

№ 2 1968

Шахматы



Межзональный турнир в Сусе

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	О.	М.			
1. Ларсен	1/2	1/2	0	0	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	15,5	1.		
2. Геллер	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	14	2.-4.		
3. Глигорич	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	14	2.-4.		
4. Корчной	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/2	14	2.-4.	
5. Порши	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	13,5	5.	
6. Горт	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	13	6.-8.		
7. Репевский	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1	1	1	1/2	0	13	6.-8.
8. Штейн	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/2	0	13	6.-8.
9. Матулович	0	0	1/2	1	1	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	12,5	9.		
10. Матюнович	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	0	1	1/2	1	1	1	12	10.		
11. Ивков	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	11	11.-12.		
12. Мектин	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	11	11.-12.		
13. Гипслис	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	10	13.-14.		
14. Кавалек	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	10	13.-14.		
15. Саттис	1	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	0	1	1	9,5	15.		
16. Бицек	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1	1	1	1	9	16.		
17. Баран	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1	1	8	17.		
18. Бирн	0	0	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	0	1	1	6,5	18.-20.		
19. Кузллар	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1	1	0	1	0	6,5	18.-20.		
20. Мьямарсурен	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	6,5	18.-20.		
21. Буазис	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	4,5	21.		
22. Сарапу	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1	0	1	1	1	1	1	4	22.		
23. Фишер	0	0	1/2	1/2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	4	22.	

Шахматы

Содержание

А. Гипслис. Межзональный турнир в Сусе . . .	2
П. Андерсон. Каскад призов	14
Партии и фрагменты. Смоленский — Эпельман .	18
Суэтин — Корчной, примечания гроссмейстера А. Суэтина . . .	19
Из золотого фонда. Мароци — Тартаковер .	20
Теория дебютов. Н. Журавлев. Очерки современной дебютной теории	22
М. Тирумс. Шахматисты трех «R»	26
В братских республиках .	28
Композиция	30
Календарный план шахматной федерации Латвийской ССР на 1968 год	III обложка

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- XXXV чемпионат СССР
- Очерки современной дебютной теории
- Обзоры всесоюзных и зарубежных турниров
- Отдел композиции и много других материалов

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 2 (194)

январь 1968 года

М. Таль (главный редактор).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Гипслис (зам. главного редактора),
Н. Журавлев (отв. секретарь), В. Канеп,
А. Кобленц, А. Пакали, И. Скуиньш,
З. Тренко, Ф. Цирценис.

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью, 16. Телефон: 224727. Почтовый адрес: Рига-центр, почтовый ящик 100. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР. Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 63-п.

Бумага 60×90/16, 1+0,125 бум. листа, 2+0,25 печ. листа 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 31 января 1968 г. ЯТ 23048. Тираж 16500 экз.

Межзональный турнир в Сусе

البطولة العالمية الفردية للشطرنج سوسة 1967

INTERZONAL D'ECHECS 1967 SOUSSE (TUNISIE)

(Окончание. Начало см. в № 1)

Фишер возвращается...

Лебединая песня Фишера

Казалось, что неспортивным поведением Фишера в 10-м туре и его отъездом из Суса этот инцидент будет исчерпан — организаторы соревнований исключат его из турнира. Но они пошли на компромисс: в 11-м туре были пущены часы Фишера в партии против Решевского. Кое-кто поговаривал о возможном возвращении чемпиона США. Когда до фиксации очередной неявки Фишера осталось 7 минут, гроссмейстер появился в зале. Как ни в чем не бывало, Фишер начал свою партию.

В этом туре очень удачно сыграли все югославы, принудившие своих партнеров к сдаче. Особенно впечатляющей была победа чемпиона Югославии над одним из фаворитов.

Сицилианская защита
Матулович — Портиш

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Фс7 5. Kc3 e6 6. Ce2 a6 7. 0—0 Kf6 8. Ce3 Cb4 9. Ka4 Ce7. Обычно здесь играют либо 9. ... 0—0, либо 9. ... Ke7. Такой план Портиш избрал против Мехинга в 5-м туре.

10. K:c6 bc 11. Kb6 Lb8 12. K:c8 Ф:c8 13. e5 Kd5 14. Cc1. Черных не пугало e4—e5; они надеялись использовать пешку «e» как объект для атаки. Мехинг на 14-м ходу продолжал Cd4, и теперь 14. ... c5 обещает острую борьбу. 14. ... Cc5 15. c4 Ke7 16. b3 Фс7 17. Cb2 d6 18. ed C:d6 19. Фd4 Kf5 20. Фe4 C:h2+ 21. Kph1 h5 22. Lad1 Od6?.

Этот ошибочный ход приводит к быстрому поражению. Лучше 22. ... e5. 23. c5! C:c5 24. Ce5 Lb4 25. Ф:f5!, и черные сдались, так как остаются без фигуры. В случае 25. Ф:b4 Ф:e5! черные за пожертвованное качество имели бы отличную позицию.

В 12-м туре Фишер закончил турнир... победой над своим соотечественником Бирном. В следующем туре Фишер был свободен, но в 14-м он снова не явился на игру — на сей раз против представителя Чехословакии Горта.

Причина? Фишер потребовал, чтобы ему аннулировали поражение за неявку против Гипслиса. Получив отказ, он снова уехал в Тунис. И опять пошли слухи о возможном возвращении Фишера. Поэтому судейская коллегия сообщила, что Фишер сможет продолжать борьбу только в том случае, если он даст письменное обещание закончить турнир, признавая два поражения за неявку на игру против Гипслиса и Горта.

В субботу 4 ноября в 16 часов начался 15-й тур. А по регламенту Фишер мог начать партию в 7 часов вечера. Датский гроссмейстер Ларсен уже полчаса ждал своего партнера, когда в прессцентре раздался телефонный звонок. Звонил Фишер из Туниса. Он попросил к телефону своего друга югославского журналиста Белицу. Фишер сообщил, что он принимает условия, поставленные судейской коллегией, но просит разрешения начать партию с Ларсеном на два часа позже. Ларсен не согласился.

Ровно в восемь часов была зафиксирована третья неявка Фишера на игру, и судейская коллегия вполне обоснованно исключила его из турнира. Все его результаты были аннулированы.

Снова отлично выступили советские гроссмейстеры Геллер, Корчной и Штейн — все они одержали победы. Только автор этих строк с каждым туром играл все беспомощнее, и, конечно, вышел из числа претендентов в большую шестерку.

Старондидская защита Геллер — Меккинг

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. d4 Kbd7 7. Kc3 e5 8. e4 c6 9. h3 Фa5 10. Ле1 Ле8 11. d5 cd 12. cd b5 13. Cf1 b4 14. Ka4 Ca6 15. Ca6 Ф:a6. Кратковременная инициатива черных на ферзевом фланге испаряется. Поучительно проследить, как Геллер в дальнейшем использует свой позиционный перевес — контроль над белыми полями.

16. b3 Kb6 17. K:b6 Ф:b6 18. Ce3 Фa6 19. Kd2 Лс8 20. Фb1 Лс7 21. Kc4 Фс8 22. Kpg2 Ke8 23. Cd2 Лb8 24. Фd3 f5 25. f3 Лf7 26. a3! ba 27. Л:a3 Фd8 28. Леa1 fe 29. fe Фf6 30. Фе2 Kc7 31. Лf1!! Ф:f1+ 32. Ф:f1 Л:f1 33. Kp:f1. Добившись размена ферзей, белые получили выигрышный эндшпиль. Силы черных расположены слишком далеко от главной арены борьбы и не могут защитить всех слабостей. 33. ... Kb5 34. Лаb1 Cf8 35. b4 Kpf7 36. Ka3! K:a3 37. Л:a7+ Ce7 38. Л:a3 Лс8 39. Кре2 Лс4 40. Cc3!. Теперь проходная белых неудержима, так как нельзя 40. ... Л:e4+ из-за 41. Kpd3!, и ладья черных в капкане. 40. ... Кре8 41. Kpd3 Лс7 42. Ла8+ Kpf7 43. Cd2 Cf6 44. b5 Лb7 45. Kpc4 Кре7 46. Ca5 Kpd7 47. b6 Фd8 48. Kpb5, и черные сдались.

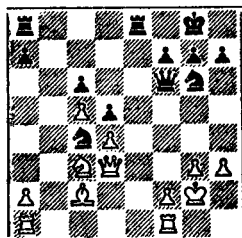
Защита Алехина Гипслис — Ларсен

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. e4 Kb6 5. ed ed 6. Kc3 Ce7 7. Ce3 0—0 8. Ce2 Kc6 9. Kf3 Cg4 10. b3 Cf6 11. 0—0. Теперь черные достигают уравнения. Сильнее 11. h3! C:f3 12. C:f3, и, контролируя пункт d5, белые сохраняют перевес.

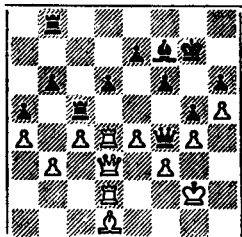
11. ... d5 12. c5 Kc8 13. b4 K8e7 14. b5. Лучше 14. Лb1, не допуская активизации черных фигур и укрепления ими пункта d5. 14. ... Ka5 15. h3 C:f3 16. C:f3 c6 17. Фd3 Kc4 18. Cf4 Kg6 19. Ch2 Cg5 20. bc bc 21. Cd1 Cf4 22. Cc2 C:h2+ 23. Kp:h2 Фf6 24. g3 Лfe8 25. Kpg2?. Решающая ошибка, после которой белые вынуждены расстаться с пешкой d4. Следовало играть 25. Лa1.



Победитель межзонального турнира Бент Ларсен.



25. ... Фg5 26. Kph2 Kb2! 27. Фf3 Фd2! 28. C:g6 hg 29. Kd1 Kc4 30. Фс3 Лa8 31. Лс1 Ле4 32. Лс2 Ф:d4. Здесь можно было прекратить сопротивление. По инерции еще последовало: 33. Ф:d4 Л:d4 34. Ле1 a5 35. Kpg2 a4 36. Kc3 a3 37. Ka4 g5 38. Ле7 Лb4 39. Kb6 Лb2 40. Лс3 Л:a2 41. K:c4 dc 42. Лс7 Лdd2 43. Лf3 c3, и белые сдались.

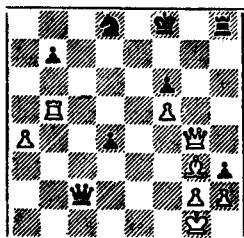


Предыдущий ход черных был 39. ... Фf4??, но тут неожиданно последовало 40. e5!!, и ферзь черных пойман. После короткого сопротивления 40. ... Ф:e5 41. Лe2 f5 42. Л:e5 Л:e5 43. g4 Лf8 44. f4 g4 45. Л:f4 Кpf6 46. Фd4 Лg8+ 47. Лg4 Лg5 48. Л:g5 hg. Черные сдались.

Александр Матанович мог получить мат в один ход...



Матанович — Сарану



В позиции на диаграмме ход черных. Они сыграли 37. ... Фc1+??, и после 38. Кpf2 Фе3+ 39. Кpf1 Фc1+ 40. Се1 hg+ 41. Ф:g2 Фf4+ 42. Фf2 Ф:f2+ 43. С:f2 Л:h2 44. Кpg1 Лh5 45. С:d4 Кре7 46. a5 Лh4 47. Сb2 Ла4 48. Кpf2 Кc6 49. Сc3 Кpd6 50. Кре3 Ке7 51. Кpd3 Кd5 52. Cd4 Кf4+ 53. Кре3 Кd5+ 54. Кpd3 Кf4+ партнеры заключили мир.

В пылу борьбы черные упустили возможность закончить партию в один ход 37. ... Ф:g2 мат. Невероятно, но факт!

Очень точно стиль игры канадца Саттлса охарактеризовал гроссмейстер Флор: «В своих партиях Саттлс применяет силовые приемы.» И хотелось бы добавить — в недозволенном месте, на поле защищающейся стороны!

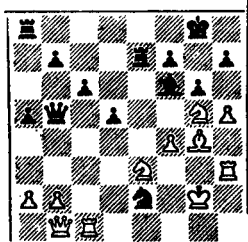
Защита Алехина

Саттлс — Корчной

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. d4 d6 5. ed ed 6. Kc3 Ce7 7. Ce3 Kc6 8. Лc1 0—0 9. h4!? Cf6 10. g4!?

Канадец в своих партиях обычно думает только о короле противника, почти не заботясь о безопасности собственного. Поставленной цели — начать атаку — Саттлс и на сей раз достигает. Но какой ценой? Позиция белых сильно скомпрометирована. И этим пользуется Корчной — недаром он прослыл «центральный защитником» и мастером неожиданных контратак.

10. ... Лe8 11. Ce2 C:g4 12. C:g4 K:c4 13. Kd5 K:e3 14. K:e3 K:d4 15. Kpf1 c6 16. Kh3 Фb6 17. Фd3 d5 18. Kpg2 a5 19. Kg5 g6 20. Лh3 Фb5 21. Фb1 Лe5 22. f4 Лe7 23. h5 Ke2.



24. K:h7 K:f4+ 25. Kph1 Ф:b2 26. hg K:h3 27. gf+ Kph8 28. K:f6 Kf2+ 29. Kpg2 Ф:f6 30. Лh1+ K:h1 31. Ф:h1+ Kpg7 32. Kf5+ Kpf8 33. K:e7 Kp:e7 34. Ch5 Лh8 35. Фе1+ Kpf8 36. Фg3 Фg7 37. Cg6 Фb2+ 38. Kpg1 Фa1+ 39. Kpg2 Ф:a2+ 40. Kpg1 Фa1+ 41. Kpg2 Фh1+, и белые сдались.



Перед Властимилом Гортм еще открыт путь к матчам претендентов...

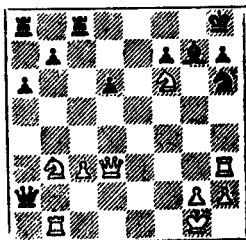
В полку претендентов прибыло

Три победы подряд выдвинули Матуловича в группу лидеров. Особенно впечатляющей была последняя из этих побед.

Сицилианская защита
Матулович — Кавалек

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Kb3 Kc6 10. Лb1 Фa3 11. C:f6. Аналогичная идея часто встречается в партиях лучших шахматистов Югославии после 9. Лb1 Фa3 10. C:f6 gf и т. д. Но и здесь она заслуживает внимания.

11. ... gf 12. Cd3 Cg7 13. 0—0 0—0. Черные принимают смелое решение, хотя потом им и приходится об этом сожалеть. Фигуры белых немедленно начинают атаку против черного короля. Осторожнее было бы 13. ... Cd7. 14. Лf3 Kph8 15. Лh3 Ke7 16. b5! ef 17. ef C:f5 18. C:f5 K:f5 19. Kd5 Лfс8 20. Фd3 Ф:a2 21. c3! Kh6 22. K:f6!.



Главные силы черных не могут участвовать в защите своего короля, и вот следует короткий финал. 22. ... C:f6 23. Л:h6 Kpg7 24. Ф:h7+ Kpf8 25. Л:f6 Лc7 26. Лe1, и черные сдались.

Победный марш Ларсена продолжается

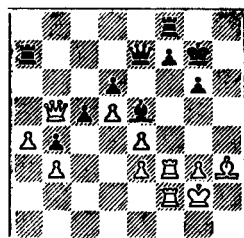
Важное значение для группы лидеров имела следующая партия.

Сицилианская защита Горт — Ларсен

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. Ce3 e5 7. Фd2 Kge7 8. Kge2 0—0 9. 0—0 Ce6. Это один из лучших планов защиты черных в данном варианте.

