

АХМАТЫ



№11
1961

Матч Таль — Ботвинник

ПЯТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Староиндийская защита

М. Ботвинник — М. Таль

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3. Уже второй раз в матч-реванше Таль применяет староиндийскую защиту. То, что Ботвинник избрал вариант Земиша, не явилось неожиданностью, т. к. в последних соревнованиях, в которых он применял этот вариант, белым удавалось получить хорошую игру по дебюту. 5. ... 0—0 6. Ce3 c6. В 13-й партии матч-реванша Таль играл 6. ... e5 и преодолел дебютные затруднения. Но после 7. de de 8. Ф:d8 Л:d8 белым уже в начале партии удалось разменять ферзей, уменьшив тем самым надежды черных на острую и сложную игру. В этой партии черные избирают другой порядок ходов, лишаящий белых этой возможности.

7. Cd3. Чаше продолжают 7. Kge2 или 7. Фd2. Так играл Ботвинник во 2-й и 6-й партиях матч-реванша со Смысловым (1958 г.). 7. ... e5 8. Kge2 ed. Можно было продолжать также 8. ... Kbd7 или 8. ... Kh5. Избранный черными план позволяет им установить контроль над пунктом d4 и без помех закончить мобилизацию своих сил. То обстоятельство, что в лагере черных на d6 появилась отсталая пешка, не имеет большого значения, т. к. белым не так-то легко «добраться» до этой пешки, и защитительные ресурсы черных более чем достаточны. 9. C:d4 c5. Кроме хода в тексте в распоряжении черных было продолжение 9. ... d5. После 10. cd cd 11. C:f6 C:f6 12. ed за пожертвованную пешку черные получали двух слонов и хорошие шансы на инициативу в миттельшпиле. И после 10. cd cd 11. e5 Kfd7 12. f4

Kc6 13. Cf2 с последующим f7—f6 у черных была бы перспективная игра. Надо полагать, что Талю не понравился вариант 10. cd cd 11. ed K:d5 12. C:g7 Kр:g7 13. K:d5 Ф:d5 14. Ce4, после чего позиция упрощалась и на «горизонте» появлялась быстрая ничья, что вполне устроило бы М. Ботвинника, у которого было на четыре очка больше. 10. Cf2 Kc6.



Черные добровольно образовали в своем лагере «вечную» слабость на d6, получив за это хорошую фигурную игру. Возможность в дальнейшем ходе борьбы оккупировать пункт d4 и прорывом b6—b5 активизировать игру на ферзевом фланге, определяет план черных. Белые, сконцентрировав по линии «d» тяжелые фигуры, и использовав пункт d5 как базу для своих фигур с возможной инициативой на королевском фланге, нейтрализуют возможности черных.

ШАХМАТЫ

(ШАХС)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 11 (35)

Июнь 1961 г.



11. 0—0 a6 12. Фd2 Се6 13. Лад1 Фа5 14. b3 Лаб8. Черные готовы начать активные операции на ферзевом фланге. Атака на пункт d6 не может служить для белых достаточным «противовесом», поэтому они вынуждены завязать игру на королевском фланге, чтобы отвлечь черных от реализации их плана. 15. Сb1 Лfd8 16. f4.

Этим ходом белые практически вынуждают черных отказаться от проведения b7—b5. Так, после 16. ... b5 белые, играя 17. f5 Сс8 18. fg fg (или 18. ... hg) 19. Ch4, перехватывают инициативу. Поэтому черные вынуждены ходом Сg4 с последующим разменом на e2 упростить позицию. Но

у избранного белыми плана есть и теневые стороны. Своим последним ходом они ослабляют пешку e4, и в дальнейшем ходе борьбы черные смогут начать планомерную осаду этой пешки. Белые слоны еще на протяжении долгого времени не смогут принять активного участия в борьбе.

16. ... Сg4 17. h3 С:e2 18. К:e2 Ф:d2 19. Л:d2 Ле8. В связи с тем, что центральная пешка белых защищена сейчас недостаточно, черным удастся выгодно перегруппировать свои силы. 20. Kg3. В этой позиции

БИБЛИОТЕКА

Литература по шахматам

белые могли сыграть 20. Л:d6 К:e4 21. С:e4 Л:e4 22. Кg3, или 20. e5 de 21. С:c5. Оба эти продолжения приводили к равной позиции. Сейчас кажется, что у белых не возникнут трудности с защитой пешки e4, а черным придется заботиться о защите пешки d6. Но дальнейший ход борьбы показывает, что белым почти все свои силы придется сконцентрировать для защиты пешки, и, что самое главное, у их слонов еще долго не будет перспектив.

20. ... Cf8 21. Лe1 Ле6 22. Кf1 Лbе8 23. Лde2 Сg7.

Возникла позиция, в которой белые не могут думать об атаке пешки d6, и вынуждены все свое внимание уделить защите пешки e4. Теперь слону на f8 уже нечего делать, и он переводится на диагональ a1—h8 для контроля над пунктом d4. 24. g4 Кd7 25. Кpg2 Л6e7 26. Кh2. Заслуживало внимания 26. Ке3, чтобы на Кd4 играть 27. Кd5. Ботвинник избрал другой план. 26. ... Кf8 27. Ch4 Ке6!

Этот промежуточный ход позволяет черным активизировать свои фигуры, т. к. после 28. С:e7 К:f4+ 29. Кpf1 Л:e7 у них более чем достаточная компенсация за пожертвованное качество. 28. Лf1.

Маневры черных достигли цели. Их фигуры готовы оккупировать поле d4. Правда, немедленно занять это поле нельзя, т. к. атакована ладья. Поэтому своим следующим ходом черные уведут ее. Но, лучше было 28. ... f6, что, хотя и выключало на время из игры черного слона, но не давало белым возможности получить перевес в пространстве на королевском фланге. И белым слонам было бы не-

легко развить активность, а у черного слона сохранялись все возможности включиться в игру. 28. ... Лd7 29. g5.

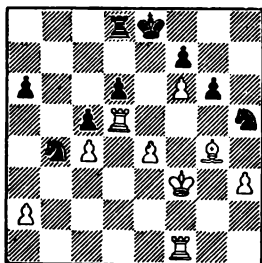
Конь готов встать на g4, и белые, вскрыв линию «f», смогут создать опасные угрозы. 29. ... h5? Ошибка, после которой черным придется расстаться со своим чернополным слонем, что заметно ослабит комплекс черных полей на королевском фланге. Следовало продолжать 29. ... Кed4 с последующим b5, или немедленно b5. 30. gh С:h6 31. Кg4 Сg7. Не годилось 31. ... К:f4+, т. к. после 32. Л:f4 С:f4 33. Кf6+ белые остаются с лишней фигурой. 32. Кf6+ С:f6 33. С:f6 Кg7.

Ходом в тексте черные начинают проводить в жизнь неверный план, стремясь прогнать слона с f6 и одновременно не допустить продвижения пешки h. Но на h5 конь черных выключается из игры, и белые слоны получают полную свободу действий. Лучше было 33. ... Кed4 с последующим Ле6. 34. Лd2 Кh5 35. Сс3 Лed8 36. Сс2. Черные сняли контроль с пункта e4, что позволяет оживить и второго слона белых. Следовало попытаться создать контригру ходом 35. ... b5. 36. ... Кpf8 37. Cd1 Кpe7 38. Сg4 Лc7 39. f5 Кpe8 40.f6.

Теперь черный конь на h5 полностью выключается из игры, но еще сильнее было 40. Лdf2! 40. ... b5 41. Лd5 bc.

В этой позиции партия была отложена. Черные не могут использовать линию «b» для создания контригры, т. к. все поля по этой линии в лагере белых защищены. 42. bc. Этот ход был записан. Позиция черных безнадёжна. 42. ... Лb7 43. Кpf3. Белые сделали все, чтобы еще больше увеличить давление по линии «d».

Черные пытаются жертвой качества осложнить позицию, что однако, результатов не дает. 43. Лb4 44. C:h4 K:b4.



45. C:h5! Просто и убедительно. Не пытаясь сохранить лишнее качество, белые идут на ладейный эндшпиль, в котором черные будут почти в цугцванге. После 45. Лd2 K:f6 исход борьбы еще не был бы ясен. За ладью у черных оставались легкая фигура и пешка. Принимая во внимание, что все белые пешки изолированы и что в руках черных были бы центральные пункты e5 и d4, выиграть белым было бы очень трудно. 45. K:d5 46. ed hg 47. Лb1!

Белые установили контроль над важной открытой линией, а черная ладья не может принять участия в борьбе. Теперь черные теряют пешки. 47. ... Kpf8 48. Лb6 Kpg8 49. Kpf4! Kph7 50. Kpg5. Белый король не дает возможности своему черному «коллеге» вступить в игру, и белые попутно выигрывают пешку. 50. ... Лg8+ 51. Kp:h5 Лg3 52. h4 Лe3. Невыгодное расположение черного короля не дает возможности их ладье после 52. ... Лс3 выиграть пешку с, т. к. следует 53. Лb7 Kpg8 54. Kph6! с матом в несколько ходов. 53. Л:d6 Лe5+ 54. Kpg4 Kpg6. Опять не годится 54. ... Ле4+, т. к. после 55. Kpg5 Л:c4 56. Лd7 Kpg8 57. Лd8+ Kph7 58. Лf8 с последующим Л:f7+ у черных нет шансов. 55. Kpf4 Лf5+ 56. Kpe3 Лh5 57. Л:a6 Л:h4 58. Kpd3 Kpf5 59. Лc6 Лh2 60. Л:c5 Л:a2 61. Лс7. Белые удовлетворяются «минимумом» — двумя связанными проходными пешками в центре, что обеспечивает им легкий выигрыш. 61. Kp:f6 62. Лd7 Kpe5 63. Ле7+, и черные сдались, т. к. после 63. Kpd6 решает 64. Л:f7, а на 63. ... Kpf6 следует 64. d6, и пешка проходит в ферзи.

ШЕСТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Защита Каро-Канн

М. Таль — М. Ботвинник

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. h4 c5. Ботвинник настойчиво ищет новые возможности. Несмотря на то, что обе партии: 10-я, где черные сыграли 4. ... h6, и 14-я, в которой последовало 4. h5, протекали вполне благоприятно для черных, Ботвинник не хочет дать Талю возможность «внеести исправления» и спешит сам сойти с «проторенной тропинки». Эта тактика Ботвинника дала желаемый эффект, хотя раньше, в восьмой партии, когда черные неудачно сыграли 5. Кс6, стала видна и «оборотная сторона медали».

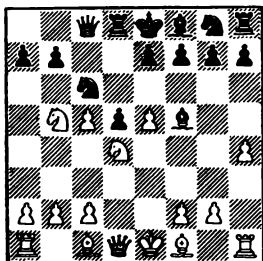
Создалось впечатление, что четвертый ход черных не особенно удачен. Аналогичный подрыв центра белых фигурировал и в предыдущих партиях матча. Несмотря на то, что включены ходы h4 и Cf5, что казалось бы, в пользу черных, т. к. они успели развить фигуру, все не так просто. Дело в том, что «неэластичный» слон черных на f5 не принимает активного участия в борьбе за центр. 5. dc Фс7 6. Кс3. Лейтмотив дебюта — борьба за перевес в развитии. После 6. Ф:d5 e6 белые не могут сохранить материальный перевес и только от-



За анализом гроссмейстера А. То-луша следит известный композитор Д. Кабалевский.

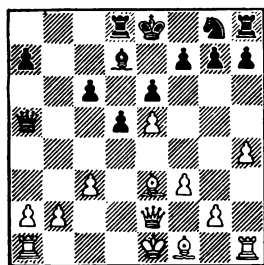
стают в развитии. По этой же причине черным невыгодно бить пешку е5 с шахом. После 6. ... Ф:е5+ 7. Се3 с дальнейшим 8. Кf3 белые выиграли бы много времени.

6. ... Кс6 7. Кf3 Лd8. Нехорошо 7. ... е6, на что последует 8. Kb5 и Kd6+. 8. Kb5 Фс8 9. Kfd4.



Белые, очевидно, сознательно осложняют игру. Гроссмейстер Смыслов указал на возможность, сыграв 9. c3, сохранить материальный перевес. Например, на 9. ... Сg4 белые ответили бы 10. Фа4, а если 9. ... а6, то 10. Kbd4 и т. д. После хода в тексте кажется, что черные могут взять пешку е5, и после 9. ... К:е5 10. К:f5 Ф:f5 11. Кс7+ Kpd7 12. К:d5 Крс8 оказывается, что черные не лишились рокировки, а сделали ее. Но белые могут сыграть «хитрее» — 10. Cf4! f6 с выгодными осложнениями. 9. ... Сg4. Черные используют все возможности для защиты. 10. f3 Cd7 11. К:c6 бс 12. Kd4 Фb8 13. Фе2.

