

Ахматы



№ 16 - 1969

16 (232)
АВГУСТ
1969

ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ
МИНИСТРОВ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР
И ШАХМАТНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года

Главный редактор
М. ТАЛЬ

Редакционная коллегия:

А. ГИПСЛИС
(заместитель
главного редактора),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный
секретарь),
В. КАНЕП,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
И. СКУИНЫШ,
З. ТРЕНКО,
Ф. ЦИРЦЕНИС.

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЧ ПЕТРОСЯН — СПАССКИЙ.

М. Юдович. На сцене и в пресс-бюро 2—8

Д. Белица. 17 июня 1969 года! . . . 6

А. Шмит. Барнаульский полуфинал 37-го
чемпионата СССР . . . 8

А. Гурвич. Турнир боевых друзей . . 12

Х. Габран, Б. Озолиньш. Заметки с VIII
спартакиады профсоюзов Латвийской
ССР . . . 14

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА 16

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ. 36-й чемпионат
СССР 18

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ. Партиш —
Смыслов. Примечания мастера
В. Кириллова 20

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА. Учебная пар-
тия. Бронштейн — Фурман . . . 23

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ . . . 24

НАШ ШАХМАТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ . . 30

КОМПОЗИЦИЯ 32

КОНКУРС IV





ПОСЛЕ разгрома в 19-й партии ожидалось, что чемпион мира возьмет тайм-аут. Но вдруг... тайм-аут взял претендент. Как объяснил после матча Спасский, эффектные партии отрицательно действуют не только на побежденного, но и на победителя: происходит своеобразная отдача, как при стрельбе. События в двадцатой партии подтвердили опасения Спасского.

20-я партия

Ферзевый гамбит Петросян — Спасский

1. c4 e6 2. d4 d5 3. Kf3 Ce7 4. Kc3 Kf6 5. Cg5 0—0 6. e3 h6. Спасский часто применяет вариант с фланговым развитием белопольного слона после 7. Ch4 b6. Большие заслуги в разработке этого варианта принадлежат его тренеру Бондаревскому. Петросян немедленно разменивается на f6 и после 7. C:f6 C:f6 делает излюбленный ход Корчного 8. Фd2, основная идея которого — максимально затруднить продвижение c7—c5.

ПЕТРОСЯН — СПАССКИЙ

10,5 : 12,5

8. ... b6 9. cd ed 10. b4 Cb7 11. Лb1 c6 12. Cd3 Kd7 13. 0—0 Ле8 14. Лfcl a5. Неожиданно Спасский наносит удар на том фланге, где атакует его противник, однако следующий ответ Петросяна подчеркивает недостатки этого хода — пешки черных на ферзевом фланге все время будут нуждаться в защите.

Духу позиции более соответствовал перевод слона f6 на d6. 15. ba1. Именно так! Замысел черных оправдывался после 15. a3 ab 16. ab b5 с переводом коня на c4 или 15. b5 c5. 15. ... Л:a5 16. Cf5! Пешка b6 уже под угрозой. 16. ... Ла6 17. Лb3. Белые усиливают нажим, пользуясь тем, что ход 17. ... b5 невозможен из-за 18. a4. 17. ... g6 18. Cd3 Ла7 19. Лcb1 Cg7 20. a4 Fe7 21. Cf1. Основная идея этого хода — перевести слона на h3 (после 22. g3). 21. ... Ca6?

На сцене и в пресс-бюро

Репортаж руководителя пресс-центра международного мастера М. Юдовича

Ошибка, которую Ботвинник назвал «стандартной». Черные разменивают своего плохого слона, но слабость пешечной структуры e6—d5 становится реальной. Черные остаются почти без всякой контригры. Надежным продолжением было 21. ... Фе6 (слон затем ждал бы на d6)

22. h4! Ход, к которому Таль поставил два восклицательных знака. Столь высокой оценки заслуживает, конечно, не ход сам по себе, а стратегический план, начинающийся этим ходом. Ограничивая игру черных на королевском фланге, Петросян вскоре начинает играть «по всему полю». 22. ... C:f1 23. Л:f1 h5. Еще более усиливает позицию черных, так как белые

получают поля f4 и g5 для маневров своей кавалерии. Заклучивало внимания 23. ... Фе6 с угрозой Fg4 и Cf6. На 24. g3 был возможен ответ 24. ... Фh3. 24. Ле1. Угрожая, при случае, продвижением e3—e4. В дальнейшем Спасский придерживается пассивной, выжидательной тактики. Петросян же планомерно усиливает давление.

24. ... Ла8 25. g3 Фd6 26. Kpg2 Kpf8 27. Леb1 Kpg8 28. Фd1 Cf8 29. Л3b2. Перебрасывая ладьи на линию «e». 29. ... Cg7 30. Лc2 Ла7 31. Лbc1 Kb8 32. Ke2. Конь направляется на поле e5. 32. ... Лc7. Плохо, конечно, 32. ... Л:a4 из-за 33. Л:c6! 33. Фd3 Ла7 34. Фb3 Ла6 35. Kf4 Лd8 36. Kd3 Cf8 37. Kfe5 Лc8 38. Лc3. Препятствуя ходу 38. ... Фа3. 38. ... Ce7 39. Kf4 Cf6 40. Kcd3. И 40. K:d5 было достаточно для выигрыша, но зачем в вы-

игрышной позиции делать такой контрольный ход? 40. ... Ла5.

Здесь партия была отложена, и Петросян записал ход. Очень хорошим выглядело продолжение 41. Кb4, но чемпион мира рассудил иначе. 41. Ф:b6 Л:a4 42. Лс5. На доигрывание Петросян затратил всего 15 минут — разве это не говорит о том, что позиция была проанализирована «вдоль и поперек»? Дальнейшая игра проходит довольно форсированно и приводит, в конце концов, к эффектному финалу. 42. ... Ла6 43. Л:d5! Ф:f4 44. Ф:a6 Фe4+ 45. f3 Фe6 46. Фс4 Ф:e3 47. Ке5 Лf8 48. Лс5 Се7 49. Лb1! Проще всего! 49. ... Сс5 50. Л:b8, и черные сдались.

Отличное достижение Петросяна!

Да, именно так. Судьбу матча окончательно и бесповоротно решила двадцать первая партия.

Неожиданным и непонятным явился для большинства специалистов дебютный выбор Петросяна. Не следовало ему делать аренной боя испанскую партию, вдоль и поперек изученную Спасским. Решение это было, видимо, продиктовано ошибочным представлением о психологическом состоянии претендента, недооценкой его боевых качеств.

Любопытно, что Петросян повторил ошибку, допущенную Корчным после победы над Спасским в шестой партии их матча. О возникшей тогда ситуации сам В. Корчной писал: «Я считал необходимым любым способом навязать Спасскому бескомпромиссную игру. Я представил себе ситуацию в кривом зеркале, не так, как было на самом деле, а как мне хотелось... На самом деле, несмотря на проигрыш предыдущей встречи, Спасский был настроен по-боевому, а неудачный выбор дебюта с моей стороны оказался ему на руку. Уверенно проведя всю встречу, Спасский довел ее до победы».

И вот через полгода, в матче за шахматную корону, история полностью повторилась.

21-я партия

Испанская партия
Спасский — Петросян

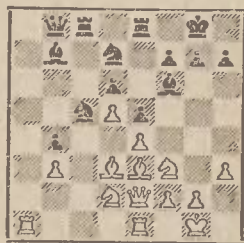
1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Le1 b5 7. Сb3 0—0

8. c3 d6 9. h3 Кd7 10. d4 Cf6. Чаще играют здесь 10. ... Kb6, хотя и это не сулит черным спокойной жизни. 11. Се3 Ka5 12. Сс2 Кс4 13. Сс1 Сb7 14. b3 Ксb6 15. Се3 Ле8. Логичнее 15. ... g6, что приводило к сложной борьбе с обоюдными шансами. 16. d5! Лс8. Тоже сомнительный маневр. Любопытно предложение Корчного 16. ... Фb8, но самым надежным было простое 16. ... Се7.

17. Kbd2 c6 18. c4 cd 19. cd Фс7 20. Лс1. Играя просто и «не мудрствуя лукаво», белые получили отличное положение. Черным тесно в их лагере. В пресс-бюро оживленно обсуждался ход 20. ... Фс3, имеющий в виду переброску ферзя на b2 или a5. Черные еще могли надеяться на желательное для них ослабление борьбы, но последовало ... 20. ... Фb8? Стало очевидно, что чемпион мира чувствует себя в этой позиции неважно. Переход к глухой защите развязывает белым руки для широкого наступления на обоих флангах.

21. a4 Кс5. Если 21. ... ba 22. ba, то положение ферзя на b8 оказывается крайне неудачным. 22. ab. Напряшилось 22. a5 и 23. b4. Черные оказывались совершенно зажатыми, но полей вторжения для белых было бы мало, и Спасский предпочел другой, также весьма сильный план.

22. ... ab 23. La1 b4 24. Фе2 Kbd7 25. Cd3.



Этот ход вызвал панику у сторонников претендента. Белые допускают комбинационный удар 25. ... С:d5!? Как могли развиваться события в этом случае?

А. Лиллиенталь указал вариант 26. Сс5 Кс5 27. ed e4 28. К:e4 С:a1 29. Л:a1 f5 30. Кс5 Л:e2 31. Ka6 Фb6 32. С:e2 Лс2 33. Kpf1, и шансы сторон

примеры равны. Имеются и другие возможности, например, 28. ... К:е4 (вместо 28. ... С:а1) 29. С:е4 С:а1 30. Л:а1 f5, и у черных полноправные контршансы.

Зачем было претенденту в лучшей позиции «вызывать огонь на себя»? Ведь такой ход, как 25. Кс4 прост и удобен.

Может быть, Спасский не видел ответа черных? «Видел», — с уверенностью ответил на вопрос одного из мастеров тренер претендента И. Бондаревский. Во всяком случае, Петросяну следовало здесь пойти навстречу бурям. Отказ от обострения игры в такой момент говорит о нервном состоянии чемпиона мира...

25. ... К:d3? 26. Ф:d3 Са8 27. Кс4 Кс5 28. С:c5 Л:c5 29. Ла4. Фигуры черных расположены неудачно, пешка b4 обречена. Любопытно, что в этом матче как-то совершенно не чувствовалось пресловутого преимущества двух слонов. Кони в шахматном хозяйстве показали себя с самой лучшей стороны.

29. ... h6 30. Фd2 Се7 31. Леа1. Белым некуда торопиться, они максимально усиливают нажим. 31. ... Сb7 32. Ф:b4 f5. Отчаянная попытка если не запутать, то хотя бы запугать противника в цейтноте.

33. Ла7 Лс7 34. ef Фс8 35. Ке3 е4 36. Кd4 Сf6 37. Лf1 Са6 38. Л:c7 Ф:c7 39. Фа4 Ла8 40. Лd1 Фb8.

В этом положении партия была отложена. Для достижения победы от белых требуется только техническая аккуратность.

41. Кс6 (записанный ход) 41. ... Фb7 42. Ф:е4 Ф:b3 43. Ле1 Сс3 44. Лb1 Фа2 45. Кb4 Фа4 46. Фе6+ Кph8 47. Ф:d6 Се2 48. Кс6 Фа2 49. Лb8+ Л:b8 50. Ф:b8+ Кph7 51. Фg3 Чh5 52. Кph2 Се1 53. f6!. Черные сдались.

Если 53. ... g1, то 54. Кf5 Сg6 55. Ксe7 и т. д.

Предпоследняя «белая» партия Петросяна оказалась последней. Спортивная ситуация перед партией была предельно ясной: лишь в случае по-

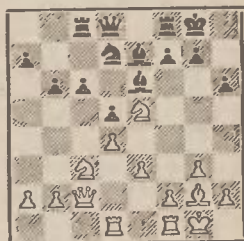
беды у чемпиона мира оставались надежды на спасение матча. Но надежды остались лишь надеждами...

22-я партия

Ферзевый гамбит
Петросян — Спасский

1. с4 е6 2. d4 d5 3. Кс3 Се7 4. Кf3 Кf6 5. Сg5 0—0 6. е3 h6 7. С:f6 С:f6 8. Фd2 b6 9. cd ed 10. Лd1. В двадцатой партии, о которой у Петросяна сохранились самые приятные воспоминания, он продолжал 10. b4. Но, конечно же, Спасский подготовил какое-нибудь усиление...

10. ... Се6. Эта расстановка фигур более перспективна, чем 10. ... Сb7 11. g3 Кbd7 12. Сg2 Се7 13. 0—0 с6 14. Фс2 Лс8 15. Ке5!.



В этот момент Спасский над ответным ходом продумал 38 (!) минут. А подумать было над чем! Что-то надо предпринять против творящего продвижения пешки «f». Спасский принимает несколько рискованное решение, вскрывая игру для своих слонов. При этом его центр оказывается недостаточно защищенным.

15. ... К:е5 16. de f6 17. ef. Чемпион мира проявляет нерешительность. Положение в матче обязывало его к более активным действиям. К сложной игре вело 17. Фb3 Сf7 (плохо как 17. ... fe 18. е4!, так и 17. ... Фd7 18. е4 d4 19. Л:d4!) 18. е4 (18. Ch3 fe). 17. ... С:f6 18. Ке2. Положение белых лучше из-за слабости центра и королевского фланга черных. Но достаточно ли это преимущество для игры на выигрыш?

18. ... Фd6 19. Лd2 Лfд8 20. Лfd1 Фе7 21. Кf4 Сf7 22. Ch3 Лс7 23. Сf5. Белые максимально усилили свою позицию: им осталось лишь утвердиться

на поле g6, и черным будет совсем плохо. В этот момент Спасский хладнокровным ходом 23. ... g5! разрешает все проблемы. 24. Ke2 c5 25. e4!? Cd4.

Удивительно, что на этот весьма подозрительный ход Спасский затратил всего 4 минуты. Естественное 25. ... d4 было вполне надежным продолжением. Теперь же, продолжая 26. Фa4, белые могли поставить перед противником сложные задачи. Например: 26. ... de 27. K:d4 cd 28. J:d4 J:d4 29. Ф:d4 C:a2 30. C:e4, и слабости черных на королевском фланге начинают чувствоваться. После десятиминутного размышления чемпион мира избирает продолжение, приведшее вскоре к полному уравнению.

26. K:d4 cd 27. Фd3 de 28. C:e4 Kpg7 29. Фf3. Соглашаясь на ничью и признавая крах надежд на спасение матча. Поиграть еще можно было после 29. b3, но ослабление поля c3, видимо, не понравилось чемпиону мира. 29. ... Фf6 30. Ф:f6+ Kp:f6 31. b3 a5. Ничья.

Громадная толпа болельщиков у здания Театра эстрады. ... Билетов в кассах нет. Даже служебный ход закрыт пагучо, во избежание прорыва оборонительных рубежей.

На фронте театра укреплена демонстрационная доска. А обстановка на набережной примерно такая же, как на трибунах в дни больших футбольных матчей. Страсти накалены, и каждый ход, доставляемый демонстратором, вызывает бурю волнений.

Положение у чемпиона мира необычайно трудное. В двух оставшихся партийных ему необходимо набрать два очка, в то время как одна-единственная ничья уже делает Спасского победителем. Но сторонники Петросяна все еще надеются на чудо...

23-я партия

Сицилианская защита Спасский — Петросян

1. e4. Во семь раз применил претендент в этом матче ход 1. e4, который «гипермодернисты» двадцатых годов явно потропились объявить устаревшим. Один из них даже писал, что

«ход этот является орудием каменного века и пахнет могилой» (!?). Тем не менее это «орудие каменного века» отлично действует и в наше время.

1. ... c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Фc7 5. Kc3 e6 6. Ce3 a6 7. Cd3 Kf6 8. 0—0 Ke5. Явное стремление направить развитие событий в малоизвестные дебри. Чаше играют в этом положении 8. ... K:d4 или 8. ... b5.

9. h3 Cc5. Петросяну была отлично известна эта позиция, и не только по лабораторным изысканиям. Так развивался его партия с Р. Фишером (Санта-Моника, 1966 г.). Тогда чемпион мира предпочел ходу слонном продвижение 9. ... b5. После 10. g4 Kc4 h4. C:e4 Ф:c4 12. Фd3 белые стоят хорошо. Маневр 9. ... Cc5 разработан ленинградскими мастерами Б. Владимировым и А. Черниковым. Теперь на 10. f4 очень сильно 10. ... Kc6!.

10. Фe2 d6 11. f4 Ked7. Спорный момент. Логика событий, как мне кажется, диктует отступление на g6, хотя здесь у коня не так уж много перспектив. Шахматистам старой школы (увы, к ним принадлежу и я) трудно примириться со столь замысловатым дебютным маршрутом: Kb8—c6—a5—d7. Почему не играть сразу Kbd7? И проще, и удобнее!

Впрочем, логика маневра отступает на подобной спортивной ситуации на второй план. Черные любыми средствами стремятся задержать ближний бой.

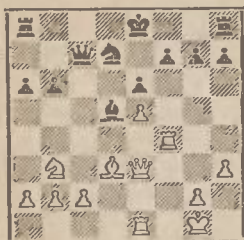
12. Kb3. Над этим ходом Спасский продумал 41 минуту (!), установив рекорд матча. Многообещающим продолжением было 12. g4, после чего защита для черных была делом отнюдь не простым. И опять положение в матче продиктовало претенденту иное, более спокойное и хладнокровное решение.

12. ... C:e3+ 13. Ф:e3. Вместо размена слонами, к более напряженной ситуации вело указанное М. Талем продолжение 12. ... b6. Теперь черным становится все труднее создавать осложнения.

13. ... b6 14. J:a1 Cb7. Тяжелое решение — ведь ясно, что ходом 15. e5 белые развивают большую активность. Но и 14. ... e5 15. fe de (или 15. ... K:e5 16. J:f6) 16. Kd5 оставляет белым превосходные возможности.

Эта позиция оживленно обсуждалась в пресс-центре. И все-же знатоки «сидиланки» отдавали предпочтение продолжению 14 ... e5.

15. e5! de 16. fe Kd5 17. K:d5 C:d5 18. Лf4.



Белые стоят лучше. Быть может, еще сильнее было 18. Fg5, но Спасский решил не испытывать судьбу и предложил здесь ничью. Естественно, что Петросян этому мирному предложению, равносильному акту капитуляции в матче, предпочел продолжение борьбы.

18. ... b5. Или 18. ... 0—0 19. c4 Cb7 20. Лh4, и на 20. ... h6 возможна жертва ладьи — 21. Лh6, форсирующая роковую для черных ничью. 19. Kd4! Лb8. На рокировку снова могло последовать 20. Лh4. Ход в партии предупреждает угрозу 20. C:b5

Заметки журналиста

ДМИТРИЙ БЕЛИЦА
(Югославия)

17 июня 1969 года!