10. Kd5 C:d5 11. ed Kd4 12. Фd1 K:e2+ 13. Ф:e2 b5 14. c3 a5 15. a4 b4 16. cb ab 17. b3 Kf5 18. Лаe1 h5 19. Ch3 K:e3 20. fe e4! В результате поспешных действий черных на ферзевом фланге белые получили защищенную проходную. Черные ценой пешки улучшают позицию своего слона и получают шансы обрести инициативу на королевском фланге. 21. de Фе7 22. Фс4 h4 23. Лf3 hg 24. hg Ce5 25. Лef1 Фg5 26. Kpg2 Kpg7 27. Фb5 Фе7 28. Лf2 Ла7.

Дебютант из далекой Новой Зеландии Ортвин Сарапу.

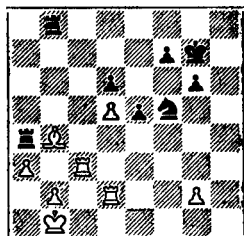


Играя 29. Се6!, белые сохраняли лучшие шансы. В партии было 29. a5, и после 29. ... Фb7! 30. Фс6 Фа6! выяснилось, что белые теряют пешку. К тому же черные фигуры по линии «а» врываются в расположение белых. 31. Се6 Ф:a5 32. Kph3 Лс7 33. Ла2 Л:c6 34. Л:a5 Лс7 35. Cg4 c4! Решающий прорыв. 36. bc Лb8 37. Лf1 b3 38. Се2 b2 39. Лb1 Лb3 40. Лb5 Л:e3 41. Л5:b2 Л:g3+ 42. Kph4 Kph6, и белые сдались.

Всем по очку

До сих пор только двое из участников межзонального турнира — Буазис и Сарапу — не вкусили сладости победы. Наконец в 17-м и 18-м турах они восполнили этот пробел, причем, сделали это весьма убедительно.

Бирн — Буазис



В позиции, изображенной на диаграмме, молодой чемпион Туниса пожертвовал качество 37. ... Лb:b4 38. ab Л:b4 39. Кра2 Kpf6 40. Лb3 Ла4+ 41. Ла3 Лb4 42. Ла8 e4 43. Ле8 e3 44. Ле2 Лd4 45. Kpb1 Kpg5 46. Kpc1 Kpf4 47. b3 Л:d5 48. b4 Лb5 49. Лb2 Kd4 50. Лf8 Лf5 51. Kpd1 Kpe4 52. Kpe1 Kpd3.

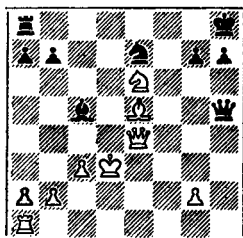
Кольцо вокруг белого короля по-немногу сжимается. 53. g4 Лf4 54. Лa2 Кf3+ 55. Кpd1 e2+ 56. Л:e2 Л:b4 57. Лc2 Л:g4 58. Кpc1 f5.

Черные расстались со своей сильной пешкой, но материальный перевес дает им легкую победу. 59. Лd8 Лd4 60. Лc6 g5 61. Лc:d6 Л:d6 62. Л:d6+ Кре3 63. Ле6+ Кpf2 64. Лf6 Кh4 65. Лh6 f4 66. Кpd1 Kg2 67. Кpd2 g4 68. Лg6 Ке3, и через несколько ходов белые сдались.

Сицилианская защита Сарапу — Мягмарсурен

1. e4 c5 2. Кf3 Кf6 3. e5 Кd5 4. Кc3 e6 5. К:d5 ed 6. d4 Кc6 7. dc С:c5 8. Ф:d5 Фb6 9. Сc4 С:f2+ 10. Кре2 0—0 11. Лf1 Сc5 12. c3 Ке7 13. Фе4 d5 14. ed Ф:d6. Лучше 14. ... Cf5! С темпом завершая мобилизацию своих сил, черные имели хорошие шансы использовать необеспеченное положение белого короля.

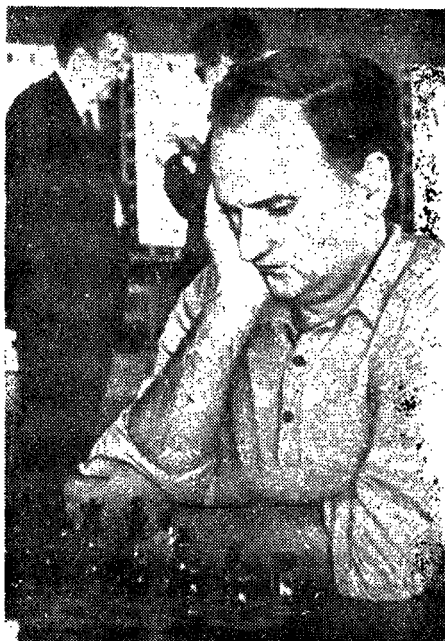
15. Kg5 Ф:h2. И теперь было не поздно 15. ... Cf5; после хода в партии инициативой полностью завладевают белые. 16. Л:f7 Л:f7 17. С:f7+ Кph8 18. Cf4 Cg4+ 19. Кpd3 Фh6 20. Се6 С:e6 21. К:e6 Фh5 22. Се5.



Хотя король и разгуливает по центру доски, он неуязвим; зато угрозы белых с каждым ходом становятся все более неприятными.

22. ... Кc6 23. С:g7+ Кpg8 24. Лf1 Ле8 25. g4 Фh2 26. Фf5 Кd8 27. Се5 Фh3+ 28. Лf3 Ф:f3+ 29. Ф:f3 Л:e6 30. Фd5 Се7 31. Сc7 Кpf7 32. С:d8, и черные сдались.

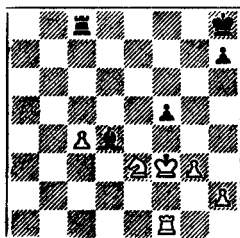
Очень неровно играл чемпион СССР Штейн. Он никак не мог найти себя, а свой обычный стиль игры. Однако по-



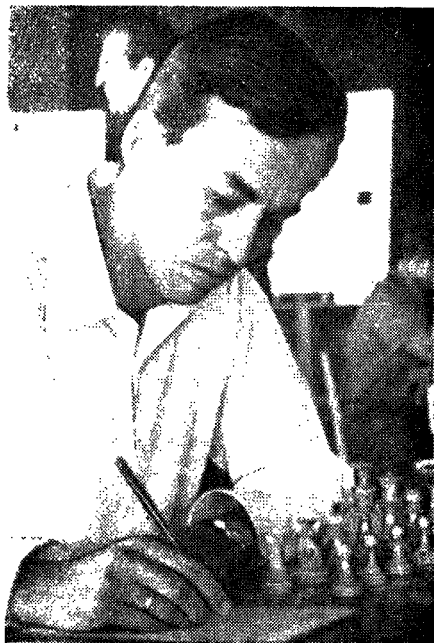
Бориславу Ивкову не повезло на финише.

чувствовал дыхание финиша, Штейн как бы воскрес. Набрав 5,5 очка из 7, он сохранил возможность бороться за шестое место. Вот как чемпион страны закончил одну из решающих партий.

Штейн — Сарапу



Ясно, что после 40. Лc1 белые сохраняют шансы на победу. Но чемпион СССР находит более эффектный



Во время турнира в Сусе венгерскому шахматисту Л. Барцаи было присвоено звание гроссмейстера.

путь реализации преимущества 40. K:f5! Л:c4 41. Ле1! Kpg8? 42. Ле8+, и черные сдались, так как на 42. ... Kp17 следует 43. Kd6+, и гибнет ладья. Также после лучшего 41. ... h5 белые посредством 42. Ле6 получают вторую пешку и легко выигрывают.

Корчной превосходным финишем — 5,5 очка из 6 — не только улучшил свое турнирное положение, но и обеспечил себе место в счастливой шестерке. О боевом духе Корчного говорит следующий пример.

Испанская партия Корчной — Портиш

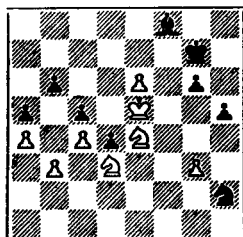
1. e4 e5 2. Kf3 Cc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. Ce3 ed 11. cd Ka5 12. Ce2 Kc4 13. Cc1 c5 14. b3 Ka5 15. d5 Kd7 16. Kbd2 Cf6 17. Лb1 C3 18. h3 C:f3 19. Ф:f3 Фf6 20. Ле3 Cd4 21. Ф:f6 K:f6 22. Ле2 Kd7 23. Kf3 Cc3

24. Cf4 Ke5 25. Kh4 g6 26. Cg3 Лfе8 27. f4 Kd7 28. Kf3 f6 29. Ce1 C:e1 30. Лb:e1 Лac8 31. g4 Kb7 32. Kpf2 Kd8 33. h4 Kf7 34. g5 Kpg7 35. Лg1 Лf8 36. Ле3 Лce8 37. Kd2 Kd8 38. Лf3 Kf7 39. Лg2 Лh8 40. Kf1 Kpf8 41. Ke3 Kpe7 42. Kg4 fg 43. hg h6 44. Kf6 Лd8 45. K:d7 Л:d7 46. gh Л:h6 47. Лfg3 Лh4 48. Kpe3 g5 49. fg Ke5 50. Cd1 Kpf8 51. Cg4 Лd8 52. Ce6 Kpg7 53. Лf2 Лf8 54. Лf5 Лg4 55. Л:g4 K:g4+ 56. Kpf4 Ke5 57. Л:f8 Kp:f8 58. Cc8 Kg6+ 59. Kpf3 Ke5+ 60. Kpe3 a5 61. Ca6 b4 62. Cb5 Kpf7 63. Kpf4 Kpg7 64. Kpf5 Kpf7 65. Ce2 a4 66. ba c4 67. Ch5+ Kpg7 68. Cd1 c3 69. Kpe6 Kc4 70. a5, и черные сдались.

Турнир закончен. Теперь несколько слов о лауреатах этого соревнования.

Победитель гроссмейстер Ларсен играл очень легко. Три партии Ларсен проиграл, но тринадцать побед уже задолго до финиша обеспечили ему место по меньшей мере в шестерке. Ларсен всегда настроен оптимистически, всегда верит в жизнеспособность своей позиции. Может быть он не всегда прав, но ... противники тоже начинают верить, что в позиции Ларсена нет слабых мест.

Ларсен — Ивков



Здесь Ивков сыграл 38. ... Kf3+?, и после 39. Kpd5 g5 40. Kc6 h4 41. Kp:b6 h3 42. Kp:a5 h2 43. Kef2 Cd6 44. Kh1 Ke5 45. Kdf2 d3 46. Ke4 Cc7+ 47. Kpb5 Kf3 48. Kpc6 Ca5 49. e7 Kpf7 50. K:g5+ Kp:e7 51. K:f3 d2 52. K:d2 C:d2 53. Kp:c5 Kpe6 54. Kpd4 Kpf5 55. c5 Ca5 56. c6 Cb6+ 57. Kpd5 черные были вынуждены прекратить сопротивление.

Но в позиции на диаграмме черные, играя 38. ... Kg4+ 39. Kpd5 Kf6+!, сохраняли все шансы на победу.

Очень уравновешенно, без ненужного риска играл на сей раз гроссмейстер Геллер. В том, что он будет в числе победителей, не сомневался никто.

Позиционная хватка Геллера на этом турнире была как никогда «железной». В выработке правильной турнирной тактики большую роль сыграл опыт одесского гроссмейстера.

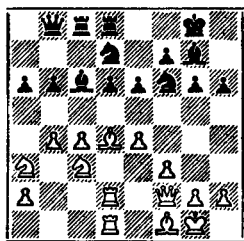
Сицилианская защита

Геллер — Матулович

1. Kf3 c5 2. e4 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7. Klc3 a6 8. Ka3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Cb7.

В этом варианте от черных требуется большое умение «стоять на месте» и ждать, что предпримут белые. Но и путь белых не усыян розами, как может показаться с первого взгляда. Им надо внимательно следить за действиями черных в районе пунктов b5 и d5.

12. Jlc1 Ke5 13. Фd4 Ked7 14. Jld1 Jc8 15. f3 Jle8 16. Фd2 Cf8 17. Cd4 Фc7 18. Cf1 Фb8 19. Jle1 Cc6 20. Фf2 g6 21. Jcd1 Cg7 22. Jld2 Jed8 23. Jed1 h6 24. b4.



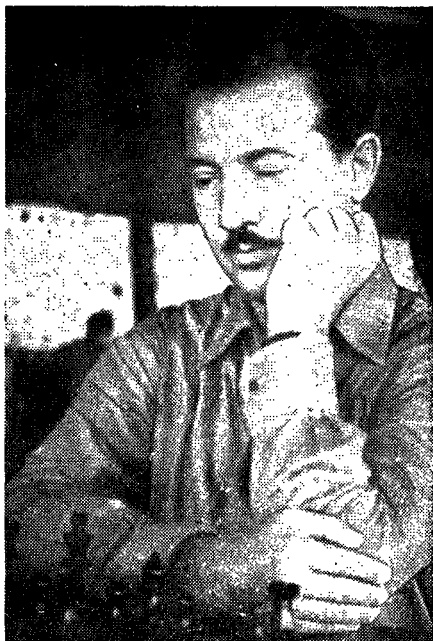
Все полезные ходы черными уже сделаны, но контригры у них нет. Зато белые начинают постепенную атаку на ферзевом фланге, а контракция черных преждевременна.

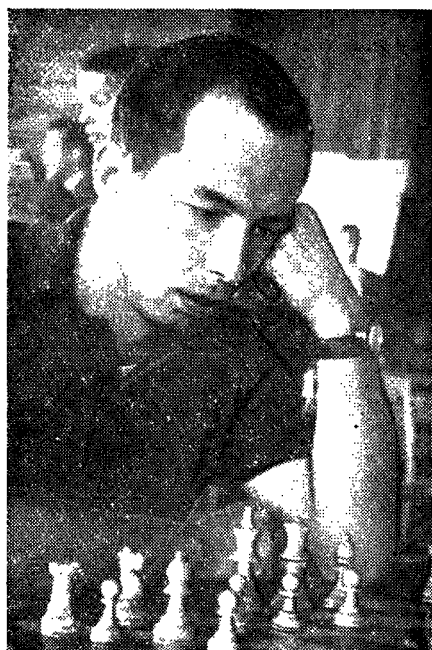
24. ... a5 25. ba ba 26. Kab5 C:b5 27. K:b5 Ke5 28. Ca7 Фа8 29. K:d6. Фигуры белых полностью ожили.

Чтобы уменьшить их активность, черные отдают качество, но и это не помогает. 29. ... Jc6 30. Cb6 Jb8 31. c5 Kfd7 32. Cb5 Jc:b6 33. cb K:b6 34. Фc5 g5 35. Ke8 Ch8 36. Kc7 Фа7 37. Jld8+ Kph7 38. Kph1 Cf6 39. J:b8 Ф:b8 40. Ke8 Ch8 41. a4 h5 42. Фе7 Kc8, и черные сдались.

Корчного, обычно такого упорного и энергичного бойца, в начале турнира нельзя было узнать. Отличные партии чередовались у него со слабыми. Ленинградцу никак не удавалось найти «свою игру». Но истинный боец никогда не опускает рук. Посмотрите, какой напряженной была его партия против победителя турнира.

