

Шахматы!



№ 24 1963



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

**ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР**

**№ 24 (96)
декабрь 1963 г.**

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

М. Таль. Международный турнир на острове Свободы	1
Партии. Н. Левин — Николаевский. Примечания мастера Левина	3
Горенштейн — Эстрин. Примечания мастера Я. Эстрина	5
Теория. А. Суэтин. Теоретические итоги харьковского полуфинала XXXI первенства СССР	6
Стратегия и тактика. И. Жданов. Изолированная пешка в центре	9
По следам писем читателей	12
Игра по переписке	14
Эммануил Ласкер	15
В братских республиках	18
И. Ватников. Рассказывает гроссмейстер С. Глигорич	20
В. Корольков. Космическая партия	22
Композиция. Д. Бакчи. Результаты годового конкурса составления задач на кооперативный мат за 1962 год	25
Задачи годового конкурса	25
Из материалов конкурсов	26
Решение задач августовского турнира решений	26
Результаты августовского турнира решений	27
Указатель основных материалов, опубликованных в 1963 году	27

Редколлегия: М. Александрова, А. Гипслис, А. Домбровский, А. Кобленц, О. Круминьш, А. Пакали, Ф. Рокпеллис, З. Солманис, М. Таль (редактор).

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-25629. Издатель: Центральный шахматный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Подписано к печати 14 декабря 1963 г. ЯТ 03850 Тираж 16000 Цена 15 коп. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Министерства Культуры Латвийской ССР. Рига, ул. Влаумана, 38/40. Заказ № 3791.

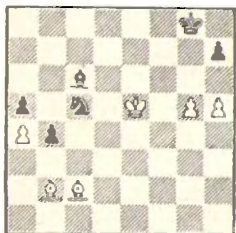
Международный турнир на острове Свободы

М. ТАЛЬ,
экс-чемпион мира

(Окончание. Начало см. в «Шахматы»
№ 23)

Соглашаться на ничью никогда не поздно. Это доказал Ивков в партии с Бродерменом. Долгое время эта встреча казалась окрашенной в «темноничейный» цвет, но упорство югославского гроссмейстера плюс активная «помощь» партнера заметно оживили положение.

Ивков — Бродермен

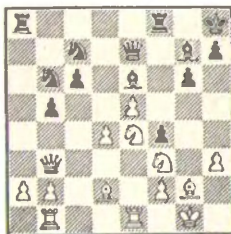


52. g6 hg 53. C:g6 C:a4. Любопытно, что после этого хода черные проигрывают форсированно. Единственную возможность спастись давал тактический удар 53. ... Se8!, разменивающий одного из белых слонов. 54. Kpd6 Kd7 55. Kpe7 Cb3. Быть может, черные рассчитывали на 55. ... Cb5 (55. ... Kf8 56. Cf7+) 56. h6 Kf8 57. Cf7+ Kph7 с ничьей, но лишь теперь заметили, что, продолжая 57. h7+!, белые объявляют мат.

56. Kp:d7 Cf7 57. Kpe7! C:g6 58. hg a4 59. Kpf6 a3 60. Cc1! Kpf8 61. Cd2! Черные сдались.

Изящно завершил чемпион СССР свою партию с чемпионом Кубы.

Корчной — Хименес



Может показаться, что черные получили какую-то игру на ферзевом фланге. Однако ... 23. Cb4! Fd7. Возможность к сопротивлению оставалась 23. Fc8. 24. Kc5!, и потеря качества неизбежна.

В седьмом туре друг с другом встретились четверо «непобежденных». После этого тура непобежденных осталось двое.

Таль играл белыми с опытным гроссмейстером Трифуновичем. Готовясь к этой партии, я решил играть солидно, не слишком рискуя, и остановился на одном варианте ферзевого гамбита, который гарантирует белым небольшой перевес. Неожиданно для себя самого я вдруг изменил решение на 180 градусов.

Королевский гамбит
Таль — Трифунович

1. e4 e5 2. f4. Мой первый турнирный «блин» в этом дебюте, и, как водится, «комом». 2. ... d5! Первая не-

ожиданность. От осмотрового Трифуновича я ожидал чего-нибудь менее агрессивного. 3. e4 e4 4. d3 Kf6 5. de K:e4 6. Ce3 Фh4+ 7. g3 K:g3 8. hg Ф:h1 9. Фе2. На этом мои дебютные познания закапчивались. После партии выяснилось, что не один югославский шахматист уже пробовал столь же «оригинально» играть с Трифуновичем и, стало быть, эффекта неожиданности нет. 9. ... Сb4+! Помоему ставит под вопрос корректность жертвы качества. Плохо теперь 10. Cd2+ Kpd8. Хотелось сыграть 10. Kc3, но я ничего не мог найти в варианте 10. ... С:c3+ 11. bc Ф:d5 12. Cg2 Фе6 13. Ch3 f5. 10. c3 Cd6. Теперь белым нелегко развить ферзевый фланг, и, кроме того, ослабление звена в диагонали b1—h7 скоро скажется.

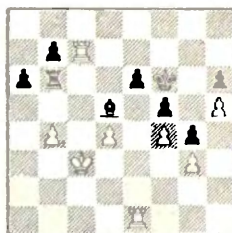
11. Cg2 Фh6 12. Cd4+. Больше шансов на контригру сохраняли белые при простом 12. Kd2. Потеря черными рокировки с лихвой окупается количеством «убитого» белыми фигурами времени. 12. ... Kpd8 13. Kf3 Cg4. Неплохо и 13. ... Ле8 14. Ke5 Ле7. 14. f12 Ле8+ 15. Kpf1 Kd7 16. Kbd2 Фg6 17. Kpg1 f6! 18. Lc1. Никак не назовешь этот ход атакующим. Беда белых в том, что не проходит запланированное 18. Kc4 из-за 18. Фd3! 19. Ke3 C:f3 20. C:f3 Cc5 21. Ld1 Ф:e3!, а грозит неприятное 18. ... Фc2!.

18. ... b6 19. b4 a5!. Завоевывая поле c5, черные переходят в контратаку. Ход в партии основан на конкретном расчете: 20. Kc4 C:f3 21. C:f3 C:f4 22. d6 c5!.

В проигранной позиции белые забыли про угрозу и сыграли 20. Kh4? Фd3 21. Kdf3. Нельзя 21. Cf1 Ce2. 21. ... Ле2 22. Фf1 ab 23. Ld1 Л:g2+24. Kp:g2 Л:a2+ 25. Kpg1 Ф:f1+ 26. Kp:f1 g5, и белые сдались.

Триумф югославских шахматистов был, однако, неполным. Пахман доказал, что он в отличной форме, одержав важную победу над Ивковым.

Пахман — Ивков



Позиция черных выглядит неприступной. Желая активизироваться, Ивков сыграл здесь 35. ... a5. После 36. ba Лb3+ неясно, на чьей стороне перевес. Неожиданный ответ Пахмана 36. Ла1! вскрыл основной минус позиции черных — неустойчивость положения короля. После 36. ... Л:b4 37. Л:a5 появляются угрозы мата. 36. ... ab+ 37. Kpb2 Ла6 38. Лh7 Л:a1 39. Kp:a1 b5 40. Kpb2. Вскоре выяснится, что черные в цугцванге. 40. ... b3 41. Kpc3 Cc4 42. Лd7. 42. Л:h6+ Kpg7 43. Лg6+ Kph7 упускало победу. 42. ... b4+ 42. ... Cd5 приводило к проигранному пешечному эндшпилю. 43. Kpb2 Cb5 44. Лh7 Cc4 45. Лb7 Cd5 46. Лc7. Черные сдались.

В восьмом туре меня вновь ждало тяжкое испытание: встреча с чемпионом СССР Корчным. За 10 лет моего знакомства с Корчным у меня было немало возможностей убедиться, что он не из тех партнеров, на которых «отыгрываются».

Славянская защита Корчной — Таль

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 e6. Выбор дебюта продиктован психологическими соображениями. В ряде вариантов очень нравится брать пожертвованный противником материал. 4. e3 Kf6 5. Kf3 Kbd7 6. Cd3. Усиление по сравнению с партий Корчной — Микенас (ЛЛХ чемпионат СССР),

где белые играли неубедительно: 6. a3 Cd6 7. c5. 6. ... dс 7. C:c4 b5 8. Cb3. Не очень модная, но ядовитая система, в которой черные быстро сталкиваются с конкретными трудностями. 8. ... b4 9. Ke2 Ce7 10. 0—0 11. Kf4 Cb7 12. Le1 c5 13. Kg5.

Угрожает стандартная жертва на e6, от чего не спасает 13. ... Kd5. Черные имели выбор между 13. ... Cd5 и ходом в партии. Пожалуй, 13. ... Cd5 было сильнее. 13. ... Kph8 14. e4 cd 15. e5 Kd5. Единственное решение. После 15. ... Kg8 белые заканчивали партию, играя 16. K:h7! Kp:h7 17. Cc2+ Kph8 18. K:e6 fe 19. Ph5+ Kh6 20. C:h6 Fe8 21. C:g7+! 16. C:d5 C:d5 17. K:d5 C:g5 18. K:b4 C:c1. Сильнее было 18. ... Fb6, но я опасался 19. C:g5 F:b4 20. Le4 с инициативой на королевском фланге.

19. J:c1 Fb6 20. Jc4! a5 21. Kd3 Jfс8 22. J:c8+. Белые реваншируют-

ся. Владея линией «с», черные могут защищаться. Сильнее было 22. Фа4!, поскольку нельзя 22. ... Kс5 из-за 23. Fс2. 22. ... J:c8 23. Фа4 Kb8 24. h4 h6 25. h5 Kph7. Белые постепенно усиливают позицию, а партнер... ждет. 26. a3 Jс7 27. Le2 Jс8 28. Jс2 Jс6 29. Jс4 Jс4 30. F:c4 Kс6 31. b4 ab 32. ab Kpg8 33. f4. Теперь черные успевают активизироваться. Точнее было сразу переводить короля. 33. ... Ke7 34. Fс5 Fb7 35. F:d4 Kf5 36. Ff2 Fe4 37. Ff3 Fd4+ 38. Kph2 Ke3. Ничья.

Перебирая многочисленные партии турнира в Гаване, автор внезапно оказался в жесточайшем цейтноте. На очереди новые, не менее интересные соревнования — международный турнир в ЦШК, чемпионат страны, и поэтому с некоторыми наиболее примечательными фрагментами турнира памяти Капабланки читатель ознакомится в следующем номере.



Староиндийская защита

**Н. ЛЕВИН —
НИКОЛАЕВСКИЙ**

Первенство
Украинской ССР,
1963 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2—c4 | Kg8—f6 |
| 2. Kgl—f3 | g7—g6 |
| 3. d2—d4 | Cf8—g7 |
| 4. g2—g3 | 0—0 |
| 5. Cf1—g2 | c7—c6 |
| 6. d4—d5 | d7—d6 |
| 7. 0—0 | Kb8—a6 |

Популярная идея, о которой хочется сказать несколько слов. Черный конь переводится на c7, и начинается подготовка атаки белого центра либо фланговым ударом пешки «b», либо центральной пешкой «e». Рассказать об этом куда проще, нежели претворить в жизнь. Мне кажется, что это слишком большая позиционная услуга со стороны черных по сравнению с ва-

риантом староиндийской защиты с ходом e5.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. Kb1—c3 | Ka6—c7 |
| 9. a2—a4 | ... |

Самое простое. На 9. Cf4 черные могут продолжать 9. ... b5! 10. cb Jb8 11. a4 ab с неплохой игрой, как было в партии Сабо — Глигорич.

- | | |
|--------|-------|
| 9. ... | e7—e5 |
|--------|-------|

Позиционная ошибка. Черные лишают себя возможности атаковать белый центр пешкой «e», а «индийский» конь теперь переходит на положение болевщика с абонементом на поле ab.

- | | |
|-----------|-----|
| 10. e2—e4 | ... |
|-----------|-----|

Основная идея белых — перевести коня на d3 и атаковать позицию черных ходами b4 и f4. Это в том случае, если не подвернется ничего более эффективного.

10. ... Kf6—d7

Больше для защиты поля c5, чем для подготовки продвижения пешки «f». Интересно проследить, как черные фигуры «гармонично» мешают друг другу.

11. Cc1—g5 f7—f6
12. Cg5—d2 ...

Еще одно приятное достижение: черная пешка взяла на себя обязательство двинуться вперед. Сразу это плохо ввиду 13. Kb5, и черные должны вскрыть для белых линию «а», так как не годится 13. ... Ke8 14. Kg5, а подготовить это продвижение тоже нелегко.

12. ... Kc7—a6

Пункт c5 укреплен теперь надежно двумя конями, а вот роль слона более туманна: стариндийский, стоящий около короля, при случае может «заработать». А белопольный?

13. Kc3—b5 Фd8—e7
14. a4—a5 ...

Главным образом для того, чтобы передать очередь хода. Я не мог найти хорошего плана за черных.

14. ... Kd7—b8

Демобилизация.
15. Kf3—e1 ...

После того, как черная кавалерия перешла

на ферзевый фланг, ход f6—f5 должен быть на руку только белым.

15. ... Cc8—d7

На этом поле конь мешал слону. Теперь слон мешает коню.

16. Фd1—b3 f6—f5

Других ходов уже просто нет.

17. Kc1—d3 ...

Вот тут, мне кажется следовало предпочесть 17. f3. 17. ... f4 18. g4. и черным для атаки на королевском фланге не хватит по меньшей мере пяти-шести темпов, но мне не хотелось лишать возможности играть в центре.

17. ... f5:e4
18. Cg2:e4 Cd7—h3

Ожил белопольный слон, а если разменять его ходом 19. Cg2, то оживет чернопольный (после 19. C:g2 и 20. ... e4).

19. Лf1—e1 Kb8—d7

Здесь я почувствовал, что у черных появилась контригра. На e4 все-таки должен стоять конь, а не слон.

20. Kb5—c3 Фе7—f7

Грозит 21. ... Kb4, и все черные фигуры активны.

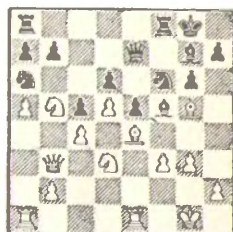
21. Kc3—b5 Фf7—e7
22. f2—f3 ...

