этом шахматист затрачивает не меньше энергии, чем тяжелоатлет на своей тренировке...



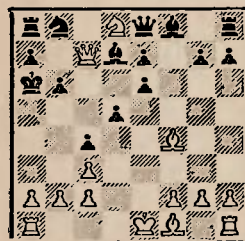
1



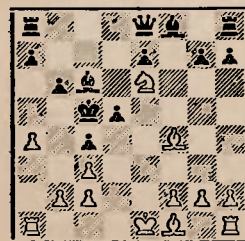
2



3



4



На приз КАЙСЫ

Нашу новую рубрику — для партий-призеров — открываем эффектной победой выдающегося австрийского гроссмейстера Рудольфа Шпильмана, отмеченной призом за красоту на международном турнире в Тренчанске-Теплице 1928 года. Кстати, в мае исполнилось 85 лет со дня рождения «последнего романтика», как назвал Шпильмана гроссмейстер Р. Рети.

Защита Каро-Канн
Шпильман — Вальтер

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 Kf6 4. e5 Ke4 5. Fe2 K:c3 6. dc b6 7. Kd4 c5? (см. диаграмму № 1).

8. e6!. Промедление черных с ходом e7—e6 немедленно наказывается. 8. ... fe. На 8. ... cd последовало бы 9. Фb5+ Cd7 10. e!+ Kр:f7 11. Ф:d5+. Не особенно радостно и 8. ... С:e6 9. К:e6 fe 10. Ф:e6 с неприятной угрозой 11. Сb5+.

9. Фh5+ Kрd7. Круз черного короля вынужден, так как 9. ... g6 10. Фе5 Лg8 11. К:e6 С:e6 (11. ... Фd6 12. Кc7+!) 12. Ф:e6 приводит к сильнейшей атаке белых.

10. Kf3 Kрc7. Или 10. ... Кс6 11. Сb5 Сb7 12. Ке5+ Крc7 13. Cf4 и т. д. (см. диаграмму № 2).

11. Ке5! Cd7 12. Kf7 Фе8 13. Фе5+ Kрb7 14. Cf4!. Ладья h8 белым не нужна, они играют на мат. 14. ... c4 15. Фc7+ Кра6 16. Kd8!. Опять пренебрежение к ладье h8 (см. диаграмму № 3).

16. ... Кс6. После 16. ... Сс6 погоня продолжалась бы так: 17. Фc8+ Kрb5 18. a4+ и т. д.

17. Фb7+ Kрb5. Не изменяло исхода 17. ... Кра5 из-за 18. К:c6+ С:c6 19. b4+ Кра4 20. Фa6X.

18. a4+ Kрc5 19. Ф:c6+! С:c6 20. К:e6X (см. диаграмму № 4).

КЛУБ интересных встреч

Как-то в пресс-бюро матча Петросян — Спасский гроссмейстер Сало Флор показал мне очень пожилого и очень общительного человека — «Американский шахматный мастер, миллионер!» — и предупредил, что беседа с ним может стоить денег. Однако все обошлось бесплатно...

— В России я был уже дважды, — рассказывал И. Туровер, — почти 77 лет назад в качестве новорожденного, а потом — в 1931 году — как турист. Какой может быть разговор о разнице! Небо и земля. Люди сейчас, это сразу видно, живут несравненно лучше. Только вот в сфере обслуживания еще далеко не все в порядке...

Туровер встречался за доской с Алексеем и Капабланкой. В 1936 году на турнире в Ноттингеме познакомился с Ботвинником, Кересом, Флором. Затем в разных странах часто общался со многими советскими шахматистами.

— Тридцать лет я стараюсь не пропустить ни одного крупнейшего соревнования. Я посетил много городов!

— Простите, вам помогает Американский шахматный фонд?

— Что? Это я ему помогаю. Я один из десяти директоров этого Фонда. Ни мы, ни господин Фрид, председатель, никогда не пользуемся для поездок этими деньгами. Пусть едут шахматисты, они у нас почти все — люди небогатые. Решевский, например, работает день и ночь страховым агентом и биржевым маклером. Живет продажей акций и полисов. Колтановский выступает по телевидению с рекламой продукции виноделов Калифорнии. Эванс, тот очень талантлив. Пишет сценарии и мечтает при помощи своей экзотической внешности «пробраться» в Голливуд. Ни с чем не делят шахматы, пожалуй, только Фишер и Бенко.

— О вас часто говорят как о покровителе Роберта Фишера...

