

ШАХМАТНАЯ МОСКВА



Двухнедельный бюллетень
Московского городского комитета
по физической культуре и спорту

26 февраля 1969 года

№ 4 (270)
Год издания 12-й

Цена 5 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

В ШАХМАТЫ ИГРАЛ С БОЛЬШИМ АЗАРТОМ...

26 февраля исполняется 100 лет со дня рождения Надежды Константиновны Крупской (1869—1939), жены и друга В. И. Ленина, видного партийного и советского государственного деятеля, выдающегося педагога.



В литературно-публицистической деятельности Н. К. Крупской большое место занимали воспоминания о Владимире Ильиче, насыщенные богатейшими фактическими данными и воссоздающими великий и вместе с тем бесконечно дорогой и обаятельный образ вождя революции. Подробный, хронологически последовательный рассказ Крупской о многогранной жизни и деятельности Ленина среди многих ярких деталей содержит и отдельные штрихи о шахматных увлечениях Владимира Ильича, приводит некоторые интересные биографические факты, которые не были ранее известны из других документов и мемуаров.

Один из них особенно интересен, так как связан с личными воспоминаниями В. И. Ленина о своих детских и юношеских годах:

«И Владимир Ильич и Александр Ильич с детства играли с большим азартом в шахматы. Играл и отец Владимира Ильича. «Сначала отец нас обыгрывал, — рассказывал Владимир Ильич, — потом мы с братом достали руководство к шахматной игре и стали отца обыгрывать. Раз — мы наверху жили — встретил отца, идет из нашей комнаты со свечой в руке и несет руководство по шахматной игре. Затем за него засел».

Самой Крупской приходилось чаще всего наблюдать за шахматной игрой Владимира Ильича в годы сибирской ссылки. В этой связи шахматы неоднократно упоминаются в ее письмах к родным Ленину. Вот несколько интересных фактов, почерпнутых из переписки.

... Не имея сильных партнеров в Шу-

шенском, Владимир Ильич стремился найти их в Минусинске и других местах, где ему случалось изредка бывать во время ссылки. Под предлогом лечения зубов он добился разрешения на поездку в Красноярск осенью 1898 года. Не много дней был здесь Владимир Ильич — с 11 по 25 сентября, — но он остался поездкой в целом доволен. Ее подробно описала в письме М. А. Ульяновой от 27 сентября Надежда Константиновна:

«Повидал он в Красноярске публику, поговорил о всякой всячине, сыграл партий 10 в шахматы. Один из живущих теперь временно в Красноярске очень может быть назначен будет в село Ермаковское, в 40 верстах от нас. Он шахматист и очень интересный собеседник, Володя познакомился с ним в Красноярске. Я бы очень хотела, чтобы это назначение состоялось, можно было бы видаться, 40 верст — близехонько».

Осенью 1898 года Владимир Ильич с увлечением вырезал в часы досуга шахматные фигуры. У него не было, правда, токарного станка для работы по дереву. Зато ножом работал искусно. К тому же хотелось закончить комплект до нового года, когда он собирался побывать в Минусинске (для встречи Нового года ссыльным разрешалось приезжать на несколько дней в город). Обо всем этом подробно поведала Надежда Константиновна в своем письме Анне Ильиничне от 22 ноября:

«На рождество мы собираемся в город, и Володя к тому времени шахматы приготовляет, собирается сразиться не на живот, а на смерть с Лепешин-

ским. Шахматы Володя режет из коры, обыкновенно по вечерам, когда уже окончательно «упишется». Иногда меня призывает на совет: какую голову соорудить королю или талию какую сделать королеве. У меня о шахматах представление самое слабое, лошадь путаю со слоном, но советы даю храбро, и шахматы выходят удивительные».

Но если с таким упорством трудился Владимир Ильич над отделкой шахматных фигур, то можно себе представить, с каким увлечением играл он в шахматы. Не без гордости писала Н. К. Крупская 10 января 1899 г. Марии Александровне о минусинских шахматных битвах:

«Вообще время провели по-праздничному, Володя с утра до вечера сражался в шахматы и... всех победил, конечно...»

В письме к Марии Ильиничне, отправленном четырнадцать дней спустя, Надежда Константиновна еще раз упоминает о новогодних праздниках и снова пишет о шахматах:

«Другое развлечение было — игра в шахматы. Играл буквально с утра до вечера. Мы только с Зиной в шахматы не играли. Впрочем, и я заразилась и разок сыграла с одним, малоумеющим игроком и даже устроила ему шах и мат».

