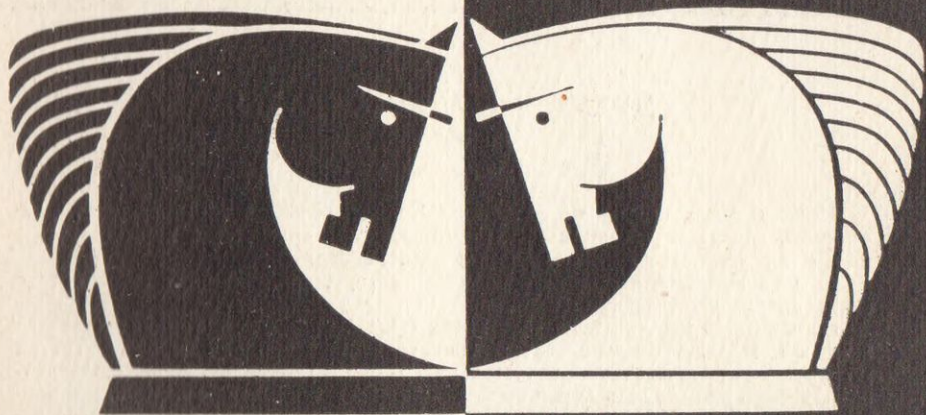
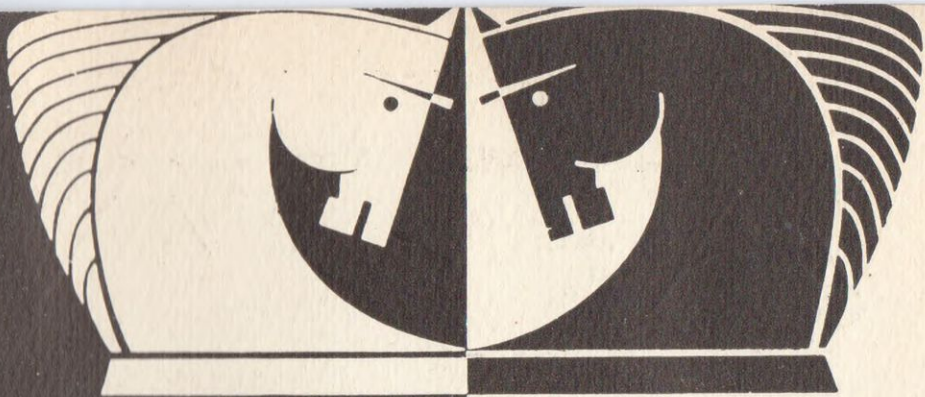




ШАХМАТЫ

ЦЕНА 20 КОП.

ИНДЕКС 77266

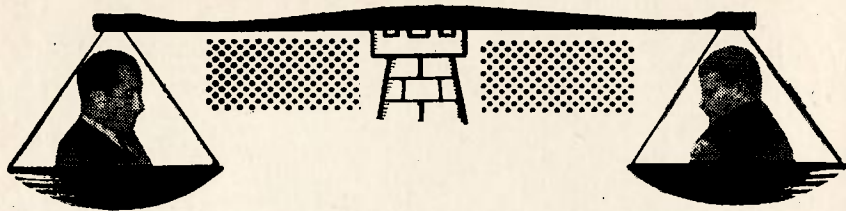


ШАХМАТЫ

1966

№ 12

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА



Т. Петросян — Б. Спасский

ДРАМА В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ

М. Юдович,

международный мастер

Почему такое необычное название? Что случилось в Московском театре эстрады, где разыгрываются веселые миниатюры, водевили с переодеваниями; где с успехом выступают звезды москонцерта?

Такие вопросы может задать читатель автору, присвоившему своей статье столь интригующее название.

Но я был далек от мысли эффектной фразой привлечь внимание читателей журнала. Я действительно считаю происходящий в эти дни на сцене Театра эстрады матч драматическим столкновением характеров, воли, филигранного мастерства двух выдающихся современных шахматистов. Каждая партия матча — это трудный, поистине драматический поединок, это суровое испытание всего того, на что способны чемпион мира и его соперник.

Не исключаю и того, что, быть может, найдутся скептики, которые скажут:

«Ну это уж вы, батенька, хватили через край — драматические поединки, суровые испытания. А там на сцене люди мирно играют в шахматы, неторопливо передвигая деревянные фигуры...»

На замечания такого рода хочу ответить словами бывшего чемпиона мира Эм. Ласкера — математика, философа, писателя. В канун международного турнира в Петербурге, весной 1914 года, он писал в газете «Речь», касаясь вопросов широкого освещения турнира в печати:

«Иные скажут, пожалуй, — много шума из ничего. Но они будут неправы. Дело здесь идет вовсе не о таких пустяках, как может показаться на первый взгляд постороннему наблюдателю. В конце концов деревянные шахматные фигуры только символ. На самом же деле на турнире будет идти интенсивная работа мысли, работа, создающая новые ценности мирового значения.

Игру в шахматы можно сравнить с борьбой, которая ведется духовным оружием. Также, как в военном деле, в шахматах есть свое искусство стра-

(Продолжение на 2-й стр.)

Содержание

М. Юдович. Матч на первенство мира Т. Петросян — Б. Спасский. II обл. Награждена орденом Ленина	2
О чем рассказывает марка Н. Журавлев. Слава героев Лиепая никогда не померкнет!	13
И. Алексеев. Ждем вас в Юрмале и Алуksне!	14
М. Тирумс. Сложные варианты	15
Партии и фрагменты. Авербах — Константинопольский	16
Руденский — Королев	18
Теория. А. Гипслис. Короткие заметки о некоторых зарубежных турнирах	19
В. Вукович. Риск в жертвах	20
Обзор соревнований. А. Гурвич. Смотр мастерства военных шахматистов	23
За рубежом. Победа Б. Ларсена в Гавре	25
Турнир в Венеции	27
Страница шахматного композитора. Обзор конкурсов	29
Конкурс «Как бы вы продолжили?»	30
Ответы на конкурс «Как бы вы продолжили?» № 4	32

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Обзор матча Т. Петросян — Б. Спасский.
- Рассказ М. Таля о турнире в Сараево.
- Первенство «Даугавы» и много других материалов.

ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 12 (156)

Июнь 1966 года



Редколлегия: М. Александрова,
А. Гипслис, А. Кобленц, О. Круминьш,
А. Пакали, Ф. Рокпелнис, З. Соляма-
нис, М. Таль (редактор)

Адрес редакции: Рига, бульв. Па-
домью, 18, телефон Б-24727. Издатель:
Объединенный республиканский шахматно-
шашечный клуб Латвийской ССР. Жур-
нал выходит два раза в месяц на русском
и латышском языках. Рукописи не возвра-
щаются.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа.
2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа.
Подписано к печати 23 июня 1966 г.
ЯТ 25531. Тираж 21000. Цена 20 коп. Отпе-
чатано в типографии № 1 «Циня» Управле-
ния полиграфической промышленности Го-
сударственного комитета Совета Министров
Латвийской ССР по печати, Рига, ул. Блау-
манса, 20/40. Заказ № 3274 п.

БИБЛИОТЕКА

Пыльваского деса Библиотекы

НАГРАЖДЕНА ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Несколько десятилетий назад при фразе — «Он объехал полмира...», в нашем представлении возникал земной шар, и эти слова звучали весьма внушительно. Сейчас, в начале новой, космической эры они звучат уже несколько архаично: люди стали мыслить более широкими понятиями, им теперь подавай все мировое пространство!...

Но есть, однако, еще выражения, в которых слова «мировой», «мира» по-прежнему не утратили своего возвышенного звучания. Даже в наши дни, во времена освоения космоса. Скажем, «чемпион мира».

Более того. С каждым годом эти слова произносятся все с большим уважением, ибо завоевать высочайший шахматный титул становится все труднее.

Шахматы, которые Ленин метко окрестил «гимнастикой ума», завоевывают все большую популярность в Стране Советов. Наша Родина стала сильнейшей шахматной державой мира. Оба чемпиона мира по шахматам — среди мужчин и женщин — являются гражданами СССР.

В солнечные майские дни советские шахматисты и их друзья узнали радостную весть: двукратная чемпионка мира по шахматам Нона Гаприндашвили награждена высочайшим ор-



деном Советского Союза — Орденом Ленина!

Редакция журнала «Шахматы» от имени всех шахматистов Советской Латвии горячо поздравляет Нону с высокой наградой и желает ей много много лет оставаться на самой высокой шахматной вершине и увлекать за собой вперед авангард советских шахматисток!

(Начало см. на II обл.)

тегии. Развитие этой стратегии, несомненно заслуживающей внимательного изучения, распространение истинных о ней знаний, раскрытие всех ее тонкостей — вот, что собственно имеется в виду при устройстве всякого шахматного соревнования».

И далее Эм. Ласкер замечает, что в шахматной борьбе выявляется, кто из противников был наиболее близок к истине, «а истина в шахматах есть только отражение истины в других областях и в других видах борьбы».

Не будем однако более философствовать. Вернемся на сцену Театра эстрады.

Итак, что показали первые двенадцать партий матча, какие выводы они позволяют сделать?

Мне кажется, не вызывает сомнений то, что на первой половине марафон-

ской дистанции доминировал Т. Петросян. В двух встречах он одержал победы, в ряде партий был близок к желанной цели.

На мой взгляд, произошло это, в первую очередь, потому, что Б. Спасский неправильно психологически построил свою матчевую тактику. Претендент решил, что в острой, запутанной игре, вдали от теоретических фарватеров, он будет превосходить не склонного к комбинационным осложнениям чемпиона мира. При этом Б. Спасский забыл то, что писал о Т. Петросяне такой большой знаток шахмат, как М. Эйве. А ведь экс-чемпион мира, говоря о нынешнем обладателе шахматной короны, высказал мнение, что, «если Петросян начнет играть комбинационно, он станет непобедимым».

Б. Спасский вынуждал Т. Петросяна играть комбинационно и получил возможность убедиться в том, что Т. Петросян великолепно ориентируется в самой неясной обстановке и в нужный момент готов пойти на любые материальные жертвы. М. Эйве оказался прав!

В известной мере над Б. Спасским довлело и сознание того, что ему еще не удалось выиграть ни одной партии у Т. Петросяна. В этом смысле нельзя недооценить и психологического влияния злополучной для претендента пятой партии, где он был на пороге выигрыша, споткнулся и оказался вынужденным примириться с ничьей. Конечно, эта партия придала еще большую уверенность Т. Петросяну и поколебала устойчивость его соперника.

С чисто шахматной точки зрения обращает на себя внимание то обстоятельство, что значение права выступить в этом матче почти не ощущается. Дебюты разыгрываются добротнo, надежно, но никаких необычайных сюрпризов пока в этой области участники не преподнесли. Центр тяжести ими перенесен на мительшпиль. В этой стадии партий идет хитроумная, беспощадная стратегическая борьба, требующая от соперников полного напряжения сил.



Цифровые итоги первой половины матча — 7:5 в пользу Т. Петросяна — конечно, несколько разочаровали сторонников Б. Спасского. Болельщики претендента приуныли, но не рано ли?

Конечно, задачи Б. Спасского очень трудные, чтобы добиться успеха, он должен совершить прямо-таки спортивный подвиг. Но ведь таланта молодому гроссмейстеру не занимать, он закален в матчевой борьбе, полон сил и энергии. И я вполне понимаю тренера Б. Спасского гроссмейстера И. Бондаревского, который сказал мне:

«Конечно, положение тяжелое, но Спасский будет бороться до конца, до самой последней партии».

Когда вы будете читать эту статью, матч уже будет закончен. Некоторые мои оценки и предположения может быть и не выдержат испытания временем. И в этом не будет ничего удивительного. Ведь ошибаются не только комментаторы, но даже и сами участники матча, шахматисты, которым, казалось, бы, подвластны все сокровенные тайны нашего искусства.

Кстати, об ошибках в сыгранных партиях. Как видит читатель из примечаний, неточностей и ошибок немало. И удивляться этому не следует. Шахматы настолько сложны и многогранны, что играть безошибочно не удастся пока никому. И это не должно нас огорчать. Ведь, если бы шахматная игра исчерпывалась расчетом, то ее притягательная сила была бы почти такой же, как притягательная сила таблицы умножения.

А если древняя шахматная игра волнует и увлекает и сейчас, значит в ней есть философское, эстетическое содержание, скрытое за внешней простотой.

Снова повторю — ошибки в партиях матча есть, а в новых поединках будут новые ошибки. Это неизбежно. Если перефразировать старую истину — «не ошибается тот, кто не работает», то в применении к шахматам она может звучать так: «не ошибается тот, кто не играет».

Вместе с тем, и это надо особенно подчеркнуть, уже сыгранные партии дают богатейший материал для изучения. В них есть все, что радует сердца любителей — и богатейший размах стратегических планов, и коварство опасных ловушек, и смелый полет фантазии, и блестящий каскад комбинаций.

Партии матча уже многое дали теории и практике шахмат, они вновь показали исключительно высокий уровень отечественного шахматного искусства. И за это спасибо Тиграну Петросяну и Борису Спасскому.

САМЫЕ ТРУДНЫЕ ХОДЫ

Возможно вы, читатель, решите, что я хочу рассказать о необычайных комбинационных ударах, об ослепительных вспышках шахматных молний, о торжестве точного анализа.

Нет, не об этом пойдет речь. И не потому, что я хочу хоть в какой-либо мере умалить достоинства тонких стратегических маневров или эффектных комбинаций. Я имею в виду такие ходы, которые не подвластны точному расчету, идут вразрез с давно сложившимися законами стратегии и тактики, кажутся непонятными, а иногда и просто слабыми.

Именно таким был ход 14. ... f6!, сделанный чемпионом мира в следующей, девятой, партии матча.

Кстати, и на этот раз подтвердился старый шахматный афоризм, гласящий, что «самые трудные ходы — это ходы пешками». Легко понять, почему это происходит. Ведь ходы пешками особенно ответственны, пешкой назад не вернуться, ошибку не исправишь. И до той поры, пока не принято предложение гроссмейстера Бронштейна, сделанное им не то в шутку, не то всерьез, о том, чтобы пешки с e4 могли ходить и на e2, внимание пешечным ходам!



За такими всесторонними анализами в прессбюро рождаются материалы для газет, журналов, радио и телевидения...

Фото А. Клеймоновой

Защита Каро-Канн Спасский — Петросян

9-я партия

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3, e5.

Снова Спасский пытается расправиться с защитой Каро-Канн, применяя атаку Панова, однако чемпион мира уверенно отстаивает позицию черных.

6. Kf3 Ce7 7. cd K:d5 8. Cd3.

В третьей партии Спасский развивал слона на c4. Теперь он избирает другой, надо сказать весьма известный, путь.

8. ... Kc6 9. 0—0 0—0 10. Le1 Cf6.

«Полуразвитие» слона на d7 дало в партии Керес—Доннер (Блед, 1961 г.) перевес белым: 10. ... Cd7 11. K:d5 ed 12. Ke5 K:e5 13. Le5, и слабость пешки d5 становится ощутительной. Если 13. ... Cc6, то 14. Фh5 g6 15. Фh6 f5 (грозило 16. Лh5) 16. Cf4 Cf6 17. Лаe1 C:e5 18. C:e5. Жертвуя качество, белые получают грозного слона на e5 и имеют преимущество.