— Это очень относительно. Денег из рук в руки ему никто никогда не давал, он их выигрывает в шахматы. Я познакомился с Бобби, когда он был совсем бедным маленьким маль-

чиком. Родители его всегда жили врозь. Потом он бросил гимназию ради шахмат.

Теперь у нас все считают его гением, а у великих людей нередки отклонения от нормы в характере...

Живет Бобби в огромном Нью-Йорке, и никто не знает его квартиры и номера телефона. Изредка приходит он в Шахматную федерацию за письмами, а затем снова исчезает — садится за доску или пишет статьи. Но не в шахматные журналы — там слишком мало платят.

Кстати, некоторые капризы Фишера объясняются нежеланием играть в плохих условиях. Как всякий большой художник, он считает, что для его творчества должна быть создана необходимая обстановка. Если хоть что-то ему мешает, играть он ни за что не станет. Своей выходкой в Лугано Фишер подвел команду... Но, к сожалению, для него слишком мало значит общественное мнение...

— Другое дело у вас, — оживает Туровер. Я нигде не видел такой организации шахматных соревнований, такой публичности, такой популярности шахмат.

— А разве в Америке шахматы не популярны?

— В кино, наблюдая высококультурных людей, хорошее общество, артистическое кафе, богему, вы всегда увидите шахматный столик. Но шахматный спорт... Боже упаси! Он не популярен. Никто не хочет понять, что шахматы дисциплинируют мышление, развивают логику, помогают буквально любой другой работе. У нас полностью отсутствует организованная работа с юношами. Нешахматные организации создают команды — чтобы было чем гордиться. Проводятся матчи между колледжами. Но до вашего размаха нам очень далеко.

— ... И узнав, что я тоже играю в шахматы, мистер Туровер почти насильно повлек меня к доске...

А. Рошалъ

Интервью
с
миллионером

Наш шахматный календарь

Самое крупное соревнование 1929 года (30. VII — 28. VIII) и одна из интереснейших страниц шахматной истории — IV международный турнир в КАРЛСБАДЕ (ныне Карловы Вары), который закончился победой А. Нимцовича (15 очков из 21). Этот успех оказался высшим достижением в шахматной карьере прибалтийского гроссмейстера.

Второе и третье места поделили Капабланка и Шпильман (по 14,5). Далее стали Рубинштейн (13,5), Беккер, Видмар, Эйве (по 12), Боголюбов (11,5), Грюнфельд (11), Каналь и Матисон (по 10,5), Колле, Мароци, Тартаковер и Трейбал (по 10). Земиш и Ятс (по 9,5), Ионер и Маршалл (по 9), Гилег (8), Томас (6). Впервые в большом международном турнире приняла участие женщина — чемпионка мира Вера Менчик (3 очка).

В Карлсбаде поставлен своеобразный рекорд — было присуждено 14 (!) призов за красоту. И первый из них получила партия:

Защита Нимцовича

ЗЕМИШ — ГРЮНФЕЛЬД

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 (рождение грозной лонные атаки Земиша!) 4. ... Cc3+ 5. bc d6 6. f3 0—0 7. e4 e5 8. Cd3 Kc6 9. Ke2 Kd7 10. 0—0 b6 11. Ce3 Ca6 12. Kg3 Ka5 13. Fe2 Fe8 14. f4 f6 15. Jlf3 Kph8 16. Laf1 Ff7 17. fe de 18. d5 Kb7 19. Kf5 Kd6 20. Jlh3 g6 21. Kh6 Fg7 22. g4 g5 23. Jlh5 Kc5 24. C:c5 bc 25. Jlf3 Fe7 26. Jlh3 Cc8 27. Ff2 Ke8 28. Jlf3 Kg7 29. Jlh3 Cd7? (лучше 29. ... Ke8 30. Jlhg3 Kpg7!) 30. Jlhg3 Ce8 31. h4 gh 32. Jlg2 h3 33. Jlh3 Cg6 34. Jlf3 Lab8 35. Fh4 Lb3 36. Jlgf2! J:l:c3.



37. g5! Ke8 (37. ... J:l:d3 38. g4!) 38. gf Фd8 (38. ... K:f6 39. J:l:f6 J:l:f6 40. J:l:f6 J:l:d3 41. J:l:g6!) 39. Kg4 J:l:d3 40. J:l:d3 C:e4 41. Jle3 Kd6 42. K:e5 Cf5 43. J:l:f5! K:f5 44. Kg6+ Kpg8 45. Jle7! Jlf7 46. J:l:f7 Kp:f7 47. Ke5+ Kpf8 48. Ф:h7. Черные сдались.

