

Шахматы



№ 10 1963



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

**ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР**

**№ 10 (82)
Май 1963 г.**

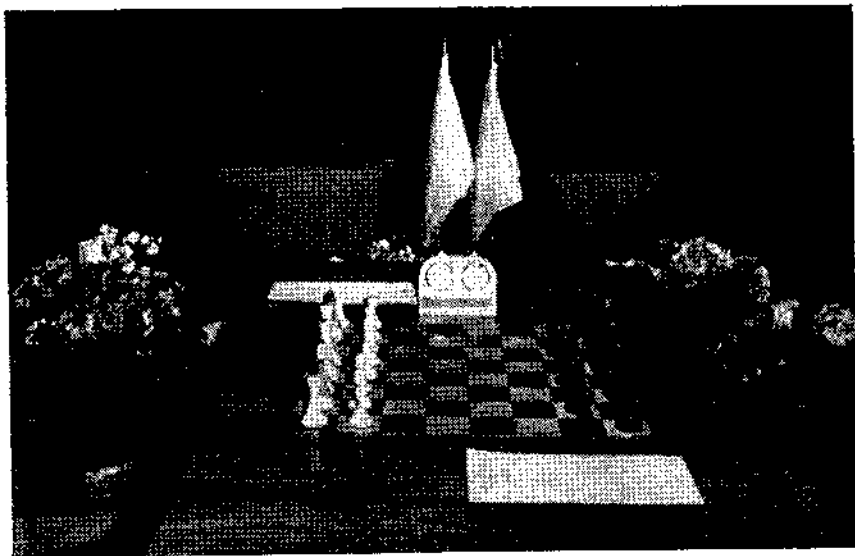
В ЭТОМ НОМЕРЕ:

М. Юдович. Матч на первенство мира М. Ботвинник — Т. Петросян	1
Апрельский пленум шахматной федерации СССР	14
И. Жданов. Всесоюзный турнир юных шахматистов	15
Я. Озолинь. Думая о завтрашнем дне	19
Партии. Крогиус — В. Кузнецов. Примечания мастера Н. Крогиуса	23
Для вашей книжной полки	24
По республике	26
В братских республиках	27
Зарубежная хроника	28
Ответы на вопросы конкурса спартакиады школьной молодежи Латвийской ССР	29
Ответы участникам конкурса «Преобразование задачи»	30
Композиция. Смотр советских шахматных композиторов	31
Задачи годового конкурса	32
Из материалов конкурсов	III обл.
Решения задач январского турнира решений и результаты турнира	IV обл.

Редколлегия: М. Александрова, А. Гипслис, А. Домбровский, А. Кобленц, О. Круминьш, А. Пакалн, Ф. Рокпелнис, З. Солманис (зам. редактора), М. Таль.

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон Б-25629. Издатель: Центральный шахматный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются. Подписано и печати 21 мая 1963 г. ЯТ 03638. Тираж 16.000. Цена 15 коп. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Министерства Культуры Латвийской ССР, Рига, ул. Вдаумана, 38/40. Заказ № 1180.

МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА М. БОТВИННИК — Т. ПЕТРОСЯН



Поиски и перспективы

Тишину в настороженно молчащем зале вдруг разорвал резкий птичий крик. Встревоженный Гарри Голомбек поднялся из-за стола. Крик повторился, и Голомбек с помощью электрифицированного транспаранта призвал неведомую птицу «соблюдать тишину».

Зал недоумевал. Администраторы сбились с ног, разыскивая «возмутителя спокойствия». И только участники хладнокровно вели упорную, беспощадную борьбу, не обращая внимания на поднявшуюся суматоху.

Что же произошло в театре Эстрады?

Накануне очередной партии матча там проводился концерт. Выступал иллюзионист, превращавший бумажные цветы в попугаев. Попугаи оказались своенравными. Встревоженные аллодисментами, они взмыли под потолок и скрылись. Тщетными были все попытки вернуть птиц в клетку. Попугаев ловили целый день, но они, видимо, во что бы то ни стало решили посмотреть матч на первенство мира...

Свой рассказ о поединке Ботвинник — Петросян на этот раз я начал с комичной истории. Улыбнитесь, дорогой читатель, хотя вам и не до шуток, хоть вы и очень взволнованы.



Слева направо: главный арбитр матча Г. Штальберг, гроссмейстеры Т. Петросян, М. Эйве и М. Ботвинник.

Как болельщик, я вас понимаю. Накал драматической борьбы в матче возрастает. Участники вышли на последнюю финишную прямую.

Попробуем вновь проанализировать развитие событий до 14-й партии, которая уравнивала шансы противников и привела к ничейному счету.

Прежде всего, надо отметить проницательность Ботвинника, который в ходе соревнования понял необходимость перестроиться.

Начиная с восьмой партии матча, чемпион мира меняет тактику борьбы. Для игры Ботвинника стало характерным стремление к осложнениям, к подчас даже рискованным операциям. Чемпион мира навязывает своему противнику «ближний бой», избегая позиций, где ведется «окопная», позиционная, маневренная борьба.

Чем это вызвано? Видимо, тем, что Петросян очень силен именно в тех позициях, где необходимо стратегическое маневрирование.

Теперь и претенденту предстоит убедиться в том, что Ботвинник — шахматист очень широкого творческого диапазона, и сделать из этого соответствующие выводы.

Кстати, о творческом диапазоне Ботвинника. Мой друг, ныне покойный гроссмейстер Рагозин, в течение многих лет работавший совместно с Ботвинником, не раз уверял меня, что Ботвинник — шахматист комбинационного стиля, умевший обуздывать свои комбинационные порывы.

Необходимо учитывать, что в соревнованиях очень трудно перестраиваться на ходу, менять в процессе сражения намеченные планы. Ботвинник сумел это сделать. Теперь очередь за Петросяном. У обоих участников матча есть еще возможности для творческих поисков, для того, чтобы с еще большей энергией вести борьбу за «шахматную корону».

М. ЮДОВИЧ,
международный мастер

8-я партия

Принятый ферзевый гамбит

М. БОТВИННИК — Т. ПЕТРОСЯН

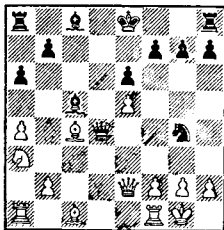
1. d4 d5 2. c4 dc.

Без сомнения, в специальной статье о теоретических итогах матча раздел «принятый ферзевый гамбит» будет занимать видное место. Уже в третий раз претендент прибегает черными к этой защите. В шестой партии черные могли быть вполне удовлетворены дебютными итогами, и поэтому, когда партнеры в быстром темпе стали повторять ходы, зал как-то сразу «наэлектризовался». Зная Ботвинника, нельзя было сомневаться, что он никогда не будет повторять пройденное, не подготовив чего-то. Но где усиление? Когда «сработает механизм»? Итак:

3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. C:c4 c5 6. 0—0 a6 7. a4 Kc6 8. Фе2 Ce7 9. dc C:c5 10. e4 Kg4 11. e5!!.

Многие комментаторы, к которым относится и автор этих строк, в примечаниях к шестой партии кратко указали: нельзя 11. e5?, так как после 11. ... Kd4! черные выигрывают пешку. Действительно, после 11. ... Kd4 12. K:d4 Ф:d4 пешка e5 обречена. Ботвинник, однако, нашел недочеты в расположении черных фигур и подготовил сильное продолжение, ставящее соперника, несмотря на материальные завоевания, перед очень трудными задачами.

13. Kаз!!.



Пока просто защищая слона с4. В связи с угрозами 14. Kc2 и 14. h3 черные вынуждены сейчас или на сле-

дующем ходу взять пешку. Но на немедленное 13. ... Kc5 возможно как спокойное 14. Ce3 Фd6 15. Jfd1 Фc7 16. Cf4 f6 17. Lacl с громадным перевесом в развитии, так и 14. b4!? K:c4 15. K:c4 Ф:a1 16. bc с сильнейшей атакой, так как черные не успевают рокировать из-за 17. Cb2 Фа2 (17. ... Ф:a4 18. Kb6) 18. Фc2. Поэтому черные должны отдать важного слона, выводя при этом ладью противника. К тому же после взятия на e5 позиция раскрывается словно специально для белых слонов.

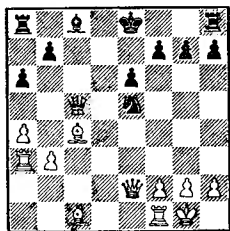
13. ... Ca3 14. J:a3 K:e5 15. b3.

Очень трудно выбрать здесь одно из многих продолжений атаки. Заманчивым выглядело 15. Jd1 Ф:c4? 16. Ф:e5 0—0 (16. ... f6 17. Фh5+ g6 18. Фh6) 17. Jg3 (не 17. Ch6 Фg4! 18. Jd4 Фg6 с угрозой Фb1+) 17. ... f6 18. Фd6 e5 19. Ch6 Cg4 20. h3 C:d1 21. C:g7. Сильнее 15. ... Фg4!. Но и здесь после 16. Фd2 (возможно и 16. f3, хотя не хочется закрывать путь ладье по третьей линии) 16. ... 0—0 17. Ce2 давление белых полностью стоит пешки. С той же идеей заслуживало внимания просто 15. Ca2. Конечно, форсированного пути к победе у белых нет, но защита черных крайне нелегка. Сделанный ход значительно ядовитее, чем выглядит. Он преследует цель быстрее ввести в игру чернополюсного слона — фигуру без «оппонента». Прав-



да, теперь ладья по третьей линии пока обесценивается, и, кроме того, после размена на c4 закрывается линия «с».

15. ... Фс5.



Опасности, подстерегающие черных при малейшей оплошности, иллюстрирует красивый вариант, указанный Бронштейном: 15. ... К:с4 16. bc 0—0 17. Лg3 f6 18. Ch6 Лf7 19. Лd1 Фb6 20. Фb2! Фс7 21. Л:g7+ Л:g7 22. Ф:f6. В ответ на 15. ... Kg6 проходил очень эффектный вариант, предложенный В. Смысловым: 16. Сb2

Фd6 17. Лd1 Фс5 18. С:g7 Ф:a3 19. Сb5+!! Кре7 (19. ... ab 20. Ф:b5+ Кре7 21. Фg5+ с матом) 20. Фf3! f5 21. Фс3! с угрозами мата на c7 и f6. Впрочем, этот вариант нельзя назвать форсированным. Трудная позиция черных и при 15. ... f6 16. Сb2 Фg4 17. f3 Фh5 18. g4 Фg6 19. С:e5 fe 20. Ф:e5 0—0 21. Ла2!. И при лучшем ходе, избранном Т. Петросьяном, инициатива белых грозна.

16. Ла2.

Это, пожалуй, медлительно. Белые могли воспрепятствовать рокировке, сразу сыграв 16. Сb2. Тогда нельзя 16. ... К:с4 17. bc 0—0? 18. Лg3 f6 19. Са3. Вместо 17. ... 0—0 лучше f6, но и в этом случае после 18. Лg3 Крf7 19. Лd1 у белых сильнейшая атака (грозят удары типа Л:g7+ или С:f6). Пожалуй, лучшей защитой было бы 16. ... f6 17. Фh5+ g6 18. Фh6 Фf8. И здесь ход g6 отнюдь не украшал позицию черных. Теперь же они успевают укрепить положение, и

Судьба шахматных столиков

Когда Ботвинник и Петросян поиодают сцену театра Эстрады, их «поле сражения» — блестящий шахматный столик — аккму- ратно водворяется в комнату пресс-бюро. И даже издавшие «шахматные виды» гроссмейстеры и мастера с уважением посматривают на него. Изготовленный из нескольких сортов дерева — ореха, бука, березы, ясеня — этот «боевой» столик производит самое мирное впечатление. Его с любовью и специально к этому матчу сделал не профессионал-краснодеревщик, а мастер-любитель и большой поклонник шахмат Олег Тихонович Пальвелев. Когда матч закончился, он подарит победителю другой, сделанный им столик — журнальный, с «утопающей» шахматной доской.

А этот первый «главный» столик еще послужит шахматистам и... истории.

Да, истории. Ведь многие шахматные столики, за которыми встречались знаменитости, бережно хранятся. В парижском кафе «Де ля Режанс» стоит столик, за которым играл Наполеон. В клубе Буэнос-Айреса хранится «арена» поединка на первенство мира между А. Алехиным и Х. Р. Капабланкой.

В бюллетене, издающемся на матче Ботвинник — Петросян, рассказывается, что недавно американский миллионер за крупную сумму купил столик, за которым впервые встретились М. Ботвинник и Р. Фишер на шахматной олимпиаде в Болгарии. Но, пожалуй, самой богатой коллекцией «знаменитых» столиков обладает Центральный шахматный клуб СССР в Москве. За ними сражались все сильнейшие шахматисты современности. В их ряды в конце мая по достоинству встанет, видимо, и наш знакомый.

В. ЕВСЕЕВ (ТАСС)

потеря рокировки их не слишком страшит.

16. ... K:c4 17. bc Cd7.

Можно было и 17. ... f6, сразу уводу короля на f7.

18. Ca3 Фf5!.

Наилучшее место для ферзя. Тут он недостижим для слона и заблаговременно защищает пешку е6.

19. Jd2 Cc6!.

Взятие второй пешки было потерей времени, и белые успевали получить сильнейшую атаку: 19. ... C:a4 20. Фе3 (угрожая 21. Jd5 и 22. Фc5) 20. ... Cc6 21. Фb6. В этом варианте ярче всего подтверждается шахматная аксиома: наличие разноцветных слонов выгодно атакующей стороне. Ведь у белых по существу лишняя «чернополевая» фигура. Из тех же соображений опасно 19. ... 0—0—0, на что возможно 20. Cd6 Cc6 21. Фе3.