11. C:d4 Kce7.

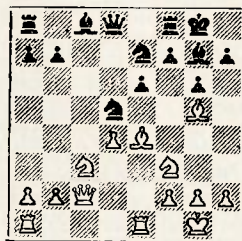
Позиционной уступкой было бы 11. ... K:c3, как играл Джурашевич в партии с Авербахом (матч СССР — Югославия, 1959 г.). После 12. bc Cd7 13. Ca3 Le8 14. Фb1 черные попадали в полосу затруднений.

12. Фc2.

Заманчиво и 12. Ke5, например, 12. ... Cd7 13. Фd3 g6 14. Ch6 Cg7 15. C:g7 Kp:g7 16. C:d5 K:d5 17. K:d5 ed 18. Фb3, и белые имеют хорошие возможности (Глигорич — Элискасес, Мар-дель Плата, 1960 г.). Однако на 12. Ke5 заслуживает серьезного внимания простое 12. ... b6.

12. ... g6 13. Ch6 Cg7 14. Cg5.

Если бы Спасский предвидел ход, сделанный черными, он, несомненно, разменялся бы на g7. Играя 14. C:g7, А. Зайцев в партии с Илвицким (первенство РСФСР, 1966 г.) получил более свободную позицию, хотя положение черных и оставалось очень прочным.



14. ... f6!

Удивительное решение! Этот ход пешкой просто не приходит в голову. Ведь впечатление такое, что теперь черные не только заперли надолго своего слона g7, но и создали зияющую слабость на e6. Характерно, что в прессбюро матча, где обычно собирается пышный синклит гроссмейстеров, ни один человек не предвидел этого хода. Тем более поразительна глубина оценки позиции чемпионом мира.

15. Cd2 Cd7 16. Фb3.

Белые стремятся взять под обстрел пешку e6. Попытка пойти на штурм королевского фланга 16. h4 не обещала успеха. Например: 16. ... Cc6 17. h5 Kf5 18. hg hg, и черные стоят вполне надежно.

16. ... Cc6 17. C:d5.

Признание того, что замысел черных оправдался. Фронтальный на-

жим 17. Лe2 Фd7 18. Лaе1 Лaе8 также не сулил белым радужных перспектив.

17. ... ed 18. Кe4 Лf7!.

Еще один точный защитительный ход. Теперь вторжение белого коня на e6 уже будет не страшно. Одновременно черные парируют и выпад 19. Сb4.

19. Кс5 Кf5 20. h3.

Высказывалось мнение, что белые создавали опасные угрозы при 20. Сf4. Однако, как указал Петросян, он в этом случае собирался играть 20. ... Фb6, сохраняя достаточные контршансы.

20. ... Сf8 21. Ке6.

Разряжая напряжение, но белым уже надо было считаться с ударом 21. ... К:d4.

21. ... Фd7 22. К:f8 Лf:f8 23. Сb4 Лfе8 24. Л:e8+ Л:e8 25. Лe1 Л:e1+ 26. С:e1. Ничья.

На развитии событий в драматической десятой партии, как мне кажется, сказался психологический просчет Спасского. Видимо претендент решил, что в острых и запутанных положениях Петросян будет чувствовать себя очень неуютно. Удивительное, хотя надо сказать, распространенное заблуждение. Верно, что Петросян первым редко разжигает костры шахматных комбинаций, однако, если они появились на доске, в полной мере проявляется блестящее комбинационное дарование чемпиона мира.

В следующем поединке Спасский получил возможность убедиться в том, что Петросян в случае необходимости готов вести борьбу и в жанре шахматной комбинации.

Староиндийская защита Петросян — Спасский

10-я партия

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. c4 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 Кс6 6. Кс3 d6 7. d4 a6 8. d5 Ка5 9. Кd2 с5.

Хотя у шахматистов старшего поколения никогда не было доверия к этой вычурной системе игры, введенной в практику мастером Борисенко, объективность требует признать, что ясных путей к получению преимущества белыми еще никому не удалось найти.

Как правило, игра здесь складывается очень остро, а к этому и стремился Спасский, подстегиваемый положением в матче.

10. Фс2 e5.

Весьма спорное решение, хотя этот ход и рекомендуется рядом видных теоретиков, в частности, знатоком дебютов чехословацким гроссмейстером Пахманом. Видимо, наиболее соответствует духу позиции тактика постепенного накопления взрывной энергии — маневр 10. ... Лb8.

11. b3.

Любопытный эпизод психологической дуэли. Несколько лет назад Петросян играл этот вариант черными против Авербаха, в одном из чемпионатов страны. Авербах разменялся на e6 и в дальнейшем одержал победу.

Можно предполагать, что Спасский молчаливо приглашал Петросяна двинуться по знакомой автострате, рассчитывая где-то завлечь противника на заминированный вариант. Но Петросян не любит шутить с огнем, а потому он избрал другой, и надо сказать, совсем не страшный для черных план.

По мнению тренера чемпиона мира гроссмейстера Болеславского, наиболее активно здесь 11. a3 b6 12. b4 Кb7 13. Лb1, как играл Ботвинник в матчевой партии со Смысловым (1957 г.). Все ясно, кроме того, что ... неясно. Трудно в таком случае объяснить, почему Петросян на этот раз играл не «по Болеславскому». Может быть чемпион мира и его тренер не ожидали, что претендент будет играть эту систему, а потому и не пришли к общему мнению?

11. ... Kg4 12. e4 f5 13. e1 g1 14. Кd1 b5.

Преждевременно 14. ... f4 15. Се4. Спасский стремится завязать бой по всему фронту.

15. f3? Правильно было 15. Сb2, ошибка в партии передает инициативу в руки черных. 15. ... e4 16. Сb2. Азартное 16. fg С:a1 17. gf С:f5 18. Ке4 давало белым лишь некоторые тактические возможности, но материальный перевес черных оставался постоянным и реально действующим фактором.

16. ... ef 17. С:f3. Хорошую игру получали черные при 17. К:f3 С:b2 18. Ф:b2 bc 19. bc Лa7. 17. ... С:b2.

Безграничный оптимизм Спасского! Стоило ли лишаться верного защитника его королевского величества — слона g7? Будь на месте Спасского Петросян, он бы несомненно сыграл 17. ... Ке5.

18. Ф:b2 Кe5 19. Ce2 f4!.

Конкретный и верный расчет сопутствует этому эффектному прорыву, дающему черным возможности опасного нападения на белого короля.

20. gf (или 20. Л:f4 Л:f4 21. gf Kg6, и позиция белых внушает опасения).

Неудачный ход 15. f3 стоил белым дорого. Позиция их короля ненадежна, все фигуры черных готовы к решительному броску, даже находящаяся далеко в тылу ладья а8, после перевода на а7, грозит сказать свое веское слово в атаке.

Не может быть двух мнений, белым нелегко обороняться. Возможно было, например, 20. ... Л:f4! 21. Кe3 Фg5+ 22. Крh1 Л:f1+ 23. Кd:f1 Ла7, и белым дорог хороший совет или 20. ... Л:f4 21. Л:f4 Фg5+ 22. Крh1 Ф:f4, и инициативу черных нелегко нейтрализовать.

20. ... Ch3?.

А это уже явная недооценка ресурсов противника. Возможно, Спасский полагал, что «материалист» Петросян не захочет отдавать качество, и уже после 21. Лf2? собирался забрать пешку f4. ...

21. Кe3!.

Посеяв ветер, Спасский пожинает бурю! Вместо гордых помыслов об атаке, черным вскоре приходится искать спасение от наступления противника.

21. ... C:f1.

Уже запоздало «возвращение на путь истины». После 21. ... Л:f4 22. Л:f4 Фg5+ 23. Лg4! К:g4 24. К:g4 C:g4 25. C:g4 Ф:g4+ 26. Крh1 чувствуется отсутствие верного слона g7. Позиция черного короля становится катастрофически слабой.

22. Л:f1 Kg6 (22. ... Кf7 23. Кf5, но, пожалуй, самое упорное здесь 22. ... Кd7) 23. Cg4!.

Как быстро все переменялось. Преимущество белых уже, по существу, является решающим.

23. ... K:f4.

Хорошо это или плохо, но здесь уже необходимо было 23. ... Фf6, после 24. Ce6+ Крh8 25. Ф:f6+ Л:f6 26. f5 Кe5 27. Ke4 дела у черных неважные, но все же сопротивление еще возможно.

24. Л:f4!.

Эффектная жертва второго качества. Развязка уже близка.

24. ... Л:f4 25. Ce6+ Лf7.

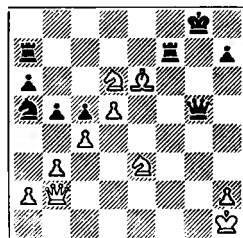
Безнадежно 25. ... Крf8 26. Фh8+ Крe7 27. Ф:h7+ Крe8 28. Фg6+ Крe7 29. Фg5+ Лf6 30. Кf5+ и т. д.

26. Ke4! Фh4 (или 26. ... bc 27. Кf5) 27. К:d6 Фg5+.

Не лучше и 27. ... Фe1+ 28. Кpg2 Ф:e3 29. C:f7+ Крf8 30. Фh8+ Крe7 31. Кf5+ и т. д.

28. Крh1 Ла7.

Резервы черных подоспели лишь к «шапочному разбору», а конь а5 остается одиноким и грустным зрителем разгрома своей армии.



29. C:f7+ Л:f7 30. Фh8+!.

Заключительный комбинационный эффект. Черные сдались, они остаются без фигуры после 30. ... Кр:h8 31. К:f7+ и 32. К:g5.

Подобные комбинации, завершающиеся двойным ударом, много раз встречались в турнирной практике, и все же они всегда радуют своей красотой сердца любителей шахмат.

Надо отметить, что десять лет назад, в сходной обстановке, Петросян так же завершил свою партию с Симагиным, игравшую в матче на первенство Москвы.

А возвращаясь к далекому прошлому, отметим, что подобную комбинацию с жертвой на h8 ... упустил Алехин в матче на первенство мира с Эйве. Так что история не всегда повторяется!

«Тайное оружие Петросяна». Так стали называть многие любители шахмат удивительное стремление чемпиона мира при игре черными не торопиться с рокировкой. Казалось бы, этот старинный прием, определяющий местоположение короля, прост, удобен и не вызывает никаких сомнений. Но рокировка часто имеет и теневые стороны. Противнику раскрылись ваши намерения, и он делает свои, не всегда приятные для вас, выводы.

Не подумайте только, что я за то, чтобы играть без рокировки. Отнюдь нет. Просто пример чемпиона мира говорит о том, что не надо рокировку считать чем-то само собой разумеющимся. В закрытых позициях иногда король долгое время чувствует себя неплохо и в центре доски.

Давайте, однако, посмотрим, что произошло в одиннадцатой партии матча.

Французская защита Спасский — Петросян

11-я партия

1. e4 e6.

Изменение программы в Театре эстрады! Но, конечно, к разговору на французском языке Спасский был готов. Ведь Петросян много раз доверял судьбу ответственных поединков скромному ходу королевской пешки на одно поле. Напомню, например, что на далеком острове Кюрасао он победил в этом дебюте Талья и Фишера.

2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. K:f6+ K:f6 7. Cg5 Ce7.

В этой известной позиции теория рекомендует немедленный контрудар 7. ... c5. Кстати, именно так и играл Петросян в упомянутой нами партии с Талем. Но в матче чемпион мира уже не в первый раз отказывается от ранее избиравшихся им путей. Благоразумная осторожность!

8. Cd3 c5 9. dc Фa5+ 10. c3 Ф:c5 11. Фе2.

Курок взведен. Белые подготовили рокировку, она возможна в любом направлении.

11. ... Cd7.

Мудрость опытного стратега! На естественное 11. ... 0—0 белые ответили бы 12. 0—0—0, и 12. ... Cd7 уже невозможно из-за 13. C:f6 C:f6 и 14. C:h7+, а на 12. ... Лd8 сильно 13. Ke5.

12. Ke5 Cc6.

Интересно 12. ... Kg4, например, 13. C:e7 Ф:e5 14. Ca3 Cc6, и у белых нет ничего реального, или 13. K:f7 Kр:f7 14. C:e7 Ф:f2+ 15. Ф:f2 K:f2 16. Kр:f2 Kр:e7 с минимальным перевесом у белых. Но Петросян не склонен был идти на обострения, столь необходи-

мые Спасскому по положению в матче.

13. h4 Лd8 14. 0—0—0 Kd7 15. K:c6.

Претендент снова стремится вызвать бурю. После 15. C:e7 белые стоят чуть лучше, но над доской появляется призрак упрощений.

15. ... C:g5+ 16. hg Ф:g5+ 17. Kрc2 bc.

Надо сказать, что, отдавая пешку, белые мало чем рисковали. У них отлично расположены фигуры, есть возможности тактических ударов. Восстановить материальное равновесие в таких условиях немудрено, но «на большее ты не рассчитывай».

18. Лh5 Фf4 (18. ... Ф:g2? 19. Ce4) 19. Ce4.

В прессбюро матча активно анализировался эффектный, но, увы, недостаточный выпад 19. Cg6. После 19. ... Фa4+ 20. Kрc1 fg 21. Ф:e6+ Kрf8 атака белых вскоре должна исчерпаться.

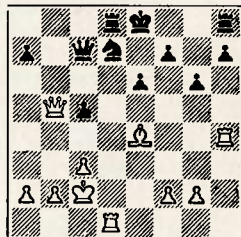
19. ... Фc7 20. Фc4.

На 20. Фg4 черные, не мудрствуя лукаво, должны были играть 20. ... Крe7, чувствуя себя в полной безопасности.

20. ... c5 21. Фb5.

Погоня за «синей птицей». Пора было восстановить материальное равновесие путем 21. Л:h7 Л:h7 22. C:h7. Конечно, тогда попытка изловить слона стоила бы черным дорого — 22. ... g6? 23. C:g6 fg 24. Ф:e6+ Kрf8 25. Лd3 Kpg7 26. Фе7+ и т. д.

21. ... g6 22. Лh4 (но не 22. Л:d7 Л:d7 23. Л:c5 Фd6, угрожая матом на d1).



22. ... 0—0.

Наконец-то черные рокируют, и по иронии судьбы этот ход и здесь является не лучшим. Вообще, однако, со столь поздними рокировками девятый чемпион мира идет по стопам первого. Стейниц, утвердивший тезис

о том, что король — сильная фигура, часто бросал его королевское величество в самый огонь сражений.

Лучшим продолжением в позиции, приведенной на диаграмме, было 22. ... Кре7!, и, если 23. Сс6, то 23. ... Ке5! 24. Ф:с5+ Крf6!, и атакующие фигуры белых попали в тупик.

Как рассказал после партии сам чемпион мира, рокировав, он сразу заметил, что сильнее было 22. ... Кре7. Впечатление от этой ошибки оказало деморализующее психологическое влияние. Вот почему Петросян, отклонив предложенную Спасским (после 22. Лh4) ничью, сам через несколько ходов возобновил мирные переговоры.

23. Фс6. Иначе очень сильно 23. ... Ке5. 23. ... Ф:с6 24. С:с6 Ке5 25. Л:d8 Л:d8 26. Сb5.

