



ШАХМАТЫ

№ 12 1962

ШАХМАТЫ

(ШАХС)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 12 (60)

Июнь 1962 г.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Пленум Шахматной федерации СССР .	1
М. Юдович. Турнир претендентов в Кюрасао .	4
Конкурс турнира претендентов	7
М. Петров. Четвертый московский .	8
А. Толуш. Ленинград — Будапешт	16
А. Вистанецкис. Интересный анализ .	19
Партии. Арулайд — Вооремаа. Примечания гросс- мейстера П. Кереса	20
Таль — Керес. Примечания международного ма- стера В. Микенаса	21
Теория. Я. Эстрин. Дебютные проблемы	23
Комбинационные удары. Перекрытие	25
По республике	27
В братских республиках	28
Композиция. А. Яновчик. Шахматная композиция в Румынии	29
Композиции годового конкурса	III обл.
Решения задач февральского турнира решений.	
Результаты февральского турнира решений .	IV обл.

Зам. редактора: О. КРУМИНЫШ

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон 25629. Издатель:
Центральный шахматный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза
в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Цена 15 коп. № 12, июнь 1962 г.

Отпечатано в Рижской типографии Профтехиздата, Рига, ул. Таллинас, 59.

Тираж 14 700. Зак. 950. ЯТ 14 105

ПЛЕНУМ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

В апреле в Москве состоялся пленум Шахматной федерации СССР.

Отчет о проделанной работе сделал заместитель председателя федерации гроссмейстер А. Котов. В своем докладе Котов отметил, что исторические решения XXII съезда заставляют критически переоценить проделанную работу и установить перспективы дальнейшей грандиозной работы. Президиум Шахматной федерации в последнее время уделяет особое внимание вопросам воспитания.

Огромная задача — дальнейшее распространение шахмат в народные массы. Основа для этого — школа. Надо добиться, чтобы шахматный кружок работал в каждой школе. К нему должны быть прикреплены сильные шахматисты, которые когда-то учились в этой школе или дети которых учатся в этой школе. Для распространения шахмат в народных массах надо больше работать с сельскими жителями. «Наш лозунг — шахматы в быт», — сказал Котов.

Референт назвал контрольные цифры, каких должна добиться каждая союзная республика. Для того, чтобы выполнить эту задачу, необходим большой отряд активистов. До-

кладчик предложил допускать к участию в соревнованиях лишь тех шахматистов, кто выполняет свои общественные обязанности.

За отчетный период звание международного гроссмейстера завоевали 4 шахматиста: Холмов, Полугаевский, Васьков и Штейн, звание мастера спорта СССР — 28 шахматистов. Всего сейчас в Советском Союзе 254 мастера спорта по шахматам.

В последнее время участились выезды известных шахматистов на периферию.

Соревнования — основа работы федерации. Надо подумать о новой системе проведения соревнований.

В заключение референт призвал сделать федерацию единым дружным коллективом, который смог бы выполнить огромные задания по организации шахматной жизни. Дебаты открыл мастер спорта ПОЛЯК (Украина). Он критиковал работу методического научного совета, который мало помогает подготовке ведущих шахматистов и протестовал против слишком частого изменения сроков шахматных соревнований.



На снимке справа налево А. Котов, М. Ботвинник, Б. Родонов и Д. Постников

В дебатах приняли участие и выступили с критическими замечаниями и другие представители.

Мастер БЕЙЛИН (Москва) призвал не забыть о радиоматчах и организовывать телематчи. Заслуженный мастер спорта ДУБИНИН (Горький) отметил, что мало внимания уделяется игре по переписке. ГОЛЫДБЕРГ (Москва) — надо активизировать работу в спортобществах. Непонятно, почему шахматы не популяризируются в «Трудовых резервах», и почему при ВЦСПС нет секции. Мастер БОНЧ-ОСМОЛОВСКИЙ («Буревестник») рассказал как организованная шахматная работа в университете и предложил для пропаганды организовывать сеансы одновременной игры вслепую. АЛАТОРЦЕВ (Центральный научно-исследовательский институт физической культуры) сообщил, какие работы ведутся и намечены институтом в отношении шахмат. В том числе будут подготовлены программы. КОШИН (Ленинград) рассказал, что в городе Ленина шефство уже взято над 46 школами. ГЕОРГАДЗЕ (Грузия) сообщил, что в Зугдиди работает шахматная школа на общественных началах, а в другом селении шахматисты обучили игре в шахматы всех (!) учащихся школы. Л. ЧУДОВА (женская комиссия) приветствовала участие чемпионки СССР В. Борисенко в мужской группе массового турнира. Она отметила, что женщинам-шахматисткам полезно играть почаще в мужских турнирах. П. КАЗАНЦЕВ (шахматная композиция) сообщил, что конгресс комиссии по шахматной композиции ФИДЕ в Москве был настоящим форумом дружбы народов. Предусмотрено издать сборник «Шахматная поэзия». ВЕБ (Тюмень) критиковал существующую систему шахматной классификации, в которой помимо 8 официальных разрядов есть еще целый ряд побочных (перворазрядники с

1 баллом, с 2 баллами, подтверждавшие мастера, неподтвердившие и т. д.).

Заслуженный тренер СССР КОБЛЕНЦ (Рига) говорил о воспитании молодых шахматистов и роли тренера в этой работе. М. ЮДОВИЧ («Шахматы в СССР») остановился на роли шахматной печати в пропаганде передового опыта. Он отметил, что печать должна активно заниматься вопросом воспитания шахматистов, остро критиковать все случаи аморального поведения. ВАСИЛЬЧУК (Шахматная секция Москвы) рассказал о большой пропагандистской роли «Живых шахмат», о необходимости организации подобного рода соревнований в других городах. Для пропаганды шахмат в Москве будет организована «неделя шахмат». РОДИОНОВ (Шахматная федерация РСФСР) обратил внимание на то, что в связи с подъемом культуры и наличием у трудящихся большего количества свободного времени не может быть такого положения, чтобы шахматы не явились частью культурного отдыха. В шахматы должны играть в каждой семье. С 24—30 сентября в РСФСР будет проведена «неделя шахмат», в течение которой мастера Российской Федерации, а также приглашенные из других республик выступят в городах и селах с лекциями и сеансами одновременной игры. НАГЛИС (Центральный шахматный клуб) указал, что клуб стал центром методической и организационной работы, что упрочились связи ЦШК с клубами на местах. Организована работа комнаты мастеров. Заместитель председателя федерации АБРАМОВ отметил, что будет изменена система классификации. Уже отпечатаны новые классификационные билеты для шахматистов, которые можно получить в Центральном шахматном клубе, а также организовать печатание их на местах. Шире становится календарь международных соревнований.

Заместитель председателя Союза спортивных обществ и организаций ПОСТНИКОВ указал, что основой всего является организационная работа. Для того, чтобы шахматы стали на самом деле неотъемлемой частью отдыха каждой семьи, нужно приложить много сил, поэтому желательно созвать еще один пленум федерации в июле с. г., чтобы на нем

обсудить конкретные мероприятия в этом направлении.

Пленум обсудил работу федерации, счел ее удовлетворительной и выбрал новый президиум в составе 25 человек.

Председателем президиума был избран Родионов, заместителями Абрамов, Авербах и Котов, ответственным секретарем — Зарубин.

Пленум принял ряд решений, в том числе:

1. В основу деятельности всех шахматных организаций положить решения XXII съезда КПСС и те конкретные задачи, указанные в настоящем постановлении, которые вытекают из этих решений и новой Программы КПСС для развития шахматного движения.

2. Шахматным федерациям союзных республик, Центральным секциям ДСО и ведомств поручить:

а) разработать конкретные меры по дальнейшему улучшению и развитию шахматной работы; с учетом местных условий и возможностей определить контрольные цифры организованных шахматистов, разрядников, инструкторов, судей и тренеров к 1970 и 1980 годам;

б) обратить внимание на коренное улучшение воспитательной работы среди членов шахматных организаций, повышение их сознательности и общественной активности, строгое соблюдение принципов морального кодекса строителя коммунизма; вести решительную борьбу с проявлениями пережитков прошлого и дурных наклонностей — эгоизмом, зазнайством, пьянством, нарушением спортивной этики и дисциплины;

в) улучшить организацию шахматной работы среди тружеников села: составить планы выездов ведущих шахматистов в сельские районы;

г) принять меры к улучшению работы с детьми в детских спортивных школах, домах пионеров и клубах; в новом учебном году добиться создания шахматной секции во всех школах; привлекать для работы с детьми лучших шахматистов, обладающих методическими и педагогическими навыками;

д) приступить к систематической и плановой подготовке общественных инструкторов, тренеров и судей; шире отмечать и популяризировать их положительный опыт и работу общественных организаторов в коллективах;

е) организовать в союзных республиках комиссии по заочным соревнованиям, регулярно проводить республиканские личные и командные соревнования по переписке, телеграфу;

ж) принять меры к более широкому привлечению к занятиям шахматами женщин, систематически проводить среди них соревнования и учебную работу; с целью повышения мастерства привлекать женщин-мастеров к участию в мужских первенствах союзных республик, в РСФСР, УССР, Москве и Ленинграде — в полуфиналах первенств, а ведущих шахматисток-перворазрядниц — в полуфиналах первенств республик и в других мужских соревнованиях;

з) шире использовать республиканскую и местную печать, радио и телевидение для пропаганды шахмат. Учесть положительный опыт Московской, Ленинградской и других организаций по проведению «недели шахмат», «дня шахмат», «живых шахмат» и т. д.;

и) обратить внимание на оздоровительную работу среди шахматистов, занятия их физкультурой, организацию систематического медицинского контроля в период подготовки и проведения соревнований и особенно детских и юношеских.

ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ **в Кюрасао**

КТО БУДЕТ ИГРАТЬ С БОТВИННИКОМ?

В предыдущей статье, посвященной турниру претендентов, я уже писал об участии комментаторов спортивных соревнований. Повториться не стоит. Расскажу лишь о таком случае.

На днях я видел телевизионную передачу об одном футбольном матче на первенство страны. Комментатор матча был более чем осторожен. Он задавал себе нехитрые вопросы и умело давал на них уклончивые ответы. Наконец, когда счет стал 2 : 2, а до конца игры оставалось лишь 25 секунд, комментатор решился и уверенно заявил: «теперь ничья неизбежна».

Не успели прозвучать эти роковые слова, как киевлянин В. Лобановский забил третий, решающий гол! Вот что значит быть пророком в спорте!

Эпизод этот я привел совсем не для того. А может быть именно для того... Будущее покажет!

СВОДКИ ШАХМАТНОЙ ПОГОДЫ

Почти все термины метеорологических сводок были использованы корреспондентами и обозревателями в статьях и сообщениях о турнире на Кюрасао. В описаниях туров были грозы и бури, штормы и ураганы. Только землетрясения пока еще не упоминались.

Получилось довольно забавно, когда подводили итоги первых двух кругов и писали об отдыхе участников. В газете «Советская Россия» появилась моя статья «Затишье на Кюрасао». Не успел я налюбоваться на дело рук своих, как увидел в «Комсомольской Правде» статью Лиллентала «Ветры над Карибским морем» и в той же газете «Советская Россия» статью Авербаха «Шахматные ветры над Кюрасао». Затем появилась статья Панова с синтетическим заголовком «Затишье перед бурей» и ряд других сводок шахматной погоды.

Надо быть последовательным. Мне кажется, что этот мой обзор следовало бы назвать «Буря перед затишьем», принимая во внимание, что после второго круга участники отдыхали пять дней.

Конечно, когда вы будете читать эти строки, в таблице результатов произойдут серьезные изменения. Что-ж, в свое время поговорим и о них.

ДЕВЯТЬ ИЗ ЧЕТЫРНАДЦАТИ

После первых двух кругов лидерами турнира стали советские гроссмейстеры Е. Геллер и Т. Петросян. Оба набрали по 9 очков из 14 возможных.

Е. Геллер закончил первый круг, имея 4 очка. Во втором круге он усилил темпы продвижения к заветной

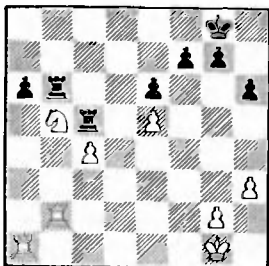
цели. 5 очков — таков результат одесского гроссмейстера. Вот как он этого добился. В острой борьбе Геллер одержал победы над Фишером, Филипом и Талем и четыре партии свел вничью.

Особенно трудным был следующий поединок:

Сицилианская защита

Филип — Геллер

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. Cb3 Ce7 8. f4 0—0 9. Ce3 K:d4 10. C:d4 b5. Ведет к большим и вполне приемлемым для черных осложнениям. 11. e5! На 11. a3 хорошо 11. ... Cb7. 11. ... de 12. fe Kd7 13. 0—0. Если 13. K:b5, то 11. ... Фа5+, 13. ... Cc5! 14. C:c5. На 14. K:b5 последовало бы 14. ... Фb6. 14. ... K:c5 15. Ф:d8 Л:d8 16. K:b5 Ca6 17. Cc4. Ничего не давало 17. Kc7 C:f1 18. K:a8 Cb5 19. Kc7 Cc6. 17. ... Лаб8 18. a4 K:a4 19. Kd6. Проще и надежнее было 19. Л:a4 C:b5 20. C:b5 Л:b5 21. Л:a7. 19. ... C:c4 20. K:c4 K:b2 21. Kd6 Лd7 22. Лfб1 Лc7 23. h3. Лучше было 23. c4. 23. ... Лb6 24. c4 h6 25. Kb5 Лc5 26. Л:b2 a6.