Среди шахматных партнеров В. И. Ленина в этой новогодней встрече революционеров были Г. М. Кржижановский, В. В. Старков, П. Н. Лепешинский. Лучшее других играл Лепешинский, отбывавший ссылку в селе Ермаковском. С ним Владимир Ильич условился вести шахматную партию по переписке. О ней упоминает Н. К. Круп-

ская, когда позднее характеризовала переписку В. И. Ленина с ссыльными товарищами, разбросанными по соседним селам.

«Переписывались, — отмечала Надежда Константиновна, — обо всем — о русских вестях, о планах на будущее, о книжках, о новых течениях, о философии. Переписывались и по шахматным делам, особенно с Лепешинским. Играл по переписке. Расставит шахматы Владимир Ильич и соображает. Одно время так увлекался, что вскрикивал даже во сне: «Если он конем сюда, то я турой туда».

Теперь становится ясным, почему три десятилетия спустя Н. К. Крупская, вспоминая об отношении В. И. Ленина к шахматам, не без основания подчеркивала: «В ссылке также играл в шахматы с большим азартом».

Гораздо реже упоминает о шахматах Н. К. Крупская в своих воспоминаниях и письмах, относящихся к годам эмиграции.

Летом 1907 года, после V съезда партии, состоявшегося в Лондоне, Ленин позволил себе дать отдых, чтобы поправить пошатнувшееся здоровье. «Мы отдыхаем чудесно...» — писал Владимир Ильич М. И. Ульяновой из Страсбурга в конце июня 1907 г. Ему вторит Н. К. Крупская в приписке к этому письму:

«Писать нечего, т. к. мы теперь «вне общественных интересов», ведем дачную жизнь: купаемся в море, катаемся на велосипеде (дороги скверные, впрочем, далеко не уедешь), Володя играет в шахматы, возит воду...»

Со слов Владимира Ильича рассказывает Н. К. Крупская о его поездке весной 1903 года в Италию к М. Горькому:

«В мае Ильич поехал все же на Капри, уступая настояниям Горького... Поездка не принесла, конечно, примирения с философскими взглядами Богданова...»

Было много народа, было шумно, суетно, играли в шахматы, катались на лодке. Ильич мало как-то рассказывал о своей поездке».

В воспоминаниях Крупской упоминается также об отношении к шахматам В. И. Ленина после возвращения из эмиграции:

«По возвращении в Россию Владимир Ильич бросил игру в шахматы. «Шахматы чересчур захватывают, это мешает работе». А так как Владимир Ильич ничего не умел делать наполовину, не отдавая делу со всей страстью, то и на отдыхе и в эмиграции неохотно уже садился играть в шахматы».

Факты и высказывания, содержащиеся в работах Н. К. Крупской, дополняют известные шахматные воспоминания Д. И. Ульянова, П. Н. Лепешинского и других авторов новыми интересными материалами и тем самым расширяют наши представления об этой стороне жизни Владимира Ильича Ленина.

И. ЛИНДЕР.

● С 1 по 9 марта в Центральном шахматном клубе СССР будут проходить командные соревнования шахматистов спортивных обществ по программе спартакиады профсоюзов Москвы.

В каждой команде — семь мужчин и три женщины. Заявлены гроссмейстеры Петросян, Ботвинник, Смыслов, Авербах, Суэтин, Холмов, Котов, Шамкович, международные мастера Ароини, Хасин, Кушнир, большое количество мастеров. Начало соревнований 1 марта — в 15 час. 30 мин., 2 марта — в 12 часов.

● В VI чемпионате ЦШК по международным шашкам — 42 участника, среди них — 3 мастера. Зачет производится по экспериментальной системе.

После 4 туров впереди кандидаты в мастера А. Романов — 33 очка, Билькин, Митрофанов и перворазрядник Самарин — по 30 очков.

● Заканчивается финал первенства «Труда» по шахматам, в котором играли 10 мастеров и 6 кандидатов в мастера. Сыграли все 15 партий мастера Леонидов и Чаплинский, набравшие по 10½ очков. Их могут догнать мастера Грузман, имеющий 10 очков и одну неоконченную партию, и Кимельфельд — 9½ (14). У мастеров Юркова и Гусева, закончивших турнир, — соответственно 10 и 9½ очков.

● В полуфинале первенства «Труда», где играют 20 шахматистов, лидирует перворазрядница Нина Гавшина, выигравшая все шесть иггранных партий. Всего будет сыграно 10 туров.

