

ШАХМАТНАЯ МОСКВА

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

25 сентября 1968 года

№ 22 (260)

Год издания 11-й

Цена 5 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»

ОЧКО ДО ПОБЕДЫ

До победы — одно очко. Две ничьи или один выигрыш в оставшихся четырех партиях нужен Борису Спасскому, чтобы вновь встретиться с Т. Петросяном в матче за высший в мире шахматный титул. О некоторых эпизодах борьбы в финальной встрече претендентов рассказывает наш специальный корреспондент в Киеве В. ЧЕРНЯК.

ПУТЬ ведущих шахматистов современности к заветной цели — матчу с чемпионом мира — напоминает горное восхождение. Сначала по довольно широкой и не очень крутой дороге продвигается большая гроссмейстерская компания. Затем дорога разветвляется на несколько узких тропок, где вдвоем не пройти, и право продолжать подъем добывается в единоборстве. Все ближе вершина, но и путь все круче, и число восходителей все меньше. Для скольких сильных и

смелых соискателей перестало светить солнце надежды, и они вернулись к подножью горы, чтобы готовиться к новому подъему!

И вот на последней крутой тропинке, на близких подступах к шахматному Олимпу встретились Виктор Корчной и Борис Спасский. Каждый из них давно уже «уважать себя заставил», каждый имеет внушительный послужной список и самую высокую репутацию. Должно быть, поэтому обычно столь щедрые на предсказания

шахматные оракулы на сей раз предпочли воздержаться от прогнозов. В самом деле, что перевесит на весах удачи — блистательные турнирные успехи ленинградца или не менее яркие матчевые победы москвича? Что больше понравится богине Победы — крылатой Нике — сложный «ласкеровский» стиль Корчного или гармоничный «алехинский» почерк Спасского? Все должна решить спортивная форма претендентов. Все должно решиться в Киеве, в Октябрьском дворце культуры.

Кинолекционный зал Дворца культуры невелик и удобен для большинства. Большинство — это зрители. Участникам же тесновато, маленькая сцена не приспособлена для гроссмейстерских прогулок. Приходится либо сидеть на месте, либо уходить за ку-

лисы, но что это за прогулка вдали от поля боя?

На фоне спокойной увертюры, сыгранной соперниками в первой партии, второй их поединок был исполнен драматизма, а под конец прозвучали и трагические ноты. Я рискну утверждать, что в этой партии были «пять минут, которые потрясли матч». Шла упорная, трудная для обоих партнеров борьба, в которой настойчивости Корчного противостояла стойкость Спасского. И вдруг ленинградец в два хода проигрывает две фигуры и две пешки!

В четвертой партии ленинградец решил дать бой. Но если большинство шахматистов в таких случаях бросаются в атаку, Корчной, так сказать, «бросился» в защиту. Сначала он продвинул вперед все пешки ферзевого фланга, затем совершенно неожиданно рокировал в длинную сторону.

(Окончание на 2-й стр.)



ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Фото нашего
специального
корреспондента
Г. КУРУСЬ.



ХОД ЗА ХОДОМ

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

СПАССКИЙ — КОРЧНОЙ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kc3 e6 3. Kf3
Ke6 4. g3 d5 5. Cg2 d4 6.
Ke2 g6 7. d3 Cg7 8. 0—0
Kge7 9. Kh4 e5 10. f4 Фd6
11. a3 a5 12. a4 f6 13. Kph1
Ce6 14. b3 Фd7 15. Cd2 0—0
16. fe fe 17. Kgl Kb4 18.
Cg5 J1: f1 19. C: f1 Kc8 20.
Cd2 Kd6 21. Kbf3 Kf7 22.
Фc1 Jlf8 23. Cg2 h6 24. Фb2
g5 25. Jlf1 Kh8 26. Фc1 Fe8
27. h3 b5 28. ab Ф: b5 29.
Ke1 Kf7 30. Фd1 Фd7 31.
Фh5 Kd6 32. J1: f8+ Kp: f6
33. Kph2 Ke8 34. Фd1 a4 35.
ba Ф: a4 36. Фb1 Kc7 37.
Ke2. Ничья.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

КОРЧНОЙ — СПАССКИЙ

Английское начало
1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3.
Kf3 f5 4. d4 e4 5. Kd2 Kf6
6. e3 g6 7. a3 Cg7 8. b4
0—0.

Противники разыграли один из вариантов английского начала, который ведет к сложной игре. Белые намерены организовать наступление на ферзевом фланге, а черные готовят атаку на королевском.

9. g3. Очень серьезная позиционная ошибка. Хотя Корчной и препятствует возможному в дальнейшем ходу черных f5—f4, но ослабляет свою позицию на королевском фланге. Заслуживало внимания 9. Ce2 с последующим 0—0.

9...d6 10. Kb3 Fe7 11. Фc2 Kd8 12. a4.

Белые последовательно наступают на ферзевом фланге. Но раз туда будет укрываться их король, это довольно опасно. Правда, другого активного плана у Корчного не видно. Возможно, пока не следовало двигать пешку, а ограничиться 12. Сb2 с последующим 0—0—0.