Для шахматной истории нужно сохранить следующий факт: 17 июня 1969 года, в день сороклетия Тиграна Петросяна, на шахматном троне сменился монарх. В 11 ч. 30 мин. по московскому времени Борис Спасский позвонил главному арбитру матча Альберiku О'Келли и сказал: «Господин О'Келли, я записал ход 41. c6 и предлагаю ничью».

«Минуточку», — сказал О'Келли, — «я позвоню Петросяну». Через три минуты он сообщил чемпиону мира, что Спасский предложил ничью. «Я принимаю предложение», — ответил Петросян — «но, честно говоря, я хотел сдаться без доигрывания».

В 13 ч. 30 мин. в Шахматном клубе на Гоголевском бульваре было подписано соглашение на ничью в последней, двадцать третьей партии матча. Это был конец великой битвы, продолжавшейся шестидесять пять дней.

Борис Спасский стал десятым чемпионом мира. В тот момент, когда Петросян поздравлял Бориса Васильевича, я, будучи одним из немногих, кто видел эту сцену, подумал: «Какой замечательный кусок шахматной истории!»

Я поздравил Петросяна с сорокалетием и спросил его: «Что Вы хотите сказать в ту минуту, когда стали экс-чемпионом мира?»

«Сейчас должен говорить Спасский, но если нужно что-то сказать, то вот мои слова — я передал титул чемпиона в достойные руки!». Петросян показал на Спасского, которого я тоже поздравил, но не с днем рождения, а с днем восшествия на шахматный престол. Я преподнес ему второе издание своей книги «Гроссмейстеры вблизи», где на 191-й странице, в конце биографии Спасского, я дописал: «Стал чемпионом мира 17 июня 1969 года». Спасский посмотрел и улыбнулся, сказав: «Вот это оперативность! Даже по радио об этом еще не сообщили, а в книге уже можно прочитать!»

А на первой странице этой книги я написал: «Дорогому Борису Васильевичу на память об этом прекрасном московском дне: 17. VI. 1969». И после этого я начал интервью с новым чемпионом мира.

— Как Вы себя чувствуете в роли чемпиона мира?

— Я только могу сказать, что очень устал и больше ничего не чувствую.

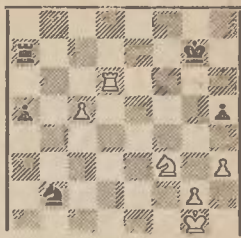
— Пожалуйста, несколько слов о матче.

20. c3 g6 21. a3 0—0. Наконец-то, по позиция черного короля и теперь не обеспечена. 22. Лh4! f5. Иначе неприятно вторжение белого ферзя на f6. 23. e4 Л:f6 24. Се4 Кс5 25. С:d5 ed 26. Фе7. Все становится ясным. Черным не удалось создать осложнения, а их попытки запутать противника привели лишь к худшему эндшпилю.

26. ... Фе7 27. Л:e7 h5 28. Кf3 Ке4 29. Лd7 Лd6 30. Л:d6 К:d6 31. Лd4 Кс4 32. Л:d5 К:b2. 32. ... Лb6 не сулило черным больше ничьей.

33. Лd6 a5 34. Л:g6+ Кph7 35. Лс6! Кс4 36. a4. Теперь белые добиваются материального перевеса. Как сказал Б. Спасский на пресс-конференции, в

этот момент он уже был убежден, что матч выигран. 36. ... Кb2 37. ab Л:b5 38. с4 Лb7 39. с5 Ла7 40. Лd6 Кpg7. Неутешительно и 40. ... a4 41. с6 Ла8 42. с7 Лс8 43. Кg5+ Кpg7 44. Ке6+ Кp17 45. Лd8 и т. д.



— Матч был очень напряженным, нервным, и поэтому оба противника допустили много ошибок.

— Как играл Петросян?

— Возможно, за последние три года он стал слабее как практик. Думаю, что на этот раз ему пришлось решать более трудные задачи, чем в нашем прошлом матче.

— Какие партии, по Вашему мнению, были лучшими?

— Думаю, что 10-я и 11-я партии у Петросяна, 4-я и 19-я у меня.

— Борис, что случилось в девятой партии? Почему Вы ее не выиграли?

— В тот день, проснувшись, я подумал, что, может быть, и не выиграю партию. А все-таки позиция была выигранной. Мы ее анализировали, но во время доигрывания я почувствовал усталость. В какой-то момент мне показалось даже, что я могу проиграть, и тогда я предложил ничью. Я старался играть этот матч как два коротких матча.

— Думали ли Вы во время матча, что не станете чемпионом мира?

— После шестнадцатой партии я хотел покончить со всеми мыслями о чемпионском титуле.

— А когда к Вам пришла уверенность в том, что Вы станете чемпионом мира?

— После хода 35. Лс6 в 23-й партии.

— В какой момент Вы увидели,

что ход Петросяна 44. f3+ в 12-й партии должен привести к его победе?

— К сожалению, я это увидел на следующее утро. В письменных анализах секунданта этот ход сопровождался словами — «Большие неприятности». Партия была проигрышной, но я все же сделал ничью.

— Кто будет Вашим самым серьезным конкурентом в следующем матче?

— Из шахматистов Запада — Фишер, Ларсен, Горт; и пять-шесть советских гроссмейстеров. (Кто именно, Спасский упорно не хотел называть.)

Затем я попросил нескольких гроссмейстеров сказать, что они думают о новом чемпионе.

МАКС ЭЙВЕ: «Спасский — это великий шахматист. Мне кажется, что он похож на Ласкера. Не вижу, кто сейчас может у него выиграть. Думаю, что в ближайшие девять лет он останется чемпионом мира. Может быть, Фишер, но это зависит от самого Фишера — если он будет играть. Может быть, Корчной, но Корчной старше Спасского. И только когда Спасскому будет за сорок лет, он уступит титул чемпиону».

МИХАИЛ БОТВИННИК сказал, что он согласен с Эйве в сопоставлении Спасского и Ласкера, добавив к этому, что Спасский — очень сильный практик.

МИХАИЛ ТАЛЬ сказал, что Спасский играл блестяще. А о Петросяне сказал, что на этот раз он был не так надежен в защите и к концу матча, видимо, устал.

Надо верить всем этим гроссмейстерам, потому что и Эйве, и Ботвинник, и Таль перед тем, как стать экс-чемпионами, были чемпионами мира

Здесь партия была отложена. Отвечая на вопрос одного из корреспондентов, Б. Спасский рассказал о том, как развивались события дальше: «В день доигрывания я сообщил арбитру матча А. О'Келли, что записал ход 41. с6 и предлагаю Т. Петросяну ничью. Арбитр сообщил о моем предложении Т. Петросяну, и он принял это предложение».

Следует добавить, что, по словам Т. Петросяна, он подумывал о том, чтобы признать себя побежденным без игры. Но для исхода матча это уже не имело значения.

За два часа до установленного регламентом начала доигрывания соперники приехали в Центральный шахматный клуб. Здесь был вскрыт кон-

верт, и противники подписали бланки с записью партии.

Т. Петросян первым поздравил Б. Спасского с завоеванием почетного звания чемпиона мира.

Что касается позиции, в которой была прервана партия, то она, конечно, неутешительна для черных. После 41. с6 белые должны выиграть, преодолев лишь некоторые технические затруднения.



Итак, матч закончился. Великолепный матч, давший нового чемпиона мира, десятого в истории шахмат. Борис Спасский заслуженно и по праву стал лидером современных шахмат!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Петросян

1 1/2 1/2 0 0 1/2 1/2 0 1/2 1 1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 0 1/2 0 1 0 1/2 1/2

Спасский

0 1/2 1/2 1 1 1/2 1/2 1 1/2 0 0 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1 1/2 1 0 1 1/2 1/2

БАРНАУЛЬСКИЙ ПОЛУФИНАЛ 37-го ЧЕМПИОНАТА СССР

Савон, Балашов, И. Зайцев, Гуфельд

Впервые столица Алтайского края принимала участников крупного шахматного соревнования. Барнаульский полуфинал стартовал позднее киевского, ростовского и воронежского, которые к тому моменту уже близились к завершению. 18 шахматистов вступили в спор за последние четыре пропуска в финальный турнир. Шестеро из них представляли Москву, трое — РСФСР, от Ленинграда и Украины было по два участника, от Белоруссии, Грузии, Латвии, Эстонии и Казахстана — по одному. В связи с тем, что по разным причинам отказались играть в полуфинале Геллер, Крогиус и Суэтин, первоначальный состав турнира претерпел некоторые изменения. Итак, 2 гроссмейстера, 2 международных мастера, 13 мастеров и 1 кандидат в мастера. Отсутствие «бесспорных фаворитов» еще больше обострило борьбу за первые четыре места. Достаточно сказать, что перед последним туром шансы на попадание в финал сохраняли 9 участников.

Заслуженную победу одержал м/м Савон. На протяжении всей дистанции его положение было достаточно надежным, и конкурентам Савона вскоре пришлось смириться с тем, что одно вакантное место почти что занято. Поражение в последнем туре уже не могло поколебать позиций лидера.

Для Савона характерно хорошее понимание позиции и отличная техника реализации преимущества.

Новоиндийская защита Савон — Юферов

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. Kc3 Ke4 7. Cd2 0—0 8. d5 K:c3 9. C:c3 Ka6 10. 0—0 Kc5 11. Kd4 a5 12. e4 Ca6 13. b3. Черные не точно разыграли начало партии, и белые получили большой территориальный перевес. 13. ... ed 14. Kf5 de 15. C:g7 Cf6 16. C:f8. На 16. Fg4 имеется ответ 16. ... h5.

16. ... Ф:f8 17. Fg4+ Kph8 18. C:e4. Цепляться за лишнее качество изащем: сильная позиция коня черных (плюс пешка) давала им надежды на успешную защиту. После хода в партии черные восстанавливают материальное равновесие, но резиденция их короля ненадежна, и держать оборону черным нелегко.

18. ... K:e4 19. Ф:e4 Ле8 20. Фf3 C:a1 21. Л:a1 Ле5 22. Ke3 f6 23. Лd1 Cc8 24. Лd4 d6 26. Лf4 Kpg7 27. h4 Ce6 28. Kph2 Фе7 29. Kd5 C:d5 30. cd Фf7 31. Лg4+ Kph8 32. Лd4 Kpg7 33. a4 Kph8 34. Фc3 Kpg7 35. Лc4 Ле7 36. Фc2 Kph8 37. Фf5 Ле8 38. Ле4 Ле:e4 39. Ф:e4 Kpg7 40. Fg4+ Kph8 41. Фе4 Kpg7 42. g4 Kpf8 43. Kpg3 Kpg7 44. Фf5 Фе8 45. g5 fg 46. Ф:g5+ Kph8 47. Фf6+ Kpg8 48. Kpf4 Фd7 49. Фf5 Фе8 50. Фg5+ Kph8 51. Фf6+ Kpg8 52. Kpg5. Черные сдались.

Следующие три места в трудной борьбе обеспечили за собой мастера Балашов, Зайцев и гроссмейстер Гуфельд, причем последние двое — только благодаря лучшим показателям по таблице коэффициентов. На пятом месте остался мастер Цейтлин.

Двадцатилетний Балашов добился большого успеха, тем более, что на старте он имел всего 1 очко из 4. Молодой шахматист не сник и с уди-

вительной целеустремленностью продолжал путь к финалу, одержав в оставшихся 13 турах 8 побед. Балашов выделялся острой, бескомпромиссной манерой игры. Важной в спортивном отношении была его встреча с гроссмейстером Антошным в 13-м туре.

Защита Нимцовича Балашов — Антошин

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. a3 C:c3+ 7. bc Kc6 8. e4!?. Главный смысл жертвы пешки — вскрытие диагоналей для белых слонов.

8. ... d6. Черные, не принимая жертвы, переходят на обычные (для системы Земиша) рельсы. Лучшим продолжением теории считает 8. ... Ke8, с намерением путем b6, Ca6, Ka5 создать давление на пешку c4.

9. Ke2 e5 10. 0—0 Kh5 11. Ce3 Фе7 12. f4 K:f4 13. K:f4 ef 14. Л:f4 f5 15. Фh5 g5 16. Лf2 f4 17. h4!?. Показательно для игры Балашова в этом турнире. Он стремился добиться возможно более острых позиций, хотя бы и ценой жертв.



17. ... Cg4. Контржертва фигуры. Очевидно, черные надеялись перехватить инициативу, но им это не удалось. Принципиальнее было принять жертву. После 17. ... fe 18. Л:f8+ Ф:f8 19. Лf1 Фе7 20. e5 белые сохраняли атакующие возможности, но имела ли за фигуру достаточная компенсация, не ясно, ибо в распоряжении черных находились серьезные оборонительные ресурсы — в связи с жертвой отвлечения e3—e2.

18. Ф:g4 fe 19. Лf5 Л:f5 20. ef Ле8?. Необходимо было 20. ... cd. Теперь



В финале первенства страны снова будут выступать оба Зайцева! Игорь Зайцев в последнем туре победил лидера турнира — В. Савона — и вышел в квартет победителей.

же атака белых становится неотразимой. 21. f6! Ф:f6 22. Лf1 Фe7 23. Лf5 cd 24. Л:g5+ Kph8 25. С:h7 Ф:h7 26. Лh5 Ле7 27. Л:h7+ Кр:h7 28. Kpf1 dc 29. h5 Лf7+ 30. Kpe1 Ke5 31. Фе4+ Kph8 32. Фc2 b5 33. c5 dc 34. Ф:c3 Ле7 35. Kpe2 c4 36. Фb4 Кc6 37. Фc5 Ле6 38. Фf8+ Kph7 39. Фf5+. Быстрее выигрывало 39. Фf7+ Kph8 40. h6! Kd4+ 41. Kpe1 Кc2+ 42. Kpd1, но и сделанный ход достаточно силен. 39. ... Kph8 40. Kpe1 Kd4 41. Фc5 Кc2+ 42. Kpe2 Kpg7 43. g4. Черные сдались.

Зайцев и Гуфельд не были в своей лучшей форме, но в нервной атмосфере финиша сказались их опыт, и обоим удалось войти в квартет победителей. В последнем туре ценнейшее очко «вырвал» Зайцев, использовавший дебютные погрешности лидера турнира.

Сицилианская защита Зайцев — Савон

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Кc3 a6 6. Сc4 e6 7. Сb3 b5 8. 0—0 Сb7. Точнее 8. ... Ce7.

9. Ле1 Kbd7 10. Сg5 Кc5?. Этот направляющий ход следует признать решающей ошибкой. Надо было играть 10. ... h6 и если 11. Ch4, то 11. ... g5 12. Сg3 Ке5, с удовлетворительной позицией. В партии Хонфи — Гуфельд (Кисловодск, 1968 г.) было: 10. ... h6 11. С:f6 K:f6 12. Фd3 Kd7! 13. Фh3 Кc5 14. Cd5 Фd7 15. С:b7 K:b7. и черные получили хорошую игру.

11. Cd5!. Сильно и 11. Kd5 — принимать жертву фигуры опасно. После

11. ... ed 12. ed+ Kpd7 13. Кc6 у белых сильная атака. 11. ... b4. В случае 11. ... ed 12. ed+ Kpd7 13. b4 Ka4 14. K:a4 ba 15. c4 белые, имея две пешки за фигуру, развивают грозное наступление. Не годится и 11. ... Лc8 ввиду ответа 12. b4. 12. С:b7 K:b7 13. Kd5.



13. ... ed. Вынужденно, так как грозит Кс6. Отразить атаку черные не в состоянии. 14. ed+ Kpd7 15. Кc6 Фb6 16. С:f6 gf 17. Фf3 Фc5 18. Лad1 Лg8 19. Ф:f6 Лg7 20. Ле7+ С:e7 21. Ф:e7+ Kpc8 22. Фf8+ Kpc7 23. Ф:a8 Ф:c2 24. Фb8+ Kpb6 25. Фа7+ Kpc7 26. Ле1 f6 27. К:b4 Ф:b2 28. Ka6+ Kpd7 29. Фb8. Черные сдались.

Гроссмейстер Гуфельд в приводимой ниже партии продемонстрировал хорошую технику.

Сицилианская защита

Чистяков — Гуфельд

1. e4 c5 2. Kf3 Кc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Кc3 d6 6. g3 g6 7. Сg2 K:d4 8. Ф:d4 Сg7 9. 0—0 0—0 10. h3 Ce6

11. $\Phi d1$ Лс8 12. Се3 Кd7 13. Кd5 С:d5 14. ed С:b2 15. Лb1 Cf6 16. Л:b7 Лс7 17. Л:a7 Л:a7 18. Са7 Фа5 19. Cd4 Ф:a2 20. С:f6 ef 21. Ле1 Лс8 22. Ле2 Кpg7 23. Фd2 Фb2 24. h4 h5 25. Фе1 Ке5 26. Фd1 Лс4 27. Лd2 f5 28. Cf1 Ла4 29. Фе2 Ле4 30. Фd1 Ле1. Блтые сдались.

Теперь немного о тех, кто остался за чертой победителей. Ленинградский мастер Цейтлин на финише показал боевой дух и огромную волю к победе. Он набрал 5,5 очка в последних 6 турах и догнал Зайцева и Гуфельда, но по системе коэффициентов уступил им.

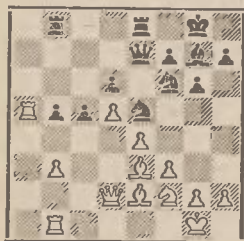
Неудачными для grosмейстера Антошина, долго не выступавшего в серьезных турнирах, оказались 13-й и 14-й туры, в которых он проиграл молодым мастерам Балашову и Радашковичу.

Надо сказать, что тон в турнире задавала молодежь. Юферов, Радашковиц и Шабанов тоже имели хорошие шансы на попадание в финал, и только недостаток опыта, а также не всегда правильная турнирная тактика помешали им.

Автор статьи играл неудачно, изменял непроверенные в своей практике дебютные варианты...

Еще несколько примеров.

Савон — Цейтлин



Последовало 19. ... Кеg4!, и выяснилось, что принять жертву невыгодно. На 20. fг черные продолжают 20. ... К:e4, а на 20. К:g4 — 20. ... К:g4 21. fг Ф:e4, отыгрывая фигуру и получая позиционный перевес.

20. Сf4 К:f2 21. Кр:f2 Кh5 22. Се3 Фh4+. Черные увлеклись атакой на короля противника, но ничего не до-

бились... Очень сильно было 22. ... с4! — с хорошими шансами на выигрыш.