20. Le1 h5!.

Готовя освобождение короля после 21. ... f6, что сразу не проходило из-за 21. g4.

21. Фе3.

Не опасно было 21. Jd3, пока препятствуя 21. ... f6, на что последовало бы 22. Ф:e6+ Ф:e6 23. J:e6+ Kpf7 24. Le7+ Kpg6? 25. Lg3+. Черные просто ответили бы 21. ... h4. Сейчас угрожает позиционная жертва качества: 22. Jd5! C:d5 23. Фc5 Фf6 24. cd, после чего фигуры черных окажутся разобшенными, а король попадет под обстрел всех белых фигур. Петросян, однако, успевает воспрепятствовать этому своим следующим ходом.

21. ... f6!.

Доказывает, что атака белых зашла в тупик. Черные собираются сыграть Kpf7 и остаться с лишней пешкой. Белые вынуждены восстановить материальное равновесие.

22. Ф:e6+.

Перед этим ходом чемпион мира предложил ничью. Рассудив, что худшее — позади, Петросян решил продолжать борьбу.

22. ... Ф:e6 23. J:e6+ Kpf7 24. Le7+ Kpg6.

Минимальный позиционный перевес в этом окончании уже на стороне черных: пешки Ботвинника на ферзевом фланге несколько ослаблены. Виртуозной игрой Петросян постепенно увеличивает свое преимущество.

25. a5 Лад8.

Конечно, размен одной пары ладей здесь на руку черным. Ладьи белых расположены весьма активно.

26. Cd6 Jhe8 27. J:e8.

Проще была бы задача белых при 27. J:e3 28. fe J:e8 29. Kpf2, не пропуская ладью в свои тылы.

27. ... J:e8 28. f3 Le1+ 29. Kpf2 J:a1 30. Cb4 Jb1 31. Ca3 Jb3.

Черные перевели ладью на наиболее выгодную позицию — по третьей горизонтали. Их ближайшая цель — вызвать продвижение c4—c5, после чего слон белых будет ограничен в подвижности.

32. Cd6 Jc3 33. Jd4.

К этому моменту чемпион мира уже испытывал некоторый недостаток времени. Уступка второй горизонтали дает черным дополнительные возможности. После хода 33. c5 не видно, как черным усилить позицию. Даже при потере пешки «с» белые, переводя слона на b6, по-видимому, без труда делали ничью.

33. ... Jc2+ 34. Kpg3 Cd7.

Слон переводится на e6, после чего черные добиваются своей цели.

35. h4 Ce6 36. c5 Cc4!.

Теперь под прицел берется пешка g2 — сказываются недостатки 33-го хода.

37. Kpf4 Cb5 38. g4.

Невыгодно 38. g3 Jc3! 39. Le4 Cc6 40. Le3 Jc4+.

38. ... Jc3 39. Le4.

После этого белые, вероятно, теряют пешку. Сильнее 39. gh+ Kp:h5 40. Kpg3 Cc6 41. Jf4, или 40. ... g5 41. hg Jg 42. Jd5, и ничья не за горами.

39. ... Cc6 40. Le3 Jc4+ 41. Kpg3 J:a4.

Оттесняя слона на пассивную позицию.

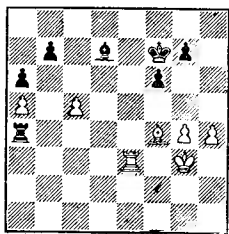
42. Сс7.

Неприятно 42. gh+ Кр:h5 43. Сс7 Л:h4 44. Ле7 Лс4! 45. Л:g7 Лс3.

В этом положении партия была прервана. На пути к достижению ничьей у белых немалые трудности, так как после размена на g4 появляется новый объект атаки.

42. ... hg (записанный ход) 43. fg Сд7 44. Сf4 Крf7.

Нельзя пускать ладью на e7.



45. Лb3! Сс8 46. g5!.

Белые получают контригру, достаточную для ничьей.

46. ... fg.

Если 46. ... Л:a5, то 47. gf.

47. hg Л:a5 48. Се3 Крг6 49. Лb6+ Крf5 50. с6.

Новый размен пешек не позволяет черным реализовать перевес.

50. ... bc 51. Л:c6 Ла3 52. Лс5+ Крг6 53. Лс6+ Крh5 54. Крf4 Ла4+ 55. Крг3. Ничья.

9-я партия

Каталонское начало

Т. ПЕТРОСЯН — М. БОТВИННИК

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Cg2 Kf6 4. Kf3 Ce7 5. 0—0 0—0 6. d4 Kbd7.

Известная позиция каталонского начала, в которой черные стоят хорошо, а белые ... еще лучше. Надо отметить, что, избирая дебютные системы за белых, Петросян не хочет давать Ботвиннику возможности играть «огнеупорную» защиту Нимцовича, которую чемпион мира знает очень хорошо.

7. Фс2.

В случае 7. Кс3 dc может возник-

нуть настоящий гамбит — за пешку белые получают перевес в развитии. Но Петросян не любит определять свои планы.

7. ... с6 8. Cf4.

Обычно здесь играют 8. Kbd2 b6 9. e4 Cb7, и черные удерживают свои бастионы в центре.

8. ... Ке4.

Стремясь к обострениям, чемпион мира переходит к построению «каменной стены», с которой у него связано не мало приятных воспоминаний. С этой же целью возможно было 8. ... Kh5 и затем 9. ... f5. Вполне приемлемо было и более «кроткое» 8. ... b6, например, 9. Kbd2 (9. cd cd 10. Сс7 Фе8 11. Лс1 Са6 12. e3 Лс8, и если 13. Фа4, то 13. ... Кс5) 9. ... Cb7 10. e4 Лс8.

9. Кс3 g5.

Смело вызывая бурю на доске. Во всяком случае менее обязывающим было 9. ... f5.

10. Сс1 f5 11. b3 Cf6.

Бондаревский рекомендовал маневр 11. ... Kd6, имея в виду перевод коня на f7. При этом плане игры «каменная стена» в центре оставалась неуязвимой.

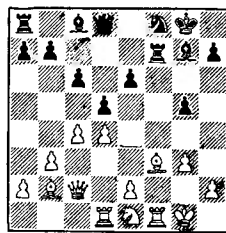
12. Сb2 Cg7?.

Слишком медлительно и приводит к затруднениям для черных. Шахматные «медики» прописали здесь рецепт 12. ... Фе7 с дальнейшей переброской ферзя на g7. Действительно, это было вполне в духе позиции.

13. Лад1 Лf7 14. Ке4!.

Этот размен дает белым возможность нанести сокрушительный удар по частоколу черных пешек в центре.

14. ... fe 15. Ке1 Kf8 16. f3 ef 17. Cf3.





В пресс-бюро матча.

Нельзя выиграть партию, не давая противнику каких-либо встречных возможностей. Конечно, более энергичное 17. К:f3 являлось последовательным развитием атаки в центре. Если 17. ... Kg6 18. e4 g4, то 19. Ke5 открывало перед белыми прекрасные перспективы.

17. ... Cd7 18. Kd3 Ce8 19. Фc1.

Сама собой разумеющейся казалась подготовка прорыва e2—e4 (сразу 19. e4 слабо ввиду 19. ... Л:f3 20. Л:f3 Ch5). Сильно было 19. Ke5 C:e5 (19. ... Лf5 20. e4) 20. de Фе7, но Петросян хотел добиться еще большего и без всякого риска.

19. ... Лс8 20. Фе3 Лсc7 21. Ke5 Лf5.

Теперь 21. ... C:e5 22. de b6 23. Ca3 ставило черных в критическое положение.

22. Cg2 Л:f1+ 23. Л:f1 Фе7 24. Ch3.

На 24. Cc1 была возможна ответная реплика 24. ... Kg6, и если 25. K:g6, то 25. ... C:g6 26. Ch3 Cf5.

24. ... h5 25. Cg2 Kg6.

Постепенно черные перестроили свои боевые порядки. Выяснилось, что без хода e2—e4 белым не обойтись, но время уже потеряно...

26. Kd3 Cf7.

Много любопытных комбинаций возникало в случае 26. ... dc 27. bc c5 (указано Талем). Занятен вариант, приведенный экс-чемпионом мира: 28. K:c5 Л:c5 29. Ca3 Фd7! 30. C:c5 b6! Черные получали позицию, богатую тактическими возможностями — явное свидетельство того, что план с переводом ферзя на e3 себя не оправдал.

27. Фf2 b6.

Черным следовало играть активнее, мешая перестройке белых фигур. Заслуживало внимания 27. ... b5. Интересно и 27. ... dc 28. bc c5 29. Ca3 C:d4 30. e3 Ke5!.

28. e4!.

Наконец-то! Теперь белые снова овладевают инициативой.

28. ... dc 29. bc c5 30. dc.

Хорошо было и 30. d5.

30. ... bc 31. C:g7 Kp:g7 32. e5!

Создавая опорный пункт на f6 и открывая диагональ слону g2.

32. ... Kf8 33. Фf6+.

В цейтноте Петросян предпочитает «синицу в руках журавлю в небе», Но это благоразумие, возможно, упускает желанную победу. И 33. Фе3, и 33. Се4 оставляло белым отличные шансы на атаку.

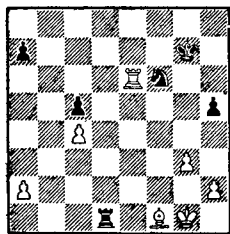
33. ... Ф:f6 34. ef+ Kpg8 35. Ке5 Kd7 36. Kf3 K:f6!

В предварительных расчетах Петросян не учел, что этот ход достаточен для ничьей, хотя черные и остаются без пешки.

37. K:g5 Kpg7 38. Ле1 Лd7!

В эндшпиле спасает активная защита. Плохо 38. ... Ле7 39. Ле5 Kd7 40. K:f7.

39. K:e6+ C:e6 40. Л:e6 Лd1+ 41. Cf1.



Здесь партия была отложена. Удачное положение ладьи, возможность вылазки конем на g4 гарантируют черным ничью.

41. ... a5.

Записанный ход. К ничьей вело и 41. ... Kg4 42. h3 Kh2.

42. Ле3 Kg4 43. Ла3 a4!

Превосходно. На 44. Л:a4 последует 44. ... Ке3. Белым надо срочно развязаться.

44. h3 Kh2 45. Kp:h2 Л:f1 46. Л:a4 Лf2+ 47. Kpg1 Лc2.

Один из парадоксов ладейного эндшпиля. У белых две лишние пешки, но плохое положение ладьи и короля обесценивает материальный перевес.

48. Ла3 Л:c4 49. Лf3 Лc2 50. a4 Ла2 51. Лf4.

Или 51. Лf5 Kpg6 52. Л:c5 Л:a4 с ничьей.

51. ... Ла3 52. Kpf2 Ла2+ 53. Kpe1 Ла3 54. Лf5 h4 55. gh Л:a4. Ничья.

Партия, доставившая много волнений и участникам и зрителям.

10-я партия

Принятый ферзевый гамбит

М. БОТВИННИК — Т. ПЕТРОСЯН

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. C:c4 c5 6. 0—0 a6 7. a4.

«Испытание верности», которое Ботвинник выдерживает с присущей ему творческой принципиальностью. Уже в четвертый раз чемпион мира избирает этот вариант, к которому теоретики относятся со сдержанным скептицизмом.

7. ... Kc6 8. Фе2 cd 9. Лd1 Ce7 10. ed 0—0.

До сих пор как во второй партии, где было 11. Cg5. На этот раз Ботвинник идет другим путем.

11. Kc3 Kb4.

Еще Стейниц был любителем подобных маневров в сходных положениях. Для уравнивания шансов достаточно было и простого 11. ... Kd5.

12. Cg5 Cd7 13. d5!

Остроумная тактическая возможность. Обычно здесь играли 13. Ке5, и после 13. ... Cc6 черные получали очень прочную позицию. Теперь же им предстоит пережить немало неприятных минут.

13. ... ed.

Как указывал Смыслов, невыгодно здесь 13. ... Kf:d5 14. C:e7 K:e7 15. Ке5 Kbd5 16. K:d5 ed 17. C:d5, и черным трудно защищаться.

14. K:d5 Kb:d5.

Но не 14. ... Kf:d5 15. C:e7 K:e7 16. Ке5.

15. C:d5 K:d5 16. Л:d5 C:g5 17. K:g5 h6.

Необходимо ввиду угрозы 18. Фd3.

18. Фd2.

Почти форсированно ведет к выигрышу пешки. С точки зрения теории то обстоятельство, что черные сохра-

няют неплохие шансы в борьбе за ничью, не меняет вывода о сомнительности избранного Петросьяном варианта. А ведь черные не сделали ни одной существенной ошибки! Неужели все их неприятности связаны с выпадом 11. ... Kb4? А может быть неточен ход 12. ... Cd7?

Возможно, последующие партии матча помогут нам раскрыть эту тайну.

18. ... hg 19. Л:d7 Фf6!.

Если 19. ... Фb6, то 20. a5 Фb3 21. Ла3. Черные отдают пешку, но получают контригру по линии «d».

20. Л:b7 Лад8 21. Фа5.

Лучше сразу 21. Фb4.

21. ... Лd6 22. Фb4 Лfд8 23. Лf1.

Таль приводит вариант, подтверждающий, что у черных полноправная контригра: 23. Лb8 Л: b8 24. Ф: b8+ Крh7, и грозит 25. ... Лd2 или 25. ... Лb6.

23. ... Лd4 24. Фb3 Лd3 25. Фc2 Лd2 26. Фc7 Фf4!.

Самое простое решение проблемы. Четырехладейный эндшпиль не сулит белым победы. Больше шансов оставалось у них после 26. ... Л: f2 27. Ф: d8+ Ф: d8 28. Л: f2 f6, хотя и тогда черные могли бы упорно защищаться.