12...Kf7 13. Ca3 Cd7 14. 0—0—0 c6.

Спасский стронг на ферзевом фланге заградительные бастионы.

15. h3 b6 16. Ce2 a5 17. ba. Необходимо продолжать так, чтобы иметь какие-то встречные шансы. После 17. b5 ходом 17...c5 черные закрывали позицию на ферзевом фланге и вели наступление на королевском, где они сильнее.

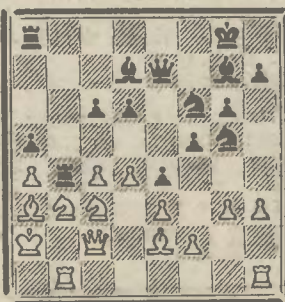
17...ba 18. Kpb1 Jlf8 19. Кра2 Kg5.

В случае 19...Jlb4 Спасский должен был считаться с ответом 20. K: a5.

20. Jlb1. Белые последовательно

проводят свой план. Сейчас они грозят ходом 21. Kd2 начать размены ладей и получить лучшее положение. Но замысел Корчного встречает тактическое опровержение.

20...Jlb4!



После этого хода становится ясным, что ленинградский гроссмейстер проиграл сражение и на этом участке шахматной доски. Позиция белых стала очень трудной.

21. Kd2.

Если даже Корчной не принимает жертвы качества, то этого делать нельзя.

21...c5 22. d5 h5.

Черные широко играют эту партию, наступая на всех фронтах.

23. Kb5 Kf7 24. Jlb1 Ke5 25. Kb1 Фd8 26. Jlhg1 Фb6 27. g4.

Добившись выигранной позиции, Спасский не спешит и, понимая всю безнадёжность своего положения, Корчной предпринимает отчаянную попытку осложнить игру. Иначе белые просто задыхались.

27...hg 28. hg fg.

Можно было взять на g4 разными способами, но и так неплохо, так как активизи-

руется белопольный слон черных.

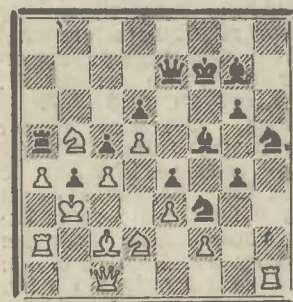
29. Kd2 Cf5 30. C: b4.

Приходится взять эту назойливую ладью.

30...ab 31. Kpb3 Фd8 32. Jla1 Jla5.

Не допуская возможного при случае a4—a5.

33. Jla2 Fe7 34. Kf1 Kf3 35. Jlh1 Kh5 36. Фc1 Ce5 37. Kd2 Kpg7 38. Cd1 Kpf7 39. Cc2 Cg7?



40. Сb1?

Трудно поверить, но ходом 40. K: e4! белые могли победить: 40...J1: b5 41. ab C: e4 42. b6!

40...Kpf6 41. Cc2.

Записанный ход. Расстроенный ленинградский гроссмейстер упускает шансы на ничью, которые он имел при 41. K: f3 g1.

41...Kg5 42. Cd1 Kf7 43. Ce2 Ke5 44. Фg1 Jla6 44. a5 Kf6 45. Фb1 Kpg8 47. Kpc2 Kd3.

Это вторжение коня черных решает исход борьбы.

48. Jlf1 Ch6 49. Фb3 Cg5

50. Kpb1 Ch4 51. C: d3.

Равносильно сдаче партии.

51...ed 52. Kpc1 Cg5 53.

Jlg1 Ke4 54. K: e4 Ф: e4 55.

Jlg3 Ch4 56. Kc7 C: g3 57.

K: a6 C: f2 58. J1: f2

Ф: e3+. Белые сдались. После 59. Jld2 g3 черная пешка «g» проходит в ферзи.

Примечания
международного мастера
В. ОСНОСА.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

СПАССКИЙ — КОРЧНОЙ

Сицилианская защита
1. e4 c5 2. Kc3 e6 3. g3 d5
4. ed ed 5. Cg2 Kf6 6. Kge2
d4 7. Ke4 K: e4 8.
C: e4 Kd7 9. d3 Kf6 10.
Cg2 Cd6 11. 0—0 0—0
12. Cf4 Cg4 13. C: d6 Ф: d6
14. h3 Cd7 15. Kf4 Jlf8 16.
Фd2 Ce6 17. Jlae1 Kd7 18.
C: c6 Ф: c6 19. Kg2 h6 20.
f4 Kf6 21. a3 b6 22. Фf2 a5
23. g4 J1: e1 24. J1: e1 Jle8
25. J1: e8+ Ф: e8 26. Фf3
Fe6 27. b3 Kd5 28. a4 Kb4
29. Фd1 h5 30. Kph2 hg 31.
hg g6 32. g5 Kpf8 33. Kpg3
Kpe7 34. Фd2 Kd5 35. Фe1
Ф: e1 36. K: e1 Kpd6 37.
Kpf3 Kpe6 38. Kg2 Kb4 39.
Ke1 Kpf5 40. Kpg3 Kd5 41.
Kg2 Ke3 42. Ke1 Kd5 43.
Kg2 Ke3 44. Ke1 Kpe6 45.
Kpf2 Kpd6 46. c4 Kpe6 47.
Kg2 Kd1+ 48. Kpf3 Kc3 49.
Kh4 Ka2 50. Kpe2 Kb4 51.
Kpd2. Ничья.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

КОРЧНОЙ — СПАССКИЙ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3

Ce7 4. ed ed 5. Cf4 c6.