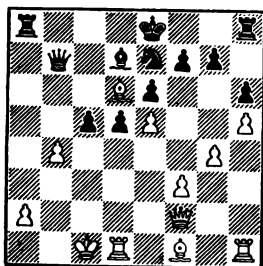
Не достигало цели 13. f4, т. к. после 13. ... е6 14. Kb3 С:c5 15. К:c5 Фb4+ 16. c3 Ф:c5 белым было бы трудно начать активные операции. 13. ... е6. После 13. ... Фb4+ 14. c3 Ф:c5 15. Се3 белые успели бы сыграть 16. е6. 14. Kb3 С:c5 15. К:c5 Фb4+ 16. c3 Ф:c5 17. Се3 Фа5.



В связи со слабостью черных полей, белые добились ощутимого преимущества, притом следует принять во внимание то обстоятельство, что им частично уже удалось зафиксировать слабость черных полей в центре и на ферзевом фланге. 18. b4. Сыграно слишком прямолинейно. Не следовало спешить использовать слабость черных полей. Как указал гроссмейстер Смыслов, в распоряжении белых был маневр 18. f2 Ла8 19. Фg3, вызывая ослабление королевского фланга и создавая базу для дальнейших ак-

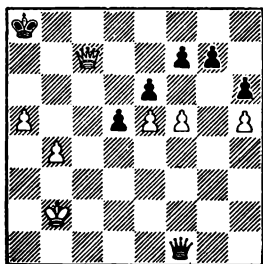
тивных операций. 18. ... **Фс7** 19. **Сс5** **Ке7** 20. **h5 h6**. Ясно, **h5—h6** допускать было нельзя.

21. **Сd6?** Белые напрасно уведят слона. После простого — **f4** с дальнейшим **Фf2** и **Сd3** положение черных было бы безрадостным. 21. ... **Фb7** 22. **0—0—0**. Навряд ли это целесообразно. Несмотря на то, что в ближайшее время прямые угрозы белому королю создать невозможно, ясно, что присутствие белого короля на ослабленном ферзевом фланге даст черным некоторые шансы. 22. ... **Ла8**. Черных не соблазнил выигрыш качества 22. ... **Kf5** 23. **Сс5!** **Kg3** 24. **Фf2** **K:h1** 25. **Фh4** **Сс8** 26. **Сd3**, после чего белые получали большой позиционный перевес. 23. **g4 a5** 24. **Фf2 ab** 25. **cb c5!**



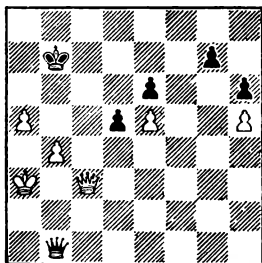
ность, но дает возможность белым пешкам несколько продвинуться вперед. 46. a4 Фg2+ 47. Jd2 Фf1.

Преждевременно было бы 47. Ф:g4, т. к. черные не успевали вернуться ферзем на ферзевый фланг. 48. Jc2 J:c2+ 49. Кр:c2 Фg2+ 50. Крb3 Ф:g4 51. a5 Фd1+ 52. Крb2 Фf1! Возвращаясь на «оперативную базу». 53. Фb6+ Кра8 54. Фc6+ Кра7 55. Фc7+ Кра8 56. Фd8+ Кра7 57. Фc7+ Кра8 58. f5!



Последний «козырь» белых. После принятия жертвы пешки 58. ... Ф:f5, они, продолжая 59. a6 Фf2+ 60. Крb3 Фf3+ 61. Кра4 Фd1+ 62. Крb5 Фd3+ 63. Крb6 Фd4+ 64. Фc5, получали выигрышную позицию. И после 58. ... ef 59. Фc6+ Кра7 60. Фc5+ Крb8 61. Ф:d5 белый король скрывался от шахов на ферзевом фланге, и далеко продвинутые проходные пешки решали исход борьбы. 58. ... Фе1! Теперь, оказывается, белые без помощи ферзя не могут избавиться от вечного шаха. 59. Фc8+ Кра7 60. Фc7+ Кра8 61. Фc8+ Кра7 62. Фc5+ Крb7 63. Фb6+ Кра8 64. Фc6+ Кра7 65. Фc5+ Крb7 66. Фd4 Фе2+ 67. Кра3 Фb5 68. fe. Угрожало уже 68. ... ef. 68. ... fe 69. Фc3 Фf1 70. Кра2 Фе2+ 71. Крb3 Фd1+ 72. Фc2 Фf1. Нельзя было играть ни 72. ... Ф:c2+ 73. Кр:c2, т. к. возникал пешечный эндшпиль, который, как известно, проигран, ни 72. ... Ф:h5, т. к. в этом случае 73. b5 решало. 73. Кра2 Фb5 74. Кра3 Фf1. Белые «вытемповали» черных, но это

не меняет характера позиции. 75. Фс3 Фb1.



Выясняется, что белый король не может прорваться, т. к. на 76. Кра4 в распоряжении черных есть интересная возможность 76. ... Фd1+ 77. Крb5 Фf1+ 78. Крс5 Фf8+! Не верится, что вскрытие линии «f» оказалось к выгоде черных! 76. a6+. Другой возможности оживить игру у белых нет. 76. ... Кр:a6 77. Фc6+ Кра7 78. Фd7+ Крb8 79. Ф:e6 Фа1+ 80. Крb3 Фd1+ 81. Крb2 Фd4+. Только так. На 81. ... Фd2+ последовало бы



В пресс-бюро матча. Президент Стокгольмского шахматного союза Бистрем (справа) и редактор шведского шахматного журнала Вестберг.

82. Кра3, и белые могут прорваться королем, или с шахом выиграть пешку g. 82. Кра2. Если 83. Крb3, то опять последует 83. ... Фd1+. 82. ... Ф:b4 83. Фg8+ Крс7 84. Ф:g7+. Это окончание, без сомнения, ничейное. 84. ... Крд8 85. Фf6+. После 85.

Ф:h6 черные, шахуя, легко добивались ничьей. 85. ... Фе7 86. Фf4 Фе6 87. Крb2 Кре8 88. Фа4+ Крf7 89. Фf4+ Кре8 90. Крс2. Здесь партия была прервана вторично, и позднее, не возобновляя игры, противники согласились на ничью. Черные записали ход 90. ... Фа6.

СЕМНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

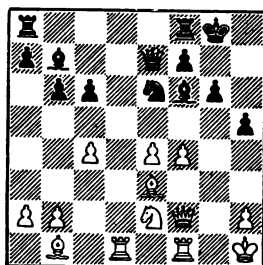
Староиндийская защита

М. Ботвинник — М. Таль

1. d4 g6. Этот ход показывает, что Таль дает «отставку» защите Нимцовича. Он снова возвращается к своей «первой любви» — староиндийской защите. Но я уверен, что все-таки защита Нимцовича удержится в репертуаре Таля.

2. e4 Сg7 3. c4 d6 4. Кс3 Кf6 5. f3 Кbd7. Самый точный порядок ходов — 5. ... 0—0 и потом e5, но Таль хочет избежать размена ферзей (см. 13-ю партию). 6. Се3 0—0 7. Cd3 e5 8. Кge2 Kh5. Неплохо было и 8. ... c6, т. к. пешечная структура еще не определена и отдаление коня от центра в некоторых вариантах не так хорошо. 9. de de 10. 0—0 c6 11. Фd2 Фе7 12. Лад1 Кс5 13. Сb1 Ке6 14. Фе1 Сf6.

Этот ход является отклонением от плана черных — захвата пункта d4 и поэтому все комментаторы его порицали, но если принять во внимание, что нормальное продолжение 14. ... b6 15. Фf2 Сb7 16. Лd2 Лад8 17. Лfd1 приводит только к разменам тяжелых фигур, то можно понять Таля. 15. Кph1 Khf4 16. g3 К:e2 17. К:e2 h5? А это уже серьезная ошибка. В дальнейшем это ослабление доставит много неприятностей черным. После 17. ... b6 с последующим Сb7 все было бы в порядке. 18. Фf2 b6. Наконец-то! Но... 19. f4 ef 20. gf Сb7.

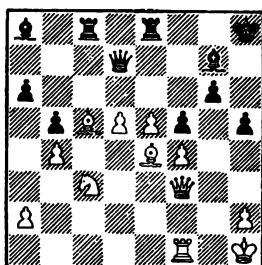


21. e5. Другая возможность заключалась в 21. f5, и после Kg5 22. Фg2 c5 белые, пожертвовав качество аналогично жертве в партии, получали сильную атаку. 21. ... c5+ 22. Лd5!

Этот элегантный ход Ботвинник подготовил против опасного вскрытия диагонали. 22. ... Сg7 23. Крг1. Так как белые решили пожертвовать качество, то им не следовало отступать королем. Очень сильно было Се4 или Фg2! 23. ... Кс7 24. Кс3 К:d5 25. cd Лад8 26. Се4 Са8 27. Фg3.

Желая вскрыть линии для своих ладей, Таль играет 27. ... b5, но после мгновенного ответа Ботвинника 28. Фf2 он надолго задумывается. Стало ясно, что не следовало спешить, а играть 27. ... Крh8. 28. ... Фd7 29. С:c5 Лfe8 30. Фg3 Лс8 31. b4 Крh8. На первый взгляд этот ход

гарирует угрозу е6, но, как указал гроссмейстер Толуш, после 32. е6 fe 33. Ф:g6 С:c3 34. Крh1 черным пришлось бы отдать ферзя 34 ... Фg7 35. ф:h5+ с последующим Jlg1. У Ботвинника оставалось мало времени на обдумывание, поэтому он отказывается от этого продолжения. 32. Фf3 а6. Не такой уж безобидный ход, как кажется. Черные рассчитывают использовать неудачный ход Фf3, который отнимает у слона возможность отступления по диагонали h1—a8. 33. Крh1 f5!



До сих пор Ботвинник «вел» игру. Теперь возникает «Талевская позиция». Как быстро все изменилось. Таль начал играть быстро и энергично, а в игре Ботвинника заметна неуверенность. На обдумывание ответного хода он затратил почти все оставшееся время. 34. еf. Отступление 34. Сс2 привело бы после Cf8! к опасной для белых ситуации. Например, 35. С:f8 Л:c3! или 35. Сd4 Крh7, и обе угрозы С:b4 и Л:c3 нельзя отразить. 34. ... С:f6 35. С:g6 Фg4! Только сейчас стало ясно, что контригра черных весьма реальна. 36. Фd3? Ботвинник продолжает играть на выигрыш, и его положение становится тревожным. Продолжение 36. С:e8 затрудняло черным достижение ничьей. 36. ... Jlg8 37. Сe4 Лсe8 38. Cf3. Лучше было Cd4. В цейтноте белые не заметили, что после 38. ... Ф:f4 невозможно 39. С:h5 из-за Ф:f1+! 40. Ф:f1 С:c3, и черные выигрывают.

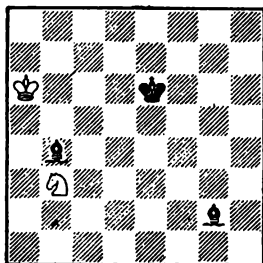
Поэтому они отступили: 39. Ke2 Фh4 40. Cf2 Фg5. В этой позиции партия была отложена.

Первое впечатление, что белые стоят лучше. Затем было установлено, что черные не могут проиграть, и только потом стало ясно, что у Талья хорошие шансы на выигрыш. 41. Kg3 Jld8. Атакуя пешку d5. Она является «ключом» позиции, и прав был один из мастеров, который сказал в прессбюро, что «пока держится пешка d5, будет держаться и позиция белых». 42. Ce3 Fe5 43. Jld1. Сейчас и на предыдущем ходу К:h5 было невозможно из-за Л:d5. 43. ... Лg4! Так как нельзя 44. С:g4 из-за Л:d5, то ладья будет очень хорошо себя чувствовать на четвертой горизонтали. 44. a3 Cb7 45. Cb6. Только через 11 ходов станет ясно, почему ладья завлекается на седьмую горизонталь. 45. ... Jld7 46. Ce3 Лh4 47. Kf1 Лc4 48. Cg2 Jlg7 49. Фd2 h4 50. h3 Фb2.

Размен ферзей — это первое достижение черных в реализации лишнего качества. 51. Ф:b2 С:b2 52. Сс5. Не следовало добровольно соглашаться на размен ладей. Лучше было 52. ... Kh2. 52. ... Jld7 53. Ke3 Лc1! 54. Л:c1 С:c1 55. Cd4+ Kpg8 56. Kg4. Маловероятно, что Ботвинник имел в виду это положение, когда делал свой 45 ход, но он «издалека» заметил, что ладья не будет чувствовать себя хорошо на седьмой горизонтали. Сейчас Таль находит самое точное продолжение. 56. ... Cg5!