27. Ф: f4.

На 27. Фb6 хорошо 27. ... Л8d6, а на 27. Фc6? уже последовало бы 27. ... Л: f2!.

27. ... gf 28. h4 Лс8.

Известно, что в ладейных эндшпилях активность — обязательное условие достижения успеха. Черные стремятся вторгнуться на вторую горизонталь и другой ладьей, и белые не в состоянии этому воспрепятствовать. 29. Лb4 f3!.

Глубокое понимание тайн эндшпиля. Черные отдают вторую пешку, но ослабляют пешки белых на королевском фланге и, что самое главное, не дают возможности защитить пешку f2 ладьей b4.

30. Лсc2 31. b3 Лb2 32. Кpg2 Лd3 33. Лb8+ Крh7 34. Лb7 f6 35. Лe1.

Теперь белые грозят сдвинуть ладью по седьмой горизонтали. Пора забирать пешку «b».

35. ... Лd: b3 36. Л: b3.

На 36. Лa7 экс-чемпионы мира Смыслов и Таль рекомендуют разные ответы, но оба приходят к одному и тому же выводу — ничья являлась закономерным результатом.

По Смыслову возможно было 36. ... Лb4 37. Лee7 Л: a4 38. Л: g7+ Крh6.

Таль указывает вариант: 36. ... Ла3 37. Лee7 Лаa2 38. Л: g7+ Крh6.

Кому отдать предпочтение? Видимо, это дело вкуса. Во всяком случае, реальных шансов у белых нет.

36. ... Л: b3 37. Лe6 Лb4 38. Л: a6 Л: h4 39. Кpg3 g5 40. Кpg2 Кpg6.

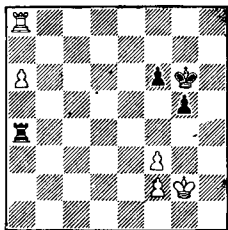
Очко, которое не засчитано

Петросян сделал последний ход, и его соперник признал себя побежденным... Но было это не в матче. Речь идет о перворазряднике К. Петросяне — однофамильце Тиграна Вартановича. Он выиграл у мастера А. Кузнецова. Это поражение, однако, не помешало мастеру уйти с поля битвы победителем. Переходя затем от одной шахматной доски к другой, он одержал 11 побед, 11:4 — с таким результатом в его пользу закончился очередной сеанс одновременной игры, которые проводятся по два раза в день в фойе театра Эстрады. В то время, как на главной сцене его состоялось восемь партий, здесь их было сыграно около 250.

В. ЕВСЕЕВ. (ТАСС)

Выиграть белые не могут, так как их ладья расположена впереди проходной пешки.

41. Лa8 Лf4 42. a5 Лa4 43. a6.



Здесь партия была отложена, и Ботвинник предложил ничью, не возобновляя игры. После 43. ... Лa1 44. a7 Кpg7 возникает ничейная позиция.

11-я партия

Ферзевый гамбит

Т. ПЕТРОСЯН — М. БОТВИННИК

1. c4 c5 2. Кf3 Кf6 3. Кс3 e6 4. e3 d5 5. d4 Кс6.

С перестановкой ходов впервые в матче возникла позиция из ферзевого гамбита. Чемпион мира хорошо знаком с этим вариантом и не раз с успехом испытывал его белыми в ответственных встречах. Широко известна, например, его партия с Аделиным (АВРО турнир, 1938 г.). Таким образом, в этой партии чемпион мира вынужден вести борьбу против собственного дебютного оружия.

6. cd ed1.

Ботвинник уклоняется от известных продолжений. Теория рекомендует здесь 6. ... К:d5. Вообще, несмотря на классический дебютный репертуар матча, необходимо отметить разнообразие возникающих схем.

7. Сb5.

И Петросян избирает редкое продолжение, стараясь избежать изученных вариантов. Однако комментаторы справедливо указывают, что ход в партии не может привести к позиционному преимуществу белых.

7. ... Сd6.

Слабее 7. ... a6 8. С:c6+ bс 9. Фа4, и белые могут захватить инициативу.

8. dс С:c5 9. 0—0 0—0 10. b3 Се6.

Сходные позиции часто возникают в принятом ферзевом гамбите с переменой цветов. Как известно, в первой половине матча подобные положения имели место не один раз... Конечно, последний ход черных не был обязательным. Шахматист атакующего стиля продолжал бы 10. ... Сg4.

11. Сb2 Фе7 12. Ке2.

Стандартный маневр, цель которого укрепиться на захваченном плацдарме (пункт d4).

12. ... Лас8 13. a3 Лfd8 14. Кed4 Сg4 15. Се2 Ке4.

Черные идеально расположили свои фигуры. Теперь их задача заключается в организации атаки на королевский фланг белых.

16. Фd3 Сd6.

В распоряжении черных было более острое и опасное для белых продолжение 16. ... Лd6, перебрасывая тяжелую артиллерию в район боевых действий.

17. g3.

Этот профилактический маневр неудачен. Черные пока ничем не угрожали, и можно было продолжать 17. b4. Ослабление королевского фланга в дальнейшем доставит белым много хлопот.

17. ... Кс5.

Очень хорошо было 17. ... Сс5!

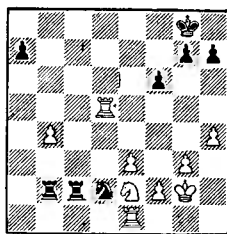
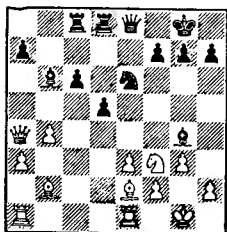
18. Фb1 Ке4 19. Фd3 Кс5 20. Фd1.

Петросяна часто обвиняют в излишнем миролюбии, однако в этой партии он уклонился от повторения ходов в очень остром положении.

20. ... Ке6 21. Ле1 Сс5! 22. К:c6 bс 23. b4 Сb6 24. Фа4.

Стремясь перехватить инициативу, Петросян предлагает играть весьма рискованно. Черные сохраняют шансы на атаку королевского фланга белых, и не следовало удалять ферзя на ферзевый фланг. Можно было разрядить обстановку ходом 24. Кd4. Вероятно, белые не предусмотрели следующего тонкого маневра.

24. ... Фе8!.



25. Лад1 f6!.

Совершенно неожиданно черные получают сильное давление на позицию белого короля. Чемпион мира превосходно использовал неточности белых.

26. Лd2 Фh5 27. Фd1 c5! 28. Кd4!.

Победить Петросяна — задача весьма нелегкая. Претендент проводит маневр, упрощающий положение.

Таль указал на другую возможность защиты: 28. bc Са5 29. Кd4 С:e2 30. Ле:e2 К:c5 31. Лс2, однако при этом дальнейшая борьба была бы еще очень сложной.

28. ... С:e2 29. Ф:e2 Ф:e2 30. К:e2 Кg5! 31. Кpg2 Ке4 32. Лdd1 cb 33. ab Лс2.

Теперь белым удастся защититься, и шансы сторон уравниваются. Лучшее было 33. ... Лс4.

34. Cd4 C:d4 35. Л:d4 Лb2! 36. h4! Лс8!.

Несмотря на недостаток времени, обе стороны играют лучшим образом. Как будет видно из дальнейшего течения партии, 36. h4 было необходимо. Чемпион мира максимально усиливает давление по второй горизонтали.

37. Л:d5 Лcc2 38. Кpf3 Кd2+ 39. Кpg2.

К ничьей вело и 39. Кpf4.

39. ... Ке4 40. Кpf3 Кd2+ 41. Кpg2.

Здесь партия была отложена, и Ботвинник записал свой очередной ход.

41. ... Кс4.

Доигрывание ожидалось с большим интересом. Нужно сказать, что болельщики, да впрочем и большинство мастеров, находясь под гипнозом отличной игры чемпиона мира в этой партии, неправильно оценили отложенную позицию и были очень удивлены, когда Ботвинник, не возобновляя игры, предложил признать партию ничьей.

Действительно, после 42. Лс5 а5 43. Крh3! (ход, незамеченный многими мастерами) шансы сторон уравнивались.

12-я партия

Ферзевый гамбит

М. БОТВИННИК — Т. ПЕТРОСЯН

1. d4 d5 2. c4 e6.

Неожиданность! До этой партии Петросян все время продолжал 2. ... dc. Теперь он избирает новый дебют. В иастоящей встрече его расчет оправдывается, и черные получают хорошую позицию.

3. Кс3 Се7.

Известный маневр Алаторцева. Черные не желают допускать про-

должения 3. ... Kf6 4. cd ed 5. Cg5.

4. cd ed 5. Cf4 c6 6. e3 Cf5 7. g4.

У белых нет даже и намека на дебютное преимущество. Поэтому чемпион мира решает осложнить борьбу.

7. ... Ce6.

Петросян сразу насторожился. Не заготовленный-ли это дома вариант? На мой взгляд, и 7. ... Cg6 вполне возможно.

8. Cd3.

В 14-й партии Ботвинник продолжал 8. h3 и также не получил преимущества, хотя эта партия и закончилась влоследствии его победой.

8. ... Kd7 9. h3 h5! 10. gh Kdf6! 11. h6.

Белые возвращают пешку, после чего становится очевидным небольшое позиционное преимущество черных. Однако после 11. Ce2 не видно, как черные могут развить своего королевского коня.

Армения «болеет»

Матч Ботвинник — Петросян находится в центре внимания всех любителей шахмат. Москвичи счастливы! Они являются непосредственными свидетелями замечательного праздника шахмат.

Вряд ли я ошибусь, если скажу, что Ереван (да и другие города Армении) сейчас также является одним из самых «шахматных» городов страны. И еще бы! Играет наш любимец, наш Тигран («тигр», как его называют шахматные комментаторы, или Тигранчик, как о нем говорят болельщики). Сейчас в Армении вы не найдете почти ни одного человека, который не интересовался бы шахматами.

Учитывая огромный интерес к матчу, Союз спортивных обществ и организаций Армянской ССР совместно с Шахматной федерацией республики решили организовать демонстрацию всех партий матча в Малом зале Армфилармонии. Но уже во время демонстрации первой партии болельщики доказали, что зал действительно мал. Организационный комитет принял экстренные меры: вторая демонстрационная доска была установлена на улице. К вечеру движение по одной из главных магистралей города прекратилось. Начиная со второй партии, болельщики могли следить за ходом борьбы и на площади перед кинотеатром «Москва». Затем партии стали демонстрироваться на площади им. Спандаряна, на площади Шаумянского района города Еревана, в клубах заводов «Каназ», «Гидроэнергопром», в «Главгазе», в шахматном клубе...

Постепенно «бациллы» шахмат проникли в города Ленинакан, Кировокан, Октемберян, Эчмиадзин, Алаверди...

Не отстали и телевидение, радио, газеты... В газетах выступают опытные комментаторы — Котов, Лилиенталь, Константинопольский, Суэтин, и комментаторы «рангом пониже» — ведущие местные шахматисты. В паузах телевизионных передач на демонстрационной доске показывается, что происходит в это время «там». А в конце дня мастер спорта Калашян выступает с подробными комментариями только что закончившейся партии. Сразу, как только прибывает очередная шахматная сводка, радио прерывает все передачи — ведь шахматы важнее!

Ясно, за кого болеет в этом матче армянский болельщик. Но, главное в том, что сейчас шахматы у нас поистине народная игра. Об этом говорит и тот факт, что в магазинах Еревана вы не найдете ни одного комплекта шахмат и ни одной шахматной книги. Все «уничтожено» любителями шахмат.

Гроссмейстер Флор как-то писал, что любовь к шахматам в крови у армян. Матч Ботвинник—Петросян подтвердил это.

Г. ШАХЕНЦ

11. ... K:h6 12. Фс2 Kh5 13. Се5 f6!.

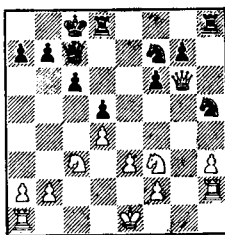
Белого слона необходимо «выкурить» с важного стратегического пункта.

14. Ch2 Cd6 15. Cg6+ Cf7 16. Kf3 C:g6 17. Ф:g6+ Kf7 18. Kh4.

Не проходило 18. C:d6 Лh6! и затем 19. ... K:d6. Однако ход, сделанный чемпионом мира, из-за просмотра оказывается потерей времени. Следовало играть 18. 0—0—0.

18. ... C:h2 19. Л:h2 Фс7 20. Kf3. Белые признают свою ошибку. Плохо 20. Лh1 Kf4 21. Фg4 Л:h4!.

20. ... 0—0—0.



21. Фg4+ Kpb8 22. h4 Kd6 23. 0—0—0.

Черные получили перспективную позицию. После 23. ... Лde8 они могли закрепить свой перевес. Например: 24. Kpb1 (24. Kd2 Ke4!) 24. ... Ke4 25. K:e4 Л:e4 26. Фg6 Лh6 27. Фg2 Фf7, и у черных небольшое, но ясное позиционное преимущество. Вместо этого Петросян избрал более рискованное продолжение, и в лагере черных возникли слабости (поля e5 и g5). Началась обоюдоострая борьба.

23. ... f5 24. Фg1 f4 25. Ke5 Kf7 26. Kg6 Лhe8 27. Лh3 fe 28. fe Kf6 29. Лf1 a6 30. h5 Ke4 31. K:e4 Л:e4 32. Kpb1 Kd6 33. Ke5 Ле8 34. Лg3 Ле7.

Белые перехватили инициативу, однако у черных есть опасная угроза 35. ... Kc4.

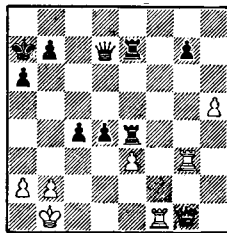
35. Лf8+ Кра7 36. Лf1.