До сих пор, как в четвертой партии матча, где белые продолжали 6. e3 Cf5 7. g4. Несмотря на то, что тогда Корчной не имел никаких оснований быть недовольным дебютной стади-

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Спасский принял приглашение и начал атаку. Уже через несколько ходов черная ладья принесла себя в жертву на поле b4. Данайский дар пришелся не по вкусу даже такому любителю «угощений», как Корчной, и ладья с десятком ходов простояла под боем. Белые фигуры задыхались от отсутствия кислорода, а долгожданной контригры все не было. Лишь перед самым контролем после ошибки партнера Корчной мог тактически удачно изменить течение борьбы, но в сильнейшем цейтноте прошел мимо «счастливой находки». При доигрывании Спасский одержал вторую победу.

Счет первых четырех партий — 3:1 в пользу москвича.

Можно предположить, что Корчной и его «штаб» немало времени затратили на решение проблемы «черного цвета». Разумеется, достаточно серьезно к этому вопросу отнесся и «лагерь Спасского». И вот получилось, что матч проходит под знаком ощутимого превосходства черных. Шутники даже поговаривают, что в матче возникла проблема уравнения игры за... белых. А поэт Евг. Ильин сочинил такие строки:

Статистикам все понятно
С доисторических дней:
За белых играть приятно,
За черных — куда трудней.
Казалось бы — аксиомы...
Но в этом матче пока
Успехи черных весомы,
А участь белых горька.
Статистиков роль проста ли,
Когда не знают они
Надолго ль в матче настали
Для белых
Черные дни?

Не была исключением и пятая партия, да и шестая партия до поры

до времени проходила с преимуществом черных. Но об этом драматическом поединке, завершившем первую половину матча и так много значившим для обоих гроссмейстеров, стоит рассказать подробнее.

Уже сам вид сошедшихся друг против друга бойцов предвещал сражение большого накала, яростное и бескомпромиссное. Ленинградец суров и сосредоточен, от него как бы расходятся волны высокочастотной нервной энергии. Облик Спасского менее драматичен, но чувствуется, что и он старается сбросить некоторую флегматичность, загорается жаждой битвы. Корчной решает проблемы дебютной стратегии, пожалуй, несколько старомодно — пешечный центр белых недостаточно эластичен, а положение упрямое, пожалуй, ферзевом фланге короля кажется небезопасным. Что ж, мы привыкли видеть Корчного в роли сеятеля ветра. На этот раз и Спасский готов подлить масла в огонь. Снова следует жертва и снова на уже облюбованном в четвертой партии поле b4. Теперь там под боем остается черный конь. У ленинградца лишняя фигура, у москвича грозная атака. Древняя, как сами шахматы, ситуация — щит и меч. Кто возобладает?

...После партии гроссмейстер Флор задал несколько риторических вопросов: сколькими способами мог выиграть Спасский — четырьмя или пятью? А впрочем, добавил остроумный арбитр, достаточно было выиграть одним способом. Но Спасский не выиграл. Увлеченный поисками наиболее элегантного пути к победе, он дал противнику возможность создать контригры, а в решающий момент просмотрел временную жертву ферзя на g6. Огорченный таким поворотом событий, он в дальнейшем не использовал шансов на спасение и вынужден был впервые в матче подписать акт о капитуляции.

Итак, первая половина матча закончилась со счетом 3,5:2,5 в пользу Спасского. Однако большинство наблюдателей сходилось на том, что ситуация, сложившаяся накануне седьмой партии, чревата для москвича большими опасностями. Считали, что окрыленный победой Корчной зангрит с удвоенной энергией, в то время как Спасский будет еще находиться под впечатлением от досадного проиг-



В зале явно не хватает места для всех киевских любителей шахмат...

рыша. Но на этот раз настала очередь Спасского проявить лучшие черты своего спортивного характера.

Сюрпризы в седьмой партии начались с первых ходов. Спасский впервые в этом соревновании начинает партию ходом ферзевой пешки. Корчной отказывается от своих излюбленных дебютных схем и избирает стариндийскую защиту. Однако он должен был предположить, что Спасский, игравший матчи с такими «стариндийцами», как Геллер и Таль не мог не уделить этому началу самого пристального внимания. Сам же Корчной чувствует себя здесь далеко не так уверенно. И действительно, четкая стратегия Спасского принесла ему вскоре заметный позиционный перевес, к которому вскоре прибавился и материальный. Под занавес Спасский получил приятную возможность «отомстить» за жертву ферзя на g6 в шестой партии, пожертвовав эту «увесистую» фигуру на h6.

Эта победа снова резко склонила чашу весов в сторону нашего земляка. Теперь для него каждые пол-очка заметно сокращали расстояние между Киевским дворцом культуры и Московским театром эстрады. Поэтому многие ожидали: для Спасского наступила пора делать ничьи.

