

ШАХМАТЫ



№6
1961

Н а ч а л с я

п о с л е д н и й

М А Т Ч - Р Е В А Н Ш

15 МАРТА В МОСКВЕ НАЧАЛСЯ МАТЧ-РЕВАНШ МЕЖДУ ЧЕМПИОНОМ МИРА МИХАИЛОМ ТАЛЕМ И ЭКС-ЧЕМПИОНОМ МИРА МИХАИЛОМ БОТВИННИКОМ.

Международная шахматная федерация решила, что этот матч-реванш будет последним. Впредь экс-чемпион мира будет лишен права вызвать своего победителя на реванш.

НАЧИНАЯ СО СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА ЖУРНАЛА, БУДУТ РЕГУЛЯРНО ПУБЛИКОВАТЬСЯ ОТЧЕТЫ О ХОДЕ БОРЬБЫ В МАТЧЕ-РЕВАНШЕ МЕЖДУ БОТВИННИКОМ И ТАЛЕМ.

ШАХМАТЫ

(ШАХС)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 6 (30)

март 1961 г.

ВСЕСОЮЗНЫЕ соревнования юношей

НАДЕЖДЫ ОПРАВДАЛИСЬ

В дни, когда наши шахматные «корифеи» вели борьбу за звание первого шахматиста страны, в Центральном шахматном клубе заняли места за столиками сильнеешие юные шахматисты 10 союзных республик, Москвы и Ленинграда. Известно, что юношеские соревнования — хорошая школа, ведь не так давно ее «окончили» чемпион мира и чемпион СССР.

Забегая вперед, скажем, что турнир оправдал возлагавшиеся на него надежды. Борьба была острой и интересной как в спортивном, так и в творческом отношении, а организаторы и судьи остались довольны, впервые применив для таких соревнований швейцарскую систему. 10 туров при 18 участниках оказалось достаточно для того, чтобы в значительной степени исключить случайности, а «искусственная» жеребьевка позволила избежать повторных встреч и дала возможность всем участникам сыграть равное количество партий белыми и черными.

СПОРТИВНЫЕ И НЕКОТОРЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ИТОГИ

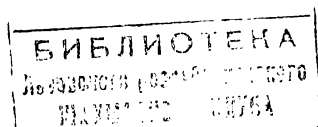
Победители турнира определились лишь в последнем туре. Отлично провел важную встречу студент Рижского политехнического института А. Барвик.

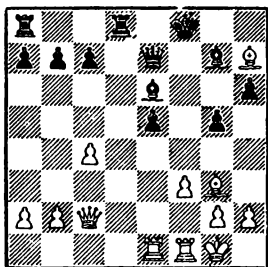
Староиндийская защита

А. Барвик — Я. Мурей

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kbd7.

Гроссмейстер Пахман считает более сильным 7. ... Kc6. 8. Cg5 h6 9. Ch4 g5. Черные заготовили комбинацию, которая... приводит к позиционному преимуществу белых. Заслуживало внимания 9. ... с6. 10. Cg3 K:e4 11. K:e4 f5 12. de de. После 12. ... fe 13. Fd5+ черные оставались без пешки. 13. Kfd2 Fe7 14. f3 fe 15. K:e4 Kf6 16. K:f6+ C:f6 17. Fc2 Cg7 18. Cd3 Ce6 19. Jlael Jlf8 20. Ch7+. Конечно не 20. C:e5 из-за 20. ... Fc5+. 20. ... Kpf8. На 20. ... Kph8 белые могли ответить 21. JLeб. Теперь следует простая, но изящная комбинация.

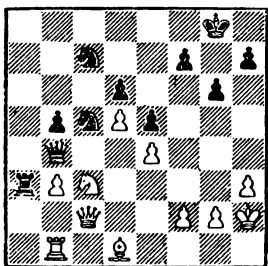




21. f4! gf 22. C:f4 ef 23. Л:f4+ Крe8 24. Фg6+ Кpd7 25. Л:e6 Фc5+. 25. ... Ф:e6 приводило к потере ферзя. 26. Кph1 Крс8 27. Ле8! Фd6 28. Ф:d6 cd 29. Л:d8+ Кр:d8 30. Лf7. Черные сдались.

Эта победа обеспечила Барвику де-леж первого места. В течение двух часов после окончания своей партии он был единоличным победителем турнира, но второй лидер В. Бухтин (Кисловодск) к перерыву «одолел» ленинградца Г. Дятлова и так же, как и Барвик, набрал 7,5 очка. Вот как это произошло.

Г. Дятлов — В. Бухтин



Черные добились явного перевеса ввиду слабости черных полей в лагере белых. Последовательной игрой они реализуют свое преимущество.

29. ... Фd4 30. Cf3 b4 31. Ka4 K:a4 32. Ф:c7. Единственный шанс получить контригру. В случае 32. ba Фc3



А. Барвик

белым плохо. 32. ... Кс3 33. Лc1 Л:b3 34. Ф:d6 Kpg7 35. Фе7. На 35. Лc1 следует 35. ... Лb2. 35. ... К:d5 36. ed Фf4+ 37. g3 Ф:c1 38. Ф:e5+ Кph6 39. Cg2 Фb2 40. Фf4+ Kpg7 41. d6 Лd3 42. Cc6 Фd4 43. Ce4 Лd2 44. Kpg2 Ф:d6 45. Фе3 Фd4. Белые сдались. Оба победителя продемонстрировали содержательную игру и хорошие спортивные качества.

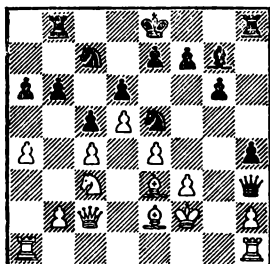
Третьим в турнире с 7 очками стал бакинец О. Павленко; 4—5 места разделили свердловщик завода им. Кирова из Витебска Т. Глушнев, выполнивший норму кандидата в мастера, и электромонтажник завода ВЭФ У. Васкан (Рига). Остальные места распределились так: 6—7 К. Каунас (Литва) и Я. Мурей (Москва) — по 5,5 очка; 8—11 А. Алексеев (Москва), В. Восканян (Армения), Г. Дятлов (Ленинград) и Н. Стрельников (Украина) — по 5 очков; 12—14 В. Мельничук (Украина), А. Терентьев (РСФСР) и А. Худяков (РСФСР) — по 4,5 оч-

ка; 15 — А. Черняк (Ленинград) — 4 очка; 16. М. Ней (Эстония) — 3,5 очка; 17. Д. Маматов (Киргизия) — 3 очка; 18. Б. Кадыров (Казахстан) — 1 очко.

О «ПЕТУШИНОМ» ЗАДОРЕ

Стало уже традицией сетовать на то, что наши молодые шахматисты редко играют открытые дебюты. С солидностью, несвойственной возрасту, они предпочитают сложные стратегические схемы.

Этот турнир не был исключением. Здесь также преобладали стариндийские, сицилианские и другие современные построения. Однако, несмотря на это, нельзя пожаловаться на отсутствие у юной фантазии и молодого задора. Вот пример из партии Б. Кадыров — А. Алексеев.



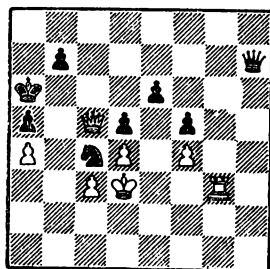
18. Лг1 Фс8. Единственная защита от угрозы 19. f4 и 20. Сg4. Нельзя 18. ... Фd7, так как это поле «резервировано» для коня. 19. f4 Кd7 20. Сg4 Фd8 21. Ch3. Отбросив черные фигуры, белые получили инициативу. Уже грозит 22. e5 де 23. f5. Черные своевременно контратакуют на ферзевом фланге.

21. ... b5 22. ab ab 23. e5 de 24. f5 bc 25. fg f6 26. Ke4 Kb5 27. d6. Не допуская блокады на поле d6. 27. ... Лf8 28. Се6 К:d6 29. К:d6+. Заслуживало внимания 29. Лd1. 29. ... ed 30. Сf7+ Крe7 31. Ф:c4 Л:b2+ 32. Крf3. Король отправился в наступление. Впрочем, выбора у белых не

было, так как после 32. Крf1 обе их ладьи выключались из игры. 32. ... e4+! 33. Крf4 d5. Пришел черед черных жертвовать пешки, чтобы вскрыть позицию короля. 34. Ф:d5 Фс7+ 35. Крf5 Лb6 36. Ф:e4+? Белые напрасно тратят время. Сильнее было 36. Лb1. 36. ... Ке5 37. Фd5 Фс8+ 38. Се6 Л:e6 39. С:c5+ Лd6+ 40. Крf4? Грубая ошибка. Правда, и 40. Крe4 форсированно проигрывало из-за любопытного марша пешки f: 40. ... f5+ 41. Крe3 f4+ 42. Крe2 f3+ 43. Крe1 f2+ и т. д. 40. ... Ф:c5. Белые сдались.

Некоторые участники проявляли иногда даже излишний, «петушинный» задор. Москвич Мурей долго пытался реализовать свое преимущество в партии с Павленко (из 9-го тура), имевшей большое значение для распределения первых мест. После 78 хода возникла следующая позиция:

Я. Мурей — О. Павленко



Игра на выигрыш для белых уже невозможна ввиду открытого положения их короля. После 79. Фb5+ Кра7 Павленко ожидал повторения ходов путем 80. Фс5+, однако неожиданно последовало 80. Фb1? Черные быстро ответили 80 ... Фh2, и тогда выяснился «замысел» белых: 81. Ф:b7+ Кр:b7 82. Лg7+ Крс8 83. Лс7+ с ничьей через несколько ходов. Следует отметить, что после 80. ... Фh4 уже белым пришлось бы решать нелегкие задачи.



В. Бухтин

Наблюдались и другие проявления «болезни роста». Так, некоторые участники совершенно не умели распоряжаться своим временем. Хроническими цейтнотами «страдал», например, Терентьев, а в партии первого тура Худяков — Стрельников произошел совсем из ряда вон выходящий случай. Эта партия протекала с преимуществом у белых. К тому же черные к 25-му ходу попали в жестокий цейтнот. У белых времени было больше, но они не нашли ничего реального, и вот, оба флага повисли, а до контроля оставалось еще ходов 20 (1). В этот момент партнеры четыре или пять раз повторили ходы. Стоявший рядом судья ждал заявления о ничьей, но вместо этого Худяков «предпочел» просрочить время за 15 (1) ходов до контроля!

Молодые шахматисты легко могут ликвидировать недостатки, если своевременно обратят на них внимание.

НЕМНОГО О ТУРНИРЕ ДЕВУШЕК

В турнире девушек (10 участниц по круговой системе) борьба за первое место свелась к дуэли между двумя представительницами РСФСР — Еленой Белкиной и Натальей Коноплевой. Дуэль эта кончилась «вничью» — соперницы с 7 очками разделили 1—2 места. Третьей была москвичка Наталья Беляева, отставшая от них на очко. 4—5 места поделили Т. Бояхчан (Армения) и Л. Калашникова (Москва) — по 4,5 очка; 6—7 — Н. Бронникова (Москва) и Б. Мосянжик (Молдавия) — по 4 очка; на 8-м — Т. Морозова (Литва) — 3,5 очка; на 9-м — Л. Осипова (Таджикистан) — 2,5 очка, на 10-м — С. Дьяченко (Казахстан) — 2 очка.

НЕКОТОРЫЕ ВЫВОДЫ

Следует отметить возросший класс игры юных шахматистов и шахматисток. Многие из них показали более зрелую игру по сравнению с прошлым годом.

Предусмотренная планом дальнейшая тренировка сильнейших юношей (шестерной двухкруговой турнир в марте, международный юношеский турнир в мае, тренировочный сбор и т. д.), надо полагать, будет способствовать их дальнейшим успехам.

Судья турнира, кандидат в мастера **Ю. Бразильский**



Заметки **СУДЬИ**

Если спросить любого, присутствовавшего в зале ЦДКЖ, любителя шахмат, понравились ли ему сыгранные гроссмейстерами и мастерами партии, он ответит — да, да и очень! Даже такие строгие «экзаменаторы», как М. Таль и М. Ботвинник, побывавшие на турнире, остались очень довольны игрой участников.

Мне кажется, что ни в одном виде спорта зрители не извлекают столько пользы для себя, для своего совершенствования, как в шахматах.

Здесь настоящая открытая академия. Приходи и учись хорошо играть! Есть у шахмат и еще одно преимущество. Если, находясь в зале, любитель чего-нибудь недопонял, он может, придя домой, расставить фигуры и разобраться во всех тонкостях партии в спокойной обстановке. Хорошим примером в этом может служить окончание партии Болеславский — Смыслов. Напомним, что Смыслов славится отличной игрой в эндшпилье. Но в этом окончании москвич поразил всех еще больше.