Не опасаясь 57. Cf6, на что следует 57. ... Cf4 58. С:h4 Крh7, и черные выигрывают. 57. Kpg1 С:d5! Возвращая качество, черные получают выигрышный эндшпиль. 58. Ке5.

58. ... C:g2 59. K:d7 C:h3 60. Kc5 Cc8 61. Kpf2 Kph7 62. a4. Этот ход проигрывает фигуру. Следовало, очевидно играть Ce5. 62. ... ba 63. K:a4 Cf4! За пешку h надо отдавать фигуру. 64. Kpf3 h3 65. Cg1 h2 66. C:h2 C:h2 67. Kpe4 Cd7 68. Kc5 Cb5 69. Kpd5 Kpg6 70. Ke4 Kpf5 71. Kc3 Cf1 72. Kpc5 Ce5 73. Kb1 Kpe6. Проще было 73. ... Cd3 74. Kd2 Cc3 75. Kb3 Kpe4 76. Kpb6 C:b4 77. Kc5+ C:c5 78. Kp:c5 a5! 74. Kd2 Cd6+ 75. Kpb6 Cg2 76. Kb3 C:b4 77. Kp:a6.



Такой эндшпиль никогда не встречался в матчах на первенство мира и, вероятно, никогда не встретится!

Можно было и 77. Kc5+ Kpd6 78. K:a6, но и тогда белые не смогут построить ничейную позицию: 78. ... Ce1 79. Kb8 Cf1 80. Ka6 Ch4 и т. д. 77. ... C:f1+ 78. Kpb6 Kpd6 79. Ka5



Во время матч-реванша в Москве гостил международный мастер Н. Падевский (Болгария)

Cc5+ 80. Kpb7 Ce2 81. Kb3 Ce3 82. Ka5 Kpc5 83. Kpc7. Если сейчас белые сумеют сыграть Kb7, то они получат ничейную позицию. Но, 83. ... Cf4+, и белые сдались.

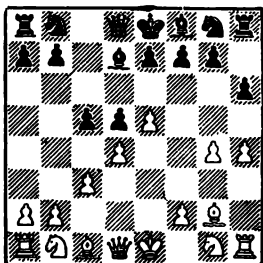
ВОСЕМНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Защита Каро-Канн
М. Таль — М. Ботвинник

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. h4 h6 5. g4 Cd7. До этого места, как в 10-й партии матча, которая в свое время вызвала много споров среди теоретиков. План развития фигур, применяемый белыми, выглядит слишком рискованным. То обстоятельство, что оба противника вернулись к этому варианту, показывает, во-первых, что белые нашли усиление, и во-вторых, что черные верят в прочность

своей позиции. 6. c3. В 10-й партии Таль сыграл 6. h5, не допуская хода черных 6. ... h5. За это время он, кажется, убедился в безвредности этого продолжения, т. к. белые могут ответить 7. gh со сложной и неясной игрой. Ход в тексте укрепляет центр, и поэтому целесообразней. 6. ... c5 7. Cg2.

В 10-й партии Таль развил слона на h3, где его позиция не была слыш-

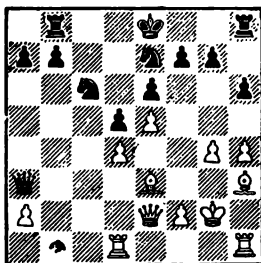


ком-то привлекательной. Белые сейчас стараются расположить слона более активно, но, к сожалению, этот ход оказывается еще более неудачным. Я думаю, что белым следовало оставить пока слона на месте и позаботиться об укреплении центра. Этой цели отвечал ход 7. Ka3 с тем, чтобы перевести коня на c2, где он защищал бы важный пункт d4. 7. ... e6 8. Ke2 Cb5.

Хороший маневр, цель которого — борьба за пункт d4. Теперь у белых возникают заботы об удержании своего пешечного центра. Кажется, что не остается ничего другого, кроме 9. Kd2 Kc6 10. Kf3, но это значительно затрудняло планируемую белыми атаку на королевском фланге. 9. Ka3. Теперь этот ход запаздывает, и в результате ослабляется пешечная конфигурация белых на ферзевом фланге. У белых возникают трудности с рокировкой, т. к. неясно, куда укрыть короля. Трудно найти за них удовлетворительный глан игры. На 9. Kg3, например, может последовать 9. ... Фb6 10. Ce3 Kc6, и после 9. Kd2 Kc6 10. Kf3 белые должны отказаться от реализации своего плана — движения пешки «f».

9. ... C:e2 10. Ф:e2 cd 11. cd C:a3 12. ba Kc6 13. Ce3 Фa5+ 14. Kpf1. После 14. Cd2? Ф:a3 проблема защиты пешки d4 так и не была бы разрешена. 14. ... Kge7. Черные стремятся прежде всего закончить развитие фигур. Пешка a3 «не убежит». 15. Лb1 Лb8 16. Ch3. Белые, конечно, могли не отдавать пешку, сыграв 16. Фd3. 16. ... Фа4 17. Лd1. Все еще в рас-

горяжении белых был ход 17. Фd3, защищавший как пешку a3, так и пешку d4. Очевидно, белые отказались от него, ввиду ответа 17. ... Фс4. 17. ... Ф:a3 18. Kpg2.



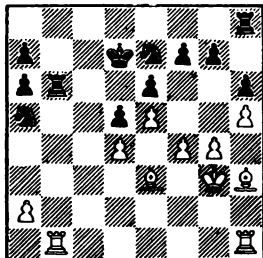
18. ... Фа6.

Черные предлагают размен ферзей, хотя теперь сдвигаются их пешки на ферзевом фланге и вместе с тем снижается ценность выигранной пешки. Но значение открытой линии «b» в этой позиции очень велико, так же как и того обстоятельства, что белые без большой потери времени не могут ввести в игру своих слонов. 19. Ф:a6. Если бы белые хотели уклониться от размена ферзей, играя, например, 19. Фd2, очень неприятен был ответ 19. ... Ka5, и ввиду угрозы



Кс4 белые не успевали провести f4. 19. ... ба 20. h5. В планы белых все еще входит пешечная атака на королевском фланге. Поэтому прежде всего надо отнять у черных возможность самим сыграть h5.

20. ... Kpd7 21. Лb1 Лb6. Оказывается, что сдвоенные пешки черных все же играют важную роль. Белые не могут удержать линию «b», так как в их распоряжении нет аналогичного маневра ладьей. 22. Kpg3 Ка5 23. f4.



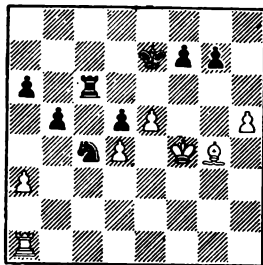
23. ... Кс4 24. Л:b6. Вынуждено, т. к. на 24. Cf2 последует 24. ... Кd2 25. Лbd1 Ке4+ 26. Kpf3 Лb2. 24. ... ab 25. Сс1 Кс6 26. Лd1 Кb4. Цель маневра черных — ликвидировать одного из белых слонов, которые могли, активизировавшись, затруднить чер-



ным реализацию перевеса. 27. а3 Ка2. Первая часть плана выгольна: один белый слон «заматован». Следующая часть плана: введение в игру ладьи. 28. f5 К:c1 29. Л:c1 b5.

После 29. ... К:а3 30. Ла1 Кс4 31. Л:а6 белая ладья врывается в лагерь противника и могла создать опасные угрозы, например, 31. ... Лс8 32. g5 hg 33. Ла7+ Лс7 34. Л:c7+ Кр:c7 35. f6. 30. Ла1 Кре7 31. Kpf4 Лс8. Логичный ход, хотя, как это ни странно, именно здесь ладья оказывается в зоне действия белого слона. Поэтому многие комментаторы считали, что лучше 31. ... Лb8, чтобы как можно скорее подготовить продвижение пешек и получить проходную пешку: а5, b4 и т. д. 32. g5. Теперь на «повестке дня» угроза 33. f6+ с с трудом поддающимися расчету осложнениями. Поэтому Ботвинник решил немедленно ликвидировать «неясность» на королевском флаге. Кажется, все же, что черные могли хладнокровно играть 32. ... Кd2 с последующим вторжением ладьи по открытой линии. После 33. f6+ Kpf8 34. fg+ Кр:g7 35. gh+ Кр:h6 шансы белых были бы проблематичными, т. к. грозило как 36. ... Лс4, так и 36. ... Лс3. Поэтому, кажется, белым не осталось бы ничего другого, как 33. f6+ Kpf8 34. g6 Лс3 35. Сg4 Ке4 36. gf Кр:f7 37. fg Kg5 с угрозой 38. ... Лd3.

32. ... hg+ 33. Кр:g5 ef 34. С:f5 Лс6 35. Kpf4.



35. ... Лh6? Это — потеря темпа. Необходимо было 35. ... Кb6, что, во-первых — защищало слабую пешку d5, во-вторых — обезврежива-

ло прорыв а4 и в-третьих — осво-
бождало линию «с» для маневра ла-
дией.

36. Cg4 Лс6 37. Лс1? И белые не
остаются в долгу. Они могли исполь-
зовать неточность черных, сыграв 37.
а4. На 37. ... b4 последовало бы 38.
Cf3 Kb6 39. а5. И после 37. ... ba 38.
Л1:а4 черным было бы трудно одновре-
менно защищать слабые пешки а6 и
d5. Также и в варианте 37. ... Kb6 38.
ab ab 39. Лb1 Лd4 40. Л:b5 Л:d4+ 41.
Kpg3 Kc4 42. Лb7+ Кре8 43. e6 fe
44. Се6 у белых появлялись хорошие
шансы на ничью. Ход в тексте —
ошибка, стоящая еще одной пешки.
37. ... f6. Черные, понятно, не пога-
даются в примитивную ловушку — 37.

ДЕВЯТНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Староиндийская защита
М. Ботвинник — М. Таль

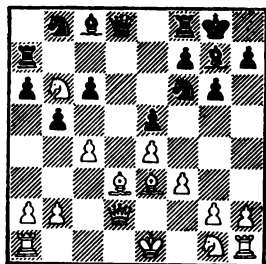
1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 g6 4. e4
Cg7 5. f3 0—0 6. Се3 а6. В 13-й партии
матч-реванша Таль сыграл 6. ... e5,
что после 7. de de 8. Ф:d8 Л:d8 9. Kd5
K:d5 10. cd c6 11. Cc4 привело к рав-
ной игре. Но Ботвиннику удалось
разменять ферзей и уменьшить
шансы черных на создание активной
игры. Поэтому в 15-й партии Таль
избрал другой порядок ходов, позво-
ливший ему уклониться от раннего
размена ферзей: 6. ... c6 7. Cd3 e5
8. Kge2 ed 9. C:d4 c5 10. Cf2 Kc6 и
т. д., что дало черным хорошую иг-
ру. 7. Фd2 c6 8. Cd3 e5. Черные на
время отказываются от b7—b5 и на-
мереваются завязать игру в центре,
чтобы использовать пассивный ход
белых 8. Cd3, лишивший контроля
гункт d4. 9. de. Белые ликвидируют
напряжение в центре, что выгодно
черным, т. к. они получают возмож-
ность без помех закончить мобилиза-
цию сил. Поэтому заслуживало вни-
мания 9. Kge2, заканчивая развитие
с тем, чтобы потом начать активные
операции в центре и на ферзевом
фланге.

9. ... de 10. Ka4? Черные ослабили
комплекс черных полей на диагонали
g1—a7, и белые хотят это немедлен-
но использовать. Но, как показывает

... K:e5? 38. Le1. 38. Cf5? Продолже-
ние 38. ef+ Л:f6+ 39. Kpg5 остав-
ляло еще известные возможности за-
щиты. 38. ... fe+. Белые, очевидно,
рассчитывали на 38. ... K:e5. Тогда
они могли бы ответить не 39. Le1
Лс4, а 39. Лg1!, и черные должны
отдать пешку g7. 39. de K:e5 40. Лd1.
На 40. Le1 последовало бы 40. ...
Kpf6 41. Л:e5 Лс4+ 42. Се4 Л:e4+
43. Л:e4 de 44. Kp:e4 Kpg5 с легким
выигрышем. 40. ... Kpd6 41. Се4. В
этой позиции партия была отложена,
и Ботвинник записал свой 41-й ход
Лс5, после чего черные удерживали
перевес в две пешки. Поэтому белые,
не продолжая борьбу, сдались.

дальнейший ход партии, этот план
ошибочен — белому коню на g6
грозит гибель. И сейчас заслужива-
ло внимания 10. Kge2. Не достигает
цели и 10. c5, т. к. после 10. ... Се6
с последующим Kbd7 черные закан-
чивают развитие и получают хоро-
шую игру.

10. ... b5! Этот ход опровергает
маневр белых. Если бы черные про-
должали 10. ... Kbd7, то после 11. c5
белым удалось бы «заморозить» фер-
зевый фланг противника и получить
перевес. 11. Kb6 Лa7!