Вероятно, москвич и не возражал в восьмой партии против мирного исхода, но новое «правило»: «черные не начинают, но выигрывают» вновь доказало свою жизненность. Когда Корчной, отказавшись от пути, ведущего к упрощению, молча продемонстрировал свой девиз: «Со щитом и на щите» — Спасский с филигранной точностью использовал небольшой позиционный перевес. Отложенная позиция, не лишенная картинности, доигрывалась лишь один ход...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)



ХОД ЗА ХОДОМ

ей, здесь он избирает иной, весьма обособленный план.

6. Фc2 g6 7. 0—0—0 Kf6 8. f3.

Идея Корчного ясна: e2—e4. Но не слишком ли дорога цена за захват центра? Белый король не обеспечен, их королевский фланг «дремлет». Спасский находит план, ставящий под сомнение замысел противника.

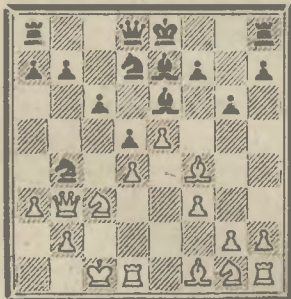
8...Ka6! 9. e4 Kb4 10. Фb3?

Корчной вызывает огонь на себя, но переоценивает прочность стен своей крепости. Иначе бы он ограничился «некрасивым», но более надежным ходом 10. Фе2, укрепляя пункт e4.

10...Ce6 11. e5.

Если 11. a3 de 12. d5, то 12...C:d5 13. K:d5 Kb:d5 14. fe K:e4 15. Ф:b7 0—0 с явным перевесом у черных.

11...Kd7 12. a3.



12...a5!

Эту жертву фигуры белые

должны принять, иначе после c6—c5 черные получат сильную атаку «бесплатно». Корчной, как известно, охотно принимает жертвы, но этот конь напоминает «данайский дар».

13. ab ab.

Куда отступить конем?

14. Kb1.

Самый естественный, но, пожалуй, не наилучший выбор. Белые как бы подливают масло в огонь, оставаясь в горящем доме до последнего. Однако немедленная эвакуация короля путем 14. Kse2 c5 15. Kрd2 позволяла, пожалуй, избежать непосредственных угроз, например: 15...c4 16. Фc2 Ла2 17. Кре3! c3 18. К:c3, и белые держатся.

14...c5 15. g4.

Ближайшая цель этого выпада как бы лежит в русле дебютной борьбы — за и против c5. Более отдаленная идея: освобождение второй горизонтали для подключения к защите королевской ладьи. Но есть и третья — самая далекая цель: а вдруг удастся самому атаковать черного короля!

Сейчас это, правда, кажется несбыточной иллюзией...

15...c4 16. Фе3 Ла2.

Пока Спасский играет безупречно. На первый взгляд опаснее 16...Ла1 с идеей Фа5, b3, Л:b1+ и Сb4! с матом. Но тогда белый король еще успева

убежать: 17. Крd2 Фа5 18. Кре2 Фа2 19. Фc1 c3 20. К:c3, и худшее для белых позади.

17. h4.

Кто сказал «г», тот должен сказать «h»!

17...Фа5 18. Лh2 Ла1.

Уже здесь Корчному стало ясно, что его король обречен на гибель в собственном доме. Остается хвататься за соломинку.

19. Cd3 b3?

Спасскому вдруг изменяет его великолепное позиционное чутье, и он в поисках «красоты» зря пренебрегает простым и четким решением: 19...c4! 20. Ф:d3 h5!, после чего белые проигрывали сражение на всех фронтах. Черные, правда, и теперь сохраняют перевес, но борьба крайне обостряется.

20. Ке2 Сb4 21. h5.

Еще шесть ходов тому назад белые могли только мечтать об этом активном ходе.

21...0—0.

После окончания партии Спасский ругал себя за то, что не сыграл здесь 21...Лg8 с дальнейшим Кb6 и Крd7.

22. hg fg 23. Лdh1.

Если раньше игра шла, как говорят, в один ворота, то теперь вопрос стоит иначе: кто быстрее? Приправой к этому острому блюду служат начавшийся обоюдный цейтнот.

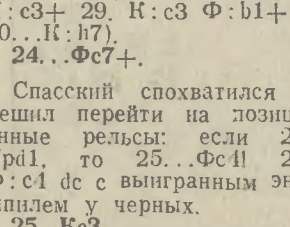
23...cd 24. Ф:d3.

Оказывается, если черная ладья уйдет с f8, то надо считаться с Ф:g6+! Это ограничивает атакующие возможности черных. К примеру, безопасно для белых 24...Фа2 25. Ксc3! (но не 25. Cd2 Лс8+ 26. Сс3 Кf8, и если 27. Л:h7, то 27...Л:b1+! 28. Ф:b1 Л:c3+ 29. К:c3 Ф:b1+ и 30...К:h7).

24...Фс7+.

