



ШАХМАТНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

1968

7

УКАЗАТЕЛЬ НАЧАЛ

(Цифры обозначают номера партий)

1. e2—e4 e7—e5

Гамбит Эванса	149, 157—160, 163
Венская партия	17, 19, 162
Дебют Понциани	145
Защита двух коней	110
Испанская партия — 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1	1, 5, 7, 9, 21, 66—68
Другие системы с 3...a6	69, 70, 89, 126
3...f5	109
3...Cc5	90
3...Kf6	152
Контргамбит Фалькбеера	154
Королевский гамбит	148, 151, 153, 156
Шотландская партия	28, 161

1. e2—e4 без ответа e7—e5

Защита Алехина	100—102
Защита Уфимцева	83, 103
Сицилианская защита — 1...c5	
2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6	29, 71, 72, 91, 92, 127
2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6	73, 74, 93—96, 111, 112
Система с g7—g6	80, 81
Другие системы	24, 30—32, 75—79, 79, 113, 114, 128, 129, 146, 155

Французская защита	33—35 82, 98, 99, 115, 130—132, 147, 164
------------------------------	--

1. d2—d4 d7—d5

Дебют ферзевых пешек	105, 134
Принятый ферзевый гамбит	118, 133
Славянская защита	14, 39, 119
Ферзевый гамбит	11, 13, 15, 36—38, 104, 116, 117

1. d2—d4 Kg8—f6

Защита Грюнфельда	48, 135, 136
Защита Нимцовича	2, 4, 8, 10, 12, 16, 20, 22, 26, 44, 121, 122
Каталонское начало	18, 25, 40—43, 120
Индийская защита	55, 56, 87, 88, 140
Новоиндийская защита	6, 27, 45—47
Староиндийская защита	
с g2—g3	53, 54
без g2—g3	3, 49—52, 84—86, 106, 123—125, 137—139

Другие начала

Английское начало	57—62, 107, 141, 142, 150
Голландская защита	63, 64, 143
Дебют Рети	144
Староиндийское начало	23, 65, 108

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХМАТНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

№ 7

ИЮЛЬ 1968 г.

XIV ГОД ИЗДАНИЯ

ОРГАН ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

Теоретический отдел

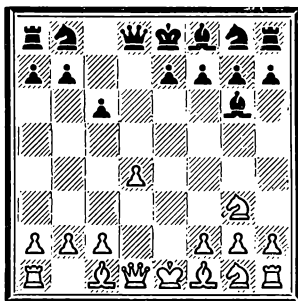
И. Болеславский. О защите Каро-Канн	193
Б. Шашин. К теории защиты Уфимцева	197
Б. Воронков. Интересный вариант	199
Д. Бронштейн. Кладезь шахматной информации	201

Отдел партий

Матчи претендентов	
Глигорич — Таль	204
Ларсен — Портиш	205
Корчной — Решевский	206
Международные турниры	
Монако	208
Сараево	212
Чемпионат Латвии 1968 г.	216
Зональные соревнования РСФСР 1968 г.	218
Первенство ГДР 1968 г.	220
Избранные партии Андерсена	222

О защите Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Cf5 5. Kg3 Cg6.



Долгое время продолжение 6. Kf3 Kd7 7. h4 считалось безобидным. Это мнение способствовало популярности другого разветвления (1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Kf3).

Продолжение 2. d4, разумеется, не исчезло из практики, но в позиции на диаграмме белые стали выводить коня g1 не на f3, а на e2. Затем его переводили на f4, организуя нападение на слона g6. По мнению шахматных теоретиков, этот план ставил перед черными гораздо более трудные задачи, чем классическое 6. Kf3. Трудности, которые черные испытывают при 6. Kf3 Kd7 7. h4 h6, удалось выявить только Спасскому в тринадцатой партии матча с Петросяном.

Подробный анализ варианта, примененного Спасским, читатель может найти в «Шахматном бюллетене» № 8 за 1966 год; здесь мы только напомним течение партии: 8. h5! Ch7 9. Cd3 C: c3 10. Ф: d3 Фс7 11. Cd2 e6 12. Фе2! Kgf6 13. 0—0—0 0—0—0 14. Ke5 K: e5 15. de Kd7 16. f4 Ce7 17. Ke4 Kc5 18. Kc3 f6 19. e! C: f6 20. Фс4 Фb6 21. b4! Ka6 22. Ke4 Kc7 23. Лhe1 с преимуществом у белых.

В партии Спасский—Ботвинник (командное первенство СССР, 1966 г.) черные на 15-м ходу отступили конем на d5, что дает им лучшие шансы на успешную защиту. После 16. f4 c5 17. c4 Kb4 18. C: f4 Л: d1+ 19. Л: d1 cb 20. Ke4 белым нелегко использовать свой пространственный перевес.

Итак, при 6. Kf3 Kd7 7. h4 h6 8. h5! черным трудно рассчитывать на уравнивание.

А как обстоит дело с еще недавно модным развитием коня на e2? Может быть, оно также обеспечивает белым преимущество? Для того чтобы ответить на этот вопрос, попробуем рассмотреть возникающие при проведении этого плана ситуации.

6. Cc4.

Перед тем как вывести коня на e2, белые развивают слона. Продолжение 6. Kf3 испытывалось в матче Ботвинник—Таль (1960 г.) После 6... Kf6 7. h4 h6 8. Kf4 Ch7 9. Cc4 e6 возникла критическая позиция, в которой белым не удается добиться преимущества ни посредством 10. Фе2 Cd6 11. Ce3 Kbd7 12. Kgh5 K: h5 13. K: h5 Lg8!, ни путем жертвы фигуры: 10. 0—0 Cd6 11. K: e6 fe 12. C: e6 Kbd7! 13. Ле1 Фс7.

6...e6.

Вскрытие игры 6... Kbd7 7. Kf3 e5 не в духе позиции. Продолжая 8. f4, белые легко доби-ваются перевеса.

7. Kf3 Kf6.

На наш взгляд, это наиболее точный порядок ходов. В случае 7... Cd6 8. h4 h6 9. Kf4 черные вынуждены разменять слона, так как при 9... Ch7 неприятен выпад одного из белых коней на h5. После 9... C: f4 10. C: f4 у белых длительная инициатива. Это подтверждают следующие партии:

Геллер—Багиров (XXVII первенство СССР): 10... Kf6 11. h5! Ch7 12. Фе2 Kbd7 13. 0—0—0 Kd5 14. Cd2 K7f6 15. Cd3! C: d3 16. Ф: d3 Фс7 17. Kpb1 0—0—0 18. Лh4 Фе7 19. c4 — у белых опасное давление.

Таль — Ботвинник (15-я партия матча 1960 года): 10... Kf6 11. Фd2 Kbd7 12. 0—0—0 Kd5 13. Лde1 K7b6 14. Cb3 K: f4 15. Ф: f4 Kd5 16. Фе5 0—0 17. Ke4 Фb8 18. Kd6! — черным предстоит нелегкая борьба за ничью.

8. Kf4.

На продолжение Кереса 8. 0—0 C: f6 9. f4 Л. Пахман указывает достаточное возражение — 9... Фd7!

8...Cd6.

Черные организуют давление на коня f4 с целью вынудить его взять слона g6. Может возникнуть вопрос: не проще ли добиться той же цели посредством 8... Kd5? Ход 8... Kd5 действительно вынуждает размен на g6, но при этом черные ослабляют контроль над полем e4, и это позволяет белым путем 9. K: g6 hg 10. Ke4 ввести в игру коня, занимавшего до сих пор довольно унылую позицию. Если черные попытаются разменять белого коня, переведя своего на f6, то конь перекочует на поле g5, где его позиция не менее активна, чем на e4.

9. Cb3.

Этот ход преследует цели: освободить ферзя от защиты пешки c2, увести слона от возможного нападения и освободить дорогу пешке «с». Поэтому ходу 9. Cb3 следует отдать предпочтение перед 9. c3, разрешающим только первую из задач. В ответ на 9. 0—0 хорошо 9... Kd5! Теперь после 10. K: g6 hg белый конь прикован, а у черных давление по линии «h».

9...Фс7.

И здесь 9... Kd5 нехорошо по тем же причинам, что и на восьмом ходу. В партии Корчной—Петросян (межзональный турнир, 1962 г.) последовало: 10. K: g6 hg 11. Ke4 Ce7 12. 0—0 Kd7 13. c4 K5f6 14. Kg5 Rh7 15. Kf3 Фс7 16. g3 c5 (или 16... 0—0—0 17. Фе2 Лhe8 18. Cf4 Cd6 19. Ce3, и у черных нелегкая игра) 17. d5 e5 18. Ca4! со значительным преимуществом у белых.

10. Фf3 Kbd7 11. h4.

В партии Котков — Антошин (чемпионат РСФСР, 1963 г.) на 11. 0—0 последовало 11... e5! 12. K: g6 hg 13. Ле1 0—0—0 14. C: f7 e! 15. C: g6 Ke5, и у черных за пешку хорошая игра.

11...e5!

Только этот контрудар в центре может обеспечить черным равные шансы. В партии Керес—Петросян (Лос-Анджелес, 1963 г.), было: 11... 0—0—0 12. h5 Cf5 13. K: f5 Фа5+ 14. c3 Ф: f5 15. Фd3 Ф: d3 16. K: d3. У белых два слона и более свободная позиция.

12. K: g6.

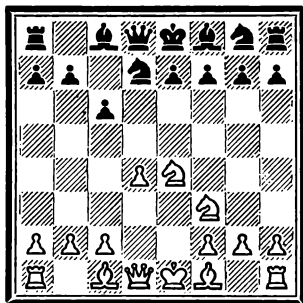
Заманчиво выглядит 12. de К:е5 13. Фе2 с угрозами 14. h5 и 14. К:g6 hg 15. f4. Однако после 13...0—0—0! 14. h5 Кег4! 15. hg hg 16. Л:h8 Л:h8 белые, несмотря на лишнюю фигуру, попадают в трудное положение. Если 17. Фf3, то 17...Kh2.

12...hg 13. Се3 0—0—0 14. 0—0—0.

В случае 14. С:f7 ed 15. С:d4 Ке5 16. Се6+ Крh8 об уравнении пришлось бы думать белым.

14...ed 15. С:d4 Кс5. Черные стоят не хуже.

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К:e4 Кd7 5. Кf3.



Хотя это продолжение менее популярно, чем 5. Сс4 Кgf6 6. Кg5, оно также таит для черных немало опасностей. Исследуем позицию, получающуюся после ходов 5...Кgf6 6. Кg3 e6.

Прежде всего возникает вопрос, куда белым развить слона: на d3 или на c4? Классическая трактовка французской защиты с разменом на e4 (а на доске позиция именно подобного типа) не знала таких сомнений. Ответ был определенным — на d3, для последующей атаки уязвимого пункта h7.

Однако в начальной стадии трудно определить, какой из пунктов королевского фланга черных окажется уязвимым. Ответ на вопрос, куда поставить слона, зависит от того, где он помогает создать фигурное давление в центре. Рассмотрим сначала позиции, возникающие при положении слона на d3.

1) 7. Cd3 c5!

Посмотрим, что получается, если черные откладывают продвижение пешки «с» до окончания развития своего королевского фланга.

7...Се7 8. 0—0 0—0 9. Фе2 c5 10. dc! К:с5 (после 10...С:c5 11. Cf4 b6 12. Лd1 Фе7 13. c3 a5 14. Ке4 у черных трудная позиция) 11. Сс4 b6 12. Лd1 Фс7 13. Ке5 Сb7. Преимущество белых не вызывает сомнений. Если черные еще промедлят с продвижением пешки «с» и сыграют 9...b6, то после 10. Cf4! Сb7 (10...Кd5 11. Cd2 дает белым темп для важного хода c2—c4) 11. Лd1 им придется примириться со стесненной позицией, так как при 11...c5 12. dc С:c5 13. Ке5 они попадают под атаку. Напри-

мер: 13...Кd5 14. К:d7 К:f4 15. Фg4, и материальные потери неизбежны.

8. 0—0 cd.

8...Се7 было нелогично, так как приводило к вариантам, указанным в предыдущем примечании.

9. К:d4 Сс5.

Черные стремятся согнать белого коня с поля d4 и получить возможность fianкеттировать белопольного слона. На 9...Кс5 хорошо 10. Сс4! Се7 11. b3 0—0 12. Сb2 Cd7 13. Фе2 Фb6 14. Лад1. Эта позиция с перестановкой ходов получилась в партии Браваревиц—Трифонович (Югославия, 1965 г.). Белые стоят лучше.

Слабее 10. Се2 (вместо 10. Сс4), так как здесь слон отнимает у ферзя важное поле. Может последовать: 10...Се7 11. b3 0—0 12. Сb2 Фb6! (Болеславский—Бронштейн, командное первенство СССР, 1961 г.). Ввиду угроз 13...Ка4 и 13...Лd8 белым пришлось сыграть 13. Фс1, после чего 13...Cd7 дало черным хорошую игру.

В партии Спасский—Смыслов (межзональный турнир, 1964 г.) было: 10. Сb5+ Cd7 11. b4 С:b5 12. К:b5 a6! 13. Кd4. Размен белопольных слонов облегчает защиту черных.

10. Кf3.

У белых нет лучшего ответа. Отступление на b3 является лишь минимым выигрышем времени, так как здесь конь расположен пассивно. На 10. c3 черные могут продолжать 10...С:d4 11. cd 0—0. Возникает позиция ферзевого гамбита с недостаточно активной позицией белого коня на g3.

В партии Черепков — Петросян (XXVIII первенство СССР) белые сыграли 10. Се3, на что последовало: 10...0—0 11. Фе2 Кd5! 12. Лd1 К:e3 13. f6 g6. Разменяв важного слона и создав в своей позиции изолированную пешку, белые взяли на себя большие обязательства на королевском фланге. После 14. Ке4 Се7 15. Сb5 Фb6 16. С:d7? С:d7 17. Кf6+ С:f6 18. Л:f6 Ф:b2 19. Лdf1 С:a2 20. Фf2 e5 черные быстро выиграли. Ход 10. Се3 приносит белым больше забот, чем выгод.

10...0—0 11. Фе2 Фс7.

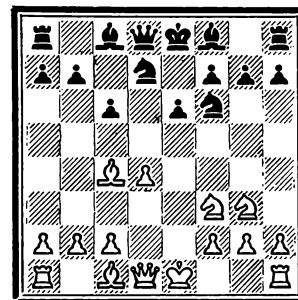
Возможно также 11...b6 12. Cf4 Сb7 13. Лd1, как было в партии Таль—Васюков (XXXII первенство СССР). Здесь вместо ошибочного 13...Кd5 14. Сg5 Фс7 (лучше 14...Се7), что после 15. Kh5 Крh8 16. Се4 f6 17. Ch4 Cd6 18. c4 Са6 19. К:g7 дало белым сильную атаку, следовало продолжать 13...Фс8. Теперь белым не легко усилить позицию, так как

исмедленное 14. Ке5 опровергается посредством 14...К:e5 15. Ф:e5 Фс6, а на 14. Крh1 может последовать 14...a6 15. Ке5 Кd5! 16. Сс1 (16. К:d7? К:f4 17. Фg4 С:g2+) 16...К:e5 17. Ф:e5, и позиция черных достаточно прочна.

12. Ке4 Се7.

Черные благополучно заканчивают развитие, так как вариант 13. Сg5 b6 14. К:f6+ С:f6 15. Фе4 g6 16. Ф:a8 Сb7 17. Ф:a7 Ла8 18. Ф:a8 С:a8 для них благоприятен.

2) 7. Сс4.



Отсюда слон активно воздействует на пункты e6 и f7.

7...Кb6.

Конь становится на пассивную позицию и загромождает дорогу пешке b7 — таковы недостатки этого хода, но с его помощью черным удастся провести освобождающее продвижение пешки «с».

На немедленное 7...c5 могло последовать: 8. dc С:c5 9. 0—0 0—0 10. Фе2 b6 11. Ке4 Се7 (если 11...К:e4 12. Ф:e4 Фс7, то 13. Cd3! Кf6 14. Фh4 с атакой) 12. Кег5! Кс5 13. Ке5 с лучшей игрой у белых. В этом варианте отчетливо выступает роль слона на c4.

Как и при развитии слона на d3 откладывать c6—c5 не стоит. Это убедительно показывают две партии Бастрикова, в которых было: 7...Се7 8. Фе2 0—0 9. 0—0 c5 10. dc.

Бастриков — Вистанецкий (Свердловск, 1942 г.): 10...К:c5 11. Cf4 Фb6 12. c3 Cd7 13. Лd1 Лd8 14. Кd4 Лас8 15. Лfe1 с перевесом у белых.

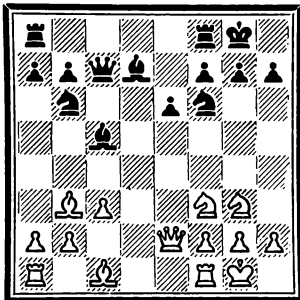
В партии Бастриков—Ефимов (чемпионат РСФСР, 1938 г.) на 10...С:c5 последовало 11. Cf4 b6 12. Лd1 Сb7, и теперь, играя 13. Ке5 Кd5 14. Kh5!, белые получили сильную атаку.

8. Сb3 c5 9. c3 Фс7.

В партии Смыслов — Котов (Гронинген, 1946 г.) черные бесхитростно продолжали: 9...cd 10. К:d4 Се7 11. 0—0 0—0 12. Фе2 Cd7 13. Ле1 Кb5 14. Сg5 Ле8 15. Лd1 Фа5 16. Cd2 Са4, и шансы сторон уравнились. Однако бе-

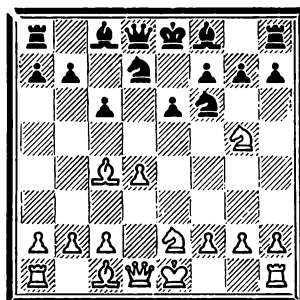
лые могли поставить перед противником трудные задачи, продолжая 12. Фf3 (вместо 12. Фе2). Теперь слон с8 прикован к месту, а на естественное 12...Фс7 следует 13. Ле1 с угрозой 14. Cf4. Ни 13...Kbd5 14. c4 Kb4 15. Cf4 Фс5 16. Лад1, ни 13...a6 14. Cf4 Cd6 15. C:d6 Ф:d6 16. Лад1 не обеспечивает черным равенство.

10. dc C:c5 11. 0—0 0—0 12. Фе2 Cd7.



Белые стоят активнее, но черные успели развить белого слона и имеют прочную позицию. На 13. Ke5 следует 13...Ca4. Ничего реального не дает белым 13. Cg5 Ce7 14. Ke4 Kbd5 15. c4 Kf4 16. Фе3 K4h5.

В варианте 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kd7 5. Cc4 Kgf6 6. Kg5 e6 иногда играют 7. Ke2.



Нам кажется, что при правильной игре черных белые не могут рассчитывать на получение дебютного преимущества.

7...h6 8. Kf3 Cd6.

Черным важно держать под контролем пункты f4 и e5.

9. 0—0 Фс7 10. Ле1.

В план белых входит размен коней на e4 с дальнейшим переводом ладьи на королевский фланг.

Немедленное 10. Kc3 ничего не дает. В партии Симагин—Смыслов (международный турнир в Москве, 1963 г.) на это последовало: 10...b5! 11. Cd3 b4 12. Ke4 K:e4 13. C:e4 Kf6 14. Cd3 0—0 15. Фе2 Cb7 16. Cd2 c5 17. dc Ф:c5 с хорошей игрой у черных.

10...0—0 11. Kc3 b5!

Черным нужно поскорее закончить развитие фигур, только таким путем они могут обезвредить план белых. Другие продолжения слабее.

11...Kd5 12. Ke4 Cf4 (размен чернополюсных слонов выгоден белым) 13. C:f4 Ф:f4 14. Kg3! (это сильнее, чем 14. Cf1, как было в партии Штейн—Пфлегер, XVI Олимпиада, в которой после 14...b6 15. g3 Фс7 16. Cg2 Cb7 17. c4 K5f6 18. K:f6+ K:f6 19. c5 Lfd8 возникла равная игра) 14...b6 15. Ke5 K:e5 16. Л:e5 Фh4 (угрожало 17. Kh5 Фh4 18. g3 Фе7 19. Фg4) 17. Фd2 Cb7 18. Лае1 — белые стоят лучше.

11...a6 12. Ke4 b5 13. K:d6 Ф:d6 14. Cf1 c5 15. dc Ф:d1 16. Л:d1 K:c5 17. Ce3 — у белых лучший эндшпиль (Геллер—Смыслов, командное первенство СССР, 1964 г.).

12. Cd3 Cb7 13. Ke4.

Другие продолжения равносильны отказу от борьбы за инициативу. Если 13. Фе2, то 13...b4 14. Ke4 c5! 15. K:d6 Ф:d6 с хорошей игрой у черных. Включение ходов 13. a3 a5 ничего не меняет.

13...K:e4 14. Л:e4 c5.

Позиция черных выглядит опасной, но они успевают отразить атаку и получить контригру. Например: 15. Lh4 (15. Lg4 Kf6 16. Lh4 c4 17. C:h6 cd 18. Фd2 Ke4) 15...Ce7 16. Lg4 f5 17. Lg6 Lf6 18. Л:f6 C:f6 19. Фе2 Kf8 20. dc b4 21. a3 a5 22. ab ab 23. Л:a8 C:a8 24. Cc4 Ф:c5 25. C:e6+ K:e6 26. Ф:e6+ Kph7, и у черных достаточная компенсация за пешку.

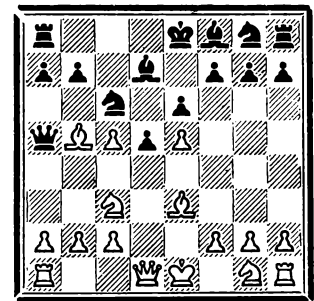
Закрывающая система: 1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5.

За последние 10—15 лет она также обогатилась новыми идеями и подверглась известной переоценке. Во всяком случае, мнение, что черные, выводя белого слона, разрешают основную проблему дебюта и легко уравнивают игру, приходится пересмотреть.

Прежде чем перейти к продолжению 3...Cf5, которое можно назвать классическим, надо остановиться на ходе 3...c5. Он выглядит нелогичным, но ввиду сложности возникающих положений белым нелегко доказать свое преимущество. Теперь после 4. dc e6 возникает позиция французской защиты с лишним темпом у белых. Л. Пахман предлагает далее 5. Kf3 C:c5 6. Cd3. Мы, со своей стороны, можем рекомендовать следующее продолжение: 5. Ce3 Ke7 6. c3 Kf5 7. Cd4 Фс7 8. Cd3! (8. f4 после 8...a5 вело к обострению игры и ослаблению пункта d4, что на руку черным) 8...C:c5 9. C:c5 Ф:c5 10. C:f5 ef 11. Kf3 Kc6 12. 0—0 0—0 13. Kbd2. У белых преимущество.

В партии Сласский — Котов (XXII первенство СССР) было 4...Kc6, на что белые ответили 5. Kf3. Этот ход неправилен, так как позволяет черным осуществить последующую связку — 5...Cg4! Теперь пешка e5 становится слабой, и дальнейшая игра на удерживание пешки c5 нецелесообразна.

Вместо 5. Kf3 лучше 5. Cb5. После 5...Фа5+ 6. Kc3 e6 7. Ce3 Cd7 возникает критическая позиция.



Пахман рекомендует 8. C:c6 C:c6 9. Kf3 C:c5 10. C:c5 Ф:c5 11. Фd4.

Это положение характерно для французской защиты с пассивным белопольным слонем у черных. Турнирная практика показала, что преимущество белых в подобных позициях минимально.

Однако белые могут добиться большего, если вместо 8. C:c6 изберут 8. Kf3. У черных выбор между 8...K:e5 и 8...Kge7.

1) Осложнения, возникающие после 8...K:e5 9. K:e5 C:b5 10. Фh5! g6 11. K:g6 заканчиваются к выгоде белых. Рассмотрим варианты:

11...Kf6 12. Фh4 Ke4 (после 12...hg 13. Ф:f6! Lg8 14. Cg5! C:c5 15. 0—0—0 у белых сильнейшая атака) 13. K:f8! K:c3 14. K:h7 Ke4+ 15. c3, и белые должны выиграть.

11...ig 12. Фе5 Kpf7 13. Ф:h8 Cg7 14. Ф:h7 Kf6 15. Фh4! Ke4 16. Cd2 K:c3 (если 16...K:d2, то 17. Фf4+ и 18. Ф:d2) 17. Фf4+ Kpg8 18. bc C:c3 19. Фе3, и материальное преимущество должно обеспечить белым победу.

2) 8...Kge7 9. a3 Kg6 (и здесь 9...K:e5 10. K:e5 C:b5 11. b4 Фа6 12. a4 Cc4 13. Cd2! ведет к тяжелой для черных позиции) 10. C:c6 C:c6 11. Cd4 — белые прочно удерживают лишнюю пешку.

3...Cf5.

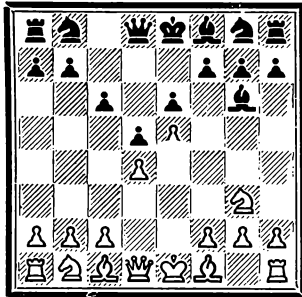
Как мы уже говорили, трактовка закрытой системы претерпела существенные изменения. Она стала более динамичной: белые вместо стандартного размена белопольных слонов стали проводить план игры, связанный с движением пешки «h». Этому может предшествовать продвижение пешки «g» или перевод коня на g3. Нам кажется, что черным во всех случаях следует придерживаться одного правила: не допускать белую пешку на h5, ибо в этом случае размен белопольных слонов значительно выигрывает в силе. Наличие пешки h5 при форпосте на e5 обеспечивает белым длительное преимущество на королевском фланге. Примером последовательного использования такого преимуще-

щества может служить партия Спасский—Либерзон (полуфинал XXVIII первенства СССР). Эта партия помещена в журнале «Шахматы в СССР» № 1 за 1961 г.

Предупредить продвижение h4—h5 возможно лишь путем h7—h5. Правда, на h5 пешка может подвергнуться нападению, но это неопасно: черные отвечают ударом в центре или компенсируют себя пешкой h4, которая после падения пешки h5 подвергается атаке черной ладьи.

Посмотрим, как складывается игра.

4. Kc2 e6 5. Kg3 Cg6.



На 5...Ke7 следует 6. h4. Теперь в случае 6...h6 (ход 6...h5, увы, невозможен!) 7. h5 Ch7 8. Cd3 C:d3 9. Ф:d3 белые добиваются осуществления своей стратегической идеи. И при 6...c5 7. Kc3! a6 (грозил 8. Kb5) 8. Cg5 cd 9. K:f5 ef 10. Ф:d4 Kc6 11. Фf4 Фс7 12. 0—0—0 положение белых также лучше.

6. h4 h5!

Как мы уже говорили, 6...h6 7. h5 Ch7 8. Cd3 C:d3 9. Ф:d3 ведет к стесненной для черных позиции. В эндшпиле пешки g7 и h6 могут явиться потенциальной слабостью, поэтому маневр с переводом ферзя на a6 в данной позиции уже не является достаточным. Примером может служить партия Арутюнов—Халилбейли (чемпионат Азербайджана, 1960 г.): 9...Фa5+ 10. c3 Фa6 11. Ф:a6 K:a6 12. f4 c5 13. f5 c:d4 14. fe fe 15. cd Cb4+ 16. Kpe2 Ke7 17. a3 Ca5 18. Лf1 Лс8, и черным предстоит безрадостная борьба за ничью.

Если же черные не разменивают ферзей, то они рискуют либо задохнуться от недостатка ходов, либо попасть под атаку при попытке освободиться. Например: 9...c5 10. c3 Kc6 11. 0—0 cd (11...Фb6 12. dc C:c5 13. f4 Ce7 14. Лe1 также в пользу белых) 12. cd Фb6 13. Ce3! Ф:b2 14. Kc3 Фb6 15. Лаb1 Фa6 16. Kb5, и у белых сильная атака.

7. Ce2.

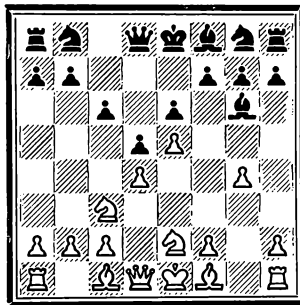
После 7. Cd3 C:d3 8. Ф:d3 Фa5+ 9. c3 Фa6 игра равна.

7...c5 8. C:h5 C:h5 9. K:h5

g6 10. Cg5 Ce7 11. C:e7 Ф:e7 12. Kg3 Л:h4 13. Л:h4 Ф:h4.

У черных хорошая игра (Бжузика—Вересов, матч Белоруссия—Польша, 1958 г.).

4. Kc3 e6 5. g4 Cg6 6. Kge2.



Это острое продолжение довольно подробно разбирается в статье Вейца и Константинопольского «Закрытая система в защите Каро-Канн» («Шахматный бюллетень» № 2 и 3 за 1962 г.).

Исследование позиции авторы начинают словами: «Защитительные ходы (такowymi они считают 6...h6, 6...f6 и 6...Фh4) не сулят черным особых успехов». Это утверждение представляется спорным. Прежде всего защитительными можно считать лишь ходы 6...h6 и 6...Фh4. Что касается 6...f6, то это подрыв неприятельского центра. Правда, еще Нимцович утверждал, что центр следует подрывать с его основания (пункт d4), а не с его вершины (пункт e5), однако к подобной необычной позиции вряд ли применимы классические позиционные каноны.

Во-вторых, слова «особые успехи» требуют дальнейшей расшифровки. Авторы не утверждают, что ход 5. g4 антипозиционен и что черные обязаны получить преимущество. Посмотрим, как развернулась борьба в тех партиях, которые Вейц и Константинопольский приводят в доказательство своего тезиса.

Ходжаев — Флор (Москва, 1951 г.): 6...h6 7. Ce3 Kd7 8. Фd2 a6 9. h4 h5! 10. Kf4 Ke7 11. K:g6 K:g6 12. g5 Ke7 13. Ch3 g6. Здесь авторы обрывают течение партии, не давая никакой оценки возникшей позиции.

Нам кажется, что ход 6...h6 недостаточен для уравнивания, только белым вместо 7. Ce3 следует продолжать 7. h4!, и если 7...c5, то 8. h5 Ch7 9. Ce3 Kc6 10. f4 со значительным перевесом в пространстве.

Блюменфельд — Наспарян (полуфинал VII первенства СССР): 6...f6 7. Kf4.

К этому ходу дается примечание: «По С. Фрейману сильнее 7. f4». Остается неясным, согласны ли с этим утверждением Фреймана авторы статьи? Нам кажется, что нет, так как движение пешек от позиции своего короля при не-

достаточном развитии весьма рискованно. После 7...fe 8. fe Фh4+ 9. Kg3 h5 черные перехватывают инициативу.

7...Cf7 8. K:f3 (таким путем белые укрепляют центр, но вынуждены допустить следующий контрудар) 8...h5! 9. gh C:h5 10. Ce2 Cf7 — по невызывающей возражений оценке авторов в позиции примерное равновесие.

Таким образом, ход 6...f6 дает неплохую игру, и вопрос заключается лишь в том, могут ли черные добиться еще большего, подрывая центр белых посредством 6...c5?

Вейц и Константинопольский считают этот план наилучшим и в ответ на 7. h4 рекомендуют 7...Kc6, усиливая давление на центр белых. По мнению авторов, ход 8. h5 не опасен ввиду следующего варианта: 8...Ce4 9. K:e4 de 10. c3 cd 11. cd Cb4+ 12. Cd2 f6!

Однако оценка позиции резко меняется, если белые берут пешку конем — 11. K:d4! Теперь после 11...K:d4 12. cd игра складывается в пользу белых, так как они разменяли активного черного коня и открыли дорогу слону f1; после же 11...K:e5 12. Фa4+ Kd7 13. Cg2 Kf6 14. g5 Rd5 15. C:e4 у черных тяжелая позиция.

Итак, черным следует принять меры против хода 8. h5, но как это сделать? 7...h6, как мы уже выяснили, недостаточно из-за 8. h5 Ch7 9. Ce3, а после 7...h5 8. Kf4 Ch7 9. K:h5 cd 10. Ф:d4 Kc6 11. Cb5 C:c2 12. Cg5! на доске возникает острая позиция, далеко небезопасная для черных.

И все же нам кажется, что Вейц и Константинопольский правы в своей оценке хода 6...c5, как наиболее энергичного возражения на фланговую диверсию белых. Только после 7. h4 следует немедленно играть 7...cd! и на 8. K:d4 — 8...h5, пользуясь тем, что у белых нет ответа 9. Kf4. Если же 8. Ф:d4, то 8...Kc6 (слабо 8...C:c2? После 9. Фd2 Ce4 10. K:e4 de 11. Ф:d8+ Kp:d8 12. Cg5+ игра складывается в пользу белых) 9. Фa4 h5! 10. Kf4 Ch7! (но не 10...Ke7 из-за 11. Kb5!) 11. K:h5 a6! Угроза 12...b5 обеспечивает черным сильную контригру. На 12. Cg5 они могут ответить даже 12...f6.