Цейтнот сказался на игре чемпиона мира. Таль считал лучшим продолжением за белых 36. h6 gh 37. Лgg8 Л7:e5 38. de Kc4 39. Ла8+ Kpb6 40. Фg7, полагая, что создавшаяся позиция примерно равна.

36. ... Kc4 37. K:c4 dc 38. Лf5 Фd7 39. Лff3 c5! 40. Лf1.

Единственный ход. Плохо 40. dc. Фd3+ 41. Кра1 c3!.

40. ... cd.



Вторично в этой партии Петросян упускает шансы на победу. После выигрыша пешки и размена ферзей партия переходит в ничейный эндшпиль. Черные могли попытаться организовать атаку на белого короля после 40. ... Фb5. Белым было бы очень трудно защититься.

Например:

I. 41. Л:g7 c3! 42. Лg2 Л:e3 к явной выгоде черных.

II. 41. dc c3 42. b3 Фd3+ или 42. Ф:c5 с очевидным преимуществом.

III. 41. Кра1 Фb4, и угрозы 42. ... cd и 42. ... c3 очень опасны.

41. ed Ф:d4.

И здесь 41. ... Фb5 оставляло черным еще некоторые надежды. При доигрывании последовало:

42. Лd1! (записанный ход) 42. ... Ф:g1 43. Лd:g1 Л7:e5 44. Лg5 Ле1+ 45. Kpc2 Л1e2+ 46. Kpb1 Kpb6 47. Л:e5 Л:e5 48. Л:g7 Л:h5 49. Kpc2 Лh3 50. b3 Лh2+ 51. Kpc3 Л:a2 52. Kp:c4 Лc2+ 53. Kpb4. Ничья.

Авторы примечаний к партиям матча: к 8-й партии гроссмейстер М. ТАЛЬ (из газеты «Советский Спорт»), к 9-й и 10-й партиям — международный мастер М. ЮДОВИЧ, к 11-й и 12-й партиям — гроссмейстер В. СИМАГИН.

Апрельский пленум Шахматной федерации СССР

На очередном пленуме Шахматной федерации СССР, состоявшемся в апреле, о работе Шахматной федерации Украинской ССР отчитался председатель федерации Я. И. Шерешевский. В настоящее время на Украине 800.000 шахматистов, из них 230.000 школьников. Работают 19.000 шахматных судей, 4.000 инструкторов, 89 штатных тренеров. На Украине широко практикуется участие шахматистов в мужских турнирах.

Отлично налажена работа в Черновицкой области. Областная шахматная секция добилась того, что во многих учебных заведениях созданы шахматные кружки, которыми руководят перворазрядники — бывшие учащиеся и родители учеников. Многие мальчики и девочки не без успеха выступают в мужских турнирах.

В популяризации шахмат большую роль играют районные и республиканские газеты и журналы. Почти во всех работают шахматные отделы. Телевидение регулярно передает шахматные журналы.

Далее тов. Шерешевский указал на недостатки и трудности в работе.

В детских спортивных школах не преподаются шахматы, как дисциплина. Мало внимания тренеры уделяют поведению юношей. В результате у молодых шахматистов Савона, Тужмакова, Коца, Буховеца появились симптомы «звездной болезни». Талантливые мастера Гуфельд, Николаевский и Савон перестали работать над повышением своего мастер-

ства и уже в течение нескольких лет не добиваются успехов.

Достижения украинских шахматистов могли бы быть еще большими, если бы шахматной работе уделяли внимание такие крупные спортивные общества как «Колгоспник» и «Трудовые резервы». Большее можно ожидать и от «Спартака».

Ближайшая цель работы федерации — организация шахматных клубов во всех областных центрах, создание шахматных кружков во всех школах республики, возобновление выпуска журнала «Шахматист».

О работе комиссии по заочным соревнованиям отчитывался Я. С. Эвентов. Он остановился на успехах в популяризации заочных шахмат в стране, на спортивных достижениях на международной арене. Докладчик отметил удовлетворительную работу шахматистов-заочников в РСФСР, на Украине и во всех Прибалтийских республиках.

Для организации соревнований недостаточно используются телеграф, телефон и радио, и пока еще совсем не практикуются соревнования по телевидению.

Пленум принял решение об улучшении работы федерации Украины, а также работы комиссии по заочным соревнованиям.

На второй день работы пленум обсудил предложение об изменении шахматного кодекса СССР и классификационной системы.

Начиная с 1 января 1965 года, соревнования будут проводиться по новым нормативам.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТУРНИР ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ

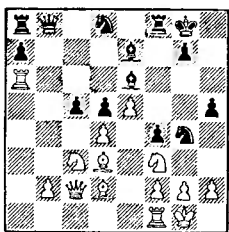
В течение трех недель в Москве продолжался турнир сильнейших юных шахматистов СССР. В нем приняли участие победители Всесоюзного турнира школьников и студентов и другие одаренные шахматисты.

С первых туров разгорелась очень острая и напряженная борьба. Участники заметно нервничали. И было из-за чего. Соревнование должно было не только выявить двух шахматистов, которые будут представлять Советский Союз на юношеском первенстве мира и попадут в сборную СССР, но и участников турнира с мастерской нормой и полуфиналов первенства СССР.

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О.	М.
1	Виталиныш Латвия	●	1	1	1	0	0	½	1	1	0	1	1	1	1	9½	I-II
2	Захаров РСФСР	0	●	½	½	1	1	0	1	1	½	1	1	1	1	9½	I-II
3	Цешковский РСФСР	0	½	●	0	½	1	½	1	½	1	1	½	1	1	8½	III
4	Григорян К. Армения	0	½	1	●	1	0	½	½	1	1	1	½	0	1	8	IV
5	Синюхин Украина	1	0	½	0	●	½	1	½	0	½	1	½	1	1	7½	V
6	Каненгут Белоруссия	1	0	0	1	½	●	½	1	½	0	0	0	1	1	6½	VI-VII
7	Файбисович Ленинград	½	1	½	½	0	½	●	0	0	1	1	½	0	1	6½	VI-VII
8	Григорян Л. Армения	0	0	0	½	½	0	1	●	½	1	1	1	½	0	6	VIII-IX
9	Восканян Армения	0	0	½	0	1	½	1	½	●	1	0	½	0	1	6	VIII-IX
10	Буховер Украина	1	½	0	0	½	1	0	0	0	●	0	½	1	1	5½	X
11	Сазонов Белоруссия	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	●	1	1	0	5	XI
12	Тукмаков Украина	0	0	½	½	½	1	½	0	½	½	0	●	½	0	4½	XII
13	Бутнорис -	0	0	0	1	0	0	1	½	1	0	0	½	●	0	4	XII-XIII
14	Моргулев Азербайджан	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	●	4	XII-XIII

Большое чувство ответственности и естественное волнение, пожалуй, были причинами поражений будущих лидеров — Виталиныша, Захарова и К. Григоряна в первом туре. После трех туров у победителя Всесоюзного турнира студентов и рабочей молодежи Буховера (Украина) было три очка, и кое-кто считал, что судьба первого места уже решена. Но в 4-м туре Буховер проиграл представителю Белоруссии Сазонову, в чей графе турнирной таблицы были только нули. Это поражение так сильно по-

влияло на Буховера, что в дальнейшем он не смог мобилизоваться и несколько оправился лишь к концу турнира. Лидерство захватил чемпион школьников Армении К. Григорян, но его буквально по пятам преследовали Виталиныш, ленинградец Файбисович и Захаров. В середине турнира Виталиныш, одержав четыре победы подряд, догнал Григоряна. Важную роль в борьбе за первое место играла встреча Виталиныша с Захаровым. После 22-го хода черных возникла следующая позиция.

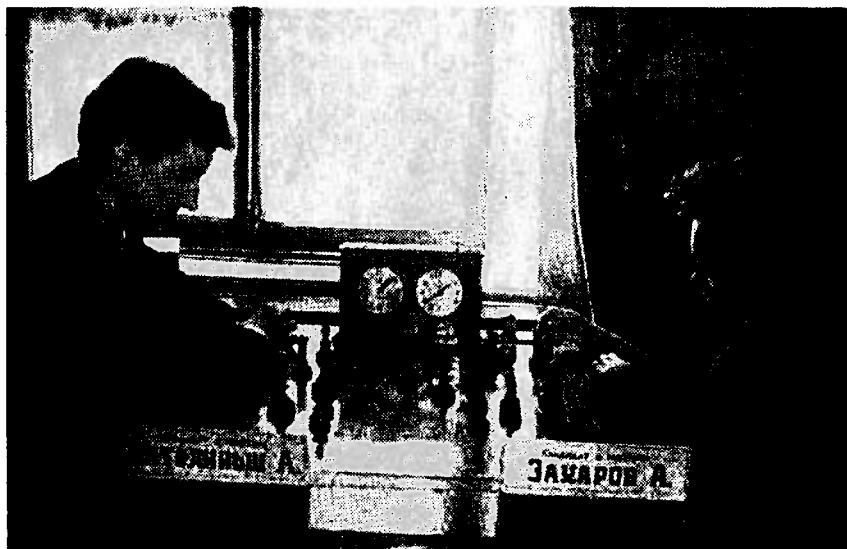


Белые энергично использовали неадекватность положения неприятельского короля. 23. Л:е6! К:е6 24. К:d5 Cd8 25. Сс4 Кph8 26. Фg6 К:d4 27. К:d4 cd 28. Cd3 Kpg8 29. e6 Kf6 30. К:f6+ Л:f6 31. Фh7+ Kpf8 32. Сс4 a5 33. Ле1 Кре7 34. Ф:g7+ Kpd6 35. Фd7+ Крс5 36. Фd5+ Kpb6 37. e7 С:e7 38. Фb5+ Крс7 39. Л:e7+ Kpd6 40. Лd7X.

Интересно протекала партия Тукмаков — Витолиньш. После 1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5.

f4 0—0 6. Кf3 c5 7. d5 e6 8. Ce2 ed 9. ed Kh5 10. Cd2 черные неожиданно ответили 10. ... Cd4?!. Они могли принять жертву пешки, т. к. после 10. ... С:c3 11. С:c3 К:f4 белые не в состоянии использовать слабость диагонали a1—h8. Черные успеют сыграть Kbd7, f6, поставить коня на e5, и у белых не будет никакой компенсации за пешку. Ход, сделанный Витолиньшем, понятно, подозрителен с точки зрения стратегии, но его психологическое воздействие было огромным. Белые не рискнули проверить правильность расчета партнера. Принципиальное продолжение 11. К:d4 cd 12. Kb5 a6 (необходимо, иначе после 12. ... Фh4+ 13. Kpf1 Kg3+ 14. hg Ф:h1+ 15. Kpf2 Ф:d1 16. Л:d1 белые выигрывают пешку d6 с достаточной компенсацией за качество) 13. К:d4 Фh4+ 14. g3 К:g3 15. Кf3 Фh3 16. Лg1 К:e2 17. Ф:e2 Cf5 вело к сложнейшей позиции, в которой шансы черных не хуже.

В партии последовало 11. Фb3 Ле8, и белые не нашли ничего лучшего,



чем ход 12. Kpf1, после чего маневр черных оказался совершенно оправданным.

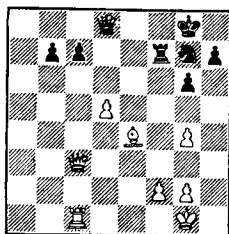
Для Алвиса Витолиньша неудачным оказался 8-й тур, в котором он играл белыми с белорусским мастером Капенгутом. В самом начале партии латвийский шахматист допустил необъяснимую позиционную ошибку. 1. e4 e6 2. d3 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5?. Ясно, что следовало играть по стариндийским образцам Kgf3, g3, Cg2 и т. д. Пешка e5, оторвавшаяся от основных сил, стала отличным объектом для атаки черных фигур. 4. ... Kfd7 5. Kgf3 c5 6. c3. Вынужденный ход, т. к. грозило Kc6 и Фc7. 6. ... Kc6 7. d4 Фb6. Возникла позиция, сходная с построениями французской защиты (но ведь именно их белые старались избежать!), в которой белый конь неудачно расположен на d2, и белые потеряли темп на продвижение d2—d3—d4. Так как пешка d4 атакована, а продолжение 8. Kb3 cd 9. cd a5 не очень привлекательно, Витолиньш решил на 8. dc C:c5 9. Фе2, но после 9. ... Фc7 10. Kb3 б6 11. Cf4 a5 преимущество черных стало неоспоримым.

Немаловажное значение в борьбе за первые места имела и партия Бутнорис — К. Григорян из 10-го тура. Литовский кандидат в мастера еще не одержал ни одной победы в турнире и замыкал турнирную таблицу, но нервы лидера не выдержали, и он, неудачно разыграв дебют, уже не смог спастись. Но уже следующий тур принес новый сюрприз: Витолиньш, находясь в цейтноте, в лучшей позиции «зевнул» ладью и проиграл Симовичу. Такое поражение могло бы вывести из себя любого шахматиста, но к чести Витолиньша надо сказать, что он взял себя в руки. Выиграв в двух последних партиях у братьев Григорян, он набрал 9,5 очка и догнал Захарова, причем коэффициент у Витолиньша лучше.

К. Григоряна в последних турах опередил кандидат в мастера из Омска Чешковский, который с 8,5 очка занял третье место.

Анализируя партии участников, приходишь к выводу, что результат Витолиньша был вполне закономерным. Витолиньш отлично находит скрытые тактические возможности и создает угрозы неприятельскому королю в казалось бы совсем простых позициях. В этом отношении характерно окончание его партии с Чешковским.

