

ШАХМАТНАЯ МОСКВА

Двухнедельный бюллетень
Московского городского комитета
по физической культуре и спорту

12 февраля 1969 года

№ 3 (269)

Год издания 12-й

Цена 5 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»



ПОБЕДИТЕЛИ

ПЕРВЕНСТВА

А. ЗАЙЦЕВ

И

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

КТО ЖЕ

ЧЕМПИОН?



А ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ ОДНА...

КАЖДЫЙ понедельник участники чемпионата отдыхали, совершали экскурсию, знакомились с достопримечательностями Алматы, с ее живописными окрестностями. В один из свободных дней шахматисты были гостями известного далеко за пределами республики Алма-Атинского домостроительного комбината. В обеденный перерыв состоялась встреча с рабочими, которые показали себя большими любителями и знатоками шахмат. Участники чемпионата рассказали о ходе турнирной борьбы и ответили на многочисленные вопросы. В однодневном доме отдыха АДК состоялись встречи по настольному теннису. Директор АДК Л. Новак оказался «негостеприимным» хозяином, поочередно победившим многих участников.

Рижанин Я. Клован показал себя превосходным конькобежцем, а гроссмейстер Р. Холмов и на льду остался верным своим творческим установкам, катаясь предельно осторожно, с «ничьей в кармане».

Участники турнира были приняты также вице-прези-

дентом Академии Наук Казахской ССР Ш. С. Такибаевым, посетили крупнейшую в республике обсерваторию, а свой последний выходной день провели высоко в горах, в доме отдыха Совета Министров Казахстана «Березка».

Целебный горный воздух хорошо восстанавливает силы, а они были так нужны всем на финишной прямой.

Лидерство по-прежнему удерживал чемпион РСФСР Александр Зайцев. И хотя он твердо решил не рисковать и одну за другой заканчивал свои встречи выигрывая, бурно финишировавший Лев Полугаевский долго не мог его настигнуть, хотя и приблизился вплотную. Все должна была решить личная встреча между ними, которая состоялась в восемнадцатом предпоследнем туре.

Накануне на имя А. Зайцева из Владивостока поступила следующая телеграмма: «Триста пятнадцать тысяч подписчиков газеты «Красное знамя» верят, что морской Зайцев одолеет московского льва. Журналисты «Красного знамени».

К сожалению, в день тура оба гроссмейстера заболели.

Откладывать партию было уже некуда. Лидерам пришлось играть прямо в гостинице. И «морской» Зайцев, и «московский Лев» сидели друг против друга в марлевых гигиенических повязках... Вести напряженную борьбу с высокой температурой было, конечно, нелегко обоем, и эта решающая партия вскоре закончилась выигрывая к удовольствию Александра Зайцева, сохранившего, таким образом, пока свое единоличное лидерство.

За три тура до конца, отвечая на вопросы журналистов, владивостокский гроссмейстер сказал, что хотел бы в последних партиях набрать полтора очка из трех, но думает, что сумеет приобрести только одно.

Теперь же для достижения своей цели ему оставалось лишь сыграть выигрывая с московским однофамильцем. Оказалось, что именно Игорь Зайцев должен был все решить в турнире, так как у него оставалось еще пропущенная партия с Полугаевским. От исхода этой встречи и зависела судьба золотой медали.

Играя черными, московский мастер избрал острый

гамбит Шара-Генига. Гроссмейстеру все еще нездоровилось, и партия игралась снова в гостинице.

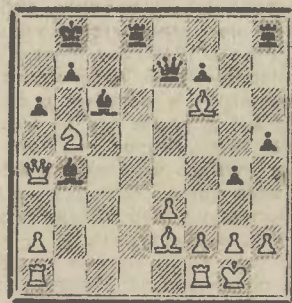
ПОЛУГАЕВСКИЙ —

И. ЗАЙЦЕВ

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd cd 5. Фa4+ Cd7 6. Ф:d4 ed 7. Ф:d5 Kc6 8. Kf3 Kf6 9. Фd1 Cc5 10. e3 Fe7 11. Ce2 0—0—0.

Здесь заслуживает также внимания немедленное 11... g5 12. 0—0 g4 13. Kd4 h5.

12. 0—0 g5 13. Kd4 g4 (хорошо и 13... Fe5) 14. b4 C:b4 15. Cb2 h5 16. Kc5 K:b8 17. Фa4 a6 18. K:c6+ C:c6 19. C:f6.



В этом положении Зайцев надолго задумался, рассчитывая последствия заманчивой жертвы фигуры: 19... Fe4! Гроссмейстер очень опасался этого хода, но чер-

ные так и не решились его сделать.

19... Ф:f6 20. Ф:b4 ab 21. C:b5 Фd6 22. Lab1 Cd5 23. a4 f5 24. Ф:d3+ Л:d6 25. Lbd1, и белые постепенно реализовали свой перевес.

Выиграв эту партию, чемпион СССР догнал чемпиона РСФСР, а в последнем туре оба также решили не рисковать, закончив свои партии быстрой ничьей. Видимо, дележ первого места вполне устраивал обоих.

Болельщики дальневосточника были, понятно, огорчены этим обстоятельством, справедливо полагая, что А. Зайцев имел значительно больше шансов победить И. Зайцева, нежели Полугаевский — Таля. Но зато миллионы любителей шахмат получили возможность следить за еще одним увлекательным соревнованием — чем двух гроссмейстеров за звание чемпиона СССР, который начнется в г. Владивостоке уже совсем скоро — 10 марта.

Если результат Полугаевского мало кого удивил, то успех талантливого приморского гроссмейстера нивился

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

приятной неожиданностью. Александр Зайцев — единственный из всех участников, не потерпевший в этом трудном чемпионате ни одного поражения. Он имел много болельщиков, получал массу телеграмм, которые поддерживали его в напряженной борьбе.