После того как читатель ознакомился со значением хода h7—h5 в разобранных вариантах, он, вероятно, уже догадался, что после 1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 C:c5 4. h4 черным также следует отвечать 4...h5. В этом случае у белых нет никакого перевеса на королевском фланге, и у черных имеются все основания рассчитывать на уравнивание игры.

К теории защиты Уфимцева

(Окончание)

(1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c6 7. a4).

в) 7...e5.

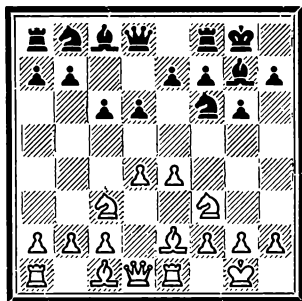
Недостаток этого хода в том, что белые могут упростить игру, получая преимущество: 8. de de 9. Ф: d8 Л: d8 10. К: e5 К: e4 11. К: e4 С: e5 12. Cg5 Ле8. Если же белые стремятся к сложной борьбе, то черные обычно получают неплохие контршансы. Например: 9. Ce3 Фc7 10. Фc1 Kh5 11. Ле1 Kf4 12. Cf1 Ле8 (Плавчик — Буквич, Югославия, 1963 г.). Или 8. Ле1 Kbd7 9. Cf1 a5 10. de de (Матанович — Балцерковский, XVI Олимпиада).

г) 7...a5.

Встретилось в партии Смыслов — Ларсен (Дортмунд, 1961 г.). Последовало: 8. Cg5 (после 8. a4 возникает уже рассмотренная позиция) 8...Ka6 9. Ле1 Kc7 10. Cf1 Ke6 11. Ce3 d5 12. e5 Ke4 13. Фd3 К: c3 14. Ф: c3 f5 15. ef ef с небольшим перевесом.

В. Не теряя времени на профилактические ходы 7. a4 и 7. h3, белые могут проводить план игры в центре с помощью следующих продолжений: 7. Ле1 (а), 7. Cf4 (б), 7. Cg5 (в).

а) 7. Ле1.



Этот ход не пользуется популярностью, однако, на мой взгляд, он не хуже, чем 7. a4 или 7. h3.

7...Фc7.

В партии Краснов — Ломая (Харьков, 1963 г.) было 7...Фа5 (заслуживает внимания 7...Cg4), и белые получили опасную инициативу: 8. Cf4 Kh5 9. Cg5 f6 10.

Cd2 e5 11. a4 Ce6 12. b4 Фc7 13. b5 Kd7 14. fс bc 15. d5.

Иначе защищался Котов в партии с Кореловым (командное первенство СССР, 1962 г.): 7...Kbd7 8. Cf1 (активнее 8. e5, например: 8...Kd5 9. К: d5 cd 10. Cf4, а если 8...Ke8, то 9. Cf4) 8...b5 (неплохо 8...e5) 9. a3 (и здесь предпочтительнее 9. e5) 9...Kb6 10. h3 Ce6 11. Cg5 a5 12. e5 b4, и черные получили достаточные контршансы.

8. Cf4 Kbd7.

Ведет к затруднениям, лучше 8...Kh5 с последующим e7—e5 или, может быть, даже 8...b5.

9. e5 Kh5.

И 9...de 10. К: e5 к выгоде белых, хотя это лучше продолжения в партии.

10. ed ed 11. Ce3.

Далее во встрече Геллер — Васюков (XXXIV первенство СССР) было: 11...Ле8 12. Фd2 Kd6 13. h3 Ch8 14. Cg5 Kd5 15. К: d5 cd 16. Kh2 Kf6 17. С: f6 С: f6 18. c3 Cd7 19. Cf3 с преимуществом у белых.

б) 7. Cf4.

Этот ход не доставляет черным затруднений.

7...Cg4 8. h3 (заслуживает внимания 8. Ле1, встретившееся в партии Васюков — Гургенидзе, командное первенство СССР, 1955 г.; здесь вместо 8...Kh5 9. Cg5 h6 10. Ce3 e5 11. de de 12. Фc1 Kph7 13. Kg5+ с преимуществом у белых следовало играть 8...Ke8 или даже 8...d5) 8...С: f3 9. С: f3 Ke8 (слабее 9...Kbd7 10. e5 Ke8 11. Ле1, Минев — Гипслис, Бад-Либенштейн, 1963 г.) 10. Фd2 Kd7 11. Ce3 Kc7 12. Лfд1 b5 13. e5 d5 14. a4 (так лучше играть на ход раньше) 14...b4 15. Ke2 c5 16. dc e6 с отличной позицией (Ван-Сетерс — Котов, Гастингс, 1962/63 г.).

7...Kbd7.

Теперь преждевременно 8. e5 из-за 8...Kh5. Панов в партии с Муреем (Москва, 1963 г.) предпочел 8. Фd2, однако после 8...e5

9. Ch6 Ле8 10. С: g7 Kp: g7 11. Лfд1 Фb6 дела черных не хуже.

в) 7. Cg5 h6.

Полезно выяснить позицию слона. Встречалось и 7...Фc7.

Кудряшов — Годес (Москва, 1964 г.): 8. h3 e5 9. Фd2, и теперь вместо 9...Ле8 10. d5 c5 11. Kh2 a6 12. a4 b6 13. f4 с сильной атакой лучше 9...Kbd7.

Гитерман — Юхтман (Москва, 1966 г.): 8. Фd2 e5 9. Лад1 Cg4 10. de de с равными шансами.

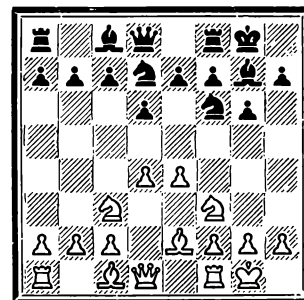
8. Cf4 (после 8. Ch4 белые должны считаться с возможностью размена 8...g5 9. Cg3 Kh5).

8...Kh5.

Сильнее, чем 8...Kbd7 9. Фd2 Kph7 10. h3 (Гитерман — Коц, Москва, 1966 г.).

9. Ce3 e5 10. Фd2 Kph7 11. Ke1 Kf4 12. de К: e2+ 13. Ф: e2 de 14. Kd3 Kd7. Шансы сторон примерно равны (Трифуневич — Айзинг, Дортмунд, 1961 г.).

4) 6...Kbd7.



Вариант этот менее благоприятен, чем 6...c6 7. h3 Kbd7. В то время как ход c7—c6 для черных рано или поздно необходим, белые могут использовать темп, затраченный на 7. h3, рациональнее.

7. е5.

Ничего не обещает 7. Сg5 ввиду 7...h6 8. Ch4 е5.

7...Ke8 (плохо 7...de 8. de Ke8 9. е6) 8. Cf4.

В партии Спасский — Ходос (XXX чемпионат СССР) после 8. Сg5 f6 9. ef 10. Ce3 c6 11. d5 c5 12. Фd2 Лf7 13. Лае1 Кf8 14. h3 Кc7 возникло сложное положение.

На 8. Ле1 лучше всего 8...Кb6 или 8...с6, в то время как 8...с5 после 9. Сg5 может привести к трудностям, например: 9...cd 10. Кd5 f6 11. К:е7+ или 9...f6 10. ef 11. Ce3.

8...Кb6. Встреча Глигорич — Робач (Гастингс, 1961/62 г.) протекала так: 8...с6 9. Ле1 de.

Этот размен преждевременен. По сравнению с вариантом 7. h3 Кbd7 8. е5 Ке8 9. Cf4 де, как было в рассмотренной партии Глигорич — Котов, белые сделали важный ход 9. Cf4, и теперь успевают разменять слонов и перегруппировать свои силы для атаки. Лучше 9...Кb6, имея в виду f7—f6 или Cc8—g4. 10. de Кc7 11. Фc1 Ке6 12. Ch6 а5 13. С:g7 Кр:g7 14. Cc4 Kdc5 15. Фе3 b5 16. С:е6 К:е6 17. Ке4 с преимуществом.

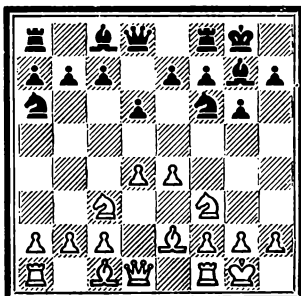
9. Ле1 с6.

В партии Филип — Петросян (Кюрасао, 1962 г.) последовало: 10. h3 (лучше 10. Фc1) 10...Кc7 11. Сg3 f5.

Заслуживает внимания 11...Cf5, так как теперь белые могли получить перевес путем 12. ed ed 13. d5. Они продолжали, однако, 12. ef ef 13. Cd3 f5 14. Ch4 Cf6 15. С:f6 Ф:f6, что привело к приблизительно равной игре.

5) В этом разделе разбираются редко встречающиеся в турнирной практике продолжения: 6...Ка6 (а), 6...а6 (б), 6...b6 (в), 6...c5 (г).

а) 6...Ка6.



Этот сомнительный маневр избрал Лутиков против Смыслова (Москва, 1966 г.). Последовало: 7. h3 c6 (лучше 7...c5) 8. Ле1 Кd7 9. Сg5 b5 10. Фd2 Кc7 11. Лад1 Kb6 12. е5 с преимуществом.

В более поздней партии с Ларсеном (Монте-Карло, 1967 г.) Смыслов усилил игру белых путем 7. Ле1. Борьба развивалась так: 7...с5.

Надежнее 7...с6, так как теперь 8. е5 давало белым большое преимущество. Плохо, например, 8...Ke8 из-за 9. Сg5, и если 9...cd, то 10. Кd5 f6 11. К:е7+. Здесь видно значение хода 7. Ле1. Интересен и вариант, указанный Е. Геллером: 8...de 9. de Ф:d1 10. Л:d1 Kg4 11. Кd5 К:е5 12. К:е5 С:е5 13. Ch6 Сg7 14. К:е7+ Крh8 15. С:g7+ Кр:g7 16. К:c8 Лf:c8 17. С:a6 ba 18. Лd7. Или 8...Кd7 9. ed ed 10. Сg5. И после относительно лучшего 8...Kg4 позиция черных малопривлекательна.

Смыслов сыграл 8. С:a6, однако после 8...cd 9. С:b7 С:b7 10. К:d4 Лс8 11. Кb3 Л:c3 12. bc К:e4 черные получили достаточную компенсацию за жертвованное качество.

б) 6...а6.

И это продолжение вряд ли может быть рекомендовано. Черные теряют время и ослабляют ферзевый фланг.

7. Ле1.

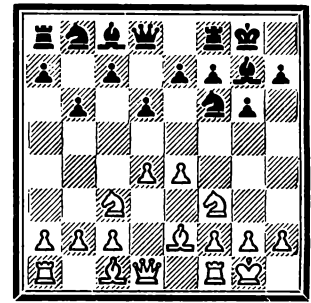
Неплохо 7. Cf4, и если 7...b5, то 8. е5 Кfd7 9. а4 с преимуществом (Найдорф — Штальберг, Амстердам, 1960 г.).

7...b5 8. е5 Кfd7.

На 8...Ke8 хорошо 9. а4 b4 10. Кd5 Кc6 11. Сg5, а на 8...de Р. Холмов указывает такой вариант: 9. de Ф:d1 10. С:d1 Ке8 11. а4 b4 12. Кd5 Кc6 13. Сg5 f6 14. ef (но не 14. К:е7+ К:е7 15. ef К:f6 16. Л:е7 Кd5) 14...ef 15. Cf4 Ла7 16. Ce3 Лb7 17. Cc5 Кd6 18. К:c7, и белые выигрывают.

9. е6 fe 10. Kg5 Кf6 11. Cf3 Ла7 12. К:е6 С:е6 13. Л:е6 Кbd7 (лучше 13...с5, но едва ли и это спасало партию) 14. Фе2 Лf7 15. Кd5 Cf8 16. Сg5 c5 17. Ле1 с подавляющей позицией (Холмов — Гипслис, Ленинград, 1963 г.).

в) 6...b6.



Цветков — Смыслов (Москва, 1947 г.): 7. Ce3 Cb7 8. Кd2 е5 9. d5 Ке8 10. Кc4 Кd7 11. Фd2 Крh8. Вместо 12. f4 следовало играть 12. а4 или 12. f3.

Глигорич — Бенко (Белград, 1964 г.): 7. Ле1 Cb7 8. Cf1 c5 9. d5 Ка6 10. Cf4 Кc7 11. Фd2 а6 12. Ch6 b5 13. С:g7 Кр:g7 14. а3 с некоторым преимуществом. г) 6...c5.

Белые могут получить преимущество в сравнительно простой позиции: 7. dc dc 8. Ф:d8 Лf:d8 9. Ce3 с последующим 10. Лад1, что, конечно, не входит в планы черных, играющих защиту Уфимцева.

В случае 7. d5 возникает позиция индийского типа (1. d4 c5), которая может получиться и из сицилианской защиты (1. е4 c5 2. Кf3 g6 3. d4 Сg7 4. d5), а также из других вариантов защиты Уфимцева.

Симагин — Хааг (Будапешт, 1961 г.): 7...Ка6 8. Сg5 Кc7 9. а4 а6 (заслуживает внимания 9...h6) d0. Кd2 Cd7 11. а5 Kb5 12. Ка4 с преимуществом.

Тайманов — Полукаевский (полуфинал XXVI первенства СССР): 7...Ка6 8. Ле1 Кc7 9. а4 а6 10. h3 Cd7? (следовало играть 10...Кd7 11. Cf4 b6) 11. е5 Ке8 (не проходит 11...de 12. К:е5 Кf:d5 13. К:d5 С:е5 14. Kb6) 12. Cf1 b5 13. Сg5, у черных трудная позиция.

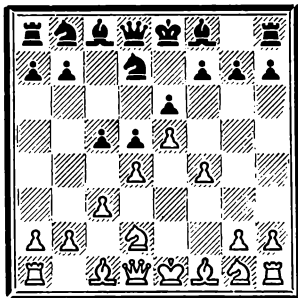
Спасский — Шмид (XV Олимпиада): 8. Ле1 Кc7 9. а4 а6 10. Сg5 h6 11. Cf4 Cd7 (или 11...Kh5 12. Ce3 e5 13. de fe 14. Фd2) 12. Фd2 b5 13. е5 de 14. С:е5 b4 15. С:f6 С:f6 16. Ке4 с сильным давлением.

Тайманов — Минич (матч СССР — Югославия, 1967 г.): 8. Ле1 Кc7 9. а4 b6 (по-видимому, надежнее, чем 9...а6) 10. Cf4 Kh5 11. Ce3 e5 12. de fe 13. Сg5 Фd7 с обоюдоострой игрой.

Б. ШАШИН.

Интересный вариант

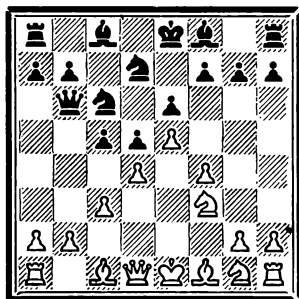
В настоящей статье предпринята попытка осветить современное состояние одного из актуальных вариантов французской защиты: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4! c5 6. c3!



6...Kc6.

Размен белопольных слонов черным невыгоден. Например: 6...b6 7. Kdf3 (хорошо и 7. Cb5 Ca6 8. a4! Фс8 9. Ke2 Kc6 10. 0—0 g6 11. Kf3 h5 12. Ce3 C:b5 13. ab Ke7 14. Kh4 c4 15. f5!, вскрывая игру, Тукмаков — Л. Бронштейн, Барселона, 1965 г.) 7...Ca6 8. C:a6 K:a6 9. f5! (слабее 9. Ke2 g6! 10. 0—0 Ce7 11. Ce3 Фс7 12. Лс1 c4! 13. Cf2 b5 14. Ch4 Kb6, и черные стоят удовлетворительно, Милич—Угринович, Белград, 1966 г.) 9...Kc7 10. Фd3 cd 11. cd Cb4+ 12. Kpf2! Ce7 13. Ke2 Фс8 14. fe! K:e6 15. Ce3 с ясным позиционным перевесом (Матанович—Панов, Врнячка-Баня, 1962 г.).

7. Kdf3 Фb6.



В свое время полагали, что в распоряжении белых нет ничего лучшего, как переход с перестановкой ходов к классическому ва-

рианту Стейница: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. Kce2 c5 6. c3 Kc6 7. f4 f6 8. Kf3 Фb6 9. g3, в котором черные имеют равные шансы, продолжая 9...cd 10. cd Cb4+.

Однако в конце 50-х годов был апробирован новый план, начинающийся ходом 8. g3!

8...cd!

Если черные продолжают спокойно развиваться, то белые быстро получают решающий перевес. Вот два характерных примера: 8...Ce7? 9. a3 0—0 10. b4! cd 11. cd a6 12. Ce3 Ле8 13. Kh3 Kf8 14. Cd3 Cd7 15. Kpf2 Лсc8 16. g4! с многообещающей атакой (Зоткин—Китайгородский, Москва, 1967 г.).

8...Ce7? 9. Kpf2 cd 10. cd f5 11. Kpg2! a5 12. Ke2 Kdb8 13. Kc3 Ka6 14. Ka4 Фа7 15. Ce3 0—0 16. Фb3! Лb8 17. Лс1 Cd7 18. Cb5!, и, сдвоив ладьи по линии «с», белые форсировали победу (Тукмаков—Фараго, Барселона, 1965 г.).

9. cd Cb4+.

Преждевременно 9...f6 10. Ch3! fe? 11. fe Cb4+ 12. Kpf1 Kf8 13. Ke2 Kg6 14. Kpg2 0—0 15. Cg4 Cd7 16. h4! Ca5 17. Лb1 Фb5 18. h5 Kge7 19. h6 g6 20. Cg5, и белые стоят на выигрыш (Портиш—Таль, Оберхаузен, 1961 г.). Вместо 10...fe следовало играть 10...Cb4+ 11. Kpf1 f5, однако и в этом случае 12. g4! обеспечивает белым несомненное преимущество.

10. Kpf2!

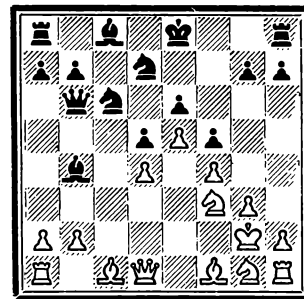
Это вынужденное отступление входит в планы белых.

10...f5!

Другое возможное продолжение — 10...f6 11. Kpg2! 0—0 (пассивное 11...Kf8 12. Cd3 Cd7 13. Ke2 Лс8 14. h4! позволяет белым немедленно перейти к атаке, Келлер — Транслер, Цюрих, 1961 г.) 12. Cd3 ведет к позиции, где черные вряд ли имеют что-либо лучшее, чем с потерей времени сыграть 12...Лf7 13. Ke2 Kf8 14. h4! Cd7 15. h5 Ce7 16. Kh4 (Сахаров—Геллер, XXVII первенство СССР, 1960 г.) или 12...Kph8 13.

Ke2 fe 14. de! Ce7 15. h4 Kc5 16. Kg5! (Гуфельд—Хасин, XXVIII первенство СССР, 1961 г.) дают белым очевидный перевес.

11. Kpg2!



В этой позиции испытывались следующие пути развития:

a) 11...Kdb8 12. Cd3.

В партии Суэтин—Ульман (Сараево, 1965 г.) белые получили преимущество, переведя коня на d3 и начав наступление на ферзевом фланге: 12. Kh3 Cd7 13. Kf2 Ka6 14. Лb1 Kc7 15. Kd3! Ce7 16. Ce3 Ka5 17. Cf2 Cb5 18. b4! C:d3 19. C:d3 Kc6 20. b5! Черным следовало играть 13...a5, стремясь к размену активного белого коня, например: 14. Kd3 Ce7 15. Ce3 Ka6 16. Лс1 Kаb4! Если белые предупреждают ход Kаb4 и играют 16. a3, то наряду с 16...0—0 вполне возможно и 16...a4. Вариант 17. Ф:a4 K:e5 18. Фd1 K:d3 19. C:d3 Ф:b2+ 20. Cf2 Cc6 не опасен для черных.

12...Cd7 13. Ke2 a5 14. h3 Ka6. Здесь вместо «активного» 15. g4 g6 16. gf? gf 17. Kph2 0—0—0 18. Ce3 Ce7 19. Фd2 Лdг8!, что передало инициативу черным (Бенко—Фогельман, Амстердам, 1964 г.), лучше было 15. Kph2 Kc7 16. Лg1, постепенно подготавливая продвижение g3—g4.

6) 11...a5 12. Ke2 Kdb8 13. a3! Ce7 14. Kc3 Ka6 15. h3 Cd7 16. Лh2! (любопытная идея: ладья с поля h2 не только защищает пешку b2, но и при случае может

быть переброшена на ферзевый фланг) 16...Kc7 17. Kph1 0—0 18. Ce3 Ce8 19. Cd3 Фа7 20. g4!, и белые приступили к осаде позиции черного короля (Матанович—Ульман, Загреб, 1965 г.).

в) 11...Фd8 12. Cd3 Kb6 13. Ke2 Cd7 14. h3 Ce7 15. g4! g6 16. Kc3 h6 17. Kph2 a6 18. Lg1. Черные сильно стеснены (Либберзон—Ульман, Лейпциг, 1965 г.).

Трудности, с которыми столкнулись черные в главном варианте, обусловили поиски новых путей развития. Так были апробированы следующие продолжения:

А. Размен в центре с последующей игрой на ферзевом фланге.

7...cd 8. cd Kb6.

Интересную идею осуществили черные в партии Надь—Шадурский (матч по переписке Венгрия—СССР, 1967 г.): 8...b5 9. Cd3 Фb6 10. Ke2 b4 11. 0—0 a5 12. Kph1 Ca6. Однако, продолжая 13. g4 (заслуживает внимания) и 13. f5 C:d3 14. fe! fe 15. Ф:d3 с угрозами Kf4 и Kg5) 13...C:d3 14. Ф:d3 Фа6 15. Ф:a6 Л:a6 16. f5! Ce7 17. Kf4 Ka7 18. Ce3, белые захватили инициативу.

9. Cd3 Cd7.

В итоге с перестановкой ходов получилась позиция одного из вариантов ленинградской защиты, подробно рассмотренная в книге Кереса «Французская защита». Из партий, иггранных в последнее время, отметим встречу Матанович—Гехт (Кечкемет, 1964 г.): 10. Ke2 h5 11. 0—0 Ce7 12. g3 g6 13. Kc3 (теория рекомендует 13. b3 a5 14. a3) 13...Kc4 14. Kpg2 a6 15. a3. Попытка черных проявить активность путем 15...b5 16. Ke2 Фа5? привела к потере фигуры: 17. b3 K:a3 18. b4! C:b4 19. Фb3.

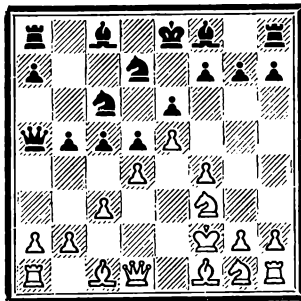
Следует также привести партию Эстрин—Питч (Москва, 1968 г.), в которой белым удалось вскрыть теневые стороны продвижения h7—h5: 12. a3 a6 13. Cd2 g6 14. Фb1! (очень сильный ход, теперь угрожает жертва на g6) 14...Kpf3 15. Kg5 Фе8 16. Лf3 Kpg7 17. Lg3 Лh6 18. Kf3 Лh7 19. f5 ef 20. C:f5 C:f5 21. Ф:f5 Kc4 22. Cc1 Kd8 23. Kf4 Kph8 24. Фd3 Фd7 25. b3! Ka5 (25...h4 26. Л:g6) 26. e6 K:e6 27. K:g6+. Черные сдались. — Прим. ред.

Заслуживает внимания партия Ботвинник—Ульман (XIV Олимпиада), где черные продолжали 7...Ce7 8. Cd3 Фа5 9. Kpf1 (Болеславский рекомендует 9. Cd2 с

угрозой a3 и b4) 9...cd 10. cd b6 (стремясь к размену белопольных слонов) 11. Cd2 Ch4 12. Cc3 Ca6 13. Ke2 Ce7 14. a3 C:d3 15. Ф:d3 b5 16. Kpf2! f5 17. h3 g6 18. g4! Положение белых лучше.

Б. Немедленная контригра на ферзевом фланге.

7...Фа5 8. Kpf2 (возможно и 8. Cd2, как указано в примечаниях к партии Ботвинник—Ульман) 8...b5.



Здесь встречались следующие продолжения:

9. Cd3 Ce7 10. Ce3 b4 11. Ke2 Ca6 12. f5! Лb8 13. fe fe 14. Kf4 bc! 15. bc Лb2+ 16. Kpg3 C:d3 17. K:d3 Л:a2 с очень острой игрой (Багиров—Каталымов, Алмата, 1962 г.);

9. g4! b4 10. Ke2 h5 (лучше 10...Ca6) 11. gh! bc 12. bc Л:h5 13. Cd2 c4 14. h4! Ke7 15. Kg3 Лh8 16. h5! Лb8 17. Фc2 Фb5 18. Cc1 Kb6 19. Лb1 Фа5 20. Ch3!, и от прорыва f4—f5 черные не имеют удовлетворительной защиты (Марич—Ковачевич, Врнячка-Баня, 1965 г.).

В. Нейтрализация наступления белых пешек на королевском фланге.

Этой цели могут служить два плана:

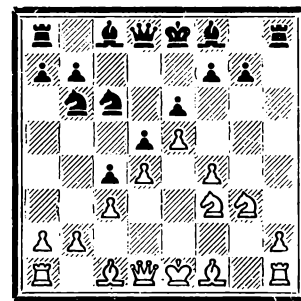
а) черные допускают ход g2—g4, с тем чтобы ударом h7—h5 разрушить фалангу белых пешек, в результате чего прорыв f4—f5 становится трудно осуществимым;

б) черные радикально препятствуют продвижению g2—g4, играя f7—f5 или h7—h5.

а) 7...c4 8. g4! h5 9. gh Kb6!

Питч против Пармы (Гавана, 1965 г.) продолжал 9...Cc7 10. Ke2 Л:h5. После 11. Kg3 Лh8 12. Cg2 Kb6 13. 0—0 белые, осуществив f4—f5, получили лучшую игру.

10. Ke2 Л:h5 11. Kg3 Лh8.



12. h4!

Сильнейшее продолжение. Хуже играли белые в партии Купер—Петросян (XVI Олимпиада): 12. b4 Cd7 13. a4. После 13...a5! 14. b5 Ke7 15. Ca3? (лучше 15. Cg2, после хода в партии белые должны будут думать о защите пешки f4) 15...Kg6! 16. C:f8 K:f8 17. Фc1 Kg6 18. Ce2 Фе7! 19. Cd1 0—0—0 20. Ла2 f6! черные стоят превосходно.

12...Cd7 (опасно 12...g6 ввиду 13. h5 gh 14. K:h5) 13. h5! Фе7 14. Фc2 0—0—0 15. Ce2 Kpb8 16. Ce3 Фе8 17. 0—0—0 Ka5 18. Лd1 Лc8 19. f5!, и белые получили многообещающую позицию (Горт—Басман, Гаррахов, 1967 г.). Очевидно, план черных, связанный с контрударом h7—h5, неудачен.

б) 7...f5.

В партии Гипслис—Гургенидзе (XXXIV первенство СССР) продвижение f5 было сделано при следующем порядке ходов: 6...cd 7. cd f5. После 8. Kdf3 Ce7 9. Kpf2! Kc6 10. h3 черные начали готовить рокировку в длинную сторону. Этот план оказался неудачным и позволил белым получить очевидный перевес: 10...Kf8 11. g4! Фb6 12. Kpg2 Cd7 13. Лb1 0—0—0 14. Ce3 Kpb8 15. Ke2 Ce8 16. Kg3 g6 17. b4!

8. Cd3 Ce7 9. Ke2 0—0 10. h3 c4! 11. Cc2 b5 12. Kg5 Kb6. Далее в партии Корчной—Ларсен (Белград, 1964 г.) было: 13. g4 a5 14. Kg3 Ла7 15. h4 Фе8 16. Cd2 b4 17. Фе2 a4! 18. a3! ba 19. ba Ka5 20. Ла2 Kb3, и черные удержали линию обороны.

в) 7...h5 8. g3 Фb6 9. Ke2 Ke7! 10. Cg2 Kf5 11. 0—0 Ce7 12. h3! Это продолжение, указанное Сокольским, ведет к обоюдоострой игре и несомненно заслуживает дальнейшей практической проверки.

Б. ВОРОНКОВ.

Кладезь шахматной информации

Графическая система изображения шахматных поединков, горячим поклонником которой я являюсь, представляет собой подлинный кладезь шахматной информации.

Одной из специфических особенностей шахматного искусства является то немаловажное для шахматных графиков обстоятельство, что каждая партия, будь то встреча начинающих или партия прославленных гроссмейстеров, любая партия начинается с одной и той же начальной позиции!

Поэтому даже чистый график времени, без указания на сделанные в тот или иной момент ходы, дает четкое представление о развитии боевых наступательных или оборонительных действий. Право первого удара обычно имеют белые фигуры, и по графику видно, насколько энергично развивают белые инициативу, действовали они заранее продуманным и изученным планом или импровизировали за доской. И легко заметить, много ли труда вложили черные в сооружение защитных линий.

Графики шахматного времени нужны всем:

1. Чемпиону мира, ведущим гроссмейстерам, международным мастерам — только с помощью графиков эти шахматисты могут много времени спустя посмотреть на свою игру как бы со стороны и заметить все то, что не сумели или не успели увидеть зрители и комментаторы.

2. Графики незаменимы для участников разных турниров, которые играют и не ведают, что творится вокруг. Когда они получают наконец возможность посмотреть игру своих завтрашних партнеров по записям, то ничего из того, что для них действительно ценно, увидеть уже не могут: сыгранные только что партии в теперешнем виде теряют главное очарование — ритм психологической борьбы, музыку шахматной мысли. Запись поединка, где отмечены только ходы шахматных фигур и где игнорируется ход мысли человека, — такая запись по сути дела чересчур примитивна, умерщвле-

на, и вся партия напоминает высохшее озеро, консервированные фрукты, но без витамина «С».

3. Графики бесценны для тех гроссмейстеров и мастеров, которые либо не были в этот день в зрительном зале, либо вовсе не играли в этом турнире, матче, или живут в другом городе, в другой стране.

Как еще, если не с помощью графика времени, может сильный шахматист воссоздать в своем воображении действительный ход поединка? И вправе ли гроссмейстер выносить свое суждение о чужой партии на основе одних лишь «бессловесных» ходов пешек и фигур?

4. Графики — это сокровище для шахматных историков, журналистов, писателей, просто любознательных шахматистов, которые в любой момент всегда могут разыгрывать по записи любую давнюю партию и постепенно вникать в сокровенный смысл каждого хода, понять внутренние причины того или иного решения.

5. Нечего и говорить, как бы облегчилась работа шахматных теоретиков, если бы они, получив для обработки партии очередного международного турнира, могли увидеть пульс дебютной стадии и, сравнив эти графики с теми, которые уже хранятся в их картотеке, быстро и почти безошибочно определить то новое, что принесла теория только что сыгранная партия.

6. Исследователи шахматных характеров могут с помощью коллекции графиков одного и того же шахматиста довольно точно осветить все грани его таланта, указать постоянные достоинства и столь же постоянные недочеты.

А если собрать большое число таких индивидуальных характеристик, то, вне сомнений, определятся несколько основных психологических групп, на которые можно разбить всех шахматистов мира. Рассматривая эти характеристики во времени, можно увидеть постепенные изменения шахматного стиля и у одного шахматиста, и у целой группы — своеобразный индикатор шахматного роста.

7. Мастера, изучающие творчество своих старших коллег, с помощью графиков времени могут не только быстрее понять тайные пружины тех или иных дебютных вариантов, не только понять смысл новых ходов и... причины возврата к старым, но и легко разгадывать профессиональные секреты шахматных комбинаций, технических приемов в защите — всего того, что принадлежит шахматной технике.

8. Для психологов графики шахматного времени — источник важной и самой разнообразной информации. Не секрет, что в шахматах раскрываются многие специфические черты личности; и если чистые шахматные ходы все это скрывают от постороннего глаза, то графики времени хранят на себе следы творческой деятельности. Сочетая чтение текста партии и расшифровку диаграммы времени, психологи, да и сами шахматисты, могут извлечь много ценного: ученые — для науки, а шахматисты — для своего творческого роста.

9. Шахматные тренеры, наставники молодежи, изучая графики, всегда могут выбрать необходимый пример для подражания, а изучая графики своих учеников, — помогать им — в позициях одного сорта проявлять больше терпения, вдумчивости, а в других — действовать более решительно.

10. Для шахматных клубов графики так же ценны, как ноты для музыкантов: клубы могут всегда по своему желанию разыграть перед зрителями любую старую партию, любой тур и даже... целый матч или турнир! Художественное восприятие будет явно выше, чем при простом чтении ходов.