Спасский спохватился и решил перейти на позиционные рельсы: если 25. Крd1, то 25...Фс4! 26. Ф:c4 dc с выигранным эндшпилем у черных.

25. Кс3.



Критический момент! Партнеры как бы поменялись ролями: уже Корчной жертвует фигуру, а Спасский должен беспокоиться о судьбе своего короля. Отлично заключается только в том, что сейчас защита, возможно, могла восторжествовать.

После 25...С:c3 26. bс Л:f4 С. Флор нашел такие красивые варианты:

1. 27. Ф:g6+ Кр8 28. Фh6+ Кре7 29. Фg5+ Кре8 30. Крd2 (или 30. Крb2 Ла2+ 31. Кр:b3 Фа5 с матом) 30...

К:e5! 31. de (после размена ферзей позиция явно в пользу черных).

31...Ла2+ 32. Кре3 (если 32. Кре1, то просто 32...Фс4 или 32...Л:h2 32. Л:h2 Л:f3) 32...Лf5! и выигрывает.

II. 27. Л:h7 Крf8! 28. Крd2 Ла2+ 29. Кре3 К:e5! 30. Л:c7 Л:f3x1

Большинство трудностей возникали у черных в последнем варианте после 28. Лh8+ Кре7 29. Лh7+ Лf7, и надо было находить едва ли не единственные защитительные ходы, например: 30. Л:f7+ Кр:f7 (на 30...С:f7 сильно 31. f4!) 31. Лh7+ Крf8 32. Фd2 Крg8 33. Ле7 Фс6! Или 30. Фе3 Кf8 31. Фg5+ Крd7! (но не 31...Кре8 32. Л:f8+!) и т. д. Но не могут ли белые где-то усилить свою атаку? Возможно, найдутся любители, которые более подробно проанализируют эту интереснейшую позицию и внесут коррективы в наши оценки. Стоит исследовать, например, такой путь: 27. Л:h7 Крf8 28. Фd2 Кре8 (хуже 28...g5 ввиду 29. Лh8+ Сg8 30. Фd3! с угрозами Л:g8+ или e5—e6) 29. Лg7 Фа5 30. Л:g6 с головоломными осложнениями.

Во всяком случае, Спасский должен был идти на эти варианты, хотя ему в цейтноте пришлось бы для достижения победы решать не легкие задачи. Но он сразу допустил губительный просмотр.

25...Кb6? 26. Ф:g6+!

Этот Дамоклов меч все-таки упал...

26...hg 27. Лh3+ Крf7 28. Лh7+ Кре8 29. Л:f8+ Кр:f8 30. Л:c7.

После пронесшейся над доской бури выяснилось, что черные остались у разбитого корыта. Дальнейшие ходы делались в молниеносном темпе.

30...Кс4 31. Л:b7 С:c3 32. bс b2+ 33. Кре2 Кре8 34. Сg5 Ла6 35. Кd2 Сс8 36. Ле7+ Крf8 37. К:c4 dc 38.

Кр:b2 Лb6+ 39. Кре2 Сb7 40. Л:b7.

Проще выигрывало 40. Ле7.

40...Л:b7 41. f4 Лh7 42. Крb2! Черные сдались.

Можно было еще немного «показывать» белых путем 42...Лb7+ 43. Кра3 Лb3+ 44. Кра4 Л:c3 45. Крb4 Лс2 или 45...Лg3. Но Спасский, очевидно, еще при домашнем анализе убедился в бесполезном сопротивлении.

Примечания мастеров Е. ЛАЗАРЕВА и В. ШИЯНОВСКОГО.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ

СПАССКИЙ — КОРЧНОЙ

Стариндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 0—0—0 6. b3 b6 7. Сb2 Сb7 8. e3 c5 9. Фе2 Ке6 10. Jd1 Лс8 11. d3 Фс7 12. Кс3 Лfд8 13. Kh4 dc 14. bc a6 15. Lab1 Ka7 16. С:b7 Ф:b7 17. Kf3 b5 18. Kd2 Фd7 19. Kde4 b4 20. K:f6+ С:f6 21. Ке4 С:b2 22. Л:b2 f5 23. Kg5 Ке6 24. f4 e5 25. Фh5 h6 26. Kf3 Фе6 27. К:e5 К:e5 28. fe Ф:e5 29. Ле2 Лс6 30. Фf3 Лсd6 31. Лсd2 a5 32. Фf4 Фе6 33. Крf2 a4 34. Кре2 g5 35. Фf2 Крg7 36. h4 Фе5 37. Фf3 Ле3 38. Крf2 gh 39. gh Лg6 40. Лh1 f4 41. ef Фd4+ 42. Крf1 h5. Белые сдались.