Студент Одесского кредитно-экономического института молодой мастер Миша Подгаец на протяжении почти всего соревнования находился в первой тройке. Подвела его на финише эндшпильная техника: Подгаец должен был победить и Талья, и Авербаха, а последнему, что особенно обидно, он предложил ничью в окончании, где имел элементарный выигрыш... Стремясь поправить свои дела в последнем туре, одесит играл против Лейна в несвойственном ему комбинационном стиле. И хотя он получил многообещающую позицию, но психологически оказался неподготовленным к такой нервной борьбе. В итоге юный мастер поделил вместе с гроссмейстером М. Талем, Р. Холмовым, Е. Васюковым и мастером Я. Клованом шестое — десятое места, что несомненно является для него большим успехом.

А третье место и бронзовая медаль достались международному мастеру Анатолию Лутикову из Молдавии, который под занавес в хорошем стиле победил чемпиона Азербайджана В. Багирова. Лутиков играл в этом турнире, пожалуй, интереснее и содержательнее всех остальных, включая и победителей. Семья советских гроссмейстеров пополнится теперь еще одним достойным членом.

По-гроссмейстерски выступил в Алма-Ате москвич Владимир Либерзон, разделивший четвертое — пятое места. Давно уже представляли столицы не могли похвастаться хорошими результатами во всесоюзных чемпионатах. Хочется надеяться, что начало теперь положено.

Отличные боевые качества продемонстрировал вставший рядом с Либерзоном омский мастер Виталий Цешковский. Проиграв на старте три партии подряд, он сумел взять себя в руки и превосходно провел все остальные туры.

Большой интерес представляет его партия с Лутиковым (черные): 1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 Kbd7 5. Sc4 Ce7 6. 0—0 0—0 7. a4 c6 8. Фе2 ed 9. K: d4 K: e4 10. K: e4 d5.



К этой позиции еще в 1951 году пришла партия Смыслов — Лутиков из командного первенства СССР в Ленинграде. Белые избрали тогда 11. Ca2, но особых выгод не получили. С тех пор этот ход признан, однако, лучшим и рекомендуется всеми дебютными руководствами. Если бы молодой мастер был в курсе дела, то, конечно, пошел бы по пути Смыслова. К своему счастью, Цешковский этого не знал и сделал другой ход: 11. Kf5!, после чего выяснилось, что позицию черных вряд ли вообще можно спасти. После

11...dc (и в случае 11... de 12. Ld1! Cf6 13. Ф: e4 Фb6 14. Kh6+ gh 15. Cd3 или 13...Le8 14. C: f7+! Kp: f7 15. Kd6+ Kpf8 16. Ф: h7 черные не смогли бы долго сопротивляться) 12. Ch6! Kf6 13. Kcg3 C: f5 14.

И говорит проникновенно: Пускай играл бы он, как пишет...

В газету

«Ленинская смена»!

Но когда на доске возникла «таловская» ситуация, завязывались большие осложнения, экс-чемпион мира был на высоте, играл в своем добром старом стиле.



Эта позиция возникла в партии Таль — Гургенидзе, в которой белые пожертвовали пешку за инициативу. Заключительную часть партии Таль проводит очень эффективно:

21. Л: h7! Ф: e5 (21... Kp: h7 22. Lh1+ вело к неизбежному мату) 22. Л: f7! Kp: f7 23. C: g6+! Kpg8 (на 23...Kp: g6 последовало бы 24. Cf4+ Kpf6 25. Фh4+!) 24. C: e8 Cg7 25. Cd7 Kc7 26. C: c6, и белые, оставшись с двумя лишними пешками, быстро выиграли.



В. Оснос и А. Лутиков.

А Ф О Р М У Л А СЧАСТЬЯ ОДНА...

K: f5 gh 15. K: e7+ белые легко выиграли.

Парфразируя известную поговорку, можно сказать, что «ученье — тьма, а неученье — свет!».

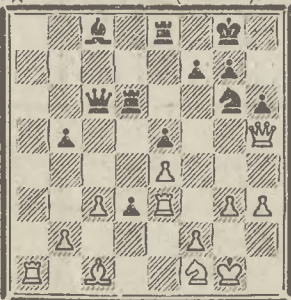
Самой большой сенсацией чемпионата явился, конечно, результат экс-чемпиона мира Михаила Талья, которого многие прочили в чемпионы СССР. Но состояние здоровья Талья снова оставляло желать лучшего. Нередко ему приходилось пропускать партии, а затем, еще не совсем поправившись, навешивать упущенное. Все это не могло не сказаться на игре, и Таль, к огорчению своих болельщиков, дважды в турнире потерпел по два рядовых поражения.

В местной газете «Ленинская смена» экс-чемпион мира ежедневно выступал с подробными отчетами о ходе соревнования, которые пользовались у любителей шахмат очень большим успехом. Это дало возможность поэту Евг. Ильину написать следующие строки:

«Болельщик Талья жаром пышет

Как видно из прилагаемой таблицы, участников, набравших 10 очков (+1) и разделивших одиннадцатое — тринадцатое места, отделяет от Либерзона и Цешковского всего лишь одно очко (!). Это говорит о большой ровности состава.

Международный мастер В. Багиров жаловался на свое обычное невезение. Непробиваемый Холмов начал соревнование серией из восьми ничьих, а после победы над Платоновым и поражения от Клована продолжил эту серию еще в трех турах. Только на финише, выиграв у Осноса и Васюкова, москвич «достал» шестое место. Особо следует отметить его победу в испанской партии над Васюковым (белые).



В позиции на диаграмме

последовало: 29...Kf4! 30. gf ef 31. Le1 Lg6+ 32. Kg3 (белые вынуждены возвратиться фигуру, так на 32. Kph2 также следовало 32...Л: e4) 32...Л: e4 33. C: f4 Cb7 34. Л: e4 Ф: e4 35. Kpf1 Фg2+ 36. Kpe1 Le6+, и белые сдались через несколько ходов.

Чемпион Казахстана мастер Ю. Никитин впервые выступал в столь сильном по составу турнире. Несомненно, что стартовые неудачи пошатнули его веру в свои возможности. Сказалось и отсутствие опыта. Но участие в таком чемпионате несомненно принесет свои плоды в будущем.