Красивая позиционная партия, увенчанная блестящим концом.

△ △ △

70 лет назад (2—19. IX. 1899 г.) Московский шахматный кружок по инициативе М. И. Чигорина организовал I ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР, положивший начало общерусской организации всероссийских соревнований.

Деньги для проведения этого мероприятия были собраны путем подписки. Одновременно разыгрывались два турнира: главный и побочный. В них приняли участие не только шахматисты Петербурга и Москвы, но и сильнейшие провинциальные любители.



М. И. ЧИГОРИН

Итоги главного чемпионата: 1. Чигорин (Петербург) — 12 из 13; 2. Шифферс (Петербург) — 9,5; 3. Левитский (Москва) — 9; 4. Лебедев (Петербург) — 8,5; 5. Янкович (Ростов-на-Дону), выступавший под псевдонимом «Алексеев» — 8; 6—7. Гельбак (Петербург) и Ненароков (Москва) — по 7,5 и т. д.

В побочной группе первенствовал Симсон (11 из 13); на 2—3 местах Абкин и Гончаров (по 10,5).

Приводим фрагмент из партии первого русского чемпиона.

ЧИГОРИН — ФАЛЬК



Здесь Чигорин, прежде чем перейти к решающей атаке, проводит оригинальную перегруппировку сил, позволяющую завершить партию наиболее эффективным наступлением.

28. Фс1! Прямолинейное 28. Фh1+ Крг7 29. Фh5 ничего реального не давало из-за 28. ... Фh8. 28. ... Фg8 29. Фb2 Крг7 30. Лh1 Кf8 31. с3 Кре8 32. Сd1. Белопольный слон переводится на сильную диагональ a2—g8.

32. ... Кf8 33. Сb3 Фg7 34. Сс1! с6 35. Лh5 Лd8 36. Фf2 Кс8 37. Сс3 б5 38. Фh2 б6 39. Се6! Ке7 40. С:б6 К:с6 (или 40. ... Лa8 41. Лh8 и т. д.) 41. fe Кг6 42. Лh7 Фg8 43. Фh5! Черные сдались. Если 43. ... Лb8, то 44. Лh8! Ф:h8 45. Ф:гb4 с матом.



1 сентября исполнилось 45 лет со дня смерти одного из сильнейших шахматистов XIX века и многократного чемпиона Англии ДЖОЗЕФА БЛЭКБЕРНА (1841—1924*).

Сравнительно поздно познакомившись с шахматами (в 17 лет), он тем не менее довольно быстро прогрессировал. В значительной мере этому способствовало то обстоятельство, что родина Блэкберна тогда была ведущей шахматной страной. Несмотря на внешне спокойную игру, Блэкберн славился редким комбинационным мастерством, благодаря которому его партии не раз отмечались призами за красоту.

Он был грозным соперником для любого шахматиста, одинаково успешно играл и белыми и черными. Особенной изобретательностью отличалась его игра в трудных позициях. Недаром современники прозвали английского чемпиона «черной опасностью» (die «Schwarze Gefahr»).

Блэкберн был страстным пропагандистом шахмат, ежегодно совершавшим гостродные поездки по всей стране. Английские любители статистики даже подсчитали, что их знаменитый соотечественник за свою жизнь сыграл около 50 тысяч партий (разумеется, с учетом сеансовых выступлений).

Блэкберн с успехом играл в многочисленных турнирах и матчах. Правда, тройная попытка оспаривать первенство мира у Стейнница в 1863, 1870 и 1876 годах закончилась неудачно.

Его последний крупный старт относится к 1914 году, когда в возрасте 72 лет он выступил в гротмейстерском турнире в С.-Петербурге.

Приводимые ниже две партии Блэкберна — настоящие творческие шедевры.



* «Шахматный словарь» 1964 года издания ошибочно указывает 1925 год.