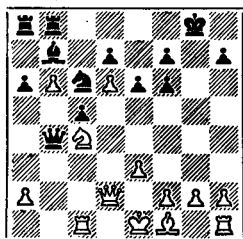
Светозар Глигорич — единственный из участников, не познавший в Сусе горечи поражения.





Чехословацкий гроссмейстер Любомир Кавалек.

Корчной — Ларсен



После неудачно разыгранного дебюта позиция белых хуже. Но наш гроссмейстер находит путь к осложнению борьбы.

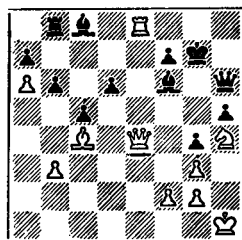
17. f4 Ф:d2+ 18. К:d2 Кb4 19. Л:c5 Сс6 20. Кс4 К:a2?. Черные переоценивают свои возможности. Следовало играть 20. ... Кd5, быстрее ликвидируя пешку b6. 21. Се2 Кс3 22. Ка5 К:e2 23. Л:c6! dc 24. b7 Лa7. Нельзя 24. ... Кс3 из-за 25. d7!. Теперь воз-

ник примерно равный ладейный эндшпиль.

25. Кр:e2 Ла:b7 26. К:b7 Л:b7 27. Лс1 Лb2+ 28. Кpd3 Кpf8 29. Л:c6 Кре8 30. h4 Л:g2 31. Лаa6 Лh2. Черные недооценивают силу проходной пешки «d», и Корчной целеустремленной игрой это использует. 32. Ла7 Л:h4 33. Крс4 Лh1 34. Ле7+ Кpf8 35. Ла7 Кре8 36. Ле7+ Кpf8 37. Кrb5 Ле1 38. Крс6 Л:e3 39. Кpd7!. Рейд белого короля решил исход партии. 39. ... e5 40. f5 Лd3 41. Ле8+ Кpg7 42. Кре7 Кph6 43. Лg8! e4 44. d7, и черные сдались.

Следует отметить еще одну особенность Корчного. Он не боится энергичных действий и риска даже в самые критические моменты турнирной борьбы. Вот как он закончил свою партию в 18-м туре.

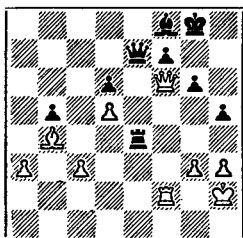
Корчной — Билек



Чтобы оживить игру, белые пожертвовали две пешки и теперь используют плюсы своей позиции.

49. Л:c8! Фс1+ 50. Кph2 Л:c8 51. Кf5+ Кph8 52. К:d6 Лf8 53. К:f7+ Кpg7 54. Фb7 Фе1. Черный король попал под перекрестный огонь всех белых фигур. Спасения уже нет. 55. Ке5+ Кph6 56. Сd3 Сg7 57. Кf7+, и черные сдались. Еще более красиво было бы 57. Фf7!! Л:f7 58. К:f7 мат.

Возможно, что тактика, избранная многократным чемпионом Югославии Глигоричем, является самой правильной для турниров отборочного характера. Набрав необходимое «плюс шесть» за счет более слабых, гроссмейстер в дальнейшем ходе борьбы в каждой партии был согласен на ничью. Такая тактика исключает излишние переживания, дает возможность сохранить силы для дальнейших ответственных соревнований.



В целях использования ненадежной позиции белого короля необходимо сохранить ферзей. Поэтому Глигорич кратковременно жертвует пешку, чтобы полностью активизировать свои силы.

42. ... Фе8 43. С:d6 Сg7 44. Фf3 Ле3 45. Фf4 Л:c3 46. Сb4 Се5 47. Ле2.

Начинаются небольшие тактические осложнения. 47. ... Лc2! 48. Л:c2 С:f4 49. gf Фе4 50. Лd2 Ф:f4+ 51. Кpg2 h4 52. d6 Фg3+ 53. Кpf1 Ф:h3+ 54. Кpg1 Фd7.

Прокладная белых задержана, и теперь решающее слово принадлежит черным пешкам на королевском фланге. 55. Кph2 g5 56. Лd5 f6 57. Лd2 Кpf7 58. Ле2 Кpg6 59. Лd2 g4 60. Сс5 g3+ 61. Кpg1 h3 62. Сb4 Фс6, и белые сдались.

Весьма убедительно в первой половине турнира выступил онлайнейший шахматист Венгрии Портиш. Но потом его было не узнать. Может, виной тому недостаток физической закалки, может, большое нервное напряжение, но в игре Портиша уже не было прежней силы. Так или иначе, но в шестерку он все же вошел.

Советские гроссмейстеры в свободное от игры время.

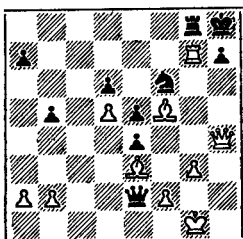


Староиндийская защита Портиш — Ларсен

1. Kf3 d6 2. d4 Cg4 3. c4 g6 4. Фb3 Фс8 5. h3 С:f3 6. Ф:f3 Cg7 7. e3 Kf6 8. Кс3 0—0 9. g3 Kbd7 10. Cg2 с6. В этой позиции черные пока еще не ощущают отсутствия своего белопольного слона. Но в случае вскрытия игры это может иметь первостепенное значение.

11. 0—0 e5 12. d5 cd 13. cd Ke8 14. e4 f5 15. h4!.

Подобную идею оживления слона g2 в свое время продемонстрировал экс-чемпион мира М. Ботвинник. 15. ... Фс4 16. h5 fe 17. Фd1 gh 18. Ф:h5 Kef6 19. Фh4 Кс5 20. Се3 Лас8 21. Лfd1 Kph8 22. Ch3. Жертвой пешки белые активизировались и создали опасные угрозы на королевском фланге. 22. ... Лс7 23. Cf5 b5 24. Лас1 Kd3 25. Ke2! К:c1 26. Л:c1 Ф:e2 27. Л:c7 Лg8 28. Л:g7!.



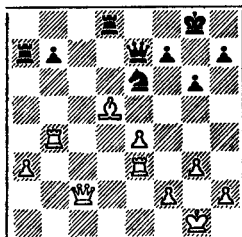
После этой жертвы позиция черных разваливается. 28. ... Фd1+ 29. Kph2 Кр:g7 30. Фg5+ Kpf7 31. Се6+ Кре8 32. Ф:f6 Фh5+ 33. Ch3 Фg6 34. Ф:g6 hg 35. С:a7 Кре7 36. a3 Лh8 37. Се3 Kpf6 38. Kpg2 Лh7 39. Сс8 Лс7 40. Са6 Лс2 41. b4 Лс3 42. С:b5 Л:a6 43. Сс6, и черные сдались.

Эти пятеро счастливых могут теперь передохнуть и начать подготовку к матчам претендентов. Шестого претендента определит матч-турнир между Гортон, Решевским и Штейном.

Чемпион СССР Штейн в Сусе был неузнаваем. Обычно столь агрессивный шахматный почерк Штейна на сей раз был невыразительным. К тому же поражения неожиданно сильно действовали на него, и, главное, Штейн не сумел доставить никаких неприятностей своим основным конкурентам. Более того — он был вынужден при-

знать их превосходство. Однако благодаря большому напряжению воли на финальном этапе турнира, Штейну удалось сохранить надежды на успех.

Штейн — Барцаи



Здесь черные сыграли 34. ... Л:a3, после чего Штейн перешел в решающее наступление: 35. Л:b7 Ла1+ 36. Kpg2 Лd7 37. Фс8+ Kf8 38. Лeb3 Ла7 39. Л:a7 Л:a7 40. Лf3 Фе5 41. Фс5! Фb8 42. Л:f7 Л:f7 43. Фе7, и черные сдались.

Достоин восхищения успех 57-летнего американского гроссмейстера Решевского (напомним, что уже 30 лет тому назад он вместе с Кересом одержал победу на турнире АВРО). И те, кто надеялись, что на финише Решевский станет легкой добычей, жестоко заблуждались. Хороший финиш — 3 очка из 4 — разрешил ему продолжать борьбу за участие в турнире претендентов.

Принятый ферзевый гамбит Решевский — Барцаи

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 5. С:c4 e6 6. Кс3 a6 7. h3 Ch5 8. 0—0 Кс6 9. Се2 Cd6 10. b3 0—0 11. Сb2 Фе8 12. Kd2 С:e2 13. Ф:e2 e5 14. d5 Ke7 15. e4 Kd7 16. Лас1 f5 17. ef Фf7 18. Kde4 К:f5 19. К:d6 cd 20. Ke4 Ф:d5.

Чтобы активизировать фигуры, белые пожертвовали пешку, и их инициатива начинает расти. 21. Лс7 Kf6 22. К:f6+ Л:f6 23. Лd1 Фа5 24. Л:b7 h6 25. Фс4+ Kph8 26. a4 Лaf8?

Этот неудачный ход позволяет белым получить материальный перевес.

27. Сс3! Фd8 28. С:e5 Лg6 29. Cf4 Фf6 30. Фе4! Кh4 31. Сg3 Л:g3. Надежды черных создать угрозы на королевском фланге не оправдались. 32. f3 Фf2+ 33. Кph1!! Точно так. На 33. Кph2? последовало бы 33. ... Кf3+, с выигрышем черных. 33. ... Кf5 34. Фg4 Лg8 35. Фf3, и черные сдались.

С каждым годом растет список достижений чешского гроссмейстера Горта. В Сусе Горт играл очень уравновешенно, без особого риска. После незаслуженного поражения в партии с Ларсеном казалось, что с Гортом уже нечего считать. Но в этой критической ситуации молодой гроссмейстер нашел в себе силы одолеть своего главного конкурента Ивкова. Оказалось, что эта победа была решающей.

Индийская защита

Ивков — Горт

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e5 4. Кc3 d6 5. e4 Се7 6. Кf3 0—0 7. g3 Кbd7

8. Сg2 b5 9. cb a6 10. Кd2 ab 11. К:b5 Са6 12. Cf1 Кb6 13. Кc3 С:f1 14. К:f1 Фc8 15. Ке3 Фh3 16. Фf3 g6 17. Фg2 Ф:g2 18. К:g2 Ка4 19. f3 К:c3 20. bc Кd7 21. g4 Ла4 22. Лg1 c4 23. Ке3 Кc5 24. Кc2 Кd3+ 25. Кpd1 Лb8 26. Лg2 К:c1 27. Кp:c1 Сg5+ 28. Кpd1 Лb2 29. Ке1 Лb3 30. Лc2 Лаa3 31. Кpe2 Л:c3 32. Л:c3 Л:c3 33. a4 Лb3 34. Кc2 Лd3 35. Ла2 Лd2+ 36. Кpe1 Л:h2 37. a5 Се3 38. a6 h5 39. gh gh 40. Кpd1 h4 41. Ла3 Лd2+ 42. Кpe1 Л:c2 43. Л:e3 h3 44. a7 Ла2 45. Ле2 Л:a7 46. Кpf2 c3 47. Кpg3 Лc7 48. Лc2 Кpg7 49. Кp:h3 Кpg6 50. f4 ef 51. Кpg4 Лc4, и белые сдались.

Напряженнейшая борьба закончена. А шестой претендент очевидно выяснится в феврале. К такому соглашению пришли все заинтересованные стороны. Гроссмейстер Решевский от имени шахматной Федерации США предложил провести матч-турнир в Соединенных Штатах Америки, по формуле — 4 партии каждый с каждым. Но решающее слово здесь принадлежит ФИДЕ.

Гроссмейстер А. Гипслис

Шахматисты на экскурсии в городе Кайруане.

Фото автора.



Каскад призов

Истекший юбилейный год, отличавшийся еще небывалым оживлением шахматной жизни, ознаменовался и тем, что наряду со многими международными турнирами (таких было шесть; никогда еще в течение одного года не было так много международных соревнований) состоялось еще одно крупное соревнование, посвященное 50-летию Великого Октября — розыгрыш приза Моссовета. В турнире участвовали 8 гроссмейстеров и 4 мастера.

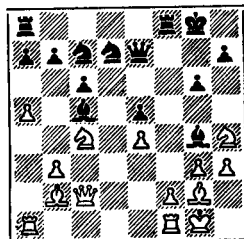
Первое место и главный приз завоевал гроссмейстер **Лев Полугаевский** — 8 очков из 11. Столько же очков, но при худшем коэффициенте, было у гроссмейстера **Василия Смыслова**. Гроссмейстер **Давид Бронштейн** вместе с мастером **Игорем Зайцевым** разделили третье и четвертое места (7 очков). Зайцев блеснул замечательной игрой против гроссмейстеров — набрал 6 очков из 8 возможных. Он же получил и специальный приз газеты «Правда» за наибольшее количество побед.

Молодые мастера **Ю. Разуваев**, **Ю. Балашов** и **Г. Агейченко** в 24 партиях против гроссмейстеров набрали 9,5 очка. Причем, Агейченко из завоеванных в группе 4 очков 3,5 очка набрал у гроссмейстеров.

Лучшей партией турнира была признана партия **Смыслов — Антошин**. Победитель получил приз редакции газеты «Московская правда».

Английское начало Смыслов — Антошин

1. c4 Kf6 2. g3 c6 3. Cg2 d5 4. Фc2 e5 5. d3 dc 6. Ф:c4 Cd6 7. Kf3 0—0 8. 0—0 Kbd7 9. Kbd2 Kb6 10. Фc2 Kfd5 11. b3 f5 12. Cb2 Fe7 13. e4 fe 14. de Kc7 15. a4 Cg4 16. Kh4 g6 17. a5 Kd7 18. Kc4 Cc5 19. h3.



Куда итти слоном? На 19. ... Се6 последует 20. К:е5 К:е5 21. С:е5, и белые выигрывают пешку, в случае же 21. ... С:h3 22. С:c7 С:g2 23. Кр:g2 черные останутся без фигуры. Поэтому правильно только 19. ... Ch5. Теперь, жертвуя пешку, Смыслов становится хозяином положения. 20. b4! С:b4 21. Фb3! Ke6 22. g4 Ф:h4 23. К:е5 К:е5 24. Ф:e6+ Kf7 25. gh Лае8 26. Фb3 Cd6 27. Ла4 Ф:h5 28. f4 Фb5 29. Фа2 Фе2 30. e5 Ce7 31. Ле4 Фc2 32. Лc4 Фf5 33. Фb3 Лd8 34. Ce4 Фh5 35. Cc1 Kph8 36. Ф:b7 Лd1 37. Ф:e7 Лfd8 38. Cg2 Л:f1+ 39. C:f1 Фf3 40. Лc2, и черные сдались. Эту партию Смыслов провел весьма целеустремленно.

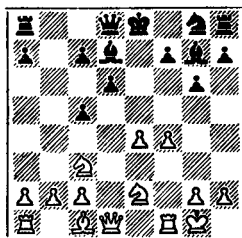
Автором самой красивой партии оказался 18-летний мастер **Балашов**. Его противником был гроссмейстер **Либерзон**. Художник обычно в одиночестве создает произведение искусства. Но в шахматах очень многое зависит от партнера. Упорное сопротивление **Либерзона** — вот фой, на котором ярко проявилась красота мысли **Балашова**.



