

В решении задач конкурса «Как бы вы продолжали?», опубликованных в № 15 1966 г. приняло участие 134 читателя нашего журнала, 45 из них правильно решили все 6 задач. Вот фамилии победителей: А. Аракелян (Баку), А. Артемьев (Омск), Н. Бобровников (Баку), Л. Болтачев (Н.-Тагил), Н. Бублик (Донецкая обл.), А. Буль (Лудзенский р-н), Г. Возыков (Свердловская обл.), В. Готлиб (Коростень), В. Дубчак (Мурманск), А. Еренков (Ростов), С. Зверев (Ленинград), С. Зельдович (Ленинград), И. Зинченко (Алма-Ата), В. Зубанов (Московская обл.), Ю. Иноземцев (Львов), А. Ишутинов (Горький), Б. Клементьев (Запорожье), В. Колесников (Подольск), Н. Краев (Иркутск), Д. Красиков (Кадиевская), Краснов (Смоленская обл.), Крячков (Сегежа), В. Курючкин (Таганрог), А. Лобанов (Ставрополь), И. Луцекин (Омск), Лысый (Оленегорск), В. Марков (Киев), А. Махлин (Реутов), В. Миронов (Новосибирск), Е. Москаленко (Москва), А. Мурзинов (Волгоград), А. Наконечный (Ивано-Франковский), П. Напольских (Ленинабад), С. Оссаковский (Винница), А. Помазков (Ярославль), В. Постников (Ленинград), Р. Сабитов (Москва), С. Сергеев (Горький), В. Сомбурский и В. Фадеев (Норильск), Л. Соколов (Елгава), Б. Терешкин (Ленинград), В. Тявловский (Читинская обл.), Г. Ширин (г. Куйбышев-обл.), А. Ширяев (г. Киров-обл.).

СО ВСЕГО СВЕТА

Новый шахматный вундеркинд, шестилетняя девочка Юта Хемпель из Фленсбурга, 27 ноября прошлого года дала свой публичный сеанс одновременной игры против 12 участников. После 4,5 часа игры она победила 9 противников, двум проиграла и одну партию закончила вничью.

* * *

Самый старый шахматный клуб в Европе — Цюрихский. Он был основан в 1609 году.

№ 13



Ход черных
(1 очко)

№ 14



Ход белых
(2 очка)

№ 15



Ход белых
(3 очка)

№ 16



Ход белых
(3 очка)

Срок присылки ответов — 1 апреля.

4
1967



Чемпионке
17 лет

Добрыня

ИЗДАНИЕ КНИЖКИ

XXVI женский чемпионат СССР

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	P.	V.
1. Александрия	●	1	1/2	0	1/2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	I
2. Кислова	0	●	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	13,5	II
3. Загудовская	1/2	1/2	●	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	13	III
4. Козловская	1	1	1/2	●	0	0	1	0	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1	1/2	1	1	1	1	12,5	IV
5. Рубцова	1/2	0	1/2	1	●	1	1/2	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1/2	0	0	1	1	1	11,5	V
6. Чайковская	1	0	0	1	0	●	1	1	1	1	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	11	VI
7. Медяникова	1	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1	10	VII
8. Идельчик	0	0	1/2	1	1/2	0	1/2	●	1	1/2	1	0	1/2	1/2	1	0	1/2	1	0	1/2	9,5	VIII
9. Бояхчан	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	●	1	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	IX-X
10. Раннику	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	●	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	IX-X
11. Арчакова	0	1/2	1/2	1	0	1/2	0	1/2	1	●	1	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1	1	1	8,5	XI-XIV
12. Войтик	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1	1	1	0	●	0	0	1/2	0	1	1	1	1	8,5	XI-XIV
13. Головей	0	1/2	1	0	1	0	1	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	8,5	XI-XIV
14. Морозова	0	1/2	1/2	0	0	1	1/2	0	0	1/2	1	1	1/2	1	0	1/2	1	1/2	0	1	8,5	XI-XIV
15. Муслимова	1	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1/2	0	●	1	0	1/2	1/2	1	1	8	XV-XVII
16. Какабадзе	0	0	1/2	0	1/2	1/2	0	1	0	1/2	1	1	1	1	0	●	1/2	0	0	1/2	8	XV-XVII
17. Скегина	0	1/2	1/2	0	1	1/2	1	0	0	0	1/2	1	1	1	1	0	●	1/2	1/2	1	8	XV-XVII
18. Быкова	0	0	1/2	0	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1/2	1	7,5	XV-XVII
19. Кахабришвили	0	1/2	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1/2	6,5	XIX
20. Тихомирова	0	0	0	0	0	0	1/2	1	0	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5	XX

Двадцать фамилий, двадцать различных шахматных индивидуальностей, двадцать больших и маленьких надежд, радости и разочарований...

Как проходила борьба в чемпионате? Что думают сами участницы о турнире и следующих этапах борьбы за мировое первенство?

Обо всем этом вы можете прочитать в статье мастера Е. Лазарева «Молодым везде у нас дорога!..», опубликованной в этом номере.

Содержание

А. Григорьев. На страже мира	2
Е. Лазарев. Молодым везде у нас дорога!	6
Теория дебютов. XVII шахматная олимпиада, Гавана, 1966 г.	17
Партии и фрагменты. Суэтин — Лиллиенталь	20
Суэтин — Полугаевский. Примечания гроссмейстера А. Суэтина	21
Годовщины. Гомер шахматной игры	23
И. Эглитис. Матч-турнир в Нью-Йорке	25
Хроника соревнований. Места распределены	25
Массовый турнир школьников	26
Н. Ковалевский. Впервые в Лиенае	27
А. Буслаев. Посланцы родины шахмат	27
В братских республиках	28
Турниры и матчи	28
И. Алексеев. Портативная демонстрационная шахматная доска	29
Композиция. Задачи конкурса памяти К. Бетиньша	30
Обзор конкурсов	31
Этюды	32
Конкурс «Как бы вы продолжали?»	IV обл.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Материалы, посвященные Международному женскому дню.
- М. Таль о турнире в Пальма де Майорка.
- Всесоюзное первенство школьников и много других материалов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Редакционная коллегия:

М. Таль (главный редактор),
А. Гипслис (зам. главного редактора),
А. Домбровский (отв. секретарь),
Н. Журавлев, В. Канеп, А. Кобленц, А. Пакалн,
З. Солманис.

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16. Телефоны: Б-24727 и Б-29019. Почтовый адрес: Рига-47, почтовый ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

№ 4 (172)

Февраль 1967 года

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Циния» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40.

Бумага 60×90/16. 1+0.125 бум. листа. 2+0.25 печ. листа. 2+0.25 уч. печ. листа. Подписано к печати 6 февраля 1967 г. ЯТ 13466. Заказ № 539-р.

Тираж 18000

Цена 20 коп.

БИБЛИОТЕКА
Латвийского государственного
шахматного клуба

НА СТРАЖЕ

МИРА



23 февраля советские Вооруженные Силы празднуют свою 49-ю годовщину. Этот славный юбилей торжественно отмечается всем советским народом, миллионами наших зарубежных друзей.

Созданная по указанию В. И. Ленина в годы гражданской войны, наша армия прошла большой победный путь, отстояв в жестоких схватках революционные завоевания Великого Октября, защитив свободу и независимость социалистической Отчизны.

Из ее рядов вышли такие замечательные полководцы, как М. В. Фрунзе, К. Е. Ворошилов, В. К. Блюхер, С. М. Буденный, И. Э. Якир, М. Н. Тухачевский, В. И. Чапаев, Г. И. Котовский, Н. А. Щорс и многие другие. Их имена золотыми буквами навсегда вписаны в историю нашей Родины.

Могущество Красной Армии и Военно-Морского Флота наиболее ярко проявилось в годы Великой Отечественной войны. 1418 дней и ночей продолжалась невиданная по своим масштабам и напряжению битва. Приняв на себя вероломный удар 190 вражеских дивизий, 3 тысяч танков, 5 тысяч самолетов и 50 тысяч орудий и минометов, наша армия в кровопролитных сражениях под Москвой и Сталинградом, в предгорьях Кавказа и на Орловско-Курской дуге, в боях за Варшаву и Будапешт, в Берлинской битве голову разгромила немецко-фашистских захватчиков.

Почти четыре долгих года, сквозь смерть и пожарища, шел к заветной цели советский солдат — освободитель порабожденной Европы. И в первых рядах наших воинов всегда были коммунисты и комсомолцы.

Легендарными стали подвиги защитников Брестской крепости, Севастополя, Ленинграда, Одессы. За беспримерное мужество и героизм, проявлен-

ный в боях с фашистскими оккупантами, орденами и медалями было награждено более семи миллионов солдат, сержантов, офицеров и генералов. 11 тысяч воинов было удостоено звания Героя Советского Союза.

Уроки Великой Отечественной войны явились серьезным предупреждением для любителей различного рода военных авантур.

«Победа советского народа в этой войне, — подчеркивается в Программе КПСС, — подтвердила, что в мире нет сил, которые могли бы остановить поступательное развитие социалистического общества.»

Советские Вооруженные Силы и сейчас бдительно стоят на страже мирного созидательного труда строителей коммунизма. На них с надеждой смотрят все миролюбивые народы земного шара, как на силу, способную обуздать любого агрессора. Наша армия и флот оснащены самой современной военной техникой: ядерным и термоядерным оружием, ракетами всех видов, атомными подводными лодками, танками и сверхзвуковыми самолетами.

Выступая с отчетным докладом на 23-м съезде КПСС, Л. И. Брежнев говорил: «Коммунистическая партия, Советское правительство и весь наш народ высоко ценят почетный и нелегкий труд солдат, матросов, сержантов, старшин, офицеров, генералов и адмиралов, горячо любят свои Вооруженные Силы, гордятся их боевой славой. Партия и впредь будет всемерно укреплять обороноспособность Советского Союза, умножать мощь Вооруженных Сил СССР, поддерживать такой уровень боевой готовности войск, который надежно обеспечивает мирный труд советского народа.»

Свой праздник советские воины встречают новыми успехами в боевой и политической подготовке, в совершенствовании своего ратного мастерства. Неуклонно растет число отличников и классных специалистов, повышается культурный и общеобразовательный уровень солдат и офицеров. Многие из них активно участвуют в художественной самодеятельности, занимаются физкультурой и спортом. Большой популярностью в армии и на флоте пользуются шахматы. В ротах и на батареях, в частях и на кораблях регулярно проводятся турниры и первенства, растет число шахматистов-разрядников. Сейчас армейский коллектив по праву считается одним из сильнейших в стране. В его рядах — 4 гроссмейстера, 32 мастера, 120 кандидатов в мастера, более 2500 перворазрядников. На последнем чемпионате страны армейская команда добилась крупного успеха, завоевав золотые медали и кубок СССР. Четырежды советские воины выходили победителями шахматных турниров дружественных армий, многие из них являются чемпионами городов, областей, районов.

Можно без преувеличения сказать, что шахматы в наших Вооруженных Силах стали подлинно массовым видом спорта, одним из элементов культурного воспитания и организации занимательного отдыха. Вот один из таких примеров.

Каждый, кто хоть раз побывал в Вильнюсе, обязательно приходит на одну из центральных городских площадей, носящую имя великого русского полководца Михаила Илларионовича Кутузова. Здесь, в небольшом особняке, в 1813 году находилась штаб-квартира прославленного фельдмаршала, руководившего изгнанием наполеоновских полчищ из пределов нашей Родины. С тех пор прошло полтора столетия, и теперь в бывшей ставке главнокомандующего русской армией помещается гарнизонный Дом офицеров Советских Вооруженных Сил. Но боевые подвиги наших предков не забыты. О них каждодневно напоминают мемориальная доска, укрепленная

на фасаде здания, бережно хранимые картины и портреты.

В Доме офицеров всегда многолюдно. В нем работают вечерняя школа, курсы по изучению иностранных языков, музыкальная школа, имеется большая библиотека, тенистый сад с вековыми деревьями. Здесь проходят торжественные заседания и совещания. А по субботам и воскресеньям в Белом зале, где раньше генерал-губернатор устраивал приемы и светские балы, сейчас веселится молодежь литовской столицы, солдаты, офицеры, члены их семей.

Белый зал — украшение Дома офицеров — известен не только как место приятного отдыха. Его гостями не



В шахматах не всегда экзаменует старший по званию.

раз бывали сильнейшие мастера и гроссмейстеры, демонстрировавшие свое искусство на проходивших здесь командном чемпионате СССР, полуфиналах первенства Советского Союза, всесоюзных состязаниях.

Шахматами увлекаются многие воины Вильнюсского гарнизона, и в том безусловно «повинен» начальник Дома офицеров, делающий все для их развития.

При Доме офицеров открыта шахматная комната. В ней к услугам посетителей специальная литература: шахматные книги, журналы, бюллетени. На большом, любовно оформленном стенде — фотографии чемпионов мира, СССР, ведущих советских гроссмейстеров, таблицы всесоюзных первенств.

Шахматной секцией (в ней насчитывается 2 кандидата в мастера, 20 перворазрядников и свыше 70 спортсменов других разрядов) руководит общественный совет, состоящий из представителей всех частей гарнизона. Все они закончили семинар по подготовке общественных организаторов и судей и теперь возглавляют шахматную работу в своих подразделениях и частях. Практические занятия в гарнизоне организует и проводит опытный перворазрядник С. С. Гордон.

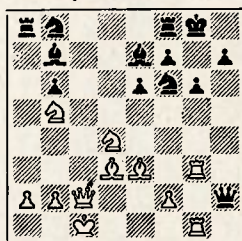
План работы секции содержит немало интересных мероприятий. Особенно много участников собирают проводимые ежегодно личные и команд-

ные первенства. В прошлом году переходящий кубок Дома офицеров завоевала дружная команда военного училища, за которую выступали офицеры И. Татарчук, В. Комаров, И. Бердник, курсанты В. Сергеев и В. Бакаленко.

В острой борьбе проходил финал личного первенства. Первое место занял офицер запаса перворазрядник С. Махлаков. По итогам этих соревнований шести военнослужащим был присвоен 1-й разряд.

Приводим интересное окончание партии двух перворазрядников.

Комаров — Селезнев



В позиции на диаграмме у белых не хватает двух пешек. Понимая, что при спокойной игре ему хорошего ожидать нечего, Комаров жертвует еще и фигуру, стремясь вызвать осложнения и запутать соперника. Вот что произошло далее: 18. С:g6! fg 19. Л:g6+ Kph8. Опасно 19. ... Kpf7, так как после 20. Лg7+ Kpe8 21. К:e6 белые получают неотразимую атаку. 20. Лg7 Лc8 21. Кc3 Сe4 22. Фb3 Кd5. Вероятно лучше было 22. ... Фd6, защищая слона и подтягивая «тяжелую артиллерию» к месту основных боевых действий. 23. К:e6 К:c3?. В неожиданно обострившейся ситуации черные допускают ошибку. 24. bc. Белые в свою очередь упускают возможность эффективно завершить борьбу посредством 24. Лg8+! Л:g8 25. Ф:c3+ 24. ... Са3+. Теперь, кажется, все плохое у черных позади, но... 25. Ф:a3! Л:a3 26. Лg8+ Л:g8 27. Cd4+ Лg7 28. Л:g7, и черные принуждены были сложить оружие. От угрозы мата или крупных материальных потерь нет защиты. Не помогает, в частности, 28. ... Кс6 из-за 29. Лf7+ К:d4 30. Лf8x.

