

WINTER



1964 • 14

В этом номере:

С. Флор. Глазами очевидца	1
Н. Крогнус и А. Сундуков. Турнир сильнейших кандида- тов в мастера РСФСР	6
На фестивале в Борло	7
Международный турнир в Малаге	8
Партии. Керес — Бээк. Примечания гроссмейстера П. Кереса	9
Рубан — Мейдлер. Примечания мастера Я. Клована	11
Фрагменты из партий. Микекас — Литвинов. Лендбель — Матанович	12
Б. Свиридов. Экс-чемпион мира играет в своем кол- лективе	14
Теория А. Гипслис. Актуальный вариант сицилианской защиты	16
И. Бирбрагер. В республике «белого золота»	19
Ив. Пархоменко. Музей шахмат	21
Галерея этюдистов В. Евреинов	22
В. Вишневский. Победные ступеньки	23
Из прошлого. В. Еремеев, Н. Н. Рюмин	25
Композиция. Минимальные задачи	28
Задачи годового конкурса	30
Решения задач мартовского турнира решений	31
Из материалов конкурса	31
Результаты мартовского турнира решений	32
Конкурс «Как бы вы продолжали?»	III обл.

Редколлегия: М. Александрова, А. Гипслис, А. Домбровский, А. Кобленц,
О. Круминьш, А. Пакалн, Ф. Рокпеллис, З. Солманис, М. Таль (редактор).

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-25629. Издатель:
Центральный шахматный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в
месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Подписано к печати 27 июля 1964 г. ЯТ 20213. Тираж 17800. Цена 20 коп.
Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промыш-
ленности Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по
печати, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 3729-п.

Глазами очевидца

С. ФЛОР,
международный гроссмейстер

КРАСИВЕЙШАЯ ПАРТИЯ

Условия в турнире — неважные. Как известно, ФИДЕ срезала призы в своих турнирах на 50 процентов (включая матч на первенство мира). Пока неизвестно, будут ли призы за красивые партии, за лучший результат в последних пяти турах и т. д. На такой приз вряд ли сможет претендовать Ларсен, ибо ему предстоит встретиться с нашей пятеркой. Но если будет установлен приз за красоту, то шансы у Ларсена есть. В пятом туре он красиво разгромил Переса.

Сицилианская защита Ларсен — Перес

1. e4 c5 2. f4. Этот ход Ларсен часто делает первым. Но в этом турнире он играет «серьезнее». 2. ... e6 3. Kf3 Kc6 4. Cb5 g6 5. C:c6 dc 6. d3 Cg7 7. 0—0 Ke7 8. Kc3 0—0 9. Fe1 b6 10. a4 Ca6 11. Фh4 Фd7 12. Ce3 c4? 13. dc c5. Перес заметил, что нельзя играть 13. ... C:c4 из-за 14. Ke5! C:e5 15. fe C:f1 16. Фf6, и не видно, как защищаться от мата.

14. Ke5 Фb7 15. Лf3 f6 16. Лh3 fe

17. Ф:h7+ Kpf7 18. f5 ef. В случае 18. ... Лh8 19. fe+ Kp:e6 20. Ф:g7 Лаg8 21. Ф:h8 преимущество также у белых. 19. Ch6 Лg8 20. ef K:f5 21. Лf1 C:c4 22. Лg3 C:f1 23. Ф:g6+ Kpe7 24. Cg5+ Kpf8 25. Ф:f5+ Фf7 26. Фе4 Лс8 27. Лf3 Cc4 28. Ф:c4 Ф:f3 28. gf. Черные сдались.

Эта партия — единственное украшение пятого тура, в котором обильно выпали «ничейные осадки» — 10 шгук!

Шестой тур был диаметрально противоположным. На Западе считали, что в шестерку наверняка попадает Портиш. Спасский строго «проверил документы» Портиша и нанес ему первое поражение.

Как известно, Решевский не очень хорошо играет с Фишером в турнирах. В матче он у него «выиграл» со счетом 5,5:5,5 и получил приз. Суд до сих пор рассматривает апелляцию Фишера, но я уверен, что «высудить» деньги у Решевского практически невозможно.

С «заместителем» Фишера Эвансом Решевскому играть легче. В результате — победа.

Главная «сенсация» тура: победа Бергера над Россето! Ура на всю Австралию! Бергер не зря приехал в нашу старушку Европу.

Важный вопрос решался в седьмом туре. Партия Спасский — Смыслов была последней встречей на «внутреннем фронте». Спасский был «готов», но экс-чемпион мира не впервые в этом турнире в решающий момент выпускает свою жертву.

После пятого тура «ничейными королями» считали Талья и Бенко. Талю ни к чему этот титул и он от него отрекся, выиграв у Пахмана. В седьмом туре Бенко также отрекся от титула, но более дорогой ценой: неожиданным поражением во встрече с Квиноньесом.

Начиная с восьмого тура, советские гроссмейстеры начинают наступление под девизом: вперед, на иностранцев!

Пахман и Спасский — большие друзья. Но дружба дружбой, а табачок врозь. Друг предложил ничью, а Спасский отклонил предложение. Пахман был недоволен; неужели он считает меня пижоном? В ладейном окончании Пахман на самом деле нашел ужасно «пижонский» ход и проиграл.

«Везунчик» этот Портиш. С четырьмя советскими гроссмейстерами он играет белыми. Смыслов отомстил за поражение Штейна (правда, от этого Штейну не легче, ибо Смыслов для него очень серьезный конкурент), и у Портиша появился второй ноль.

Ларсен почти проиграл Билеку. Но... «почти» не считается. Он по-прежнему лидирует.

Первым очко в девятом туре (точнее — за два дня до него) заработал Решевский. Как известно, по пятницам (после захода солнца) и в субботу Решевский не работает, не играет в шахматы. Поэтому он свою «субботнюю партию» с Россето играл уже в среду, когда все участники отдыхали. Россето «авансом» получил ноль, но официально об этом сообщили лишь в пятницу вечером.

Советская пятерка чуть-чуть не сделала 5:0, но Пахман не хотел сдаваться Смыслову — итак, «только» 4,5.

Штейну в Стокгольме пришлось играть матч-турнир трех с Бенко и Глигоричем. Советский гроссмейстер тогда победил. Вспоминая старину, львовский шахматист и в Амстердаме выиграл у обоих старых знакомых. Глигорич жаловался: «Никак не могу играть со Штейном! Из шести встреч я лишь одну «случайно» свел вничью. 5:0 в пользу Штейна!».

НЕИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Силицианская

защита

Трингов — Решевский

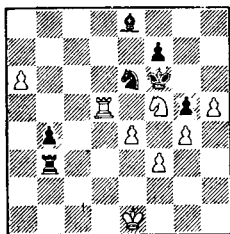
В остром варианте черные недостаточно внимательно разыграли начало партии и могли попасть в критическое положение. Однако белые эту возможность неиспользовали (вместо 15. Лhg1 очень сильно было 15. g6! hg 16. К:e6!! с неотразимой атакой) и, допустив еще одну неточность в дальнейшем течении партии — 24. К:b4? (шансы на победу сохраняло 24. С:f5 или 24. ef), были вынуждены согласиться на ничью.

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 Кbd7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Се7 10. g4 b5 11. С:f6 К:f6 12. g5 Кd7 13. a3 Лb8 14. Ch3 0—0? 15. Лhg1 Кc5 16. f5 b4 17. ab Л:b4 18. f6 Cd8 19. fg Кp:g7 20. Кf5! ef 21. Кd5 Кb3+ 22. Кpб1 Фc5 23. cb Сb7. 24. К:b4? С:e4+ 25. Кd3 Ф:g1 26. Л:g1 С:f3 27. С:f5 Ле8 28. h4 Ce4 29. Лf1 d5 30. Кpс2 a5 31. С:e4 de 32. Кf4 h6 33. gh+ Кp:h6 34. Ке2 Кpg7 35. h5 Сg5 36. Лf5 Лc8+ 37. Кc3 f6 38. Л:a5 e3 39. Кpd3 Кph6. Ничья.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Турнир не может обойтись без курьезов. Трингов отложил партию с Пересом в следующей позиции.

Перес — Трингов



Перед откладыванием было 39. ... Кс7 40. Лd6+ Ке6 41. Лd5, и черные в перерыве предложили ничью. «Я сейчас немного посмотрю и дам ответ,» — сказал Перес.

Кубинец недолго утруждал себя. Он на карманных шахматах проанализировал позицию и подошел к Трингову. — «Да, ничья! Желаю Вам приятного аппетита!»

Трингов не жаловался на отсутствие аппетита. А Перес? Что с ним было, когда ему, «не отходя от кассы», показали, что он легко выигрывает! ... После 41. ... Кс7 42. е5+ Кре6 43. Лd6+ Кр:е5 44. h6 Лb1+ 45. Крf2 Лh1 46. Кpg2 белые выигрывают. В случае же 41. ... Кf4 42. е5+ Кре6 43. Ла5 Лb1+ 44. Крд2 Лb2+ 45. Крс1 белый король скрывается от вечного шаха.

В десятом туре Спасский дал отличную партию против Глигорича. «Русская мельница» работает без перебоев. Штейн без труда победил Пората, а Таль выиграл у Переса. Правда, к концу первого сеанса он так наиграл, что пришлось во время перерыва поволноваться. Смыслов был недоволен, что «аргентинская птица», так здесь в шутку называют Фогельмана, унесла пол-очка.

Наконец-то! 5:0! Бронштейну, Талю, Спасскому и Штейну вместе понадобилось примерно 80 ходов, чтобы победить Бергера, Бенко, Пората и Переса. Глигорич, игравший со Смысловым, держался дольше.

Иностранцы в ужасе. Сначала они называли пятерку наших «русской мельницей», потом переименовали в «аллею смерти»!

НЕОТРАЗИМАЯ АТАКА

Принятый ферзевый
гамбит

Фогельман — Бронштейн

Гроссмейстер Бронштейн в Амстердаме играл в острокомбинаторном стиле, моментами даже рискованно, каждым ходом воздвигая перед противником все новые и новые проблемы, непрерывно увеличивая напряжение борьбы. В этой партии черные пожертвовали пешку, затем фигуру и вскоре получили неотразимую атаку.

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 5. C:c4 e6 6. Фb3 C:f3 7. gf c5 8. Ф:b7 Kbd7 9. dc C:c5 10. f4 0—0 11. 0—0 Kd5 12. Лd1 Лb8 13. Фс6 Фh4 14. Кс3 Лb6! 15. Ф:d7 K:f4! 16. Ке2 Kh3+ 17. Кpg2 K:f2 18. Лd4 Kg4 19. Лf4 Ф:h2+ 20. Крf1 C:e3 21. Cd5 C:f4, и белые сдались.

МАЛОИЗВЕСТНЫЙ ХОД

Испанская партия

Штейн — Глигорич

В варианте испанской партии с ходом 9. ... Kb8 Штейн выбрал пока еще недостаточно изученное продолжение — 11. Kh4. Пешечное преимущество на королевском фланге дало возможность белым начать атаку, и, хотя позиция упростилась, тактический удар на 40-м ходу помог чемпиону СССР легко реализовать материальное преимущество.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6
3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6
5. 0—0 Ce7 6.. Jle1 b5
7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3
Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kh4
Kb6 12. Kf5 C:f5 13 ef ed
14. cd d5 15. Kc3 Jle8
16. Фf3 c6 17. Ce2 Cd6
18. Cg5 Kbd7 19. g4 h6
20. Jl:e8+ Ф:e8 21. Cd2
Фd8 22. Kpg2 Фb6 23. Ce3
b4 24. Ka4 Фd8 25. h4
Ke4 26. Jlh1 c5 27. C:e4
de 28. Ф:e4 Kf6 29. Фf3
cd 30. C:d4 Jlb8 31. g5
Kh7 32. gh Cf8 33. C:g7
C:g7 34. Фg3 Фd5+
35. Kph2 Фе5 36. Jlg1
Ф:g3+ 37. Jl:g3 Kf6
38. Jl:g7+ Kpf8 39. Kc5
Jlb5 40. Ke6+! fe 41. fe
Kd5 42. Kpg3 Jlb6
43. Jld7! Kpg8 4. Jl:d5
Jl:e6 45. b3 Kph7 46. Jla5
Kp:h6 47. f4 Kpg7
48. Kpg4 Jlc6 49. h5 Kph7
50. Kpg5 Kpg7 51. f5
Jld6 52. Jlc5 Jld2 53. h6+
Kph7 54. Jlc7+ Kpg8
55. f6, н черные сдались.

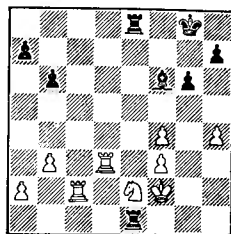
ЗА ДОЛЛАРЫ КУПЛЕННОЕ СЧАСТЬЕ

Защита Каро-Канн
Таль — Бенко

В чемпионате США, но-сившем отборочный ха-рактер, Бенко выступал неудачно. Все же меценаты сумели «купить» место в межзональном турнире и для Бенко: Бисгайер согласился бороться с матче (победитель получал 1500 долларов и путевку в Амстердам, а проигравший — 500 долларов) с Бенко и потерпел поражение. Итак, в Амстердам прие-

«Героем» 11-го тура был Дарга. Он дал классический пример шахматной слепоты.

Дарга — Лендьеел



41-й ход черных — Лендьеела. Можно было спокойно подумать и отложить партию с лучшими шансами. В азарте Лендьеел решил форсировать события и обойтись без доигрывания.

Нормальным продолжением было 41. ... C:h4+. Черные в спешке сыграли 41 ... Jb8:e2+?. Лендьеелу казалось, что после 42. Jl:e2 C:h4+ белые теряют фигуру. Дарга поверил партнеру и ... сдался!! Оба они стали жертвой галлюцинации. Оба не заметили, что на 42 ... C:h4+ белый король уходит на e3!

«Я с ума сошел!» — схватился за голову Дарга.

Участники утешали Даргу и напомнили, что он далеко не первым сдается в выигранной позиции. Ему рассказали о случае из моей практики, когда я прославился тем, что сдался Гробу без всяких оснований!

«Вы вошли в историю», — «поздравляли» Даргу. — «Очень приятно, но я потерял очко», грустно ответил немецкий шахматист.

(Окончание следует)

хал Бенко, но его шахматное умение не очень соответствовало уровню межзонального турнира. В следующей партии допустив несколько ошибок, Бенко был вынужден сдаться уже на 21-м ходу. Умение за доллары не купишь!...