Теперь материальные потери для белых неизбежны, но борьба еще далеко не кончена.

27. Лf2.

Если 27. Лаб1, то 27. ... ab 28. Л:b5 Лc:b5 29. Л:b5 Лc6 30. c5 Kph7 31. Kpf2 Kpg6 32. Kpe3 Kpf5 33. Kpd4 Лc7. Однако, играя активно в этом эндшпиле, скажем 33. Лb7 вместо 33. Kpd4, белые могли бороться за ничью.

27. ... ab 28. Ла7 Л:e5 29. Лf:f7 Лg5 30. Лf:b7 Л:b7 31. Л:b7 bc 32. Лc7 Лf5 33. Л:c4 Kpf7 34. g4 Лf3 35. Kpg2 Лd3 36. Лc7+ Kpf6 37. h4 Ла3 38. Лb7 Лc3 39. g5+ hg 40. hg+ Kpg6 41. Ле7 Ле3 42. Kpf2.

Позиция совсем не кажется легко выигрышной, но пешка — есть пешка. Поэтому просто непонятным выглядело заявление Фишера, что в отложенной позиции играть нечего.

При доигрывании Геллер виртуозно использовал свое минимальное преимущество. Весь ладейный эндшпиль этой партии заслуживает тщательного изучения.

42. ... Ле5 43. Kpf3 Лf5+ 44. Kpe3 e5 45. Kpe4 Л:g5 46. Ле8 Лg1! 47. Kpf3 Лf1+ 48. Kpg3 Лf5 49. Лb8 Kpg5 50. Ле8 Kpf6 51. Лf8+ Kpe6 52. Ле8+ Kpf6 53. Лf8+ Kpe6 54. Ле8+ Kpd5 55. Ла8 Лf7 56. Kpg4 Ле7 57. Ла5+ Kpe6 58. Ла6+ Kpf7 59. Kpf3 Ле6 60. Ла8 e4+ 61. Kpe3 g5 62. Ла1 Kpg6 63. Лb1 Ле5 64. Kpd4 Kpf6 65. Ле1 Ла5! 66. Л:e4 Kpf5 67. Ле8 Kpg4 68. Kpe3 Kpg3. Белые сдались.

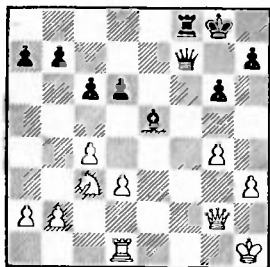
Убедительная победа! В двух первых кругах Фишер потерял два поражения во встречах с Геллером.

Хорошо и последовательно использовал Геллер ошибки своего противника в следующей партии.

Английское начало

Филип — Геллер

1. c4 g6 2. g3 Cg7 3. Cg2 e5 4. Kc3 Ke7 5. e4 0—0 6. Kge2 Kbc6 7. d3 d6 8. 0—0 Ce6 9. Kd5 f5 10. Ce3 Фd7 11. Фd2 Лf7 12. K:e7+ Л:e7 13. Kc3 Лf8 14. ef C:f5 15. Лаe1 Ch3 16. f4 C:g2 17. Ф:g2 Лef7 18. Kph1. Следовало играть 18. Ke4, сохраняя примерно равные шансы. 18. ... Ch6 19. Kd5 ef 20. C:f4 Cg7 21. g4? Создает ряд слабостей на королевском фланге. Правильно было 21. Cc1. 21. ... Ke5! 22. Ce5 Ce5 23. h3 c6 24. Kc3 Фе7 25. Л:f7 Ф:f7 26. Лd1. Белые пытаются оттеснить слона с его грозной позиции, но уже поздно.



26. ... Фf4! 27. d4 Cg7 28. Ke4 Фе3!
29. Kph2. Если 29. K:d6, то 29. ...
Jf2. 29. ... Jf4. Белые сдались.

Обращает на себя внимание тот факт, что, играя черными, Геллер не только легко добивался уравниения по дебюту, но и получал тактические контршансы.

Петросян так же как и Геллер закончил второй круг с пятью очками. И ему удалось выиграть три партии (у Таля, Фишера и Филипа), закончив четыре вничью.

Поразительное единодушие двух верных друзей! Они не только делали ничьи во встречах между собой, но и выигрывали у одних и тех же противников.

Турнир в Кюрасао показывает, что Петросян на сей раз не склонен к компромиссам. Это — залог того, что он будет бороться за лидерство до конца марафонской дистанции. Ведь многие ничьи москвича — итог боевой, напряженной игры.

Вот одна из таких «мирных» ничьих.

Защита Грюнфельда

Петросян — Бенко

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Cf4 0—0 6. Jc1 c5 7. dc dc 8. e4 Фа5 9. e5 Jd8 10. Cd2 Kg4 11. C:c4 Ф:c5 12. Ke4 Фb6. Создалось впечатление, что черные захватили инициативу, но Петросян находит

отличную тактическую возможность. 13. C:f7+! Kp:f7 14. J:c8! J:c8 15. Kfg5+ Kpg8 16. Ф:g4 Фс6 17. Kd6! Этот же ход, но еще с большей силой последовал бы на 16. ... Кс6, 17. ... Фd7 18. Ф:d7 K:d7 19. K:c8 J:c8 20. f4 Jc2 21. Kpe2 Ch6 22. Kf3 J:b2. Но не 22. ... C:f4 ввиду 23. Kpd3. 23. g3 g5. Ничья.

Маленькая партия с богатым содержанием. Она несомненно войдет во все дебютные руководства.

ТОЛЬКО ПОЛ-ОЧКА!

Только пол-очка отделяли по итогам второго круга ветерана международных встреч Кереса от лидеров соревнования. Если Геллер и Петросян во втором круге набрали на очко больше чем в первом круге, то Керес усилил темп только на пол-очка. Но все-таки усилил!

А это очень важно. Кересу больше чем любому другому участнику надо экономить силы, правильно рассчитывать свои возможности и до конца сохранить бодрость и энергию. Нельзя забывать, что Керес намного старше всех остальных претендентов.

Во втором круге Керес выиграл две партии (у Бенко и Фишера), а пять остальных свел вничью. Как и обычно Керес демонстрирует глубокое понимание позиции, великолепную технику.

Керес имеет все шансы на то, чтобы изменить свой традиционный результат в турнире претендентов и подняться на ступеньку выше. Не исключено, что в будущем году мы увидим матч на мировое первенство двух славных шахматных ветеранов. Международный мастер М. Юдович

КОНКУРС ТУРНИРА ПРЕТЕНДЕНТОВ

С далекого Сахалина, где колючие ветры соревнуются в силе, из красочного Тбилиси, омываемого солнечными лучами, из овеянных вечной славой городов-героев Ленинграда и Волгограда непрерывным потоком шли в Ригу письма и почтовые открытки. Нам писали колхозники и ученые, воины Советской Армии и школьники, шахтеры и железнодорожники, люди почти всех профессий. Наши читатели, выражая свои мысли и чувства, слали теплые пожелания советским гроссмейстерам.

В конкурсе турнира претендентов приняло участие около трех тысяч читателей нашего журнала.

Немного статистики.

М. ТАЛЮ первое место предсказали 1350 любителей шахмат (в том числе 223 грузинских шахматиста).

948 читателей «Шахмат» решили, что победителем будет Р. ФИШЕР.

Было подано 223 голоса за П. КЕРЕСА

220 „ „ Т. ПЕТРОСЯНА

109 „ „ В. КОРЧНОГО

53 „ „ Е. ГЕЛЛЕРА

Были и участники конкурса, предположившие, что первое место займет Филип или Бенко.

Аналогичный конкурс проводила и редакция «Комсомольской Правды». Читатели газеты голосовали за победителей турнира следующим образом:

за М. ТАЛЮ 2557 голосов

„ Р. ФИШЕРА 1252 „

„ Т. ПЕТРОСЯНА 906 „

„ П. КЕРЕСА 456 „ и т. д.

А как на самом деле закончится шахматный марафон? Об этом мы узнаем через несколько дней.

Но уже сейчас видно, что большая часть прогнозов не сбылась. Но это ничего — прогнозы остаются прогнозами. Никто особенно не опечален, что действительность не совпала с предположениями. Об этом, конечно, не грустит и пятилетний москвич Виталий Зубков, потому что без всяких сомнений победителем выйдет советский шахматист.

В одном из ближайших номеров журнала будет опубликован список победителей конкурса.

Четвертый МОСКОВСКИЙ

Передо мной таблица результатов четвертого московского международного турнира: цифры, цифры и снова цифры, но они красноречивы эти единицы, половинки и ноли. Они рассказывают о победах и поражениях, о несбывшихся надеждах и творческих успехах. Вот она эта летопись шахматных «сражений», организованных Центральным шахматным клубом СССР.

№	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1	Явербах СССР	●	1	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	½	1	10	I-II
2	Васюков СССР	0	●	1	½	0	1	1	½	½	1	½	1	1	½	1	½	10	I-II
3	Барца Венгрия	½	0	●	½	½	1	½	1	½	½	½	½	½	½	1	+	9	III-VI
4	Бронштейн СССР	½	½	½	●	½	0	1	½	1	0	½	½	1	1	½	1	9	III-VI
5	Лиленталь СССР	½	1	½	½	●	½	½	½	½	1	½	0	½	½	1	+	9	III-VI
6	Шанкович СССР	½	0	0	1	½	●	½	0	½	1	½	1	1	1	1	1	9	III-VI
7	Бояковский СССР	½	0	½	0	½	½	●	½	1	0	½	½	1	1	½	½	7½	VI-XI
8	Горт Чехослов.	½	½	0	½	½	1	½	●	1	½	0	1	½	0	½	½	7½	VI-XI
9	Игнатиев СССР	½	½	½	0	½	½	0	0	●	1	½	½	0	1	1	1	7½	VI-XI
10	Карсен Дания	0	0	½	1	0	0	1	½	0	●	1	0	1	1	1	½	7½	VI-XI
11	Сикагин СССР	½	½	½	½	½	½	½	1	½	0	●	½	½	0	½	1	7½	VI-XI
12	Надевский Болгария	0	0	½	1	0	½	0	½	1	½	0	●	½	0	1	+	7	XII
13	Юдовин СССР	½	0	½	0	½	0	½	0	1	0	½	½	●	½	½	+	6½	XIII
14	Дели Венгрия	0	½	½	0	½	0	0	1	0	0	1	½	●	½	0	0	5½	XIV
15	Янонин СССР	½	0	0	½	0	0	½	½	0	0	½	0	½	½	●	1	4½	XV
16	Вейд Англия	0	½	-	0	-	0	½	½	0	½	0	-	-	1	0	●	3	XVI

Давай, отправимся, читатель, в путешествие по этой таблице. Пусть она развернет перед нами свое содержание.

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Первое, что хотелось бы отметить в связи с турниром — это рождение новой, хорошей традиции. Наряду с прославленными шахматными поединками, из года в год украшающими международный спортивный календарь, такими, как турниры в Гастингсе, Бевервике, Мар-дель-Плата, теперь почетное место занимают турниры Центрального шахматного клуба СССР.

Вот уже в четвертый раз съезжаются весной в советскую столицу гроссмейстеры и мастера, чтобы померяться силами, узнать новое в теории, внести и свою лепту в дело прогресса шахматного искусства.

«Шахматные турниры в Москве всегда, очень сильны по составу», — сказал гроссмейстер Г. Барца (Венгрия), — «Иностранцам участникам надо прилагать максимум стараний, даже если в соревновании выступают не самые сильные советские шахматисты», а юный международный мастер В. Горт (Че-

хословакия) добавил: «От турниров, в которых выступают советские шахматисты, всегда получаешь много пользы».

Пусть же и впредь не нарушается традиция весенних московских шахматных фестивалей, укрепляющих спортивную дружбу, помогающих росту спортивного мастерства

ДВА ПОБЕДИТЕЛЯ

Юрий Авербах и Евгений Васюков. Они были первыми у финишной черты, оба добились превосходных результатов, но пришли к цели разными путями. Техническое искусство Авербаха хорошо известно. Знаток теории, глубокий исследователь эндшпиля — Авербах играл спокойно, методично, уверенно. Вновь подтвердилось, что даже минимальное преимущество в его руках способно принести богатый урожай.

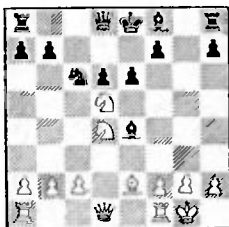
Авербах — единственный, кто прошел дистанцию в пятнадцать туров без поражений.

Я отметил, что Авербах играл спокойно, но это вовсе не значит, что он избегал осложнений. Гроссмейстер был готов во всеоружии встретить любую шахматную бурю, но не стремился вызывать эти бури сам.