К нам, судьям, часто подходят участники, чтобы поделиться своими впечатлениями о партиях. Больше половины присутствовавших гроссмейстеров и мастеров считали, что Смыслов в этом окончании скоро вынужден будет сдать. Но случилось невероятное — партия закончилась вничью. Далеко не все было всем понятно, многие в этот вечер еще «ломали себе голову», но, надо думать, убедились в блестящей защите Смылова и в том, что Бо-

леславский вовремя предложил ничью.

А что же делать тем любителям шахмат, которые живут не в Москве? Они не могут лично присутствовать на чемпионате. И для них чемпионат СССР является академией, правда, заочной.

Последний чемпионат страны отличается от предыдущих большей остротой спортивной борьбы и более глубоким творческим содержанием сыгранных партий.

Обычно в отборочных соревнованиях участники часто допускают неточности и ошибки. Надо прямо признаться, что в настоящем чемпионате погрешностей в игре участников было очень мало, даже в цейтноте редким явлением были ошибки участников.

Как правило, с критикой игры участников выступают те гроссмейстеры и мастера, которые сами не участвуют в этом соревновании. Я вспоминаю, как многие критиковали игру участников матчей на первенство мира М. Ботвинник — В. Смыслов и М. Ботвинник — М. Таль. Но анализ многих партий и отдельных позиций показал, что больше всех ошибались сами критики.

М. Ботвинник, очевидно, симпатизирует в этом чемпионате Т. Петросяну, В. Смыслову, Е. Геллеру, Б. Спасскому. В тот день, когда Ботвинник впервые посетил чемпионат, Петросян потерпел поражение. После этого Ботвинник перестал ходить в Центральный Дом культуры железнодорожников, считая, что он «сгла-

зил» Петросяна. Экс-чемпион мира пришел еще раз только тогда, когда Петросян уже набрал 12 очков и обеспечил себе попадание в четверку. «Теперь можно ходить? — спросил Ботвинник у Петросяна шутливо. — Да, теперь можно», — улыбаясь, ответил Петросян.

Когда выяснилось, что Смыслов и Спасский не попадают в число участников межзонального турнира, Ботвинник не скрывал своего огорчения.

Таль, пожалуй, ко всем участникам относился одинаково. Присутствуя на 18-м туре, он недолго просидел в ложе, наблюдая за дебютной стадией всех партий. Затем Таль появился в комнате участников, где тотчас же началась борьба в блиц-партиях с разными партнерами. Закончил Таль игру почти в конце тура, но это не помешало ему отлично выступить по московскому телевидению с подробным отчетом о партиях 18-го тура, причем его рассказ был интересен и точен.

* * *

Ботвинник не был согласен с судейской коллегией. Шел день доигрывания. Корчной играл с Авербахом, Бронштейн — с Лутиковым. Первая партия закончилась, а вторая все еще продолжалась, хотя преимущество Лутикова было настолько очевидным, что эта партия должна была бы закончиться раньше других. Очень важно было начать доигрывание партии Бронштейн — Корчной, но судьи решили не прерывать встречи Бронштейна с Лутиковым, так как прервать ее — значило помочь Лутикову найти выигрыш. Последний неоднократно упускал победу и в конце концов, после 6-часового доигрывания, умудрился сделать ничью. Ботвинник считал, что надо было обязательно прервать упомянутую выше партию и начать доигрывание партии Бронштейна с Корчным. Мнение Ботвинника по данному вопросу не получило поддержки со стороны судей.

Судейство чемпионата страны — отнюдь не простое дело. Когда «не все гладко», когда случаются «аварии», обвиняют судейскую коллегию. Когда же все хорошо, хвалят кого угодно, только не судей. Одним из сложнейших вопросов судейства явилось правило 40 ходов. Шахматная федерация СССР утвердила положение чемпионата, в котором говорится, что участники до 40-го хода могут соглашаться на ничью только с разрешения судейской коллегии. Это правило, конечно, спорное, оно имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Я совершенно убежден в том, что одной из причин боевого характера партий чемпионата было правило 40 ходов. Есть много соображений в пользу этого правила. Мне думается, что наших ведущих шахматистов это правило не может как-то сковать, служить каким-либо препятствием. Ни Таль, ни Ботвинник никогда не уклоняются от борьбы за доской, невзирая ни на количество ходов, ни на «скучную» позицию. Они всегда ищут осложнений и связывают борьбу там, где, казалось бы, все ресурсы уже исчерпаны. Тем более досадно, что Таль — против правила 40 ходов. Думается, что все шахматисты обязаны считаться с шахматной общественностью, зрителями, заполняющими зал, с простыми любителями шахмат. Достаточно вспомнить те единичные случаи, когда судьи, скрепя сердце, разрешали согласиться на ничью до 40-го хода. Как бурно на это реагировали зрители!? Так бурно, что когда Тайманов предложил Петросяну ничью в середине партии, Петросян отказался и тут же заявил: «Довольно, мне уже два раза свистели. Хватит!»

Петросян, который в большинстве прошлых турниров почти со всеми ведущими гроссмейстерами заканчивал партии вничью, в этом чемпионате победил Смыслова, Корчного, Полугаевского, Тайманова.

Кто знает, может быть, если бы я был участником турнира, то тоже го-

лосовал бы против правила 40 ходов, но сейчас, как судья, как зритель, как любитель шахмат я голосую «за».

Интересны некоторые цифры. Всего было сыграно 190 партий, из них 100 закончились победой одной из сторон и 90 — вничью. Это большой процент побед, особенно если учесть сильный состав участников чемпионата. В 62 партиях выиграли белые и в 38 — черные. Да, право выступки по-прежнему играет большую роль.

Гроссмейстеры против мастеров сыграли 100 партий. 47 закончились вничью, в 41 победили гроссмейстеры, и только в 12 партиях — мастера. Лучшие всех с мастерами сыграл Корчной — 7,5 очка; Петросян, Полугаевский и Тайманов набрали по 7; Геллер, Смыслов и Спасский — по 6,5. Худшие результаты у Авербаха — 6 очков, у Болеславского — 5,5. Бронштейн набрал лишь 50%, — 5 очков.

Против гроссмейстеров отлично сыграл Штейн. У него блестящий результат — 6,5 очка из 10. Украинский мастер победил таких ведущих гроссмейстеров, как Петросян, Геллер, Спасский и Бронштейн.

Неплохо зарекомендовал себя во встречах с гроссмейстерами Симагин — 5 очков из 10 (победы над Авербахом, Спасским и Полугаевским). Во встречах гроссмейстеров между собой чемпион страны Петросян набрал 6,5 очка из 9. Он не проиграл гроссмейстерам ни одной партии, одержав 4 победы. За Петросяном следуют Геллер и Корчной — по 5,5 очка. 50 % набрали Авербах, Смыслов и Спасский. Неудачно сыграл Бронштейн — 4 очка, у Полугаевского и Болеславского — по 3,5 очка. На последнем месте — Тайманов — 3 очка.

Упорная борьба наблюдалась в партиях мастеров между собой. Лучший результат у Фурмана — 6 оч-

ков, Штейн набрал 5,5, Лутиков и Симагин — по 5, Гуфельд и Хасин — по 4,5 очка. Неудачно выступили Борисенко и Черепков. У них по 4 очка. Совсем мало очков набрал Тарасов — 3.

Но главное в чемпионате — это партии. Их будут долго изучать все любители шахмат.

Скоро мы увидим, как используют в матч-реванше Ботвинник и Таль дебютные новинки, интересные идеи, встретившиеся в этом чемпионате.

По итогам турнира победителям выданы призы. Установлены лучшие партии турнира. Это — победы Авербаха над Фурманом, Симагина над Штейном. Авербах получил приз, учрежденный газетой «Известия», Симагин — приз Телеграфного агентства Советского Союза. За лучший результат в последних пяти турах приз газеты «Советский спорт» вручен Корчному, набравшему 4,5 очка. Следует отметить отличный финиш Фурмана, который в эти дни победил Геллера, Болеславского и Гуфельда. Газета «Московская правда» утвердила приз за наибольшее количество побед. По 9 побед в турнире одержали Петросян и Корчной. Но приз достался Петросяну, так как его победы более «весомы» (по таблице коэффициентов).

В скором времени дирекция Центрального шахматного клуба вынесет решение, кому будет присужден приз клуба. Он предполагается автору самой интересной в теоретическом отношении партии.

Итак, чемпионат окончен, в Центральном Доме культуры железнодорожников погасли огни. Участники разъехались по домам. Некоторые из них (первая четверка) очень довольны, некоторые разочарованы. Но всем надо о многом подумать, чтобы в будущем зональном турнире не повторить ошибок, выступить лучше.

Зам. главного судьи
мастер Г. ГОЛЬДБЕРГ

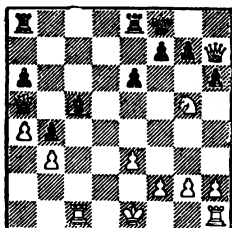
КОМБИНАЦИИ ЧЕМПИОНОВ МИРА



ХОЗЕ-РАУЛЬ КАПАБЛАНКА

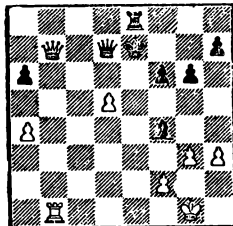
Третий чемпион мира Хозе-Рауль Капабланка (1888—1942) за 30 лет своей шахматной карьеры принял участие в 38 международных турнирах. 22(1) раза он занял первое место. Из 485 сыгранных партий Капабланка проиграл только 26, одержал победу 276 раз и согласился на ничью 183 раза. Капабланка одержал победу в пяти матчах и проиграл лишь в одном — Алахину.

Капабланка — Шредер
1916 год



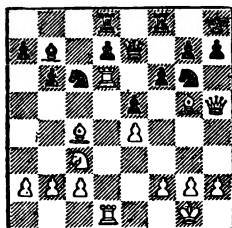
21. Фh8+! Кре7 22. Ф:g7
hg 23. Ф:g5+ Kpd6 24.
Кре2 Лас8 25. Лс4 Крс6
26. Лhс1 Крb6 27. h4 f5
28. Фg7! Ле7 29. Фе5
Лс6? 30. Л:с5!, и чер-
ные сдались.

Капабланка — Зубарев
1925 год



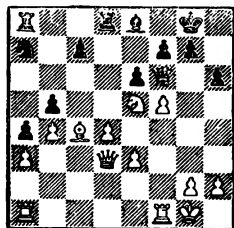
34. Ле1+! Се5 35.
d6+! Кре6 36. Фb3+
Крf5 37. Фd3+ Крг5 38.
Фe3+ Крf5 39. Фе4+
Кре6 40. Фс4+ Кр:d6 41.
Лd1+ Кре7 42. Л:d7+
Кр:d7 43. Ф:a6, и черные
сдались.

Капабланка — Кампос
1927 год



17. Ф:g6! hg 18. Л6d3
Лf7 19. Kd5 Фс5 20.
Лh3+ Крг8 21. К:f6+
Крf8 22. Лh8+ Кре7 23.
Ле8+, и черные сдались.

Капабланка — Микенас
1939 год



20. fe! bc 21. Л:f6 cd
22. ef+ C:f7 23. Л:f7 Kb5
24. Лf2 Лd5 25. К:d3
Ле8 26. Лf3, и черные
сдались.



КОМБИНАЦИИ ЧЕМПИОНОВ МИРА

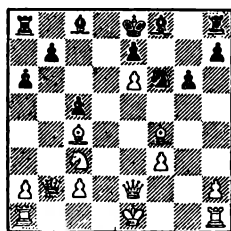
АЛЕКСАНДР АЛЕХИН

«Для меня шахматы не игра, а искусство», — писал АЛЕХИН, — «Да, я считаю шахматы искусством и беру на себя все те обязанности, которые оно налагает на своих приверженцев». Эти слова ярко характеризуют взгляды великого русского шахматиста.

АЛЕХИН участвовал в 87 турнирах, причем 62 раза он занимал первое место. Он играл 23 матча, в том числе пять на звание чемпиона мира. В турнирах и матчах АЛЕХИН сыграл 1264 партии с результатом $+ 735 - 127 = 402$.

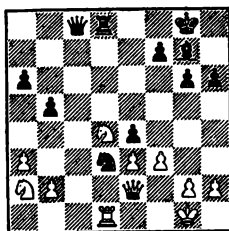


АЛЕХИН — ЛЕВЕНФИШ
1912 год



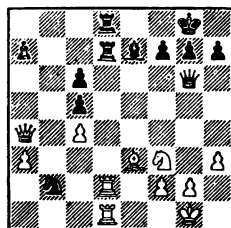
15. Kb5! Ф:a1+ 16. Kpf2
Ф:h1 17. Kc7+ Kpd8 18.
Фd2+ Cd7 19. ed, и чер-
ные сдались.