● В ЦШК начались кандидатские турниры. В каждой из трех групп играют 8 кандидатов в мастера и 6 шахматистов 1-го разряда. Игра проходит во все дни недели, кроме субботы.

● Команда шахматистов Москвы, участвующая в Кубке Европы по переписке, имеет сейчас 41 очко из 63 и идет на первом месте. Игра ведется на 12 досках. Результаты встреч москвичей с другими командами пока следующие: Москва — ГДР — 3:1, Москва — ФРГ — 5½:1½, Москва — РСФСР — 7:4, Москва — Венгрия — 3½:1½, Москва — Бельгия — 5:0, Москва — Эстонская ССР — 5:5, Москва — Литовская ССР — 4½:4½, Москва — Латвийская ССР — 7½:4½.

● В финале командного первенства Москвы по русским шашкам среди коллективов физической культуры участвовало пять команд. Звание чемпиона завоевала команда завода «Знамя труда», набравшая 19 очков из 24. На 5 очков отстала от нее команда «Торпедо» автозавода им. Лихачева. На третьем месте — завод «Красный пролетарий» — 10 очков, далее московский механический завод «Союз» — 9 и 1-й ГПЗ — 8.

● Начался отборочный турнир к полуфиналам 33-го первенства Москвы среди женщин, в котором играют 40 шахматисток первого разряда по швейцарской системе. Турнир проводится в ЦШК по понедельникам.

Московская хроника

В Центральном шахматном клубе (на Гоголевском бульваре) начались три полуфинальных турнира московского чемпионата, которые одновременно служат отборочными соревнованиями очередного всесоюзного первенства. Кте же вышел на старт этих интересных турниров? Всего 45 участников — 29 мастеров и 16 сильнейших кандидатов. Последним в борьбу включился чемпион мира среди слепых шахматистов мастер Н. Руденский: он заменил заболевшего Л. Шербакова.

В первом полуфинале играют (в порядке жребия): 1. Мастер Э. Чаплинский, 2. Мастер Ю. Фрумсон, 3. Кандидат в мастера В. Козлова, 4. Мастер Н. Руденский, 5. Кандидат в мастера С. Макарычев, 6. Мастер А. Волович, 7. Мастер Б. Грузман, 8. Международный мастер А. Хасин, 9. Кандидат в мастера С. Розенберг, 10. Международный мастер Л. Ароин, 11. Мастер А. Белингов, 12. Кандидат в мастера Ю. Лазаревич, 13. Мастер Ю. Гусев, 14. Кандидат в мастера А. Кунинджи, 15. Мастер А. Чистяков.

Вот кто выступает во втором полуфинале: 1. Мастер Б. Шапин, 2. Кандидат в мастера М. Тененбаум, 3. Кандидат в мастера С. Салов, 4. Кандидат в мастера Л. Бархатов, 5. Мастер Г. Агейченко, 6. Мастер Н. Бакулин, 7. Кандидат в мастера С. Веселовский, 8. Мастер М. Юдович (мл.), 9. Мастер С. Краснов, 10. Кандидат в мастера Е. Богомолов, 11. Мастер Ю. Котков, 12. Кандидат в мастера М. Мухин, 13. Мастер Ю. Разуваев, 14. Мастер Е. Гин, 15. Мастер Я. Эстрин.

Состав третьего полуфинала выглядит так: 1. Кандидат в мастера В. Голдин, 2. Мастер В. Суханов, 3. Мастер Я. Мурей, 4. Кандидат в мастера О. Зильберт, 5. Кандидат в мастера В. Бухтин, 6. Мастер Б. Злотник, 7. Мастер Х. Мунин, 8. Кандидат в мастера В. Скворцов, 9. Мастер В. Гуляко, 10. Мастер М. Тагаев, 11. Мастер А. Быховский, 12. Мастер Ю. Балашов, 13. Мастер М. Бонн-Осмоловский, 14. Кандидат в мастера В. Арбанов, 15. Мастер В. Лепешкин.

В сегодняшнем обзоре мы расскажем читателям «Шахматной Москвы» о наиболее ярких эпизодах борьбы на старте соревнований. Приятно отметить боеспособность участников, их отменный творческий настрой. Характерный факт: из двадцати одной закончившейся без доигрывания партии первых двух туров лишь три схватки оказались безрезультатными. Большое преимущество соперников объясняется, в частности, тем немаловажным обстоятельством, что победителей турниров ожидает удачная награда. Ведь два призера каждого полуфинала получают право играть в гроссмейстерами в планирующемся будущей зимой чемпионате столицы (или международном турнире), посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, а треть призерам вручат путевки на предстоящий в мае цикл полуфиналов первенства СССР.