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7 5. Cc4 Kg16 6. Kg5 e6 7. Фе2 Kb6 8. Cb3 h6 9. Kf13 Ce7 10. Kh3 c5 11. Ce3

Kbd5 12. 0—0—0 K:e3 13. fe Фc7 14. Ke5 a6 15. g4 Cd6? 16. g5 hg? 17. K:g5 C:e5 18. de Ф:e5?? 19. Jld8+! Kpe7 20. Jl:h8 Ф:g5 21. Фd2, и черные сдались.

ЭФФЕКТНАЯ КОМБИНАЦИЯ Сицилианская защита

Спасский — Вранешич

После неудачи в первом туре Спасский

продемонстрировал большую выдержку и начал выигрывать партию за партией. Во встрече с канадским шахматистом он мастерски использовал неточности своего партнера и эффективной комбинацией обеспечил себе материальное переимущество.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Фc7 6. Cd3 Kc6 7. Kb3 b5 8. f4 Cb7 9. Ce3 d6 10. 0—0 Kf6 11. Фf3 Kb4 12. Фg3 d5 13. e5 Ke4 14. C:e4 de 15. Lаc1 Ld8 16. f5 ef 17. Л:f5 Ld7 18. a3 g6 19. e6!! fe 20. Ф:c7 Л:c7 21. Л:f8+ Л:f8 22. ab, и на 31-м ходу белые одержали победу.

ЗАБЫТЫЙ ВАРИАНТ Французская защита Ларсен — Портиш

Ларсен любит избегать теоретических продолжений. И в этой партии он своеобразно разыграл дебют. В миттельшпиле атака белых пешек на королевском фланге и нажим ладей по центральным линиям оказались эффективнее акций черных на ферзевом фланге. Вскоре король черных не смог найти защиту от комбинированных угроз белых фигур.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. ed ed 5. f3 Kc6 6. Cb5 Ke7 7. Cf4 0—0 8. 0—0—0 Ka5 9. Kge2 c6 10. Cd3 b5 11. h4 Kc4 12. h5 f6 13. g4! Фа5 14. C:c4 dc 15. a3 C:c3

16. K:c3 Фd8 17. Лhe1 a5 18. Фg3 Ла7 19. h6 g6 20. Cd6 Ле8 21. Фf4 Kpf7 22. Ce5 f5 23. Cb8 Лb7 24. Фе5 Лg8 25. g5 b4 26. Фf6+ Kpe8 27. Ф:c6+ Kpf7 28. Фf6+ Kpe8 29. d5! Лf8 30. Фе6+ Фd7 31. Cd6 Лf7 32. C:e7! bc 33. Cb4+, и черные сдались.

КОГДА НЕХВАТАЕТ ВРЕМЕНИ...

Сицилианская защита
Ивков — Портиш

Уже в дебюте разгорелась острая борьба, в которой белые пытались подобраться к застрявшему в центре королю черных. Портиш с большим хладнокровием отражал многочисленные угрозы. Белые все время сохраняли преимущество, однако в наступившем цейтноте, не желая рисковать в острой позиции, согласились на ничью.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Фc7 6. Cd3 Kc6 7. Ce3 Kf6 8. 0—0 Ke5 9. h3 b5 10. f4 Kc4 11. C:c4 Ф:c4 12. e5 b4 13. Фf3 Лb8 14. ef bc 15. b3 Фc7 16. f5 Cb7 17. Cf4 e5 18. C:e5 d6 19. Фg4 de 20. fg Лg8 21. gfФ+ Л:f8 22. Kf3 f6 23. Лad1 Kpf7 24. Фh5+ Kpg7 25. Фg4+ Kpf7 26. Фh5+. Ничья.

ЗАСЛУЖЕННОЕ НАКАЗАНИЕ

Защита Уфимцева
Таль — Трингов

В начале партии Трингов провел подозрительный маневр ферзем и да-

же выиграл пешку. В дальнейшем болгарский гроссмейстер решил, что с лишней пешкой можно играть, как угодно: 7 ходов из 16 — пешками, плюс еще 5 ферзем. Вполне заслуженная кара не заставила себя долго ждать...

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Kf3 c6 5. Cg5 Фb6 6. Фd2 Ф:b2 7. Лb1 Фа3 8. Cc4 Фа5 9. 0—0 e6? 10. Лfe1 a6? 11. Cf4 e5 12. de de 13. Фd6! Ф:c3 14. Лed1 Kd7 15. C:f7+! Kp:f7 16. Kg5+ Kpe8 17. Фе6+, и черные сдались, ибо мат в 2 хода неотвратим.

БЕЗ ВНЕШНИХ ЭФФЕКТОВ

Защита Уфимцева

Квиноньес — Смыслов

Экс-чемпион мира разыграл эту партию по всем правилам. Взорвав нестабильный центр белых, Смыслов создал угрозы нерокированному королю Квиноньеса и быстро решил исход партии в свою пользу.

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Ke3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kbd7 7. e5 Ke8 8. Фе2 c5 9. Ce3 cd 10. C:d4 de 11. fe Kc7 12. Cc4 Kb6 13. C:b6 ab 14. Лd1 Фе8 15. Kd4 Ла5 16. Kcb5 K:b5 17. C:b5 Cd7 18. a4 C:b5 19. ab Фb8 20. e6 C:d4 21. Л:d4 Ла1+ 22. Лd1 Л:d1+ 23. Kp:d1 Лd8+ 24. Kpf1 Фb7 25. ef+ Kph8, и белые сдались.

Турнир сильнейших кандидатов в мастера РСФСР

В Саратове проводился турнир сильнейших кандидатов в мастера РСФСР, три победителя которого получили право на матч с мастером.

В соревновании участвовали 16 человек. Среди них Стрекаловский (Свердловск), Черских (Воронеж), чемпион Московской области Грандандцев, чемпион сельских шахматистов РСФСР Шинвохин и другие.

Уже с первых туров развернулась острая и напряженная борьба. Об этом свидетельствует хотя бы то, что 96 партий (80%) были результативными.

Со старта лидерство в турнире захватили Черских, Сержанов (Ессентуки) и Ревякин (Саратов).

Во второй трети турнира в лидеры уверенно вышел Ревякин. Следом за ним шли Асташин (Саратов), Черских (Воронеж) и Морозов (Горький). До последнего тура не было ясно, кто же займет места в первой тройке — претендовало 8 человек!

В итоге первое место занял фрезеровщик завода «Сардизель» Ревякин. Результат победителя — 11 очков из 15. Он ровно провел весь турнир. Его спокойная и ясная игра завоевала симпатии участников и зрителей. 2—4-ое места с 9,5 очка заняли Трубников (Махач-Кала), Морозов и Снницын (Тула). По таблице коэффициентов право на матч завоевали Трубников и Морозов.

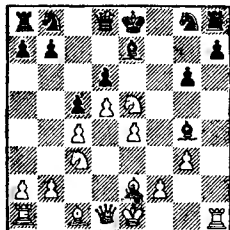
Неудачно начав соревнование (три поражения в 4 турах), Трубников продемонстрировал хорошие спортивные качества, выиграв подряд 4 партии — в том числе и у победителя турнира. Морозов ровно провел весь турнир. Он явился рекордсменом по ничьим, но все они были насыщены полнокровной борьбой.

Хорошо выступил один из самых молодых участников — Снницын. Несмотря на ограниченный дебютный репертуар он компенсировал тактической находчивостью, упорной защитой трудных позиций.

Индийская защита Ревякин — Стрекаловский

1. d4 c5 2. d5 e5 3. c4 d6 4. Kc3 Ce7 5. Kf3 f5. Преждевременная активность. Обычное продолжение 5. ... Kf6 надежнее. 6. e4! f4?. Сыграно все в том же «активном» стиле. Черные совершенно не заботятся о развитии фигур. Следовало продолжать 6. ... Kf6, хотя после 7. e4 C:f5 8. Kg5 у белых перспективная игра. 7. g3! fg 8. hg Cg4 9. Ce2 g6?. Повидимому решающая ошибка, допускающая эффектную комбинацию белых. У черных уже трудное положение, но защищаться еще можно было ходом 9. ... Kf6.

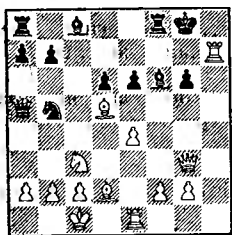
10. K:e5!.



10... C:e2 11. Фa4+ Kpf8 12. K:g6+ hg 13. Л:h8 Ch5. Несколько лучше 13. ... Cf3. 14. Ch6+ Kpf7 15. Лh7+ Kpf6 16. Cg7+ Kpf7 17. e5!. Решающий удар! 17. ... de 18. Ke4 Kd7 19. Cf6+ Kpf8 20. C:e7+ K:e7 21. d6! Kb6 22. de+ Ф:e7 23. Л:e7 K:a4 24. Лh7 Лd8 25. Лh8+, и черные сдались. Разгромная партия! Ревякин весьма последовательно использовал дебютные ошибки противника.

Стрекаловский — Эйдлин

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4
g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 Фa5
8. Cd5!?. Новое продолжение в из-
вестном варианте. Сейчас черным
следовало просто рокировать, и пози-
ция слона белых на d5, как нам ка-
жется, только облегчала противнику
создание контргры в центре. Вместо
этого последовало 8. ... Kg4 9. Ф:g4
K:d4 10. 0—0—0 Kc6 11. Cd2 d6
12. Фg5 0—0. Эдлин недооценивал
атакующих возможностей белых и
доверчиво рокирует под предстоящий
пешечный штурм противника. Следо-
вало играть 12. ... Фc7 и Cd7. 13. h4
Cf6 14. Фg3 Kd4 15. Jdcl Kb5 16. h5 e6.
Если 16. ... K:c3, то 17. hg f3 с гроз-
ной атакой. 17. hg f3 18. Jh:h7.



18. ... Кр:h7 19. Лh1 + Кpg7. Если
19. ... Кpg8, то 20. Ф:g6 + Сg7
21. Сh6 Лf7 (21. ... Фс7 22. К:b5)
22. С:g7 20. Ch6 + Кpf7 21. С:f8 С:c3
22. Лh7 + Сg7! 23. Фf3 + Кре8 24. с3!.
Блестящий ход, завершающий комбина-
цию. 24. ... К:c3. Некоторые участ-
ники предлагали играть 24. ... Cd7
25. Л:g7 0—0—0!? с защитимой по-
зицией. Но выяснилось, что король
уже один раз рокировал! 25. Л:g7
Ke2 + 26. Kpd1 Фa4 + 27. Cb3 Фd4 +
28. Кре1 Фb4 + 29. Кр:e2 Фb5 +
30. Кре1 Cd7 31. С:d6, и черные сда-
лись.

Н. Крогиус,
международный мастер,
А. Сундуков,
главный судья турнира

На фестивале в Бордо

40-летний юбилей Международной шахматной федерации (основана в Париже в 1924 году) французские шахматисты отметили проведением крупного международного турнира во Франции.

Шахматный фестиваль состоялся в городе Бордо. В главной группе 22 участника соревновались по швейцарской системе в 10 туров. В числе 12 зарубежных гостей (представителей 18 стран) были 4 гроссмейстера и 4 международных мастера.

Победу в турнире разделили гроссмейстер Матанович (Югославия) и международные мастера Дарга (ФРГ) и Форинтош (Венгрия) — по 7 очков. Большую половину турнира лидировал молодой болгарский гроссмейстер Трингов. К сожалению, в дальнейшем он стал играть слишком осторожно, и поражение в партии последнего тура (против Матановича) отбросило его на четвертое место — пол-очка за победителями. Оптимистичнее всех в турнире играл, пожалуй, Форинтош, в активе которого три победы над гроссмейстерами. Без поражений сыграл только Дарга. Пятое-седьмое места разделили гроссмейстер Билек (Венгрия), чемпион мира среди юношей Георгиу (Румыния) и Геребен (Израиль) — по 6 очков. На восьмом-девятом местах гроссмейстер О'Келли (Бельгия) и Марич (Югославия) — по 5,5 очков.

Сицилианская защита Трингов — Форинтош

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. Cc4. Белые применяют необычный план игры. 3. ... Cg7. Возможно было и 3. ... Kf6: например, 4. e5 d5 5. Cb5+ Cd7.

4. с3 Кс6 5. d4 cd 6. cd Фб6 7. е5. Заслуживала внимания немедленная жертва пешки — 7. 0—0 К: d4 8. Кс3. 7. ... d6 8. 0—0! de 9. de К: е5 10. К: е5 С: е5 11. Фd5 Фf6 12. Кd2 Фf5 13. Фb5+ Кf8 14. Кf3 Сd6 15. Фb3 Кpg7. Как указывает Форинтош, и теперь черные все еще не могут продолжать Кg8—f6 из-за слабости пункта f7. Поэтому целеустремленнее было 15. ... Лb8, стремясь после b7—b5 и Сb7 отвлечь нажим белых с пункта f7. 16. Ле1 Сd7 17. Сd2. Белые не соблазняются пешкой b7. 17. ... Сс6? Следовало играть 17. ... b5, и после 18. Сd5 Лf8 черный конь наконец-то мог бы стать на f6. 18. Кd4 Фh5 19. h3 Кf6. Черные покидают пункт f7 на волю судьбы; не годилось, например, 19. ... Лf8? из-за 20. С: f7! Л: f7 21. Ке6+ Кf6 22. Сс3+, а на 19. ... е6 могло последовать 20. Л: e6! и т. д. 20. С: f7.

20. ... Кd5?. Решающая ошибка. После правильного 20. ... Сd5 21. С: d5 Ф: d5 белые имели бы лишь незначительное преимущество. 21. К: с6! Кpf7. После 21. ... bс 22. С: d5 и дальнейшего Сс3+ черные теряли качество. 22. Ке5+. Черные сдались. На 22. ... С: е5 23. Ф: d5+ Кf6 24. Л: е5 Ф: е5 следует 25. Сс3.

В заключение — почти миниатюра, в которой пассивная игра черных была наказана эффектно и поучительно.

Защита Каро-Канн

Матанович — Геребен

1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К: е4 Кd7 5. Сс4 Кg6 6. Kg5 е6 7. Фе2 Кd5 8. Кf3 Сe7 9. Сd3 К7f6 10. Ке5 0—0 11. а3 h6 12. Кgf3 Сd6 13. Сd2 Ке7 14. 0—0—0 b5 15. g4 Кf5 16. g5 h5 17. g6 fg 18. Лhg1 b4 19. ab С: b4 20. с3 Сd6 21. К: g6 Лb8 22. К: e7+ К: e7 23. Ке5 Кf5 24. С: f5 ef 25. Л: g7+. Черные сдались.