11. Нынешний 1968 год исключительно богат шахматными событиями. Крупные турниры в нашей стране, международные турниры в Монако, Польше, Югославии, Венгрии, США, Чехословакии, Англии, матчи претендентов на шах-

матную корону. А в конце года — очередной мемориал Капабланки на Кубе и Олимпиада — командное первенство мира, которое на этот раз будет проходить в Швейцарии.

Нет никаких сомнений, что в этих соревнованиях будет сыграно большое число великолепных партий, которыми мы все будем восторгаться.

Но очень и очень жаль, что пока никто не относится серьезно к проблеме шахматного хронометража. Есть опасность, что эти шедевры шахматного искусства, как уже не раз бывало в прошлые годы, потеряют значительную часть своего очарования, так как попадут в руки читателя слепыми.

12. А быть может, Международная шахматная федерация или Шахматная федерация СССР найдут возможность принять решение, обязывающее организаторов турниров вести запись не только ходов, но и затраченного на каждый ход времени?

Тогда, возможно, и книги о турнирах будут иметь живой вид, так как появится возможность воссоздать в точности любую шахматную партию.

Сперва, конечно, время будут просто хронометрировать, а потом, надо думать, часовые заводы сумеют наладить выпуск специализированных шахматных часов. И тогда мы явимся свидетелями важного шага на пути дальнейшего прогресса шахматного творчества, шахматного спорта и шахматной науки.

Предлагаю вниманию читателей партию, в которой сохранился живой дух борьбы, поскольку один из шахматистов самостоятельно во время игры вел точный учет затраченного на каждый ход времени.

Староиндийская защита

БРОНШТЕЙН ЛАРСЕН

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 e6 8. Kf3 h6 9. Cf4 ed 10. ed Le8 11. Kd2 Kh5 12. Cg3 Cg4 13. 0—0 K:g3 14. hg C:e2 15. K:e2 C:b2 16. Лb1 Cg7 17. Л:b7 Kd7 18. Kf4 Kb6 19. Le1 Cc3 20. Ke4 C:e1 21. Ke6 C:f2+ 22. Kp:f2 fe 23. Фg4 Лf8+ 24. Kpg1 Лf6 25. Фh3 Фf8 26. Kg5 Лf1+ 27. Kph2 Лf5 28. K:e6 Лh5 29. Ф:h5 gh 30. K:f8 Л:f8. Белые сдались.

Любознательный читатель, если пожелает, может при рассмотрении графика почерпнуть много интересного.

Прежде всего бросается в глаза, что в партии был какой-то относительно спокойный отрезок — ходы от 13 до 18-го. Затс дебютная стадия отняла у игравшего белыми немало ценных минут. Была ли на то причина? Конечно. Ход 11. Kd2 оказался холостым выстрелом, белые просмотрели, что после 11...Kh5 нельзя будет отойти слоном на e3 из-за 12...Л:e3 13. fe Фh4+ 14. Kp1 Kg3+ 15. Kpg1 Cd4 с сильнейшей атакой у черных. Поэтому пришлось удовлетвориться скромным ходом 12. Cg3. Теперь черные могли сыграть более зубасто — 12...C:c3 13. bc Cg4, вызывая ход 14. f3.

Однако мой партнер пожалел чернопольного слона, хотя, как видно по графику, определенные колебания у него были.

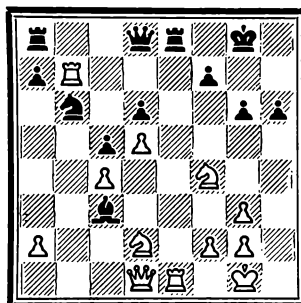
Размен на c3 привлекал внимание Б. Ларсена и позднее — взаимен 14...C:e2, однако он мудро рассудил, что после 14...C:c3 15. C:g4 C:b2 16. Лb1 Cg7 17. Л:b7 ладью выкурить не так-то просто, а при 16...C:d2 17. Ф:d2 Ka6 18. Лfе1 преимущество коня над слонном практической ценности не имеет.

Выбор места для отступления чернопольным слоном стоил Б. Ларсену четырех минут — это отчасти связано с тем, что после своего хода 16. Лb1 я спросил датчанина, играет ли он на выигрыш, и получил ответ: «Да!».

Ход 18...Kb6 не отнял много времени: отрезать ладье пути отступления весьма заманчиво. Теперь грозит 19...Фс8, поэтому реплика белых вынужденна.

Долгие раздумья Б. Ларсена над ходом 19...Cc3 могут иметь только одно объяснение — датчанин ждал ответа 19. Фg4 и был удивлен согласием белых на размен одной пары ладей. Увы, ход 19. Фg4 был бы плох из-за 19...Фg5 — атака испарялась, и слабость пешки c4 давала себя знать.

Опасаться размена ладей белым не надо: 19...Л:e1+ 20. Ф:e1 Cc3 21. K:g6 C:d2 22. Ke7+.



Ход 20. Ke4 выглядит эффектно, но после расчета сложных вариантов я пришел к выводу, что у черных нигде нет шансов перехватить инициативу, в то время как белые почти всегда имеют в резерве вечный шах.

Очень хорошо помню свои ощущения, пока Ларсен обдумывал ход: «Как поступить, если он отступит слоном на g7?». Разум подсказывал, что надо идти на повторение ходов 21. Kd2 Cc3, поскольку ничейный результат меня устраивал. Но где-то изнутри точил червь сомнений: «А вдруг у черных найдется более сильный ход, нежели 22...Cc3?».

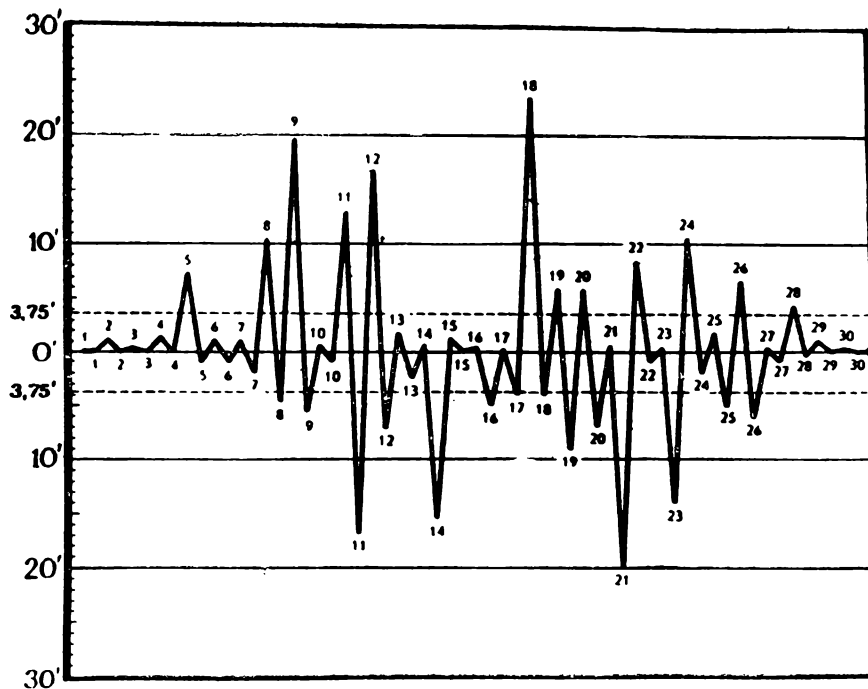
Сейчас я вижу, что был прав, так как после 21. Фf3 Le7 черные ликвидируют очаг комбинаций — белую ладью. В этом случае белым пришлось бы защищать пешку c4 ладьей, а это уже сигнал к отступлению.

Здесь необходимо указать, что я рассказываю о своих переживаниях во время партии, в то время как мысли и чувства Ларсена мне неизвестны. Все, что я говорю от лица черных, основано на догадке; разумеется, мне помогают при этом конкретные варианты и график истраченного времени!

Если условиться, что завязкой комбинационных осложнений был ход 18. Kf4, а согласием черных вступить на этот путь можно считать 20...C:e1, то нельзя не заметить внушительной разницы в минутах, истраченных на обдумывание хода белыми и черными. Как же так? Белые около получаса обдумывают жертву ладьи и коня, а черным для расчета тех же комбинаций понадобилось всего шесть минут. Означает ли это, что Ларсен нашел ошибку в расчетах белых? Не думаю. Просто задача черных была намного легче, им не было нужды подробно рассматривать все варианты — достаточно было ограничиться одним, самым главным и обязательным для обеих сторон:

20...C:e1 21. Ke6 C:f2+ 22. Kp:f2 fe 23. Фg4 Лf8+ 24. Kpg1 Лf6 25. de. Угрожает 26. e7, поэтому белого ферзя надо потревожить — 25...h5 26. e7 hg 27. edФ+ Л:d8 28. K:f6+ Kp8 29. Kh7+ Kpg8 30. Kf6+, и ничья вечным шахом.

Игравшего белыми такой результат устраивал, но почему так охотно идет на этот вариант Ларсен? Я терялся в догадках и, пытаюсь проникнуть в тайну, разыскал хитрый вариант, на который уповал мой партнер, но поиски отняли так много энергии, что я невольно попал под гипноз чужих мыслей и поверил партнеру. Желая спасти ускользающие пол-очка, я решительно, практически без обдумыва-



ния — две быстротечные минуты, — передвинул ферзя с g4 на h3 и, как это со всеми нами случается, тотчас увидел несложное опровержение своего поспешного хода.

Я несколько забежал вперед, но читатель, пользуясь графиком времени, легко может следить за ходом моих рассуждений.

Признаться, если бы я не вел четкий хронометраж времени, то ни за что не поверил бы, что мой партнер над единственным ходом 21... С:f2+ продумал целых двадцать минут. Разве только Б. Ларсен обдумывал возможность спокойного отступления слон — 21... Сb4? Тогда вариант с жертвой ферзя — 22. К:d8 Л:e4 23. К:f7 Лe1+ — был бы явно в пользу черных, но белые не обязаны на него идти. В духе общего построения белых фигур было 22. Фf3 с примерным продолжением 22... f5 23. Фg3 g5 24. Ф:d6 Ф:d6. 25. Кf6+. Значит не над этой загадкой думал Б. Ларсен. А над чем? Не знаю, но можно предположить, что датчанин не оставил без внимания возможность 21... К:c4.

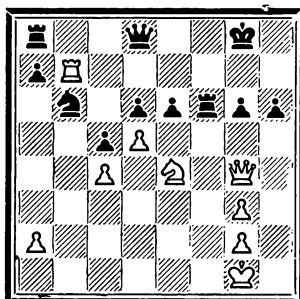
Очередной вопрос: почему белые не сразу взяли слона f2? Неужто они хотели уйти королем на h1 и оставить в своем тылу столь неприятную черную фигуру? Нет, разумеется. Но, если есть время, всегда полезно проверить разные возможности. В данной конкрет-

ной ситуации время было потрачено зря, но... аппетит приходит во время игры... белые начали исподволь мечтать о выигрыше.

Вот тут-то я и потерял объективный взгляд на события. Позиция белых сильна, но у черных солидный материальный перевес, так что ничейный исход был бы вполне логичным. Желая найти выигрышающий вариант, я чуть-чуть углубился в рассмотрение позиции после вступительных ходов 22. Крh1 Cd4 23. Фf3, однако ничего заманчивого не увидел. Зато после принятия жертвы коня — 22... fe — ход белых 23. Фg4 подразумевается сам собой, ради этого хода, собственно, были принесены в жертву и конь и ладья.

Вероятно, читателю уже наскучили мои оправдания, но когда партию комментирует проигравший, то комментарии почти всегда носят такой характер.

Сейчас мы наконец добрались до основной критической позиции.



Если бы Ларсен предыдущие ходы сделал быстро, я, несомненно, продолжал бы 25. de с неотражимой угрозой e6—e7.

Беда ждала меня с другой стороны. Чем дольше обдумывал Ларсен свой 23-й ход, тем внимательней вглядывался я в позицию. И вдруг мне показалось, что моя комбинация не так безупречна. Самоконтроль был потерян, и все дальнейшее я помню уже как во сне. У меня не хватило физических сил четко и ясно представить себе все действительные последствия варианта: 23... Лf8+ 24. Кpg1 Лf6 25. de Фf8 26. e7 Лf1+ 27. Крh2 Фf5.

Не стану подробно освещать этот момент партии — не из-за неприятных воспоминаний, а оттого, что уже рассказывал об этом в бюллетене «Шахматная Москва» (1964 г.).

Видимо, я «перегорел» в ожидании хода Лf8 (был еще вариант: 23... g5 24. Фh5 Лf8+ 25. Кpg1 Лf6 26. de Фf8 27. e7 Лf1+ 28. Крh2 Фе8 29. Ф:e8+ Л:e8 30. К:d6) и с тайной надеждой пытался затянуть партнера на вариант 23... Лf8+ 24. Кpg1 Лf6 25. Фh3 g5 26. de Фf8 27. e7 Лf1+ 28. Крh2 Фf5 29. Ф:h6, но после сильной реплики 25... Фf8 тотчас увидел нокаутирующий ход: 26. К:f6+ Ф:f6 27. Ф:h6 Фa1+ 28. Крh2 Фh8.

В заключение обращаю внимание читателей, что мой наиболее трудный ход в партии — 18. Кf4 — по справедливости отнял 24 минуты, а самый легкий — 25. Фh3 — всего две минуты. Вроде бы все верно, однако ход 18. Кf4 хороший, а ход 25. Фh3 — плохой. И, главное, думал я над ним не две минуты, а гораздо больше, как только сыграл 23. Фg4. Поэтому когда на доске спустя 30—40 минут были сделаны ходы 23... Лf8+ 24. Кpg1 Лf6 я был под впечатлением, что ужасно долго обдумываю именно эту позицию и бесполезно вновь проверять свои расчеты. Отсюда крайне легкомысленный ход 25. Фh3.

Если бы я автоматически сделал запрограммированный вначале комбинации ход 25. de, то после 25... Фf8 26. e7 Лf1+ 27. Крh2 Фf5 увидел бы и вариант 28. Ф:f5 Л:f5 29. Л:a7 с ничьей.

МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Глигорич—Таль

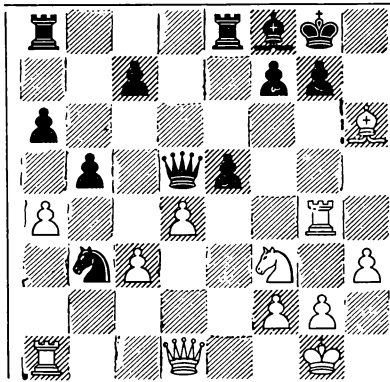
Белград, 20 апреля—15 мая 1968 г.

№ 1. Испанская партия

ТАЛЬ

ГЛИГОРИЧ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6
4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5
7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 h6 10.
d4 Le8 11. Kbd2 Cf8 12. Kf1 Cb7
13. Kg3 Ka5 14. Cc2 Kc4 15. a4
d5 16. b3 de 17. K:e4 K:e4 18.
C:e4 C:e4 19. Л:e4 Фd5 20.
Лg4 Ka5 21. C:h6 K:b3.



22. Ла3 ба 23. Л:a4 Лаб8 24.
Л:a6 ed 25. cd c5 26. Ce3 Лb4 27.
Лg5 Фb7 28. Лh6 K:d4 29. K:d4
Лb1 30. Cc1 Фb2 31. Фh5 Ф:c1+
32. Kph2 Cd6+ 33. Л:d6 Фf4+
34. Лg3 Ф:d6 35. Kf5 Lee1 36.
Ф:f7+ Kp:f7 37. K:d6+ Kpe6
38. Лg6+ Kpd5 39. Kf5 Лb7 40.
Ke3+ Л:e3 41. fe Лc7 42. Kpg3
c4 43. Kpf4 c3 44. e4+ Kpc4 45.
Лa6 c2 46. Ла1 Kpd3. **Белые сда-**
лись.

№ 2. Защита Нимцовича

ГЛИГОРИЧ

ТАЛЬ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4.
e3 0—0 5. Cd3 d5 6. Kf3 c5 7.
0—0 Kbd7 8. a3 Ca5 9. Фc2 cd 10.
ed dc 11. C:c4 C:c3 12. bc b6 13.
Le1 Cb7 14. Ke5 Лc8 15. Cd3
K:e5 16. Л:e5 Фc7 17. c4 Фc6
18. Лg5 Ca6 19. Фd2 Ke8 20. d5
Фd6 21. Cb2 f6 22. Лh5 f5 23. Фе2
Kf6 24. Ce5 Фc5 25. Лh4 ed 26.
Cd4 Фd6 27. C:f5 Лce8 28. Фc2

h6 29. c5 Фе7 30. h3 Ke4 31.
C:e4 Ф:h4 32. C:d5+ Kph8 33.
Фc3 Фg5 34. Cc6 Le6 35. Cf3 Ce2
36. C:e2 Л:e2 37. cb ab 38. C:b6
Le6 39. Ce3 Фf5 40. Фc5 Ле5.
Ничья.

№ 3. Староиндийская защита

ТАЛЬ

ГЛИГОРИЧ

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7
4. e4 d6 5. d4 0—0 6. Ce3 e5 7.
de de 8. Ф:d8 Л:d8 9. Kd5 Лd7
10. 0—0—0 Kc6 11. Cd3 Kg4 12.
Cc5 Kd4. **Ничья.**

№ 4. Защита Нимцовича

ГЛИГОРИЧ

ТАЛЬ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4.
e3 0—0 5. Cd3 d5 6. Kf3 c5 7.
0—0 Kbd7 8. a3 Ca5 9. Фc2 cd 10.
ed dc 11. C:c4 C:c3 12. Ф:c3 b6
13. Cf4 Cb7 14. Фd3 Kh5 15. Kg5
Kdf6 16. Ce5 h6 17. Kh3 Kg4.
Ничья.

№ 5. Испанская партия

ТАЛЬ

ГЛИГОРИЧ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6
4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5
7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 h6 10.
d4 Le8 11. Kbd2 Cf8 12. Kf1 Cb7
13. Kg3 Ka5 14. Cc2 Kc4 15. a4
d5 16. b3 de 17. K:e4 K:e4 18.
C:e4 C:e4 19. Л:e4 Фd5 20. Лg4
Ka5 21. C:h6 K:b3 22. Лb1 ba
23. K:e5 Фе6 24. Фf3 c5 25.
C:g7. **Ничья.**

№ 6. Новоиндийская защита

ГЛИГОРИЧ

ТАЛЬ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+
4. Cd2 a5 5. Kc3 0—0 6. e3 d6 7.
Фc2 Kbd7 8. a3 C:c3 9. C:c3 Фе7
10. Ce2 a4 11. 0—0 b6 12. Kd2
Cb7 13. e4 c5 14. e5 Ke8 15. f4
cd 16. C:d4 de 17. fe K:e5 18.
C:b6 Kd6 19. Cd4 Kf5 20. C:e5
Фc5+ 21. Лf2 Ф:e5 22. Kf3 Фc5
23. Фc3 Лf8 24. Фb4 Фа7 25. c5

Лаб8 26. Фc3 Лbc8 27. Лd1
Л:d1+ 28. C:d1 Л:c5 29. Фb4
Cc6 30. Фf4 Лd5 31. Ce2 h6 32.
Ke5 Ca8 33. g4 g5 34. Фc4 Л:e5.
Белые сдались.

№ 7. Испанская партия

ТАЛЬ

ГЛИГОРИЧ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6
4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1
b5 7. Cb3 c6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4
10. Ce3 ed 11. cd Ka5 12. Cc2 Kc4
13. Cc1 c5 14. b3 Ka5 15. d5 Kd7
16. Kbd2 Cf6 17. Лb1 Ke5 18. h3
K:f3+ 19. K:f3 C:f3 20. Ф:f3
Le8 21. Cf4 Ce5 22. Cd2 Kb7 23.
Фe2 Фf6 24. Лbd1 Cf4 25. Фf3
Cg5 26. Фd3 C:d2 27. e5 Фh6 28.
Л:d2 c4 29. bc bc 30. Фc3 Л:e5
31. Л:e5 de 32. Ле2 Kd6 33.
Ф:e5 Фc1+ 34. Kph2 Фа3 35.
Фf4 Ле8 36. Л:e8+ K:e8 37.
Ф:c4 g6 38. Cb3 Kd6 39. Фd4
Фc1 40. Фа4 a5 41. Фd4 Kf5 42.
Фd1 Фb2 43. Kpg1 Kd6 44. Фg4
Фe5 45. g3 h5 46. Фа4 Kf5 47.
Ф:a5 K:g3 48. fg Ф:g3+ 49.
Kpf1 Ф:h3+ 50. Kpe2 Фg4+ 51.
Kpd3 Фg3+ 52. Kpc4 h4 53. Kpc5
Фe3+ 54. Kpc6 Фе8+ 55. Kpb7
h3 56. Фc7 Kpg7 57. Фc3+ f6 58.
Ф:h3 Фb5+ 59. Kpc7 Фе5+ 60.
Kpd7 Фа7+ 61. Kpe8 Фb8+ 62.
Kpe7 Фе5+ 63. Фе6 Фc7+ 64.
Фd7 Фе5+ 65. Kpd8+ Kpf8 66.
Kpc8. **Черные сдались.**

№ 8. Защита Нимцовича

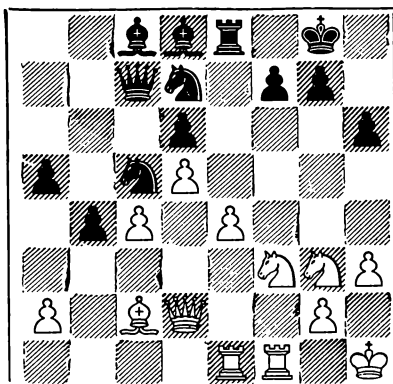
ГЛИГОРИЧ

ТАЛЬ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4
4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7.
0—0 Kc6 8. a3 dc 9. C:c4 Ca5 10.
Фd3 a6 11. Лd1 b5 12. Ca2 c4 13.
Фe2 Фе8 14. Cb1 e5 15. d5 C:c3
16. bc Ka5 17. e4 Kb3 18. Ла2
K:c1 19. Л:c1 Cg4 20. h3 C:f3
21. Ф:f3 Фе7 22. a4 Лf8 23. Cc2
b4 24. cb Л:b4 25. Ла3 a5 26. Лc3
Ke8 27. Фh5. **Ничья.**

ГЛИГОРИЧ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Jle1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 h6 10. d4 Jle8 11. Kbd2 Cf8 12. Kf1 Cb7 13. Kg3 Ka5 14. Cc2 Kc4 15. Cd3 Kb6 16. Cd2 c5 17. d5 Cc8 18. Kh2 Ka4 19. Jlb1 Cd7 20. bc Kb6 21. c4 Jlb8 22. f4 bc 23. bc Ka4 24. Φc2 ef 25. C:f4 Jlb4 26. Cd2 Φc7 27. C:b4 cb 28. Jlf1 Ce7 29. Kph1 a5 30. Φd2 Kc5 31. Cc2 Cd8 32. Jle1 Cc8 33. Kf3 Kf4 7.



34. e5 K:e5 35. Фf4 Ле7 36. Kd4 Kd3 37. C:d3 K:d3 38. Л:e7 Ф:e7 39. Фе4 Ке5 40. Kc6 K:c6 41. dc Фе5 42. Ф:e5 de 43. Лd1 Cc7 44. Ке4 Kpf8 45. Kd6 C:d6 46. Л:d6 Kpe7 47. Лd5 a4 48. c7 b3 49. ab ab 50. Л:e5+ Kpd6 51. Лb5 Kp:c7 52. Л:b3 Kpc6 53. c5 Ce6 54. Лc3 Cd5 55. Kpg1 f5 56. Ла3 Kpb7 57. Лg3 g5 58. Ле3 Kpc6 59. Ле7 Kp:c5 60. Лh7 g4 61. hg fg 62. Л:h6 Cb7 63. Лg6. **Черные сдались.**

Пореч, 5 - 24 мая 1968 г.

№ 14. Славянская защита

ЛАРСЕН

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 Kc6 8. a3 d4 9. C: c4 Ca5 10. Фd3 a6 11. Лd1 b5 12. Ca2 c4 13. Фе2 Фе8 14. Cd2 Cb6 15. Cb1 e5 16. de K: e5 17. Ke4 K: e4 18. C: e4 Kc6 19. Kg5 h6 20. Фh5 Cd8 21. h4 C: g5 22. C: c6 Ф: c6 23. hg Cb7 24. Фg4 Фg6 25. Cb4 Лfе8 26. Лd6 Ф: g5 27. Ф: g5 hg 28. Лad1 g4 29. Kph2 Ce4 30. Л1d4 Cf5 31. Лb6 Ле6 32. Лdd6 a5 33. Cc3 Л: d6 34. Л: d6 Kph7 35. Лb6 b4 36. ab ab 37. Л: b4 Ce6 38. Лb5 Kpg6 39. Kpg3 Лh8 40. Kpf4 Лh5 41. Л: h5 Kp: h5. **Ничья.**

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 Kc6 8. a3 dc 9. C:c4 Ca5 10. Fd3 a6 11. a4 Cd7 12. dc Fe7 13. e4 Ф:c5 14. Ce3 Фh5 15. Cf4 Lac8 16. Lac1 Lfd8 17. Cg3 Ce8 18. Фb1 Kd4 19. K:d4 Л:c4 20. Kde2 K:e4 21. K:e4 Ф:e2 22. Kd6 Л:c1 23. Ф:c1 Cc6 24. Фg5 Фd2 25. Cf4 Фd5 26. Kc4 Ф:с5 27. C:g5 Ld5 28. K:a5 Л:a5 29. Cd2 Л:a4 30. Cc3 h5 31. Ld1 Lg4 32. g3 Ла4 33. f4 Kph7 34. Le1 Cd5 35. Kpf2 f6 36. h4 Kpg6 37. Ле3 Kpf5 38. Le1 b6 39. Ld1 a5 40. Le1 b5 41. Ле2. **Белые сдались.**

№ 13. Ферзевый гамбит

ПОРТИШ

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Ce7
4. Kf3 Kf6 5. Cg5 0—0 6. e3 h6
7. Ch4 b6 8. cd K:d5 9. C:e7
Ф:e7 10. K:d5 ed 11. Ce2 Ce6
12. 0—0 c5 i3. Фd2 Kd7 14. Лfс1
c4 15. b3 b5 16. Фа5 Лfб8 17.
bc bc 18. Лаб1 Фd8 19. Ф:d8+
Л:d8 20. Kd2 Лаб8 21. Л:b8
Л:b8 22. Kб1 Лб2 23. Kc3 Kб6
24. Cd1 Cf5 25. h3 g6 26. Cf3 Ce6
27. g4 f5 28. Kpg2 f4 29. ef Лd2
30. Ле1 Cf7 31. Kб5 a6 32. Kd6
Л:d4 33. Лб1 Kd7 34. Лб7
c3 35. Лс7 Л:f4 36. K:f7
Лс4 37. Л:d7 c2 38. Ке5 c1Ф 39.
C:d5+ Kp8 40. C:c4 Фе1 41.
K:g6+. **Черные сдались.**

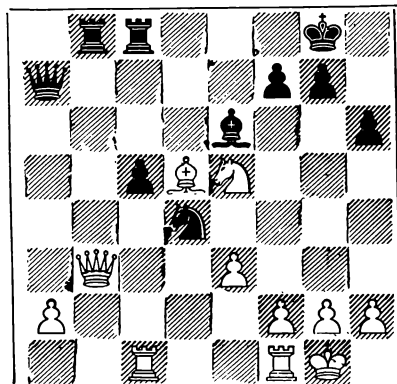
1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Ce7
4. Kf3 Kf6 5. Cg5 0—0 6. e3 Kbd7
7. Фc2 h6 8. Ch4 c5 9. cd cd 10.
K:d4 K:d5 11. C:e7 K:e7 12.
Ce2 Kf6 13. 0—0 Фb6 14. Лfд1
Cd7 15. Фb3 Ф:b3 16. K:b3 Лfд8
17. Kpf1 Kpf8 18. Лac1 Ce8 19.
Cf3 Cc6 20. C:c6 K:c6 21. Kc5
Л:d1+ 22. Л:d1 Kpe7 23. K:b7
Лb8 24. Kd6 Л:b2 25. Kc8+ Kpe8
26. Лd6 Ke5 27. Ла6 Kd3 28.
Kd6+ Kpf8 29. h3 Л:f2+ 30. Kpg1
Лc2 31. Kcb5 Kd5 32. Ла3 Лd2 33.
Л:a7 Лd1+ 34. Kph2 K:e3 35.
Л:f7+ Kpg8 36. a4 Лd2 37. Kpg3
Л:g2+ 38. Kph4 Ke5 39. Лb7
Kg6+. **Белые сдались.**

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5
4. d4 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7.
C:c4 b5 8. Cd3 Cb7 9. e4 b4 10.
Ka4 c5 11. e5 Kd5 12. 0—0 cd 13.
Le1 g6 14. Cb5 a6 15. Cg5 Fc8
16. C:d7+ Ф:d7 17. Лc1 d3 18.
Kc5 C:c5 19. Л:c5 h6 20. Cd2
Лc8 21. Л:c8+ Ф:c8 22. Фb3
Фc2 23. Ф:c2 dc 24. Лc1 Kpf8 25.
Л:c2 Kpg7 26. Kpf1 g5 27. Kpe1
Kpg6 28. Лc4 Лc8 29. Л:c8 C:c8
30. Kd4 Cb7 31. g3 a5 32. Kb3 a4
33. Kd4 Kb6 34. b3. **Ничья.**

№ 15. Ферзевый гамбит

ПОРТИШ

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. cd K: d5 9. C: e7 Φ : e7 10. K: d5 ed 11. Ce2 Ce6 12. 0—0 c5 13. Φ d2 Kd7 14. b3 a5 15. Cb5 Kf6 16. Ke5 Jf8 17. Jlacl Ke4 18. Φ b2 Kd6 19. Ce2 Kf5 20. Cd3 Kd6 21. Φ a3 Φ a7 22. Ce2 a4 23. dc bc 24. Cf3 Kb5 25. Φ b2 ab 26. Φ : b3 Jlab8 27. C: d5 Kd4.



28. ed Л: b3 29. С: e6 fe 30. ab
Лс7 31. Л: c5 Л: c5 32. dc. **Ничья.**

№ 16. Защита Нимдовича

ПОРТИШ

ЛАРСЕН

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 d5 6. Kf3 dc 7. C:c4 c5 8. 0—0 Kc6 9. a3 Ca5 10. Фd3 a6 11. Лd1 b5 12. Ca2 Cb7 13. dc C:c3 14. Фc2 Фe7 15. Ф:c3 Лад8 16. Cd2 Ke4 17. Фc2 K:c5 18. Ce1 Ka4 19. Лac1 Л:d1 20. Л:d1 Лc8 21. Cb1 g6 22. Фe2 Фf6 23. Лd7 Ca8 24. b4 Ke5 25. K:e5 Ф:e5 26. Лd4 Kc3 27. C:c3 Л:c3 28. Фb2 Фg5 29. g3 Лc8 30. Фd2 Cf3 31. Cd3 e5 32. Лd7 Фg4 33. Cf1 Kpg7 34. Фd6 Фf5 35. Лc7 Л:c7 36. Ф:c7 Cd5 37. f4 ef 38. Ф:f4 Ф:f4 39. ef Kpf6 40. Kpf2 Kpf5 41. Kpe3 Kpg4 42. Kpd4 Cb7 43. Kpe5 h5 44. Kpf6 Cd5 45. Cd3 Kph3 46. f5 Kp:h2 47. Kpe5 g5 48. Kp:d5 Kp:g3 49. f6 h4 50. Kpe5 h3 51. Kpf5 Kph4 52. Ce4 h2 53. Cd5 g4 54. Kpf4 Kph3 55. Ch1 g3 56. Kpf3 Kph4 57. Cg2. Черные сдались.

№ 17. Венская партия

ЛАРСЕН

ПОРТИШ

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 Ka5 5. Cb3 K:b3 6. ab d5 7. ed Cb4 8. Kf3 K:d5 9. Cd2 K:c3 10. bc Cd6 11. 0—0 0—0 12. Kg5

f5 13. Ле1 Фf6 14. c4 h6 15. Kf3 e4 16. de fe 17. Л:e4 Cf5 18. Ле3 C:c2 19. Фе1 Фg6 20. Cc3 Лае8 21. Ке5 Фh5 22. b4 b6 23. h3 a5 24. ba Cc5 25. Фе2 Фg5 26. Лf3 Л:f3 27. Ф:f3 Л:e5 28. h4 Фh5 29. C:e5 Ф:e5 30. Фd5+ Ф:d5 31. cd Cb3 32. a6 C:d5 33. Лd1 Cc6 34. Лd8+ Kpf7 35. a7 b5 36. Лd7+ C:d7 37. a8Ф Cd6 38. Фd5+ Kpf8 39. f4 b4 40. f5 Ce8 41. Kpf2 Ce7 42. g3 c5 43. Kpe3 Cf7 44. Фb7 Ce8 45. Kpd3 Cf6 46. Фb8 Ce7 47. Kpc4 Kpf7 48. Kpd5 Kpf8 49. f6 C:f6 50. Kp:c5 Ce7+ 51. Kpd5 Kpf7 52. Фf4+ Kpg8 53. Фb8 Kpf7 54. Фb7 Kpf8 55. Kpe5 h5 56. Фb8 Kpf7 57. Фb7 Kpf8 58. Фb8 Kpf7 59. Фc8 b3 60. Фc4+ Kpf8 61. Ф:b3 Cd7 62. Фf3+ Cf6+ 63. Kpd5 Cg4. Ничья.