Наш шахматный календарь

Испанская партия
ЛАСКЕР — БЛЭКБЕРН
Лондон, 1899 г. II приз за красоту**

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 d6 4. d4 Cd7 5. d5 Кb8 6. Cd3 Се7 7. Кс3 Кf6 8. Ke2 с6 9. с4 Ка6 (чем не старониндийское построение в современной трактовке?) 10. Кf3 Кс5 11. Сс2 б5 12. б4 Кб7 13. dс С:с6 14. сb С:б5 15. а4 Cd7 16. 0—0 г6 17. h3 h5! 18. Се3 а5 19. б5 Лс8 20. Лс1 Кс5 21. Кd2 h4 22. Ke2 g5! 23. С:г5 Лg8 24. С:h4 С:h3 25. Сg3 Се6 26. Лe1 Кg4! 27. Кf1 Сg5 28. Лb1 (лучше 28. Лa1 с переводом ладьи на третью линию) 28. ... Лh8 29. Кf3 Cf4! 30. Кd5 Фg5 31. f3? (31. С:f4).



31. ... Лh1+! 32. Кр:h1 С:г3 33. К:г3 (33. fг Фh4+) 33. ... Кf2+ 34. Крг1 К:d1 35. Кf5 С:f5 36. ef Фd2 37. Лe:d1 Ф:c2 38. Лbс1 Ф:f5 39. Кb6 Лd8 40. Кс4 Кб7 41. Ке3 Фf4 42. Крf2 Ф:a4 43. Лс7 Кс5 44. Лh1 Лd7 45. Лс8+ Крe7 46. Лh8 Фd4. Белые сдались.

Центральный дебют
КОНСУЛЬТАНТЫ — БЛЭКБЕРН
Брэдфорд, 1901 г.

1. e4 e5 2. d4 ed 3. Ф:d4 Кс6 4. Фе3 g6 5. Cd2 Сg7 6. Кс3 Кge7 7. 0—0—0 0—0 8. f4 d5! 9. ed Кb4 10. Сс4 Cf5! 11. Сb3 Ке:d5 12. К:d5 К:d5 13. Фf3 Фf6! 14. с3 Кb4! 15. Сс4 Фа6! 16. g4? Ф:a2! 17. Се3? С:c3! 18. Лf1 Фа1×.



** Первый приз получила партия Стейнниц — Ласкер (см. «Шахматы», 1969 г., № 15, стр. 22).



КОМПОЗИЦИЯ

Отдел задач ведет мастер А. ДОМБРОВСКИС

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ II КВАРТАЛА

№ 256 В. Морозов. Иллюзорная игра 1. ... Кс3 (Кd6, Л:f4, Крd5) 2. Сс5 (К:с6, Фd2, Фd3)×. Решение: 1. Ке5. Не проходит 1. Кd6 (Кb2)? Лe2 (Лс3)! 2 очка.

№ 257 Е. Буланов. 1. Крe6 угр. (Кf4, Kg5)+ 2. Cd6+ (Крf7, Крe7). Побочное решение 1. К:b6 Фb2 2. Кd5 и т. д. Оказывается, эта задача (со всем дефектом)! была опубликована в журнале «Шахматы в СССР» еще в 1968 году (№ 8). 3+2 очка.

№ 258 В. Тавариани. К сожалению, не все решатели сумели найти оба главных варианта, путаясь в их ответвлениях. К тому же, главные варианты допускают дуали. Вот они: 1. b8C Крh5 2. Фa1 Крh6 3. h8К Крh4 4. Кf7 (Фd1+, Фе5+) 4. ... Крh4 5. Kh6 (Кe6, Кf7) 5. ... Крh3 6. Кf5 (Фa1) 6. ... Кр:g2 7. Фf1+ Кр:f1×, 1. ... a1Ф 2. Фa1 Крh5 3. h8C Крh6 4. Cd4 (Сс3) 4. ... Крh5 5. Cf2 (Фа3) 5. ... Крh6 6. Сс3+ (Фf8+) 6. ... Крh5 7. Фе1 С:g2×. 4+1+1 очко.

№ 259 А. Ивунин. 1) 1. Крd5 К:f5 2. Крe4 Кe3 3. Cd5 К:c4 4. Лf4 Кd6×, 2) 1. Cd5 К:c4 2. Крb5 Кe3 3. Лс5 К:f5 4. Крe4 Кd6×. Побочное решение (с перестановкой ходов): 1. Ксe3 К:f5 2. Кb5 Крf3 3. Лс5 Крe4 4. Крe4 Кd6×. Несколько решателей предлагают добавить черную пешку на g4. 2+2 очка.

№ 260 С. Цырулик. 1. Крd2 1 очко.

№ 261 В. Шпекман. 1. Фg6+ Кр:e7 2. Са5. 1. Фс6 (Фg8)+? Кр:e7! 2 очка.