23. Кpg1 Се5 24. g3 К:g3 25. С:b5! К:e4 26. fe Ф:e4 27. Лf1 Фg4+ 28. Крh1 Фе4+ 29. Кpg1 Ле7 30. Ла4 С:h2+ 31. Кр:h2 Ф:e3 32. Ф:e3 Л:e3 33. Сс4 Ле7 34. Ла6 Лd8 35. Лf6 Лed7 36. Лf3 Кpg7 37. Ле3 Крf8 38. Лf3 h5 39. Кpg3 Кpg7 40. Ле3 Крf6 41. Ла2 Лb8. Ничья.

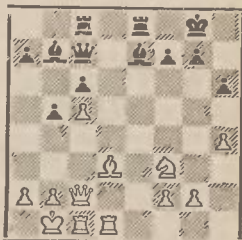
Радашковиц был награжден специальным призом за самую красивую партию, хотя эффектная комбинация белых из-за одного неточного хода не получила логического завершения.

Ферзевый гамбит

Радашковиц — Волович

1. d4 d5 2. c4 e6 3. cd ed 4. Кс3 с6 5. Кf3 Cd6 6. Фс2 Ке7 7. Сg5 h6 8. С:e7 С:e7. Грубой ошибкой было бы 8. ... Ф:c7, на что выигрывается пешка — 9. К:d5.

9. e3 0—0 10. Cd3 Кd7 11. 0—0—0 b5 12. Крb1 Сb7 13. e4 de 14. К:e4 Фb6 15. Лc1 Лad8. Надо было сразу сыграть 15. ... Лас8. 16. Лhd1 Лfe8 17. h4 Лс8 18. Кс5 К:c5 19. dc Фс7.



20. Ch7+! Крf8 21. Фf5 Cf6 22. Лd7 Фb8 23. Kg5! hg 24. hg Ле5 25. Лh1?. К победе вело 25. Сg6! Л:f5 26. Лh1. Теперь черные успевают организовать оборону. 25. ... Лсе8! 26. gf. На 26. Сg6 в распоряжении черных есть ответ 26. ... Ле1+.

26. ... Л:f5 27. С:f5 gf 28. Лh8+ Кpg7 29. Лh7+ Кpg8 30. Лd:f7 Ле1+ 31. Крс2 Фе5. Ничья вечным шахом.

Мастер А. Шмит

ТУРНИР БОЕВЫХ

Узы братской дружбы связывают воинов армий социалистических стран. Бдительно стоят они на страже исторических завоеваний своих народов, надежно оберегая их покой и мирный созидательный труд.

Воспитанию личного состава войск под девизом «братья по классу — братья по оружию» способствуют не только совместные учения, взаимный обмен опытом. К этому направлены и тесные контакты в области искусства, культуры и спорта. Хорошей традицией стало ежегодное проведение товарищеских встреч армейских шахматистов. Начало им было положено в Варшаве в 1963 году. И вот, спустя шесть лет, польские друзья вновь пригласили в свою столицу лучших шахматных мастеров союзнических армий, чтобы вместе отпраздновать радостную дату — 25-летие освобождения страны от фашистских захватчиков.

К сожалению, не все ведущие гроссмейстеры и мастера смогли воспользоваться приглашением. Сроки проведения VI чемпионата дружественных армий сопали с крупнейшими международными соревнованиями и национальными первенствами. Поэтому во всearмейском турнире были представлены команды лишь четырех стран: Кубы, Польши, Советского Союза и Чехословакии. Но это обстоятельство не снизило интереса к соревнованию (участники: 3 гроссмейстера, 11 мастеров и 6 кандидатов в мастера), и ход его подробно освещался на страницах газет и по радио.

Большое значение имел матч второго тура Чехословакия — СССР. Многие, вероятно, помнят, что на прошлогоднем чемпионате в Москве чехословацкая команда выиграла 2,5:1,5, и это, при общем равенстве очков, принесло ей победу в соревновании. На этот раз сборная чехословацкой Народной армии прибыла в заметно ослабленном составе, так как ее «боеголовка» — гроссмейстер Горт, мастера Янса и Купка были заняты на международном турнире в Лугачовице, что, естественно, не могло не сказаться на результатах. Советские шахматисты выиграли все четыре партии.

ГЕЛЛЕР — ПИШБЛ



	1	2	3	4	О	М
1 СССР	4	4	3 1/2	11,5	1.	
2 Польша	0	2 1/2	3 1/2	6	2.	
3 Чехословакия	0	1 1/2	2 1/2	4	3.	
4 Куба	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2,5	4.	

Положение черных не из легких (угрожает 22. Кf6+ и 23. Kh5 с сильной атакой). Продолжение, избранное ими, лишь ускорило поражение: 21. ... K:e5 22. Kf6+ Kph8 23. h3!. Белые не спешат форсировать события, ибо «павший» в центре черный конь все равно никуда не убежит. Открывая форточку для своего короля, они освобождают ладьи от защиты первой горизонтали.

23. ... Ld4. Ничего лучшего не видно. Если 23. ... g1, то 24. Jf6 Kph7 25. Фf4, а на 23. ... Fe7 решает 24. J:c5 g1 25. Jh5 и т. д. 24. Kh5 f6 25. J:e5! Jd2 26. J:e6 Ф:g3 27. K:g3 J:c2 28. J:a6, и белые вскоре выиграли.

Успех советской сборной, потерявшей в турнире всего пол-очка, весьма убедителен, но было бы ошибочным полагать, что победы достались ей легко, без боя.

Уже в первом туре упорное сопротивление нашей дружинке оказали молодые кубинцы. Труднее всех пришлось Е. Геллеру в партии против Р. Фернандеса Онна. Лишь недостаток опыта у соперника позволил гроссмейстеру выйти сухим из воды.

Ферзевый гамбит

ГЕЛЛЕР — ФЕРНАНДЕС ОННА

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 Cb4 5. cd ed 6. Cg5 0-0 7. e3 c6 8. Cd3 Le8 9. Фe2 h6 10. Ch4 Kbd7 11. 0-0 Cd6 12. Jfe1 Kf8 13. e4 g5 14. Cg3 C:g3 15. hg de 16. K:e4 K:e4 17. C:e4 C:e6 18. Le3 Cd5

Д
Р
У
З
Е
Й

19. Jlae1 C:e4 20. Jle4 Jle4 21. Ф:e4 Ke6 22. Ke5 Фd5 23. Фg4 Le8 24. Le3 Kpg7. Обходя несложную ловушку — 31. Ф:d4? 25. K:f7! 25. Jf3 Kd8 26. Фh5 Jc7 27. Kg4 Le6.



28. Ke3?! Ф:a2 29. Kf5+ Kph7 30. Kph2 Jf6 31. g4 Ke6 32. Фh3 Фd5 33. Jb3 K:d4 34. Jh7 K:f5 35. gf J:f5 36. Фe3 a5 37. g3 Фf3? 38. Ф:f3 J:f3 39. Kpg2 Jf5 40. Jc7 Jc5 41. J:f7+ Kpg6 42. Jd7 g4 43. Jd4 h5 44. b4 ab 45. J:b4 Kpf5 46. Jb8 Kpe4 47. Jc8 Kpd4 48. Jc7 Kpd5 49. Jh7 Kpd6 50. Jh6+ Kpc7 51. f4! gf+ 52. Kpf3 Kpb6 53. Kpe4 Jg5 54. Kpf4 Jd5 55. Kpe4 Kpb5 56. Jg6 Kpe5 57. Jh6. Согласились на ничью.

Следует отметить, что способный кубинский мастер на первой доске занял в итоге почетное второе место, не потерпев ни одного поражения.

Напряженный поединок шахматистов Польши и Чехословакии принес успех первым — 2,5:1,5. На второй доске ветеран польской команды А. Филиппович точно отразил попытку соперника захватить инициативу и добился важной победы.

Сицилианская защита ФИЛИППОВИЧ — ТРАПЛ

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce2 Cg7 7. Ce3 Kc6 8. Kb3 0-0 9. g4 d5 10. ed Kb4 11. Cf3 K:g4 12. Ce5 Ka6 13. Cd4 Kf6 14. Ce5 Cf5 15. Kd4 Фd7 16. Фe2 Kb4 17. Jd1 Jf8 18. 0-0 Ch3 19. Jfe1 Jlae8 20. a3 Jl:c3?! 21. bc Kb:d5

Несмотря на две крупные победы нашей команды, вопрос о первом месте окончательно решался лишь в последнем туре.

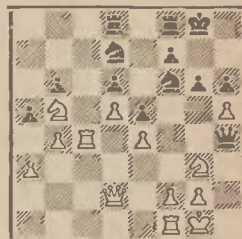
Чтобы обойти команду СССР, польским спортсменам лужна была победа со счетом 3:1. Правда, они могли играть рискованно, т. к. 2-ое место им было обеспечено. Но надеждам наших соперников не суждено было сбыться. Проведя и последнюю встречу с большим подъемом, шахматисты Советской Армии не дали противнику даже «размочить» счет, завоевав золотые медали и перекрывающий кубок Спортивного комитета дружественных армий.

Успех наших шахматистов получил высокую оценку Министра обороны СССР Маршала Советского Союза А. А.

22. Jd3 Фc8 23. c4 Kb6 24. Kb5 Jl:d3 25. cd a6 26. Kc3 Kbd7 27. Cg3 e6 28. Ke4 K:e4 29. Ф:e4 Ka5 30. Фe3 Cf5 31. Jd1 Kb3 32. Фb6 Kd4 33. C:b7 Фe8 34. Ф:a6 Фe7 35. Cg2 h5 36. h4 g5 37. Фd6 Фf6 38. Jle1 C:d3 39. Jle3, и черные сдались.

Служащий Советской Армии А. Лутиков действительную военную службу проходил в одной из авиационных частей. В партии с И. Траплом молдавский гроссмейстер наглядно продемонстрировал, что он может хорошо обращаться и с конницей.