№ 18. Каталонское начало

ПОРТИШ

ЛАРСЕН

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. d4 c6 5. Фb3 Ce7 6. g3 0—0 7. Cg2 Фb6 8. 0—0 Ф:b3 9. ab Ka6 10. Cd2 Лd8 11. c5 Kd7 12. Ka4 Cf6 13. Ch3 b6 14. b4 Cb7 15. b3 h6 16. Лf1 Лdc8 17. Лa2 g5 18. Лca1 Kc7 19. Kc3 a6 20. Ka4 b5 21. Kc3 Ch8 22. e3 f5 23. Cf1 Лf8 24. Ле1 Лае8 25. Cc1 Ле7 26. Cd3 Ke8 27. Cb1 Keif6 28. Лае2 Ke4 29.

№ 19. Венская партия

ЛАРСЕН

ПОРТИШ

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 Ka5 5. Kge2 K:c4 6. dc Ce7 7. 0—0 d6 8. b3 0—0 9. Kg3 c6 10. Cb2 Фа5 11. Фе1 Фc7 12. a4 Ce6 13. Лd1 a6 14. Фе2 Cg4 15. f3 Cd7 16. Kph1 Лаб8 17. Kf5 C:f5 18. ef Лfe8 19. Лd2 Лbd8 20. Лf1d1 Kh5 21. Ca3 Kf4 22. Фf2 Фа5 23. Ke4 d5 24. C:e7 Л:e7 25. Фh4 Лed7 26. g3 Ke2 27. f6 Фb4 28. Фg4. Черные сдались.

Корчной—Решевский

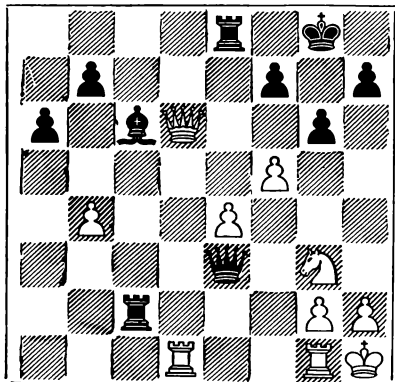
Амстердам, 7—20 мая

№ 20. Защита Нимдовича

РЕШЕВСКИЙ

КОРЧНОЙ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Ke2 d5 6. a3 Ce7 7. cd K:d5 8. Фc2 Kd7 9. b4 c6 10. Cd2 K5b6 11. Kg3 e5 12. de K:e5 13. Kce4 Rd5 14. Ce2 Ле8 15. 0—0 g6 16. Kc5 Kd7 17. K:d7 C:d7 18. e4 Kc7 19. f4 c5 20. Лad1 cb 21. C:b4 C:b4 22. ab Лc8 23. Фа2 Kb5 24. C:b5 Фb6+ 25. Kph1 C:b5 26. Лfe1 Лc4 27. Фb3 Фf2 28. f5 Лc2 29. Лg1 a6 30. Фd5 Cc6 31. Фd6 Фе3.



32. Kh5 gh 33. Лd3 Лd2 34. Л:d2 C:e4 35. f6 h6 36. Фg3+ Ф:g3 37. hg Cc6 38. Лf1 Kph7 39. Kph2 Kpg6 40. Лf4 Kpg5 41. Лdf2 Ле5. Ничья.

№ 21. Испанская партия

КОРЧНОЙ

РЕШЕВСКИЙ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 h6 10. d4 Ле8 11. Kbd2 Cf8 12. Kf1 Cb7 13. Kg3 Ka5 14. Cc2 Kc4 15. Cd3 Kb6 16. Cd2 c5 17. d5 Ka4 18. Лb1 c4 19. C:c4 Kc5 20. Cf1 Фd7 21. Kh2 g6 22. Фf3 Фe7 23. b4 Ka4 24. c4 bc 25. C:c4 Леb8 26. Cb3 Kb6 27. a4 Лc8 28. Лec1 Л:c1+ 29. Л:c1 Лc8 30. a5 Л:c1+ 31. C:c1 Ka8 32. Ke2 Kc7 33. Kc3 Kb5 34. K:b5 ab 35. Cd2 Ke8 36. Cc2 Ca6 37. Cd3 Фb7 38. Фе3 h5 39. Kf1 Ce7 40. Kg3 Cd8 41. Ke2 Kc7 42. Kc3. Черные сдались.

№ 22. Защита Нимдовича

РЕШЕВСКИЙ

КОРЧНОЙ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Ke2 d5 6. a3 Ce7 7. Kg3

c5 8. dc C:c5 9. b4 Ce7 10. Cb2 dc 11. Фc2 b5 12. K:b5 a5 13. C:c4 ab 14. 0—0 ba 15. K:a3 Kbd7 16. Kb5 Cb7 17. Ce2 Фb6 18. Фc7 Л:a1 19. Л:a1 C:c7 20. K:c7 Лb8 21. Ca3 Kpf8 22. C:e7+ Kp:e7 23. Лb1. Ничья.

№ 23. Староиндийское начало

КОРЧНОЙ

РЕШЕВСКИЙ

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 c6 4. b3 Cf5 5. Cb2 e6 6. 0—0 Ce7 7. d3 h6 8. Kbd2 0—0 9. Фе1 Kbd7 10. e4 Ch7 11. Фе2 a5 12. a4 Фb6 13. e5 Ke8 14. Ch3 Kc7 15. Kph1 Лае8 16. Kh4 f6 17. ef C:f6 18. C:f6 Л:f6 19. f4 Фc5 20. Kdf3 Фc3 21. Cg4 d4 22. Ke5 K:e5 23. fe Л:f1+ 24. Л:f1 Фc5 25. Фf2 Лf8 26. Ф:f8+ Ф:f8 27. Л:f8+ Kp:f8 28. Kf3 c5 29. Kd2 Kd5 30. Kc4 Kb4 31. K:a5 K:c2 32. K:b7 c4 33. bc C:d3 34. Kc5 C:c4 35. C:e6 C:e6 36. K:e6+ Kpe7 37. Kc5 Kb4 38. a5 Kc6 39. a6 Kpd8 40. Kpg2 g6 41. e6 Kpe7 42. Kpf3 Kpd6 43. Kpe4 g5 44. g4. Черные сдались.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТУРНИРЫ

Монако

3-17 апреля 1968 г.

№ 28. Шотландская партия

ГОРТ

ПОРТИШ

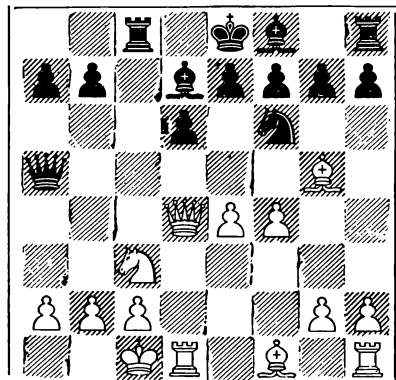
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 ed 5. K: d4 Cb4 6. K: c6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0—0 0—0 10. Cg5 c6 11. Фf3 Cd6 12. C: f6 Ф: f6 13. Ф: f6 gf 14. Lад1 Ce6 15. b3 Lfd8 16. Ke2 c5 17. Kg3 Лаб8 18. Cf5 Лб6 19. Лд3 Ла6 20. а4 Лб8 21. Лf3 Ce5 22. Kh5 C: f5 23. Л: f5 c 424. Лд1 cb 25. cb Лб4 26. Л: d5 Kp:8 27. f4 Cd4+ 28. Kp1 Lc6 29. Лd8+ Kpe7 30. Lfd5. Черные сдались.

№ 29. Сицилианская защита

ГЕОРГИУ

ГОРТ

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Cd7 7. Фd2 Лс8 8. 0—0—0 K: d4 9. Ф: d4 Фа5 10. f4.



10... Л: c3 11. bc e5 12. Фb4 Ф: b4 13. cb K: e4 14. Ch4 Kc3 15. Le1 K: a2+ 16. Kpb2 K: b4 17. fe d5 18. Лd1 Ce7 19. C: e7 Kp: e7 Ничья.

№ 30. Сицилианская защита

ПАДЕВСКИЙ

СМЫСЛОВ

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Cd3 Cc5 6. Kb3 Ca7 7. 0—0 Kc6 8. Фе2 d6 9. Ce3 C: e3 10. Ф: e3 Kf6 11. Kc3 0—0 12. Lад1 Фc7 13. Kph1 b5 14. f4 Cb7 15. Фh3 b4 16. Ke2 Lfd8 17. Lde1 h6 18. Kg3 Лас8 19. Kd2 Kd4 20. Kf3 Фb6 21. e5 de 22. fe K: f3 23. gf Kh7 24. Kh5 g6 25. Kf6+ K: f6 26. ef e5 27. Л: e5 Ф: f6 28. Фg3 Лd5 29. Л: d5 C: d5 30. b3 Ле8 31. Kpg2 Ле3 32. Лf2 Kpg7 33. Ce2 a5 34. Cd1 Фd4 35. Лf1 Ле5 36. Фf2 Фc3 37. Kph1 Cc6 38. Фb6 Лd5. Белые сдались.

№ 31. Сицилианская защита

ДАМЯНОВИЧ

ЛАРСЕН

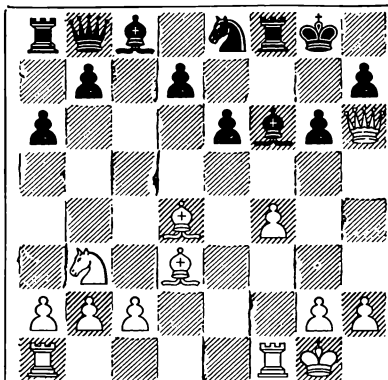
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kc6 4. 0—0 Cg4 5. h3 Ch5 6. Le1 e6 7. C: c6+ bc 8. d3 Kf6 9. e5 de 10. Л: e5 c4 11. Л: h5 K: h5 12. Ke5 Kf6 13. K: c4 Ce7 14. Kbd2 0—0 15. Kb3 Kd5 16. Cd2 Cb4 17. C: b4 K: b4 18. a3 Kd5 19. Фd2 Kb6 20. Kba5 Фc7 21. Le1 Lад8 22. b4 Лd5 23. Ke3 Лd7 24. Kg4 c5 25. b5 c4 26. Kc6 cd 27. cd Фd6 28. Kge5 Лc7 29. Фа5 Kd5 30. Ле4 Фc5 31. Лc4 Фb6 32. Ла4 Лb7 33. Ф: b6 ab 34. Лc4 Ла8 35. а4 f6 36. Kf3 Kp17 37. g3 Лd7 38. Kp1 e5 39. Kpe2 Л: a4 40. Л: a4 Kc3+ 41. Kpd2 K a4 42. Kf: e5+ fe 43. K: e5+ Kpe6 44. K: d7 Kp: d7 45. Kpc2. Белые сдались.

№ 32. Сицилианская защита

ГЕОРГИУ

ФОРИНТОШ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Фb6 5. Kb3 Kf6 6. Kc3 e6 7. Ce3 Фc7 8. Cd3 Cb4 9. 0—0 0—0 10. Kb5 Фb8 11. f4 a6 12. K5d4 K: d4 13. C: d4 Ce7 14. e5 Ke8 15. Фh5 g6 16. Фh6 f5 17. ef C: f6.



18. f5 gf 19. Л: f5 C: d4+ 20. K: d4 ef 21. Cc4+ d5 22. C: d5+ Лf7 23. Le1 Kg7 24. Ле7 Ce6 25. C: e6 K: e6 26. Ф: e6 Фf8 27. K: f5 Лd8 28. Ф: f7+. Черные сдались.

№ 33. Французская защита

БИРН

БОТВИННИК

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C: c3+ 6. bc c5 7. Фg4 f5 8. Фg3 Kc7 9. Ф: g7 Лg8 10. Ф: h7 cd 11. Ke2 Kbc6 12. f4 Cd7 13. Фh3 dc 14. Ф: c3 0—0—0

15. g3 Ce8 16. Cg2 Ch5 17. Cd2 Фb6 18. Лf1 Kpb8 19. Cf3 Cg4 20. 0—0—0 d4 21. Фb3 Фа6 22. Фd3 Фа4 23. Фb3 Фа6 24. Фd3 Фb6 25. Фb3 Фа6. Ничья.

№ 34. Французская защита

ПОРТИШ

УЛЬМАН

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C: c3+ 6. bc c5 7. Фg4 Фc7 8. Ф: g7 Лg8 9. Ф: h7 cd 10. Ke2 Kbc6 11. f4 Cd7 12. Фd3 dc 13. Ф: c3 Kf5 14. Лb1 d4 15. Фc4 Фа5+ 16. Cd2 Ф: a3 17. Л: b7 Фа1+ 18. Kp12 Лc8 19. Фd3 Kce7 20. c4 Фа6 21. Лb2 Ф: c4 22. Ф: c4 Л: c4 23. Лg1 Ke3 24. C: e3 de+ 25. Kp: e3 Kd5+ 26. Kpd3 Лc8 27. g3 a5 28. Cg2 Kb4+ 29. Kpe3 Kpe7 30. Лc1 Cb5 31. Л: c8 Л: c8 32. Ce4 C: e2 33. Kp: e2 f6 34. ef+ Kp: f6 35. Лb3 e5 36. f5 Лc4 37. Kp13 a4 38. Ла3 Kc2 39. C: c2 Л: c2 40. Л: a4 Kp: f5 41. h4 Лc3+ 42. Kpg2 Лc2+ 43. Kph3 e4 44. Ла5+ Kp16 45. Ла8 Kp17 46. Ла4 e3 47. Ле4 e2 48. Ле3. Черные сдались.

№ 35. Французская защита

БИРН

УЛЬМАН

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C: c3+ 6. bc c5 7. Фg4 Фc7 8. Ф: g7 Лg8 9. Ф: h7 cd 10. Ke2 Kbc6 11. f4 Cd7 12. h3 dc 13. g4 0—0—0 14. Фd3 d4 15. Лb1 K: e5 16. fe Cc6 17. Лg1 Kg6 18. Cf4 K: f4 19. K: f4 Ф: e5+ 20. Ke2 Лd5 21. Cg2 Cb5 22. Фе4 d3 23. Ф: e5 Л: e5 24. Л: b5 Л: b5 25. K: c3 dc 26. Kpd2 Лb2 27. Ce4 c1Ф+ 28. Kp: c1 Лb3 29. Kpc2 Л: a3 30. Лf1 Лg7 31. Лf4 Kpb8 32. Cd3 Ла1 33. h4 Лh1 34. g5 Лh2+ 35. Kpb3 Kpc7 36. Kb5+ Kpd7 37. K: a7 e5 38. Лb4 b6 39. Cf5+ Kpc7 40. Лc4+ Kpb7 41. Kb5 Кра6 42. Kd6 b5 43. Лc6+ Кра7 44. K: b5+ Kpb7 45. Лc4. Черные сдались.

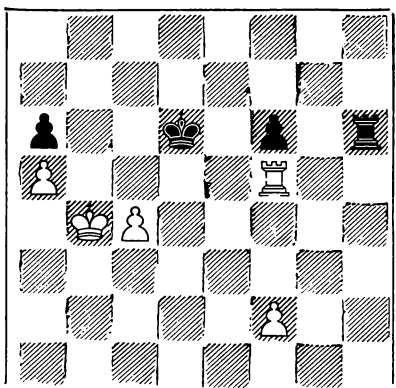
№ 36. Ферзевый гамбит

ГОРТ

ФОРИНТОШ

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. d4 d5 4. cd ed 5. Cg5 c6 6. Фc2 g6 7. Kc3 Ce7 8. g3 Cf5 9. Фd2 Ke4 10. K: e4 de 11. C: e7 Ф: e7 12. Kh4 Ce6 13.

209



74. f3 Лг6 75. Крb3 Лh6 76. Крc3 Крc6 77. Крd4 Лг6 78. f4 Лh6 79. Крe4 Лг6 80. Лh5 Лг1 81. Лh6 Лe1+ 82. Крf5 Лa1 83. Л: f6+ Крb7 84. Лb6+ Крa7 85. Ле6 Л: a5+ 86. Крg6 Лc5 87. f5 Л: c4 88. f6 Лg4+ 89. Крf5 Лg1 90. f7. Черные сдались.

№ 44. Защита Нимдовича

ДАМЯНОВИЧ СМЫСЛОВ

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. Кf3 0—0 5. e3 c5 6. Cd3 d5 7. 0—0 dc 8. C: c4 a6 9. a3 Ca5 10. C: f3 Kbd7 11. Фе2 Cc7 12. Cd2 b6 13. b4 cd 14. ed Cb7 15. Лfе1 Фb8 16. Ке5 b5 17. Cf4 Лd8 18. Cg3 Кf8 19. Лад1 Кd5 20. К: d5 C: d5 21. Лc1 Ла7 22. Лc3 f6 23. Кc6 C: c6 24. Л: c6 C: g3 25. hg Фb7 26. Лeс1 Фd7 27. Cc2 Ф: d4 28. Лd1 Фе5 29. C: h7+ Крf7 30. Cd3 Ф: e2 31. C: e2 Л: d1+ 32. C: d1 Крe7 33. f4 Крd7 34. Cf3 Кg6 35. Крf2 Ке7 36. Лc2 Кf5 37. g4 Кd6 38. Ce2 Лc7 39. Л: c7+ Кp: c7 40. Крe3 e5 41. g5 ef+ 42. Кр: f4 Крd7. Ничья.

№ 45. Новоиндийская защита

ЛАРСЕН СМЫСЛОВ

1. c4 Кf6 2. Кf3 b6 3. g3 Cb7 4. Cc2 e6 5. 0—0 Ce7 6. d4 0—0 7. Кc3 Ке4 8. Фc2 К: c3 9. Ф: c3 d6 10. b3 Кd7 11. Cb2 Ce4 12. Лfд1 Cf6 13. Фе3 Cb7 14. Фd3 Фе8 15. h4 Ле8 16. e4 e5 17. d5 Кc5 18. Фc2 a5 19. a3 a4 20. b4 Кb3 21. Лaб1 c5. Ничья.

№ 46. Новоиндийская защита

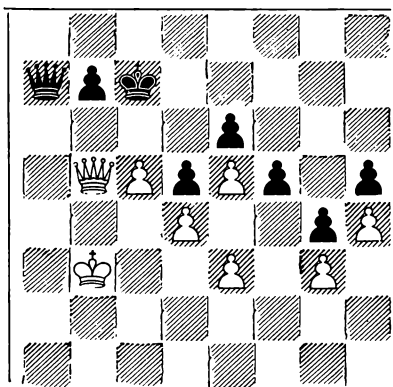
ЛАРСЕН ЛЕТЦЕЛЬТЕР

1. g3 d5 2. Cg2 e6 3. Кf3 Кf6 4. 0—0 Ce7 5. c4 0—0 6. Фc2 b6 7. cd К: d5 8. Кc3 Cb7 9. d4 К: c3 10. bc Кd7 11. Кg5 C: g5 12. C: b7 Лb8 13. C: g5 Ф: g5 14. Cc6 Лbд8 15. Фа4 Кb8 16. Cf3 a6 17. Фе4 Фе7 18. a4 a5 19. Лaб1 e5 20. Лb5 ed 21. cd Фf6 22. Ф: c7 Ф: d4 23. Л: b6 Ф: a4 24. Лfб1 Кd7 25. Лd6 Лb8 26. Л: b8 К: b8 27. Крg2 g6 28. h4 h5 29. Л: g6+ fg 30. Cd5+ Крh8 31. Фе5+. Черные сдались.

№ 47. Новоиндийская защита

БЕНКО ДАМЯНОВИЧ

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 Cb4+ 4. Cd2 a5 5. g3 0—0 6. Cg2 d5 7. Фc2 Ке4 8. 0—0 К: d2 9. Кb: d2 Кc6 10. Лfд1 f5 11. e3 Cd7 12. Ке1 Ке7 13. Кd3 c6 14. Фb3 Cd6 15. Фc3 g5 16. f4 g4 17. c5 Cc7 18. Крf2 h5 19. h4 Крh7 20. b3 Кg8 21. a3 Кf6 22. Кb2 Фе7 23. Ка4 Лfс8 24. b4 ab 25. ab Фd8 26. Кb2 Л: a1 27. Л: a1 Ла8 28. Ла3 Кg8 29. Кd3 Ке7 30. Фа1 Л: a3 31. Ф: a3 Фb8 32. Ке5 Ce8 33. Cf1 Крg7 34. Кb1 Кc8 35. Кc3 Ка7 36. Крe1 Cd8 37. Фа4 Cc7 38. Крd2 Крf8 39. Крc2 Крe7 40. Фb3 Крd8 41. b5 cb 42. C: b5 C: b5 43. К: b5 C: e5 44. fe К: b5 45. Ф: b5 Фа7 46. Крb3 Крc7.



47. Фа4 Ф: a4+ 48. Кр: a4 Крd7 49. Крb4 Крd8 50. Кра5 Крd7 51. Крb6 Крc8 52. c6 Крb8 53. Крc5. Черные сдались.

№ 48. Защита Грюнфельда

ПАДЕВСКИЙ ГОРТ

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К: d5 5. Фb3 Кb6 6. Кf3 Cc7 7. Cf4 Ce6 8. Фc2 Кc6 9. e3 Кb4 10. Фd1 0—0 11. Ce2 c5 12. 0—0 Лc8 13. Ce5 C: e5 14. К: e5 cd 15. ed Кc6 16. К: c6 Л: c6 17. Cf3 Кd5 18. C: d5 C: d5 19. Ле1 e6 20. Фd2 Лd6 21. Фf4 Ле8 22. Лад1 Ле7 23. Ле3 Леd7 24. Леd3 a6 25. h4 h5 26. Лe3 b5 27. b3 Cb7 28. Лgд3 Фе7 29. Ле3 Крg7 30. Ке2 Фf6 31. Фf3 b4 32. Лc1 Лc6 33. Л: c6 C: c6 34. Ле5 Крh7 35. Фе3

Ф: h4 36. Кf4 Фg4 37. f3 Фh4 38. Лc5 Cb7 39. Лc4 Фе7 40. Кd3 a5 41. Ке5 Cd5 42. К: d7 C: c4 43. Кc5 Cd5 44. Фе5 f6 45. Фе2 Фd6 46. Фе3 Крg7 47. Кd3 Фе7 48. Кf4 Фc6 49. К: d5 Ф: d5 50. Фf4 g5 51. Фc7+ Крg6 52. Фc2+ f5 53. Фd3 h4 54. Фе3 Крf6 55. Крf2 Фd6 56. Крe2 Фg3 57. Крf1 Фе7 58. Крg1 Фg3 59. Крf1 h3 60. gh Ф: h3+ 61. Крg1 Фg3+ 62. Крf1 Фh2 63. Крe1 Фg3+ 64. Крf1 Крf7 65. d5 ed 66. Фd3 Фе5 67. Фb5 Фрg6 68. Ф: a5 Фd4 69. Фа8 g4 70. Крg2 Фb2+ 71. Крg3 Фе5+ 72. f4 Фе3+ 73. Крg2 Фf3+. Белые сдались.

№ 49. Староиндийская защита

ПОРТИШ БИРН

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 a6 6. Ce3 c6 7. Cd3 b5 8. Кge2 Кbд7 9. Кb3 0—0 10. 0—0 Cb7 11. Лb1 e5 12. d5 cd 13. cd Лc8 14. Фd2 Кc5 15. Cc2 Кh5 16. b4 Кd7 17. a4 Кb6 18. Cb3 ба 19. К: a4 Кc4 20. C: c4 Л: c4 21. Фd3 Лc8 22. b5 ab 23. Ф: b5 Ca8 24. Кb6 Лb8 25. Фа4 Кf4 26. К: f4 ef 27. Cd4 C: d4+ 28. Ф: d4 Cb7 29. Лfс1 f6 30. Фb4 Фе7 31. Ла1 f5 32. e5 Ф: e5 33. Кd7 Фе3+ 34. Крh1 C: d5 35. К: b8 C: f3 36. Лc3 C: g2+ 37. Кр: g2 Фе2+ 38. Крh1 Фd2 39. Фb3+ d5 40. Лd3. Черные сдались.

№ 50. Староиндийская защита

ГЕОРГИУ БИРН

1. c4 g6 2. Кc3 Cg7 3. d4 Кf6 4. e4 d6 5. f3 a6 6. Ce3 c6 7. Фd2 b5 8. 0—0—0 Фа5 9. Крb1 Кbд7 10. Ch6 C: h6 11. Ф: h6 Cb7 12. Фd2 0—0—0 13. d5 b4 14. Кce2 cd 15. cd Кc5 16. a3 Фа4 17. ab Кb3 18. Фе3+ Крb8 19. Кd4 Фа1+ 20. Крc2 К: d4+ 21. Ф: d4 Фа2 22. Cd3 Лc8+ 23. Крd2 e5 24. de Ф: e6 25. Ке2 d5 26. Кf4 Фе7 27. e5 Ке4+ 28. Крe2 Лhд8 29. Лc1 Л: c1 30. Л: c1 g5 31. Фb6 Кd6 32. К: d5 Ф: e5+ 33. Крf1 Лd7 34. Кc7 Ф: b2 35. К: a6+ Кра8 36. Кc7+ Крb8 37. Ка6+ Кра8 38. Лb1 Фе3 39. Кc5 Кc4 40. C: c4 Ф: c4+ 41. Крg1 Фd4+. Ничья.

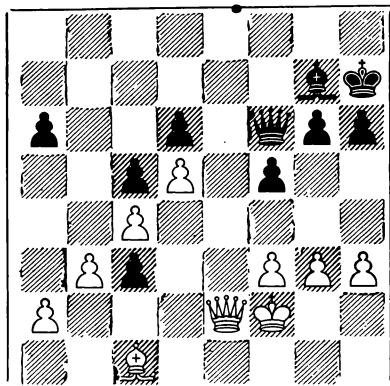
Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Очки	Место
1. Ларсен	●	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	9 1/2	1
2. Ботвинник	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	9	2
3. Горт	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8 1/2	3-4
4. Смыслов	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8 1/2	3-4
5. Бирн	1	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	8	5
6. Бенко	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 1/2	6-8
7. Георгиу	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 1/2	6-8
8. Портис	1/2	0	0	1/2	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 1/2	6-8
9. Форинтош	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	6 1/2	9
10. Дамьянович	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	●	1	1	1	1	5 1/2	10-11
11. Ульман	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	1	●	1	1	1	5 1/2	10-11
12. Падевский	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	●	1	1	5	12
13. Летцельтер	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	1/2	●	1/2	1 1/2	13
14. Цинзер	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	●	1	14

№ 51. Староиндийская защита

ЦИНЗЕР

БОТВИННИК

1. Кf3 g6 2. c4 Cg7 3. Кc3 d6 4. d4 Кf6 5. e4 0—0 6. Ce2 c6 7. 0—0 a6 8. Лb1 Cg4 9. h3 C:f3 10. C:f3 Кbд7 11. Ce3 Фc7 12. Ce2 b5 13. Фc2 b4 14. Ka4 c5 15. d5 e6 16. Cd3 Лae8 17. Лbе1 Ле7 18. Ле2 Лfе8 19. Лfе1 Ке5 20. b3 ed 21. ed К:d3 22. Ф:d3 Ке4 23. g3 f5 24. Кpg2 Фd7 25. f3 Кc3 26. К:c3 bc 27. Cg5 Л:e2+ 28. Л:e2 h6 29. Cc1 Кph7 30. Фd1 Фf7 31. Фе1 Л:e2+ 32. Ф:e2 Фf6 33. Крf2.



33... h5 34. h4 Ch6 35. C:h6 Кр:h6 36. f4 Фd4+ 37. Крf1 Фе4 38. Крf2 c2 39. Фd2 Фd4+ 40. Кре2 Фb2. Белые сдались.

№ 52. Староиндийская защита

ЦИНЗЕР

ЛАРСЕН

1. c4 g6 2. Кc3 Cg7 3. d4 d6 4. Кf3 c6 5. e4 a6 6. a4 a5 7. Ce2 Кf6 8. h3 0—0 9. Ce3 Ка6 10. Фd2 Кb4 11. Лd1 d5 12. ed cd 13. 0—0 C5 14. Лc1 Ке4 15. К:e4 C:e4 16. Кg5 C5 17. Лfд1 Лc8 18. b3 b6 19. Кf3 Фd7 20. Ке5 Фb7 21. g4 Ce6 22. C:f3 Лfд8 23. Кd3 К:d3 24. Ф:d3 Фd7 25. Фb1 Кph8 26. cd C:d5 27. C:d5 Ф:d5 28. Л:c8 Л:c8 29. Лc1 Лf8 30. Лc7 f5 31. Л:e7 f4 32. Cc1 Ф:f3 33. d5 Ф:h3 34. Cb2 f3 35. C:g7+ Кpg8 36. Фf1 Ф:g4+ 37. Кph2 Лf5 38. Ле5 Фf4+ 39. Кph1 Л:e5 40. C:e5 Ф:e5 41. Фh3 Фе1+. Белые сдались.

№ 53. Староиндийская защита

БОТВИННИК

ЛАРСЕН

1. c4 Кf6 2. Кf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. Кc3 c6 7. d4 Фа5 8. e4 Cg4 9. h3 C:f3 10. C:f3 Кfд7 11. Ce3 c5 12. dc dc 13. e5 Фc7 14. Кd5 Фd8 15. Кf4 Фb6 16. Кd5 Фd8 17. Кf4 Фb6 18. b4 К:e5 19. C:c5 К:f3+ 20. Ф:f3 Фc6 21. Кd5 Ле8 22. Лад1 e6 23. Кf6+ C:f6 24. Ф:f6 Кd7

25. Л:d7 Ф:d7 26. Cd4 e5 27. C:e5 Л:e5 28. Ф:e5 Ф:h3 29. Лd1 Фc8 30. c5 Фc6 31. Лd6 Фb5 32. Фd5 Ф:b4 33. Лd7 Фе1+ 34. Кpg2 Фе6 35. Ф:e6 fе 36. Л:b7 Лc8 37. Л:a7 Л:c5 38. Кph3 Л:f5 39. f4 Лd5 40. a4 e5 41. a5. Ничья.

№ 54. Староиндийская защита

БОТВИННИК

ГОРТ

1. c4 Кf6 2. Кf3 d6 3. Кc3 g6 4. g3 Cg7 5. Cg2 e5 6. 0—0 0—0 7. d4 Кbд7 8. e4 c6 9. h3 Ле8 10. Ce3 a6 11. de de 12. b4 Cf8 13. a3 b5 14. Кd2 c5 15. Лb1 Лb8 16. cb ab 17. Фc2 Ca6 18. Лfс1 Ле6 19. Cf1 cb 20. ab Лc6 21. Фb2 Лbc8 22. Ka2 Кb8 23. Ф:e5 Л:c1 24. Л:c1 Л:c1 25. К:c1 Кc6 26. Фc3 К:b4 27. Кcb3 Кd7. Ничья.

№ 55. Индийская защита

ГОРТ

ДАМЯНОВИЧ

1. d4 c5 2. d5 e5 3. e4 Кf6 4. Кc3 d6 5. Кf3 Ce7 6. Ce2 0—0 7. 0—0 a6 8. a4 Cg4 9. Кd2 C:e2 10. Ф:e2 Кbд7 11. Кc4 Ке8 12. a5 Кc7 13. Ka4 Лb8 14. Ла3 Кb5 15. Лh3 g6 16. f4 ef 17. C:f4 Cg5 18. Каb6 К:b6 19. ab C:f4 20. Л:f4 Фg5 21. Фf2 Кd4 22. Лh4 f5 23. ef Л:f5 24. Л:f5 gf 25. Лh3 Фc1+ 26. Фf1 Ф:c2 27. Лg3+ Крf8 28. Ле3 Ле8 29. Л:e8+ Кр:e8 30. К:d6+ Крd7 31. К:b7 f4 32. h3 f3 33. Фf2 Фc1+ 34. Кph2 Фf4+ 35. Фg3 Ф:g3+ 36. Кр:g3 fg 37. Кр:g2 Кb3 38. Кf3 c4 39. Крe3 a5 40. d6 Крc6 41. Кd8+ Кр:d6 42. Кf7+. Ничья.