Ничья (по предложению чемпиона мира). Конечно, 26. ... Лb8, затем Лb7 и Лс7 давало черным шансы на победу. Достаточны ли они? Это могли выяснить только многочасовой анализ и изнурительное доигрывание. Петросян решил экономить силы для грядущих сражений.

Счет матча 6,5:4,5 в пользу Т. Петросяна.

Каждому комментатору приходилось встречать на своем веку необычные партии, необычные потому, что очень трудно определить в них переломные моменты, найти причины, вызывающие подчас неприятные следствия.

Такой явилась и головоломная двенадцатая партия матча, которая пошла по неисследованному фарватеру уже с первых ходов. По остроте борьбы и драматизму возникших коллизий эта партия является едва ли не самой волнующей в первой половине матча.

Староиндийская защита Петросян — Спасский

12-я партия

1. Кf3 g6 2. c4 Cg7 3. d4 d6 4. Кс3 Кd7 5. e4 e6.

Удивительное сочетание ходов — g6 и e6. Помнится, в IX первенстве СССР, это было еще в 1934 году, примерно так разыграл против меня дебют старый русский мастер Фрейман. Это вызвало сенсацию на турнире. А после



Нет, здесь не продают золотых крючков и мормышек. Люди собрались тут, чтобы поговорить о том, что происходит наверху — на шахматном Олимпе.

Фото В. Дубровского

партии такие классики шахмат, как И. Рабинович и Раузер долго беседовали с Фрейманом, стараясь выяснить, что же он все-таки хотел сказать, играя таким образом.

Годы идут, времена меняются, но и в наши дни такой способ разыгрывать дебют кажется экстравагантным. Во всяком случае, не без колебаний я назвал это начало «староиндийской защитой». Но я не настаиваю на своем решении и готов обсудить любое другое предложение...

6. Сс2 b6 7. 0—0 Сb7 8. Се3 Ке7 9. Фс2.

Из множества возможных здесь планов Петросян избирает также довольно необычный. Более естественным казалось 9. Фd2, но, конечно, это дело вкуса.

9. ... h6 10. Лад1.

Демонстрация того, что на ферзевом фланге белые пока не собираются активно действовать. В противном случае они продолжали бы 10. Лfd1.

10. ... 0—0 11. d5 e5 12. Фc1 Kph7 13. g3.

Характерная для чемпиона мира профилактика. Он снова не возражает против того, чтобы переложить тяжелое бремя атаки на плечи претендента.

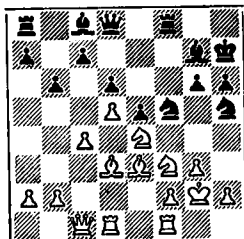
13. ... f5.

Мне кажется, что прорыв f7—f5 оправдывает построение белых; менее обоснованным оно было бы при 13. ... a5 и затем Кс5.

14. ef К:f5.

Или 14. ... gf 15. Kh4 и затем f2—f4.

15. Cd3 Cc8 16. Kpg2 Kf6 17. Ke4 Kh5.



Выглядит очень симпатично, но Петросян уже создал надежные укрепления вокруг своего короля. Благодарнее для черных было 17. ... К:е3+ 18. Ф:е3 К:е4 19. С:е4 Cf5, упрощая игру.

18. Cd2!

Хладнокровно перестраиваясь под огнем неприятеля. Великолепно чувствуя опасность, Петросян справедливо полагает, что пока еще может спокойно маневрировать.

18. ... Cd7 19. Kph1.

Теперь становится понятным, для чего слон ушел на d2. Грозит «вилка» — g4. Отметим, кстати, что вместо беспечного хода 18. ... Cd7 серьезного внимания заслуживало 18. ... Фd7.

19. ... Ke7 20. Kh4 Ch3 21. Jlg1 Cd7. И здесь предпочтительнее 21. ... Фd7.

22. Ce3 Fe8 23. Jldel Фf7 24. Фс2.

Обратите внимание на то, как плавно и последовательно ведет

В Московском Театре эстрады идет очередное представление «Петросян — Спаский».

Фото В. Дубровского

борьбу чемпион мира. Вначале он сделал все, чтобы парировать нажим черных на королевском фланге. Вторая часть плана — белые сами готовят удар на ослабленный пункт g6.

24. ... Kph8. Но не 24. ... Kf5 25. K:g6 и 26. g4. 25. Kd2! Kf5 26. K:f5.

Теперь не проходило 26. K:g6+ Ф:g6 27. g4 хотя бы из-за 27. ... Khg3+ и затем Ф:g4.

26. ... gf. Лучше было 26. ... С:f5 и, если 27. Ke4, то 27. ... Cg4. 27. g4!

Начало бурных комбинационных осложнений, в которых белые добиваются перевеса.

27. ... e4!

Необходимо. При 27. ... f4 28. Cg6 Фf6 29. gh черные теряли пешку, а 27. ... fg 28. Cg6 Cf5 29. C:f7 стоило им фигуры.

28. gh f4.

Логическое следствие предыдущего контрудара. Неудовлетворительно 28. ... ed 29. Ф:d3 и затем Cd4.

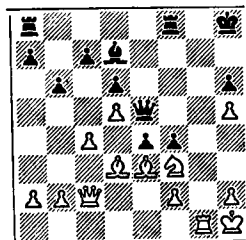
29. J:g7!

Этот красивый ход доказывает правоту белых. Жертва качества раскрывает убежище черного короля.

29. ... Ф:g7 30. Jlg1 Fe5.

Весьма сомнительно 30. ... ed 31. Ф:d3 Ф:g1+ 32. Kp:g1 fe 33. Ф:е3. Позиция короля на h8 небезопасна, и здесь ферзь и конь сильнее, чем две ладьи и слон.

31. Kf3!!.



В полном блеске в этой партии проявляется комбинационное искусство Петросяна. Сейчас возникла необычайная, на редкость красивая, позиция, которая несомненно станет классическим примером атаки на короля.

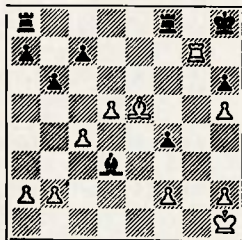
А критикам, которые пишут о скудной игре в матче, хочется посоветовать внимательно приглядеться к положе-



нию, изображенному на диаграмме. Много ли им приходилось видеть таких огнедышащих позиций в практике больших соревнований?

31. ... eд. Или 31. ... ef 32. Cd2l. 32 К:е5.

В цейтноте Петросян упускает возможность решить исход борьбы в свою пользу. Обидно, что изумительная комбинация белых не нашла своего логического завершения. К победе должно было привести 32. Ф:d3l, например, 32. ... Cf5 33. К:е5 С:d3 34. Cd4! de (34. ... Се4+ 35. Кf3+) 35. С:е5+ Крh7 36. Лg7+ Крh8.



Здесь белые пускали в ход «мельницу» — 37. Л:с7+ Крg8 38. Лg7+ Крh8 39. Л:a7+ Крg8 40. Лg7+ Крh8 41. Лg3+ Крh7 42. Л:d3. В создавшемся положении черным вряд ли удалось бы спастись.

Кроме 32. Ф:d3l к цели вело и более прозаическое 32. Фс1.

32. ... dc 33. Cd4l de 34. С:е5+ Крh7 35. Лg7+ Крh8 36. Лf7+ Крg8 37. Лg7+ Крh8 38. Лg6+.

Почему здесь «не срабатывает механизм мельницы»? Дело в том, что черные сохраняют крайне неприятную пешку с2. Проверим: 38. Л:d7+ Крg8 39. Лg7+ Крh8 40. Л:с7+ Крg8 41. Лg7+ Крh8 42. Л:a7+ Крg8 43. Лg7+ Крh8 44. Лg1+ Крh7, и на 45. Лс1 возможно 45. ... Лае8 и затем Ле2.

Ничья повторением ходов. Увлекательная партия!

Счет матча 7:5 в пользу Т. Петросяна.

Наконец-то! Наконец удалось Борису Спасскому одержать первую победу над своим грозным противником. Уже тринадцать лет встречаются Спасский и Петросян в турнирах и матчах, но до этой партии еще не приходилось Борису из уст своего парт-

нера услышать столь приятное сердцу шахматиста слово «сдаюсь».

Стало ясно, что, преодолев некоторую депрессию старта, Спасский накануне решающих поединков финиша приобрел «второе дыхание» и готов с новыми силами бороться и наступать. Это предвещает драматическое развитие событий в матче.

Что же касается самой партии, то она была не только самой затяжной, но и изобилывала трудными ситуациями, тонкостями и... ошибками. Мне уже приходилось говорить о том, что даже на уровне первенства мира шахматы настолько сложны и необъятны, что играть без промахов не удается никому.

Что говорить о людях, когда в процессе затяжной борьбы в этой партии отказала и техника. В цейтноте заикались швейцарские часы, и, пока думал Спасский над своим ходом... флажок упал у Петросяна. Недоразумение, конечно, было немедленно ликвидировано судьями, но все же внесло на какой-то миг элемент смятения. Ну, это между прочим...

Защита Каро-Канн Спасский — Петросян

13-я партия

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:е4 Cf5 5. Кg3 Сg6 6. h4 h6 7. Кf3 Кd7 8. h5.

Уходя в сторону от главной дороги. Обычно здесь играют 8. Cd3, так же развивалась и первая партия матча.

8. ... Ch7 9. Cd3. Встречалось и 9. Сс4 e6 10. Фе2 Кg6 с прочной позицией у черных. Притаившийся на h7 слон неплохо стреляет из засады. 9. ... С:d3 10. Ф:d3 Фс7 11. Cd2.

До сих пор все было отлично знакомо Петросяну, но вместо этого хода слоном Глигорич против него играл 11. Лh4, турнир претендентов 1959 г. После 11. ... e6 12. Cf4 Cd6 13. С:d6 Ф:d6 14. Ке4 Фе7 15. 0—0—0 Кg6 16. К:f6+ gf! выяснилось, что шансы черных не хуже.

11. ... e6 12. Фе2.

В предвидении длинной рокировки черных белые заблаговременно убирают ферзя от рентгеновского воздействия ладьи d8 и готовят вторжение

на е5. Этот маневр еще в 1928 году рекомендовал М. Ботвинник. Если 12. ... Сd6, то возможно 13. Кf5. Определяя план дальнейшей игры, Петросян здесь свой следующий ход сделал лишь после пятнадцатиминутного размышления.

12. ... Кg16 13. 0—0—0 0—0—0. Шесть нулей подряд! Не так часто это встречается в турнирной практике! 14. Кe5 К:e5 15. de Кd7 16. f4 Ce7 17. Ke4. На 17. Ce3 залуживало внимания 17. ... f5. 17. ... Кc5 18. Кc3 f6 19. ef С:f6 20. Фc4. Но не 20. b4? С:c3 21. С:c3 Ф:f4+ 22. Cd2 Фf6 с угрозой мата на a1. 20. ... Фb6 21. b4!. Если 21. Ce3, то 21. ... Kb3+. 21. ... Ка6 22. Ke4.

Надо отдать должное проницательности, с какой Спасский оценил эту позицию. Для того, чтобы решиться на ход 21. b4, надо обладать великолепной интуицией. Ведь было ясно, что ослабляются королевские бастионы, к тому же фигуры черных нецелились на расположение рокировки белых. Но, как правильно определил Спасский, черным трудно наладить взаимодействие своих сил, и это дает возможность белым развить сильное давление.

Почему белые не взяли пешку e6? Вот тогда-то ход b2—b4 был бы не сильным, а ... слабым. Если 22. Ф:e6+ Kpb8 23. a3, то 23. ... Л:d2! и т. д.

22. ... Кс7 23. Лhe1 Лd4?. Надежнее было 23. ... Се7. 24. Фb3 Фb5 25. c3 Л:e4.

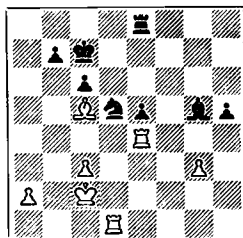
Вторгаясь ладьей на d4, чемпион мира имел в виду эту жертву качества. Кстати сказать, он уже в пятый раз в этом матче отдает ладью за легкую фигуру. Однако обстановка для жертвы сейчас не столь уж благоприятна, перевес остается у белых. Это подтверждает, что вместо 23. ... Лd4 лучше было 23. ... Се7. При 25. ... Лd8 очень сильно 26. Кс5.

26. Л:e4 Ф:h5 27. Фc4 Фf5 28. Фе2 h5 29. Ce1 Ле8 30. g3 a5 31. ba Ф:a5 32. Фc2 Фf5.

Конечно, реализация преимуществ для белых весьма трудна, ограниченность материала и слабость пешек ферзевого фланга осложняют им достижение победы.

33. Ла4 g5. Сомнительно. Не следовало лишать прочной опоры слона f6.

Лучше 33. ... Ф:c2+ 34. Кр:c2 e5. 34. fg С:g5+ 35. Kpb1 Ф:c2+ 36. Кр:c2 e5 37. Ле4 Кd5 38. Cf2 Кf6 39. Ла4 Kpc7 40. Cc5 Кd5 41. Ле4.



В этом положении партия была отложена, и черные записали ход.

41. ... b6 42. Cg1. На 42. c4 плохо 42. ... Кf6 43. Л:e5!, но после 42. ... bc 43. cd Kpd6 черные могли бы упорно обороняться. 42. ... Cd8 43. Лf1 Кf6 44. Ле2 c5 45. Лf5 Kpd6 46. a4 Kpd5 47. Kpd3 Kg4 48. Лb2!. Не оставляя противнику шансов, появлявшихся при 48. Л:h5 Лf8!. 48. ... Лh8 49. a5!.

Спасский последовательно и точно расшатывает устоявшуюся позицию черных. Если теперь 49. ... ba, то 50. Лb5.

49. ... c4+ 50. Kpe2 Kpe4 51. Лf7 ba 52. Лb8 a4 53. Лc8. Наивное 53. Лd7 не вело к цели ввиду 53. ... a3 и, если белые берут слона d8 любой ладьей, то 54. ... a2!. 53. ... Cf6 54. Л:c4+ Kpf5 55. Ла7 a3 56. Л:a3 Лb8 57. Лb4 Лc8 58. c4 Ce7 59. c5 e4. Но не 59. ... С:c5 60. Лf3+ Kpe6 61. Лc4 Kpd5 62. Лfc3 с роковой связкой по вертикали. 60. Ла7 Cf6. А теперь плохо 60. ... С:c5 из-за 61. Лb5 со связкой по горизонтали. 61. Лh7?.

До сих пор Спасский играл превосходно, но здесь он снова дает шансы упорно защищающемуся противнику. Точнее 61. Лаa4, рекомендованное гроссмейстером Холмовым.

61. ... Kpg6 62. Лd7 Kpf5 63. Лd5+ Се5 64. Лb6 e3!.

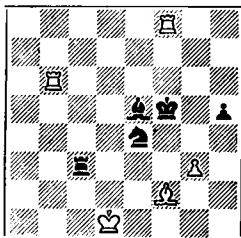
Петросян неутомимо изыскивает возможности сопротивления. Любой ценой он стремится активизировать свои фигуры. Если 65. Се3, то 65. ... Kpe4.