Восьмая партия

КОРЧНОЙ — СПАССКИЙ

Дебют Рети

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Сg2 Kf6 4. Kf3 Се7 5. 0—0—0 6. b3 b6 7. Сb2 Сb7 8. e3 c5 9. Фе2 Ке6 10. Jd1 Лс8 11. d3 Фс7 12. Кс3 Лfд8 13. Kh4 dc 14. bc a6 15. Lab1 Ka7 16. С:b7 Ф:b7 17. Kf3 b5 18. Kd2 Фd7 19. Kde4 b4 20. K:f6+ С:f6 21. Ке4 С:b2 22. Л:b2 f5 23. Kg5 Ке6 24. f4 e5 25. Фh5 h6 26. Kf3 Фе6 27. К:e5 К:e5 28. fe Ф:e5 29. Ле2 Лс6 30. Фf3 Лсd6 31. Лсd2 a5 32. Фf4 Фе6 33. Крf2 a4 34. Кре2 g5 35. Фf2 Крg7 36. h4 Фе5 37. Фf3 Ле3 38. Крf2 gh 39. gh Лg6 40. Лh1 f4 41. ef Фd4+ 42. Крf1 h5. Белые сдались.

Лауреаты чемпионата столицы

Тигран ПЕТРОСЯН



За лучшую
партию
Приз газеты
«Московская
правда»

ПЕТРОСЯН —
БЫХОВСКИЙ
Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. d4 d5 3. Kc3
Ce7 4. C14 Kf6 5. e3 0—0
6. Lc1 c5.

Возможно и 6... Kb4? 7.
Kf3 c5 8. dc K:c5 9. Ce2
dc 10. C:c4 a6 11. Ke5
Ф:d1+ 12. Л:d1 b5 13.
Ce2 Cb7 с примерно равны-
ми шансами (Ларсен — Пор-
тиш, Мальборк, 1967 г.). Од-
нако от оценки «шансы рав-
ны» до ничейного результа-
та партии — дистанция
длинная и трудная. Кстати,
в упомянутой встрече Ларсен
в конце концов победил
в эндшпиле, а вариант фер-
зевого гамбита с развитием
слона на f4 далеко не так

безобиден, как считают ав-
торы теоретических руко-
водств.

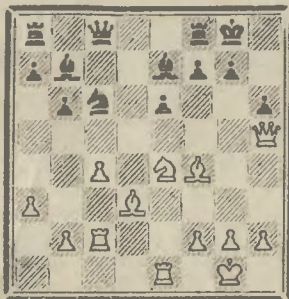
7. dc Kc6 8. Kf3 C:c5 9.
a3 d4 10. ed K:d4 11. Ke5
b6 12. Cd3 Cb7 13. 0—0
h6 14. Le1.

Обе стороны завершают
мобилизацию сил. Черные
благополучно решили про-
блему развития своего фер-
зевого слона, но не избави-
лись от затруднений, так
как на стороне белых опре-
деленные позиционные плю-
сы: пешечный перевес на
ферзевом фланге, более ак-
тивное расположение фигур,
сосредоточенных в центре.
В дальнейшем черные не
находят эффективной контр-
игры, а попытка разрядить
обстановку разменами лег-
ких фигур не достигает це-
ли.

14... Kc6 15. Lc2 Фc8.

В пользу белых 15...
K:e5 16. C:e5 Ce7 17.
Ld2.

16. Kg4 Ce7 17. K:f6+
C:f6 18. Ke4 Ce7 19. Фh5.

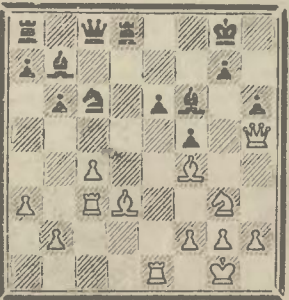


19... Ld8?

Решающая ошибка. Ко-
роль черных остается лицом
к лицу с армией атакующих
белых фигур. Необходимо
было 19... Kd4, подтягивая
коня для защиты и открыв-
вая большую диагональ.

20. Lc3 f5 21. Kg3 C16.

На 21... Kd4 последовало
бы 22. K:f5 K:f5 23. C:f5
ef 24. Л:e7 Лf8 25. Л:g7+
Kp:g7 26. C:h6+, а в слу-
чае 21... C18 также решало
22. K:f5 ef 23. C:f5.



22. K:f5 C:c3.

После 22... ef 23. C:f5
безнадёжно для черных
23... C:c3 24. C:e8 C:e1
25. C:b7, но любопытный
ответ 23... Le8, указанный
ленинградским мастером
К. Кламаном, явился бы
остроумным практическим
шапсом.

Как отметил К. Кламан,
ход 24. Ld1 опровергается
путем 24... Ф:f5! 25. Ф:f5
Kd4 26. Фf7 Lад8 с после-
дующим 27... Ke2+, а на
26... h5! на любое другое

отступление ладьи по пер-
вой горизонтали также воз-
можно 24... Ф:f5 25. Ф:f5
Kd4!

Правильное возражение
на 23... Le8 — ход 24.
Lcc1! с дальнейшим 24...
Фd8 25. Cc7 Л:e1+ 26.
Л:e1 Фf8 27. Фg6 Kc7 28.
Фh7+ Kp:f7 29. Ce6+ Kpe8
30. Фd3! Cc6 31. Л:11, и
белые выигрывают («64»
№ 4).

Как говорится, «от добра
добра не ждут», но интерес-
но рассмотреть на 23... Le8
ответ 24. Lce3. После 24...
Л:e3 25. Л:e3 у черного
ферзя два отступления —
25... Фf8 и 25... Фh8.