Международный турнир в Малаге

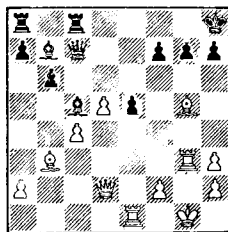
Традиционный турнир в Малаге (уже четвертый по счету) собрал весьма сильный состав. В числе участников было пять гроссмейстеров и два международных мастера. Убедительную победу с 8,5 очка (из 11) одержал испанский гроссмейстер Помар. Он потерпел поражение только в одной партии — от венгерского гроссмейстера Портиша. Последнему, однако, в этом турнире невезло — уже в первых трех турах он проиграл американцу Ульвестаду и представителю шахматистов Малаги Торре, а потом — в совершенно выигрышной позиции — дал возможность спастись своему соотечественнику Лендьелу. В конечном итоге оба венгра разделили второе и третье места с 7,5 очка. Четвертым был международный мастер Леман (ФРГ) — 7 очков и только пятое-шестое места разделили гроссмейстеры О'Келли (Бельгия) и Робач (Австрия) — по 6,5 очка.

Защита Нимцовича

О'Келли — Лендьел

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4 4. е3 0—0 5. Кf3 d5 6. Сe2 с5 7. 0—0 de 8. С: c4 Кbd7 9. Фе2 b6 10. Лd1 cd 11. ed Сb7 12. Сg5 С: c3 13. bс Фс7 14. Лac1 Лfс8?. Естественнее было 14. ... Лас8. 15. Сb3 Кd5 16. с4 Кf4 17. Фd2?. Допуская остроумный ответ черных. Следовало играть 17. Фе3. 17. ... Kh3+18. gh С: f3 19. Ле1 е5! 20. Лс3. Если 20. de, то не 20. ... К: е5?, на что могло последовать

21. Cf4 Лe8 2. Фc3, а 20. ... Сb7! 20. ... Сb7. Здесь, принимая во внимание готовящуюся атаку белых на королевском фланге (после Лg3), черным следовало перевести слона на h5. 21. d5 Кс5?. Правильно было 21. ... Кph8, стремясь к f7—f5, и только тогда — Кс5. 22. Лg3 Кph8??. Единственным ходом было 22. ... g6, и, например, немедленное 23. Cf6 не годилось из-за 23. ... Кd7.



23. Cf6. Черные сдались. Если 23. ... gf, то 24. Фh6, а на 23. ... Лg8 последует 24. Фh6! Кe6 25. Сс2.



Учебный пример

В следующей партии белые добились подавляющего позиционного перевеса на ферзевом фланге. Не самое любопытное, что позиция черных неожиданно и молниеносно развалилась на королевском фланге.

Партню для нашего журнала комментировал гроссмейстер П. Керес.

СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

Керес — Бээк

Матч

Эстония — Финляндия,
Хельсинки, 1964 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | c7—c6 |
| 3. Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. Kg1—f3 | e7—e6 |
| 5. c4:d5 | ... |

Я не был настроен на сложные варианты, возникающие после 5. Сg5

и dc 6.e4 b5, и поэтому выбрал простое продолжение, дающее белым небольшое преимущество.

- | | |
|-----------|-------|
| 5. ... | c6:d5 |
| 6. Сс1—g5 | ... |

Развитие слона на g5 мне кажется более целесообразным, нежели обычное 6. Cf4. Черные теперь должны играть весьма точно, чтобы не попасть в затруднения.

- | | |
|----------|--------|
| 6. ... | Cf8—e7 |
| 7. e2—e3 | a7—a6 |

Этот ход заслуживает серьезной критики, хотя конкретно доказать несостоятельность плана черных нелегко. Первым делом следовало позаботиться о развитии, например, 7. ... 0—0 или 7. ... Кс6.

- | | |
|------------|--------|
| 8. Cf1—d3 | b7—b5 |
| 9. 0—0 | Cc8—b7 |
| 10. Kf3—e5 | 0—0 |
| 11. Tal—c1 | Kf6—e4 |

Черным уже «не по себе». На 11. ... Kbd7 белые могли усилить нажим, играя 12. f4 или 12. Фf3. Поэтому понятно, что черные стремятся облегчить свое положение с помощью разменов. Но теперь еще более подчеркивается их отсталость в развитии.

- | | |
|-------------|--------|
| 12. Cg5:e7 | Фd8:e7 |
| 13. Фd1—c2! | ... |

Этот сильный ход практически вынуждает черных к отступлению. Легко понять, почему черные не желают играть 13. ... f5; в случае же 13. ... f6 14. Kf3 им все равно пришлось бы от-

ступить. Теперь белые овладевают линией «с».

13. ... Ке4—f6
14. Кс3—e2 Кb8—d7

Вся беда в том, что нельзя играть 14. ... Лс8. После 15. Ф:с8+! С:с8 16. Л:с8+Ке8 17. Лfс1 фигуры черных связаны. 15. Фс2—с7 Ла8—b8 16. Ке5—с6! ...

Такие ходы по доброй воле обычно не делаются, однако здесь размен сильного коня на плохого слона черных вполне обоснован. Этим белые, во-первых, обеспечивают безраздельное господство на единственной открытой линии и, во-вторых, черных ожидают трудности при защите пешек ферзевого фланга.

16. ... Сb7:с6
17. Лс1:с6 Лb8—a8

Вполне ясно, что ни здесь, ни в дальнейшем течении партии размен ладей на ферзя для черных совершенно неприемлем. Вместо пассивного хода ладьей черные могли попытаться ходом 17. ... Фb4 завязать тактические осложнения, однако простое 18. Лb1 давало возможность белым избавиться от всех угроз.

18. Лf1—с1 g7—g6
19. Фс7—a5 Фе7—d8
20. Фа5—a3 ...

Белым выгоден, конечно, и размен ферзей, но эта возможность никуда не денется.

20. ... Кd7—b6
21. b2—b3 Кpg8—g7

Как потом выяснилось, здесь король стоит плохо. Лучше было сразу 21. ... Фb8.

22. Фа3—b4 Фd8—b8
23. g2—g3

Белые несколько переоценивают свою позицию и дают возможность противнику упростить положение. 23. a4 выигрывало пешку, ибо черные не имеют ничего лучшего, чем 23. ... Kbd7. Я отказался от этой возможности, так как после 24. ab ab 25. Ф:b5 Ф:b5 26. С:b5 Лfb8 черные имеют контригру, но... белые ведь не обязаны спешить со взятием на b5.

23. ... Лf8—с8
24. Ке2—f4 Лс8:с6

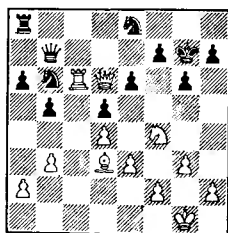
Играя 23. g3, я имел в виду эту неточность черных, в то же время недооценил возможность защиты 24. ... Фb7! В этом случае не проходило 25. Фd6 из-за 25. ... Кс4!; 25. Фс5 или 25. Лс5 давало небольшое преимущество белым, однако черные имели бы хорошие защитные возможности.

Неудачный ход в партии приводит черных к быстрому проигрышу.

25. Лс1:с6 Фb8—b7

Жаль, что нельзя одновременно сыграть также и 25. ... Лс8... 26. Фb4—d6 ...

Решающий ход. Грозит не только 27. Л:b6, но и 27. К:e6+ или 27. Лс7. На 27. ... Кс8 решает 27. К:e6+1 и т. д. 26. ... Кf6—e8



На этот прыжок коня черные возлагали все свои надежды.

27. Кf4:e6+! ...

Позиционное преимущество дает возможность нанести комбинационный удар. Дальнейшее форсированно.

27. ... f7:e6

После партии Бээк объяснил, что он просто просмотрел мат на 27. ... Kpg8.

28. Фd6—e5+ Кpd7—h6

Нельзя, конечно, 20. ... Крf7 или 28. ... Kpg8 из-за 29. Ф:e6+ и 30. Л:b6 с выигрышем двух пешек. Также и после 28. ... Крf8 29. Фh8+ Крf7 30. Ф:h7+ Kg7 31. С:g6+ Крf6 32. Фh6! у белых решающая атака. Не помогает черным и ход в партии.

29. g3—g4 Фb7—b8

Грозил мат в три хода. Теперь белые не довольствуются отыгрышем фигуры, они преследуют неприятельского короля.

30. g4—g5+ Кph6—h5

31. Фе5:e6 Кph5:g5

32. Cd3:g6 h7:g6

33. Фе6:g6+ Кpg5—h4

34. f2—f3, и черные сдались.

Старинный вариант «живет»!

Как это часто бывает со старинными началами, вариант испанской партии с 3. ... f7—f5 многие годы находился в опале. Но вновь подтвердилась старая истина — ново то, что основательно забыто. И неожиданно эта защита стала все чаще и чаще встречаться в современных соревнованиях.

В приводимой партии попытка белых «начисто» опровергнуть вариант потерпела фиаско. Но мы уверены, что теоретики продолжают поиски.

А теперь познакомьтесь с партией, которую прокомментировал мастер Я. Клован.

Испанская партия

РУБАН — МЕЙДЛЕР

Матч Белоруссия — ГДР,
1964 г.

1. e2—e4 e7—e5
2. Kgl—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 f7—f5

Возможность в ранней стадии партии захватить инициативу, несмотря на кажущуюся опасность, очень заманчива.

4. Kb1—c3 f5:e4
5. Kc3:e4 d7—d5
6. Kf3:e5 ...

Этим ходом и начинается весь спорный и острый вариант. В последних соревнованиях советских шахматистов чаще всего отступают конем на g3, после чего черные путем 6. ... Cg4 7. h3 C:f3 8. Ф:f3 Kf6 удерживают равновесие.

6. ... d5:e4
7. Ke4:c6 Фd8—d5

Раньше играли 6. ... Фg5. Но черных не удовлетворяет следующий почти форсированный вари-

ант: 7. Фе2 Kf6 8. f4! Фh4+ 9. g3 Фh3 10. K:a7+ Cd7 11. C:d7+ Ф:d7 12. Kb5 0—0—0 13. Kc3 Cb4 14. a3 Ca5 15. b4 Cb6 16. Cb2 e3 17. 0—0—0 и т. д.

8. c2—c4 Фd5—d6
9. Kc6:a7+ Cc8—d7
10. Фd1—h5+ ...

Бытует шутовское изречение — «от шаха никто еще не умер», но в данной позиции шах — сильнейшее. Заслуживает внимания 10. C:d7+ Ф:d7 11. Kb5 Kf6 12. 0—0 c6 13. Kc3 Cc5 14. d4 ed 15. Le1+ Kpf7. Правда, черная пешка на d3 довольно опасна, но зато у белых материальный перевес. Аналитическим путем трудно доказать кто прав. Решающий ответ должна дать практика.

10. ... g7—g6!
11. Cb5:d7+ Фd6:d7
12. Фh5—e5+ Kpg8—f7
13. Ka7—b5 c7—c6
14. Фе5:h8 Kg8—f6
15. Kb5—c3 Ла8—e8
16. b2—b3 ...

На 16. 0—0 может последовать 16. ... Фd3. Если теперь 17. b3, то после 17. ... Cc5 18. Ф:e8+ Kр:e8 неприятна угроза Kg4. Плохо 19. Le1 из-за 19. ... C:f2+, а на 19. h3 очень сильно g6—g5—g4. 16. ... Cf8—c5!

Любопытно, что до сих пор оба противника идут по проторенному теорией пути. Слабее рекомендованное ранее 16. ... Cg7 ввиду 17. Ф:e8+ K:e8 18. Cb2 и 19. 0—0—0 с последующим f2—f3.

17. Фh8:e8+ Kpf7:e8

За ферзя у белых две ладьи и две пешки — материал более чем достаточный, но они отстают в развитии и не могут добиться взаимодействия своих боевых единиц. Заключительную стадию партии черные проводят энергично и четко. 18. h2—h3 ...

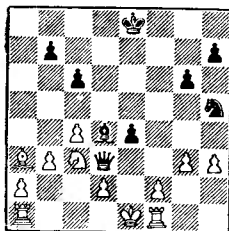
На 18. 0—0 можно играть, как указано, 18. ... Фd3. Просто ошибочно 18. Cb2 ввиду 18. ... C:f2+. 18. ... Фd7—d3!
19. Lh1—f1 Kf6—h5!
20. g2—g3 ...

Нельзя уступать пункт f4! Так на 20. Cb2 могло последовать 20. ... Фc2 21. Ka4 Kf4!, и позиция белых критическая. Но ход в партии сильно ослабляет королевский фланг белых.

20. ... Cc5—d4
21. Cc1—a3 ...

И после 21. Cb2 белым не спастись: 21. ... Фc2 22. Ca3 C:c3 23. dc e3! 24. fe K:g3 25. Lf8+

Крd7 26. Лd1+ Кре6 27. Лf2 Ф:c3+ 28. Л1d2 Ке4 и т. д. Если 27. Лd2 вместо 27. Лf2, то 27. ... Фb1+ 28. Лd1 Ф:a2 с двумя убийственными уг. розами Ф:a3 и Фе2X.



21. ... е4—е3!
22. f2:e3 Cd4:c3
23. d2:c3 Фd3:e3+
24. Крe1—d1 Фе3—d3+
25. Крd1—e1 Фd3:c3+
26. Крe1—f2 Фc3:g3+
27. Крf2—e2 Kh5—f4+
28. Лf1:f4 ...

Белые вынуждены отдать качество, после чего исход борьбы решен. Белый король уж не успевает сбежать на ферзевый фланг, потому что и там его настигает «карающая рука» черных: 28.

Крd2 Фd3+ 29. Крc1 Ке2+ 30. Крb2 Фd2+ 31. Крb1 Кс3X. Несложно, но убедительно. Дальнейшее легко понятно.

28. ... Фg3:f4
29. Лa1—e1 Фf4—h2+
30. Крe2—d3+ Крe8—d8
31. Ca3—e7+ Крd8—d7
32. h3—h4 Фh2:a2
33. Крd3—c3 Фе2—f2
34. Лe1—e4 Фf2—f3+
35. Крc3—d4 Фf3:e4+

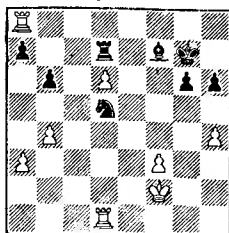
Белые сдались.