ТРАПЛ — ЛУТИКОВ



26. ... Kg4 27. Jfcl Kdf6 28. Фe1 K:h5 29. Kf1 Фg5 30. f3 Kgf6 31. Jf2 ab 32. ab Jla8 33. K:d6 Jla3 34. J4c3 Jl:c3 35. Jl:c3 Kf4 36. Jc2 Kfh5 37. Kb5 Kd8 38. Фd2 Khf4 39. Kf3 Jla8 40. d6 Jla1+ 41. Kd1 Кажется, что белые успешно разрешили все проблемы. Подступы к их королю надежно прикрыты, а пешка «d» неумолимо движется вперед! Но ... 41. ... Kf2!!!, и белые немедленно сложили оружие, так как крупные материальные потери неизбежны. Действительно, черный конь на f2 находится под тремя (!) ударами и тем не менее неуязвим. На 42. Фf2 теряется форза после 42. ... Kh3+, а в случае 42. Kp:f2 выигрывает 42. ... Фg2+ 43. Kpe1 (Kpe1 Фg1'X) 43. ... Фg1+ 44. Фf2 Ф:d1 45. Фd2 Фg1+ 46. Фf2 Jle1+ 47. Jle1+ 48. Jle1+ 49. Jle1+ 50. Jle1+ 51. Jle1+ 52. Jle1+ 53. Jle1+ 54. Jle1+ 55. Jle1+ 56. Jle1+ 57. Jle1+ 58. Jle1+ 59. Jle1+ 60. Jle1+ 61. Jle1+ 62. Jle1+ 63. Jle1+ 64. Jle1+ 65. Jle1+ 66. Jle1+ 67. Jle1+ 68. Jle1+ 69. Jle1+ 70. Jle1+ 71. Jle1+ 72. Jle1+ 73. Jle1+ 74. Jle1+ 75. Jle1+ 76. Jle1+ 77. Jle1+ 78. Jle1+ 79. Jle1+ 80. Jle1+ 81. Jle1+ 82. Jle1+ 83. Jle1+ 84. Jle1+ 85. Jle1+ 86. Jle1+ 87. Jle1+ 88. Jle1+ 89. Jle1+ 90. Jle1+ 91. Jle1+ 92. Jle1+ 93. Jle1+ 94. Jle1+ 95. Jle1+ 96. Jle1+ 97. Jle1+ 98. Jle1+ 99. Jle1+ 100. Jle1+ 101. Jle1+ 102. Jle1+ 103. Jle1+ 104. Jle1+ 105. Jle1+ 106. Jle1+ 107. Jle1+ 108. Jle1+ 109. Jle1+ 110. Jle1+ 111. Jle1+ 112. Jle1+ 113. Jle1+ 114. Jle1+ 115. Jle1+ 116. Jle1+ 117. Jle1+ 118. Jle1+ 119. Jle1+ 120. Jle1+ 121. Jle1+ 122. Jle1+ 123. Jle1+ 124. Jle1+ 125. Jle1+ 126. Jle1+ 127. Jle1+ 128. Jle1+ 129. Jle1+ 130. Jle1+ 131. Jle1+ 132. Jle1+ 133. Jle1+ 134. Jle1+ 135. Jle1+ 136. Jle1+ 137. Jle1+ 138. Jle1+ 139. Jle1+ 140. Jle1+ 141. Jle1+ 142. Jle1+ 143. Jle1+ 144. Jle1+ 145. Jle1+ 146. Jle1+ 147. Jle1+ 148. Jle1+ 149. Jle1+ 150. Jle1+ 151. Jle1+ 152. Jle1+ 153. Jle1+ 154. Jle1+ 155. Jle1+ 156. Jle1+ 157. Jle1+ 158. Jle1+ 159. Jle1+ 160. Jle1+ 161. Jle1+ 162. Jle1+ 163. Jle1+ 164. Jle1+ 165. Jle1+ 166. Jle1+ 167. Jle1+ 168. Jle1+ 169. Jle1+ 170. Jle1+ 171. Jle1+ 172. Jle1+ 173. Jle1+ 174. Jle1+ 175. Jle1+ 176. Jle1+ 177. Jle1+ 178. Jle1+ 179. Jle1+ 180. Jle1+ 181. Jle1+ 182. Jle1+ 183. Jle1+ 184. Jle1+ 185. Jle1+ 186. Jle1+ 187. Jle1+ 188. Jle1+ 189. Jle1+ 190. Jle1+ 191. Jle1+ 192. Jle1+ 193. Jle1+ 194. Jle1+ 195. Jle1+ 196. Jle1+ 197. Jle1+ 198. Jle1+ 199. Jle1+ 200. Jle1+ 201. Jle1+ 202. Jle1+ 203. Jle1+ 204. Jle1+ 205. Jle1+ 206. Jle1+ 207. Jle1+ 208. Jle1+ 209. Jle1+ 210. Jle1+ 211. Jle1+ 212. Jle1+ 213. Jle1+ 214. Jle1+ 215. Jle1+ 216. Jle1+ 217. Jle1+ 218. Jle1+ 219. Jle1+ 220. Jle1+ 221. Jle1+ 222. Jle1+ 223. Jle1+ 224. Jle1+ 225. Jle1+ 226. Jle1+ 227. Jle1+ 228. Jle1+ 229. Jle1+ 230. Jle1+ 231. Jle1+ 232. Jle1+ 233. Jle1+ 234. Jle1+ 235. Jle1+ 236. Jle1+ 237. Jle1+ 238. Jle1+ 239. Jle1+ 240. Jle1+ 241. Jle1+ 242. Jle1+ 243. Jle1+ 244. Jle1+ 245. Jle1+ 246. Jle1+ 247. Jle1+ 248. Jle1+ 249. Jle1+ 250. Jle1+ 251. Jle1+ 252. Jle1+ 253. Jle1+ 254. Jle1+ 255. Jle1+ 256. Jle1+ 257. Jle1+ 258. Jle1+ 259. Jle1+ 260. Jle1+ 261. Jle1+ 262. Jle1+ 263. Jle1+ 264. Jle1+ 265. Jle1+ 266. Jle1+ 267. Jle1+ 268. Jle1+ 269. Jle1+ 270. Jle1+ 271. Jle1+ 272. Jle1+ 273. Jle1+ 274. Jle1+ 275. Jle1+ 276. Jle1+ 277. Jle1+ 278. Jle1+ 279. Jle1+ 280. Jle1+ 281. Jle1+ 282. Jle1+ 283. Jle1+ 284. Jle1+ 285. Jle1+ 286. Jle1+ 287. Jle1+ 288. Jle1+ 289. Jle1+ 290. Jle1+ 291. Jle1+ 292. Jle1+ 293. Jle1+ 294. Jle1+ 295. Jle1+ 296. Jle1+ 297. Jle1+ 298. Jle1+ 299. Jle1+ 300. Jle1+ 301. Jle1+ 302. Jle1+ 303. Jle1+ 304. Jle1+ 305. Jle1+ 306. Jle1+ 307. Jle1+ 308. Jle1+ 309. Jle1+ 310. Jle1+ 311. Jle1+ 312. Jle1+ 313. Jle1+ 314. Jle1+ 315. Jle1+ 316. Jle1+ 317. Jle1+ 318. Jle1+ 319. Jle1+ 320. Jle1+ 321. Jle1+ 322. Jle1+ 323. Jle1+ 324. Jle1+ 325. Jle1+ 326. Jle1+ 327. Jle1+ 328. Jle1+ 329. Jle1+ 330. Jle1+ 331. Jle1+ 332. Jle1+ 333. Jle1+ 334. Jle1+ 335. Jle1+ 336. Jle1+ 337. Jle1+ 338. Jle1+ 339. Jle1+ 340. Jle1+ 341. Jle1+ 342. Jle1+ 343. Jle1+ 344. Jle1+ 345. Jle1+ 346. Jle1+ 347. Jle1+ 348. Jle1+ 349. Jle1+ 350. Jle1+ 351. Jle1+ 352. Jle1+ 353. Jle1+ 354. Jle1+ 355. Jle1+ 356. Jle1+ 357. Jle1+ 358. Jle1+ 359. Jle1+ 360. Jle1+ 361. Jle1+ 362. Jle1+ 363. Jle1+ 364. Jle1+ 365. Jle1+ 366. Jle1+ 367. Jle1+ 368. Jle1+ 369. Jle1+ 370. Jle1+ 371. Jle1+ 372. Jle1+ 373. Jle1+ 374. Jle1+ 375. Jle1+ 376. Jle1+ 377. Jle1+ 378. Jle1+ 379. Jle1+ 380. Jle1+ 381. Jle1+ 382. Jle1+ 383. Jle1+ 384. Jle1+ 385. Jle1+ 386. Jle1+ 387. Jle1+ 388. Jle1+ 389. Jle1+ 390. Jle1+ 391. Jle1+ 392. Jle1+ 393. Jle1+ 394. Jle1+ 395. Jle1+ 396. Jle1+ 397. Jle1+ 398. Jle1+ 399. Jle1+ 400. Jle1+ 401. Jle1+ 402. Jle1+ 403. Jle1+ 404. Jle1+ 405. Jle1+ 406. Jle1+ 407. Jle1+ 408. Jle1+ 409. Jle1+ 410. Jle1+ 411. Jle1+ 412. Jle1+ 413. Jle1+ 414. Jle1+ 415. Jle1+ 416. Jle1+ 417. Jle1+ 418. Jle1+ 419. Jle1+ 420. Jle1+ 421. Jle1+ 422. Jle1+ 423. Jle1+ 424. Jle1+ 425. Jle1+ 426. Jle1+ 427. Jle1+ 428. Jle1+ 429. Jle1+ 430. Jle1+ 431. Jle1+ 432. Jle1+ 433. Jle1+ 434. Jle1+ 435. Jle1+ 436. Jle1+ 437. Jle1+ 438. Jle1+ 439. Jle1+ 440. Jle1+ 441. Jle1+ 442. Jle1+ 443. Jle1+ 444. Jle1+ 445. Jle1+ 446. Jle1+ 447. Jle1+ 448. Jle1+ 449. Jle1+ 450. Jle1+ 451. Jle1+ 452. Jle1+ 453. Jle1+ 454. Jle1+ 455. Jle1+ 456. Jle1+ 457. Jle1+ 458. Jle1+ 459. Jle1+ 460. Jle1+ 461. Jle1+ 462. Jle1+ 463. Jle1+ 464. Jle1+ 465. Jle1+ 466. Jle1+ 467. Jle1+ 468. Jle1+ 469. Jle1+ 470. Jle1+ 471. Jle1+ 472. Jle1+ 473. Jle1+ 474. Jle1+ 475. Jle1+ 476. Jle1+ 477. Jle1+ 478. Jle1+ 479. Jle1+ 480. Jle1+ 481. Jle1+ 482. Jle1+ 483. Jle1+ 484. Jle1+ 485. Jle1+ 486. Jle1+ 487. Jle1+ 488. Jle1+ 489. Jle1+ 490. Jle1+ 491. Jle1+ 492. Jle1+ 493. Jle1+ 494. Jle1+ 495. Jle1+ 496. Jle1+ 497. Jle1+ 498. Jle1+ 499. Jle1+ 500. Jle1+ 501. Jle1+ 502. Jle1+ 503. Jle1+ 504. Jle1+ 505. Jle1+ 506. Jle1+ 507. Jle1+ 508. Jle1+ 509. Jle1+ 510. Jle1+ 511. Jle1+ 512. Jle1+ 513. Jle1+ 514. Jle1+ 515. Jle1+ 516. Jle1+ 517. Jle1+ 518. Jle1+ 519. Jle1+ 520. Jle1+ 521. Jle1+ 522. Jle1+ 523. Jle1+ 524. Jle1+ 525. Jle1+ 526. Jle1+ 527. Jle1+ 528. Jle1+ 529. Jle1+ 530. Jle1+ 531. Jle1+ 532. Jle1+ 533. Jle1+ 534. Jle1+ 535. Jle1+ 536. Jle1+ 537. Jle1+ 538. Jle1+ 539. Jle1+ 540. Jle1+ 541. Jle1+ 542. Jle1+ 543. Jle1+ 544. Jle1+ 545. Jle1+ 546. Jle1+ 547. Jle1+ 548. Jle1+ 549. Jle1+ 550. Jle1+ 551. Jle1+ 552. Jle1+ 553. Jle1+ 554. Jle1+ 555. Jle1+ 556. Jle1+ 557. Jle1+ 558. Jle1+ 559. Jle1+ 560. Jle1+ 561. Jle1+ 562. Jle1+ 563. Jle1+ 564. Jle1+ 565. Jle1+ 566. Jle1+ 567. Jle1+ 568. Jle1+ 569. Jle1+ 570. Jle1+ 571. Jle1+ 572. Jle1+ 573. Jle1+ 574. Jle1+ 575. Jle1+ 576. Jle1+ 577. Jle1+ 578. Jle1+ 579. Jle1+ 580. Jle1+ 581. Jle1+ 582. Jle1+ 583. Jle1+ 584. Jle1+ 585. Jle1+ 586. Jle1+ 587. Jle1+ 588. Jle1+ 589. Jle1+ 590. Jle1+ 591. Jle1+ 592. Jle1+ 593. Jle1+ 594. Jle1+ 595. Jle1+ 596. Jle1+ 597. Jle1+ 598. Jle1+ 599. Jle1+ 600. Jle1+ 601. Jle1+ 602. Jle1+ 603. Jle1+ 604. Jle1+ 605. Jle1+ 606. Jle1+ 607. Jle1+ 608. Jle1+ 609. Jle1+ 610. Jle1+ 611. Jle1+ 612. Jle1+ 613. Jle1+ 614. Jle1+ 615. Jle1+ 616. Jle1+ 617. Jle1+ 618. Jle1+ 619. Jle1+ 620. Jle1+ 621. Jle1+ 622. Jle1+ 623. Jle1+ 624. Jle1+ 625. Jle1+ 626. Jle1+ 627. Jle1+ 628. Jle1+ 629. Jle1+ 630. Jle1+ 631. Jle1+ 632. Jle1+ 633. Jle1+ 634. Jle1+ 635. Jle1+ 636. Jle1+ 637. Jle1+ 638. Jle1+ 639. Jle1+ 640. Jle1+ 641. Jle1+ 642. Jle1+ 643. Jle1+ 644. Jle1+ 645. Jle1+ 646. Jle1+ 647. Jle1+ 648. Jle1+ 649. Jle1+ 650. Jle1+ 651. Jle1+ 652. Jle1+ 653. Jle1+ 654. Jle1+ 655. Jle1+ 656. Jle1+ 657. Jle1+ 658. Jle1+ 659. Jle1+ 660. Jle1+ 661. Jle1+ 662. Jle1+ 663. Jle1+ 664. Jle1+ 665. Jle1+ 666. Jle1+ 667. Jle1+ 668. Jle1+ 669. Jle1+ 670. Jle1+ 671. Jle1+ 672. Jle1+ 673. Jle1+ 674. Jle1+ 675. Jle1+ 676. Jle1+ 677. Jle1+ 678. Jle1+ 679. Jle1+ 680. Jle1+ 681. Jle1+ 682. Jle1+ 683. Jle1+ 684. Jle1+ 685. Jle1+ 686. Jle1+ 687. Jle1+ 688. Jle1+ 689. Jle1+ 690. Jle1+ 691. Jle1+ 692. Jle1+ 693. Jle1+ 694. Jle1+ 695. Jle1+ 696. Jle1+ 697. Jle1+ 698. Jle1+ 699. Jle1+ 700. Jle1+ 701. Jle1+ 702. Jle1+ 703. Jle1+ 704. Jle1+ 705. Jle1+ 706. Jle1+ 707. Jle1+ 708. Jle1+ 709. Jle1+ 710. Jle1+ 711. Jle1+ 712. Jle1+ 713. Jle1+ 714. Jle1+ 715. Jle1+ 716. Jle1+ 717. Jle1+ 718. Jle1+ 719. Jle1+ 720. Jle1+ 721. Jle1+ 722. Jle1+ 723. Jle1+ 724. Jle1+ 725. Jle1+ 726. Jle1+ 727. Jle1+ 728. Jle1+ 729. Jle1+ 730. Jle1+ 731. Jle1+ 732. Jle1+ 733. Jle1+ 734. Jle1+ 735. Jle1+ 736. Jle1+ 737. Jle1+ 738. Jle1+ 739. Jle1+ 740. Jle1+ 741. Jle1+ 742. Jle1+ 743. Jle1+ 744. Jle1+ 745. Jle1+ 746. Jle1+ 747. Jle1+ 748. Jle1+ 749. Jle1+ 750. Jle1+ 751. Jle1+ 752. Jle1+ 753. Jle1+ 754. Jle1+ 755. Jle1+ 756. Jle1+ 757. Jle1+ 758. Jle1+ 759. Jle1+ 760. Jle1+ 761. Jle1+ 762. Jle1+ 763. Jle1+ 764. Jle1+ 765. Jle1+ 766. Jle1+ 767. Jle1+ 768. Jle1+ 769. Jle1+ 770. Jle1+ 771. Jle1+ 772. Jle1+ 773. Jle1+ 774. Jle1+ 775. Jle1+ 776. Jle1+ 777. Jle1+ 778. Jle1+ 779. Jle1+ 780. Jle1+ 781. Jle1+ 782. Jle1+ 783. Jle1+ 784. Jle1+ 785. Jle1+ 786. Jle1+ 787. Jle1+ 788. Jle1+ 789. Jle1+ 790. Jle1+ 791. Jle1+ 792. Jle1+ 793. Jle1+ 794. Jle1+ 795. Jle1+ 796. Jle1+ 797. Jle1+ 798. Jle1+ 799. Jle1+ 800. Jle1+ 801. Jle1+ 802. Jle1+ 803. Jle1+ 804. Jle1+ 805. Jle1+ 806. Jle1+ 807. Jle1+ 808. Jle1+ 809. Jle1+ 810. Jle1+ 811. Jle1+ 812. Jle1+ 813. Jle1+ 814. Jle1+ 815. Jle1+ 816. Jle1+ 817. Jle1+ 818. Jle1+ 819. Jle1+ 820. Jle1+ 821. Jle1+ 822. Jle1+ 823. Jle1+ 824. Jle1+ 825. Jle1+ 826. Jle1+ 827. Jle1+ 828. Jle1+ 829. Jle1+ 830. Jle1+ 831. Jle1+ 832. Jle1+ 833. Jle1+ 834. Jle1+ 835. Jle1+ 836. Jle1+ 837. Jle1+ 838. Jle1+ 839. Jle1+ 840. Jle1+ 841. Jle1+ 842. Jle1+ 843. Jle1+ 844. Jle1+ 845. Jle1+ 846. Jle1+ 847. Jle1+ 848. Jle1+ 849. Jle1+ 850. Jle1+ 851. Jle1+ 852. Jle1+ 853. Jle1+ 854. Jle1+ 855. Jle1+ 856. Jle1+ 857. Jle1+ 858. Jle1+ 859. Jle1+ 860. Jle1+ 861. Jle1+ 862. Jle1+ 863. Jle1+ 864. Jle1+ 865. Jle1+ 866. Jle1+ 867. Jle1+ 868. Jle1+ 869. Jle1+ 870. Jle1+ 871. Jle1+ 872. Jle1+ 873. Jle1+ 874. Jle1+ 875. Jle1+ 876. Jle1+ 877. Jle1+ 878. Jle1+ 879. Jle1+ 880. Jle1+ 881. Jle1+ 882. Jle1+ 883. Jle1+ 884. Jle1+ 885. Jle1+ 886. Jle1+ 887. Jle1+ 888. Jle1+ 889. Jle1+ 890. Jle1+ 891. Jle1+ 892. Jle1+ 893. Jle1+ 894. Jle1+ 895. Jle1+ 896. Jle1+ 897. Jle1+ 898. Jle1+ 899. Jle1+ 900. Jle1+ 901. Jle1+ 902. Jle1+ 903. Jle1+ 904. Jle1+ 905. Jle1+ 906. Jle1+ 907. Jle1+ 908. Jle1+ 909. Jle1+ 910. Jle1+ 911. Jle1+ 912. Jle1+ 913. Jle1+ 914. Jle1+ 915. Jle1+ 916. Jle1+ 917. Jle1+ 918. Jle1+ 919. Jle1+ 920. Jle1+ 921. Jle1+ 922. Jle1+ 923. Jle1+ 924. Jle1+ 925. Jle1+ 926. Jle1+ 927. Jle1+ 928. Jle1+ 929. Jle1+ 930. Jle1+ 931. Jle1+ 932. Jle1+ 933. Jle1+ 934. Jle1+ 935. Jle1+ 936. Jle1+ 937. Jle1+ 938. Jle1+ 939. Jle1+ 940. Jle1+ 941. Jle1+ 942. Jle1+ 943. Jle1+ 944. Jle1+ 945. Jle1+ 946. Jle1+ 947. Jle1+ 948. Jle1+ 949. Jle1+ 950. Jle1+ 951. Jle1+ 952. Jle1+ 953. Jle1+ 954. Jle1+ 955. Jle1+ 956. Jle1+ 957. Jle1+ 958. Jle1+ 959. Jle1+ 960. Jle1+ 961. Jle1+ 962. Jle1+ 963. Jle1+ 964. Jle1+ 965. Jle1+ 966. Jle1+ 967. Jle1+ 968. Jle1+ 969. Jle1+ 970. Jle1+ 971. Jle1+ 972. Jle1+ 973. Jle1+ 974. Jle1+ 975. Jle1+ 976. Jle1+ 977. Jle1+ 978. Jle1+ 979. Jle1+ 980. Jle1+ 981. Jle1+ 982. Jle1+ 983. Jle1+ 984. Jle1+ 985. Jle1+ 986. Jle1+ 987. Jle1+ 988. Jle1+ 989. Jle1+ 990. Jle1+ 991. Jle1+ 992. Jle1+ 993. Jle1+ 994. Jle1+ 995. Jle1+ 996. Jle1+ 997. Jle1+ 998. Jle1+ 999. Jle1+ 1000. Jle1+ 1001. Jle1+ 1002. Jle1+ 1003. Jle1+ 1004. Jle1+ 1005. Jle1+ 1006. Jle1+ 1007. Jle1+ 1008. Jle1+ 1009. Jle1+ 1010. Jle1+ 1011. Jle1+ 1012. Jle1+ 1013. Jle1+ 1014. Jle1+ 1015. Jle1+ 1016. Jle1+ 1017. Jle1+ 1018. Jle1+ 1019. Jle1+ 1020. Jle1+ 1021. Jle1+ 1022. Jle1+ 1023. Jle1+ 1024. Jle1+ 1025. Jle1+ 1026. Jle1+ 1027. Jle1+ 1028. Jle1+ 1029. Jle1+ 1030. Jle1+ 1031. Jle1+ 1032. Jle1+ 1033. Jle1+ 1034. Jle1+ 1035. Jle1+ 1036. Jle1+ 1037. Jle1+ 1038. Jle1+ 1039. Jle1+ 1040. Jle1+ 1041. Jle1+ 1042. Jle1+ 1043. Jle1+ 1044. Jle1+ 1045. Jle1+ 1046. Jle1+ 1047. Jle1+ 1048. Jle1+ 1049. Jle1+ 1050. Jle1+ 1051. Jle1+ 1052. Jle1+ 1053. Jle1+ 1054. Jle1+ 1055. Jle1+ 1056. Jle1+ 1057. Jle1+ 1058. Jle1+ 1059. Jle1+ 1060. Jle1+ 1061. Jle1+ 1062. Jle1+ 1063. Jle1+ 1064. Jle1+ 1065. Jle1+ 1066. Jle1+ 1067. Jle1+ 1068. Jle1+ 1069. Jle1+ 1070. Jle1+ 1071. Jle1+ 1072. Jle1+ 1073. Jle1+ 1074. Jle1+ 1075. Jle1+ 1076. Jle1+ 1077. Jle1+ 1078. Jle1+ 1079. Jle1+ 1080. Jle1+ 1081. Jle1+ 1082. Jle1+ 1083. Jle1+ 1084. Jle1+ 1085. Jle1+ 1086. Jle1+ 1087. Jle1+ 1088. Jle1+ 1089. Jle1+ 1090. Jle1+ 1091. Jle1+ 1092. Jle1+ 1093. Jle1+ 1094. Jle1+ 1095. Jle1+ 1096. Jle1+ 1097. Jle1+ 1098. Jle1+ 1099. Jle1+ 1100. Jle1+ 1101. Jle1+ 1102. Jle1+ 1103. Jle1+ 1104. Jle1+ 1105. Jle1+ 1106. Jle1+ 1107. Jle1+ 1108. Jle1+ 1109. Jle1+ 1110. Jle1+ 1111. Jle1+ 1112. Jle1+ 1113. Jle1+ 1114. Jle1+ 1115. Jle1+ 1116. Jle1+ 1117. Jle1+ 1118. Jle1+ 1119. Jle1+ 1120. Jle1+ 1121. Jle1+ 1122. Jle1+ 1123. Jle1+ 1124. Jle1+ 1125. Jle1+ 1126. Jle1+ 1127. Jle1+ 1128. Jle

Заметки с 8-ой спартакиады профсоюзов Латвийской ССР

Каждый крупный турнир бывает отмечен каким-нибудь событием, ярко характеризующим атмосферу соревнования, настроение участников, ход борьбы.

... После первых двух туров в таблице рядом с фамилией Клован появились два нуля. Поражения против перворазрядников? Тот ли это Клован? Оказалось, что тот... Только никакой сенсации тут не было. Просто мастер не успел вернуться с полуфинала страны, и команда завода «РВЗ» решила — лучше потерять два очка, чем ставить запасного. (Представители коллективов сражались в индивидуальных турнирах — мужском и женском — по швейцарской системе.) Я. Клован оправдал надежды, набрав в последующих восьми турах 8 очков. Правда, ему удалось занять в личном зачете лишь 2-ое место.

— Насколько мне известно по личному опыту, — говорил судья республиканской категории Э. Залцманис, — так хорошо еще не было организовано ни одно массовое соревнование в Риге. Турнирный регламент был составлен «добросовестно» — один тур в день, свободные дни... На мой взгляд, спартакиада проходила лучше, чем командное первенство СССР в конце прошлого года.

Не так доволен был капитан команды победительницы — Рижский вагоностроительный завод — мастер В. Кирilloв: — Хотя мы и чемпионы, а медали нам не достались. Они были предназначены только для победителей в личном зачете...

Следует добавить, что положение о спартакиаде вновь подверглось изменениям, и система зачета была весьма сложной, вызвав не одно возражение.

Золотой медалью чемпиона награжден сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института вагоностроения кандидат в мастера В. РАКИТИН — 8,5 очка из 10 возможных. Его игра отличается настойчивостью, волевым напором. На третьем месте (после Я. Клована) к/м Ф. Гранкин (Упр. Приб. ж. д.) — 7,5. Среди женщин первой была В. РОЖИПА (РВЗ), второй — мастер З. Нахимовская (Спец. хим. констр. бюро) и третий — С. Седленце («Ригас Аудумс»). У них по 7 очков.

Команда РВЗ набрала 30 очков. Представители Управления Прибалтийской жел. дороги заняли 2-е место (23,5). На очко от них отстали взовцы.

В ПОЛНУЮ СИЛУ

Победитель спартакиады В. Ракитин играл с полной отдачей сил, и удача сопутствовала ему. В его дебютном репертуаре немало редко встречающихся вариантов, что тоже сказало свое слово. Зачастую противники Ракитина, что называется, спотыкались на ровном месте.