№ 56. Индийская защита

ПОРТИШ

ДАМЯНОВИЧ

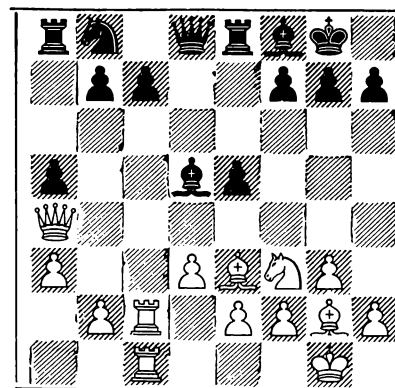
1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e5 4. Кc3 d6 5. e4 Ce7 6. g3 b5 7. cb a6 8. Кf3 0—0 9. Кd2 ab 10. К:b5 Ка6 11. Кc3 Кc7 12. Кc4 Ca6 13. Cd3 Фd7 14. Кb6 Фh3 15. К:a8 Л:a8 16. C:a6 Фg2 17. Лf1 К:a6 18. Фа4 Кg4 19. Фc6 Кc7 20. Крe2 К:h2 21. Ce3 Лb8 22. b3 Ке8 23. Лh1 Фf3+ 24. Крd2 Кg4 25. Лаf1 Кеf6 26. Фа6 К:e4+ 27. К:e4 Ф:e4 28. Фd3 Фb4+ 29. Крe2 Кf6 30. Лh4 Фа3 31. Фd2 Фа6+ 32. Крe1 Фа8 33. Лfх1 Крf8 34. g4 К:d5 35. Л:h7 Кf6 36. Лh8+ Кg8 37. Фc2 e4 38. f3 Лb4 39. Фh2 f6 40. Л:g8+ Кр:g8 41. Фh8+. Черные сдались.

№ 57. Английское начало

БОТВИННИК

ПОРТИШ

1. c4 e5 2. Кc3 Кf6 3. g3 d5 4. cd К:d5 5. Cg2 Ce6 6. Кf3 Кc6 7. 0—0 Кb6 8. d3 Ce7 9. a3 a5 10. Ce3 0—0 11. Ka4 К:a4 12. Ф:a4 Cd5 13. Лfс1 Ле8 14. Лc2 C:f8 15. Лac1 Кb8.



16. Л:c7 Cc6 17. Лf1:c6 fс 18. Л:f7 h6 19. Лb7 Фc8 20. Фc4+ Кph8 21. Кh4 Ф:b7 22. Кg6+ Кph7 23. Ce4 Cd6 24. К:e5+ g6 25. C:g6+ Кpg7 26. C:h6+. Черные сдались.

№ 58. Английское начало

БЕНКО

БОТВИННИК

1. c4 g6 2. g3 Cg7 3. Cg2 e5 4. Кc3 Ке7 5. e4 d6 6. Кge2 Кbc6 7. d3 f5 8. Кd5 0—0 9. Ce3 Ce6 10. Фd2 Фd7 11. 0—0 Лf7 12. Лаe1 Лаf8 13. f4 fе 14. de Кc8 15. c5 Ch3 16. b4 C:g2 17. Кр:g2 ef 18. gf Ле8 19. Кg3 h5 20. b5 Кb6 21. f5 h4 22. fg Л:f1 23. Л:f1 fg 24. Лf7 Ce5 25. Cd4 Фg4 26. Лf4 Фh5 27. C:e5 Ф:h2+ 28. Кpf3 Ф:d2 29. Кf6+ Кpg7 30. К:e8+ Кр:g6 31. Лf6+ Кph7 32. C:g3 Фd3+ 33. Крf2 Ф:b5 34. cd Ф:e8. Белые сдались.

№ 59. Английское начало

ПОРТИШ

СМЫСЛОВ

1. c4 e5 2. Кc3 Кc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. e4 Кge7 7. Кge2 0—0 8. 0—0 Кd4 9. К:d4 ed 10. Ке2 c6 11. b4 a5 12. b5 cb 13. cb d5 14. Ca3 de 15. C:e4 Ле8 16. Кf4 Ch6 17. Фf3 C:f4 18. C:e7 Л:e7 19. Ф:f4 Ce6 20. Фf6 Лc7 21. Ф:d8+ Л:d8 22. b6 Лc3 23. Лfб1 Cd5 24. a4 C:e4 25. de d3 26. Кpg2 Лd4 27. Крf3 d2+ 28. Кре2 Л:e4+ 29. Кр:d2 Лf3 30. Лb5 Л:f2+ 31. Крd3 Лg4 32. Л:a5 Л:h2 33. Ла7 Л:g3+ 34. Крc4 Лh4+ 35. Крc5 Лc3+ 36. Крd5 Лd3+ 37. Крc5 Лc3+ 38. Крd5 Лd3+ 39. Крc5 Лh5+ 40. Крc4 Лd7 41. a5 Лh4+ 42. Крc3. Ничья.

№ 60. Английское начало

БОТВИННИК

ГЕОРГИУ

1. c4 Кf6 2. Кf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. Кc3 Кc6 7. d3 e5 8. Лb1 Кd4 9. К:d4 ed

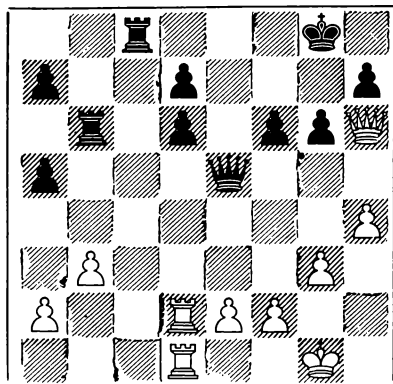
10. Кb5 Кe8 11. e3 de 12. С:е3 а6 13. Кc3 Кf6 14. h3 c6 15. Фd2 Се6 16. Ke2 d5 17. Kd4 Cc8 18. b4 Ле8 19. c5 Kd7 20. Лfe1 Кf8 21. Кf3 Ke6 22. d4 b5 23. cb Ф:b6 24. Лec1 Cd7 25. Ke5 С:е5 26. de d4 27. Ch6 а5 28. а3 ab 29. ab Фb5 30. Ле1 Ла3 31. Cf1 Фd5 32. Cg2 Фb5 33. Фb2 Ла4 34. Cf1 Фd5 35. Фb3 Ф:b3 36. Л:b3 Лb8 37. Леb1 Кc7 38. Cd2 Се6 39. Л3b2 Cd5 40. Cg2 С:г2 41. Кр:г2 Ке6. **Ничья.**

№ 61. Английское начало

ЛАРСЕН

ГЕОРГИУ

1. c4 e5 2. g3 g6 3. d4 ed 4. Ф:d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Фе3+ Се7 7. Kd5 К:d5 8. cd Кb8 9. d6 cd 10. Кh3 0—0 11. Фh6 Кc6 12. Kg5 С:г5 13. С:г5 f6 14. Cd2 b6 15. Cg2 Cb7 16. 0—0 Ka5 17. С:а5 С:г2 18. Кр:г2 ba 19. Лад1 Фе7 20. Лd2 Лab8 21. Лfд1 Фе4+ 22. Kpg1 Лb6 23. h4 Фе5 24. b3 Лc8.



25. Лd5 Ф:е2 26. h5 Лc2 27. Лf1 Фе4 28. Л:а5 а6 29. Ла4 Фе8 30. Лg4 Ф:8 31. Фе3 Лbc6 32. hg hg 33. Л:г6+ Крf7 34. Лg4 Л2c5 35. Фd3 Ле5 36. f4 Ле8 37. Фd5+ Крe7 38. Ле1+. **Черные сдались.**

№ 62. Английское начало

ЛАРСЕН

БЕНКО

1. b3 e5 2. cb d6 3. c4 Кf6 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. Кf3 0—0 7. Кc3 c6 8. 0—0 Ле8 9. e3 Cf5 10. d3 Фd7 11. Kg5 h6 12. Kge4 Кh7 13. Ca3 Cf8 14. d4 С:е4 15. К:е4 f5 16. Кc3 e4 17. f4 Кf6 18. Ob2 Ka6 19. a3 h5 20. Фе2 Кc7 21. b4 d5 22. Лfcl dc 23. Ф:с4+ Крh7 24. Cf1 Kcd5 25. К:d5 К:d5 26. Фb3 b5 27. a4 a6 28. Лc5 Лab8 29. а5 С:с5 30. bc Лbd8 31. Лd1 Фе6 32. h4 Ле7 33. Се2 Led7 34. Крf2 Кpg8 35. Фа3. **Ничья.**

№ 63. Голландская защита

СМЫСЛОВ

ЛЕТЦЕЛЬТЕР

1. c4 e6 2. g3 f5 3. Cg2 Кf6 4. d4 Ce7 5. Кf3 d6 6. 0—0 0—0 7. b4 c6 8. Ob2 d5 9. c5 b6 10. Кbd2 a5 11. a3 ab 12. ab Л:a1 13. Ф:a1 Ca6 14. Ле1 Фc7 15. Cc3 Ле8 16. Kg5 Cf8 17. f3 bc 18. bc f4 19. Ca5 Фе7 20. gf Кh5 21. e3 e5 22. de Ф:c5 23. Кb3 Фа7 24. Крh1 Cc4 25. Kd2 Cd3 26. Ch3 h6 27. Ке6 Фd7 28. Фd4. **Черные сдались.**

№ 64. Голландская защита

УЛЬМАН

БОТВИННИК

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 Кf6 4. Кf3 Се7 5. d5 Ob4+ 6. Cd2 Фе7 7. de С:d2+ 8. Ф:d2 de 9. Кc3 Кc6 10. Cg2 0—0 11. 0—0 Лd8 12. Фе1 e5 13. e4 fe 14. К:е4 Cf5 15. Кh4 С:е4 16. С:е4 К:е4 17. Ф:е4 Лd4 18. Фе2 Фе6 19. b3 Лf8 20. f4 Лd7 21. fe Ф:е5 22. Ф:е5 К:е5 23. Л:f8+ Кр:f8 24. Ле1 Kd3 25. Лd1 Кре8 26. Кf3 Кb4 27. Ла1 Kd3 28. Крf2 Лc3 29. Ке1 Kd3+ 30. К:d3 Л:d3 31. Кре2 Лd6 32. Кре3 Лh6 33. h4 Ле6+ 34. Крf3 Лf6+ 35. Кре3. **Ничья.**

№ 65. Староиндийское начало

БОТВИННИК

ЛЕТЦЕЛЬТЕР

1. g3 d5 2. Cg2 e6 3. Кf3 Кf6 4. 0—0 Ce7 5. d3 0—0 6. Кbd2 b6 7. e4 Cb7 8. e5 Кf7 9. Ле1 c5 10. Кf1 Кc6 11. h4 Фc7 12. Cf4 Лаe3 13. К1h2 Фd8 14. Ch3 d4 15. Kg5 С:г5 16. hg Ке7 17. Cd2 Kg6 18. f4 Kd:e5 19. fe Фd5 20. Ле4 К:е5 21. Cg2 Фd6 22. Cf4 С:е4 23. С:е4 f6 24. С:h7+. **Черные сдались.**

Сараево

20 марта – 15 апреля 1968 г.

№ 66. Испанская партия

КАВАЛЕК

РОБАЧ

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 а6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Ob3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Кb8 10. d4 Кbd7 11. Кbd2 Cb7 12. Cc2 Ле8 13. b4 d5 14. К:е5 К:е5 15. de К:е4 16. К:е4 de 17. Фg4 c5 18. С:е4 С:е4 19. Ф:е4 а5 20. bc С:с5 21. Се3 С:е3 22. Л:е3 Лc8 23. Лd3 Фb6 24. Лb1 Лc5 25. Фd4 Фc6 26. Фd6 Фc8 27. f4 Л:c3 28. Л:b5 Лc1+ 29. Крh2 Фc4 30. Фd7 Ф:f4+ 31. Лe3 Крf8 32. Фd6+ Кpg8 33. Фd7 Кpf8 34. Лb8 Ф:е5 35. Л:е8+ Ф:е8 36. Фd6+ Кpg8 37. Фh6 Лh1+ 38. Кр:h1 Фе1+ 39. Крh2 Ф:г3+ 40. Кр:г3 hg 41. Крf4 Кpg7 42. Крf5 а4. **Ничья.**

№ 67. Испанская партия

ИВКОВ

РОБАЧ

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 а6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Ob3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Кb8 10. d4 Кbd7 11. Cg5 Cb7 12. Кbd2 Ле8 13. а4 c5 14. de de 15. С:f6 К:f6 16. ab ab 17. Л:a8 С:a8 18. К:е5 c4 19. Cc2 Cc5 20. Кеf3 Фb6 21. Фе2 Кh5 22. Кf1 Кf4 23. Фd2 Фf6 24. К1h2 h5 25. e5 Фh6 26. Лd1 Cc6 27. h4 Ла8 28. Kg5 Ке6 29. Се4 С:е4 30. К:е4 Лd8 31. Фе2 Л:dl+ 32. Ф:d1 Фf4 33. К:c5 К:c5 34. Кf3 Kd3 35. Фа1 g6 36. e6 fe 37. Фа8+ Кpg7 38. Фb7+ Крh6. **Ничья.**

№ 68. Испанская партия

ЧИРИЧ

МАРТИНОВИЧ

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 а6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Ob3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Фc7 12. Кbd2 Кc6 13. dc dc 14. Кf1 Се6 15. Ке3 Лад8 16. Фе2 c4 17. Кf5 С:f5 18. ef Лfe8 19. Cg5 h6 20. С:f6 С:f6 21. Kd2 Ce7 22. Ке4 f6 23. b3 cb 24. С:b3+ Крh8 25. Фg4 Ka5 26. Се6 Лf8 27. Ле3 Кc4 28. Лg3 Ca3 29. Фh5 Kd6 30. Kd2 Кc4 31. Кf3 Cc5 32. Лg6 Лd3 33. Лf1 Л:c3 34. Кh4 Крh7 35. Л:h6+. **Черные сдались.**

№ 69. Испанская партия

ИВКОВ

МАТУЛОВИЧ

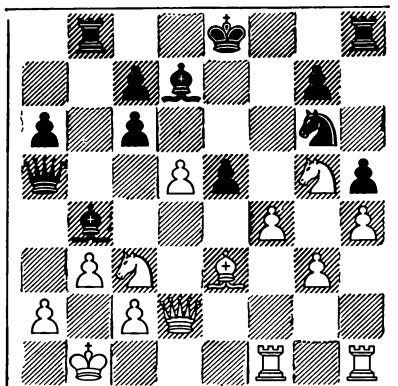
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Fe2 Ce7 10. Jd1 Kc5 11. C:d5 C:d5 12. Kc3 Cc4 13. Л: d8+ Л: d8 14. Фе3 b4 15. b3 Ce6 16. Ke4 Jd1+ 17. Ke1 Kd4 18. Cb2 K:c2 19. Фе2 Л: a1 20. C: a1 K: a1 21. K: c5 C: c5 22. Kd3 Cb6 23. K: b4 0—0 24. Kc6 f6 25. h4 K: b3 26. ab fe 27. Ф: e5 C: f2+ 28. Kph2 C: b3 29. Ke7+ Kph8 30. Kf5 Л: f5 31. Ф: f5 Cb6 32. Фc8+ Cg8 33. Ф: a6 Cd4 34. Фc6 Ce5+. **Ничья.**

№ 70. Испанская партия

ПИТЧ

ЛЕБАН

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. C: c6 + bc 6. d4 f6 7. Ce3 Ke7 8. Kc3 Kg6 9. Фd2 Ce7 10. 0—0—0 Od7 11. h4 h5 12. de fe 13. Kg5 Фc8 14. Jd1 f1 Фb7 15. g3 Лb8 16. b3 Фb4 17. Kpb2 Фа5 18. f4 d5 19. ed Ca3+ 20. Kpb1 Cb4.



21. Фd3 Ke7 22. fdc C: c6 23. Kce4 Jd8 24. Фc4 Cd5 25. Фе2 Kc6 26. fe Ce7 27. Cd2 Kb4 28. C: b4 Ф: b4 29. Kf6+ gf 30. ei C: h1 31. f7+. **Черные сдались.**

№ 71. Сицилианская защита

МАТУЛОВИЧ

КЕЛЕЧЕВИЧ

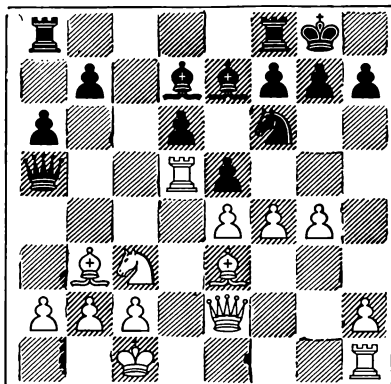
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Ce7 8. 0—0—0 a6 9. f4 Cd7 10. Kf3 b5 11. a3 b4 12. ab K: b4 13. Cc4 Фc7 14. Фе2 h6 15. Ch4 Лc8 16. Cb3 Фа5 17. Kpb1 Cb5 18. K: b5 ab 19. Kd4 Лc5 20. c3 Kc6 21. e5 de 22. fe Kd7 23. K: e6 Л: e5 24. K: g7+ Kp: f8 25. Ф: f3. **Черные сдались.**

№ 72. Сицилианская защита

МАРТИНОВИЧ

ЛЕЙН

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Фе2 0—0 9. 0—0—0 Фа5 10. Cb3 a6 11. f4 Cd7 12. g4 K: d4 13. Л: d4 e5 14. Jd5.



14. K: d5 15. K: d5 Cd8 16. f5 Фb5 17. Фf3 a5 18. a4 Фа6 19. g5 Kph8 20. Фh5 g6 21. Фh6 Лg8 22. fg fg 23. h4 Фе2 24. h5 Ce8 25. hg C: g6 26. Cd2 Ф: e4 27. Kf4 Лc8 28. Kpb1 ei 29. Лe1 Фf5. **Белые сдались.**

№ 73. Сицилианская защита

КЕЛЕЧЕВИЧ

БАРЦАН

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф: b2 9. Kb3 Kc6 10. Cd3 d5 11. C: f6 gf 12. Ka4 Фа3 13. Kb6 d4 14. 0—0 Лb8 15. e5 f5 16. Фе2 Фе7 17. c3 dc 18. C: f5 Фc7 19. K: c8 Л: c8 20. Ce4 Cc5+ 21. Kph1 Kd4 22. K: d4 C: d4 23. f5 Ф: e5 24. fe fe 25. Фf3 Kpe7 26. Фf7+ Kpd6 27. Лfe1 Лc7 28. Фf3 Фf6 29. Фg3+ Ce5 30. Фе3 Cd4 31. Лад1 Kpc5 32. Фd3 e5 33. Лb1 b5 34. Лf1 Фе6 35. a3 Лf7 36. Л: f7 Ф: f7 37. Лf1 Фc4 38. Лf6 Лc8 39. Фh3 Фg8 40. Фd7 Kpc4 41. Л: a6 c2 42. C: c2 Kpc3 43. Cf5 Лc5 44. Фb7 Kpb2 45. g3 Лc1+ 46. Kpg2 Фc4 47. Ф: f3 e4 48. Фf4 Фе2+ 49. Kph3 Фh5+. **Белые сдались.**

№ 74. Сицилианская защита

ЯНОШЕВИЧ

БАРЦАН

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фb6 7. Cc4 Kc6 8. K: c6 Ф: c6 9. Фd3 e6

10. Cb3 b5 11. 0—0 Ce7 12. f5 0—0 13. fe C: e6 14. Kd5 C: d5 15. ed Фc7 16. Cg5 Kd7 17. C: e7 Ke5 18. Фd4 Ф: e7 19. a4 ba 20. Л: a4 f5 21. Cc4 a5 22. Cd3 g6 23. h3 Лf7 24. b4 Фd8 25. Лf1 f4 26. Л: a5 Л: a5 27. ba f3 28. Cf1 Фg5 29. h4 Фf6 30. g3 f2+ 31. Kpg2 Фf3+ 32. Kph2 Kg4+ 33. Kph3 Ke3 34. Cd3 Фg2X.

№ 75. Сицилианская защита

ПИТЧ

КРОГИУС

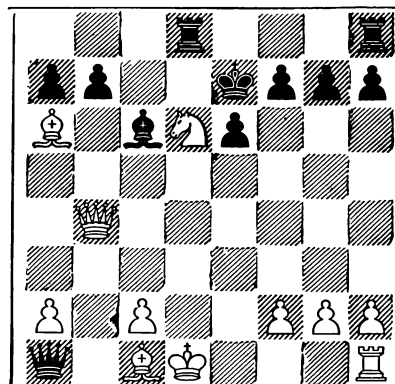
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 e6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Kf6 7. f4 e5 8. fe de 9. Kdb5 Фа5 10. Cd2 Cg4 11. Ce2 C: e2 12. Ф: e2 Cb4 13. a3 0—0 14. 0—0 C: c3 15. C: c3 Фb6+ 16. Kph1 K: e4. **Белые сдались.**

№ 76. Сицилианская защита

ЧИРИЧ

КЕЛЕЧЕВИЧ

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 Cb4 6. e5 Ke4 7. Фg4 Фа5 8. Ф: e4 C: c3+ 9. bc Ф: c3+ 10. Kpd1 Ф: a1 11. Kb5 d5 12. ed Ka6 13. d7+ C: d7 14. Kd6+ Kpe7 15. C: a6 Cc6 16. Kf5+ Kpe8 17. Фb4 Jd8 18. Kd6+ Kpe7.



19. Kpe2 Фе5+ 20. Ke4+ Kpe8 21. C: b7 C: b7 22. Ф: b7 f5 23. Cg5 Ф: e4+ 24. Ф: e4 fe 25. C: d8 Kp: d8 26. Лb1 Kpc7 27. Лb4 Kpd6 28. Лb7 Лc8 29. Kpd2 Лf8 30. Kpe3 Лc8 31. Л: g7 Л: c2 32. Л: a7 h5 33. Ла4 e5 34. h4 Kpd5 35. Ла5+ Kpe6 36. Ла8 Лc3+ 37. Kpd2 Лc4 38. g3 Jd4+ 39. Kpe3

Kpd5 40. Лa5+ Кpe6 41. Лa8
Kpd5 42. Лa3 Кpe6 43. Лa7 Kpd5
44. Лd7+ Kpc4 45. Лh7 Kpd5 46.
Л:h5 Лd3+ 47. Kpe2 Лa3 48. Л:h5
Kpd4 49. h5 e3 50. fе+ Кpe4 51.
Лf6 Л:a2+ 52. Kp1 Лh2 53. h6
Kp:e3 54. Kpg1 Лh5 55. Kpg2 e4
56. Лa6 Kpd2 57. g4. Черные сда-
лись.

№ 77. Сицилианская защита

КРОГИУС

ЯНОШЕВИЧ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 d6 4.
0—0 Cd7 5. c3 a6 6. Ca4 Kf6 7.
Le1 e5 8. d4 b5 9. de de 10. Cc2
Ce7 11. Kbd2 0—0 12. Kf1 Ce6 13.
Cd2 Фc7 14. Ke3 g6 15. Kg5 Лad8
16. Fe2 Cc8 17. Лad1 Лfе8 18.
Kd5 K:d5 19. ed Л:d5 20. Фf3
Ce6 21. K:e6 fe 22. Фg4 Kpg7 23.
Ф:e6 Лd6 24. Фg4 Лed8 25. Ce3
Л:d1 26. Л:d1 Л:d1 27. Ф:d1
Kd8 28. g3 Фc6 29. h4 Kf7 30.
Фg4 Kh6 31. Fe2 Kf5 32. Cd2 Fe6
33. h5 Kd6 34. hgg hgg 35. Fe3 Kf7
36. Fe4 Фd6 37. Ce3 Cg5 38. f4
ef 39. gff Cd8 40. Kpf1 Ce7 41.
Kpe2 Kh6 42. C:c5 Ф:c5 43.
Ф:g6+ Kpf8 44. Ф:h6+. Черные
сдались.

№ 78. Сицилианская защита

ПИТЧ

ЯНОШЕВИЧ

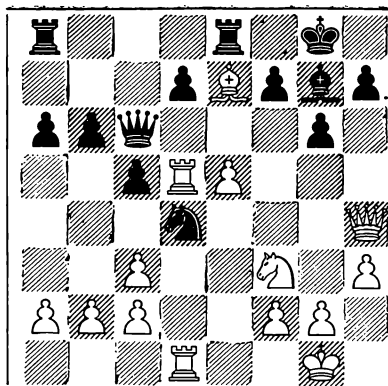
1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kge2 e6
4. g3 Kf6 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 a6
7. d4 cd 8. K:d4 Фc7 9. Le1 d6
10. K:c6 bc 11. e5 de 12. Л:e5
Kd5 13. K:d5 cd 14. Cf4 Cd6 15.
Ф:d5 C:e5 16. Ф:e5 Ф:e5 17.
C:e5 Лa7 18. C:g7 Лg8 19. Cf6
Лc7 20. Лd1 Cd7 21. Ce4 Лg4 22.
C:h7 Лc5 23. f4 Лc4 24. Лd4
Л:d4 25. C:d4 f5 26. Kpf2 Kpf7
27. h3 Лg7 28. C:g7 Kpg7 29.
C:f5 ef 30. Kpe3 Cc6 31. Kpd4
Cg2 32. h4 Kpg6 33. Kpe5 Ce4 34.
c4 Kph5 35. b4 Kpg4 36. a4 Cc2
37. b5 C:a4 38. ba Cc6 39. a7.
Черные сдались.

№ 79. Сицилианская защита

ЛЕЙН

ЯНОШЕВИЧ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6
4. 0—0 Cg7 5. Le1 Kf6 6. e5 Kd5
7. Kc3 K:c3 8. dc 0—0 9. h3
Фc7 10. Cg5 Ле8 11. Фd5 a6 12.
Cc4 Kd8 13. Fe4 b6 14. Лad1 Cb7
15. Cd5 Cc6 16. Фh4 C:d5 17.
Л:d5 Фc6 18. Лed1 Ke6 19. C:e7
Kd4.



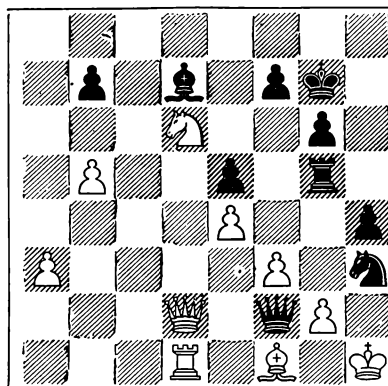
20. Л1:d4 cd 21. Л:d4 h6 22.
Cd6 Лac8 23. Фf4 b5 24. Kh2 Ле6
25. Kg4 g5 26. Фf5 Лce8 27. h4
gh 28. Лf4 h3 29. Ф:f7+ Kph8
30. gh Лg8 31. Фh5 Фa8 32. Лf7
Фe8 33. Фf5 Л:d6 34. ed Лf8 35.
Л:f8+ C:f8 36. Fe5+ Ф:e5 37.
K:e5 Kpg7 38. K:d7 C:d6 39.
Kb6 Kpf6 40. Kd5+ Kpe5 41. Ke3
Kpf4. Черные сдались.

№ 80. Сицилианская защита

РОБАЧ

КЕЛЕЧЕВИЧ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4.
K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7.
Kc3 d6 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Cd7
10. Фd2 K:d4 11. C:d4 Cc6 12.
f3 Kd7 13. C:g7 Kp:g7 14. Лf2
a5 15. Le1 Ле8 16. Cf1 Фb6
17. Kph1 Фc5 18. Kd5 Лac8 19.
b3 e5 20. Ke3 Kf8 21. Kg4 Ле6
22. Cd3 h5 23. Ke3 Ле7 24. Фb2
Ke6 25. Лd2 h4 26. h3 Лh8 27.
Cf1 Kf4 28. a3 Ле6 29. b4 Фb6
30. Л:d6 Л:d6 31. c5 Фd8 32.
cd Ф:d6 33. Лd1 Fe7 34. b5 Ce8
35. Kc4 Лh5 36. K:a5 Лg5 37. Kc4
Фc5 38. Фb4 Фf2 39. Kd6 Cd7 40.
Фd2 K:h3.



41. Cc4 Фg3 42. Лf1 Kf4 43.
K:f7 h3 44. K:g5 hgg+ 45. Kpg1
gfФ++ 46. Kp:f1 Ch3+ 47. K:h3
Ф:h3+ 48. Kpe1 Ф:f3 49. Фb4
Ф:e4+ 50. Kpd2 Фd4+ 51. Kpc2
Kg2 52. Fe7+ Kph6 53. Ф:8+
Kpg5 54. Fe7+ Kpf4 55. Kph3 b6
56. Фf6+ Kpe3 57. Ф:g6 Фd1+
58. Kpb4 Фd2+ 59. Kpb3 Фd1+.
Ничья.

№ 81. Сицилианская защита

БОГДАНОВИЧ **МЕШТРОВИЧ**

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4.
K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7
7. f3 Kc6 8. Фd2 0—0 9. Cc4 a5
10. a4 Kbb4 11. Kd5 Kf:f5 12. ed
C:d4 13. C:d4 e5 14. Cf2 Cf5 15.
Лc1 Fe8 16. c3 Ka6 17. b3 Cd7
18. Cb6 Kc5 19. 0—0 Fe7 20.
C:c5 dc 21. Лce1 Фd6 22. f4 ef
23. Ф:f4 Ф:f4 24. Л:f4 Лab8 25.
Ле7 Ce8 26. d6 b5 27. ab C:b5 28.
Лf:f7 Л:f7 29. C:f7+ Kpf8 30.
c4 Cc6 31. Лc7 Ce4 32. Ce6 Лa8
33. Лf7+ Kpe8 34. Лg7. Черные
сдались.

№ 82. Французская защита

МАТУЛОВИЧ

ПИТЧ

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4.
e5 Ke7 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7.
Фg4 Фc7 8. Ф:g7 Лg8 9. Ф:h7
cd 10. Kpd1 Kbc6 11. Kf3 dc 12.
Kg5 K:e5 13. f4 Л:g5 14. fg
K5g6 15. Cd3 e5 16. Лf1 Cg4+ 17.
Kpe1 0—0—0 18. Ф:f7 e4 19.
Ce2 C:e2 20. Kp:e2 Фd7 21. Ce3
d4 22. Фc4+ Kc6 23. C:d4 Ф:d4
24. Ф:d4 K:d4+ 25. Kpf2 K:c2
26. Лac1 e3+ 27. Kpf3 Лd2 28.
Kpg3 e2 29. Лf3 Лd1 30. Л:c3+
Kpd7 31. Лc7+ Kpd6 32. Л1:c2
e1Ф+ 33. Kpg4 Фh4+ 34. Kpf5
Лd5+ 35. Kp:g6 Л:g5+ 36.
Kpf7 Фh7+. Белые сдались.

№ 83. Защита Уфимцева

ЯНОШЕВИЧ

ИВКОВ

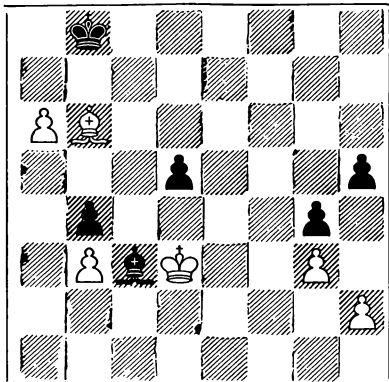
1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4.
Kc3 Kf6 5. Ce2 0—0 6. 0—0 Cg4
7. Ce3 Kc6 8. d5 Kbb8 9. h3 C:f3
10. C:f3 Kbd7 11. Ce2 c6 12. dc bc
13. Фd2 Фc7 14. Лad1 Лfд8 15.
f4 Лab8 16. b3 Фа5 17. Cf3 Ke8
18. Ka4 Ф:d2 19. Л:d2 Kbb6 20.
K:b6 ab 21. c4 Лdc8 22. a4 Cc3
23. Лd3 Cb4 24. e5 Kg7 25. Лfд1
Ke6 26. Cg4 h5 27. C:e6 fe 28. ed
ed 29. Cd4 d5 30. Ce5 Лb7 31. g4
hg 32. hgg Лh7 33. Kpg2 Cf8 34.
Лc1 Ca3 35. Лc2 Лd7 36. Лh3 Cf8
37. Лh8+ Kpf7 38. cd ed 39. Ле2
Лcd8 40. g5 c5 41. Cf6 c4 42. Kpf3
c3 43. Лh7+ Kpg8 44. Л:d7
Л:d7 45. C:c3 Kpf7 46. Ce5 Cc5
47. Лc2 Лa7 48. Лh2 Kpe6 49. Лh8
Kpf5 50. Cf6 Cd6 51. Cd4 Лb7 52.
Лd8 Kpe6 53. f5+ gff 54. g6 Лb8
55. Л:b8 C:b8 56. C:b6 Kpf6 57.
a5. Черные сдались.

№ 84. Староиндийская защита

ЛЕЙН

МЕШТРОВИЧ

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. d4 Cg7 4. e4 0—0 5. Ce3 d6 6. f3 Kc6 7. Kge2 a6 8. Kc1 e5 9. Kb3 ed 10. K:d4 K:d4 11. C:d4 c6 12. Ce2 b5 13. c5 dc 14. C:c5 Kh5 15. g3 Ce6 16. Kpf2 Фг5 17. Ce3 Фе7 18. Фc2 Лfд8 19. Лhd1 Kf6 20. Л:d8 Л:d8 21. Лd1 Лd7 22. b3 Kг4+ 23. fг Фf6+ 24. Cl3 Ф:c3 25. Ф:c3 C:c3 26. Лc1 b4 27. Лd1 Л:d1 28. C:d1 Kpf8 29. Ce2 Kpe7 30. Cc5+ Kpd7 31. C:a6 C:g4 32. Kpe3 f5 33. Cd3 fe 34. C:e4 Ce6 35. Kpd3 Cf7 36. Kpc2 h5 37. a4 Kpc7 38. a5 Kpb7 39. Cd3 g5 40. a6+ Kpb8 41. Ce4 Cd5 42. C:d5 cd 43. Cb6 g4 44. Kpd3.