С идеей 23. Kf2 Cf5 24. Kpg2 Kf6 25. Cg5.

22. ... Kd7—f6
23. Cd2—g5 Ch3—f5

Удивительно. Пока черные маневрировали у

себя в тылу, белые, в принципе, ничем конкретно не грозили. Теперь же, после того как черные наконец-то развернули свои силы, они гибнут в один ход.



24. f3—f4 ...

Мгновенно решает. Грозит 25. C:f5 g:f 26. K:d6.

24. ... Cf5:e4
25. Le1:e4 h7—h6
26. Cg5:f6 Фе7:f6
27. La1—e1 e5:f4
28. Kd3:f4 ...

Белые захватили все, что возможно. Грозит 29. Ле6, и приходится идти на новые уступки.

28. ... g6—g5
29. Ле4—e6 Фf6:b2

Нельзя 29. ... Фf5 30. K:d6 Фg4 31. h3.

30. Фb3:b2 Cg7:b2
31. Ле6—g6+! Kpg8—h8

На 31. ... Cg7 достаточно 32. Ke6 Лf7 33. Лf1 Лd7 34. K:d6 Kph7 35. Л:g7+ Л:g7 36. K:g7 Kp:g7 37. K:b7, и пешка «d» неудержима.

32. Лg6:h6+ Kph8—g7
33. Лh6—g6+ Kpg7—h8
34. Лg6:g5 Cb2—f6
35. Kf4—g6+ Kph8—g8
36. Лg5—g4 Лf8—e8
37. Le1—f1, и черные сдались.

Примечания мастера
Н. Лёвина

Ферзевый гамбит

ГОРЕНШТЕЙН — ЭСТРИН

V первенство СССР
по переписке

- | | |
|------------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Kb1—c3 | Cf8—b4 |
| 4. Kgl—f3 | d7—d5 |
| 5. Ccl—g5 | d5:c4 |
| 6. Фd1—a4+ | ... |

Новая идея. Белые уклоняются от обычного продолжения венского варианта (6. e4 c5) и вынуждают противника перекрестить вертикаль «с», что затруднит, естественно, контригру черных в центре. Однако эта интересная мысль связана с потерей белыми двух темпов, и черные получают возможность перехватить инициативу.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. ... | Kb8—c6 |
| 7. e2—e4 | Cc8—d7 |
| 8. Фа4—d1 | b7—b5 |

Только так! Ошибочно было бы 8. ... Ka5 из-за 9. e5 h6 10. Cd2l, и черные не могут ответить 10. ... Kd5? ввиду 11. K:d5 C:d2+ 12. Ф:d2 ed 13. Ф:a5.

- | | |
|------------|---------|
| 9. e4—e5 | h7—h6 |
| 10. Cg5—h4 | g7—g5 |
| 11. Kf3:g5 | Kf6—d5l |

Возможно было также и 11. ... hg 12. C:g5 Ce7 13. ef C:f6 14. C:f6 Ф:f6. и если 15. K:b5, то 15. ... Лb8l, но черные из-

бирают более энергичное продолжение.

12. Фd1—h5

Проигрывало 12. Kf3? K:c3! 13. bc C:c3+ 14. Kpe2 K:d4+ и т. д.

- | | |
|-------------|--------|
| 12. ... | h6:g5 |
| 13. Фh5:h8+ | Cb4—f8 |
| 14. Ch4—g3 | Kc6:d4 |
| 15. 0—0—0 | c7—c5 |
| 16. Kc3—e4 | Фd8—a5 |



Пожертвовав качество, черные захватили своей кавалерией важные стратегические поля в центре и получили богатую атакующими возможностями позицию. И хотя их король чувствует себя пока также не очень уютно, угрозы черных оказываются более опасными.

- | | |
|-------------|---------|
| 17. Ke4—d6+ | Kpe8—e7 |
| 18. Фh8—g8 | Фа5:a2 |
| 19. Фg8:g5+ | ... |

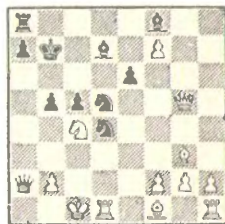
Заманчивым выглядело продолжение 19. Ф:f7+ Kpd8 20. Ф:f8+ Kpc7 21. K:b5+ C:b5 22. Ф:c5+ Kpb7 23. Ф:d4, остава-

ясь с лишней ладьей, но после «тихого» хода 23. ... Лс8! белым пришлось бы сдаться, так как от угрозы c4—c3 нет удовлетворительной защиты.

- | | |
|------------|---------|
| 19. ... | f7—f6 |
| 20. e5:f6+ | Kpe7—d8 |

Нехорошо 20. ... K:f6 из-за 21. Л:d4! cd 22. Ce5.

- | | |
|-------------|---------|
| 21. f6—f7+ | Kpd8—c7 |
| 22. Kd6:c4+ | Kpc7—b7 |



Теперь король черных в безопасности, и их атака неотразима.

- | | |
|-------------|---------|
| 23. Kc4—a3 | Фа2—a1+ |
| 24. Ka3—b1 | Kd5—b4l |
| 25. Kpcl—d2 | Фa1:b2+ |
| 26. Kpd2—e1 | Kb4—c2+ |
| 27. Kpel—d2 | c5—c4 |
| 28. Лd1—c1 | Kc2—e3+ |

Белые сдались. После 29. Kpe3 Ф:c1+ 30. Kd2 Ф:c3+ 31. Kpe4 Cc6+ 32. Kpf4 Ch6 они теряют ферзя.

Примечания мастера
Я. Эстрина

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИТОГИ ХАРЬКОВ- СКОГО ПОЛУФИНАЛА XXXI ЧЕМПИОНАТА СССР

ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

Дважды применял шотландский гамбит мастер Лутиков. По необычному пути пошли черные в партии Лутиков — Авербах. После 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. c3 они отклонили гамбит: 4. ... d5 5. ed Ф:d5 6. cd Kf6 7. Kc3 Cb4 8. Ce2 и применили любопытную новинку — 8. ... Ke4!



«Авторство» этого хода как-будто принадлежит Гаприндашвили, с успехом игравшей так на турнире в Бевеерийке, 1963 г. 9. Cd2. Лучшего не видно. Некорректным выглядит гамбит 9. 0—0? K:c3 10. bc C:c3. Возражение

встречают и 10. Фс2? Cf5! или 10. Фd3? Cf5.

Теперь же черным удается вызвать важное упрощение позиции. 9. ... C:c3 10. bc K:d2 11 Ф:d2 0—0, и игра равна.

В испанской партии в чигоринской системе черные отдают предпочтение модной защите, предложенной Кересом: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Kd7.



В партии Спасский — Авербах далее было 12. Kbd2 cd 13. cd ed 14. Kb3 Cf6 15. K:a5 Ф:a5 16. Cg5 Фd8 17. C:f6 Ф:f6 18. K:d4 Ke5 19. Cb3 Cd7, и преимущество белых носит скорее «теоретический» характер, так как слабость пешки d6 вряд ли можно реально использовать.

В партии Суэтин — Аронсон черные вместо 13. ... ed продолжали 13. ... Kc6, на что белые ходом 14. d5 немедленно закрыли центр.

И здесь после 14. ... Kb4 15. Cb1 a5 16. Fe2 Лb8! выяснилось, что у черных хорошие контршансы. Ведь в случае 17. a3 Ka6 18. Cd3 в их распоряжении есть ход 18. ... Kac5!, и нельзя 19. C:b5? Л:b5 20. Ф:b5 из-за 20. ... Ca6 21. Фс6 Kb8!, и белый ферзь пойман!

Дважды подвергался проверке вариант 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. 0—0 Cc5 5. c3 0—0 6. d4 Cb7 7. Cg5 h6 8. Ch4 d6 9. Фd3!?

Интересный маневр. Теперь и в дальнейшем опасно играть 9. ... g7—g5 из-за жертвы 10. K:g5 hg 11. C:g5, и белый ферзь с большим эффектом включается в игру.

В партии Лейн — Суэтин черные продолжали 9. ... Fe7 10. Kbd2 Kd8, но после 11. Лfe1 c6 12. Cc4! не смогли уравнять игру.

Вероятно лучше 10. ... Kb8, как играл Карасев против Суэтина. После 11. Лfe1 c6 12. Cc4 Лd8! 13. Kf1 Kbd7 14. Фс2 Kf8 15. Ke3 Kg6 16. Cg3 Kh5 шансы уравнились.

ПОЛУОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

В центре внимания была сицилианская защита. Актуальный вариант системы Паульсена (с перестановкой ходов) встретился в партии Оснос — Спасский: 1. e4 c5 2. Kf3

Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 е6
5. Kb5 d6 6. c4 Kf6 7.
K1c3 a6 8. Ka3 Ce7 9.
Ce2 0—0 10. 0—0.



Далее партия развивалась аналогично встрече Суэтин — Тайманов (XXX первенство СССР, 1962 г.): 10. ... Cd7 11. Ce3 Kc5! 12. f4 Kg6 13. g3. В указанной партии белые продолжали 13. Фe1, что также дало им лучшую игру. 13. ... Cc6 14. Cf3 Le8 15. Фb3!.

Примечательный маневр, который белые с успехом применяют в аналогичных ситуациях. Организуя давление на пункт b6, белые одновременно намерены вести активную игру по линии «d». 15. ... e5. Неприятное признание, обрекающее черных на пассивность. Но трудно подсказать другое решение. 16. f5 Kf8 17. Cb6 Фb8 18. Kc2! K8d7 19. Cf2 Kc5 20. C:c5 dc 21. a4 Ld8 22. Kd5 K:d5 23. ed! Cd7 24. Ce4!, и белые стоят лучше.

С успехом применили чевенингенский вариант черные в партии Суэтин — Спасский: 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 a6 8. f4 Фc7 9. Cf3 0—0 10. Kde2. Неудачный маневр, позволяющий черным перехватить инициативу. Обычное 10. Фe1, очевидно, сильнее. 10. ... Kc6 11. b3 b5 12. Kph1 Cb7 13. Cb2 Lfd8 14. a3 d5! 15. cd b4 16. ab K:b4 17. Kg3 Лас8 18. Лc1 Kb:d5 19. K:d5 K:d5, и черные владеют инициативой.

Во французской защите интерес представляет партия Лутик в — Лейн: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. Фg4 c5 6. dc Kbc6. И здесь белые, продолжая 7. Cd2 d4 8. Ke4 C:d2+ 9. Kp:d2!, получили прекрасную игру по черным потям. Партия развивалась весьма остро: 9. ... Kf5 10. Kf3 Фа5+ 11. Kpd1 Cd7 12. Фg5! Фb4 13. Cd3. Заслуживает внимания 13. Лb1 и затем Cf1—d3. 13. ... Ф:b2 14. Kpe2 h6, и здесь правильным был бы маневр 14. Фd2, учитывая переход в выгодное окончание. Белые предпочли 14. Фf4, недооценив выпада 14. ... Kb4!, и после 15. Lab1 K:d3 16. Kp:d3 Фа3+ 17. Лb3 Фа6+ 18. Kpd2 g5! 19. Фg4 Cc6 20. Лhb1 Лh8 21. h4 Ф:a2 22. Kd6+ K:d6 23. cd Фа5+ шансы сторон оказались примерно равными.

Для теории защиты Урмиева интерес представляет партия Кара-

сев — Авербах: 1. e4 g6 2. d4 d6 3. Kc3 Cg7 4. Ce3 Kf6 5. f3 c6 6. Фd2 Kbd7 7. Ch6 (не лучше ли 7. 0—0—0?!) 7. ... C:h6 8. Ф:h6 b5 9. 0—0—0 b4 10. Kce2 Фb6 11. Kpb1 a5 12. Kc1 a4 13. g4 c5 14. dc K:c5 15. Kge2 Cd7 16. Фе3 0—0. Возникла типичная позиция с взаимным фланговыми штурмами рокировок. На наш взгляд, шансы черных перспективнее.

ЗАКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

Одну из ценных новинок в контргамбите Альбина уже в первом туре применил черными Лутик в против Спасского: 1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4. e4 Kc6 5. f4 f6!?



В практике крупных состязаний эта идея почти не известна. Правда, автору этих строк сравнительно недавно ее показал московский кандидат в мастера Кузин. Конечно, весьма вероятно, что эта идея одновременно могла прийти в

голову разным шахматистам.

Партия показала, что гамбит с 5. ... f6! заслуживает серьезного внимания: 6. Kf3 fe 7. Cd3 Cb4+ 8. Kbd2 ef 9. 0—0 Kf6 10. Kb3 0—0 11. c5 Фе7! 12. Фс2 Kd7 13. Cb5 C:c5 14. Kph1 Cb6 15. C:c6 bc 16. Kf:d4 Kf6 17. C:f4 Ф:e4 18. Фе:e4 K:e4. Перевес черных бесспорен.

После матча Ботвинник — Петросян все большую популярность приобретает ферзевый гамбит.

В партии Спасский — Карасев встретился вариант: 1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. C:c4 c5 6. 0—0 a6 7. Фе2 b5 8. Cb3 Cb7 9. Kc3 Kbd7. Здесь вместо обычного 10. Ld1 белые немедленно начали активные операции: 10. e4! cd 11. K:d4.

Почему-то это озадачило черных. Вместо естественного 11. ... Cd6 (после чего не опасно 12. f4 b4 13. e5? Cc5!, и черные выигрывают фигуру) черные почему-то сыграли 11. ... Kc5. После 12. Ld1 K:b3 13. ab Kd7 14. Kf3! Фb6 15. Cg5 f6 16. Ce3 Cc5 17. Kd4 0—0 18. b4 C:d4 19. L:d4 белые очень четко использовали перевес в развитии и совершенно сковали противника.

В партиях Спасский — Гургенидзе и Маслов — Спасский встретился популярный вариант: 1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 5. C:c4 e6 6. Фb3

C:f3 7. gf Kbd7 8. Ф:b7 c5.

Первая из них продолжалась так: 9. dc C:c5 10. f4 0—0 11. Фg2 Лс8 12. b3 Kb6 13. 0—0 K:c4 14. bc Фе7, и у черных достаточная компенсация за пожертвованную пешку.