ГРЮНФЕЛЬД — АЛЕХИН
1923 год



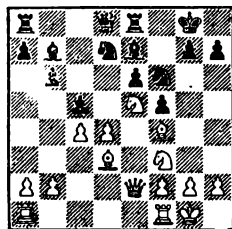
30. ... Л:d4! 31. fe Kf4!
32. ef Фc4! 33. Ф: c4
Л:d1+ 34. Фf1 Cd4+, и
черные сдались.

АЛЕХИН — МОЛИНА
1926 год



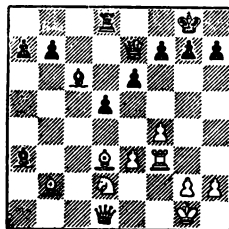
25. Ф:a7! Л:a7 26. Л:d8+
Cf8 27. C:c5 h6 28. Л:f8+
Kph7 29. Лdd8 Фb1+ 30.
Kph2 Лb7 31. Kh4!, и
черные сдались.

АЛЕХИН — ФЕЛЬД
1916 год



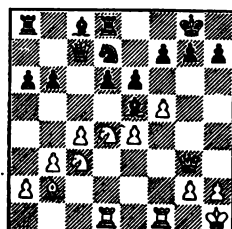
15. Kf7! Kp:f7 16. Ф:e6+!
Kpg6 17. g4! Ce4 18.
Kh4X.

АЛЕХИН — ДРЮИТ
1923 год

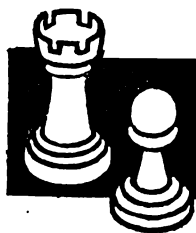


20. C:h7+! Kp:h7 21.
Лh3+ Kpg8 22. C:g7!, и
черные сдались.

АЛЕХИН — ЗЕМИШ
1923 год



18. fe C:g3 19. et+ Kph8
20. Kd5!, и черные сда-
лись.



ПАРТИИ

Сицилианская защита

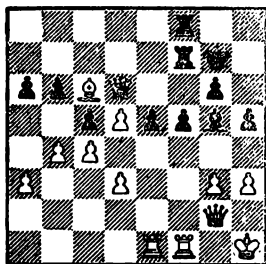
Б. Спасский — В. Симагин

XXVIII первенство СССР,
Москва, 1961 г.

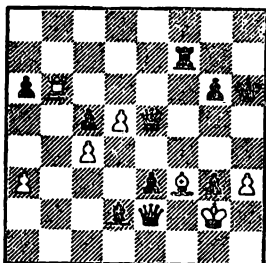
1. e4 c5 2. Kc3. Выбор Спасским закрытого варианта сицилианской защиты был, как нам кажется, малоудачным. Дело в том, что ленинградский гроссмейстер сравнительно редко применял этот дебют за белых. В то же время, игравший черными знает этот вариант отлично, в частности, во время подготовки к первому матчу Ботвинник — Смыслов Симагин детально анализировал этот вариант с гроссмейстером Смысловым. 2. ... Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6. Другая система развития связана с ходами 5. ... e6 и 6. ... Kge7. 6. Kge2 Kf6 7. Ce3. Наиболее опасным для черных является, на наш взгляд, продолжение 7. 0—0 0—0 8. f4 Ke8 9. f5. 7. ... 0—0 8. h3 e5. Таким путем черные укрепляют центр. 9. 0—0 Ce6 10. f4 Kd4. В результате дебюта белым не удалось добиться преимущества. Им очень трудно осуществить продвижение f4—f5. Сейчас Спасскому следовало, по-видимому, продолжать 11. Fd2 Fd7 12. Kph2 и затем Kg1, Lf2 и Laf1. Неожиданно Спасский допускает серьезную позиционную ошибку и попадает в худшее положение.

11. fe? de 12. Fd2 Ke8! Черные избегают грозившей после 13. Cg5 опасной связки. 13. Kd5. Лучше было воздержаться от этого хода, так как получающаяся теперь пешечная

структура невыгодна для белых. 13. ... C:d5 14. ed K:e2+ 15. F:e2 b6 16. Lab1. Спасский собирается атаковать на ферзевом фланге, однако черные без труда пресекают эти попытки. 16. ... Kd6 17. a3 Lc8. Теперь на 18. b4 следует 18. ... c4 к выгоде черных. 18. c4 Le8. На атаку белых на фланге черные отвечают операциями в центре. Сейчас на 19. b4 возможно 19. ... e4 20. bc bc с угрозой 21. ... ed 22. F:d3 L:e3. Следующим ходом белые по существу переходят к защите, что означает успех стратегии черных. 19. Lbe1 Fd7 20. Kph2 Kf5 21. Ff2 K:e3 22. L:e3. Положение определилось. Разноцветные слоны не только не предвещают ничейного исхода, а напротив, в данной позиции являются фактором, обостряющим игру. Пешечная структура явно благоприятней для черных: пешка d5 надежно заблокирована, а черные пешки «f» и «e» готовы в любой момент двинуться вперед и атаковать позицию белых. В расположении белых очень слаб пункт g3, который в дальнейшем явится объектом атаки. 22. ... f5 23. Leel Fd6 24. Kph1 Lf8 25. Cf3 Lc7 26. Fg2 h5. Черные препятствуют возможному g3—g4, фиксируя таким путем слабость на g3. 27. Cd1 Cf6 28. Ca4 Lcf7 29. Fe2 Kpg7. В ожидании удобного момента для прорыва e5—e4. 30. Lf3 Le7 31. Fg2 Cg5 32. Lff1 Lef7 33. Fe2 Lfe7 34. Fg2 a6 35. Cc6 Lef7 36. b4. Белые теряют терпение и сами форсируют события. Однако, рано или поздно черные все равно осуществили бы прорыв e5—e4.



36. ... Cd8! Давно подготовленный маневр. Слон переводится на c7, чтобы усилить давление по диагонали h2—b8. 37. bc bc 38. Lb1 Cc7 39. Ca4 e4! Решающий прорыв! 40. de fe. Здесь партия была отложена и Спасский записал ход. Анализ показал, что положение белых проигрышное. 41. Л:f7+ Л:f7 42. Cd1. Многие мастера рекомендовали здесь 42. Ф:e4. Спасский указал следующий вариант: 42. Ф:e4 Ф:g3 43. Фg2 Фе3! (это сильнее, чем 43. ... Ф:a3; грозит 44. ... Лf2) 44. Лg1 Kph8 45. Лf1 Л:f1+ 46. Ф:f1 Kpg7 47. Cd7 Фd2! 48. Фg1 Фе2, и черные должны выиграть. Продолжение в партии также не спасает белых, но приводит к более напряженной борьбе. 42. ... e3 43. Cf3 h4 44. Лf1. Нельзя, конечно, 44. gh из-за 44. ... Л:f3. 44. ... hg 45. Фе2 Фе5 46. Kpg2 Ca5 47. Лb1. Угрожало 47. ... Лb7 с быстрым выигрышем. 47. ... Kph6 48. Лb3 Cd2 49. Лb6. Единственная возможность контригры, однако теперь черные проводят заключительную комбинацию.



49. ... Л:f3! 50. Ле6. Плохо 50. Ф:f3 e2 51. Фf8+ Фg7 или 50. Кр:f3 Фh5+. 50. ... Ф:e6! Грубой ошибкой было бы 50. ... Лf2+ 51. Ф:f2 Ф:e6 52. Фf8+. 51. de Лf2+ 52. Кр:g3. Проигрывает и 52. Ф:f2 gf 53. e7 e2. 52. ... Л:e2 53. e7 Лg2+ 54. Кр:g2. В случае 54. Крf3 партия заканчивалась так: 54. ... e2 55. e8Ф e1K+ 56. Кре4 Ле2+, 54. ... e2 55. e8Ф e1Ф 56. Фf8+ Kph5 57. Ф:c5+ Cg5. Белые сдались.

Примечания мастеров В. Симагина
и О. Монсеева

Испанская партия

Геллер — Лутиков

XXVIII первенство СССР,
Москва, 1961 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 f5!

Это обоюдоострое продолжение вызвало немало споров, но белым так и не удалось доказать непригодность всего варианта. 6. ef Cf5 7. 0—0. Заслуживает внимания жертва фигуры 7. d4 e4 8. 0—0! ef 9. Ф:f3, которая пока еще почти ни разу не проверялась на практике. 7. ... Cd3 8. Le1.

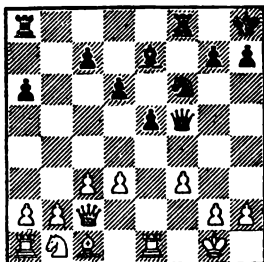
Идея Крогиуса 8. Фb3 сейчас переживает кризис благодаря анализам Радченко. Основной вариант Радченко: 8. ... b5 9. Фd5, и в распоряжении черных имеется интересный контрудар 9. ... Kd4!, ведущий к очень острой и небезвыгодной для них игре.

8. ... Ce7 9. Фb3. В данной позиции этот ход применяется впервые, что, естественно, придает этой партии известный теоретический интерес. Обычно играют 9. Ле3 e4 10. Ke1, но тогда, на мой взгляд, после 10. ... Cg5 11. Лh3 Kf6! у черных отличная контригра. 9. ... b5 10. Фd5 Фd7! Черные находят единственно правильные ответы. 11. Ф:d3 ba 12. Фс2 Kf6 13. Ф:a4 0—0 14. d3 Kd4! В итоге белым удалось выиграть пешку, но позиция остается очень



На XXVIII чемпионате страны

острой, так как черные лучше развиты и имеют хорошие виды на атаку на королевском фланге. Следует признать, что дебютная новинка все же не застала черных врасплох. 15. $\Phi d1$ K:f3+ 16. Φ :f3 Kg4 17. $\Phi d5$ + Kph8 18. f3 Kf6 19. $\Phi h3$ $\Phi f5$ 20. $\Phi c2$.



Ответственный момент. Какой план следует избрать черным? Они предпочитают начать наступление в центре, но как показывает дальнейшее течение событий, белые обладают более чем достаточными ресурсами. Поэтому черным следовало продолжать 20. ... g5! с неприятной угрозой g5—g4! 20. ... d5 21. Ce3 Cd6

22. Kd2 $\Phi h5$ 23. h3! Просто и убедительно. Оборону белых расшатать очень трудно, а материальное преимущество они сохранили. 23. ... Лаe8 24. c4 c6 25. Фа4! Белые не боятся призраков и спокойно приступают к атаке слабостей противника на ферзевом фланге. Учтя, что дальнейшие материальные потери неизбежны, черные резко обостряют игру. 25. ... e4!? 26. de K:e4!? Осмотрительнее было 26. ... de. Черные приглашают партнера забрать фигуру 27. fe, на что могло последовать 27. ... Фe5! с неприятными угрозами на королевском фланге. 27. cd! Самое простое. 27. ... K:d2 28. C:d2 Φ :d5 29. Cc3 h5 30. Л:e8 Л:e8 31. Лd1. Игра упростилась. Белые не только сохранили лишнюю пешку, но и имеют явный позиционный перевес. Исход партии не вызывает сомнений. Еще последовало: 31. ... Cc5+ 32. Kph1 Фg5 33. Φ :c6 Лe2 34. f4 Фg3 35. $\Phi d5$ Лf2 36. Φ :h5+ Kpg8 37. Лd8+ Cf8 38. $\Phi d5$ + Kph7 39. $\Phi d3$ + Φ :d3 40. Л:d3 Л:f4 41. g3. Черные сдались.

Примечания мастера А. Суэтина



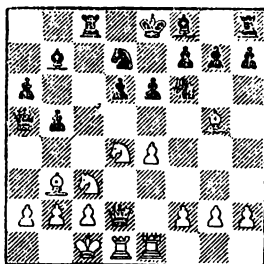
ТЕОРИЯ

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

После ходов 1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 заслуживает внимания система с 6. ... Kbd7, которая часто встречается в турнирах последнего времени. План активной игры за белых связан с 7. Cc4, и черные во многих вариантах должны считаться с возможной жертвой фигуры на e6.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 Kbd7 7. Cc4 Фа5. Не оправдало себя 7. ... e6 8. 0—0 Фс7?, что в партии Керес—Шайтар (Амстердам, 1954 г.) после 9. С:e6 fe 10. К:e6 Фс4 11. Кd5 Kpf7 12. С:f6 привело к значительному перевесу белых. 8. Фd2 e6 9. 0—0—0. В этой позиции чаще встречается 9. 0—0, хотя потенциальные возможности хода 9. 0—0—0 еще далеко не исчерпаны. 9. ... b5 10. Сb3.