Оказывается, что 12. K:c8 не до-
стигает цели, т. к. после 12. ... Лd7!
черные перехватывают инициативу.
После 12. Cc5 Се6 позиция обостре-
лась, и осложнения заканчивались в

пользу черных. Конь белых, «ворвавшийся» в лагерь черных, отрезан от основных сил, и черные захватывают инициативу. 12. Сс2. Черные опередили белых в развитии фигур. Последний ход белых это подчеркивает еще более. Лучше было 12. Ке2, стремясь закончить развитие. 12. ... Се6 13. Ф:d8 Л:d8 14. Ке2 Лb7 15. с5 а5! У белого коня нет пути для отступления, поэтому Ботвинник, сыграв 15. с5, стремился его укрепить. Ходом в тексте черные не дают возможность поддержать пешку с5 ходом b4, и она теперь становится объектом атаки.

16. Кpf2 Cf8 17. Лhd1 Л:d1. Чем меньше фигур на доске, тем труднее белым защитить пешку с5. Вместо продолжения в партии можно было играть 17. ... Ле8, чтобы продолжать атаку пешки с5 ходом Ка6. 18. Л:d1 Кfd7! Черные не дают возможности белой ладье ворваться на 8-ю горизонталь и немедленно «берут на прицел» пешку с5. Теперь становится видно, что пешка с5 погибла. 19. К:d7 К:d7 20. Сb1. Из последних сил белые стараются защитить эту пешку, рассчитывая после 20. ... С:c5 21. С:d5 К:c5, сыграв ладьей на c1, отыграть пешку. Но надеждам белых не суждено сбыться. 20. ... С:c5.

Черные выиграли пешку. Надо думать, что еще сильнее было 20. ... а4, чтобы на 21. Лс1 ответить 21. ... Сс4. После 21. f4 белые получали известную инициативу, но навряд ли она компенсировала потерю пешки. 21. С:c5 К:c5 22. Лс1 Ка6. Таким образом черным удастся сохранить материальный перевес. На 23. Л:c6 следует 23. ... Кb4, и белые теряют пешку а2, т. к. не годится 24. Лс5 с атакой пешки е5, ибо после 24. ... С:a2 25. С:a2 Кd3+ и К:c5 черные выигрывают качество. К неясным осложнениям вело 22. ... С:a2, т. к. после 23. С:a2 Кd3+ 24. Кре3 К:c1 25. К:c1 у белых было бы две фигуры за ладью и две пешки. Принимая во внимание активное расположение белых фигур и то, что их король находится в центре, черным навряд ли

удалось бы реализовать свой перевес.

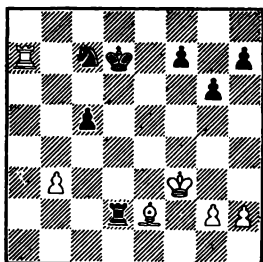
23. f4 ef 24. К:f4 с5. Черные возлагают большие надежды на силу своих пешек ферзевого фланга. Но заслуживало внимания 24. ... Сd7 с тем, чтобы ввести короля в игру. 25. Кре3 Кpf8 26. е5 Кре7 27. Се4 Лс7. Белые максимально централизовали свои фигуры, и пока лишняя пешка черных не играет большой роли, но после небольшой перегруппировки сил, если белые будут играть пассивно, черным удастся образовать проходную пешку на ферзевом фланге. Поэтому белые решают ослабить пешечную конфигурацию черных на ферзевом фланге. 28. а4. Ботвинник отдает (правда временно) вторую пешку, чтобы расстроить пешечную цепь черных. 28. ... ба. После 28. ... b4 белые, продолжая 29. Кd5+ С:d5 30. С:d5, задерживали продвижение черных пешек, одновременно атакуя пункт f7.

29. Ла1 Сb3 30. Кd5+ С:d5 31. С:d5 Лd7. Здесь вместо 31. ... Лd7 заслуживало внимания 31. ... Кb4, чтобы после 32. Се4 Кре6 33. Л:a4 Ла7 34. Кpf4 Кd5+ 35. С:d5 Кр:d5 перевести игру в очень благоприятный ладейный эндшпиль. 32. Сс4 Кb4 33. Л:a4 Лd4 34. Сb5!

Единственный ход, который дает белым возможность продолжать борьбу. После 34. Сb3 очень сильно было бы 34. ... Кd5+ 35. Кре2 Л:a4 36. С:a4 Кре6, а после 35. Кpf3 Лd3+ 36. Кре4 Л:b3 37. Л:a5 Л:b2 у черных превосходные шансы на выигрыш. Не годится и 34. b3, т. к. после 34. ... Кс6 белые теряют еще одну пешку. 34. ... Кре6. После 34. ... Кd5+ 35. Кpf3 Л:a4 36. С:a4 Кре6 37. Кре4 не ясно, удалось ли бы черным реализовать свой перевес, т. к. слон белых очень силен.

35. Л:a5 Кd5+ 36. Кpf2 Кр:е5. Оказывается, что на 36. ... Лd2+ 37. Кpf3 Л:b2 следует 38. Сс4 Кр:е5 39. Л:c5, и получается ничейный ладейный эндшпиль. Не достигало цели и 36. ... Лb4 из-за 37. b3! Л:b3

38. Сс4. 37. Сс2 Крd6 38. Лa6+ Крd7
39. Лa7+ Кс7 40. b3 Лd2 41. Крf3.



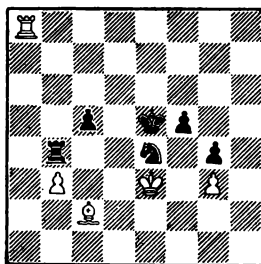
В этой позиции партия была отложена. Черные по-прежнему сохраняют материальный перевес. Но, для того, чтобы его реализовать, придется преодолеть немалые технические трудности, т. к. слон в аналогичных открытых позициях сильнее коня, 41. ... f5. Этот ход черные записали. Для борьбы за победу им надо образовать проходную пешку на королевском фланге или ослабить белые пешки на этом участке доски. 42. h4. Этим ходом белые стараются помешать реализации упомянутого выше плана черных, т. к. теперь они будут вынуждены разменять еще одну пешку. Но, возможно, что лучше было 42. Лb7, стремясь перевести ладью через b8 или b6 на королевский фланг, чтобы затруднить продвижение черных пешек и отвлечь силы черных на их защиту. Своим следующим ходом Таль уже не допускает этого. 42. ... Крс6 43. Сс4 h6 44. g3 Лd4.

Черной ладье больше нечего делать на второй горизонтали и она переводится на d4 (грозило 45. Крf4). 45. Крf2 g5 46. hg hg 47. Лa2. У белых нет возможности активно защищаться и они выжидают. Несмотря на размен еще одной пешки, черным удалось образовать у белых еще одну слабую пешку на g3, которая постоянно нуждается в защите. 47. ... g4 48. Лa1. Заслуживало внимания 48. Крг2, не давая так легко черным возможности перегруппировать силы,

т. к. появлялась угроза Лf2. 48. ... Крb6 49. Ле1 Кb5. Черный конь переводится на лучшую позицию — поле d6, откуда он не только будет ограничивать действия слона, но и защитит пешку f5.

50. Ле6+. После 50. С:b5 Кр:b5 получалось ладейное окончание, где белым было бы трудно защитить пешку b, и черные легко увеличивали свой перевес. 50. ... Кd6 51. Крe3 Крс7 52. Cd3. Грозило 52. ... К:c4+ 53. bc Л:c4 с выигрышем второй пешки. 52. ... Крс6 53. Сс2. Оказывается, что не годится 53. С:f5, т. к. после 53. ... Крd5 54. Лf6 Крe5! белые вынуждены отдать фигуру. 53. ... Лb4. Наконец-то черные идеальным образом расположили свои фигуры. Все слабости белых атакваны. 54. Лf6. И сейчас белые не могут бить пешку f5, т. к. на 54. С:f5 последует 54. ... Крd5 55. Лf6 Крe5! 56. Ле6+ Кр:f5 57. Л:d6 Л:b3+ 58. Крf2 Крe4 с выигранным ладейным эндшпилем.

54. ... Крd5 55. Лf8 Крe5 56. Лa8 Ke4.

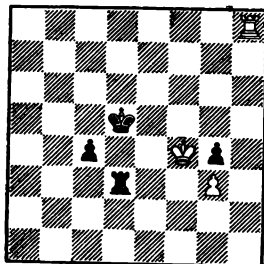


Черные переходят в атаку на слабую пешку g3. 57. Ле8+ Крd5 58. Лd8+. Не годилось 58. С:e4+, т. к. после 58. ... Л:e4+ Л:e4 59. Л:e4 fe 60. Крf4 Крd4 в пешечном эндшпиле черные легко одержали бы победу. Нехорошо и 58. Крf4, ибо после 58. ... Кd6+ черные выигрывают ладью. 58. ... Крe6 59. Крf4. Шахи кончились, и белые опять вынуждены защищать пешку g3. На 59. Ле8+ последует 59. ... Крf7 60. Ле5 Крf6 с дальнейшим К:g3.

59. ... Kd2+ 60. Крe3. На 60. Kpg5 черные, играя 60. ... Kf3+ 61. Kpg6 Ke5+ 62. Kpg7 (нельзя 62. Kpg5 из-за 62. ... Kf7+ и K:d8) f4, образуют проходную пешку на королевском фланге, что решает борьбу. 60. ... K:b3. Черные вынуждают белых бить пешку f5 ладьей. В получающемся ладейном окончании пешка с решает исход борьбы. 61. Лe8+ Kpd7! 62. Лe5 На 62. Лf8 последует 62. ... Kd4, и белые не могут бить пешку f5 — 63. C:f5+, т. к. после 63. ... Крe7 теряется фигура.

62. ... Kpd6! 63. Л:f5 Kd4. 64. Лf2 K:c2+ 65. Л:c2 Kpd5 66. Лh2. Ходом в тексте белые пытаются активизировать ладью в надежде задержать проходную пешку, атакуя ее с тыла. 66. ... Лe4+ 67. Kpd2 c4 68. Лh8 Лd4+ 69. Крe3. На 69. Крс2 черные, играя 69. ... Крe4, выигрывали пешку g, что решало борьбу. Поэтому белые хватаются за соломинку — пробуют выиграть черную пешку g, надеясь отдать ладью за проходную пешку и двигать вперед свою пешку g, таким путем добиваясь ничьей. Но черным удастся отразить эту угрозу стремительным

продвижением проходной пешки с. 69. ... Лd3+ 70. Крf4.



70. ... c3 71. Лd8+ Крс4 72. Лс8+ Крb3 73. Лb8+. На 73. Кр:g4 последует 73. ... c2 74. Л:c2 (грозило 74. ... Лс3) Кр:c2 75. Крf4 Крс3 76. g4 Крс4 77. g5 Kpd5 78. Крf5 Лf3+ с выигрышем. 73. ... Кра2 74. Лс8 Крb2 75. Лb8+ Крс1, и белые сдались, ибо на 76. Кр:g4 последует 76. ... c2 77. Крf4 (если 77. Лс8, то 77. ... Kpd2 78. Л:c2+ Кр:c2 79. Крf4 Крс3 80. g4 Крс4 81. g5 Kpd5 с выигрышем). 77. ... Лс3 78. Лh8 Kpd2 79. Лh1 c1f 80. Л:c1 Л:c1 81. g4 Kpd3 82. g5 Kpd4 83. g6 Kpd5 84. Крf5 Лf1+!, и выигрывают.

ДВАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Защита Каро-Канн

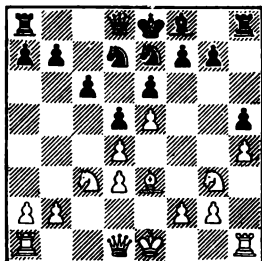
М. Таль — М. Ботвинник

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 Cf5 4. h4. До конца матча не так уже далеко, и сейчас менять дебютный репертуар уже поздно. 4. ... h6. Преждевременным был бы подрыв центра 4. ... c5, как было сыграно в 16-й партии. 4. ... h5, что было применено в 14-й партии, связано с заметным ослаблением королевского фланга.

5. Ke2. Кажется, Таль гришел к выводу, что «агрессивное» 5. g4 все же ничего реального не сулит, и бе-

лые ограничиваются лишь одним ходом пешки на королевском фланге. 5. ... e6 6. Kg3 Ke7 7. Kc3 Kd7 8. Ce3 Ch7. Преждевременным было 8. ... c5 из-за 9. Kb5. 9. Cd3 C:d3 10. cd.

После сдвоения белых пешек по линии «d» черным практически очень трудно освободиться от давления в центре, а использовать слабость неподвижной пешечной формации по крайней мере в ближайшее время невозможно. 10. ... h5.