На торжественном закрытии чемпионата состоялась церемония вручения призов. Главный приз чемпионата — приз Совета Министров Казахстана и второй приз — Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Казахской ССР остались неврученными. Они были лишь продемонстрированы зрителям вместе с золотой и серебряной медалями.

Героем дня оказался А. Лутиков. Шесть раз вызывался он для вручения

призов. Кроме бронзовой медали, ему были вручены призы за лучший старт, за лучший финиш, за лучший результат, показанный белыми, за лучший результат среди мастеров, за красивую атаку (в партии против Сахарова).

Витально Цешковскому был вручен приз за лучший результат дебютанта против гроссмейстеров, а Янису Кловану — за лучший результат против гроссмейстеров. Цешковский завоевал также приз за лучший результат дебютанта в чемпионате.

За дебютные новинки в партиях с Либерзоном, Полукаевским и Клованом приз был вручен Евгению Васюкову. Владимиру Либерзону вручен приз за лучший результат, показанный черными.

За самую длинную серию побед (четыре подряд) приз получил Александр Зайцев, а за лучшую партию — Игорь Платонов (за партию с Талем). За наиболее интересные стратегические партии (с Васюковым и И. Зайцевым) приза удостоился Вячеслав Оснос, а за лучший результат среди гроссмейстеров — Ратмир Холмов. Юрию Никитину был вручен приз за... большие успехи в 1968 году.

Бурными аплодисментами всего зала и возгласами «ура» было встречено сообщение о вручении Михаилу Талю приза Союза писателей Казахстана за популяризацию шахматной игры.

А всего спортивные и общественные организации Алма-Аты учредили и вручили участникам чемпионата свыше 30 специальных призов.

Мастер Я. ЭСТРИН.

ГРОССМЕЙСТЕР,
ЖИВЕТ
ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

— Ну какой я гроссмейстер, — смущенно улыбнулся Александр Зайцев, когда осенью 1967 года участники международного турнира памяти Чигорина поздравляли его с завоеванием высшего шахматного звания.

— В этом — весь Зайцев: скромный и простой. Да и биография его проста и вместе с тем прекрасна, как у миллионов советских людей. Будущий гроссмейстер родился в 1935 году во Владивостоке в семье рабочего. Закончил десятилетку, затем политехнический институт, работает инженером-электриком на одном из владивостокских заводов.

Когда в 1948 году Михаил Ботвинник стал первым советским чемпионом мира, нашу молодежь охватило массовое увлечение шахматами. Не остались в стороне и дальневосточные ребята. Вместе с другими сел за шахматную доску и тринадцатилетний Саша Зайцев. Через год мальчик был уже перворазрядником, а вот путь до кандидата в мастера занял десять лет. В то время Владивосток числился «шахматной провинцией», и местные шахматисты редко выезжали на соревнования, слишком уж велики были расстояния.

Может быть, именно поэтому молодой шахматист начал играть по переписке. Участие в заочных турнирах оказалось почти единственной возможностью творческого общения и совершенствования.

В 1962 году Александр Зайцев получил право на классификационный матч за звание мастера. Далекий путь из Владивостока он преодолел не зря: наградой была победа в матче и серебристый значок мастера спорта СССР на лацкане пиджака. В том же году Зайцев прошел все преграды отборочных сорев-

нований и вышел в финал чемпионата СССР, что считается высшей честью для любого советского шахматиста.

Первый международный дебют нового мастера состоялся в 1963 году на турнире памяти Чигорина в Сочи. «Пристрелка» прошла успешно, и через два года в аналогичном турнире Александр Зайцев показывает результат международного мастера.

— Будет гроссмейстером, если сумеет совладать со своими нервами, — заметил Борис Спасский, наблюдая за игрой Зайцева.

И действительно. Чем ближе к заветной цели подбирался Зайцев, тем труднее становилось ему сдерживать свое волнение. Но стоило взглянуть на дальневосточного мастера, когда он одерживал победы. Владелец лотерейного билета, выигравший «Волгу», показался бы по сравнению с ним неудачником!

— Меня почему-то считают игроком комбинационным, — сказал мне както Александр, — а между тем мои шахматные кумиры — М. Ботвинник, Т. Петросян, В. Смыслов — великолепные мастера позиционного стиля. Мне еще бесконечно далеко до них, но я постоянно учусь и буду учиться на их творчестве.

Со спортивной стороны я ставлю перед собой одну единственную цель: выйти в финал чемпионата СССР и там подтвердить звание гроссмейстера. Ибо только тот может с полным основанием носить «гроссмейстерский жезл», кто завоеует его на высшем форуме советских шахматистов.

Прошло немногим более года... Мечта Александра осуществилась.

В. ТУМАНОВ.

ВПЕРЕДИ— БОЛЬШАЯ ДОРОГА

В минувший понедельник в Центральном шахматном клубе СССР состоялось открытие полуфиналов чемпионата Москвы. В нынешнем году они приобретают особое значение, так как являются отборочными не только к первенству столицы, но и к предстоящим в мае в разных городах страны полуфинальным турнирам очередного всесоюзного чемпионата. А финал следующего, 37-го по счету первенства СССР будет, как известно, зональным состязанием нового цикла поединков на звание чемпиона мира. Таким образом, перед нашими лучшими шахматистами открываются весьма радужные перспективы.

28 мастеров и 17 сильнейших кандидатов — таков классификационный состав трех по-

луфинальных турниров, игра в которых продлится два месяца. Среди вышедших на старт мы видим известных шахматистов старшего поколения Л. Аронина, А. Чистякова, Н. Бакулина, Ю. Гусева, Я. Эстрина, М. Бонч-Осмоловского, Л. Щербакова, талантливых мастеров сегодняшнего дня Б. Гулько, А. Воловича, Я. Муреля, А. Быховского, Ю. Разуваева, С. Краснова, М. Юдовича (мл.), Б. Грузмана, Г. Агейченко, Ю. Балашова, недавно переехавшего из Перми в Москву Ю. Коткова, а также совсем юных кандидатов, участников сборной юношеской команды Москвы С. Макарычева и С. Веселовского. Хочется пожелать всем 45 участникам соревнований спортивных удач и творческих достижений!