Но таковы уж шахматы! Без волнений и переживаний выиграть у сильного противника просто невозможно. Драматические события развернулись, например, в партии Вейд — Авербах.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 Cd7 7. C:f6. С разменом можно было и не торопиться. Хорошо здесь 7. Kb3. 7. ... gf 8. Ce2 Фb6 9. Kb3 f5 10. ef C:f5 11. Kd5 Фd8 12. 0—0 e6. Преждевременно. Следовало играть 12. ... Cg7. 13. Kd4! Ce4. На 13. ... Cg6 неприятно 14. Cb5! Лс8 15. Лe1.



14. K:c6 Фg5. Только не 14. ... bc 15. Фd4. 15. Kc7+ Kpd7. Такова



Международный гроссмейстер Д. Бронштейн (слева) и международный мастер Р. Вейд (Англия) за дружеской беседой

уж логика развития событий в шахматной партии. Медленно нарастая, напряжение постепенно достигает силы десятибалльного шторма.

16. Cf3? Просто, удобно, но отнюдь не силь-

но. Следовало продолжать 16. f3!, после чего черным предстояло решить немало трудных задач. 16. ... Kр:c7 17. C:e4 bc 18. C:c6. Вейд, наверное, полагал, что таким путем он получает

Гроссмейстер Г. Барца
в «обществе» чемпионов
мира

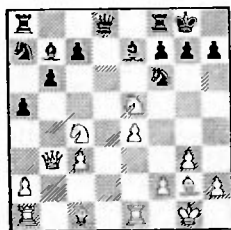


преимущество, 18. ...
Кр:c6 19. Фf3+ d5 20.
Фс3+ Сс5 21. b4 d4 22.
Фс4 Фd5 23. Ф:c5+ Ф:c5
24. bc Лаб8! Черные по-
лучили лучший энд-
шпиль. В дальнейшей
борьбе после 25. Лfб1
Лhс8 26. Крf1 Кр:c5 27.
Кре2 Крд5 им удалось
одержать победу, хотя
белые, вероятно, могли
спасться.

Результаты турнира вновь подтвердили, что Авербах является одним из лучших современных шахматистов.

Радует новый успех Васюкова. Особенно примечательно то, что, достигнув вершин шахматного Олимпа, молодой москвич не стал «благоразумнее», не научился подобно некоторым сильным шахматного мира скрупулезно подсчитывать очки и половинки. Васюков всегда стремится к боевой острой игре, для него основное в шахматах — борьба идей и замыслов, настоящее творчество. Такой подход к шахматному искусству не может не импонировать широкому кругу любителей. И на московском турнире Васюков был верен себе. Молодой гроссмейстер идет трудным путем, есть у него взлеты, бывают и срывы, но это правильный путь настоящего художника.

В турнирной таблице у Васюкова есть два нуля, но зато у него наибольшее число побед. И каких побед!



Это положение возникло во встрече Васюков — Барца. Венгерский шахматист, неправильно оценив позицию, посеял ветер ходом 15. ... a4? (следовало играть 15. ... Сс8), но пожел бурю. Вот, что про-

изошло в этой увлекательной партии:

16. Ф:a4! b5 17. Фb3
С:e4 18. С:e4 К:e4 19.
Л:e4 bc 20. Ф:c4 Фd1+.
Черные все еще не чув-
ствуют опасности. Надо
было продолжать 20. ...
Cd6. 21. Кpg2 Cd6 22.

Гроссмейстер Б. Ларсен
подкрепляет свои силы
после напряженной
борьбы



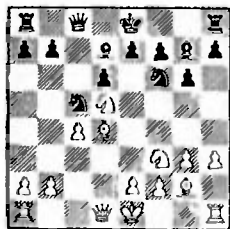
Kd7! Lfd8. Теперь следует эффектная комбинационная развязка. 23. Kf6+ Kph8. Или 23. ... gf 24. Lg4+ Kph8 25. Ch6! Ф:a1 26. Ф:f7 и т. д. 24. Ch6! Ф:a1 25. Ф:f7 Lg8 26. C:g7+. Черные сдались. Если 26. ... Л:g7, то 27. Ле8+.

Сокрушительный разгром, редкий в практике гроссмейстеров. Отметим, кстати, что это поражение было единственным у Барца.

АНДРЕЙ, ТЕБЕ РАНО НА ПЕНСИЮ!

Я согласен с Авербахом, который, оценивая итоги соревнования, заметил: «Мне кажется, что А. Лилиенталь преждевременно записался в старички. Московский турнир показал, что есть еще порох в пороховнице. Лилиенталь — шахматист большого таланта и опыта, у него есть чему поучиться нашей молодежи». Меня уже давно поражало, что в турнирах последних лет Лилиенталь обычно оставался вдалеке от первых мест. Думаю, что это происходило от того, что гроссмейстер слишком близко принимал к сердцу свои неудачи, а постепенно и вовсе разуверился в своих силах.

Если сам шахматист считает, что у него все в прошлом и не верит в то, что он в состоянии бороться и одерживать победы — какие уж тут могут быть результаты. Будем надеяться, что московский турнир явится переломным, и Лилиенталь сам поймет, что он рано записался в шахматные пенсионеры. Ведь во многих партиях на этот раз гроссмейстер играл с присущей ему энергией, решительно и изящно осуществляя намеченные планы, жестоко карая партнеров, подчас забывающих, с кем они имеют дело.



Вычурно разыграл дебют (староиндийскую защиту) Васюков (черные) против Лилленталя, а потом недооценил возможность комбина-

ционного удара в столь ранней стадии борьбы. Игра продолжалась так:

11. ... e5? Необходимо было 11. ... Ke6. 12. K:e5! Смело и далеко рассчитано. 12. ... de. Трудность комбинации в первую очередь была связана с ходом 12. ... Ca4. Тогда у белых был выбор между 13. b3 K:d5 14. K:g4! C:d1 15. K:f6+ Kpf8 16. J:d1. Хотя в этом варианте у белых только две фигуры за ферзя, но позиция их на-

столько хороша, что черным предстоят тяжелые испытания. 13. C:e5 K:d5. Или 13. ... Cc6 14. Фd4 C:d5 15. cd Kcd7 16. Cd6 и у белых за фигуру две пешки при грозной атаке. 14. C:g7 J:g8 15. cd J:g7 16. Jc1 f6 17. b4. Еще сильнее было 17. 0—0, например: 17. ... a5 18. Фd4 b6 19. Ф:f6. 17. ... Ca4 18. Фd2 Kd3+ 19. ed J:e7+ 20. Ce4 Фd7 21. 0—0, и белые реализовали свой материальный перевес.

Теперь наша шахматная общественность будет с интересом ждать новых, и, надо надеяться, удачных выступлений популярного гроссмейстера.

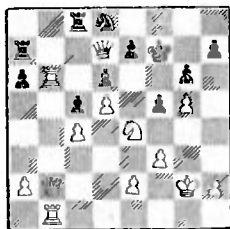
ЕЩЕ О ТРЕХ ПРИЗЕРАХ

Взгляните, пожалуйста, снова на таблицу. Рядом с А. Лилленталем места в ней занимают еще три участника: гроссмейстеры Г. Барца, Д. Бронштейн и отныне международный мастер Л. Шамкович.

Барца играл надежно, прочно, однако в ряде его партий чувствовалось стремление уйти в сторону от больших потрясений. Лишь немногие встречи он провел с подлинным творческим вдохновением.



За доской гроссмейстер Б. Ларсен и мастер В. Горт



К этой позиции пришла партия Барца —

Горт. Исход борьбы решила жертва фигуры: 33. K:d6+! ed 34. Фh8 Фe7 35. Ф:h7+ Kpf8 36. Фh8+ Kpf7 37. Фh7+ Kpf8 38. Фh8+ Kpf7 39. Kpf2! f4. Если 39. ... Ф:g5, то 40. Фh7+ 40. Фb3 Лd7 41. h4 a5 42. a4 Фf8. На 42. ... Лсc7 очень сильно 43. e3! 43. Фf6+ Kpe8 44. Ф:g6+ Kf7 45. Лb7 Лсd8 46. e3.

А здесь быстрее решало 46. Л:d7 Л:d7 47. Лb8+ Лd8 48. Лb7 Лd7 49. Фe6+ Лe7 50. Фс8+ Kd8 51. Ф:d8+ 46. ... Фh8 47. Фe4+ Kpf8 48. Ф:f4 Фe5 49. Kpg2 Kpg8 50. Л:d7 Л:d7 51. Лb8+ Kpg7 52. Фg4 Лd8 53. Лb7 Ф:e3 54. Фe6 Фd2+ 55. Kpg3 Лf8 56. g6. Черные сдались.

«Для меня турнир был очень трудным», — сказал Барца, — «не так-то легко было прийти в себя после межзональной битвы».

Д. Бронштейн долгое время возглавлял турнирную таблицу. Однако катастрофически сложившееся для него доигрывание перед последним туром, когда он в один день получил два нуля, отодвинуло его назад. Конечно, турнир не вносит ничего нового в творческий портрет гроссмейстера. Бронштейн есть Бронштейн! Великолепное понимание позиции, глубина замыслов, виртуозная техника, но наряду с этим в игре Бронштейна за последнее время не чувствуется подчас той уверенности, того стремления к победе, которые так нужны для достижения крупных успехов.

Л. Шамкович с каждым новым соревнованием добивается все более внушительных результатов. Это разносторонний шахматист, но все же он, пожалуй, лучше атакует, нежели защищается. Несколько раз ему улыбнулось турнирное счастье, но известно, что капризная шахматная фортуна дарит свои улыбки только сильным и отважным.

НОВЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ...

В турнире была установлена норма для получения звания международного мастера — 7,5 очка. Эту норму выполнили четыре участника, три советских мастера: Л. Шамкович, Ф. Игнатьев, А. Быховский и юный чехословацкий мастер В. Горт.

Турнир показывает, что у нас есть ряд мастеров, которые имеют все возможности для завоевания международного звания. Шахматная федерация СССР должна использовать эти возможности, смелее привлекать молодежь к участию в международных встречах. Это тем более необходимо сделать, что количество международных мастеров у нас растет очень медленно, а само это звание едва не стало адекватным титулу персонального шахматного пенсионера.

О творчестве Шамковича я уже говорил. Игнатьев и Быховский — несомненно одаренные молодые шахматисты. Игнатьев очень волевой и целеустремленный мастер, в то время как Быховскому надо пожелать в игре больше задора и смелости. Горт упорен в защите, находчив, но недостаточно еще знаком с современными добротными премудростями. Несомненно, у Игнатьева, Быховского и Горта большое спортивное будущее. О творческом почерке двух новых международных мастеров дает представление поединок между ними.

**Французская защита
Быховский — Горт**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3
Сb4 4. ed ed 5. Cd3 Кс6
6. a3 С:с3+ 7. bc Кge7 8.
Фh5 g6 9. Фf3 Cf5 10. Лb1
0—0. Заманчиво, но вряд
ли обосновано. Следова-
ло играть «не мудрствуя
лукаво» 10. ... Лb8. 11.
Л:b7 Ка5 12. Лb4 Ле8
13. Ке2 Се4 14. С:e4 de

15. Фf6. Не 15. Ф:e4 из-
за 15. ... Кd5. 15. ...
Фd7 16. c4 Лab8 17. Кg3
e3. Остроумно. Черным
надо принимать срочные
меры против угрозы 18.
Ch6. 18. 0—0? Этот ес-
тественный ход выпус-
кает преимущество. Пра-
вильно было, как указал
Б. Наглис, 18. Л:b8 ef+
19. Кpf1! Л:b8 20. Ch6!
Лb1+ 21. К:f2 Кf5 22.

К:f5. 18. ... Л:b4 19. ab.
Лишь к ничьей вело 19.
fe Лbb8 20. Ф:f7+. 19.
... К:c4 20. fe Кd5 21.
Фg5 f6 22. Фh4 Кс:e3.
Энергичнее 22. ... f5. 23.
С:e3 К:e3 24. Ке4 Л:e4
25. Ф:e4 К:f1 26. Кр:f1
Фb5+ 27. Кpf2 Ф:b4 28.
Фe6+. Ничья.

Короткая, но содержа-
тельная партия.



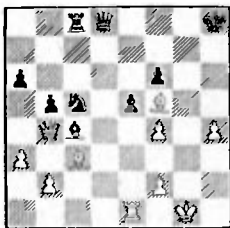
Напряженно протекала партия мастеров Н. Падевского и П. Дели

О НЕУДАЧНИКАХ

К ним я причисляю многих участников. Несомненно остроумный Б. Ларсен и смелый новатор В. Симягин могли рассчитывать на лучшее. «Я давно не играл в больших турнирах», — сказал Ларсен, а Симягин, пожалуй, слишком много играл в турнирах и не успел отдохнуть. Итак, причины разные, а последствия те же — неуверенная и временами неточная игра.

Опытный Н. Падевский и коварный П. Дели также на этот раз были не в своей лучшей спортивной форме. Это же можно сказать и о Л. Ароине.