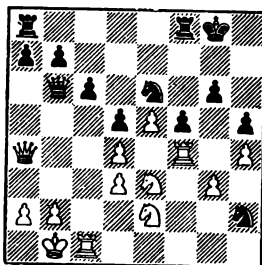


Правильный блокирующий ход: грозило 11. h5. Но в дальнейшем черные отклоняются от верного плана. 11. Kce2. Белым невыгодно выигрывать пешку h5, т. к. они только теряли время и открывали для противника линию «h». 11. ... g6. Теперь, казалось бы, пешечная формация черных на королевском фланге стабильна, но в данных обстоятельствах этот план слишком пассивен, и в конце концов белые получают перевес в пространстве. Характеру позиции более отвечало продолжение 11. ... Kgb, после чего на королевском фланге возникла симметричная позиция с равными шансами, и черные могли готовить операции против пешечного центра белых и использовать их «плохого» слона. 12. Фd2 Kg8. С позиционной точки зрения неудовлетворительно было 12. ... Kf5 из-за 13. K:f5, и какой бы пешкой черные ни били на f5, после Kf4 белые получали перевес. Ходом в тексте черные готовят размен слонов, чтобы нейтрализовать давление белых по ослабленным черным полям. Но у этого размена есть свои теневые стороны — черные меняют своего «хорошего» слона на «плохого» слона противника. 13. 0—0—0 Ch6 14. Kpb1 C:e3 15. fe!

Вот в чем дело. Не часто появляется возможность таким необычным способом вскрыть две линии «с» и «f». Теперь выявляется неоспоримый перевес белых в пространстве и развитии. В пассиве белых только слабое поле g4 и в известной мере непод-

вижный центр. 15. ... Kh6 16. e4 Fe7. Наиболее эластичное продолжение. В зависимости от игры белых черные готовы рокировать в любую сторону. 17. ed.

Обычно в таких позициях, стороне, владеющей территориальным перевесом, невыгодно ликвидировать напряжение. Конкретно, здесь это позволяет черным быстро занять конем блокадное поле e6. После 17. Kf4 они, возможно, уже могли играть 17. ... 0—0—0, а на 18. ed ответить 18. ... cd. На 17. Фа5 последовало бы 17. ... 0—0. Пожалуй, лучше всего было бы пока 17. Kf1, подготавливая в зависимости от обстоятельств либо перевод коня на e3, либо через h2 и f3 на g5. 17. ... ed 18. Фа5 Kf8 19. Jldf1 Ke6 20. Jf3 Фd8 21. Фа4. Предвидя ответ черных, белые заблаговременно защищают слабый пункт d4. 21. ... Фb6 22. Jcl Kg4 23. Kf1 0—0 24. Ke3 f5. Защищая пункт g4. Несмотря на то, что черные успевают блокировать королевский фланг (25. ef ничего белым не сулит), на g6 появляется «вечная» потенциальная слабость. 25. g3 Kh2 26. Jlf4.



Интересная позиция — белые подчеркивают свой позиционный перевес, предлагая жертву качества! Принятие жертвы невыгодно, т. к. может последовать, например, 27. K:f4 Kph7 28. Ke:d5! и т. д. 26. ... Kg4 27. Kg2 Jlae8. И сейчас и дальше черные не находят возможным принять «подарок». 28. Фа3 Jlf7.

Гроссмейстер Лилиенталь считает, что более активно 28. ... a5 с намерением играть 29. ... Фb4. Но этот

ход также ослабляет ферзевый фланг. Могло последовать, например, 29. Фd6 Фс7 30. Ф:с7 Л:с7 31. Лf1 с последующим Кgf4, и у белых неоспоримый позиционный перевес. 29. Лс3 а6 30. Лb3 Фа7 31. Фd6 Фb8 32. Ф:b8 Л:b8 33. Лf1 Kh2 34. Лс1 Ле8.

Здесь в распоряжении черных было активное продолжение 34. ... Кf3, которое «рушит» пункт d4, но нельзя утверждать, что оно дает черным перевес. Так, очень своеобразно развивались бы события после 35. Л:c6, на что могло последовать 35. ... Kd2+ 36. Крс2 К:d4+ 37. К:d4 К:b3 38. Л:g6+ Кph7 39. ab Кp:g6 40. Кgf4+, и кажется, что несмотря на отсутствие двух качеств, положение белых не хуже. Белые могли сыграть просто 35. Лb4, и навряд ли черные добивались чего-нибудь после 35. ... а5 36. Ла4 Ла8, 37. b4 или 37. Кgf4. В случае 37. b4 Кf:d4 38. К:d4 К:d4 39. ба Ке6 (нельзя 39. ... Ке2 40. Лс2 К:g3, так как после 41. Кf4 черной конь «сбивался с пути») 40. Кf4 К:f4 41. gf шансы белых в ладейном эндшпиле были бы предпочтительнее. И после 37. b4 b5 38. Л:a5 Л:a5 39. ба Кf:d4 40. Кgf4 К:e2 41. К:e2 с5 42. Кf4 позиция белых лучше. В варианте 37. Кgf4 черные не стали бы выигрывать качество: 37. ... b5 38. К:e6 ба 39. Л:c6, но после 37. ... К:f4 38. К:f4 конь на f3 оказался бы выключенным из игры.

35. Кgf4 К:f4 36. gf. Этот ход оставляет белым больше возможностей использовать слабость пункта g6, чем 36. К:f4. 36. ... Kg4. Конь опять отправляется в путь к «святым местам» — на поле e6. Брать пешку К:h4 было нехорошо, т. к. конь застревал в тылу противника. 37. Лb6 Кpg7 38. Лh1. Пока до контроля времени белые ограничиваются «невинными» ловушками — 38. ... Кf2 39. Лg1 К:d3? 40. Лg2 и т. д. 38. ... Kh6 39. Кс3 Лс7 40. Ka4 Кf7 41. Крс2 Кd8 42. Кpd2.

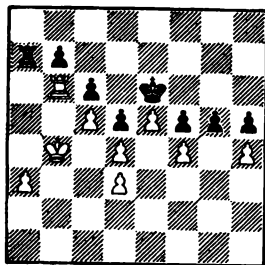
Здесь партия была отложена. Давление белых по линии «g» и ослабленный ферзевый фланг делают защиту черных очень трудной. 42. ...

Ке6 43. Кре3 Лd7 44. b4 Кpf7 45. Кс5. Был возможен и другой план: после 45. Лс1 и после дальнейшего размена коней бить на с5 ладьей, а затем подорвать черные пешки ферзевых фланга, двигая вперед пешки а и b. В этом случае все же разменов избежать было невозможно, а в распоряжении черных осталась возможность подрыва g6—g5, что в известной мере ограничивало возможности белых.

(Следовало играть 45. Лс1 и только после 45. ... Кре7 46. Кс5 К:c5 47. bc. В этом случае не спасало 47. ... Ла8 48. Лg1 Кpf7 из-за 49. e6+. А если черные не играют 45. ... Кре7, то после 46. Кс5 К:c5 большой перевес обеспечивало 47. Л:c5! с самым лучшим а2—а4 и b4—b5. Примечание ред.)

45. ... К:c5 46. bc Ла8 47. Кpd2 Кре6 48. Лg1 Лg7 49. Крс3 Ла7 50. Кpb4 а5!

Черные не дремлют! Грозило 51. Кра5 с полной блокадой, после чего белые, сдвинув ладьи по линии «g», связывали силы черных, и вторжение короля на b6 в совокупности с продвижением е5—е6 решало борьбу. 51. Кра4 Ла8? Теперь черные теряют пешку а. Продолжение 51. ... Кpf7 52. Лgb1 Кpf8, кажется, обеспечило бы белым ничью. 52. Лgb1 Ла7 53. Лb5 Лg8 54. а3 Ле8. Не спасало 54. ... Лga8. Например, 55. Лb1 и на 55. ... Лb8+ 56. Л:c6+. 55. Л:a5 Леа8 56. Л:a7 Л:a7+ 57. Кpb4 g5!

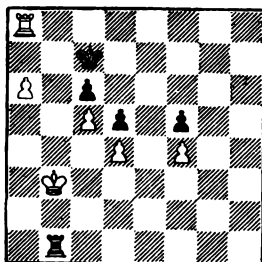


Белые фигуры расположены неудачно, и черные, временно пожертвовав пешку, активизируются. Пассивная защита 57. Крd7 58. а4 Крc7 59. Кра3 и т. д. не оставляла никаких шансов. 58. hg h4 59. а4 h3 60. Кра3 h2 61. Лb1 Ла8 62. g6? Этот ход означает просто-напросто «обмен» проходной пешки g на проходную пешку h. Трудно без скрупулезного анализа что-либо утверждать, но преждевременность этого «обмена» видна «невооруженным глазом». Белые и в варианте 62. Лh1 Лh8 63. Крb4 Лh4 64. Крc3 сохранили возможность реализовать свой материальный и позиционный перевес, т. к. не проходило 64. Л:f4 из-за 65. Л:h2 с легким выигрышем. Дальнейшая борьба развернулась бы примерно так: 64. ... Крf7 65. а5 Крg7 66. Крd2 Л:f4 67. Л:h2 Л:d4 68. Крc3 Ла4 69. d4 или 68. Лg4 69. Лb2 — в обоих случаях с легким выигрышем. Мало что меняло и 66. ... Лh3 67. Крe2 Крf7 68. Крf2 Лh4 69. Крg3 Лg4+ 70. Кр:h2 Л:f4 71. Лb1 Л:d4 72. Лb7+, и черные не могут задержать продвижение вперед трех проходных пешек.

62. ... Лg8 63. Лh1 Л:g6 64. Л:h2 Лg3 65. Лh6+ Крd7 66. Лh7+ Крc8. После 66. ... Крe6 67. Л:b7 Л:d3+ 68. Лb3 Л:d4 69. а5! черные не успевали задержать пешку а. 67. e6. Уже вторая защищенная проходная пешка белых идет навстречу своей гибели. К сожалению, на этот раз у белых на самом деле нет ничего лучшего, т. к. после 67. Лf7 Л:d3+ 68. Крb2 Л:d4 69. Л:f5 Крd7! 70. а5 создавалась своеобразная позиция, где белые не могут ввести в игру короля. Черные, поставив ладью на e4, отрезали бы его и по четвертой горизонтали и по линии «е». Черный король остался бы на полях e7 и d7, и белые не могут двинуть вперед свои проходные пешки.

67. ... Л:d3+ 68. Крb2 Ле3 69. e7 Крd7 70. e8Ф+ Кр:e8 71. Л:b7 Крd8 72. а5 Ле2+ 73. Крb3 Ле1 74. Крc2 Ле2+ 75. Крc3 Ла2 76. Лb6 Крc7 77. а6 Ла1 78. Крb2 Ла4 79. Крb3 Ла1

80. Лb7+ Крc8 81. Лb6 Крc7 82. Лb7+ Крc8 83. Ла7 Лb1+ 84. Крc3 Ла1 85. Ла8+ Крc7 86. Крb3 Лb1+ 87. Крc3 Ла1 88. Крb3 Лb1+.



Здесь партия была отложена вторично. 89. Кра2 Лb5 90. а7 Ла5+ 91. Крb3 Крb7 92. Лf8 Лb5+ 93. Кра4. Этот, кажущийся активным ход, неудачен, т. к. дает черным неожиданный ресурс. Правильно было 93. Крc3. 93. ... Кр:a7 94. Л:f5 Лb1 95. Лf6. Сейчас уже на 95. Лf7+ последует 95. ... Кра6, а если 96. Лc7, то 96.

Лb4+. При белом короле на c3 у черных не было бы этой возможности, и после 95. Лf7+ король отеснялся на восьмую горизонталь. Эта позиция была бы выигрышной для белых. Продвигая проходную пешку, белые либо вынуждали черных поставить ладью на линию «f», после чего белый король через ферзевый фланг вторгался в тыл противника, либо отвлекали черного короля от защиты пешки с. Ничто не менялось, если бы черные вместо 94. Лb1 сыграли Крb7, т. к. последовало бы 96. Лf7+ Крc8 (95. ... Кра6? 96. Лc7). 95. ... Крb7 96. f5 Ла1+ 97. Крb4 Лb1+ 98. Крc3 Лc1+ 99. Крd2 Лf1 100. Крe3 Крc7 101. Лf7+ Крd8 102. Крe2 Лf4 103. Крd3 Лf3+. Грозило 104. Крc3 т. д. 104. Крd2 Крc8 105. Крe2 Лf4 106. Крe3 Лf1. Активность черной ладьи обеспечивает им ничью, т. к. белый король не может преодолеть «баррикаду» ни по линии «f» ни по третьей горизонтали.