Витолиньш — Чешковский



В первый момент кажется, что позиция белых сомнительна: пешки на королевском фланге сдвоены, пешка d5 слаба, деятельность слона ограничена, к тому же проходная пешка «b» сулит черным хорошие шансы в окончании. Если черные успеют перевести коня на d6, их перевес не вызовет сомнений. Но позиция черного короля ослаблена, и белые немедленно начинают ее «обстрел». 29. Фb3 Ke8. На 29. ... б6 последовало бы 30. d6!, и белый слон неожиданно оживает. 30. d6!. Белые не обращают внимания на пешку b7 и последовательно активизируют свои фигуры. В случае 30. Ф:b7 Kd6 31. Фb4 у белого слона не было бы перспектив. 30. ... c6 31. Ld1. Оценить эту позицию нелегко. Пешке d6 суждено погибнуть, но белые фигуры стали очень активными. К тому же черные находились в сильнейшем цейтноте, и это обстоятельство значительно затрудняло защиту. 31. ... Kpf8 32. Фc3 Фf6 33. Фc5 Ld7 34. Ld3. Каждый ход белых — непосредственная угроза. Отражать их становится все труднее и труднее. 34. ... Kpg8 35. g5

Фе6 36. Ле3 Ф:d6 37. Фс4+ Крг7 38. Сс2 Кс7. Черные стремятся перекрыть опасную диагональ а2—g8, но не успевают это сделать. 39. Фс3+ Фd4. Не спасает ни 39. ... Крг7 40. Фh8, ни 39. ... Крг8 40. Сb3+ Кd5 41. Ле8+ Крг7 42. Фh8. 40. Ле7+ Крг8 41. Ф:d4 Л:d4 42. Л:c7 Лс4 43. Сb3, и белые легко выиграли.

Одним из лучших достижений Захарова была его партия с Тукмаковым.

Староиндийская защита

Захаров — Тукмаков

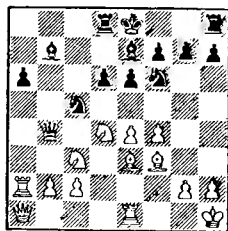
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 0—0 5. f4 d6 6. Кf3 c5 7. d5 e6 8. Се2 ed 9. cd b5 10. e5 de 11. fe Kg4 12. Сg5 Фb6 13. 0—0 h6. Лучше 13. ... К:e5. Теперь «дуэт» центральных пешек белых становится слишком опасным. 14. Се7 Ке3 15. Фd2 c4 16. Kph1 Ле8 17. d6 Кс6 18. Ch4 К:f1 19. Л:f1 Се6 20. Ке4 g5 21. С:g5! hg 22. Ф:g5 Фd8 23. Кf6+ Крг8 24. Кh4.

У белых на ладью меньше, но черный король беззащитен. Грозит 25. Kg6+, поэтому черные вынуждены отдать фигуру.

24. ... К:e5 25. Ф:e5 С:f6?. Единственной возможностью защититься было 25. ... Cf5!. 26. Л:f6 Сg4 27. Kg6+ Крг7 28. Ке7. Черные сдались.

Занявший третье место Чешковский в партии с Буховером нашел интересную позиционную жертву пешки.

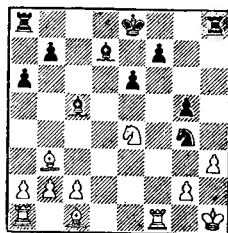
Чешковский — Буховер



Последовало 17. Кb3 К:b3 18. cb Ф:b3 19. Ла3, и неожиданно выяснилось, что черный ферзь в опасности. 19. ... Фс4 20. Лс1 Фс8 21. Кd5 Фb8 22. К:e7 Кр:e7 23. e5 Кd5 24. ed+ Л:d6 25. Сс5, и, выиграв качество, белые одержали победу.

Неудачно выступал в турнире украинский мастер Тукмаков. Однако в партии с Капенгутом он провел красивую комбинацию.

Капенгут — Тукмаков



Последний ход белых был 20. Ке4. Они рассчитывали, атакуя слона, выиграть время для окончания развития. Черные ответили 20. ... Сс6! 21. К:c5 Л:h3+ 22. Kpg1 Лg3 23. Лd1 Л:g2+ 24. Крг1 Кh2+ 25. Крг1 Крe7 26. Кd3 Лh8 27. Се3 Кf3+ 28. Крг1 Кd2+, и белые сдались.

Турнир дал немало ценного как для победителей, так и для неудачников. После окончания турнира юные шахматисты с удвоенной энергией начнут подготовку к большим боям на III Спартакиаде народов СССР.

И. ЖДАНОВ

Думая о завтрашнем дне

XVI олимпиада школьников в этом году проводилась по той же системе, что и олимпиада у взрослых. Она, бесспорно, имеет немало преимуществ по сравнению с системами, применявшимися ранее — большая массовость и распределение мест, отвечающее силам участников. Особенно важным является то обстоятельство, что на первом и втором этапах соревнования (к сожалению, правда, не везде) турниры проводились по трем возрастным группам: младшей, средней и старшей. Ход соревнований позволил получить представление о шахматной жизни в школах, установить, как относятся к шахматам в той или иной школе.

На первом этапе спартакиады был организован конкурс между школами. Лучшие показатели были у следующих школ:

Турайдская восьмилетняя школа Рижского района (преподаватель физкультуры **Я. Вайвад**) — всего участников — 81,6% учащихся, девочек — 44,8%, игравших в турнире младшей возрастной группы — 51%; **Калсиавская восьмилетняя школа Мадонского района** (преподаватель физкультуры **А. Спруд**) — всего участников — 80,7%, девочек — 70,9%, игравших в турнире младшей возрастной группы — 42,8%.

Результаты финала спартакиады следующие:

I группа

1-е место Кировский р-н — 21,5 очка, 2-е Лиепая — 16,5, 3-е Даугавпилс — 14,5, 4-е Пролетарский р-н — 14,5, 5-е Октябрьский р-н — 14, 6-е Елгава — 13,5, 7-е Московский р-н — 13,5, 8-е Ленинский р-н — 13,5 очка.

II группа

1-е место Кулдигский р-н — 16,5 очка, 2-е Валкский р-н — 14, 3-е

Валмиерский р-н — 13, 4-е Балвский р-н — 13 и т. д.

Как показывают результаты, в первой группе у шахматистов Кировского р-на (**А. Суслов**, **В. Кирпичников**, **Э. Прейль**, **Д. Лекух**) не было конкурентов. Лиепайчанам (**Я. Гудрикис**, **И. Безпрозванов**, **Д. Чеже**,

Победитель первой группы-команда Кировского района Риги. Слева направо: **Э. Прейль**, **А. Суслов**, **В. Кирпичников** и **Д. Лекух**.



Победители второй группы шахматисты Кулдиги. Преподаватель **И. Кулис** со своими воспитанниками. Слева направо: **И. Ребхун**, **Б. Вилерте**, **С. Поле** и **М. Зайц**.



Л. Конигина) и даугавпилсцам (С. Штаерман, С. Кривых, Т. Чернышева, В. Лидаце) удалось опередить команды остальных районов Риги, но угрожать победителям они не могли.

Хорошее впечатление оставила команда Елгавы, которая по своей квалификации была слабее остальных команд первой группы (коэффициент 4,0).

Во второй группе борьба за первое место была более упорной. Когда в первом туре шахматисты Кулдиги набрали 2 очка, а во втором — 1, никто даже не предполагал, что они будут победителями. В команде играли М. Зайц, И. Ребхун, Б. Вилерте и С. Поле. Фундамент победы

заложили шахматистки, которые из 16,5 очка набрали 10,5.

В Кулдиге серьезно готовили команду к соревнованиям. По воскресеньям в шахматном клубе проводились тренировки. Юных шахматистов не останавливали ни сильные морозы, ни большие расстояния. С. Поле, например, живет в Рудбаржи, за 50 км от районного центра.

Подготовка, естественно, дала свои плоды.

Очень острой была борьба в индивидуальном зачете. Участники оспаривали право играть в полуфинале юношеского первенства республики. Небольшое количество туров (6) увеличивало значение каждой партии.

Среди девочек вскоре вырисовалось неоспоримое превосходство Б. Вилерте (Кулдига). Победив всех своих соперниц, она убедительно заняла первое место. Вилерте хорошо понимает позицию, что компенсирует слабое знание теории. По 5 очков набрали Чернышева (Даугавпилс), А. Лазо (Валмиера) и Э. Прейль (Кировский р-н). По таблице коэффициентов Чернышева заняла второе место, Лазо — третье, Прейль — четвертое.

В группе мальчиков лидерство захватили А. Суслов, В. Кирпичников и ученик Берзпилдской средней школы Я. Ондруп. Только в последнем туре он в партии с Сусловым потерпел поражение. Суслов и Кирпичников закончили турнир с 6 очками, причем лучший коэффициент у Кирпичникова. Это большое достижение одаренного шахматиста.

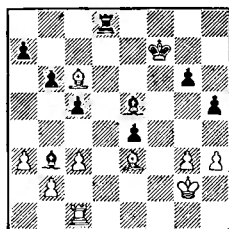
Неожиданным был результат В. Павловского (Салдус) — третье место. Ондруп после поражения в последнем туре занял четвертое место с 5 очками. Столько же очков и у А. Пабиана (Пролетарский р-н). Но наибольшим сюрпризом спартакиады был результат самого молодого участника — одиннадцатилетнего ученика 5-го класса Малтской средней школы Ивара Мейрана — 6-е место. 4,5 очка из 6, набранные в столь трудном соревновании, свидетельствуют о наличии таланта.

Учитель Малтской ср. школы Виктор Мейран со своими детьми Иваром и Вией.





Награду вручают победителю турнира мальчиков В. Кирпичникову.



Белые угрожают отыграть пешку, после чего ничейный результат станет наиболее вероятным. Черные могли сохранить перевес, продолжая 29. ... Лd3 30. Лe1 Cd5 31. С:d5 Л:d5 32. Сc1 Лd3. Кирпичников нашел комбинацию: 29. ... Cd5. Кажется ошиб-

Самые юные участники соревнований Вия Сондоре (6 кл. 36-й ср. школы г. Риги) и Ивар Мейран (5 кл. Малтской ср. школы).

Качество сыгранных партий невысокое. Частично это объясняется тем, что далеко не всегда встречались противники, равные по силам, и исход партий решали грубые ошибки. Теоретически подготовлены шахматисты из сельских районов хуже, чем рижане, но играли они гораздо энергичнее и серьезнее. Многим столичным перворазрядникам пришлось смириться с местами в середине турнирной таблицы. Как это показал чемпионат Риги среди юношей, только Суслов и Кирпичников заметно сильнее остальных юных шахматистов. Молодые перворазрядники играют, пожалуй, не сильнее, чем шахматисты второго разряда.

Девочки, в общем, играли по принципу «бери, что дают». И в партиях победительниц комбинации и атаки были большой редкостью.

Приводим несколько примеров творчества участников.



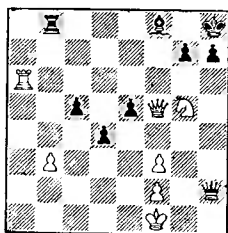


Главный судья соревнований П. Ушминьш наблюдает за ходом партий.

кой, так как слон попадает под связку. 30. Лd1 Кре6 31. с4 С:c6 32. Л:d8 С:b2 33. а4 С:a4 34. Ла8 Сb3 35. Л:a7 С:c4 36. Лb7 b5 37. С:c5 Кpd5 38. Се3 Сс3 39. g4 hg 40. hg b4 41. Лс7 b3. Белые сдались.

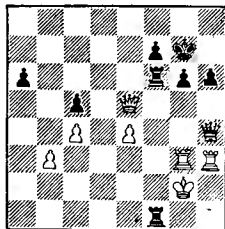
Неожиданно закончилась партия

Киреев — Миронов



Черные, не чувствуя опасности, на предыдущем ходу взяли пешку h2. Неожиданно последовало 35. Лh6!!, и черные после вынужденного 35. ... Ф:h6 36. Кf7+ Кpg8 37. К:h6+ gh 38. Фе6+ прекратили сопротивление.

Конигина (Лиепая) — Нахимовская (Вентспилс)



Черные, проводшие всю партию очень энергично, продолжали 39. ... Ф:e4+, и белые сдались, т. к. на 40. Ф:e4 последовало бы 41. Лb6f2×.

Я. ОЗОЛИНЬ

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА СПАРТАКИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР 1963 ГОДА

СРЕДНЯЯ ГРУППА:

1. Ивар Мейран, Малтская ср. школа — 30 очков
 2. Александр Одинцов, Рижская 26-я восьмилетняя школа, 30 очков.
 3. Ригмора Брауке, Рижская 6-я ср. школа — 28 очков.
 4. Вениамин Кузнецов — Рижская 30-я восьмилетняя школа — 28 очков.
 5. Леонид Филиппов, Вигантская восьмилетняя школа — 28 очков.
- Младшая группа:
1. Дайна Лея, Каздангская восьмилетняя школа — 32 очка.
 2. Марута Балодс, Рижская 6-я ср. школа — 30 очков.
 3. Виестур Мейманис, Приекулская восьмилетняя школа — 28 очков.
 4. Арнис Старастниек, Рижская 6-я ср. школа — 28 очков.
 5. Улдис Озолинь — Страупская восьмилетняя школа — 26 очков.
- (Ответы конкурса см. на стр. 29).



Волжский гамбит

КРОГИУС — В. КУЗНЕЦОВ

Первенство ЦС ДСО
«Труд», Ессентуки, 1962 г.

1. d2—d4 Kg8—f6
2. c2—c4 c7—c5
3. d4—d5 b7—b5
4. c4:b5 ...

Другой приемлемый
план связан с 4. Сg5.
Например, 4. ... bc 5.
Kc3 d6 6. e4.