Некоторые партни М. Юдовича (младшего) показали, что он слабоват технически, особенно в стадии реализации материального перевеса. Вот характерный пример:



В партии с Шамковичем (белые) Юдович

(мл.) добился в острой борьбе решающего перевеса. Далее было: 32. ... Kd3! 33. C:d3 Ф:d3 34. Фе7 Лg8+ 35. Kph2 Фg6. Казалось бы, уже можно поставить точку, но Шамкович испытывает последний шанс. 36. Ф:f6+ 37. C:e5 Kpg7 38. Лd1 Ле8 39. Лd7+ Kpg6?? Вопиющая небрежность. После 39.

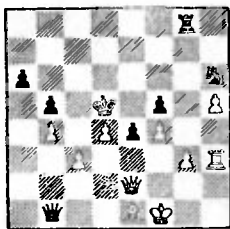
... Cf7 40. C:f6+ Кр:f6 положение белых было бы совершенно безнадежным. 40. h5+ Kpf5 41. C:f6 Кр:f6 42. Ла7 Лe6 43. h6 Kpf5 44. h7 Лh6+ 45. Kpg3 Cf1 46. f3 Лh3+ 47. Kpf2 Cc4 48. Крe3 Лh6 49. Kpd4 Cf1 50. Л:a6 Л:h7 51. a4, и, конечно, закончилась вничью.

Полагаю, что уроки турнира будут в полной мере учтены молодыми мастерами.

Р. Вейд играл старательно, но в критический момент турнира был атакован гриппозной бактерией, заболел и получил четыре поражения. Естественно, что этого оказалось вполне достаточно, чтобы занять последнее место.

И В ЗАКЛЮЧЕНИЕ...

И в заключение хочу сказать, что четвертый турнир ЦШК вполне себя оправдал со всех точек зрения. Как друзья и соперники соревновались в нем шахматисты шести стран. Турнир дал значительные спортивные результаты. Много интересного содержат партии турнира. Отмечу кстати, что ЦШК (директор Б. Наглис) хорошо организовал это соревнование и сумел под занавес очень оперативно издать два номера своего бюллетеня, в которых приведены все партии турнира.



Хотя у белых, которыми играл Ларсен, две лишние пешки, но позиция Бронштейна достаточно надежна. Ведь фигуры черных занимают ключевые пункты, а слон е1 — пленник в собственном лагере. Неукротимый Бент находит фан-

тастическую возможность вдохнуть жизнь в свои парализованные фигуры:

42. g4! Л:g4 43. c4+! bc 44. Ла3 Л:f4+ 45. Kpg2 Лg4+ 46. Kph3 Лf4. Пожертвовав три (!) пешки, белые получили возможность атаковать черного короля. 47. Ла5+ Кр:d4 48. Cf2+ Л:f2. Качество надо отдавать, но у черных сохраняется достаточная компенсация за материальные утраты. 49. Ф:f2+ e3 50. Фf4+ Фе4 51. Фе4+... К ничьей вело 51. Ф:h6 Фf3+. 51. ... Кр:e4 52. Л:z6 e2?

Бронштейну изменило его позиционное чутье. Следовало отрезать белого короля ходом 52. ... Kpf3 и если 53. Л:h6?, то 53. ... e2 54. Ле6 c3! и пешки черных неудержимы. На 52. ... Kpf3 лучше всего 53. b5 e2 54. Ла1 с головокружительными осложнениями, в которых, как показал анализ, наиболее вероятен ничейный исход. 53. Kpg2! Kpd3 54. Kpf2 Kg4+ 55. Крe1 Ке5 56. Лd6+ Крe3 57. Ле6 Kpd4 58. h6 Kd3+ 59. Кр:e2 Kf4+ 60. Kpd1 Ке6 61. h7. Черные сдались.

М. Петров

ЛЕНИНГРАД — БУДАПЕШТ

В ленинградском городском шахматном клубе имени Чигорина в предмайские дни было очень оживленно. Ленинградские шахматисты встречали своих венгерских друзей — соперников для проведения 5-го традиционного матча Ленинград — Будапешт.

Несмотря на то, что обе команды были в несколько ослабленных составах (у ленинградцев не было Корчного, Спасского и Тайманова, у будапештцев Сабо, Портиша, Хонфн и Хаага), встречи на шахматных досках прошли весьма интересно.

По предложению шахматной федерации Будапешта в команду были включены 8 мужчин, 2 юношей и 2 женщины. Каждый с каждым играл по 4 партии.

После коротких, но очень теплых приветственных речей начался I круг матча.

Примерно часа за два до окончания тура на большинстве досок стал вырисовываться пересев будапештских шахматистов. Вскоре гости открывают счет. Второй призер венгерского чемпионата среди женщин мастер Эдит Билекне энергично прорывается ладьей в лагерь партнерши и принуждает к сдаче Екатерину Бишард. Затем Толуш допускает любопытный просмотр и сдается лидеру команды гротсмейстеру Барца.

Барца — Толуш



29. ... Лg5. Ошибочный замысел. Следовало играть 29. ... h6 30. Kpf1 Лh8 с последующим 31. ... Kpf8 и т. д., сохраняя шансы на ничью в этом довольно трудном окончании. 30. Л:h7 Л:g3+? Оптический обман.

Я был настолько убежден в неприкосновенности ладьи g3, что рассматривал только 31. Kpf1 Л:b3 и т. д. с ничьей. Однако последовало хладнокровное 31. fg d3+ 32. e3! Итак, мираж рассеялся. После d1 становится недоступным для проходной пешки. Черные сдались.

К концу 1-го круга наши гости сняли обильный «урожай». Черепков попал в безнадежное положение и сдался Погачу, Арцукевич проиграл Гастони, чемпион СССР среди школьников кандидат в мастера Шашин в остром положении потерял фигуру и сдался юному Томпа и, наконец, Лариса Вольперт настолько слабо провела ладейное окончание с лишней пешкой, что к перерыву стало ясно — спасти эту партию нельзя. В день доигрывания Луиза Хонфине победила.

В первый день матча ленинградцы лишь на двух досках сумели одержать верх; это молодой Файбисович отлично выиграл у Наги и гротсмейстер Бондаревский очень тонкой игрой в эндшпилье, реализовав минимальный позиционный перевес, и принудил к сдаче международного мастера Билека. Остальные партии 1-го круга закончились вничью.

Итак, первый день матча закончился победой венгров с весьма убедительным счетом 8:4.

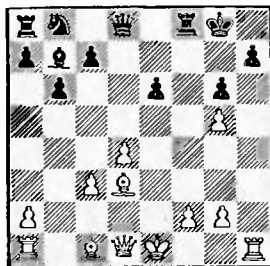


Играют мастера Флориан и Владимир

На другой день ленинградцы вели борьбу с большим напряжением, что очень быстро принесло свои плоды.

Красиво провел атаку мастер Владимир в партии с международным мастером Флорианом.

Владимиров — Флориан



14. Л:h7! Cf3. Если 14. ... Кр:h7, то 15. Фh5+ с немедленным матом. 15. Фс2 Кр:h7 16. С:g6+ Кpg7 17. gf Лh8 18. Се4 Лh1+ 19. Кре2 с6 20. с4.

Владимиров стремится использовать свой перевес в развитии. Грозит 21. d5 cd 22. Сb2+ и т. д. 20. ... Лh2 21. Cf4 Л:f2+. Временной жертвой

лады Флориан отыгрывает две пешки, но попадает под сильную атаку. 22. Кр:f2 Ф:d4+ 23. Се3 Ф:a1 24. Фd2! Теперь угрозы ленинградца становятся неотразимыми. 24. ... е5 25. Фd8 Ф:a2+ 26. Кpg3 Ф:c4 27. Фf6+ Кpg8 28. Cf5!, и черные сдались.

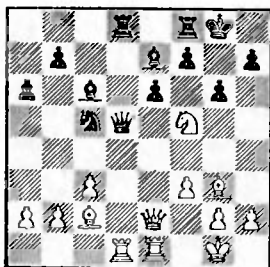
Барца против меня избрал пассивный дебютный вариант, что и решило исход борьбы.

Французская защита

Толуш — Барца

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К:e4 Кd7 5. Кf3 Кgf6 6. К:f6+ К:f6 7. Cd3 c5 8. 0—0 cd 9. К:d4 Се7 10. Ле1 а6. В итоге белые получили пешечный перевес на ферзевом фланге и более свободную игру, что обеспечивает им длительную инициативу. 11. с3 Фd5. После такого экстравагантного маневра ферзем белые быстро добиваются решающего преимущества. Лучше, конечно, было 11. ... 0—0, хотя и в этом случае черным пришлось бы вести трудную оборону. 12. Cf4 g6 13. Се5 0—0 14. Фе2 Кd7 15. Сg3 Кс5 16. Сс2.

Попытка немедленно использовать отсталость черных в развитии путем 16. Сс4 не достигала цели. Хотя у черных и были очень ограничены возможности защиты, например, плохо 16. ... Фd8 17. Лад1 Фb6 18. b4 Кd7 19. К:e6!, не годится и 16. ... Фh5 из-за 17. Ф:h5 gh 18. Кf5 Cf6 19. Cd6 ef 20. С:c5 Лd8 21. Се7 С:e7 22. Л:e7 с выигрышной позицией у белых. Однако в распоряжении черных был ответ 16. ... Фg5 17. b4 Ка4, и у белых нет решающего продолжения. Спокойный ход, сделанный белыми в партии, более соответствует характеру возникшей позиции. Сейчас грозит очень неприятное 17. Лад1, от чего черные так и не нашли удовлетворительной защиты. 16. ... Cd7. Приводит к материальным потерям, но они уже неизбежны для черных. Если 16. ... Фg5, то решает 17. b4 Кd7 18. К:e6 и т. д. 17. Лад1 Сс6 18. f3 Лад8. На любой другой ответ черные теряли фигуру после 19. b4.



19. ... gf 20. Л:д5 Л:д5 21. с4 Лd7 22. Се5. Теперь у белых не только большое материальное преимущество, но и хорошие перспективы на создание атаки на ослабленную позицию черного короля. 22. ... Ка4 23. b3 Сс5+ 24. Кpf1 Кb6 25. Сс3 Лfd8 26. Cf6 Лс8. Если 26. ... Лd2, то 27. Лd1! 27. Фе5 Cd6 28. Фе3 Сb4 29. Фg5+?. Проще, конечно, было 29. Фh6 с матом в два хода. Однако этот просмотр еще не упускает победу. 29. ... Кpf8 30. С:f5 Кd5 31. cd Сb5+ 32. Кpg1 Сс5+ 33. Кph1 Л:д5 34. Фg7+ Крe8 35. С:e6. Черные сдались, так как мат неизбежен.

В остальных партиях 2-го круга были зафиксированы следующие результаты: Гастони и Билекне в тяжелых позициях просрочили время, Вольперт победила Хонфине, А. Геллер проиграл Флешу. В четырех партиях противники согласились на ничью.

Итог круга 9:3 в пользу ленинградцев.

3-й круг, также как и 1-й, протекал под нашим будапештских шахматистов, добившихся победы со счетом 6,5:5,5.

После доигрывания неоконченных партий определился некоторый перевес хозяев поля. Перед началом 4-го, последнего круга, общий счет был 18,5:17,5 в пользу ленинградцев.

Под занавес была сыграна следующая любопытная партия.

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 0—0 5. Cd3 d5 6. Кf3 b6 7. cd ed 8. 0—0 Сb7 9. Cd2 a6 10. Ke5 Cd6 11. f4 c5 12. Фf3 Кс6. Точнее 12. ... Кbd7, как рекомендует международный мастер В. Симагин. 13. Фh3 Кb4. Сейчас следовало играть 13. ... Ке7. Продолжение, избранное черными в партии, ведет к подавляющему преимуществу белых. Это станет видно через несколько ходов. Кстати не проходит заманчивое 13. ... cd из-за 14. ed и если 14. ... К:d4, то неожиданное 15. Кd7 приносит белым большое преимущество. 14. Сb1 cd 15. ed g6. Грозило 16. a3 Кс6 17. К:d5 и т. д. 16. f5 Фе7. Если 16. ... Се7, то 17. a3 Кс6 18. К:c6 С:c6 19. fg hg 20. С:g6 fg 21. Фе6+ 17. a3 Кс6 18. К:c6 С:c6 19. Сg5 Фd8 20. Са2.

Последние приготовления перед нанесением решающего удара.



Каков же будет следующий ход?

20. ... Сe7 21. Лaе1 Сd7 22. Л:е7
Ф:е7 23. Фh4, и черные сдались.

После упорной борьбы последний круг состязания принес команде Будапешта огорчения — она проиграла со счетом 5:7.

Итак, ленинградцы в 5-м товарищеском матче одержали новую победу над шахматистами Будапешта, на этот раз с результатом 25,5 : 22,5.

По окончании матча наши гости были приняты заместителем председателя исполкома Ленинградского Совета депутатов трудящихся М. Д. Филиповым.

Вечером 5 мая венгерские гости вылетели из Ленинграда в Минск, где

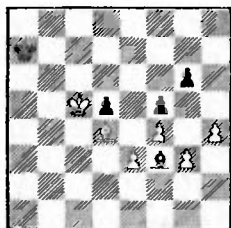


За партией Е. Бишард и Э. Билекне

они провели двухкруговой матч с шахматистами Белоруссии.

Гроссмейстер А. Толуш.