107. Лf8+ Крd7 108. Лf6 Крc7 109. Лf7+ Крd8 110. Крe2 Лf4 111. Крd3 Лf3+ 112. Крc2 Крc8 113. f6 Крd8

114. Jf8+ Kpc7 115. Kpd2 Kpb7. Подчеркивая то обстоятельство, что белая ладья связана защитой проходной

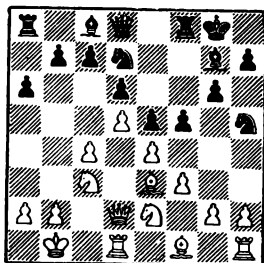
пешки. 116. Kpe2 Jf4 117. Kpe3 Jf1 118. Jf7+ Kpc8 119. Kpd2 Jf3 120. Kpc2 Kpd8 121. Jf8+ Kpc7. Ничья.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

Староиндийская защита

М. Ботвинник — М. Таль

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 Kbd7 6. Ce3 e5 7. Kge2 0—0 8. d5. Во всех предыдущих партиях матча, где черные применяли староиндийскую защиту, в построении Земиша Ботвинник предпочитал спокойную систему развития, связанную с разменом центральных пешек. Для того, чтобы вернуть себе звание чемпиона мира, Ботвиннику надо было набрать только пол-очка. На сей раз он отказывается от пассивной тактики и запирает центр, ясно показывая, что не боится предстоящей острой борьбы. 8. ... Kh5 9. Фd2 f5 10. 0—0—0 a6 11. Kpb1.



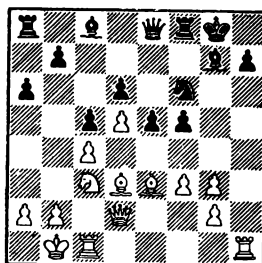
Оба противника заняли исходные позиции. Черным довольно трудно начать задуманное наступление на ферзевом фланге, т. к. провести b7—b5 нелегко. Поэтому некоторые комментаторы оспаривают правильность 10-го хода черных, указывая, что лучше было немедленное 10. ... Kdf6.

11. ... Kdf6 12. ef gf 13. Kg3! Благодаря этой тактической возможности белые успевают мобилизовать свои фигуры, нацелив их на слабую пешку f5. Ясно, что размен на g3 черным невыгоден, и их позиция становится не совсем приятной. Вариант 13. ... f4 14. K:h5 K:h5 15. Cf2 оставил бы в руках белых важный стратегический

пункт e4, и черный слон на g7 еще долго упирался бы в собственные пешки, а у белых всегда оставалась возможность начать атаку на королевском фланге ходами g4, h4 и т. д.

13. ... Фе8. Трудно найти за черных более хороший ход. Заслуживало внимания 13. Kph8, что вынуждало белых считаться с угрозой f4. 14. Cd3 K:g3? После вскрытия линии «h» позиция черных становится незащитимой. Пожалуй, черным следовало решиться на «традиционный староиндийский» прорыв в центре 14. ... e4. После 15. fe f4 16. K:h5 K:h5 17. Cf2 Ce5 их фигуры заметно активизировались, и они могли начать наступление на ферзевом фланге ходами Cd7, b5 и т. д.

15. hg c5.



Понятно стремление черных перед прорывом e4 отнять у фигур противника поле d4. Но сейчас белые успевают разменять чернополюсных слонов, после чего королевский фланг черных еще больше ослабляется. 16. Ch6 Фg6 17. g4 b5 18. C:g7 Kp:g7 19. Jlh4!

Белые не обращают внимания на возможность выигрыша пешки 19. cb. В результате осложнений, например, после 19. e4 20. Cc2, позиция черных ничуть не улучшалась, но белые

продолжают последовательно проводить свой план. Ход в тексте не только подготавливает сдвоение ладей по линии «h», но и навсегда ликвидирует возможность e5—e4, на что может последовать 20. gf C:f5 21. fe. 19. ... bc 20. Cc2. Слона необходимо оставить на диагонали b1—h7. После 20. C:c4 fg+ 21. Kpa1 Cf5 черные получали передышку. 20. ... h6 21. Jdh1 Фg5 22. Ф:g5 hg 23. Jh6!

Черные разменяли ферзей, но это не улучшило их положения. Несмотря на то, что у них сейчас даже на пешку больше, они совершенно бессильны против угрозы 24. gf и 25. Jg6+. 23. ... fg 24. fg C:g4 25. Jg6+ Kpf7 26. Jf1 Kpe7 27. Jg7+ Kpe8. После 27. Jf7 28. J:f7+ Kp:f7 29.

Ke4 черные теряли фигуру. И на 27.

Kpd8 так же как и в партии решало 28. Ke4. 28. Ke4! Kd7. На 28. ... K:e4 немедленно выигрывало 29. Ca4+. 29. K:d6+ Kpd8 30. J:f8+ K:f8 31. K:c4. Шахматный материал на доске равный, но неудачное расположение черных фигур не оставляет им никаких надежд. 31. Cd7 32. Jf7 Kpc7 33. d6+.

В этой позиции Таль первый поздравил своего противника с возвращением титула чемпиона мира.

Партии матч-реванша комментировали: международный мастер Н. Падевский (17), мастер А. Гипслис (15, 19), кандидат в мастера И. Жданов (18, 21), кандидат в мастера П. Кампенус (16, 20).



Гроссмейстер М. Ботвинник (СССР) — чемпион мира по шахматам.

ШАХМАТЫ для начинающих

Отдел ведет мастер Я. КЛЯВИНЬ

КОНКУРС «РАЗВИВАЙТЕ КОМБИНАЦИОННОЕ ЗРЕНИЕ»

Решения позиций, опубликованных
в журнале «Шахматы» № 3.

№ 5

Белые: Kpf2, Фb7, Лd1, Лf1, Kd5,
п. a3, c2, f3, h3 (9).

Черные: Kpg7, Фg5, Ле8, Ке5, п. a7,
f6, f7, g6 (8).

Эта позиция создавалась в партии
Марко — Мизес в одном из между-
народных турниров 1901 года. Чер-
ные, пожертвовав ранее ладью,
добились победы следующей комбина-
цией: 1. ... Ке5—d3+! (цель жертвы
коня — освободить линию для своей
ладьи) 2. Лd1:d3 Фg5—h4+ 3. Kpf2—
g1 (не спасало и 3. Kpf2—g2 ввиду
3. ... Ле8—e2+.) 3. ... Фh4—g3+,
и мат в три хода.

Аналогичным путем черные матова-
ли белого короля после 1. c2:d3.

Часть участников конкурса пыта-
лись решить задание иначе, играя 1.
... Ке5—g4+? После этого хода так-
же освобождается линия для ладьи,
но в распоряжении белых остаются
достаточные защитительные ресурсы.
Например, после 2. f3:g4! Фg5—h4+
3. Kpf2—f3 у черных нет ничего луч-
шего, чем форсировать вечный шах:
3. ... Фh4:h3+ 4. Kpf3—f2 Фh3—
h2+ 5. Kpf2—f3 Фh2—h3+ и т. д.
Правда, в рассматриваемом вариан-
те белые могут сыграть еще сильнее:
3. Kpf2—g2 Ле8—e2+ 4. Kpg2—f3!

Белые: Kpg1, Фh2, Ла8, Лf1, Сс5,
п. b4, b6, g2, h3 (9).

Черные: Kpc8, Фg6, Лd2, Ле5, Kb8,
п. b7, c6, f6, g7, h7 (10).

В партии Алехин — Решевский
(1937 г.) последовало: 1. Ла8:b8+!
Kpc8:b8 2. Фh2:e5+!, и, ввиду неиз-
бежного мата, черные сдались.

Публикуем список участников кон-
курса, приславших правильные отве-
ты на все шесть заданий: А. Берг,
С. Гайдаров, Л. Карклинь, П. Лусис
(Рига), А. Кононенко, В. Кусков,
Б. Медведев, С. Романов, И. Степа-
нов, А. Федоров, В. Хорев (Москва),
Н. Горбачев, А. Гребштейн, М. Не-
помнящий (Ленинград), В. Панюш-
кин, В. Зинов, В. Фадеев (Норильск),
В. Купрейчик, Н. Курченков (Минск),
В. Календар, А. Маковский (Одесса),
Ф. Турдакин (Хабаровск), Е. Одынь
(Горький), В. Жуков (Орел), М. Пан-
телеев (Тула), А. Тоонинг (Раквере),
Ю. Осипов (Омск), Ю. Елисеев
(Львов), Б. Френкель (Харьков),
И. Мейранс (Малта), Л. Берзиньш
(Валкский р-н), Р. Литоре (Юрмала),
А. Берзинь (Сигулда), Н. Буднов
(Клетки), Н. Бакин (Златоуст),
И. Сенкевич (Брянск), О. Кашников
(Белгородская обл.), С. Маршаков
(Тернополь), Г. Чумаков (Саранск),
В. Гончаров (Ульяновская обл.),
Детский шахматный кружок Дворца
химии (Чирчик), В. Тодоруев (За-
порожье), А. Невенчанний (Свин),
И. Лобанков (Магнитогорск), Н. Са-
мойленко (Угнегорск), П. Юрченко
(Дунаевцы), А. Ельшов (Московская
обл.), Ю. Захаров (Якутская АССР),
Л. Розенберг (Владимирская обл.),
В. Николенько (Днепропетровск).

РАССКАЗЫ О ДОСКЕ И ФИГУРАХ

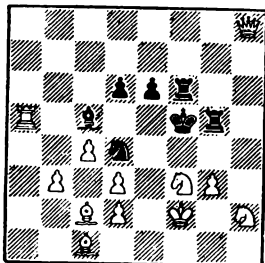
М. ЮДОВИЧ

(Продолжение.)

Проверь и такое положение (впервые опубликовано еще в 1859 году). Белые: Кра7, Кс7, Ке6, п. b2, e5 (5). Черные: Крс6, г. e7 (2). Как здесь дать мат в пять ходов черному королю?

ДЕСЯТЬ ШАХОВ ПОДРЯД

Есть такая шахматная поговорка: шах — это четверть мата. Увы, поговорка эта почти никогда не оправдывается в шахматной партии. Наоборот — излишнее увлечение шахами может принести только вред. Но в следующей занятой позиции белые могут дать мат черному королю, объявляя подряд шесть шахов. Интересно, что и черные, защищаясь от угроз, также непрерывно дают шахи белому королю. Какие же это шахи?



ГДЕ ИХ МЕСТА?

Расставь на доске такую позицию. Белые: Кра4, Фh4, Cf3, п. b2, f6, h6 (6). Черные: Са3 (1).

Как! Наверное произошла ошибка в записи. Ведь не могут же черные вести борьбу, не имея короля? Так решишь ты.

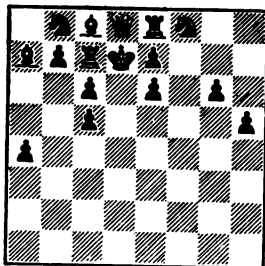
И ты будешь прав. Но задача в том и заключается, что надо поставить черного короля так, чтобы бе-

лые могли, начиная игру, дать ему мат в два хода. Где же место черного короля?

А вот другая позиция, в которой также надо определить, где должен находиться черный король. И здесь, после того, как король займет свое место, он получает мат в два хода.

Белые: Крд8, Фс1, Лb2, Сg7, Кd2, Ке7, п. a3, c3, d4, e3, f5, g4, h7 (13). Черные: Фh2, Лg2, Са7, Кb6, Кf2, п. g5 (6).

А в этом удивительном положении белых вообще пока еще нет. Поставь сам короля и одну пешку, но так, чтобы белые могли дать мат в три хода черному королю.



Следующая позиция содержит в себе три каверзных вопроса, связанных с таинственным пребыванием черного короля. Куда надо поставить его, чтобы он был заматован, чтобы он был запатован, чтобы белые могли дать ему мат в один ход.

Белые фигуры расположены так: Крс3, Фg4, Сg1.

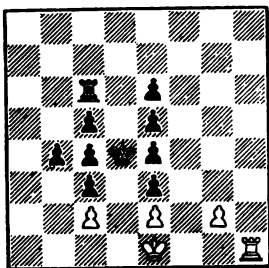
СДЕЛАНА ЛИ РОКИРОВКА?

Многие позиции, и особенно шуточные, связаны с возможностью сделать рокировку. На эту тему есть различные задачи, где мат дается

в «полхода». Вот, например, одна из таких задач. Белые: Крс1, Ла1, Лб2 (3). Черные: Крп1 (1). Мат в «полхода». Белые уже сделали половину рокировки, переставив короля с поля е1 на с1. Теперь они ставят ладью а1 на d1 и дают мат черному королю.

Или вот задача: мат в один ход. Белые: Кре1, Ла2, Лп1 (3). Черные: Крс1, Ла1, Лп2 (13). Решает задачу рокировка в короткую сторону.

Любопытна позиция, приведенная на следующей диаграмме.