Фрагменты из партий

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ И ЦЕПКОСТЬ

Следующая позиция встретилась в матче Литва — Белоруссия. В отложенной позиции черные, имея две фигуры за ладью, должны одержать победу. Так наверное и думал молодой противник В. Микенаса. Но он недооценил цепкость и изобретательность литовского мастера в ведении трудной защиты. Ход борьбы в этом волнующем поединке комментирует заслуженный мастер В. Микенас.

Микенас — Литвинов
Пярну, 1964 г.



42. Лc1.

Записанный ход. Цель белых ясна — они стремятся маневром Лc1—с8—d8 разменяться ладьями и обеспечить защиту. В случае пассивной игры белых черные могли перегруппировать фигуры ходами b5, Kb6, с последующими Крг7—f6—e6 и Кс4, после чего поражение белых было бы неминуемо.

42. ... Крf6.

Черные не могут воспрепятствовать вторжению ладьи. В случае 42. ... b5 43. Лc5! Kb6 44. Лc7! Л:d6 45. Л8:a7 Лf6 46. Лc5 преимущество у белых.

43. Лcc8 Ce6 44. Лd8 b5.

Лучшее. Черные должны «умертвить» пешку белых на ферзевом фланге, так как в противном случае белые, играя 45. b5, легко добивались ничейной позиции.

45. Л:d7 C:d7 46. Л:a7 Кре6 47. h5!

Выглядит антипозиционно — черные получают отдаленную проходную пешку! Но, возможно, только так и нужно играть. При активной игре у белых есть шансы на спасение. В случае 47. Ла6 h5! черные фиксировали слабую пешку h4, после че-

го ставили коня на f5 и добивались выигрышной позиции.

47. ... gh 48. Лa8 Кp:d6 49. Лh8 Кf6 50. Л:h6 Кpe5 51. Лg6.

Нужно освобождают ладью. Угрожало 51. ... Кpf5 с последующим 52. Се8, и ладья поймана. Можно подвести итоги предыдущей игры. У черных сильная проходная пешка, но она пока не опасна. Белым же удалось до минимума довести количество пешек и создать скрытую угрозу Лg6—g1—b1 с последующим прорывом a4. Эта возможность оставляет белым хорошие практические шансы спасти партию.

51. ... h4 52. Лg1.

Спорный момент. Возможно, что после того как черные продвинули свою пешку вперед, лучше было 52. Лh6 h3 53. Лh4!, отрезая королю путь вторжения на ферзевый фланг. Но тогда любители шахмат не были бы свидетелями поучительного окончания...

52 ... Кd5 53. Лe1+ Кpd6 54. Лd1.

И теперь лучше было 54. Лe4 h4 55. Лh4.

54 ... Cf5! 55. Лh1 h3 56. Кpg3 Кpe5 57. Лe1+ Кpd4 58. Лd1+ Кpc4 59. Лc1+.

Этим продолжением белые выпускают последний шанс на спасение. Видимо, ходом 59. Лe1! еще можно было спасти партию, так как черным опасно пускать ладью на поле e5.

59 ... Кс3 Кpf4.

На активную позицию короля белые возлагали большие надежды. Но, как показывает дальнейшее, белые просмотрели интересную возможность черных. Вероятно, и здесь лучше было 60. Лe1.

60 ... Cd7 61. Кpe5 Кpb3 62. Лe1 Кp:a3.

Черные выигрывали интересным продолжением 62 ... Cc6! 63. f4 h2 64. f5 Ke2! 65. f6 Cd5! 66. Кp:d5 Kg1!. В этой позиции ладья на поле e1 стоит неудачно и не поддерживает проходную пешку. Черные сыграли слабее — чересчур велик был соблазн уничтожить пешки ферзевого фланга.

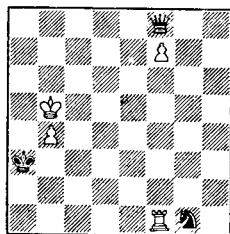
63. f4 Cc6 64. f5 h2 65. f6 Cd5.

Была еще одна интересная возможность: 65. ... Ke2 66. f7 Kg1 67. f8Ф h1Ф 68. Ле3+ Кра4 69. Фс5!, и позиция очень неясна, но, вероятно, скорее всего в пользу черных.

66. Лf1!

Эту возможность черные просмотрели. Теперь на 66 ... Кp:b4 следует 67. Лf4+ с последующим 68. Лh4, и угрожает 67. Кpd6. Продолжение в партии — единственный шанс.

66. ... Ke2 67. Кp:d5 Kg1 68. f7 h1Ф+ 69. Крс5 Фh5+ 70. Кpb6 Фh6+ 71. Кp:b5 Фf8.



На первый взгляд, черные легко выигрывают, так как под ударом пешка b4, но у белых еще есть интересная защита. Эта позиция приобретает большую теоретическую ценность.

72. Лa1+.

Сперва нужно обезопасить пешку b4 и лишь затем взять коня. Но это еще не все...

72. ... Кpb3 73. Лb1+ Кpc2 74. Л:g1 Ф:f7.

Итак, получилось интересное теоретическое окончание — ферзь против ладьи и пешки. Такие окончания редко встречаются в турнирной практике, поэтому никто из участников не мог точно сказать: выиграно ли оно, или здесь ничейный результат неизбежен. Ответ на этот вопрос был получен позже...

75. Лg2+!

Теперь начинаются шахи по вертикали — ладья должна попасть на линию «с».

75. ... Kpd3 76. Лг3+ Кpe4
77. Лг4+ Кpf5.

На 77. Kpd5 следует 78. Лг5+ и затем 79. Лс5.

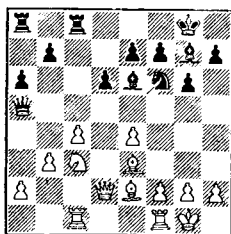
78. Лс4 Кpe5 79. Лс5+ Кpd4
80. Kpb6 Фe8 81. Кра5 Фа8+ 82. Kpb5
83. Лс4+ Кpe3 84. Лс3+Кpd2 85. Лс4
Фb7+ 86. Кра5 Kpd3 87. Лс5 Kpd4.

Здесь партия была вторично отложена Из «Энциклопедического словаря» Ю. Авербаха соперники выяснили, что здесь ничья, так как черные, что не в состоянии отнять у белых три поля — c1, c4 и c5. Кстати, в книге Ю. Авербаха приведена такая позиция: Б:Kpd5, Фа2. Ч.:Kpb4 Лс4 п.б5 — ничья! Поэтому мирный исход был зафиксирован без дальнейшего доигрывания.

ПОБЕДА ЗАКРЕПИЛА УСПЕХ

В Будапеште состоялся матч Югославия — Венгрия. Этот поединок должен был дать ответ на интригующий вопрос: кто является сильнейшей европейской «шахматной державой» после Советского Союза. Выиграв у гроссмейстера Матановича, венгр Лендьел обеспечил своей команде победу со счетом 11 : 9!

Лендьел — Матанович
Будапешт, 1964 г.



14. f4 b5 15. f5 g1.

На отступление слоном на d7 очень сильно 16. e5!

16. ef Cd7 17. Cd4! bc.

Если 17. b4, то 18. C:f6 C:f6 19. Kd5. На 17. ... Ке4 в распоряжении белых имеется ответ 18. Фе3!

18. C:c4 Cb5.

На 18. ... Ке4 белые могут играть 19. Фе3 C:d4 20. Ф:d4 Фс5 21. Ф:c5 К:c5 22. Kd5! с двойной угрозой Kb6 и К:e7+.

19. Фе2 C:c4 20. bc Ле8 21. Kph1 e5?

Надо было придерживаться выжидательной тактики.

22. fe Л:e6 23. Фf3 Лf8 24. Kd5 К:d5 25. cd Лg6.

На первый взгляд может показаться, что черные преодолели все трудности, но... следует «взрыв гранаты».

26. Лс8!! f6.

Нельзя, конечно, 26. ... Л:c8 ввиду 27. Ф:f7+ и Фf8+!

27. Фf5 Лd8 28. Фd7! Л:c8 29. Ф:c8+ Kpf7 30. Фе6+ Kpf8 31. Лс1!

Черные сдались.

Экс-чемпион мира играет в своем коллективе

Закончилось первенство Москвы среди команд производственных коллективов, проводившееся советом ДСО «Труд». Звание чемпиона вновь завоевал дружный коллектив автозавода им. Лихачева. Торпедовцы набрали 24,5 очка из 35.

На 2,5 очка от победителей отстали шахматисты конструкторского бюро «Цветметавтоматика», которые, как и автозаводцы, не проиграли ни одного матча. Третье место с 18-ю очками заняли шахматисты Всесоюзного научно-исследовательского института энергетики (ВНИИЭ). Эти три команды завоевали право участвовать в первенстве РСФСР.

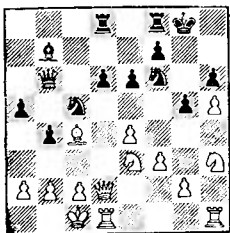


Закончившиеся соревнования собирали очень сильный состав участников. Особый интерес вызвало участие экс-чемпиона мира гроссмейстера Ботвинника, возглавлявшего команду ВНИИЭ. Ботвинник выиграл четыре партии и только партию последнего тура против мастера Бакулина закончил вничью.

Вот эта партия.

Защита Уфимцева
Бакулин — Ботвинник

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Ce3
Cg7 5. f3 c6 6. Фd2 b5 7. Ch6 C:h6
8. Ф:h6 Kbd7 9. Kh3 b4 10. Kd1 Фb6
11. Фd2 c5 12. dc K:c5 13. Kf4 a5



Особый интерес вызвало участие экс-чемпиона мира гроссмейстера Ботвинника, возглавляющего команду ВНИИЭ.

14. Ke3 Cb7 15. Cc4 0—0 16. h4 e6
17. 0—0—0 Лад8 18. h5 g5 19. Kh3 h6.
20. K:g5 hg 21. Kd5 K:d5 22. Ф:g5+
Kph7 23. ed Лg8 24. Фf6 Лd7 25. de
fe 26. C:e6 K:e6 27. Ф:e6 Фd8 28. Лd2
Лgg7 29. Фf5+ Kph8 30. Ле1 Лde7
31. Ле6 Л:e6 32. Ф:e6 Фg5 33. Ф:d6
Фe3 34. Фd8+ Kph7 35. Фd3+ Ф:d3
36. cd Cd5 37. a3 Лg5 38. Лc2 Л:h5
39. Лc5 Лh1+ 40. Kpd2 Cf7 41. Л:a5
b3 42. a4 Лb1 43. Kpc3 Лc1+ 44. Kpb4
Лc2 45. Кра3 Л:g2 46. Лf5 Kpg6
47. Лf4 Лd2 48. a5.

По предложению Ботвинника партнеры согласились на вничью, ввиду следующего варианта: 48. ... Лd1
49. Ла4 Ла1+ 50. Kpb4 Ла2 51. a6
Cd5 52. a7 C:f3 53. Kp:b3 Cd5+
54. Kpb4 Л:b2+ и т. д.

Б. Свиридов



АКТУАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ СИЦИЛИАНСКОЙ ЗАЩИТЫ

Благодаря усилиям советских шахматистов, вариант 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 не сходит со сцены. И если случится, что в какой-нибудь партии черные потерпят неудачу, то достаточно гроссмейстеру Тайманову ознакомиться с этой позицией, и в защитном построении черных снова все в порядке.

После партии Рабар — Пахман (Московский международный турнир) появилось мнение, что в варианте 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. Cd3 Kf6 8. 0—0 b5 9. K:c6 Ф:c6 белые ничего не получают. Поэтому в нескольких партиях белые отказались от форсированной игры, получавшейся после 10. e5, и пошли на другие продолжения, однако, и тут они ничего не добились.

Георгиу — Махило, Варна, 1962 г.: 10. Le1 Cb7 11. Cd4 Cc5 (осторожнее 11. ... Ce7) 12. C:f6 gf

13. Kd5 f5 14. a4 Kpf8 15. ab ab 16. Л:a8+ C:a8 17. Kf6 Ce7 18. Kh5 Лg8, и после больших осложнений партия закончилась вничью.

Хеуэр — Тайманов, командный чемпионат СССР, Ленинград, 1962 г.: 10. Cd4 Cb7 11. Фе2 Ce7 12. a3 0—0 13. f4 d5 14. ed K:d5 15. C:h7+, и жертвой второго слона белые объявили вечный шах.

10. ... Cb7 11. f3 Cc5 12. Фе2.

Эта позиция получилась в вышеупомянутой партии Рабар — Пахман. Далее последовало: 12. ... Kg4 13. fg C:e3+ 14. Kph1 Cd4 15. Ce4 Фc7.

В чемпионате Голландии 1963 г. Зуйдемаа в партии с Ван-ден-Бергом усилил игру белых: 16. Фf3! 0—0—0 17. C:b7+ Ф:b7 18. Фf4! C:c3. На отступление слона следует 19. Ke4! 19. bc Лhf8. Позиция короля черных на ферзевом фланге ослаблена, и белые начинают решающую атаку. 20. a4 f6

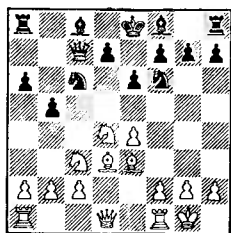
21. ab Ф:b5. Если 21. ... ab, то 22. Фd4 fe 23. Фc5+. 22. Лfb1 fe 23. Фе3 Фc6 24. Фа7, и черные сдались.

Черные искали новые пути. В партии Ней — Суэтин, 31-ое первенство СССР, Ленинград, 1963 г., тоже получилась позиция из партии Рабар — Пахман, но только при другом порядке ходов — 10. e5 Cb7 11. f3 Cc5. Хорошую игру получили черные в партии Падевский — Пич (Международный турнир Центрального шахматного клуба СССР, 1963 г.) после 11. ... b4 12. Kd1 Cc5 13. c3 bc 14. K:c3 0—0 15. Лac1 Лfc8. 12. e5 Kd5. Таким образом черные избегают невыгодных разменов, получая хорошую игру. 13. K:d5 Ф:d5 14. Cf2. Если 14. Ce4, то 14. ... Ф:e5! 14. ... C:f2+! 15. Л:f2 Фc5 16. Лd1 0—0 17. Ce4 C:e4 18. Ф:e4 Ла7 19. Фd4 Лc8 20. f4 Ф:d4 21. Л:d4 Kpf8. Ничья.

Вывод: если черные вместо 12. ... Kg4? продолжают 12. ... Kd5, они уравнивают игру.

Вот почему белые после ходов 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 a6 7. Cd3 Kf6 8. 0—0 b5 стараются реализовать иной план.