ИНТЕРЕСНЫЙ АНАЛИЗ



Ход белых

Эта позиция встретилась в партии Автономов — Сапрохин (Вильнюс, 1962 г.). Эндшпиль таит в себе ин-

тересные возможности. Если играть прямолинейно 1. Крd6+ Кра6! 2. Кре6 Крb5 3. Крf6 Ch5 4. g4 fг 5. Крг5 Крс4 6. f5 g3 7. Ca7 g2 8. e4 d4, белые даже проигрывают.

Белые могут победить только так: 1. g4!! Выигрывая важнейший темп. 1. ... fг 2. f5 gf 3. h5 g3 4. h6 Ce4 5. h7 g2 6. h8ф g1ф 7. Крс6+, и мат на следующем ходу. Если 3. ... Ce4, (вместо 3. ... g3), то 4. h6 f4 5. ef Кра6 6. Крд6 Крb5 7. Кре6 Крс4 8. f5, и белые выигрывают.

Основной вариант так: 1. ... C:g4 2. Кр:d5+ Крb7 3. Кре6 Крс6 4. Крf6 Ch5 5. e4 fe 6. Крг5 Крд5 7. Ca7 Кре6 8. f5+ Крf7 9. Cd4! e3 10. C:e3 Крг7 11. Cd4+ Крh7 12. Ce5, и черные в пугливанге.

После 1. g4 C:g4 2. Кр:d5+ не спасает и Кра6, например, 3. Кре6 Крb5 4. Крf6 Ch5 5. e4 fe 6. Крг5 Крс4 7. Ca7 Крд3 8. f5 gf 9. Кр:h5 f4 (9. ... e3 10. Крг5 Крс4 11. C:e3) 10. Крг4 f3 11. Крf4, и белые выигрывают.

Мастер А. Вистанецкис

Партии

Защита Алехина

**АРУЛАЙД —
ВООРЕМАА**

Чемпионат
Эстонской ССР,
Тарту, 1962 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | Kg8—f6 |
| 2. e4—e5 | Kf6—d5 |
| 3. d2—d4 | d7—d6 |
| 4. Kg1—f3 | g7—g6 |
| 5. Cf1—c4 | |

Этот ход не соответствует плану борьбы против системы, избранной черными. Заслуживало внимания острое, рекомендованное Эйве продолжение 6. Kg5.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. . . . | Kd5—b6 |
| 6. Cc4—b3 | Cf8—g7 |
| 7. 0—0 | 0—0 |
| 8. Fd1—e2 | |

Белые слишком беззаботно разыгрывают дебют. Следовало ходом 8. h3 предупредить неприятную связку.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. . . . | Cc8—g4 |
| 9. Kb1—d2 | |

Арулайд, наверное, не заметил, что на 9. e6 может последовать просто 9. . . d5. Сейчас черные получают инициативу и организуют сильное давление в центре.

- | | |
|------------|--------|
| 9. . . . | Kb8—c6 |
| 10. Фе2—e4 | Cg4—f5 |
| 11. Фе4—e3 | d6—e5 |
| 12. d4:e5 | Kb6—d5 |

Черные отлично развиты, и их положение неоспоримо лучше. Белые не могут наладить взаимодействие своих фигур.

- | | |
|-------------|--------|
| 13. Фе3—c5 | Kd5—f4 |
| 14. Jlf1—e1 | Fd8—d7 |
| 15. Kd2—f1 | |

Коня с f4 рано или поздно придется гнать. Последующую жертву Арулайд, конечно, видел, но предполагал ее опровергнуть промежуточным ходом 16. e6. Его юный противник, однако, доказывает, что все не так-то просто.

- | | |
|-----------|---------|
| 15. . . | Kf4:g2! |
| 16. e5—c6 | Kg2:e1! |

«Соль» комбинаций черных. За ферзя они получают ладью, коня и две пешки — достаточную компенсацию. Но позиция белого короля в значительной степени ослаблена, и черные вскоре получат опасную атаку.

- | | |
|-------------|---------|
| 17. e6:d7 | Kel:f3+ |
| 18. Kpg1—h1 | e7—e6 |

Предупреждая сильный ход 19. Cd5. Так как в данный момент 19. . . . Cc4 из-за ответа 20. Kg3 не является угрозой, белым следовало играть 19. Cf4. Недооценка атакующих возможностей противника приводит белых к катастрофе.

- | | |
|------------|--------|
| 19. Kf1—g3 | Cf5—h3 |
| 20. Cc1—e3 | Ja8—d8 |
| 21. La1—d1 | Kc6—e5 |

Вооремаа атакует очень энергично. Он не теряет времени на выигрыш пешки d7 и ходом в тексте начинает наступление на неприятельского короля. Партия становится очень напряженной.

- | | |
|-------------|--------|
| 22. Фc5:c7 | Kf3—h4 |
| 23. f2—f4 | Ke5—f3 |
| 24. Jld1—g1 | e6—e5 |

Точно рассчитано. Черные, конечно, могли выиграть качество, но это снижало темп наступления. Ход в тексте создает не только угрозу 25. . . . Jd:d7, но и 25. . . ef 26. Cf4 K:g1 27. Kp:g1 Cd4+ и т. д.

- | | |
|------------|--|
| 25. f4—f5! | |
|------------|--|

Остроумная защита, оказывающаяся, однако, недостаточной.

- | | |
|-------------|-------|
| 25. . . . | g6:f5 |
| 26. Cb3:f7+ | |

Лучшие шансы давало без сомнения 26. Cc5!

- | | |
|-------|----------|
| 26. . | Kpg8:f7! |
|-------|----------|

Кажется очень опасным, но расчет черных точен. После 26. . . Kph8 белые создавали очень неприятные угрозы ходами 27. Ce8 или 27. Kh5. 27. Фc7—c4+ Kpf7—g6 28. Kg3:f5+

Максимальные трудности противнику белые могли доставить, продолжая 28. Фе6+, хотя и в этом случае ход 28. . . . Cf6! обеспечивал черным перевес, например, 29. Ke4+ K:g1 30. K:f6 f4! 31. Kg4+ Kpg5 и т. д. или 29. K:f5+ K:g1 30. K:h4+ Kpg7 31. Kf5+ Kph8 и т. д. Ход в тексте проигрывает немедленно.

- | | |
|-------------|----------|
| 28. . . . | Kpg6:f5 |
| 29. Jlg1:g7 | Jld8:d7! |

Белые сдались.

Напряженная партия. Юный Вооремаа последовательно довел атаку до победы.

Примечания
гроссмейстера П. Кереса

Испанская партия

ТАЛЬ — КЕРЕС

Турнир претендентов,
Кюрасао, 1962 г.

Чигоринский вариант испанской партии — одно из немногих старинных начал, сохранивших популярность и в настоящее время. Большая заслуга в этом принадлежит советским шахматистам. Одним из самых неутомимых новаторов в испанской партии является Пауль Керес. В его руках этот дебют — весьма опасное оружие. Уже на протяжении десятиков лет он систематически применяет это начало и всегда стремится вести партию по новому руслу как белыми, так и черными. И эта партия далека от шаблона — в ней эстонский гроссмейстер демонстрирует новые возможности за черных.

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0 | Cf8—e7 |
| 6. Jlf1—e1 | b7—b5 |
| 7. Ca4—b3 | 0—0 |
| 8. c2—c3 | d7—d6 |
| 9. h2—h3 | Kc6—a5 |
| 10. Cb3—c2 | c7—c5 |
| 11. d2—d4 | |

Обыкновенно здесь играют 11. ... Фс7, но в последние годы часто встречается и ход 11. ... Сb7 с целью после 12. Kbd2 cd 13. cd Лс8 подготовить прорыв в центре d6—d5. Все же 11. ... Сb7 имеет свои

теневые стороны. Белые при желании могут ходом d5 временно выключить белополюсного слона черных из игры и перенести центр тяжести борьбы на королевский фланг. Например, в партии Спасский — Олафссон, 1959 г., белые на 11. ... Сb7 ответили сразу 12. d5, и после дальнейшего 12. ... Сс8 13. Kbd2 c4 14. Kf1 Kb7 15. g4 h5 16. gh C:h3 17. K3h2 Kh7 18. Ke3 Cg5 19. Фf3 получили сильную атаку. К интересным осложнениям ведет ход Талья 12. b4.

11. ... Ka5—c6

В настоящей партии Керес избирает продолжение, которое в турнирной практике приобретает все большую популярность.

12. Kbl—d2

Теперь ничего не дает белым 12. d5, т. к. черные без потери времени получают возможность перегруппировать свои фигуры (Ke8, g6, Kg7 и f5) для контригры на королевском фланге.

12. ... c5:d4
13. c3:d4 Kf6—d7!



Вот в чем дело! Керес снова применяет этот план. Вспомним его партию с В. Смысловым из матч-турнира претендентов в Югославии, 1959 г.: 11. ... Фс7 (вместо 11. ... Кс6) 12. Kbd2 cd 13. cd Cb7 14. Kf1 Лс8 15. Cd3 Kd7 16. Ke3 ed 17. K:d4 Cf6, и замысел

черных стал ясен. Не считаясь с ослаблением пешки d6, они развили слонов, и все их фигуры расположились гармонично. Эту же идею Керес проводит и в настоящей партии. Дальнейшее представляет большой теоретический интерес.

14. Kd2—b3

В распоряжении белых были и другие продолжения, например, 14. d5, или 14. Kf1. В случае 14. d5 Kb4 15. Cb1 a5 16. a3 Ka6 черные не испытывают затруднений, но заслуживало внимания 14. Kf1, с тем, чтобы как можно быстрее использовать известное ослабление полей d5 и f5.

14. ... a6—a5
15. Cc1—e3 a5—a4
16. Kb3—c1!

После шаблонного 16. Kbd2 Cf6! черные получили хорошую игру. Белые намереваются перебросить коня на поле e2 для защиты стратегически важного пункта d4.

16. ... e5:d4

Размен в центре входит в стратегический план черных, но заслуживало внимания и 16. ... Cf6 17. Ke2 Cb7 с обоюдными возможностями.

17. Kf3:d4 Kc6:d4
18. Ce3:d4 Ce7—f6
19. Kc1—e2 Cc8—b7
20. Fd1—d3

Все это очень заманчиво — угрожает как 21. Kb5, так и 21. e5, поэтому от такого продолжения трудно было отказаться. Но, возможно, лучше было играть спокойно 20. Cf6. В этом случае как после 20.

Ff6 21. Kd4, так и после 20. ... K:f6 21. Kd4 Fb6 22. Kf5 черные испытывают определенные затруднения. Видимо Таль уже в этот момент решил пойти на осложнения.

20. ... Kd7—c5
21. Fd3:b5

Естественно продолжение 21. C:c5 dc 22. F:b5 Ca6 давало черным хорошую игру

21. ... Cb7:e4
22. Cc2:e4 Kc5:e4
23. La1—d1 d6—d5
24. Ke2—f4

Кульминационный момент борьбы. Таль избирает острое продолжение, но, видимо, он переоценил свои шансы. Лучше было 24. f3! В этом случае после 24. ... C:d4+ 25. K:d4 Kf6 26. Kc6 Fd6 белые могут играть 27. Ke7+ Kph8 28. K:d5 Lf6b8 29. K:f6 F:f6 30. Fd7, оставаясь с лишней пешкой, но они

могли предпочесть и простое 27. a3! и в связи с дальнейшим Kb4 черным нелегко защищаться. В этом варианте не помогает и 25. ... Kd6 26. F:d5 Fb6 27. Kph1 и т. д. На отступление 24. ... Kg5, белые могли ответить 25. Kc3! с неприятной угрозой 26. C:f6 F:f6 27. K:d5 и т. д.

24. ... C:f6:d4
25. Ld1:d4 Fd8—f6

Белые вынуждены жертвовать ферзя.

26. Fb5:d5 La8—d8
27. Le1:e4 Ld8:d5
28. Kf4:d5

На эту позицию шел Таль. За ферзя белые получили ладью, коня и две пешки. Компенсация, как будто бы более чем достаточная. Но, как показывает дальнейшее течение партии, черным удается получить достаточную контригру.

28. ... Ff6—g5!

Хороший промежуточный ход. Теперь белые, если хотят сохранить шансы на выигрыш, вынуждены играть 29. f4. Например, на 29. Ld1 может последовать 29. ... a3.

29. f2—f4

К сожалению, этот ход ослабляет позицию короля, а при необеспеченном положении короля у белых нет шансов на выигрыш. Конечно, ничьей они добиваются легко, но, находясь в сильном цейтноте, Таль механически играл на выигрыш и с каждым ходом ухудшал свою позицию.

29. ... Fg5—h6

30. Ld4:a4

31. La4—a5?

Этот ход является первопричиной поражения белых. Теперь ладьи разобьются, а это заметно затрудняет защиту. Необходимо было 31. Lад4.

31. ... h7—h6

32. b2—b4 Kpg8—h7

Теперь угрожает вторжение ладьи (Лс8). Белые должны играть очень внимательно, если еще вообще можно спасти партию.

33. La5—c5 Fd6—a6

34. Kd5—c3

И после 43. b5 F:a2

35. Лс4 Ld8 у белых большие затруднения.