ПЕРВЫЙ ТУР
ВОЛОВИЧ — БЕЛИНГОВ
Королевский гамбит
1. f4 e5 2. e4.
Любопытная метаморфоза: из дебюта Берда и гамбита Фрома получились королевский гамбит!

2. .e1 c3. С4 К16 4. d3.
Этот скромный ход, вероятно, лучше, нежели другие, с виду более активные продолжения. Например, к выгоде черных варианты 4. e5 d51 5. Сb3 Кe4 6. К13 Сd4 или 4. Кe3 e61 5. Фе2 d51 6. eд+ Се7 7. d5 К:с6 8. К13 0—0 9. 0—0 Сс5+ 10. Крh1 Сg4 11. d3 Лe8.

4. .d5 5. eд К:д5 6. К13 Фе7+ 7. Фе2 Кb4.
Возможный, но не лучший вариант. Думается, что после 7. .Ф:е2+ 8. Кр:е2 Нb6 9. С:14 (или 9. Сb3 Сd6) К:с4 10. dс черные стоят по-приятной.

8. Ka3! Ф:е2+ 9. Кр:е2 Сd6 10. c3 Кd6 11. Kb5.

Становится ясным, что черные недооценили восьмой ход партнера. Теперь белым не только отыгрывают пешку и добиваются пресловутого преимущества двух слонов, но и расширяют пешечную группировку черных на ферзевом фланге.

11. .Сg4 12. К:д6+ eд 13. С:44 Кe5 14. Сb5+ Крe7.

У черных уже возникают трудности с защитой пешки d6. Она, скажем, сразу терялась после 14. .Кbс6 15. d4.

15. d4 Кe6 16. Сg3 Кe6 17. Лhe1 a6 18. Крf2+ Крf7 19. Ca4 b5 20. Сb3 f6 21. h3 С15 22. Лe3 Ka5 23. Kd2 Лa8b7.

Шахсы на успешную защиту давала 23. .Лhe8 с попыткой размена ладьей и перевода игры в легкофигурный эндшпиль.

24. Лaе1 Лhe8 25. Сd5 Кe4 26. К:с4 bс 27. b3!

Почувительный подрыв, позволяющий белым организовать победоносный марш пешки c3.

27. .сb 28. ab Лd8.

Увы, попытка размена ладью заходила: 28. .Лe8 29. Л:е8 Л:е8 30. Сс6+ ведет к потере качества.

29. c4 Лd6 30. c5 Лb4 31. С:е6 Лd4.

А на это белые объявляют мат в три хода жертвой качества.

32. Ле7+! Черные сдались.

(Примечания мастера Ю. Гусева)

Изящная кондовка имела место в партии Бакулин — Котков. Двукратный чемпион столицы неожиданным тактическим ударом нанес поражение самому «молодому» (он совсем недавно переехал из постоянного жительства в Москву из Перми) московскому мастеру.

34. K1d5! Кe7 35. Кe7+ Крb8 36. Л:18+ Ф:18 37. Ф:д6. Черные сдались, так как отразить обе угрозы (38. Ф:д7 и 38. Кg6+) они не в состоянии.

Стратегической постановкой партии блеснули белые во встрече Мурей — Арбанов. Мастер, славившийся тактическим искусством, с завидной четкостью использовал малозаметные позиционные «промахи» своего противника во французской защите.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кe3 Сb4 4. e5 b6 5. К13 Н6 6. Сd2 Кe7 7. Кb5 С:д2+ 8. Ф:д2 Фd7 9. Сd3 a6 10. Ka3 c5 11. c3 Кe6 12. b3 Сb7 13. h4 Лc8 14. h5 Лe7 15. Лh3 К15 16. С:15 e1 17. Лg3 eд 18. eд Крb8 19. Кe2 Кpg8 20. Фd4 Крf7 21. Кe3 Кe7 22. Лd1 Сe8 23. Кh4 Лc6 24. Л13, и белые, завоевав важную пешку, легко реализовали перевес.

6. .Кge7 7. Кge2 b6 8. 0—0 Сb7 9. a3 0—0 10. С14 13. Фd2 Кd4 12. К:д4 eд 13. Кd2 e5 14. Сb6 15.

ЮДОВИЧ — КРАСНОВ
Ферзевый гамбит
1. d4 К16 2. e4 e6 3. Кe3 d5 4. Сg5 Се7 5. e3 0—0 6. К13 Кbд7 7. Лc1 e6.