Чемпионаты Московского университета имеют большую историю. Но как бы заново отсчет ведется с 1965 года, когда в них впервые была установлена мастерская норма. В этом году чемпионат с мастерским кворумом проходил в четвертый раз. Этого достаточно, чтобы попытаться найти какие-то закономерности, а обнаружив их, говорить о традициях.

Из года в год четырнадцать шахматистов — восемь мастеров и шесть кандидатов в мастера — стремятся выяснить, кто из них в настоящее время сильнейший в МГУ. Но не успевают они начать турнир и хоть немножко разыграться, как чемпионат по сути уже заканчивается. В этом и состоит его первая традиция. Объясняется это следующим образом: пока тринадцать кандидатов в чемпионы обыгрывают друг друга, четырнадцать победителей, ставит себя выше этой междоусобицы. Он выигрывает примерно шесть первых партий и соответственно выходит сразу на «+6». Борьба с такими цифрами — опускаются руки.

Так было в 1965 году, когда первым был Б. Гулько, точно так же два следующих года побеждал И. Зайцев. И, наконец, чемпионом 1968—1969 гг. столь же убедительно стал А. Карпов.

В то время, пока шел чемпионат, Толя дополнительно добился абсолютно лучшего результата на командном первенстве страны в Риге (где он выступал на юношеской доске за ЦДСА), сдал самую страшную сессию — первую в жизни (Толя — студент первого курса сложнейшего факультета МГУ — мехмата), а в промежутках навещал своих родителей дома — в Туле. Наверное, он и сам не заметил, как стал чемпионом МГУ, — другие события могли заглушить чувство, которое обычно испытывает чемпион. А чемпион самого крупного в мире учебного заведения — не так мало!

В конце концов, когда таблица была почти полностью заполнена, в турнирной графе Толи стояло шесть пустых клеточек. Короче говоря, стройность турнира нарушилась из-за важных Толиных дел. А шахматисты, которым присущи аккуратность и точность, на этом страдали. В частности, явно лучше могли сыграть Агейченко и Краснов. Впрочем, все это несколько не умаляет пол-

ной и уверенной победы Карпова.

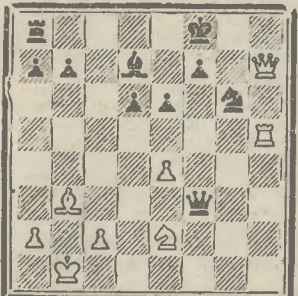
Не так часто проигравший остается доволен ходом поединка. В следующей партии случилось именно так. Чемпион одержал «чистую» по-

ДВЕ ТРАДИЦИИ или ОДНА?

беду. Партия уже была опубликована в нашей печати, и поэтому здесь приводится без примечаний.

КАРПОВ — ГИК

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 Kc6 8. Ce4 0—0 9. Фd2 Фa5 10. C—0—0 Cd7 11. h4 Kc5 12. Cb3 Lfс8 13. h5 K: h5 14. Ch6 C: h6 15. Ф: h6 L: c3 16. bc Ф: c3 17. Ke2 Фc5 18. g4 Kf6 19. g5 Kh5 20. L: h5! gh 21. Lh1 Фe3+ 22. Kpb1 Ф: f3 23. L: h5 e6 24. g6! K: g6 25. Ф: h7+ Kpf8.



26. Lf5! Ф: b3+ 27. ab ef 28. Kf4! Ld8 29. Фh6+ Kpe8 30. K: g6 fg 31. Ф: g6+ Kpe7 32. Фg5+ Kpe8 33. ef Lс8 34. Фg8+ Kpe7 35. Фg7+. Черные сдались.

Другие результаты турнира иллюстрирует таблица. На ее левый нижний угол грустно смотреть. Обычно первенство МГУ было ровнее по составу.

До сих пор каждый раз в чемпионате рождался один мастер — вторая традиция чемпионатов. В шахматном клубе иногда можно услышать скептический возглас: «Что это за домашний турнир, разве можно по его ре-

По три победителя от каждого московского полуфинала получат путевки на всесоюзные полуфинальные соревнования, а по два — в финал первенства столицы. Кандидаты в мастера смогут бороться и за выполнение мастерского норматива, который будет определен в ближайшие дни Высшей квалификационной комиссией Шахматной федерации СССР.

Игра в первом полуфинале (главный судья турнира — судья всесоюзной категории М. Кульчинский) будет проходить по понедельникам и четвергам с 18 час. 30 мин.; во втором полуфинале (главный судья — судья всесоюзной категории Е. Пекарская) — по вторникам и пятницам в те же часы; в третьем полуфинале (главный судья — судья Всесоюзной категории В. Карачарова) — по средам с 18 час. 30 мин. и по воскресеньям — днем с 11 часов.

зультатам присваивать звание мастера!».

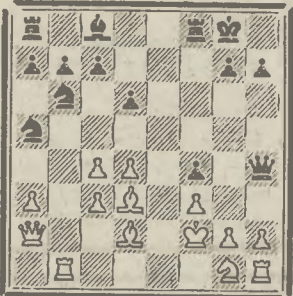
Можно было бы привести немало аргументов против подобного пессимизма. Достаточно заметить следующее: все трое, ставшие мастерами в стенах МГУ (последовательно — Агейченко, Суханов и Гик), уже подтверждали свое звание. Более того, Агейченко добивался значительных успехов — два раза выходил в турниры с гроссмейстерами, а двое других в прошлом году вышли в плохой или хороший, но все-таки финал первенства страны, причем Суханов завоевал бронзовую медаль в чемпионате Москвы.

Пусть это обстоятельство учтут на квалификационных комиссиях. Кстати, Володя Скворцов, выполнивший сейчас вместе с Сергеем Выборновым норму, уже многократно играл в мастерских турнирах и только что вышел в полуфинал первенства Москвы. Стабильность результатов говорит о том, что он вполне заслужил право быть мастером.