Во второй было сыграно 9. Kc3 cd 10. ed Лb8 11. Ф:a7 Cd6 12. Kb5 Cb4+ 13. Kpf1 Лс8 14. Ce2 Kd5 15. Фа4 Фh4 16. h3 0—0 17. a3 Ce7 18. Фb3 K7f6 19. Cd2 Kh5 20. f4! Kh:f4 21. Cd1 Фf6! 22. a4 Фf5, и в итоге сохранилось равновесие. Гамбит с 8. Ф:b7 c5 — пока еще «твердый орешек» для стратегии белых.

В защите Нимцовича поучительной была партия Авербах — Оснос: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Kf3 0—0 5. e3 b6 6. Ce2 Ke4 7. Фс2 C:c3+ 8. bc f5.

Эластичное построение черных, на наш взгляд, весьма перспективно. Во всяком случае следующий план, избранный Авербахом, оказался очень неудачным: 9. 0—0 Ca6 10. d5? Фf6 11. Kd4 c5! 12. f3? K:c3!. Именно этот тактический контрудар белые не заметили. 13. Ф:c3 cd 14. ed ed 15. Cf4 Kc6 16. Ce5 Фf7 17. Лас1 Ka5 18. Лf2 C:c4, и белые остались у «разбитого корыта».

Весьма любопытную идею за черных продемонстрировал Левин в партии с Карасевым в новонидийской защите: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6

4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3, и здесь вместо старого, как мир, 7. ... Ke4 черные сыграли 7. ... Cb4!?. Этот маневр рекомендован гроссмейстером Бронштейным в № 8 «Теоретического бюллетеня» за 1963 г., в его статье, посвященной дебютным итогам матча Ботвинник — Петросян.

8. Фс2 C:c3 9. Ф:c3 d6 10. b3 Kbd7 11. Cb2 a5 12. a3 Фb8! 13. Лfе1 Ce4 14. Ch3 b5!. Вот в чем «соль» стратегических замыслов черных. План их весьма перспективен. 15. Kd2 bc 16. bc Kb6 17. K:e4 K:e4 18. Фс2 K:c4!, и черные перехватили инициативу.

Меньше «новостей» было в старонидийской защите.

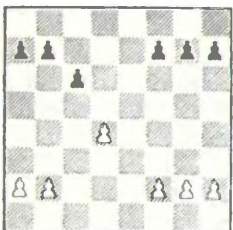
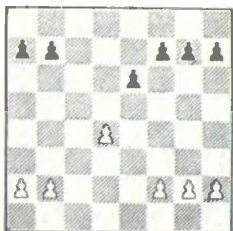
Интерес представляет, пожалуй, лишь партия Оснос — Бережной: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 c5 4. d5 e6 5. Kc3 ed 6. cd d6 7. Cg2 Cg7 8. Kf3 0—0 9. 0—0 Ле8. На наш взгляд лучшие 9. ... Ka6 или 9. ... Cg4. 10. Kd2 Kbd7 11. h3 a6 12. a4 Лb8 13. Kc4 Ke5 14. Ka3 b6 15. f4 Ked7 16. Фd3 Ле7 17. Cd2 Ke8 18. e4 Фс7 19. Kph2 Kf8 20. Лae1 Фd7 21. Kc4! b5 22. Ka5! c4 23. Фс2 Cb7 24. ab ab 25. K:b7 Ф:b7 26. Ka2!, и внешне простыми средствами белые вскоре совершенно лишили противника надежд на контригру. Удар в центре e4—e5! решает исход борьбы.

Международный мастер
А. Сузгин

Стратегия и тактика

Изолированная пешка в центре

Изолированные пешки возникают в довольно многих дебютных системах: защите Тарраша, защите Нимцовича, принятом ферзевом гамбите, защите Каро-Канн, итальянской партии и т. п. Обычно во всех этих дебютных вариантах мы встречаемся с изолированной пешкой d4 (у белых) и d5 (у черных), причем возможны две разновидности.



В первой позиции полностью открыта линия «с», во второй — линия «е».

Обе позиции аналогичны, и методы борьбы в них схожи. Мнения о ценности изолированной пешки разделя-

ются. Есть очень много шахматистов, которые панически боятся возникновения в своем расположении изолированной пешки. Другие охотно идут на это. Бесспорно, изолированная пешка является известным минусом позиции. Если противник атакует изолированную пешку, мы вынуждены ее защищать фигурами. Следовательно, эти фигуры не могут быть использованы для активных операций.

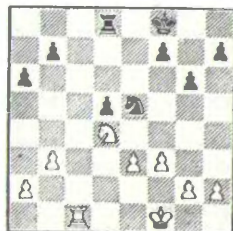
Образцовое использование слабости изолированной пешки мы видим в следующей партии.

Флор — Видмар
Ноттингем, 1936 г.



17. f3 Cd7 18. Лfе1 Лfd8 19. Лad1 Фf6 20. Сb3 Са4 21. С:a4 К:a4 22. Лс1 Кс5 23. Лed1 Фb6 24. Ке2. Белые угрожают усилить атаку пешки d5 ходами 25. Кf4 или 25. Кс3.

24. ... Кd7 25. Фd4 Ф:d4 26. К:d4 Ке5 27. b3 Кpf8 28. Кpf1 Лс:с1 29. Л:с1. В эндшпилье перевес белых увеличился еще больше: сильная позиция коня в центре плюс владение единственной открытой линией.



29. ... Кс67. Следовало играть 29. ... Кре7. После хода в тексте положение черных становится безнадежным.

30. К:с6 Лс8 31. Лс5! бс. Нельзя 31. ... Л:с6 32. Л:д5 Лс1+ 33. Кре2 Лс2+ 34. Лd2. Теперь пешка d5 уже не изолирована, но вместо этого появилась новая слабость — пешка с6. Понятно, что после ее потери будет решена судьба и пешки d1. К тому же пешка «с» доставляет черным постоянные хлопоты.

32. Кре2 Кре7 33. Крd3 Крd6 34. Ла5 Ла8 35. Крd4 f5 36. b4 Лb8 37. a3 Ла8 38. e4! fe 39. fe de 40. Кр:e4 Ла7 41. Крf4 h6 42. h4 Кре6 43. Крg4 Ла8 44. h5 g5 45. g3 Ла7 46. Крf3 Ла8 47. Кре4 Ла7 48. Ле5+ Крd6 49. Ле8 c5 50. Лd8+ Крc6 51. Лс8+ Крb6 52. Л:c5 Лh7 53. Ле5 Крc6 54. Ле6+ Крb5 55. Крf5 Лf7+ 56. Лf6. Черные сдались.

Ботвинник — Болеславский
Москва, 1941 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. ed ed 5. Сb5+ Кс6 6. Кgf3 Сd6 7. 0—0 Ке7 8. dc c:c5 9. Кb3 Сb6.



Большое значение имеет не только сама слабость пешки, но и то обстоятельство, что становятся слабыми поля близ нее — в данном случае с5, d4, e5. Для того чтобы использовать слабость этих полей, белые должны ликвидировать фигуру, контролирующую их. — чернопольного слона. Поэтому следующий ход белых, который на первый взгляд кажется странным, вполне логичен.

10. Се3! Се3 11. С:c6+ bc 12. fe 0—0.



Также как и в предыдущей партии, здесь вместо одной слабости у черных возникла другая, еще более существенная. Белые владеют полями d5 и c5 и начинают планомерное окружение черной пешки. То, что у белых тоже возникла изолированная пешка, не имеет значения, так как черные не могут воспрепятствовать ходу e4.

13. Фd2 Фb6 14. Фc3 Лb8 15. Лa1 Лe8 16. Лfe1 Кg6 17. Кc5 Сg4 18. Кd4 Ке5 19. b4 Лbd8.



Белые расположили свои фигуры по намеченному плану и начинают характерное наступление на центр черных.

20. e4! de 21. Л:e4 a5 22. a3 ab 23. ab f6 24. Лbe1 Крh8 25. Крh1 Сd77. Следовало играть 25. ... Ch5. Теперь черные теряют пешку.

26. К:d7 Л:d7 27. Ф:c6 Фd8 28. Кf3 Лс7 29. К:e5 fe. Проигрывает и 29. ... Л:c6 30. Кf7+ Крg8 31. К:d8 Л:d8 32. c4. 30. Ф:г8+ Ф:г8 31. Л:e5 Фg8 32. Ле8 Л:c2 33. Л:г8+ Кр:г8 34. Лb1 Крf7 35. b5 Крe6 36. b6 Лс8 37. h3

Лb8 38. Крh2 Крd5 39. Крг3 Крс6 40. Крг4 Крb7 41. Ле1 Лг8 42. Ле6 Кра6 43. Крг5 Крb7 44. h4 Кра6 45. h5 Крb7 46. g4 Кра6 47. Крh4 Крb7 48. h6 gh 49. Л:h6 Лg7 50. Крh5 Кра6 51. Лс6 Ле7 52. Лс7 Ле5+ 53. g5 Кр:b6 54. Л:h7, и белые легко выиграли.

Возникает вопрос, на самом ли деле изолированная пешка всегда является только непоправимой слабостью. Если это так, то почему на эти варианты вообще идут? Оказывается, что центральная изолированная пешка дает и ряд преимуществ. Главное из них — это возможность занять своими фигурами, особенно конями, важные центральные поля е5 и с5. Особенно неприятен для черных конь, расположенный на е5, который способствует организации атаки на позицию рокировки черного короля.

Полугаевский — Антошин Ленинград, 1956 г.



Белый конь е5 находится ближе к неприятельскому королю, чем его «коллега» d5. Белые начинают типичный перевод ладьи по третьей горизонтали на королевский фланг.

15. Лd3 Лс8 16. Лh3 Фb6?. Следовало немедленно усилить защиту королевского фланга, продолжая 16. ... К:c3 17. bc Се4. Теперь белые выгодно перегруппировывают свои фигуры для атаки.

17. К:d5 С:d5 18. С:d5 К:d5 19. Фh5 Кf6 20. Фh4 Лfd8 21. Се3 Фс7 22. Лg3.



Грозит 23. Л:g7+. 22. ... Ке8 23. Фh5 Сf8 24. Ле1 Лd5 25. Лh3 Кf6 26. Фh4 Фс2 27. g4 Лcd8 28. g5 Л:e5. На отступление коня последует 29. g6. 29. de Ке8 30. g6 Ф:g6+ 31. Лg3 Фd3 32. Сg5. Черные сдались.

Центральная пешка может не только служить базой для форпоста на территории противника, но и сама активно участвовать в атаке.

Болеславский — Котов Цюрих, 1953 г.

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 Кf6 4. e3 e6 5. С:c4 c5 6. 0—0 a6 7. Фе2 cd. Обычно здесь играют 7. ... b5. После хода в тексте у белых появляется изолированная пешка, но игра скоро принимает открытый характер.

8. ed Ce7 9. Кс3 b5 10. Сb3 Сb7 11. Сg5 0—0 12. Лfe1 Кс6 13. Лад1 Ка5?.



Черные хотят прогнать белого слона, чтобы укрепиться в пункте d5. Но белые немедленно используют то обстоятельство, что центральная пешка не заблокирована. Необходимо было 13. ... Кd5.

14. d5! К:b3 15. de Фb6 16. ab fe 17. Кd4! Cd6 18. Ф:e6+ Крh8 19. Кf3

Лад8 20. Cf4! C:f3 21. Л:d6 Л:d6 22. Ф:d6 Ф:d6 23. C:d6 Ле8 24. Л:e8+ К:e8 25. Се5! Эндшпиль легко выигран для белых, несмотря на то, что на доске разноцветные слоны. 25. ... Сс6 26. b4 h5 27. f3 Крh7 28. Ке2 g5 29. Крf2 h4 30. g3 hg+ 31. hg Кpg6 32. g4 Сb7 33. Кpe3 Сс6 34. Кс3 Сb7 35. Ке4 Cd5 36. Кс5 Крf7 37. К:a6 Кpe6 38. Сс3 Са8 39. Кс5+ Крf7 40. Ке4 Кpg6 41. Се5 Cd5 42. Кd2. Черные сдались, так как на 42. ... Крf7 последует 43. Кpd4 Кpe6 44. Ке4.

Продвижение центральной пешки для вскрытия линии нередко связано с жертвой пешки.

Стейниц — Барделебен
Гастингс, 1895 г.



17. d5! cd 18. Кd4 Крf7 19. Ке6 Лhс8 20. Фg4 g6 21. Kg5+ Кpe8. Теперь белые решают исход партии

блестящей комбинацией. 22. Л:e7+!! Крf8! 23. Лf7+ Кpg8 24. Лg7+! Крh8 25. Л:h7+ Кpg8 26. Лg7+ Крh8 27. Фh4+ Кp:g7 28. Фh7+ Крf8 29. Фh8+ Кpe7 30. Фg7+ Кpe8 31. Фg8+ Кpe7 32. Фf7+ Кpd8 33. Фf8+ Фе8 34. Кf7+ Кpd7 35. Фd6x.

Можно сделать вывод, что в позициях с изолированной центральной пешкой стратегия должна базироваться на следующих принципах:

1) шахматист, у которого есть изолированная пешка, должен стремиться

а) уклониться от упрощения позиции,

б) готовить продвижение центральной пешки,

в) занять конями центральные поля e5 и c5 (соответственно e4 и c4) и перегруппировать фигуры для атаки на позицию короля противника.

2) борясь против изолированной центральной пешки, надо стремиться

а) задержать продвижение пешки, поставив перед ней какую-либо из своих фигур, лучше всего коня,

б) организовать атаку изолированной пешки, тем самым приковывая фигуры противника к ее защите,

в) упростить позицию и перейти в окончание, чтобы свести к минимуму тактические возможности противника.

И. Жданов

ПО СЛЕДАМ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

Жертва шаблона

Опытный шахматист играет, руководствуясь принципами шахматной стратегии, но известно, что нельзя их придерживаться шаблонно. Лю-

бая позиция, возникшая на доске, должна быть конкретно оценена.

Но то, что прежде всего необходимо обезопасить своего короля, — это, казалось бы, аксиома. Ведь как только пленен король, борьба прекраща-

ется. Поэтому вполне понятно стремление шахматистов в любых обстоятельствах подалеже спрятать своего короля...