Путем a3 застраховав себя от возможной инициативы черных (b5—b4) на ферзевом фланге, бе-



лые готовятся провести f2—f4 и e4—e5 с игрой в центре и атакой королевского фланга. Может казаться, что реализация замыслов белых требует много времени, которое черные могут использовать для создания контр-игры. Однако на самом деле черные не могут получить уравнение «как угодно», они вынуждены думать только о нейтрализации планов белых.

9. Kph1 Cb7 10. a3 Ke5. Наряду с 10. ... Ke5 черными испытаны и другие продолжения.

В партии Новопашина — Владимиров, полуфинал 31-го чемпионата СССР, Москва, 1963 г., черные сделали неудачный ход 10. ... b4, и после 11. ab C:b4 12. Ла4! C:c3 (грозило 13. K:c6) 13. bc Ke5? (лучше 13. ... 0—0) 14. f4! K:d3 15. cd Ф:c3 16. Фе2 Фc7 (грозило 17. Лc1 с выигрышем ферзя) 17. Лc1 белые получили выигрышную позицию.

Новопашин — Клявиньш, командный чемпионат СССР, Ленинград, 1962 г.: 10. ... K:d4

11. C:d4 Cc5 12. C:c5 Ф:c5 13. f4 d6 14. Фе2 Kd7?. Любой ценой противодействуя продвижению e4—e5, черные теряют нить игры. Заслуживало внимания 14. ... e5. 15. Лад1! e5. На 15. ... 0—0 неприятно 16. e5 de 17. C:h7+ Kp:h7 18. Л:d7. 16. Kd5 C:d5 17. ed 0—0 18. Cf5 Лад8 19. Лf3 ef с преимуществом белых.

Листенгартен — Петерсон, III спартакиада народов СССР, Москва, 1963 г.: 10. ... Cc7 11. f4 d6. Черные переводят игру в шевенингенский вариант. 12. Фf3 0—0 13. Фh3. Теперь черным удается стабилизировать позицию на королевском фланге и получить контр-игру в центре. Больше шансов на получение преимущества белые сохраняли после 13. Фg3. 13. ... K:d4! 14. C:d4 e5 15. fe de 16. Фg3 Kd7 17. Kd5 C:d5 18. ed Cd6 19. Cc3 g6 20. Cf5 Kb6. Теперь, играя 21. h4, белые стремились получить атаку. Все же черные жертвой качества 21. ... K:d5 22. Ce4 K:c3 перехватили инициативу и в эндшпиле, используя слабость белых пешек, одержали победу.

11. f4 Kc4 12. Cc1. Эта позиция получалась в партиях Новопашина с Таймановым (чемпионат «Буревестника», 1962 г.) и Суэтиним (31-й чемпионат СССР, Ленинград, 1963 г.)

Тайманов ответил 12. ... d5, но белым после 13. e5 Ke4 14. Kce2 Cc5 15. Фе1 0—0 16. c3

Лае8 удалось вскрыть ферзевый фланг 17. а4! ba 18. Л:a4 Cb6 19. C:e4 de 20. b3! и получить перевес.

Весьма острая борьба завязалась во встрече Новопашина с Суэтиним: 12. ... Фb6!? 13. C:c4 bc 14. e5 Kd5 15. f5! Фc7 16. Фc2 Cc5 17. Ke4! Лс8. Фигура «отравлена» — из-за 18. Kd6+ с неотразимой атакой. 18. Kc5 Ф:c5 19. c3 Ke7 20. Cg5!, и в позиции черных мало приятного.

Кажется, что маневр Kc6—e5—c4 себя не оправдывает и лучшей возможностью является размен 10. ... K:d4 11. C:d4 Cc5, хотя и в этом случае черные должны играть осторожно, чтобы пресечь активность белых в центре.

Кроме плана, примененного Новопашиным, белые в различных редакциях развивают ферзя на e2, однако — без ожидаемого эффекта.

Геллер — Таль, Кюрасао, 1962 г.: 9. Фе2 Cb7 10. Лаe1 Ke5 11. Cf4 Cc5! 12. Kb3 Cb4 13. Kd1 Cd6 14. Cg3 h5 15. h3 h4, с инициативой у черных.

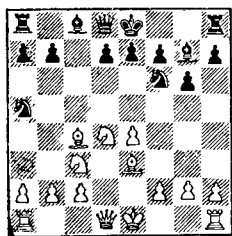
Кристианссон — Таль, Рейкьявик, 1964 г.: 9. a3 Cb7 10. Фе2 Ke5 11. h3 Лс8 12. f4 Kc4!? 13. Kd:b5 ab 14. K:b5 Фс6 15. Ka7 K:e3, 16. K:c6 Cc5, и вместо случившегося в партии 17. Kph1 Kf1+ 18. Л:f1 C:c6 заслуживало внимания 17. Ka5!, и белые сохраняют материальное преимущество.

Захаров — Тайманов, чемпионат «Буревестника», 1962 г.: 9. Kph1 Cb7 10. Фе2 b4 11. Ka4 d5 12. f3 Ke5 13. Kb3 de! 14. fe Kfd7 15. Фf2 Cд6 с хорошей игрой у черных.

Шишков — Спасский, III спартакиада народов СССР, Москва, 1963 г.: 10. ... Ce7 11. a3 0—0 12. f4 d6 13. Kb3 Лас8 14. Лае1 b4! 15. Ka4 ba 16. Cb6 Фb8 17. ba e5! с хорошей игрой у черных.

Вывод. Рассмотренный вариант, кажущийся на первый взгляд безобидным, все же требует от черных большой точности, ибо «кулак» белых фигур в центре может прийти в движение, и тогда черным будет нелегко отразить атаку.

Потерпел неудачу прыжок коня на a5 на 8-м ходу: 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0—0 8. Cb3 Ka5? 9. C:f7+!, и теперь черные этот маневр стали проводить до рокировки — 7. ... Ka5.



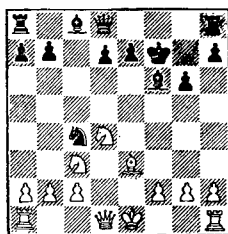
Безуспешно белые продолжали 8. Ce2, и поэтому принципиальной явля-

ется жертва слона 8. C:f7+ Kр:f7 9. e5.

Черные должны вернуть фигуру, ибо на 9. ... Ke8 последует 10. Ke6! Kр:e6 12. Фd5+ с матом, а на 9. ... Kg8 белые путем 10. Ke6! Фе8 11. Фf3+ Kf6 и т. д. получают материальное преимущество. На 9. ... Kh5 белые отыгрывают пожертвованный материал ходом 10. g4.

9. ... Kc4. В партии Ивков — Шоош, XV шахматная олимпиада, Варна, 1962 г., черные избрали 9. ... d5, но после 10. ef C:f6 11. Фf3 Kc6 12. 0—0—0 e6 13. Лhe1 Ле8 14. Cg5! Лf8 15. Фf4 Kpg8 16. C:f6 белые получили преимущество. Еще не проверены на практике продолжения 9. ... Ле8 и 9. ... Лf8.

10. ef C:f6.



От оценки этой позиции зависит судьба хода 8. C:f7+.

Хонфи — Зайцев, РСФСР — Будапешт, 1963 г.: 11. Фd3 Ke5

12. Фе2 d5 13. 0—0—0, и, хотя прямых угроз пока нет, нажим белых по линиям «d» и «e» весьма неприятен.

Павлов — Георгиу, чемпионат Румынии, 1962 г.: 11. Фf3. Не дает желаемого эффекта, и черным удастся создать контригру на ферзевом фланге 11. ... Kpg7 12. 0—0—0 Фа5 13. a3. Грозило 13. ... Фb4! 13. ... Лf8 14. Фd5 Ф:d5 15. K:d5 b6, и шансы сторон приблизительно равны.

Говбиндер — Голяк, III спартакиада народов СССР, Москва, 1963 г.: 11. 0—0. Вскрытие линии после 11. ... K:e3 — только наруку возможным, и они стараются всевозможно быстрее мобилизовать свои силы. 11. ... K:b2. Рискованное продолжение, ибо конь черных теперь непрерывно находится на краю гибели. Вероятно, стоило путем 11. ... Ле8 попытаться стабилизировать позицию короля. 12. Фf3 Kpg7. Если 12. ... Фа5, то 13. Kd5. 13. Фd5 Фg8 14. Фb5! Kc4 15. Kd5 Kd6 16. K:f6! ef 17. Фc5 Фf8 18. Лfe1 с сильной атакой у белых.

Можно сделать вывод, что в результате жертвы на f7 возникает сложная борьба, и, чтобы не попасть в критическое положение, черные должны играть очень осмотрительно.

Международный мастер А. Гипслис

В РЕСПУБЛИКЕ «БЕЛОГО ЗОЛОТА»

Край белоснежного хлопка—солнечный Узбекистан отмечает в этом году знаменательную дату — сорокалетие Узбекской ССР и Коммунистической партии республики. Этому важному и радостному событию был посвящен проходивший в Ташкенте XXIX шахматный чемпионат Узбекинии.

Показательно само число проведенных чемпионатов — двадцать девять. Начиная с 1930 года, когда турнир в Самарканде принес победу талантливому и почти неизвестному с шахматной теорией Азмидину Ходжаеву, соревнования на первенство республики проводятся ежегодно (за исключением военных лет).

Неизмеримо выросли за эти годы достижения шахматистов Узбекистана. Число любителей древней игры далеко не ограничивается «отчетной» цифрой, учитывающей пятьдесят тысяч человек, занимающихся шахматами в кружках и секциях. Шахматы в нашей республике стали поистине народной игрой. И если седобородые аксакалы вспоминают о лихих схватках — быстрых, бескомпромиссных и... нетеоретических, то теперь так играют разве только в пылу блиц-партий. В наши дни изучение теории из праздной забавы превратилось в необходимость для многочисленной «армии» разрядников Ташкента и Ферганы, Янгьера и Алмалыка.

Улучшились и результаты сборной команды республики. На спартакиадах в Москве шахматисты Узбекистана были в прошлом году уже не двенадцатыми, как несколько лет назад, адесятыми. А ведь «за бортом» десяти сильнейших коллективов оказались команды Литвы,

Армении, Казахстана. В Волгограде порадовали юноши, пришедшие к финишу седьмыми.

В XXIX чемпионате республики лидерство уже с первых туров захватил ташкентский кандидат в мастера Евгений Мухин. Игрок смелого агрессивного стиля, он в комбинационной игре, пожалуй, не имеет равных себе не только в Узбекистане, но и в других республиках Средней Азии. Лишь поражение на финише от мастераки проведенного эндшпиля ветерана узбекских шахмат Султана Ходжибекова помешало Мухину сохранить единоличное лидерство в турнире.

Набрав 12,5 очка из 16, Мухин разделил первое и второе места с автором этих строк. Однако в дополнительном матче Мухин добился победы со счетом 3:1 (он выиграл первую, третью и четвертую партии) и завоевал звание чемпиона Узбекистана.

Третье и четвертое места с 11 очками разделили мастер Г. Шах-Заде (Ташкент) и молодой чирчикский перворазрядник У. Ибадлаев. Если этот результат почетен для перешагнувшего пятидесятилетний рубеж мастера, то выступление Ибадлаева явилось подлинной сенсацией. Пятое — седьмое места разделили ташкентский мастер А. Грушевский, аидижанский перворазрядник А. Адашев и получивший недавно звание кандидата в мастера 16-летний ташкентский школьник М. Рудерфер. В их активе по 10 очков.

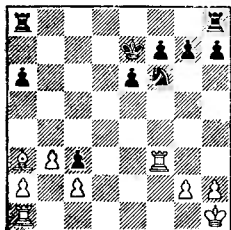
По итогам чемпионата звание кандидата в мастера присвоено У. Ибадлаеву, А. Адашеву и В. Бабаджанову.

Вот две партии, выигранные новым чемпионом республики.

Сицилианская защита

Мухин — Грушевский

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce2 a6 7. 0—0 Kbd7 8. f4 b5 9. Cf3 Cb7 10. Kph1 b4 11. e5 C:f3 12. Ф:f3 de 13. Kc6 Фc8 14. fe K:e5 15. K:e5 bc 16. b3 Ce7 17. Kc6 Фb7 18. K:e7 Ф:f3 19. Л:f3 Кр:e7 20. Ca3+.



Несмотря на внешнее благополучие, позиция черных вряд ли защитима. Попытка ценой пешки получить централизованного коня встречает решительное опровержение.

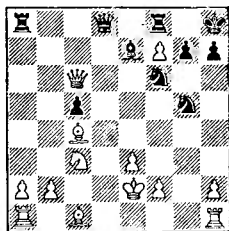
21. ... Kpd7 21. Лd1+ Kd5 22. Л:f7+ Крc6 23. Ле1! Лае8 24. Л:g7 h5 25. Ле4 Kb6 26. Cb4 Kd5 27. Лc4+ Крb6 28. Cc5+ Крc6 29. Ла7 e5 30. Cf2+ Крd6 31. Л:a6+ Крe7 32. Лc5 Kb4 33. Ла7+. Черные сдались.

Ферзевый гамбит

Бирбрагер — Мухин

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 dc 4. e3 g4 5. C:c4 e6 Фb3. К этому ходу в последнее время охотнее ставят вопросительный, чем восклицательный знак. 6. ... C:f3 7. gf Kbd7 8. Ф:b7 c5 9. Kc3 Ce7 10. d5 Лb8 11. Ф:a7 Ла8 12. Фb7 Лb8 13. Фа6 Ла8. Это, повидимому, неточный ход. Вообще,

вариант 9. ... cd 10. ed, надо полагать, сулит черным куда больше ввиду неудачного расположения белых пешек. 14. Фc6 0—0 15. de Ke5 16. ef+ Крh8 17. Фе6 K:f3+ 18. Крe2 Kg5 19. Фc6. Возможно, лучше было играть 19. Фf5 K:f7 20. C:f7 Л:f7 21. Cd2.



Партия продолжалась так: 19. ... K:f7 20. Лd1 Фb8 21. C:f7 Л:f7 22. Фе6 Фf8 23. Cd2 Kh5 24. Лf1 Ch4 25. Ke4! Лаe8 26. Фc4 Лf3! 27. Kg3 Лf4 28. Фc2 Kf6 29. f3 Фd6 30. Лаe1 Kd5! 31. Крf2 Лf6 32. Фа4? C:g3+ 33. hg Лef8 34. Фg4? Лg6! 35. Фh3 Kf6, и белые вскоре сдались. Партия дает повод для нового анализа этого варианта.