65. Кf3 Кf6 66. Лd3 Л:c5 67. Се3 Лc2 68. Лd8 Лc3 69. Kpe2 Лc2+ 70. Kpd1 Лc3 71. Cf2 Ke4.

Ничья уже была близка, но здесь

допускает неточность Петросян. Следовало играть 71. ... Kg4.

72. Лf8+.



Как теперь продолжать черным? Установим, что плохо 72. ... Kpg4 из-за 73. Лb4, но возможно 72. ... Cf6. Казалось бы, в этом случае решает комбинация 73. Лf:f6+ K:f6 74. Лf:f6+ Kр:f6 75. Cd4+, но после 75. ... Kpg5 76. C:c3 h4 черные успевают устранить главного врага — пешку g3. А это значит, что 72. ... Cf6 было наиболее упорной защитой.

72. ... Kpg5 73. Лb5 Лd3+ 74. Kpe2 Лd5 75. Л:d5 Kc3+ 76. Kpf3 K:d5 77. Ла8. Естественное 77. Kpe4 явилось бы ошибкой ввиду 77. ... Kf6+ и, если 78. Kр:e5, то 78. ... Kd7+. 77.

... Kpf5 78. Ла5 Kpe6 79. Ce1 Kf6 80. Лb5 Kd5 81. Cd2 Cg7 82. Cc1 Ce5 83. Cb2 Cc7. При размене слонов черным еще труднее было бы вести оборону. 84. Лc5 Cd6 85. Лc1 Kc7 86. Ле1+ Kpf5 87. Ла1 Kc6 88. Ла6 Ce5. Теперь уже черные не могут избежать неблагоприятного упрощения. 89. Л:c6 C:b2 90. Лc5+ Kpg6 91. Kpf4.

В этой позиции партия была отложена вторично и справедливо расценивалась как безнадежная для черных. Если 91. ... Cf6, то 92. Лc6 Kpg7 93. Kpf5 и т. д.

Доигрывание состоялось в тот же день, когда должна была доигрываться следующая — четырнадцатая встреча.

В обеих партиях ход записал Петросян. И случилось удивительное совпадение. Оба раза был записан ход пешкой на h4! В тринадцатой партии 91. ... h5—h4, в четырнадцатой — 41. h3—h4.

В тринадцатой игра, естественно, не продолжалась. Петросян признал себя побежденным, четырнадцатая, как известно, закончилась вничью, но о ней речь пойдет в следующем номере журнала.

О чем рассказывает марка

Основатель русской шахматной школы, один из сильнейших шахматистов конца XIX века Михаил Чигорин дважды встречался в матче за звание чемпиона мира с Вильгельмом Стейнницом.

Этот факт, как и многие успехи М. Чигорина, широко известен. Напомним лишь, что выдающийся шахматист несколько раз бывал в Риге. В первом сеансе одновременной игры он одержал 28 побед и дважды признал себя побежденным. Пять лет спустя — в 1897 году — Чигорин в подобном сеансе добился результата +22, —4, =4, а итог его сеанса против 15 сильнейших шахматистов Риги был: +6, —7, =2.

Это ярко свидетельствует о том, как много сильных шахматистов жило тогда в Риге. Неоспоримо и большое влияние оказанное М. Чигориным на развитие шахмат в Прибалтике.

Михаил Чигорин является пока единственным шахматистом нашей Родины, которому был посвящен выпуск советской почтовой марки.



СЛАВА ГЕРОЕВ ЛИЕПАИ НИКОГДА НЕ ПОМЕРКНЕТ!

В июне исполняется 25 лет героической обороны Лиепай от немецко-фашистских захватчиков. Лиепая была в числе первых городов, которые приняли первый удар гитлеровских полчищ. В те дни лучшие сыны и дочери советского народа встали на защиту своей Родины. В их числе был и врач Янис Коса, активный организатор социалистического здравоохранения и страстный пропагандист шахматного искусства.

Янис Коса родился в 1894 году в Риге, в рабочей семье. Он окончил гимназию с золотой медалью и решил стать врачом. Для этого ему пришлось совмещать учебу с работой. В эти же годы Коса присоединился к революционному движению и постоянно поддерживал связь с подпольем.

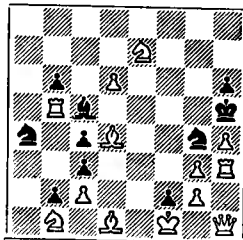
В начале тридцатых годов отец Яниса Косы, потеряв работу, переселился вместе с семьей в Лиепай. Здесь молодому врачу удалось устроиться в городскую больницу. Живя в условиях буржуазной Латвии, Я. Коса старался узнать правду о Советском Союзе. В 1936 году он получил разрешение выехать на лечение в СССР. Возвратившись домой, Коса делился с друзьями и знакомыми своими богатыми впечатлениями о жизни советского народа.

После восстановления советской власти в Латвии Янис Коса активно боролся за улучшение медицинского обслуживания населения Лиепай.

Часы досуга он посвящал шахматам. Коса принимал участие в чемпионатах Лиепай, командных первенствах и других соревнованиях. Наибольшего успеха он добился в чемпио-

нате города в 1937 г., когда завоевал второй приз. Янис Коса был известен и как проблемист.

Я. Коса
«Stăsti un români»
1940 г.



Мат в 3 хода

Внезапное нападение немецких фашистов прервало созидательный труд советских людей. В это трудное время Коса отдавал все свои силы и знания организации медицинской помощи героическим защитникам пограничного города. Целую неделю лиепайчане отбивали яростные атаки в несколько раз превосходящих сил противника. 29 июня 1941 года горящая и истекающая кровью Лиепая пала. Сразу же началась зверская расправа над уцелевшими защитниками, и лишь немногим из них удалось пробиться сквозь огненное кольцо. На второй день после падения города фашистские бандиты схватили и бросили в застенки гестапо Яниса Коса, а через несколько дней самоотверженный коммунист был расстрелян.

Память о Янисе Косе, отдавшего жизнь за свободу и счастье своего народа, свято хранят лиепайчане.

Н. Журавлев

Ждем вас

в Юрмале и Алуksне!

Проведение шахматных фестивалей в нашей республике становится хорошей традицией. Трижды уже проведен фестиваль в Алуksне (впервые в 1961 году) и дважды в Юрмале (Рижское взморье, впервые в 1964 году).

Нынче на побережье Рижского залива и на живописных берегах Алуksненского озера вновь разгорятся шахматные бои.

Фестиваль в Юрмале будет проведен с 31 июля по 7 августа, а в Алуksне с 9 по 14 того же месяца.

Условия проведения обоих фестивалей аналогичны — в каждом из них могут принять участие команды предприятий, учреждений, заводов, колхозов, учебных заведений, добровольных спортивных обществ. К участию приглашаются команды также из братских республик.

Нашими гостями на прошлых фестивалях уже были ленинградские, уральские, эстонские, украинские, белорусские и молдавские шахматисты и шахматистки. Напомним, что первый алуksненский кубок был уже «прописан» на год в Таллине, так как командой-победительницей в 1961 году стал коллектив Таллинского треста водоснабжения, возглавляемый кандидатом в мастера В. Рождественским.

В составе каждой команды трое мужчин и одна женщина. Юноши и девушки (с 14 лет) могут принимать участие на общих основаниях. Разрешается также игра по системе индивидуального зачета.

Оба соревнования будут проведены в 7 туров по швейцарской системе.

Расписания игр составлены с

таким расчетом, чтобы желающие могли принять участие в обоих соревнованиях.

Классификационные итоги в этом случае могут быть суммированы.

Путешествие из Юрмалы в Алуksне доставит шахматистам, особенно гостям, большое удовольствие. На пути, протяжением более 200 километров, они увидят много живописных уголков нашей республики. А в Алуksне гости смогут осмотреть величественное озеро и старинные замки. Один из участников бывших фестивалей написал нам так:

— «Пожертвовал» отпуском для ваших фестивалей. Жертва оказалась «корректной». Я победил! Вдоволь наигрался в шахматы в соревнованиях, где никуда не нужно стараться «попасть». Увез прекрасные впечатления, набрался сил и здоровья. Призываю друзей следовать моему примеру.

А теперь — несколько слов о более прозаических, но тоже важных моментах.

Организационные расходы устроители состязаний берут на себя, проезд, питание и размещение за счет командующих организаций. Каждая команда должна привести с собой не меньше 2-х комплектов шахмат и 2 пары шахматных часов.

Последний срок приема заявок 20 июля 1966 г. Заявки направлять по адресу: Рига, п/я 100, Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Итак, друзья, готовьте шахматы и спиннинги, мольберты и волейбольные мячи. Ждем вас в Алуksне и Юрмале!

И. Алексеев,
судья всесоюзной категории

Этой поти не имело смысла: через час преостоял важный разговор с человеком, который мог пролить свет на запутанное дело. Чем же пока заняться? У Агриса Пукюдрувы давно есть излюбленное занятие, которому он посвящает свой досуг. Это — шахматы. В партнерах тоже недостатка нет. Очень многие коллеги Агриса любят древнюю игру и с удовольствием посвящают ей каждую свободную минуту.

И вот фигуры расставлены, партия началась. Дебют разыгран как по нотам. Ходы делались в темпе блиц. И вдруг Агрис надолго задумался.

Партнер удивился: Пукюдрува сильный шахматист, не так давно его фамилия мелькала в турнирных таблицах первенств Риги и республики. Случалось, он занимал и высокие места. Например, в прошлогоднем первомайском блицтурнире, организованном Рижской шахматной секцией, Пукюдрува завоевал IV призовое место, оставив позади себя нескольких известных шахматистов республики. В прошлом и позапрошлом году он был чемпионом республиканского совета «Динамо». Значит, если уж он задумался, тут что-то кроется...

И хотя партнеру не полагается задавать во время игры вопросов, в «легкой» партии это правило можно и нарушить.

— Что, рассчитываешь варианты?

Пукюдрува рассеянно посмотрел на противника, потом улыбнулся и ответил:

— Ты угадал.

— Наверно, думаешь, чем брать — слоном или пешкой?

Агрис покачал головой.

— Совсем другой вариант... Понимаешь, все этот обрывок газеты... В одном уголке сохранилась дата!..

Читатель наверно догадался, что вариант этот был отнюдь не шахматный. Область, в которой работает Агрис Пукюдрува, очень интересная. И она в некоторой степени сродни шахматам. Пукюдрува — следователь, а следователям тоже часто приходится «считать варианты». Одни отвергать, как неправильные, другие попросту исключать, как маловероятные, на третьих концентрировать все свое внимание и, разумеется, тщательно проверять.

Так получилось и на этот раз. Случай был не очень сложный. На одном из текстильных предприятий Риги была похищена дорогостоящая пряжа мулине. Следы вели в Калининград. Работникам милиции стало известно, что именно туда самолетом будет доставлена краденная продукция. Лиц перевозивших пряжу с аэродрома в город удалось выследить. Однако при обыске на квартире у «посредника» была найдена лишь совсем незначительная часть добычи. Хозяин квартиры отрицал какую-либо связь с похитителями. «Купил, мол, на рынке у незнакомого человека, кто такой — не знаю!»

Доказать виновность преступника и найти его сообщников не так-то просто. Нужны неопровержимые улики. И следователь, который вылетел с оперативной группой в Калининград, начал поиски этих улик.

Ник
него. И
Каз
найден
...
новить
рошо
Балсс»
жи...

Фин
при об
заверну
тем же
один и
ступник

Муд
лярност
города
увидите
покоен
ка, не т
циально
ходят в

Впро
совсем
слово и
памяти
из колл
ествен
турнир.
группа
срочног
Но все-т
Шахм.

в низов
команд
первенст
вает кол
охраны
кандида
хольд и
гин.

Имя
шахмат.
ЛГУ, П
завоевы
зад Мар
ства Цен
намо», с
мастера

какая мелочь не должна была ускользнуть от тут он обратил внимание на одну деталь. алось бы, что тут особенного: моток ниток, ный в квартире, был завернут в газету. ебольшой обрывок. Но по нему удалось уст- дату и место выпуска газеты. Это была хо- знакомая рижанам вечерняя газета «Рижас Дата совпадала со временем совершения кра-

ал этой истории таков. В Риге у похитителя ыске был найден другой моток пряжи, также ытый в газету... «Рижас Балс», датированную ыслом. Экспертиза установила, что это был тот же экземпляр. Прижатые к стенке: пре- си признали себя побежденными.

*

рая древняя игра пользуется большой попу- ью не только в стенах Управления милиции Риги. Зайдите в любое отделение, и вы там комплект шахмат. И пусть хлопотен и бес- труд работников охраны общественного поряд- только для легкой иртии, но даже и для офи- ый турнирной встрече здесь люди всегда на- ремя.

СЛОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ

чем, слово «всегда» здесь, пожалуй, будет не точным. Автор попросту увлекся, написал это тут же спохватился. Неожиданно всплыл в характерный случай. Не так давно в одном активе работников Министерства охраны об- ного порядка проходил квалификационный Шел очередной тур, и вдруг значительная участников была отозвана для выполнения задания. Конечно, тур пришлось перенести. аки турнир был доигран.

матные соревнования организуются не только ых коллективах. Каждую осень проводятся ые турниры. Вот уже несколько лет подряд тво спортивного общества «Динамо» заведе- манда одного из управлений Министерства общественного порядка. В команде играет в мастера Пасман, перворазрядники Бей- Леонов, второразрядники Симанович, Дерню-

Марка Пасмана хорошо известно любителям В 1951 году, еще будучи первокурсником асман стал чемпионом республики. Дважды вал он титул чемпиона Риги, а два года на- к Пасман стал победителем личного первен- трального Совета спортивного общества «Ди- ставив позади себя мастера Крутянского и Буслаева.

Почему же мы в последнее время не встречаем фа- милии Пасмана в турнирных таблицах республикан- ских шахматных соревнований?

— Работа... — улыбаясь отвечает Марк Михай- лович. — Да еще учеба...

Оказывается Марк Пасман учится на двухгодич- ном факультете пропаганды Вечернего университета марксизма-ленинизма и готовится к экзаменам по программе кандидатского минимума. Марк Михайло- вич по специальности педагог, и сейчас его работа также носит воспитательный характер. Кроме основ- ных служебных обязанностей М. Пасман ведет боль- шую общественную работу — он секретарь партийной организации.

А шахматы? Неужели Марк Пасман решил сов- сем с ними расстаться?

— Нет, наоборот. Подумываю даже о том, чтобы стать мастером. Я получил право на матч за звание мастера. Матч состоится нынешним летом — в июле или августе, точно еще не решено. Готовлось, на- сколько позволяет время. Ну а участвовать в других соревнованиях не могу себе позволить. Времени ма- ловато, — говорит Марк Михайлович.

Рассказывая о шахматистах «Динамо», нельзя не упомянуть инспектора учебно-спортивного отдела рес- публиканского совета «Динамо» Арвида Яновича Гольдберга. Он является организатором всех интерес- ных начинаний. Делает все, что может, чтобы шах- матное движение в спортивном обществе росло и ширилось.

*

Итак, здесь много любителей древней игры, много способных шахматистов, много таких, которые хотят стать хорошими шахматистами. И это очень отрудно. Но есть также трудности. Хочется сказать и о них несколько слов.