34. ... Lf8—d8

35. f4—f5

Теперь на 35. b5 могло последовать 35. ... Fа7! 36. Лс4 Лс8 37. Кс4 f5 38. Kph2 Л:c5 39. K:c5 F:a2, и черные должны выиграть. Возможно, еще лучше 35. ... Fа3.

35. ... Ld8—d2

36. Ле4—с8

Это приводит к немедленной развязке. Относительно лучше было 36. Lg4.

36. ... Fа6—d3!

37. Ле8—е4 Ld2—с2

Теперь материальные потери неизбежны.

38. a2—a4 Лс2—с1+

39. Kpg1—h2 Fd3—d6+

40. Ле4—е5 Лс1:c3

Белые сдались.

Примечания
международного мастера
В. Микенаса

Теория

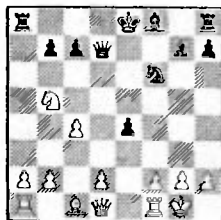
ДЕБЮТНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Самые актуальные дебютные варианты нередко подвергаются серьезной переоценке. Практика шахматных соревнований знает немало примеров, когда так называемое «выгодное» продолжение неожиданно выходит из моды и перестает встречаться в турнирах. И наоборот, сколь часто забракованный теорией вариант благодаря найденной интересной идее, новому плану снова приобретает права гражданства.

Обратимся к примерам:

I

После ходов: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5 4. Kc3 fe 5. K:e4 d5 6. K:e5 de 7. K:c6 Фd5 8. c4 Фd6 9. K:a7+ Cd7 10. C:d7+ Ф:d7 11. Kb5 Kf6 12. 0—0 возникает хорошо известная позиция старинного гамбита Яниша, которая оценивается в пользу белых.



Теоретики и практики считают, что, возвращая одну из своих лишних пешек, белые легко нейтрализуют инициативу противника.

А так ли это?

В партии Спасский — Холмов из XXIX первенства СССР (Баку, 1961 г.) далее последовало: 12. ... c6 13. Kc3 Cc5 14. d4 ed 15. Le1+ Kpf7 16. Ce3 C:e3 17. Le3 Lад8 18. Фf3 Lhe8 19. Ke4, и белые действительно получили преимущество.

Но последнее слово в этом варианте еще не сказано. Вместо того, чтобы ходом 12. ... c6 гнать неприятельского коня туда, куда он сам стремится, черные могут продолжать сразу 12. ... Ce5!, и после 13. d4 ed 14. Le1+ Kpf7 15. Ce3 C:e3 16. Le3 Lад8 белым оказывается далеко не просто ввести в игру своего коня.



Данная позиция подверглась практической проверке в двух партиях полуфинала первенства ЦС ДСО «Труд» (Москва, 1962 г.):

1. 17. Фf3 Lhe8 18. Ld1 c6. Теперь уже по-

ра гнать коня. 19. Kc3 Фd4 20. Le8 Le8, и у черных за пожертвованную пешку вполне достаточная компенсация (Косенков — Асатурьян).

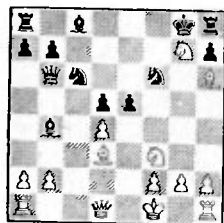
11. 17. Фf3 Lhe8 18. Ld1 c5 19. Kc3 Le3 20. fe Фe7 21. Kd5 L:d5! 22. cd Ф:e3+ 23. Kph1, и теперь, продолжая 23. ... Ke4! (вместо 23. ... Kg4?) черные получили все шансы на победу (Матохин — Асатурьян).

Например: 24. d6+ Kpf6 25. Lf1+. (В партии белые ходом 25. Фc3+ форсировали выигрыш.) 25. ... Kpe5 26. Фf7 Kp:d6, и белые должны мечтать лишь о вечном шахе.

Видимо, старинный гамбит Яниша пока еще рано считать опровергнутым!

II

В книге гроссмейстера П. Кереса «Французская защита» на стр. 170 рассматривается такой вариант: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2 Фb6 8. Kf3 cd 9. cd Cb4+ 10. Kpf1 f6 11. Kf4 fe 12. K:e6 Kf6 13. K:g7+ Kpf8 14. Ch6 Kpg8! (знак П. Кереса).



Автор полагает, что в позиции на диаграмме у черных преимущество, поскольку от угроз 15. ... e4, 15. ... Kg4 или 15. ... Cf8 у белых нет достаточной защиты.

Готовясь к партии с мастером Г. Равинским из первенства Приморского края (Владивосток, 1958 г.), перворазрядник Г. Никонов внимательно проанализировал весь этот вариант и согласился с мнением гроссмейстера П. Кереса.

Велико же было удивление Никонова, когда в ответ на 14. ... Kpg8 Равинский сыграл 15. Фс1!!, и ... защиты не оказалось уже у черных(?). После 15. ... Kg4 16. Kf5! белые легко выиграли.

Ученики мастера Равинского, которым он показал эту партию на занятиях, обратили на нее серьезное внимание ... Однако ждать пришлось почти четыре года. Только в полуфинале 40-го первенства Москвы (март, 1962 г.) позиция на диаграмме встретилась в партии Васильчук-Чинарев. Черные были убеждены, что поймали противника на вариант, но последовало снова 15. Фс1, и выяснилось, что попались черные ...

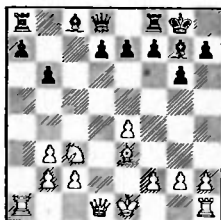
После 15. ... Kg4 16. Kh5 Ce7 17. h3 Kb4 18. hg K:d3 19. Фd2 C:g4 20. K:e5 черные оказались в безнадежном положении и сдались через несколько ходов.

Придется в этом варианте изыскивать какие-то новые пути за черных.

III

Интерес представляет следующий актуальный вариант сицилианской защиты:

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0—0 8. Cb3 Kg4 9. Ф:g4 K:d4 10. Фd1 K:b3 11. ab b6.



Продолжение 12. Фd5, встречавшееся в матче Фишер — Решевский (1961 г.), а также и в некоторых других партиях, ничего белым не дает.

Лучшим ходом считается здесь 12. Cd4.

Партия Шамкович — Вейд (Москва, 1962 г.) показала, что в случае 12. ... e5 13. Ce3 Cb7 14. 0—0 f5 15. f3 fe 16. fe Л:f1+ 17. Ф:f1 у белых несомненный перевес.

Ход 12. ... f6 считается плохим из-за 13. C:f6 C:f6 14. Фd5+.

А действительно ли это так плохо для черных?

Молодой мастер А. Зайцев из Владивостока (только в апреле нынешнего года завоевавший это звание, выиграв квалификационный матч у московского мастера А. Воловича) доказал, что после 14. ... e6 15. Ф:a8

C:c3+ 16. bc Фс7 белые, несмотря на лишнюю пешку и качество, оказываются в крайне затруднительном положении.



В самом деле. Если, например, 17. 0—0, то 17. ... a5! 18. Ла4 d5 19. ed Cb7 20. Лс4 Фd7! 21. Фа7 (нельзя 21. de из-за 21. ... Фd5) 21. ... ed 22. Лd4 Фс6! с последующим 23. ... Ла8.

А на 17. Ф:a7 может последовать 17. ... Ф:c3+ 18. Kpf1 d5! 19. Le1 Фd4 20. f3 de 21. Фа4 Са6+ 22. Ф:a6 ef, и белые беззащитны.

Воистину, шахматы неисчерпаемы!

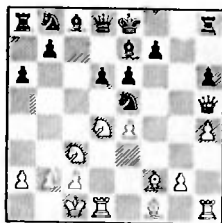
IV

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 h6 9. Ch4 g5 10. fg Kfd7.

Здесь, как известно, продолжение 11. K:e6 fe 12. Фh5+ Kpf8 13. Cb5! ведет к Гетеборгскому варианту, в котором черные при точной игре достигают ничьей.

Вместо 11. K:e6 М. Эйве предлагает белым играть 11. Фh5 Kc5 12. Cf2 C:g5 13. h4 Ce7 14.

0—0—0, получая, по его мнению, преимущество.



В партии квалификационного матча Эстрин — Жарков (Владимир, 1961 г.) далее было: 14. ... Cd7 15. Ce2 Kbc6 16. g4 Kg6 17. Cg3 Kce5 18. C:e5 K:e5 19. g5 Kg6 20. gh C:h4 21. Ldgl Фf6 22. Kf5! с явным перевесом у белых.

Однако, в 6-й партии матча Жарков сумел су-

щественно усилить игру черных, избрав 14. ... Фа5! (вместо 14. ... Cd7). После вынужденного 15. Kpb1 Kbd7! (с угрозой 16. ... Kf6) белым пришлось отступить: 16. Фе2 b5 17. a3 Cb7 18. Lh3 Kf6 19. Фе1 Lc8, и у черных отличная позиция! Опять слово за белыми ...

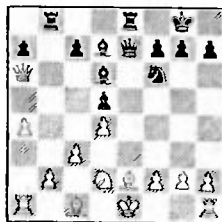
Мастер Я. Эстрин

Комбинационные удары

ПЕРЕКРЫТИЕ

Наряду с отвлечением заметное место среди тактических элементов занимает перекрытие, применяемое чтобы отрезать фигуры противника от защиты важных полей, чтобы перекрыть магистрали, по которым действуют фигуры противника. Это обычно достигается с помощью жертвы фигуры или пешки.

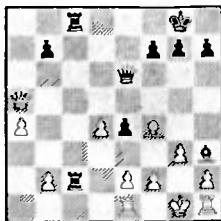
Финк — Алехин



Кириллов — Ватников



Боейтман — Хасин

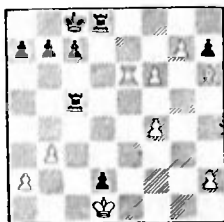


У белых материальный перевес, фигуры черных активны. Точку вторжения c1 защищает белый слон. Черные продолжали 1. ... e3, перекрывая диагональ c1—h6, т. к. белые не могут играть естественно 2. С:e3; на что следует 2. ... Фе4 с неизбежным матом. Не годится и другой естественный ход 2. f3, на что решает 2. ... Л:e2! 3. Л:e2 Фа6! 4. Фе1 Ф:e2 5. Фе2 Лc1+. В партии последовало 2. d5 Л:e2! 3. Л:e2 Ф:d5, и белые сдались.

Белым грозит мат на e2. Пока этот пункт защищает белый ферзь. Задача черных отключить ферзя от защиты. Это достигается ходом 1. ... Сb5!, прерывая действия белого ферзя по диагонали a6—f1.

Аналогично предыдущему примеру ферзь противника не дает возможности белым объявить мат Сg8X. Восьмая горизонталь перекрывается ходом 1. Ле8! и черные немедленно сдались, т. к. на 1. ... Фе8 2. С:e8 С:e8 следует 3. Фе6 Са4 4. Ф:f5.

В одной из партий известного мексиканского мастера Торре, игранной им в сеансе одновременной игры, создалась следующая позиция:



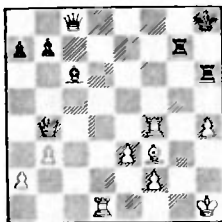
Белые сдались, т. к. не нашли защиты от угрозы $Lc1+$ с последующим $d1\Phi+$. Позже, однако, выяснилось, что они с помощью перекрытия могли не только спастись, но даже победить.

1. $Ld6!!$ После 1. ... cd прерывалось действие черной ладьи по линии d , и белые могли спокойно продолжать 2. $f7$, а на 1. ... $L:d6$ последовало бы 2. $g8\Phi+$ $Kpd7$ (если 2. ... $Ld8$, то просто 3. $\Phi:d8+$ $Kp:d8$ 4. $f7$) 3. $\Phi f7+$

$Kpс6$ 4. $\Phi e8+$ $Kpб6$ 5. $\Phi e3!$ $Kpс6$ 6. $\Phi:c5+$ $Kp:c5$ 7. $f7$.

Перекрытие обычно реализуется «насильственным путем». Но встречаются и случаи «добровольного» перекрытия.

Силич — Рохли



Положение белых легко выиграно, поэтому они, не вдумываясь особенно-то в позицию, сыграли 1. $Lf8+$ $Kph7$ 2. $Se4+?$ Победу давало простое 2. $L:c8$ или 2. $\Phi e4+$. Черным удалось использовать то обстоятельство, что белый слон перекрывает четвертую горизонталь. Ошеломляющий ответ 2. ... $\Phi f5!$ вынудил белых немедленно сдаться.

Интересную комбина-

цию с перекрытием одной за другой двух фигур противника провели белые в следующем примере.

Дикгоф — Привониц



Положение черного ферзя не особенно надежно. Решающим кажется ход 1. $Kg6+$ с целью отрезать ферзя путь к отступлению. После 1. ... fg 2. $h3$ белые, казалось, выигрывают ферзя. Но в распоряжении черных есть защита 2. ... $Kb4!$ 3. cb 2. $\Phi:g2$. Поэтому белые предвзительно перекрывают диагональ слона $b7$ ходом 1. $d5!$ На 1. ... $Kd8$ последовало 2. $Kg6+!$ fg 3. $h3$ с выигрышем ферзя.