Благодаря смелым и решительным действиям, белым удалось в возникших осложнениях запутать противника и одержать победу.



Если бы у шахматистов были погоны, Ефим Геллер наверняка носил бы маршальские.

Фото автора

Шахматисты гарнизона часто встречаются с лучшими спортивными коллективами Вильнюса. В гостях у воинов побывали юные шахматисты Дворца пионеров. Традиционный матч на 25 досках выиграли армейцы — 15:10. Не особенно «гостеприимно» обошлись они и с командой медицинских работников, которых победили со счетом 11:9.

Успешно выступил в очередном первенстве Прибалтийского военного округа кандидат в мастера капитан Г. Жемайтис. В сильном по составу турнире он поделил 4—5 места.

Шахматная секция часто проводит молниеносные турниры, лекции и сеансы одновременной игры ведущих мастеров Советской Литвы. Много любителей шахмат присутствовало на встрече с бывшим воином Литовской дивизии, неоднократно чемпионом республики междугосударственным мастером В. Микенасом. Он рассказал о поединке Петросян — Спасский за мировую

шахматную корону, продемонстрировал лучшие партии из их матча.

Шахматисты гарнизона используют все возможности для пропаганды любимого спорта. Еженедельно в эфире раздаются «позывные» заочной шахматной школы. Это начинается очередной радиоурок, продолжающийся полчаса. Шахматные уроки по местному радио собирают многочисленную аудиторию военнослужащих, членов их семей. Для детей офицеров и сверхсрочнослужащих организуются также классификационные турниры, встречи с командами соседних школ.

Большой интерес вызвали матчи по телеграфу, в которых местные армейцы дважды встречались с одноклубниками из Одессы. Ходы в партиях обсуждались сообща, в жарких спорах, и это, несомненно, способствовало повышению спортивного мастерства воинов.

Празднуя свою 49-ю годовщину, советские воины, воспитанные в духе беспредельной преданности своему народу, тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета, всегда на чеку и в любую минуту готовы выполнить свой священный долг по защите любимой Родины!

А. Григорьев

Только подписка гарантирует получение журнала „ШАХМАТЫ“

Подписка принимается во всех отделениях связи на любой очередной месяц. В каталоге подписных изданий «Союзпечати» порядковый номер журнала «Шахматы» — 77266. Подписка принимается без ограничений.

Количество журналов, поступающих в розничную продажу резко сокращено.

Подписывайтесь на журнал „ШАХМАТЫ“!

Молодым

везде у нас дорога!...

ЗАМЕТКИ О XXVI ЖЕНСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ СССР

Если верить былинам, первые успехи шахматисток нашей страны связаны именно с сегоглавым Киевом. Ведь задолго до первого женского чемпионата СССР, состоявшегося всего лишь сорок лет назад, народные сказители зафиксировали матч на первенство Киевской Руси между князем Владимиром Ясное Солнышко и отважной женой черниговского витязя Ставра Годиновича — «переодетым грессмейстером» Катериной Ивановной (по другим версиям — Натальей Владимировной или Василисой Микуличной). Если по поводу имени отважной шахматистки имеются расхождения, то в вопросе о результате матча царит полное единодушие, князь потерпел поражение со счетом 0.3...

Если все это правда, то остается только пожалеть, что 1400-летний Ки-

нана Александрия опять выиграла. Это видно по ее улыбке.



ев с тех пор принимал у себя в гостях сильнейших шахматисток страны довольно редко. После XI чемпионата СССР, выигранного Кирой Звoryкиной в 1951 году, киевлянам пришлось ожидать второго такого случая целых пятнадцать лет. Солидность этой дистанции особенно резко почувствовалась, когда Кира Алексеевна Звoryкина заняла место не за шахматным столиком среди других участниц финала XXVI первенства СССР, а возглавила судейскую коллегию. Будет очень обидно, если в следующий раз форум «шахматных королей» в столице Украины соберется лишь тогда, когда и победительнице нынешнего чемпионата придется претерпеть подобную метаморфозу!..

Принимать гостей — дело хотя и хлопотливое, но все же очень приятное. Киевляне проявили большой интерес к турниру: зачастую (особенно на последних турах) зал клуба «Авангард» был заполнен до отказа. Драматизм борьбы за медали, за три путевки на турнир претендентов, блестящие успехи молодежи — все это сделало XXVI чемпионат весьма красочным и привлекательным зрелищем.

Нижеследующая лаконичная табличка, на наш взгляд, достаточно красноречиво рассказывает о напряженности борьбы за золотую медаль.

Тур	Лидер
1	Арчакова, Затуловская. Идельчик, Какабадзе, Кислова, Козловская, Морозова, Скегина
2	Затуловская, Идельчик, Морозова
3—13	Затуловская
14—15	Александрия, Затуловская
16	Александрия, Затуловская. Кислова
17	Александрия, Кислова



Александра Кислова к своему успеху относится более сдержанно.

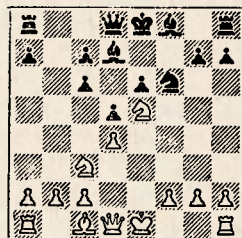
Как ни странно, но конкуренция за три места в турнире претенденток оказалась менее напряженной, чем бывает на подобных соревнованиях. Затуловская, как одна из победительниц предыдущего состязания претенденток, имела персональное право участия в следующем, а потому в этом конкурсе не участвовала. А Александрия, Кислова и Козловская, уже за три тура до финиша обеспечившие себе попадание в «квоту» практически, перед последним туром были недосыгаемы и теоретически. Рубцова и Идельчик, которые конкурировали с ними долгое время, слабо провели финиш.

Вот какова была экспозиция перед последним туром: Александрия — 13, Кислова и Козловская — по 12,5, Затуловская — 12, Рубцова — 11. Приводим четыре партии, которые оказались решающими в борьбе за медали.

Французская защита Александрия — Раннику

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кс6. Эта сравнительно новая система защиты начинает приобретать популярность.

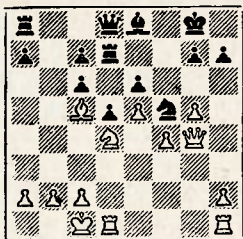
4. e5 f6 5. Сb5 Cd7. Плохо 5. ... fe ввиду 6. Фh5+ g6 7. Ф:e5 Кf6 8. Сg5 Сg7 — или Се7 — 9. К:d5!, и белые выигрывают. 6. Кf3 fe?. Мне кажется, что этот ход приводит к тяжелой, почти проигранной позиции для черных. Стоит рассмотреть 6. ... Сb4! с потенциальной угрозой Кс6:e5. Во всяком случае, черные на один ход приближали свою рокировку и ставили перед белыми какие-то проблемы. Теперь же игра белых легка и приятна. 7. С:c6 бс. И после 7. ... С:c6 8. К:e5 Кf6 9. 0—0 Cd6 10. Лe1 позиция черных не легка. 8. К:e5 Кf6.



9. g4!. В этот момент в турнирном зале появился тренер Александрии мастер Бухути Гургенидзе и в сильном волнении воскликнул: «Но ведь эта позиция стояла у нас на доске во время подготовки!»

9. ... Cd6. После 9. ... g6 10. h4! положение черного короля плачевно. 10. g5 С:c5 11. de Kg8. Здесь Александрия задумалась. «Над чем она думает? — продолжал волноваться Гургенидзе. — Ведь мы всю эту позицию проанализировали: слон переводится на c5, где занимает колоссальную позицию, король рокирует в длинную сторону, затем b2—b3 и a2—a4, и, наконец, начинается атака на ослабленный ферзевый фланг или на другие объекты. Слабость на f5 никакого значения не имеет...»

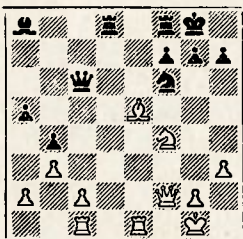
12. Се3 Ке7 13. Фg4 0—0 14. Сс5 Лf7 15. f4 Кf5 16. 0—0—0 Се8?. Раннику начинает заманчивый перевод слона на g6, который приводит к еще большему ухудшению положения черных. Следовало упорно «держаться» позицию, приглашая белых доказать реальность своего плана. 17. Ке2 Лd7? 18. Кd4!.



18. ... Кe3. Дольше можно было сопротивляться после 18. ... К:d4 19. Л:d4 Сf7 20. h4 Фe8 21. h5 g6. 19. Ф:e6+ Сf7 20. Фh3 К:d1 21. Л:d1 Сg6 22. e6 Лd6 23. С:d6 Ф:d6 24. f5 Ce8 25. Фg3 c5 26. Кf3 Сc6 27. Ke5 Le8 28. К:c6 Ф:c6 29. Фe5 g6 30. fg Л:e6 31. gh+, и черные сдались.

Партия Медяникова — Кислова имела большое спортивное значение не только для Кисловой, но и для ее соперницы, которая в случае победы могла бы выполнить мастерскую норму. Надо ли говорить о той нервной обстановке, в которой проходила эта партия? Молодые противники уже с дебютной стадии допускали неточности и ошибки. Критический момент наступил после 35-го хода черных.

Медяникова — Кислова



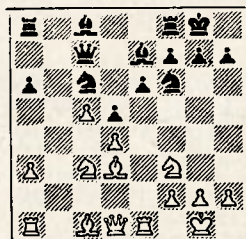
Естественный ход за белых — 36. c4, после которого продолжалась бы полнокровная борьба. Но в цейтноте Медяникова неожиданно сыграла 36. Кd3?, и через несколько ходов ее фигуры оказались почти запатованными! 36. ... Ке4 37. Фе2 f6 38. Ch2 Лfе8 39. Фf1 Фb6+ 40. Кf2 Лd2!. Белые вскоре сдались.

Те же стимулы играли роль и в партии Козловская — Чайковская. Правда, Чайковской нужно было не выполнить, а лишь подтвердить звание ма-

стера. Это все же не такая ответственная задача, поэтому Чайковская могла позволить себе крайний риск. Так и случилось. Хочется процитировать фрагмент из статьи К. Зворыкиной в «Советском спорте», который относится к данной партии: «Черные смело жертвуют фигуру за две пешки, выигрывают еще одну, а затем вынуждают белых вернуть фигуру. Лавина связанных пешек Чайковской, казалось, заняла всю доску. Козловская в цейтноте. У нее трудная позиция, не хватает пешки, и она допускает решающую ошибку. Потеряв ферзь и надежды на медаль. Чайковская победила».

Стоит ли удивляться, прочитав это взволнованное описание, что именно Чайковской был присужден специальный приз одной из газет «За самую смелую игру в последнем туре»!

Козловская — Чайковская



Чайковская смело «разрушает гордиев узел» в центре. 13. ... К:d4! 14. К:d4. С:c5 15. Ce2 e5 16. Кc2 С:f2+ 17. Кp:f2 Ф:c3 18. Кpg1 Cd7 19. Фd3 Фc5+ 20. Ce3 d4 21. К:d4 ed 22. С:d4 Фd6 23. Лад1?. После 23. С:f6 Ф:d3 24. С:d3 g1 Козловская сохранила бы реальные шансы на ничью. Но она продолжает играть на выигрыш. 23. ... Сb5 24. Фf3 С:e2 25. Л:e2 Лfе8 26. Лf2 Лад8 27. Лfd2 Ке4 28. Лd3 Фе6, и через шесть ходов белые сдались. Темпераментный поединок!

Наконец, о партии Затуловская — Кахабришвили. Бакинка отлично воспользовалась представившимся ей случаем завоевать бронзовую медаль. Эта партия опубликована на 12-й странице.

Что думают о турнире сами участницы? Некоторое представление об этом могут дать двадцать небольших интервью в виде ответов на анкету журнала «Шахс».

1) Как вы оцениваете свое выступление в чемпионате? Выполнили ли вы свою задачу?

2) Какой недостаток в своей игре вы считаете основным?

3) Кто, по вашему мнению, выиграет турнир претенденток?

Приводим ответы участниц.



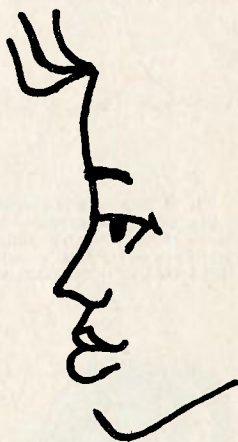
НАНА АЛЕКСАНДРИЯ

«Буревестник» (Тбилиси), студентка

1. У меня в нынешнем году дела идут замечательно. Просто самой не верится — две золотые медали: в школе и на чемпионате СССР!

2. В моей игре еще много погрешностей. Во всех стадиях партии. Я это понимаю и постараюсь работать над шахматами еще больше.

3. Кто-то из советских шахматисток. А кто — можно, я об этом умолчу? ..



АЛЕКСАНДРА КИСЛОВА
«Труд» (Омск), копировальщица на нефтеперерабатывающем заводе, студентка вечернего отделения политтехнического института

1. Задачу свою перевыполнила: хотелось набрать хотя бы 50 процентов.

2. Недостатков так много, что трудно выделить основной. Например, я плохо знаю теорию. Много позиций встречаю впервые и слабо ориентируюсь в них.

3. Александрия или Затуловская.



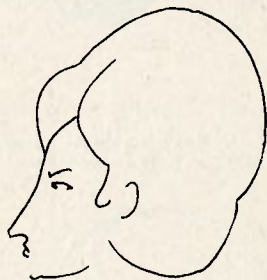
ТАТЬЯНА ЗАТУЛОВСКАЯ

«Буревестник» (Баку), инженер

1. Сознанию, хотелось занять первое место. Уж лучше бы я не играла! Будь турнир покороче, быть может, все случилось бы так, как я хотела ...

2. Плохо понимаю многие позиции, поэтому в поисках решений часто попадаю в цейтнот.

3. Ужасно хочу выиграть турнир претенденток. И мне кажется, что первой должна быть я!



ВАЛЕНТИНА КОЗЛОВСКАЯ
«Труд» (Пятигорск), биохимик

1. Попасть в турнир претенденток — вот о чем я мечтала. И мечта осуществилась.

2. Незнание дебютов. Перед турниром претенденток постаралась хорошо поработать над началами.

3. По-моему, большие шансы у Затуловской.



ЕЛЕНА РУБЦОВА

«Спартак» (Москва), студентка МГУ

1. Программу-минимум — подтвердить звание мастера — и выполнила. Программу-максимум — попасть в турнир претенденток — нет.

2. Мой тренер А. Хасин утверждает, что я играю несобранно, особенно в окончаниях. Собираюсь больше играть в мужских турнирах: буквально в ближайшие два месяца думаю выступить в турнире кандидатов.

3. Хочется видеть победительницей Кушнир или Александрию.

АЛЛА ЧАЙКОВСКАЯ
«Спартак» (Тбилиси),
переводчица торговой палаты

1. Я в четвертый раз подтвердила норму мастера. Задачу считаю выполненной.
2. Некоторая нервозность в важных партиях.
3. Одна из советских шахматисток, пожалуй — Александрия.



ИРИНА МЕДВЕДНИКОВА
«Труд» (Ленинград), инженер

1. Я удовлетворена своим выступлением. На финал, где играли 15 мастеров, я пришла впервые. И, хотя мне не удалось выполнить норму мастера, я очень, очень довольна чемпионатом.
2. Долго ищу решений в простых позициях, часто их не нахожу, попадаю в цейтнот и проигрываю. Мне надо чаще участвовать в турнирах.
3. Я думаю, Александрия.