Северный гамбит

МИГЛАН — РАКИТИН

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4
ed 4. c3 d5 5. ed Ф:d5 6. cd
Cg4 7. Ce2 Kf6 8. Kc3 Cb4.
Лучше 8. ... Фa5. 9. Cd2
C:c3 10. bc 0—0 11. 0—0 Jlfе8.

У белых сильный центр, два слона... Но желаемого они не добились — перспективы на атаку нет. Избрав неудачный план, белые быстро проигрывают. 12. Le1 Лад8 13. Фa4 Ke4 14. c4 Фf5 15. Фe2 K:d4 16. K:d4 Ф:f2+ 17. Kph1 Ф:d4. Белые сдались.

РАЗГРОМ В «СВОЕМ» ВАРИАНТЕ

Чемпион общества «Варпа» Г. Приедитис свой дебютный репертуар шлифовал во многих заочных турнирах. В сицилианской защите он с удовольствием и не без успеха играет острый вариант, примененный и в данной партии. Но в последнее время полюбившееся оружие начинает давать осечки.

Сицилианская защита ГРАНКИН — ПРИЕДИТИС

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd
4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5
e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9.
Kb3. Правильное решение —
подальше от изученных про-
тивником сложных вариан-
тов.
9. ... Kc6 10. C:f6 gf 11.
Ce2. Игроют здесь и 11. Cd3.
11. ... Фa3 12. 0—0 Ce7.

Обычно продолжают 12. Cg7, хотя и тогда атака белых весьма опасна. 13. Лf3 Cd7 14. Kph1 Фb4 15. Лb1 0—0—0. За этот план похвалялись неслызя. 16. Фe3 Kpc7 17. a3 Ф:a3 18. Cb5 Kb4 19. C:d7 Л:d7 20. Фa7 K:c2? 21. Ka5 Лb8 22. Л:b7+. Черные сдались.

НУЖНА ТОЧНОСТЬ

ВЕЙДЕР — СПОНЯ



Белые надеялись на 30... Ф:h3+ 31. Фg2.

Неожиданно последовало 30. ... Л:c7! Если 31. Ф:c7, то 31. ... Фd3+ 32. Kpg2 Фe2+ 33. Kph1 Ф:f3+ с матом. 31. Лd1 Фb5+ 32. Фd3 Фb6 33. Kpg2 Kph7. При короле на h8 не грозит 34. ... Фf2+ 35. Kph1 C:c3 из-за ответа 36. Фd8+ 34. Лd2 Лc6 35. Kph1 Лg6 36. Лg2 Л:g2 37. Kp:g2 Фf2+. Угроза стала реальностью 38. Kph1 Cg3. Белые сдались.



В. Кириллов



В. Споня

Команда Рижского вагоностроительного завода



В. Ракитин



В. Рожлапа

ШАНСЫ БЫЛИ У ОБОИХ...

Сицилианская защита

ГАБРАН — КИРИЛЛОВ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4
cd 4. K:d4 e6 5. Ce3 d6 6.
Kc3 Kf6 7. Ce4 Cd7 8. Cb3
Ce7 9. f4 0-0 10. Фf3 Фа5.
Предварительным было бы
10. ... e5 11. K:ce bc 12. fe
de 13. 0-0-0 11. 0-0-0
K:d4 12. Л:d4. Нельзя 12.
C:d4 из-за 12. ... c5. 12. ...

Лас8. Прямолинейное 12. ...
Лад8, очевидно, было силь-
нее, но раскрывало намере-
ния черных. 13. Лg1? Ошиб-
ка. Белые теряют время, вло-
бавок их ладьи занимают
невыгодную позицию на ди-
агонали g1-a7. Правильно
было 13. g4!. В случае 13. ...
e5 14. Лd5! K:d5 15. K:d5 Cd8
16. f5 у белых отличные ата-
кующие возможности. На 13.
... Cc6 можно было сыграть
14. f5. 13. ... Cc5 14. g4 d5!
Черные немедленно напо-

сят удар в центре 15. ed.
Возможно и 15. c5. 15. ...
K:d5 16. K:d5 ed 17. g5. Не
проходило 16. C:d5? ввиду
16. ... Cc6 17. ... Cc5 18.
f5 Лce8! 19. g6? Надо было
продолжать 17. c3, хотя чер-
ные легко уравнивают игру.
Теперь же после элементар-
ного 19. ... C:d4 20. gh+
Kph8 21. C:d4 Лe1+ 22. Л:e1
Ф:e1+ 23. Фd1 Ф:d1 — чер-
ные выиграли.

Х. ГАБРАН и
Б. ОЗОЛИНЬШ

Не видя партнера

III КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ЛАТВИЙСКОЙ ССР ПО ПЕРЕПИСКЕ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О.	М.
1. Елгава	3	3	1 1/2	3	3	3	4	3 1/2	3 1/2	2	4	4	3 1/2	3 1/2	4	45,5	1.
2. Лиепая	1	1	3	3	4	1 1/2	2 1/2	2 1/2	1 1/2	3	4	3	4	2 1/2	4	39,5	2
3. Лагзпирогострой	2 1/2	1	3	2 1/2	2	2	3	2	3 1/2	2 1/2	3	2	3	3 1/2	4	36,5	3.
4. Валкский р-он	1	1	1 1/2	3	1	2 1/2	3	3	3	3 1/2	3 1/2	3	2 1/2	4	3 1/2	36	4.
5. Валмнерский р-он	1	0	2	2	1 1/2	1 1/2	3	2	2 1/2	2	2	2	3	3	4	34	5.
6. Цесисский р-он	1	2 1/2	2	2	1 1/2	1 1/2	3	1	2 1/2	1 1/2	2	2	3	3 1/2	4	31	6.
7. 9-я мех. колонна	1 1/2	1	1 1/2	1	1 1/2	1	3	3	1 1/2	3	2	3 1/2	3	3 1/2	3	27,5	7.
8. Бауский р-он	1 1/2	1 1/2	2	1	1 1/2	2	1	2 1/2	2	1 1/2	1 1/2	2 1/2	2	2 1/2	4	27	8.—9.
9. Добельский р-он	1 1/2	2 1/2	1 1/2	1 1/2	2	2 1/2	2	2 1/2	2	2	2 1/2	2 1/2	2	2 1/2	2 1/2	27	8.—9.
10. Юрмала	2	1	1 1/2	1 1/2	2	2 1/2	1	3 1/2	2	3 1/2	2	2	2	3 1/2	3	26	10.
11. Лиепайский р-он	0	0	1	1 1/2	1 1/2	2	1	2 1/2	1 1/2	3 1/2	2	2	3	2 1/2	2	23	11.
12. Огрский р-он	0	1	2	1 1/2	1	2	1 1/2	1 1/2	2	2	2	2	2	3	2	21	12.
13. Рижский р-он	1 1/2	0	1	1 1/2	1	1	1	2	1 1/2	2	1	2	2	2	2	18,5	13.
14. Проектный институт лесного хозяйства	1 1/2	1 1/2	1 1/2	0	1	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	2	2	2	15,5	14.
15. 3-я средняя школа Риги	0	0	0	1/2	0	0	1	0	1 1/2	0	2	0	1	2	2	8	15.

ЛУЧШИЕ

На 3-м командном чемпионате по



ЮРИЙ СЕЛЕДКИН, 34 года, работник службы сигнализации и связи Елгавского железнодорожного узла. Играет по переписке 4 года:

РИТВАР РИТУМС, 34 года, инженер-конструктор машиностроительного завода. По переписке играет 11 лет. В турнире показал абсолютно лучший результат — 13 очков из 14 (+12, =2, —0);



В ЛАТВИИ

переписке победила команда Елгавы.



УЛДИС БРИДАГС, 48 лет, заведующий химической лабораторией локомотивного депо Елгавы. По переписке играет 4 года;

ЯНИС БУЛАТ, 42 года, шлифовщик на машиностроительном заводе. По переписке играет 10 лет.



Наш корреспондент И. Эглитис взял интервью у капитана команды Р. РИТУМА.

— Какие у Вас самые яркие впечатления от турнира?

— Приятно, что участники, за редким исключением, были дисциплинированы, и поэтому турнир прошел хорошо. Думаю, что вопросы дисциплины именно в турнирах по переписке имеют особое значение, так как партии продолжаются больше года.

О хорошей организации турнира говорит и тот факт, что в этом году повысился интерес к игре по переписке: было подано на 4 заявки больше, и, видимо, в следующий раз придется думать об образований группы «Б».

— Известно, что обычно побеждает тот, кто играет лучше. И все же — могут ли в наши дни шахматисты обойтись без шахматной библиотеки? Были ли Вы хорошо обеспечены литературой во время турнира?

— Без этого обойтись нельзя. Мне приходится и самому в течение 3—4 вечеров подряд искать ответный ход... в шахматных книгах, вспоминать другие свои партии, виденные где-нибудь варианты. Нужно время и терпение. Скажу, что литературой наша команда была обеспечена довольно хорошо.

— Возможно, Вы могли бы показать какую-либо из своих партий?

— С удовольствием!

Защита двух коней

ВОЛКОВ — РИТУМ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 d5 5. ed Ka5 6. Cb5+ c6 7. dc bc 8. Фf3 Лb8.

Этот ход теории считает сильнейшим. 9. C:c6+. Рисканно, так как черные получают большой перевес в развитии. Осторожнее 9. Cd3. 9... K:c6 10. Ф:c6+ Kd7 11. d3 Ce7 12. Ke4 Лb6 13. Фa4 Лb4 14. Ф:a7.



До сих пор борьба протекала под левым — три пешки за четыре темпа!

14... f5 15. Kg3 Cb7 16. 0—0. После 16. K:f5 Cc5 17. Фa3 черные, продолжая 17... 0—0 (неубедительно было бы 17... Лe4+ 18. de C:a3 19. K:a3), получали больше шансов на атаку.

16... Cc5 17. Фa3 f4 18. e3 Фh4?. Черные легко выигрывали — 18... f6 19. cb C:f2+.

19. d4?. После 19. Cc3 исход борьбы был неясен, а сейчас уже все решено. 19... Л:d4 20. b4 f6 21. hg Фe4 22. f3 Л:b4+ 23. Kph2 Фf5 24. Ф:b4 C:b4 25. cb 0—0 26. Kd2 e4. Белые сдались.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
гроссмейстер А. Гипслис

36-й чемпионат СССР
в Алма-Ате

△ △ △

ЗАЩИТА АЛЕХИНА

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5
3. d2—d4.

И. Зайцев против Васюкова сыграл 3. Кс3 и после 3. ... К:с3 испробовал 4. бс. Московский гроссмейстер продолжал 4. ... d5, что после 5. d4 с5 6. Kf3 Кс6 7. h3 e6 8. Cd3 cd 9. cd Kb4 10. 0—0 K:d3 11. Ф:d3 Cd7 12. Kh2 Фс7 обеспечило ему хорошую игру.

В партии Гуфельд — Копылов (1957 г.) белые продолжали 7. Се2, но после 7. ... с4 8. 0—0 Cf5 9. Kh4 e6 10. K:f5 ef 11. Лb1 Фd7 12. g4 Ke7 13. Са3 f4 14. g5 h5 также ничего не достигли.

Никитин против Багирова испробовал ход 4. dc. В эндшпиле после 4. ... d6 5. Kf3 de 6. Ф:d8+ Kp:d8 7. К:e5 Кре8 8. Сс4 e6 9. 0—0 Cd6 10. Le1 Kd7 11. Kf3 a6 12. Се3 h6 у черных отличные перспективы.

3. ... d7—d6 4. с2—с4.

Холмов против Лутикова сыграл 4. Kf3 g6 5. Сс4. После 5. ... Kb6 6. Сb3 Сg7 7. 0—0 0—0 8. ed cd 9. a4 Кс6 10. с3 Cf5 белые не получили перевеса.

4. ... Kd5—b6 5. e5:d6 c7:d6 6. Kb1—с3 g7—g6 7. Cf1—e2 Cf8—g7 8. Kg1—f3 Сс8—g4.

Клован против Васюкова избрал продолжение 9. Се3, однако после 9. ... 0—0 10. b3 Кс6 11. h3 C:f3 12. C:f3 f5 13. Фd2 e5 14. de de 15. С:с6 бс 16. Ф:d8 Ла:d8 17. Лd1 e4 у черных нет трудностей.

Партия Клован — Багиров далее продолжалась так: 9. b3 Кс6 10. Се3 d5 11. с5 Кс3 i2. b4 a6 13. 0—0 0—0 14. Лb1 e6 15. a4 К8e7, по нашему мнению, в связи с давлением на пункт d4, у черных достаточная контригра.

ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА

1. e2—e4 Kb8—с6.



Стараниями гроссмейстера А. Лутикова дебют Нимцовича появился в соревнованиях такого ранга, как чемпионат СССР (иногда этот дебют называют Литовской защитой, в честь международного мастера В. Микенаса, часто применяющего это своеобразное продолжение).

Самобытная, даже несколько антипозиционная игра, когда черные не контролируют центр пешками, а оказывают на него фигурное давление, позволяет черным перейти, при случае, к защите Уфимцева (с перестановкой ходов).

В партиях, в которых А. Лутиков применял этот дебют, ему в общем удавалось разрешить проблемы дебюта.

2. Kg1—f3.

В партии Гургенидзе — Лутиков белые после 2. d4 e5 3. d5 Ксe7 4. h4 Kf6 5. f3 h5 6. Се3 Kg6 7. g3 Сb4+ 8. с3 Са5 9. Kd2 Сb6 10. Сg5 d6 11. Кс4 Kf8 12. Kh3 К8h7 13. a4 a6 14. К:b6 сb получили некоторое преимущество ввиду перевеса в пространстве.

Типичная для защиты Уфимцева структура возникла в партии А. Зайцев — Лутиков, где было сыграно: 2. d4 d6 3. Кс3 Кf6 4. d5 Кb8 5. Сg5 с6 6. Се2 Фb6 7. Лb1 g6 8. Кf3 Сg7 9. 0—0 0—0 10. Кd2 Кbd7 11. Кph1 cd 12. ed. Черные могут быть удовлетворены итогами дебюта.

2. ... d7—d6 3. d2—d4 Kg8—f6 4. Kb1—c3 Сс8—g4.

Против Либерзона Лутиков сыграл 4. ... g6 5. Се2 Сg7 6. 0—0 0—0 7. d5 Кb8 8. Лe1 с6 9. Cf1, и лишь после слишком энергичных акций на ферзевом фланге — 9. ... b5 10. dc b4 11. Кd5 Кс6 12. a3 ba 13. Л:a3 Лb8 14. b3 Кd7 15. Сg5, а также и на королевском — 15. ... h6 16. Ch4 a5 17. Кd2 g5 18. Сg3 столкнулся с затруднениями.

В партии Микляев — Рейман (командное первенство СССР, Рига, 1968 г.) белые избрали 8. Се3, но после 8. ... e5 9. Ke1 с6 10. Кd3 cd 11. ed Кbd7 у черных хорошая игра.

В тех же соревнованиях Жидков против Гуфельда испробовал 7. h3. И здесь после 7. ... e5 8. de de 9. Сg5 Се6 10. Фс1 Кd4 черные не имели затруднений.

5. d4—d5.

В партии Платонов — Лутиков было 5. Се3. После 5. ... e5 6. d5 Кb8 7. h3 Ch5 8. Се2 Сg6 9. Фd3 Кbd7 10. g3 Се7 11. 0—0—0 с6 12. Kh4 Фа5 13. dc bc черные получили контригру. 5. ... Кс6—b8.

Партия Авербах — Лутиков далее продолжалась так: 6. Се2 g6 7. Сg5 Сg7 8. Кd2 С:e2 9. Ф:e2 с6 10. 0—0—0 11. Лад1 Фb6, и у черных все в порядке.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 c7—c5 4. c4:d5 c5:d4 5. Фd1—a4+ Сс8—d7 6. Фа4:d4 e6:d5 7. Фd4:d5 Kb8—с6 8. Kg1—f3 Kg8—f6 9. Фd5—d1 Cf8—с5 10. e2—e3 Фd8—e7 11. Cf1—e2.

В этой острой позиции И. Зайцев (черные) против Полукаевского продолжал 11. ... 0—0—0. После 12. 0—0 g5 f3. Кd4 g4 14. b4!? С:b4 15. Сb2 белым удалось захватить инициативу.

В партии Приедитис — Данов (Все-союзный чемпионат сельских шахматистов, Таллин, 1969 г.) черные избрали 11. ... g5, на время откладывая

рокировку, и добились перспектив на атаку — 12. 0—0 g4 13. Кd4 h5 14. b4 К:b4 15. Сb2 0—0—0 16. Лс1 Крb8 17. a3 Кс6 18. Ka4 Cd6.

ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5:c4 3. e2—e4 e7—e5 4. Kg1—f3.

Багиров, играя белыми против Платонова, на 4. ... ed отказался от обычного 5. С:c4 Сb4+ 6. Кbd2 и сыграл 5. Ф:d4. В окончании черные получили достаточную контригру — 5. ... Ф:d4 6. К:d4 Сс5 7. Kb5 Ka6 8. С:c4 с6 9. K5a3 b5 10. Сb3 Кf6 11. f3 Сb6 12. Крe2 Кс5.

Лейн — Гургенидзе: 4. ... Сb4+ 5. Cd2 С:d2+ 6. Ф:d2 ed 7. Ф:d4 Ф:d4 8. К:d4 Cd7 9. С:c4 Кс6 10. К:c6 С:c6 11. Кс3 Лd8 12. Крe2 Кf6 13. f3 Лd4 14. b3 Крe7 15. Лhd1 — у белых длительный позиционный перевес в эндшпиле.

НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 Cf8—b4+ 4. Сс1—d2.

В партии Холмов — Полукаевский было 4. ... Фе7 5. e3 b6 6. Cd3 Сb7 7. 0—0 0—0 8. С:b4 Ф:b4 9. Фс2 С:f3 10. gf Фа5 11. Кс3 Фh5 12. Фе2 с5 13. dc Фа6 14. f4 Фс5, и создавалась сложная позиция с несколькими лучшими шансами у белых.

А. Зайцев — Подгаец: после 5. Кс3 b6 6. e3 Сb7 7. Кd3 0—0 8. 0—0 d6 9. a3 С:c3 10. С:c3 Кbd7 11. Кd2 e5 у черных достаточная контригра.

Во встрече Подгаец — Оснос черные защищались посредством 4. ... a5. Далее было 5. g3 0—0 6. Сg2 Фе7 7. 0—0 С:d2 8. Ф:d2 d5 9. Фс2 Кс6 10. Кbd2 Cd7 11. cd ed 12. e3 a4 — у черных нет трудностей.