Центральный шахматный клуб Латвийской ССР высылает НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ

следующие КОМПЛЕКТЫ ранее вышедших журналов:

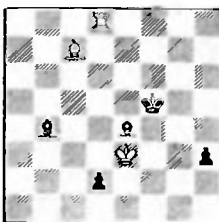
«Шахс» (на латышском языке за 1959 г. — 14 номеров)	— рб. 0,84
«Шахматы» за 1960 г. (24 номера)	— рб. 1,44
«Шахматы» за 1961 г. (24 номера)	— рб. 3,60
«Шахматы» за I полугодия 1962 г.	— рб. 1,80

Заказы присылать по адресу:

Рига, п/я 100, Центральный шахматный клуб Латвийской ССР.

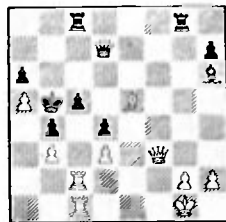
Особенно эффектно двойное перекрытие, когда одним ходом, обычно жертвой фигуры в одном пункте т. е. в пункте пересечения, прерывается действие двух различных фигур противника.

Неиароков — Григорьев



Белым необходимо сохранить сильную позицию ферзя в центре и использовать силу ладьи на седьмой горизонтали. Это достигается ходом 1. Cd5!! После 1. ... Л:d5 2. Л:f7! черные были вынуждены сдаться.

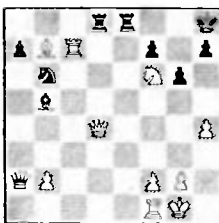
Тарраш — Консультанты



Белые сыграли 1. Сс7!! Прерывая одновременно действие ферзя и ладьи. Далее последовало 1. ... Ф:c7 2. Л:c5+ Ф:c5 3. Фb7+ Кр:a5 4. Ла1X. На 1. ... Л:c7 белые сыграли бы 2. Фb7+! (отвлечение!) 2. ... Л:b7 3. Л:c5X.

Белая ладья задерживает продвижение черной пешки d, а слон — пешку h. Перекрывая действия обеих фигур ходом 1. ... Cd6!! черные форсированно проводят в ферзи одну из своих пешек. На 2. C:d6 последовало бы 2. ... d1Ф, на 2. Л:d6 — 2. ... h2.

Урсеану — Анастасиади



У белых большой позиционный перевес, и победы они могут добиться разными путями. Известный проблемист, естественно, избирает самый эффектный. 1. Фе6!! Прерывая действие черных ладьи и слона. На 1. ... Л:e6 или К:e6 последовало бы 2. Кhg6+ Кpg8 3. Лh8X, а на 1. Се6 решает 2. Кf5+ Кpg8 3. Ке7X.

По республике

Балдоне. В шахматном клубе средней школы побывал в гостях поэт Х. Хейслер, недавно получивший звание кандидата в мастера. Сеанс одновременной игры закончился со счетом 12:3 в пользу Хейслера. Выиграли у сеансера участница юношеской сборной команды республики А. Эргле и школьник Н. Орлов.

Лиепая. Чемпионат города 1962 года среди женщин закончился победой медицинской сестры городской больницы второразрядницы Баранич. Ее результат 8,5 очка из 11. Второе и третье места поделили прошлогодняя чемпионка города Рейнфельде и шахматистка третьего разряда Харитоновна.

В братских РЕСПУБЛИКАХ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАТЧ ГРАЖДАНСКИХ ЛЕТЧИКОВ

В Москве в Центральном шахматном клубе СССР в течение двух дней проводился матч сильнейших шахматистов двух организаций гражданской авиации «Эр Франс» (Франция) — «Аэрофлот» (СССР). С каждой стороны выступало по шесть спортсменов. Советские летчики победили со счетом 9,5 : 2,5.

В ближайшее время предполагается ответный визит шахматистов «Аэрофлота» в Париж.

М. Альтшулер

МАСТЕР НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Свердловск. Закончился финал первенства области, в котором приняли участие 1 мастер, 8 кандидатов в мастера и 7 шахматистов первого разряда. Первое место и звание чемпиона завоевал мастер Бастриков, набравший 12,5 очка из 15.

На закрытии турнира, после вручения наград, состоялся блиц-турнир. Первое место занял кандидат в мастера Терентьев — 10,5 очка из 12.

В. Иващенко

УЧИТЕЛЬ — ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНСТРУКТОР

Викторово (Одесская обл.). Учитель пения Н. Саранчук руководит занятиями шахматного кружка при сельском клубе. Н. Саранчук победил в турнире колхоза «Память Ильича».

ТРИНАДЦАТИЛЕТНЯЯ ЧЕМПИОНКА

Махарадзе. Звание чемпионки среди сельских шахматисток Грузии завоевала 13-летняя школьница из Махарадзе Лали Корошинадзе, набравшая 6,5 очка из 8.

Н. ДЖАЛОЛОВ — ЧЕМПИОН ТАДЖИКСКОЙ ССР

Душанбе. Звание чемпиона Таджикистана завоевал Н. Джалолов, набравший 8,5 очка из 11.

В чемпионате школьников республики победил Юрий Шифрин. Следующие два места также заняли представители столицы Хамад Валиев и Леонид Хуцкий. Среди девушек сильнейшей была прошлогодняя чемпионка Тамара Нуриева.

А. КУДРЯШОВ — ЧЕМПИОН ТУРКМЕНСКОЙ ССР

Ашхабад. Финал чемпионата Туркменской ССР этого года был посвящен 50-летию газеты «Правда». Первое место и звание чемпиона завоевал студент физмата ГУ Туркменской ССР А. Кудряшов, набравший 13,5 очка из 18. 2—3-е места поделили его однокурсники В. Пирогов и кандидат в мастера В. Каралжаев, отставшие от победителя на пол-очка.

В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

Орджоникидзе. Закончился XXVII чемпионат Северной Осетии. В турнире приняли участие 14 перворазрядников и двое московских мастеров, выступавших вне конкурса. Первое место занял мастер Захаров (Москва) с 11,5 очка из 15. 2—3-е места поделили Дзгоев и Коваленко, которые будут играть дополнительный матч. Мастер Титенко и известный сельский шахматист Уруймагов поделили 3—4-е места.

ЧЕМПИОНАТ БЕЛОРУССКОЙ ССР

Минск. После трехнедельной борьбы звание чемпиона республики завоевал студент строительного техникума Альберт Капенгут, набравший 9 очков из 12 возможных. II—III места поделили кандидаты в мастера В. Литвинов и Л. Стругач с 8 очками. Далее следовали мастер А. Ройзман, кандидаты в мастера З. Лившин и В. Юшкевич.

В женском чемпионате победила Г. Арчакова с 13,5 очка из 14. На втором месте была Н. Головей — 11,5 очка.

НОВЫЙ ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Актюбинск. Городской совет спорта и организаций организовал шахматный клуб при Доме культуры железнодорожников.

ПОБЕДА ШКОЛЬНИКОВ

Клайпеда. Ученики городской школы-интерната № 1 встретились в матче с моряками парохода из ГДР «Висмут». Победили ученики со счетом 6:1.

МАТЧ НА ЗВАНИЕ МАСТЕРА

Москва. В квалификационном матче на звание мастера кандидат в мастера А. Зайцев (Владивосток) победил мастера А. Воловича (Москва). Зайцев — первый дальневосточник-шахматист, выполнивший норму мастера.

СОРЕВНУЮТСЯ СЕЛЬСКИЕ ШАХМАТИСТЫ

Кострома. В первенстве РСФСР среди сельских шахматистов победил М. Афанасьев (Якутск). В командных соревнованиях сильнейшими были представители Ростова-на-Дону, в составе которых играли мастер А. Константинов (Ростов), инженер совхоза «Степной» А. Маслов, инженер совхоза «Октябрьский» Г. Тищенко, товаровед Р. Айзина и агроном Н. Тарасова.

НА КУБОК ГОРОДА

Тамбов. В розыгрыше кубка города победил коллектив анилино-красочного завода.

Композиция

Отдел ведет мастер
А. Домбровский

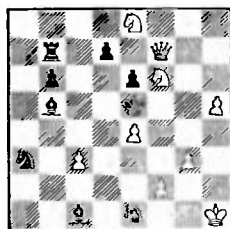
ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В РУМЫНИИ

Шахматная композиция в Румынской народной республике имеет свою небольшую, но славную историю.

В начале настоящего столетия были сделаны первые попытки создать собственную шахматную прессу, из которых следует отметить журнал «Рекреациуня», редактировавшийся В. Костиным в городе Яссы (1912 г.). Половина этого журнала была отведена шахматам в том числе и композиции, в то время как вторая половина — ребусам, загадкам, анекдотам и т. п.

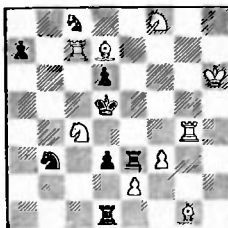
О зарождении в Румынии более или менее организованного шахматного движения вообще, и шахматной композиции в частности можно говорить только после окончания первой мировой войны, когда в новых границах так называемой «Большой Румынии» оказались, кроме В. Паули, З. Герлянда и Л. Левентона, проживавших и раньше в Бухаресте, такие известные композиторы как К. Гаврилов, Фр. Рлук, В. Онициу, П. Фараго, И. Шларко, М. Гон,

№ 1263 Г. Гошман
«Probleemblad»
1949 г.



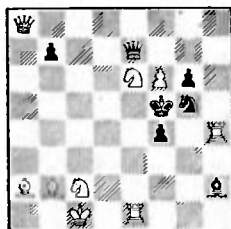
Мат в 3 хода

№ 1264 А. Плака
2-е место в матче
Румыния — Польша
1949 г.



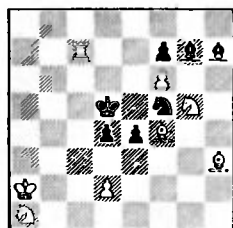
Мат в 2 хода

№ 1265 М. Стан
«Revista de Sah»
1961 г.



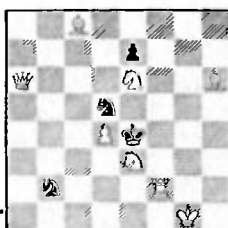
Мат в 2 хода

№ 1266 Е. Русенеску
3-е место в матче
Румыния — Франция
1953 г.



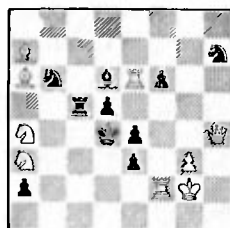
Мат в 3 хода

№ 1267 И. Думитреску
1-е место в матче
Румыния — Украина
1959 г.



Мат в 2 хода

№ 1268 М. Аскеази
2-е место в матче
Румыния — Украина
1959 г.



Мат в 3 хода

Ф. Симхович и неизвестные еще в ту пору И. Шифман, Р. Кофман, Г. Гинингер, талантливая Изабелла Келлер и другие.

Бурное развитие шахматной композиции началось в Румынии только в тридцатых годах, после того как был основан автором этих строк в 1925 году первый румынский шахматный журнал «Ревишта Романа де шах».

Первым значительным достижением этого журнала было возвращение к активной деятельности К. Гаврилова, который сделал очень много для обогащения задачного отдела нового журнала и для зарождения молодых кадров любителей шахматной композиции.

На протяжении почти двадцатилетнего существования на страницах журнала «Ревишта Романа де шах» появлялись все новые и новые имена румынских композиторов, выпестованных журналом, среди которых следует отметить О. Костаке, Е. Русенеску, Е. Добреску, Г. Гошман, П. Лейбович, Мих. Стан, В. Кучук, В. Нестореску, П. Ватареску, И. Камараш, У. Фридберг, Г. Дулку, Р. Войа и другие.

Если в период между двумя мировыми войнами шахматное движение Румынии насчитывало всего лишь несколько десятков шахматистов, проживавших почти исключительно в столице страны и в некоторых крупных го-

родах, а достижения румынских проблемистов были возможны только благодаря инициативе нескольких энтузиастов, то после победного завершения второй мировой войны, когда канула в вечность монархия, а с нею и капиталистический строй в нашей стране, спортивное движение стало всенародным.

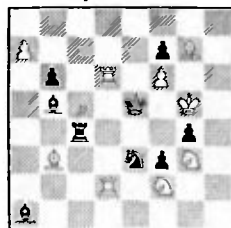
Постановлением партии и правительства Румынской Народной Республики шахматы были включены в число ведущих спортивных дисциплин, в результате чего начался небывалый расцвет шахматного движения.

Успешно развивалась шахматная композиция. Например, румынские проблемисты завоевали в 1948 г. завидный титул чемпиона мира по решению шахматных задач.

Регулярно проводятся первенства страны. В нескольких международных встречах достижения румынских композиторов заслужили всяческой похвалы, о чем свидетельствуют приводимые примеры. В 1950 г. было организовано по инициативе венгерских проблемистов интереснейшее соревнование по композиции между четырьмя республиками социалистического лагеря: Венгрией, Польшей, Румынией и Чехословакией — по четырем разделам. Победа заслуженно досталась венгерским композиторам.

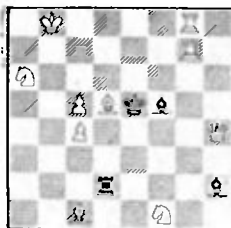
Успехи нашего шахматного движения отражаются с достаточной полнотой на страницах журнала «Ревиста Романа де шах», являющегося органом румынской шахматной федерации.