№ 262 Л. Искра. 1. Лс7 угр. (Сg6, Лh8) 2. К:d3 (К:d7, К:a6)+ Крb3 3. Кс5+ Крc4 4. К:e4 (К:e6, Кb7)+ Крb3 5. d3 (d5, a6). Автор остался верен себе: побочное решение 1. b7 Лb8 2. К:a6+ (для К:d7+) Крb3 3. К:b8 e5 4. Ка6 (Кd7) ed+ (Cd5) 5. Кр:d4 (b8Ф). 3+2 очка.

№ 263 Б. Назаров. 1. f5Ф, цугцванг, 1. ... Кg3 2. Фf5+ К:f5 3. Леб+ Лe6×, 1. ... Кf2 2. d3+ К:d3 3. Лс4+ Л:c4×, 1. ... С:e2 2. Лс4+ С:c4 3. Фе1+ Се2×. В двух вариантах косвенное развязывание ладей, в третьем — прямое. 2 очка.

№ 264 М. Нимейер. В начальной позиции черный слон привязан к охране точек b4 и e5, а после вступительного хода 1. Кd6 — к точкам a3 и g3. Недавно автор этой задачи прислал нам следующий предшественник своего произведения: Э. Цеплер, «Хеминглер Тагелблатт», 1925 г. Кр:е6, Лb3, Лb3, Сe3, Кf7 — Крe4, Сe7, пп b4, h4; 1. Ке5. 1 очко.

№ 265 А. Скуя. 1. С:g5, 1. ... Се5 (Ле5, e5) 2. Ф:d3 (Фf8, Фf6)× и 1. ... Се3 (Кd5, Лf3) 2. Чh3 (Ф:e6, К:d4)×. К сожалению, последний вариант разработан тематически неполноценно. 1 очко.

№ 266 Ю. Сушкoв. С черным конем на a8. 1. Лd1 угр. (Л:e4, С:e4) 2. Фg7 (Кf3, Кс4)+, 1. Лe1? угр. (Л:e4, С:e4) 2. С:b7

(Кс4, Кf3)+, но 1. ... b5! Близнец: 1. Лe1, 1. Лd1? Ла7! Из конкурса решений исключена.

№ 267 В. Арчаков. Попытки: 1. d5 (Сg5, Ch4)? Лс8 (e3, a3)! Решение: 1. Се7 Лh6+ 2. Ch4 Лb6 3. Ф:b4. 3 очка.

№ 268 А. Грин. Первый маневр — белые фигуры становятся на диагонали a8—h1: 1. Лg2 e6 2. Кf3 e5 3. e4 ed 4. Кd5 d3 5. с6. Второй маневр — белые гонят черную пешку по диагонали a8—h1; 5. ... bс 6. Сс5 cd 7. Cd4 dc 8. Се3 ef 9. Cf2 fg×. Многоходовый обратный мат без побочного решения? Нет, конечно. Вот оно: 1. Кf3 e5 2. d5 e4 3. Кd1 ef 4. Кf2+ Крh2 5. с6 bc 6. Сс5 cd 7. С любой ход d4 8. e4 d3 9. Лg2+ fg×, 1. ... e6 2. Лg4 e5 3. e4 ed 4. Кd5 (с перестановкой ходов) и далее, как в основном решении. 4+5 очков.

№ 269 Д. Банный. Иллюзорная игра: 1. ... Л:b4 2. Лb3 Лe4 3. Лb4 Лe5×; решение: 1. Л:a4 Лa3 2. Ла6 Ла4 (темпоход) 3. Л:c6 Ла5×. 2 очка.

№ 270 Д. Банный. Тематические ложные следы: 1. e3 (e4)? Фе6 (Фd6)! Решение: 1. Фd1 Фе6 (Фd6) 2. e4 (e3)×. 1 очко.

№ 271 Я. Ганнелуус. 1. К:f4 с тремя тематическими угрозами, проходящими в вариантах 1. ... Ф:f4 (Л:f4, С:f4) 2. Cd4 (Фа6, Лf5)×. Идею подчеркивает ложный след: 1. Kg5 Рfe3!. 1 очко.