И. Бирбрагер

В некоторых экземплярах № 13 нашего журнала на 27 стр. по вине типографии помещена неправильная диаграмма. Диаграмма из партии Ууси — Лазарев должна быть следующей: белые — Крf1, Фd1, Ле1 Лh1, Cb2, Kg2 па3, b4, c5, f2, g5, h6; черные — Крg8, Фd7, Ла8, Лf8, Ка6, Kd5, па7, b5, c6, f5, g6, h7.

НЕ 63, А 65!

Опубликованный нами спсисон гроссмейстеров («Шахматы» № 10 «Панорама 1964») является неполным — отсутствуют советский гроссмейстер Давид Вронштейн и представитель ФРГ Клаус Дарга.

Итак — на сегодняшний день в мире насчитывается 65 шахматистов, которым ФИДЕ присвоила звание международного гроссмейстера.

Музей шахмат

Немало на свете увлекающихся людей. Одни увлекаются певчими птицами, другие разгадыванием ребусов и кроссвордов, третьи — разведением кактусов, четвертые — коллекционированием. Вот об одном из таких увлеченных людей и хочется рассказать.

Ленинград, улица Желябова, дом 2, квартира 106. Этот адрес хорошо известен любителям шахмат. Здесь можно встретить и юркого парнишку, будущего разрядника, и солидного, известного всему миру гроссмейстера. Всех их привлекает в гости к хозяину огромная любовь к шахматному искусству. В этой квартире разместился единственный в стране своеобразный шахматный музей, находящийся под охраной государства. Всячеслав Александрович Домбровский — страстный коллекционер: около 40 лет он собирает все, что относится к шахматам и шахматному искусству.

... Царство шахмат начинается уже в передней. На стенах висят многочисленные турнирные афиши с фамилиями прославленных чемпионов: Чигорин, Стейниц, Капабланка, Ласкер, Алехин, Эйве, Ботвинник, Смыслов, Таль, Петросян... А в просторном зале несчетное количество хорошо подобранных, зачастую — уникальных экспонатов, посвященных шахматной тематике.

Вячеславом Александровичем собрано более 2.500 томов шахматной литературы, много сотен журналов и бюллетеней, изданных в нашей стране и за рубежом. Здесь и первая русская книга Ивана Бутримова «О шахматной игре», и изданная в 1775 году книга секретаря русского посольства в Пекине Леонтьева «Описание китайской шахматной игры», и вырезки из последних номеров газет и журналов. За стеклами витрин разместилось более сотни комплектов шахмат — русских, а также народов Европы и Азии: Румынии, Голландии, Польши, Англии, Чехословакии, Китая, Японии, Кореи, Ирана и других стран. Здесь собраны деревянные, бронзовые, костяные, серебряные, гипсовые, фарфоровые, перламутровые шахматы, подчас самой необычной формы и раскраски. Вот филигранной работы русские шахматы. Подпись на берестяной коробке сообщает, что они сделаны в XVI веке и принадлежали боярину Трегубову.

Некоторые комплекты отличаются тонкой резьбой и литьем, другие нарочито грубы. Привлекают внимание шахматы, сделанные солдатами в окопах из винтовочных и пистолетных гильз. А это — работа арестантов петербургской пересыльной тюрьмы: крошечные фигурки вылеплены из теста и скреплены клеем. Мягкими красками манит изготовленный в единственном экземпляре фарфоровый комплект. Противники здесь «Север» и «Юг». Роль пешек выполняют фигурки белок и обезьян. Особенно оригинальны серебряные английские шахматы, изображающие русскую казачью сотню: офицеры, ординары, есаулы, хорунжие и крестьяне в полушубках — легендарные освободители Европы от наполеоновского ига. О героической обороне Ленинграда напоминают блокадные картонные шахматы, внешне похожие на детские кубики. В центре одной из витрин самый драгоценный экспонат — шахматы двоюродного брата и друга детства В. И. Ленина — профессора Николая Ивановича Веретенникова, сделанные им когда-то в подарок Ильичу.

Целый отдел чудесной коллекции составляют замечательные шахматные доски. Золото, слоновая кость, русские самоцветы, фарфор, серебро, ценные породы дерева — вот те материалы, из которых искусные мастера делали шахматные доски. Вот доска XIX века, выполненная из уральских камней.

Интересна созданная в древней Эфиопии мозаичная шахматная доска, сотканная из золотых нитей и выложенная кусочками слоновой кости. Чудесна доска — блюдо северского фарфора. Шахматное поле для игры вчетвером — это экспонат екатерининских времен.

Стены квартиры В. А. Домбровского увешаны картинами, гобеленами, портретами, фотографиями на шахматные темы. Немало здесь и «шахматных» скульптурных групп.

Если через лупу посмотреть в прорези на скорлупе каштанового ореха, то внутри него увидим сцену шахматной игры. Игроки склонились над крошечным столиком, на нем расставлены микроскопические фигурки. Все это неизвестный китайский мастер вырезал из сердцевины ореха.

Знаки, почтовые марки, конверты, открытки, экслибрисы, различные этикетки — и все это посвящено шахматам.

Трудно рассказать обо всем, что есть в этом уникальном музее. Коллекция Вячеслава Александровича Домбровского — не собрание диковин. В ее основе большая научная работа по истории развития шахмат.

Вячеслав Александрович мечтает об открытии в Ленинграде Государственного музея истории шахматного искусства.

Ив. Пахоменко

ГАЛЕРЕЯ ЭТЮДИСТОВ



В. А. ЕВРЕИНОВ

Виктор Александрович Евреинов родился в 1908 году. Он был офицером Советской армии, а после ухода в отставку рабо-

тал преподавателем в Саратове.

Первый свой этюд (см. № 1) Евреинов опубликовал в 1940 году.

После долгого перерыва — в 1956 году — он вернулся к этюдной композиции и добился значительных успехов. Из 50-ти его опубликованных этюдов 4 получили первые призы, 3 — вторые и 16 отмечены различными отличиями.

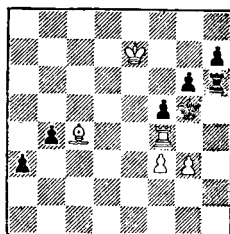
Большое внимание Евреинов уделяет и практической игре (в 1964 году ему присвоено звание кандидата в мастера), что благотворно влияет на его работу в области

этюда. Его увлекает острая комбинационная борьба, и это находит отражение в этюдном творчестве.

Такая острая, эффектная игра демонстрируется в этюде № 2. Любопытно, что она возникает из игрового, «естественного» построения.

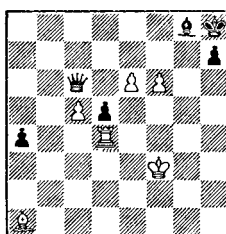
В этюде № 3 также дана внешне простая и незаметная позиция. Однако через несколько ходов неожиданно возникает парадоксальнейшее положение, впервые встречающееся в этюдной композиции, и победу белым приносит не лишенный тонкостей марш короля.

№ 1
«Шахматы в СССР»
1940 г.



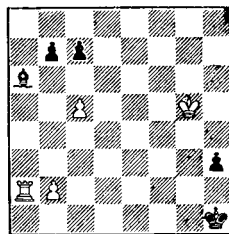
Выигрыш

№ 2
1 приз
«Шахс»
1959 г.



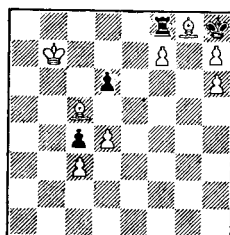
Выигрыш

№ 3
1 приз
«Запорожская правда»
1962 г.



Выигрыш

№ 4
«Československý Šach»
1963 г.



Выигрыш

В своем творчестве Евреиннов подлинный романтик в самом лучшем значении этого слова. Если он берется за разработку уже известной идеи, то она выглядит свежо. В этюде № 4 — черный король в пату, а белому удастся тонкой игрой избежать вечного шаха от «бешеной» ладьи черных.

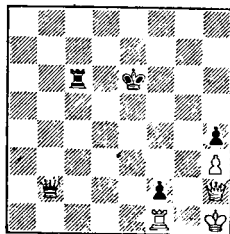
Этой идее швейцарский шахматный композитор М. Геннебергер (1878—1959) посвятил почти все свои этюды, и, казалось бы, в этой области работать «опасно» (из-за предшественников). Но Евреиннов заставил старый замысел зазвучать по-новому...

Ф. Бондаренко

ПОБЕДНЫЕ СТУПЕНЬКИ

Перебрав свои старые шахматные записи, я натолкнулся на одно окончание. Сразу вспомнились все детали.

Сеанс одновременной игры ныне покойного гроссмейстера Рагозина в 1940 г. Только на четырех досках продолжалась борьба. Наша, так остро протекавшая партия приближалась к ничейному концу — слишком мало осталось сил и уж очень неуютно чувствовал себя на доске черный король...



Можно ли здесь выиграть черным? Единственный их шанс — пешка f2, но ее как-будто нельзя спасти:

если 1. ... Лс2, то 2. Фг2 с угрозой пожертвовать на f2 все свои фигуры и «запатоваться». К тому же белый ферзь может вырваться на свободу, а куда скрыться тогда черному королю?

Болезньщики, столпившиеся возле столнка в ожидании капитуляции Рагозина, разочарованно стали расходиться.

— Тут битая ничья, выигрывать нужно было раньше, — авторитетно заметил какой-то мальчуган в очках, как бы подытоживая мнение остальных. А выиграть свою первую партию против такого мастера (пусть в сеансе!) очень хотелось.

Но время не ждет — к доске уже подошел Рагозин, а у черных ответ

так и не был подготовлен. Пришлось просить разрешения подумать еще. Взглянув на позицию, Рагозин добродушно согласился:

— Не возражаю. Думайте, — и ушел к следующим доскам.

А черные уже торопливо считали варианты — им вдруг припомнился этюд Л. Куббеля, в котором выигрыш достигался оригинальным маневром ферзя. Казалось, такое же движение по «лестнице» можно осуществить и здесь... Нужно только все рассчитать. Да, получится!..

Когда Рагозин вновь подошел к доске, черные быстро сыграли: 1. ... Лс1! 2. Фг2 Л:fl + 3. Ф:fl.

Кажется, в этот момент последний болельщик, многозначительно

«Университет шахматный»

3 марта вышел первый номер многотиражной шахматной газеты «Университет шахматный». Это единственное в мире издание подобного типа. Оно освещает шахматную жизнь крупнейшего и старейшего вуза нашей страны — Московского Государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Восьмистраничный номер обильно иллюстрирован снимками и шаржами, шахматными диаграммами. Открывается номер приветствиями председателя шахматной федерации СССР Б. Родионова и экс-чемпиона мира М. Ботвинника. Далее следует разносторонний обзор студенческой шахматной жизни, рассказ о встрече студентов с гроссмейстерами в сеансах одновременной игры и блиц-турнире на большом шахматном вечере, отчеты о различных соревнованиях, хроника.

О размахе шахматной жизни в университете свидетельствуют, например, такие краткие сообщения:

«Звание чемпиона столицы

среди вузов завоевал коллектив Московского Государственного университета... Команда-победительница выиграла шесть матчей и лишь в одном (против сельскохозяйственной академии им. Тимирязева) потерпела поражение».

«Идет борьба на шахматных досках между отдельными факультетами МГУ, оспаривающими командное первенство. В нем принимают участие исторический, геологический, филологический, журналистский, механико-математический, химический и физический факультеты. В составе каждой команды десять шахматистов и две шахматистки. В первом туре «философы» расправились с журналистами со счетом 8:4».

Студенческая шахматная газета, которая будет выпускаться и в дальнейшем, несомненно, будет способствовать развитию шахматного спорта среди молодежи МГУ.

Международный мастер
В. Панов

вздыхнув, покинул наш столик... Перед черными действительно трудные задачи. Нужно заставить короля белых пойти на h2 (иначе белые немедленно забирают пешку f2 с патом); пешку f2 нужно защитить и в то же время следует обезопасить себя от вылазки белого ферзя. И все это сделать нужно одновременно, как бы за один ход, иначе ничего не получится. А в заключение должна создаться позиция цугванга для белых. Но, оказывается, черные в состоянии справиться с этими задачами благодаря несложному, но единственному маневру ферзем: 3. ... Фb7+ 4. Kph2. Кажется, можно играть 4. ... Фf3, но после 5. Фа6+ у белых «бешеный» ферзь! Поэтому: 4. ... Фс7+! 5. Kph1

Фс6 6. Kph2 Фd6+ 7. Kph1 Фd5+ 8. Kph2 Фе5+ 9. Kph1 Фе4+ 10. Kph2 Фf4+ 11. Kph1 Фf3+ 12. Kph2.

Первая часть плана выполнена: белый король на h2, черный ферзь на f3, пешка f2 защищена и ход черных. Теперь осталось избавиться от «бешеного» ферзя. Удастся это благодаря единственному отходу — 12. ... Кре7! В предварительных расчетах труднее всего было найти именно этот ход! Теперь же, после невинной попытки 13. Фg2, на что, естественно, последовало 13. ... Фf4+, белые сдались.

Так, буквально шаг за шагом, по «ступенькам», черным все же удалось добраться до победы.

В. Вишневский

Из прошлого

Н. Н. Рюмин

(1908—1942 г.)

В шахматных кругах хорошо известно имя талантливого мастера Николая Николаевича Рюмина, творчество которого вошло в историю шахматного искусства. Мне хочется рассказать о Николае Николаевиче, который, несмотря на свою короткую жизнь, много сделал для развития шахматного движения и воспитания молодых шахматистов Советского Союза. Он был прекрасным организатором и педагогом.

Наше знакомство состоялось в октябре 1925 года во время подбора демонстраторов для первого московского международного турнира. Ко мне пришел молодой человек и подал за-



явление с просьбой зачислить его демонстратором. Это и был Николай Рюмин, которому исполнилось тогда шестнадцать лет. Мне уже говорили о его незаурядных шахматных способностях. Я посоветовался с председателем турнирного комитета Н. Д. Григорьевым, и, несмотря на молодой возраст Рюмина, мы зачислили его демонстратором.

Международный турнир сыграл для Н. Рюмина большую роль. Он окончательно «заболел» шахматами и твердо решил посвятить свою жизнь только им. Так началась его шахматная деятельность.

Из посетителей крупнейшей московской шахматно-шашечной базы в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького сейчас мало кто знает, что ее организатором был Николай Николаевич Рюмин. Он начал свою шахматную работу инструктором этой базы. Фактически он пришел на пустое место, но, проявив хорошие организаторские способности, сумел создать работоспособный шахматный актив, который под его руководством из года в год расширял объем работы. На базе организовались квалификационные турниры, велась учебно-воспитательная работа, выступали с лекциями и сеансами сильнейшие мастера. В тридцатых годах на этой базе проводились и городские шахматные соревнования.