ЛЮБОВЬ ИДЕЛЬЧИК
«Авангард» (Харьков), инженер

1. В целом я довольна, хотя свою задачу — подтвердить норму мастера — не выполнила. Если учесть, что я из года в год укрепляю в финалах свои позиции, поднимаясь все выше и выше в турнирной таблице, то остается только надеяться, что...

2. Недостаточная техника реализации преимущества. Постараюсь чаще играть в турнирах, приобрести опыт.
3. Затуловская.



ТАМАРА БОЯХЧЯН
«Буревестник» (Ереван), радиофизик

1. У меня еще нет опыта игры в таких крупных турнирах: ведь я занимаюсь шахматами всего пять лет, в полуфинале и финале первенства СССР участвовала впервые. Поэтому у меня нет оснований для недовольства, но все же жаль, что я не сумела использовать шансы на победу в некоторых партиях.
2. Разыгрывание дебютной стадии.
4. Затуловская.

МАЙЯ РАНИКУ
«Имуд» (Таллин), инструктор

1. Что и говорить, даже микрозадачу — попасть в четверку — я не выполнила.

2. Быть может, это потому, что мне хочется выработать универсальный стиль игры. Я начала перестраиваться — играть и позиционно, но времени для такой перестройки нужно еще очень много.
3. Советская шахматистка.



ГАЛИНА АРЧАКОВА

«Буревестник» (Минск), аспирантка

1. Надеюсь попасть в первую десятку — не получилось.
2. Недооценка партнеров, особенно тех, кто послабее. Например, с Затуловской и Кисловой я сделала ничью, выиграла у Рубцовой и Ранику, но проиграла Кахабришвили, Морозовой...
3. По-моему, Затуловская.



НИНА ВОЙЦИК

ЦДСА (Москва), заведующая библиотекой ЦШК

- 1.—2. О себе как-то не хочется говорить.
3. Бесспорно, наша шахматистка. Пожалуй, Затуловская.



ТАМАРА ГОЛОВЕЙ
«Буревестник» (Минск), инженер

1. Задачу — попасть в десятку — не выполнила.
2. Неправильное распределение времени на обдумывание, частые цейтноты. Как устранить этот недостаток — не знаю.
3. Затуловская.



ТАТЬЯНА МОРОЗОВА
«Авангард» (Львов), инженер

1. Выступила неудачно. Хотела выполнить норму мастера, но не удалось хотя стартовала я хорошо. В середине турнира я заболела и так до конца не пришла в себя. Пять очков в первых семи турах, три с половиной — в последующих двенадцати партиях...
2. Плохие спортивные качества. Не умею довести до конца выигранную партию. Надо закалывать нервную систему.
3. Думаю, что Неделькович.



ЭЛИСО КАКАБАДЗЕ

«Спартак» (Тбилиси), научный сотрудник

1. Мое выступление было слабым. Видимо, не подготовилась как следует, да и в турнирах играю редко: некогда, сами понимаете, — скоро защита диссертации.
2. Главной причиной большинства моих поражений является цейтнот.
3. В блестящей форме Нана Александрия. Учитывая, что сейчас она много работает, а через год класс ее игры должен повыситься, Нана может претендовать на корону Ноны.



АИДА МУСЛИМОВА

«Динамо» (Алма-Ата), тренер

1. Очень недовольна, потому что не попала в первую десятку.
2. Я не умею сама завязывать игру, осложнять ее. Вот над этим мне и надо поработать.
3. Одна из югославских шахматисток.



КЛАРА СКЕГИНА

ЦДСА (Москва), методист

1. Очень плохо я сыграла. В последних двух чемпионатах СССР занимала 5—6 места, а сейчас...
2. Плохая спортивная форма.
3. Я считаю, что кто-то из зарубежных шахматисток: Николау или Милунка Маркович (Лазаревич).

Испанская партия Затуловская — Кахабришвили

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. C:c6 dc 6. d3 Kd7 7. Kbd2 c5. Лучшее простой план: Cд6, 0—0, Ле8, Кf8, и лишь затем с6—с5, имея в виду перевод коня на d4. 8. Kc4 f6 9. 0—0 Ce7 10. Kh4 0—0 11. Kf5 Kb8. Все это слишком громоздко, и белые со всеми удобствами осуществляют идеи своего варианта. 12. Kce3 Kph8 13. f4 Kc6 14. K:e7 Ф:e7 15. f5 Фf7 16. Kph1 b5 17. b3 Cb7 18. Ca3! b4.

Теперь белые получают перевес на обоих флангах, но и после мужественного 18. ... Фе7 — 19. Kd5 Фd6 20. Фd2 Kd4 21. Ке3 с угрозой Фd2—f2 и с2—с3 рано или поздно влекло к образованию слабостей в позиции чер-

ных. 19. Cb2 Kd4 20. a3 a5 21. C:d4 cd 22. Kc4 Лf8 23. a4. Затуловская вначале обезопасила свой ферзевый фланг, а затем переносит тяжесть борьбы на королевский. Черные должны были немедленно подготовить эвакуацию короля, однако они допускают еще одну ошибку — вероятно, решающую. 23. ... Са6? 24. K:a5 C:d3 25. cd Л:a5. Теперь позиция черных окончательно скомпрометирована. 26. Лc1 h6 27. Лc4 c5 28. Фе2 Kph7 29. Лc1 Лb8 30. Фd1 Фе7 31. Фh5 Kpg8 32. Фg6 Лb8 33. h4 Лba8 34. Kph2 Лb8 35. Kpg3 Лba8 36. Kpf3 Лf8 37. g4 Лf7 38. Лg1 Kpf8 39. g5 hg 40. hg Kpe8 41. Лh1 Фf8 42. Лh7 Лаa7 43. Фh5 Фd6 44. Лh8+ Kpe7 45. g6! Черные сдались. Вся партия — отличный учебный пример.

ЕЛИЗАВЕТА БЫКОВА

«Буревестник» (Москва), журналистка
Не обижайтесь, но я хотела бы высказаться по несколько иным вопросам, а не по предложенным в анкете. Я считаю, что на всесоюзных соревнованиях участники должны рассчитывать только на свои силы и не пользоваться помощью тренеров-консультантов. А то ведь создаются неравные условия. Например, в Киеве грузинских шахматисток опекало несколько тренеров во главе с грузинским мастером Б. Гургенидзе и заслуженным тренером СССР М. Шишовым. Некоторые же участницы были в одиночестве. В частности, мне было отказано в тренерской помощи. Неравенство условий особенно резко чувствовалось во время анализа отложенных партий. Тем не менее успех Наны вполне закономерен. Неудивительно, что Грузия владеет титулами чемпионки мира и чемпионки СССР, ведь в этой республике (не в пример Москве!) великолепно поставлена работа с шахматистками, для них регулярно проводятся международные турниры. Это очень здорово, и я желаю грузинским шахматисткам новых успехов. А моим желанием остается одно: померяться силами с молодежью в турнирах, где участницы играли бы без помощи мужчин-мастеров. Уверена, что шахматисткам это принесло бы больше пользы.

ЦИЦИНО КАХАБРИШВИЛИ

«Буревестник» (Тбилиси), студентка

1. Во время турнира я была нездорова. Кроме того, очень устала: пришлось за пять месяцев участвовать в пяти крупных соревнованиях.

2. Допускаю много грубых просмотров.

4. Победит обязательно Александрия, вот увидите!



ВЕРА ТИХОМИРОВА

«Труд» (Московская обл.), старший тренер Союза спортбществ РСФСР

1. Расстроена и огорчена своим выступлением. Но все же настроение улучшается. Когда подумаю, что две шахматистки РСФСР — претендентки!

2. В моей неудаче есть, конечно, свои закономерности, но я еще в них не разобралась.

3. Раньше считала фаворитом Затуловскую, но меня настораживают ее двенадцать ничьих! Думаю, что первое место займет Николау.



Дружеские шаржи М. Такаера

Не правда ли, эти ответы дают хотя и скромный, но достаточно любопытный материал для знакомства с «шахматными характерами» участниц?..

Обратите внимание на крайнюю скромность первых двух призеров. Это естественно: ведь они очень молоды, успехов у них еще мало. Естественным выглядит и боевой задор третьего призера, который по своим прошлым достижениям и классу игры имеет все основания для большой уверенности в своих силах (это видно, кстати, и из многих ответов на третий вопрос анкеты).

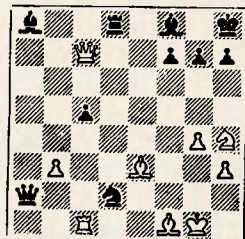
Воздав должное скромности юной чемпионки, я все же не могу не согласиться с ее тренером Б. Гургенидзе, который утверждает, что Нана — выдающееся явление в шахматах. Среди мужчин стать в таком возрасте международным мастером и участником турнира претендентов удавалось только Сласскому и Фишеру. Правда, у женщин — несколько иные критерии, но все же не так часто случается, чтобы 17-летняя девочка в таком убедительном стиле выигрывала столь выдающийся по составу турнир.

Александрия — это драгоценный шахматный самородок, большой природный талант. Пройдя великолепную школу В. И. Карселадзе — чуткого, фанатически преданного шахматам педагога, Нана получила немало шахматных знаний, которые помогают ей

хорошо и быстро ориентироваться в самых разнообразных позициях. После недавней кончины В. И. Карселадзе тренером Наны стал такой видный мастер, как Б. И. Гургенидзе. Поэтому за шахматное будущее талантливой девочки можно быть спокойным. Кто знает, уж не превратится ли вскоре розыгрыш «королевской короны» во внутреннее дело Грузии? Уж не запестрят ли газеты заголовками: «Нона или Нана?»...

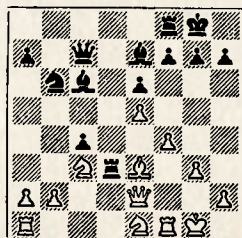
Пока основная сила Наны — тактика, атака. Менее уверенно она чувствует себя в обороне и в позициях без четких ориентиров для расчета. Тут, как не раз жаловался Б. Гургенидзе, Нана подчас делает, не чувствуя позиции, первые попавшиеся ходы. Но все это — дело наживное.

Идельчик — Александрия



Несмотря на цейтнот, юная грузинка уверенно ведет тактическую борьбу: 31. ... Ф:b3! 32. Cg5. Если 32. Ф:d8, то 32. ... Ф:e3+ 33. Kph2 K:f1+ 34. J:f1 Фe5+ с матом. 32. ... Kf3+! 33. K:f3 Ф:f3. Теперь возникают почти задачные «эхо-маты»: в случае 34. Ф:d8 Фg3+, а после 34. C:d8 — Фe3+ 35. Kph2 Фf2+ 34. Jc1 Jc8! 35. Фf4 Фh1+ 36. Kpf2 c4 37. Ф:f7 Cc5+ 38. Kpe2 Фe4+ 39. Kpd1 Фb1+ 40. Kpd2 Cb4+, и белые сдались.

Морозова — Александрия



Успехи юной грузинки вызвали на ее родине сильный приступ «шахматной лихорадки». Отголоски ее доносились и до Киева. Ежедневно в судейскую комнату почтальон приносил груды телеграмм от почитателей Наны — как в прозе, так и в стихах. Например:

«Не спали ночь, вестей мы новых ждали.

Газетные киоски осаждали.

Очко! Лице очко! Так страстно ожидали,

Что напечатанные строчки целовали ...

Многочисленная аудитория Тбилисского Дворца пионеров, страдающая шахматной лихорадкой! Телеграммы приходили от знакомых и незнакомых друзей Наны, от колхозников Натанеби, от работников райотдела милиции города Махарадзе и даже ... от ее ровесника Ивана Буйвола из села Буйволово, Крелевского района Сумской области с предложением завязать переписку!



Чем заняты руки, когда работает голова? ...

Фото Е. Федорова



Простое отступление ладьи сохраняя за черными позиционный перевес, но Нане этого мало, и она нетерпеливо форсирует игру. 19. ... Л:е3?! 20. Фе:3 Са8 21. Ке2 Сс5 22. Кd4 Фб7 23. Ке3 Лd8 24. Лd1. И стало ясно, что Александрия, жертвуя качество, руководствовалась не столько точным расчетом, сколько интуицией, которая подсказывала ей; грозная позиция черных фигур должна сказаться. Но вот все атакующие ходы черными сделаны, а форсированного выигрыша не видно. Приходится переключиться на маневры. 24. ... Фd7 25. Лd2! Если теперь 25. ... С:f3, то 26. Ф:f3 С:d4+ 27. Крг2 с угрозами Лf1! и Фе4. 25. ... Кd5 26. Фе2 Ке7 27. Фе:с4 Сb6 28. Лf2 Лс8 29. Фd3 Лd8 30. Фс4 Фb7 31. Фb3?.

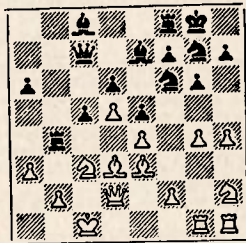
Морозова просматривает очевидную угрозу. После, например, 31. Крг2 Кf5 32. Крh3! вся борьба была бы еще впереди. 31. ... Кf5 32. Фb4 К:d4 33. Крf1 К:f3 34. Л:d8+ С:d8 35. Фа4 Крf8, и вскоре белые сдались.

Шура Кислова, вне сомнения, второе большое открытие чемпионата. Столь же скромная и приветливая, как и Нана, Кислова за шахматной доской так же агрессивна. Юная дебютантка приготовила сама себе хороший подарок к 20-летию, которое исполнилось сразу же после окончания турнира. Серебряная медаль, звание международного мастера ... Тренер Шуры мастер Я. Русаков объясняет успехи своей воспитанницы весьма парадоксально:

— Ей помогает заниматься шахматами ее напряженный образ жизни: днем — работа, занятия в институте — по вечерам, а это дисциплинирует и приучает к систематическому труду, к строгому контролю над своим временем. Шура никогда не пропускает шахматных занятий ...

К этому надо добавить, что Кислова — представительница «шахматной семьи»: и родители ее, и братья имеют разряды. Неудивительно, что Шура так быстро добилась успехов!

Чайковская — Кислова



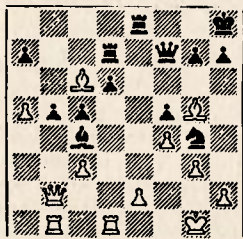
20. ... Лd4! 21. Фе2. Грозило 21. ... с4. 21. ... Cd7 22. g5! Не допуская вскрытия линии «h». 23. С:g5 К:d5 24. К:d5 С:g5+. Если теперь 25. f4, то 25. ... еf! 26. К:с7 f3+ 27. Фd2 С:d2+ 28. Кр:d2 с4. Все это хорошо рассчитано Кисловой! 25. Крb1 Фd8 26. Кf3 Ке6! 27. К:d4 К:d4 28. Фd1 h6. За пожертвованное качество черные получили мощного коня в центре и двух сильных слонов. К тому же белый король необеспечен.