№ 272 К. Почтарев и Ю. Фокнин. Тематические попытки: 1. Лс8+? Крd6 2. Лс6×, но 1. ... Крd4!; 1. Лd4+? Ф:d4 2. Лс8+ Крd6 3. Лс6×, но 1. ... Крd4!; 1. e4? С:c4 2. d4+ Ф:d4 3. Лс8+ Крd6 4. Лс6×, но 1. ... Фg2!; 1. Cf2? ef 2. c4 С:c4 3. d4+ Ф:d4 4. Лс8+ Крd6 5. Лс6×, но 1. ... С:f4! Поэтому: 1. Ch4 Cf8 2. Cf2 ef 3. c4 С:c4 4. d4+ Ф:d4 5. Лс8+ Крd6 6. Лс6×. 4 очка.

№ 273 Е. Рейцен. 1. Кf3 gh 2. Cf4 Кр:f4 3. Фd4+ Кр:f5 4. Фg4+ hg×. 1. ... gf 2. Cc1 f4 3. Лd1 f1Ф 4. С:f1 Кf2×. 3 очка.

№ 274 И. Крихели. Иллюзорная игра: 1. ... Лh8 2. fg Крh7 3. Крh4 Крg6×. Решение: 1. Кр:g4 Лh7 2. Лg2+ Крb3 3. Крh3 Крg5×. Побочные решения: 1. f4 Лh6 2. Лh2+ Крf7 3. Лh4 Лg6× (многие посчитали это авторским замыслом!) и 1. Лh2 Крg8 или Крf8 2. Крh6 Крf7 3. Лh5 Лh:h5× с перестановкой ходов. 2+2+2 очка.

№ 275 В. Брон. Иллюзорная игра: 1. ... Кеf6 (Kg16) 2. e3 (Фс5)× и 1. ... Ке5 2. Л:e4×. Решение: 1. Фf3 Кe16 (Kg16) 2. Фе3 (Фз3)× и 1. ... Ке5—(Кре5) 2. dc (d4)×. В двух главных вариантах перемена матов сочетается с полусвязыванием и развязыванием ферзя, 2 очка.

№ 276 С. Воронов. Решает только 1. К:e6+ С:f6 (Крg4) 2. Cf7 (Се4)+, так как задуманное автором 1. Се4 Кd1 (Кd3, Кс4) 2. Ке3 (Кe1, Cf4)+ с тематическими ложными следами 1. Ch1 (Cd3)? Кd1 (К:d3)! опровергает 1. ... hg 2. Кf5+ Кр:h5! 3 очка.

№ 277 В. Шпекман. 1. Лg5 hg (Фg7, Фd4) 2. Л:a7 (Лgа5, Лс3) g4+ (Фd4, Ф лю- бой ход) 3. Кpg3 (Лс1+, Лa1): 1. Ла2 (Лg2)? Фg7. Побочное решение: 1. e7 Фd4 2. e8Ф Фd1 3. Фе2, 2+2 очка.

№ 278 В. Морозов. 1. С:c4, цугцванг. 1. ... К:a5 или Кd2 2. С:a2+ Кс4×, 1. ... Кс5 2. Се6+ Сс4×, 1. ... Кd4 2. Сd5+ С:d5×, 1. ... ба 2. С:b3+ ab×. Любопытная игра батарей. 1 очко.

№ 279 Е. Рейцен. Иллюзорная игра: 1. ... Крf3 2. Крh5 Крg3×. Решение: 1. Кh6 Са3 2. Крg5 С:e7×. 1 очко.

№ 280 Д. Банний. Тематическое попыт- ки: 1. Лd7 (Ле7, Лf7)? с5 (Кс5, Лg5)1. Ре- шение: 1. Лb7. 1 очко.

№ 281 Б. Назаров. Тематический ложный след 1. Лf3? Кf2 (Кс3)+ 2. Л:f2 (Л:c3)× опровергает ход 1. ... Кd6. Решение: 1. Лb3 Кb2 (Кс3)+ 2. Л:b2 (Л:c3)×. Задача имеет близнеца — Лb6 переставить на f6: 1. Лb3? Кd6, 1. Лf3. 1 очко.

№ 282 А. Ярославцев. Тематическая по- пытка: 1. Сb3? с4. Решение: 1. b6 С:b6 2. Кd5+ Крс4 3. К:b6 Крb4 4. Кd5+ Крс4 5. Ке3+ Крb4, и только теперь 6. Сb3. 3 очка.

№ 283 В. Крылов. 1. Ле1 Ле2 2. Крd6 Ле8 3. Ле7 с5+ 4. Крe5 Ле7×. Наши про- гнозы оправдались — многие с этой труд- ной задачей не справились. 3 очка.