Жертвой такого стремления оказался наш автор П. Беркович в анализе следующей позиции.



Черные немедленно увели короля с линии «g»: 25. ... Kpf4. Далее было 26. Cg2 Kpg5 27. Kh5!, и черный король покинул злополучную линию еще раз — 27. ... Kph6. Но после 28. Cf1! Фg5 29. Kf4+ они проиграли (см. № 13 журнала «Шахматы» за 1963 г.).

Наши читатели А. Деумин и Ю. Тюлин указали, что вместо 25. ... Kpf4 черный король должен был отступить на g6, и открытый шах ему не опасен из-за 26. ... Фg5!. Любопытно, что и после 27. Kh5 король должен также стать на g6 (а не на h6, как указал автор).

«Пересолили»



Эта позиция из № 18 нашего журнала. К ходу 29. Cd4! автор статьи ставит два восклицательных знака, замечая: «Соль комбинации. Нельзя 29. ... Л:d4, ввиду 30. Фg4+ Kph7 31. Ле3.» Но наш читатель В. Провидухин указал, что автор и мастер Р. Нежметдинов, игравший белыми, явно «пересолили», так как после 31. ... Лd3 белые вынуждены довольствоваться вечным шахом.

Но самое любопытное, что эта партия получила первый приз за красоту в командном первенстве РСФСР. Такое иногда случается. Американский мастер Фокс в 1911 году получил золотую медаль «за исключительную блестящую комбинацию в 28 ходов» в партии с Лауренсом из матча по кабелю с Англией.

Ласкер, комментируя эту партию, указал, что Фокс мог форсировать выигрыш одним ходом!

Конь в капкане

Во многих дебютных руководствах говорится, что после 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 c5 6. dc Фа5 7. Cd3 Ф:c5 8. Kf3 Kc6 9. Фе2 Cg4 10. Ce3 Фh5 11. 0—0 C:f3 12. Д:f3 Kg4 13. Лh3 Kd4 у черных хорошая контригра. Как указывает В. Стригин, после 14. C:d4 C:d4+ 15. Kpf1 K:h2+ 16. Kpe1 коня не спасти.

Но автор слишком рано прерывает свой анализ. После 16. ... Фg4 17. Kd5 Лc8 18. Kpd1 e6 19. Л:h2 Ф:e2+ 20. Kpe2 ed 21. ed b6, или 17. Kpd1 C:c3 18. bc Ф:f4 19. g3 Фе5 20. Л:h2 Ф:g3 у черных достаточные контршансы.

А. Кобленд,
заслуженный тренер СССР



Турнир памяти В. В. Рагозина

В ноябре 1963 года начался международный турнир по переписке, посвященный памяти советского гроссмейстера В. В. Рагозина, бывшего чемпиона мира в игре по переписке. В этом интересном турнире принимают участие 11 шахматистов из 6 стран: чемпион мира по переписке международный гроссмейстер А. О'Келли (Бельгия), международные гроссмейстеры ФИДЕ Г. Барца (Венгрия) и В. Симагин (СССР), международные гроссмейстеры ИКАФ О. Барда (Норвегия), П. Дубинин (СССР) и Г. Риттнер (ГДР), международные мастера ФИДЕ и ИКАФ М. Юдович и А. Константинопольский (СССР), чемпионы СССР по переписке международный мастер ИКАФ Г. Борисенко и мастер Я. Эстрин, и югославский мастер М. Иович. Главным судьей турнира утвержден Я. Эвентов (СССР). В турнире установлены нормы для получения звания международного гроссмейстера ИКАФ и международного мастера ИКАФ.

Г. Зюков

Турниры и матчи

Закончилось первенство Литовской ССР по переписке. Чемпионом республики стал кандидат в мастера А. Иогеле (Шауляй).

В настоящее время проводятся II-е первенство республики по переписке и полуфиналы III-го первенства.

В финале II-го первенства играют ряд кандидатов в мастера и перворазрядников. Защищает свое звание

и чемпион республики. Лидером турнира в настоящее время является шауляйский перворазрядник И. Герулис.

В трех группах полуфиналов III-го первенства Литвы играют свыше 40 человек. По три победителя полуфиналов и призеры II-го первенства, а также персонально приглашенные сильнейшие шахматисты республики войдут в финал III первенства.

Л. Карпайтис

*

В IV первенстве Эстонской ССР по переписке участвовали 6 кандидатов в мастера и 6 перворазрядников.

Уверенную победу одержал ветеран — кандидат в мастера И. Тюрс с отличным результатом 9,5 очка из 11. Второе место занял кандидат в мастера А. Хермлин — 7,5 очка и третье — кандидат в мастера Х. Похла — 7 очков.

•

Дружеские связи укрепляются

Шахматисты сельских обществ «Варпа» (Латвия) и «Йиуд» (Эстония) сыграли матч по переписке на 10 досках по шевенингенской системе. Выиграла команда «Йиуд» со счетом 52,5:47,5.

По предложению литовских шахматистов было решено проводить матч-турниры между сельскими командами трех прибалтийских республик: «Варпа» — «Немунас» — «Йиуд». В каждой команде играют по 6 шахматистов.

Х. Томсон

ЭММАНУИЛ ЛАСКЕР

(К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

24 декабря 1963 года исполнится 95 лет со дня рождения Эммануила Ласкера (род. в 1868 г.), выдающегося шахматиста, в течение 27 лет носившего звание чемпиона мира.

Эммануил Ласкер первым из иностранных мастеров посетил Советскую Россию и сыграл значительную роль в деле развития связей между советскими шахматными организациями и зарубежным шахматным миром.

Ниже мы публикуем воспоминания бывшего ответственного секретаря Всесоюзного шахматного совета В. Е. Еремеева об Эм. Ласкере.



Эммануил Ласкер в дореволюционную Россию приезжал несколько раз и успешно выступал в международных шахматных турнирах в Петербурге. Советскую Россию впервые Ласкер посетил в 1924 году. Он провел ряд выступлений в Москве и Ленинграде и встретился с ведущими шахматистами того времени А. Ильиным-Женевским, И. Рабинови-

чем, П. Романовским, Г. Левенфишем, Н. Григорьевым, Н. Зубаревым и другими.

В 1925 году Всесоюзная шахматная сессия при Высшем совете физкультуры провела первый большой международный шахматный турнир в Москве. В числе участников был и экс-чемпион мира Эммануил Ласкер.

По воле жребия в первом туре



Эм. Ласкер на международном шахматном турнире в Москве.

этого международного турнира встретились два маститых шахматиста — чемпион мира Хозе-Рауль Капабланка и Эммануил Ласкер. В то время они между собой враждовали, не разговаривали и старались даже не смотреть друг на друга.

Председатель турнирного комитета Н. Д. Григорьев, да и мы члены оргкомитета, очень волновались, не вызовет ли эта партия каких-либо эксцессов.

Естественно, что встреча Капабланки с Ласкером представляла для зрителей исключительный интерес. Обширный турнирный зал не мог вместить всех желающих. Демонстрационные доски были выставлены у здания нынешней гостиницы «Метрополь».

Ласкер заметно нервничал, пил черный кофе и непрерывно курил сигару, временами застилая дымом всю доску. Капабланка в эти минуты морщился, но держал себя крайне корректно. Как известно, эта встреча закончилась мирным исходом, и к большому удовлетворению оргкомитета не вызвала никаких инцидентов.

К концу турнира взаимоотношения между Ласкером и Капабланкой постепенно стали налаживаться, и на заключительном банкете они даже разговаривали между собой.

Ласкер постоянно проживал в Берлине. С приходом к власти Гитлера и установлением фашистского режима Ласкер был вынужден покинуть Германию.

Считаясь по разным европейским странам, Эм. Ласкер обратился к председателю Всесоюзного шахматного совета Н. В. Крыленко с просьбой разрешить ему переехать на жительство в Москву. В это время шла подготовка к организации второго московского международного шахматного турнира. Он состоялся в 1935 году с участием Ласкера. На этот раз он приехал в Москву с женой, так как нуждался в постоянном уходе. За 10 лет, прошедших с первого московского международного шахматного турнира, Ласкер очень постарел, да и пережитое сказалось на его здоровье.

Второй московский международный шахматный турнир проводился в залах Государственного музея изящных искусств (ныне музей им. Пушкина). В перерывах Ласкеру трудно было ездить в гостиницу, и для его отдыха в помещении музея отвели комнату. Во время этого турнира и был решен вопрос о переезде Ласкера с женой в Москву. В центре города (ныне ул. Архипова) им была предоставлена отдельная квартира.

Всесоюзная шахматная секция постаралась создать Ласкеру благоприятные условия для жизни и работы в Москве.

Несмотря на свой преклонный возраст, Ласкер был неутомим. Он много работал над трудами по математике, философии и шахматам. Изредка Ласкер выступал с лекциями и сеансами одновременной игры, главным образом перед студенческой аудиторией и на крупных предпринятиях Москвы.

Эммануил Ласкер и его жена Марта были радушиными хозяевами. В их квартире всегда было многолюдно. Здесь можно было встретить и ученого, и кого-либо из шахматистов, и просто любителя шахмат, пришедшего за консультацией.

Помню, как 1 мая 1936 года я сопровождал Ласкера с женой на Красную площадь. Когда мы заняли места на трибуне для гостей, и Ласкеры впервые увидели празднично украшенную Красную площадь, на ко-

торой были выстроены войска для парада, они были потрясены этой величественной картиной. Долго наблюдал старый, всемирно известный шахматист Эммануил Ласкер за демонстрацией трудящихся на Красной площади.

12 мая 1936 года начался третий Московский международный шахматный турнир. Ласкеру шел уже 68-й год, и ему было трудно выдержать такое напряжение. Он занял в этом турнире только шестое место. Вот, что он писал:

«Только что закончившийся московский турнир требовал от всех участников особого напряжения, поскольку среди них не было ни одного, который бы по своей игре не подходил для этого серьезного соревнования.

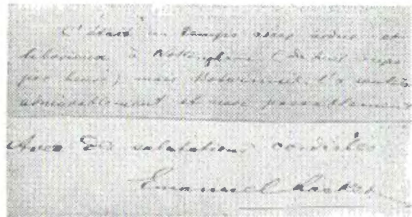
Советские мастера, особенно Бот-

Марта и Эммануил Ласкеры в своей квартире в Москве.



винник и Рагозин, укрепили создавшееся о них мнение. И если бы не жесткий режим времени на обдумывание, Ботвинник несомненно выиграл бы первую партию у Капабланки и занял бы первое место.

Для меня этот режим времени оказался также жестким. Надеюсь, что в Ноттингеме я сыграю с большим успехом.»



А о своих впечатлениях о Ноттингемском турнире Ласкер сказал:

«Я не готовился к турниру, и этим объясняется плохой результат. Несмотря на отсутствие подготовки, мне все же удалось добиться нескольких побед. По мере своих сил я старался поддержать честь Советского Союза. Самым приятным результатом для меня явилась победа над Боголюбовым.»

В начале 1937 года решением Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта я был откомандирован на Дальний Восток. Во второй половине 1937 года, находясь в Хабаровске, я узнал, что Ласкер покинул Москву и уехал в Нью-Йорк. Больше я с ним не встречался.

Мы все чтим память об Эммануиле Ласкере, как о величайшем шахматисте, творчество которого бессмертно.

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ



В древнем Таллине

(Первенство города)

Закончился финал первенства столицы Эстонии, в котором участвовали один мастер, 11 кандидатов в мастера и 3 перворазрядника. Убедительную победу в турнире одержал маститый кандидат в мастера Владимир Рождественский, чемпион Таллина 1952 года.

Набрал 10,5 очка из 14 возможных,

он через 11 лет (!) вернул себе почетное звание. На 1,5 очка от победителя отстал мастер А. Арулайд.

Третьим призером стал кандидат в мастера И. Розенфельд — 8,5 очка.

Неожиданная развязка наступила в партии Лаэс — Юксти.



В этом положении ходом 31. Cf1 белые «заминировали» свою пешку c4 d4. Юксти, находясь в сильном цейтноте и не подозревая о грозящей ему опасности, «пожадничал» — 31. ... Ф:d4.

Последовал «взрыв» — 32. Л:e6!

Когда думают о форме, но забывают о содержании

В праздничные дни внимание любителей шахмат привлёк щит с объявлением, выставленный около Таллинского Дома офицеров флота. «Таллинский Дом офицеров проведит первое открытое первенство по молниеносной игре, посвященное 46-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.» 30 сильнейших шахматистов города с радостью поддержали инициативу шахматной секции Дома офицеров (тренер А. Экштейн) и приняли участие в этом интересном мероприятии. Вначале были проведены 3 полуфинала, по 5 победителей которых составили финал.

«Королем» пятиминутки оказался кандидат в мастера И. Розенфельд, набравший 12 очков из 14 возможных. Вторым финишировал кандидат в мастера М. Вооремаа — 11 очков, третьим — перворазрядник Э. Юксти — 10,5 очка.

Поучительный урок за вычурное дебютное построение был преподан черным в партии Ильязов — Оплята.



Своими последними ходами a6 и b5 черные слишком рано завершили дополнительную пристройку к каменной стене. «Архитектурные излишества» привели к тому, что после 10. cb cb 11. K:b5! ab 12. Cc7 Фd7 13. Ke5 ферзь черных погиб.

И один в поле воин...

Участник XXXI-го шахматного чемпионата СССР известный мастер И. Ней дал сеанс одновременной игры с часами на 12 досках. Против сеансера играли 6 шахматистов первого и 6 — второго разрядов. Единственную победу над мастером одержал перворазрядник А. Сууркаев. Вничью сыграли перворазрядники Ю. Валк и Б. Кобзарь. Э. Ильязов

У шахматистов рудного Алтая

Еще несколько лет назад в батальях в центре Рудного Алтая Усть-Каменогорске участвовало немного шахматистов, большинство которых имело третий и второй спортивный разряды. Причем жизнь шахматисты вели «кочевую», и нередко были случаи срыва игр из-за отсутствия помещения. Сейчас же к любителям шахмат и шашек пришло как бы второе дыхание. Открытие в Усть-Каменогорске первого в республике клуба на общественных началах значительно оживило работу.