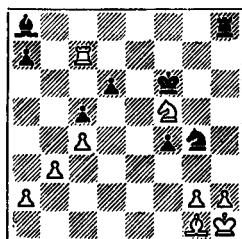
Испанская партия

Либерзон — Балашов

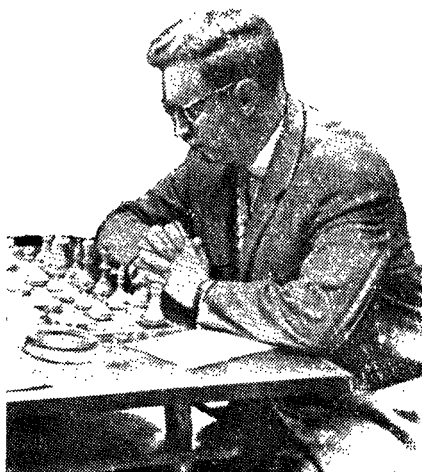
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4. d4 Cd7 5. Kc3 ed 6. K:d4 g6 7. 0—0 Cg7 8. C:c6 bc 9. f4 c5 10. Kde2.



И теперь первая творческая искра: вместо вроде бы логичного 10. ... Ke7 последовало 10. ... f5!?. Судьбу новинки, конечно, определит не только данная партия. Этот удар в центре обеспечил черным полный контроль в центре и возможность иачать успешные действия на королевском фланге. 11. ef gf 12. Kg3 Ke7 13. Фh5+ Kpf8 14. Ce3 Фе8 15. Лae1 Фg6 16. Kd1 Cc6 17. Ф:g6 hg 18. Cd2 Лb8 19. b3 Kd5 20. c4 Cd4+ 21. Kph1 Kf6 22. Ke3 C:e3 23. C:e3 Kg4 24. Cg1 Kpf7 25. Ле2 Лbe8 26. Лfe1 Л:e2 27. Л:e2 g5 28. K:f5 gf 29. Ле7+ Kpf6 30. Л:c7 Ca8.



31. Kd4. Теперь начинается комбинация. 31. ... K:h2! 32. C:h2 cd 33. Kpg1 Л:h2! 34. Кр:h2 d3!. Хотя у черных нет качества, позиции белых не позавидуешь. Они делают еще несколько отчаянных попыток, но проходная черных гордо вступает на поле превращения. 35. Лd7 Кре6 36. Лd8 d2 37. Л:a8 d1Ф 38. Л:a7 Фh5+. Бе-

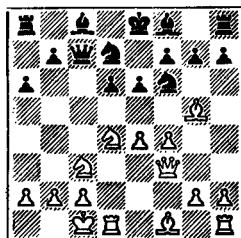


Василий Смыслов по-прежнему в строю!

лые сдались. За эту партию молодой талантливый мастер получил приз газеты «Вечерняя Москва».

Награды удостоена и самая интересная дебютная идея. Призом газеты «Шахматная Москва» награжден Л. Полугаевский. Новая идея родилась в сицилианской защите в партии с Бронштейном.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0. Эта позиция уже известна.



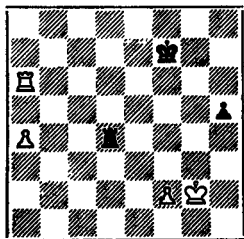
Здесь вместо обычного 9. ... Се7 черные сыграли 9. ... b5. Что именовал Полугаевский после 10. e5 Cb7 11. Фh3 de 12. К:e6, пока не выясне-

но, так как в партии Бронштейн избрал осторожное 10. а3, не оправдавшее себя в дальнейшей борьбе. 10. ... Лb8 11. С:f6 К:f6 12. g4 b4 13. ab Л:b4 14. g5 Кd7 15. f5 Кe5 16. Фh3 Фb6 17. Кb3 Ce7 18. g6 fg 19. fe Л:b3! 20. cb Ф:b3 21. Фg3 С:e6 22. Ке2 0—0 23. Ф:b3 С:b3 24. Лd4 Кf3 25. Лb4 Cg5 + 26. Кpb1 Кd2 + 27. Кра1 Сс4 28. Кf4 К:f1 29. Kh3 Ке3 30. Л:c4 К:c4 31. К:g5 h6 32. Ке6 Ле8 33. Кс7 Ле7 34. Лс1 Л:c7 35. Ъ3 Кpf7 36. bc Кре6 37. Кpb2 Кре5 38. Крс3 Кр:e4 39. Ле1+ Кpf5 40. Кpd4 g5, и белые сдались.

Второй приз «Вечерней Москвы» за упорный ладейный эндшпиль получил гроссмейстер Шамкович.

Испанская партия Шамкович — Либерзон

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Сb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Кb8 10. d4 Кbd7 11. Cg5 Сb7 12. Кbd2 c5 13. Сс2 h6 14. Ch4 Ле8 15. Кf1 Kh7 16. Cg3 Kg5 17. de К:f3+ 18. Ф:f3 К:e5 19. Фh5 g6 20. Фе2 Cf6 21. Лад1 Cg7 22. Ке3 Фе7 23. Кd5 С:d5 24. Л:d5 Лад8 25. Лed1 Кс4 26. b3 Кb2 27. Лс1 c4 28. Сb1 Кd3 29. С:d3 cd 30. Ф:d3 Ф:e4 31. Ф:e4 Л:e4 32. Л:d6 Л:d6 33. С:d6 Ле2 34. c4!. Начинается трудный этап реализации лишней пешки. 34. ... bc 35. bc Сb2 36. Лd1 Лс2 37. c5 Кpg7 38. g4 f5 39. Кpg2 fg 40. hg Кpf6 41. Cf4 Л:c5 42. Лd6+ Кpf7 43. Л:a6 h5 44. Ce3 Лd5 45. gh gh 46. а4 Cd4 47. С:d4 Л:d4.



С первого взгляда может показаться, что черные имеют большие шансы на ничью. Все же сильная пешка «а», хотя ладья и находится впереди нее,

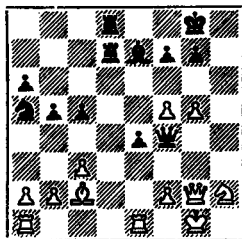
обеспечивает белым победу. 48. а5 Лg4+ 49. Кpf3 Ла4 50. Ла8 Кpg6 51. а6 Кpg5 52. Кре3 Ла3+ 53. Кре4 Ла4+ 54. Кpf3 Кph4 55. Кре3 Ла3+ 56. Кре4 Ла4+ 57. Кpf5 Ла5+ 58. Кре6 Кpg4 59. а7 Ла6+ 60. Кре5 Л:a5+ 61. Кре4 Ла4+ 62. Кре3 Ла3+ 63. Кре2 Ла2+ 64. Кpf1 Кph3 65. f4! Ла5 66. Кре2 Л:a2+ 67. Кpd3 Ла3+ 68. Крс4 Кpg4 69. Лg8+ Кр:f4 70. а8Ф Л:a8 71. Л:a8 h4 72. Кpd3 h3 73. Кре2. Черные сдались.

Гроссмейстер Симагин получил приз ЦШК СССР за самую энергичную атаку.

Испанская партия

Симагин — Балашов

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 d6 4. 0—0 Cd7 5. c3 Кf6 6. Ле1 а6 7. Са4 e5 8. d4 b5 9. Сс2 Ce7. Из сицилианской защиты возникла позиция, характерная для испанской партии. 10. h3 0—0 11. Кbd2 Фс7 12. dc dc 13. Kh2 Лад8. Больше отвечало духу позиции 13. ... Лfе8. 14. Фf3 Ce6 15. Кdf1 Лd7 16. Kg3 Лfd8 17. Кf5 С:f5 18. ef Ka5 19. g4 h6 20. h4 e4 21. Фg2 Кd5 22. g5 hg 23. hg Кf4 24. С:f4 Ф:f4.

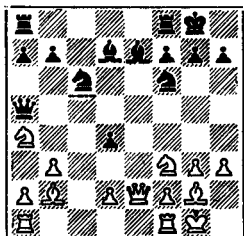


Положение черных кажется более приятным, но ... белые начинают энергичную атаку. 25. f6! Cd6 26. Кf1 Ле8 (26. ... Фf3! 27. Л:e4 Л:e4 28. С:e4 Кс4 29. Ле1 Лd8 30. fg Кр:g7 31. g6 f5 32. Kg3! Фg5 33. К:f5+ Кpf6 34. Ф:g5+ Кр:g5 35. b3, и черные капитулировали.

Награда «Строительной газеты» присуждена гроссмейстеру Бронштейну за самый остроумный маневр.

Английское начало
Смыслов — Бронштейн

1. c4 e5 2. Kc3 d6 3. g3 Ce6 4. Cg2 e6 5. b3 d5 6. cd cd 7. Kf3 Kc6 8. 0—0 d4 9. Ka4 Kf6 10. Kg5 Cg4 11. h3 Cd7 12. e3 Ce7 13. ed ed 14. Фе2 0—0 15. Cb2 Фа5 16. Kf3.



Логичным кажется 16. ... Лfe8, но тогда последует 17. K:d4. Бронштейн сыграл остроумно — 16. ... Лад8! 17. K:d4 K:d4 18. C:d4 Cb5 19. Фе7 Л:d4 20. Фе5 Фb4 21. a3 Kd7!! и уравнял позицию. После 22. ab K:e5 23. Лfe1 Kc6 24. Kc5 b6 25. Ka6 Лd7 26. Cf1 партия закончилась миром.

А кто остроумнее всех защищался? Гроссмейстер Лилиенталь в партии против Симагина. Он получил приз журнала «Огонек».

Неправильное начало
Симагин — Лилиенталь

1. g3 d5 2. Cg2 Kf6 3. c3 e5 4. d3 Kc6 5. Kbd2 Ce5 6. e3 0—0 7. b4 Ce7 8. b5 Kb8 9. Cb2 Cf5 10. Kb3 a6 11. ba Л:a6 12. Ke2 Фc8 13. h3 h5!? 14. g4!? hg 15. Kg3 Ce6 16. hg C:g4 17. f3 Cd7 18. Kpf2.

Спасаясь от угроз по линии «h», Лилиенталь находит замечательные возможности защиты. 18. ... e4!! 19. de de 20. c4 ef 21. C:f3 Kg4+! 22. C:g4 C:g4 23. Фd3! Лg6! 24. Лh2! Лd8! 25. Лah1 f5! 26. Фd5+ Л:d5 27. Лh8+ Kpf7 28. Л:c8 f4! 29. ef C:c8 30. cd, с ничьей.

Молодой мастер Разуваев награжден призом газеты «Советская торговля» за самую быструю победу.

Староиндийская защита
Лилиенталь — Разуваев

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. Ce2 d6 6. Cg5 Kbd7 7. Фd2 c6 8. Kf3 e5 9. 0—0 Ле8 10. Лfe1 ed 11. K:d4 Фb6 12. Cf3 Ke5 13. b3 K:f3+ 14. K:f3 Cg4 15. Ka4 Фc7 16. Фf4? Л:e4! 17. Л:e4 K:e4, и белые сдались.

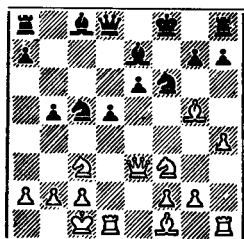
П. Андерсон

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О.	М.
1. Полугаевский	■	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	+	8	1.
2. Смыслов	1/2	■	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	+	8	2.
3. Бронштейн	0	1/2	■	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	7	3.—4.
4. И. Зайцев	1/2	1/2	0	■	0	1	1	1/2	1	1/2	1	1	7	3.—4.
5. Разуваев	0	1/2	0	1	■	1/2	1	1/2	0	1	1	1/2	6	5.
6. Антошин	1/2	0	1/2	0	1/2	■	1/2	1	1	0	1/2	1	5,5	6.
7. Шамкович	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	■	0	1/2	1/2	1	1	5	7.
8. Балашов	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	■	0	1	0	1	4,5	8.—9.
9. Симагин	1/2	0	0	0	1	0	1/2	1	■	0	1/2	+	4,5	8.—9.
10. Агейченко	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1	■	0	1/2	4	10.—11.
11. Лилиенталь	0	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1	1/2	1	■	0	4	10.—11.
12. Либерзон	—	—	1/2	0	1/2	0	0	0	—	1/2	1	■	2,5	12.

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Спор решен в пользу белых? ...



Эта позиция создавалась в партии **Смоленский — Эпельман** (полуфинал VIII первенства СССР по переписке) после следующих ходов французской защиты:

- | | |
|-------------------|---------|
| 1. d2—d4 | e7—e6 |
| 2. e2—e4 | d7—d5 |
| 3. Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. Cc1—g5 | Cf8—e7 |
| 5. e4—e5 | Kf6—d7 |
| 6. h2—h4 | f7—f6 |
| 7. Φ d1—h5 + | Kpe8—f8 |
| 8. e5:f6 | Kd7:f6 |
| 9. Φ h5—e2 | c7—c5 |
| 10. d4:c5 | Kb8—a6 |
| 11. 0—0—0 | Ka6:c5 |
| 12. Kg1—f3 | b7—b5 |
| 13. Φ e2—e3 | |

Вот что пишет, комментируя партию, кандидат в мастера Ю. Смоленский: «На основании партии Спасский — Гимар (Гетеборг, 1955 г.) теория считает, что после 12. ... b5 инициатива черных уравнивает недостатки их положения. В указанной партии после 13. K:b5 Лb8 14. Kbd4 Фа5! черные, пожертвовав ладью (15. Кс6), получили атаку.»

И. Бондаревский, комментируя вышеупомянутую партию, указал, что 13. ФеЗ сохраняет за белыми преимущество.

- | | |
|-------------|---------|
| 13. ... | b5—b4 |
| 14. Cg5:f6 | g7:f6 |
| 15. Φe3—h6+ | Kpf8—f7 |
| 16. Kc3—b5 | Φd8—a5 |
| 17. Kpcl—bl | Kc5—e4 |

Осмотрительнее было бы закончить развитие посредством 17. ... Cd7, но черные увлекаются идеей немедленной контратаки.

18. Cf1—e2!

Белые игнорируют угрозу, так как после 18. ... K:f2 можно продолжать 19. Ke5+! fe 20. Ch5+ Kpg8 21. Kd6 C:d6 22. Фg5+ и 23. Фf6+.

18. ... Cc8—d7
19. Kf3—d2! Ke4:f2

Уж слишком велик был соблазн забрать «отравленную» пешку «f». Но и после 19. ... K:d2+ 20. Л:d2 позиция белых предпочтительнее. Не проходит, например, 20. ...

С:b5 из-за 21. Ch5+
Kpg8 22. Lh3 Cd6 23.
Ld4. Как видно, черным
непросто ликвидировать
дефект позиции — нена-
дежное положение коро-
ля.

20. Се2—h5+ Кpf7—g8
Теперь черная ладья
«замурована».

21. Лh1—h3! Kf2:h3
22. g2:h3 Фa5—b6

- Если 22. ... Сс5, то
23. Кс4.

23. K_b5—d6! ...
Сильным выглядел ход

23. Kf3, но после 23. ... C:b5 24. Kd4 могло последовать 24. ... Cf1!

Черные сдались.
Если 23. ... С:d6, то

24. $\Phi:f6$ Се8 (любопытно
24. ... Лf8? 25. $\Phi g5 \times$)

25. С:e8 Л:e8 26. Фg5+.
Логическим завершени.

- Лf8 24. К:с4 Фf2 (24. ...

- dc K:c4) 25. Ke4 de 26.
Л:d7.

Из личного архива

В настоящее время шахматная информация стала очень обширной. А ведь совсем недавно даже партии многих состязаний всесоюзного значения не могли увидеть свет... Перелом наступил, когда стали регулярно выходить «Шахматный бюллетень» и рижский журнал «Шахматы», а также специальные выпуски ЦШХ.