Максимальное количество очков — 77.

Жирным прифтом указаны главные ва- рианты.

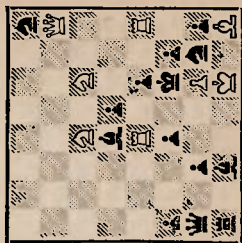
РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА РЕШЕНИЙ II КВАРТАЛА

Ш. Штейнбук (Ленинград) — 76, С. Викентьев (Ленинград) — 68, В. Алексеев (Днепропетровская обл.), О. Велиев (Азерб. ССР) — по 64, Н. Пархоменко (Винница) — 63, Р. Сабитов (Москва), П. Шеметов и Г. Шрейдер (Калинин) — по 61, Н. Будков (Рязанская обл.), В. Загоськин (Кировская обл.) — 60, А. Вознесенский (Ленинград), А. Ильин (Лубны), А. Махлин (Мос- ковская обл.), А. Рябов (Куйбышев), М. Шкондин (Гурьевская обл.) — по 59, Л. Азарх (Москва), Н. Вар- ченко (Полтавская обл.), В. Гуринов (Калининград), С. Сергеев (Горь- кий) — по 57, Р. Кукушкин (Ду- шанбе), А. Флеров (Москва) — по 56, В. Сергеев (Ростовская обл.) — 55, М. Нурнахметов (Тат. АССР) — 54, Р. Адвердиев (Баку) — 53, В. Мисник (Черингов), Н. Смоляно и А. Хотиненко (Карагандийская обл.) — по 52, К. Марков (Моск- ва) — 51, Г. Деев (Московская обл.) — 49, Б. Белобородов (Челя- бинск) — 48, П. Агеев (Иваново), И. Домбский (Кировградская обл.) — по 45, В. Косарев (Харьков- ская обл.) — 44, Е. Егоров (Запо- рожье) — 41.

Остальные решатели набрали ме- нее 50% очков.

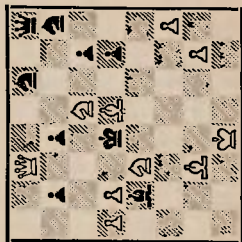
ЗАДАЧИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ 1968—1969 гг. ПУБЛИКУЮТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 313
Е. КОНИКОВСКИЙ
Польша



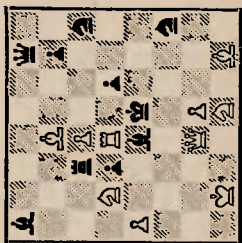
Обр. мат в 3 хода

№ 312
Г. МАРКОВСКИЙ
Хабаровск



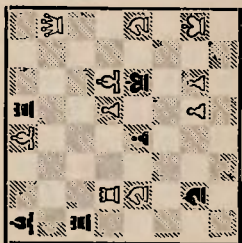
Мат в 4 хода

№ 311
В. САВЧЕНКО
Тбилиси



Мат в 3 хода

№ 310
В. УДАРЦЕВ
Свердловская обл.



Мат в 2 хода

В ложном следе и решении двухходовки № 310 разработана пере- мена тем и матов. В за- даче № 311 на фоне фо- кальных точек проходит популярнейшая тема че- редования вторых и ма- тующих ходов белых. Элементы этой идеи со- держит и четырехходовка № 312, в которой есть пять правильных матов. Интересный выбор игры реализован в задаче № 313.

Этими задачами начи- нается конкурс решений IV квартала. Срок при- сылки будет указан в № 24 «Шахмат».

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Редакция журнала получает много писем, в которых сообщается, что «ШАХМАТЫ» очень трудно купить в киосках «Союзпечати».

Дело в том, что в розничную продажу наш журнал поступает в весьма ограниченном количестве. **ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ЕГО ЧИТАТЬ РЕГУЛЯРНО, СОВЕДУЕМ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ.** Она принимается во всех отделениях связи без всяких ограничений, на любой срок до конца года.

Не забудьте, что уже началась подписка на 1970 год.

В будущем году **ГODOВЫЕ ПОДПИСЧИКИ** получат бесплатное приложение — сборник избранных партий гроссмейстера М. Т а л я.

Вниманию зарубежных читателей!

«SAHS» «ШАХМАТЫ»

Журнал шахматной федерации Латвийской ССР выходит два раза в месяц на русском («Шахматы») и латышском («Sahs») языках.

Главный редактор — экс-чемпион мира **МИХАИЛ ТАЛЪ**.