4. ... e7—e6
5. Kb1—c3 e6:d5
6. Kc3:d5 Cc8—b7
7. e2—e4! ...

Белые стремятся к
быстрейшему развитию
и не удерживают мате-
риальный перевес. На
наш взгляд, хуже 7.
K:f6+ из-за 7. ... Ф:f6
8. e3 d5 9. Kf3 Cd6 с
контригрой у черных.

7. ... Kf6:e4
8. Cf1—c4 Cf8—d6

Препятствуя 9. Cf4.
Черным уже трудно най-
ти приемлемую расста-
новку сл.

9. Kg1—f3 ...

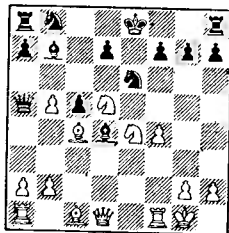
Ничего не давало за-
манчивое 9. Фg4 из-за 9.
... 0—0 10. Ch6 Ce5 11.
Ф:e4 Ле8!.

9. ... Фd8—a5+?

По-видимому, решаю-
щий промах. Необходи-
мо было рокировать.

10. Kf3—d2 Ke4—g5
Угрожало 11. b4.

11. 0—0 Kg5—e6
12. Kd2—e4 Cd6—e5
13. f2—f4 Ce5—d4+



14. Фd1:d4 ...

Вероятно, спокойное
14. Kph1 с дальнейшим
f4—f5 было сильнее. Но
у кого из шахматистов
не дрогнет рука, когда
появится возможность по-
жертвовать ферзя.

14. ... Ke6:d4

Хуже 14. ... cd, т. к.
после 15. Kd6+ Kpf8 16.
K:b7 Фa4 17. b3 ловится
черный ферзь.

15. Ke4—d6+ Kpe8—f8
16. Kd6:b7 Фa5—a4
17. b2—b3 Kd4:b3
18. a2:b3! ...

Возможно было и 18.
C:b3 Ф:b5 (но не 18. ...
Фd4+ из-за 19. Ce3) 19.
Kd6, и три фигуры белых
сильнее черного ферзя.

18. ... Фa4:a1
19. Cc1—e3 Фa1—b2

Если 19. ... Ф:f1+, то
20. Kp:f1, и черные те-
ряют ладью на a8.

20. Ce3:c5+ d7—d6
21. Cc5:d6+ Kpf8—g8

Плохо 21. ... Kpe8
ввиду 22. Le1+ Kpd7
23. Le7+ Kpc8 24.
Лс7×.

22. Kd5—e7+ Kpg8—f8
23. Лf1—e1 h7—h5

На 23. ... Kd7 решало
24. Kc8+ с матом в два
хода.

24. Ke7—g6++ Kpf8—g8
25. Le1—e8+ Kpg8—h7
26. Kg6:h8 Фb2—d4+
27. Kpg1—f1 a7—a6

Продлить сопротивле-
ние можно было только
ходом 27. ... Kd7, но
после 28. Л:a8 Фd1+ 29.
Kpf2 Kf6 30. K:f7 Kg4+
31. Kpg3 Фe1+ 32. Kph3
Kf2+ 33. Kph4! перевес
белых должен сказаться.

28. Kh8:f7 a6:b6
29. Kf7—g5+ Kph7—g6
30. Cc4—f7+ Kpg6—f5
31. Ле8—e5+ Kpf5:f4
32. g2—g3+. Черные
сдались.

На 32. ... Kpg4 по-
следует 33. Се6×.

Примечания мастера
Н. Крогиуса



Для вашей книжной полки

Г. М. Каспарян. **Позиционная ничья.** Издательство «Физкультура и спорт», 1962 г.

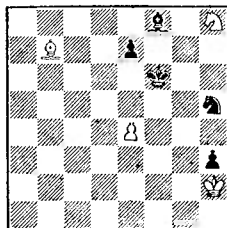
Имя этюднста мастера Г. Каспаряна широко известно во всем мире, и поэтому особенно интересен его анализ позиций эндшпиля. Для своей работы он избрал тему, не очень знакомую широкому кругу шахматистов. В предисловии автор пишет:

— Бесспорно, что знакомство шахматиста-практика с этюдными идеями, а также решение им этюдов могут расширить его кругозор и повысить квалификацию. Поэтому у автора этих строк возникла мысль — создать небольшую книгу, предназначенную для ознакомления шахматистов-практиков с некоторыми этюдными идеями, стоящими наиболее близко к практической игре. Выбор пал на тему позиционной ничьей, не только потому, что она в настоящее время является очень популярной в этюдной композиции, но и вследствие большого значения ее для шахматиста-практика. Знакомство с идеями позиционной ничьей может в значительной степени поднять технику защиты трудных, подчас безнадежных, на первый взгляд, позиций.

«Что такое позиционная ничья? Вкратце, позиционная ничья — это такое положение, где слабейшая в

материальном отношении сторона добивается ничьей, благодаря позиционным минусам в расположении сил противника».

Приводим этюд Г. Каспаряна, посвященный 30-летию Армянской ССР.



Белые добиваются ничьей следующим образом: 1. e5+! Kpg7 2. Kp:h3 Kp:h8.

Если 2. ... Kf4+, то 3. Kpg4 Ke2 (3. ... Ke6 4. Kf7! =, или 3. ... Kd3 4. Kg6! =) 4. Kpg5 Kp:h8 5. Kpg6 =.

3. Kpg4 Kg7 4. Kpg5 Ke6+ 5. Kpg6 Cg7 6. Ch1!. Тонкий ход, спасающий белых. Все остальные отступления слона приводят к проигрышу.

6. ... Kd8 7. e6! Cb2. Если 7. ... K:e6, то 8. Kpf7. 8. Cd5 Ca3 9. Kph6! Cc1+. Или 9. ... Kpg8 10. Kpg6 Kpf8 11. Kph7 =. 10. Kpg6 Cd2 11. Ch1!. Опять единственный спасающий ход. 11. ... Ce3 12. Cd5. Ничья!

А. Кобленц. **Дорогами шахматных сражений.** Издание Союза журналистов Латвийской ССР, 1963 г.*

В своей новой работе многолетний тренер М. Таля мастер А. Кобленц рассказывает о творческом пути рижского гроссмейстера, его победах и поражениях, сбывшихся надеждах и разочарованиях.

Приводим один фрагмент из этой книги.

* Книгу можно заказать по адресу: Рига, ул. Театра, 11, «Книга почтой».

12 ЛЕТ НАЗАД

Актовый зал 22-й рижской средней школы. К демонстрационной шахматной доске подходит худенький мальчик с застенчивой улыбкой. Он быстро переставляет одну из фигур. Ответ черных. Еще ход. Задача решена правильно!

Помнится, меня не столько поразила быстрота, с которой было найдено решение, сколько резкая перемена, происшедшая с пареньком, как

только он подошел к доске. Мальчик словно преобразился. Улыбка на его лице исчезла, он сразу стал как-то удивительно серьезен.

Позже я узнал, что Миша — вратарь футбольной команды класса, чемпион школы по шашкам, один из активнейших членов шахматного кружка Дворца пионеров. Он с увлечением играет на рояле, его любимые композиторы — Чайковский и Шопен.

Учился юный Таль хорошо, однако преподаватель математики был недоволен: Миша предпочитал решать задачи в уме и не хотел записывать их в тетрадь. Впрочем, для ребят из старших классов, обращавшихся к нему на переменах, он делал исключения.

— Миша, скорей помоги решить задачу!

И хотя в перерыве между уроками гораздо интереснее было гонять мяч на школьном дворе, он брал карандаш и быстро выводил на бумаге комбинации цифр.

Таль с детства отличался незаурядной памятью. Как-то раз во время XXIV шахматного чемпионата страны мы с мастером А. Гипслином шутки ради спросили Мишу:

— Ты не помнишь, случайно, какой вариант играл белыми Керес в ферзевом гамбите против Болеславского в третьем туре XX чемпионата СССР?

— Бросьте меня разыгрывать, — отпарировал гроссмейстер. — Болеславский с Кересом играли не в третьем туре, а в девятнадцатом. И белыми играл Болеславский. Причем это был не ферзевый гамбит, а испанская партия.

Страстное, самозабвенное увлечение борьбой не покидало Талья с первых дней знакомства с шахматами. Сыграв турнирную партию, он задерживался в Рижском шахматном клубе до позднего вечера, устраивал импровизированные сеансы одновременной игры, сражался в бесчисленных легких партиях.

Покидая клуб в поздний час, Миша был полон впечатлений. Со сдвинутой набойкой шапкой, развевающими-

ся на ветру полями пальто, он стремительно шагал по рижским улицам вместе с друзьями — такими же страстными любителями шахмат.

— Конечно, надо было играть конь f3—e5; если бы он побил коня, решала жертва на f7 ... — звучали слова, знакомые только шахматистам. Редкие прохожие останавливались, оглядывая чудачков, и в недоумении покачивали головами...

А в это время мать уже в который раз звонила в клуб:

— Вы не знаете, Миша закончил свою партию? Он ведь сегодня еще не обедал...

Увлечение шахматами не помешало Талю раньше времени окончить среднюю школу (программу первых трех классов он усвоил за год), а затем филологический факультет Латвийского государственного университета.

Уже в юные годы Таль сумел понять, что для достижения успеха в шахматах нужно прежде всего упорно работать. Это значит — изучать теорию, анализировать партии мастеров и гроссмейстеров, разбирать собственные партии, учиться на ошибках.

А времени не оставалось. Днем — занятия в школе, вечерами — игра в турнирах. На теорию поэтому отводились ночные часы.

— Приходите, — приглашал меня отец Миши, — может быть, вам удастся его урезонить. Он опять до утра читал шахматные книги.

Как-то во время прогулки я, уловив момент, стал доказывать Мише значение правильного режима дня. Мой собеседник внимательно слушал, вежливо храня молчание.

— Уверен, что ты будешь мастером, — сказал я в заключение, и, чтобы достигнуть настоящих успехов в шахматах, нужно здоровье.

Мы попрощались, и я вздохнул с облегчением: кажется, его удалось убедить.

Однако утром отец Миши позвонил снова...

Беспокойство отца, старого заслу-

женного врача, было понятно. Надо было как-то воздействовать на юного энтузиаста. Однако круг интересов одаренного подростка был очень широк, а стремление проникнуть в тайны шахматного искусства стало настоящей страстью. Позднее я пришел к заключению, что предельная духовная нагрузка давала Талю главное — чувство глубокого внутреннего удовлетворения.

По сей день Таль ненавидит любой вид «спокойного» отдыха. За годы моего знакомства с ним я никогда не видел его в состоянии покоя. Таль бывает занят в любое время дня: пи-

шет статью или обсуждает очередной номер журнала «Шахматы», анализирует или готовится к лекции.

Перед XXV шахматным чемпионатом страны, Таль отправился было отдыхать в Кемери. Однако на третий день, не выдержав, «сбежал» из санатория в Ригу.

Это чрезмерное напряжение сил, неумение щадить себя — всегда было ахиллесовой пятой Талья. Думается, в этом заключается одна из главных причин срыва, над которым и ломают голову и специалисты, и рядовые любители шахмат — поклонники таланта молодого гроссмейстера.

Республике

Чемпионат Юрмалы

Важнейшим событием шахматной жизни города был чемпионат. Первое место с 9 очками из 11 завоевал машинист экскаватора перворазрядник Блазма. На очко от победителя отстал Розитис. Третье место занял Лиекныньш.

Приводим партию, сыгранную победителем.

Защита Нимцовича

Розитис — Блазма

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 b6 6. Ke2 Kc6 7. a3 C:c3+ 8. bc 0—0 9. e4 Ke8 10. Фc2 e5 11. Ce3 d6 12. d5 Ka5 13. Kg3 Ca6 14. Фе2 Фd7 15. a4 g6 16. Ch6 Kg7 17. h4 f5 18. ef e4 19. Cc2 gf 20. Kh5 C:c4 21. Фd1 K:h5 22. C:f8 Kf4 23. Ch6 K:d5 24. Фh5 Фf7 25. Ф:f7+ Kp:f7 26. 0—0—0 Kpe6 27. Kpb2 Лg8 28. Лhg1 Kf6 29. Лde1 d5 30. f3 Ca6 31. g4 Kc4+ 32. Kpc1 Kd6 33. Cf4 fg 34. C:d6 gf 35. Cg3 Л:g3 36. Л:g3



Чемпион г. Юрмала Ю. Блазма.

f2 37. Лh1 f1Ф+ 38. Л:f1 C:f1 39. Kpd2 Cc4 40. Лg7 a6 41. Лb7 d4 42. Л:b6+ Kpe5 43. cd+ cd 44. Лc6 e3+ 45. Kpe1 Cd5 46. Л:a6 Kh5 47. Ла7 Kf4 48. Ле7+ Kpd6 49. Ле8 h5 50. a5 Cc4 51. Ce4 d3 52. C:d3 C:d3 53. Лd8+ Kpe5 54. Л:d3 K:d3+ 55. Kpe2 Kpd4, и белые сдались.

М. Лапше,
председатель шахматной секции
г. Юрмала

В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

СТАВРОПОЛЬ-КРАЕВОЙ. Э. Рутберг (Труд) набрал 11,5 очка из 13 и стал чемпионом города, а самый молодой участник С. Степанов (Динамо) занял второе место, отстав от победителя на очко.

А. ЛОБАНОВ

РЯЗАНЬ. В первенстве области приняли участие два кандидата в мастера, девять перворазрядников и два шахматиста второго разряда. Первое—второе места с результатом 10,5 очка из 13 разделили кандидаты в мастера Анатолий Сметанин и Виктор Пожарский. На третье место вышел молодой перворазрядник из гор. Скопина Ю. Царапкин.