А. Зайцев — Оснос: 5. Кс3 d6 6. Фс2 Кbd7 7. a3 С:c3 8. С:c3 Фе7 9. e3 e5 10. Се2 0—0 11: 0—0 a4 — черные получили хорошую игру.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Сс1—g5.

В партии Багиров — Авербах черным после 4. Фс2 с5 5. dc 0—0 6. Cf4

Ка6 7. а3 С:с3+ 8. Ф:с3 Кс4 9. Фd4 Кс:с5 10. Лd1 Кb3 11. Фс3 Кас5 12. Сd6 Ле8 13. е3 а5 удалось сохранить равновесие.

4. ... h7—h6 5. Сg5—h4 c7—c5 6. d4—d5 e6:d5 7. c4:d5 0—0.



Продолжая так, Сахаров (черные) добился лучшей игры в партии с Багировым.

После 8. е3 Ле8! 9. Лс1 d6 10. Сb5 Cd7 11. С:d7 Кb:d7 12. Ке2 Кf8 13. 0—0 Kg6 14. Сg3 Kh5 на стороне черных небольшой перевес.

И 8. f3 d6 9. e4 Kbd7 10. Фс2 а6 11. 0—0 b5 12. f4 С:с3 13. bc Фа5 далось черным преимущество в партии Гунфельд — Сахаров из чемпионата Украины 1964 г.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kg1—f3 Cf8—g7 4. g2—g3 0—0 5. Cf1—g2 d7—d6 6. 0—0 Kb8—d7 7. Kb1—c3 e7—e5 8. e2—e4 c7—c6 9. h2—h3 Фd8—b6 10. Лf1—e1.

Лейн — Либерзон: после 10. de de 11. Фс2 Фс7 12. Се3 Kh5 13. Лад1 Ле8 14. c5 Кf8 15. Лfe1 Ке6 16. b4 Cd7 17. Ka4 положение белых лучше.

10. ... Лf8—e8.

Обычно здесь продолжали 11. Лb1. В партии Оснос — Никитин белые играли 11. Ле2!? и добились преимущества — 11. ... ed 12. К:d4 Фb4 13. Лс2 Кс5 14. Cd2 Фb6 15. Се3 Фс7 16. f3 а5 17. Cf2 а4 18. Лb1 Cd7 19. b4.

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

В этой партии гроссмейстеры вели спор не только за правоту своих замыслов, но и за победу на международном турнире в Монако. Партия закончилась вничью и также вничью закончился спор о первом месте — оба гроссмейстера поделили 1—2 места. Но какая это была ничья! По глубине замыслов, по богатству содержания — это, несомненно, одна из интереснейших партий года.

Новоиндийская защита

Портиш — Смыслов

1. c2—c4 Kg8—f6
2. Кb1—c3 e7—e6
3. Kg1—f3 b7—b6
4. g2—g3 Сс8—b7
5. Cf1—g2 Cf8—e7
6. 0—0 0—0
7. b2—b3 ...

После 7. d4 получалась нормальная новоиндийская позиция, ничейные

тенденции которой общеизвестны. Портиш ищет новые пути.

7. ... d7—d5
8. e2—e3 d5:c4
9. b3:c4 c7—c5
10. Фd1—e2 Kb8—c6
11. Лf1b—d1 Ла8—с8
12. Ла1—b1 Лс8—с7

Смыслов намечает расстановку фигур «по Рети» — ферзь переводится на а8, с давлением по диагонали h1—a8. Сейчас белые могли сыграть 13.

d4, но не всем и не всегда по вкусу иметь висячие пешки (13. ... cd 14. ed). Портиш играет сдержаннее, не раскрывая пока своих планов.

13. d2—d3 Фd8—a8

И все-таки, не слишком ли далеко уходит ферзь? Может быть стоило остановиться на поле с8? Удаленность черных фигур наталкивает Портиша на мысль перенести тяжесть борьбы на королевский фланг. Этот план он с редкой энергией проводит в жизнь.

14. Сс1—b2 Лf3—d8
15. e3—e4!?

Конечно, теперь ослабляется центральное поле d4, и пешка d3 становится безнадежно отсталой. Но с точки зрения заду-

манного плана это продолжение, снимающее давление черных по диагонали h1—a8, совершенно необходимо.

15. ... Лс7—d7
16. Сg2—h3 Кf6—e8

Готовясь разменять чернопольных слонов.

17. Кс3—b5 Се7—f6
18. Сb2—f6 Ке8—f6
19. Кf3—e1 Кf6—e8
20. Ке1—с2 Ке8—с7
21. Кb5—с3 Кс7—a6

Черным трудно проявить активность и поэтому они не спеша маневрируют, улучшая положение своих фигур.

22. a2—a3 Ка6—b8
23. f2—f4 Кс6—e7
24. Лd1—d2 Кb8—с3
25. Лb1—f1 ...

Портиш последовательно проводит свой план — угрожает неприятное для черных f4—f5.

25. ... Кс6—a5
26. Лd2—d1 ...

Защищаясь от 26. ... Кс4.

26. ... Фа8—b8!

Ферзь вовремя возвращается в центр.

27. f4—f5 Фb8—e5
28. f5:e6 f7:e6



Первое впечатление — из атаки белых ничего не вышло, и им уже надо думать о защите. Однако все не так просто. Портиш находит способ еще более накалить ситуацию.

29. d3—d4! ...
Этим парадоксальным ходом белые выигрывают время для атаки на

пешку e6. Делать такой ход, конечно, страшно — все центральные пешки белых становятся слишком слабыми.

29. ... c5:d4
30. Фс2—g4 Кpg8—h8

Вынужденно, поскольку плохо 30. ... Лd6 31. Кb5 или 30. ... dс 31. Ф:e6+ Ф:e6 32. С:e6+ Кph8 33. Л:d7.
31. Фg4:e6 Фe5—с5!

Противники ведут борьбу с большим напряжением. 31. ... Ф:e6 32. С:e6 Лd6 33. Л:d4 34. К:d4 было бы в пользу белых.

32. Кс3—a4 Фс5—g5
33. Фe6—g4 ...

Плохо, конечно, 33. К:d4 из-за шаха на e3.

33. ... Фg5—h6!
34. Фg4—e6

В сильном цейтноте Портиш молчаливо предлагает ничью повторением ходов. Смыслов принимает решение продолжать борьбу и следующим ходом

34. ... Ке7—g6 защищает поле f8, практически заставляя белых

отдать ферзя за две ладьи. Но в чью это пользу? Ведь скоро начнет сказываться слабость восьмой горизонтали, и положение черного короля станет весьма неудобным.

35. Фe6:d7 Лd8:d7
36. Ch3:d7 Ка5—b3

37. Cd7—e6 Фh6—g5
После 37. ... С:e4 38.

Лdе1 угрозы белых становились слишком опасными.

38. Лf1—f2 Сb7:e4
39. Лd1—e1

Не попадаясь в прозрачную ловушку: 39. К:d4 К:d4 40. Л:d4 Фe1+ 41. Лf1 Фе3+.

39. ... Се4—e6
40. Ка4—b2 h7—h6

41. Кс2—b4 Сс6—b7
42. Се6—f5 ...

Смыслов, конечно, уже пожалел о своем решении на 34-м ходу — угрозы белых нарастают. Приходится принимать меры против 43. Ле8+ Кph7 44. Ле6.

42. ... Кg6—e7
43. Cf5—c2 Кb3—c5

44. Kb2—d3 Кс5—e4
45. Лf2—f8+ Ке7—g8

46. Кd3—f4



Теперь на отход коня 46. ... Кf6 белые легко выигрывают — 47. Кg6+ Кph7 48. Ке5+ g6 49. Лf7+. В критической позиции Смыслов использует свой последний шанс, который неожиданно приносит спасение.

46. ... Ке4:г3!
47. Лf8:g8+?

Портиш довольствуется малым — он выигрывает фигуру за две пешки, но получающийся эндшпиль выиграть не удается. Хладнокровное 47. Кpf2 вело к немедленной победе. Например, 47.

Кh1+ 48. Л:h1 С:h1 49. Кg6+ Кph7 50. Ке5+.

47. ... Кph8:g8
48. Ле1—e8+ Кpg8—f7

49. Сс2—g6+ Фg5:g6

50. Кf4:g6 Кpf7:e8

51. h2:g3 Крс8—d7

52. Кpg1—f2 Кpd7—d6

53. Кb4—d3 Сb7—e4

54. Кg6—e5 a7—a6

55. Кpf2—e2 b6—b5
56. c4—c5+ Кpd6—d5
57. c5—c6 Кpd5—d6
58. Ке5—f3 Ничья!

Примечания мастера
В. Кириллова

Защита Нимцовича
Бронштейн — Фурман
XVI первенство СССР

- | | |
|------------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Kb1—c3 | Cf8—b4 |
| 4. e2—e3 | d7—d5 |
| 5. a2—a3 | Cb4—e7 |
| 6. Kgl—f3 | 0—0 |
| 7. Cf1—d3 | b7—b6 |
| 8. 0—0 | c7—c5 |
| 9. b2—b3 | Cc8—b7 |
| 10. Cc1—b2 | Kb8—c6 |

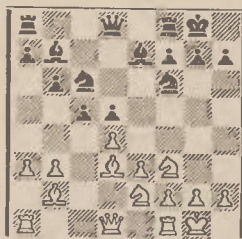
Партия свелась к одному из вариантов ферзевого гамбита с той разницей, что белая пешка стоит на a3. Это обстоятельство имеет как положительное, так и отрицательное значение: черному коню недоступно поле b4, но пункт b3 у белых несколько ослаблен, так как на единственный ход 11. Фе2 последовало бы 11. ... Ка5 с нападением на пешку b3. Заслуживал внимания ход 11. Фс2. Избранное белыми продолжение не должно дать им преимущества.

11. c4:d5 e6:d5?

Серьезная позиционная ошибка, после которой черные попадают в затруднительное положение. При висячих пешках «d» и «с» положение черного коня на с6 оказывается весьма неудачным. Здесь конь загораживает дорогу ладье a8 для защиты пешки с5 и слону b7 для защиты пешки d5; в случае же ухода коня, например, на a5, в руках белых остается важное поле e5. Нормальное положение чер-

ного коня при висячих пешках — на поле d7, откуда он защищает пешку с5 и пункт e5. Черным следовало, конечно, взять на d5 конем, и после 11. cd K:d5 12. K:d5 Ф:d5 13. Фс2 Фh5 они стояли бы отнюдь не хуже.

12. Kc3—e2!



Этот тонкий ход укрепляет пункт d4 и ставит черных перед угрозой неприятного для них перевода коня на f5; черным очень трудно создать встречную игру. Лучше всего было, по-видимому, 12. ... a5 с последующей жертвой пешки на a4; в этом случае пешка «с» становилась проходной, и черные могли рассчитывать на контригру.

После следующего естественного, но неудачного выхода дела черных еще более ухудшаются.

- | | |
|-------------|--------|
| 12. ... | Kf6—e4 |
| 13. d4:c5 | b6:c5 |
| 14. Фd1—c2 | Фd8—b6 |
| 15. Ke2—g3 | f7—f5 |
| 16. Kg3—h5 | Лf8—f7 |
| 17. Лa1—b1! | ... |

Прежде чем организовать решающее давление

на пешку d5, белые ищут черных последнего контршанса — атаки на пешку b3. К тому же теперь (при случае) будет угрожать f3—b4.

- | | |
|------------|---------|
| 17. ... | Ла8—d8 |
| 18. Лf1—d1 | Лd8—d6 |
| 19. Kh5—f4 | Kpg8—h8 |

Этот профилактический ход оказывается тактической ошибкой. Заслуживало внимания 19. ... a5, чтобы предупредить хотя бы угрозу b3—b4.

20. Cd3—f1 Фb6—d8

Проигрывает пешку, но положение черных уже безнадежно. На 20. ... Kd8 последовало бы 21. b4 c4 22. Ce5 Лd7 23. Cd4 с дальнейшим 24. Ke5.

21. Kf4:d5

Еще проще 21. Л:d5 — в случае двойного взятия на d5 последует, конечно, Cc4.

21. ... Ce7—h4

Черные реализуют свою единственную угрозу. Сомнительно, чтобы после простого 22. g3 они могли использовать ослабление диагонали a8—h1, но белые предпочитают другое продолжение, форсированно ведущее к упрощениям.

- | | |
|------------|--------|
| 22. Kf3:h4 | Фd8:h4 |
| 23. Kd5—f4 | Лf7—d7 |
| 24. Kf4—h3 | ... |

Безусловно, не сильнейшее продолжение. Теперь черным удастся создать большие осложнения. Между тем, после 24. Л:d6 Л:d6 25. Kh3 белые выиграли без особого труда. Например: 25. ... Лd2 26. Фс4 Л:f2

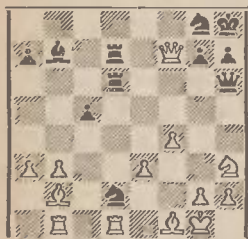
27. Фf7 или 25. ... Лg6
26. Фс4, и на 26. ... Ф:h3
решает 27. Фf7.

24. ... Ке4—d2!
25. Фс2:f5 Кс6—e7
26. Фf5—f7!
Ошибочно 26. Фf8+
Kg8 27. Лbс1, так как
после 27. ... Лg6 атака
черных неотразима.

26. ... Фh4—h6
27. f2—f4! ...

Пользуясь связанностью
черных фигур (27. ...
К:b1? 28. Л:d6 Л:d6 29.
Ф:e7 с легким выигры-
шем), белые обеспечива-
ют чрезвычайно важное
поле g5 для своего коня.

27. ... Ке7—g8



28. Фf7—f8? ...

Это прозанческое от-
ступление выпускает вы-
игрыш, который, как по-
казывают следующие ва-
рианты, достигался ком-
бинационным выпадом
28. Kg5!. Например:

I. 28. ... К:b1 29. Л:d6
Л:d6 30. Ф:g7+ Ф:g7 31.
Кf7×

II. 28. ... Ф:g5 29.
Ф:d7, и белые выигра-
вают;

III. 28. ... Cd5 29.
С:g7+ Ф:g7 30. Ф:g7+
Кр:g7 31. Л:d2;

IV. 28. ... Фg6 29.
Ф:g6 hg 30. Ce2 Kh6 31.
Ce5! Лd5 32. e4 Ke4 33.
Ke4 Л:d1+ 34. Л:d1
Л:d1+ 35. С:d1 С:e4 36.
Cd6;

V. 28. ... К:f1 29.
Ф:g7+! Ф:g7 30. Л:d6
Кf6 (30. ... Ф:b2 31. Л:b2
Л:d6 32. Кf7+ Кpg7 33.
К:d6 Ca6 34. Ке8+ Кpf7
35. Кс7 Cd3 36. Лf2 Ке3
37. Лf3) 31. С:f6 Л:d6
32. С:g7+ Кр:g7 33.
Кр:f1 с легким выигры-
шем.

28. ... Кd2:b1

Взятие ладьи оказыва-
ется для черных гораздо
более опасным, чем это
кажется на первый
взгляд. Учитывая, что
черные в этот момент
уже находились в силь-
ном цейтноте, благораз-
умнее было 28. ... К:f1,
что после 29. Л:d6 Л:d6
30. Л:f1 Лd2 31. Лf2
Лd1+ приводило к ни-
чей повторением ходов.

Дальнейшая игра до
контроля времени прохо-
дила в молниеносном
темпе.

29. Лd1:d6 Лd7:d6

Конечно, не 29. ...
Ф:d6 из-за 30. С:g7+.

30. Kh3—g5 Cb7—d5

Нельзя 30. ... Лd7 31.
Кf7+ Л:f7 32. Ф:f7 с
двойной угрозой Ф:b7 и
Сс4.

31. e3—c4 Cd5:b3?

Уже то, что этот есте-
ственный ход проигры-
вает, доказывает, на-
сколько рискованным бы-
ло взятие ладьи на 28-м
ходу.

Возможно, что, имея
больше времени, черные
нашли бы задачный ход
31. ... Лf6, резко изме-
няющий течение партии.

В этом случае белые мо-
гут либо сразу взять ла-
дью, что после 32. С:f6
gf 33. Ф:h6 К:h6 34. ed
fg 35. fg Кf7 приводит к
эндшпилю с хорошими
шансами на ничью у бе-
лых, либо ответить 32.
Фb8, что выглядит очень
опасно для черных, так
как слон d5 не имеет хо-
рошего отступления.

Однако вторым задач-
ным ходом (на 32. Фb8)
32. ... Кd2! (33. ed
Ф:g5) черные вынуждают
противника взять ладью.
После 33. С:f6 gf 34. ed
fg 35. Фе5+ Фg7 36. d6
Кf6 37. fg Кd7 38. Фе8+
Фf8 получался аналогич-
ный эндшпиль с ничей-
ными возможностями у
белых.

32. e4—e5 Лd6—d1

Имей черные минутой
больше, они, вероятно,
избрали бы продолжение
32. ... Лd7, хотя после
33. Фf5 Ле7 34. Ф:h1 бе-
лые стоят на выигрыш,
но игра не носила бы та-
кого форсированного ха-
рактера.

33. e5—e6! ...

Интересен пробег пеш-
ки с e3 до e6 с непре-
рывными угрозами.

33. ... Cb3:e6

34. Kg5:e6 Лd1—d4

Отчаяние! На 34. ...
Лd7 решает 35. К:g7
Л:g7 36. Сс4.

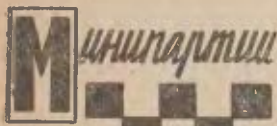
35. Cb2:d4 c5:d4

36. Ке6—g5.

Черные просрочили
время. Одна из наиболее
сложных и головоломных
партий XVI первенства.

КЛУБ интересных встреч

Отдел ведет мастер КУР-ЕЗОВ



ТРИ ВАРИАЦИИ ОДНОЙ ЛАТЫШСКОЙ МЕЛОДИИ

Латышский гамбит

Крензинский — Боргесен

Копенгаген, 1964 г.

1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. K:e5 Кс6. Что?! Наказать, и немедленно! 4. Фh5+ g6 5. K:g6 Kf6 6. Фh4?. Более скромный шахматист сыграл бы здесь 6. Фh3, но кто думает о скромности, когда атакует?!

6. ... Лg8 7. K:f8 Лg4! 8. Фh6 Л:e4+ 9. Kpf1

Kg4 10. Фh5+ Kр:f8 11. Ф:f5+ Kpg7! 12. d3 d6! 13. Фf3 K:f2+! 14. Ф:f2 Cg4+ 15. Ce2 Л:e2 16. Ф:e2 C:e2+ 17. Kр:e2 Фh4 18. Kd2 Kd4+. Белые сдались, и наказание не состоялось.