Ниже привожу одну из «забытых» партий полуфинала СССР 1951 г. Любопытно, что в те годы (с 1950 по 1954 г.) мы с В. Корчным по воле жребия попеременно играли то белыми, то черными и всякий раз побеждал белый цвет! Замечу, что сейчас мой баланс во встречах с Корчным стал заметно хуже.

Комментируемая партия, хотя и не безошибочна, но интересна во всех стадиях. Игра в ней шла до полного истребления материала.

Французская защита СУЭТИН — КОРЧНОЙ

Полуфинал XIX
первенства СССР,
Ленинград 1951 г.

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 |
| 3. Kb1—d2 | Kb8—c6 |
| 4. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 5. e4—e5 | Kf6—d7 |
| 6. Kd2—b3 | Cf8—e7 |
| 7. Cf1—b5 | 0—0 |
| 8. 0—0 | Kc6—b8 |
| 9. Фd1—e2 | b7—b6 |
| 10. Cc1—f4 | ... |

Это незатейливое развитие фигур не дает белым преимущества. Энергичнее выйдет продолжение гроссмейстера И. Болеславского 7. Cb5 Kcb8 8. h4!, апробированное в партии Суэтин — Фурман (турнир мастеров в Тбилиси, 1951 г.). Белые стремятся разменять чернополюсных слонов и намереваются при случае развить инициативу на королевском фланге.

- | | |
|------------|--------|
| 10. ... | Cc8—b7 |
| 11. Cb5—d3 | a7—a5 |
| 12. Lf1—d1 | a5—a4 |
| 13. Kb3—d2 | Lf8—e8 |
| 14. c2—c4 | Kd7—f8 |
| 15. La1—c1 | c7—c5 |

Черные вызывают пешечное столкновение в центре и получают хорошую контригру.

- | | |
|------------|--------|
| 16. c4:d5 | e6:d5 |
| 17. d4:c5 | b6:c5 |
| 18. Kd2—f1 | Kf8—e6 |
| 19. Cf4—g3 | Фd8—b6 |
| 20. Kf1—e3 | g7—g6 |

Предотвращая позиционную угрозу 21. Kf5.

- | | |
|------------|--------|
| 21. Фе2—d2 | Ле8—d8 |
| 22. Ke3—g4 | Kb8—d7 |
| 23. Cg3—h3 | Ce7:h4 |
| 24. Kf3:h4 | ... |

План игры белых на королевском фланге осуществляется весьма неуклюже. Но как иначе организовать атаку по черным полям?

- | | |
|------------|--------|
| 24. ... | c5—c4 |
| 25. Cd3—b1 | a4—a3 |
| 26. b2:a3 | Ла8:a3 |
| 27. Kh4—f3 | ... |
- Наконец-то появились конкретные угрозы (Фd2—h6 и Kg4—f6+). Но черные спокойно ликвидируют опасность.
- | | |
|-------------|--------|
| 27. ... | h7—h5 |
| 28. Kg4—f6+ | Kd7:f6 |
| 29. e5:f6 | Ke6—f8 |
| 30. Lc1:c4 | ... |

Благоразумно переводя игру в окончание, иначе центральные проходные пешки черных могли стать решающей силой.

- | | |
|------------|--------|
| 30. ... | b5:c4 |
| 31. Фd2:d8 | Фb6:d8 |
- Нельзя, конечно, 31. ... Фb2? из-за 32. Ф:f8+!, а в случае 31. ... Фc5 опасно 32. Kg5! с неприятной угрозой 33. Фе7.

- | | |
|------------|--------|
| 32. Ld1:d8 | Ла3—c3 |
|------------|--------|

Черные, видимо, переоценивают свою позицию. Продолжая 32. ... C:f3 33. gf L:f3 34. Lc8 L:f6 35. L:c4 Ke6, они без труда достигали ничьей.

- | | |
|------------|--------|
| 33. Ld8—d1 | Kf8—d7 |
|------------|--------|

Несмотря на недостаток времени (а, может быть, именно вследствие этого), черные продолжают упорствовать. И сейчас следовало играть 33. ... C:f3 34. gf L:f3 и т. д. Корчной явно недооценил ответной реплики.

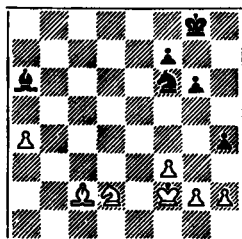
- | | |
|-------------|--|
| 34. Kf3—d4! | |
|-------------|--|

Неожиданно черные оказываются в затруднительном положении. Угрожает 35. Kb5! (поэтому нельзя 34. ... K:f6). В случае 34. ... Ca6 решает 35. Ke2. Черные вынуждены примириться с потерей пешки, после чего возникает интересный эндшпиль.

- | | |
|------------|--------|
| 34. ... | Lc3—a3 |
| 35. Kd4—c2 | Ла3—d3 |
| 36. Ld1:d3 | c4:d3 |
| 37. Kc2—e3 | d3—d2 |
| 38. f2—f3 | Kd7:f6 |

- | | |
|-------------|--------|
| 39. Cb1—c2 | Cb7—a6 |
| 40. a2—a4 | Ca6—e2 |
| 41. Kpg1—f2 | Ce2—a6 |
| 42. Ke3—f1 | h5—h4 |
| 43. Kf1:d2 | ... |

Итак, пешка завоевана. Но до реализации преимущества еще далеко. Последующее окончание, бесспорно, самая поучительная стадия этой партии.



- | | |
|------------|---------|
| 43. ... | Kpg8—f8 |
| 44. Cc2—b3 | Kf6—e8 |
| 45. Cb3—c4 | Ca6—b7 |

Размени слонов, конечно, только на руку белым. Лишняя отдаленная проходная в коневых эндшпилях — верный залог победы.

- | | |
|-------------|---------|
| 46. Kd2—e4 | Kpf8—e7 |
| 47. Kpf2—e3 | Ke8—c7 |
| 48. a4—a5 | f7—f5 |
| 49. Ke4—c5 | Cb7—c6 |
| 50. Kc5—a6! | |

С темпом осуществляя маневр Ka6—b4 и далее Cd5 с последующим маршем пешки «а».

- | | |
|---------|---------|
| 50. ... | Kc7—d5+ |
|---------|---------|

Разумеется, 50 ... K:a6 51. C:a6 не оставляло черным никаких надежд.

- | | |
|------------|-----|
| 51. Cc4:d5 | ... |
|------------|-----|

Переход в это окончание требовал точного расчета. Слон, конечно, хороший защитник в борьбе против отдаленной проходной. Но буквально темп в темп белые достигают победы.

51. ... Cc6:d5	57. Kpf4:f5 Ca8—f3	66. Kpd4—c5! Кра5—a4
52. Ka6—b4 Cd5—a8	58. Kpf5—f4 Cf3—g2	67. Kd3—e5 Кра4—b3
53. g2—g3 h4:g3	59. g3—g4 Kpd6—c5	68. Ke5—f3 Kpb3—c3
54. f2:g3 g6—g5	60. Kb4—d3+! Kpc5—b5	69. Kpc5—d6
55. f3—f4 ...	61. g4—g5 Kpb5:a5	
Белых не смущает еще	Наступает последняя	Черные сдались.
один размен. Судьбу пар-	стадия борьбы. Исполь-	
тии решит скромная пеш-	зуя удаленность короля	В случае 69. ... Cg8
ка g3.	черных, белые создают	решает 70. Kpe7 Kpc4 71.
55. ... g5:f4+	«зеленую улицу» своей	Kpf8 Ch7 72. Kg5.
56. Kpg3:f4 Kpe7—d6	проходной.	
Черные не могут удер-	62. Kpf4—e5 Cg2—f1	Примечания
жать пешку f5. На 56. ...	63. Kpe5—d4 Cf1—h3	гроссмейстера
Ce4 решает простое 57.	64. g5—g6 Ch3—f5	
g4!	65. g6—g7 Cf5—h7	А. Суэтина

ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА

По просьбе читателей будем публиковать партии, которые в свое время доставляли эстетическое наслаждение любителям древней игры и вошли в золотой фонд мировой шахматной культуры. Думаем, что они понравятся тем представителям молодого поколения шахматистов, которые еще, может быть, не успели хорошо познакомиться с классическим наследием выдающихся мастеров прошлого.

«Гениальная интуиция»

Такой заголовок посвятил Тартакову за эту партию журнал «Deutsche Schachblätter».

«Редкой смелости жертва ладьи!» — писал в «Kagans Schachnachrichten» З. Тарраш.

«Тартаков решается на отважную жертву, воскрешающую времена Андерсена и Морфи» — в турнирном сборнике писал Э. Грюнфельд.

Остается лишь добавить, что победа на сей раз была одержана Тартаковым над всеми признанным мастером защиты.

Ниже мы приводим эту партию с комментариями самого победителя.

Голландская защита

МАРОЦИ — ТАРТАКОВЕР

Теплиц—Шенау 1922 г.

1. d2—d4 e7—e6	6. Cf1—d3 d7—d5
2. c2—c4 f7—f5	7. Kgl—f3 c7—c6
3. Kb1—c3 Kg8—f6	8. 0—0 Kf6—e4
4. a2—a3 Cf8—e7	9. Фd1—c2 Ce7—d6
5. e2—e3 0—0	Предвестник бури. Этот
	слон всегда является в
	stonewalle атакующей фи-
	гурой.
	10. b2—b3 Kb8—d7
	11. Cc1—b2 ...
	В надежде на свое
	крепкое положение бе-

лые строят партию чисто позиционно, в то время как черные рассматривают позицию как задачу: мат не позднее 20-го хода!!

11. ... Lf8—f6

Смелая мысль использовать такую неповоротливую массу для атаки. С другой стороны, представляется весьма сомнительным, чтобы можно было победоносно провести систему атаки Фf6 и затем g7—g5—g4 без участия ладьи.

12. Lf1—e1 ...

Глубоко задуманный защитительный маневр (освобождение поля f1 для коня f3 или для слона d3), оказывающийся, однако, в дальнейшем ненадежным обеспечением.

12. ... Lf6—h6

13. g2—g3 ...

Черные уже угрожали выиграть посредством известной жертвы 13. ... C:h2+. 14. K:h2 Фh4.

13. ... Фd8—f6

14. Cd3—f1 ...

Попытка упрочить положение ходом 14. Kd2 опровергалась посредством 14. ... K:f2! 15. Kp:f2 L:h2+ 16. Kpg1 (16. Kpf3 g5) 16. ... C:g3 и 17. ... Фh4.

14. ... g7—g5

15. L:a1—d1 ...

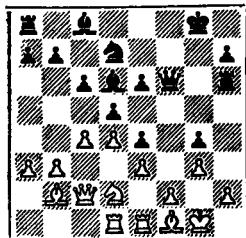
Белые недооценивают

возможности жертв противника. Сравнительно лучше было продолжать 15. Сg2. После 15. ... g4 16. Kd2 жертва 16. ... K:f2 17. Kp:f2 Л:h2 недостаточна вследствие 18. Kf1. Впрочем, на 15. Сg2 черные имели хорошее продолжение 15. ... Фg6, затем Фh5 и Kd7—f6—g4.

15. ... g5—g4
16. Kc3:e4 ...

Необходимо, так как на 16. Kd2 теперь решала жертва коня: 16. ... K:f2! 17. Kp:f2 Л:h2+ 18. Сg2 С:g3+!

16. ... f5:e4
17. Kf3—d2 ...



17. ... Лh6:h2!!

Несмотря на иррегулярный ферзевый фланг, эта жертва, как это ни странно, несомненно решающей силы, благодаря возможности тонкого маневра коня d7—f6—h5—g3. 18. Kpg1:h2 ...

Белые должны принять жертву, так как, например, на 18. К:e4 последовало бы 18. ... Фh6 с матовыми угрозами.

19. ... Фf6:f2+
19. Kph2—h1! ...

Белые защищаются очень тонко. На 19. Сg2 решало не 19. ... Ф:g3+ и не 19. ... С:g3+ 20. Kph1 Фf6! 21. Ле2 Cf2! 22. Л:f2 Ф:f2 и т. д., а то же спокойное продолжение, что и в партии, а именно Kd7—f6 и при случае Kh5. Например: 19. Сg2 Kf6! 20. Фc3 Ф:g3+ 21. Kpg1 Фh2+

22. Kpf1 Kh5 23. К:e4 (иначе 23. ... Cd7 и затем Лf8+) 23. ... de 24. d5 e5 25. dc Kg3+ 26. Kpf2 Се6 и выигрывают. 19. ... Kd7—f6!!

Pointe жертвы ладьи. На более очевидное 19. ... Ф:g3 последовало бы 20. Kb1, и белый ферзь может защищать вторую линию, в то время как теперь эту роль должна исполнять более неповоротливая ладья (Ле1). 20. Ле1—e2 Фf2:g3 21. Kd2—b1 ...

На 21. Фc3 последовало бы также 21. ... Kh5, например, 22. Лg2 Фh4+ 23. Kpg1 Kg3 24. Лh2 Фg5 25. Лf2 Kf5 с решающими угрозами.

Интересно, между прочим, что белые, несмотря на отступление коня на свое исходное положение, все еще значительно опережают черных в развитии.

21. ... Kf6—h5

На 21. ... Фh4+ последовало бы 22. Лh2!, и атака черных была бы остановлена.

22. Фc2—d2 ...

Защищает пешку e3. На 22. Лg2 черные могли бы даже пойти на вариант 22. ... Фh3+ 23. Kpg1 Cd7! 24. Ле2 Фg3+ 25. Лg2 Ф:e3+ 26. Фf2 Ф:f2+, так как их четыре пешки являются полным эквивалентом за пожертвованную ладью, тем более, что белые фигуры не могут как следует войти в игру.

22. ... Сc8—d7!

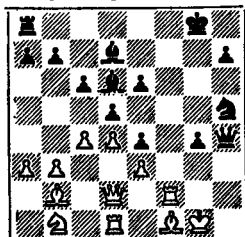
Несмотря на отсутствие ладьи черные, имеют время, чтобы развиваться к своему собственному удовольствию.

23. Ле2—f2 ...

Не принесло бы облегчения 23. Фе1 из-за 23. ... Фf3+ 24. Лg2 Фh3+ 25. Kpg1 Лf8 26. Kd2 Сg3

27. Л:g3 Ф:g3+ 28. Ф:g3 К:g3 29. Сc3 Kf5 30. Ле1 h5, и черная пешечная масса грозно надвигается.

23. ... Фg3—h4+
24. Kph1—g1 ...



24. ... Cd6—g3!

Наконец, появляется жестокий кредитор и требует уплаты.

25. Сb2—c3 ...

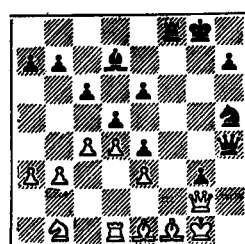
Белые уже вынуждены отдать качество, так как на 25. Лg2 последовало бы 25. ... Лf8 26. Фе2 Лf3 27. Сc3 Cd6 28. Ce1 g3 29. Kd2 Фg4 и затем Kg7 и Kf5 с выигранным положением.

25. ... Сg3:f2+

26. Фd2:f2 g4—g3
27. Фf2—g2 Ла8—f8

Развитие черных более или менее закончено. Угрожает уже, конечно, 28. ... Лf2 29. Фh1 Лh2.

28. Сc3—e1 ...



28. ... Лf8:f1+!!

Красиво и решающе! Некрасиво и слабо было бы отыграть фигуру: 28. ... Фh2+ 29. Ф:h2 gh+ 30. Kp:h2 Л:f1 из-за 31. Kd2 Лf8 32. Ch4, и белые,

освободившись от давления, захватывают инициативу, причем, материальный плюс противника (запертая и строго изолированная пешка) не играет никакой роли.