Если 25... Фf8, то 26.
Фg6 Kc7 27. Фh7+ Kp:f7 28.
Cg4 Kpe8 29. Ch5+ Kpd7
30. Фh3+ Cd5 31. Cg4+
Kpe8 32. Ф:d5, и белые
выигрывают.

Сильнейшую атаку сохра-
няют белые и в случае
25... Фh8. Вполне доста-
точно 26. Cc7 (поле d1 за-
щищено!) 26... Фf8 27. Фg6
Kc7 28. Фh7+ Kp:f7 29.
Cg4 Kpe8 30. Фf5, после че-
го черные должны играть
30... Kp:f7 (прошрывает
30... Фg8 ввиду 31. Л:e7+
C:e7 32. Ch5+ или 31...
Kp:e7 32. Фd7+), на что
следует 31. Fe6+ Kpg6 32.
Cd6 Le8 33. C:e7! Л:e7
(33... Ф:e7 34. Фf5+) 34.
Cf5+ Kph5 35. Лh3+ Kpg5
36. Лg3+ Kph5 37. Cg6+
или 36... Kph4 37. Лg4+ с
матом.

23. K:h6+ gh 24. Фg6+
Cg7.

Если 24... Kp:f8, то 25.
Л:e6 или 25. C:h6+
Kpe7 26. bc Л:d3 27.
Фh7+ Kpe8 28. Ф:d3.

25. C:h6 Ld7 26. Фh7+
Kp:f8 27. Л:e6 Le7 28.
Лf6+ Kpe8 29. Фg8+,
и ввиду неизбежного мата
черные сдались.

Примечания мастера
М. ЮДОВИЧА (мл.).

Парк «Сокольники» вновь
стал ареной молниеносного
шахматного турнира. На сей
раз свои силы в блице впер-
вые испробовали женщины.

Их было 16. Семнадцатая —
доктор химических наук
Ф. Перельман — предпочла
блицу партии с мастером Ле-
пешкиным в сеансе одновре-
менной игры, который прохо-
дил здесь же, в парке.

Победой была настроена
одна из сильнейших первораз-
рядниц Москвы Л. Постнико-
ва: после 11 туров она имела

НЕ ОТСТАВАЯ
ОТ МУЖЧИН...

11 очков! Ее главная соперни-
ца Т. Лемачко, потерпевшая в
первом туре поражение от
Л. Козловой, отставала от нее
на 1½ очка. В 12-м туре ли-
деры встретились между со-
бой, и разрыв оказался сок-
ращенным до минимума. В
оставшихся трех турах Т. Ле-
мачко выиграла все партии и
заняла 1-е место с 13½ очка-
ми из 15. Л. Постникова же
сумела набрать лишь 1½ оч-
ка и осталась на 2-м месте.

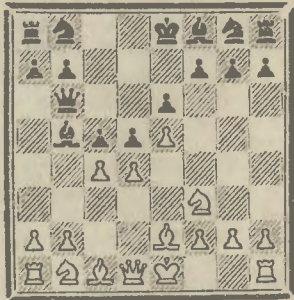
За третье место боролись
трое: Л. Козлова, В. Коласов-
ская и Н. Калашникова. Лишь
сдержанная Л. Козловой побе-
да над Л. Постниковой в пос-
леднем туре дала ей возмож-
ность опередить своих под-
руг. Пожалуй, это и заслужи-
но: ведь она выиграла у обо-
их лидеров. У нее 11 очков.
На четвертом месте — В. Ко-
ласовская, пятое и шестое
разделили Н. Калашникова и
Т. Степанова.

Немалый интерес к турниру
проявили зрители (преимуще-
ственно мужчины!).

Е. ОРЛОВА,
председатель женской ко-
миссии Московской шах-
матной федерации.

Во французской защите
в варианте 1. e4 e6 2. d4
d5 3. e5 c5 4. c3 черные,
помимо обычного 4... Kc6 5.
Kf3 Фb6, часто играют
4... Фb6 5. Kf3 Cd7, имея
в виду размен белопольных
слонов, что в значительной
мере сокращает атакующие
возможности белых. Теория
полагает, что после 6. Ce2
Cb5 7. 0—0 C:e2 8. Ф:e2
Фa6! 9. Фd1 Kd7 10. Ce3
шансы сторон примерно
равны.

Однако в распоряжении
белых имеется сильный ход
7. c4!, предложенный ма-
стером И. Зайцевым.



После 7... C:c4 (или
7... dc 8. d5!) 8. C:c4 dc 9.
d5! черные практически вы-
нуждены играть 9... ed, так
как на 9... Kd7 сильно 10.
Kc3.

В случае 9... Ke7 10. de
(заслуживает внимания 10.
d6) 10... fe (после 10...
Ф:e6 11. 0—0 белые так-
же сохраняют инициативу)
11. 0—0 Фc6 12. Фе2! Kf5
(на 12... b5 неприятно 13.
a4) 13. Ф:c4 Ce7 14. Kc3
C:g5 17. K:g5 Kd4 18.
0—0 15. Cg5! Фa6 16. Kb5
Ф:c5! K:b5 19. a4! с пере-
весом у белых (И. Зайцев
— Бонч-Осмоловский, Мос-
ква, 1968 г.).