В комнате учебно-спортивного отдела, где мы бесе- довали с Арвидом Яновичем Гольдбергом, я обратил внимание на огромный во всю стену стенд. Это рас- писание занятий различных спортивных секций. Лег- кая атлетика, бокс, баскетбол, волейбол, самбо, лыжи, коньки, гимнастика... Почти все виды спорта. Про- тив каждого вида спорта — фамилия тренера и часы занятий. Но я тщетно искал в этом списке шахматы. Оказывается, в «Динамо», по сути дела, нет централь- ной шахматной секции. Нет тренера. Нет даже поме- щения для занятий. Турниры проводятся в комнате учебно-спортивного отдела...

Вот, очевидно, почему на республиканской шах- матной арене мы так редко, почти совсем не видим представителей «Динамо» — так как, скажем, видим представителей «Даугавы» или «Варпы».

И очень жаль! Не может быть сомнения, что при более серьезной учебно-тренировочной работе общест- во «Динамо», которое вырастило целый ряд отличных борцов, штангистов, велосипедистов, могло бы просла- виться и своими шахматными мастерами.

Над этим вопросом следовало бы подумать рес- публиканскому совету этого уважаемого спортивного общества.

М. Тирумс

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Решается судьба варианта

Спор вокруг карлсбадского варианта с особой силой разгорелся в тридцатых годах. Долгое время казалось, что черным трудно отразить стремительную и целеустремленную пешечную атаку белых на ферзевом фланге. Это не раз виртуозно продемонстрировал гроссмейстер Сало Флор. Попытка черных контратаковать на королевском фланге неизменно терпела фиаско.

Постепенно советские теоретики нашли пути усиления натиска черных фигур на королевском фланге, и весь вариант стал все реже и реже встречаться в практике современных гроссмейстеров.

Когда недавно в командном первенстве Москвы встретились гроссмейстер Ю. Авербах и международный мастер А. Константинопольский, многие не подозревали, что между ними шел не только спортивный спор за интересы своих коллективов. Это был принципиальный поединок двух противоположных воззрений по поводу одного варианта. В активе Авербаха было много побед, которыми ему удалось доказать, что атака белых на ферзевом фланге более весома. А его оппонент, напротив, — имел возможность практически убедиться, что атака черных на королевском фланге чаще всего ведет к пленению белого короля.

Иногда в таких встречах решается судьба целого дебютного варианта, находящегося в центре внимания теоретиков на протяжении ряда десятилетий.

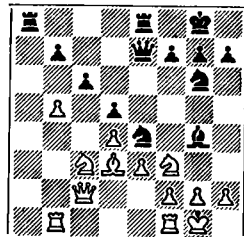
Ферзевый гамбит

Авербах — Константинопольский

Командное первенство Москвы 1966 г.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 Kbd7 7. Фс2 с6

8. cd ed 9. Cd3 Лe8 10. 0—0 Kf8 11. Лab1 Ke4 12. Ce7 Ф:е7 13. b4 a6 14. a4 Kg6 15. b5 ab 16. ab Cg4.



Ничто не ново под луной. Обоим шахматистам было, конечно, известно, что Тайманов против Нежметдинова на XXI первенстве СССР, 1954 год, ответил 17. Kd2, но после 17. ... K:d2 18. Ф:d2 Kh4! надолго задумался. В самом деле, как защититься от угрозы 19. ... Cf3? Если играть 19. Ce2, то может последовать 19. ... Ch3! 20. gh Фg5+ 21. Cg4 Kf3+ и т. д.

Тайманов нашел лучший практический шанс — он отдал пешку, но сумел упростить позицию: 19. f3 Ф:e3+ 20. Ф:e3 Л:e3 21. fg Л:d3 22. bc bc.

Конечно, такая перспектива не прельщала Авербаха. Своим следующим ходом он усиливает вариант.

17. C:e4! de 18. Kd2 Cf5 19. bc bc 20. Ke2 Kh4 21. Kg3 Cg6 22. Ф:c6.

Итак, принципиальный спор закончился удивительно быстро в пользу белых. У черных нет ни пешки, ни атаки... Может быть вместо 20. ... Kh4 черным следовало защищать пешку «с», но они не пожелали пассивно выжидать события.

22. ... Лас8 23. Фb5 f5 24. Лbc1 Л:c1 25. Л:c1 f4?.

Ускоряет проигрыш.

26. ef e3 27. Фb3+.

По-видимому, черные просмотрели этот неприятный шах.

27. ... Cf7 28. Ф:e3 Фb7 29. Kde4

Cg6 30. f5! K:f5 31. K:f5 Л:e4 32. Kd6! Л:e3 33. fe Фd7 34. Лс8+ Ф:c8 35. K:c8 Kpf7 36. e4 Kpe6 37. e5 Kpd7 38. Kd6 Kpe6 39. Kpf2 Kpd5 40. Kpe3 h6 41. h4 Kpe6 42. Kpf4 Cd3 43. Ke8 Kpf7 44. Kc7 Kpe7 45. d5 Kpd7 46. Ke6 Cf1 47. Kf7 C:g2 48. e6+. Черные сдались.

Прямой наводкой

Обычно рекомендуется маскировать свои планы. Как на войне, так и в шахматах от фактора неожиданности подчас зависит исход сражения. Но существуют дебютные идеи, которые уже с первых ходов заставляют партнеров идти в бой с открытым забралом. В таких встречах не бывает компромиссных решений — игра идет ва-банк!

Такая стратегия начала в последнее время применяться против эластичной системы защиты Уфимцева.

Защита Уфимцева Руденский — Королев

Турнир «Буревестника», Ленинград,
1966 г.

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. e5.

Недостаток защиты Уфимцева заключается в том, что также как в защите Алехина, здесь черные на первых порах уступают противнику пространственный перевес в центре. Правда, когда белые решаются перейти демаркационную линию, черные стремятся подрывом пешки ослабить фронт противника.

Однако последнее время зажим в центре белые используют для перехода к немедленным активным действиям на королевском фланге. При этом они идут на определенный риск — черным все-таки удается подорвать центр соперника. Немаловажную роль играет и то обстоятельство, что белый король застревает в центре.

6. ... Kfd7.

В этом логичном ходе теоретики чуть ли не усматривают первопричину затруднений черных. Рекомендуются 6. ... de. На это возможен следующий малоисследованный, но любо-

пытный вариант: 7. fe Kd5 8. Cc4 Ce6 9. Fe2 c5 10. C:d5 C:d5 11. K:d5 Ф:d5 12. c4 Фd7 13. d5 e6 14. d6 f6!. Обратите внимание на подрывные ходы c5 и f6 (партия Кох — Рихтер, 1956 г.). 7. h4!?

Автор сверхострого варианта — неутомимый Давид Бронштейн. Так он играл на XII олимпиаде в Мюнхене, 1958 год, против итальянца Палмиотти. Там партия продолжалась: 7. ... c5 8. h5 cd 9. Ф:d4 de 10. Фf2! ef 11. hg hg 12. C:f4 Kf6 13. Фh4 Фа5 14. Cg5, и давление по открытой линии «h» решило исход борьбы. Вместо 10. ... ef Бронштейн рекомендовал 10. ... e6.

7. ... c5.

Ботвинник против Гипселиса сыграл 7. ... Kb6, однако после 8. h5 Cg4 9. hg fg 10. Ce2 de 11. Kg5! Cf5 12. fe h5 13. g4! позиция экс-чемпиона мира стала критической.

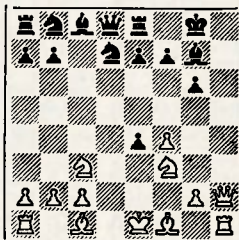
8. h5 cd 9. hg hg.

Опасно 9. ... cd ввиду 10. gf+ Л:f7 11. Cc4 и т. д.

10. Ф:d4 Лe8.

Пассивный ход. Более логичным выглядело продолжение 10. de.

11. Фg1! de 12. Фh2 e4.



13. f5! Kf6.

Очевидно, нельзя 15. ... ef из-за 16. Фh7+ и 17. Ch6!.

14. Ke5! Фd4.

Пешка на f5 по-прежнему неприкосновенна: 14. ... C:f5 15. Cc4 e6 16. Cg5! Угрожая g4 и Лd1. Это может последовать также после 14. ... gf.

15. fg fg 16. Cg5 Kbd7 17. Cc4+ e6 18. K:d7 Ф:d7.

Не проходит 18. ... C:d7 ввиду 19. Лd1 Ф:c4 20. C:f6! с полным разгромом.

19. K:e4 Kh5.

Если 19. ... K:e4, то 20. Фh7+ Kpf8 21. Лf1+!

20. c3 b5 21. Ce2 Cb7 22. Kd6 Фc6 23. C:h5 C:c3+ 24. bc Ф:c3+ 25. Kpe2. Черные сдались.

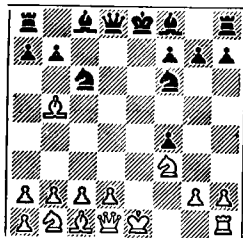
ТЕОРИЯ

КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5:f4.

В партии Сатлес — Аддисон (А) черные избрали отказанный королевский гамбит — 2. ... Сс5. Белые создали сильный центр 3. Кf3 d6 4. с3 Кf6 5. d4 ed 6. cd Сb6 7. Кс3 0—0 8. e5 de 9. fe Кd5 10. Сg5 f6 11. Сс4 с6 12. ef g1 13. Ch6 Jle8+ 14. Kpf2 и добились перевеса. Интересную оценку позиции после 7. Кс3 дает гроссмейстер Керес в своей книге о дебютах: «Несмотря на то, что у белых сильный пешечный центр, он должен выдержать длительную атаку».

3. Kgl—f3 d7—d5 4. e4:d5 Kg8—f6 5. Cf1—b5+ c7—c6 6. d5:c6 Kb8:c6.



Гроссмейстеры Керес и Пахман продолжают это продолжение, так как после 7. d4 Фа5+? 8. Кс3 Сb4 9. 0—0 С:с3 10. Фе2+ Се6 11. bc белые получают перевес.

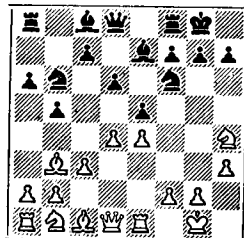
В партии Хартстон — Спасский (Г) после 7. d4 черные сыграли 7. ... Сd6, стремясь к скорейшей мобилизации сил. 8. Фе2+. Если 8. d5, то 8. ... К:d5. 8. ... Се6 9. Ке5. 9. с4 0—0 10. d5 Сg4 с угрозой 11. ... Ле8. 9. ... 0—0! 10. С:с6 bc 11. С:f4. 11. К:с6 — 11. ... Фb6. 11. ... Кd5 12. Сg3 f6 13. Кf3. На 13. К:с6 может последовать 13. ... С:g3+ 14. hg Фd6! 13. ... С:g3+ 14. hg Ле8 с хорошей игрой у черных.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Kg8—f6

Морортие заметки о некоторых зарубежных турнирах (Чемпионат США, 1965 г. (А), Гастингс, 1965/66 гг. (Г) и Бевервик, 1966 г. (Б))

5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Са4—b3 d7—d6 8. с2—с3 0—0 9. h2—h3 Кс6—b8 10. d2—d4 Kb8—d7 11. Kf3—h4 Kd7—b6.



Одно из лучших продолжений, рекомендованное многими теоретиками, в том числе такими специалистами, как Эйве и Пахман. Сохраняя угрозу 12. ... К:e4, черные вынуждают белых выяснить отношения в центре.

Фишер против Бенко (А) испробовал новое продолжение 12. Кd2. Ничего не дает 12. Кf5 С:f5 13. ef ed 14. cd c5. Заслуживает внимания 12. de de 13. Кf5!?, но не 13. Ф:d8, как играл Таль против Спасского в 3-й партии матча претендентов, когда черные легко уравнили игру. 12. ... c5?. После 12. ... ed 13. cd К:e4 14. К:e4 С:h4 белые посредством 15. Фh5 получили бы опасную инициативу. Заслуживает внимания 12. ... К:e4, после чего, по нашему мнению, черные уравнивают игру. 13. dc dc 14. Кf5 С:f5 15. ef Фс7?. После этого, на первый взгляд, естественного хода белые получают перевес. Следовало играть 15. ... Кbd7, приступая к успешной борьбе за пункт e4. 16. g4! h6 17. h4 c4 18. Сс2 Kh7 19. Кf3! с перевесом у белых.

В партии Васюков — Пфлегер после 9. ... Ка5 10. Сс2 c5 11. d4 Фс7 12. Кbd2 Cd7 13. Кf1 черные избрали продолжение 13. ... Кс4. Васюков далее играл 14. Cd3. В партии Васюков — О'Келли, Берлин, 1962 год,

белые также получили лучшую позицию: 14. Кс3 Кс3 15. С:е3 Сс6 16. Кd2 Фb7 17. d5 Cd7 18. f4 Фс7 19. с4. С небольшим перевесом у белых протекала и партия Коричной — Петросян, Кюрасао, 1962 год — 14. b3 Kb6 15. Ke3 c4 16. bc K:c4 17. K:c4 bc 18. a4 Лfе8 19. Се3 и т. д. 14. ... Kb6 15. Kg3 Лfе8 16. Се3 Лас8 17. Фе2 g6 18. Лад1 Сf8 19. Сg5 и белые получили перевес.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 c7—c5 2. Kgf1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cc1—g5 e7—e6.

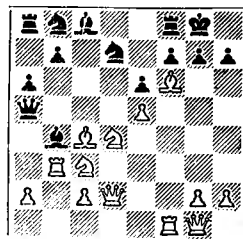
В партии Куйперс — Дамянович (Б) черные играли 6. ... Kbd7 7. Cc4 Фа5 8. Фd2 h6 9. С:f6! K:f6 10. 0—0—0 e6 11. Сb3. В партии Парма — Богданович, чемпионат Югославии, 1965 год, белые продолжали 11. Лfе1 Се7 12. f4 Фс5 13. Сb3 0—0 14. Kpb1 Cd8 15. g4 с сильной атакой. 11. ... Cd7 12. f4 Се7. В партии Янса — Леман, Марианске Лазни, 1965 год, черные защищались посредством 12. ... 0—0—0, но после 13. Kpb1 Kpb8 14. Лh1 Сс8 15. f5 d5 16. e5 не добились равной позиции. Примененный Дамяновичем план также не решает проблем защиты — 13. Kpb1 Фс7 14. Лfе1 Лd8 15. g4 g5 16. Kf5! с сильной атакой у белых.

7. f2—f4 Фd8—b6.

В партии Гаприндашвили — Бени (Б) черные защищались посредством 7. ... Се7 8. Фf3 Фс7 9. 0—0—0 Kbd7 10. g4 и теперь, вместо обычного 10. ... b5, сыграли 10. ... 0—0. Однако после 11. С:f6 gf 12. f5 Ке5 13. Фh3 Kph8 14. Ксе2 Лg8 15. Лg1 Cd7 16. Kf4 шансы белых на атаку более реальны. 8. Фd1—d2 Фb6:b2 9. Ла1—b1 Фb2—a3 10. e4—e5.

В партии Хартстон — Глигорич (Г) белые организовали атаку посредством 10. f5!? Кс6 11. fe fe 12. Кс6 bc 13. e5 де. Заслуживает внимания 13. ... Kd5. 14. С:f6 gf 15. Ке4! Се7 16. Се2 0—0 17.0—0 Фа4. На наш взгляд, сильнее 17. ... Сс5+ с последующим 18. ... Фе3, после чего атака белых приостанавливается. Поэтому следует играть 17. Лb3. 18. с4 f5 19. Лb3! с решающей атакой у белых.