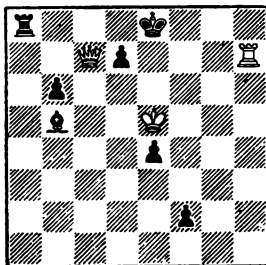


Вопрос в том, двигали ли белые короля и ладью или нет. Если рокировки еще не было, то после 1. 0—0 у черных нет защиты от мата на d1. Если бы был ход черных, то после 1. ... Ла6 белые могли бы спастись от мата, играя 2. 0—0. А в том случае, если они уже ходили королем или ладьей, мат ладьей на a1 невозможно предотвратить.

Могут ли белые выиграть в таком положении? Белые: Кре1, Ла1, Лд4 (3). Черные: Кре3, Лп5 (2).

И здесь ответ на этот вопрос связан с тем, могут ли белые рокировать в длинную сторону. Только ход 1. 0—0—0 спасает их от мата или потер ладьи.

А теперь попробуй решить следующую задачу, в которой белые дают мат в четыре хода черному королю. Учти только, что черные еще не рокировали.



И в заключение этого небольшого раздела веселая шутка. Белые: Кре1, Ла1, п. а2, а3, а4, а5, а6, а7 (8). Черные: Кра8 (1).

Как здесь дать мат в восемь ходов? На выручку белым приходит рокировка: после 1. 0—0—0 Кр:а7 2. Лд8 Кр:а6 3. Лд7 Кр:а5 4. Лд6 Кр:а4 5. Лд5 Кр:а3 6. Лд4 Кр:а2 7. Лд3 черный король попадает на а1 и получает мат путем 8. Ла8X.

СКВОЗЬ ПЕШЕЧНЫЙ СТРОЙ

Пешки в практической борьбе обычно создают прочный оборонительный вал, цементируют всю позицию. И в задачах им отведена важная роль. Существует немало занимательных задач, в которых фигуры борются с пешками, построившимися в своеобразное каре.

Вот такие задачи:

Белые: Кре2, Фа5, Лб4 (3). Черные: Крд5 п. с6, с5, с4, d6, d4, е6, е5, е4 (9). Мат в четыре хода.

Ясно, что белым надо предпринять какие-то выжидательные маневры, в расчете на то, что пешечный строй черных даст незащитимые бреши. Что же это за маневры?

А в следующей позиции ладью заменил слон.

Белые: Крг1, Фп5, Cd2 (3). Черные: Крд5 п. с6, с5, с4, d6, d4, е6, е5, е4 (9).

Здесь мат достигается также в четыре хода.

(Продолжение следует)

ВЫСТУПЛЕНИЕ Е. ГЕЛЛЕРА



Большим событием в шахматной жизни города Бельцы явился приезд одного из ведущих шахматистов страны, призера XXVIII чемпионата Советского Союза международного гроссмейстера Ефима Геллера.

Гроссмейстер выступил перед шахматистами города с лекциями об итогах последнего XXVIII чемпионата страны, продемонстрировал лучшие партии чемпионата и провел сеансы одновременной игры.

У сеансера выиграли инженер-строитель А. Башоер, бухгалтер С. Гивентер, студенты Л. Бегельман и Г. Трач.

Выступление прославленного гроссмейстера вызвало большой интерес у трудящихся города.

Хотелось бы, чтобы и другие ведущие шахматисты страны последовали примеру гроссмейстера Геллера и чаще бывали бы на «периферии».

Л. ФАСС

КТО ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В МЕЖЗОНАЛЬНОМ ТУРНИРЕ?

РЕЗУЛЬТАТЫ ТУРНИРА В БЕРГ ЕН ДАЛЕ АННУЛИРОВАНЫ

Почти все зональные турниры уже закончены и известны победители, которые примут участие в межзональном турнире. Это:

I зона — Глигорич, Помар и Портиш.

II зона — будет организован новый турнир (очевидно в Чехословакии). Международная шахматная федерация (ФИДЕ) аннулировала результаты предыдущего зонального турнира, который проводился в Берг ен Дале (Голландия) и на который голландские власти не дали визы гроссмейстеру Ульману (ГДР).

III зона — Билек и Беерток.

IV зона — победители чемпионата СССР: Петросян, Корчной, Геллер и Штейн.

V зона — победители чемпионата США: Фишер, Ломбарди и Вайнштейн.

VI зона — Яновский.

VII зона — Куэллар.

VIII зона — Болбочан, Швебер и победители матч-турнира между Векслером, Германом и Флоресом.

IX зона — Аарон, который, являясь победителем турнира Западной Азии, выиграл у победителя турнира Восточной Азии и Австралии Пурди.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР В МАР ДЕЛЬ ПЛАТА

Турнир этого года не собрал столь сильный состав, как предыдущий. Победил Найдорф (Аргентина) с 12,5 очка из 15. Дальше следовали Филипп (Чехословакия), Бирн (США), Росето (Аргентина) и Матанович (Югославия) — по 11,5 очка. На шестом месте Летелье — 9 очков, а на седьмом — чемпион мира среди юношей Билецкий (Аргентина).

КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ДЛЯ СОСТАВИТЕЛЕЙ ШАХМАТНЫХ ОБЗОРОВ

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время значительно возросло число различных шахматных состязаний, ход которых необходимо освещать в периодической печати комментаторам и авторам репортажей, отчетов, обзоров и т. д. Считая необходимым помочь хотя бы немного, я осмелился составить краткое справочное пособие, устраняющее всякие затруднения и дающее возможность без труда комментировать соревнования любого масштаба.

СОСТАВ ТУРНИРА

Лучше всего писать о нем так: «Турнир собрал весь цвет шахматной мысли мира (страны, республики, области, района и т. д.)»

ПРОГНОЗЫ

О ВОЗМОЖНОМ ПОБЕДИТЕЛЕ

Самыми надежными являются следующие: 1. Победит сильнейший!

2. Имя победителя мы назовем совершенно точно... через минуту после окончания последнего тура!»

ОТЧЕТ О ХОДЕ ТУРНИРА

1. Как протекали партии первого тура? — В упорной борьбе.

2. Что вынужден был произнести (написать на бланке) уже в первом туре гроссмейстер (мастер, кандидат в мастера...)?

— Самое неприятное для каждого шахматиста слово — «Сдаюсь!»

3. Как протекала борьба в последующих турах?

— С нарастающим напряжением.

4. Какой была реакция зрителей на наиболее интересные партии?

— Бурной.

5. Какую оценку игре участников дал присутствующий на турнире зарубежный гроссмейстер?

— Высокую.

6. Кто одержал победу в турнире?

— Самый достойный!

7. Как провел свои партии победитель?

— На высоком уровне.

8. Без чего не обошлось на турнире?

— Без коротких ничьих, без цейтнотов, без срывов в игре отдельных участников, без шахматных казусов, без отдельных смешных эпизодов.

9. Какой была информация данного печатного органа о турнире?

— Всесторонней, исчерпывающей, детальной.

7. Преимущество — решающее, подавляющее, полное, микроскопическое.

8. Угрозы — опасные, неотразимые.

9. Мат — красивый, детский.

Б. Сковцов

ЭЙВЕ ПРОТИВ ЭЙВЕ

Бывший чемпион мира Эйве очень не любил фотографироваться. Поэтому неудивительно, что даже в Голландии его знали больше по фамилии.

Однажды в поезде он сидел напротив пассажира, который внимательно анализировал позицию на карманных шахматах. Естественно, Эйве заинтересовался занятием соседа, и понемногу между ними завязался разговор о шахматах. Новый знакомый спросил у Эйве, знает ли он ходы, и, получив положительный ответ, предложил сыграть партию. Затем сосед Эйве добавил, что считает своим долгом предупредить — он довольно сильный шахматист, т. к. уже три года подряд занимает первое место в чемпионате своего клуба. Эйве сделал вид, что это сообщение произвело на него впечатление, но все же согласился сыграть. Исход партии предугадать было нетрудно: уже через короткое время слишком самоуверенный противник Эйве был вынужден капитулировать. Но он решил, что это случайность. «Никогда не надо недооценивать случайных противников», — сказал он, расставляя фигуры на места. «Мне с вами надо играть серьезно». Но и «серьезность» не помогла, и он проиграл еще две партии. За это время они доехали до места. Собирая свой багаж, неудачливый чемпион не переставал удивляться: «Это невероятно. Только подумайте, проиграть три партии случайному партнеру в поезде! И это случилось со мной! Со мной, кого называют Эйве нашего клуба!».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Универсальный набор эпитетов для участников турнира — гроссмейстеров (мастеров, кандидатов в мастера, шахматистов 1-го, 2-го, 3-го, 4-го, 5-го разрядов):

1. Стил — агрессивный, острый, атакующий, ярко выраженный защитный, универсальный (высшая похвала).

2. Тактик — изобретательный, находчивый, опасный, остроумный.

3. Стратег — глубокий, замечательный, выдающийся.

4. Психолог — тонкий, глубокий, проницательный.

5. Техника — отточенная, филигранная, ювелирная, высокая.

6. Комбинация — изящная, великолепная, изумительная по красоте, элегантная, эффектная, неговторимая.



КОМПОЗИЦИЯ



Отдел ведет мастер А. ДОМБРОВСКИС

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ ЗА 1960 г.

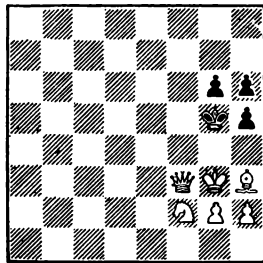
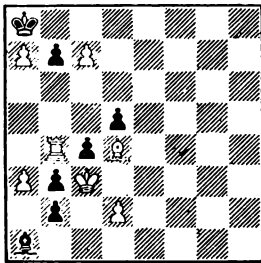
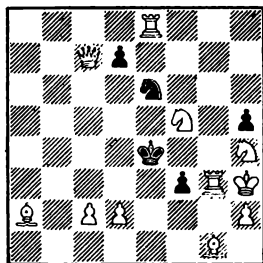
В журнале «Шахматы» за 1960 г. было опубликовано 16 задач на обратный мат. Две задачи оказались с дефектами: № 459 — побочное решение и № 351 — дуаль.

Отличия присуждены следующим задачам:

№ 544 Я. Русек
I приз

№ 339 Н. Виестурс
II приз

№ 426 В. Вебер
III приз



Обратный мат в три хода

1. Lg6!

Обратный мат в три хода

1. a4!

Обратный мат в пять

ходов. 1. Се6!

I приз — № 544 Я. Русек. Лучшая задача на обратный мат из опубликованных в журнале. В задаче три варианта, заканчивающиеся правильными матами. Найти первый ход довольно трудно.

II приз — № 339 Н. Виестурс. Два интересных варианта с превращением пешки в первом варианте в ферзя, а во втором — в ладью. Свообразная связка черной пешки — один раз ладьей и второй — слоном.

III приз — № 426. В. Вебер. Задача-блок с переменной заготовленного мата разработана в меридите с труднонаходимой и эффектной игрой.

1-й почетный отзыв — 369 (393) А. Каковин. Интересная игра с «замурованием» черного коня. Конструкция задачи слаба — Lh8 использована очень неэкономично.

2-й почетный отзыв — № 546 З. Херниц. Содержание задачи в первом и пятом ходах.

3-й почетный отзыв — № 350 А. Десмитникс. Интерес вызывает взятие на g2.

1-й похвальный отзыв — № 579. В. Руденко. Тема возвращения ферзя и слона уже многократно была выражена в задачах-блоках.

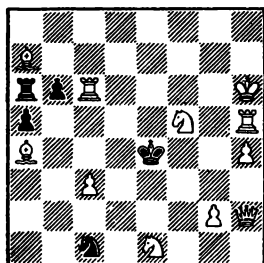
2-й похвальный отзыв — № 471 Ф. Бондаренко и 3-й похвальный отзыв — № 427 А. Виртманис. В этих задачах выражены давно известные идеи.

международный арбитр по шахматной композиции.

С. ЛИМБАХ.

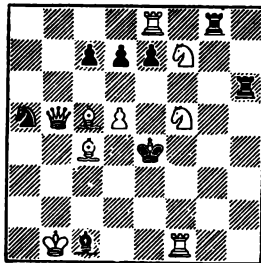
ИЗ МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСОВ

№ 731 И. Келсон
I приз «Круговой
конкурс» в Израиле,
1961 г. (1)



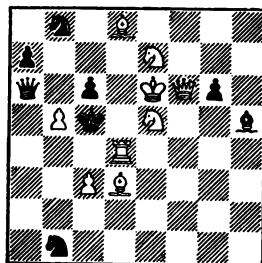
Мат в два хода

№ 732 Г. Германсон
1960 г.
I приз «Biuletyn Slaski»



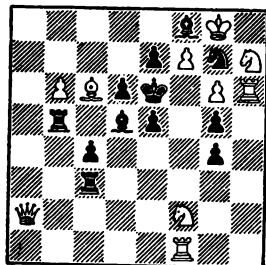
Мат в два хода

№ 733 К. Стоянов
1960 г.
I приз «Constructorul»



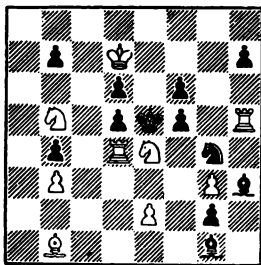
Мат в два хода

№ 734 Л. Эббен
I приз 106-й тем. кон.
Голландского союза
проблемистов
1960 г.