29. Kpg1:f1 e6—e5
30. Kpf1—g1 Cd7—g4

Этот второй, до сих пор такой робкий креди-

тор, оказывается еще более неумолимым, чем первый.

31. Cel:g3 Kh5:g3
32. Ld1—e1 Kg3—f5!
33. Фg2—f2 Фh4—g5
34. d4:e5 ...

Психология «умирать, так с музыкой!». На 34. Kpf1, что, во всяком случае, было самым цепким

продолжением, наиболее энергичное возражение. 34. ... Фh5 35. Фg1! Фh4 (угрожая Kg3+ и Ke2) 36. Kc3 Kg3+ 37. Kpg2! Kh1! 38. Kpf1 Фf6+, » мат в два хода.

34. ... Cg4—f3+
35. Kpg1—f1 Kf5—g3+.

Белые сдались.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел адег
гроссмейстер А. Гипслис

ОЧЕРКИ СОВРЕМЕННОЙ ДЕБЮТНОЙ ТЕОРИИ

Н. Журавлев

НА МОДНОЙ ВОЛНЕ

2. Дракон ест дракон

В свое время атака Раузера в сицилианской защите поставила перед поклонниками эластичного варианта дракона труднейшие проблемы. На их решение ушло много сил и энергии целой армии теоретиков и практиков. Каких только систем и вариантов не было придумано для «укрощения строптивой»! И в тот момент, когда, казалось бы, поиски «драконовых заступников» увенчались успехом, на сцене появился ход Cf1—c4. С тех пор это продолжение служит для черных камнем преткновения. Решив эту сложную задачу, они могли бы спокойно смотреть в будущее, а первый ход белых 1. e2—e4, к которому Раузер ставил восклицательный знак, значительно потускнел бы. Но пока это лишь планы... Против простого хода Cf1—c4 черные до сих пор не могут найти достаточного противодействия.

Одной из последних систем, при помощи которой была сделана попытка нейтрализовать атаку Раузера, является следующая: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Cc4 Cd7 9. Cb3 Lc8

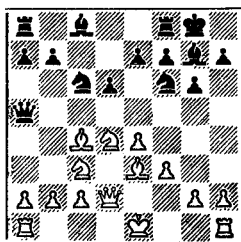
10. Фd2 Фа5 11. 0—0—0 Ke5. В первых встречах, иггранных этим вариантом, черные добились неплохих результатов. Но когда была стерта с него позолота новизны, все стало на свое место, и черные снова оказались перед прежней проблемой.

Сегодня для ее решения призвано несколько видоизмененное построение, в котором сторонники острого варианта дракона вновь пытаются найти возможности активной контригры. Речь об этой системе и пойдет в наших заметках.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 g7—g6 6. Cc1—e3 Cf8—g7 7. f2—f3 0—0 8. Cf1—c4.

Вот он — ход, не дающий сегодня покоя любителям «драконовских сооружений».

8. . Kb8—c6 9. Фd1—d2 Фd8—a5.



Пожалуй, это точнее, чем немедленное 9. ... Cd7, на что сильно все еще актуальное 10. h4!, как играл Васюков против Пармы в матчах СССР — Югославия в 1962 и 1963 годов. Партии последних лет также показали, что лучше сначала играть 9. ... Фа5. Так, например, быстрым разгромом закончилась встреча Шагало-вич — Гуфельд (IV Спартакиада народов СССР, 1967 г.), где после 10. h4! Фа5 11. Сb3 Лfс8 12. h5 К:h5 13. g4! (менее энергично 13. 0—0—0, что имело место в партии Георгиу — Вестеринен на студенческом первенстве мира 1966 года, с переходом в основную вирант) 13. ... К:d4 (?) 14. С:d4 С:d4 15. Ф:d4 Кf4? (угрожая на 16. 0—0—0? ответить 16. ... Л:c3! и 17. ... Ке2+, но лучше было отступить конем на f6).

16. С:f7+1. Белые получили неотразимую атаку. Еще последовало 16. ... Кр:f7 17. Л:h7+ Кре6 18. Фg7 Ле8 19. Фf7+ Кре5 20. 0—0—0! Лас8 21. Кd5! Л:c2+ 22. Крb1! (22. Кр:c2? Фа4+ 23. Крd2 Фd4+ или 23. Крc1 Ке2+!) 22. ... Кd3 23. Фg7+1, и черные сдались. На 23. ... Кре6 следует 24. Ф:e7+1.

Попутно заметим, что, если белые не играют 10. h4, черным удастся получить равенство, как, например, было в партии Цукерман — Д. Бирн (Нью-Йорк, 1967 г.): 9. ... Cd7 10. Сb3 К:d4 11. С:d4 b5! 12. h4 a5 13. a4 (13. h5!? e5! 14. Сe3 a4 15. Cd5 b4 с острой позицией) 13. ... ba 14. К:a4 Се6 15. С:e6 fe 16. 0—0 Фс7=.

10. Сс4—b3.

Здесь иногда сначала играют 10. 0—0—0 (на 10. h4 слует 10. ... Фb4). Теория этого варианта, находящегося в младенческом возрасте, не дала еще окончательного ответа, какая перестановка ходов наиболее выгодна для белых и какая — для черных. Как показали партии последних турниров, большинство шахматистов проносятся мимо этой проблемы «галопом», экономя время и силы для миттельшпильных вопросов и предоставляя это поле деятельности теоретикам.

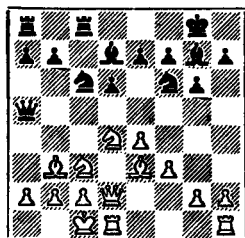
10. ... Сс8—d7.

По утверждению многих комментаторов, эту расстановку боевых сил черных рекомендовал белорусский мастер Г. Вересов. А гроссмейстер В. Симагин считает, что эта новая си-

стема развития предложена гроссмейстером ИКЧФ П. Дубининым. Значит, система Вересова — Дубинина? 11. 0—0—0.

Может быть, более в духе позиции немедленное 11. h4 Лfс8 12. h5? Ведь при взаимных штурмах обычно дорог каждый темп. Правда, и короля тоже нельзя бросать на произвол судьбы...

11. ... Лf8—с8.



Маневр Фd8—a5 и Лf8—с8 — последнее слово теории в этом варианте. Его смысл заключается в том, чтобы, во-первых, дать больше жизненного пространства своему королю (поле f8) и, во-вторых, после хода белых Се3—h6 увести при желании от размена своего fianкеттированного слона. Недостаток хода Лfс8 — ослабление поля f7, что нередко используется белыми при атаке (как, например, в приведенной выше партии Шагало-вич — Гуфельд). Что важнее?

В позиции на диаграмме белые обычно избирают 12. Крb1, 12. h4 или 12. g4. Часто наблюдается переплетение идей в этих вариантах. Попытка белых сразу разменять чернополевых слонов — 12. Сh6? — позволяет противнику получить хорошую игру. Так в партиях Каган — Ли (Эребро, 1966 г.) и Конради — Велимирович (Гаага, 1966 г.) черные в сходных позициях после размена слонов на h6 проводили стандартную жертву качества на c3 и захватывали инициативу. А. 12. Крc1—b1.

Прежде чем начать решающий штурм на позицию рокировки противника, белые уводят своего короля с опасной «сицилианской» вертикали «с».

12. ... Кс6—e5.

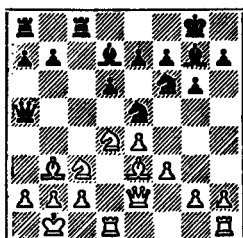
Третье звено системы черных содержит угрозу ходом 13. ... Кс4 ликви-

дировать одного из боевых слонов партнера. Правда, в связи с последующим сильным ответом белых 13. Фе2 (Гипслис — Штейн, Москва, 1967 г.) было предложено отказаться от этого маневра в пользу 12. ... Лаб8. В партии Гипслис — Бобоцов (Москва, 1967 г.), в которой впервые встретилось это продолжение, после 13. g4 b5 14. g5 b4 15. Ксе2 Kh5 16. f4 K:d4 17. K:d4 Са4 был заключен мир. Однако иггранные позже партии показали, что черным еще предстоит доказать, как они намерены добиваться уравниения. В партии Шмидт — Бобоцов (Варна, 1967 г.) польский мастер вместо 14. g5 избрал 14. h4. Последовало 14. ... b4 15. Kd5 K:d5 16. ed K:d4 17. C:d4 C:d4 18. Ф:d4 Фс5 19. Фd2 a5 20. h5! a4 21. hg ab 22. gf+ Kpf8 (22. ... Kp:f7 23. Л:h7+ Кре8 24. Лh8+ Kpf7 25. Фf4+ Kpg7 26. Фg5+!) 23. Фh6+ Kp:f7 24. Ф:h7+ Kpf6 25. g5+, и белые одержали победу.

Также и в партии Суслов — Зелинский (Рига, 1967 г.) черные могли попасть под разгромную атаку: 13. h4 h5 14. g4 hg 15. f4 K:d4 (15. ... b5) 16. C:d4 e5? 17. fe de 18. Фg5! (черные рассчитывали лишь на 18. Се3, после чего решает 18. ... Л:c3 и 19. ... К:e4) 18. ... Kh7 19. Ф:g6 ed. Теперь, играя 20. Ф:f7+ Kph8 21. Ке2! Сс6 22. Kf4 C:e4 23. h5! Лf8 24. Kg6+ C:g6 25. hg Л:f7 26. C:f7 Ch6 27. Л:h6 Kpg7 28. Л:h7+ Kpf6 29. Лf1+, белые добились победы (А. Лоцов).

А I. 13. Фе2!; А II. 13. h4; А III. 13. g4.

А I. 13. Фd2—e2!



Этот ход, направленный против 13. ... Кс4, считается сегодня сильнейшим продолжением в данной пози-

ции. Разумеется, не проходит здесь выпад 13. Kd5 Ф:d2 14. К:e7+?? из-за 14. ... Kpf8 (вот почему на с8 пошла ладья f8!). В партии Асафов — Дубинин (VII чемпионат СССР по переписке) было 14. C:d2 K:d5 15. C:d5 Лаб8 16. Сс3 b5 с хорошей игрой у черных. 13. ... b7—b5!

Жертву пешки, впервые осуществленную П. Дубининым, гроссмейстер В. Симагин считает единственно правильным продолжением. На 13. ... а6 москвич предлагает играть не 14. f4 Сg4 15. Kf3 K:f3 16. gf Се6 (плохо 16. ... Л:c3 17. fg К:e4 18. Cd4!, и белые выигрывают, Интересно 16. ... Ch5. Ф. Георгиу) 17. Лhg1 Лс6 18. f5 C:b3 19. cb Лас8 20. Cd4 Kpf8 21. f4 b5 22. fg hg 23. f5 b4! 24. Kd5! Лс2 с обоюдоострой игрой, в которой шансы черных не хуже (Костро — Хиндл, Вриячка-Баня, 1967 г.), а 14. g4! b5 (в партии Зайдель — Н. Журавлев, Рига, 1967 г., не имела успеха попытка решить позицию комбинационным путем: 14. ... Ке:g4? 15. fg C:g4 16. Фd3 Л:c3 17. bc C:d1 18. Л:d1 Се5 19. Kf3±) 15. g5 Kh5 16. Kd5! с явным преимуществом у белых. 14. Кс3:b5.

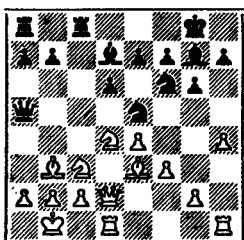
Вряд ли лучше взятие другим ко-нем: 14. Kd:b5 Лаб8 15. Kd4 Л:c3!?. 14. ... Ла8—b8 15. Kb5—a3.

К опасной инициативе черных на ферзевом фланге привел ход 15. c4 в партии Гипслис — Штейн, Москва, 1967 г. После 15. ... а6 (15. ... К:c4? 16. C:c4 а6 17. Ка7! Лс7 18. Кb3 Фа4 19. Лd4! Лb4 20. C:a6 Л:d4 21. C:d4 Ке8 22. Сb5! C:b5 23. K:b5, и черные сдались. Янса — Востин, студенческое первенство мира 1967 г.) 16. Ка3 (16. Кс3 K:c4 17. C:c4 Ф:c3) 16. ... Се8! 17. Фd2 Фс7 чемпион СССР получил достаточную компенсацию за пожертвованную пешку.

15. ... d6—d5! 16. e4:d5 Kf6:d5 17. Сb3:d5! Фа5:d5 18. Kd4—b3 Фd5—b7 19. Се3—d4 f7—f6.

(Симагин — Дубинин, международный турнир по переписке памяти В. Рагозина). Теперь, играя 20. C:e5, белые сохраняли преимущество (В. Симагин).

А II. 13. h2—h4.



Белые сами намереваются атаковать позицию неприятельского короля. Однако, как показывает ряд партий; у черных имеются хорошие возможности контратаки.

13. ... Ke5—c4 14. Cb3:c4 Лс8:c4 15. Kd4—b3.

В партии Янса — Хиндл (Врнячка-Баня, 1967 г.) было 15. g4 Лас8 (к преимуществу белых привело 15. ... Себ 16. Kb3 Фа6 17. Ch6 Ch8? 18. е5! Дамьянович — Хааг, Шалготарьян, 1967 г.) 16. Kb3 Фа6 17. Cd4? е5! 18. Се3 С:g4 (типичная комбинация в подобных схемах) 19. fg Л:c3 20. bc К:e4 21. Фd3 К:c3+ 22. Kрc1 Фа3+ 23. Kрd2 e4! 24. Фf1 Фb4 25. Kрc1 К:d1 26. Kр:d1 d5! с решающей атакой у черных.

15. ... Фа5—c7.

Корчной против Р. Бирна (Сус, 1967 г.) отступил ферзем на а6, но после 16. е5 выяснилось, что позиция черных внушает опасения. Последовало 16. ... Ке8 (16. ... de 17. Кс5, и черные должны отдать качество без достаточной компенсации — 17. ... Л:c5 18. С:c5±) 17. Kd5 С:e5 18. К:e7+ Kpf8 19. Kd5 Cf5 20. Ch6+ Kg7 (нехорошо 20. ... Kpg8 из-за 21. Ке7+ и 22. К:f5) 21. Ке3, и здесь ленинградский гроссмейстер решил пожертвовать качество — 21. ... Лас8, так как на отступление ладьи с4 последовало бы 22. К:f5 с явным позиционным перевесом у белых. После 22. К:c4 Л:c4 23. Лc1 Ла4 Бирн мог сыграть 24. Лhe1, и позиция черных становилась критической. Угрожает 25. Л:e5 de 26. Фd8×. На 24. ... Cf6 возможно 25. Фе2, предлагая размен ферзей и угрожая 26. Фе8×. Не проходит и 24. ... С:b2 25. Кр:b2 Л:a2+ 26. Kрb1 Фа3 из-за 27. Фс3 (О. Моисеев).

16. Се3—d4.

Активнее 16. h5, и если 16. ... К:h5,

то 17. Kd5 (Ю. Авербах). 16. ... Cd7—e6 17. h4—h5!?

Теперь же сильнее выглядит 17. g4 с последующим g4—g5, добываясь размена чернопольных слонов и тем самым проводя одну из основных стратегических идей варианта дракона. После хода 17. h5 черные захватывают инициативу.