В наши дни ортодоксальная защита применяется столь редко, что ее классические позиции отошли в область преданий. Поэтому я не рискнул играть 8. Кf3: не хотелось допускать большие упрощения и за доской искать пути получить преимущество.

8. Фе2 Н6 9. Сb4 (хорошим продолжением является и 9. С14) 9. .Лe8 10. Сd3 eд 11. С:с4 a6 12. 0—0 b5 13. Сe5. Обычно в подобных положениях уволить слона на d3 или b3, на что, очевидно, последовало бы 13. .с5 с хорошей игрой. Впрочем, и сейчас черным следовало ответить 13. .с5 14. К:с5 15. Лf1 Фb6. Не опасно 15. С:16 g1 (15. .С:16 16. Кe4 К:e4 17. Ф:е4 в пользу белых). Промедление

21. .Крh1. Впоследствии станет ясным, что королем надо было пойти на поле h2. Но издалека трудно было предвидеть, что пешке h3 потребуются защиты.

21. .Фe5 22. f5 Кg8 23. Кg3 Фе7 24. Фe5 Фd8 25. Фd2 Лc6 26. Фb4 Фе7 27. g5 Фе5 28. f6+ Крf7.

Белые достигли подавляющего превосходства. У них фактически лишняя фигура, так как черным надо пашпорт во прихваченной пешкой. Гусев даже может себе позволить роскошь отдать пешку c4.

54. .g3 55. Лg8 d3 56. Л:г3 e2 57. Лd3 b4 58. ab Л:14 59. Л:д2 a3 60. Лh2+ Кpg5 61. Лg2+ Крb8 62. Кg4+ Крb5. Ничья. Многострадальца схватил!

ВТОРОЙ ТУР
ГОЛДИН — СУХАНОВ
Принятый ферзевый гамбит
1. d4 d5 2. e4 e3 3. К13 a6 4. c3 Сg4 5. h3 Сb5 6. g4 Сg6 7. Кe5 Се4 8. f3 Сс6.

Любопытный дебютный вариант, в котором все же дает себя знать преждевременное продвижение пешек, припрывающих белую королю.

9. С:с4 e6 10. Кe3 Сd6 11. К:е6 К:е6 12. d5 eд 13. Ф:д5 Фh4+ 14. Крe2 0—0—0!

Быть может, меньшим из зол было 13. .К:д6, потому что в дальнейшем вопрос отыгрыша пешки d6 усложнялся.

14. Ca3 Сd7 15. Лe1? Черные «играют с огнем». Конечно, положение их не очень завыдено, но трудно понять, как это отличный тактик Мурей сам вкладывает в руки партнера тактическое оружие. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая активные операции. Сейчас они жертвой пешки прорываюся в центре, а затем нагнетают угрозы на ферзевом фланге.

20. c4! eд 21. d5 eд 22. К:д5 Фе8 23. f4 Ka5 24. Фе3 Кd6 25. К13 Се6 26. Ka4 Фf7.

Методично, ход за ходом белые усиливали свою позицию, подготавливая

ЛИДЕРЫ ВЕДУТ БОЙ...

20 февраля начались командные соревнования на первенство вузов Москвы по шахматам. (Они идут в зачет шести летних студенческих игр). Всего участвует 24 команды, в том числе прошлогодний чемпион МАИ, победитель кубка вузов этого года МЭИ, сильные коллективы шахматистов университета, института физической культуры, МВТУ, МИФИ и другие.

В составе каждой команды 12 мужчин и 3 женщины. Списки многих команд возглавляют мастера — Б. Гулько, Г. Агейченко, М.

Дворецкий, И. Ватников, В. Суханов, Я. Эстрин (все — МГУ), М. Бонч-Осмоловский и А. Никитин (МЭИ). Во главе команды института физкультуры — гроссмейстер В. Смыслов, международный мастер В. Алаторцев, мастера А. Быховский и Ю. Балашов. Участвуют и мастера-женщины. Это Н. Коноплева, Е. Рубцова (МГУ). Впервые командное первенство разыгрывается по швейцарской системе, в 7 туров.

В первый день жребий свел две команды, которые вправе претендовать на призовые места. Студенты института физической культуры принимали у себя шахматистов университета. На всех досках шла упорная борьба, однако сокращенный контроль времени — 1 ч. 45 м. на 40 ходов — отразился на нормальном течении некоторых партий.