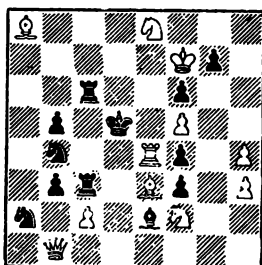
Мат в три хода

№ 735 В. Руденко
I приз «Constructorul»
1960 г.



Мат в три хода

№ 736 В. Руденко
и В. Чепижный
I приз «Probleemblad»
1960 г.



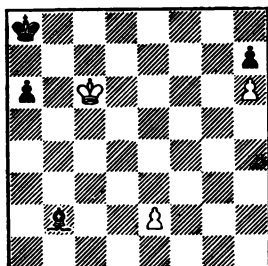
Мат в четыре хода

В задаче № 731 выражена известная тема чередования ответов на ходы черного короля в начальной позиции и в решении. Содержание двухходовки № 732 — тема Загоруйко с выбором батареи в ложном следе и в решении. Идея задачи № 733 — выбор в создании ответов на шахи белому королю. В трехходовке № 734 разработана тема Бергера. Содержание задачи № 735 раскрывает четыре варианта с блокированием полей для черного коня, что подчеркивает ряд ложных следов. Задача № 736 содержит два варианта с «замурованием» черных фигур.

Э Т Ю Д Ы

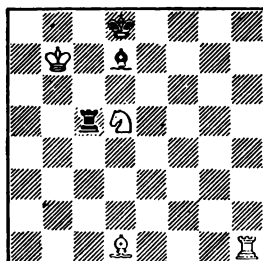
Раздел ведет международный мастер А. ГЕРБСТМАН

№ 737 Ж. Бюзандян
(Ереван)



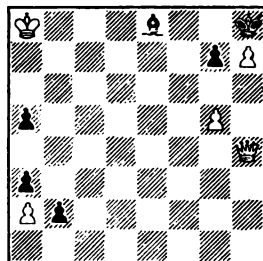
Ничья.

№ 738 А. Гильдебранд
(Швеция)



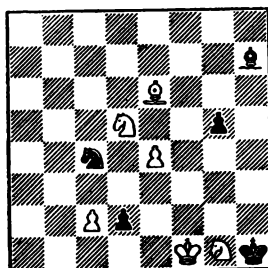
Выигрыш.

№ 739 А. Грин
(Москва)



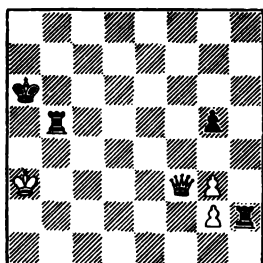
Выигрыш.

№ 740 В. Корольков и
Л. Митрофанов
(Ленинград)



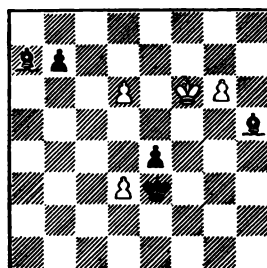
Выигрыш.

№ 741 Л. Ольмуцкий
(Днепропетровск)



Выигрыш.

№ 742 Е. Петров
(Урюпинск)

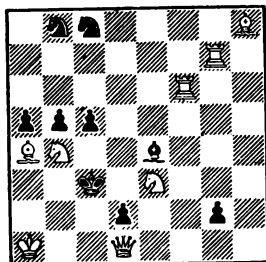


Ничья.

В этюде № 737 белые неожиданной жертвой пешки и тонким маневром короля добиваются ничьей. В этюде № 738 белым для выигрыша нужно обойти патовую ловушку. «Гвоздем» этюда № 739 является жертва ферзя для распатования черных. В коллективном этюде № 740 в острой форме проведена интересная тема отказа от взятия. Автор этюда № 741 отобразил идею систематического движения белых и черных фигур. Этюд № 742 заканчивается патом в центре доски. Все этюды публикуются впервые.

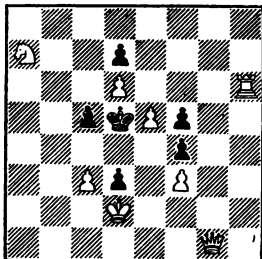
ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

№ 743 Г. Ауэс
(ФРГ)



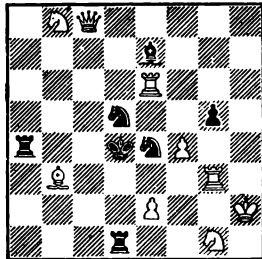
Мат в два хода

744 А. Аксенов
(Калининград)



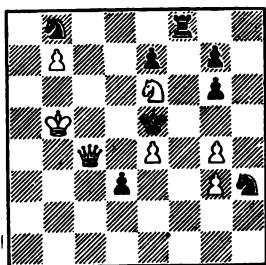
Мат в два хода

№ 745 В. Астахов
(Рязань)



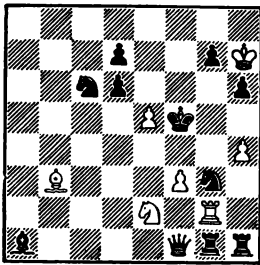
Мат в два хода

№ 746 Р. Миндадзе
(Орбели)



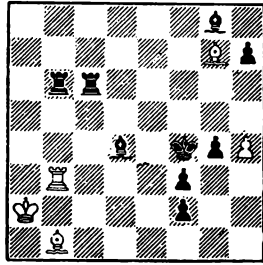
Мат в три хода

№ 747 Г. Бакчи
(Венгрия)



Кооперативный мат
в два хода

№ 748 М. Нейман
(Москва)



Кооперативный мат
в два хода

(три решения)

Срок присылки решений — 15-го августа.

НОВЫЕ КОНКУРСЫ

Грузинская спортивная газета «Лело» объявила международный конкурс по составлению этюдов. Срок присылки — до 1-го октября 1961 года, по адресу: Тбилиси 8, спуск Элбанидзе 12, редакция «Лело» с пометкой на конверте «На шахматный конкурс». Этюды присылать на диаграммах в трех экземплярах. Судьи конкурса: Г. Надарейшвили, Г. Гиоргадзе и Г. Гачеладзе.

Конкурсы составления двухходовок, трехходовок, многоходовок и задач на обратный мат объявлены в журнале «Biuletyn Slaski». Задачи присылать по адресу: S. Limbach, Czestochowa, pl. 1-go Maja 28 m. 5/II Polska.

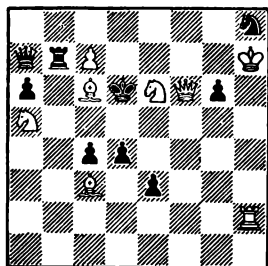
Конкурс составления трехходовок объявила газета «Gazeta Czestohowa». Проводится и конкурс составления задач на обратный мат в два хода. Задачи присылать в редакцию газеты: Czestochowa ul. Swierczewskiego, 5. Polska.

О РАЗВЯЗЫВАНИИ БЕЛЫХ ФИГУР В ТРЕХХОДОВКАХ

Идея развязывания белых фигур в трехходовках создает значительно больше возможностей, чем в двухходовках. Интересные возможности возникают тогда, когда на линии связи находятся две дальнобойные черные фигуры. Когда, защищаясь от угрозы, одна из них покидает линию связ-

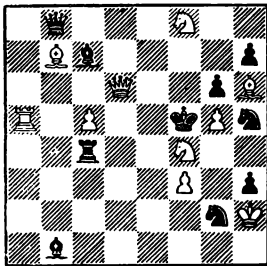
ки, белые отвлекают вторую, и только тогда возможен мат развязанной фигурой. В задаче № 749 связана белая пешка с7. После 1. Лh4 грозит 2. Фf8+ Кр:e6 3. Ле4×. Если 1. ... Фс5, то 2. Сb4! Л:b4 3. с8К×, а после 1. ... Лb8 следует 2. Л:d4+ Ф:d4 3. cbФ×.

**№ 749 С. Цирулик
и В. Гебельт**
«Звезда», 1955 г.



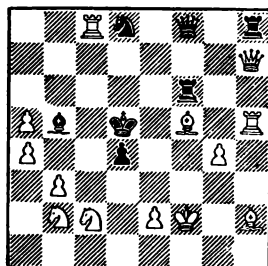
Мат в три хода

**№ 750 С. Цирулик
и В. Гебельт**
I пр. «Problem», 1957 г.



Мат в три хода

№ 751 В. Гебельт
I пр. конк. Рижского
совета ДСО «Сартак»,
1954 г.



Мат в три хода

В задаче № 750 тематический первый ход 1. Ке2! связывает белую фигуру. Вот главные варианты: 1. ... Фd8 2. c6+ С:a5 3. Фе6× и 1. ... Cd8 2. Cc8+ Ф:c8 3. Фd5×. В угрозе 2. Kg3+ К:g3 3. Фf6× и дополнительном варианте 1. ... Лg4 2. f4! Л:f4 3. Фе6× ферзь развязывается еще два раза.

Задача № 751 содержит три тема-

тических варианта: 1. Кс4 (угроза 2. e4+) 1. ... Фс5 2. Kb6+ Л:b6 3. Cd7×; 1. ... Ле6 2. Kb4+ Ф:b4 3. Ce4×; 1. ... Лс6 2. Фd7+ Фd6 3. Ch7×.

Тему можно разработать и с правильными матами, но тогда матующий ход во всех вариантах остается одним и тем же.

Мастер В. Гебельт.

V ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Объявляем V тематический конкурс, участники которого должны будут составить трехходовки с развязыванием белых фигур так, как это показано в задачах №№ 749—751. Задачи на диаграммах (число не ограничено) должны быть присланы в редакцию до 15 ноября с. г. (по почтовому штемпелю). Лучшим задачам будут присуждены призы, почетные и похвальные отзывы. Судья конкурса В. ГЕБЕЛЬТ (ЛИДА).

Зам. редактора О. Круминьш

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16, телефон 25629. Цена 15 коп.

№ 11, июнь 1961 г.

Рижская типография Профтехиздата. Рига, ул. Таллинас, 59.

Тираж 12 000 экз. Заказ № 596. ЯТ 11266

В РИЖСКОМ ПЛОДОВООВОЩНОМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ МАГАЗИНЕ № 8

Плодоовощторга

в широком выборе:

СВЕЖИЕ И СУШЕНЫЕ ФРУКТЫ

местные и импортные фруктовые консервы, ягодные соки, природный пчелиный мед и другие товары.

Посещайте наши магазины:

бульвар Райниса, 11 (вход с улицы Ленина),
филиал магазина — ул. Кр. Барона, 44,

тел. 27236

тел. 28038

ИНСТИТУТ АВТОМАТИКИ И МЕХАНИКИ

Академии наук Латвийской ССР

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

от промышленных предприятий и организаций

**НА ПРОВЕДЕНИЕ МЕХАНИЧЕСКИХ
ИСПЫТАНИЙ МЕТАЛЛОВ.**

Обращаться по адресу: г. Рига, ул. Шкюню, 4.
Тел. 2-72-09 и 2-46 21

ФАБРИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОШИВА № 2

г Рига, ул. Маскавас, 32, тел. 27696



принимает заказы на пошив мужской, женской и детской одежды из материала заказчика или ателье.

Заказы выполняют квалифицированные мастера.

№ 2 — ул. Суворова, 5, тел. 23367

№ 3 — ул. Комъяунатнес, 3/5, тел. 24514

№ 4 — ул. Суворова, 36, тел. 77911

№ 6 — ул. Кр. Барона, 10, тел. 25163.

Специальное ателье по пошиву дамских платьев и блузок — ул. Кр. Барона, 8, тел. 24781.

Ателье № 8 пошива детской одежды — ул. Суворова, 62/64, тел. 79425

Мастерская по ул. Таллинас, 75 (тел. 74732) переделывает одежду взрослых для подростков и детей.

В ателье и мастерских имеется большой запас хороших шерстяных тканей. Заказы принимаются в неограниченном количестве. Срок выполнения заказа 15—20 дней.

Шейте платья из шерстяной ткани

„Г А У Я“

производства фабрики

„Ригас текстилс“

Требуйте ткань «ГАУЯ» во всех
магазинах мануфактуры



Цена 15 коп.

В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ:
прочные красивые
ШЕРСТЯНЫЕ
КОСТЮМНЫЕ И ПАЛЬТОВЫЕ ТКАНИ



выпускает текстильная фабрика «Астотайс марте»,
г. Рига, ул. Ленина, № 224.