Жертва 10. С:e6 fe 11. К:e6 некорректна. В партии Таль—Коларов (Рейкьявик, 1957 г.) последовало 11. ... Kpf7 12. К:f8 Л:f8 13. Ф:d6 b4 14. Кd5 Ф:a2 15. Лhe1 Kpg8 (После 15. ... Фa1+ 16. Kpd2 Ф:b2 17. e5 Фd4+ 18. Kpcl Фa1+ черные могут рассчитывать только на ничью). 16. С:f6 gf (Следовало играть 16. ... К:f6 17. Ке7+ Kpf7 18. e5 Cgd1 с преимуществом у черных) 17. Лd3 Фa1+ 18. Kpd2 Ф:b2 19. f4 b3 20. Ке7+ Kph8 21. Л:b3 Фа2 22. Фd5 Ла7 23. Kg6+, и белые вскоре выиграли. 10. ... Сb7 11. Лhe1 Лс8.



В позиции, изображенной на диаграмме, черные угрожают позиционной жертвой качества. Например: 12. f4 Л:c3! 13. Ф:c3 Ф:c3 14 bc К:e4 с достаточной компенсацией за качество. Чтобы удержать инициативу, белые должны играть энергично. 12. С:f6! Не оправдало себя 12.f3, так как после 12. ... Се7 13. Kpb1 Кс5 14. h4 0—0 черные успешно заканчивают мобилизацию сил (Гипслис—Гургенидзе, XXV чемпионат СССР, Рига, 1958 г.) или 12. f3 Се7 13. Kpb1 Кс5 14. h4 h6 15. Се3 b4 16. Ксe2 d5 17. e5 Kfd7 18. Сf4 Фb6 19. c3 a5 и т. д. (Гипслис—Богданович, Варна, 1958 г.). В обоих случаях черные успешно преодолели дебютные затруднения.

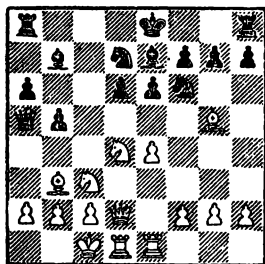
12. ... gf! После 12. ... К:f6 белые, продолжая 13. e5! de 14. Л:e5, получают сильную атаку. Например:

1. 14. ... Сb4 15. Ке6! fe 16. Л:e6+ Се7 17. Л:e7+ (Глигорич—Софревский, чемпионат Югославии, 1959 г.)

II. 14. ... Ce7 15. K:e6 fe 16. Л:е6 Фс7 17. Л:е1 Лd8 18. Фg5 или 16. ... Фb4 17. Л:f6! gf 18. Фd7+!!

13. Kpb1 Kc5 14. Фf4 Ce7 15. Kd5! Заслуживало внимания 15. Фg4 (Таль). 15. ... e5 16. K:f6+ Kpd8 17. Фf5. (Нехорошо 17. Ф:e5 из-за 17. ... Ф:e1) 17. ... ed 18. e5 Kpc7 19. ed+ C:d6 20. C:f7 Kpb8 21. Ke8 Ka4 22. Фf6. За пожертвованную фигуру у белых две пешки. В партии Гипслис—Оснос (Вильнюс, 1960 г.) последовало 22. ... Cb4?, и после 23. Ф:h8! K:b2 24. Ф:d4 белые отразили атаку, сохранив материальный перевес. Заслуживало внимания 22. ... Ca3!, сохраняя опасную инициативу. По нашему мнению продолжение 9. 0—0—0 после 11. ... Лс8 не доставляет черным трудностей, и ему следует предпочесть 9. 0—0.

У черных на 11-м ходу есть еще одно продолжение, которое, на наш взгляд, является менее перспективным. 11. Ce7.



12. f4 Kc5. Здесь у белых есть два продолжения.

I. 13. e5 de 14. C:f6 C:f6. Петросян считает, что 14. gf сильнее. 15. fe Ch4 16. g3 Ce7 17. C:e6! 0—0 18. Cb3 Лad8 19. Фf4 b4 20. Ka4! h6. (Если 20. ... K:a4, то 21. Kf5 Л:d1+ 22. Л:d1 Cc5 23. Фg5 g6 24. Kh6+ Kpg7 25. Kg4, и белые, выигрывают.) 21. K:c5 Ф:c5 22. h4 с перевесом у белых. Именно так было сыграно в партии Спасский — Полугаевский (XXV чемпионат СССР). II. 13. C:f6 C:f6 (13... gf 14. Cd5 b4 15. C:b7 bc 16. Cc6+ Kpf8 17. Фе3! Ф:a2 18. Ф:c3? Заслуживало внимания 18. bc Лс8 19. f5 h5 20. fe fe 21. Kpd2. Имеет смысл вместо 14. Cd5 проверить вариант 14. a3! 0—0 15. f5 d5 16. fe fe 17. ed±.) 14. e5 Ch4 15. g3 Cd8 16. ed 0—0 17. a3! Cf6 18. Ca2 Фb6 19. b4 Kd7 20. K:e6 fe 21. C:e6+ Kph8 22. C:d7 a5, и здесь, продолжая не 23. Ke4, как играл Корчной с Полугаевским (первенство РСФСР, 1958 г.), а 23. Фе3!, белые сохраняют перевес.

Мастер А. Гипслис

Ранее вышедшие номера журнала
высылаются наложенным платежом.

«ШАХМАТЫ» („ШАХС“)

Заказы присылать по адресу: РИГА, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ
КЛУБ ЛАТВИЙСКОЙ ССР. ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК 100.

Новинки шахматной литературы

«СЕРЕДИНА ИГРЫ В ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ»

В Минске выходит из печати книга мастера А. Суэтина «Середина игры в шахматной партии». В 8 главах этой книги освещаются общие вопросы шахматной борьбы, важнейшие особенности современной шахматной партии: динамика, возросшая роль взаимодействия боевых сил, инициатива, тесная связь середины игры с дебютом. Автор рассматривает также значение и различные стороны конкретного подхода к оценке позиции. Последняя глава посвящена методам самостоятельной работы над своим совершенствованием.

Ниже мы приводим небольшую выдержку из книги из главы «Конкретный подход к оценке позиции».

«Шахматное творчество непрерывно эволюционирует. Выше мы уже рассмотрели некоторые черты нового стиля молодого поколения советских шахматистов. Для этого стиля весьма характерно стремление к борьбе, выходящей за рамки обычных представлений. Подобная тенденция связана со здоровым риском и особенной динамичностью игры. Очень часто при этом борьба принимает настолько конкретный характер, что, как говорят шахматисты, все строится на расчете вариантов.

Сторонники такой игры охотно жертвуют материалом ради инициативы. Заметим, что корректность подобных жертв во многих случаях вряд ли может быть аналитически доказана.

Но шахматисты динамического стиля учитывают прежде всего прак-

тическую трудность задач, стоящих перед противником.

Такой момент в шахматном мышлении приобретает все возрастающее значение. Наличие этого фактора вполне закономерно, так как в шахматном творчестве неразрывно связаны объективные и субъективные моменты.

Вот характерный пример.

Белые: Kpg1, Фd3, Ла1, Ле1, Сb3, Cd2, Кb1, Ке5, п. a2, b2, d4, f2, g2, h3.

Черные: Kpg8, Фd8, Ла8, Лf8, Сс8, Се7, Кс4, Ка5, п. a6, b5, c5, f4, g7, h7.

Эта позиция возникла в партии Таль — Панно (Портоторж, 1958 г.).

Черные сыграли 1. ... К:b3!, на что белые, глубоко вникнув в позицию, неожиданно ответили 2. Кс6!? Этим ходом они завязывают исключительные по своей остроте осложнения.

Чем руководствовались белые при оценке и выборе этого хода. Во-первых, их не удовлетворило естественное продолжение: 2. Ф:b3 Сf6 3. К:c4 бс 4. Ф:c4+ Кph8, после чего черные взамен пожертвованной пешки получали сильное позиционное давление. Во-вторых, такой замечательный мастер комбинационной игры, как Таль, несомненно, далеко рассчитал последовавшие в партии осложнения и увлекся ими. Если бы его замыслы могли быть точно аналитически опровергнуты, конечно, он не пошел бы на них. Но этого не было, и острейшее комбинационное чутье подсказало Талю, что он рискует здесь столь-

ко же, сколько и его партнер. А если учесть, что Таль попадал в свою стихию, да еще при ограниченном времени на обдумывание, то его выбор станет полностью оправданным.

2. ... К:a1 3. К:d8 Cf5 4. Фf3 Лa:d8 5. Л:e7 C:b1 6. C:f4!

Трудная для оценки позиция! Кажется, что шансы черных явно лучше, ведь они имеют две легкие фигуры и ладью за ферзя белых. Правда, их конь a1 пока вне игры и вообще легкие фигуры действуют разрозненно. Но и слон белых связан, что дает черным контригру.

Все это, конечно, Таль предвидел, но видел он также и то, что в его распоряжении есть комбинационная атака на пункт g7, который черным трудно защитить.

И именно это последнее обстоятельство предопределило его выбор в исходной позиции. В атаке на пункт g7 — смысл всей последующей игры белых.

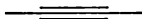
6. ... Л:d4 7. Фg4! Cg6 8. Фe6+ Cf7 9. Фf5 Kc2. На 9. ... Cg6 белые заготовили комбинацию: 10. Л:g7+ Кр:g7 11. Ch6+ Кр:h6 12. Ф:f8+ и т. д. 10. b3 Cg6. Возможно целесообразнее было 10. ... Лd1+ 11. Kph2 Kd2, предлагая белым пойти на упрощения 12. C:d2 Л:d2 13. Ф:c5 с

примерно равной игрой. 11. Л:g7+! Кр:g7 12. Ch6+ Кр:h6 13. Ф:f8+ Kpg5 14. bc bc 15. g3 Ce4 16. h4+ Kpg4 17. Kph2 Cf5! 18. Фf6 h6 19. Фe5 Le4 20. Фg7+ Крf3 21. Фc3+ Ke3. Проще всего к ничьей вело 21. ... Кр:f2 22. Ф:c2+ Крf3, но черные постепенно теряют правильную ориентировку. 22. Kpg1 Cg4 23. fe h5 24. Фe1 Л:e3?

Черные не выдержали напряжения. Ходом 24. Ле6 они могли еще форсировать ничью. Но нельзя забывать, какую бурю пришлось пережить черным в этой партии!

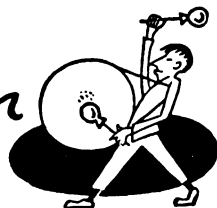
25. Фf1+ Крe4 26. Ф:c4+ Крf3 27. Фf1+ Крe4 28. Ф:a6 Kpd4. Упорнее было 28. ... Л:g3+. Теперь после 29. Фd6+ белые быстро реализовали перевес.

Хочется обратить также особенное внимание еще и на то обстоятельство, что молодые представители динамической трактовки отнюдь не односторонни в своих стремлениях. Они не только жертвуют материал ради атаки, инициативы, но в ряде случаев, напротив, с таким же успехом сознательно «подставляют» свою позицию под атаку, в расчете отбить ее и реализовать пожертвованный партнером материал. Все зависит от требований позиции.



На днях вышла в свет интересная книга Б. Вайнштейна — «Комбинации и ловушки в дебюте». Книга содержит ряд коротких рассказов, в которых шахматное содержание облечено в интересную форму. Мы публикуем один из таких рассказов.

Лучший шахматист среди барабанищиков



— Этим летом я отдыхал в Сочи, — рассказывал мне московский кандидат в мастера Н. А. Тер-П. Однажды вечером я со своей знакомой зашел в ресторан, из которого доносились звуки бравурной музыки. Я, не бог знает какой танцор, и, опасаясь осрамиться, сказал своей спутнице, что приглашу ее на танец, если оркестр будет играть знакомое мне танго «Мы с тобой два берега».

— Вы знаете, — ответила она, указывая на оркестрантов, — вот этот, что сидит в центре, — «ударник» — он большой любитель шахмат. Если вы в антракте его попросите, — он наверняка сыграет.

Когда оркестр ушел на отдых, она проводила меня за кулисы. Барабанщик играл в шахматы. Он сидел с видом полнейшего превосходства, сильно наклонив туловище вправо и опершись щекой на кулак. Один глаз у него был прищурен, другой — совсем закрыт. Он полагал, как видно, что для победы над трубачом ему не требуется больше, чем полглаза.

Мы познакомились, и он, не поворачивая головы, сказал:

— Сыграем?

Нас окружили музыканты.

— Что ж так играть? Надо назначить какую-нибудь ставку, бутылку вина, что ли...

— Я — человек непьющий, — продолжал свой рассказ Тер-П., — не собирался выигрывать алкогольные напитки, поэтому договорились, что с моей стороны ставкой будет бутылка коньяку; если же я выиграю, то джаз сыграет «Мы с тобой два берега».

— Раз так, — сказал мой противник, — то будем играть на «реквизите».

Принесли большой барабан, на котором была расчерчена шахматная доска и даже проставлено обозначение клеток. Ему достались белые. Он принял точно такую же позу, как во время партии с трубачом и так же «вполглаза» пошел 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3+ 5. bc.