29. Сс4 Фа5 30. Кс3 Лб8 31. Кра2 Фб6 32. б3 Сб5! 33. С:б5 аb 34. Лh3 б4 35. Ка4 Фа7 36. Фd3 ба 37. Лb1 Лb4 38. Кс3. Нельзя было 38. Кра3 из-за 38. ... Кb5+ 39. Кра2 с4! 38. ... Фb7. Возможен был и такой вариант: 38. ... К:б3! 39. Л:б3 с4 40. Л:б4 сd и, если 41. Л:d3, то 41. ... Ф:f2+ 42. Кра3 Фс2! или 42. Крb1 а2+ 43. Ка2 Фf1+ 44. Крс2 Фе2+ с выигрышем. 39. Кd5 с4 40. бс Лb2+ 41. Кра1. Белый король буквально «прижат к стенке», но оказывается, что «расправиться» с ним не так просто. Кислова все же находит изящное решение: 41. ... Ке2! 42. Фd1 Кс1! 43. Фс2. Или 43. Л:с1 Ла2+. 43. ... Ф:d5! 44. Л:b2 аb+ 45. Кр:b2 Фа5, и через семь ходов белые сдались.

Для Затуловской, известной своей боевитостью, титул «ничейной королевы» кажется неожиданным. Иной обозреватель может даже сделать вывод о том, что вот-де уж который раз «осторожная» турнирная тактика терпит неудачу и т. д. и т. п. В самом деле, Затуловская долго лидировала, но в последних десяти турах сделала девять ничьих подряд и лишь последнюю партию выиграла. Вследствие этой ничейной серии ее и обогнали конкурентки. Как тут не позлословить насчет «наказанной расчетливости»?

В действительности же никакой расчетливости и осторожности со стороны Затуловской не было и в помине! Во всех партиях она играла в полную силу, остро и изобретательно, и, если многие из них заканчивались ничью, то это можно отнести только к разряду турнирных курьезов. В футболе подобные ничьи выражались бы счетом 2:2, 3:3, а то и 4:4... Кое-где Затуловской удавалось ускользнуть от поражения, в иных случаях счастье улыбалось ее соперникам. Вот несколько примеров из серии «мирных ничьих» Затуловской.

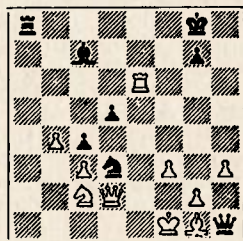
Скегина — Затуловская



Последний ход белых был Сg2—сб. На стороне черных явный перенос: не говоря уже о лишней пешке, слаб белый король. Правда, под ударом ладьи, но даже невооруженному глазу видно, что белопольный слон Skegиной ценнее любой из них. Чтобы подчеркнуть это, тренер Затуловской В. Макогонов предложил здесь сыграть 30. ... а6 (1). Еще более радикальный путь нашел тренер Раинику мастер Х. Кярнер: 30. ... Ке3!, и, если 31. С:d7, то 31. ... Ф:d7 с решающими угрозами.

Затуловская в цейтноте, однако, сделала напрашивающийся ход 30. ... Л:e2?, и после 31. Лd2 Л:d2 32. Ф:d2 обстановка изменилась. Последовало: 32. ... h6 33. С:d7 Ф:d7 34. h3 hg 35. hg gf 36. Ф:f4 fg, и теперь уже Skeгина могла сразу выиграть путем 37. Фf8+ Крh7 38. Ле1!. Но и она упустила свое счастье: 37. Лd1? Фс6 38. Л:d6 Фе1+ 39. Крg2 Фе2+ 40. Крg1 Фе1+, и противницы согласились на ничью: ни одной из них невыгодно уклоняться от вечного шаха.

Рубцова — Затуловская



Уже один внешний вид этой позиции свидетельствует о «бурном прошлом». У черных не хватает двух пешек, зато они создали грозную атаку. Напрашивается 43. ... Ch2. Этот ход можно было записать и затем спокойно вместе с тренером найти наиболее удобный путь к выигрышу; ведь ответ белых 44. Фе3 — очевиден. Затуловская, однако, хочет выиграть без откладывания, в тот же вечер, и делает ход 43. ... Ch2 на доске. Все было бы правильным, если бы после 44. Фе3 Затуловская видела, что к выигрышу ведет двойной удар 44. ... Кf4. Но она сыграла 44. ... Ла2?. В результате — 45. Ле8+ Крh7 46. Лh8+!. Этот коварный удар также остался вне поля

зрения Затуловской. Только теперь она с ужасом убедилась, что получает вечный шах.

О том, как умеет Затуловская выигрывать, мы уже знаем на примере ее партии с Кахабришвили. А как она проигрывает, в этом турнире никому не удалось увидеть...

Валентина Козловская утратила звание чемпионки СССР, не получила никакой медали, но завоевала нечто большее — право продолжать борьбу за шахматную корону. Козловской больше, чем кому-либо из других участниц, свойственно было тяготение к шахматной логике, к позиционной игре. Издержки такого подхода, как и полагается, выражались в грубых тактических «зевках». Рубцовой, например, Козловская подставила целую фигуру. Зато позиции в своем духе Валентина решала очень четко.

Ферзевый гамбит Козловская — Морозова

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Cf4 0—0 6. e3 c5 7. Cd3 Kc6 8. 0—0 cd 9. ed. Белые неприятительно разыграли дебют, и черные после 9. ... dc 10. C:c4 b6 или 9. ... b6 могли свести игру к приемлемым для них системам. Однако Морозова, стремясь к большему, допускает малозаметную, но существенную оплошность.

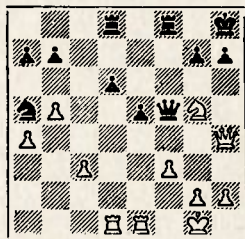
9. ... Kb4? 10. c5! K:d3 11. Ф:d3 b6 12. c6! Козловская демонстрирует нешаблонное понимание позиции: эта пешка только кажется слабостью, на самом же деле она неприступна и решающим образом стесняет игру черных. 12. ... Cd6 13. C:d6 Ф:d6 14. Ke5 Ke8 15. Kb5 Фe7 16. Jlfel a6 17. Ka3 b5 18. Лac1 b4 19. Kb1 Kc7 20. Kd2 f6 21. Kef3 a5 22. Kb3 Ca6 23. Фе3 Jlfе8 24. K:a5! Начал длинный форсированный маневр, вынуждающего черных губительно ослабить свою позицию. 24. ... Сb5 25. Kb7 Л:a2 26. Kh4! g6 27. Фg3 Kph8 28. Kd6 Jld8 29. K:b5 K:b5 30. Фh3 Фf7 31. Фb3 Фа7 32. Ф:b4 K:d4 33. c7 Лс8 34. Фе7! Завершение стратегии белых: пешка «с» проходит в ферзи. 34. ... Л:b2 35. Ф:f6+ Kpg8 36. Фd8+ Kpg7 37. Ф:c8 Kf3+ 38. Kph1 Ф:f2 39. Фd7+ Kph6 40. Jlf1, и черные сдались.

Мы кратко охарактеризовали четырех лауреатов чемпионата, завоевав-

ших право представлять нашу страну на турнире претендентов. Можно добавить еще, что их средний возраст — 24 года. Не намного превышает эту цифру и возраст пятой советской претендентки на корону шахматной королевы — Аллы Кушпир. Молодым — везде у нас дорога, а в шахматах — тем более...

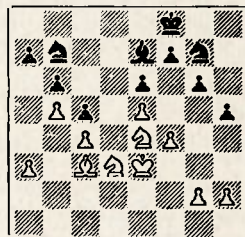
В заключение приведем еще два фрагмента из премированных партий.

Какабадзе — Муслимова



Последовал комбинационный разгром, завершившийся матом черному королю в центре доски и принесший белым приз «за красоту». 27. Л:e5! de 28. Л:d8 Л:d8 29. Kf7+ Kpg8 30. K:d8 Фb1+ 31. Kpf2 Фc2+ 32. Kpg3 Фd3 33. Ke6! Фg6+ 34. Фg4. Даже в самый разгар атаки нельзя упускать возможность предложить переход... в выигрышный эндшпиль! 34. ... Фf6 35. Kg5 g6 36. Фc8+ Kpg7 37. Фd7+ Kph6 38. Ф:h7+! Kp:g5 39. Фh4+ Kpf5 40. Фg4×!.

Тихомирова — Морозова



Трудно поверить, взглянув на эту позицию, что дела черных уже безнадежны. Между тем, Тихомирова очень логично и четко доказывает это своей противнице и получает в награду не только очко, но и приз за лучший энд-

шпиль. План белых таков: продвигание пешки до а6, что создает эвентуальную угрозу жертв на с5 или b6, а потому вынуждает черного короля оставить на произвол судьбы королевский фланг; дальнейший захват пространства; приведение черных фигур в «патообразное» состояние.

31. Kc1! Kf5+ 32. Kpd3 Kpe8 33. a4 Kpd7 34. Kb3 Kh4 35. g3 Kf5 36. a5 Kd8 37. a6 Kpc7 38. Kbd2 Kpb8 39. Kf6 Kh6 40. Kde4 Kpc7 41. Ke8+ Kpd7 42. K4f6+ C:f6 43. K:f6+ Kpc7 44. h3 Kf5 45. g4 hg 46. hg Ke7 47. Ke4 Kpb8 48. Ce1 Kg8 49. Ch4 Kpc7 50. Kpe3 Kpd7

51. Kpf3 Kpc7 52. Kd6 f5 53. gf gf. Дольше могли сопротивляться черные после 53. ... ef, теперь же они погибают от полного удушья. 54. Cg5 Kpd7 55. Kpg3 Ke7 56. Kph4!. Белые пренебрегают выигрышем пешки a7 после 56. C:e7 и 57. Kc8+ ради более крупной добычи. 56. ... Kg6+ 57. Kph5 Ke7 58. C:e7 Kp:e7 59. Kpg6!. Черные сдались, так как из-за «недостатка кислорода» должны отдать коня.

Этот пример показывает, что и молодежи есть чему поучиться у ветеранов. «Старой гвардии» — почет!..

Мастер Е. Лазарев

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
международный мастер
А. Гипслис

РУССКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kg8—f6 3. d2—d4 e5:d4 4. c4—c5 Kf6—e4 5. Фd1—e2 Ke4—c5 6. Kf3:d4 Kb8—c6.

В этой позиции белые обычно играют 7. K:c6 bc 8. Kc3, но после 8. ... Cа6! черным удастся достичь равновесия. Интересную идею в партии против Кальво применил Барцаи — 7. Ce3!?

После 7. ... K:d4 8. C:d4 Ke6 9. Cc3 d5 10. ed C:d6 11. C:g7 Lg8 12. Cc3 Cd7 13. Kd2 Cc6 14. Ke4 белые получили преимущество.

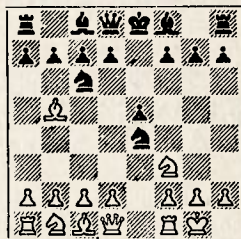
ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6.

В партии Янса — Санта-Крус черные после 3. ... f5 4. Kc3 Kf6 5. ef Cc5 6. 0—0 0—0 7. K:e5 Kd4 8. Kf3 d5 9. K:d4 C:d4 10. Ke2 Cb6 11. d4! C:f5 12. Kg3 Cg6 13. Cd3 за пожертвованную пешку достаточной компенсации не получили.

Чехословацкие шахматисты вдохнули новую жизнь в старинное продолжение 3. ... Kf6 4. 0—0 K:e4.

XVII шахматная олимпиада Гавана, 1966 г.



Во встрече Штейн — Филип белые избрали 5. Le1, но после 5. ... Kd6 6. K:e5 Ce7! 7. Cd3 0—0 8. Kc3 K:e5! 9. Le5 c6 10. b3 Ke8 11. Cb2 d5 12. Фh5 h6 13. Lаe1 Kf6 14. Фh4 Cd6 15. L5e2 Cd7 ничего не достигли.

В партии Спасский — Пахман белые сыграли 5. d4, но после 5. ... Ce7 6. Le1 (дебютные руководства рекомендуют 6. Fe2) 6. ... Kd6 7. C:c6 de 8. de Kf5 9. Kbd2 Ce6 10. b3 Фd5 11. Cb2 0—0—0 черные получили полную правую игру.

В партии Трингов — Филип было 6. de, и после 6. ... 0—0 7. Фd5 Kc5 8. Ce3 Ke6 9. Kc3 a6 10. Cc4 d6 11. ed Ф:d6 12. Lад1 Ф:d5 13. K:d5 Cd8 шансы белых предпочтительнее.

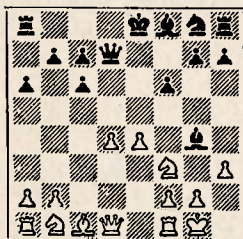
4. Кс5—а4.

Неожиданного успеха в трех партиях добился Фишер, применивший разменный вариант 4. С:с6 dc 5. 0—0 f6.

Теория считает, что после 5. 0—0 наиболее эффективным продолжением является 5. ... Сg4, чтобы на 6. h3 продолжать 6. ... h5 с инициативой. Однако ни один из партнеров Фишера не рискнул применить этот вариант.

6. d4 Сg4. В партии Фишер — Портиш черные защищались путем 6. ... ed, но после 7. К:d4 c5 8. Кb3 Ф:d1 9. Л:d1 Сd6 10. Ка5! b5 11. c4 Кe7 12. Се3! f5 13. Кс3 f4 14. e5! попали в проигрышное положение. Поэтому заслуживают внимания 9. ... Сd7.

7. c3 ed 8. cd Фd7 9. h3.

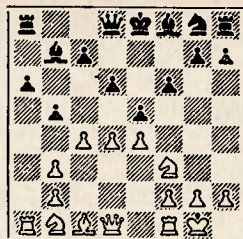


В партии Фишер — Глигорич далее последовало 9. ... Се6 10. Кс3 0—0—0 11. Cf4 Кe7 12. Лc1 Kg6 13. Сg3 Сd6 14. Ка4 С:g3 15. fg с преимуществом у белых.

В партии Фишер — Хименес черные продолжали 9. ... Ch5, но после 10. Ке5! С:d1 11. К:d7 Кр:d7 12. Л:d1 Ле8 13. f3 Кe7 14. Кс3 Крс8 15. Се3 у белых лучший эндшпиль. 4. ... Kg8—f6.

В партии Матанович — Чокыля черные избрали продолжение 4. ... d6, но после 5. 0—0 Сd7 6. d4 b5 7. Сb3 ed 8. c3 d3 9. Ф:d3 Кf6 10. Cf4 (Гуфельд в партии с Кересом сыграл 10. Сg5, однако после 10. ... Се7 11. Кbd2 0—0 12. Кd4 h6 13. С:f6 С:f6 ничего не достиг) 10. ... Се7 11. h3 0—0 12. Кbd2 Ка5 13. Се2 Ле8 14. Лfел g6 15. b4 Кс6 16. а4 белые получили преимущество.

В двух партиях черные решились на антипозиционное продолжение 4. ... b5 5. Сb3 Ка5 6. 0—0 К:b3 7. ab d6 8. d4 f6 9. c4 Сb7.



Увлечение черных пешечными ходами дает белым большой перевес в развитии, и они его успешно используют.

Ивков — Хозеп: 10. Фe2 b4 11. Лd1 Фс8 12. Кbd2 c5 13. dc dc 14. Кf1 Кe7 15. Kh4 Фс6 16. Фd3 Кс6 17. Ке3±.

Медина — Лвайг: 10. Кс3 Кe7 11. Фe2 b4 12. Кd5 Кс6 13. de de 14. Лd1 Фс8 15. Се3 Се7 16. Kh4 0—0 17. Кf5±.

5. 0—0 Cf8—e7.

В открытом варианте — 5. ... К:e4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Се6 9. c3 — в партии Фишер — Олафссон после 9. ... Се7 10. Сс2 черные сыграли 10. ... Сg4, но после 11. h3 Ch5 12. g4 Сg6 13. Сb3! Ка5 14. С:d5 c6 15. С:e4 С:e4 16. Ф:d8+ Л:d8 17. Кbd2 Сd5 18. Ле1! h5 19. Ке4 белые сохранили лишнюю пешку.