Дебют следующей партии, хотя и называется защитой Нимцовича, скорее напоминает королевский гамбит. **СКВОРЦОВ —**

ВАТНИКОВ

Защита Нимцовича
1. d4 Kf6 2. e4 e6 3. Kc3 Cb4 4. a3 C: c3+ 5. bc d6 6. f3 0—0 7. e4 Kf7 8. Cc3 f5 9. ef ef 10. Фd2 Kc6 11. Cd3 Ka5 12. Lb1 Kb6 13. Фa2 Фe7 14. Kpf2 f4 15. Cd2 Фh4+.



16. g3 fg+ 17. Kpg2 Фf6 18. hg h6 19. Lb5 Kc6 20. Lbh5 Ke7 21. C: h6 gh 22. L: h6 Фg5 23. Lh5 Фe3 24. c5+ Kbd5 25. Ce4 c6 26. cd Kf5 27. C: d5+ cd 28. Ф: d5+ Kpg7 29. Lh7+ Kpg6 30. d7 C: d7 31. Ф: d7 Lad8 32. Ф: b7 Lb8 33. Lb5h6+ K: h6 34. Фg7+ Kpf5 35. g4+ K: g4 36. fg+ Kpe4 37. Lh3 Lf2+ 38. Kpf1 Ф: h3+ 39. K: h3 Lb1+ 40. Kg1 Lf1 41. Фe5+ Kpd3 42. Фg3+ Kpe4 43. g5. Черные сдались.

Блестящий разгром в духе прошлого столетия! Желание сами проставят восклицательные знаки к ходам Скворцова.

Для того, чтобы перестраховаться и набрать 8½ очков (в связи с новыми квалификационными веяниями), Володе необходимо было выиграть последнюю партию у чемпиона МГУ. Но как обыграть Карпова — человека, который разучился проигрывать?

И все-таки, хочется, чтобы и вторая традиция чемпионатов МГУ не была нарушена. **Мастер Е. ГИК.**

ИГРАЮТ ЮНЫЕ

Мастерство шахматиста складывается с его первых шагов. Какие они? Увлеченные блестящим творчеством маститых, мы на партии тех, кто носит третьего разряда. А между тем — это отличной подтверждает статья опытного А. Чистякова — внимания

закладывается с его первых шагов. Какие они? Увлеченные блестящим творчеством маститых, мы на партии тех, кто носит третьего разряда. А между тем — это отличной подтверждает статья опытного А. Чистякова — внимания

Как правило, юные шахматисты 2-го разряда демонстрируют неплохое знание дебютных систем. Впрочем, почти все они, сообразно духу нашего шахматного времени, уклоняются от открытого боя и почти не играют гамбиты. Цейтноты для них — редкость. В миттельшпиле второразрядники изобретательны, хуже обстоят у них дела в эндшпиле. Для большинства это самая «скучная» и самая трудная стадия партии.

Привожу увлекательную, хотя и небезошибочную острую партию двух способных юных шахматистов из турнира 2-го разряда, проведенного в шахматном клубе московского Дворца пионеров.

Е. ДЕРЯБИН —

В. ПЕТРОСЯН

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. f4 e6 6. d3 Kge7.

Закрученный вариант получил повсеместное распростра-

гидется 25...Л: b3 26. Kf6+ C: f6 27. ef Ф: f3 28. Фh6 Ф: g4+ 29. Kpf2, и мат неизбежен.

25...a4! 26. Kf6+ Kpf8 27. K: d4?!

Красиво, но ввиду находчивого ответа черных повело к колоссальным осложнениям. Но тут у белых уж очень много заманчивых возможностей. Выигрывало 27. Ce4 C: f6 28. ef Ф: e4 29. Ф: h7 Kpe8 30. Ke5 или 27. Kg5 h6 28. Kgh7+ Kpe7 29. Ce4 с последующим вскрытым шахом.

27...C: f6!

Очевидно, не 27...cd? 28. Ca3+ с матом.

28. ef cd 29. Ca3+ Kpe8 30. Ф: h7 Ld8?

Легко запутаться в такой партии. Теперь черные должны были проиграть, в то время как при 30...ab! не видно решающих угроз у белых, например, 31. C: g6 Л: a3 32. Ф: f7+ Kpd8 33. Фe7+ Kpe8 34. f7 Фc1+ 35. Kpg2 La2+ 36. Kph3 Фe3+ 37. Kph4

ВНИМАНИЕ: ПЕТРОСЯН — МЛАДШИЙ

нение после красочных комбинационных побед Б. Спасского в недавнем четвертьфинальном матче претендентов с Е. Геллером. Сын чемпиона мира Т. Петросяна, 14-летний Вардан, избирает систему защиты за черных, считающуюся в теории наиболее надежной.

7. Kf3 0—0 8. 0—0 d5 9. e5 a6.

Еще со времени знаменитой партии Капабланка — Ильин-Женевский, Москва, 1925 год, известно, что здесь или на следующем ходу надо играть Lb8!, уводя ладью от действия слона g2 и подготавливая b7—b5.

10. a4 Cd7 11. Cd2 Ka5.

Этот план, конечно, неудачен, хотя в дальнейшем В. Петросяну удалось завязать интересные осложнения — он играет смело и, несомненно, комбинационно одарен.

12. Фe1! Белые препятствуют 12...b5 ввиду 13. ab ab 14. K: b5 C: b5 15. C: a5 и заодно подготавливают атаку на короля черных.

12...Kec6 13. Ch3.

Создавая кратковременную угрозу 14. K: d5 ed 15. C: d7 Ф: d7 16. C: a5, от которой черные легко защищаются.

13...Kb4 14. Le1.

Недостаточно здесь 14. Ka2 из-за K: c2 15. C: a5 K: e1 16. C: d8 K: f3+ 17. L: f3 Lf: d8, и черные остаются с лишней пешкой.

14...Фe8?!

Этим ходом В. Петросян идет на обоюдоострую комбинацию — сказывается желание юноши найти осложнения в каждой позиции.

15. b3 K: b3 16. cb K: d3 17. Фe2 K: c1 18. C: c1 b5 19. ab!

Жертвуя качество, но зато кони белых получают важные опорные пункты.

19...d4 20. Ke4 C: b5 21. Фf2 C: f1 22. C: f1.