Отряд шахматистов и шашкистов пополнился сотнями квалифицированных спортсменов и возглавляется кандидатами в мастера и мастерами спорта СССР. Сейчас большинство обладателей высших титулов в республике живет на Рудном Алтае. Так чемпионом Казахстана по шахматам является мастер спорта СССР В. Константинов (Усть-Каменогорск).

Своеобразный «дубль» сделала экономист гордоростра Т. Велкина, которая стала чемпионкой республиканского общества «Спартак» по шахматам и шашкам. А инженер Казги-процветмета В. Якимчик является призером чемпионата Советского Союза 1963 года по шахматной композиции (раздел этюдов). За этот успех ему присвоено звание мастера спорта СССР по шахматной композиции.

Первыми «новоселами» открытого в сентябре этого года шахматно-шашечного клуба стали участники полуфиналов очередного XXI чемпионата Усть-Каменогорска. Более месяца 50 шахматистов-разрядников «трудилась» за шахматными столиками. Такое количество участников является рекордным не только в спортивной биографии города, но и всей республики.

А. Пронько

Рассказывает гроссмейстер С. Глигорич

Говорят, что шахматисты суеверны. Иной гроссмейстер, выиграв партию, придет на очередной тур непременно в том же костюме, что и на предыдущий. Есть и такие, которые «на счастье» возят с собой талисманы. Совершенно необычный амулет у югославского гроссмейстера Светозара Глигорича...

Наша встреча состоялась в московской гостинице «Ленинградская».

Гроссмейстер встретил меня словами: «Турнир окончен — да здравствует турнир!»

Действительно, накануне московского международного Глигорич играл в зональном турнире в голландском городе Энсхеде. Он занял первое место с отличным результатом 12,5 очка из 16, не потерпев ни одного поражения.

Естественно, свою беседу я начал с поздравлений. «Турнир был трудным, сказал гроссмейстер, — претенденты на призовые места выигрывали одну партию за другой. Чтобы не отстать, я действовал «по-Талю» — энергично набирал очки...»

Я посмотрел на письменный стол. Ожидал увидеть дебютные справочники, различные турнирные сборники и другую «мудреную» шахматную литературу. А на столе лежали учебники для... начинающих. Это были самоучители музыки. Рядом красовалась новая гитара...

Глигорич, как известно, по профессии журналист. Он сразу заметил мое удивление.

— Заняться музыкой было моим давнишним желанием, — начал он свой рассказ. — На день рождения друзья подарили мне гитару. Как раз в Голландии и состоялся мой первый музыкальный дебют. Не думаю, что моим соседям по гостинице он понравился. Но во время турнира гитара мне помогала: музыка меня успокаивала. А о результате вы уже

знаете — я стал участником межзонального турнира.

Жаль, что гитары не было со мной в Лос-Анжелосе, — продолжал Глигорич. — Как раз спокойствия мне и не хватало. В первом круге я был в числе лидеров, а во втором играл из рук вон плохо.

Я собирался задать еще один вопрос, но и на этот раз собеседник опередил меня.

— В Лос-Анжелосе много говорили о Фишере. Как известно, юный гроссмейстер ревностно относится к славе Решевского. Бобби кажется, что Решевскому в Америке больше покровительствуют. Кто-то пустил слух, что организаторы турнира в Лос-Анжелосе оговорили участие Решевского особыми условиями. Фишер потребовал «равноправия».

Когда же он понял, что попал в «ловушку», было поздно — турнир был укомплектован.

Американцы говорили, что вообще поведение Фишера несколько изменилось: поемному он стал избегаться от странных привычек, но по-прежнему Бобби — ярко выраженный индивидуалист. Друзей у него нет: он считает, что они ему мешают. Никто не знает, каковы его планы.

На обратном пути я посетил Нью-Йорк. В шахматном клубе имени Маршалла мне предстояло дать сеанс одновременной игры. Интересно, что этот клуб содержит вдова американского гроссмейстера, пожилая, но очень энергичная женщина. Благодаря усилиям госпожи Маршалл, клуб уютен, здесь проводятся небольшие турниры и матчи.

Узнав, что я даю сеанс в клубе имени Маршалла, — рассказывал Глигорич, — сюда пришел Роберт Фишер.

Хотя Фишер был скуп на слова, я выяснил, что сейчас он изучает партии шахматистов XIX века. Чувствовалось его стремление пополнить свои



С. Глигорич: «Во время турнира гитара мне помогала, музыка меня успокаивала.»

знания о творчестве мастеров прошлого. Он очень много работает над шахматами, пожалуй, больше, чем кто-либо из гроссмейстеров.

Судя по нашей беседе, Фишер чувствует себя уверенно. Он давно не играл в крупных турнирах, но это, по его мнению, не отразилось на его спортивной форме. Так ли это — покажет ближайший турнир, в котором он будет участвовать.

— А все-таки почему вы не играли в Лос-Анджелесе, — спросил я Фишера. Он ничего не ответил, виновато опустил голову и улыбнулся...

Думаю, что Фишер — очень серьезный шахматист, — резюмировал Глигорич.

Мы разговорились о недавнем конгрессе Международной шахматной федерации в Базеле (Швейцария) и коснулись пресловутого решения о ничьей не раньше 30-го хода.

— В Энскеде это решение впервые применялось на практике. Передко оно приводило к курьезам. Так, одна из партий закончилась вечным шахом. Поскольку не было сделано 30 ходов, судья, не разобравшись, потребовал продолжения борьбы. «Но мне невыгодно не объявлять вечный шах, доказывая один из играющих, — ведь я потеряю ферзя».

Оказалось, что судья играет в шахматы неважно, и ему пришлось подробно объяснить, что к чему.

Думаю, что в будущем году конгресс ФИДЕ отменит решение, которое может вызвать только недоразумения, — заключил гроссмейстер.

Беседа затянулась. Мы подошли к окну. Перед нашими глазами простирался широкий проспект со сплошным потоком машин и переполненными людьми тротуарами.

— Семь лет я не был в Москве, — заметил югославский гроссмейстер. —

Но я стараюсь быть в курсе всех изменений, которыми так богата советская столица. Бывая в разных странах, я посещаю кинотеатры, где демонстрируются документальные фильмы о Москве. Мне хочется в первую очередь посетить Дворец съездов и поплавать в открытом бассейне «Москва».

— Вы любите спорт?

— У меня, например, футбольный стаж значительно больший, чем шахматный. — отвечает гроссмейстер. — В футбол я играю до сих пор. Два раза в неделю вместе со спортивными журналистами, ветеранами футбо-

ла (в том числе бывшими членами сборной Югославии), собираемся на белградском стадионе «Ташмайдан». Играем в маленький футбол 7 на 7. Настоящий футбол, только нет вратарей. Все футболисты все время в движении: все атакуют, все защищаются. Это, так сказать, усовершенствованная «бразильская система»...

Гроссмейстер берет в руки гитару. Звучит мелодичный аккорд.

— Отныне этот талисман будет моим постоянным спутником, — говорит он на прощание.

Мастер И. Ватников

КОСМИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ

В. А. Корольков,
заслуженный мастер спорта

Все человечество, затанув дыханием, следило за беспрецедентным полетом двух советских космических кораблей, одновременно мчавшихся к Марсу и Венере. Летчики-космонавты Марина Терентьева на «Венере-64» и Василий Быков на «Марсе-64» непрерывно поддерживали радио- и телесвязь между собой и с Землей. В штабе полета собрались виднейшие ученые, получавшие все новые и новые сведения о космическом пространстве. Но, пожалуй, больше всех волновались мы, шахматные корреспонденты, — ведь впервые в истории шахмат два космонавта, мчавшиеся в необъятных просторах вселенной, играли партию по радио!

Интерес к этой, поистине космической, партии был необычен, несмотря на то, что партнеры были рядовыми любителями шахмат. Но ведь ни один из гроссмейстеров до сих пор не играл в условиях невесомости!

При той большой программе работ, какая выпала на долю космонавтов, шахматным передачам на Землю они, естественно, не могли уделить много времени. Радиослушатели познакомились только с дебют-

ной стадией партии и убедились в том, что Марина, игравшая белыми, разыграла дебют ферзевых пешек как нельзя лучше. Теперь же, с нетерпением, понятным лишь шахматисту, мы ожидали новых сообщений. И вот, наконец, во время очередного сеанса связи, мы увидели на телеэкранах улыбающуюся Марину Терентьеву и услышали ее звонкий голос:

«Хочу сообщить всем болельщикам, и особенно шахматисткам, что мне удалось выиграть партию. Сейчас я вам покажу заключительную позицию. После того как я взяла Васину ладью, он тотчас же поздравил меня с победой!»

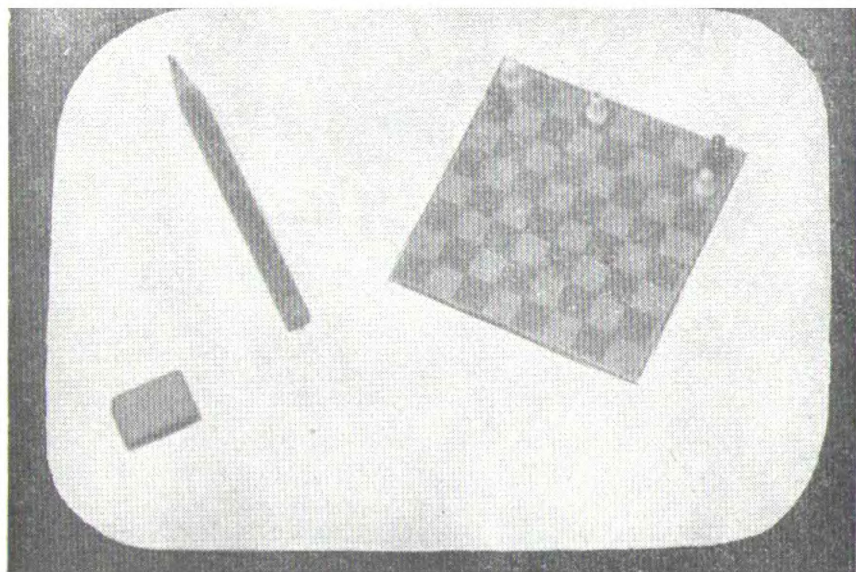
И на экране телевизора, стоявшего в пресс-центре, мы увидели внутренность кабины.

(См. фото)

По экрану медленно плыли карандаш, резинка и магнитные шахматы.

— Мне хорошо видна позиция! — воскликнул кто-то. — У белых король стоит на d8, ладья — на a8 и слон — на h7...

— Да, да! А у черных король находится на h8, ладья же — на a7.



— Но как же так?, — смущенно произнес один из корреспондентов. — Почему Василий сдался? Марина сообщила, что взяла ладью противника, но после Л:a7 черным пат!

— Неужели Быков не заметил этого?

Все задумались, но никто не мог разгадать секрета позиции. Чем же закончилась эта встреча?

Задача казалась неразрешимой, но мы знали, что миллионы шахматистов на земном шаре нетерпеливо ждут сообщений об исходе первой космической партии! И тогда блестящая мысль осенила... ну,неважно кого:

— Друзья, как же мы не сообразили, что шахматная доска в условиях невесомости свободно плавает в кабине космического корабля! Значит, мы видели лишь случайное ее положение...

— Ну и что же?

— А то, что на доску надо смотреть с другой стороны и, следовательно, правильна такая позиция:



— Что же изменилось? После Л:h2 черным все равно пат!

— Да нет же! Белые сперва сыграли 0—0+, и лишь после Кр:a2 взяли ладью, но, конечно, уже не ладью, а королем! Как видите, ладья черных уничтожена, а пата нет и в помине!

...Через несколько минут было передано сообщение ТАСС с результатом этой партии, а летчику-космонавту Марине Терентьевой мы отправили такую телеграмму:

«Радуемся успешному продолжению полета! Поздравляем победой первой космической шахматной партии! Ждем на родную Землю!»

Результаты годового конкурса составления задач на кооперативный мат за 1962 год

В конкурсе участвовало 37 задач, средний уровень которых был довольно высоким. Чувствуется, что редакция производит тщательный отбор. Шедевры обнаружены не были, но призовые произведения очень интересны.

В конкурсе было немало таких задач, в которых в одном или двух решениях, или в иллюзорной игре можно было найти лишнюю белую фигуру. Эти задачи принципиально не отмечались, так как присутствие лишней белой фигуры я считаю серьезным техническим дефектом. Например, задачи №№ 1305, 1363, 1314, 1306, 1445, 1231.

Слишком заметные, неподозрительные перестановки были в задачах №№ 1070 и 1139. В задачах №№ 1201, 1026, 1159, 1307, 1239, 1399, 1294, 1055, 1333 отображены уже давно известные идеи.

Учитывая эти обстоятельства, отличия присуждаются следующим задачам:

№ 1158 А. Десмитникс
I приз



Кооперативный мат
в 2 хода

1. Фd5, 1. Лd5, 1. Cd5

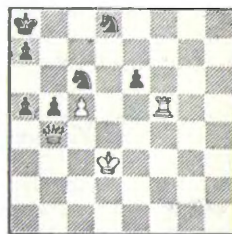
№ 1283 Г. Парош
II приз



Кооперативный мат
в 2 хода

1. Ch7

№ 1460 Э. Виссерман
III приз



Кооперативный мат
в 2 хода

1. Kb8, 1. Kb7

I приз — № 1158 А. Десмитникс. Эта задача впервые отображает т. н. «темү Тернблада» в трех вариантах. Это безусловно наиболее оригинальная задача конкурса, хотя технически она недостаточно отшлифована.

II приз — № 1283 Г. Парош. Автор уже разрабатывал эту технически очень трудную тему — развязывание белого коня в иллюзорной игре и в решении с правильными матами, но данная схема оригинальна. В техническом смысле лучшая задача конкурса.

III приз — № 1460 Э. Виссерман. Хорошая идея: предварительная самополюсвязка двух черных фигур.

1-й почетный отзыв — № 1433 Я. Киш. (Kph8, Лс3, Лf6, Кс6, пс4, е6 — Кре4, Са1, па3, d7, е7. Кооп. мат в 2 хода. 1. d5, 1. de). Хорошая разработка модной темы белой полусвязки.