На первых досках успех сопутствовал команде ГЦОЛИФКа. В. Смыслов в хорошем стиле одержал победу над Б. Гулько, Ю. Балашов выиграл у Я. Эстрина. В сложном поединке кандидат в мастера М. Мухин переиграл И. Ватникова, и уже когда истекли контрольные ходы, мастер сдался. Встреча кандидатов в мастера А. Галькова с С. Михайловым закончилась прямой атакой на короля Михайлова. На мужских досках пока только один В. Скворцов принес университету единственную победу. Зато на женских досках полного перевеса добились гости. Только Т. Лемачко закончила ничью партию с Е. Рубцовой, О. Коншина проиграла Ивановой, Е. Карташева — Мельник.

Пока счет матча 6:5 в пользу ГЦОЛИФКа.

Соревнования продлятся до конца апреля.

В ЗАЧЕТ СПАРТАКИАДЫ

Закончился первый этап командных соревнований по шахматам Московского бассейнового совета ДСО «Водник», входящих в зачет спартакиады. В первой группе победила команда Союзмонтажпроекта, на полтора очка опередившая Гипроречтранс. Во второй группе первенствовала команда завода спасательных приборов имени Калинина. На втором месте — команда Управления канала имени Москвы.

По две команды от каждой группы разыграют первые места.

Для линейных коллективов в зачет спартакиады состоятся соревнования по селекционной связи. Они проводятся ежегодно в зимнее время: по шахматам в 19-й, а по шашкам — в 9-й раз.

М. КУЛЬЧИНСКИЙ.

Турнир команд журналистов столицы вступил в решающую фазу. Всего один шаг остается до окончательного решения спора за переходящий кубок Центрального Дома журналиста СССР. «Советский спорт» или «Московский комсомолец»?

был на грани поражения в поединке с правдистами и лишь чудом вырвал победу (2,5 : 1,5). Неудверенно провел лидер и встречу с тассовцами. После доигрывания трех неоконченных партий команда ТАСС должна по меньшей мере набрать полтора очка.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ» или «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»?

До пятого тура лидировали спортсмены молодежной редакции, затем инициативу взял в свои руки «Советский спорт». Однако на финише новый лидер едва не споткнулся. Он

В то же время команда «Московского комсомольца» без особого труда сломала сопротивление тассовцев, набрав 3,5 очка, а затем выиграла с сухим счетом у «Международной жизни».

Таким образом, лишь доигрывание неоконченных партий перед последним туром внесет окончательную ясность. Сейчас у «Московского комсомольца» 24 очка, у «Советского спорта» — 22 и 5 неоконченных встреч. В борьбе за третье место принимают участие «Правда» и «Вечерняя Москва», у которых по 19 очков, но команда «Вечерней Москвы» имеет одну неоконченную партию в выигрышном положении. В последнем туре в личном поединке этих соперников и решится спор за третье место.

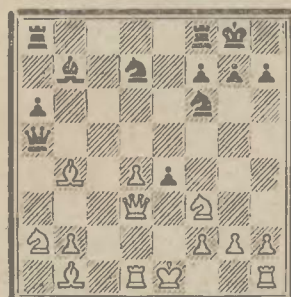
Ю. КАРАХАН,
главный судья первенства.

ВОТ ЭТО СЧЕТ!

Закончился квалификационный матч между кандидатом в мастера А. Битманом («Буревестник») и мастером Ю. Фрумсоном («Труд»). С редким для таких соревнований счетом 8:1 победил А. Битман.

Вот одна из партий матча.
ФРУМСОН — БИТМАН
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. e3 c5 5. a3 cd 6. ed Ce7 7. Kc3 0—0 8. Cd3 dc 9. C:c4 a6 10. Ca2 b5 11. Cg5 Kbd7 12. Фd3 Cb7 13. Ld1 Fa5 14. Cd2 b4 15. ab C:b4 16. Cb1 e5 17. Ka2 e4 18. C:b4.



18...Фh5! 19. g4 ed 20. gh Lfe8+. Белые сдались.

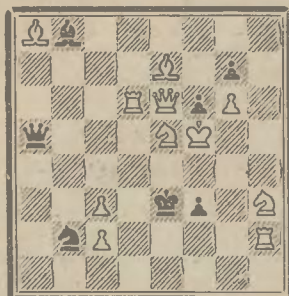
А. БОЛЬШАКОВ.

КОНКУРС-68

ОТМЕЧЕНЫ ПРИЗАМИ

В этом жанре продолжают конкурировать два основных направления — стратегическое и чешское. Нередко раздавались голоса на счет идейного оскудения задач с правильными матами, мол, там невозможно открыть ничего нового и т. п. Но и во второй половине нашего века редко какой судья в состоянии устоять перед внутренней гармонией чешских задач. Данный конкурс тоже не исключение...