Он лениво передвигал фигуры, даже не поднимая их с барабана, а просто подталкивал пальцем на нужные места. Когда же я делал ходы и ставил фигуры на доску, то барабан издавал глуховатые звуки, заставляя меня вздрагивать.

«Подожди же, мой милый», — думал я про себя, сейчас я заставлю тебя стряхнуть сон и открыть оба глаза».

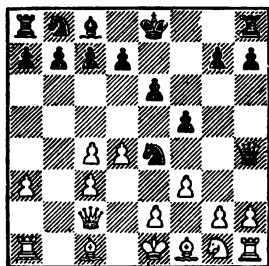
5. ... Ke4

Этот ход, нарушающий все принципы разыгрывания шахматного дебюта, изобретен Михаилом Талем и трижды применялся им в матче на первенство мира. Естественная реакция белых 6. f3 приводит их к быстрому разгрому: 6. ... Фh4+ 7. g3 K:g3 8. hg Ф:h1 — черные выиграли качество и пешку. На этот вариант я в глубине души и надеялся. Действительно, музыкант потянулся было к пешке «f», но затем, — увы! — убрал руку и приоткрыл второй глаз. Подумав минуты две, он снова закрыл свой «запасной» глаз и мизинцем левой руки подвинул ферзя c d1 — на c2. Я быстро ответил 6. ... f5, и мысленно сказал ему: «Что ж,

друг, и теперь еще не поздно прогнать коня и получить шах ферзем на h4».

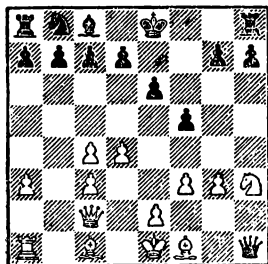
Сердце у меня дрогнуло, когда он, продумав минут пять, протянул руку к пешке f и на этот раз, — о радость, — передвинул ее с f2 на f3.

Я с силой ударил ферзем по клетке h4. — Шах!



Барабан предостерегающе ответил — ах! Вместе с ним ахнули и окружившие нас музыканты. Мой партнер преобразился. Хмель слетел с него, как снег с запорошенной ели от порыва ветра. Он широко раскрыл глаза, наклонившись вперед, будто готовил к прыжку свое грузное тело. 8. g3 K:g3 9. hg Ф:h1.

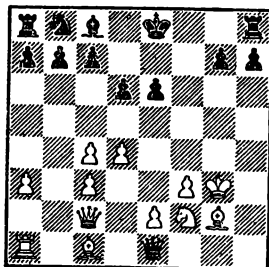
И тут он, схватив коня, изо всех сил ударил по барабану, как будто исполнял финал из «Болеро» Равеля. — 10. Kh3.



«Убегу!» успокаивал я себя. Но как бежать? Если 10. ...Фh2 11. Cf4 g5 12. Ce5 g4 13. fg fg 14. C:h8 gh, то 15. Ce5 — ферзь так и не вырвался

бы из заточения, а попытка провести второго ферзя могла закончиться матом: 15. ... Фg1 16. Ф:h7 h2 17. Фg8+ Кре7 18. Фg7+ и 19. Cf6.

За кулисы пришел метрдотель ресторана. — Ребята, кончайте антракт. Посетители хотят танцевать. — Музыканты не шевельнулись. Я сыграл 10. ... d6 11. Kpf2 f4 12. Cg2 fg+ 13. Kp:g3 Фe1+ 14. Kf2.

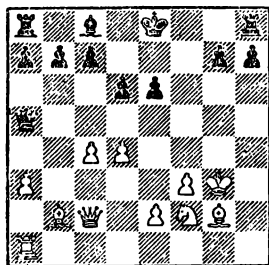


— Друзья! — сказал метрдотель, — в зал доносятся какие-то загадочные барабанные звуки, а танцев нет. Что же, вы хотите, чтобы посетители разошлись?!

— Пойди, Алеша, — сказал трубочак аккордеонисту, — сыграй им соло, пусть танцуют, если не могут подождать.

— Иди сам, играй вальс-бостон на трубе.

Я нашел шанс на спасение — 14. Кс6 15. Сb2 К:d4 16. cd Фа5.



Ферзь освобожден, но позиция белых гораздо лучше. Несколько энергичных ходов — и я поздравил ба-

рабаника с победой. Проигранная мною ставка была вручена оркестру и мгновенно уничтожена. Мы со спутницей вернулись в зал, но лишь только подошли к столику, как с эстрады полились звуки танго — «Мы с тобой два берега». И в течение всего вечера, стояло мне встать и пригласить свою даму, как оркестр, под дружный смех всего ресторана, начинал играть этот же мотив, украшая его затейливыми вариациями то на трубе, то на аккордеоне.

Почему же мой партнер не решил-ся пойти f2—f3 на шестом ходу? Оказывается, в этом случае черный

ферзь успевал «съесть» ладью и отступить обратно в свой лагерь — 6. f3 Фh4+ 7. g3 К:g3 8. hg Ф:h1 9. Kh3 d6 с угрозой 10 ... e5, и белопольный слон приходит на выручку своему попавшему в беду военачальнику. Поэтому белые сначала вызвали ход f7—f5, чтобы забить диагональ c8—h3 тремя черными пешками и помешать слону наладить контакт с ферзем.

Так дебютное построение чемпиона мира было опровергнуто неизвестным музыкантом из Сочи.

По-моему, он лучший шахматист среди барабанщиков.

Победа Б. Ивкова и Б. Ларсена

В традиционном международном турнире в Бевервике приняли участие представители семи стран. Среди них было шесть гроссмейстеров, два международных мастера и два национальных мастера.

Борьба за первое место развернулась между Ивковым (Югославия) и Ларсеном (Дания). Оба гроссмейстера с 7,5 очка из 10 поделили первое-второе места. Гроссмейстер Ивков дал ряд отличных партий. Одной из лучших в турнире является его партия с Ульманом, имеющая известное теоретическое значение.

Староиндийская защита

Ивков — Ульман

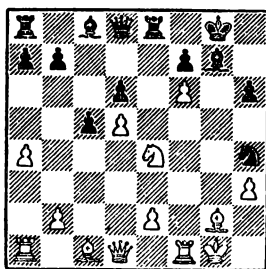
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. b4 Kh5. Не оправдывало себя и 9. ... a5, на что белые, продолжая 10. ba1, добивались перевеса. В партии Смыслов — Борисенко (XXVIII чемпионат СССР,

Москва, 1961 г.) последовало 10. ... Л:a5 11. Kd2 c5 12. Kb5! Ла6 13. Cb2 h5 14. a4 Ch6 15. Ла3!, и белые сохраняют преимущество. И после 10. ... c5 11. dc K:c6 12. a6 ba 13. Лb1 Ce6 14. Ce3 Ле8 15. Лb6 Фc7 16. Фа4 Cd7 17. Фb3 Леb8 18. Лb1 шансы белых, на наш взгляд, предпочтительнее. 10. g3 f5 11. Kg5 Kf6 12. f3 a5 13. ba! Л:a5 14. a4 f4 15. Cd2 Kh5 16. g4 Cf6 17. Kh3 Ch4 18. Ce1 C:e1 19. Ф:e1 Kf6 20. Kf2 h5? Черные поторопились с этим ходом. Следовало играть 20. ... g5 и только потом h7—h5. Теперь белые «запирают» королевский фланг и начинают активные операции на ферзевом, где у них перевес в пространстве. 21. g5 Kh7 22. h4 Cd7 23. Kd3 c5 24. Kb5 Kc8 25. Лf2 Лf7 26. Cf1 Ла6 27. Лfa2 Kf8 28. Фc3 Ле7 29. Kph2 Kpf7 30. Лb1 Фа5. Желая окончательно избавиться от грозящих все время жертв на d6 и e5, черные предлагают размен ферзей, что как раз и окончательно развязывает руки белым. 31. Ф:a5 Л:a5 32. Kc3 b6 33. Kc1 Ла6 34. Kb3 Ce8 35. Ch3

Cd7 36. Cf1 Ce8 37. Лbа1 Лb7 38. Kb5 Cd7 39. а5 ба 40. К:а5 Лbb6 41. Ch3 C:h3 42. Кр:h3 Kd7 43. Kc6 Kb8 44. К:b8 Л:a2 45. Л:a2 Л:b8 46. Ла6 Кре7 47. Лс6 Ла8 48. Лс7+. Наконец-то белые добились своей цели — их ладья вторглась на седьмую линию, и материальные потери для черных неизбежны. 48. ... Kpf8 49. Лh7 Kb6 50. К:d6 Ла3 51. Kpg2 Ла2+ 52. Kpf1 Ла1+ 53. Kpf2 Ла2+ 54. Kpe1 Ла1+ 55. Kpd2 Ла2+ 56. Kpc1 Ла1+ 57. Kpb2 Лf1 58. Лf7+ Kpg8 59. Лb7 Лf2+ 60. Kpc1 Ka4 61. Kf7 Kc3 62. d6 Ле2 63. Kh6+ Kpf8 64. Лb8+ Kpg7 65. Лb3, и черные сдались.

Гроссмейстер Ларсен, как обычно, избирал свои излюбленные дебюты. Так в турнирном бюллетене можно было встретить партии, начинавшиеся «дебютом Ларсена» — 1. g2—g3. Несмотря на то, что во многих партиях Ларсен попадал в критические позиции, ему удавалось, благодаря своему тактическому искусству и упорству, превращать нуль в единицу.

Вот как протекала борьба в его встрече с Ульманом (белые).



Черные продолжали 18. ... K:g2 19. Фd3. После 19. Кр:g2? черные, играя 19. ... Л:e4 20. fg C:h3+, добивались немедленной победы. 19. ... Kh4 20. Фg3. И сейчас нельзя было отыгрывать фигуру 20. fg, так как после 20. ... Cf5 21. Л:f5 K:f5 22.

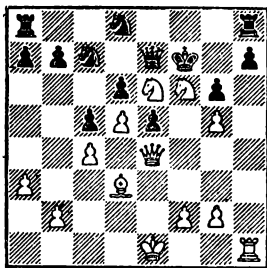
Фf3 Фе7! черные получали перевес. 20. ... Kg6 21. К:d6 Ле5 22. К:f7 Кр:f7 23. fg+ Кр:g7 24. b4! Белые вводят в игру слона. 24. ... Ф:d5 25. Сb2 Се6? Последний ход черных летит воду на мельницу противника. Лучшее 25. ... Фе4. 26. e4! Фd6 27. Лад1 Фc7 28. Лf5! Кph7 29. С:e5 Фе7 30. Cf6 Фf7 31. Лf2 cb 32. Сb2 Фе7 33. Лc1! Лg8 34. Кph2? Белые играют слишком спокойно и самоуверенно. Сильнее 34. Лс7. 34. ... Kf8 35. Фf4 Kd7 36. Лс7 Фе8 37. e5? Белые добровольно выключают из игры слона, и черным удастся организовать контригру по линии «g». Выигрывало 37. Лg2. 37. ... Фg6 38. Лc1 Kc5 39. Cd4 b6 40. Фе3? Решающая ошибка, после которой белые не могут избежать материальных потерь. Не годилось 39. ... Kd3 из-за 40. Лс7+ Кph8 41. Фf6+! Теперь этой угрозы уже нет, и после 40. ... Kb3 белые сдались.

Гроссмейстер Ульман (ГДР), надо полагать, устал после турнира в Стокгольме и с 5,5 очка остался на третьем месте. Короткой была его встреча с Барендретом.

Индийская защита

Ульман — Барендрет

1. d4 d6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 c5 5. d5 e5 6. Ce2 Kh6 7. h4 f6 8. Ce3 Kf7 9. Kh3 Ka6 10. a3 Cd7 11. Лb1 f5 12. ef C:f5 13. Kg5! C:b1 14. Ke6 Фf6 15. Ф:b1 Ch6 16. Ke4 Фе7 17. Cg5 C:g5. На 17. ... Kg5 могло последовать 18. hg Cg7 19. Cg4 и т. д. 18. hg Kd8 19. Kf6+ Kpf7 20. Фе4 Kc7 21. Cd3, и черные сдались, так как неизбежная жертва на h7 решает исход борьбы. Заключительная позиция заслуживает диаграммы.



На четвертом месте оказался представитель Исландии Олафссон. Успеха в турнире добился голландский мастер Ван-ден Берг, который занял пятое место с 4,5 очка. Интересна следующая партия:

Сицилианская защита

Ван-ден Берг — Олафссон

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Kb3 h6 9. C:f6 gf 10. f5 h5 11. Ce2 Фе3 12. Фd3 Ф:d3 13. cd Kd7 14. 0—0 Кре7 15. d4 Kb6 16. Лад1 Cd7 17. Ka5! Лb8 18. Лd3 h4 19. Cg4 Ce8 20. Лdf3 Cg7 21. e5. Заслуживало внимания 21. fe fe 22. d5. 21. ... de 22. de Kd7 23. ef+ K:f6 24. Ch3 b6 25. Kb3 Cc6 26. Лf4 Ch6 27. Лc4 Ce3+ 28. Kph1 Лbc8. Угрожая 29. C:g2.