44...Ce5 45. Cc5 Cc3 46. Kpe3 Ce5 47. Cd4 Cd6 48. Cf6 Кра7 49. Kpd4 Kp:a6 50. Kp:d5 Cc7 51. Kpe4 Kpb5 52. Kpf5 Cb6 53. Kpg5 Cg1 54. Kp:h5 C:h2 55. Kp:g4 Cg1 56. Kpf5 Kpc6 57. Ce7 Cf2 58. g4 Ce1 59. Kpe6. **Черные сдались.**

№ 85. Староиндийская защита

КАВАЛЕК

МЕШТРОВИЧ

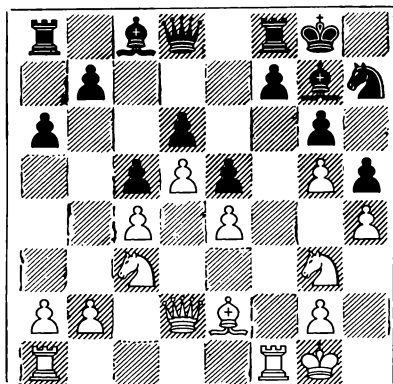
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. Ce3 d6 6. K:3 Kbd7 7. h3 e5 8. d5 Ke8 9. g4 c6 10. Kd2 f5 11. gf gf 12. ef Kdf6 13. Cd3 Kph8 14. h4 cd 15. cd e4 16. Kd:e4 K:e4 17. C:e4 C:f5 18. C:f5 Л:f5 19. Фd3 Лf7 20. 0—0—0 Лc8 21. Kpb1 Фf6 22. h5 Фf5 23. h6 Ce5 24. Лhg1 Ф:d3 25. Л:d3 Kf6 26. f4 C:c3 27. bc Лg8 28. Ldd1 Лg6 29. f5 Л:g1 30. Л:g1 Kd7 31. Cd4+ Ke5 32. C:e5+ de 33. d6. **Черные сдались.**

№ 86. Староиндийская защита

БАРЦАИ

БОГДАНОВИЧ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kge2 e5 6. d5 c5 7. Kг3 Kbd7 8. Ce2 a6 9. 0—0 h5 10. Cg5 Kf8 11. Фd2 K8h7 12. f4 K:g5 13. fг Kh7 14. h4 0—0.



15. C:h5 ggh 16. K:f5 Ле8 17. Фе2 C:f5 18. Л:f5 Kf8 19. Ф:h5

Kg6 20. Лаf1 Лf8 21. g3 Ke7 22. Лf6 Kг6 23. Л6:f3 Kh8 24. Kd1 Фе8 25. Лf6 Kг6 26. Ke3 Kf4 27. gfi ef 28. Kг4 Ф:e4 29. Л6:f4 Cd4+ 30. Kph2 Фc2+ 31. Kph3 Фг6 32. Kh6+ Kpg7. **Черные сдались.**

№ 87. Индийская защита

КРОГИУС

КЕЛЕЧЕВИЧ

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. Cg5, h6 8. Ch4 Cg7 9. Kd2 Kbd7 10. e4 0—0 11. Ce2 a6 12. a4 g5 13. Cg3 Ke5 14. C:e5 de 15. Kc4 Ke8 16. Cg4 Kd6 17. K:d6 Ф:d6 18. 0—0 Cd7 19. a5 Lad8 20. C:d7 Ф:d7 21. Фа4 Фg4 22. Lad1 h5 23. Фc4 f5 24. f3 Фh4 25. Ф:c5 g4 26. ef Л:f5 27. d6 Kph8 28. Фf2 Фg5 29. Ke4 Фг6 30. Kph1 Ch6 31. d7 Лf8 32. Лd6 Фh7 33. Фb6 Kpg7 34. Kf6 Л:f6 35. Ф:d8. **Черные сдались.**

№ 88. Индийская защита

МЕШТРОВИЧ

БАРЦАИ

1. d4 Kf6 2. Kc3 c5 3. d5 e5 4. de fe 5. e4 Kc6 6. Cg5 d6 7. Ch5 Ce7 8. Kf3 Фc7 9. C:c6 bc 10. e5 de 11. 0—0 0—0 12. Фе2 Лb8 13. b3 h6 14. Ch4 Kd5 15. C:e7 K:c3 16. Ф:e5 Ф:e7 17. Ф:c3 Лb4 18. Ke5 Фf6 19. Фе3 Лd4 20. c3 Лd5 21. Лfе1 c4 22. K:c4 c5 23. Ke5 Лfд8 24. h3 Лd2 25. Ле2 Л:e2 26. Ф:e2 Cb7 27. Ле1 Фf4 28. Фе3 Фf5 29. Kc4 Лd3 30. Ф:e6+ Ф:e6 31. Л:e6 Л:c3 32. Ле8+ Kph7 33. Ле7 Cd5 34. Ke3 Cg8 35. Л:a7. **Черные сдались.**

Участники		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Очки	Место
1	Лейн	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	1—2
2	Чирич	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	1—2
3	Кавалек	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	9 1/2	3—4
4	Крогиус	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1 1/2	1	1	0	1	9 1/2	3—4
5	Барцаи	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	0	0	1/2	1/2	0	1	1	1	1	9	5
6	Богданович	1/2	1/2	1/2	1/2	0	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1 1/2	1/2	1/2	1/2	8	6—7
7	Питч	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1 1/2	1	0	1	1/2	8	6—7
8	Матулович	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	●	1	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	7 1/2	8—9
9	Робач	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	●	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	7 1/2	8—9
10	Ивков	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	7	10—11
11	Лебан	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	●	1	1/2	1/2	0	1	7	10—11
12	Мештрович	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1	1/2	1/2	0	●	1	0	1/2	1/2	6	12—13
13	Яношевич	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1/2	1	1/2	0	●	1/2	1	1	6	12—13
14	Козомара	0	0	1/2	0	0	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1/2	●	1/2	0	5 1/2	14
15	Мартинович	0	0	0	1	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	●	0	5	15
16	Келечевич	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1	●	4 1/2	16

1968 г.

№ 89. Испанская партия

ГУТКИН

КЛЯВИНЬШ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Kc5 10. Ce2 Cg4 11. Jle1 d4 12. h3 Ch5 13. e6 K:e6 14. Ce4 Фd7 15. cd 0—0—0 16. C:c6 Ф:c6 17. Ke5 C:d1 18. K:c6 Jld6 19. Kc3 Ch5 20. d5 Kd8 21. Ci4 Jd7 22. b4 f6 23. a4 ba 24. Jle: a4 Kpb7 25. b5 Ce5 26. e3 a6 Kf7 27. Jleal g5 28. Ce3 C:e3 29. fe Jld6 30. e4 Ke5 31. Ka4 K:c6 32. dc+ Kpb8 33. Kc5 Jld1+ 34. Jle: d1 C:d1 35. Kd7+.

Черные сдались.

№ 90. Испанская партия

КЛЯВИНЫШ

В. ЖУРАВЛЕВ

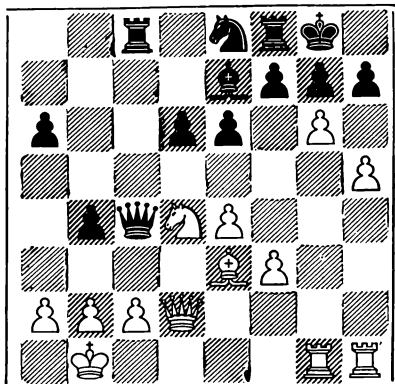
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5
4. 0—0 Kd4 5. K:d4 C:d4 6. c3
Cb6 7. d4 c6 8. Ca4 ed 9. cd d5 10.
ed Ф:d5 11. Le1+ Ce6 12. Kc3
Ф:d4 13. Фf3 Kge7 14. Cg5 h6 15.
C:e7 Kp:e7 16. Lad1 Фf6 17.
Kd5+ cd 18. Фa3+. **Черные сда-**
лись.

№ 91. Сицилианская защита

ШМИТ

ЖДАНОВ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Cd7 7. Cb3 Φ a5 8. f3 a6 9. Ce3 e6 10. Φ d2 Ce7 11. 0—0—0 b5 12. g4 b4 13. Kce2 0—0 14. g5 Ke8 15. h4 Kc7 16. h5 K: d4 17. K: d4 Ca4 18. Kpb1 Jlac8 19. Jldg1 C: b3 20. K: b3 Φ b5 21. g6 Ke8 22. Kd4 Φ c4.



23. h6 fг 24. hg Лf7 25. Л:h7
Л:g7 26. Л:g7+ К:g7 27. Фg2
Оf6 28. e5 de 29. Ф:g6 Лf8 30.
Ch6. **Черные сдались.**

№ 92. Сицилианская защита

ГУТКИН

ПЕТЕРСОН

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Cd7 7. Cb3 a6 8. f3 e6 9. Ce3 Ce7 10. Fd2 0—0 11. 0—0—0 b5 12. g4 K:d4 13. F:d4 a5 14. a3 Cc6 15. h4 Kd7 16. g5 b4 17. Kbl Kc5 18. ab K:b3+ 19. cb ab 20. F:b4 d5 21. Cc5 C:c5 22. F:c5 Fb8 23. Fe3 Jc8 24. Kc3 F:b3 25. Kpb1 de 26. fe Jа5 27. Fd4 Jсa8 28. Kpc1 Jа1+ 29. Kbl e5 30. F:e5 Fe3+ 31. Jd2 C:e4. **Белые сдались.**

№ 93. Сицилианская защита

В. ЖУРАВЛЕВ

ГУТКИН

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 b5 10. a3 Cb7 11. Kpb1 Ce7 12. g4 Kb6 13. C:f6 gf 14. f5 e5 15. Kb3 Lh6 16. h4 Kc4 17. Lh3 Ca8 18. Hd5 C:d5 19. Л:d5 0—0 20. g5 Л:c8 21. Lh2 Kph8 22. Лg2 Лg8 23. Лd3 Лg7 24. Фe5 Лcg8 25. Лdg3 Cd8 26. Фh6 Фe7 27. g6 fg 28. fg Лf8 29. C:c4 bc 30. Hd2 f5 31. e1 Ф:h4 32. Ф:h4 C:h4 33. Лh3 Cd8 34. K:c4 Cc7 35. Kgh2 d5 36. Л:h7+ Л:h7 37. Л:h7+ Kpg8 38. Л:c7 dc 39. Л:c4 Л:f5 40. Лс7. Черные сдались.

№ 94. Сицилианская защита

ИЩЕНКО

ГУТКИН

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Ce7 10. g4 b5 11. C:f6 K:f6 12. g5 Kd7 13. f5 Ke5 14. Фg3 Kc6 15. g6 K:d4 16. gf+ Kp:f7 17. Л:d4 Фc5 18. fe+ C:e6 19. Лd5 C:d5 20. K:d5 Лhe8 21. Лg1 Фd4 22. Ce2 Kpg8 23. c3 Fe5. **Ничья.**

№ 95. Сицилианская защита

ВИТОЛИНЬШ

КИРЬЯКОВ

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Kbd7 9. Cc4 Фc7 10. C:e6 fe 11. K:e6 Фc4 12. K:г7+ Kpf7 13. Kf5 Ле8 14. 0—0—0 Фе6 15. Фh3 Of8 16. Ch6 Ce7 17. Cg7 Kf8 18. C:f6 Ф:f6 19. Kd5 C:f5 20. ef Фg7 21. Фb3 Фh6 22. Lhe1.

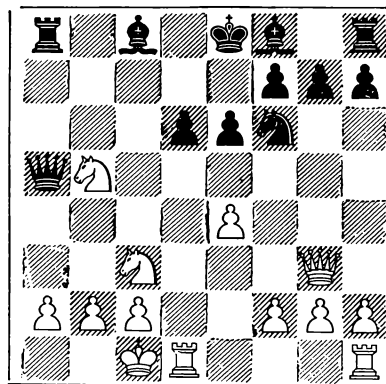
Черные сдались.

№ 96. Сицилианская защита

ГРАНКИН

ГУТКИН

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. Φf3 Kbd7 8. 0-0-0 Φc7 9. Φg3 b5 10. C:b5 ab 11. Kd:b5 Φa5 12. C:f6 K:f6.



13. Л: d6 К: e4 14. Кс7+ Ф: с7
15. Л: e6+ Крd7 16. Лd1+ Кd6
17. Кb5 Фс5 18. К: d6 Кр: e6 19.
Фb3+ Крe5 20. ♠4+ Кр: ♠4 21.
Фg3×

№ 97. Сицилианская защита

ГРАНКИН

ШМИТ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 Фc7 6. Ce3 Kf6 7. Cd3 a6 8. 0—0 b5 9. K:c6 Ф:c6 10. a3 Cb7 11. Фе2 Ce7 12. f4 0—0 13. e5 Kd5 14. K:d5 Ф:d5 15. c4 bc 16. C:c4 Фа5 17. b4 Фа4 18. f5 ef 19. Л:f5 Ce4 20. Л:f7 Л:f7 21. C:f7+ Kph8 22. Фc4 Cb7. **Ничья.**

№ 98. Французская защита

КЛОВАН

КЛЯВИНЬШ

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kc6 4. Kf3 Kf6 5. e5 Ke4 6. Ke2 f6 7. ef Ф:f6 8. Kg3 Cd7 9. Cd3 K:g3 10. hg Ce7 11. Cg5 Фf7 12. C:e7 Kp:e7 13. Фd2 Фf6 14. 0—0—0 h6 15. Jhe1 Jaf8 16. Ob5 Kpd8 17. Je3 a6 18. C:c6 C:c6 19. Ke5 Ce8 20. f3 Kpc8 21. Jde1 h5 22. Фb4 h4 23. g4 h3 24. gh Л:h3 25. a4 Лh8 26. Kpb1 Ф:h8 27. Фа5 Лh1 28. Л:h1 Л:h1+ 29. Kpa2 Фd6 30. Kd3 Kpb8 31. Kc5 h6 32. Ф:a6.

Черные сдались.

№ 99. Французская защита

КЛОВАН

СУСЛОВ

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Cb4 5. e5 h6 6. Cd2 C:c3 7. bc Ke4 8. Фg4 g6 9. Cc1 K:c3 10. Cd3 c5 11. dc Kc6 12. Kf3 Фa5 13. 0—0 Фa4 14. Фh3 Cd7 15. Cg5 Ke4 16. C:e4 de 17. Kd2 Kb8 18. Cf6 Лh7 19. Лfд1 Ka6 20. Hb3 Лc8 21. Лd4 Фa3 22. Лад1 Hb8 23. Фc3 h5 24. h4 Фa6 25. c6 Ф:c6 26. Фb4. Черные сдались.

№ 100. Защита Алехина

В. ЖУРАВЛЕВ

КИРИЛЛОВ

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. ed ed 6. Cd3 Kc6 7. Ce3 Ce7 8. a3 Cf6 9. Ke2 Cg4 10. f3 Ch5 11. 0—0 0—0 12. Kbc3 Le8 13. Cf2 Cg6 14. b3 d5 15. c5 Kc8 16. b4 K8e7 17. C:g6 hg 18. g4 g5 19. Фd2 Kg6 20. Лae1 Kf8 21. Фa2 Ke7 22. Kg3 g6 23. Kge2 Ke6 24. Лd1 Фd7 25. Cg3. Ничья.

№ 101. Защита Алехина

КЛОВАН

КИРИЛЛОВ

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. c4 Kb6 5. ed ed 6. Ce2 d5 7. c5 Kd7 8. Kc3 Kf6 9. Kf3 Ce7 10. 0—0 0—0 11. Cg5 Kc6 12. Le1 Cg4 13. Ke5 C:e2 14. Л:e2 h6 15. Ch4 Le8 16. K:c6 bc 17. Фa4 Фd7 18. Лae1 g5 19. Cg3 Kh5 20. K:d5 C:c5 21. dc Л:e2 22. Л:e2 Ф:d5 23. C:c7 Ф:c5 24. h3 Лc8 25. Лc2 Фd5 26. Фg4 Л:c7 27. Ф:h5. Ничья.

№ 102. Защита Алехина

СУСЛОВ

КИРИЛЛОВ

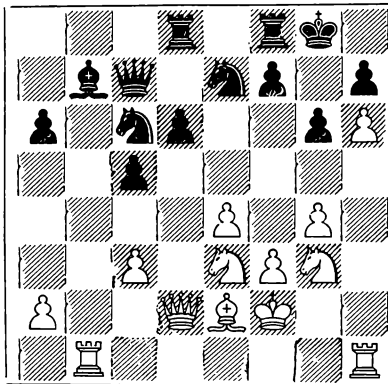
1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. Kc3 K:c3 4. dc d6 5. Cc4 e6 6. Kf3 de 7. Ф:d8+ Kp:d8 8. K:e5 Kpe8 9. 0—0 Kd7 10. K:d7 C:d7 11. Cf4 Cd6 12. Cg5 h6 13. Ce3 g5 14. Лад1 Kpe7 15. Лfе1 Лад8 16. Cd4 Лhg8 17. Cd5 c5 18. Ce3 Cc8 19. Cf3 h6 20. g3 Cc7 21. c4 f6 22. Л:d8 Л:d8 23. Лd1 Л:d1+ 24. C:d1 Ce5 25. c3 f5 26. f4 Cf6 27. Kpf2 Kpd6 28. Ce2 e5 29. Cd2 ef 30. gf g4 31. Kpg3 Cb7 32. Cd3 Kpe6 33. h3 h5 34. hg hg 35. Ce1 Ce7 36. Cf2 Kpf6 37. Kph2 Kpg6 38. Kpg1 Ce4 39. Ce2 Cd6 40. Cg3 Kpf6 41. Kpf2 Kpe6 42. Kpe3 Cc6 43. Cd3 a6 44. Ce2 Ce7 45. Ce1 Kpf7 46. Cg3 Kpg6 47. Cd3 Cd7 48. Kpf2 Kph5 49. Kpe3 C:f6 50. Kpf2 b5 51. a3 Cc7 52. Kpe3 Ce6 53. cb c4 54. Cc2 Cc5+ 55. Kpe2 ab 56. a4 b4 57. cb C:b4 58. Cf2 Ca5 59. Kpf1 Cc7 60. Ce3 Kph4 61. Kpg2 g3 62. Kpg1 Kph3 63. Cd1 Cd5 64. Ce2 g2 65. Ch5 Ca5 66. Cd1 Ce1 67. Ce2 Ce4. Белые сдались.

№ 103. Защита Уфимцева

КИРЬЯКОВ

ШМИТ

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Ce3 c6 5. Фd2 h5 6. f3 Kd7 7. g4 Cb7 8. Kge2 a6 9. Kg3 Фc7 10. h4 e5 11. h5 ed 12. C:d4 Ke5 13. Ce2 b4 14. Kd1 c5 15. Cf2 Kc6 16. h6 Cd4 17. c3 bc 18. bc C:f2+ 19. Kp:f2 Лd8 20. Kc3 Kge7 21. Лab1 0—0.



22. Hh5 f6 23. Kf4 Cc8 24. Cc4+ Kph8 25. Ce6 Ke5 26. C:c8 Ф:c8 27. Лb6 c4 28. Лhb1 g5 29. Kfd5 Kd3+ 30. Kpg2 Kg6 31. Kf5 Фе6 32. Лb7 Фе5 33. Фе3 Kc5 34. Л7b4 a5 35. Лb5 a4 36. Л1b4 Лde8 37. Л:c4 Kh4+ 38. K:h4 Ф:d5 39. ed Л:e3 40. Kf5 Ле2+ 41. Kpf1 Л:a2 42. K:d6 Kd3 43. Лc7 Лb2 44. Л:b2 K:b2 45. Ла7 Лb8 46. Лg7 Лf8 47. Kf7+ Л:f7 48. Л:f7. Черные сдались.

№ 104. Ферзевый гамбит

КИРИЛЛОВ

САКОВИЧ

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 c5 5. cd Фb6 6. C:f6 Ф:b2 7. Лc1 gf 8. dc C:c5 9. e3 Cb4 10. Cb5+ Cd7 11. C:d7+ K:d7 12. Ke2 Лc8 13. de fe 14. Лc2 Фa3 15. 0—0 Kpe7 16. Фd4 C:c3 17. K:c3 Фc5 18. Фе4 Фе6 19. Фb4+ Kpf7 20. Лfс1 Фb6 21. Фh4 Лc5 22. Лd1 Лc7 23. Лcd2 Фе6 24. Ke4 f5 25. Фh5+ Kpg7 26. Фg5+ Kpf7 27. Kd6+ Kpf8 28. Фh6+ Kpg8 29. Ф:e6+. Черные сдались.

№ 105. Дебют ферзевых пешек

ПЕТЕРСОН

СУСЛОВ

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 c5 4. e3 Фb6 5. Kbd2 cd 6. ed Ф:b2 7. Cd3 Kc6 8. 0—0 K:d4 9. Лb1 K:f3+ 10. Ф:f3 Фd4 11. Ke4 K:e4 12. C:c4 Cd6 13. g3 0—0 14. Лfд1 Фc5 15. h4 Ce5 16. Фd3 Фc3 17. Фе2 d5 18. Cd3 h6 19. Le1 Cf6 20. Лb3 Фd4 21. c3 Фc5 22. C:f6 gf 23. Фh5 f5 24. Фg5+ Kph8 25. Фf6+ Kpg8 26. h5 Ле8 27. h6 Фf8 28. C:f5 Cb7 29. Ле5 ef 30. Л:f5. Черные сдались.

№ 106. Староиндийская защита

САКОВИЧ

ПЕТКЕВИЧ

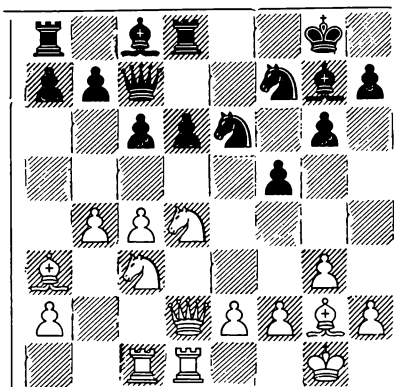
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 0—0 6. Kf3 c5 7. d5 e6 8. Ce2 ed 9. e5 de 10. fe Kg4 11. Cg5 Фa5 12. cd c4 13. 0—0 h5 14. a4 b4 15. Ke4 Фb6+ 16. Kph1 Cf5 17. a5 Фa6 18. Фd4 Лc8 19. b3 Kd7 20. Cf4 f6 21. e6 Kde5 22. K:f6+ C:f6 23. K:e5 Cd3 24. C:d3 cd 25. h3 d2 26. hg Фе2 27. Лад1 g5 28. Ф:d2 Ф:d2 29. Л:d2 gf 30. Kc4 Ле8 31. Ле2 Kpg7 32. Л:f4, и белые выиграли.

№ 107. Английское начало

ГУТКИН

КЛОВАН

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 g6 4. d4 ed 5. K:d4 Cg7 6. Kc2 f5 7. g3 d6 8. Cg2 Kf6 9. 0—0 0—0 10. Лb1 Ke5 11. b3 c6 12. Фd2 Фc7 13. Ca3 Лd8 14. Лfд1 Kf7 15. Лbc1 Kd7 16. Kd4 Kc5 17. b4 Ke6.



18. Kd5 cd 19. K:e6 C:e6 20. cd Фе7 21. de Kg5 22. b5 K:e6 23. C:d6 Фf7 24. Фb4 Лd7 25. Лd3 Лад8 26. Лcd1 h5 27. Cd5 Kph7 28. Cb3. Черные сдались.

№ 108. Староиндийское начало

ЖДАНОВ

КЛОВАН

1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 e6 4. 0—0 c5 5. d3 Kc6 6. Kbd2 Ce7 7. e4 0—0 8. Le1 b5 9. a4 b4 10. e5 Kd7 11. Kf1 b3 12. c3 Лb8 13. Cf4 d4 14. c4 Kb4 15. Ф:b3 Kd5 16. Фc2 K:f4 17. gf Cb7 18. Kg3 f6 19. ef Л:f6 20. Kg5 C:g2 21. Kp:g2 Kf8 22. Фе2 Cd6 23. Kf5 Лh6 24. Kg3 C:f4 25. Kf3 Фf6 26. Лab1 Cc7 27. Фе4 Kg6 28. Фc6 Лf8 29. Лf1 Ф:f3+. Белые сдались.

Зональные соревнования РСФСР 1968 г.

№ 109. Испанская партия

КОВАЛЕВСКИЙ ЛЮБАРСКИЙ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 f5 4. Kc3 fe 5. K:e4 d5 6. K:e5 de 7. K:c6 bc 8. C:c6+ Cd7 9. Фh5+ Kpe7 10. Фе5+ Се6 11. f4 ef 12. d4 Kf6 13. d5 f2+ 14. Kpe2 K:d5 15. Cg5+ Kf6 16. Lhd1 Фc8 17. Ld7+ Ф:d7 18. C:d7 Kp:d7 19. Фb5+ Kpe7 20. Kp:f2 Kpf7 21. Le1 Cd6 22. h3 Lab8 23. Фе2 Lhe8 24. C:f6 gf 25. b3 Kpg7 26. Фh5 Cd7 27. Л:e8 Л:e8 28. c4 Ле5 29. Фd1 Cc5+ 30. Kpg3 Cc6 31. b4 Ле3+ 32. Kpf4 Ле4+ 33. Kpf5 Ld4. **Белые сдались.**

№ 110. Защита двух коней

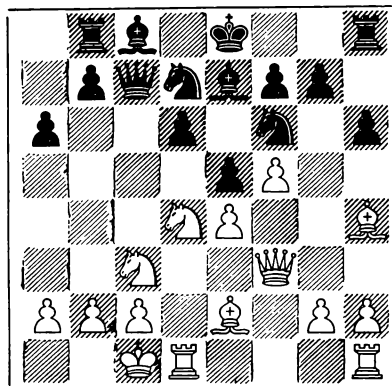
БЕЛОВ СОЛОВЬЕВ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 d5 5. ed Ka5 6. Cb5+ c6 7. dc bc 8. Ce2 h6 9. Kf3 e4 10. Ke5 Фc7 11. f4 Cc5 12. c3 Kb7 13. b4 Cb6 14. a4 a5 15. b5 0—0 16. bc Kd6 17. Ca3 Ld8 18. C:d6 Ф:d6 19. Фb3 Kd5 20. Kc4 Фg6 21. K:b6 Ф:g2 22. Лf1 Лb8 23. Ф:d5 Л:d5 24. K:d5 e3 25. c4 Cg4 26. Kbc3 ed+ 27. Kp:d2 Лb2+ 28. Kpe3 C:e2 29. c7 Фh3+ 30. Kpd4 Ld2+ 31. Kpc5 Cg4 32. f5 C:f5 33. Л:f5 Ф:f5 34. Kb5 Фd7 35. Le1 Kph7 36. Ke7 Лf2 37. Ле5 f6 38. Le1 Лf5+ 39. K:f5 Ф:f5+ 40. Kpc6 Фf3+ 41. Kpd7 Фb7 42. c5. **Черные сдались.**

№ 111. Сицилианская защита

СОЛОВЬЕВ ГРАТВОЛ

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 h6 9. Oh4 Фc7 10. 0—0—0 Kbd7 11. Ce2 Лb8 12. f5 e5.



13. Ke6 fe 14. fe Kb6 15. C:f6 0—0 16. C:e7 Л:f3 17. C:d6 Л:c3 18. C:c7 Л:c7 19. Ld8+ Kph7 20. Лf1 Le7 21. Лf8 h5 22. Лh8+ Kpg6 23. Ld8 C:e6 24. Л:b8 Cg4 25. C:a6. **Черные сдались.**

№ 112. Сицилианская защита

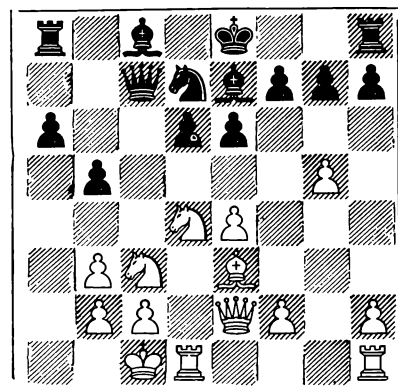
АСТАШИН ФРЕЙДЕР

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 b5 10. e5 Cb7 11. Фh3 de 12. K:e6 fe 13. Ф:e6+ Ce7 14. C:b5 ab 15. K:b5 Фc6 16. Kd6+ Kpd8 17. fe Kd5 18. C:e7+ K:e7 19. Фf7 Ca6 20. e6 Kc5 21. Ld4 Kd3+ 22. Kpb1 Ke5 23. Kf5+ Kd5 24. Л:d5+. **Черные сдались.**

№ 113. Сицилианская защита

ЦЕШКОВСКИЙ ПЕТРЯЕВ

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Kf6 7. Ce3 Ce7 8. Фе2 a6 9. 0—0—0 Фc7 10. Cb3 Ka5 11. g4 b5 12. g5 K:b3+ 13. ab Kd7.



14. Kf5 ef 15. Kd5 Фb7 16. K:e7 Kp:e7 17. ef Le8 18. Cd4+ Kpd8 19. Фh5 Фc6 20. C:g7 Cb7 21. Cc3 Фc5 22. Ca5+ Kpc8 23. Lhe1 Л:e1 24. Л:e1 Cd5 25. g6 hg 26. fg fg 27. Ф:g6 Kpb7 28. Le7 Kpc6 29. Фf5 Ла7 30. Le8 Kb6 31. Лc8+ Лc7 32. Лb8 Лf7 33. Фg4 Лb7 34. Лc8+ Лc7 35. Лb8 Лb7 36. Лc8+. **Ничья.**

№ 114. Сицилианская защита

ГРАЖДАНЦЕВ ЖАРКОВ

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 dc 4. K:c3 Kc6 5. Cc4 d6 6. Kf3 e6 7. 0—0 a6 8. Фе2 Kf6 9. Ld1 Фа5 10. Cf4 Ke5 11. K:e5 de 12. Cd2 Фc7 13. Лac1 Cd7 14. C:a6 Л:a6 15. Kb5 C:b5 16. Ф:b5+ Лc6 17. Ca5 Фc8 18. Л:c6 bc 19. Ld8+ Ф:d8 20. Ф:c6+ Kd7 21. C:d8 Kp:d8 22. a4 Kb8 23. Фb6+ Kpc8 24. a5 Ce7 25. a6 K:a6 26. Ф:a6+ Kpd7 27. Фb7+ Kpd6 28. b4 Ld8 29. b5 Cf6 30. g3 Ld7 31. Фc6+ Kpc7 32. b6. **Черные сдались.**

№ 115. Французская защита

ФРЕЙДЕР КАПЕЛЮШ

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. Фg4 Фc7 8. Ф:g7 Лg8 9. Ф:h7 cd 10. Kpd1 dc 11. Kf3 Kbc6 12. Cd3 Cd7 13. Cg5 0—0—0 14. h4 Lde8 15. Le1 Фb6 16. Kpe2 Kd4+ 17. K:d4 Ф:d4 18. Kpf1 Kg6 19. Lab1 K:e5 20. Cf6 Л:g2 21. Kp:g2 Фg4+ 22. Kpf1 Фh3+ 23. Kpe2 Фf3+ 24. Kpf1 Ф:f6 25. Фh5 Kf3. **Белые сдались.**

№ 116. Ферзевый гамбит

ГУСАКОВ МЕЛКОНЯН

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c5 5. cd K:d5 6. e3 Kc6 7. a3 cd 8. ed Ce7 9. Cd3 0—0 10. 0—0 K:c3 11. bc b6 12. Фc2 g6 13. Ch6 Le8 14. h4 Cf8 15. Cg5 Фc7 16. h5 Cb7 17. Лfe1 Лac8 18. hg hg 19. d5 Ke7 20. de C:f3 21. ef+ Kp:f7 22. gf Ф:c3 23. Фа2+ Kpg7 24. Фе6 Лc6 25. Фd7 Лc5 26. C:e7 Л:e7 27. Л:e7+ C:e7 28. Ф:e7+ Kph6 29. Ld1 Ф:a3 30. Фf8+ Kph5 31. C:g6+. **Черные сдались.**

№ 117. Ферзевый гамбит

ПЕТРЯЕВ КРАСНОВ

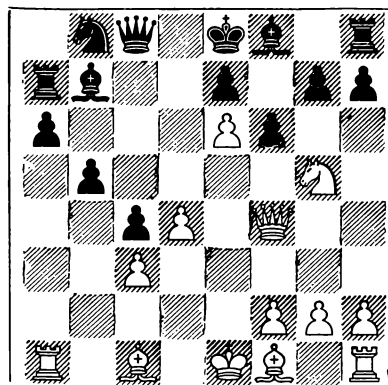
1. d4 Kf6 2. c4 c6 3. Kc3 d5 4. Kf3 dc 5. a4 Cg4 6. Ke5 Ch5 7. g3 Kbd7 8. K:c4 Kb6 9. Ke5 a5 10. Cg2 Kd5 11. g4 Cg6 12. 0—0 Kb4 13. K:g6 hg 14. Cf4 e6 15. h3 K6d5 16. Ce5 g5 17. e3 Ke7 18. Cg3 Kg6 19. f4 gf 20. ef Kh4 21.