Валминский — Вилерт
Валка, 1965 г.



Первые 15 ходов, как в партии выше. 16. Ch6+ Kpg6 17. Фf4. Белые сдались, и второе наказание не состоялось.

Губич — Куруцин

Югославия, 1969 г.



1—11 ходы как в первой партии. 12. b3 d5 13. Cb2+ Kpg8 14. Фf3 Фh4 15. g3 Фh5 16. Ce2 K:f2+. Белые сдались, и третье наказание не состоялось.



«ПОЧЕМУ ДРОГНУЛ ТАЛЬ?»

Под таким заголовком в бюллетене ЦШК, № 12 — 1968 г., была помещена статья гроссмейстера Л. Шамковича.

Автор затронул интересную для анализа позицию, которая могла по-

лучиться в 4-й партии первого матча Таль — Ларсен: 1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 de 5. K:e5 Kd7 6. K:f7 Kр:f7 (Таль сыграл 6. Cc4) 6. ... Kр:f7 7. Фh5+ Kрe6 8. c4! K5f6 9. d5+ Kpd6 10. Фf7.



Гроссмейстер Шамкович считает 10. Фf7 сильнейшим продолжением за белых и рассматривает только два ответа черных: 10. ... Кb8 и 10. ... Кb6. Ход 10. ... Ке5 он отбрасывает из-за 11. Cf4.

Однако именно при этом продолжении ход 10. Фf7 теряет свою силу. Вот примерные варианты:

I. 10. ... Ке5! 11. Cf4 c5 12. Кc3 (плохо 12. dс из-за 12. ... Фа5+) 12. ... а6 13. 0—0—0 g6! 14. С:е5+ Кр:е5 (14. Лel? Ch6!) 15. d6 Ch6+ 16. Крb1 Фf8!, и черные остаются с лишним материалом.

II. 12. Кd2 g5 13. Сg3 g4 (13. С:е5+ Кр:е5 14. Кf3+ Крd6 15. К:g5 Фа5+) 14. 0—0—0 Лg8 15. Лel Лg7 16. С:е5+ Крd7 17. Фе6+ Кре8, и белые теряют ферзя.

План игры черных вполне ясен и ставит под сомнение ход 10. Фf7.

Мы предлагаем другую возможность за белых, а именно: 10. Фh3! Кс5 (10. ... Кb8 или 10. ... Кb6 после 11. c5+!

приводят черных к проигрышу ферзя или быстрому мату. Если 10. ... Ке5, то также 11. c5+! Кр:d5 12. Кс3+ Кр:c5 13. Фе3+! или 11. ... Кр:c5 12. Фс3+ Крd6 13. Cf4 Кd7 14. Ка3) 11. Фа3.



Угрозы 12. Се3 и 12. b4 очень неприятны для черных, и не видно, каким образом они могут защититься.

А. Новодережкин
(г. Туапсе)

ТУРНИР, КАНУВШИЙ В ЛЕТУ

Об этом соревновании, представляющем определенный интерес для истории советских шахмат, в литературе не сохранилось почти никаких сведений. Приводим таблицу этого турнира и одну из партий, любезно предоставленные нашей редакцией гроссмейстером ДАВИДОМ БРОНШТЕЙНОМ.

Матч-турнир пяти. Баку, июнь—июль 1943 г.

	1	2	3	4	5	О.	М.
1. Флор	▲ ▲	0 1/2	1/2 1/2	1 1	1/2 1	5	1.
2. Макогонов	1 1/2	▲ ▲	0 1	1/2 1/2	0 1	4,5	2.
3. Бронштейн	1/2 1/2	1 0	▲ ▲	1/2 0	1/2 1	4	3.—4
4. Абрамян	0 0	1/2 1/2	1/2 1	▲ ▲	1/2 1	4	3.—4
5. Эбралидзе	1/2 0	1 0	1/2 0	1/2 0	▲ ▲	2,5	5.

Новоиндийская защита

Флор — Бронштейн

1. d4 e6 2. c4 Cb4+ 3. Cd2 Фе7 4. e3 f5 5. Кс3 Кf6 6. Кf3 b6 7. Се2 Сb7 8. а3 С:c3 9. С:c3 Ке4 10. Фс2 а5 11. b3 0—0 12. Ch2 d6 13. 0—0 Кd7 14. Лfе1 К7f6 15. Кd2 К:d2 16. Ф:d2 Ке4 17. Фс2 Фh4 18. Cf3 Лae8 19. b4 e5 20. de de 21. Лад1 Сс6 22. b5 Сb7 23. c5 bc 24. а4 Крh8 25. g3 Фh6 26. Сg2 Фе6 27. Са3 (27. f4!±) 27. ... Cd5! 28. С:e4 С:e4 29. Фе2. Ничья.

Салон «Шах- Модерн»



«МАРШАЛЛ» ИЗОБРЕТАЕТ!

Испанская партия

Астафьев — Петров

Командное первенство Татарии
по переписке, 1968 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4
Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Ce7 7. Le1 0—0
8. c3 d5 9. ed K:d5 10. K:e5 K:e5 11.
Л:e5 c6 12. d4 Cd6 13. Le1 Фh4 14. g3
Фh3 15. Ce3 Ла7.

Обычно продолжают 15. ... Cg4.
16. Фf3 Le8 17. Kd2 Лаe7. Черные пол-
ностью мобилизованы.

18. Kf1? Kf4 19. Фh1. Белых испу-
гала угроза 19. ... Cg4, и они делают
пассивный ход ферзем. Лучше было
вернуться конем на d2.

19. ... Фg4 20. C:f4 Л:e1 21. Л:e1
Л:e1 22. C:d6 Fe2 23. Фg2 Cf5 24. f4.
Ход, на который белые возлагали все
свои надежды. Но... 24. ... Fe3+
25. Фf2 Ch3!, и белые сдались. Три
черные фигуры полностью парализо-
вали превосходящие силы противника.

ЗВРИКА! Уголок Архимедов дебюта

ТЕОРИЯ РОЖДАЕТСЯ ТАКЖЕ И В СПОРАХ

В бюллетене «Шахматисты России» № 2 за 1969 год под заголовком «Теория рождается в борьбе» мастера Г. Журавлев и Г. Сорокин дают теоретический обзор 1 чемпионата РСФСР по переписке. О защите Нимцовича авторы пишут:

«В обоюдостром ленинградском варианте белые потерпели фиаско после 9. ... Фа5. Вот как это произошло. Минаков — Пугачев. 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 c5 6. d5 b5 7. e4 ed 8. cd g5 9. e5 Фа5! (в партии Ривера — Г. Журавлев, международный турнир по переписке № 1120-М, было 9. ... g4 10. ef Ф:f6 11. Фf3! Ф:f3 12. K:f3 a6 13. K:h4 в пользу белых) 10. Ke2 Ke4 11. Фd3 K:c3 12. bc Ca3 13. Cg3 b4!, и белым уже надо заботиться о безопасности короля.

После случившегося в партии 14. f4 (плохо и 14. c4 b3+ 15. Kpd1 Cb2 16. Лb1 ba) 14. ... bc 15. Kpf2 c4 16. Фе4 Cb7 17. Лd1 Cc5+ белые отдали качество, но это только оттянуло поражение. Любителям острых ощущений предстоит найти новые пути за белых!»

На самом ли деле белым нужно искать усиление до 9-го хода?

В партии Габран — Маслов, четвертьфинал СССР по переписке (1966/67 г.г.) было 9. ... Фа5 10. Ke2 Ke4 11. Фd3 K:c3 12. bc Ca3 13. Cg3 b4 14. Лb1, и

после 14. ... бс (вместо случившегося 14. ... Са6) черные действительно могли доставить противнику большие неприятности, хотя о проигрыше еще говорить рано.

Однако в партии Сакович — Габран, VI чемпионат Латвии по переписке, 1968/69 гг., белые играли сильнее: 11. Фс2! Теперь после 11. ... К:с3 12. бс Са3 13. Сg3 б4 белых больше не пугает взятие 14. ... бс. В то же время не видно, как черным защищаться от 14. h4 или 14. Лd1. В партии последовало 12. ... gh 13. сb Ф:b4+ 14. Фс3!, и позиция черных стала критической.

Так что, пожалуй, ход 9. ... Фа5 не так уж опасен, как пытаются это представить авторы вышеупомянутого обзора. Кстати, дебютные справочники рекомендуют играть 9. ... Фе7.

Кандидат в мастера
Х. Габран (Рига)

КОПИКА

Шахматных Курьезов



Не зная броду, не суйся в воду!

Такой заголовок можно предположить событиям, происшедшим на юношеской доске в командном первенстве Вооруженных Сил 1968 года. В партии кандидатов в мастера В. Алексеева (Ленинград) и Л. Шустермана (Одесса) был разыгран известный теоретический вариант.

Сицилианская защита

Алексеев — Шустерман

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 g6 5. Кс3 Сg7 6. Се3 Кf6 7. Сс4 Фа5 8. f3? Ошибка, приводящая к материальным потерям. Следовало играть 8. ... 0. 8. ... Фb4 9. Сb3 К:e4. Теоретики утверждают, что лучше 9. Кg4, но и ход в тексте достаточно хорош. 10. К:c6 С:c3+ 11. бс Ф:c3+ 12. Кре2.

Эта позиция уже встречалась в одном из полуфиналов чемпионата страны, причем тогда после спокойного 12

... dc! неожиданно выяснилось, что все жертвы белых были напрасны, так как никакой компенсации за две пешки они не получили. Действительно, если 13. fe, то 13. ... Сg4+, а 13. Сd4 парируется энергичным 13. е5! Однако, как стало известно после окончания партии, Шустерман знал об этом лишь понаслышке. И вот что получилось: 12. ... Ф:b3?. Сделав этот ход, одесит встал из-за стола, оглядел окружающих и гордо начал прогуливаться по залу, готовясь, видимо, принять капитуляцию соперника. Последовавшие дальше было подобно холодному душу: 13. ab Кс3+ 14. Крd2 К:d1 15. Сd4! Здесь Шустерман задумался на полтора часа в поисках спасения. В итоге пришлось расстаться с качеством, что, впрочем, после 15. ... dc 16. С:h8 f6 17. Лh:d1 Крf7 18. Крс3 Сe6 19. Лd2 a6 20. Лaе1 Сd5 21. Лde2 e5 22. С:f6 Кр:f6 23. Л:e5 h5 24. Ле8 Ла7 25. Лf8+ Кpg7 26. Л1e8 b6 27. Ла8 Лd7 28. Лfd8 Ле7 29. Ле8 Лd7 30. Ла6 не спасло черных от поражения.

Вот к чему приводит поверхностное знание дебютного варианта!

А. Гурвич (Москва)

Сеанс в трактире

(из похождения БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА)

От переводчика: Далеко не все из того, что Ярослав Гашек написал о Швейке, опубликовано и вошло в собрание его сочинений. До сих пор литературоведы нет-нет да и обнаружат неизвестную рукопись, неоконченную главу, наброски, заметки Гашека о своем герое. Совсем недавно чешский журнал «Среди библиофилов» напечатал отрывок из главы, пропущенной в первом издании романа по вине типографии. Его мы и предлагаем вниманию наших читателей.



Войдя однажды вечером в трактир «У чаши», Швейк был весьма удивлен царившей там необычной обстановкой. Столики были сдвинуты в один длинный ряд и вместо традиционных кружек с пивом на них красовались ... шахматные доски. За первым столом восседал сам трактирщик пан Паливец, далее расположились десятка три посетителей, а за их спинами маячила долговазая фигура агента тайной полиции Бретшнейдера, надеявшегося выудить что-либо предосудительное из речей игроков.

— Иезус Мария! — вскричал Швейк. — Пан Паливец! Что тут у вас происходит?

— Сеанс одновременной игры! — с достоинством ответил трактирщик. — Его вон тот пан маэстро проводит, — и Паливец указал на тщедающего человечка в клетчатом костюме, готовившегося начать игру. — Кстати, пан Швейк, у нас одно место пока свободно. Не желаете ли сыграть? Прошу вас!

Швейк уселся на свободный стул. То обстоятельство, что он ни разу в жизни не брал в руки шахматных фигур, несколько его не смущало. Зачем обижать добрых людей, попросивших о такой безделице! И он с интересом стал наблюдать за маэстро, переходившим от одного столика к другому. Наконец тот оказался перед Швейком и сделал ход 1. е4. Добродушно улыбнувшись, Швейк ответил 1. ... е5.

Про себя он решил, что просто будет повторять ходы противника. Отчего не сделать приятное человеку!

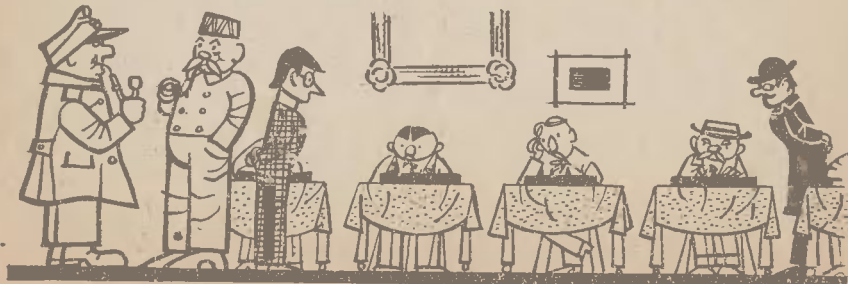
Партия их развивалась следующим образом: 2. Кe2 Кe7 3. Ксc3 Ксc6 4. Ce2 Ce7 5. h4 h5 6. C:h5 C:h4 7. 0—0 0—0 8. Ce7 9. Cb5 Cb4 10. d3 d6 11. Kd2 Kd7 12. Kf3 Kf6 13. Cg5 Cg4 14. a3 a6 15. ab ab 16. K:b5 K:b4.

Противники маэстро за соседними досками, привыкшие чаще иметь дело с пивными кружками, чем с шахматными фигурами, сдавались один за другим. Но в партии со Швейком маэстро приходилось задумываться все дольше и дольше.

— В каких турнирах участвовал этот пан? — вполголоса спросил он у хозяина трактира, давно уже получившего детский мат. — Он так искусно обороняется!

— Я таких пустяков не помню, никогда не интересовался подобной мерзостью. И вообще — всему этому цена — дерьмо! — отвечал раздосадованный трактирщик, пряча шахматы в шкаф. (Как, вероятно, помнит читатель романа Гашека, пан Паливец был известный грубиян и в своих выражениях не стеснялся. — Прим. переводчика).

А партия маэстро со Швейком между тем все продолжалась: 17. Кс3 Кс6 18. b4 b5 19. K:b5 K:b4 20. Кс3 Кс6 21. Jb1 Jb6 22. C:f3 C:f3 23. C:d8 C:d1 24. C:e7 C:e2 25. C:h8 C:b1 26. C:d6 C:d3 27. C:f8 C:f1 28. C:g7 C:g2 29. C:e5 C:e4 30. K:e4 K:e5 31. Kpf1 Kpf8 32. Kpe2 Kpe7 33. f4 f5 34. fe fe 35. e6 e3 36. Kpe3 Kpe6.



— Я полагаю — ничья! — произнес маэстро, тщательно проанализировав позицию.

— Если пазу так хочется!... — и Швейк с чувством пожал руку соперника.

— Вы отлично защищались! Но если бы я раньше напал на короля, уничтожил его охрану...

— Одну минутку, уважаемые, — раздался вдруг голос Бретшнейдера. — Пройдемте со мной на пару слов.

Маэстро и Швейк вышли в коридор, где их ждал небольшой сюрприз: собеседник показал им значок тайной полиции и заявил шахматистам, что они арестованы.

— Но за что??

— За подготовку покушения на государя императора, в чем вы только что сознались! — и неумолчный сыщик повел заговорщиков в полицейский участок.

Перевод с чешского Б. Скварцова



О НЕТИПИЧНОМ В СУДЕИСТВЕ...

(В порядке дискуссии)

В женском чемпионате Парижа одна из участниц дотронулась до коня, но затем сделала ход ладьей. В тот момент, когда соперница обдумывала ответ, шахматистка взяла назад сделанный ход и передвинула коня. На возражения партнерши она заявила, что ход ведь обязательно делать той фигурой, за которую взялся раньше и, таким образом, в данном случае она имеет право сама заменить свой ход. Звучит это странно, но... находится в полном соответствии с правилами, в которых такая ситуация попросту не предусмотрена. Думается, что сделанный ход может быть заменен только по требованию партнера. Если же такое требование отсутствует, недопустимы заявления о том, что игрок прикоснулся к фигуре, когда партнер этого не видел.

В профсоюзных соревнованиях в Варшаве один из участников, придя на доигрывание, заявил судье, что сдает отложенную партию. Судья запротоколировал результат. Через час тот же участник попросил судью зафиксировать поражение противника, так как тот не явился на игру. Судья отказался это сделать. Поступил ли он правильно? Вероятно, да — после того, как один из партнеров сдался, партия была закончена, и второму партнеру могли сообщить об этом по телефону. Все же я за введение двух новых пунктов: 1) присутствие на доигрывании всех участников, имеющих отложенные партии, обязательно; 2) отсутствующий участник не может выиграть партию.

Интересный случай произошел недавно в первенстве Бельгии. Некий шахматист, узнав от зрителя, что партнер переключил часы, подбежал к столу и сделал ход. Партнер, находясь в цейтноте, играл в быстром темпе, и наш шахматист отвечал так же быстро, но — стоя. Противник обратился к судье, заявив, что это ему мешает играть, и судья попросил стоявшего игрока сесть.

«Мне не хочется сидеть», — отвечал тот. «Но я вас прошу сесть».

«Но где сказано, что в шахматы обязательно играть сидя?» — с иронией спросил упрямый участник.

Как следовало действовать судье?

Мне кажется, что это дело следует рассматривать в таком свете: кодекс — всего лишь сведенные воедино правила соревнования. Он не провозглашает очевидные истины, например, то, что относится к хорошему тону, как в данном случае. Что имеет существенное значение, а что — нет, определяет судья, ибо сам играющий не в состоянии ориентироваться. Ясно, что игра стоя — неэтична и может мешать партнеру, а это никому не позволено (о чем сказано в кодексе!). Столь же неэтичной, например, может быть игра в пальто в хорошо отапливаемом зале, когда все остальные участники сняли верхнюю одежду. И здесь, как и в других случаях, шахматист должен считаться с указаниями судьи.