10. ... d6:e5 11. f4:e5 Kf6—d7 12. Cff—c4 Cf8—b4 13. Лb1—b3 Фа3—a5 14. 0—0 0—0 15. Сg5—f6!.



Этот ход, примененный в партии Р. Бирн — Эванс, вносит новое в данный вариант, ибо традиционная жертва 15. К:е6 fe 16. С:е6+ Kph8 17. Л:f8+ С:f8 18. Фf4 Кс6 19. Фf7 Фс5+ 20. Kph1 Kf6! в партии Триггов — Фишер, Гавана, 1965 год, дала возможность черным атаковать на первый взгляд опасную атаку.

Р. Бирн — Эванс: 15. ... gf 16. Фh6 Ф:е5 17. Kf5! ef 18. Ке4! Cd2 19. К:d2 Фd4+ 20. Kph1 Ке5 21. Лg3+ Kg4 22. h3 Фе5 23. Лf4! Фе1+ 24. Kf1 Ф:g3 25. Л:g4+, и белые выиграли.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—d2 Kb8—c6.

Фишер против Р. Бирна (А) сыграл 4. с3 e5 5. ed Ф:d5 6. Kgf3 ed 7. Cc4 Фh5 8. 0—0 Kf6 9. Фе1+ Се7 10. К:d4 0—0!, но ничего не добился.

В партии Ивков — Леман было 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Kf3 f6 7. Сb5 Се7 8. 0—0 0—0 9. ef С:f6 10. Ле1 Ле8 11. Сf4, и позиция белых предпочтительней.

ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Kg8—f6 3. Kb1—c3 g7—g6 4. f2—f4 Cf8—g7 5. Kgl—f3.

В партии Бюргер — Сатлес (А) после 5. ... с5 6. Сb5+ Cd7 7. e5 Kg4 белые избрали новое продолжение 8. Kg5! и после 8. ... С:b5 9. Ф:g4 Cd7 10. e6 fe 11. К:h7 Kpf7 12. Kg5+ Kpg8 13. Ке6 cd 14. Ф:g6 С:е6 15. Фе6+ Kpf8 16. Ке4 выиграли пешку, бла-

годаря победу. Вместо 10. ... fe заслуживает внимания — 10. ... C:e6 11. K:e6 fe, и позиция черных не хуже.

В партии **ван Шелстинга — Билек** (Б) после 5. ... 0—0 6. Cd3 черные продолжали 6. ... Ка6!?, а после 7. 0—0? c5! 8. e5 Kg4 9. h3 cd! 10. Ke4 Kc3 11. C:e3 de 12. Фе2 Фb6 13. a3 Kc7 14. c4 Ке6, так же как в партии Яношевич — Бенко, Белград, 1964 год, где было 13. Kph1 Kc7 14. Лaе1 Kd5, добились лучшей позиции.

Сильнее 7. e5!, как случилось в партии Падевский — Гипслис, Загреб, 1965 год, когда белым удалось использовать темновые стороны продолжения 6. ... Ка6.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kgl—f3 Cf8—e7 5. Cc1—g5 0—0.

В партии **Полугаевский — Ивков** (Б) черные защищались посредством 5. ... h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Фc2 Cb7 9. C:f6 C:f6 10. cd ed 11. 0—0—0 c5! 12. de C:c3! 13. Ф:c3 Kd7 14. e6 C:c6 15. Kpb1 Лс8, и получили примерно равные шансы, хотя в эндшпиле, возникающем после 16. Фd4 Cb7 17. Cd3 Kf6 18. Фf4 Фc7 19. Ф:c7 у черных по-прежнему плохой слон.

6. e2—e3 Kb8—d7 7. Лa1—c1 c7—c6 8. Cf1—d3 d5:c4 9. Cd3:c4 Kf6—d5 10. Cg5:e7 Фе8:e7 11. 0—0 Kd5:c3 12. Лc1:c3 e6—e5.

В партии **Георгиу — Пфлегер** (Г) белые играли 13. de K:e5 14. K:e5 Ф:e5 15. f4 Фе4 16. Фе1 Cf5 17. Cd3 Фе6 18. C:f5 Ф:f5 19. e4 Фе6 20. f5 Фе5! 21. f6 Лfe8!. Так как у черных есть достаточные защитительные ресурсы против наступления тяжелых фигур белых на королевском фланге, центральная пешка белых вскоре станет объектом нападения.

ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5:c4 3. Kgl—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 e7—e6 5. Cf1:c4 c7—c5 6. 0—0 a7—a6 7. Фd1—e2.

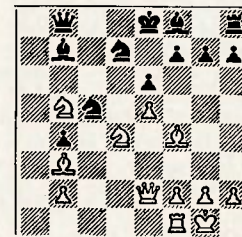
В партии **Глигорич — Георгиу** (Г) белые продолжали 7. a4, но после 7.

... Kc6 8. Фе2 Фе7 9. Лd1 Фc7 10. Kc3 0—0 11. b3 Cd7 12. Cb2 Лad8 13. d5 ed 14. K:d5 K:d5 15. C:d5 Cg4 16. h3 Ch5 17. Cc3 Kd4 18. ed Л:d5 перевеса не добились.

7. ... b7—b5 8. Cc4—b3 Cc8—b7 9. a2—a4 Kb8—d7 10. a4:b5 a6:b5 11. Лa1:a8 Фd8:a8 12. Kb1—c3 b5—b4.

Заслуживает внимания 12. ... C:f3 13. gf b4 14. Kb5 Фb8 15. Cd2 Ce7, как случилось в партии Ульман — Суэтин, Берлин, 1965 год.

13. Kc3—b5 Фа8—b8 14. e3—e4 c5:d4 15. Kf3:d4 Kd7—c5 16. e4—e5 Kf6—d7 17. Cc1—f4.

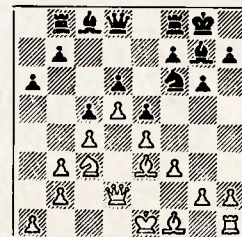


В партии **Копылов — Флор**, 19-й чемпионат СССР, черные продолжали 17. ... K:b3 18. K:b3 Ce7 19. Лd1 Ca6 20. Kc7+ Ф:c7 21. Ф:a6 0—0 22. Kd4 Kc5 23. Фc4, но шансы белых все же предпочтительней.

Поэтому в партии **Ульман — Георгиу** (Г) черные сыграли 17. ... Ce7, на что белые ответили 18. Cc2, сохраняя слона для организации атаки на королевском фланге. Последовало 18. ... 0—0 19. Лe1 Лd8 20. Фg4 Kf8 21. h4, и белые сохранили перевес.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. f2—f3 0—0 6. Cc1—e3 Kb8—c6 7. Kgl—e2 a7—a6 8. Фd1—d2 Лa8—b8 9. Ke2—c1 e7—e5 10. d4—d5 Kc6—d4 11. Kc1—b3 Kd4:b3 12. a2:b3 c7—c5.



В позиции, изображенной на диаграмме, белые имеют несколько планов дальнейшей игры. Один из наиболее энергичных связан со стремлением к активности на ферзевом фланге, ибо то обстоятельство, что белый король находится в центре, в связи с закрытой позицией, противник использовать не может.

13. b3—b4 c5:b4 14. Kc3—a4 b7—b5 15. c4:b5 a6:b5 16. Фd2:b4.

В партии Георгиу — Васюков (Г) черные предприняли интересную, но на наш взгляд, некорректную жертву 16. ... K:e4? 17. fe Фh4+. В партии Смирнов — Гительмахер из темати-

ческого турнира первого разряда по переписке черные сыграли 17. ... ba 18. Ф:b8 Фh4+ 19. Kpd2 Ф:e4 20. Фb5 f5 21. Л:a4 и т. д. 18. Kpd2! Если 18. Cf2, то 18. ... ba! и жертва оправдывается. 18. ... Ch6 19. C:h6 Ф:h6+ 20. Kpc2 ba 21. Ф:b8, и белые вскоре выиграли. Поэтому вместо 16. ... K:e4 следует играть 16. ... Kh5 17. Kc3 f5, как случилось в партии Зильберман — Гуфельд, командное первенство Вооруженных Сил, 1953 год, после чего черные получают достаточную контригру.

Международный мастер
А. Гипслис

РИСК В ЖЕРТВАХ

Международный мастер **ВЛАДИМИР ВУКОВИЧ** является одним из крупнейших теоретиков Югославии. Его книги «Школа комбинаций», «Атака», «Книга о жертве» изданы на многих языках мира.

Наш сотрудник обратился к автору этих произведений с просьбой ответить на ряд вопросов.

Что, по вашему, наиболее характерно для современного шахматного творчества?

— Я думаю, рост значения динамических шахмат, в которых большую роль играет жертва, не поддающаяся точному расчету и тем самым связанная с элементом риска.

Под этим риском я понимаю не авантюру дилетанта, не сверхмерный слепой риск, но действия шахматиста высокого класса, который в отдельных позициях идет сознательно на риск.

В этом смысле я квалифицирую риск жертвы как самую ценную форму шахматного творчества, требующую от мастера превосходной техники, глубокого понимания игры и высоких моральных качеств смелого бойца. Если учесть последний фактор, вся проблема подчас тесно переплетается с вопросами шахматной психологии.

Что побуждает шахматиста идти на подобные жертвы, базирующиеся на общей оценке позиции, убежденности и догадках?

— Это вызвано внутренним содержанием шахмат. В партиях часто закономерно назревание кризисов, в которых знание бессильно охватить всю глубину позиции, в которых наш мозг не в состоянии с математической точностью рассчитать все до конца. Наши противники буквально «заботятся» о том, чтобы заставить нас решать трудные разрешимые проблемы.

Кого вы считаете наиболее выдающимися представителями динамических шахмат на протяжении всей шахматной истории?

— Здесь в первую очередь надо рассмотреть период времени, когда жили Адольф Андерсен и Поль Морфи. Тогда жертва превратилась в особенно торжественный ритуал. Она определяла степень талантливости шахматиста.

Творчество средних мастеров выделялось не столько зрелой техникой комбинационных жертв, сколько желанием жертвовать ради «честь мундира».

Из партий этого периода только комбинации Андерсена и Морфи выдержали критику целого столетия.

Вильгельм Стейниц подверг критике творчество представителей так называемой романтической школы. Некоторые из жертв он аналитически опроверг. Стейниц определил принципы позиционной игры, резко осудил

сверхжесткие гамбиты, утверждая, что лишняя пешка всегда должна обеспечить выигрыш партии.

По сути дела Стейнниц дал объективную оценку творческому наследию романтической школы. Но и он не сумел избежать перегиба, недооценивая значение динамической компенсации комбинационных жертв.

Молодое поколение гроссмейстеров несколько отошло от учения первого чемпиона мира, и Михаилу Чигорину удалось продемонстрировать силу динамических шахмат в матче по телеграфу (1891 г.) против Стейнница.

В двадцатых годах нашего столетия начался новый расцвет динамических шахмат. Здесь первую скрипку играл гениальный Александр Алехин.

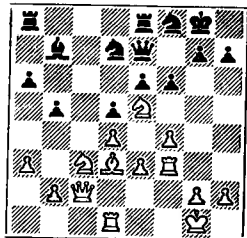
Что касается риска при проведении жертв, то во все времена существовали шахматисты, которые были склонны больше или меньше идти на риск.

Я рад, что в матчах претендентов успеха добились яркие представители динамических шахмат. А десятая партия Таль — Ларсен является классическим примером смелого риска в жертвах, который нашел здесь самое возвышенное и тончайшее свое воплощение.

Нашим читателям было бы очень интересно ознакомиться с конкретными примерами, иллюстрирующими проблему риска в жертвах.

Пожалуйста. Я начну примером из собственной практики. Эта партия может быть не претендует на многое, но она хорошо иллюстрирует формы и градации жертв, связанных с риском, и посвящает читателей в процесс мышления автора.

Вукович — Пшепюрка
Дебрецн, 1925 г.



Здесь я сыграл 18. Лh3!. Жертвуя коня, я стремился ослабить в первую очередь королевский фланг соперни-

ка. Ход мне показался достаточно хорошим. Тартаковер в турнирном сборнике также сопроводил этот ход двумя восклицательными знаками. Но сегодня мне кажется, что прозаическое 18. К:d7 Ф:d7 19. e4 de 20. С:e4 С:e4 21. К:e4 обеспечило белым позиционный перевес (форпост для коня на c5). Однако, как вы сейчас сумеете убедиться, жертва связана с некоторым риском.

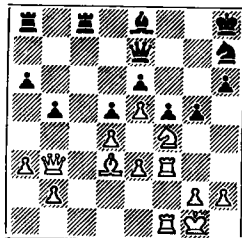
18. ... h6. Черные, конечно, отклоняют дар. Я оценил позицию как выигрышную для белых после: 18. ... fe? 19. С:h7 + Крf7 20. fe. И на самом деле к выигрышу ведет: 20. ... Leb8 21. Сg6 + К:g6 22. Лf1 + Крe8 23. Ф:g6 + Крd8 24. Лf7 Фe8 25. Ф:g7 Крc7 26. Le7 Фd8 27. Лh7 Сc6 28. Л:e6. Но сыграй черные 20. ... Фg5, и хотя после 21. Лf1 + Крe7 22. Лg3 Фh6 23. Сg8 белые и сохранили бы шансы на победу, все не было бы так ясно. Следовательно, жертва была связана с некоторой долей риска.

19. Kg4 f5. Ослабление пункта e5 вынуждено, так как на 20. ... Лec8 последовало бы 21. f5 e5 22. Фh3 Кb6 23. de fe 24. f6 и т. д.

20. Ke5 К:e5 21. fe Кh7 22. Лf3!

Если бы мой противник избрал позиционный план, связанный с Кd7, Кb6 и Кc4, я усилил бы натиск на королевском фланге. Но, так как партнер оставил коня для защиты своего монарха, я правильно сделал, решив переключиться на чисто позиционные рельсы. Эту цель преследует консолидирующий ход в партии 22. Лf3!. На 22. ... Kg5 я собирался ответить 23. Лf2 Кe4 24. С:e4 fe 25. Фb3, стремясь в дальнейшем после размена тяжелых фигур остаться с сильным конем против «плохого» слона. Любопытная деталь, иллюстрирующая значение одного хода для трактовки позиционной проблемы целой партии.

22. ... Лec8 23. Фb3 Крh8 24. Лdf1 Сc6 25. Ке2 Сe8 26. Кf4 g5?



Последние четыре хода черные хорошо защищались и здесь им следовало профилактическим 26. ... Cf7! эластично укрепить позицию. Своим ходом в партии черные хотели меня спровоцировать на жертву, но при этом они просмотрели промежуточный ход 29. Фd31.

27. К:e6! Вот вам пример, где противник заставляет быть принципиальным и принять вызов, так как после малодушного отступления 27. Ке2 белые вряд ли могли надеяться на преимущество.

27. ... Ф:e6 28. С:f5 Фс6 29. Фd31.