C:h4 Ф:h4 22. f5 0—0—0 23. fe Cc5 24. Ke2 fe 25. Фb3 Ch6 26. Лf7 Лhe8 27. Kph1 c5 28. d5 cd 29. Kc3 e4 30. Ka2 Le7 31. K:b4 Л:f7 32. K:d5 Cc7 33. Kb6+ Kpb8 34. Ф:f7 Фg3 35. Kpg1 C:b6+ 36. Kph1 Лh8. **Белые сдались.**

№ 118. Принятый ферзевый гамбит

ДЕМЕНТЬЕВ ТИХОНСКИЙ

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 dc 4. Kc3 a6 5. e4 b5 6. e5 Kd5 7. a4 K:c3 8. bc c6 9. ab cb 10. Kg5 f6 11. Фf3 Ла7 12. e6 Cb7 13. Ф:f4 Фc8.



14. Kf7 Лg8 15. Ce3 Ла8 16. Фg4 g6 17. Фh3 Cd5 18. Ce2 C:e6 19. Фf3 Kd7 20. K:h6 C:h6 21. C:h6 Kb6 22. 0—0 Cd5 23. Фg3 Фc6 24. Лfе1 Kp7 25. Cg4 a5 26. Le3 b4 27. Лаe1 Kp7 28. Фh3 f5 29. Cg5 e6 30. Cf3 C:f3 31. Л:e6 Ф:e6 32. Л:e6 Kp:e6 33. Ф:f3 Лc8 34. g4 b3 35. Фе3+ Kpd5 36. Фе5+ Kpc6 37. d5+ Kpb7 38. Cc1 a4 39. gf gf 40. Фе6 Лc5 41. Фе7+ Лc7 42. Фb4 Лd7 43. d6 Kpc6 44. Ca3. **Черные сдались.**

№ 119. Славянская защита

МУХАМЕДЗЯНОВ ЕРУШЕВ

1. d4 Kf6 2. Kf3 c6 3. g3 d5 4. Cg2 g6 5. 0—0 Cg7 6. c4 dc 7. Ka3 b5 8. Ke5 Фb6 9. d5 K:d5 10. K:c6 e6 11. e4 Kf6 12. Kb4 Cb7 13. Ce3 Фа5 14. e5 Ke4 15. C:e4 C:e4 16. Фd4 Cb7 17. Лад1 0—0 18. Фc5 Ka6 19. K:a6 C:a6 20. K:c4 Ф:a2 21. Kd6 Ф:b2 22. Ла1 Cc8 23. Cd4 Фb3 24. Л:a7 Л:a7 25. Ф:a7 Фd5 26. Ле1 b4 27. Ле4 b3 28. Лf4 C:e5 29. K:f7 Cb7 30. K:h6+ Kpg7 31. C:e5+. **Черные сдались.**

№ 120. Каталонское начало ЗАЯЦ СМЕТАНИН

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 c5 4. Kf3 cd 5. K:d4 Фc7 6. Фd3 a6 7. Cg2 Kc6 8. K:c6 bc 9. 0—0 Ce7

10. Kc3 0—0 11. b3 e5 12. Cb2 d6 13. Лад1 Cb7 14. e4 Лfд8 15. Фе2 Kd7 16. Ka4 Kf8 17. f4 ef 18. gf Le8 19. Фg4 f6 20. Лd3 Cc8 21. f5 Kd7 22. Фh5 Лd8 23. Лh3 Kf8 24. Лg3 Лd7 25. Лf4 Cd8 26. Лh4 Лf7 27. c5 a5 28. Kb6 Лh8 29. K:c8 Л:c8 30. Cf1 Фа7 31. Cd4 d5 32. Cg2 Ce7 33. Лc3 Лd8 34. ed cd 35. Kph1 a4 36. b4 a3 37. c6 Фc7 38. b5 Cb4 39. b6 Фе7 40. Лc1 Cd2 41. Лd1 g6 42. Фf3 g5 43. Лh3 Фb4 44. c7 Le8 45. Ф:d5 Cf4 46. Фc6 Ле1+ 47. Л:e1 Ф:e1+ 48. Cg1 g4 49. Л:a3 Le7 50. c8Ф C:h2 51. Ф:f8+ Kp:f8 52. Ф:f6+. **Черные сдались.**

№ 121. Защита Нимцовича

ХОДОС РУБАХОВ

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C:c3+ 5. bc c5 6. f3 d5 7. cd K:d5 8. dc f5 9. Фc2 f4 10. e4 fe 11. Cd3 Kd7 12. g3 Kf5 13. C:e3 Фа5 14. c6 bc 15. K:h3 Фh5 16. Kg5 Ke5 17. Ce2 Фg6 18. Фd2 Kd5 19. Cd4 Kf7 20. K:f7 Ф:f7 21. Cc5 Фc7 22. 0—0 Фа5 23. Cd4 0—0 24. Фg5 Фc7 25. Cd3 Kf6 26. Лfе1 Фf7 27. Лаb1 Kd5 28. Ле4 h6 29. Ф:h6 e5 30. Лg4. **Черные сдались.**

№ 122. Защита Нимцовича

ГУСАКОВ АСТАШИН

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 c5 5. dc Ka6 6. a3 C:c3+ 7. Ф:c3 K:c5 8. b4 Kce4 9. Фd4 d5 10. f3 Kd6 11. cd Kf5 12. Фе5 0—0 13. d6 Kd7 14. Фf4 Фf6 15. Лb1 e5 16. Фg5 Фе6 17. K:h3 Kf6 18. e4 Kd4 19. Cd3 Ф:h3 20. gh K:f3+ 21. Kpe2 K:g5 22. C:g5 Лd8 23. C:f6 gf 24. Лbc1 Л:d6 25. Лhg1+ Kpf8 26. Лg3 Ce6 27. Лcg1 Kpe7 28. Лc1 Лa8 29. Лc7+ Kpf8 30. Лc3 Лd4 31. Kpe3 a6 32. Лf3 Kpe7 33. Лc7+ Лd7 34. Л:d7+ C:d7 35. h4 f5 36. ef Kpf6 37. Лg3 Л:h4 38. Ce4 Cc6 39. C:c6 bc 40. Лg2 Kp:f5. **Белые сдались.**

№ 123. Староиндийская защита

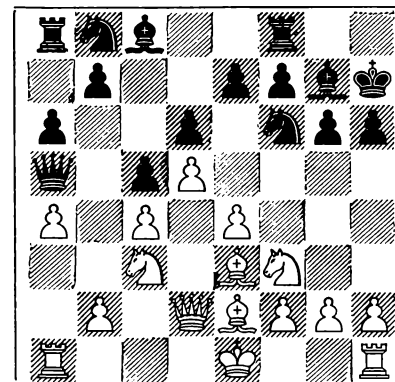
СЕМЕНОВ АФАНАСЬЕВ.

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 g6 5. e4 Cg7 6. Ce2 0—0 7. g4 a6 8. g5 Kf7 9. h4 Le8 10. h5 Kf8 11. K:h3 e6 12. a4 ed 13. cd Kbd7 14. Kpf1 Лb8 15. f3 Kb6 16. Kf2 Ka8 17. Фc2 Kc7 18. f4 b5 19. ab ab 20. Kcd1 b4 21. Ke3 Kb5 22. C:b5 Л:b5 23. hg hg 24. Ла7 Ле7 25. Л:e7 Ф:e7 26. Kpg4 b3 27. Фе2 Лb4 28. Kf6+ C:f6 29. gf Ф:f6 30. Kpg2 c4 31. e5 Фf5 32. Cd2 Ла4 33. Ke4 de 34. Kd6 Фd7 35. fe c3 36. C:c3 Лg4+ 37. Kpf1 Лf4+ 38. Kpe1 Фа4 39. Kpd2 Ca6 40. Фе3. **Черные сдались.**

№ 124. Староиндийская защита

ОВЧИННИКОВ АЛЕКСАНДРОВ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 h6 7. Ce3 c5 8. d5 ac 9. Фd2 Фа5 10. a4 Kph7 11. Kf3.



11... b5 12. cb ab 13. C:b5 K:e4 14. K:e4 Ф:b5 15. ab Л:a1+ 16. Kpe2 Л:h1 17. h3 f5 18. Kc3 Kd7 19. Cf4 Cb7 20. Фе3 Kf6 21. Фd3 Ле8 22. Kpd2 e5 23. de Л:e6 24. Фc4 Ke4+ 25. Kpc2 Ле7 26. Kd5 Лd7 27. Kb6 d5 28. Фа2 Лd8 29. Фа7 d4 30. Ф:b7 c4 31. K:d4 Л:d4 32. Ce3 Лd8 33. K:c4 Ле1 34. Фc7 Ле2+ 35. Kpb3 Kd3+ 36. Kpb4 Kpg8 37. b6 Cf8+ 38. Кра4 Л:b2 39. K:b2 Ла3+ 40. Kpb5 Лb3+ 41. Kpc6 Л:b2 42. Kpd7 Лb4 43. Kpe6 Cg7 44. b7. **Черные сдались.**

№ 125. Староиндийская защита

ВЕКСЛЕР ШИПИЛОВ

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Cb5+ Kfд7 9. Cd3 a6 10. a4 0—0 11. Kf3 Фc7 12. Фb3 Ле8 13. 0—0 b6 14. e5 de 15. d6 Ф:d6 16. Cc4 Лf8 17. Ke4 Фе7 18. fe K:e5 19. K:e5 C:e5 20. Cg5 Фc7 21. Ch6 Cf5 22. C:f8 Kp:f8 23. Kg3 C:g3 24. hg h5 25. Фе3 Ла7 26. Лаe1 Фd8 27. Kph2 Kpg7 28. Лd1 Фf6 29. Cd3 Ле7 30. Фf4 Ле5 31. C:f5 Л:f5 32. Фc1 Kc6 33. Л:f5 Ф:f5 34. Ф:f4 Kd4 35. Ф:f5 gf 36. b4 a5 37. ba ba 38. Лc1 Ke6 39. Лb1 Kpf6 40. Лb5 Kpe5 41. Л:a5 Kpd4 42. Ла6 c4 43. a5 c3 44. Лc6 Kc5 45. a6 c2 46. a7 c1Ф 47. a8Ф Фc4 48. Фа1+ Kpe4 49. Фа7 Kpd4 50. Фе7 f4 51. gf. **Черные сдались.**

Первенство ГДР 1968 г.

№ 126. Испанская партия

ЛИБЕРТ

КРУГ

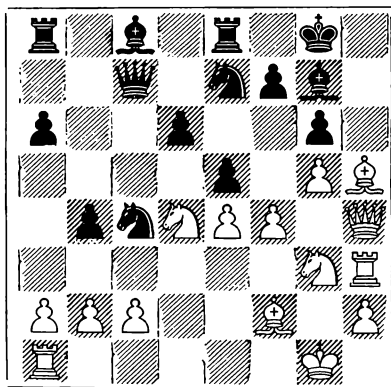
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Ob5 a6 4. C:c6 dc 5. 0—0 Cg4 6. h3 h5 7. d3 Фb6 8. Kbd2 Ke7 9. Le1 Kc6 10. d4 C:f3 11. K:f3 Cd6 12. c3 K:f4 13. C:f4 Ф:f4 14. Фc1 Фf6 15. de C:e5 16. Фg5 Ф:g5 17. K:g5 Kpe7 18. Lад1 Lад8 19. Kf3 Kpe6 20. Kp:f1 Lд6 21. Kpe2 Lдd8 22. g3 C:f6 23. Kd2 h4 24. g4 g5 25. K:f3 h5 26. Lд2 L:d2+ 27. K:d2 c5 28. Kf3 a5 29. Lд1 Lд6 30. Lд3 Ce7 31. h3 a4 32. L:d6+ cd 33. ba ba 34. Kpd3 f6 35. Kd2 d5 36. K:f3 de+ 37. Kp:e4 Cd8 38. c4 Ca5 39. Kg1 Ce1 40. f3 Cc3 41. Ke2 Ob2 42. f4 Ca1 43. Kg1 Ob2 44. K:f3 Cc1 45. fg fg 46. Kpd3 Kp:f6 47. Kpc3 Ca3 48. Kpc2 Kpg6 49. Kpd3. **Черные сдались.**

№ 127. Сицилианская защита

ШЕНЕБЕРГ

МАЛИХ

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Фb6 7. Kf3 e6 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 Фc7 10. f4 0—0 11. Cd3 a6 12. g4 h5 13. g5 Kd7 14. Фh5 g6 15. Фh4 Le8 16. L:f3 b4 17. Lh3 h5 18. Ke2 C:h8 19. Kg3 Cg7 20. Ce2 Ke7 21. Kd4 Kf6 22. C:h5 Kc4 23. Cf2 e5.



24. f5 ed 25. Cg4 gf 26. Фh7+ Kp:f8 27. Kf5 Kg8 28. Ф:g7+ Kpe7 29. C:f5 C:f5 30. ef Ke5 31. C:d4 Kpd8 32. Kf6 K:f6 33. Ф:f6+ Kpc8 34. g6 fg 35. fg Ф:c2 36. Лg3 Kpc7 37. C:e5 de 38. Ф:f7+ Kpd6 39. g7 Фc5+ 40. Kp:f1 Фb5+ 41. Kpe1. **Черные сдались.**

№ 128. Сицилианская защита

ПАКРОФ

ЭСПИГ

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce3 Ce7 7. f4 a6 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 b5

10. a3 Ob7 11. g4 d5 12. e5 Ke4 13. K:e4 de 14. Фg3 Kd7 15. Kpb1 Lc8 16. h4 Cd5 17. Lh2 Kf6 18. Kf5 ef 19. C:b6 Ф:b6 20. L:d5 Фe6 21. Lhd2 fg 22. Cg2 h5 23. C:e4 0—0 24. f5 Фh6 25. f6 g1 26. ef C:f6 27. C:f5 Lcd8 28. Cd7 Фg6 29. Ld6 Kpg7 30. Lf2 L:d7 31. L:d7 Фe4 32. Li1 b4 33. ab Ф:b4 34. L:f6 Kp:f6 35. Фe3 Kpg7 36. Фe5+ Kpg8 37. Фg5+ Kph8 38. Ф:h5+ Kpg8 39. Фg5+ Kph8 40. Фe5+ Kpg8 41. Ld4. **Черные сдались.**

№ 129. Сицилианская защита

ШМИДТ

БАУМБАХ

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. Cc4 Kf6 6. Ob3 Kc6 7. Kf3 d5 8. ed Ф:d6 9. cd Cf5 10. 0—0 e6 11. Kc3 Ce7 12. Kf5 Фd7 13. a4 0—0 14. Ke5 K:e5 15. de Lhd8 16. Фf3 Фc6 17. Ф:c6 bc 18. Kc3 Kd5 19. Cc4 Lab8 20. Ke2 Kf4 21. b3 Kd3 22. Ce3 K:e5 23. Kd4 K:c4 24. bc Ce4 25. f3 e5 26. Ke6 Ld3 27. C:a7 La8 28. Kc5 L:a7 29. K:e4 f5 30. Kg3 Cc5+ 31. Kph1 g6 32. h4 Lc3 33. Lf1 L:c1+ 34. L:c1 L:a4 35. Ke2 Kp:f7 36. g3 La2 37. Kc3 Lf2 38. Ka4 Cd4 39. Lb1 L:f3 40. Lb7+ Kpe6 41. Kpg2 La3. **Белые сдались.**

№ 130. Французская защита

ФУКС

ПИТЧ

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Ob4 4. e5 Ke7 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7. Фg4 Фc7 8. Ф:g7 Лg8 9. Ф:h7 cd 10. Ke2 Kbc6 11. f4 Cd7 12. Фd3 dc 13. Lb1 d4 14. Kg3 0—0—0 15. Ce2 Kf5 16. K:f5 ef 17. Cf3 Ce6 18. 0—0 a6 19. a4 Ka5 20. Lb4 Kc6 21. Lb1 Ka5 22. Lb4 Kc6. **Ничья.**

№ 131. Французская защита

ПИТЧ

ТОРМАН

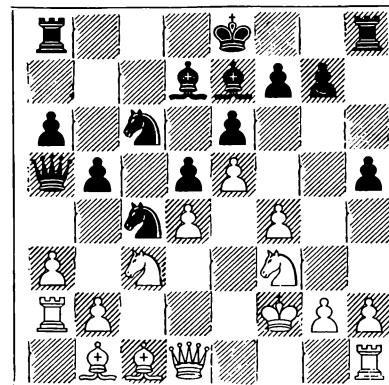
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e5 Ke4 6. K:e4 de 7. C:e7 Ф:e7 8. Фe2 b6 9. 0—0—0 Ob7 10. f3 ef 11. K:f3 Kc6 12. c3 0—0—0 13. Фe3 h6 14. Cd3 Фd7 15. Lhf1 Ke7 16. Cc2 Kd5 17. Фe2 Lhe8 18. Kd2 f5 19. ef K:f6 20. Kpb1 Фd6 21. g3 Cd5 22. Kc4 C:c4 23. Ф:c4 e5 24. Ca4 e4 25. C:e8 L:e8 26. Фа4 Ле7 27. Ф:a7 c3 28. Фа8+ Kpd7 29. Lde1 Ke4 30. Lf8. **Черные сдались.**

№ 132. Французская защита

ПИТЧ

УЛЬМАН

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kf7 5. f4 c5 6. c3 Kc6 7. Kf3 cd 8. cd Kf6 9. Cd3 h5 10. Ke2 Cd7 11. Kp:f2 Ce7 12. Kc3 a6 13. Ce3 Kf4 14. Ob1 Kc4 15. Cc1 Фа5 16. a3 Kc6 17. Ла2 b5.



18. f5 Фb6 19. Le1 b4 20. ab K:b4 21. fe C:e6 22. La1 Lc8 23. Ka4 Фd8 24. b3 Kf6 25. K:b6 Ф:b6 26. Cg5 Cg4 27. C:e7 Kp:e7 28. Фd2 Lh6 29. Le3 Lhc6 30. Kpg3 Lc2 31. C:c2 K:c2 32. Le1 K:e3 33. Ф:e3 L:c1 34. Ф:c1 C:f3 35. Фg5+ Kpe8 36. g1 Ф:d4 37. Ф:h5 Фg1+ 38. Kph3 d4 39. Фh8+ Kpe7 40. Фb8. **Ничья.**

№ 133. Принятый ферзевый гамбит

УЛЬМАН

БРАМЕЙЕР

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 dc 4. e3 e6 5. C:c4 c5 6. 0—0 a6 7. a4 cd 8. ed Kc6 9. Kc3 Ce7 10. Ce3 0—0 11. Фe2 Kf4 12. Ke5 Фd6 13. Lfd1 b6 14. Cf4 Фd8 15. Фf3 Kfd5 16. K:d5 ed 17. Ob3 Cf5 18. Cd2 Ce4 19. Фh3 La7 20. Lasc1 Lc7 21. L:c7 Ф:c7 22. Le1 Фb7 23. f3 Cg6 24. Фd7 Ф:d7 25. K:d7 Ld8 26. K:b6 Cg6 27. Ce3 a5 28. Ld1 Lf6 29. Kc8 Ld7 30. C:b4 Lb7 31. Ce7 L:b3 32. C:g6 g1 33. Ke7+ Kp:f8 34. K:d5 b2 35. K:f6 Cc2 36. Ld2 Lb1+ 37. Kp:f2 C:a4 38. La2 Lb4 39. Kpe3 h6 40. Ke4 Kpe7 41. Kc5 Ce6 42. L:a5 Lb2 43. d5 Cb5 44. g4 Ce4 45. h4 Lh2 46. Kpd4 Ce2 47. La2. **Черные сдались.**

№ 134. Дебют ферзевых пешек

ГОЛЫЦ

ШМИДТ

1. Kf3 Kc6 2. d4 d5 3. Cf4 Cg4 4. Kbd2 e6 5. c3 Cd6 6. Cg3 Kf6 7. Ke5 C:e5 8. de Kf5 9. Фа4 K:g3 10. hg Cf5 11. e3 a6 12. g4 Cg6 13. 0—0—0 b5 14. Фf4 Фe7 15. Kf3 Lb8 16. Cd3 C:d3 17. L:d3 a5 18. Kd4 Kd8 19. e4 b4 20. ed bc 21. L:c3 Фb4 22. Фd2 ed 23. a3 Фb6 24. Lb3 Фа7 25. L:b8 Ф:b8 26. Ф:a5 0—0 27. Ф:d5 c5 28. Kf5 Ke6 29. g3 h6 30. Kpb1 Фh5 31. Lc1 Фe2 32. f3 Ld8 33. Kd6 Lb8 34. Lc2 Фe1+ 35. Kpa2 Kd4 36. L:d7+ Kph8 37. Kf5 Ф:e5 38. L:c5 L:b2+ 39. Kp:b2 Фe2+ 40. Kpc3. **Черные сдались.**

№ 135. Защита Грюнфельда

БАУМБАХ

УЛЬМАН

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. g3 Cg7 6. Cg2 K:c3 7. bc c5 8. e3 Kd7 9. Ke2 Lb8 10. a4 b6 11. a5 b5 12. dc Фc7 13. c6 Ke5 14. Kd4 Kc4 15. 0—0 0—0 16. Fe2 a6 17. Ca3 Le8 18. Cb4 e5 19. Kb3 e4 20. Kd2 K:d2 21. Ф:d2 Ф:c6 22. Lf1d1 Cg4 23. Фd6 Фc8 24. Ldcl Ce2 25. Cf1 Ld8 26. Фf4 Cd3 27. Ce7 Ld5 28. C:d3 ed 29. e4 Lh5 30. h4 Lb7 31. Cg5 h6 32. C:f6 Ld7 33. Ла2 Фc4 34. Ld2 C:f6 35. Ф:f6 b4 36. Ldd1 d2 37. Lc2 Ф:e4 38. Ф:a6 Ф:c2. Белые сдались.

№ 136. Защита Грюнфельда

ФОГТ

ГОЛЬЦ

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d5 5. g3 0—0 6. Cg2 dc 7. Фа4 Kf7 8. Ф:c4 Kb6 9. Фb3 a5 10. 0—0 a4 11. Фd1 Kc6 12. Cf4 a3 13. ba K:d4 14. K:d4 e5 15. Kc6 bc 16. Ce3 Л:a3 17. Фc1 Ла5 18. C:c6 Ca6 19. Ld1 Fe7 20. Ke4 Kc4 21. Cg5 Фе6 22. Cd7 Фb6 23. Lb1 Фа7 24. Ce7 Lb8 25. Ld8+ Ф:b8 26. Cc6 Kd6 27. K:d6 C:e2 28. Kb7 Л:a2 29. Ld8+ Ф:d8 30. K:d8 e4 31. C:e4 Ла1 32. Cb1 Cd3 33. Фc6 Л:b1+ 34. Kpg2 Cf1+ 35. Kp:f3 Lb3+ 36. Kpg4 Cb5 37. Фd5 Ce2+ 38. Kph4 Lf3 39. Фе4 Л:f2 40. h3 h6 41. g4 Cc3 42. Cb4 Lf3 43. Ф:f3 C:f3 44. C:c3 Cd5 45. g5 hg+ 46. Kp:g5 Kp:f8 47. Cf6 Kpe8 48. Kp:f4 Cg2 49. h4 Cd5 50. Kpe5 Cg2 51. Cg5 Ch1 52. Kpd4 Cg2 53. Kpe5 Ch1 54. Kc6 Kpd7 55. Kd4 Cg2 56. Ke2 Cf3 57. Kf4 Cb7 58. Kd5 Ca6 59. Kf6+ Kpc8 60. Kpd5 Cb7+ 61. Kpe5 Cf3 62. Ce3 Kpd8 63. Cc5 Cd1 64. Ca3 Cb3 65. Kp:f4 Ca2 66. Kpg5 Ce6 67. Kph6 Cc4 68. Kpg7 Ce6 69. Kp:f8 Ca2 70. Cc5 Cb3 71. Ce7+ Kpc8 72. Ke4 Cd5 73. Kg5 Kpd7 74. K:f7 Kpe6 75. Cg5 c5 76. Kpg7 Ce4 77. Kh8 c4 78. K:g6 Kp:f5 79. Kph6 c3 80. h5 c2 81. Cc1. Черные сдались.

№ 137. Староиндийская защита

МАЛИХ

ШМИТЦ

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. b4 Ke8 10. Kd2 f5 11. a4 Kf6 12. a5 f4 13. c5 g5 14. f3 Kg6 15. a6 b6 16. Cb5 g4 17. Cc6 Lb8 18. Kb5 g3 19. h3 C:h3 20. gh Фc8 21. Le1 Ф:h3 22. Le2 Kh4 23. Фf1 g2 24. Л:g2 K:g2 25. Ф:g2 Фh4 26. cd cd 27. K:a7 Kh5 28. Cd7 Lf6 29. Kc6 Lh6 30. Kf1 Ла8 31. a7 Kph8 32. Cd2 Lg6 33. Cg4 Ch6 34. Ла6 Kf6 35. Kh2 K:e4 36. fe f3 37. K:f3 Ф:g4 38. Ф:g4 Л:g4+ 39. Kf2. Черные сдались.

№ 138. Староиндийская защита

ШТАРК

ФОГТ

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. h3 e5 7. d5 Khd7 8. Ce3 Kh5 9. Kh2 a6 10. g3 Khf6 11. Cg2 Ke8 12. g4 f5 13. gf gf 14. ef Kd6 15. Фc2 Фd7 16. 0—0—0 Ф:f5 17. Фd2 b5 18. Kf1 b4 19. Kf1 Ke4 20. Фе2 b3 21. ab Lb8 22. C:e4 Ф:e4 23. Kf2d2 Фh4 24. Ld6g1 Kph8 25. Lg3 Ch6 26. Lh6g1 Cf4 27. Ф:f3 C:f5 28. C:f4 ef 29. Lg5 Ф:h3 30. Ф:f4 Фd3 31. Ka3 Kg7 32. Л:g7 Cg6 33. Фh6 Л:f2 34. Л:h7+. Черные сдались.

№ 139. Староиндийская защита

ВЕНЕРТ

ЭСПИГ

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Cd3 Cg7 8. Kge2 0—0 9. 0—0 a6 10. a4 Khd7 11. f4 Le8 12. Kg3 Фc7 13. Ф:f3 c4 14. Ce2 Lb8 15. e5 de 16. f5 Lf8 17. Cc3 b6 18. Ld1 Cb7 19. h4 Lb8d8 20. h5 gh 21. Cg5 Lc8 22. Kc4 K:e4 23. K:e4 f6 24. Ce3 Lf7 25. Ф:h5 Ld8 26. b4 Cf8 27. d6 Фc8 28. a5 Фа8 29. Фh4 b5 30. Lf3 Cg7 31. Lh3 Kf8 32. Lg3 Kd7 33. Kp:f2 Фb8 34. Lh1 Kf8 35. K:f6+ Л:f6 36. Ф:f6 Ld7 37. Фh4 Lf7 38. f6 Ф:d6 39. C:h7+. Черные сдались.

№ 140. Индийская защита

ПИТЧ

ЛИБЕРТ

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. f3 Khd7 4. c4 e5 5. d5 Ce7 6. Ce3 0—0 7. Kc3 c5 8. Cd3 Ke8 9. Фd2 a6 10. Kge2 Lb8 11. a3 Kc7 12. b4 b5 13. cb ab 14. 0—0 c4 15. Cc2 Kb6 16. a4 ba 17. K:a4 Kba8 18. Lf1b1 Kb5 19. Kac3 Kac7 20. Ca4 Cd7 21. Фа2 Lc8 22. K:b5 C:b5 23. Kc3 C:a4 24. Ф:a4 Ka8 25. b5 Cg5 26. Cf2 Cd2 27. Фc2 C:c3 28. Ф:c3 Kb6 29. Ла6 Lb8 30. Фа5 Kc8 31. Ф:d8 Л:d8 32. Lc6. Черные сдались.

№ 141. Английское начало

УЛЬМАН

ШЕНЕБЕРГ

1. c4 Kf6 2. Kc3 e5 3. g3 Cb4 4. Cg2 0—0 5. d3 C:c3+ 6. h3 d6 7. c4 Khd7 8. f4 Kc5 9. Kf3 Cg4 10. h3 C:f3 11. Ф:f3 Kf7 12. 0—0 c6 13. Ca3 Фа5 14. Ch4 Фа4 15. Фd1 Ф:d1 16. Ла:d1 a5 17. Ca3 Lf6 18. Lf6 19. K:a4 19. C:d6 K:c3 20. Ld2 b5 21. Cf3 f6 22. Cg4 Kf8 23. Lc1 b4 24. a3 Lad8 25. fe fe 26. Cc7 K:e4 27. Ldd1 Kc5 28. C:a5 Л:d3 29. C:b4 Л:d1+ 30. Л:d1 Kce6 31. Cd6 Kd4 32. a4 Kb3 33. c5 c4 34. Lf1 g6 35. Л:f8+ Л:f8 36. Ce6+. Черные сдались.

№ 142. Английское начало

УЛЬМАН

ГОЛЬЦ

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 c6 4. Kf3 e4 5. Kd4 d5 6. cd cd 7. d3 Cc5 8. Kb3 Cb4 9. a3 C:c3+ 10. bc 0—0 11. Cg2 Kc6 12. 0—0 C:f5 13. Cf4 Le8 14. Фd2 Фе7 15. Lf6 16. Ld8 16. Kd4 K:d4 17. cd Фе6 18. Lac1 Фа6 19. de de 20. Фb2 Kd5 21. Cd2 Kb6 22. Фb4 Cd7 23. Lc5 Cc6 24. e3 Kd5 25. Фb1 Kf6 26. Фа1 Cb5 27. Lb1 Cd3 28. Ла5 Фе6 29. Lc1 Фе6 30. Фb2 Ca6 31. Ле5 Фd7 32. Cb4 b6 33. a4 h6 34. a5 Л:e5 35. de Фd1+ 36. Ce1. Черные сдались.

№ 143. Голландская защита

ШТАРК

МЕРИНГ

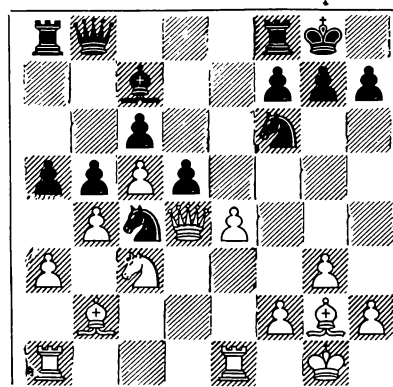
1. d4 e6 2. c4 f5 3. Kf3 Kf6 4. g3 Ce7 5. Cg2 0—0 6. 0—0 d5 7. b3 c6 8. Ca3 Khd7 9. C:e7 Ф:e7 10. Kc3 Ke4 11. Lc1 b6 12. Ke1 Cb7 13. K:e4 fe 14. f3 c5 15. fe Л:f1+ 16. Kp:f1 de 17. Kpg1 Ld8 18. e3 Фg5 19. dc Ф:e3+ 20. Kph1 Kf8. Белые сдались.

№ 144. Дебют Рети

ЛИБЕРТ

МЕРИНГ

1. Kf3 d5 2. g3 c6 3. Cg2 Cg4 4. c4 e6 5. b3 Kf6 6. 0—0 Khd7 7. Cb2 Cd6 8. d4 Фb8 9. Kc3 0—0 10. Le1 b5 11. c5 Cc7 12. a3 a5 13. b4 C:f3 14. C:f3 e5 15. e4 ed 16. Ф:d4 Kc5 17. Cg2 Kc4.



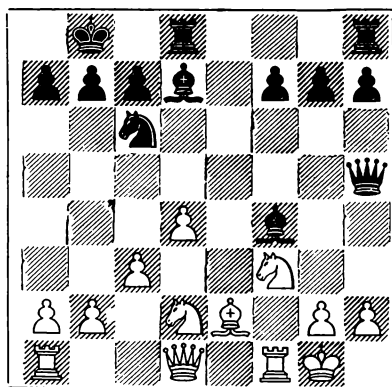
18. ed K:b2 19. d6 ab 20. dc Ф:c7 21. K:b5 cb 22. C:a8 Ka4 23. Cg2 b3 24. c6 b2 25. Lab1 Ld8 26. Фb4 Фb6 27. Л:b2 K:b2 28. Ф:b2 h5 29. h3 h4 30. gh Ke8 31. Фb4 Kc7 32. h5 Ke6 33. a4 Ld4 34. Ф:b5 Фd8 35. Фе5 Л:a4 36. Lb1 Фd3 37. Lb8+ Kph7 38. c7 K:c7 39. Ф:c7 Фf5 40. Фd8 Ла1+ 41. Cf1 Л:f1+ 42. Kp:f1 Ф:h3+ 43. Kpe1 Фе6+ 44. Kpd2 Фа2+ 45. Kpd3 Фа6+ 46. Kpd4 Фа1+ 47. Kpc5 Фc3+ 48. Kpd6 Фd4+ 49. Kpe7, и белые выиграли.