Интересная, принципиальная проблема создалась в одном из полуфиналов чемпионата Польши. Во время завтрака судья нечаянно стал свидетелем беседы двух участников: они договоривались разыграть ничейный вариант дебюта четырех коней. Когда через некоторое время после начала игры эти участники, оформив ничью, вручили судье бланки с записью партии, он засчитал обоим поражение. Очевидно, судья имел на это право. Лучше, разумеется, было бы, если бы судья до начала тура апеллировал к спортивной совести и чувству чести обоих участников, предупредив их в случае отказа о том, что будет вынужден поступить так. Не будем, однако, сейчас заострять внимание на главной задаче судьи — профилактике конфликтов и вернемся к проблеме, связанной с нечаянно подслушанным разговором. Оба шахматиста отрицали факт сговора, и возникла новая проблема: должен ли судья обязательно предъявлять участникам убедительные доказательства или это не является необходимым. Мне кажется, что мы зашли бы слишком далеко, требуя всегда от судьи подтверждающие документы. Судья — это авторитетная и объективная persona, организаторы соревнования оказали ему полное доверие. Поэтому вполне достаточно утверждения судьи, и никаких письменных доказательств или свидетелей он искать не должен.

З. МИЛЛЕР

Наш шахматный календарь

65 лет назад (18. VII. — 1. VIII. 1904 г.) в КОБУРГЕ состоялся 14-й конгресс Германского шахматного союза, сыгравший в истории шахмат примечательную роль не столько благодаря турниру мастеров (1—3. Барделебен, Шлехтер, Свидерский — по 7,5 очка из 12), сколько благодаря побочным соревнованиям. Дело в том, что здесь впервые выдвинулись многие шахматисты, ставшие позже знаменитыми.

Так, в главном турнире «А» (при 17 участниках) победили Нейман и Видмар (дополнительную встречу выиграл Нейман, завоевавший тем самым звание мастера). А далее стали: Дурас, Шпильман, Нимцович — будущие гроссмейстеры! В турнире «В» (при 11 участниках) победу одержал Фарни, в «С» (также при 11 участниках) — Пшелюрка.

Приз за красоту был присужден партии из турнира «А».

Сицилианская защита

ГРЕГОРИ — НЕЙМАН

1. d4 c5 2. e4 cd 3. Kf3 Kc6 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 d6 7. Ce2 Kf6 8. 0—0 Cd7 9. f4 0—0 10. h3 Ke8 11. a3 Kph8 12. Kph2 (12. Фd2) 12. ... f5 13. Cf3 e5 14. Kde2 g5 15. g3 ef 16. gf g4 17. Cg2 gh 18. Cf3 fe 19. Ke4 Fe7 20. c3 Ce6 21. b4 Cc4 22. Фd2 Jd8 23. Jg1 Ke5! 24. Kg5?.



24. ... Ф:g5! 25. fe Ф:e5+ 26. Cf4 C:e2! 27. C:e5 C:e5+ 28. Kp:h3 J:f3+ 29. Kpg2 Kc7 30. Ф:e2 Jlg3+ 31. Kph1 Jlh3+ 32. Kpg2 Jlh2+ 33. Kpf1 Jlf8+ 34. Kpe1 C:c3+ 35. Kpd1 J:e2 36. Kp:e2 C:a1. Белые сдались.



Последним наиболее значительным шахматным событием перед первой мировой войной оказался международный турнир в МАННИГЕИМЕ (19. VII. — 2. VIII. 1914 г.). Соревнование было посвящено 35-летию Германского шахматного союза и собрало интересный состав. Но этому конгрессу ГШС, 19-му по счету, не суждено было закончиться обычным порядком: начавшаяся война прервала его почти на самой середине. (Кстати, в «Шахматном словаре» 1964 года издания на стр. 130 неправильно указаны даты проведения соревнования — 20. VIII. — 1. IX. 1914 г. Как известно, Германия России объявила войну 1 августа, и конгресс не мог начаться 20 августа. Очевидно, эта ошибка перекопировалась в «Словаре» из книги Н. Грекова «История шахматных состязаний», М. 1937).

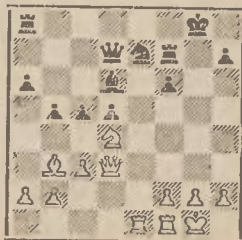
Турнирный комитет Манниггеймского конгресса оказался в затруднении — кого считать победителями? Тарраш предложил перенести окончание турнира на год (!). Но в конце концов было решено распределить призы согласно положению на данный момент. Первый приз в турнире мастеров при 18 участниках достался Александру Алевину, имевшему 9,5 очка из 11. Второй — Видмару (8,5), третий — Шпильману (8), четвертый, пятый и шестой — Машаллу, Ретти и Брейеру (по 7), седьмой — Яновскому (6,5), восьмой и девятый — Боголюбову и Таррашу.

В главном турнире «А» первый приз и звание мастера были присуждены также представителю России — И. Рабиновичу (7,5 из 10). В первой группе турнира «В» лучшим призили Браху, а во второй — Руднева. По условиям они должны были сыграть между собой матч на звание мастера. Но времени для этого не оказалось (война вступила в свои права, и все русские шахматисты были интернированы), и им обоим было присвоено звание мастера.

Первый приз за красоту был присужден следующей встрече.

Испанская партия БРЕЙЕР — ТАРРАШ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca1 Kf6 5. 0—0 Kc4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Ce7 10. Ce3 0—0 11. Kb2 f5 12. ef K:f6 13. Kf5 Cf7 14. K:f7 J:f7 15. Kf3 Фd7 16. Фd3 Cd6 17. Cg5 Ke7 18. C:f6 gf 19. Jlael c6 20. Kd4! c5.



21. J:e7! C:e7 22. Kf5 c4 23. Фh3 Cf8 24. Cd1 Фc7 25. Ch5 Jd7 26. Jlel Jb8 27. Фh4 Cg7 28. Ce8 Jd7d8 29. Ke7+ Kph8 30. Kg6+ Kpg8 31. Ke7+ Kph8 32. Cf7 h6 33. Фh5 Jlf8 34. Kg6+ Kph7 35. Ce6 f5 36. C:f5 Jlf6 37. Ke7+ Kph8 38. K:d5 Фd6 39. K:f6 Ф:f6 40. Jle6 Фg5 41. Jle8+. Черные сдались.



35 лет назад (14—28. VII. 1934 г.) в ЦЮ-РИХЕ проходил большой международный турнир, который явился для Алехина и Эйве своеобразной пристрелкой перед их поединком на первенство мира в 1935 году. На 66-м году жизни после девятилетнего перерыва в соревновании принял участие экс-чемпион мира Эмануил Ласкер, давший ряд блестящих партий. Одной из них была победа в первом туре над претендентом на звание чемпиона мира. Эту партию мы приводим ниже. Окончательные итоги турнира: 1. Алехин — 13 из 15 (но поражение от Эйве); 2—3. Флор и Эйве — по 12 (первый без поражений); 4. Боголюбов — 11,5; 5. Ласкер — 10; 6—7. Бернштейн и Нимцович — по 9; 8. Штальберг — 8 и т. д.

Ферзевый гамбит

ЭЙВЕ — ЛАСКЕР

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 c6 6. Kf3 Ce7 7. Фc2 0—0 8. a3 Jle8 9. Jlc1 dc 10. C:c4 Kd5 11. C:e7 Ф:e7 12. Ke4 Ksf6 13. Kg3 c5 14. 0—0 cd 15. K:d4 Kb6 16. Ca2 Jlb8 17. e4 Jld8 18. Jld1 Cd7 19. e5 Ke8 20. Cb1 g6 21. Фc4 Ca4 22. b3 Cd7 23. a4 Kd5 24. Cd3 Jlbс8 25. Cc4 Cc6 26. K:c6 bc 27. Jld3 Kb4 28. Jlf3 Jlc7 29. f4 Jld7 30. h5 Фg5 31. Jle1 Jld4 32. fg hg 33. Фc2 Jld2 34. Фf1 Kc2 35. Ke4 Ф:e5 36. Kf6+ Ф:f6 37. Jlf6 K:f6 38. Jlc1 Ke4 39. Ce2 Kd4 40. Cf3 K:f2 41. Фc4 Kd3 42. Jlf1 Ke5 43. Фb4 Ke:f3+ 44. gf Kc2+ 45. Kph2 Kf4+ 46. Kph1 Jld4 47. Фc7 Kpg7 48. Фc7 Jld5 49. Jle1 Jlg5 50. Ф:c6 Jld8. Белые сдались.



80 лет назад (15—28. VII. 1899 г.) на родине Андерсена — в БРЕСЛАВЕ (ныне Вроцлав) состоялся значительный по тому времени международный турнир, явившийся одновременно VI конгрессом Германского шахматного союза. В группе мастеров к большой радости немецких шахматистов победил Зигберт Тарраш, проводивший все соревнование без поражений (13 очков из 17) и опередивший Берна (11,5) и Мизеса (10,5). После смерти Адольфа Андерсена (1818—1879) это была первая победа представителя Германии на международной арене.

Но, пожалуй, еще большее значение для будущей славы немецкого шахматного искусства имела победа двадцатилетнего Эмануила Ласкера в главном турнире, за что ему было присвоено звание мастера. Это оказалось началом карьеры будущего чемпиона мира!

Приводим одну из интересных встреч турнира мастеров.

Неправильная защита
ГАРМОНИСТ — КАУЛБСЕН

1. e4 d6 (защита Уфимцева—Пирца?) 2. f4 b6 3. d4 Cb7 (система Уйтелки?) 4. Cd3 Kf6 5. Фe2 e6 6. Kf3 Ce7 7. Kbd2 Kbd7 8. 0—0 0—0 9. c3 d5 10. e5 Ke8 11. Jlf2 g6

12. Kf1 Kg7 13. g4 f5 14. Jlg2 c5 15. Ke3 cd 16. cd fg 17. Jl:g4 Jlc8 18. Cd2 Kb8 (лучше Jlf8—f7 и Kd7—f8) 19. Kph1 Kc6 20. Фg2 Cb4? (следовало избрать Jlf8—f7—f7) 21. Jlg1 C:d2.



22. C:g6! C:e3 23. C:h7+ Kph8 24. Jl:g7 C:g1 25. Cb1! Jlf5 26. Фg8. Черные сдались



4 июня исполнилось 65 лет ГЕНРИ ГРОБУ, швейцарскому международному мастеру, шахматному журналисту и литератору. Г. Гроб — участник многих международных соревнований. Наибольшего успеха он добился на турнире в Остенде (1937 год), где вместе с гроссмейстерами П. Кересом и Р. Файном разделил 1—3 места.

Швейцарский мастер является обладателем своеобразного мирового рекорда по числу заочных партий — более 3000, которые он сыграл с читателями шахматного отдела газеты «Neue Zürcher zeitung».

Генри Гроб — автор многочисленных шахматных книг. Одним из наиболее оригинальных его трудов является теоретическая разработка дебюта 1. g2—g4 («Атака Гроба»!). Вот один из трех тысяч его заочных поединков, сыгранный этим началом.

Атака Гроба
ГРОБ — РОСЛЕР

1. g4 d5 2. Cg2 e5 (2. ... C:g4!? 3. e4 c6 4. Фb3) 3. c4 c6 4. cd cd 5. Фb3 Ke7 6. Kc3 e4 7. d3 Kbc6 8. de Ka5 9. Фb5+ Cd7 10. Фd3 de 11. K:e4 Kc6 12. Cd2 Фb6 13. Фc3 Kc6 14. Ce3 Фd8 (14. ... Фb4!) 15. 0—0—0 Jlc8 16. Kpb1 Kge5 17. Kf3 Cb4.



18. Ke5! C:c3 19. Kd6+ Kpf8 20. K:b7 Фc7 21. K:d7+ Kpg8 22. Kd6 Jlb8? (22. ... Ф:d7 23. K:c8 Ф:c8 24. C:c6 Cf6 25. Cf3) 23. K:b8 Ф:b8 24. Kb7! Ф:b7 25. Jld8+ K:d8 26. C:b7 Ca5 27. Cd5 Cb6 28. C:b6 ab 29. Jlc1 Kpf8 30. Jlc7 g6 31. f4 Kpg7 32. g5. Черные сдались.

Композиция

Отдел задач ведет
мастер А. ДОМБРОВСКИС

ЗАДАЧИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ
1968—1969 гг.

ПУБЛИКУЮТСЯ ВПЕРВЫЕ

В двухходовке № 294 на ходы Kf3—d4 и Kc2—d4 чередуются три мата. Это происходит в трех тематических ложных следах и в решении. Основной мотив содержания двухходовки № 295 — выключение фигур. Автор эту идею представил на фоне черного и белого Гримшоу (в двух попытках). Три правильных мата при связках черного ферзя представлены в трехходовке № 296. Тонкие маневры белых фигур решатели найдут в пятиходовке № 297, где легко попасться на интересные ложные следы. Две пары вариантов со связкой черных фигур разработаны в задаче № 298. Индийская тема проходит в двух решениях задачи № 299, которые заканчиваются эхоматами.

Я. ХАННЕЛИУС
II/III приз
«Die Schwalbe»
1950 г.



Мат в 2 хода

Оригинальная идея задачи Т. Ти-ханена (см. «Шахматы» № 16, 1968 г.), которой заинтересовались многие наши читатели, оказывается, была впервые разработана другим финским проблемистом — Я. Ханнелиусом еще в 1950 году.

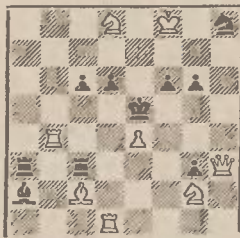
1. Ke любой ход? угр. 2. Cc3× (A), 1 ... Л:с5! (a), 1. Kd2? угр. 2. Ld3× (Б), 1 ... C:c5! (б). 1. Kd6 угр. 2. Kb5×, 1. Л:с5 (a) 2. Ld3× (Б) и 1 ... C:c5 (б) 2. Cc3× (A).

№ 294
Ю. ВАХЛАКОВ
Пермь



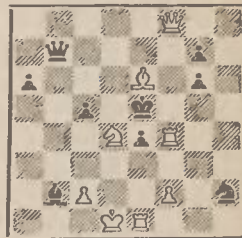
Мат в 2 хода

№ 295
И. КРИХЕЛИ
Гори



Мат в 2 хода

№ 296
Я. ЯРОСЛАВЦЕВ
Курск



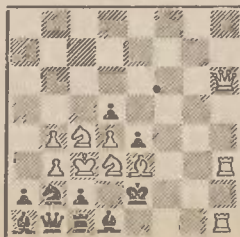
Мат в 3 хода

№ 297
Н. ЛИПАТОВ
Ленинградская обл.



Мат в 5 ходов

№ 298
Р. ЗОЛОКОЦКИЙ
Львовская обл.



Обр. мат в 2 хода

№ 299
А. ИВУНИН
Свердловск



Кооп. мат в 4 хода
Близнец: Kpa1 на f1

КОНКУРС

«Как бы вы продолжали?»

Ответы на задания № 6 1969 г.

21. Алехин — Земиш, Берлин, 1923 г. 1. fe!! C:g3 2. ef+ Kph8 3. Kd5!! Черные сдались. Белая пешка на f7 сильнее черного ферзя. Если 3. ... Фb8 или Фa7, то 4. Kc6, а на 3. ... Фb7 или Фc5 следует 4. Ке6.

Не ясно 3. Ке6 из-за 3. ... Фb8.

22. Бондаревский — Загоровский, полуфинал 15-го чемпионата СССР, 1944 г. 1. K:h6+! Не достигает цели 1. Kf6+ ввиду 1. ... Kph8!, и черные успевают защититься. 1. ... gh 2. Ф:h6 Kg6. Безнадёжно 2. ... f5 3. K:e7 4. Ф:f4. 3. C:g6 fg 4. Ф:g6+ Kph8 5. Фh6+ Kpg8 6. Jd3 C:h4 7. Фg6+ Kph8 8. Jlg3!. Черные сдались.

23. Сабо — Сигурьенссон, Рейкьявик, 1968 г.

Неожиданно начинается обстрел резиденции белого короля. 1. ... J:c5! 2. bc Kf3+! 3. C:f3 C:f3 4. Ke2. Если 4. gf, то 4. ... Фh5 5. f4 Kg4! 4. ... Ke4 5. Kg3 K:d2 6. gf K:f3+ 7. Kpg2 Фc6 8. e4 C:e1+ 9. J:e1 C:g3 10. f:d J:e5 11. Jd1 J:c5, и черные выиграли.

24. Г. Каспарян, этюд, «Шахматы в СССР», 1935 г. 1. Ke8! Kpg6 2. h5+! J:h5 3. f5+ J:f5 4. g4 J:e5 5. Cf5+! J:f5 6. Kpg7 с неизбежным матом.

РЕЗУЛЬТАТЫ I квартала 1969 г.

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1. А. Лобанов (Ставрополь) | — 59 |
| 2—3. А. Ишутинов (Горький) | — 57 |
| 2—3. С. Сергеев (Горький) | — 57 |
| 4—5. В. Иванов (Одесса) | — 56 |
| 4—5. С. Кричевский (Ленинград) | — 56 |

Победители награждаются дипломами.

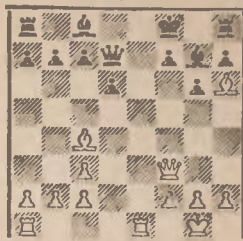
Ближайшая цель — 500 очков

Лучшие из лучших уверенно перешагнули рубеж 400 очков и приближаются к 500.

Приводим список лидеров конкурса:

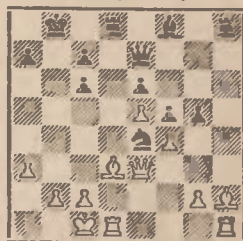
- | | |
|--------------------------------|-------|
| 1. С. Сергеев (Горький) | — 435 |
| 2—4. С. Зверев (Ленинград) | — 428 |
| 2—4. С. Кричевский (Ленинград) | — 428 |
| 2—4. С. Штейнберг (Ленинград) | — 428 |
| 5—6. В. Грачев (Реутов) | — 423 |
| 5—6. В. Косарев (Харьк. обл.) | — 423 |
| 7. Я. Шуб (Днепропетровск) | — 422 |
| 8. А. Лобанов (Ставрополь) | — 420 |
| 9. Ф. Бушунов (Москва) | — 417 |
| 10. И. Луцкий (Омск) | — 415 |

№ 61 (1 очко)



Ход белых

№ 62 (2 очка)



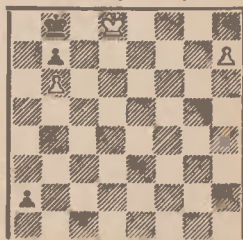
Ход черных

№ 63 (4 очка)



Ход белых

№ 64 (3 очка)



Ход белых

Срок присылки ответов — 1 ноября.