Дополнительный матч со счетом 3:1 выиграл А. Сметанин.

В командных соревнованиях ДСО «Труд» первое место занял коллектив Рязанского станкостроительного завода, возглавляемый кандидатом в мастера Р. Марголитом.

Г. АЦАГОРЦЯН.

Михаил Таль у правдивистов

В Доме культуры газеты «Правда» регулярно проводятся встречи членов шахматной секции с гроссмейстерами. В гостях у правдивистов побывали Василий Смыслов, Давид

Бронштейн, Макс Эйве, Сало Флор, Юрий Авербах, Мигуэль Найдорф, Андре Лилленталь, Людек Пахман, Евгений Васюков, Александр Котов, Ратмир Холмов, Владимир Симагин, Гидеон Штальберг.

5 апреля в Доме культуры выступал экс-чемпион мира международный гроссмейстер Михаил Таль. Он рассказал о проходящем в Москве матче за мировую шахматную корону и дал сеанс одновременной игры на 35 досках. Право играть в сеансе было предоставлено сильнейшим шахматистам секции. 30 партий выиграл экс-чемпион мира, лишь в одной он признал себя побежденным, и 4 встречи закончились вничью.

Счастливым в этот вечер чувствовал себя инженер Игорь Павлов, выиграв у экс-чемпиона мира. Довольны своими результатами и зам. главного редактора журнала «Крестьянка» перворазрядница Вера Соколова, 11-летняя ученица подшефной издательству «Правда» школы Тамара Соловей, помощник печатника цеха высокой цветной печати типографии «Правда» Николай Маркелов и активист секции шахматист второго разряда Александр Королев.

Ю. Карахан,
судья Всесоюзной категории



ЧЕМПИОНЫ РОССИИ



Победитель VIII Всероссийской спартакиады школьников — команда Архангельской области. Слева направо: перворазрядники Смирнова, Кукарников, Хайкин, Румянцев.

С победой возвратились юные шахматисты Архангельска с VIII Всероссийской спартакиады школьников, проходившей в Горьком. Команда воспитанников шахматного клуба Дворца пионеров заняла первое место, набрав 19,5 очка из 28 возможных и завоевала почетный титул чемпиона Российской Федерации. В ее составе играли перворазрядники

Борис Хайкин, Сергей Кукарников, Юрий Румянцев, Тамара Смирнова. В составе команды не оказалось ни одного слабого звена: на второй доске С. Кукарников разделил 1—2-е место (4,5 очка), на третьей — Ю. Румянцев занял первое место (5,5 очка), Тамара Смирнова заняла первое место среди девушек (5,5 очка из 7).



ЗАРУБЕЖНАЯ ХРОНИКА

Болгария

Очередной чемпионат страны закончился победой Трингова-Пеева, который отлично выступил и на последней олимпиаде, выполнив норму международного гроссмейстера. По-

бедитель турнира добился замечательного результата — 15 очков из 19, и не проиграл ни одной партии. Второе место занял международный мастер Миннев — 13,5 очка. Он также не потерпел ни одного поражения. Третье—четвертое места разделили гроссмейстер Бобоцов и мастер Попов — по 13,5 очка. Они встретятся в дополнительном матче, победитель которого будет третьим представителем Болгарии в зональном турнире.

Чехословакия

Звание сильнейшего шахматиста страны завоевал гроссмейстер Пахман — 14,5 очка из 19. Второе—третье места разделили гроссмейстер Филип и молодой мастер Ковалек — по 13,5 очка. На четвертом месте Горт — 12,5 и на пятом — Альстер — 12 очков.

Югославия

В небольшом турнире в Сплите победил Яношевич — 8,5 очка из 11. На втором месте Дамянович — 8, на третьем Пуц — 7 очков.

Австрия

В Вене состоялся международный женский турнир, проводившийся по швейцарской системе (14 участниц, 7 туров). Победила Каракаш (Венгрия) — 6,5 очка, на 2-м месте Хеемскерк (Голландия) — 6, на 3-м Билек (Венгрия) — 5. 4—5-е места разделили Катингер и Самша (обе Австрия) — по 4 очка.

Финляндия

В чемпионате страны первое—второе места разделили Канко и Симонен, которые с 7 очками из 9 на пол-очка опередили Оянена.

Ответы на вопросы конкурса спартакиады школьной молодежи Латвийской ССР

Младшая группа

1. а) Михаил Ботвинник
б) Нона Гаприндашвили
в) СССР
2. В. Журавлев (А. Витольншу звание мастера еще не присвоено).
3. 4-е место.
4. М. Таль, З. Нахмювская, В. Рожлапа.
5. а) конь в центре контролирует 8 полей, на краю доски — 3 или 4, в углу — 2 поля.
б) ладья всегда контролирует 14 полей.
6. 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5.
7. После 1. ed e5 2. Kf3 f6 ослабляется позиция черного короля, что белые используют следующим образом: 3. Ke5! fe (лучше 3. ... Fe7 4. Kf3 d5 5. d3 de 6. de Fe4 7. Ce2 с перевесом в развитии у белых)
8. 4. Ph5+ Kpe7 5. Fe5+ Kpf7 6. Cc4+ Kpg6 7. Pf5+ Kph6 8. d4+ g5 9. h4, и белые выигрывают.
9. 1. f4 e6 2. g4?? Ph4X.

Задачи:

1. I. c8Л II. Лb4 III. 1. Ph3 IV. 1. Фа2.

Окончания:

I. 1. Kpe7 Кра8 2. Kpb6! (2. b6? пат) Kpb8 3. Кра6 Кра8 4. b6 Kpb8 5. h7 Kpc7 6. Кра7.

Белые не могут выиграть, т. к., в тот момент, когда черный король появится на b1 и белые объявят шах Фb3+, последует Кра1, и нельзя брать пешку c2 из-за пата.

III. 1. Kpg7 h4 2. Kpf6 h3 3. Kpe7 h2 4. c7 Kpb7 5. Kpd7, или 2. ... Kpb6 3. Kpe5 h3 4. Kpd6 h2 5. c7 Kpb7 6. Kpd7 с ничьей.

IV. 1. Фb7+ Кра1 2. Kpb4 Kpb1 3. Kpb3 a1Ф 4. Фh1X, 2. ... Kpb2 3. Фg2+ Kpb1 4. Kpb3.

Средняя группа

1. А. Гипслис, Я. Клован, Я. Клявинь, А. Кобленц, А. Петерсон, И. Зильбер, В. Журавлев.
2. Ю. Авербах, И. Бондаревский, И. Болеславский, М. Ботвинник, Д. Бронштейн, Е. Васюков, Е. Геллер, П. Керес, В. Корчной, А. Котов, А. Лиллиенталь, Т. Петросян, Л. Полугаевский, В. Симагин, В. Смыслов.

Б. Спасский, М. Тайманов, М. Таль, А. Толуш, С. Флор, Р. Холмов, Л. Штейн.

3. М. Ботвинник, М. Тайманов.

4. Х. Матисон.

5. Опозиция — это такое положение королей на одной линии или диагонали, когда между ними нечетное число полей. Различаются ближняя и дальняя оппозиции.

6. Дебют «Русская партия» разработали русские шахматисты Петров и Яннш.

7. Латышский гамбит 1. e4 e5 2. Kf3 f5 разработала группа рижских шахматистов во главе с К. Бегиньшем.

8. В варианте 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Cf5 последний ход черных вполне приемлем, в то время как после 1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3 de 4. K:e4 Cf5 черные получают худшую позицию, т. к. по сравнению с первым вариантом у белых развито больше фигур. 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. Ke5 Ch7 8. Фh5 g6 9. Фf3 f6 (9. ... Kf6 10. Фb3), или 9. Cc4 e6 10. Фе2 с угрозой 11. K:f7.

Задачи:

I. Ld1 II. 1. Kpe2 Kpb3 2. Фd2, III. 1. Фh8.

IV. 1. Lh1 Kp:h1 2. Kpg3, 1. ... Kpf3 2. Lh2; 1. ... Kpf2 2. Kph3.

Окончания:

I. 1. Kpe2 Kpe7 2. Kpb3 Kpd6 3. Kpb4 Kpc6 4. Kpc4, а не 1. Kpd2? Kpe7 2. Kpd3 Kpd7! с оппозицией.

II. 1. Kpb1! (1. Kpc3? a3!) Kpe5 2. Kpa2 Kpd5 3. Kpa3.

III. 1. ... a3 2. b3! (2. b4? Kpe6 3. Kpa2 Kpd6 4. Kp:a3 Kpc6 5. Kpa4 Kpd =) Kpe6 3. Kpa2 Kpd6 4. Kp:a3 Kpc6 5. Kpa4 Kpb6 6. Kpb4, и белые, добившись оппозиции, выигрывают.

IV. 1. Kpg6 h5 2. Kp:g7 h4 3. Kp:f6 h3 4. Kpe7 h2 5. c7 Kpb7 6. Kpd7, или 1. ... Kpb6 2. Kp:g7 h5 3. Kp:f6 h4 4. Kpe5 h3 5. Kpd6 h2 6. c7 Kpb7 7. Kpd7, или 1. ... f5 2. Kp:g7 f4 3. Kpf6 f3 4. Kpe6 f2 5. c7 Kpb7 6. Kpd7.

Ответы участникам конкурса «Превращение задачи»

Конкурс вызвал большой интерес среди любителей шахматной композиции. Надо отметить, что в нем приняли участие не только представители Советского Союза, но и зарубежные страны — Народной Республики Болгарии и Дании.

В конкурсе участвовали 772 решателя: шахтеры, геологи, врачи, печатники, преподаватели, рабочие разных специальностей, инженеры, ученые,

студенты, школьники, пенсионеры.

Некоторые решатели прислали свои миниатюры, например, Левретов (Красноярский край), Стачевич (Луганская обл.), Лобанов (Ставрополь) и др.

Правильные ответы прислали 662 решателя, неправильные — 110.

Исходя из этого, жюри конкурса решило увеличить число призов с 10 до 50.

Приводим правильные ответы:

Позиция № 1. 1. Фa1 d3 2. Фc3 e3 3. Л:d3+ cd 4. Ф:d3×.
Позиция № 2. 1. Лg4 d3 2. Фg2 Kpd4 3. Ф:e4+ Kpc3 4. Ф:c4×, или 1. Лg4 d3 2. Фh1 d2+ 3. Kpe2 d1Ф+ 4. Ф:d1×.
Позиция № 3. 1. Фa1 d3 2. Kpe3 d2 3. Лb5 cb 4. Фa8×.
Позиция № 4. 1. Лd7 d3 2. Л:d6+ Kp:d6 3. Фa5 люб. ход 4. Фd8×.
Позиция № 5. 1. Фе7 d3 2. Ф:d6 Kp:d6 3. Kpe8 люб. ход 4. Лg7×.

Призы получают 24 решателя, которые ответили абсолютно верно, и 26, определенные жребием: Обухов (Запорожье), Тамвелиус (Таллин), Гали-

тим (Даугавпилс), Гринкевич (Кировск), Слободанюк (С. Маячка Херсонской обл.), Курышев (Новосибирск), Зудимен (Днепропетровск), Озолс (До-

беле), Рыхляков (Ленинград), Сотников (Железнодорожный), Лизуков (Москва), Квантс (Цесис), Богомолов (Москва), Бугаевский (Одесса), Шляхта (Енакиев), Багдасарян (Ереван), Корнилова (Капустин Яр), Будовскис (Рубене), Ширавдоржиев (Бурятская АССР), Деулин (Свердловск), Белецкий (Львов), Зимин (Баку), Декано-зишвили (Тбилиси), Помазков (Оленегорск), Крачун (Болгария), Бритван (Воронен), Берзини (Сигулда), Парашс (Елгава), Ботев (Болгария), Папарьян (Ростов на Дону), Миглина (Сигулда), Паватман (Кишинев), Миглиньш (Рига), Рогальский (Североморск), Шалаев (Рига), Лапиньш (Кемпи), Викентьев (Ленинград), Козонев (Москва), Гордон (Вильнюс), Левшин (Ленинград), Дрей-

ерс (Лиепая), Литвиненко (Богуйнович), Пергамент (Магнитогорск), Корсун (Ленинград), Репин (Краснодар), Санин (Москва), Новиков (Северодвинск), Лусис (Рига), Петерсен (Дания), Нуце (Елгава).

Жюри отвечает на ряд вопросов, заданных читателями журнала:

— Все ответы на вопросы по любому конкурсу печатаются в журнале. Ввиду большого числа решателей редакция не в состоянии отвечать каждому решателю.

По вопросу доставки журнала подписчикам надлежит обращаться по адресу: Рига, ул. Кирова, 41/43, Республиканская контора связи и «Союзпечати».

КОМПОЗИЦИЯ

Отдел ведет мастер
А. ДОМБРОВСКИС

Смотр советских шахматных композиторов

Объявлены результаты VI личного первенства СССР по шахматной композиции, в котором участвовали 464 лучшие композиции 1959—1961 гг. Спортивные результаты финала следующие:

Двухходовые задачи. 1-е место Л. Лошинский (Москва) — 157 очков, 2-е В. Чепижный (Москва) — 140,5, 3-е Э. Лившиц (Харьков) — 86, 4-е В. Руденко (Днепропетровск) — 65, 5-е Е. Рухлис (Ташкент) — 24, 6-е А. Ярославцев (Курск) — 16, 7-е В. Мельниченко (Одесская обл.) — 15, 8-е А. Домбровский (Рига) — 13, 9-е В. Литвинов (Пятигорск) — 11, 10-е А. Копнин (Свердловск) — 9, 11-е В. Гебельт (Лида) — 8, 12—13-е — А. Калинин (Москва) и А. Козлов (Свердловск) и В. Иозайтес (Уфа) — по 6, 14-е В. Шиф (Москва) — 3,5.