2-й почетный отзыв — № 1186 И. Корпонай (Kpd8, Kb2, Ke5, pd2 — Kpd4, Фh2, Лс1, Ле4, Са3, Kb6, Kg7, pd5, d7. Кооп. мат в 2 хода. 1. Сс5, 1. Лс5). Эта задача могла бы быть помещена значительно выше, если бы не частичные предшественники (Я. Келе, пр. круговой конк. Израиля. 1956., Г. Парош. 1 пр. конк. будапештского союза проблемистов, 1954 г.).

3-й почетный отзыв — № 1381 П. тем Кате (Kpa1, Лh5, Сс5, Ке2, pb2 — Kpd5, Се5, Кf5, пс4, с6. Кооп. мат в 2 хода. 1. Cd4, 1. Kd4). Хорошая разработка черной полусвязки.

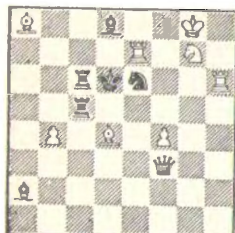
Похвальные отзывы (на равных) — № 1332 К. Почтарев, № 1282 — Н. Долгинович, № 1250 а — С. Шедей. Известные темы в хорошем техническом оформлении.

Выражаю благодарность Г. Ниманну, который помог мне отыскать предшественников.

Д. Бакчи,
международный арбитр по шахматной композиции

Задачи годового конкурса

№ 1832 Моздасир
Индонезия



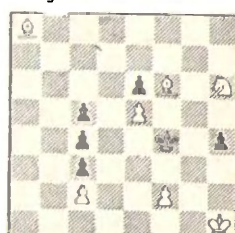
Мат в 2 хода

№ 1803 Я. Владимиров
Москва



Мат в 3 хода

№ 1804 А. Иванов
Чувашская АССР



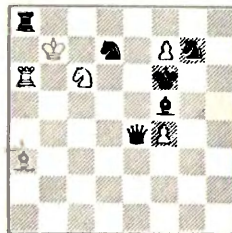
Мат в 6 ходов

№ 1805 Р. Вастл
Австрия



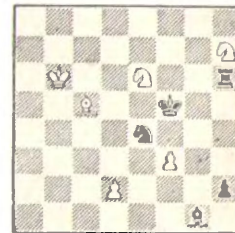
Кооперативный мат
в 2 хода

№ 1806 З. Зилахи
Венгрия



Кооперативный мат
в 2 хода
(2 решения)

№ 1807 Б. Ларсон
Швеция

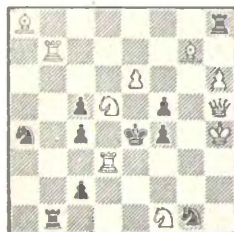


Кооперативный мат
в 2 хода
(2 решения)

Из материалов конкурсов

№ 1808 Г. Ауэс

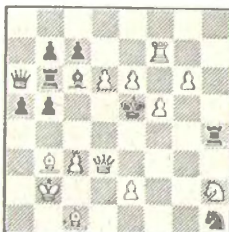
1 приз
«Themes-64»
1962 г.



Мат в 2 хода

№ 1809 И. Саворнен

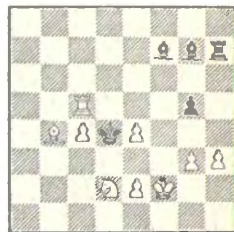
Приз
«Europe Echecs»
1962 г.



Мат в 3 хода

№ 1810 Х. Рем

1 приз
«Europe Echecs»
1962 г.



Мат в 10 ходов

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ АВГУСТОВСКОГО ТУРНИРА РЕШЕНИЙ

№ 1683 (В. Миронов). 1. Фе6. 1. Ф:с6? Кре5!.

№ 1684 (А. Анчин). Иллюзорная игра: 1. ... с5 (с6) 2. Лh6 (Фb8)×. 1. Фе4.

№ 1685 (В. Новогрудский). 1. Кре7 угр. (с5, Кс5) 2. Кf6+ (Сс8, Кf3).

№ 1686 (Н. Липатов). 1. Кf1 d5 или d6 (f5 или f6) 2. Ф:g4 (Фb3)+ Кре5 3. Фf5 (Фd5)+.

№ 1687 (Д. Баный). 1. Фе5 Cf6 2. Фd4 Л8h3×, близнец: 1. Л:c6 Лс8 2. Лс5 Cf6×.

№ 1688 (В. Ваксман). Иллюз. игра: 1. ... 0—0 2. Кра2 (Кра3) Лd3 (Крc2) 3. Крa1 (b4) Ла3 (Ла1)×. В начальном положении последний ход был сделан белым королем или ладьей, поэтому в решении рокировка невозможна, а проходит только 1. а3 Крd2 2. Кра4 Крc3 3. а2 Л:a2×.

№ 1689 (Е. Ор-

лов и Г. Штиров). 1. Фb4 1. Ф:с3? b4!.

№ 1690 (Г. Штиров). 1. Ке3. 1. Фc3? g1Ф!.

№ 1691 (В. Бартолович). Иллюз. игра: 1. ... Сс5 (Фс4) 2. Л:d4 (Ле5)×. 1. Фf2. 1. Фd1 (Фg1)? Cd3 (Сс5)!

№ 1692 (В. Тура). 1. Ке3 1. Се4? Сс6!.

№ 1693 (В. Чепижный и Л. Лошинский). 1. Фе8 угр. (Cb4, Сс5, Се7, Ке7) 2. Лf3 (К:b4, Ле4, Ла4, Лс4)+ Кре4 (Крd6, Кр:d5, Кр:e6, Кр:e6) 3. Кс3+ (К:c6, Фа8, Ла6, Лс6).

№ 1694 (Е. Зарубин). 1. Фb7, близнец: 1. Фс7.

№ 1695 (Е. Рухлис). 1. Лb4. Поб. реш. 1. Се4 (2+2).

№ 1696 (Ф. Рихтер). 1. Крd4 g4 2. Кg3+ Крg1 (fг) 3. Ф:f4 (Кр:e3), 1. ... f3 2. Ф:f3 g4 3. Кg3+.

№ 1697 (Л. Урсеров). 1. Фd7.

№ 1698 (С. Воронов). 1) 1. b5 Кр:d3 2. Сg5 (Кс7) Фс5 (Сс5)×, 2) 1. Кdс5 d4 2. Се7 (Кг5) Сg3 (Фе5)×. Ряд поб. решений: 1. Ла4 (Ла3, Ла2,

Ла1, Лd5) Фf3 2. Кре5 Фd5×, 1. Ке~Фf3 или Фg6 2. Кре5 Ф:f6× и т. д. (2+2+2).

№ 1699 (Е. Рейцен). 1. Крh2 Ке3 2. Cf7 Сg2 3. Лb2 Кb5×.

№ 1700 (Ю. Вахлаков). 1. Са5. 1. Сс3 (Сb4, Сс2, Сb3, Са4)? Ла6 (Ла8, Ла6, Ла8, g5)!

№ 1701 (А. Попандупуло). 1. а4 угр. 2. Ла3+ С:a3 3. Крc1, 1. ... f6 (e5, d4) 2. Крc1 Ch6+ 3. g5 (f4, e3) С:g5 (С:f4, С:e3)+ 4. Крc2.

№ 1702 (Л. Шведовский). 1. Лfа8. 1. Лf4 (Лf5)? Се4 (Cd5)!

№ 1703 (Тоув Ханн Бвэ). 1. Сс4. 1. Сg4? Лf4!.

№ 1704 (Э. Виртанен). 1. а7 угр. (Кb2, Ке3) 2. а8Ф+ (Ке4, Сb2)+.

№ 1705 (Я. Русек). 1. Сс3 Кb3 (Кс2) 2. Фс2 (Лd4)+ Крe1 (К:d4) 3. Cd2 (Фd3)+ К:d2 (Крe1) 4. Кf3+, 1. ... hg 2. Ф:a1 g3 (Крe1) 3. Лhd4+ (Лd4) Крe1 (g3) 4. Cf2+.

Максимальное количество очков — 63.

В задаче № 1778 на f2 должна стоять белая пешка, а в № 1779 на b7 черный слон.

РЕЗУЛЬТАТЫ АВГУСТОВСКОГО ТУРНИРА РЕШЕНИЙ

В. Демидов (Свердловск)	63	7,5
А. Митин (Москва)	63	7,5
Н. Шалаев (Рига)	63	7,5
И. Цигулис (Бауский р-н)	63	7,5
Р. Феофилов (Казань)	63	7,5
Э. Фузайлов (Самаркандская обл.)	63	7,5
Н. Булаков (Рязанская обл.)	61	1
Н. Варченко (Голтавская обл.)	61	1
А. Ишутинов (Горький)	61	1
А. Махлин (Московская обл.)	61	1
О. Ни (Кзыл-Орда)	61	1
С. Никитин (Москва)	61	1
С. Пушкин (Рязанская обл.)	61	1
С. Сергеев (Горький)	61	1
В. Тявловский (Читинская обл.)	61	1

Указатель основных материалов, опубликованных в 1963 году

(Цифры перед чертой указывают номер журнала, цифры после черты — номер страницы, римские цифры — номер обложки)

СТАТЬИ: ПЕРЕДОВЫЕ, ПО ОРГАНИЗАЦИОННЫМ И ТВОРЧЕСКИМ ВОПРОСАМ

Еще лучше, еще энергичнее!	1/1
В. Васильев. Потеснитесь, господин случай!	1/28
В. Гасьян. К спартакиаде Латвийской ССР	4/1
П. Подниек. Ршают судьи	4/5
За что мы ценим шахматы	6/1
Ч. Приеде. Новый общественный шахматный клуб	7/26
В ленинские дни	8/1
К. Бирзмалис. На базе общественной работы	8/18
Перное Мая	9/1
Апрельский пленум шахматной федерации СССР	10/14
Новая победа советской науки	13/1
К. Заринш. Когда отсутствует энтузиазм	13/28

В духе высокой идейности	14/1
Праздник советского спорта	15/1
Т. Горгиев. Командеры шахматного фронта	18/25
И. Ватников. Клип — первый, кто следующий?	19/25
Великая годовщина	21/1
А. 1 обложки. У шахматистов приморского города	22/21
В. Еремеев. Первый в мире	23/28

СТАТЬИ О СОРЕВНОВАНИЯХ

А. Кобленц. XXX чемпионат СССР	1/2, 2/1
А. Лившиц. XIII матч Москва — Ленинград	1/11
Е. Поляк. Матч-турнир трех	1/14
И. Жданов. IV спартакиада ЛССР среди студентов	1/24
Г. Гольдберг. В ДСО «Труд»	2/14

С. Глигорич. Международный фестиваль в Белграде	2/17	А. Петерсон. Последняя проба сил	15/2
Н. Головки. Встречи сильнейших армейцев	2/18	Е. Лазарев. Матч в Софии	15/8
М. Александрова. XXII первенство СССР по шахматам среди женщин	3/1	Т. Крюкова. Л. Идельчик — чемпионка Украины	15/10
Редакция спрашивает — чемпион Риги отвечает	3/9	Е. Лазарев. Самый длинный чемпионат	15/11
Г. Гольдберг. Новые мастера	3/18	Турнир молодых	15/13
А. Петерсон и И. Зильбер. Пять новых кандидатов в мастера	3/19	А. Геллер. А. Лившиц. XXXVI чемпионат Ленинграда	15/13
Х. Махачек. Творческий рост молодого шахматиста	4/27	И. Жданов, О. Круминьш. Форум молодых шахматистов	16/1
А. Гипслис. 22 дня в стране друзей	5/1	А. Алкснис. Победила дружба	16/15
III спартакиада школьников Латвийской ССР	5/13	И. Романов. Московская страда	16/21
М. Эйве. Турнир в Бевервейке	6/4	А. Кобленц. В калейдоскопе III Спартакиады народов СССР	17/1
А. Кобленц. Фрагменты гастингской битвы	6/7	М. Таль. Турнир памяти Лайоша Асталоша	17/12
Два матча	6/10	А. Кобленц. За золотые медали	18/1
А. Лившиц. Чемпионат Ленинграда	6/13	О. Круминьш. Не заслуживает признательности	18/13, 19/11
Полуфинал первенства республики	6/14	В. Панов. Беглые впечатления	18/12, 13, 14
О. Круминьш. XX шахматный чемпионат Латвийской ССР	7/4	А. Лившиц. На командном первенстве РСФСР	18/18
Победа юной Украины	7/12	П. Подник. Лолишвили и Шипилов — чемпионы «Динамо»	18/21
Л. Сабо. На чемпионате в Венгрии	7/20	И. Ватников. В ногу с космическим веком	18/27
На первенство мира	7/22	А. Алкснис. Победа советских гроссмейстеров в США	19/1
М. Юдович. Матч на первенство мира. М. Ботвинник—Т. Петросян	8/4, 9/2, 10/1, 11/1, 12/4	Некоторые моменты борьбы участников команд 2-й и 3-й финальных групп	19/17
А. Лившиц. Матч юных шахматистов	8/13	В. Багиров. Как это случилось	20/1
А. Акментынш. VI шахматная олимпиада Латвийской ССР	9/11	М. Юдович. Без поражений	20/19
П. Шадурский. Победа В. Рожлапы	9/14	Полуфинал XXXI чемпионата СССР	
Е. Поляк. Одессы — чемпионы УССР	9/15	В. Панов. Московская группа	21/2
И. Жданов. Рижские школьники в Киеве	9/16	Е. Лазарев. Свердловская группа	21/8
С. Самарин. Георгиу — чемпионы Румынии	9/24	А. Гипслис. Алма-атинская группа	22/1
И. Жданов. Всесоюзный турнир юных шахматистов	10/15	А. Суэтин. Харьковская группа	22/8
Я. Озолиньш. Думая о завтрашнем дне	10/19	Т. Флоринан. Чемпионат мира среди юной	21/17
А. Петерсон. Украина—Латвия	11/13	Г. Зюков. Пятое заочное первенство страны	22/23
А. Гурвич. Четыре турнира	11/15	М. Таль. Международный турнир на острове Свободы	23/1, 24/1
М. Александрова. Первенство республики среди женщин	11/18	А. Гурвич. Чемпионат армейских шахматистов	23/9
О. Круминьш. Традиционная встреча соседей	13/3		
З. Солманис. Дружеская встреча в Резекне	13/7		
И. Ней. Победа над сборной Финляндии	13/10		
Н. Журавлев. Из материалов III первенства Латвии по переписке	13/26		
Ч. Приеде. Смотр шахматистов «Варпы»	13/29		
В. Микенас. СССР — Югославия	14/2		
С. Шаринов. Три новых мастера	14/10		
З. Нахимовская. Матч дружбы	14/11		
Е. Поляк. XXXII чемпионат Украины	14/12		
А. Гольдберг. Победа автозаводцев	14/14		