17. ... a7—a5 18. a2—a4 Лс4—b4! 19. h5:g6 h7:g6.

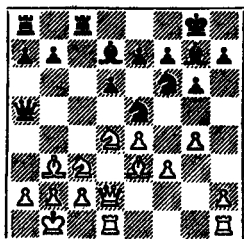
К этому положению пришла партия Георгиу — Геллер (Москва, 1967 г.). Атака белых на королевском фланге грозит зайти в тупик, поэтому румынский гроссмейстер начинает операции в центре.

20. Kb5 Фс4 21. e5 de 22. С:e6.

Эту позицию следует расценивать как примерно равную. Чтобы подобраться к неприятельскому королю, Геллер здесь пожертвовал качество: 22. ... Л:b3 23. cb Ф:b3 24. Кс3 и теперь 24. ... b5! (вместо случившегося в партии 24. ... Лс8?) с угрозой b5—b4 давало черным различные атакующие возможности. Например: 25. ab (25. К:b5 Cf5+) 25. ... a4! Заслуживала внимания и жертва качества на b5: 22. ... Л:b5! 23. ab a4 24. Кc1 Ф:b5. В то же время 22. ... Л:a4 23. Кс7 Лс8 24. g4! приводило к неясным осложнениям.

На ход в партии 24. ... Лс8? белые посредством 25. g4! перешли в решающее наступление.

А III. 13. g2—g4.



Белые при случае угрожают после g4—g5 захватить пункт d5.

Минич — Быховский (Белград, 1967 г.): 13. ... Кс4 14. С:c4 Л:c4 15. Kb3 Фd8. В партии Татаи — Хонфи (Монако, 1967 г.) было 15. ... Фа6 16. е5 К:g4 17. fg С:g4 18. ed С:c3 19. bc С:d1 20. de С:c2+ 21. Ф:c2 Лe8 с острой игрой. 16. h4 Лас8 17. h5 С:g4. Подобный удар был проведен

в идентичных позициях (при черном ферзе на а6) и в партиях Янса — Хиндл (см. вариант А II) и Курди — Кин (Эребро, 1966 г.). В последней из них далее было: 18. fg Л:c3 19. hg 19. bc К:e4 20. Фd3 К:c3+ 21. Крc1 Фa3+ 22. Крd2 К:d1 23. Л:d1 Ф:a2 и т. д. Меринг — Ким, Спартакнада школьников СССР, Ленинград, 1967 г.) 19. ... Л:c2 20. gf+ Крf8 21. Ф:c2 Л:c2 22. Кр:c2 Фc4+ 23. Крd2 К:e4+ 24. Крe1 Се5, и белые сдались.

18. e5 Cf3 19. ef Cf6 20. hg hg 21. Kd5 (21. Kd4) 21. ... Се5 22. Cg5 Л:c2! 23. К:e7+ Ф:e7 24. С:e7 Се4! 25. Ф:c2 Л:c2! 26. Лh4 Л:b2++ 27. Крc1 Лc2+ 28. Крb1 Cf5!, и черные одержали победу.

Риго — Сали (полуфинал чемпионата Венгрии, 1967 г.): 13. ... b5 14. g5. Лучше сразу проводить марш пешки h2—h4—h5. 14. ... b4? Реваним черных! Правильно 14. ... Kh5! 15. Kce2 Кe8 16. h4 Kc4 17. С:c4 Л:c4 18. h5 Лас8 19. hg hg 20. Kf4! Кс7 21. Фh2! с сильной атакой.

Герасимова — Каллас (IV Спартакнада народов СССР, 1967 г.): 13. ... Лab8 14. Ch6(14. g5) 14. ... Ch8 15. Лhg1 Кс4 16. С:c4 Л:c4 17. Kf5 Лe8 18. Kd5 Фd8 19. Kde3 Лс5 20. h4 Се6 21. h5 Фb6 22. b3 a5 23. Kd4 Cd7 24. hg. Ничья (!?).

(Окончание следует)



Шахматисты трех «R»

С заводской маркой, на которой изображены три буквы «R» латинского алфавита, вы, наверняка, знакомы. Эта эмблема Рижского радиозавода имени А. С. Попова красуется на многих портативных и комнатных приемниках, которые звучат во всех городах нашей страны и пользуются доброй славой за границей. «Селга», «Банга», «Сакта», «Ригонда-моно», «Ригонда-стерео» — все это достаточно известные радиоаппараты, которые в положительных рекомендациях не нуждаются. Да и не о приемниках пойдет речь. Мы хотим рассказать о тех, кто их делает, о наших товарищах — шахматистах Рижского радиозавода. Это люди, не обладающие громкими шахматными титулами. Они представляют команду, которая еще ни разу не поднималась на высшую ступеньку пьедестала почета в чемпионате республики. Тем не менее, команду «RRR» в районе, в городе и в республике хорошо знают. Знают и отдельных шахматистов радиозавода.

Свое знакомство с шахматистами мы начинаем с совета заводского

физколлектива. Совет занимает небольшую комнату. Здесь множество дипломов и кубков. Фотовитрины рассказывают о многочисленных секциях: рыболовной, туристской, баскетбольной, волейбольной и т. д. В комнате оченьлюдно, стучит пишущая машинка. Входят и выходят ребята и девушки из цехов. Один приносит заявку на участие цеховой команды в соревнованиях, другой пришел за спортивным инвентарем...

Мне посоветовали обратиться к человеку, сидевшему за столом у окна, к методисту.

— Либиньш, — отрекомендовался он. И, перехватив мой взгляд, добавил: — Да, тот самый.

Как же я его сразу не узнал! Эдуард Либиньш — заслуженный мастер спорта, бывший игрок сборной СССР по волейболу. Кстати, волейболисты Рижского радиозавода одни из сильнейших в стране. И если РЭЗ славится своей футбольной командой, а ВЭФ и ТТТ баскетбольными, то радиозавод прославил нашу республику на всесоюзной волейбольной арене.

На заводе активно работают 18

спортивных секций. Какое место среди них занимает шахматная?

— Шахматная секция работает хорошо, — отвечает методист. — У нас к ней особых претензий нет. Каждый год проводятся чемпионаты завода — личные и командные. Им предшествуют соревнования в цехах и отделах. Да и помимо чемпионатов люди часто играют в шахматы, особенно в обеденный перерыв. Просто так, как говорится, — народ любит эту игру и охотно посвящает ей свободное время.

Заводские команды участвуют в первенстве района, города, а сборная выступает и в первенстве республики. Но об этом, по словам Эдуарда Либиньша, лучше всего может рассказать лидер заводских шахматистов Юрий Зелинский.

Эту фамилию читатели нашего журнала встречали не раз. Несколько месяцев назад Юрий Зелинский вышел победителем турнира сильнейших кандидатов в мастера нашей республики и завоевал право сыграть квалификационный матч с мастером. Вот несколько вех шахматной биографии Зелинского: 10 лет назад, будучи студентом Каунасского политехнического института, перворазрядник Зелинский участвовал в финале чемпионата Литовской ССР и, пропустив вперед Холмова, Микенаса и Вистанецкиса, занял четвертое место. Причем, Юрий тогда одержал победу над заслуженным мастером спорта Владасом Микенасом!

А через несколько месяцев молодой кандидат в мастера Зелинский снова победил Микенаса в матче Каунас — Вильнюс.

Два года спустя Юрий уже жил в Риге. В массовом турнире, победителем которого стал Таль, Зелинский поделил второе, третье и четвертое место с Кобленцом и Дарзниеком.

На радиозаводе имени А. С. Попова Юрий Зелинский работает с 1961 года. И все это время помимо основной работы — Юрий инженер-конструктор в отделе главного технолога — он является одним из организаторов шахматной жизни завода.

— Нас — кандидатов в мастера — на заводе теперь пятеро, — говорит Юрий. — Это инженер-конструкторского бюро Наум Сегаля, слесарь-расточник инструментального цеха

Анатолий Шершнев, монтажник Иван Осипов, я и, пришедший месяц назад на завод, Высоцкий.

Юрий рассказывает о том, что кандидаты в мастера регулярно ходят на занятия по теории в шахматный клуб, читают шахматную литературу, а перед соревнованиями собираются на квартире Зелинского и Шершнева, совместно обсуждают вопросы, связанные с турнирной тактикой, выбором дебютов и т. д. Ведущие шахматисты завода — слушатели университета шахматной культуры, не пропускают ни одной лекции.

А как обстоит дело с «неведущими» шахматистами? Сколько их всего на предприятии? Много ли среди них перспективных перворазрядников? Имеют ли они возможность пополнять свои шахматные знания?

Юрий Зелинский не мог дать точных ответов на эти вопросы. Он, правда, знает многих перворазрядников и второразрядников, потому что ему чаще всего приходится быть судьей в цеховых и заводских турнирах, но точные учетные данные имеются лишь в совете физколлектива. Одно он может сказать: регулярные занятия с основной массой шахматистов не ведутся. Те, кто более глубоко интересуются теорией, посещают занятия в Объединенном республиканском шахматном клубе, в университете шахматной культуры. Организацией классификационных турниров, оформлении разрядов занимается совет физколлектива в централизованном порядке.

Хорошо это или плохо?

Не будем спешить с выводами. Послушаем, что по этому поводу говорит председатель заводского коллектива физкультуры и спорта Модрис Зирнис:

— Практика показала, что учет и всю техническую работу по организации соревнований и турниров лучше всего возложить на физоргов цехов, а не на председателей секций.

— Дело в том, что физоргов много, а председатель секции один, — продолжает Модрис. — И все председатели секций обычно сильно загружены основной работой, как, например, Зелинский. Конечно, ему трудно обойти все цеха, разыскать там шахматистов и поговорить с ними о предстоящем турнире. Физоргу

сделать это намного проще — он всегда в цехе и отлично знает людей.

Пожалуй, в том, что говорит председатель совета физколлектива, есть рациональное зерно. Это облегчает работу. Руководители шахматной секции лишь договариваются в совете физколлектива о сроках проведения турнира и выделяют из своей среды судью. Все остальное обеспечивают физорги. От оформления классификационных билетов руководители секции также освобождены. Связь с вышестоящими спортивными органами постоянно держит совет физколлектива.

Во время нашей беседы в комнату вошел человек, которого мне представили как лучшего на заводе физорга. Зовут его Андрис Крумс. Это очень разносторонний спортсмен. У него и по шахматам первый разряд, к сожалению, неподтвержденный.

— Времени не хватает, — говорит Андрис. — Легкие партии играю с удовольствием, а вот для участия в серьезном турнире не могу выкроить времени.

В цехе, где работает Крумс, шахматы в почете. Проводятся турниры, есть команда. Играют ребята и просто в свое удовольствие. Комплектов шахмат достаточно, часы тоже всегда можно получить. Одно плохо — трудно найти помещение для соревнований. Специальной шахматной комнаты в заводском клубе нет. В клубе постоянно все кабинеты заняты. Не всегда, когда нужно, бывают свободны цеховые красные уголки.

Короче говоря, заводским шахматистам нужна своя комната. Так считают и другие шахматисты. Тогда стало бы возможно проводить более содержательную шахматную работу. Здесь вспоминают, например, лекцию, прочитанную заслуженным тренером СССР А. Кобленцом. Но это было несколько лет назад, а с тех пор на заводе не побывал никто из ведущих шахматистов республики.

Есть и другие нерешенные вопросы. Сборной завода нужны резервы, — говорит редактор многотиражной газеты радиостроителей перворазрядник Николай Каукитис. — Если кто-либо из наших кандидатов в мастера заболел или занят, в команде нет полноценной замены.

Очевидно, необходимо из числа молодых перворазрядников и второразрядников подобрать группу и начать с ней тренировочную работу.

Больше внимания нужно уделить и пропаганде шахмат, особенно среди женщин.

Думается, все это под силу шахматной секции Рижского радиозавода, насчитывающей уже около сотни шахматистов, среди которых есть такие энтузиасты старинной игры как Юрий Зелинский, Анатолий Шершнев, Наум Сегал, Иван Осипов и новая чемпионка Риги Ингуна Балодс. Надо полагать, ни администрация завода, ни республиканский клуб не откажет им в необходимой помощи.

М. Тирумс

В братских республиках

В УФЕ закончились соревнования шахматистов на личное первенство Башкирии. Они собрали сильный состав. Звание чемпиона оспаривали мастер, 6 кандидатов в мастера и 9 сильнейших перворазрядников. Не проиграв ни одной партии, с отличным результатом — 12,5 очка из 15 возможных — почетное звание чемпиона республики завоевал уфимский кандидат в мастера Р. Гумеров.

Второе место (11 очков) занял чемпион Башкирии 1966 года мастер И. Копылов. Как и в прошлом году, третье место (10 очков) завоевал представитель г. Ишимбая кандидат в мастера Б. Герсов.

* * *

Шахматисты каунасского клуба «Плушта» заняли первое место в соревнованиях сильнейших коллективов ПРИБАЛТИЙСКИХ республик.

* * *

ШЕСТНАДЦАТИЛЕТНЯЯ ЧЕМПИОНКА

Завершился 17-й женский шахматный чемпионат АРМЕНИИ.

Впервые звание чемпионки Армении среди женщин завоевала 16-летняя ученица 10-го класса школы имени Чехова — Арменуи Меграбян. Такого еще не бывало на неровностях республики. Она — единственная из 16 участниц турнира, не испытавшая горечи поражения. В четырех партиях Меграбян добилась победы, а встречен со своими основными конкурентками — В. Боячян и Л. Авакян — свела вничью.

Второй год подряд кубок Нижне-Тагильского территориального Совета спортивного общества «Труд» выиграли шахматисты завода пластмасс (Нижний Тагил). Победители набрали 14 очков из 20. На 2 очка отстали спортсмены клуба «Уралец» (Нижний Тагил).

В. ИВАЩЕНКО

УСПЕХИ ЮНЫХ

В конце прошлого года в КИРГИЗИИ финишировал республиканский шахматный турнир. Наряду со взрослыми к участию в этих соревнованиях были допущены и юноши. Проверка сил молодежи прошла успешно.

Женский турнир закончился победой студентки 2-го курса Киргизского государственного университета комсомолки Бакиты Самагановой. 5,5 очка из шести возможных вписала в свой классификационный билет 18-летняя шахматистка.

Порадовала своей игрой и фрунзенская школьница комсомолка Любовь Проценко. Удачно финишировала юная Роза Гольдман (г. Ош). Они поделили 3—4 призовые места.

Неплохо выдержали шахматный экзамен и юноши. Правда, призовые места достались опытным, зрелым игрокам: А. Анохину, И. Слепому и Ю. Чернову. Однако если бы в последнем туре семнадцатилетний В. Кох не допустил ошибки в партии с Ю. Черновым, он бы занял третье место.

В ПЯТЫЙ РАЗ МНАЦАКАНЯН

Третья партия матча на звание чемпиона АРМЕНИИ по шахматам оказалась решающей. Выиграв на 76-м ходу у мастера спорта Ваника Захаряна, мастер Эдуард Мнацаканян стал чемпионом 1967 года. Он победил в матче со счетом 2,5:0,5.

Итак, пять лет спустя Э. Мнацаканян вновь, в пятый раз, завоевал титул сильнейшего шахматиста республики.

Татьяна Затуловская — заслуженный мастер спорта

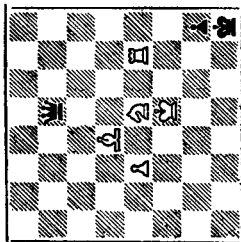
Шахматисты Азербайджана получили радостное известие: экс-чемпионке страны — бакинке ТАТЬЯНЕ ЗАТУЛОВСКОЙ присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР.