Создавалось весьма редкое соотношение сил — три легкие фигуры белых против двух ладьей и двух пешек черных.

22...Фс6 23. Cd3 Lfб8 24. g4!

Оба юных партнера играют последовательно и остроумно, создавая каждый шансы на своем фланге. Так, на 24...Л: b3 могло последовать 25. Фс2 Lab8 26. K: d4.

24...a5 25. Фh4! Сигнал к атаке. Опять же

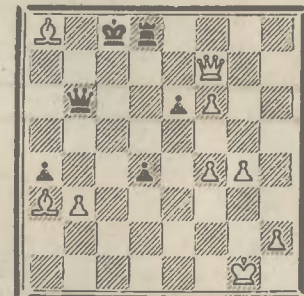
Л: h2+ 38. Kpg5 Lb5+ 39. Kpf6 Ф: f4+ 40. Kpg7 Фh6+ и выигрывают.

31. C: g6! Kpd7.

Надо удирать, невзирая ни на какие пешки.

32. Ce4 Фb6 33. Ф: f7+ Kpe8 34. C: a8?

Женю Дерябина «одолела» жадность. После промежуточного хода 34. Ce5! он должен был доказать правоту своей активной игры.



34...d3+! 35. Kpg2 d2 36. Cf3.

Теперь уже не помогает 36. Ce5 ввиду d1Ф 37. C: b6 Ф: g4+, и мат получают белые.

36...Ф: b3 37. Cd1!!

Исключительно изобретательный ход. Белые тормозят пешку, отвлекая черного ферзя от пункта e6.

37...Ф: a3! 38. Ф: e6+ Kpe7 39. Фc4+ Kpb6 40. Ф: a4.

Белым не страшен вариант 40...Ф: a4 41. C: a4 d1Ф 42. C: d1 Л: d1 43. g5, и их четыре пешки побеждают ладью.

40...Фd6 41. Фb3+?

Начиная с этого момента, белые сдают позиции, когда уже надо было пожинать плоды. Легко выигрывало 41. g5, 41...Kpe7 42. Cf3 Ф: f6!

Не попадаясь в ловушку после 42...Ф: f4 43. Фb7+, Kpd6 44. Фe7X.

43. Фb7+ Kpd6 44. Фс6+.

44. Фb4+ обеспечивало ничью белым, но конец они проводят слабо.

44...Kpe7 45. Ф: f6+ Kp: f6 46. Cd1 Ld3 47. Kpf2 Lh3 48. Kpg2?

Последняя ошибка. И здесь еще давало ничью 48. Kpe2 Л: h2+ 49. Kpd3 и затем 50. Ce2 и 51. Kpf2.

48...Le3! 49. Kpf2 Le1 50. Ce2 d1Ф 51. C: d1 Л: d1 52. Kpf3 Ld3+ 53. Kpg2 Kpe6 54. h3 Kpd5. Белые сдались.

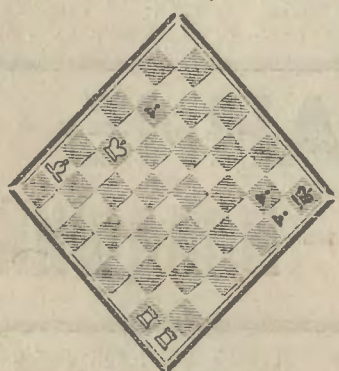
Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1 Карпов	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	10	1
2 Агейченко	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	2-3
3 Гик	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	2-3
4 Вагняков	1/2	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	4-6
5 Выборнов	1/2	0	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	4-6
6 Скворцов	1/2	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	4-6
7 Краснов	1/2	0	1	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7½	7
8 Лепешкин	1/2	1	1/2	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	8
9 Эстрин	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	6½	9
10 Битман	0	0	0	1	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	5½	10
11 Суханов	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	4½	11
12 Храмов	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1	1	3½	12
13 Зильберт	0	1/2	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	0	1	3	13
14 Прошин	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1/2	1½	14

В АМ не приходилось бывать зимой на крайнем севере Тюменской области, когда натянутой струной звенит морозный воздух и нечаянно спугнутая птица падает комочком льда, не пролетев двух-трех десятков метров? Да что птицы, не выдерживает железо. В таких предельных условиях нужны детали из предельных же сплавов. И они создаются в Институте качественных сталей ВНИИЧермет под руководством заслуженного деятеля науки и техники РСФСР А. П. Гуляева.

Если на Севере бывал не всякий, то уж хлопотные студенческие годы запомнились, наверное, каждому. Заглянем на минутку в одну из аудиторий Института химического машиностроения...

Вот в одном из первых рядов студент-аккуратист в ожидании лектора еще раз перелистывает страницы «Учебника металлостроения». Двое же друзей (наверняка, уж не без «хвостов»), забравшись на самую вершину, позабыв обо всем на свете, яростно спорят, в какую сторону движутся черные пешки в такой позиции:

«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА», 1944 г.



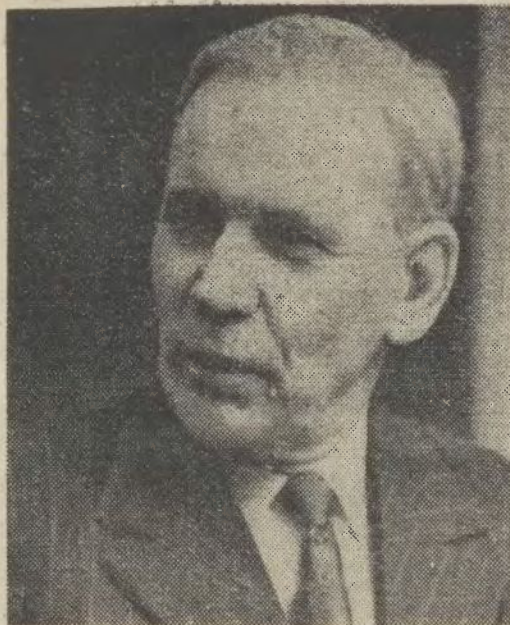
Мат в 3 хода

Думается, лектор — профессор А. П. Гуляев, мимоходом скользнув взглядом по рядам и оценив похвальное решение первого, улыбаясь, не остановил бы и двух других. Ведь автор «Учебника металлостроения» — доктор технических наук А. П. Гуляев, а автор занятых задач-близнецов — мастер шахматной композиции А. П. Гуляев, как говорится, «единный в трех лицах»!

ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

«...Блестящий композиторский талант А. Грина присущ также А. Гуляеву в металловедении, и ему всегда сопутствует тонкое исполнительное мастерство как в шахматах, так и в научном эксперименте. Мы верим, что разыгрываемая вами научная партия только вступает в миттельшпиль, и мы, несомненно, будем свидетелями еще многих виртуозных комбинаций и вихревых атак...».

(Из приветствия Московского института стали и сплавов в честь 60-летнего юбилея со дня рождения Александра Павловича Гуляева.)



«Эра Грина» характерна особыми требованиями к форме задачи. Если Гуляев был готов пожертвовать любым элементом эстетики задачи ради расширения ее содержания, то Грин куда более сдержан. «Составление шахматных задач — искусство!» — при всех условиях форма должна быть безукоризненной, в задаче не должно быть ни одной неактивной, стоящей в стороне от поля боя пешки.

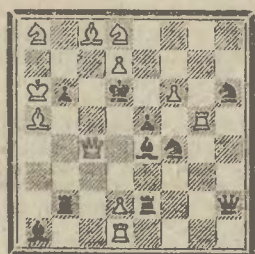
1. f4! Угроза незаметна и эффектна: 2. Фf6+! Кр: f6 3. f8Ф Ф: f8 4. g1ФX, конечно же, с правильным матом! А вот два варианта: 1... Кd3 2. f8Ф+ Ф: f8 3. Ф: d6+! (вторая жертва ферзя) Кр: d6 4. g1ФX, 1...d6 2. f6+ (между прочим, используя сложное блокирование поля d6) Крe6 3. f8К+! Ф: f8 4. g1КX! Очаровательно! — во всех матовых картинах участвуют все наличные к тому времени пешки (еще один пример того же — задача № 7).

В ПРОЧЕМ, читателей «Шахматной Москвы», конечно, больше интересует шахматная грань творческого облика Гуляева. Но, оказывается, эта грань состоит, в свою очередь, из нескольких граней. И более того, есть два шахматных композитора в одном — А. Гуляев и А. Грин!

Понятно, рассказать о более чем сорокалетнем творческом пути Гуляева в шахматной композиции в рамках газетной статьи невозможно. Поэтому в дополнение к приведенным уже «близнецам» еще несколько как бы вышитых карточек юбиляра...

КТО БОЛЬШЕ!

Конкурс имени VII шахматно-шашечного съезда, 1931 г., 1-й приз



Мат в 2 хода

После 1. d4 грозит 2. deX. Обращаем особое внимание,

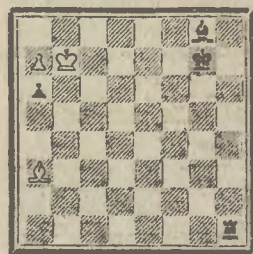
что взятие на e5 матует само по себе, без поддержки ладьи d1. Поэтому, например, 1...Jed2 не защита. Надо не только перекрыть линию «d», но и подключить к защите поля e5 какую-нибудь черную фигуру — в этом существе так называемой «московской темы». 1...Cd5! 2. Фe7X, 1...Cd3! 2. Kb7X, 1...Kd5! 2. Фe6X, 1...Kd3! 2. Фe6X, 1...Lbd2! 2. Cb4X — пять разных защит, пять разных матов. Рекорд!

Автор этой задачи — явно Гуляев! Молодого автора как раз отличала особая жадность в отношении содержания. «Составление шахматных задач — спорт», — как бы утверждал он в «эру Гуляева».

ЧЕШСКИЕ МЕЛОДИИ

«ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД», 1965 г.

Почетный отзыв



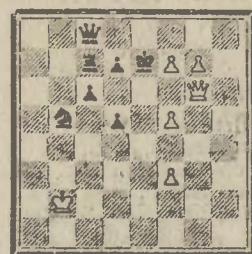
Ничья

Вообще говоря, Гуляев — проблемист. Больше того — «чех». Но при своей многогранности он грешит и ошибками. Однако и в них ясно звучат «чешские мелодии».

1. Cb2+! Kph6! (поле h7 еще пригодится для слона) 2. Kрe6. Отсюда игра делится на два четких эховарианта, повернутых друг к другу на 90 градусов: А. 2... Jd1 3. Cd4! Ch7! (3...Л: d4 4. a8Ф Cd5+ 5. Крe5 С: a8 6. Кр: d4, и ничья — цвет поля a1!) 4. Kpd5 Le1 5. Ce3! Л: e3 6. a8Ф Ce4+ 7. Kpd4, Б. 2...Jh5! 3. Ce5! Ch7! 4. Kpd5 Lh4 5. C14+! Л: f4 6. a8Ф Ce4+ 7. Крe5.

ПЕШКИ — ДУША ЗАДАЧИ!

«ШАХМАТЫ В СССР», 1964 г. 3-й приз

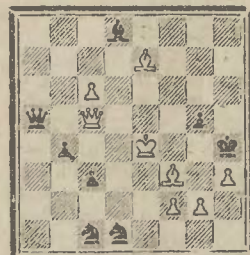


Мат в 4 хода

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 6. Д. БАННЫЙ

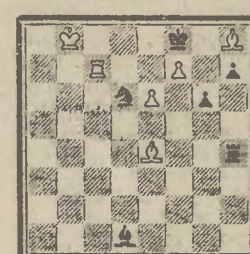
Посвящается А. П. Грину



Мат в 2 хода

№ 7. А. ГРИН

Посвящаю моим друзьям



Мат в 3 хода

В семи группах определились победители четвертьфинальных соревнований на первенство столицы.

Участники, занявшие первые два места, попадают в полуфинал первенства города, а 3-е и 4-е места сохраняют право выступить в четвертьфинальных соревнованиях будущего года.