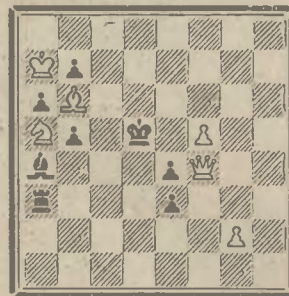
1-й приз
Я. ВЛАДИМИРОВ



Попытки немедленно развязать Ke5 не удаются: 1. Cd5 Ф:c3, 1. Ф(L) d5 Ф:d5 и 2...f2 — каждый раз черный король получает необходимые «поля бегства».

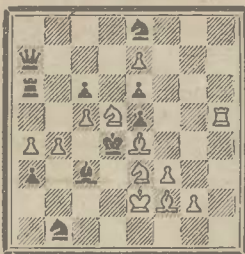
Поэтому 1. Kf4! и уже грозит 2. Фd5! При этом открывается диагональ c8—f5, на чем строится защита черных в вариантах 1...Фb5! и 1...Фc5! Но в первом случае уже нет защиты 1...Ф:c3 и решает 2. Cd5!, а во втором уязвим ферзь и возможно 2. Ld5! Наконец, на 1...fe следует 2. Kd5+! и 3. Cg5X. Белые фигуры четырежды играют на одно поле! Свежая, цельная, изобилующая тонкими нюансами композиция — украшение нашего конкурса.

2-й приз
А. МИРОНОВ

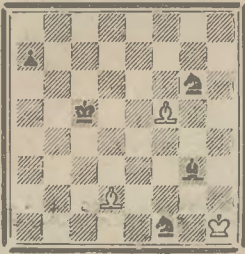


После незаметного вступления 1. g3! (пешка так далеко от черного короля) грозит тихое 2. Фh6! Два центральных варианта с блокированием сопровождаются жертвами слона: 1...Lc3 2. Cd4! Kp:d4 3. Фd6X, 1...b4 2. Ce5! Kp:c5 3. Фе5X. Изящен защитный мотив в третьем варианте: 1...Cb3 (на 2. Фh6 последует 2...Кре5,

ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ
№ 8. А. ФЕОКТИСТОВ
Московская обл.



Мат в 3 хода
Близнец: 6. п. c5→a2. 3X.
№ 9. Э. ПОГОСЯНЦ
и В. ЯКИМЧИК



Ничья

Задачи ЭТОГО

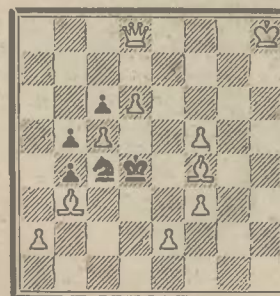
подключая слона к полю e6! 2. Фе7! (используя перекрытие — нет 2...Lc3) 2...L:a5 3. Фе5X — третий правильный мат. Разве не чарующе! — тихая угроза, скромные на вид защиты, блокирование, перекрытие, жертвы плюс... правильные маты!

3-й приз
Я. ГРОДЗЕНСКИЙ,
А. ФЕОКТИСТОВ



1. Kh3! и грозит 2. Фb1! — снова тихо! Возникают три тематических варианта: 1...Kf6 2. Ф:c4+! (но не 2. Ф:d5+? K:d5!) 2...dc 3. Ld4X, 1...Ke5 2. Ф:d5+! (2. Ф:c4+? K:c4!) 2...ed 3. Cf5X, 1...c3 2. Kf2+! K:f2 3. Фе2X. Оказывается, белые Ld8, Cc8 и Фb5 притаились в засаде — каждая за двумя черными фигурами. Любопытна еще одна жертва ферзя после 1...e5 2. Фе5! (2. Фb1? d4). Молодые московские проблемисты все чаще и чаще говорят в полный голос на самых крупных конкурсах.

Специальный приз
В. ДБЯЧКОВ



Попробуем посторить батарею — 1. Фh4! В случае 1...Ke3 2. Фf6+ Kp:c5 3. C:e3X, 1...Ke5 2. Фf6! Kp:c3 3. Ф:e5X, 1...Kp:c5 2. Фf2+ Ke3 3. Ф:e3X — три правильных мата. Однако опровергает 1...Kpd5.