№ 1269 В. Нестореску
I приз
«Revista de Sah»
1957 г.



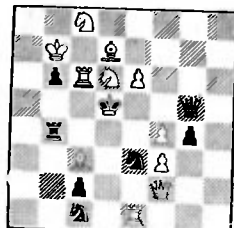
Мат в 3 хода

№ 1270 Д. Радуканеску
1-й поч. отзыв
«Revista de Sah»
1960 г.



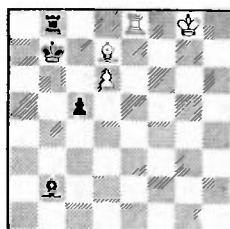
Мат в 2 хода

№ 1271 М. Маиолеску
1-е место перв. Румынии
1961/62 г.



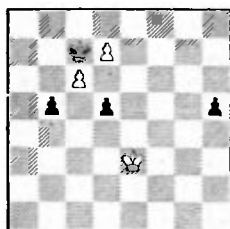
Мат в 2 хода

№ 1272 Р. Вой
II/III приз
«Tijdschrift v. d. KNSB»
1950 г.



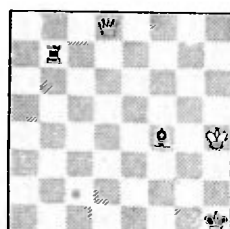
Выигрыш

№ 1273 В. Таку
I/II приз
«Revista de Sah»
1951 г.



Выигрыш

№ 1274 Эм. Добреску
«Revista de Sah»
1952 г.



Ход черных. Выигрыш

Все произведения своих и зарубежных составителей, печатающиеся впервые в задачном отделе, участвуют в годовых международных конкурсах журнала.

Среди призеров встречаются регулярно имена молодых талантливых композиторов Румынии.

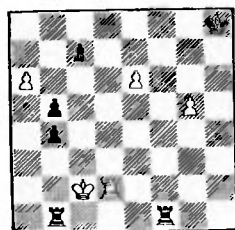
В Румынии работает больше десяти талантливых этюдистов.

В этом разделе ведущее место принадлежит известному маститому мастеру П. Фараго, своеобразное и оригинальное творчество которого получало неоднократно высшие оценки на крупнейших международных конкурсах.

Отметим также высокоодаренного молодого композитора Э. Добреску, который разработал, между прочим, малоисследованный финал борьбы ладьи и слона против ферзя. Еще один молодой талант Р. Войа дал ряд прекрасных художественных произведений.

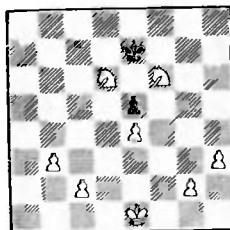
Сказочная композиция имеет в Румынии с легкой руки всемирно известного Вольфгана Паули, свою традицию и заслужила всеобщее признание. Следует отметить неоднократно бравших призы на международных конкурсах Л. Левентона и П. Лейбовича. К этим именам следует присоединить выдвинувшегося в последнее время талантливого Л. Буковинского.

№ 1275 П. Жоица
II приз
«Revista de Sah»
1956 г.



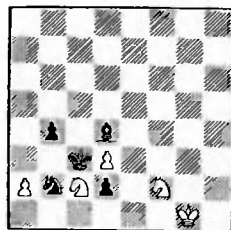
Выигрыш

№ 1276 П. Лейбович
I приз
«Revista Romana de Sah»
1948 г.



Кооперативный мат
в 4 хода

№ 1277 Л. Буковинский
5-й похв. отз.
«Problem»
1958 г.



Кооперативный мат
в 2 хода

Несомненно, что тесное общение с композиторами братских стран, в особенности с богатой советской литературой, поможет нашим проблемистам найти пути к повышению своего мастерства.

А. Яновчик

Решения: № 1263. 1. Фh7? Ce2!, 1. Фе7 Кс4 2. Фh7 Ке3 3. f4×. Дрезденская тема. № 1264. 1. Кg6. Тема Сомова с повторной угрозой. № 1265. 1. Фd8. Тема Сомова. № 1266. 1. d3 угр. (К любой ход, Кd6, Ке7) 2. de× (Сс8, Кс2, Кб3). Повторная угроза и добавочная защита. № 1267. 1. Фе2.

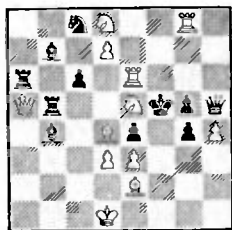
Две пары вариантов с повторной угрозой. № 1268. 1. Фf4 угр. (К:a4, Кс4) 2. Лd2 (Ф:e3, Кс2)+. Чередование вторых и третьих ходов белых. № 1269. 1. Кf5 угр. (Л1 любой ход, Лс6) 2. Кd3+ (Ле6+, Лс6). Повторные угрозы на первом и втором ходах черных. № 1270. 1. Фh8. № 1271. 1. Кс4. 1. Кf5? gf! № 1272. 1. Сс8+

Л:с8 (1. ... Ка7 2. d7 Cf6 3. Ле6 Лb6 4. Л:f6) 2. d7 Лd8 3. Л:d8 Крс7l 4. Лb8l Cf6 5. Крf7l (5. Лf8? Се7X) Cd8 (5. ... Cg5 6. Лg8) 6. Кре8 и выигрывают, т. к. на отход слона следует d8Ф+. № 1273. 1. Крд4l h4 2. Кр:d5 h3 3. Кре6 h2 4. Кре7 h1Ф 5. d8Ф+ Кр:c6 6. Фа8+, 1. ... b4 2. Кре5l b3 3. Кре6 b2 4. Кре7 b1Ф 5. d8Ф+ Кр:c6 6. Фс8+ и выигрывают. № 1274. 1. ... Лb2 (1. ... Лg7 2. Фd4l Cg5+ 3. Крh3 Лh7+ 4. Крg3 Ch4+ 5. Крg4l Лh6 6. Фе4+, 1. ... Лh7+ 2. Крg4 Ch2 3. Фd1+ Cg1 4. Фd5+ Крh2 5. Фе5+, 1. ... Ла7 2. Фd4 Cb8 3. Фb6 Ла4+ 4. Крh5l) 2. Фd4 Лf2l 3. Крh3l Лh2+ 4. Крg4 Cd2l 5. Фе4+ Крg1 6. Крg3 Лf2 7. Фb1+ Лf1 8. Фb6+ Крh1

9. Фb7 (Фс6)+ и выигрывают. № 1275. 1. a7? b3+! 2. Крд3 Лf8 3. e7 Ле8 4. Лf2 b2l 5. Лf8+ Крg7 6. Л:e8 Лd1+ 7. Крс3 b1Ф 8. Лg8+ Крh7l ничья, 2. Крс3 b4+ 3. Крс4 Лf4+! 4. Крд5 c6+! 5. Кре5 Лf8 6. e7 Лel+ 7. Крд6 Ла8) 1. e7l Лfel (1. ... b3+ 2. Крд3 Лel 3. Ле2) 2. a7 Лal (2. ... Лbc1+ 3. Крb3l Лb1+ 4. Лb2 Лal 5. Ла2) 3. Лd1l Ла2 4. Крb3l Лle2 5. Лd2 Ла3+ 6. Кр:b4 Ле3 7. Лd3 Ла4+ 8. Кр:b5 Ле4 9. Лd4l и выигрывают. № 1276. Иллюзорная игра: 1. ... h4 2. Крf8 h5 3. Крg7 h6+ 4. Крh8 Кf7X. Решение: 1. Крд8 c3 2. Крс7 Кfe8+ 3. Крb6 Кс7 4. Кра5 Кс4X. № 1277. Иллюзорная игра: 1. ... Ке3 2. К:d3 Кd1X. Решение: 1. d1K Ке1 2. Ке3 Ке4X.

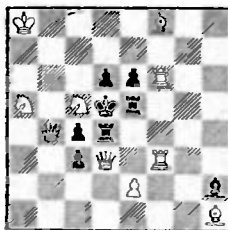
Композиции годового конкурса

№ 1278 Э. Виртанен
(Финляндия)



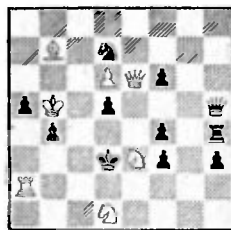
Мат в 2 хода

№ 1279 И. Крихели
(Гори)



Мат в 2 хода

№ 1280 В. Мельниченко
(Одесса)



Мат в 3 хода

Двухходовка № 1278 содержит т. и. тему финского Новотного, осложненную ложными следами. В решении задачи № 1279 синтезируется игра двух ложных следов, а № 1280 — одна из первых попыток разработать тему Райса в трехходовке. Восьмиходовка № 1281 содержит остроумную логическую комбинацию типа задания VII тематического конкурса «Шахмат». Координация взаимодействия фигур белых и черных в задаче № 1282 показана хорошо, хотя решение находится без труда. В иллюзорной игре и в решении задачи № 1283 мастерски разработано соединение ряда тактических идей.

№ 1281 А. Попандопуло
(Ленинград)



Мат в 8 ходов

№ 1282 Н. Долгинович
(Сарань)



Кооперативный
мат в 2 хода

№ 1283 Г. Парош
(Венгрия)



Кооперативный
мат в 2 хода

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ФЕВРАЛЬСКОГО ТУРНИРА РЕШЕНИЙ

№ 1065. 1. Cd4 (1. Лf4+? Кр:e5+). № 1066. 1. e4. № 1067. 1. Cf8. 1. Фf5? g4!, 1. Ф:d3? Лa3!
№ 1068. 1. Крe4 2. Крd5 3. Крc6 4. С:h5 5. Cd1 6. c3+ (порядок ходов черных не имеет значения). № 1069. 1. Крf3 gh (gf) 2. Фb6+ (Фc3) Kd6 3. e8Л (e8К) + Крd5 4. Фd4 (Фe5) + Кр:d4 (Кр:e5) X. № 1070. 1) 1. Фе8 deK 2. Сc7 Лe1 X, 2) 1. d5 Kg5 2. Крd6 Л:d5 X, но и 1. de (Фf5) Лd4 2. Фf5 (de) Кc6 X (2+1+1). № 1071. 1. Kg8. Поб. реш. 1. Ke8 (2+2). № 1072. 1. Фf2. № 1073. 1. Ф:b4 1. Ф:f4? Л:a2!
№ 1074. 1. Лg4 1. Фg1? Лb4!
№ 1075. 1. Ke3 (1. К:h4? Лc6!).
№ 1076. 1. Фh7. 1. Фf5? Ce4!, 1. Фg6? e4!
№ 1077. 1. Ла6 № 1078. 1. Фb2 угр. (Кf4, Kd4, a3) 2. Лf6 (Фh2, Л:h7, Ф:b3). № 1079. 1) 1. Kg6 f8Ф 2. Ke5 d8К X, 2) 1. f8Л Кf7 2. e8С Kd6 X.
№ 1089. 1. К:c5. № 1090. 1. К:d5. 1. С:d5? Кc4! № 1091. 1. Ke2. № 1092. 1.

Cd6 угр. (Л:c8, Кр:a7) 2. Лb8+ (Сb8, Лc7+). № 1093. 1. Фd5 угр. (Фh3, Фh7) 2. Л:a4 (Кb3, Kb7) № 1094. 1. Ke6 Кра6 2. Лb7 (Л:a5+) Кра5 3. Кc7 e6X. Поб. реш. 1. Ка8 Кра6 2. Ла5+ (3+3). Автор добавляет белые пешки на a5 и a6. № 1095. 1. Лec3. 1. Лee5? Фb3! № 1096. 1. Фh5. 1. Лbс5 (Л4с5)? Лd8!, 1. Фg4? С:h3. № 1097. 1. Cf6. 1. Сc3? С:c3!, 1. Сc7? С:c7! № 1098. 1. Фb7. 1. Фа6? Л:f1. № 1099. 1. Сc3 угр. (Лb:f6, Лh:f6) + 2. f6+ (Крe8, Крg8). № 1100. 1) dc dc 2. c5 Фb5 X, 2) 1. de de 2. Лd7 Ф:e6 X, 3) 1. d6 d3 2. Фh8+ Ф:h8 X, 4) 1. d5 d4+ 2. Крd6 Kb5 X, но можно и 1. Крe4 ed7+ 2. Крf3 Ф:e3 X или 1. Кf1 любой ход (кроме на d5 и g2) ed+ 2. Крf4 Ф:e3 X (2+2).

Максимальное число очков — 72. Трех- и многоходовкам даем только главные (тематические) варианты, за неуказание которых отсчитываются штрафные очки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ФЕВРАЛЬСКОГО ТУРНИРА РЕШЕНИЙ

Л. Пасманик и В. Эйдис (Москва)	70	9,5
В. Сабинин (Владивосток)	70	9,5
В. Шенкин (Московская обл.)	68	7
Л. Трегубенко (Макеевка)	68	7
А. Забиров (Донецкая обл.)	68	7
А. Десмунтнекс (Цесис)	67	5
С. Груданов (Сочи)	67	5
С. Рогачевский (Москва)	67	5
Л. Романов (Красноярск)	67	5
С. Шедей и Л. Липатов (Ленинград)	67	5

Общее число решателей — 224.