6. Лf1—e1.

В партии Горт — Ивков белые продолжали 6. С:c6 dc 7. d3 Кd7 8. Кbd2 0—0 9. Кс4 f6 10. Kh4 Кс5 11. Кf5 С:f5 12. ef Ле8 13. Се3 Фd5 14. Кd2 Лад8 15. Фg4 и получили перевес.

6. ... b7—b5 7. Са4—b3 d7—d6 8. c2—c3 0—0 9. h2—h3.

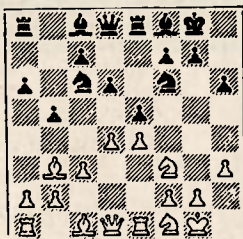
Во встрече Штейн — Родригес последовало 9. d4 Сg4 10. d5 Ка5 11. Сс2 c6 12. h3. В партии Падевский — Лендьял белые избрали 12. dc, и после 12. ... Фс7 13. h3 Се6 14. Кbd2 Ф:c6 15. Кf1 Лfе8 16. Kg3 g6 17. Kg5 Cf8 18. Ке6 fe 19. а4 Кс4 20. Фе2 d5 образовалась острая позиция с обоюдными шансами.

12. ... Ch5. Сильнее 12. ... С:f3, как было в партии Штейн — Геллер. Кисловодск 1966 г. 13. dc Фс7 14. Кbd2 К:c6 15. Кf1 Лас8 16. Kg3 Сg6 17. Kh4 Лfд8 18. Khf5 d5 19. ed К:d5 20. Фf3 с преимуществом у белых.

9. ... h7—h6 10. d2—d4 Лf8—e8 11. Кb1—d2.

В партии Минев — Сабо белые продолжали 11. Се3 Cf8 12. Кbd2 Ка5 13.

Сс2 с5 14. Лс1 Еd7 15. Сb1 Кс6 16. Кb3 с4 со сложной борьбой.
11. ... Сс7—f8 12. Кd2—f1.



В партии Питч — Портиш последовало 12. ... Сb7, и после 13. Кg3 Ка5 14. Сс2 Кс4 15. b3 Кb6 16. de de 17. Фе2 Кс8 партнеры заключили мир.

В партии Фишер — Спасский после 12. ... Cd7 13. Кg3 Ка5 14. Сс2 с5 15. b3 cd 16. cd Кс6 17. Сb2 g6 18. Фd2 Сg7 19. Лад1 белые получили значительный позиционный перевес.

9. ... Сс8—e6 10. d2—d4 Сс6:b3 11. Фd1:b3 Фd8—d7.

Во встрече Матулович — Цинн далее было 12. Сg5 h6 13. С:f6 С:f6 14. d5 Ке7 15. Кbd2 g6 16. с4 Сg7 17. Лас1 f5 18. с5 с преимуществом у белых.

9. ... Кс6—b8 10. d2—d3 Кb8—d7 11. Кb1—d2 Сс8—b7 12. Кd2—f1 Кd7—с5 13. Сb3—с2 Лf8—e8.



В партии Кавалек — Форинтош белые допустили d6—d5, но получили инициативу на королевском фланге, которая после 14. К3h2 d5 15. Фf3 de 16. de a5 17. Кg3 Ла6 18. Кf5 Сf8 19. Сg5 h6 20. Лад1 Кcd7 21. С:f6 Л:f6 22. Кg4 Лfе6 23. Сb3 обеспечило им преимущество.

9. ... Кс6—a5 10. Сb3—с2 с7—с5 11. d2—d4 Фd8—с7 12. Кb1—d2 Ка5—с6 13. d4:c5 d6:c5.

После партии Фишер — Холмов (Гавана, 1965 г.), в которой черные успешно пожертвовали коня на d4, подобный план встречается все чаще.

Однако в партии Сангинетти — Санта-Крус после 14. Kh2 Ле8 15. Kdf1 Се6 16. Сg5 Лад8 17. Фf3 h6 18. Ch4 Лd7 19. Ке3 эта идея оказалась неудачной — дальше было 19. ... Кd4? 20. cd cd 21. С:f6, и белые получили выигрышную позицию.

ЗАЩИТА КАРО-КАНН

1. e2—e4 с7—с6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—с3 d5:e4 4. Кс3:e4 Сс8—f5 5. Ке4—g3 Cf5—g6 6. Kg1—e2 Kg8—f6 7. h2—h4 h7—h6 8. Ке2—f4 Сg6—h7.

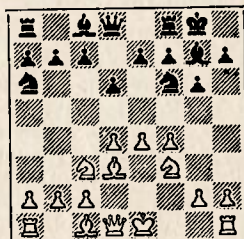
Обычно в этой позиции играли 9. Сс4. В партии Сангинетти — Торбергссон белые реализуют новую идею — укрепив центральный пункт d4, они разменивают белопольных слонов. 9. с3 Кbd7 10. Cd3 e5 11. de К:e5 12. Фе2 Фе7 13. С:h7 К:h7 14. Се3 0—0—0 15. Cd4 Ле8 16. 0—0—0 Кd7 17. Ф:e7 Л:e7 18. Кf5±.

ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Kg8—f6 3. Кb1—с3 g7—g6 4. f2—f4 Cf8—g7 5. Kg1—f3 0—0 6. Cf1—d3.

В партии Падевский — Матанович белые продолжали 6. e5, но после 6. ... Кfd7 7. h4 c5 8. h5 cd 9. Ф:d4 de 10. Фf2 e4 11. Kg5 Kf6 12. hg hg 13. Фh4 Фd4 14. Kb5 Фb6 15. Сс4 Сg4 16. f5 gf 17. Kh7 Кbd7! черные отбили атаку и за пожертвованное качество получили отличную позицию.

6. ... Кb8—a6.



Это пока еще малоисследованное продолжение избрал Падевский против Менвиля. После 7. 0—0 с5 8. d5 Кс7 9. a4 e6 10. de fe 11. Kph1 Kfe8 12. Kg5 Ch6 13. h4 С:g5 14. hg Kg7 15. Се3 Фе7 16. Фd2 Cd7 17. Лад1 Лад8 18. Kpg1 d5 черные получили хорошую контригру в центре.

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Гроссмейстер А. Суэтин

Листая свои архивы...

Партия партии — рознь. У каждого шахматиста есть партии, которые связаны с приятными воспоминаниями. Чаще всего особенно ярким в памяти остается ее чисто шахматное содержание. Порой с той или иной партией связаны важнейшие спортивные моменты борьбы. Конечно, трудно классифицировать степень «важности» своих творческих достижений по тем или иным внешним признакам. Опытный мастер может назвать не один десяток самых «важных» для себя партий.

Редакция журнала «Шахматы» поросила автора этих строк назвать две свои запомнившиеся партии. Я действовал, что называется, по первому впечатлению. И хочу привести два следующих примера, малоизвестных в нашей шахматной печати. Хорошо запомнилась мне партия с А. Лилиенталем, игранная в первом туре полуфинала XVIII первенства СССР 1950 года. К тому времени я уже три года носил звание кандидата в мастера, но ни разу не имел возможности оспаривать звание мастера. В те годы по-существу звание мастера можно было оспаривать лишь в полуфиналах чемпионатов страны, но туда было очень трудно попасть. Эта первая победа над гроссмейстером окрылила меня. Ведь мне удалось сделать дубль — не только выполнить норму мастера, но и попасть в финал первенства СССР!

Вторая партия с гроссмейстером Л. Полугаевским была важной вехой на пути к другому, еще более высокому званию — международного гроссмейстера и была сыграна почти 15 лет спустя. Норма была трудна, и, чтобы выполнить ее, я был вынужден в середине турнира играть только на выигрывш. Рывок удался. Одержав в 6-м и 7-м турах победы над В. Ульманом и Д. Чиричем, я решил во всю сражаться со своим грозным соотечественником. Наша бескомпромиссная дуэль удивила многих. К этому моменту у каждого из нас было по 5 очков из 7, и мы шли во главе турнира. Некоторые югославские газеты на следующий день в своих отчетах писали: «Встреча Суэтина — Полугаевский прошла на высоком уровне...».

Обе партии небезошибочны, но достаточно боевые.

Испанская партия

СУЭТИН — ЛИЛИЕНТАЛЬ

Полуфинал XVIII
первенства СССР,
Тула, 1950 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Sb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0 | Cf8—e7 |
| 6. Jf1—e1 | b7—b5 |
| 7. Ca4—b3 | d7—d6 |
| 8. c2—c3 | Kc6—a5 |

Старая редакция системы Чигорина. Сейчас предварительно играют 8. ... 0—0 и лишь после 9. h3 Kа5, что, конечно, является более гибким продолжением.

- | | |
|------------|--------|
| 9. Cb3—c2 | c7—c5 |
| 10. d2—d4 | Fd8—c7 |
| 11. Kbl—d2 | Ka5—c6 |
| 12. d4:c5 | ... |

Белые хотят выяснить намерения противника в центре. В случае 12. Kf1 cd 13. cd черные получают активную контригру, продолжая 13. ... Cg4.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ... | d6:c5 |
| 13. a2—a4 | La8—b8 |
| 14. a4:b5 | a6:b5 |
| 15. Kd2—f1 | Cc8—e6 |
| 16. Kf1—e3 | c5—c4 |
| 17. Fd1—e2 | Lb8—d8 |
| 18. Ke3—f5 | ... |

Другим продолжением является 18. Kg5, и в случае 18. ... Cc8 19. b3 h6 20. Kf3 Ka5 21. bc K:c4 22. K:c4 bc белые создают черным слабую пешку на c4, а после 23. Cc3 угрожают вторжением ладьи на a7. Черные, видимо, должны на 18. Kg5 играть

18. ... 0—0, а если 19. b3, то 19. ... Cc5 20. cb b4! с неплохой контригрой.

18. ... 0—0
19. h2—h3 Kf6—d7
20. Kf3—g5 Ce7—g5

Фантастические осложнения могли возникнуть после 20. ... Kc5 21. Фg4 C:f5 22. ef Kd3 23. Ke4? (вероятно, проще 23. Ле2, а затем b3 или Ke4 с инициативой на королевском фланге) 23. ... K:e1 24. f6 g6 (нехорошо 24. ... C:f6 25. K:f6+ Kph8 26. Фh4!) 25. Фg5 Лfе8 26. fe K:c2 (плохо 26. ... Ф:e7 27. Kf6+ Kph8 28. Фh4 h5 29. Фg5! Фf8! 30. C:g6! fg 31. Ф:g6 Ле7 32. Ф:h5+ Kpg7 33. Ch6+ с выигрывающей атакой у белых) 27. Kf6+, и у белых гарантированная ничья, но форсированного пути к победе не видно. Например, после 27. ... Kpg7 28. Kh5+ Kpg8 29. Фf6 Лd1+ 30. Kph2 gh 31. Ch6 e4+! 32. g3 Фе5 черные решительно отражают атаку.

21. Cc1:g5 f7—f6
22. Cg5—e3 Лf8—e8
23. h3—h4 ...

Белые намекают усиление своих действий на королевском фланге. Черным нелегко «нащупать» активную контригру. Не видно, например, как перевести коня на d3, а на 23. ... Ла8 может последовать 24. Лад1 с угрозой вторжения коня на пункт d6. И все же следующую комбинацию черных никак нельзя одобрить.

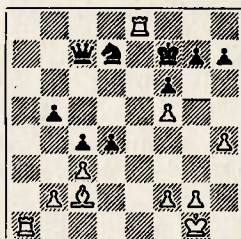
23. ... Ce6:f5
24. e4:f5 Kc6—d4
25. Ce3:d4!

Конечно, не 25. cd ed, и у черных прекрасная игра.

25. ... e5:d4
26. Фе2:e8+ Лd8:e8
27. Ле1:e8+ Кре8—f7

На первый взгляд дела черных отнюдь не плохи,

так как они получают защищенную проходную пешку d3. Но следующий ход белых показывает, что в распоряжении последних есть сильнейшая атака на короля противника.



28. Ле8—h8! d4—d3
29. Cc2—d1 Фc7—f4
30. Cd1—h5+ ...

Король черных вынужден пуститься в опасное путешествие. Именно поэтому нужен был ход 28. Лh8 — ведь теперь черные не могут сыграть 30. ... g6 из-за 31. Л:h7+ и т. д.

30. ... Kpf7—e7
31. Лh8—e8+ Кре7—d6
32. Лa1—a6+ Kpd6—c7

Трудно из двух зол выбрать меньшее. В случае 32. ... Kpc5 33. Cf3! b4 34. Ла5+ Kpb6 35. cb у черных не видно защиты от 36. Леб+. Не помогает в этом варианте и 33. ... Фc1+ 34. Kph2 Фf4+ 35. Kph3 Ф:f5+ 36. Cg4! Ф:f2 37. C:d7 с выигрышем фигуры при продолжающейся атаке.

Но и теперь черные несут решающий материальный урон.

33. Ла6—a7+ Kpc7—b6
34. Ла7:d7 Фf4:f5
35. Ле8—b8+ Kpb6—a6
36. Ch5—e8 Фf5—e5
37. Лb8—a8+ Краб—b6
38. Лd7—d4!

Белые парируют угрозу вечного шаха после 38. ... Фe1+ и 39. ... Ф:f2.

38. ... b5—b4
Цейтнотный промах ус-

коряет поражение черных. Но материальный перевес белых и без этого был уже достаточно велик для победы.

39. Лd4:c4 d3—d2
40. Лc4:b4+ Kpb6—c7
41. Ла8—a7+ Kpc7—d8
42. Ce8—a4.

Черные сдались.

Защита Уфимцева

СУЭТИН —
ПОЛУГАЕВСКИЙ

Международный турнир
в Сараево 1965 г.

1. e2—e4 g7—g6
2. d2—d4 Cf8—g7
3. Kbl—c3 d7—d6
4. Ccl—e3 c7—c6
5. Фd1—d2 b7—b5
6. f2—f3 Фd8—a5

Преждевременный выпад. Лучшее, видимо, 6. ... Kbd7 7. Kge2 Kb6 8. Kg3 b4 9. Kd1 a5 10. c3 bc 11. K:c3 Ca6 12. Ca6 Л:a6 13. Фd3 Ла8 14. 0—0 Kf6 15. Лacl 0—0 16. Лc2 Фd7 17. Лfcl Лfc8, удерживая равновесие (Суэтин — Жидков, Киев, 1965 г.).

7. Kg1—e2 Kb8—d7
8. Ke2—c1 Kg8—f6
9. Kcl—b3 Фа5—c7
10. Ce3—h6! ...

Своевременно вызывая размен чернопольных слонов, белые намерены организовать наступление на королевском фланге.

10. ... 0—0
Спорное решение. Теперь белые получают возможность опасного нападения на рокировку противника. С другой стороны, после 10. ... Ch6 11. Ф:h6 король черных оставался в центре, что, конечно, имело свои минусы.

11. h2—h4 e7—e5
12. h4—h5 ...

Позиция черных выглядит критической. Очень опасно принятие жертвы

пешки 12. ... С:h6 13. Ф:h6 К:h5 14. g4 Khf6 15. 0—0—0, и атака белых вряд ли отразима. Полу-гаевский находит единственный способ защиты. 12. ... Сg7:h6 13. Фd2:h6 Кd7—b6 14. a2—a4?!