29. Ле1 Cg5 30. Лb4 Kd5 31. K:d5 C:d5 32. fe fe 33. Л:b6 Лb8 34. Л:a6 Ла8 35. Л:a8 Л:a8 36. C:e6 C:e6 37. Kc5 Л:a2 38. Л:e6+ Kpf7 39. Ле1 Л:b2 40. Ke4 Kpg6. Ничья.

На последующих местах остались Геребен (Израиль) — 4 очка, Ван-Шелтинга (Голландия) — 3,5; Грюнфельд (Австрия) — 3; Доннер (Голландия) — 2,5 и Барендрегт (Голландия) — 2 очка.

Грюнфельд образцово провел следующую партию.

Защита Нимцовича

Доннер — Грюнфельд

1. c4 Kf6 2. d4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 C:c3+ 6. bc Фе7 7. f3 d6 8. e4 e5 9. Cf2 Kc6 10. Ke2 b6 11. Kg3 0—0 12. Cd3 Ka5 13. 0—0 c5 14. dc dc 15. Kf5 C:f5 16. ef Лад8 17. Фе2 Лd6 18. Ce3 Лfd8 19. Cc2 Фb7 20. f4. На 20. Лад1 могло последовать 20. ... Л:d1 21. Л:d1 Л:d1+ 22. C:d1 Фа6 23. Cb3 K:b3 24. ab Фal+ и т. д. 20. ... Ле8 21. fe Л:e5 22. Фf3 Ф:f3 23. Л:f3 Ле8 24. Cf4 Лdd8 25. Cd3 Kc6 26. Cf1 Ле4 27. g3 Kc5 28. Ле3 Л:e3 29. C:e3 Kf3+ 30. Kpg2 K:h2! 31. Cf4 K:f1 32. Л:f1 Ле8 33. Kpf3 Ле4, и белые сдались.

А. Г.

ЗА РУБЕЖОМ

Италия. Во II новогоднем турнире в Реджио Эмилио победил Дели (Венгрия) с 6,5 очка из 9. II—IV места поделили Паоли (Италия), Перец (Испания) и Ульвестад (США) — по 6 очков.

Австрия. В международном жепском шахматном турнире в Вене, проводившемся в пять туров (по Венской системе), первое место завоевала Кертеш (Венгрия) — 4,5 очка. Дальнейшие места заняли Литманович (Польша) — 3,5 очка, Бенини (Италия), Рейшер (Австрия) и Шамейтат (ГДР) — по 3 очка.

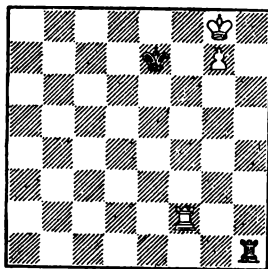
Венесуэла. В Каракасе состоялся зональный турнир Центральной Америки, который на сей раз собрал сравнительно слабый состав участников. Не играли сильнейшие колумбийские мастера Де Грейф, Санчес; отсутствовали шахматисты Кубы, Мексики и Пуэрто-Рико. Первое место и право играть в межзональном турнире завоевал представитель Колумбии международный мастер М. Куэлон, который опередил на пол-очка своего главного конкурента А. Медину (Венесуэла).

ШАХМАТЫ для начинающих

Отдел ведет мастер Я. КЛЯВИНЬ

КАК ПРОВЕСТИ ПЕШКУ В ФЕРЗИ?

Король, ладья и пешка против ладьи и короля. В окончании с таким соотношением сил, которое мы анализировали в нашем разделе в предыдущий раз, король слабой стороны находился перед пешкой и энергично «противился» ее продвижению. Если же король находится в стороне от пешки противника, шансы на успешную защиту значительно уменьшаются.



Пешка достигла 7-й горизонтали, причем черный король не контролирует поля перед пешкой. Играя правильно, белые добиваются победы. Рассмотрим план игры за белых.

1. Лf2—f4!

Ладья переместилась ближе к своему королю. Как мы скоро увидим, это обстоятельство играет важную роль. После 1. Лf2—e2+ Крe7—d7 2. Кpg8—f7 в распоряжении черных есть ответ 2. Лh1—f1+ 3. Кpf7—g6 Лf1—g1+, и белые ничего не добились. 1. ... Лh1—h2 2. Лf4—e4+ Крe7—d7.

После ходов 2. ... Крe7—d8 или 2. Крe7—d6 белые так же, как в рассматриваемом примере, выигрывают ходом 3. Кpg8—f7. Если 2. Крe7—f6, то решает 3. Кpg8—f8.

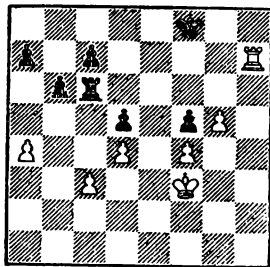
3. Кpg8—f7 Лh2—f2+ 4. Кpf7—g6 Лf2—g2+ 5. Кpg6—f6 Лg2—f2+ 6. Кpf6—g5 Лf2—g2+ 7. Лe4—g4, и выигрывают.

Вот почему на первом ходу белые поставили ладью на 4-ю горизонталь!

ИСХОД БОРЬБЫ РЕШАЕТ АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ ЛАДЬИ

Атака ладьей пешки сбоку или сзади обещает гораздо больше, чем атака с «фронта». Во многих позициях ладья, ворвавшаяся в тыл позиции противника, является решающим фактором. Нередко выгодно пожертвовать одну или две пешки, чтобы добиться этого.

Капабланка — Тартаковер



Чьи шансы лучше? Пешку с3 белые защитить не могут, но их ладья ворвалась в тыл противника на 7-ю

горизонталь и отрезала черного короля. Это обстоятельство, в связи с проходной пешкой **g**, оказывается решающим, и Капабланка одержал убедительную победу.

1. Kpf3—g3!! Лс6:с3+ 2. Kpg3—h4 Лс3—f3.

Черные могли не выигрывать вторую пешку и играть 2. Лс3—с1, но и в этом случае белые добивались выигрышной позиции, продолжая 3. Kph4—h5 Лс1—h1+ 4. Kph5—g6.

3. g5—g6! Пешка двинулась вперед, освобождая одновременно поле g5 для короля.

3. ... Лf3:f4+ 4. Kph4—g5 Лf4—e4 5. Kpg5—f6!

Белые добились отличного взаимодействия короля, ладьи и проходной пешки! Борьба решена в их пользу. Следует быстрый разгром черных. 5. ... Kpf3—g8 6. Лh7—g7+ Kpg8—h8 7. Лg7:c7 Ле4—e8 8. Kpf6:f5 Ле8—e4 9. Kpf5—f6 Ле4—f4+ 10. Kpf6—c5 Лf4—g4 11. g6—g7+ Kph8—g8.

Пешечное окончание, получающееся после 11. Лg4:g7, бесспорно, было бы проигрышным для черных.

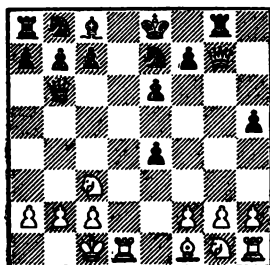
12. Лс7:a7 Лg4—g1 13. Kpe5:d5 Лg1—c1 14. Kpd5—d6 Лс1—c2 15. d4—d5 Лс2—c1 16. Ла7—c7 Лс1—a1 17. Kpd6—c6 Ла1:a4 18. d5—d6. Черные сдались.

ИГРАЮТ УЧАЩИЕСЯ

ЖЕРТВА ФЕРЗЯ

Ефашкин (Оренбург) —

Орехов (Пермь)



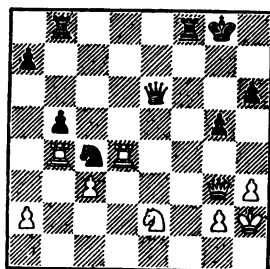
Эта партия игралась в зональном турнире спартакиады физкультурных коллективов школ РСФСР.

Белые неожиданно пожертвовали ферзя: 1. К:e4! Кd7 2. Л:d7!, и черные сдались. Ферзя по-прежнему брать нельзя, так как последует мат в два хода: 3. Кf6+ и т. д.

ВМЕСТО НИЧЬЕЙ — МАТ!

Канторович (Ростов) —

Тростникова (Саратов)



Эта партия игралась в турнире южной зоны упомянутого выше соревнования. В партии последовало: 30. ... Ф:e2 31. Лd:c4 bc 32. Л:b8 Ф:a2 33. Фd6 Л:b8 34. Ф:b8+ Kpg7 35. Фе5+ Kpg6 36. Фе6+ Kph5?? Следовало смириться с ничьей, продолжая 36. ... Kpg7. Теперь же черный король форсированно матуется. 37. Фf7+. Можно было играть и 37. Kpg3. 37. ... Kph4 38. Фg6 h5 39. Фе4+ g4 40. Фе7X.

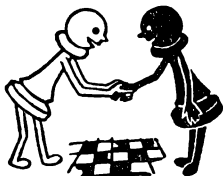
В КЛУБЕ нашего журнала

Не все шахматисты бывают в шахматном клубе. Нередко двое друзей играют дома, вместе изучают теорию, вместе решают шахматные задачи. Вот мы и подумали о тех, кто «в домашних условиях» играет в шахматы, и приглашаем их провести вечер вместе, в клубе журнала «Шахматы». Поговорим о шахматах, проанализируем, порешаем задачи.

НАША ПРОГРАММА

1. Поучимся на коротких партиях!
2. Давайте искать комбинации!
3. Этюды и этюды в партиях (конкурс).

ПОУЧИМСЯ НА КОРОТКИХ ПАРТИЯХ



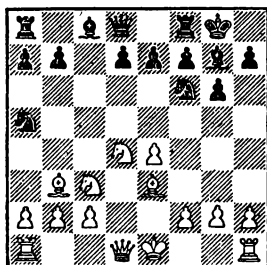
ИЗВЕСТНАЯ ПОЗИЦИЯ

Сицилианская защита

Я. Эстрин —
В. Благовидов

XVI шахматный чемпионат Тюменской области, 1961 г.

После ходов 1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. Kc3 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 0—0 8. Cb3 Ka5? получилась известная позиция.



Далее последовало 9. e5! Впервые это продолжение встретилось в партии Бастриков — Шамкович из чемпионата РСФСР. В первенстве США Фишер так сыграл во встрече с Решевским. Далее эта партия продолжалась так: 9. ... Ke8? 10. C:f7+! Л:f7 11. Ke6!, и белые выиграли ферзя. Если 10. ... Kp:f7, то 11. Ke6 Kp:e6 12. Фd5+ Kpf5 13. g4+ с матовой атакой. Благовидов отступил конем на другое поле: 9. ... Kh5, но после 10. g4 остался без фигуры. Только после 9. ... K:b3 10. ef K:a1 11. fg K:c2+ 12. Ф:c2 Kp:g7 черные еще могут «с грехом пополам» продолжать борьбу.

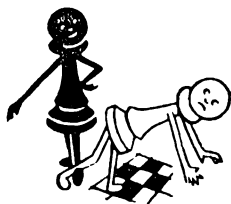
БУДАПЕШТСКИМ ГАМБИТОМ...

Будапештский гамбит — довольно редкий гость в турнирах. Практика показала, что он не даст черным уравнения. Но были и исключения.

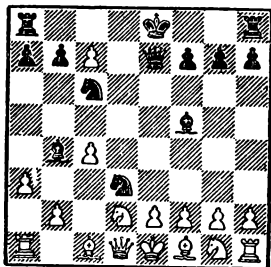
Будапештский гамбит

Лагха (Тунис) —
Контедини (Италия)

XIV шахматная олимпиада,
Лейпциг, 1960 г.



1. d4 Kf6 2. c4 e5 3. de Ke4 4. Фc2
Cb4+ 5. Kd2 d5 6. ed Cf5 7. Фа4+
Kc6 8. a3 Kc5 9. dc Фе7 10. Фd1 Kd3
мат.



На олимпиаде встречались и более
короткие партии.

Ферзевый гамбит

Пфейффер (ФРГ) —

Балтонни (Португалия)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 e6 4. e3 f5
5. Kf3 Cd6 6. Ke5 Kd7? 7. Фh5+
Kpf8 8. Фf7 мат.

Сицилианская защита

Клейн (Эквадор) —

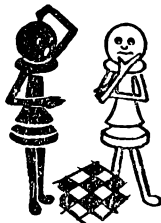
Магмарсурен (Монголия)

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4
Kf6 5. Kc3 d6 6. Cd3?? K:d4, и белые
сдались.