Новые, очень импозантные матовые картины с большой амплитудой движений белого ферзя возникают в решении 1. Фg8 (к сожалению, отнимают свободное поле) — 1...Ke3 2. Фg7+ Kp:c5 3. Фа7X!, 1...Ke5 2. Фg1+ Kp:c3 3. Фа1X! В сочетании с уже знакомыми 1...Kp:c5 2. Фg1+ Ke3 3. Ф:e3X и 1...Kp:c3 2. Фg7+ Ke5 3. Ф:e5X — четыре эхомата.

Одна из экспериментальных работ начинающего проблемиста на тему «правильные маты в форме выбора». Очень отрадно, что молодой автор настойчиво ищет свое, особое творческое лицо.

ПОЧЕТНЫЕ ОТЗЫВЫ — задачам № 24 В. Власенко, № 21 А. Грина, № 31 Н. Ратникова (исправление: снять ч. п. a7, добавить б. п. a6 и ч. La2), № 54 А. Феоктистова.

Ан. КУЗНЕЦОВ,
судья конкурса.

Следующий номер «Шахматной Москвы» выйдет в среду 12 марта.

Редактор
В. СМЫСЛОВ

НОВЫЕ МАСТЕРА

Б. А. САХАРОВ



(Год рожд. — 1914)

В УЧЕНОМ мире хорошо известны имя профессора, доктора технических наук, лауреата Ленинской премии, директора Государственного научно-исследовательского и проектного института редкометаллической промышленности Б. А. Сахарова. Не менее популярен среди любителей шахматной композиции автор многих оригинальных и увлекательных этюдов Б. А. Сахаров. Но далеко не все знают, что Сахаров-ученый и Сахаров-шахматист — один и тот же человек.

Борис Андреевич Сахаров в шахматах не новичок. В 20 лет он имел второй разряд, играл в турнирах шахматного павильона ЦПКИО имени Горького и Центрального шахматно-шашечного клуба. В 1935 году он получил приглашение участвовать в конкурсе по шахматной композиции газеты «Труд». Письмо из редакции начиналось так: «Уважаемый Борис Андреевич!» А внизу стояла подпись одного из крупнейших шахматных композиторов того времени В. Платова. Приглашение стало началом творческого пути Сахарова-композитора. Необычный этюд, посланный в редакцию, — мат коном в центре доски — был отмечен первым призом по разделу начинающих композиторов. Но еще до подведения итогов конкурса «Вечерняя Москва» опубликовала другой этюд Б. Сахарова, посвященный участникам шахматного матча редакции со своими читателями.

Став студентом Института тонкой химической технологии, Б. Сахаров интенсивно занимается шахматной композицией. Его этюды были отмечены на конкурсах 20-летия Ленинского комсомола, газеты «64», журнала «Шахматы в СССР». В конце Великой Отечественной войны газета «Красная звезда» публиковала этюды, присланные Б. Сахаровым из действующей армии. После 1945 года его композиции печатаются во многих газетах и журналах, отмечаются во всесоюзных чигоринских конкурсах.

В 1953 году начинается творческая дружба Б. Сахарова с будущим мастером по шахматной композиции Ан. Кузнецовым. За годы совместной деятельности талантливые композиторы составили около 50 этюдов. Отметим их исключительную требовательность к своим произведениям — почти все эти этюды получили отличия, призы, почетные или похвальные отзывы. Например, над этюдом, опубликованным в «Шахматной Москве» в 1961 году, авторы работали семь лет. Его идея родилась при просмотре черновых набросков Б. Сахарова, которые он делал еще в первые годы увлечения композицией. Этюд дважды участвовал в первенствах страны и дважды опровергался такими взыскательными судьями, как гроссмейстер Д. Бронштейн. Не удивительно, что его последнюю редакцию, отмеченную во всесоюзном первенстве, дуэт композиторов считает своим высшим достижением.

Композиции Б. Сахарова и Ан. Кузнецова получали высокие призы в чемпионатах СССР, в международных конкурсах в нашей стране и за рубежом. На конкурсе «Шахматной Москвы», проводимом в 1960 г. и посвященном покорению космоса, был отмечен их оригинальный этюд «Спутник», перепечатанный потом во многих странах мира.

Рассказ о Борисе Андреевиче Сахарове был бы неполным, если бы мы не сказали, что с 1958 года он судья всесоюзной категории и международный арбитр с момента учреждения этого звания. К тому же он — председатель Центральной комиссии по шахматной композиции Федерации шахмат СССР и вице-президент международной комиссии по шахматной композиции ФИДЕ.

Ю. БОВЫКИН.