Редакция нашего журнала от имени его читателей поздравляет Татьяну Яковлевну с высоким шахматным званием и желает ей дальнейших успехов на поприще любимого искусства!



**ЗАДАЧИ КОНКУРСА
ПАМЯТИ
К. БЕТИНЬША**

№ 118
Л. ИСКРА
Омск



Мат в 2 хода

Конкурс решения

Редакция объявляет квартальный конкурс решения задач конкурса памяти К. Бетиньша, опубликованных в первых шести номерах журнала.

За правильное решение каждой задачи участнику конкурса будут засчитываться очки, а за указание дефектов еще дополнительные очки; количество очков, присуждаемых за каждую задачу, будет указано при публикации решений.

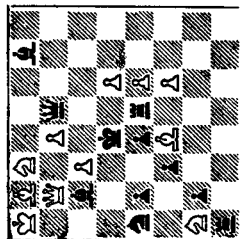
Решения всего конкурса присылать одним письмом по адресу: Рига-центр, п/я 100, редакция журнала «Шахматы» (с обязательной пометкой на конверте «Конкурс решения задач I квартала»). Срок присылки будет указан в шестом номере. Лучшие решатели будут награждены дипломами.

В решении двухходовок следует указывать лишь первый ход белых. В решениях трех- и многоходовок все ходы в главных вариантах, кроме матующего хода белых и последнего хода черных. В задачах на обратный и кооперативный мат ходы обеих сторон указываются полностью.

КОМПОЗИЦИЯ

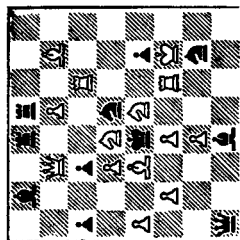
Отдел ведут мастера И. Драйска [задачи] и Ан. Кузнецов [этюды], под общей редакцией мастера А. Домбровскиса

№ 119
Э. ВИРТАНЕН
Финляндия



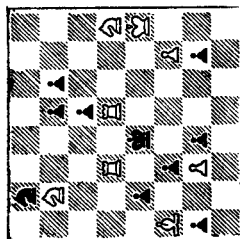
Мат в 2 хода

№ 120
Я. ВЛАДИМИРОВ и
Л. ЛОШИНСКИЙ



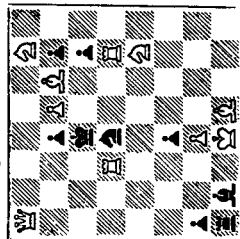
Мат в 3 хода

№ 121
Н. ДИМИТРОВ
Болгария



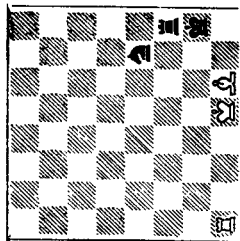
Мат в 5 ходов

№ 122
А. МАСЛОВСКИЙ
Минеральные Воды



Обр. мат в 2 хода

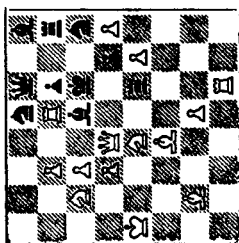
№ 123
К. ИЧИРАУЛИ
Грузинская ССР



Кооп. мат в 2 хода
(3 решения)

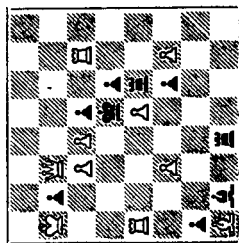
ОБЗОР КОНКУРСОВ

Э. ВИРТАНЕН
I приз
«Вечерний Ленинград»
1967 г.



Мат в 2 хода

Л. ЛОШИНСКИЙ
I приз
«Zvezdnye»
1967 г.

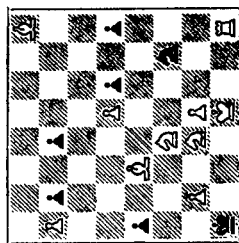


Мат в 3 хода

В двухходовке Э. Виртанена перемена матов на ходы черного короля разработана на фоне выбора вступительного хода: 1. Се4 (е4)? Лf3 (Лf2)? 1. Фе4. II приз — Е. Рукавис: Крh7, Фе2, Лb8, Лd5, Сd7, Ch8, Ке3, Кd6, пb3, g2 — Крf4, Ла5, Са6, Сd2, Кb3, Кg6, пс7, е3, g3, g4, g5, f6; 1. b5 (Ксb5, Кdб5, Лbб5, Лdб5, фb5)? Кd4 (сd, Сс3, Кf8+, Сb7, е2)? 1. Сb5 Циклическое чередование второго и матующего ходов белых в трехходовке Л. Лошинского проходит в трех вариантах: 1. Крb6 угр. (Се4, Л:е4, fe) 2. Фg7 (d7, Ла5, с4)+. II приз — В. Антипов: Крд1, Лd8, Лg3, Сс1, Сс8, Кс7, Кf7, пb6, с5, d4, f5, g5, b3, h6 — Крe4, Сg1, Кh4, пb6, d3, f6, g2: 1. Сd2.

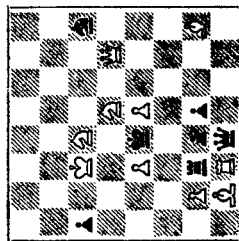
Две следующие двухходовки взяты из тематических конкурсов. В задаче Ф. Зонненфельда есть варианты со взятием на проходе черными и белыми, а также рокиров-

Ф. ЗОННЕНФЕЛЬД
I приз
«O Globo»
тем. конк. 1966 г.



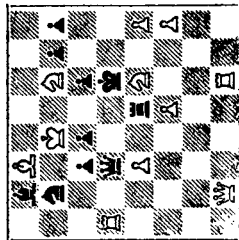
Мат в 2 хода

Р. МИЛЛОР
I/I приз
«Probleme»
тем. конк. 1965 г.



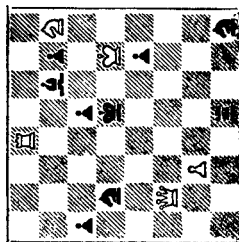
Мат в 2 хода

Н. МАКЛУД
I приз
«The Observer»
1966 г.



Мат в 2 хода

И. СТРИДОМ
I приз
«The Observer»
1966 г.



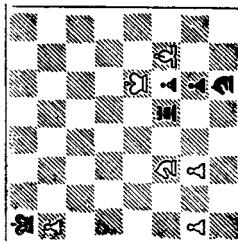
Мат в 3 хода

ка: 1. b4. II приз — Г. Мартин: Крe1, Фе8, Лb1, Се1, Кg2, Кh6, пd2, d7 — Крf3, Ла4, Са6, пe4, g3, b3; 1. d4. Тема Заторуяко в двухходовке Р. Миллора проходит на ходы 1. ... Л:б2 (Л:с4+) в иллюзорной игре, в ложном следе 1. Фg7? Кf7! и в решении 1. Фd8. I/I приз — Ф. Михель и И. Бойер: Кра6, Фе3, Лd7, Лg4, Сb1, Кf4, Кf7, пd5, f3 — Крd4, Лh6, Сd6, Сf1, Ке4, пe5, d2, е3, е5, e7; 1. Кd8? еf1, 1. Ке5. Содержание двухходовки Н. Маклуда — в игре батарен: 1. Ке5. II приз — И. Давьер: Крс1, Фb5, Лс8, Ле2, Сg8, Кh5, пa3, b4, f3 — Крd4, Ке6, Ке3, пb7, с3; 1. Фb3. Идею главных вариантов трехходовки Н. Стридома судья этого конкурса определил как атакующую тему: 1. Кf8 угр. (Кс7, Ле2) 2. Фс4 (Фb4, Фd3). II приз — И. Стридом: Крд2, Фf7, Лаb, Лb4, Се4, Се7, Кd1, пf3, f6, g3 — Крe6, Лb7, Сb8, Се6, пa4, b4, b5, d5, f6; 1. Крe6.

В самом конце 1966 года журнал «Schweizerische Schachzeitung» подвел итоги конкурса памяти известного швейцарского композитора. Приводим этюды советских авторов, получившие высшие отличия.

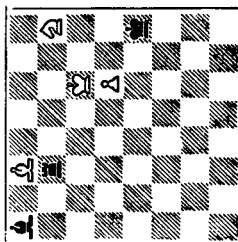
№ 80. 1. Kd1 Le4+ 1 2. Kp:f3 Le1 3. Kp:f2. Л:д1 4. Кр:е2! Тонкий «промежуток» — 4. Сб8? Лс1 5. Кр:е2 Кх2! 6. С:h2 Л:с2+ 4. ... Лс1 5. СМ1 Лb1 6. Сb8! Вдумаемся в позицию. Кf1 — под конвоем короля и слона белых, черный король прикован к полю а8, ладья — к защите коня. С другой стороны: белый слон защищает п. а7 и поля e3 и h2, король — поля e3 и d2, п. с2 ивжима — иначе Кх2! Фигуры обеих сторон связаны круговой порукой! Не разорвется ли их тонкая координация из-за цугцванга? 6. ... Крb7 7. а3! Только так сохраняется цугцванг «статус-кво». 7. ... Кра8 8. а4 Лa1! 9. Сd5! Не поддаваясь на провокацию: 9. а6? Лс1! (угрожая Кх2) 10. Сf4 Лb1! 11. Сb8 Крb7 12. а6+ Кра8 — в цугцване белые, и их власть над доской рушится. 9. ... Лс1 10. Сf4 Лb1 11. Сb8 Крb7 12. а5 Лс1 13. а6+ 1.

№ 80. В. БРОН
1 приз



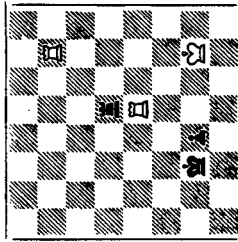
Ничья

№ 81. Ф. БОНДАРЕНКО
и АЛ. КУЗНЕЦОВ
У приз



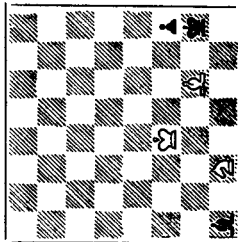
Ничья

№ 82. Т. ГОРГИЕВ
VII—VIII приз



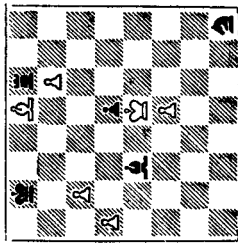
Выигрыш

№ 83. С. да СИЛЬВА
Бразилия



Выигрыш

№ 84. А. ХИЛЬДЕБРАНД
Швеция



Ничья

ПРОЧТИ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ

Сегодня у нас (и у вас!) — зарубежные гости! Не без колебаний даем для решения № 85. Это трудный аналитический этюд. Последовательные этапы плана выигрыша таковы: 1) отослать 4. Кр на h1 (это более «неупорное» предложение h2), 2) перевести коня на e2, 3) добиться его перевода, с e2 на e4, 4) разменять мат конем. По пути возможны некие трудности, но методы выигрыша, кажется, единственные. Впрочем, по-моему писем читателей... В финале № 85 — позиция ничья со слоном против Л+С+К (при пешках).

Но не 13. Сd7? Лa1! 14. а6+ Л:а6! 15. Кр:f1! Лf6. 13. ... Кра8 14. СМ1 Лa1 15. Сd5! Лb1. Любопытн: 15. ... Ла5 16. Сb8 Лf5 17. e4 Лf7 18. e3 Лf6! 19. e6 Лf6! 20. e7 Кg3+ 21. Крd3 Лf3+ 22. Крc4 Кe2 23. Крd5 Лc3 24. Крb6 Кf4 25. Крd7 Кd5 26. c8K1. 16. Сb8! Игак, «обсуждаясь» первыми обязаны черные, а потому — ничья. Глубокий этюд!

№ 81. Кра8 Сd8! Фигуры белых не вдрут — сначала профилактика! 2. f6 Сe8. И вдум... 3. Сd7! Но не 3. f7? С:f7+ 4. Крf6 Сg8. 3. ... Л:f7 4. f7! Л:f7. Увы, 4. ... С:f7+ нет. 5. Кf6 Лf6 6. Крe7 Лf7+ 7. Кра8! — мир!

№ 82. 1. Лс7+ Крd1! Ближний расчет на 2. Л:е5? — пат. 2. Лd4 Лe4! А вот и расчет ладный! Похоже, вечное преследование по ладным «е» неизбежно. 3. Лd8! Первая тонкость. Нельзя сразу 3. Лdd7 Крe1! 4. Лe7! Лe2+! — инн «е» неизбежно. 3. Лd8! Первая тонкость. Надо перекинуть черную ладью через поле e7. 3. ... Ле8! 3. ... Крe1 4. Лcd7 4. Лdd7! Теперь: 4. ... Крe1 5. Ле7+ Крd1! 6. Крf2 Лf8+ 7. Лf7! и т. д. Остается 4. ... Ле7? но 5. Лd2+! и 6. Ле7 — хитрецов перехитрили!

Календарный план шахматной федерации Латвийской ССР на 1968 год

Наименование мероприятий	Срок проведения	Место проведения
Финал личного первенства «Варпы»	январь 8—18	Тукумс
Чемпионат ОРШК ЛССР средн женщин и мужчин	январь июль	Рига Лиепая
Чемпионат ПрнбВО	январь — 18 февраль — 7	Рига
Командное первенство ЦС «Даугава»	январь 24—28	Рига
XXV чемпионат Латвийской ССР Полуфиналы	февраль 2—11	Рига, Лиепая, Екабпилс
Финал	февраль — 23 март — 18	Рига
XXIV женский чемпионат Латв. ССР	февраль — 11 март — 6	Рига
Чемпионат СССР средн сельских шахматистов	февраль 11—22	Ашхабад
Матчевая встреча Украина — Латвия	февраль 13—23	Рига
Командное первенство СССР среди коллективов физкультуры		
Полуфиналы	март 5—14	Киев
Финал	март 14—24	
Матчевая встреча женских команд Москва — Латвия	март 14—17	Москва
Командный чемпионат «Варпы» Полуфиналы	март 16—18	Валмиера, Талси, Мадона
Финал	апрель 3—7	Валка
9-й командный чемпионат Латв. ССР	апрель — 15 октябрь — 15	по спец. графику
Матчевая встреча Талли — Рига	май 1—3	Таллин
Чемпионат ДСО «Даугава»	сентябрь	Рига
Матчевая встреча Латвия — РСФСР	май 20—30	Рига
Турнир Прибалтийских республик	июнь — 15 июль — 10	Пярну
МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ	июль 15—24	ЛИЕПАЯ
МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ	июль 25—31	АЛУКСНЕ
Всесоюзный юношеский турнир (1950—1954) с участием мастеров	август 6—27	Рига
XXXVI чемпионат СССР Полуфинальные соревнования Финальные соревнования	август 1—28 октябрь — 1 ноябрь — 3	Гомель, Талли Алма-Ата
XXVIII женский чемпионат СССР Полуфинальные соревнования Финальные соревнования	август 1—23 октябрь — 1 ноябрь — 3	Вильнюс Тюмень Фрунзе
Чемпионат профсоюзов	сентябрь 2—28	Кишинев
Чемпионат профсоюзов среди женщин Полуфинальные соревнования Финальные соревнования	октябрь 1—20, 20—28	Сочи
Матчевая встреча «Даугава» — «Труд» (Ленинград)	ноябрь 22—24	Рига
Командный чемпионат СССР I группа		Рига

ЦЕНА 20 КОП.
ИНДЕКС 77265