Это уже начало конкретной тактической борьбы. Может быть, объективно лучше было 14. de de 15. 0—0—0 с последующим Kb3—c5 или Фh6—g5, сохраняя не только опасные угрозы на короля противника, но и получая при случае удобную игру на ферзевом фланге.

14. ... b5:a4 15. Кс3:a4 Сс8—e6 16. d4:e5 d6:a5 17. Kb3—c5! Kf6:h5

Это хотя и рискованный, но правильный путь защиты, ставящий наибольшие препятствия перед атакующими замыслами белых.

18. g2—g4 Kh5—f6 19. Фh6—g5 Kpg8—g7?

А тут черные допускают существенный промах. Значительно лучше было 19. ... К:a4 20. Л:a4 Kpg7 21. Kd3 Lab8 22. b3 Лfе8, и теперь в случае 23. К:c5 у черных есть отличный контрудар 23. ... С:b3, сохраняя лишнюю пешку. Белые, вероятно, должны продолжать 21. К:e6+ fe 22. Сс4, но и здесь у черных устойчивая позиция.

Теперь инициатива белых разгорается с удвоенной силой.

20. Кс5:e6+ f7:e6 21. Ка4—c5 Ла8—e8 22. Кс5—a6 ...

Конечно, этот ход не может быть назван ошибкой. Белые отыгрывают пешку, сохраняя позиционное превосходство. Но более эффективно все же было форсирование событий: 22. Фh6+ Kpg8 23.

g5 Kh5 24. Л:h5! gh 25. К:e6 Фf7 26. К:f8 Л:f8 27. Се2, и дела черных из-за слабости их пешек достаточно безрадостны.

22. ... Фс7—f7 23. Фg5:e5 Kpg7—g8 24. Фе5—g3 ...

Этим ходом белые отражают угрозу 24. ... К:g4, что могло последовать в случае 24. Се2 К:g4, и если 25. fg, то 25. ... Фf2+ 26. Kpd1 Лd8+ 27. Cd3 Фf3+ 28. Kpd2 Кс4+ с выигрышем у черных.

24. ... Kf6—d7 25. Cf1—e2 Фf7—f6 26. Фg3—h4!

Белые своевременно предлагают размен ферзей. Из-за слабости черных пешек эндшпиль определенно к выгоде белых.

26. ... Фf6:h4+

Попытка уклониться от размена путем 26. ... Фg7 могла едва ли не форсированно привести черных к поражению после 27. Кс7 Ле7 28. Л:a7 Ке5 29. К:e6 и т. д.

27. Лh1:h4 Лf8—f7

Больше шансов на спасение оставляло 27. ... Ке5; теперь белые кардинально препятствуют этому маневру.

28. Ла1—a5! Лf7—e7

29. b2—b4 Кd7—f8

30. Лh4—h1 Ле8—d8

31. Ла5—c5 Лd8—c8

32. Kpe1—d2 Ле7—d7+

33. Kpd2—e3 Лd7—d6

34. Лс5—a5 ...

Последними маневрами белые методично усилили расположение своих фигур. Органические слабости в лагере черных не дают последним каких-либо надежд на активную контригру. Партия черных стратегически проиграна, хотя они еще долго и изобретательно защищаются.

34. ... Лd6—d7

35. Ка6—c5 Лd7—e7 36. g4—g5! e6—e5

Иначе 37. f4 с дальнейшим зажимом позиции черных.

37. Лh1—d1 Kpg8—g7

38. Лd1—d6 h7—h6

39. g5:h6+ Kpg7:h6

40. Се2—a6 Лс8—c7

41. Кс5—d3 Kf8—d7

42. c2—c4! ...

Начинается новая стадия реализации преимущества. Максимально усилив положение фигур и лишив партнера надежд на контригру, белые начинают решающее наступление на ферзевом фланге.

42. ... Кd7—b8

43. c4—c5 Kb6—d7

44. Са6—c4 Kph6—g7

45. Ла5—a1 Лс7—b7

46. Ла1—g1 Кd7—f8

47. f4—f4 e5:f4+

48. Kpe3:f4 ...

Еще решительнее 48.

К:f4, ибо теперь не годится 48. ... Л:b4 49.

К:g6! К:g6 50. Лd:g6+, и

белые создают матовую атаку.

48. ... Ле7—e8

49. e4—e5 Лb7—e7

50. Лg1—e1 a7—a6

51. Kpf4—e4 Kf8—h7

52. Лe1—g1 Kh7—f8

53. Kpe4—d4 Kpg7—h7

54. Лg1—f1 Kph7—g7

55. Лd6—f6 Kf8—e6

56. Сс4:e6! Ле7:e6

57. Лd6:e6 Ле8:e6

58. Kd3—f4 ...

Упрощения не облегчили участи черных.

58. ... Ле6—e7

59. Лf1—g1 Ле7—b7

60. Лg1:g6+ Kpg7—h7

61. Kpd4—c4 Лb7—f7

62. Лg6—g4 Kb8—d7

63. Kpc4—d4 Кd7—f8

64. e5—e6! Лf7—b7

65. Kpd4—e5 Лb7—b4

66. e6—e7 Kf8—d7+

67. Kpe5—e6 Kd7:c5+

68. Kpe6—f7.

Черные сдались.



С. Г. ТАРТАКОВЕР
(1887—1956)*

22 февраля исполняется 80 лет со дня рождения международного гроссмейстера Савелия Григорьевича Тартаковера, выдающегося шахматиста, литератора и теоретика первой половины XX века.

Тартаковер родился в Ростове-на-Дону в австрийско-польской семье. Как шахматист он сформировался в Вене, где окончил университет. Получив звание доктора права, Тартаковер, однако, не стал заниматься юридическими науками, а полностью посвятил себя шахматной и литературной деятельности. Савелий Григорьевич в совершенстве владел несколькими языками. Он занимался журналистикой, переводами русских поэтов на французский и немецкий языки, писал киносценарии, а в годы второй мировой войны в рядах движения «Свободная Франция» принимал участие в борьбе против немецких фашистов.

Первый значительный успех пришел к Тартаковеру в Нюрнберге, где

* В «Шахматном словаре», М., ФиС, 1964 ошибочно указан год смерти Тартаковера 1954.

Гомер шахматной игры

он в 1906 году в побочном турнире международного конгресса завоевал первый приз. Тогда ему было присвоено звание маэстро, и с тех пор Тартаковер стал постоянным участником многочисленных международных турниров. За полвека он выступил в нескольких десятках соревнований. Особенно успешно Тартаковер играл после первой мировой войны, в один из самых интересных периодов шахматной истории XX века, когда на мировом шахматном небосклоне ярко сверкали такие звезды, как Ласкер, Капабланка, Алехин, Нимцович, Рети, Рубинштейн, Тарраш, Шпильман, Боголюбов, Маршалл.

В это время Тартаковер стал обладателем нескольких первых призов (Гастингс 1926/27 и 1927/28 гг., Баридов 1926, Гент, 1926, Ниндорф 1927, Лондон 1927, Льеж 1930, Ницца 1930, Лодзь 1935 и т. д.) и зарекомендовал себя разносторонним шахматистом и смелым экспериментатором.

Но наибольшую славу во всем мире Тартаковер снискал как талантливейший шахматный журналист и писатель. В этой области он не имел себе равных. Обладая огромной шахматной и общей культурой, ярким литературным стилем и редким остроумием, Тартаковер написал большое число прекрасных книг, блестящих комментариев, статей и анализов.

Он регулярно сотрудничал в советской шахматной печати (в журналах «Шахматы» и «Шахматы в СССР», в газете «64»). По книгам Тартаковера, переведенным на русский язык и изданным в СССР, училось не одно поколение советских шахматистов. В пер-

вую очередь это относится к его работам «Ультрасовременная шахматная партия» (1924—1925 гг.), «Дебют будущего» (1925), «Индийская защита» (1925), «У древа шахматного познания» (1926), «Освобожденные шахматы» (1926), «Шахматная правда» (1926), «Нью-Йоркский матч-турнир 1927 г.» (1927) и другим.

За его замечательные книги, блестящие творческие характеристики шахматистов, остроумные изречения и афоризмы Эммануил Ласкер назвал Тартаковера «Гомером шахматной игры».

Приводим одну из партий С. Тартаковера, сыгранную в Париже осенью 1955 года.

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Kc3 e6 6. d4 Kc6 7. K:d5 ed 8. f4 d6 9. cd cd 10. Kf3 Cg4! 11. Ce3. 11. Ce2 de 12. fe C:f3 13. C:f3 Фh4+ 14. g3 Ф:d4 и т. д. 11. ... de 12. fe Cb4+ 13. Kpf2. 13. Cd2 C:f3! 13. ... 0—0 14. Ce2 f6! 15. ef Ф:f6 16. Jlf1 JLaе8! 17. Фb3 Фе6! 18. Cb5 C:f3 19. gf J:f3+! 20. Kр:f3 Фh3+. Белые сдались. Если 21. Kрf4, то 21. ... Ле4+ 22. Kpg5 Ce7X; или 21. Kpe2 K:d4+; или 21. Kpf2 Ф:h2+ 22. Kpf3 JLf8+ 23. Kpg4 Фg2+ 24. Kph5 g6+ 25. Kph6 Фh3+ 26. Kpg5 Фh5X.

АФОРИЗМЫ ИЗ КНИГ С. Г. ТАРТАКОВЕРА

...Шахматному игроку приходится иметь дело отнюдь не с бездушными деревяшками, а с живыми тонко чувствующими и готовыми к самопожертвованию товарищами и помощниками: каждое поле живет и дышит, каждая фигура борется и умирает, каждый темп рискует и ждет, и часто только сам шахматист сидит деревянной куклой, не умея верно понять и использовать внутреннюю жизнь «мертвых вещей»...



шахматный муравей, часто выжимающий огромные тяжести.

Часто белая пешка a2 более серьезно угрожает пройти в ферзи, чем пешка a7.



очень смысленное животное, на котором ультра-модернистская шахматная школа часто предпринимает путешествия в неизвестные страны.

Иные шахматные кони не прыгают, а хромают. В некоторых шахматных партиях принимают участие не четыре, а шесть лошадей.



Самый важный шаг в партии — это первый ход слоном.



не любит, правда, ворочать мозгами, но иногда пробуждается от созерцательной жизни и тогда, при всей своей неуключей прямолинейности, проделявает оригинальные атакующие маневры.



Белый ферзь на c2 опасен, на b3 своеобразен, на d4 сентиментален, на b1 скрытен, на e2 блестящ, на g4 энергичен, на f3 самонадеян, на e3 вразумителен, на g5 упрям, на h6 беспощаден.



должен быть всегда избавлен от забот!

*

Вся шахматная игра — это, так сказать, один замаскированный «ход конем»!

*

Комбинация — это возможная невозможность! Это божественная искра, существующая независимо от остальных шахматных

идей и освещающая, как метеор, шахматную партию.

*

Атакой стремятся не убедить, а ошеломить противника.

*

Защита слабостей часто заключается в оставлении их на произвол судьбы.

*

Работать в центре, часто означает — танцевать над пропастью.

*

Если б седьмой линии не существовало, ее следовало бы выдумать (вольная перефразировка — по Вольтеру).

*

Лучшим ходом в позиции обычно является — сделанный.

*

Очень часто единственной ошибкой в партии является вопросительный знак комментатора.

*

Наилучший способ опровергнуть гамбит Эванса — это играть испанскую партию.

Н. Ж.

МАТЧ-ТУРНИР В НЬЮ-ЙОРКЕ

Этот турнир состоялся сорок лет назад в Нью-Йорке с 19 февраля по 25 марта 1927 года, когда уже была достигнута договоренность о матче на звание чемпиона мира Капабланка — Алегин.

В соревновании участвовали 6 ведущих шахматистов мира — Капабланка, Алегин, Нимцович, Видмар, Шпильман и Маршалл. Каждый с каждым играл по 4 партии.

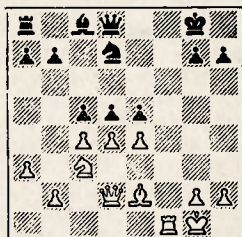
В числе приглашенных не было ни Ласкера, который в турнирах регулярно опережал чемпиона мира, ни Рубинштейна — единственного, кто в то время имел положительный баланс во встречах с Капабланкой, ни Рети.

Турнир как бы состоял из отдельных матчей, и чемпион мира сумел выиграть все, убедительно заняв первое место. На втором месте остался А. Алегин, набравший на 2,5 очка меньше.

Оценивая шансы обоих гроссмейстеров в этот период времени, В. Панов пишет: «Для шахматного историка, однако, важно одно: что талант Капабланки был столь же могуч и свеж, как и в годы его молодости, что он был в прекрасной спортивной форме и мог играть великолепно, как и подобает чемпиону мира. И если, спустя полгода, он проиграл матч Алегину, то не вследствие упадка своего дарования, плохой формы или небрежной подготовки, а по иным причинам»

Дебют ферзевых пешек
Алегин — Маршалл

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Ke4 4. Kf2 Cb4 5. Фc2 d5 6. Kc3 f5 7. Kd:e1 fe 8. Cf4 0—0 9. e3 c6 10. Ce2 Kd7 11. a3 Ce7 12. 0—0 Cg5 13. f3! C:f4 14. ef J1:f4 15. fe J1:f1 16. J1:f1 e5 17. Фd2! Начало решающего маневра. Если теперь 17. ... Фb6, то 18. c5 Фa5 19. ed ed 20. b4! dc 21. Фg5 Фc7 22. d6 h6 23. Fe7. и белые выигрывают. 17. ... c5.



18. de! Ошибочно было бы 18. K:d5 ed 19. Фb4 ввиду 19. ... Kf6. 18. ... d4 19. Фf4! Жертва в связи с «тихим» 21-м ходом белых. 19. ... dc 20. Фf7+ Kph8 21. bc! Только этим путем доказывается правильность жертвы. 21. ... Фg8 22. Fe7 h6 23. Ch5! a5 24. e6 g6 25. ed C:d7 26. Jf7. Черные сдались. Партия отмечена призом за красоту.

И. ЭГЛИТИС

ХРОНИКА СОРЕВНОВАНИЙ

Места распределены

В заключительном этапе массового турнира журнала «ШАХМАТЫ» и РИЖСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ, который одновременно являлся финалом шахматных соревнований VII СПАРТАКИАДЫ ЛАТВИЙСКОЙ ССР, приняли участие 28 команд. Состав участников был весьма сильным: 6 мастеров, 40 кандидатов в мастера и сильнейшие шахматистки республики.

В высшей группе (здесь стартовали команды спортивных обществ Риги и крупнейших городов) победу одержала I КОМАНДА «ДАУГАВЫ». За эту команду играли мастера Я. Клован, А. Петерсон, В. Кириллов, И. Жданов, кандидат в мастера Э. Приедниек, а также В. Рожлапа и Р. Озолина. На счету у этого коллектива 32,5 очка. II команда «Даугавы» (кандидаты в мастера И. Луцкан, Р. Грант, И. Са-

кович, И. Зайдель, Е. Ищенко, а также Э. Хайлова и А. Бриньке) набрала 30 очков. Команда СКА (мастер А. Витолиньш, кандидаты в мастера У. Вас-

Мастера В. ЖУРАВЛЕВ и Я. КЛОВАН



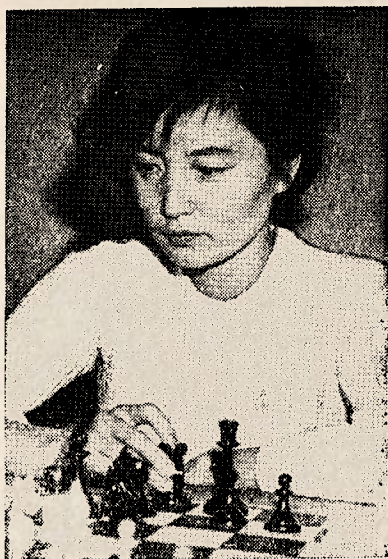
кан, Л. Гутман, А. Берзиньш, А. Уртан, а также Р. Мещанинова и Д. Чеже — 22,5 очка.