Лучшей двухходовой за три года признана задача Л. Лошинского и В. Чепижного, I приз «Die Schwalbe», 1961 г. (см. задачу № 1043, «Шахматы» № 2, 1962 г.).

Трехходовые задачи. 1-е место Л. Лошинский (Москва) — 158,5 очка, 2-е Я. Владимиров (Москва) — 86,5, 3-е Л. Загоруйко (Москва) — 39,5, 4-е В. Шиф (Москва) — 35,5, 5-е А. Домбровский (Рига) — 32, 6-е А. Копнин (Свердловск) — 29, 7-е А. Орешин (Саранск) — 12, 8-е В. Гебельт (Лида) — 10,5, 9-е В. Брон (Свердловск) — 9, 10-е И. Драйска (Рига) — 6, 11-е Ю. Бледнов (Иркутск) — 3, 12-е С. Цирулик (Белорусская ССР) — 2,5, 13—14-е А. Ярославцев (Курск) и В. Мельниченко (Одесская обл.) — по 1.

Лучшей трехходовой признана задача А. Домбровскиса и А. Копнина, I приз конкурса памяти С. Лойда, 1961 г. (см. задачу № 870, «Шахматы» № 19, 1961 г.).

Многоходовые задачи. 1-е место Я. Владимиров (Москва) — 88 очков, 2-е В. Руденко (Днепропетровск) — 55, 3-е Л. Загоруйко (Москва) — 50, 4-е В. Шиф (Москва) — 28,5, 5-е Л. Лошинский (Москва) — 26,5, 6—7-е

Ж. Бюзандян (Ереван) и В. Брон (Свердловск) — по 24, 8-е А. Котнин и П. Печенкин (Свердловск) — 22, 9-е А. Каковин (Донецк) — 19, 10-е З. Пигите (Латвийская ССР) — 16, 11-е В. Чепижный (Москва) — 15, 12-е В. Николаев (Москва) — 12, 13-е А. Калинин (Москва) — 10, 14-е В. Литвинов (Пятигорск) — 8, 15—16-е А. Ярославцев (Курск) и Н. Зелепукин (Киев) — по 2.

Лучшей многоходовкой признана задача Л. Загоруйко, 1 приз конкурса памяти С. Лойда, 1961 г. (см. задачу № 873, «Шахматы» № 19, 1961 г.).

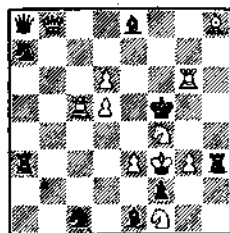
Этюды. 1-е место **А. Гурвич** — 148,5 очка, 2-е Г. Каспарян (Тбилиси) — 131, 3-е В. Якимчик (Усть-Каменогорск) — 85, 4-е А. Сарычев (Баку) — 64, 5-е В. Корольков (Ленинград) — 45, 6-е А. Каковин (Донецк) — 37, 7-е Б. Бадай (Баку) — 31, 8-е А. Казанцев (Москва) — 28, 9—10-е — П. Бабич (Свердловск) и Ан. Кузнецов (Московская обл.) и Б. Сахаров (Москва) — по 19, 11-е В. Брон (Свердловск) — 18, 12-е В. Евреинов (Саратов) — 17, 13-е Л. Митрофанов (Ленинград) — 16, 14-е В. Явловский (Читинская обл.) — 15, 15-е Э. Погосяни (Москва) — 12,5, 16-е Ал. Кузнецов (Москва) — 10, 17-е Т. Горгиев (Днепропетровск) — 7, 18—19-е Г. Надарейшвили (Тбилиси) и В. Чеховер (Ленинград) — по 4, 20-е В. Неидзе (Тбилиси) — 2. Лучшим этюдом признано произведение Г. Каспаряна, 1 приз «Шахматы в СССР», 1959 г.: Кре3, Лб6, Се7, Кб1, Кн4, п. с6, е6, f2 — Кра8, Ла4, Сg1, Ch7, п. а2, а3, g2. Ничья. 1. с7 Ле4+ 2. Кpd2 Лс4 3. Сс5 Лс2+ 4. Кpd1 Л:с5 5. е7 Сс2+ 6. Кpd2 Са4 7. Лс6 Лd5+ 8. Кре2 Cd1+ 9. Кpe1 Ле5+ 10. Кpd2 Сg4 11. Ле6 Лd5+ 12. Кре2 Cd1+ 13. Крс1 Лс5+ 14. Кpd2 Са4 15. Лс6! Лd5+ 16. Кре2 и т.д.

Норму мастера спорта выполнили Э. Лившиц, В. Чепижный, Я. Владимиров и В. Якимчик.

Задачи годового конкурса

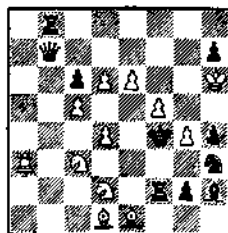
В своей двухходовке редование матов. Содержа с разными идеями № 1605 представительни- жание трехходовки реализованы в задаче па Уральских композиторов № 1607 — игра скрытых № 1609. Идея развязыва- ров разработала идею батарей. В главном ва- ния положена в основу развязывания трех белых пешек. В задаче № 1606 рианте четырехходовки задачи № 1610, которая № 1608 встречаем тему имеет близнеца: снять на фоне темы Загоруйко Новотного. Четыре вари- пешку d4.

№ 1605 Ж. Кукуц
Свердловск



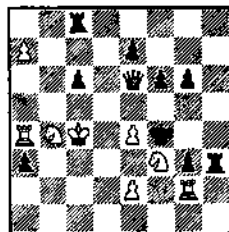
Мат в 2 хода

№ 1606 С. Шедей
Иркутск



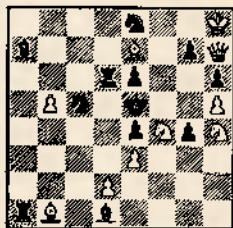
Мат в 2 хода

№ 1607 Н. Резвов
Олесса



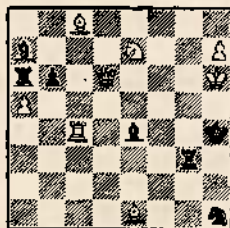
Мат в 3 хода

№ 1608 А. Калинин
Москва



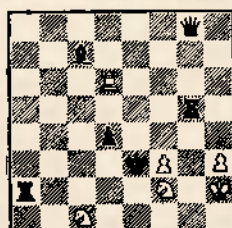
Мат в 4 хода

№ 1609 Е. Петров
Урюпинск



Обратный мат в 2 хода

№ 1610 Я. Папоушек
Чехословакия



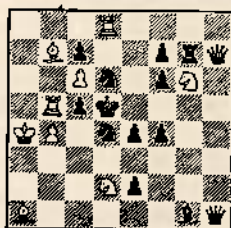
Кооперативный мат в 2 хода

В задаче № 1578 на а6 должна стоять черная пешка.

Из материалов конкурсов

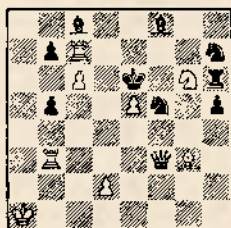
Современный синтез чередования и перемены матов в иллюзорной игре, ложном следе и в решении разработан в двухходовке № 1611. В трех вариантах трехходовки № 1612 чередуются вторые и третьи ходы белых. В задаче № 1613 белые должны точно выбрать порядок ходов, чтобы не мешать взаимодействию своих фигур, однако короткие угрозы несколько портят впечатление от этой интересной задачи. В шестиходовке № 1614 использована известная схема.

№ 1611 В. Руденко
I приз
«Schakend Nederland» 1961 г.



Мат в 2 хода

№ 1613 О. Бонивенто
I приз
II тем. конкурс
«To Mat» 1962/63 г.



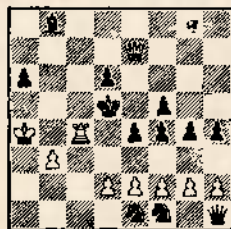
Мат в 3 хода

№ 1612 Э. Виссерман
I приз



Мат в 3 хода

№ 1614 Б. Линдгрен
I приз
«Skakbladet»
1961 г.



Мат в 6 ходов

Рассмотрев замечания решателей, уточняем результаты турнира решений II полугодия 1962 года.

I. Н. Буднов — 48,5, II. А. Виртманис — 41, III. Л. Пасманик — 32, IV. В. Карпанов — 23,5, V. А. Абрамов — 22, VI. Р. Феофилов — 20, VII. Г. Абрамзон — 17,5, VIII. Н. Варченко — 14,5, IX. Л. Липатов — 13,5, X. Я. Палейс — 13.

Решения задач январского турнира решений

№ 1465 (М. Гориславский). 1. Фd4. № 1466 (М. Алкафф и Тан Хиэн Ян). 1. Kd6. № 1467 (А. Яновчик). 1. Kd4 угр. (Лf4, Л: d4, С: d4) 2. Ф: e4+ (Фd5+, Kd7+, Kpf7 и Kd7+ — дуаль (3+1)). № 1468 (Ю. Сушков). 1. Ле6 Kpf5 (f5) 2. Ле: f6+ (Ле1) Кре5 (d5) 3. Kpb7 (Лf1). Поб. реш. 1. Л: f6+ Kpg5 (Kpg4) 2. Ке4+ (Лg1+) и т. д. (4+4). Автор добавляет черную пешку h3 и белую пешку h2. № 1469 (К. Хазенцаль). 1) 1. Kpb4 Cb3 2. Kc4 Л: b5×, 2) 1. Кра4 Л: b5 2. Cc5 Cb3×. Поб. реш. 1. Кра6 b4 2. bc Лa5×, 1. Кра4 Kpb6 (Л: b5) 2. b4 (Ca3) Лa5 (b3)× (2+1+1+1). № 1470 (В. Миронов). 1. Cd3. Поб. реш. 1. K: f6+ (2+2). № 1471 (В. Бартолович). 1. Фе4. 1. Фh1 (Фc1, Фg6)? Лh3

(Кс2, Л: e7) 1. № 1472 (В. Михалак). Последним ходом черных могло быть только c7—c5. 1. dс6 (на проходе). № 1473 (А. Зарур). 1. Kpb4+. 1. Кра6 (Кра4, Крс6, Крс4)+? 2. Кре6 (Кра4, Крг6, Крг4) 1. № 1474 (А. Гольдштейн). 1. а5 угр. (Л: e4, С: e4, Кре7) 2. Ке: d6+ (Фh4, Фb1, Ла7+). № 1475 (К. Гольдшмеддинг). 1. Фh3. 1. Фg2? Сg3! № 1476 (В. Пахман). 1. Фе6 Кр: d4 (С: e5, Ch3) 2. Фс4+ (Кb3, Фс6+). Поб. реш. 1. Ке6 и 1. Kb5 (угр. 2. Фd4) (3+3+3). № 1477 (А. Попандо-пуло). 1. Kpb6 C12+ 2. d4 С: d4+ 3. Кра6 Cf6 4. e5 Ch4 5. Kpb6 Cf6+ 6. d4 С: d4+ 7. Кра6. № 1478 (К. Виноградов). 1. Лh5 Ла5 2. Лh8 Ch4 3. Л: h4 и 4. Лd4+ или

4. Лh8. № 1479 (Н. Димитров). 1. Фh4. 1. Фb4? d2! № 1480 (В. Фишман). 1. Кре7. Поб. реш. 1. Ф: f7+ (2+2). № 1481 (В. Ваксман и П. Сли-ский). 1. Фb7 e4 2. Л5: e6 e5×. № 1482 (У. Ринг). 1. Лdb5 Ксc4 2. Kb4 К: b5× (1. ... Kdc4 2. Kd4 К: d5×). № 1483 (Е. Рухлис). 1. Лf7. 1. Ле5 (Ле6, Лf6)? Сс4 (Kd6, Ke2) 1. № 1484 (И. Райс). 1. К: g6. 1. Ке6? g5! № 1485 (К. Морсе). 1. Фg1. 1. Фg7? c3! № 1486 (Л. Лошинский). 1. e3 угр. (Фа7, Фd1, Фg1) 2. Ке7 (Kg7, К: d6, К: h6). № 1487 (В. Руденко). 1. Cg5 угр. (Фd4, Л: f3, d6) 2. Лf6+ (Kf8, Kh4, Ke7)+. Иллюзорная игра: 1. ... d6 (Л: f3, Фd4) 2. Kf8 (Ke7, Kh4)+. № 1488 (Н. Петрович). 1. Фе8 угр. (Л: h4+) 2. Фе6 (Ke4)+. Иллюзорная игра 1. ... Л: h4 2. Кс4+. 1. Фf7? c4! № 1489 (А. Акрблом). 1. Фa1 Cc2 (Kb5, c3) 2. Фh1+ (Фа8, Се5).

Максимальное количество очков — 83.

В трех- и многоходовых приводятся только главные (тематические) варианты, за неуказание которых отсчитываются штрафные очки. Тематические ложные следы и иллюзорная игра в решениях указываются для того, чтобы полностью раскрыть идею задачи. Решателям их указывать не обязательно.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЯНВАРСКОГО ТУРНИРА РЕШЕНИЙ

очки баллы

А. Забиряк (Донецкая обл.)	78	10
А. Виртманис (Рига)	77	8,5
С. Пушкин (Рязанская обл.)	77	8,5
Н. Будков (Рязанская обл.)	76	5,5
Л. Пасманик (Москва)	76	6,5
С. Вертелка (Литовская ССР)	75	3
И. Игнатьев (Болгария)	75	3
А. Олякин (Караганда)	75	3
В. Прокопенко (Ташкентская обл.)	75	3
А. Яценко (Харьков)	75	3