ОТДЕЛ ПАРТИЙ

Е. Лазарев. Сайгин — Николаевский	1/15
О'Келли, О'Келли — Райса	1/16
В. Журавлев. В. Журавлев — Благидзе	2/21
Г. Голомбек, О'Келли — Пенроуз	2/22
М. Таль. Новопащин — Таль	3/14
Л. Аронин. Аронин — Штейн	3/16
М. Тайманов. Тайманов — Новопащин	4/12
Я. Витомский. Витомский — Глейзер	4/13
В. Багиров. Багиров — Клован, Клован — Багиров	5/12
А. Петерсон. Сайгин — Петерсон	5/15
М. Эйве. Бронштейн — О'Келли, Доннер — Матанович	6/15

В. Корчной. Корчной — Савон	6/17
А. Гипслис. Гипслис — Баумбах	7/13
А. Банник. Банник — Суэтин	7/16
М. Мухитдинов и А. Хасидовский.	
Консультанты — Керес	7/16
А. Чокылта. Чокылта — Ульман	8/20
А. Корелов. Корелов — Штейн	9/17
Н. Кругиус. Кругиус — Кузнецов	10/23
В. Агринский. Агринский — Чубуков	11/19
Б. Гаприндашвили. Гаприндашвили — Благодзе	12/12
П. Керес. Бозй — Керес	13/17
А. Гипслис. Гипслис — Сайгин	13/18
М. Тайманов. Егер — Тайманов	14/15
Я. Клован. Шамкович — Клован	14/16
А. Кобленц. Парма — Рамисер	15/14
М. Черняк. Черняк — Россето	15/16
П. Дубинин. Дубинин — Берграссер	15/17
Л. Полугаевский. Хааг — Полугаевский	16/25
В. Панов. Панов — Мосионжик. Злотник — Панов	17/23
М. Таль. Таль — Билек	18/23
А. Суэтин. Суэтин — Николаевский	19/19
Л. Шамкович. Шамкович — Османгич	19/20
П. Керес. Керес — Лутиков	20/6
Л. Шамкович. Захаров — Цвейг	20/7
Л. Шамкович. Георгиу — Бойкович	21/21
П. Керес. Бенко — Керес	22/12
И. Зильбер. Этрюк — Зильбер	22/13
А. Кобленц. Воскаян — Симоич	23/12
Н. Левин. Н. Левин — Николаевский	24/3
Я. Эстрин. Горенштейн — Эстрин	24/5

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЕ

О творчестве А. Чистякова	1/18
---------------------------	------

ТЕОРИЯ

А. Гипслис. Дебюты на командном первенстве СССР	1/20, 2/24
Ответы на вопросы читателей	5/18
А. Гипслис. Заметки о теории дебютов по материалам международного турнира в Бад-Либенштейне	6/19
А. Гипслис. По материалам XX чемпионата Латвийской ССР	8/21
Дебюты в матче Украина — Латвия	11/20
А. Гипслис. Белые ищут новые пути	12/13
А. Гипслис, И. Зильбер. Актуальный вариант принятого ферзевого гамбита	13/19
А. Гипслис. Дебюты в товарищеских матчах сборной Латвийской ССР	14/18
А. Суэтин. Заметки об испанской партии	16/27
А. Петерсон. Дебюты в турнире шахматистов Прибалтийских республик и Белоруссии	17/25
А. Гипслис. Дебюты на шахматных соревнованиях III Спартакиады народов СССР	19/21

А. Гипслис. На III Спартакиаде народов СССР	20/9, 21/22
О партиях двух полуфиналов	22/14
	23/4
А. Суэтин. Теоретические итоги харьковского полуфинала XXXI чемпионата СССР	24/6

РАЗНОЕ

Ю. Почтман. Днепропетровской шахматной организации — 60 лет	1/23
Х. Айретдинов. Чествование шахматиста	2/20
В нашей редакции Б. Спасский	3/7
III Спартакиада народов СССР	3/8
Проверь себя!	3/20, 6/21
И. Жданов. В дни школьных каникул	3/26
Рассказывает Пауль Керес	4/4
В. Микенас. Отложенные позиции	4/15
Решение комбинаций	4/17
М. Юдович. Матч без ничьих	4/22
А. Пакалн. Выдающийся шахматист и ученый Милан Видмар	4/23
В нашей редакции М. Тайманов	5/10
III Спартакиада школьников Латвийской ССР	5/17
А. Мамонтов. Советская шахматная литература за 1961—1962 годы	5/27
В. Кабулов. Есть еще порох	5/22
Нашин интервью	6/3, 7/2
А. Роя. Карл Ветиниш	6/23
Л. Гольдин. Приключения на шахматной доске	6/26
А. Иванов. 30 чемпионатов СССР в цифрах	6/27
М. Юдович. Вотвинник или Петросин?	7/1
Обзор журнала «Шахматна мисль»	7/23
С. Ратгауз. Необыкновенные шахматы	7/25
В. Корольков. Спертый мат в замке Этуффе	7/27, 9/28
У нас в гостях В. Смыслов	8/14
И. Ватников. Шахматное королевство под Москвой	9/18
Для вашей книжной полки	10/24
З. Солманис. Тайны одного окончания	11/25
Пресс-конференция чемпиона мира	12/2
Вай Би-Зиюнь. Письмо из Китая	12/15
А. Ударцев. Комментировать надо тщательно	12/28
Интересная статистика	12/29
Л. Муравьев. О шахматном кодексе СССР	13/11
В. Беркович. Интересные варианты	13/24
А. Кобленц. Читая книгу о Михаиле Чигорине	14/21
У нас в гостях журнал Польской Народной Республики	14/25
Дж. Харбсон. Джермантаун.	15/19
А. Гипслис. Четыре ладейных окончания	15/23
В. Корольков. Шахматная сказочка для взрослых	16/7, 9, 10, 16, 17, 18, 20, 26, 27, 28, 30.

А. Гипслис. Когда «плавают» в эндшпиле	17/28
Письма наших читателей	18/26
В. Еремеев. Воздушное крещение	20/15
Х. Р. Капабланки	20/15
Х. Хейслер. Прощай, лето!	20/26
Л. Муравьев. Конкурс сеансеров	21/25
Советские шахматистки — чемпионы мира	21/26
Геста Штольц	21/29
«2500 финалес»	22/25
М. Эйве. Неоконченное окончание	22/27
П. Подникс. IV командное первенство Латвийской ССР	22/29
Е. Лазарев. Существуют ли неповторимые комбинации?	23/21
У нас в гостях журнал ФИДЕ	23/24
А. Кобленц. По следам писем читателей	24/12
В. Еремеев. Эммануил Ласкер	24/15

Наш конкурс

1/25, 2/29, 10/29, 10/30, 12/20, 14/24, 22/26

Хроника соревнований по Латвии

2/16, 4/26, 5/24, 6/26, 9/21, 10/28, 11/27, 21/28

Хроника соревнований в братских республиках

4/27, 5/24, 6/28, 9/22, 10/27, 11/28, 12/21, 13/30, 15/26, 16/31, 18/30, 19/29, 20/28, 23/30, 24/18

Хроника зарубежных соревнований

3/28, 4/29, 5/26, 9/25, 10/28, 11/29, 12/24, 15/27, 19/29, 20/28

Игра по переписке

3/25, 4/22, 24, 5/27, 7/19, 12/19, 13/25, 14/29, 15/26, 18/30, 20/21, 22/30, 23/27, 24/14

В нашем шахматном клубе

8/27, 20/23

КОМПОЗИЦИЯ

СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ

Советы начинающим	1/31, 2/III, 4/30, 6/30, 7/30, 9/30, 13/31
Изобразительные композиции	3/29
А. Студенецкий. Антиформа римской идеи в этюдах	5/30
Смотр советских шахматных композиций	10/31
А. Попандопуло. Систематические идеи, выраженные при помощи пешек	11/31
Идея прицельных пунктов	12/30
Циклическая игра в двухходках	14/30
В. Корольков. Развитие идеи	15/30
В. Корольков. На Кооперативной улице	17/30
Э. Лившиц. Чередование матов при повторной угрозе	20/30
О соревнованиях по решению задач	21/30
Чередование полей при повторной угрозе	21/32

СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА

Проблемы стратегии	2/27
Стратегический план	3/23
Сила фигур	4/18
Слон против ладьи	5/20
Компенсация за ферзя	7/17
Конь или слон?	8/24
Два слона	11/22
Еще о «хороших» и «плохих» слонах	12/16
Ладьи и открытые линии	13/22
Ферзь на открытой и полукрытой линиях	15/20
Центр	20/13
Борьба против пешечного центра	22/13
Размены в центре	23/17
Изолированная пешка в центре	24/9

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСОВ ЖУРНАЛА

Результаты VII тематического конкурса	2/30
Присуждения по первому республиканскому конкурсу составления задач	6/28
Результаты VIII тематического конкурса	8/31
Итоги II массового конкурса решения	9/32
Итоги III массового конкурса решения	15/III
А. Домбровский. Результаты годового конкурса составления двухходовок за 1962 г.	19/31
В. Руденко. Результаты годового конкурса составления многоходовок за 1962 г.	22/30
Я. Русек. Результаты годового конкурса составления задач на обратный мат за 1962 г.	23/31
Д. Вакчи. Результаты годового конкурса составления задач на обратный мат за 1962 год	24/24

ОБЪЯВЛЕНИЯ КОНКУРСА

1/IV, 3/32, 5/31, 5/III, 13/IV, 14/32,
16/32, IV, 18/32, 20/III.

ИЗ МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСОВ

1/III, 2/32, 3/III, 4/32, 5/III, 7/IV, 9/III,
10/III, 11/III, 12/32, 13/III, 15/32, 16/32,
17/IV, 18/III, 19/IV, 21/III, 22/32,
23/32, 24/26

ЗАДАЧИ ГОДОВОГО КОНКУРСА

1/32, 2/31, 3/32, 4/31, 5/32, 6/32, 7/III,
8/32, 9/32, 10/32, 11/32, 12/31, 13/32,
14/32, 15/32, 17/III, 18/32, 19/III,
20/32, 21/III, 22/31, 23/31, 24/25

К СВЕДЕНИЮ РЕШАТЕЛЕЙ

1/32, 4/32, 7/IV, 7/32, 10/III.

РЕШЕНИЯ

2/III, 4/III, 6/III, 8/III, 10/IV, 12/III,
14/III, 15/III, 18/IV, 20/III, 22/IV,
23/IV, 24/26

РЕЗУЛЬТАТЫ ТУРНИРА РЕШЕНИЙ

2/IV, 4/III, 6/IV, 8/IV, 10/IV, 12/III,
14/IV, 16/IV, 18/IV, 20/IV, 22/III,
24/27

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

Авербах — Аронин	16/23
— Тайманов	1/12
— Трифунович	14/5
Агринский — Чубуков	11/19
Аджемян — Рашковский	16/11
Адлер — Гулько	16/7
— Шнейдер	16/4
Алехин — Левитский	4/31
— Штейн	4/21
Антошин — Владимиров	18/7
Аронин — Гипслис	22/3
— Штейн	3/16
Багиров — Клован	5/13
Бакулин — Гельфман	18/30
Банник — Снацкий	1/2
— Суэтин	7/15
Бардо де Марни — Раннику	16/30
Барцан — Филеп	7/22
Баршаускас — Хеузр	15/3
Баумбах — Балцеровский	5/3
— Пич	5/2
Бибчук — Томсон	16/22
Бенко — Керес	22/12
Бжуска — Бронштейн	17/19
Билек — Лендль	7/20
— Филип	17/20
Билонов — Кудряшов	7/12
Бойкович — Адамский	21/20
Ботвинник — Петросян	8/8
— — —	8/12
— — —	9/7
— — —	10/3
— — —	10/6
— — —	10/11
— — —	11/5
— — —	11/10
— — —	12/6

Ботвинник — Петросян	12/11
— — —	12/12
Бозй — Керес	13/17
Бринк-Клауссен — Ларсен	15/29
Бринтруп — Баумбах	4/28
Бронштейн — О'Келли	6/15
— Дели	17/16
— Роян	20/16
Булат — Бакулин	13/27
Бутпорис — Георгадзе	16/3
Бээк — Ууси	13/10
Валеса — Новиков	11/28
Валиев — Мамотов	17/6
— Слепой	19/18
Ванничная — Рубцова	16/11
Васкан — Сахаров	11/13
Воскамп — Симович	23/13
Васюков — Новопашин	21/6
— Парма	14/3
Витолиньш — Бойкович	14/2
— Гольдфайн	9/16
Витомский — Лоцов	4/13
Владимиров — Симмагин	21/5
— Толуш	21/5
Волович — Гольденов	21/13
— Шмит	21/15
Вольперт — Чайковская	3/2
Гаприндашвили — Благодзе	12/12
— Гусева	17/8
Гейсерт — Моринг	12/24
Геллер — Вобоцов	23/6
— Головки	2/19
— Петросян	18/9
— Ульман	23/5
— Штейн	9/15
Георгадзе — Мухин	4/9
Георгиу — Бойкович	21/21
— Ли	21/20
Герасимова — Канторович	18/13
Гипслис — Баумбах	7/13
— Ботвинник	17/10
— Кирьяков	9/12
— Сайгин	13/18
Гигеску — Фукс	17/15
Глигорич — Керес	19/9
— Мннич	11/29
— Сабо	3/28
— Суэтин	14/4
— Петросян	18/3
Головей — Коноплева	18/2
— Лунина	17/29
Гудью — К. Бетиньш	6/24
Гундин — Гуринов	20/24
Гупо — Рошаль	12/23
Гуфельд — Балитинов	21/12
Джинджихашвили — Васкан	19/14
Дикарев — Кукес	16/9
Доннер — Матанович	8/16
Дубинин — Берграссер	15/17
Егер — Тайманов	14/13
Железный — Левин	2/19
В. Журавлев — Благодзе	2/21
— Костин	18/20
Н. Журавлев — Приедитис	13/26
— Цирицenis	13/28
А. Зайцев — Вобоцов	16/19
— Таль	2/5