Мой соперник ожидал трафаретного 29. С:c8 Л:c8, но в этом случае белые ничего не достигали. Я правильно оценил, что в этой позиции мой слон должен играть главную роль. Его задача вынудить черных создать в своем лагере ряд новых слабостей. По сути дела, идя на эту жертву, я лишь отчасти ее рассчитал, а отчасти приблизительно оценил.

29. ... g4. Мой противник уверен, что он имеет право сделать промежуточный ход, освобождая поле g5 для коня; последующие возможности я сумел оценить только как выгодные для себя.

Вот часть варианта, связанного с жертвой, которую я конкретно расчи-

тал: 29. ... Лс7 30. С:h7 Л:h7 31. Лf8+ Кpg7 32. Лf6! Фc1+ (или 32. ... Фс8 33. e6, или 32. ... Фс4 33. Фf5, угрожая 34. Лg6+ и 35. Фf6×) 33. Крf2 Лс8. Если 33. ... Ф:b2+, то 34. Кpg3. 34. Л:e8 Лс2+ 35. Крf3 g4+ 36. Кр:g4 Л:g2+ 37. Крh3, и белые выигрывают.

Рассчитан был также вариант: 29. ... Ла7 30. С:h7 Л:h7 31. Лf8+ Кpg7 32. Фf5 и нет хорошей защиты от угрозы 33. Лg8+ и Фf8×.

Хотя большая часть варианта была точно рассчитана, очень важно отметить, что я затратил на это много времени, а это — в практической партии всегда связано с определенным риском. Этот фактор имеет важное значение, и с ним часто приходится сталкиваться практику.

30. Лf4 Кg5 31. С:c8.

До сих пор все базируется на оценке позиций: на 31. ... Л:c8 решает 32. Лf6. Черные должны брать ферзем, но тогда сказывается давление белых по линии «f».

31. ... Ф:c8 32. Фе2 Cd7 33. Фf2 Фg8 34. Лf6 Фg7 35. Лf8+ Л:f8 36. Ф:f8+ Крh7 37. Лf6 Се6 38. b4 h5 39. g3 Кf3+ 40. Крf2 Ф:f8 41. Л:f8 Кpg7 42. Ла8 К:h2 43. Л:a6 Cf5 44. a4 ba 45. b5. Черные сдались.

ОБЗОР СОРЕВНОВАНИЙ

Смотр мастерства военных шахматистов

Чемпионаты Вооруженных Сил СССР стали подлинным смотром растущего мастерства армейских и флотских шахматистов. Лично-командное первенство нынешнего года являетсяобычным. Оно проводится в двадцатый раз.

За прошедшие годы шахматный коллектив Вооруженных Сил заметно окреп и сейчас по-прежнему считается одним из сильнейших в стране. Об этом можно судить по такому примеру. Если в первом послевоенном первенстве 1950 года участвовали всего один мастер, 7 кандидатов в мастера и 12 перворазрядников, то на закончившихся недавно зональных соревнованиях право выступать в финале оспаривали 22 мастера, 85 кандидатов в мастера и 82 перворазрядника.

Зональным соревнованиям предшествуют многочисленные отборочные турниры в подразделениях и частях, на кораблях, в военно-учебных заведениях и учреждениях.

Они прошли в острой, напряженной борьбе и выявили много способных молодых шахматистов. Затем состоялись первенства гарнизонов, военных округов, групп войск и флотов.

Победители этих соревнований съехались в Ленинград, Новосибирск, Краснодар и Черновцы, чтобы продолжить борьбу за звание чемпиона.

Первенство оспаривали 27 команд. В каждой из них выступили четыре шахматиста, одна шахматистка, юноша и девушка.

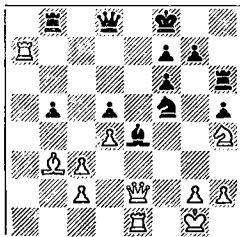
Турнир в ЛЕНИНГРАДЕ не принес больших неожиданностей. Дружная, молодежная команда Прибалтийского военного округа, составленная в основном из воспитанников римской шахматной организации, без особого труда победила всех своих соперников и вышла на первое место, набрав 27,5 очка из 35 возможных. Второе место и право выступать в финале завое-

вали двукратные чемпионы и четырехкратные призеры первенств Вооруженных Сил — ленинградцы.

Среди мужчин лучшего результата добился мастер К. Кламан (Ленинград), опередивший молодых мастеров В. Карасева (Ленинград), А. Витолиньша (Рига) и собственного кандидата в мастера рядового О. Аверкина.

Эффектной жертвой ферзя завершил Кламан (белые) партию против ленинградского кандидата в мастера В. Сергеева.

Кламан — Сергеев

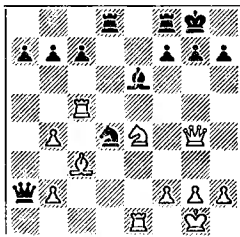


22. Ф:e4! de 23. Л:f7+ Крe8 24. К:f5 Фa5 25. Л:e4+ Крd8 26. Кd6, и черные сдались.

С большим подъемом играл один из самых молодых участников первенства 19-летний А. Витолиньш. Посмотрите, как энергично использовал он дебютные погрешности московского кандидата в мастера А. Корякина. Вот эта партия, имеющая определенный теоретический интерес.

Защита двух коней Витолиньш — Корякин

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. Cc4 Кf6 5. 0—0 К:e4 6. Лe1 d5 7. C:d5 Ф:d5 8. Кc3 Фa5 9. К:e4 Cc6 10. Cd2 Cb4 11. К:d4 К:d4 12. c3 0—0 13. cb Фd5 14. Лc1 Лад8 15. Лc5 Ф:a2 16. Cc3 Кf5 17. Фg4 Кd4.



18. Кf6+ Крh8 19. Фh4 Кe2+ 20. Крh1 h6 21. Лh5! Черные сдались.

Превосходно выступал на юношеской доске Владимир Кирпичников (Рига), победивший всех своих конкурентов.

Среди женщин право участия в финале завоевали мастер Ф. Дмитриева (Ленинград) и перворазрядницы З. Коновалова (Москва) и Г. Вязмитинова (Ленинград).

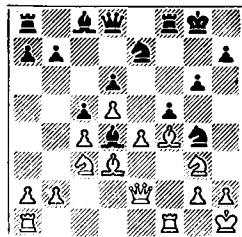
Сенсационно завершились поединки в НОВОСИБИРСКЕ. Молодежная команда Уральского военного округа, обычно занимавшая места во втором десятке, на этот раз играла с большим подъемом и заняла первое место, опередив на пол-очка белоруссов. Чемпионы прошлого года москвичи остались на третьем месте и в финал не попали.

В личном зачете успех сопутствовал молодым кандидатам в мастера Д. Усасковскому (Москва), А. Шведчикову (Новосибирск) и В. Криворучкину (Свердловск), завоевавшим путевки в финал, который состоится в Вильнюсе.

Среди женщин вне конкуренции была К. Зворыкина (Минск), легко опередившая московского мастера К. Скегину и новосибирскую перворазрядницу А. Сироткину.

Эффектно нокаутировал А. Шведчиков (черные) кандидата в мастера Б. Билунова (Москва).

Билунов — Шведчиков



14. ... К:h2! 15. Кр:h2 К:d5. Угрожая 16. ... Фh4×. 16. К:f5 Л:f5 17. Cg3 Фg5!. После 17. ... Лh5+ 18. Ф:h5 и 19. ed белые могли успешно сопротивляться. 18. Л:f5. Иначе 18. ... Фh6+. 18. ... C:f5 19. Фe1 Кe3 20. ef Kg4+ 21. Крh1 Фh5+ 22. Ch4 Кf2+!. Белые сдались.

За бортом финала оказалась и другая сильная Московская команда — коллектив Московского округа ПВО, оказавшийся лишь на четвертом месте на турнире в ЧЕРНОВЦАХ. Здесь, на Буковине, победу одержали армейцы Киева и шахматисты группы советских войск в Германии.

«Путевки» в финал личного первенства завоевали мастер В. Гуревич (Днепропетровск), а также кандидаты в мастера И. Калинин (Харьков) и А. Донченко (СВГ).

У женщин победу разделили две чемпионки: мастер Н. Войшик (Москва) и перворазрядница Т. Морозова (Львов). Третье место заняла Н. Бурнева (Киев).

Жаркие шахматные «сражения» на берегах КУБАНИ закончились победой ростовчан, опередивших команду Дважды

Краснознаменного Балтийского флота. Финалисты всех всеармейских первенств — одеситы разделили участь столичных спортсменов. Оказавшись на третьем месте, они в этом году лишились возможности продолжать борьбу за переходящий хрустальный кубок.

Среди мужчин первенствовал кандидат в мастера В. Харламов (Ташкент) с превосходным результатом — 10 очков из 11. Второе и третье места поделили мастер Е. Коган (Одесса) и его земляк — кандидат в мастера В. Тельман.

Перворазрядницы Е. Медведева (Ростов н/Д), К. Пильцер (Тбилиси) и Э. Ильязова (Таллин) вышли победительницами среди женщин.

Судья всесоюзной категории
А. ГУРВИЧ

ЗА РУБЕЖОМ

Новая победа Б. Ларсена



Крупный шахматный фестиваль нынешней весной состоялся во французском городе Гавре. Большой интерес вызвал так называемый турнир гроссмейстеров. Убедительную победу в нем одержал Бенг Ларсен, приехавший в Гавр уже через несколько дней после окончания матча с Геллером. Датский гроссмейстер выступал с большим подъемом: в семи партиях он добился победы, в том числе над Крогиусом и Полугаевским, а в четырех сыграл вничью. 9 очков из 11 возможных — вот результат Б. Ларсена.

Если несколько лет тому назад Ларсен славился, главным образом, своим тактическим дарованием, то теперь стиль игры датского гроссмейстера стал более многосторонним. В следующих двух партиях Ларсен продемонстрировал высокое искусство эндшпиля.

Защита Грюнфельда Ларсен — Крогиус

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. c4 c6 5. d4 d5 6. cd cd 7. Kc3 0—0 8. Ke5 Kc6 9. 0—0 e6 10. K:c6 bc 11. Ka4 Kd7 12. Cf4 Ca6 13. Фd2 Le8 14. Лaс1 Cb5 15. Kc3 Ca6 16. Лfd1 Лc8 17. Ch6 Cf6 18. h4 e5 19. de C:e5 20. Ch3 Лc7 21. Cf4 Kb6 22. b3 Фf6 23. a4! Cc8.

Ничего хорошего черным не сулил вариант 23. ... C:c3 24. Л:c3 Л:e2 25. Фc1.

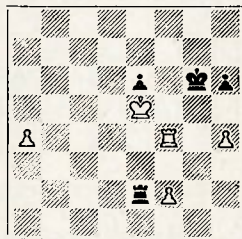
24. Cg2 C:f4 25. Ф:f4 Ф:f4 26. gf Лce7 27. e3 Cg4 28. Лd2 Лb8 29. Ke2 C:e2 30. Л:e2 Ле6 31. Лec2 d4 32. ed Kd5 33. f5! gf 34. Л:c6 Л:c6 35. Л:c6 Kf4 36. Cf1 Л:b3 37. Cc4 Лb7?

Хорошие шансы на ничью черные имели после 37. ... Ла3.

38. d5 Лd7 39. d6 Ke6 40. Kpg2 Kpf8 41. Kpg3 Kd8 42. Ла6 Лb7 43. Cd5 Лb4 44. Л:a7 Лd4 45. Ла5 Kpg7 46. Kpf3 Ke6 47. Kpe3 f4+ 48. Kpf3 Kpf6 49. Ce4 h6.

На 49. ... Л:d6 последовало бы 50. C:h7, и крайние проходные пешки обеспечивают белым победу. Также и после 49. ... Kpg7 белые легко выиграли, например, 50. Лd5 Л:a4 51. d7.

50. Лf5+ Kpg7 51. Cd5 Kpg6 52. C:e6 fe 53. Л:f4 Л:d6 54. Kpe4 Лd2 55. Kpe5 Ле2+.



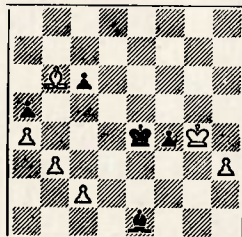
56. Ле4! Л:f2 57. Kp:e6 Лd2 58. a5 Ла2 59. Ле5 Ла1 60. Kpd7 Kpf6 61. Ле6+ Kpf7 62. a6 h5 63. Лc6, и черные сдались.

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0	М
1	ЛАРСЕН	■	1	1	½	½	½	1	1	½	1	1	1	9	I
2	КРОГИУС	0	■	½	1	½	½	1	½	1	½	1	1	7	II - III
3	ПОЛУГАЕВСКИЙ	0	½	■	½	½	½	1	1	1	1	½	1	7	II - III
4	МАТЯНОВИЧ	½	0	½	■	½	½	0	1	1	1	1	½	6½	IV - V
5	ФОРИНТОШ	½	½	½	½	■	½	½	½	½	1	1	1	6½	IV - V
6	БОБОЦОВ	½	½	½	½	½	■	0	1	½	0	1	1	6	VI - VII
7	РОЛАНД	0	½	1	½	1	■	0	1	0	½	1	1	6	VI - VII
8	БУТТЕВАЛЬ	0	0	0	0	½	0	1	■	½	0	1	1	4½	VIII - X
9	ДЮКШТЕЙН	½	½	0	0	½	½	0	½	■	1	0	1	4½	VIII - X
10	МАЦЦОНИ	0	0	0	0	½	1	1	½	0	■	½	1	4½	VIII - X
11	РУС	0	½	½	0	0	0	½	0	1	½	■	1	4	XI
12	ЗИНЗЕР	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	■	½	½	XI

Дебют Рети

Ларсен — Полугаевский

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 c6 4. 0—0 Cf5 5. b3 e6 6. Cb2 h6 7. d3 Ce7 8. e3 Ch7 9. Фе2 a5 10. a4 Ka6 11. Kc3 Kc5 12. Ke5 0—0 13. f4 Kfd7 14. K:d7 Ф:d7 15. e4 de 16. Ke4 Ke4 17. de Lfd8 18. Лад1 Фс7 19. Kph1 Л:d1 20. Л:d1 Лd8 21. Cf3 Л:d1+ 22. Ф:d1 Фd8 23. Ф:d8+ C:d8 24. Kpg2 g5 25. h3 Kpf8 26. Kpf2 gf 27. gf f6 28. Kpe3 Cg6 29. Cd4 Kpe7 30. Cc5+ Kpd7 31. Cf8 Cb6+ 32. Kpd3 h5 33. Ca3 Cc7 34. Cc1 Kpd6 35. Cb2 Kpe7 36. Kpe3 Cb6+ 37. Cd4 Cc7 38. Cc5+ Kpd7 39. Ce2 b6 40. Ca3 Cd6 41. Cb2 Cc5+ 42. Kpf3 f5 43. Cd3 fe+ 44. Ce4 Cf5 45. C:f5 ef 46. Kpg3 Ce7 47. Cg7 Kpe6 48. Ch6 Kpd5 49. Cg5 Cd6 50. Cd8 Kpe4 51. C:b6 C:f4+ 52. Kph4 Cd2 53. Kp:h5 f4 54. Kpg4 Cel.