Но и это не рекорд. В предыду-
щих олимпиадах подобные «не-
счастные случаи» случались еще рань-
ше. Так партия Палау — Калабар
на олимпиаде в Лондоне в 1927 го-

ду, продолжалась только четыре хо-
да: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+
4. Cd2. Здесь черные хотели сыграть
4. ... Фе7, но взялись за короля, и
немедленно сдались.

Столько же ходов продолжалась
встреча Кембес — Хазенфус (олим-
пиада в Фолкстоне, 1933 г.): 1. d4
c5 2. e4 cd 3. Kf3 e5 4. K:e5 Фа5+, и
белые сдались.



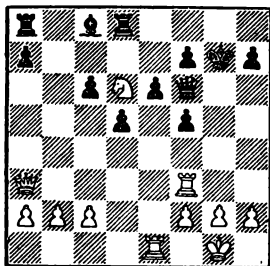
Проиграть еще быстрее наверное
невозможно.

ДАВАЙТЕ ИСКАТЬ КОМБИНАЦИИ!

Барвик — Терентьев



Юношеское первенство СССР,
Москва, 1961 г.

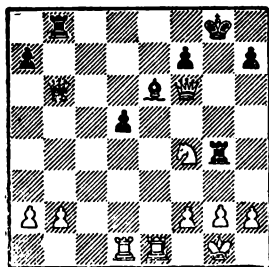


Как белые могут немедленно выиграть? (Ответ в конце этого раздела).

МОГУТ ЛИ ЧЕРНЫЕ ВЗЯТЬ ПЕШКУ b2?

Пахман — Сабо

Шахматная олимпиада,
Лейпциг, 1960 г.



В партии Сабо взял эту пешку, за что и был немедленно назан: 1. ... Ф:b2 2. Л:e6! Венгерский гроссмейстер сыграл 2. ... Л:f4, но после 3. Ле8+! понял, что проигрался.

КРАСИВЫЙ ФИНАЛ

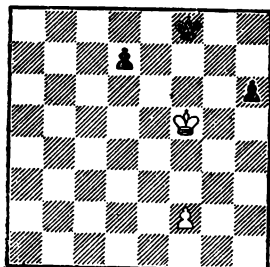
Барвик — Терентьев

В партии могло последовать 1. Лg3+ Крh8 (Если 1. ... Крf8, то 2. К:f5+). 2. Фc3!, и мат неизбежен, например: 2. ... Ф:c3 3. К:f7×; 2. ... e5 3. Ф:e5 Л:d6 4. Фе8×. Если бы черные на первом ходу сыграли 1. ... Крh6, то и в этом случае последовало бы с той же силой 2. Фc3!, так как на 2. ... Ф:c3 проходил другой мат: 3. К:f7+ Крh5 4. Лg5+ Крh4 5. g3+ Крh3 6. Лh5+ Крg4 7. Лh4+ Крf3 8. Лf4×, а если 2. ... e5, то 3. Ф:e5 Л:d6 4. Фf4+ Крh5 5. Лh3+ Крg6 6. Фh6×. В этом ва-

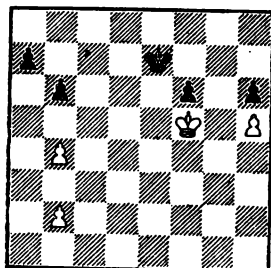
рианте черные могли на третьем ходу продолжать. 3. Ф:e5, но на это белые также ответили бы К:f7+ Крh5 5. Лg5+ Крh4 6. g3+ Крh3 7. Л:e5, и мат неизбежен.

В партии последовало: 1. g4 f4 2. g5 Ф:g5+ 3. Крh1 Фf6 4. Лg1+, и черные сдались.

ЭТЮД, И ЭТЮД В ПАРТИИ



Этот этюд А. Хериберга мы видели в одном шахматном журнале. Интересная тема: белый король успешно борется с двумя проходными пешками и добивается ничьей.



А эта интересная позиция встретилась в партии В. Булитин (Ставропольский край) — В. Коренский (Тамбовская обл.) из последнего командного первенства РСФСР. Черные выиграли. С каким результатом закончилась бы партия после 1. ... Крf7; 1. a5; 1. a6, 1. b5?



КОМПОЗИЦИЯ



Отдел ведет мастер А. ДОМБРОВСКИС

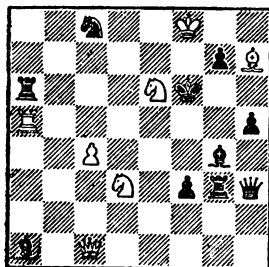
IV ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС

Редакция объявляет IV тематический конкурс. Участники конкурса должны составить двухходовки на следующую тему. В начальном положении задачи должна быть иллюзорная игра, в которой заготовлены матующие ответы не менее чем на два хода черных. После первого хода эти матующие ответы превращаются в угрозы, отражаемые теми ходами черных, которые образовали иллюзорную игру. Эта тема отображена в задачах № 669—671.

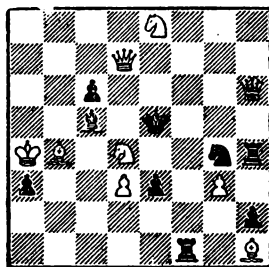
№ 669. А. Домбровский
«Magyar Sakkelet»,
1959 г.

№ 670. А. Домбровский
«Szachy», 1959 г.

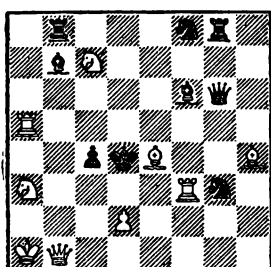
№ 671. А. Домбровский
«Themes 64», 1959 г.



Мат в два хода



Мат в два хода



Мат в два хода

В задаче № 669 следующая иллюзорная игра: 1. ... Л:е6 2. Фg5× и 1. ... С:е6 2. Ф:a1×. Первым ходом 1. Kdc5! оба мата иллюзорной игры превратились в угрозы. Их опровергают ходы черных 1. ... Л:е6 и 1. ... С:е6, но теперь следуют другие маты: 2. Kd7× и Ke4×. В этой задаче тема разработана с блокированием поля е6, а в задаче № 670 — с перекрытием. В иллюзорной игре: 1. ... Кf2 2. Кf3×, 1. ... Кf6 2. К:c6×. Решение 1. Сс3! угроза 2. Кf3× и К:c6×, 1. ... Кf2 2. Фf5×, 1. ... Кf6 2. Фе6×.

В задаче № 671 есть три тематических варианта. В иллюзорной игре 1. ... С:е4 2. Фg1×, 1. ... Ф:е4 2. Фb6× и 1. ... К:е4 2. Кс2×, с блокированием поля е4. В решении 1. Лf4! угрозы 2. Фg1×, Фb6× и Кс2×, 1. ... С:е4 2. Лd5×, 1. ... Ф:е4 2. С:f6× и 1. ... К:е4 2. Сf2×, со связкой черных фигур.

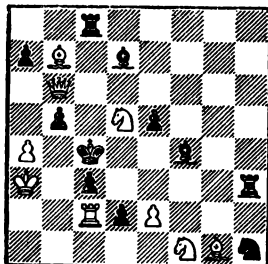
Задачи (число неограниченно) присылать в редакцию до 1 октября 1961 года (по почтовому штемпелю). Лучшим задачам будут присуждены призы, почетные и похвальные отзывы. Судья конкурса — А. Домбровский.

ИЗ МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСОВ

№ 672. Г. Ионсон

I приз

«Tidskrift for Schach»,
1959 г.

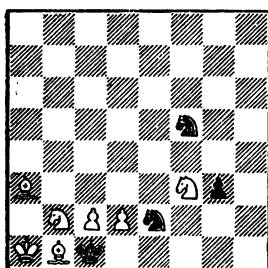


Мат в два хода

№ 675. А. Груненвальд

I/II приз

«Süddeutsche Schach-
funk»,
1959 г.

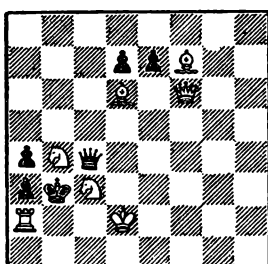


Мат в три хода

№ 673. В. Иоргенсен

I приз

«Schw. Arb. Schachztg.»,
1958/59 rr.

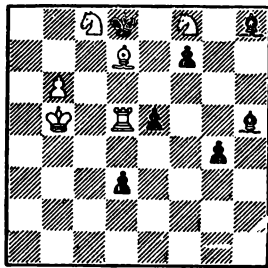


Мат в два хода

№ 676. К. Ларсен

I приз

«Problemnoter»,
1958/59 rr.

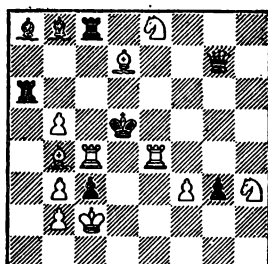


Мат в три хода

№ 674. А. Эрикссон

I приз

«Tidskrift for Schach»,
1959 г.

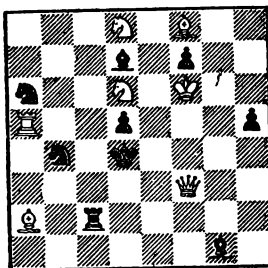


Мат в три хода

№ 677. Я. Владимиров

I/II приз

«Revista de Sah»,
1959 г.



Мат в три хода

В задаче № 672 отображены темы Новотного и Гримшоу с чередованием тематических полей в ложном следе и в решении. В двухходовке № 673 также объединены две популярные темы — Пикенини и Флека. В трехходовке № 674 тема Новотного на с7 объединена темой Вирцбурга-Плахуты на полях с6 и е5. В задаче № 675 интересная игра батареи в цугцванге, а в задаче № 676 позиции правильных матов подчеркивают своеобразный вступительный ход и угроза. В трехходовке № 677 в двух главных вариантах разработана тема Ченя: черные, защищаясь, связывают белую фигуру, а белые ее развязывают.

РЕШЕНИЯ

№ 564. 1. Фf2! 1. Ле4? Ф:f7! 1. Лg4? Лh4! 1. Фе2? Фе8! № 565. 1. Са6! № 566. 1. Фе8! 1. Сg2? Л:f2! 1. Фа8? del № 567. 1. Сg4! угроза (Се5, Ле5) 2. Кf5+ (Cd6! Се7!). № 568. 1. Л:f6! угроза (Лad3, Лhd3, Лaf3, Лhf3) 2. Л:f4+ (Kg:f4, Ке:f4, Kh4, К:d4). № 569. 1. Ch5 угроза 2. Cd1× 1. ... Лg4 (Сg4) 2. Се8! Кс6 3. Л:c6 (С:c6)! 1. Се8? Кс6 2. Л:c6 (С:c6)? С:e6 (Лg5)! № 570. 1. Кfг6! 1. Ке6? Лg8! № 571. Не решается. 1. Ф:c5 Лd3! (4) № 572. 1. Ле1! угроза 2. Кс4 1. ... Се4 (Ле4) 2. С:g4 (Л:c6)+ К:g4 (К:c6) 3. Л:c6 (С:g4)+. № 573. 1. а7 Кре7 2. Кс6+ Кpd6 3. Кb8 Крс7 4. а8Ф Л:b8+ 5. Ф:b8 Кр:b8 6. Кр:c3 g3 7. Кpd3 Kg4 8. Се5+! К:e5 9. Кр:e3 Крс7 10. Кре2 Кpd6 11. Кpf1 Кpd5 12. Кpg2 Кре4 13. Кр:g3 ничья. № 574. 1. Сс4 Се4 2. Кре6 Кd8×. № 575. 1. Ле2 Ле3 2. Лb2 Кре8×. № 361-а. 1. Кd7! 1. Кb7? Лс8! 1. Ке6? Кр:d5. № 576. 1. Кс6! 1. К любой ход? Фb8! 1. Кd7? Сg7! 1. К:f3? К:f3! № 577. 1. Кd5 dc 2. Кb4 (Kf4)+

Кcd6 (Кcd6)×. Побочное решение 1. Кpd8 С:b6 2. Фе8 С:c7× (2+2). № 578. 1. Сb3 Се2 (или Лd7) 2. Кf2 Сb4×. Побочное решение 1. Кf2 Лd7 2. Сb3 Сb4× (2+1+2). № 579. 1. Се6+! Кpg1 2. Фd5! g2 3. Фа2! g3 4. Сb3 e6 (e5)×. № 580. Не решается 1. Сс2 dc 2. Cd3 cd 3. Ка3 с4!! (6). № 581. 1. Лfe2! 1. Сg5! 1. Лde2! 1. Сс5! (4). № 582. 1. Фс1! № 583. 1. Кс4! 1. Кb5? Фf4! № 584. Иллюзорная игра: 1. ... Фе5 (Фb4, Фh4)+ 2. К:e5 (Kd6, Kg5)+. 1. Фа8! угроза (Ф:e5, Фb4, Фh4)+ 2. с8Ф (Л:e5, Cd6, Cf6)+. № 585. 1. Фd8! угроза (К7:f5, К3:f5, gf) 2. Кf6 (Кс6, Сb2, Кf3)+. № 586. 1. Кf4! угроза 2. Сb1× 1. ... Лg1 2. Kh3! Лg2 3. Cf6! № 587. 1. b7+! Крс7 2. Лс6+ Крb8! 3. Лс8+! Кр:b7 4. Л:c4 Лg4 5. Л:g4 c1Ф 6. Лb4+ Кра6 7. Крb3! (тематический ложный след 7. С:c1 a1Ф 8. Са3 Фd1+ 9. Лb3 Фd7+ 10. Крb4 Фd4×). 7. ... Фе1! 8. Лd4! Фе6+ 9. Кра3 Кра5 10. Ла4+! Крb5 11. Лb4+ Крс6 12. Лd4 — позиционная ничья.) № 588. 1. Лb5+! Крс4 2. Л:b3 d3! 3. Л:d3 Кр:d3 4. Кd4+ Кр:e3 5. Cf5!, и выигрывают. № 589. 1. Фа8! Сb3 2. Фа3 Кb7 3. Крb4 Кd5×. Максимальное число очков — 48/89.