В группе районных и городских команд победили представители ЕЛГА-ВЫ (кандидаты в мастера Я. Селедкин, Я. Булат, В. Юдаков, Р. Ритум), набравшие 13 зачетных очков. Второе и третье места поделили шахматисты Цесиса и Валки — 8,5 очка.

В группе меньших районов первое место заняли шахматисты КУЛДИГИ — 12 очков. Команды городов Балви и Гулбене, а также Лиепайского района набрали по 8 очков.

В индивидуальном турнире среди женщин победила ИДА КАРУЗИНА («Динамо»), набравшая 6 очков. На втором месте Вия Рожлапа («Даугава» I), а на третьем Эльза Хайлова («Даугава» II).

В мужском турнире по 6,5 очка набрали кандидат в мастера ЮЗЕФ ПЕТКЕВИЧ («Динамо») и мастер ЯНИС КЛОВАН («Даугава» I). Первое место, благодаря лучшему коэффициенту, присуждено Ю. Петкевичу. Пятеро участников: мастера А. Петерсон (III место), И. Жданов и В. Журавлев (Лиепая), а также кандидаты в мастера Я. Даудзвардис (Даугавпилс) и И. Луцкан — набрали по 5,5 очка. За ними следуют мастер А. Ви-



И. КАРУЗИНА

толиньш, кандидаты в мастера Э. Пикелис (Лиепая), Т. Ремерт (Кулдига), И. Сакович, С. Штайерман (Даугавпилс) и Н. Журавлев (Лиепая) — по 5 очков.

IV массовый турнир школьников

Турнир начался необычно: все участники прошли экзамен по теории. Были билеты, были экзаменаторы (мастер Петерсон и тренеры Кампенус, Шадурский), были пятерки, четверки, тройки, но двоек не было! На следующий день за столики уселись 165 юных шахматистов. Каковы итоги закончившегося смотра юных дарований республики?

В командном зачете

I группа. I место Кировский район, II место — Ленинский район, III место команда города Лиепая. Далее следовали команды Октябрьского и Пролетарского районов Риги, команда Даугавпилса и Московского района столицы республики.

II группа. 1—2 место поделили коллективы Цесисского и Рижского районов, но за лучший результат на досках в младшей группе мальчиков I место присуждено команде Цесисского района. На III месте Талсинский район.

В индивидуальном зачете

В старшей группе: у юношей победил С. Атрошенков (г. Лиепая), у девушек — И. Розе (Бауский р-н) и Е. Новаде (Лиепайский р-н) — 5,5 очка.

В средней группе: юноши — В. Мелехов (Цесисский р-н), — 5,5 очка. Девушки — В. Лайзане (Лудзенский р-н) — 6,5 очка (лучший результат в турнире!).

В младшей группе: мальчики — Э. Страздыньш (Талсинский р-н). Девочки — С. Рейзниене (Талсинский р-н).

Победители в командном зачете — юные шахматисты Кировского района.

Фото В. Прикулиса



ВПЕРВЫЕ В ЛИЕПАЕ

Впервые за всю историю шахмат в Лиепаяе чемпионат города 1966 года проводился с кандидатской нормой. Один мастер, пять кандидатов в мастера и семь перворазрядников составили финальный турнир XXI послевоенного первенства второго города республики.

На старте соревнования отличился пятидесятидвухлетний кандидат в мастера Г. Зиндер: первые восемь туров он прошел со стопроцентным результатом. Но вопрос о победителе был все-таки решен лишь на финише, когда состоялись основные встречи лидеров турнира. Эта борьба на заключительном этапе очень напоминала финиш-

ную гонку легкоатлетов — участников забега на длинную дистанцию. Взятый Зиндером темп в конце концов оказался не под силу и ему самому. Бурный финиш его конкурентов (А. Капцан — 5 из 5, Н. Журавлев — 4,5 из 5, В. Журавлев — 4 из 5) привел к таким окончательным итогам чемпионата: 1. мастер В. Журавлев (10 очков из 12), 2. кандидат в мастера М. Капцан (9,5), 3.—4. кандидаты в мастера А. Капцан и Г. Зиндер (по 9), 5. В. Пулькис (7,5), 6.—7. кандидаты в мастера В. Спориш и Э. Пикелис (по 7) и т. д.

Заветный рубеж кандидата в мастера удалось достичь только одному перворазряднику — упорному В. Пулькису.

Н. КОВАЛЕВСКИЙ

ПОСЛАНЦЫ РОДИНЫ ШАХМАТ

На торжественном открытии 34-го шахматного чемпионата СССР, которое состоялось в зеркальном зале Тбилисского Дворца пионеров и школьников, в президиуме можно было увидеть двух смуглых молодых людей. Это были посланцы родины шахмат — Индии международный мастер Мануэль Аарон и мастер Руси Мадон.

Имя Мануэля Аарона хорошо известно любителям шахмат. Талантливый мастер выступал уже во многих международных состязаниях. В его активе победы над известными гроссмейстерами экс-чемпионом мира М. Эйве, Л. Портишем, В. Ульманом. Аарон — неоднократный чемпион Индии. Но в настоящее время этот почетный титул носит не он, а Руси Мадон.

Аарон и Мадон побывали в Советском Союзе по приглашению шахматной федерации нашей страны. Они посетили Москву, Ленинград и Тбилиси. В Москве и Тбилиси гости провели товарищеские матчи с советскими мастерами. В Москве Аарон сыграл вничью с Ф. Игнатьевым и И. Зайцевым, а Мадон проиграл В. Смирнову и Г. Тимошенко. Счет московского матча 3:1 в пользу советских шахматистов.

В Тбилиси Аарон сыграл две партии с чемпионом Грузии Р. Джинджихашвили. Одну из них он выиграл, вторую — проиграл. Мадон в двух партиях с чемпионом Тбилиси Ю. Чикова-ни набрал 1,5 очка. Таким образом, гости одержали здесь победу — 2,5:1,5.

Вот две партии, сыгранные между Аароном и Джинджихашвили.

Сицилианская защита Аарон — Джинджихашвили

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Kge2 e5 6. d3 Kge7 7. 0—0 0—0 8. Ce3 d6 9. Фd2 Kd4 10. Lael Ch3 11. Kd5 K:d5 12. ed Фd7 13. c3 K:e2+ 14. Л:e2 Лae8 15. f3 C:g2 16. Kp:g2 f5 17. Лfе1 b5 18. b3 a5 19. Cf2 b4 20. c4 Фf7 21. Фc1 e4 22. de fe 23. f4 Cc3 24. Лf1 e3 25. Л:e3 Л:e3 26. Ф:e3 Лe8 27. Фd3 Фе7 28. Kpf3 g5 29. fg Ф:g5 30. Ce3 Фе5 31. Лf2 Ce1 32. Лe2 Cc3 33. h4 Фh5+ 34. Kpf2 Лf8+ 35. Cf4 Ce5 36. Фf3 Фf5 37. Ле4 Фh3 38. Kpe3 Фh2?? 39. Л:e5 Фg1+ 40. Kpe2. Черные сдались.

Дебют Рети Джинджихашвили — Аарон

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. b4 Cg7 4. Cb2 0—0 5. Cg2 d5 6. 0—0 Kbd7 7. d3 Ле8 8. Kfd2 c6 9. c4 e5 10. Kc3 Kf8 11. b5 Ke6 12. bc bc 13. Ka4 Kc7 14. Лc1 Лb8 15. Ca3 Ka6 16. Kb3 Ch6 17. e3 Cg4 18. Фd2 e4 19. d4 Kd7 20. h3 Cf5 21. Ka5 Фf6 22. cd. Следовало играть 22. g4!, 22. ... ed 23. Лc6 Ле6 24. Лfс1 Kb6 25. K:b6 ab 26. Л:e6 C:e6 27. Kc6 Лb7 28. Cf1 Kb8 29. Фb4 K:c6 30. Л:c6 Фd8 31. Фb3 Cf8 32. C:f8 Kp:f8 33. a4 Лb8 34. h4 h5 35. Ce2 Kpg7 36. Kpg2 Ch3+ 37. Kph2 Ce6 38. Kpg2 Ch3+ 39. Kpg1 Ce6 40. Kpf1 Ch3+ 41. Kpe1 Ce6 42. Фb4 Kpf6 43. Cd1. В этой позиции партия была отложена. Белым был присужден выигрыш.

Индийские шахматисты познакомились с достопримечательностями Тбилиси, побывали в древней столице Грузии — городе Мухета.

Мастер А. Буслаев

В БАРНАУЛЕ проведен турнир на звание чемпиона Краевого центра 1966 года. Соревнование проводилось по швейцарской системе в десять туров. В нем участвовали шесть кандидатов в мастера и тридцать шесть перворазрядников. Победу одержал шахматист первого разряда Ю. Никонов — 8 очков. Четырехкратный победитель предыдущих чемпионатов кандидат в мастера Р. Кур занял второе место — 7,5 очка. На третьем месте кандидат в мастера Г. Румянцев — 7 очков.

В. АНТЮФЕЕВ,
главный судья чемпионата

ЧЕМПИОНАТ ШКОЛЬНИКОВ

В ГОМЕЛЕ проведен чемпионат Белорусской ССР среди школьников. Звание чемпиона в группе старших мальчиков завоевал гомельчанин Наум Добкин. Его результат 7 очков из 9 возможных. В старшей группе девочек чемпионкой республики снова стала гомельчанка Ирина Иоффе. В младшей группе мальчиков победил Лёня Офицеров (Минск), а в младшей группе девочек Ирина Туракина (Брест).

А. ШУМАХЕР,
главный судья соревнований

ПЕРМЬ. Свыше десяти тысяч пермских любителей шахматного искусства участвовало в массовом турнире, посвященном 50-летию Великого Октября. Финал городского первенства собрал 71 сильнейших. Здесь победа досталась 18-летнему студенту университета М. Герштейну, на втором месте был инженер завода имени Ленина кандидат в мастера В. Жуланов. Одновременно подобные состязания прошли во всех городах области. Звание чемпиона области оспаривали 24 участника — два мастера, 8 кандидатов в мастера и 14 перворазрядников.

Короткая «швейцарская» дистанция — восемь туров — еще более обострила и без того бескомпромиссную борьбу. Перед последним туром 11 (!) участников претендовали на победу.

В итоге первое-второе места разделили мастера Ю. Яковлев, инженер велосипедного завода, и Ю. Котков, преподаватель математики Пермского Высшего командно-инженерного училища. У победителей по 6 очков из восьми. На пол-очка отстали кандидаты в мастера В. Селезнев, А. Векслер и перворазрядник П. Филатов из города Лысьвы. Лысьвенский шахматист выполнил норму кандидата в мастера.

Победители завоевали право участия в зональном массовом первенстве Российской Федерации.

К. ЮРЬЕВ

ТУРНИРЫ И МАТЧИ

АВСТРИЯ

В небольшом международном турнире, состоявшемся в ГРАЦЕ, приняли участие шахматисты Австрии, Италии и Югославии. Победу одержал Ванка, набравший 8,5 очка (из 11), оставив за собой Водона — 8 очков и Паоли (Италия) — 7,5 очка.

ВЕНГРИЯ

Фестиваль в САПРОНЕ закончился победой Фелди — 10,5 очка из 13. На втором месте международный мастер Хааг (9,5 очка), а на третьем — Шранц — 9 очков.

В турнире будапештского клуба имени Петефи первое и второе места поделили мастера Босняк и Чом, набравшие по 9 очков из 13.

Звание чемпионки Венгрии среди женщин в 1966 году завоевала Г. Каракашине (9,5 очка). 2—4 места поделили И. Билекне, А. Лангош и М. Иванка (по 8,5 очка).

Победителем VIII чемпионата Венгрии в игре по переписке стал А. Синдлер. У него 12 очков из 15 возможных.

ЮГОСЛАВИЯ

Турнир в ПАНЧЕВО закончился неожиданной победой П. Менча (11,5 очка из 13). Гроссмейстер В. Яношевич и Д. Райкович, набравшие по 11 очков, разделили 2—3 места.

В БЕЛГРАДЕ состоялся матч студентов московского и белградского университетов. В первый день победу одержали гости с

результатом 5,5:2,5. На второй день хозяева с таким же счетом взяли реванш.

* *

Матч студентов БЕРЛИНА и БРЮССЕЛЯ закончился победой немецких шахматистов со счетом 7:3.

* *

В дружеском матче команда БЕЛЬГИИ выиграла со счетом 6:4 у шахматистов Франции.

* *

Первое место в командном первенстве ШВЕЙЦАРИИ завоевал Цюрихский шахматный клуб «Нимцович».

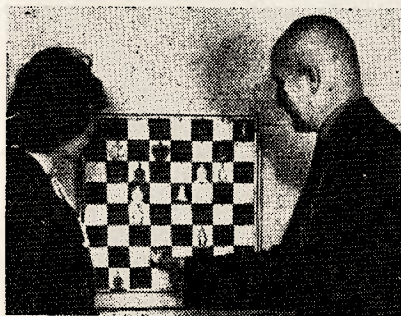
* *

Командное первенство ИЗРАИЛЯ завершилось победой студенческого шахматного клуба «Тель-Авив».

* *

Столетний юбилей МЕЛЬБУРНСКОГО шахматного клуба был отмечен турниром по швейцарской системе. 1—2 места поделили М. Фуллер и Л. Фелл, набравшие по 8 очков из 10 возможных. На 3—5 место вышел О. Гамильтон, К. Озол и Ц. Пурди — 7,5 очка.

ПОРТАТИВНАЯ ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ШАХМАТНАЯ ДОСКА



Обычно на соревнованиях применяются демонстрационные доски «жесткой конструкции». Они сделаны из дерева или фанеры, громоздки и мало транспортабельны. Я предлагаю сделать малогабаритную демонстрационную шахматную доску. Автор изготовил ее в трех вариантах. 1. Доска из клеенки с фигурами из хорошего сорта березовой фанеры. 2. Доска из пластмассы с фигурами из хорошего органического стекла. 3. Доска и фигуры из пластмассы.

Размеры первой доски 64×64 см, второй и третьей — 50×50 см. Для размещения фигур на полях к последним пришиты обычные крючки, а на фигурах сделаны петельки. В варианте из органического стекла в фигурах прожжены отверстия для крючков. Доски свободно укладываются в небольшую коробочку, в полевую сумку и могут быть использованы в помещениях, на полевых станах, на лесной поляне, на палубе корабля и т. д. Этим летом во время поездки по Дальнему Востоку на этих досках мною были показаны лучшие партии первенства мира и чемпионата ВС в Южно-Сахалинске, Петропавловске-Камчатском и Владивостоке. В августе 1966 г. доска была показана по телевидению в Таллине.

Поступило много положительных отзывов. Они сопровождались просьбами организовать производство по-

добных досок. Но их легко изготовить и своими руками!