Гроссмейстер Полугаевский высоко оценивает игру Ларсена в эндшпиле: «Когда черные шли на эту позицию, они полагали, что опасная проходная пешка «f» даст им, как минимум, равные шансы в предстоящей борьбе. Однако Ларсен исключительно красивыми и тонкими маневрами

доказывает ошибочность такой оценки».

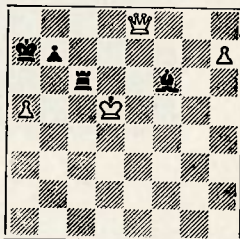
55. h4! f3 56. Kph3! Kpf4 57. Cc5 Kpf5 58. Ce7 Kpe4 59. h5 Cd2 60. Cc5 Ce3 61. Cf8! Cd4 62. Ch6! Ce5 63. Cd2!

Теперь белые выигрывают пешку, что им обеспечивает победу.

63. ... Cf4 64. Ca5 Kpe3 65. Cel Kpe2 66. Kpg4 Ch6 67. Ch4 Cd2 68. Cg3 c5 69. c4 f2 70. Cf2 Kp:f2 71. h6 Kpe3 72. h7 Cc3 73. a5, и черные сдались.

Еще один пример на тему об эндшпиле. В позиции на диаграмме французский мастер этюдными продолжениями победил чемпиона Болгарии.

Матцони — Бобоцов



75. Фе2! Только так! После 75. h8Ф C:h8 76. Ф:h8 возникала теоретически ничейная позиция.

75. ... Ca1 76. Фf2+ Кра8 77. Фf1! Cg7 78. Фf7! Cc3 79. a6!. Исход партии ясен.

79. ... Лb6. Не годилось также и 79. ... Л:a6, и белые выигрывают: 80. Фf8+ Кра7 81. Фс5+.

80. ab+, и черные сдались.



Б. Ивков

После тринадцатилетнего перерыва в Венеции снова состоялся международный шахматный турнир. Число участников на сей раз был не таким большим, как в предыдущих турнирах, регулярно проходивших в Венеции с 1947 по 1953 год. Однако, если учесть, что после стольких лет вновь возрождена хорошая традиция, то четыре гроссмейстера и четыре мастера — совсем не такой уж «бедный» состав.

Спор за первое место разгорелся главным образом между Ивковым и Антошиным. Советский гроссмейстер в четвертом туре неожиданно проиграл Голомбеку, и судьба первого места фактически была решена.

1. Ивков (Югославия) — 5; 2. Антошин (СССР) — 4,5, 3.—4. Татаи (Италия), 5.—7. Шмит (ФРГ), Голомбек и Хаман (Дания), 8. Флетчер (Италия).

Дебют Рети Ивков — Татаи

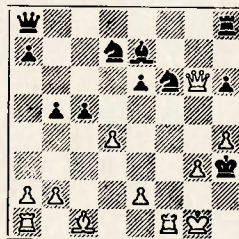
1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. g3 e6 4. Cg2 d5 5. 0—0 dc 6. Ka3 Kbd7 7. K:c4 b5 8. Kce5 Cb7.

Воспользовавшись тем, что два последних хода черных были слабыми, белые могут смело пожертвовать фигуру. Как мы сейчас увидим, король черных будет вынужден отправиться в неприятное путешествие по направлению к лагерю белых.

9. K:f7! Kp:f7 10. Kg5+ Kpg6 11. Фc2+ Kp:g5 12. d4+ Kph5 13. C:b7 g5 14. h4 Фb8 15. Cg2 h6 16. Фd3 Ce7 17. C:a8 Ф:a8 18. f3 g4 19. fg+ Kp:g4.

Нельзя 19. ... K:g4, так как белые объявляют мат — 20. Лf5+! ef 21. Ф:f5+ Cg5 22. Фf7×.

20. Фg6+ Kph3.



21. Лf2 Kg4 22. Ф:e6 Лf8 23. Cf4 Л:f4 22. gf, и черные сдались.

Защита Уфимцева Антошин — Шмит

1. d4 d6 2. e4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Ce2 Cg7 5. Kf3 0—0 6. 0—0 c6 7. a4 Kbd7 8. e5 Kd5.

Начало неудачного плана игры, который приводит черных к трудностям. Сначала надо было сыграть 8. ... de и только после 9. de—Kd5. Теперь черные уже не могут успешно бороться за уравнение. В дальнейшем Антошин поучительно увеличил свое преимущество.

9. K:d5 cd 10. ed ed 11. c3 Kf6 12. Ke1 Cf5 13. Cg5 Фb6 14. Ла2 Лfe8 15. a5 Фc6 16. C:f6 C:f6 17. Cd3 Ce4 18. Kc2 Ле6 19. Kb4 Фе8 20. Cc2 C:c2 21. Ф:c2 Фb5 22. Фd3 Фc4 23. Ф:c4 dc 24. Kd5 Лc8 25. Ла4 Cd8 26. Ke3 b5 27. ab ab 28. Л:c4 Ла8 29. d5 Лf6 30. Kg4, и черные сдались.

Матч шахматистов Югославии и Венгрии закончился победой Югославии с неожиданнo крупным счетом — 15:9. Большой вклад внесли в победу своей команды Удович и Велимирович, давшие 4 очка. За женскими досками также выявился перевес представительниц Югославии.

Богатой интересными моментами была следующая партия.

Сицилианская защита Дели — Берток

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e5 7. Kde2 Kbd7 8. Kg3 Фc7 9. a4 b6 10. Cd3 Cb7 11. Фf3 g6 12. h4 h5 13. Фе2 d5.

Черные, не закончив мобилизации сил, стремятся перехватить инициативу. Лучше было продолжать 15. ... Cg7.

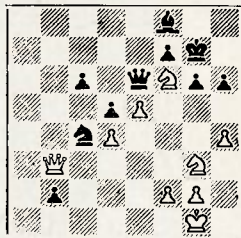
14. ed K:d5 15. K:d5 C:d5 16. f4!

Вот и первый удар. Белые используют отсталость черных в развитии.

16. ... Cg7 17. f5 e4 18. C:e4 C:e4 19. K:e4 0—0 20. 0—0 Lfe8 21. fg! L:e4.

22. Ф:h5! Ke5 23. Фh7+ Kpf8 24. gf Kg4 25. Фg8+ Kpe7 26. f8Ф+ C:f8 27. Лf7+, и черные сдались.

Нечто подобное произошло в партии Удович — Форинош.



Черные в выигрышном положении беспечно продолжали 36. ... Фе7? и тут же были жестоко наказаны. 37. Kf5+! Черные сдались.

СТРАНИЦА ШАХМАТНОГО КОМПОЗИТОРА

Обзор конкурсов

Опубликованы результаты юбилейного конкурса журнала «Шахматы в СССР». Оригинальный замысел двухходовки чемпиона СССР В. Чепижного: в иллюзорной игре, в ложном следе 1. Лс6? Ce3! и в решении 1. Лb6 на шах белому королю разные батареи матуют ходом 2. Лf6, а в варианте 1. ... Kf5 маты меняются. I/II приз — В. Грубер: Kpe8, Фf5, Ле7, Лg1, Ce1, Kg4, nd5, e3—Kpf3, Cf4, Cg2, Ke5, nd6, d7, e2, g5; 1. Kf2 (судья Л. Лошинский). В трехходовке Л. Лошинского встречаем необычную перемену тем. В иллюзорной игре — тема Вюрцбурга-Плахутты: 1. ... Ldd5 (Лhd5) 2. Kc5 (Фd4)+, в решении — тема фокальных точек: 1. Kfg3 угр. (Лdd5, Лhd5) 2. Лd2+ (Kg5, Kd6). I/II приз — В. Чепижный: Kpc7, Фа8, Лb3, Лd3, Kc6, Ke6, па3, а7, c2 — Kpc4, Фе1, Ca1, Cg8, Ke3, па6, b5, d5, d7, f4, f5; 1. Фс8? или Kpd6? K:c2!, 1. Kpd6 (судья Р. Кофман). Чемпион СССР Л. Лошинский победил и в разделе многоходовок. Тема Плахутты в его пятиходовке разработана последовательно дважды: 1. f4 C:f4 (Ф:f4) 2. Kb5 (Kb1) Фh8 (Cg1) 3. e5 (e3). Тематические попытки: 1. Kb5 (Kb1)? Фе3 (Ce5)? II приз — Г. Рем: Kpf5, Cf1, Kb7, Kd5, nb5, c4, e6 — Kpd4, Cc1, Ka8, nc2, c3, e7, f3; мат в 11 ходов: 1. Ka5 Kpc5 2. Kpe4 Kpd6 3. Ch3 Kpc5 4. Kpd3 Kpd6 5. Kpd4 Ce3+ 6. Kpe4 Kpc5 7. Cf1 Kpd6 8. Kpf5 Kpc5 9. Kb7 Kpd4 10. Kb4 (судья Я. Владимиров).

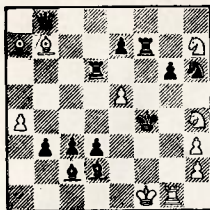
В. ЧЕПИЖНЫЙ
I/II приз

Л. ЛОШИНСКИЙ
I/II приз

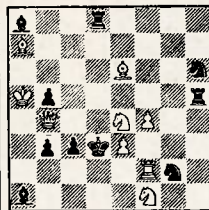
Л. ЛОШИНСКИЙ
I приз

В. ШНЕЙДЕР
I приз
Конк. Венгерской
шахм. федерации
1965 г.

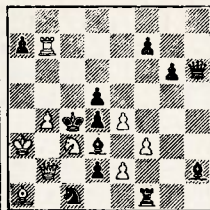
Конкурс, посвященный 40-летию журнала
«Шахматы в СССР», 1965/66 гг.



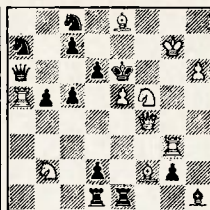
Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 5 ходов



Мат в 3 хода

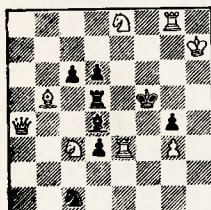
Тема полусвязки с расположением черного короля на разных полях интересно представлена в трехходовке **В. Шнейдера**: 1. Фg4 Крd5 (Кр:e5) 2. Крf6 (Сf7). В «добром старом» английском стиле составлена двухходовка **К. Морзе** (1. Фc4); I приз — **Б. Бернс**: Крe7, Фh2, Ла5, Ла6, Cd5, Ce1, Кf7, Kh8, nd3, h6 — Крg4, Ch3, Kg1, nd7, e2, f4, g2, h7; 1. Кр:d7. Идея задачи **Р. Мэттьюза** — повторные угрозы: 1. Сс6 угр. (Кf7, Кd5, Ке6, Kg6) 2. Ле3+ (Лe7+, Kb5, Кр:b2, c3). II приз — **Т. Рикерс**: Крe7, Фd1, Ле1, Ке2, Kh3, nb2, e4, f6 — Крe5, Cd3, Ka1, nc4, c5, g4, h4, h5, h6; 1. Кd4.

К. МОРЗЕ
I приз
«The Observer»
1964 г.

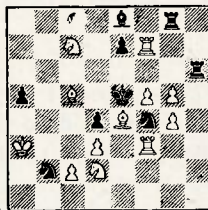
Р. МЭТТЮЗ
I приз
«The Observer»
1964 г.

И. АЛБАРДА
I/III приз
«Probleemblad»
1965 г.

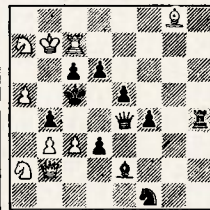
А. П. КУЗНЕЦОВ
I приз
III конк. ФИДЕ
1960/66(!) гг.



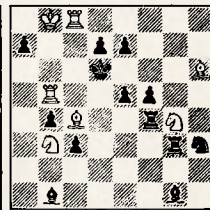
Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 4 хода

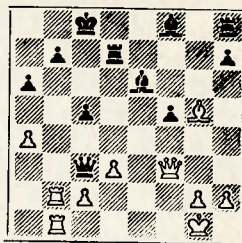


Мат в 4 хода

В четырехходовке **И. Албарда** есть такая тематическая попытка: 1. Крb8? (угр. 2. Л:c6+ Ф:c6 3. cb×), но 1. ... f3 2. Кра8 Фd5! ее опровергает. Решение: 1. Кра8. (угр. 2. cb+ Ф:c4 3. Л:c6×), 1. ... Cf3 2. Крb8 и т. д. I/III приз — **П. Оверкамп**: Крg6, Фd2, Ch4, Ka2, Кd4, nb3, e3 — Крa1, Лb1, Лd6, nb5, d3, e2, f6, g4, h2, h6; мат в 6 ходов; 1. Kb4, Ла6 2. Кdc6 Лf1 3. Ka5 Ла5 4. Ce1 Л:e1 5. К:d3. I/III приз — **И. Боума**: Кра8, Фh2, Лb8, Ca7, Ке8, Кf6 — Крc6, Фа1, Лb1, Ле4, Ca2, Ce1, Ке7, Kg6, па3, а6, b2, c7, f4, h3; мат в 5 ходов; 1. Ф:h3 Се6 2. Фd3 Ла4 3. Фc2+ Ле4 4. Фb3 (судья **Э. Виссерман**).

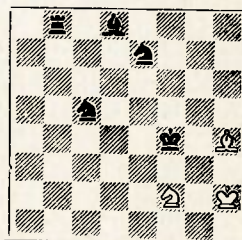
Наконец в печати появились фрагменты результатов задачных разделов III конкурса ФИДЕ 1960 (!) года. Золотой медалью награждена четырехходовка **А. П. Кузнецова**: 1. Сg8 Лd4 (Лd3, Се4) 2. Сg7 Ле3 (Ле4, Cd4) 3. Кр:a7 (Kh6, Ka5). II приз присужден пятиходовке **Л. Лошинского** из ... юбилейного конкурса «Шахматы в СССР», с которой мы только что познакомимся. III приз — **А. Иохандл**: Крg6, Сb5, Cd6, Ке2, Kg5, nb2, c5, e3, f5 — Крd5, Фа1, Сg2, па5, c3; мат в 10 ходов; 1. Kh7 Крe4 2. Се2 Крd5 3. Кd4 Крe4 4. Cf4 Крd5 5. b4 ab 6. Cd6 Крe4 7. Кc2 Крd5 8. Сb5 Крe4 9. Kg5+ (судья **Б. Ларсон**).

№ 3



**Ход белых
(1 очко)**

№ 6



**Ход белых
(2 очка)**

Ответы на конкурс «Как бы вы продолжали?» № 4

«Как бы вы продолжали?» № 4

5. Адамс — Торре, Новый Орлеан.



**ЛАТВИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Объявляет прием студентов
на педагогический факультет
очного и заочного отделения
(русский и латышский поток)*

Институт готовит преподавателей физического воспитания и тренеров по различным видам спорта.

Заявления с приложением установленных документов принимаются до 31 июля.

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 20 августа по спортивной подготовке — избранному виду спорта, легкой атлетике, гимнастике, плаванию; латышскому и русскому языку, литературе (сочинение); физике и химии (устно).

Начало занятий с 1 сентября.

Остро нуждающиеся обеспечиваются общежитием.

Адрес института: Латвийская ССР, г. Рига, ул. Ленина, 333, тел. 552195.