Избранные партии Андерсена

К 150-летию со дня рождения*

№ 145. Дебют Понциани
ФАЛЬКБЕЕР **АНДЕРСЕН**
Берлин, 1851 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 d5 4. Cb5 de 5. K:e5 Фd5 6. Фа4 Ke7 7. f4 ef 8. K:f3 Cd7 9. 0—0 0—0 10. d4 Фh5 11. Cf4 Kpb8 12. Ce2 Kd5 13. Cd2 Cd6 14. Фd1 Kf4 15. C:f4 C:f4 16. Kbd2.



16...Ke5 17. de Cc6 18. h3 Ce3+ 19. Kph2 C:f3 20. C:f3 Ф:e5+ 21. Kph1 Л:d2 22. Фb3 Cb6 23. Ф:f7 Лhd8 24. Лae1 Фg3 25. h4 c6 26. Ле8 Cc7 27. Л:d8+ Л:d8 28. Kpg1 Фh2+ 29. Kp:2 Cb6+ 30. Kpe1 Фg3+ 31. Kpe2 Фе5+ 32. Ce4 Ф:e4×

№ 146. Сицилианская защита
СЕН **АНДЕРСЕН**

I Международный турнир,
Лондон, 1851 г.

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 e6 4. Cc4 a6 5. a4 Kge7 6. Фе2 Kh6 7. d3 Ce7 8. Ce3 0—0 9. 0—0 f5 10. ef Л:f5 11. Kb1 b6 12. c3 Cb7 13. Kbd2 Фc7 14. d4 Kf4 15. Фd1 Лa8 16. de bc 17. C:f4 Ф:f4 18. Ле1 Ke5 19. Ce2 Лg5 20. Kp1 Kg4 21. h4 Фh2 22. Cc4 Фh1+ 23. Kpe2 Ф:g2 24. K:g5 C:g5 25. hg Ф:f2+ 26. Kpd3 Фf5+ 27. Kpe2

* Статья о творчестве выдающегося немецкого мастера опубликована в № 7 журнала «Шахматы в СССР» за 1968 г.

** Одна из партий, сыгранных Андерсеном после окончания I Международного турнира в Лондоне.

Фе5+ 28. Kpd3 Kf2+ 29. Kpc2 Фf5+ 30. Kpb3 K:d1 31. Ла:d1 Ф:g5 32. Cd3 Лf2 33. Ke4 c4+ 34. Кра2 C:e4 35. C:e4 Фа5 36. Ла1 Ф:c3. Белые сдались.

№ 147. Французская защита
АНДЕРСЕН **СТАУНТОН**

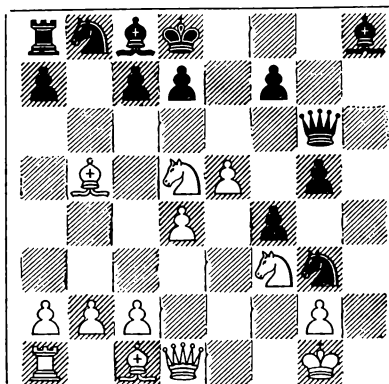
I Международный турнир,
Лондон, 1851 г.

1. e4 e6 2. d4 g6 3. Cd3 Cg7 4. Ce3 c5 5. c3 cd 6. cd Фb6 7. Ke2 Ф:b2 8. Kbc3 Фb6 9. Лc1 Ka6 10. Kb5 Cf8 11. 0—0 d6 12. d5 Фа5 13. Cd4 e5 14. Cc3 Фd8 15. f4 f6 16. fe fe 17. Фа4 Cd7 18. Cb4 Kh6 19. Kph1 Kf7 20. Фа3 Kc5 21. K:d6+ C:d6 22. C:c5 C:c5 23. Ф:c5 Фе7 24. Фc7 Kd6 25. Фа5 h5 26. Лc7 Лf8 27. Лfcl a6 28. Kd4 Лc8 29. Ke6 Л:c7 30. Л:c7 Лf7 31. Фb6 Лf6 32. h3 g5 33. Фb2 Kb5 34. C:b5 ab 35. Ф:e5 h4 36. Л:b7 Лf1+ 37. Kph2 Фf6 38. Лb8+ Kpe7 39. d6+ Kp:7 40. Лf8+ Kpg6 41. Л:f6+ Л:f6 42. Ф:g5+ Kp:7 43. Фg7+ Kp:e6 44. Фе7×

№ 148. Королевский гамбит
АНДЕРСЕН **ЛЕВЕНТАЛЬ**

Лондон, 1851 г.**

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 b5 4. C:b5 Фh4+ 5. Kp:1 g5 6. Kc3 Cg7 7. d4 Ke7 8. Kf3 Фh5 9. h4 h6 10. e5 Kf5 11. Kpg1 Kg3 12. Лh2 Фg6 13. Kd5 Kpd8 14. hgh hgh 15. Л:h8+ C:h8.



16. K:g5 Ф:g5 17. C:f4 Фh4 18. C:g3 Ф:g3 19. Фh5 Фg7 20. Фh4+. Черные сдались.

№ 149. Гамбит Эванса
МОРФИ **АНДЕРСЕН**
Матч, 1858 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Ce5 4. b4 C:b4 5. c3 Ca5 6. d4 ed 7. 0—0 Kf6 8. e5 d5 9. Cb5 Ke4 10. cd 0—0 11. C:c6 bxc 12. Фа4 Cb6 13. Ф:c6 Cg4 14. Cb2 C:f3 15. gf Kg5 16. Kd2 Ле8 17. Kph1 Kh3 18. f4 Фh4 19. Ф:d5 K:f2+ 20. Kpg1 Kd3 21. Cc3 K:f4 22. Фf3 Kh3+ 23. Kph1 Kg5 24. Фg2 Лad8 25. Лg1 h6 26. Лa:1 Фh3 27. Фc6 Фd7 28. Фg2 C:d4 29. C:d4 Ф:d4 30. Kf3 Фd5 31. h4 Ke6 32. Фg4 Фc6 33. Лg2 Лd3 34. Фf5 Лed8 35. Фf6 Фd5 36. Фf5 Лd1 37. Л:d1 Ф:d1+ 38. Kph2 Лd3 39. Лf2 Ле3 40. Kd2 Ле2 41. Ф:f7 Kph8 42. Ke4 Л:f2+ 43. K:f2 Фd5 44. Kg4 Ф:a2+ 45. Kpg3 Фb3+ 46. Kph2 Фc2+ 47. Kpg3 Фc3+ 48. Kph2 Фc6 49. h5 a5 50. Kf6 gf 51. Ф:f6+ Kpg8 52. Фg6+ Kp:8 53. Ф:h6+ Kpe8 54. Фg6+ Kpd7 55. h6 Фd5 56. h7 Ф:e5+ 57. Kpg1 Kg5 58. h8Ф Ф:h8 59. Ф:g5 Фd4+ 60. Kp:1 a4 61. Фf5+ Kpc6 62. Фc8 Kpb5 63. Kpe1 c5 64. Фb7+ Kpc4 65. Фf7+ Kpc3 66. Фf3+ Фd3 67. Фf6+ Kpb3 68. Фb6+ Kpc2 69. Фа7 Фc3+ 70. Kpe2 a3 71. Фа4+ Kph2 72. Фb5+ Фb3. Белые сдались.

№ 150. Английское начало
АНДЕРСЕН **МОРФИ**
Матч, 1858 г.

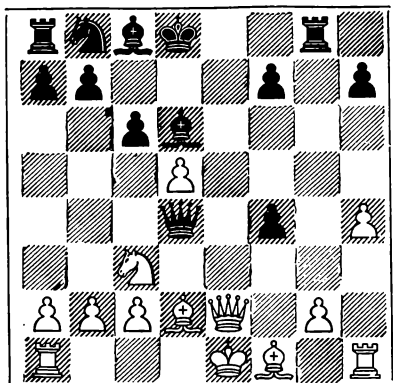
1. a3 e5 2. c4 Kf6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e3 Cc6 6. Kf3 Cd6 7. Ce2 0—0 8. 0—0 K:c3 9. bxc f5 10. d4 e4 11. Kd2 Лf6 12. f4 Лh6 13. g3 Kd7 14. Kc4 C:c4 15. C:c4+ Kph8 16. Ла2 Фе7 17. a4 Kf6 18. Фb3 b6 19. Ce6 Ле8 20. Cc4 Kg4 21. Лg2 Лb8 22. Ce2 Kf6 23. c4 c6 24. Cb2 Фf7 25. Фc2 Ce7 26. Cc3 Лg8 27. Ла1 g5 28. fg Л:g5 29. a5 Cd6 30. ab ab 31. Ла8+ Лg8 32. Фа4 Л:a8 33. Ф:a8+ Фе8 34. Ф:e8+ K:e8 35. c5 Cc7 36. Cc4 Kpg7 37. cb C:b6 38. Лb2 Cc7 39. Лb7 Kp:6 40. Cb4 Лg6 41. Cf8 h5 42. Kp:2 h4 43. gh Лg4 44. h5 Лh4 45. h6 Л:h2+ 46. Kpg1 Лh3 47. Cf1 Лg3+ 48. Kp:2 Лg4 49. Cc4 Лh4 50. Cg8 Cd6 51. C:d6 K:d6 52. Лd7 Ke8 53. h7 Kpg5 54. Ле7 Kd6 55. Ле6 Kc4 56.

Л:с6 Кd2 57. Крe2 Лh2+ 58. Крd1 Кf3 59. Лс7 Кpg6 60. d5 f4 61. e1 e3 62. Ле7 e2+ 63. Л:е2 Лh1+ 64. Крe2 Кd4+ 65. Крd2 К:е2 66. Кр:е2 Кpg7 67. Крe3 Ле1+ 68. Крd4 Лf1 69. Крe5 Ле1+ 70. Крf5 Лd1 71. Се6 Лd4 72. Крe5 Лd1 73. f5 Лh1 74. f6+ Кр:h7 75. Крd6 Ла1 76. Крe7 Ла7+ 77. Cd7. **Черные сдались.**

№ 151. Королевский гамбит АНДЕРСЕН МОРФИ

Париж, 1858 г. *

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Кf3 g5 4. h4 g4 5. Ke5 Kf6 6. К:g4 d5 7. К:f6+ Ф:f6 8. Фе2 Cd6 9. Кc3 c6 10. d4 Ф:d4 11. Cd2 Лg8 12. ed+ Крd8.



13. 0—0—0 Cg4 14. Фе4 Ф:е4 15. К:е4 С:d1 16. К:d6 Ch5 17. С:f4 cd 18. К:h7+ Крe7 19. Ch5 Л:g2 20. Ле1+ Крf6 21. Ле8 Cg6 22. Кd6 Кc6 23. Л:a8 Л:c2+ 24. Крd1 Кd4 25. Ле8 Ch5+ 26. Крe1 Кf3+ 27. Крf1 Л:b2 28. Се2 Л:a2 29. Cg5+ К:g5 30. hg+ Кр:g5 31. Ле5+ Крf6 32. Л:h5. **Черные сдались.**

№ 152. Испанская партия АНДЕРСЕН СТЕИНИЦ

II Международный турнир,

Лондон, 1862 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Ch5 Kf6 4. 0—0 К:e4 5. d4 Ce7 6. d5 Kf8 7. К:e5 0—0 8. Ле1 Kf6 9. Кc3 d6 10. Kf3 c6 11. Ca4 Cg4 12. Фе2 С:f3 13. g1 ffe8 14. Cg5 b5 15. С:f6 g1 16. dc ba 17. c7 Фd7 18. cbФ Ла:b8 19. Кd5 Крf8 20. Фе3 Кpg7 21. К:e7 Лb5 22. Kf5+ Л:f5 23. Фd3 Lee5 24. Крh1 Лf4 25. Лg1+ Лg5 26. Лg3 Фf5 27. Ф:f5 Л:f5 28. Лd1 Лb5 29. b3 ab 30. ab Лc5 31. c4 Лc6 32. f4 Лg6 33. f5 Лg5 34. f4 Л:g3 35. hg Лc5 36. Л:d6 Л:f5 37. b4 h5 38. Ла6 h4 39. Кpg2 hg 40. Кр:g3 Лh5 41. Л:a7 Лh8 42. Лс7. **Черные сдались.**

* Одна из партий, сыгранных после матча.

№ 153. Королевский гамбит

Л. ПАУЛЬСЕН АНДЕРСЕН

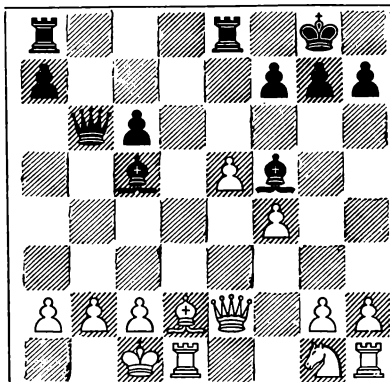
Матч, 1862 г.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 d5 4. С:d5 c6 5. Ch3 Фh4+ 6. Крf1 g5 7. d4 Cg7 8. Кc3 Ke7 9. Kf3 Фh5 10. h4 h6 11. Лh2 g4 12. Kg1 f3 13. g1 gf 14. Ф:f3 Cg4 15. Фf2 Лf8 16. Kge2 Кd7 17. e5 0—0—0 18. Ke4 К:e5 19. К2g3 Фg6 20. de Лd1+ 21. Кpg2 С:e5 22. h5 Фg7 23. Лh1 Of5 24. Cg5 С:e4+ 25. К:e4 Л:a1 26. Л:a1 f5 27. Лf1 Крb8 28. Крh1 hg 29. Кc5 Лh8 30. Фе2 Cd6 31. Кd7+ Крc7 32. Лd1 Фh6 33. Се6 g4 34. Cf7 Кр:d7 35. c4 Фf6 36. Фd2 Кc8 37. Фb4 Фh4+ 38. Кpg2 Фh3+ 39. Крf2 Фf3+ 40. Крe1 Ф:d1+ 41. Кр:d1 С:b4. **Белые сдались.**

№ 154. Контргамбит Фалькбеера РОЗАНЕС АНДЕРСЕН

Бреславль, начало 60-х годов

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. Ch5+ c6 5. dc К:c6 6. Кc3 Kf6 7. Фе2 Cc5 8. К:e4 0—0 9. С:c6 bc 10. d3 Ле8 11. Cd2 К:c4 12. de Cf5 13. e5 Фb6 14. 0—0—0.



14. ...Cd4 15. c3 Лab8 16. f3 Лed8 17. Kf3 Ф:b3 18. ab Л:b3 19. Ce1 Ce3+. **Белые сдались.**

№ 155. Сицилианская защита СТЕИНИЦ АНДЕРСЕН

Матч, 1866 г.

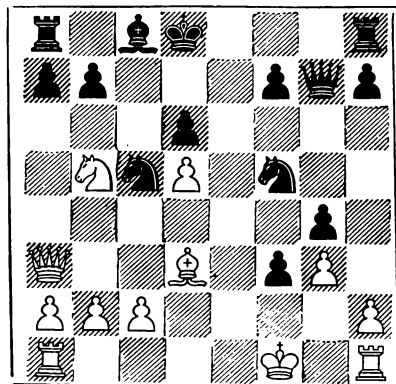
1. e4 c5 2. g3 Кc6 3. Cg2 e5 4. Ke2 Kf6 5. Кc3 d6 6. 0—0 Ce7 7. f4 h5 8. h3 Cd7 9. Кd5 Фc8 10. К:f6+ С:f6 11. f5 Ke7 12. c4 Фd8 13. Кc3 Cc6 14. d3 Фd7 15. a3 a5 16. h3 b5 17. Ce3 b4 18. ab cb 19. Ka4 С:a4 20. Л:a4 Кc6 21. Фd2

Cd8 22. d4 Ch6 23. d5 Фа7 24. С:b6 Ф:b6+ 25. Крh1 Кd8 26. Фg5 Крf8 27. f6 g6 28. h4 Кb7 29. Ch3 Лd8 30. Ла2 Крe8 31. Лd1 Ла8 32. Фd2 Кc5 33. Фе3 Крd8 34. Се6 Фb7 35. Кpg1 a4 36. ba b3 37. Ла1 b2 38. Лab1 Л:a4 39. Ch3 Крc7 40. Cf1 Лha8 41. Лd2 Лb4 42. Крh2 Ла1 43. Лdd1 Лb3 44. Фh6 Л:b1 45. Л:b1 Фb4 46. Фf8 Фd2+ 47. Cg2 Фd3 48. Ф:f7+ Кd7 49. c5 Ф:g3+ 50. Кpg1 Ле3 51. cd+ Крb6 52. Л:b2+ Крc5 53. Лb1 Ле2 54. Лb5+ Крc4. **Белые сдались.**

№ 156. Королевский гамбит СТЕИНИЦ АНДЕРСЕН

Матч, 1866 г.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Кf3 g5 4. Cc4 g4 5. Ke5 Фh4+ 6. Крf1 Kf6 7. d4 d6 8. Кd3 f3 9. g3 Фе7 10. Кc3 Се6 11. d5 Cc8 12. e5 de 13. К:e5 Ф:e5 14. Cf4 Фg7 15. Kf5 Cd6 16. Фе1+ Крd8 17. С:d6 cd 18. Фb4 Kf5 19. Cd3 Ka6 20. Фа3 Кc5.



21. С:f5 Фh6 22. Cd3 Ле8 23. h4 Фd2 24. Лg1 Ле2. **Белые сдались.**

№ 157. Гамбит Эванса ЦУКЕРТОРТ АНДЕРСЕН

Бреславль, 1866 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cc4 Cc5 4. b4 С:b4 5. c3 Cc5 6. d4 ed 7. 0—0 d6 8. cd Ch6 9. d5 Ka5 10. Ch2 Ke7 11. Cd3 0—0 12. Кc3 Kc6 13. Ke2 c5 14. Фd2 f6 15. Лac1 Ce7 16. Крh1 a6 17. Kf1 b5 18. f4 Ch6 19. Kf3 Фе8 20. Cc3 b4 21. Ca1 Cd7 22. f5 Ke5 23. Kf4 Лf7 24. Ke6 К:d3 25. Ф:d3 c4 26. Фе2 c3 27. g4 Ch5 28. Фg2 С:f1 29. Л:f1 Кc4 30. Фh3 Ke3 31. g5 К:f1 32. g6 h6 33. gf+ Ф:f7 34. Ф:f1 Фh5 35. h3 Лc8 36. Кpg2 c2 37. Ch2 Крh7 38. Ce1 Лc3 39. Kf4 Фе8 40. Ke6 Ce3 41. С:e3 Л:e3 42. Фc1 Ле2+ 43. Кpg3 h5 44. Kfd4 h4+ 45. Кр:h4 Лg2 46. К:c2 Фh8 47. Kf4 Кpg8+ 48. Kh5 Лg5 49. Фd1 Фh6 50. Фf3 Лg1 51. Фf4 Фg5+ 52. Ф:g5 fg×.

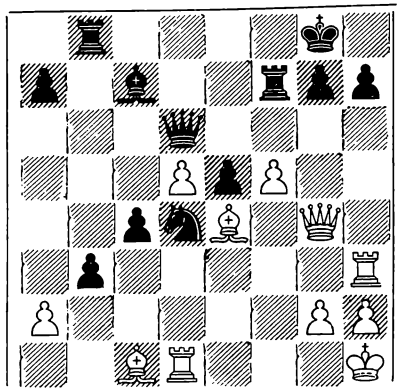
№ 158. Гамбит Эванса

АНДЕРСЕН

ЦУКЕРТОРТ

Матч, 1868 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сс4 Сс5 4. b4 С:b4 5. c3 Сс5 6. 0—0 d6 7. d4 ed 8. cd Cb6 9. d5 Ka5 10. Cb2 Re7 11. Кс3 0—0 12. Кс3 Кg6 13. Ke2 c5 14. Фd2 f6 15. Kph1 Лb8 16. Кg3 Сс7 17. Лас1 b6 18. Кf5 С:f5 19. e6 Ke5 20. К:e5 de 21. Лс3 Фd6 22. Сс4 Кс6 23. Фd1 Кd4 24. Лh3 Лf7 25. Фg4 b5 26. Лd1 c4 27. Сс1 b4 28. f4 b3 29. fe.



30. f6 Ф:f6 31. С:h7+ Кpф8 32. Ca3+ Cd6 33. С:d6+ Ф:d6 34. ab cb 35. Cg6 b2 36. Фg5 Лf6 37. Лh7 Л:g6 38. Лh8+ Кpф7 39. Лf1+ Лf6 40. Л:f6+ Ф:f6 41. Ф:f6+ Кp:f6 42. Л:b8. Черные сдались.

№ 159. Гамбит Эванса

АНДЕРСЕН

ЦУКЕРТОРТ

Турнир в Бармене, 1869 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4 С:b4 5. c3 Ca5 6. d4 ed 7. 0—0 Cb6 8. ed d6 9. d5 Ka5 10. Cb2 Re7 11. Cd3 0—0 12. Кс3 Кg6 13. Ke2 c5 14. Фd2 f6 15. Kph1 Сс7 16. Лас1 Лb8 17. Кg3 b5 18. Кf5 b4 19. Лg1 Cb6 20. g4 Ke5 21. С:e5 de 22. Лg3 Лf7 23. g5 С:f5 24. ef Ф:d5 25. g6 Лd8 26. Лог1 Kph8 27. f6+ Kpg8 28. Фh6 Фd6 29. Ф:h7+ Кp:h7 30. f6+ Kpg8 31. Ch7+ Кp:h7 32. Лh3+ Kpg8 33. Лh8x.

№ 160. Гамбит Эванса

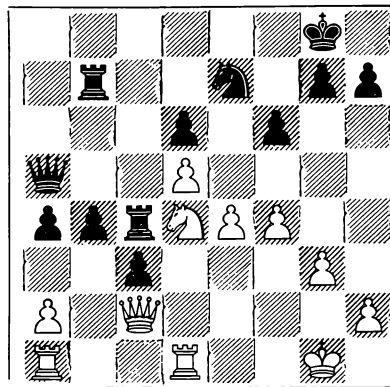
В. ПАУЛЬСЕН

АНДЕРСЕН

Турнир в Бармене, 1869 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4 С:b4 5. c3 Сс5 6. 0—0 d6 7. d4 ed 8. cd Cb6 9. d5 Ka5 10. Cd3 Ke7 11. Cb2 0—0 12. Кс3 Кg6 13. Ke2 c5 14. Фd2 Сс7 15. Лас1

Лb8 16. Кg3 f6 17. К:f5 b5 18. Kph1 c4 19. Cb1 b4 20. Cd4 Ca6 21. Фd1 c3 22. Ле1 Кс4 23. Кg1 Cb6 24. Кh3 Лf7 25. f4 С:d4 26. К:d4 Фb6 27. Ke6 Ka5 28. Cd3 С:d3 29. Ф:d3 Лс8 30. Кg1 Кс4 31. Ле2 a5 32. К:3 Ka3 33. Кd4 Лb8 34. Леe1 Кb5 35. Кс6 Ле8 36. Фс4 Кс7 37. Кcd4 К:e6 38. К:e6 Фb7 39. Фb3 Лс8 40. Фс2 Фb5 41. Лb1 Лh7 42. Кd4 Фа6 43. g3 Ke7 44. Лed1 a4 45. Лbc1 Фа5 46. Kpg1 Лс4 47. Ла1.



47. ...b3 48. ab Л:d4 49. Л:d4 ab 50. Фd1 Фс5 51. Kpg2 Лb8 52. Ла4 c2 53. Фg4 f5 54. Фе2 b2. Белые сдались.

№ 161. Шотландская партия

КОЛИШ

АНДЕРСЕН

Матч, 1861 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. d4 ed 4. Сс4 Сс5 5. 0—0 d6 6. c3 Cg4 7. Фb3 С:f3 8. С:f7+ Кpф8 9. С:g8 Л:g8 10. g6 g5 11. Фd1 Фd7 12. b4 Cb6 13. Cb2 d3 14. Ф:d3 Ke5 15. Фе2 Фh3 16. Кd2 g4. Белые сдались.

№ 162. Венская партия

СТЕИНИЦ

АНДЕРСЕН

Турнир в Баден-Бадене, 1870 г.

1. e4 e5 2. Кс3 Сс5 3. f4 d6 4. Кf3 Кf6 5. Сс4 c6 6. fe de 7. Фе2 Кbd7 8. d3 b5 9. Cb3 a5 10. a3 Фb6 11. Кd1 a4 12. Ca2 0—0 13. Ke3 Ca6 14. Кf5 b4 15. ab Ф:b4+ 16. c3 Фа5 17. Кg5 Лад8 18. Фf3 Фb6 19. Cb1 a3 20. b4 С:b4 21. cb Фb4+ 22. Кpe2 a2 23. Cd2 Фb5 24. Л:a2 Кс5 25. Л:a6 Ф:a6 26. Cb4 Лb8 27. С:c5 Лb2+ 28. Кpe3 Фа5 29. Лd1 Ф:c5+ 30. d4 ed+ 31. Кp:f4 h6 32. Кh3 Ле8 33. Фd3 g5+ 34. Кp:f3 g4+ 35. Kpg3 Л:e4 36. Фf1 Фе5+ 37. Kph4 gh+ 38. Кp:h3 Лb3+ 39. g3 Лf4 40. К:h6+ Кpф8 41. Фс4 Лh4+ 42. Kpg2 Л:h2+ 43. Кp:h2 Ф:g3+ 44. Kph1 Фh3+ 45. Kpg1 Лg3+. Белые сдались.

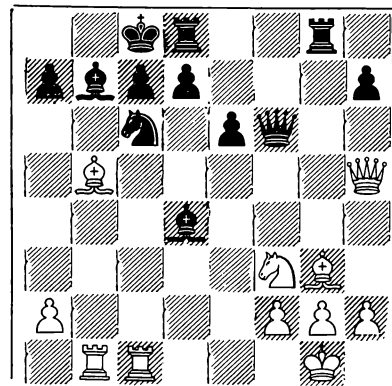
№ 163. Гамбит Эванса

АНДЕРСЕН

ЦУКЕРТОРТ

Матч, 1871 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Сс5 4. b4 С:b4 5. c3 Ca5 6. d4 ed 7. 0—0 dc 8. Фb3 Фf6 9. e5 Фg6 10. К:c3 Кge7 11. Ke2 b5 12. Cd3 Фе6 13. Фb2 Кg6 14. К:f4 Фе7 15. e6 К:f4 16. Ф:g7 Лf8 17. С:f4 fe 18. Фg4 Cb7 19. С:b5 0—0—0 20. Лfс1 Лg8 21. Фh5 Сс3 22. Лаb1 Фf6 23. Cg3 Cd4.



24. Ca6 Cb6 25. Фb5 Л:g3 26. hg Кd4 27. Фd3 К:f3+ 28. g6 C:a6 29. Ф:a6+ Kpb8 30. Фс4 Кра8 31. Kpg2 Лf8 32. Лb3 h5 33. a4 h4 34. a5 h3+ 35. Kph1 С:a5 36. Фе4+ d5 37. Фа4 Cb6 38. Фс6+ Kpb8 39. Ф:c7+ Кра6 40. Фс6+ Kpb8 41. Л:b6+ ab 42. Ф:b6+ Кра8 43. Фа6+ Kpb8 44. Лb1+. Черные сдались.

№ 164. Французская защита

АНДЕРСЕН

ШВАРЦ

Турнир в Вене, 1873 г.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Cd3 Ce7 5. Ce3 c6 6. Кf3 Фb6 7. Лb1 b6 8. h3 a6 9. 0—0 Фс7 10. e5 Кf7 11. Ke2 c5 12. c3 Кс6 13. Лс1 c4 14. Cb1 b5 15. Кf4 Cb7 16. b3 0—0—0 17. bc dc 18. Фе2 Кb6 19. Кh5 g6 20. Кg3 Кd5 21. a4 Фа5 22. ab ab 23. Cd2 Kpd7 24. Ce4 Кb8 25. Ла1 Фb6 26. Лfб1 Ka6 27. Кh2 Кас7 28. Фf3 Лf8 29. Кg4 h5 30. Ke3 К:e3 31. С:b7 К3d5 32. С:d5 К:d5 33. Ла4 Фс6 34. Ла7+ Кс7 35. Ke4 Ла8 36. Л:c7+ Кp:c7 37. Ф:f7 Фd7 38. d5 ed 39. С:f4 Kpc8 40. Кd6+ С:d6 41. Ф:d5 Ла6 42. ed Ла5 43. Сс3 Фh7 44. Фе6+ Kpb8 45. d7 Лd8 46. Фb6 Ф:b6 47. С:b6. Черные сдались.

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

(Цифры обозначают номера партий)

Асташин — Фрейдер	112	— Робач	67	— Ульман	132
Андерсен — Левенталь	143	Ищенко — Гуткин	94	— Яношевич	78
— Морфи	150, 151	Кавалек — Мештрович	85	Портиш — Бирн	49
— Стаунтон	147	— Робач	66	— Дамянович	56
— Стейниц	152	Келечевич — Барцаи	73	— Ларсен	10, 12, 14, 16, 18
— Цукерторт	158, 159, 163	Кириллов — Сакович	104	— Летцельтер	37
— Шварц	164	Кирияков — Шмит	103	— Падевский	38
Барцаи — Богданович	86	Клован — Кириллов	101	— Смыслов	59
Баумбах — Ульман	135	— Клявиньш	93	— Ульман	34
Белов — Соловьев	110	— Сулов	99	Решевский — Корчной	20, 22, 24, 26
Бенко — Ботвинник	58	Клявиньш — В. Журавлев	90	Робач — Келечевич	80
— Дамянович	47	Ковалевский — Любарский	109	Розанес — Андерсен	154
Бирн — Ботвинник	33	Колиш — Андерсен	161	Смыслов — Летцельтер	63
— Ульман	35	Корчной — Решевский	21, 23, 25, 27	— Форинтош	43
Богданович — Мештрович	81	Крогиус — Келечевич	87	Сакович — Петкевич	106
Ботвинник — Георгиу	60	— Яношевич	77	Семенов — Афанасьев	123
— Горт	54	Ларсен — Бенко	62	Сен — Андерсен	146
— Ларсен	53	— Георгиу	61	Соловьев — Гратвол	111
— Летцельтер	65	— Летцельтер	46	Сулов — Кириллов	102
— Падевский	42	— Падевский	40	Стейниц — Андерсен	155, 156, 162
— Портиш	57	— Портиш	11, 13, 15, 17, 19, 41	Таль — Глигорич	1, 3, 5, 7, 9
Векслер — Шипилов	125	— Смыслов	45	Ульман — Ботвинник	64
Венерт — Эспиг	139	Лейн — Мештрович	84	— Брамейер	133
Витолиньш — Кирияков	95	— Яношевич	79	— Гольц	142
Георгиу — Бирн	50	Либерт — Круг	126	— Ларсен	39
— Горт	29	— Меринг	144	— Шенеберг	141
— Форинтош	32	Малих — Шмитц	137	Фалькбеер — Андерсен	145
Глигорич — Таль	2, 4, 6, 8	Мартинович — Лейн	72	Фогт — Гольц	136
Гольц — Шмидт	134	Матулович — Келечевич	71	Фрейдер — Напелюш	115
Горт — Дамянович	55	— Питч	82	Фукс — Питч	130
— Портиш	28	Мештрович — Барцаи	38	Ходос — Рубахов	121
— Форинтош	36	Морфи — Андерсен	149	Пешковский — Петряев	113
Гражданцев — Жарков	114	Мухамедзянов — Ерушев	119	Цинзер — Ботвинник	51
Гранкин — Гуткин	96	Овчинников — Александров	124	— Ларсен	52
— Шмит	97	Падевский — Горт	48	Цукерторт — Андерсен	157
Гусаков — Асташин	122	— Смыслов	30	Чирич — Келечевич	76
— Мелконян	116	Пакроф — Эспиг	128	— Мартинович	68
Гуткин — Клован	107	В. Паульсен — Андерсен	160	Шенеберг — Малих	127
— Клявиньш	89	Л. Паульсен — Андерсен	153	Шмидт — Буамбах	129
— Петерсон	92	Петерсон — Сулов	105	Шмит — Жданов	91
Дамянович — Ларсен	31	Петряев — Краснов	117	Штарк — Меринг	143
— Смыслов	44	Питч — Крогиус	73	— Ивков	83
Дементьев — Тихонский	118	— Лебан	70	— Фогт	138
Жданов — Клован	108	— Либерт	140	Яношевич — Барцаи	74
В. Журавлев — Гуткин	93	— Торман	131	— Ивков	83
— Кириллов	100				
Заяц — Сметанин	120				
Ивков — Матулович	69				

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Адрес редакции: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14. Для писем: Москва, Г-19, абонементажный ящик 10. Телефон 23-92-00. Рукописи не возвращаются.

A04574. Сдано в набор 30/V 1968 г. Подписано к печати 4/VII 1968 г. Объем 4 печ. л. 5,1 уч.-изд. л. Заказ 2339 Тираж 11435

Индекс 71085

Цена 50 коп.