СПИСОК РЕШАТЕЛЕЙ

500 очков набрали — во второй раз Я. Палейс (Крапе), Н. Шалаев (Рига), Я. Томсон (Рига), М. Робен (Валле), впервые — А. Штраус (Амеле), К. Блуменау (Рига).

В квартальном турнире победили: 133 — Озолс 423, 131 — Литвинов 207, 130 — Лапини** 244, 128 — Палейс** 35, 126 — Залитис* 491, Силкалис* 450, Германис** 378, Лусис* 345, 125 — Страутини 453, Борисовский 179.

124 — Залцманис** 314, 123 — Виртманис* 362, шахматисты I отд.

Латгипрогоростроя** 251, 122 — Десмитниекс** 366, Симсон 366, 120 — Тамвелус 221, Калныньш 269, 119 — Лиепиньш* 401, 118 — Юканс 414, 117 — Штраус* 13, Пурины** 385, 116 — Х. Озолиньш** 306, Трей 167, 114 — Дубовецкий 437, 108 — решатели Кулдигского шахматного клуба 169, 107 — Зинде* 200, Логин** 79, 106 — Баршевский** 259, 103 — Я. Зариньш 484, 100 — Робенс** 39, 99 — Ершова* 263, 96 — Колуж 474, Шалаев** 8, 124 — Блуменау* 24, 93 — студенты I курса физмата ЛГУ им. Стучки 365, Зимин

139, 91 — Брауч* 319, 87 — Нейбург 305, Рейнфельд* 276, О. Озолиньш* 143, Томсон** 17, 85 — Кевлис* 380, 84 — Аденинс* 403, 83 — Плотников 156, 80 — Буль 121, 78 — Югс 213, 70 — Скуя 340, 68 — Нариманов 107, 85 — Бауманис* 95, 63 — Дыхно 102, 60 — Калве* 24, 58 — Усанс 447, 57 — Ондруп 400, Дрейерс 81, 56 — Смородин 83, 55 — Груздыньш* 133, 52 — Коняхин 74, 50 — Игаунис* 212, 49 — А. Берзиньш 305, 48 — Федоров 115, 47 — Убелитис 353, 46 — Тастанов 50, 42 — Скрастыньш* 11, 40 — Габранс 476, 38 — Ритумс* 265, 37 — Индила 159, Миргалев 52, 31 — Майстерс 188, 30 —

Дейсонс 398, Клевещкий 344, 29 — Р. Бодокия (Кутаиси) 53, 28 — Велиньш — 382, 27 — Алипъш 27, 24 — шахматисты Бебрэнского веттехникума 47, 23 — Буш 338, 22 — Р. Миндадзе (Орбели) 44, 15 — Кварацхелия 19, 14 — Кочубея 14, 10 — Анцанс* 132, 8 — Б. Павельев (Прокопьевск) 17, Балбарзда 11, 7 — Бекджигитов (Усть-Каменогорск) 7, В. Дмитриев (Москва) 7, 4 — В. Османов (Баку) 10, В. Угурушев (Николаевск-на-Амуре) 4, Я. Берзиньш (Карни) 4, 1 — Авдилин (Прокопьевск) 1.

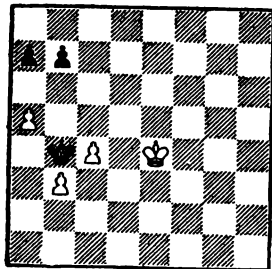
Общее число решателей — 87.

Э Т Ю Д Ы

Раздел ведет международный мастер А. ГЕРБСТМАН

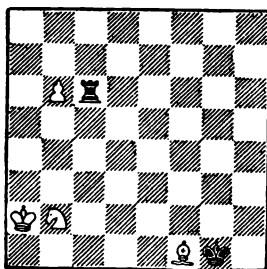
Все этюды этого раздела публикуются впервые. Этюд № 678 носит комбинационный характер, что в пешечных финалах встречается редко. Ленинградский школьник Игорь Тайманов неоспоримо унаследовал шахматный талант у своего отца. В этюде № 679 отображена известная жертвенная комбинация. Этюд № 680 — шедевр авторского цикла этюдов, в котором разработана идея комплексного движения фигур. В данном этюде систематическое движение образует точный рисунок, но это не самоцель: получается интересная борьба легких фигур. Отметим, что все три этюда — миниатюры.

№ 678. Б. Беленький
(Ленинград)



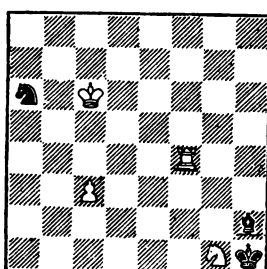
Выигрыш

№ 679. И. Тайманов
(Ленинград)



Выигрыш

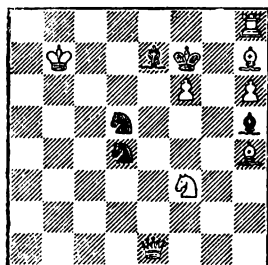
№ 680. В. Чеховер
(Ленинград)



Выигрыш

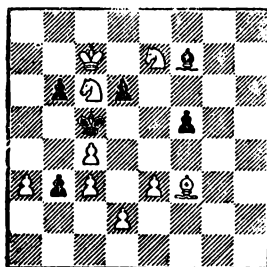
ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

№ 681. Б. Лидер
(Москва)



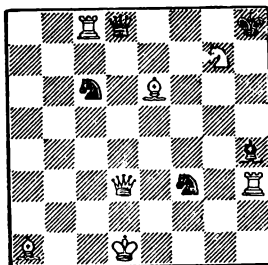
Мат в два хода

№ 684. Я. Павлов
(Львов)



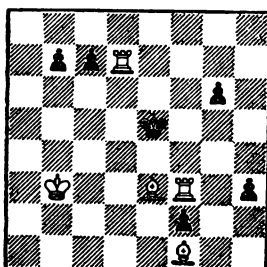
Мат в три хода

№ 682. Е. Лопатинский
(Ташкент)



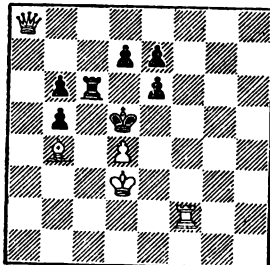
Мат в два хода

№ 685. А. Златанов
(Одесса)



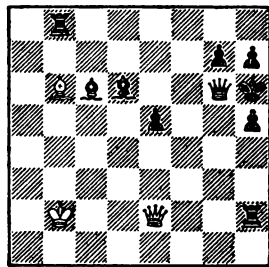
Мат в четыре хода

№ 683. Г. Глезер
(Франция)



Мат в три хода

№ 686. Я. Карпонаи
(Венгрия)



Кооперативный
мат в два хода

Срок присылки решений — 15 мая.

Решения композиций присылать на одном листе, отдельно от других материалов, присылаемых в редакцию или издательство.

Зам. редактора О. Круминьш

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомя, 16, телефон 25629. Цена 15 коп.
№ 6, март 1961 г.

Рижская типография Профтехиздата. Рига, ул. Таллинас, 59.
Тираж 12 000 экз. Заказ № 152. ЯТ 11161

ПЕЙТЕ

Валмиерскую минеральную воду!

Валмиерская минеральная вода содержит полезные минеральные вещества и является одной из лучших в мире. Она равноценна прочим минеральным водам Советского Союза и за рубежом.

Валмиерская естественная минеральная вода употребляется при болезнях пищеварительного тракта, печени и желчных путей, а также при гастрите с пониженной кислотностью.

Пользуйтесь услугами врачебно-косметических кабинетов!

Рижская городская поликлиника обязательных медицинских осмотров и медицинской косметики имеет в гор. Риге

КОСМЕТИЧЕСКИЕ КАБИНЕТЫ

№ 1 — ул. Дзирнаву, 66-а

№ 3 — ул. Кр. Барона, 31-а

№ 2 — ул. Ленина, 57

№ 4 — ул. Кирова, 69,

где производятся лечебные процедуры, способствующие сохранению кожи лица от преждевременной дряблости и морщин; предохраняют волосы от выпадения, улучшают их рост, избавляют от перхоти; производят удаление волос на лице; устраняют дефекты кожи лица (пигментные пятна, веснушки, угри, бородавки, татуированные знаки); для желающих носить серьги производится прокол ушных мочек; даются квалифицированные консультации; делают маникюр и педикюр. В кабинетах работают опытные врачи-специалисты и медицинский персонал.

Рижский учебный комбинат

Министерства автотранспорта и шоссейных дорог проводит в гор. Риге и своих филиалах в городах Елгаве, Даугавпилсе, Гулбене и Цесисе подготовку: шоферов — 3 класса, шоферов — 2 класса, шоферов — 1 класса, шоферов-любителей, автомехаников, автослесарей, автоэлектриков, карбюраторщиков.

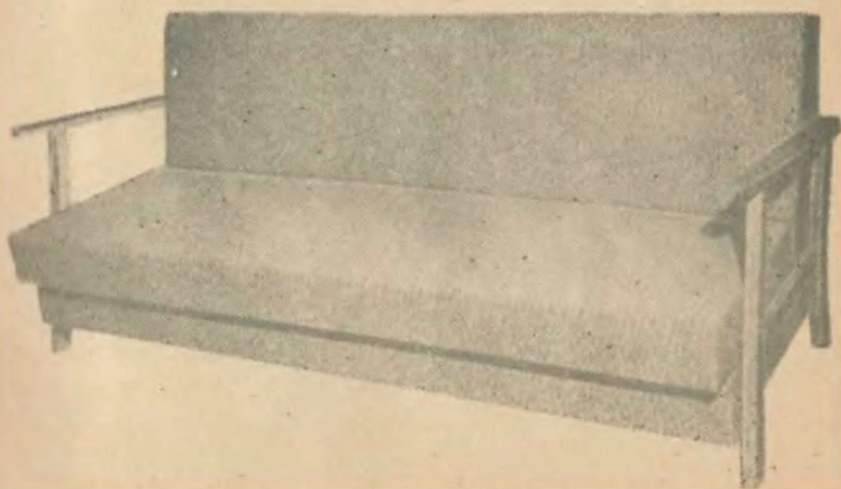
Обучение на латышском и русском языках с отрывом от производства в дневных группах и без отрыва от производства в вечерних группах. Группы комплектуются в течение всего года.

Адрес: Рига, 18, Звиргздусала, Рижский учкомбинат, тел. 29041.

Внимание!

Р и ж с к и й мебельный комбинат № 5

**начал производить
диваны-кровати**



Цена 15 коп.

Приглашаем Вас



ПОСЕТИТЬ

**Выставку достижений
народного хозяйства
Латвийской ССР**

(Парк культуры и отдыха)

Промышленность, сельское хозяйство, строительство, химия, прикладное искусство, наука, культура, образование, мебель — таков неполный перечень тем, показываемых на выставке. Экспонаты и темы показа обновляются каждые два-три месяца. Экскурсоводы и методисты выставки помогают ознакомиться с экспозицией. Можно приобрести издания выставки о передовом опыте в сельском хозяйстве, сувениры выставки.

В кинолектории — научно-популярные и хроникальные фильмы, беседы, встречи с участниками выставки.

Выставка открыта ежедневно с 12 до 18 часов, кроме пятницы и субботы. Справки по телефонам 77555 и 76124.

ДИРЕКЦИЯ ВЫСТАВКИ.