И. Зайцев — Быховский	16/24	Мнацаканян — Ходос	22/7
— Кудряшов	22/6	— Чуриков	13/13
— Тайманов	1/5	Могордоев — Кузнецов	18/19
Зальцман — Уссаковский	23/10	Мурей — Эстрин	16/24
Захаров — Васюков	21/6	Муслимова — Малинова	3/5
— Толуш	21/4	Мухитдинов — Тайманов	17/9
— Тукмаков	10/18	Найдорф — Решевский	19/4
— Цвейг	20/7	Нахимовская — Борисенко	3/4
Зильбер — Гипслис	7/8	Нежметдинов — Загоровский	18/20
— Ней	15/5	Ней — Эстрин	21/7
Злотник — Панов	17/24	Никитин — Либерзон	16/21
Идельчик — Якир	15/10	Николаевский — Смыслов	18/9
Ильягуев — Ванперстрем	8/13	Новопашин — Таль	3/14
Квалек — Трапп	12/26	О'Келли — Пенроуз	2/22
Какабадзе — Затуловская	3/2	— Райса	1/16
Калеро — Геллер	23/3	Ортега — Де Грейфф	23/4
Кампенус — Клявиньш	3/13	— Ивков	23/8
Кан — Юдович	20/20	Панов — Мосионжик	17/23
Кашлюк — Клявиньш	17/8	Парма — Билецкий	23/22
Керес — Лутиков	20/6	— Рамирес	11/31
— Петросян	19/3	—	15/14
Кикиани — Гольдин	12/21	Пахман — Долежал	12/26
Кириллов — Класуп	3/10	— Корчной	23/7
— Клявиньш	3/12	Петерсон — Банник	11/14
Кирпичников — Гольдфайн	18/4	— Гипслис	7/8
— Реммель	4/8	— Клован	9/12
Кислова — Сараджева	18/13	— Мосионжик	19/13
Клован — Багиров	5/14	— Хасидовский	19/18
— В. Журавлев	7/11	Петросян — Вотвинник	8/5
— И. Зайцев	22/5	" " "	8/10
— Н. Левин	11/14	" " "	9/4
— Чукаев	13/5	" " "	9/8
Клюгер — Вилек	7/21	" " "	10/6
Кобо — Ивков	23/6	" " "	10/10
Кондратьев — Быков	15/13	" " "	11/3
Консультанты — Керес	7/16	" " "	11/8
Корелов — Гипслис	7/8	" " "	12/4
— Жданов	7/7	" " "	12/8
— Штейн	9/17	" " "	12/11
Корчной — Геллер	17/4	— Глигорич	19/6
— Полугаевский	18/8	— Корчной	18/2
— Савон	6/17	— Решевский	19/6
— Таль	2/8, 24/2	— Таль	17/8
Кофман — Полозок	20/24	Пнгит — Зильбер	9/13
— Филатов	20/24	Пич — Дамьянович	5/10
Крогиус — В. Кузнецов	10/23	— Ульман	5/8
Крутихин — Вотвинник	17/3	Плотников — Шипов	8/28
Куйперс — Доннер	19/30	Половец — Мамошин	16/13
Купер — Олафссон	28/24	Полугаевский — Вронштейн	18/28
Кушнир — Малинова	3/2	— Букич	16/16
Лазарев — Копаев	9/15	— Гургенидзе	18/8
— Нейкирх	15/9	— Каракланч	5/8
—		— Маслов	17/5
—		— Новопашин	21/4
Лейн — Калатозишвили	18/3	Попов — Банник	15/8
Леман — Помар	20/20	Попова — Юрасова	16/11
Линь Фэн — Ван Би-зюнь	13/15	Разуаев — Кузьмин	16/6
Литвинов — Чиковани	18/10	Рашковский — Буховер	18/11
Лоцов — Шмит	3/19	Рети — Тартаковер	23/22
Луик — Мосионжик	19/18	Решевский — Керес	19/6
Макагонов — Е. Коган	23/10	— Эванс	12/27
Макиенко — Жилин	11/16	Рожлапа — Дзените	9/14
Макони — О'Келли	9/26	— Казьмина	3/3
Малих — Нильсон	5/28	— Плетухова	14/11
— Чулит	12/24	Розитис — Блазма	10/26
Марич — Глигорич	2/18	Румянцев — Лукин	16/12
Маслов — Лутиков	22/9	Сабо — Павлов	19/29
Матанович — Берток	11/30	— Хонфи	17/14
— Васюков	14/6	Сайгин — Николаевский	1/15
— Корчной	14/7	— Петерсон	5/15
Микенас — Тайманов	2/10		
Минич — Корчной	14/9		

Симагин	— Васюков	18/28
Скворцов	— Гольдфайн	18/8
Смыслов	— Антошин	16/15
	— Холлис	8/14
Спасский	— Корчной	2/7
	— Чирич	3/7
	— Шмид	3/20
Старк	— Ульман	12/25
Стейниц	— Барделебен	23/22
Стериния	— Розенцвайг	16/9
Стешино	— Азовская	8/27
Суслов	— Аджемян	4/9
Суетин	— Николаевский	19/19
	— Шияновский	2/3
Тайманов	— Волович	5/11
	— Новопашин	4/12
	— Савон	6/12
	— Спасский	2/4
	— Холмов	1/7
Таль	— Ванник	1/6
	— Вилек	18/23
	— Бронштейн	18/27
	— Гетман	17/2
	— Гицеску	17/17
	— Мнацаканян	1/9
	— Тайманов	2/2
	— Трифунович	24/1
Тартаковер	— Штольц	21/29
Толуш	— Васюков	21/3
	— Микенас	21/5
Томиллина	— Громцева	16/14
Тукмаков	— Дубинский	16/6
Феруко	— Елин	8/28
Филановская	— Вольперт	3/5
Фишер	— Решевский	9/27
Форинтош	— Гастонья	12/26
	— Сабо	17/19
Франклин	— Бартрам	15/20
Фридгуд	— Вестеринен	21/18
Фукс	— Сабо	17/17
Фурман	— Гуфельд	17/3
	— Холмов	21/9
Хааг	— Полугаевский	16/25
Хавский	— Королев	6/14
Хенкин	— Ульянов	20/28
	— Чистяков	3/16
Хеуэр	— Зильбер	15/2
	— Рантапен	13/11
Ходос	— Вайнштейн	20/5
	— Микенас	2/5
Холлис	— Ходос	20/1
Холмов	— Ванник	6/21
	— Микенас	1/4
	— Симагин	18/29
Пулукидзе	— Пасмаи	18/22
Чайковская	— Рожлапа	19/16
Черняк	— Россето	15/16
Чеснаускас	— Ней	15/3
Чокхлыта	— Ульман	8/20
	— Янза	5/9
Шамкович	— Глигорич	15/28
	— Клован	14/16
	— Османогич	19/20
Шестоперов	— Бронштейн	18/27
Шилов	— Раздобарин	20/23
Шияновский	— Попов	15/8
	— Тайманов	2/10
	— Штейн	1/7
Шмид	— Ломбарди	20/2
	— Медина	11/30
Шмит	— Жданов	3/11

	— Класуп	3/10
Шостакович	— Кофман	20/23
Шпикен	— Аузиня	17/28
Штейн	— Илвицкий	21/10
Эргле	— Аузиня	11/17
Эстрин	— Витолиньш	21/3
	— Занта	12/19
	— Новопашин	21/7
Этрук	— Зильбер	22/13
Юферов	— Воротников	16/12
Яната	— Бойкович	21/19
Янза	— Сялади	5/2

УКАЗАТЕЛЬ НАЧАЛ

1. e2—e4 e7—e5

Защита двух коней — 11/17, 20/16, 20/28.

Защита трех коней — 22/9.

Защита четырех коней — 21/7.

Итальянская партия — 15/20, 23/23.

Гамбит Эванса — 9/14, 14/11.

Испанская партия

3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7

6. Le1 — 1/6, 2/19, 16/4,

17/6, 17/17, 18/20, 19/3,

20/7, 21/6, 21/20.

Другие системы с 3. ... a6 — 2/3,

4/9, 5/12, 6/14, 8/13, 11/30,

14/6, 14/16, 16/11, 17/17,

20/6, 21/29.

3. ... a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4—7/11.

3. ... f5 — 1/2, 11/19, 14/2, 15/13, 16/13.

3. ... Ce5 — 3/17, 12/24, 21/3, 21/12.

3. ... d6 — 16/6, 23/18.

3. ... Kd4 — 21/4.

3. ... Kf6 — 23/19.

Шотландская партия и гамбит — 7/16, 9/13, 16/24.

Королевский гамбит — 14/5, 24/1.

Венская партия — 3/13, 4/21, 4/21, 19/18.

Латышский гамбит — 6/24.

Защита Филидора — 17/23.

Литовская защита — 13/17.

1. e2—e4 без e7—e5

Защита Каро-Канн

2. d4 d5 3. Kc3 — 1/18, 17/29, 19/3, 19/18, 20/24.

2. Kc3 d5 3. Kf3 — 5/14, 13/13, 22/5.

2. d4 d5 3. ed — 3/10, 13/26, 15/17.

2. Kc3 d5 3. Ff3 — 7/12.

Сицилианская защита

2. Kf3 K:c6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5.

Kc3 d6 6. Cg5 — 4/9, 5/2,

13/18, 13/26, 15/8.

6. Сс4 — 13/11.

6. g3 — 11/14.

2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 — 2/18, 3/3, 8/28, 9/16, 11/30, 11/31, 12/15, 12/19, 14/7, 14/9, 15/3, 16/4, 18/11, 20/2, 21/2, 23/8, 23/13, 23/22, 23/23.

6. Сс4 — 4/13, 5/9.

6. g3 — 11/13.

6. h3 — 9/27.

6. f4 — 23/24.

Системы с g7—g6 без c2—c4 — 1/7, 9/26, 14/3, 17/2, 17/6, 21/20, 23/5.

2. Kc3 — 12/12, 16/13, 22/3, 22/5.

2. ... d6 — 5. ... e6 — 3/14.

2. ... e6 — 4. ... Kc6 — 1/5, 2/2, 2/10, 2/10, 3/2, 4/8, 5/10, 7/20, 12/22, 13/5, 16/12, 16/25, 17/2, 17/8, 17/9, 18/9.

2. ... e6 — 4. ... a6 — 16/7, 22/7.

2. ... Kf6 — 3/7.

Другие системы — 7/13, 15/16, 16/6, 16/8, 20/23, 23/5, 23/6.

Французская защита

2. d4 d5 3. Kc3 — 2/21, 5/8, 8/14, 8/20, 18/9, 19/20, 19/30, 20/24, 23/6, 23/20.

2. d4 d5 3. Kd2 — 20/24, 24/10.

2. d4 d5 3. e5 — 18/27.

Защита АLEXИНА — 12/24.

Защита УФИМЦЕВА — 1/15, 3/5, 3/19, 3/20, 11/16, 12/26, 15/29, 16/11, 16/21, 16/22, 17/10, 18/20, 18/23, 21/6, 21/15.

Скандинавская партия — 3/5, 15/10, 16/9, 18/19.

1. d2—d4 d7—d5

Ферзевый гамбит — 5/8, 5/11, 8/27, 9/12, 10/10, 10/11, 11/5, 12/6, 15/9, 17/24, 17/28, 18/30, 20/29.

Принятый ферзевый гамбит — 3/13, 4/12, 7/15, 8/8, 9/7, 10/3, 10/8, 11/10, 11/28, 12/11, 12/12, 13/26, 14/4, 15/5, 16/3, 21/21, 24/11.

Дебют ферзевых пешек — 5/15, 15/3, 19/19.

Защита ТАРРАША и улучшенная защита ТАРРАША — 2/7, 3/10, 9/15, 11/14, 17/8.

Славянская защита — 3/11, 17/15, 21/5, 21/5, 24/2.

Будапештский гамбит — 16/12.

Каталонское начало — 10/6.

Контр-гамбит Альбина — 23/10.

1. d2—d4 Kg8—f6

Защита НИМЦОВИЧА

4. e3 — 1/7, 7/21, 10/26, 19/9.

4. a3 — 3/2, 6/16, 16/19.

4. Фc2 — 8/5, 18/28, 23/7.

4. Cg5 — 20/20.

4. Фb3 — 5/3.

Защита РАГОЗИНА — 16/15, 21/9.

Новоиндийская защита — 1/9, 5/26, 7/8, 7/8, 7/8, 8/10, 11/3, 12/4, 12/8, 13/10, 18/8, 19/4, 19/14, 22/12.

Защита ГРЮНФЕЛЬДА — 1/4, 2/5, 2/19, 7/7, 7/22, 9/4, 9/15, 11/8, 12/26, 17/3, 17/20, 19/18, 21/5.

Староиндийская защита

С ходами g2—g3 и e7—e5 — 6/17, 11/29, 12/27.

Другие ответы на g2—g3 — 9/12, 20/1.

6. Ce2 — 2/4, 18/7, 18/28, 23/4.

Вариант ЗЕМИША — 1/12, 8/28, 9/17, 12/21, 12/25, 15/28, 16/16, 17/4, 18/6, 18/27, 19/6, 19/6, 19/29, 20/5, 23/3.

Вариант четырех пешек — 10/18, 15/2, 17/19, 19/16.

2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd — 2/5, 2/8, 3/28, 12/26.

Индийская защита — 5/2, 16/9, 23/10.

Другие варианты — 10/23, 14/15, 15/8, 20/23, 21/18.

Другие начала

Английское начало — 3/2, 8/12, 9/8, 12/11, 16/30, 17/16, 18/2, 18/3, 19/6, 19/13, 21/7.

Голландская защита — 3/4, 5/12, 6/21, 17/14, 17/19.

Староиндийское начало — 3/18, 4/28, 6/15, 16/14, 16/24, 17/5, 21/10, 21/13.

Дебют Рети — 13/27, 18/9, 21/4, 21/19, 22/13.

Дебют Берда — 16/12, 18/22.

1. b2—b4 — 16/13.