Организаторские способности Н. Н. Рюмина обратили на себя внимание, и, когда в начале 1930 года Совет Союза шахматно-шашечных секций союзных республик был преобразован в шахматно-шашечный сектор Всесоюзного совета физкультуры и спорта при ЦИК СССР и для этого сектора была утверждена дополнительная должность инструктора-методиста, ее занял Н. Н. Рюмин. С этих пор началась наша совместная деятельность.

Работать с Н. Н. Рюминым было очень легко. Несмотря на плохое здоровье, Николай Николаевич не щадил себя. Он участвовал во всех шахматных мероприятиях тех лет, всегда

охотно делился с молодыми шахматистами своим опытом и знанием, причем никогда не стеснялся говорить в лицо, что он думает об их игре, указывал на ошибки и давал советы для их исправления.

По делам шахматного сектора Николаю Николаевичу приходилось выезжать на места для проведения организационной и методической работы. В шахматном секторе он одновременно являлся представителем комиссии по печати. В это же время Н. Н. Рюмин продолжал возглавлять шахматную базу Центрального парка культуры и отдыха им. Горького, где уже работало несколько шахматных и шашечных инструкторов. Николай Николаевич являлся также членом бюро шахматной секции гор. Москва.

Перед своим отъездом на Дальний Восток в конце 1936 года я передал дела по шахматному сектору Н. Н. Рюмину.

Николай Николаевич Рюмин, ведя большую организационную работу, успешно выступал в крупнейших шахматных соревнованиях того времени и с тридцатых годов являлся лидером московских шахматных мастеров. В 1931 году Н. Н. Рюмин блестяще выигрывает матч у мастера Н. Д. Григорьева (+6—1=1), за что ему было присвоено звание мастера.

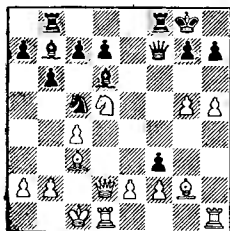
На счету Николая Николаевича много успешных выступлений в турнирах, выдвинувших его в число сильнейших шахматистов СССР. За плодотворную шахматную деятельность и творческие достижения Николаю Николаевичу Рюмину — первому из московских шахматных мастеров — в 1940 году было присвоено звание заслуженного мастера спорта.

Один из образцов шахматного творчества Н. Н. Рюмина является его партия с экс-чемпионом мира М. Эйве, игранная в ленинградском турнире 1934 г. В этом турнире первый приз завоевал М. М. Ботвинник, Н. Н. Рюмин разделил второй и третий призы с П. А. Романовским,

оставив позади себя М. Эйве и Г. Кмоха. За свою партию против М. Эйве Николай Николаевич Рюмин получил специальный приз за красоту.

Вот окончание этой партии.

Рюмин — Эйве



24. g6! Сильный заключительный удар; если черные берут на g6, то после 25. hg Ф:g6 26. С:f3 (с угрозой

24. Лdг1) они должны сдаться. 24. ... Фf4. Последняя попытка. На 24. ... Фf5 белые могут выиграть различными способами, но проще всего — посредством 25. С:f3 Cf4? 26. Ke7+ Kph8 27. С:g7+.

25. K:f4 С:f4 26. e3 fg 27. Лh4! Сильнее, чем 27. Лg1 Ch2. 27. ... Cg5 28. gh+ Kp:h7 29. Фc2+ Kpg8 30. Лg4. Также легко выигрывало 30. Фg6. 30. ... Ke6 31. Л:g2. Черные сдались.

Сильно и последовательно проведенная белыми атака. (Примечания М. Эйве).

Плодотворная шахматная деятельность Н. Н. Рюмина, прекрасно сочетавшего на протяжении своей короткой жизни практическую игру с организационной работой, навсегда будет вписана в историю шахматного движения Советского Союза.

В. Еремеев

ЮМОР

Сила коней

Два начинающих шахматиста проводят «теоретическую и психологическую подготовку» к партии с лидером турнира.

— Старайся во что бы то ни стало поскорей разменять его коней, а то обязательно проиграешь, ведь он очень сильно играет конями.

— А как ты сумел у него выиграть?

— Очень просто; я отдал за каждого коня по ладье, и он совершенно растерялся!...

Самостоятельный ход

1948 год. Товарищеский матч между командами городов Лысьвы и Чусового. На первой доске молодой чусовской второзрядник добился большого перевеса против чемпиона Пермской области. Стремясь запутать борьбу, лысьвенский шахматист жертвует две пешки и создает несколько безобидных угроз королю противника. Перемена обстановки на доске так ошеломила юного шахматиста, что, убедившись в бесполезности ходов пешками «f» и «g» для образования «форточки», он негромко произнес: — Сдаюсь...

— Ты что, сошел с ума? — воскликнул стоящий рядом капитан команды чусовлян. — От мата спасает ход h3!

Обрадованный столь своевременным, указанием, чусовлянин моментально сыграл h4. Его партнер, не расслышав заявления о сдаче, подумал несколько минут и... остановил часы. Между капитанами команд разгорелся спор: кого же считать проигравшим?

— Ваш шахматист сыграл по подсказке!

— Ничего подобного. Он сделал самостоятельный ход!

... Спор был прерван молодым шахматистом, сознавшимся, что он сдался первым.

На военной тропе

Моя мать не знает ни одного хода. И все-таки с большим интересом просматривает все шахматные журналы и выпуски. Вот и сейчас она сидит с карандашом в руке и читает бюллетени последнего чемпионата СССР. Отложив в сторону выпуски, она говорит:

— Теперь мне понятно, почему ты возвращаешься с турниров таким измученным и усталым!

Я беру бюллетени и читаю подчеркнутые красным карандашом строки: «Бронштейн развил свирепую активность». «Тайманов с Полугаевским несколько раз применяли друг против друга колющие удары». «Спасский и Штейн находились в засаде, очевидно, в поисках удобного плацдарма для вылазки». «Носорогу надо стрелять прямо в глаз!» «Почти все его партии — поединки не на жизнь, а на смерть!» «У гроссмейстера от чрезмерного напряжения пошла кровь носом». «Год шахматной жизни следует считать за два обычных».

Товарищи комментаторы, не будьте столь кровожадными, подумайте и о наших матерях!

Кто виноват?

В командном первенстве Перми произошел такой редкий случай. Поставив незащищенного ферзя к королю противника, один из партнеров громко воскликнул: «Мат!» Его юный противник из команды Дворца пионеров совершенно растерялся, сказал «сдаюсь», остановил часы и расписался на бланке.

Судья матча оставил этот результат в силе, мотивируя свое решение тем, что ошибочное объявление шаха или мата не влечет за собой никаких последствий.

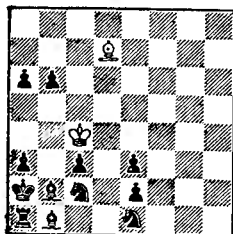


Композиция

Отдел ведет мастер
А. ДОМБРОВСКИС

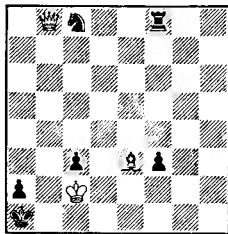
Минимальные задачи

№ 2037 П. Кейранс
«Chemmitr Tageblatt»
1926 г.



Мат в 2 хода

№ 2038 Э. Бруннер
«Deutsche Schachzeitung»
1935 г.



Мат в 3 хода

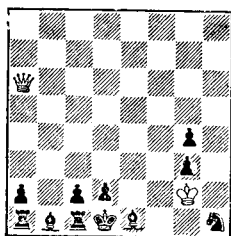
Как известно, шахматные задачи классифицируются и по числу использованных в них фигур. Так, задачи с числом фигур не более семи называются миниатюрами, а задачи с числом фигур от восьми до двенадцати — мередитами. Минимальными называются такие задачи, в которых помимо короля у белых на доске есть еще только одна фигура или пешка.

ка. Понятно, что такой ограниченный материал не позволяет осуществлять сложные замыслы и темы, однако и среди минимальных задач порой встречаются интересные проияведения, свидетельствующие о высокой технике их авторов.

Вот двухходовка № 2037 с одиноким белым слоном. Тем не менее после 1. Се6 (пугиванг) батарея слон — король играет максимальное количество раз — в шести вариантах. В трехходовке № 2038 с помощью только одного белого ферзя удалось разработать римскую тему 1. Фе5? Cd2!, 1. Фg3 Cf2 2. Фс5 Ce1 3. Ф:e1× (1. ... f2 2. Ф:e3). Интересно стратегическое содержание минимальной задачи № 2039: 1. Фс6 Kf2 2. Фе6 K ~ 3. Ф:g4×, 1. ... Cf2 2. Фс4 C ~ 3. Фf1× или 2. ... Ce1 3. Ф:g4×, 1. ... Кре2 2. Фе4+ Kpd1 3. Ф:g4×; хороши ложные следы 1. Фс4? Cf2! и 1. Фе6? Kf2!.

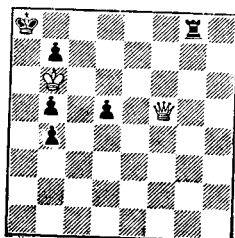
Наиболее часто минимальные задачи являются многоходовками. Любопытный взаимный пугиванг демонстрирует четырехходовка № 2040: 1. Фf7? Лb8 2. Ф:d5 b3!, и белых пугиванг; поэтому Фh7 Лb8 2. Фf7 b3 3. Ф:d5, и на этот раз в пугиванге черные. В задаче № 2041, чтобы добраться до черного короля,

№ 2039 П. Орлимент
«Wiener Schachzeitung»
1931 г.



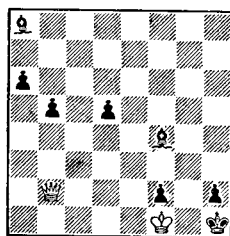
Мат в 3 хода

№ 2040 Э. Бруннер
«Deutsche Schachzeitung»
1932 г.



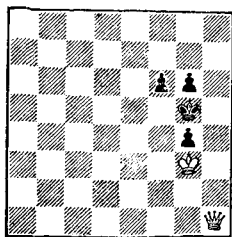
Мат в 4 хода

№ 2041 И. Галубмирек
I приз
Конк. памяти Закмана
1929 г.



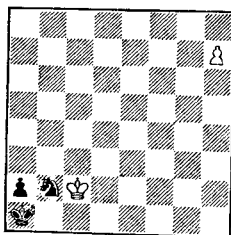
Мат в 4 хода

№ 2042 К. Манн
«De Amsterdammer»
1893 г.



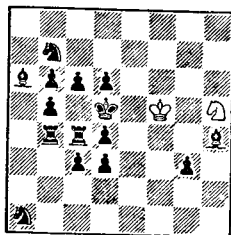
Мат в 4 хода

№ 2043 В. Шпекман
«Deutsche Tagesztg.»
1931 г.



Мат в 5 ходов

№ 2044 О. Блэти
«Chess Amateur»
1922 г.



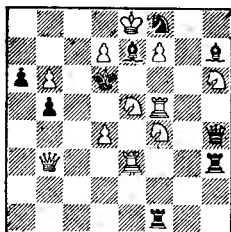
Мат в 12 ходов

белый ферзь осуществляет замечательный маневр. 1. Фh8 (угр. 2. Ф:a8) Сb8 2. Фa1 Са7 3. Фd1 d4 4. Кр:f2× (2. ... Сg3 3. Кре2+), а на 1. ... Сb7 (Сс6) следует 2. Фg7 ((Фс3).

Минимальная задача № 2042 — псевдодвухходовка. Если бы очередь хода была за черными, то после 1. ... Крf5 (f5) белые могли бы немедленно объявить мат — 2. Фd5 (Фh4)×. Известным геометрическим маневром белые передают очередь хода черным: 1. Фa8 Кrh6 2. Фh8+ Кpg5 3. Фh1, и мат на следующем ходу. В пятиходовке № 2043 такая иллюзорная игра: 1. ... К ∞ 2. h8Ф+. Решение: 1. h8Л Кd1 2. Лg8 Ке3+ 3. Кrb3 и т. д. Сложное путешествие белого коня в минимальной задаче № 2044 удалось осуществить только с помощью шаха на первом ходу: 1. Кf4+ Крс5 2. Ке6+ Крд5 3. Кс7+ Крс5 4. К:a6+ Крд5 5. Кс7+ Крс5 6. Ке6+ Крд5 7. Кf4+ Крс5 8. Кре4 d5+ 9. Кре5 Cf6+ 10. Кре6 Кd8+ 11. Крд7 и 12. К:d3×.

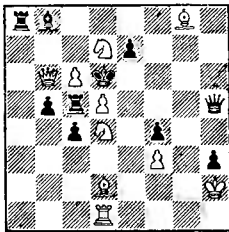
Задачи годового конкурса

№ 2045 Г. Ауэс
ФРГ



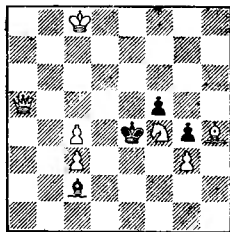
Мат в 2 хода

№ 2046 В. Антипов
Воронеж



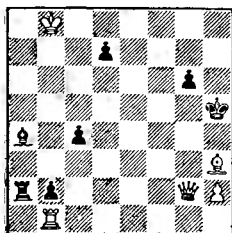
Мат в 2 хода

№ 2047 В. Филимоных
Волгоградская обл.