В первой группе, как уже сообщалось, первые два места поделили кандидаты в мастера Голдин и В. Козлов с 10 очками из 13. 3-е и 4-е места разделили кандидаты в мастера Арлашин и Шварц («Спартак»). У них по 8½ очка.

Во второй группе первое ме-

ПОБЕДИТЕЛИ НЕ ИЗВЕСТНЫ

сто занял представитель «Буревестника» мастер Бонч-Осмоловский — 10 очков. На полочка отстал кандидат в мастера Тененбаум («Труд»). Третье место с девятью очками занял кандидат в мастера А. Карлсон («Труд»). Четвертое место у кандидата в мастера Минякова (ОДО).

В третьей группе первые два места с десятью очками из 13 заняли кандидаты в мастера

Скворцов («Буревестник») и Богомолов (ОДО). На третьем месте мастер Селивановский. У него 8½ очка. Четвертое место с восемью очками занял Задерман (оба — «Буревестник»).

В четвертой группе для победы оказалось достаточным 8½ очка из 12. Столько набрали кандидаты в мастера Лазаричев («Труд») и Мухин («Буревестник»). Завявшие следующие два места кандидат в мастера

Крючков («Динамо») и мастер Шашиш («Буревестник») отстали на очко.

В пятой группе десять очков из 12 набрал кандидат в мастера Арбаков («Буревестник»). Второе и третье места разделили кандидаты в мастера Зильберт («Буревестник») и Шакинров («Локомотив»). У них по 9½ очка. В этих случаях действует подчет коэффициентов. Он оказался лучшим для Зильберта. Четвертое место разделили мастер Прохорович («Спартак») и кандидат в мастера Губа («Труд»).

Борьба в шестой группе еще не закончилась, но первые два

места уже обеспечили себе кандидаты в мастера Вархатов («Буревестник») и Салов («Труд»).

В седьмой группе для чистого первого места оказалось недостаточным набрать 10 из 13. Такое количество очков у кандидатов в мастера Бухтина, Розенберга (оба «Буревестник») и Верадзе («Спартак»). Таблица коэффициентов оказалась несправедливой к представителю «Спартак». Четвертое место занял Геллер («Труд»).

М. КУЛЬЧИНСКИЙ, главный судья четвертьфиналов.

МОСКОВСКАЯ ЖУРНИКА

Начался финал женского первенства Москвы. В чемпионате участвуют два международных мастера, семь мастеров, один кандидат в мастера и восемь шахматисток первого разряда — победительниц полуфиналов. Жребий дал следующие результаты: 1. Титаренко («Динамо»), 2. Кошнина («Буревестник»), 3. Медяникова («Локомотив»), 4. Уберт («Труд»), 5. О. Рубцова («Спартак»), 6. Быкова («Буревестник»), 7. Лемачко («Буревестник»), 8. Постникова («Буревестник»), 9. Островская (ЦДСА), 10. Шмидтке («Спартак»), 11. Черепанова («Труд»), 12. Кацкова («Буревестник»), 13. Белавенец («Труд»), 14. Е. Рубцова («Буревестник»), 15. Попова («Труд»), 16. Копасовская («Труд»), 17. Матвеева («Локомотив»), 18. Войчик (ЦДСА). Игра проходит в Центральном шахматном клубе СССР по вторникам и пятницам.

В финале первенства Москвы по шахматам среди коллективов физкультуры будут играть семь команд: «Торпедо» (автомобильный завод имени Лихачева), ИТЭФ, ВНИИЭТО, «Спутник», «Ракета», «Малахит», ВНИИЭ. Жеребьевка состоится 13 февраля в 19 часов в клубе «Буревестник» (пр. Серова). В дальнейшем все встречи будут проходить в ЦШК.

Команды — чемпионы отраслевых советов «Спартак» (10 команд) по шахматам начнут борьбу в финале первен-

ства общества 20 февраля в клубе «Спартак» (Б. Спасская, 25). Там же будут проходить последующие туры (по четвергам). Начало игры в 19 часов.

Спортивные общества Москвы подготовили в 1963 году среди шахматистов 59 кандидатов в мастера и 303 перворазрядника. Наибольший «вклад» внесли общества «Труд» — 11 кандидатов в мастера и 113 перворазрядников, «Буревестник» — 20 и 77, «Спартак» — 18 и 76.

VI чемпионат ЦШК по международным шашкам собрал 42 участника. В их числе 3 мастера, остальные — кандидаты в мастера и перворазрядники. Зачет результатов производится по экспериментальной системе (выигрыш у мастера — 9 и т. д.). Будет сыграно 10 туров. После трех туров впереди кандидат в мастера А. Романов — 25 очков, кандидат в мастера Подгаецкий — 22, мастер Сафонов, кандидат в мастера Давыдов, перворазрядники Витюк и Семенов — по 21.

Результаты полуфиналов первенства Москвы по шахматам среди женщин:

ПЕРВАЯ ГРУППА: 1. Лемачко — 9, 2. Черепанова — 8, 3. Касинова — 7, 4—5. Чудова и Гаспарянц — по 6½, 6—7. Карасева и Винокурова — по 6, 8. Канторович — 5½, 9. Батуриная — 5, 10. Лисаченко — 3½, 11—12. Фельдштейн и Карачарова — по 1½.

ВТОРАЯ ГРУППА: 1. Уберт — 9½, 2. Кошнина — 8½, 3—4. Островская и Стернина — по 8, 5. Шумилина — 6, 6—7. Калашникова и Лейн — по 5½, 8. Квасова — 4½, 9. Кубасова — 3½, 10. Крезберг — 3, 11. Ингликова — 2½, 12. Кратенкова — 1½.

Результаты третьей группы будут даны в следующем номере (в финал вышли Копасовская и Постникова).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

17 февраля в 18.00 в шахматном клубе ДСО «Буревестник» (пр. Серова, 15/2, тел. 295-05-25) состоится открытие командного первенства вузов столицы по шахматам.

Следующий номер «Шахматной Москвы» выйдет в среду 26 февраля.

Редактор
В. СМЫСЛОВ