Журнал широко освещает шахматную жизнь в СССР и за рубежом, вопросы методики, дебютной теории, композиции, истории шахмат и т. д.

В журнале сотрудничают экс-чемпионы мира М. Ботвинник, В. Смыслов и М. Эйве, международные гроссмейстеры Д. Бронштейн, С. Глигорич, Е. Геллер, П. Керес, В. Корчной, Б. Ларсен, Л. Сабо, А. Сузгин, Л. Штейн, М. Тайманов, Р. Холмов, С. Флор и другие. Периодичность — 24 номера в год.

Подписаться на наш журнал Вы можете в книоторговых фирмах Вашей страны, имеющих деловые отношения с В/О «Международная книга».

«SAHS» «ШАХМАТЫ»

Die Zeitschrift der Schachfederation der Lettischen SSR.

Erscheint zweimal monatlich in russischer («Шахматы») und lettischer («Sahs») Sprache.

Chefredakteur — Exweltmeister **MICHAEL TAL**.

Die Zeitschrift berichtet über das Schachleben in der UdSSR und im Ausland. Veröffentlicht Partien mit Anmerkungen bewährter internationaler Grossmeister und Meister, Artikel über Fragen der Eröffnungstheorie, Methodik, Problemerkunst, Schachgeschichte usw.

Beständige Mitarbeiter der Zeitschrift sind die internationalen Grossmeister M. Botwinnik, D. Bronstein, M. Euwe, S. Flohr, S. Gligoritsch, J. Heller, P. Keres, V. Kortschnoi, B. Larsen, L. Sabo, M. Taimanow und andere.

Sie können unsere Zeitschrift durch jede Buchhandlung Ihres Landes beziehen, die Geschäftsverbindung mit der V/O «Mezhdunarodnaya Kniga» hat.

Шахматные Вести



ОДНОКУРСНИКИ ПРАЗДНУЮТ ПОБЕДУ

Во Дворце спорта новоліпецких метал-
лургов состоялся турнир сильнейших кан-
дидатов в мастера Воронежа, Курска и
Ліпецка. Девять шахматистов играли в два
круга.

Успех сопутствовал самым молодым
участникам. Первое место, набрав 12,5
очка, занял студент III курса Ліпецкого
педагогического института Аркадий
Слономский. Вторым финишировал
его сокурсник Валерий Зинов — 11 очков.
Третье место — у экс-чемпиона области
24-летнего студента Ліпецкого филиала
Московского института стали и сплавов
Владимира Карпова (9,5 очка).

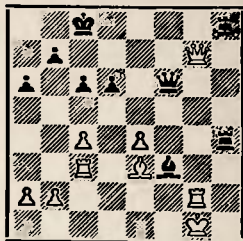
Победитель турнира получил право иг-
рать квалификационный матч на повыше-
ние разряда. Ліпецкие любители шахмат
надеются, что в лице А. Слономского наша
область обретет своего первого (но не по-
следнего!) шахматного мастера. Как гово-
рится, «лиха беда — начало!».

Г. Гараган

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью,
16. Телефон: 224727. Почтовый адрес: Рига-
центр, почтовый ящик 100. Журнал выходит
два раза в месяц на русском и латышском
языках. Рукописи и фотоснимки не возвра-
щаются.

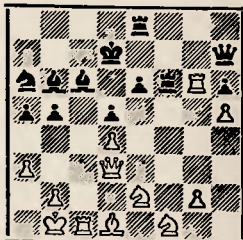
Издатель: Объединенный республиканский шах-
матно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпеча-
тано в типографии № 1 «Циня» Управления по-
лиграфической промышленности Комитета по пе-
чати Совета Министров Латвийской ССР. Рига,
ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 4501-п.
Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ.
листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати
14 октября 1969 г. ЯТ 27166. Тираж 18000 экз.

№ 73 (1 очко)



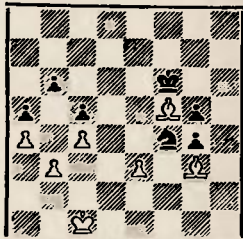
Ход черных

№ 74 (2 очка)



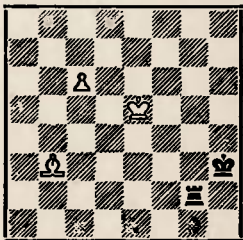
Ход белых

№ 75 (3 очка)



Ход черных

№ 76 (3 очка)



Ход белых

Срок присылки ответов —
15 декабря