Для изготовления демонстрационных досок из пластмассы можно использовать имеющиеся в продаже пластмассовые доски рижского производства (50×50). Они стоят 95 копеек. Для изготовления двух демонстрационных досок нужно всего 3 пластмассовые доски. Половинки досок употребляются для изготовления фигур. Черные фигуры делаются из черных полей. На них просто «выцарапывается» для контрастности белый силуэт. Если это сделано со вкусом, получается красиво, и такие фигуры видны очень отчетливо. Белые фигуры изготавливаются из белых полей. На них силуэт выполняется черным лаком.

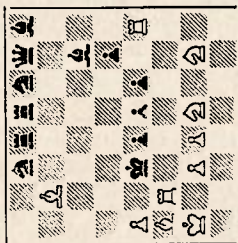
Массовое производство таких досок в условиях мастерских обойдется весьма недорого, если учесть, что изготовление опытных образцов своими силами обошлось автору примерно в 5 рублей.

Не подлежит сомнению, что предлагаемые доски найдут весьма широкое и разнообразное применение. Они удобны для шахматного лектора. В кружках они пригодятся при проведении конкурсов решения задач и этюдов, занятий по теории. В настоящее время во многих школах вводится преподавание шахмат. Следовательно такая доска будет не лишней в любом классе, где введено «шахматоведение». Портативные демонстрационные доски очень удобны для шахматистов, принимающих участие в турнирах по переписке. Наконец, как совершенно справедливо подсказал чемпион Тихоокеанского края по шашкам кандидат в мастера Анатолий Бондаренко, эти доски могут быть «приняты на вооружение и шашкистами, так как к этой же доске еще легче изготовить комплект шашек и дамок.

1967-му юбилейному году советские шахматисты посвящают много ответственных состязаний, в том числе таких, как Всесоюзный шахматный фестиваль и «Неделя шахматиста», в которых примут участие около 4-х миллионов квалифицированных спортсменов. Изготовление хорошо оформленных портативных демонстрационных досок явилось бы неплохим подарком для организаторов шахматной работы!

И. Алексеев

Я. ВЛАДИМИРОВ
1966 г. VII/VIII



Мат в 4 хода

ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ

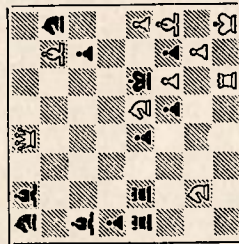
Циклическое чередование завоевало популярность в двухходовках. Теперь эта тема часто разрабатывается в трехходовках. Рядом мы приводим четырехходовку, в которой циклически чередуются вторые, третьи и четвертые ходы белых (А—В—В, В—В—А—В—В).

1. Крб1 угр. 2. Лb4+ Крc5
3. Лb5+ Кc4 4. Лc5X. 1... Кd7 2. Лc3+ dc 3. Кc3+ fe 4. d3X. 1... Лe5 2. Кc3+ fe 3. d3 ed 4. Лc3X. 1... Кc6 2. d3+ ed 3. Лc3+ dc 4. Кc3X.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА ПАМЯТИ К. БЕТИНЬША

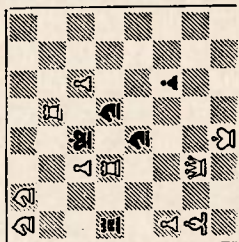
Очередную серию задач конкурса мы начинаем двухходовкой ветерана советской шахматной композиции М. Б. Неймана. В ней идея перекрытия разработана в четырех вариантах. В задаче венгерского происхождения есть

№ 16
М. НЕЙМАН
Москва



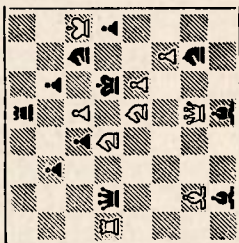
Мат в 2 хода

№ 17
Д. БАКЧИ
Венгрия



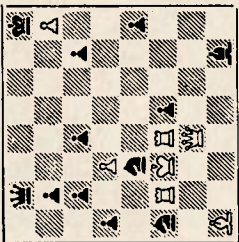
Мат в 2 хода

№ 18
Л. КАЦЕНЕВСОН
Ленинград



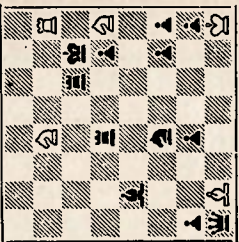
Мат в 2 хода
(см. текст)

№ 19
Н. ДОЛГИНОВИЧ
Рязанская обл.



Кооп. мат в 2 хода
(2 решения)

№ 20
З. ХЕРНИЦ
Югославия



Кооп. мат в 2 хода
(см. текст)

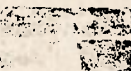
СТРАТЕГИЯ ИГРЫ В ЗАДАЧАХ

на кооперативный мат становится все сложнее. В публикуемой задаче черные фигуры делают критический ход, чтобы пропустить белых, а потом возвращаются на прежнее место и блокируют поле. Игра белых фигур содержит элемент прокладки пути. Все это дополняет превращение черной пешки в легкие фигуры.

1. Лd8 Лd7 2. g1C Л7d2 3. Лd3 Лe2X.

Если ладью g7 заменить белым слоном, то эта сложная комбинация повторится в таком виде:

1. Сd6 Сеb 2. g1K Cg3 C14 C12X.



иллюзорная игра: 1. ... Кd:c6 и 1. ... Ксб. По одному из этих ходов содержит игра в ложном следе и в решении. Двухходовка ленинградского происхождения имеет близнеца: слона b2 переставить на b3. В трех решениях задачи № 19 проходит комбинация разблокирования полей, а в № 20 — развязывание и перекрытие (близнец: переставить Лh7 на h8).

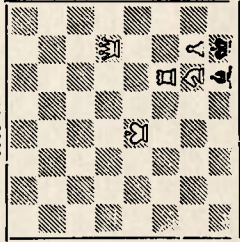
Лн1х, 1. ... С:g2 2. Лн1 + Кр12 3. Фg3х.
II приз — Тноа Гнок Хинг: Кр17, Фd8, Лb4,
Лн6, Сb2, Сb3, Кd1, Кe5, пс7, e2, e7, f2, g3,
h4 — Кр15, Фa8, Лс8, Лd2, Сb6, Сb7, Кg7,
Кh5, пb6, g4; 1. Кf7.

Четырехкратное связывание черного фер-
зя происходит в четырех близнецах задачи
Д. Бакчи: а) 1. Крe6 Сg5 2. Крd7 Кf8х,
b) пb6 на f5: 1. Фd5 Кf8 2. Крd6 Сf4х,
в) пb6 на f5: 1. Фd4 Сf4 + 2. Крd5 Кf6х,
II приз — 3. Маслар: Крb1, Сb8 — Крh1, Фс6,
Кb7, Кс8; кооперативный мат в 10 ходов:
1. Крg2 Сe5 2. Крf3 Сс3 3. Крe4 Крc2 4.
Крd5 Крd3 5. Крd6 Крd4 6. Крc7 Крe5 7.
Фa4 Крe6 8. Фa8 Са5 9. Крd8 Крb7 10. Ка7
Сс7х.

В конкурсе «Дейче Шахблеттер» 1965
года I приз получила двухходовка Г. Ак-
ста (см. «Шахматы» № 1 1966 года, стр.
29). II приз — Тоув Хлан Бун: Кра2, Фf6,
Лa4, Лg4 Сe2, Ch2, Кf2, Кe6, пb4, e4, g2 —
Крd5, Фa7, Лh4, Сb6, Ch3, Кe1, Кf7, па3,
a5, d6, d7; 1. g4.

И. АЛЬБАРДА

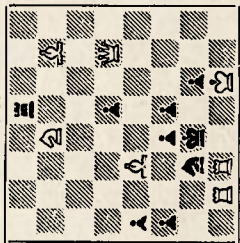
I приз
Юбилейный конк. союза
проблемистов Голландии
1966 г.



Мат в 3 хода

В. ВАЙТ

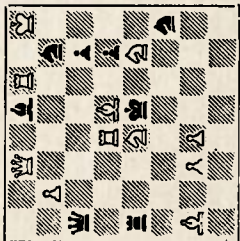
I приз
«Probleemblad»
119-й тем. конк.
1966 г.



Мат в 3 хода

Я. ГАРИНГ

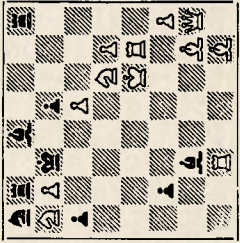
I/I приз
Юбилейный конк. союза
проблемистов Голландии
1966 г.



Мат в 2 хода

В. ТИМОНИН

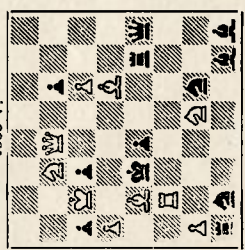
Приз
«Проблемист Дальнего
Востока», 1966 г.



Мат в 2 хода

III шахматные композиторы Дальнего Восто-
ка в своем издании провели II тема-
тический конкурс на тему перемены или
выбора матов со сложным блокированием.
В задаче В. Тимонина это происходит в лож-
ных следах 1. Фg3 (Кре5)? Лh3 (Лh4) и
в решении 1. Крg3. Оригинальный выбор
батарей в двухходовке Я. Гаринга: 1. Фс4?
Лa3 2. Кb5х, 1. ... Лс4!: 1. Фс6? Фf1 2.
Лd7х, 1. ... Кh5!: 1. Фe6 Фf1 (Кh5) 2.
С:g7 (Фd7)х, 1/11 пр. — К. Саммелнус:
Крc1, Фd7, Лb5, Лf4, Сb6, Сe7, Кd6, Кe7, па3,
b3, c4, e2 — Крc3, Фa6, Лb8, Лh5, Сf5, Кh7,
Ка8, Кh3, па4, e3; 1. Фf5 (Лf5, Сf5, Кd5,
Кe5)? Кb6 (Фb7, Фb5, Кf4, Лe8)!, 1. Лb5.
В трехходовке В. Вайта белый конь
перекрывает линию той своей фигуре, конь
которой уже перекрывает линию черный конь.
Тема здесь разработана в скрытой форме:
1. Са6 утр. (Кb4, Кd4) 2. Лd1 + (Кc5, Кf6),
II приз — Д. Бакчи: Кра1, Фh3, Лd1, Са5,
Ка8, Кd3, Кf4, пb7 — Крb8, Лf7, Сd7, Сd8.
Ка2, Кf6, па6, a7, e4, e6, e7, g6, h4; 1. К:е6.
Молния тема циклического чередования
вторых и третьих ходов белых (А—Б, Б—В,
В—А) в трехходовке И. Альбарда разра-
ботана в миниатюре: 1. Лh4 Кр:f2 2. Фe3 +
Кр:g2 3. Фg3х, 1. ... Сe2 2. Фg3 и 3.

ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ
III приз
Б. ЗАПАС
Юбилейный конк. союза
голландских проблемистов
1966 г.



Мат в 2 хода

1. Сe4? утр. 2. Ф:с6х,
Ф:d4х, Ф:f7х, 1. ... Ф:f6!;
1. Сс5? Лe4!, 1. Сd6? Сe4, 1.
Сe7? Ке4!, 1. Сf8.

ПО БОГАТЫРСКОМУ СЛЕДУ

Выиграш... В позиции № 18, словно выхваченной из живой партии, это задание, стоит лишь немного вдуматься, выглядит чудом. Ведь белая ладья под ударом, а черные грозят отыграть недостающую фигуру путем 1... Лb4+ и 2... Лg4. Но на то и этюд, чтобы чудеса становились явью!

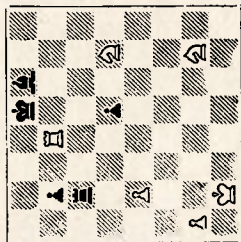
1. Лб2 Чв6! После 1... К:b4+ и 2. Лб2 черных ждётся медленная смерть. 2. Ле2! К ничьей ведёт 2. Лfе4+ и 3. Кра1 Лg4! (но не 4... С:g5!). 2... Лf:b4+ и 3. Кра1 Лg4! приводит в конце концов к той же экстраординарной ситуации. 3. Кра1! С:g5+ Се7. Положение выглядит «смертоноснейшим», но лишь на один шаг. 5. Ке3!! Черные вдруг гибнут: от угрозы 6. Кd5 и 7. Лe2+ с последующим 7. Kd5+ защиты нет. Рокера вынужда наступать ладьёю и на других чёрных полах по 4-й линии — d4, f4 и h4. Теперь ясно, что то же повторилось по 6-й горизонталю (при 2... С:g5).

Этот злостный отговор в немалой степени послужил причиной крупнейшего спортивного успеха А. ГУРВИЧА: его победы в VI первенстве СССР. Успеха, до которого он так обидно не дождался. Также как и до своего семидесятилетия, которое исполняется в феврале и которому посвящен этот этап этого номера.

Теперь сравните с № 18 захватывающий № 19 известного голландского этюдиста. Белый король и Kb2 — в

№ 18. А. Гурвич

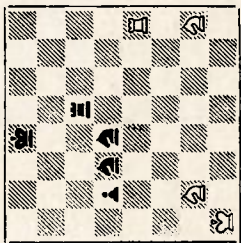
2 место
VI первенство СССР,
1959—61 гг.



ВЫГЛЯД

№ 19. И. МАРВИЦ

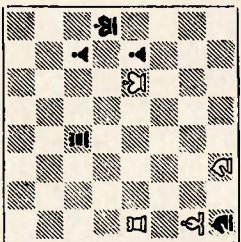
1/II приз.
«Amer. Chess kwarterli»
1962—64 rr.



Ничья

№ 20. А. ГУРВИЧ

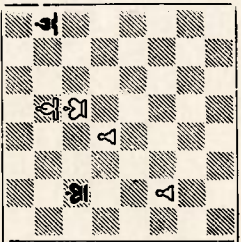
АН. КУЗНЕЦОВ



Выигрыш

№ 21. Э. ПОГОСЯНЦ

Москва
Памяти А. Гурвича
посвящается



Выигрыш

Этюд • Этюд

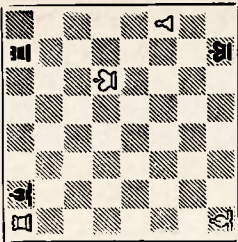
Его творческим девизом было: «Вино должно наливать в хрусталь», т. е. из познаний должен быть выжат максимум. И вот однажды мы на гла-... а попался такой этюд...

№ 20-а.
И. ФРИТЗ

[illegible]

№ 20-a.

И. ФРИТЗ



Выигрыш

ПРОЧТИ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ!

При первой публикации № 20 был с дефектом. В исправленном виде публикуется впервые. Это одна из последних работ Гурвич.

Решите сначала его. Во-первых, это неплохая подсказка. Во-вторых, сравнив его с № 20, вы поймете, чего добивались соавторы.

Завершенность идеи...
Этой теме Гурвич отдал немало толику своего яркого доисторического дара. № 21, посвященный автором памяти своего старшего друга и учителя, как раз и есть образчик завершенного вида любительской псевдоплатовой комбинации.



RADIO

РАДИО ОТЛИЧАЕТСЯ



УМЕНЬШЕННЫМ ФОНОМ
ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

НОВОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ
ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ
ЗВУЧАНИЯ

УВЕЛИЧЕННОЙ ВЫХОДНОЙ
МОЩНОСТЬЮ

ЛУЧШЕЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬЮ
ПРИ ПРИЕМЕ СРЕДНИХ И
ДЛИННОВОЛНОВЫХ
ДИАПАЗОНОВ