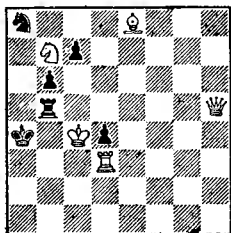
Мат в 3 хода

№ 2048 А. Каковин и
Н. Будков



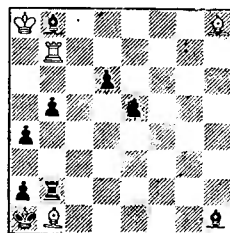
Мат в 6 ходов

№ 2049 А. Смогоржевский
Киев



Обратный мат в 2 хода

№ 2050 Я. Палейс
Крапе



Кооперативный мат в 2
хода

Из материалов конкурсов

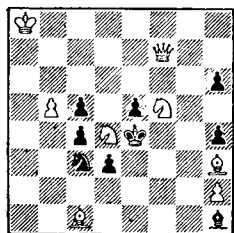
Содержание задачи № 2051 — игра двух косвенных батарей (II/III приз — № 2051а Т. Амиров: Kph8, Фb5, Лd8 Лh4, Кb8, Kh2, пе3, е4, f5, g5 — Кре5, Фb3, Лh6, Сс3, Кd5, Ке1, пс5, с7, h7. 1. Фd3 и № 2051б В. Ударцев: Kpd8, Фf8, Ла5, Лb3, Сb5, Ch2, Ка5, Кb3 — Kpd5, Фb2, Лс3, Лd1, Сb8, Сс8, Ке1, пе2, с7, f3. 1. Фf4). Четыре варианта с включением и выключением белых фигур разработаны в трехходовке № 2052 (III приз — № 2052а А. Орешин: Kpb1, Фа8, Ла5, Лh2, Сс8, Kg3, pf2, h4 — Kpg4, Лf5, Ch7, Кс5, Kg1, пс7, d4, h6. 1. Фg2). В задаче № 2053 три варианта с правильными матами (II приз — № 2053а В. Брон: Кра2, Фd8, Cd1, Се3, Ке8, пb5, d2, е6 — Кре4, Лс4, Лg4, Сb2, Ch1, Kh3, па4, е5, f2, f6, g6. 1. Се2).

№ 2051 А. Домбровский

I приз

«Шахматна мисъл»

1962 г.

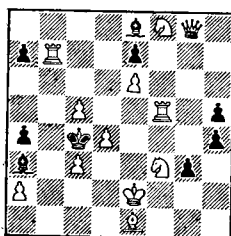


Мат в 2 хода

№ 2052 В. Шнейдер

I приз

«Magyar Sakkelet»

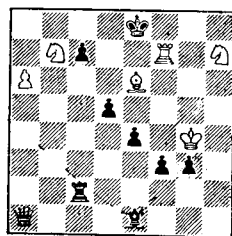


Мат в 3 хода

№ 2053 Х. Фреберг

I приз

«Československy Šach»



Мат в 3 хода

Решения задач мартовского турнира решений

№ 1867 (Л. Гулак — Черниговская обл.). 1. Фа7, 1. Фс2? Ке6!; близнец: 1. Фс2, 1. Фа7? Ке6!. Отличная задача (Н. Б. и Н. К.). № 1868 (И. Кисис). 1. Фb6 угр. (d5, Л:d1) 2. Ф:d6 (Кс5, Кf2)+. Очень красивы варианты с шахом при отходе черного короля. Хорошая задача (Н. К.). Трудная задача (А. П.). Вот где лирика в шахматная поэзия! (С. Пив.). № 1869 (И. Кониковский), 1. Kg5; близнец:

1. Ке5. Замечательная задача (Н. К.). Легкая задача (А. М.). № 1870 (Л. Буковинский). Иллюз. игра: 1. ... Сс5 2. Кd7 Ке7х. 1. Кf3 Ка7+ 2. Кр:b6 Сd8х. Хорошо (Н. Б.). № 1871 (В. Копяев). 1. Фh3, 1. Фe1? Ch7! Хороший замысел (Ю. Ф.). Отличный ложный след (Н. Б. и Н. К.). № 1872 (И. Мэс). 1. Лb4. Интересная симметричная игра разворачивается вокруг диагонали a2—h8 (С. Пив.). № 1873

(Я. Гартонг) 1. Кра2 угр. (С:с5, Са3, С:д2) 2. С:с4 (К:с5, Кс3, К:д2). Не ждешь, что героем задачи станет белый король, даже решив задачу, не веришь в это (С. Пив.). Замечательная, но трудная задача (Ю. Ф. и Н. В.). № 1874 (П. Петков). Иллюз. игра: 1. ... d4 (Кр:е4) 2. f4 (Ф:д5)×. 1. Кd4, 1. Кс5? Ле8! Хорош первый ход (Н. К.). № 1875 (Тан Хоэ Оэн). 1. К:д4 угр. (Ф:д4, С:д4, Кb:д4, Кс:д4 Лг:д4) 2. К:с6 (Кd7, К:г4, Ке8, Кg8, Ке4, Kh5 и дуаль f4) +. Поб. реш. 1. К:г4+ Крд5 2. Кf6+ (3+1+3). № 1876 (И. Морра). 1) 1. Фс1 Кg5 2. Кре5 е4 3. Фf4 Кс6×. 2) 1. Фd1 Кс6 2. Кре6 е4 3. Фd7 Кg5×. Черный ферзь может попасть на d7 (f4) только скрытым путем (А. Р.). Замечательная, трудная задача (Н. В.).

№ 1888 (Г. Сахаров). 1. Се5, 1. Сb4? Cd6! Поб. реш. 1. Лg5+ (2+2). № 1889 (Б. Авшаров). 1. Ле2 dc (d6, d5, de) 2. Се5 (Са7, Кс5, Ке5) c5 (d5, d4, Кр:f4) 3. Сс3 (Сg1, Ке4+, Кf3+). Отличный многоходовый пиккенинг (Н. Б.). Тема разработана просто и четко (Н. К.). Трудная, но чудесная задача (А. Р.). Отлично (Н. В.). № 1890 (В. Карпов). 1. К:е7, 1. С:е7? b4! Весьма оригинальный замысел (С. Пив.). Карпов подает надежды (А. М.). № 1891 (Н. Ивановский). 1) 1. Фf4 Фb1 2. Кре5 Фе4×. 2) 1. Лf4 Фh1 2. Кре5 Фh5×. 3) 1. Кеf4 Фс4+ 2. Кре5 Фе5×. 4) 1. Кgf4 Фh3 2. Кре5

Фе6×. К сожалению, поб. реш. 1. К:с3 Фb5+ 2. Крд4 Се5× (2+1). № 1892 (В. Шпекман). 1. Кd4 угр. (К:д4) 2. Лf8+ (Крb6), 1. Крb6? Ке5! близнец: 1. Ке3 угр. (Ке5 или Кd2) 2. Кс4 или Кd5 (Кd5), 1. Кd4? Кg6! Отличные близнецы! Сил мало, но игра — богатая (И. Ф.). № 1893 (П. Петков). 1. Лd7, 1. Лd6? С:с6! Красивая задача (Н. К.). № 1894 (А. Зарур). 1) 1. Ке2+ Кb4 2. К4с3 К:с2×. 2) 1. Кd2+ Ке3 2. Ксе4 К:с2×. В обоих решениях двумя ходами осуществляется четыре перекрытия. Тема подчеркнута игрой с переменной полей перекрытия (В. Б.). Замечательный каскад перекрытий (И. Ф.). Очаровательная игра коней (Г. В.).

Максимальное количество очков — 47.

В решениях использованы комментарии и отзывы решателей Н. Будкова (Н. Б.), В. Базилевского (В. Б.), Н. Варченко (Н. В.), Г. Вчерашнева (Г. В.), Н. Ковалева (Н. К.), А. Махлина (А. М.), С. Пивоварова (С. Пив.), А. Подгорного (А. П.), А. Рекалова (А. Р.), И. Филиппова (И. Ф.) и И. Фокина (И. Ф.).

Следует отметить такой курьез. Много решателей почему-то прислали и решение задачи № 1887, хотя оно напечатано в журнале № 6. Более того — большинство решателей попались на ложный след 1. Фb1? или указали, что задача не решается.

Результаты мартовского турнира решений

И. Филиппов (Ленинградская обл.)	45	10
А. Ишутинов (Горький)	44	9
Г. Абрамзон (Ленинград)	43	4,5
Н. Варченко (Полтавская обл.)	43	4,5
А. Ильин (Полтавская обл.)	43	4,5
А. Махлин (Московская обл.)	43	4,5
Я. Палейс (Крапе)	43	4,5
В. Пурвинш и П. Шауриньш (Цесис)	43	4,5
А. Рекалов (Запорожье)	43	4,5
С. Сергеев (Горький)	43	4,5

КОНКУРС • КОНКУРС • КОНКУРС КАК БЫ ВЫ ПРОДОЛЖАЛИ?

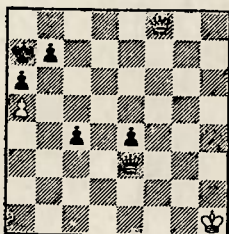
1



Все участники нашего конкурса согласятся, что нехватку материала с лихвой компенсирует большое позиционное преимущество белых. Каков наикратчайший путь к победе?

Ход белых (2 очка)

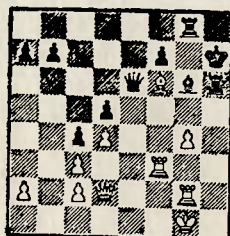
2



Преимущество черных весьма ощутимо. Американский гроссмейстер Решевский полагал, что белым давно пора сдать. Однако его противник руководствовался старым и мудрым правилом, что сдаваться никогда не поздно...

Ход белых (2 очка)

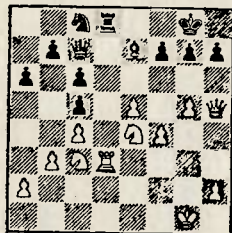
3



В этой позиции главную роль играет на редкость сильный слон белых. Однако на первый взгляд совсем не легко сообразить, как белые могут реализовать свое позиционное преимущество.

Ход белых (2 очка)

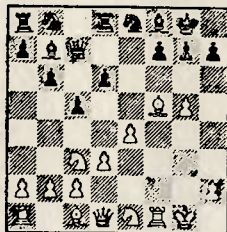
4



Авторы этой позиции — известные гроссмейстеры. Скажем больше — белыми играет чемпион мира Тигран Петросян. На этом примере можно проследить, как в лучшей позиции исход борьбы решается при помощи комбинационных мотивов.

Ход белых (2 очка)

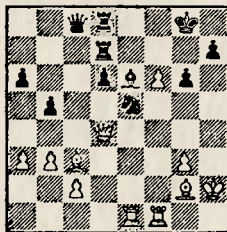
5



Положение, изображенное на этой диаграмме, получилось в партии известных мастеров этого Наспарьяна и Чеховера, игранной лет 30 тому назад. Но, кажется, мы несколько проговорились, и задача участников нашего конкурса становится слишком легкой...

Ход белых (2 очка)

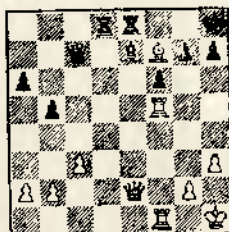
6



У белых, без сомнения, реальные шансы на выигрыш. Однако не так просто найти самый действенный путь к победе. Добавим, что в партии последовало только пять ходов.

Ход белых (2 очка)

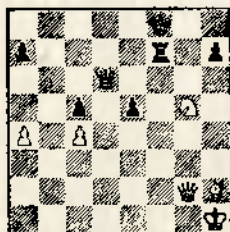
7



К такой позиции пришла партия Шпильман — Рубинштейн, игранная в 1928 году. Далее последовало: 1. ... Лf8 2. Фh5 h6 3. Фg6 Фd6 4. Сd5 Лd7 5. Се4, и черные сдались. Но ... нередко говорят, что «даже на солнце есть пятна ...»

Ход черных (3 очка).

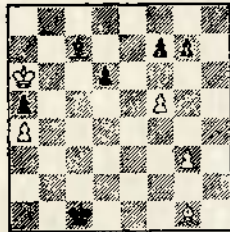
8



Ход 1. Кf7 дает черным возможность объявить вечный шах. В расположении белых была более действенная комбинация, которая заставляла бы противника капитулировать в несколько ходов.

Ход белых (3 очка)

9



Наконец мы пришли к наитруднейшей задаче конкурса. Те читатели нашего журнала, которые подберут ключ к этой позиции, смело смогут сказать: «Мы решили все задачи конкурса, наши ответы правильны».

Ход белых (3 очка)

20 участников, призвавших наиболее правильные ответы, редакция премирует шахматной литературой. В случае, если будет получено

больше верных ответов, победители будут определены с помощью жребия.

Ответы присылать в редакцию «Шахматы».

Рига, п/я 100, до 1 сентября с. г.

Из конкурса «Как бы вы продолжали?» (см. «Шахматы» № 12) исключается позиция № 4.

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ В. ЕВРЕЙНОВА

№ 1. 1. Лg4+! Белые неожиданно жертвуют свою сильнейшую фигуру. 1. ... fg 2. f1 - Крh5 3. Крf8! Но не 3. Крf6? g5+ 4. Крf5 g1 5. Cf7+ Лg6 6. Крf4 Кр... — с выигрышем для черных. 3. ... g5 4. Cf7+ Лg6 5. f5 a2 6. fg a1Ф 7. g7+ Крh6 8. g8K=.

№ 2. 1. Ле4! Этим ходом начинается подлинный фейерверк красивых, парадоксальных ходов. 1. ... de+ 2. Кpg2! e3+ 3. Кpg1! Только таким путем белый король достигает надежного убежища. 3. ... Cf7 4. e4 Ф:c5 5. f8Ф+ Ф:f8 6. f7+ Фg7+ 7. Крh2!, и выигрывают.

№ 3. 1. c6! h2 2. b4! Кpg1 3. Л:h2 Но не 3. b5? С:b5 4. cb h1Ф 5. Ла1+ Cf1 6. b8Ф Фd5+ — с преимуществом переходят к черным. 3. ... Кр:h2 4. b5! Свежая, большой красоты позиция «взаимной скованности» фигур. Теперь могут играть только короли. 4. ... Кpg3 5. Крf6! Ложным следом является 5. Крf5? Крf3 6. Крe5 Крe3 7. Крe6 Крe4 8. Крe7 Крd5 9. Крd8 Крd6 10. Крc8 С:b5 11. cb Са6, и черные выигрывают. 5. ... Крf4 6. Крe7! Крe5 7. ба1 ба 8. Крd7 a5 9. Кр:c7 a4 10. Крd7 (или 10. Крb7) 10. ... a3 11. c7 a2 12. c8Ф a1Ф 13. Фh8+ и выигрывают.

№ 4. Первые два хода белых, сделанные с далеким расчетом, очень трудны. 1. Са3! d5! 2. Сb2! Лb8+. Черная ладья стала «бешеной». 3. Крc7! Лb7+ 4. Крd6 Лb6+ 5. Крe5 Ле6+ 6. Кр:d5 Лd6+ 7. Кр:c4 Лc6+ 8. Крd3 Л:c3± 9. Крe4 Ле3+ 10. Крd5 Ле5+ 11. Крc4 Лc5+ 12. de= Тонкий маневр белого слона, становящегося в засаду, и яркий матовый финал ставят этот этюд выше ранее известных этюдов на эту тему.