Лучшее 9... ed 10. Ф:d5
Ke7 11. Фе4 Фc6 12. Ф:c4
Фa6 13. Ka3 ведет к благо-
приятному для белых энд-
шпилю: 13... Ф:c4 14.
K:c4 Kf5 (слабее играли

черные в партии Зайцев —
Березов, Москва, 1961 г.):
14... Kc6 15. h4 Ce7 16.
h5 Kf8 17. h6 g6 18. Cg5
Ke6 19. C:e7 Kp:e7 20.
0—0—0 Kd7 21. Kd6 b6 22.
K:f7 Лh8 23. Kd6 Kf4 24.
e6! K:e6 25. Лhe1 Лf8 26.
Kb5 Kp:f6 27. Kc7! K:c7
28. Лd6+, и белые выигра-
ли) 15. b3 Kc6 16. Cb2 Ce7
17. 0—0—0.

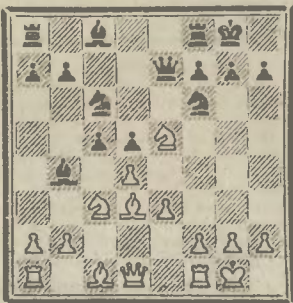
*
«Белым пятном» теории

защиты Нимцовича является

вариант 1. d4 Kf6 2. c4 e6
3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5.
Cd3 d5 6. Kf3 c5 7. 0—0
Kc6 8. cd ed 9. Ke5!

В своем капитальном ис-
следовании «Защита Нимцо-
вича» М. Тайманов пишет:
«Заслуживает внимания ре-
комендация М. Камышова —
9... Ke5 Le8 (невыгодно
9... K:e5 10. de C:c3 11.
bc Kd7 из-за 12. f4, и если
12... Фе7, то 13. Фf3 Kb6
14. e4 d4 15. cd cd 16. a4)
10. K:c6 bc 11. Фa4 или
11. a3, но практической про-
верке это продолжение не
подвергалось» (стр. 104).

Мы предлагаем ход 9...
Фe7!



После 10. K:c6 (10. f4 cd
11. K:c6 bc дает черным
неплохую игру), 10... bc
белым, очевидно, следует иг-
рать 11. a3, поскольку 11.
Фa4 просто не имеет смысла
(11... e4 12. Cc2 Cd7 с уг-
розой c5), а 11. Ke2 c4 12.
Cc2 Cd6 13. f3? передает
инициативу в руки черных:
13... Фе7 14. h3 Le8 15. b3
cb 16. C:b3 Ca6! 17. Лf2
Kh5! с сильной атакой (Фн-

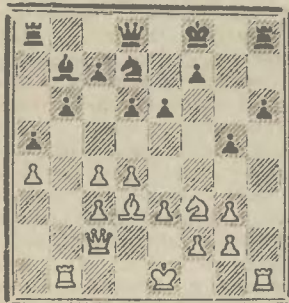
липков — Воронин, Москва,
1959 г.).

На 11. a3 черные продол-
жают 11... Ca5 (возможно
и 11... cd 12. ab dc 13. bc
Фc5 14. Фc2 Kg4 15. f4 Фh5
16. h3 Kf6 17. c4 с примерно
равными шансами) 12. dc
(иначе 12... c4) 12... Ф:c5
(хуже 12... C:c3 13. bc
Ф:c5 14. Фc2 с последую-
щим a4) 13. Фc2 Фd6 и,
имея в виду Cc7 или c5, чер-
ные могут смело смотреть в
будущее.

В современном варианте
новиндской защиты 1. d4
Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4.
Kc3 Cb7 5. Cg5 h6 6. Ch4
Cb4 7. e3 g5 8. Cg3 Ke4 9.
Фc2 C:c3+ 10. bc d6 11.
Cd3 K:g3 12. hg Kd7 13.
a4 a5 14. Лb1 черным нелег-
ко получить встречную кон-
тригу. В партии Таль — Гли-
горич (турнир претендентов,
1959 год) черные отгеснили
белого коня на h4: 14... g4
15. Kh4 Kf6. Однако прорыв
в центре 16. d5! Фе7 17.
0—0 Kd7 18. de позволил
белым начать наступление.
В другой партии Ульман —
Ивков (Галле, 1963 г.) чер-

ные играли более осторожно.
14... Фе7 15. Ce4 0—0—0
и после 16. C:b7+ Kp:b7
17. Фе4+ Кра7 18. Фc6 Kb8
получили прочную, но пас-
сивную позицию.

Между тем серьезного
внимания заслуживает пара-
доксальный на первый взгляд
перевод короля на g7 —
14... Kp:f8!



Основанием подобного
плана могут быть следующие
соображения: белые разви-
ли фигуры, имея в виду ата-
ку позиции длинной рокиро-
вки черных. Для этого были
сделаны ходы 13. a4 и 14.
Лb1. Для атаки же королев-
ского фланга фигуры белых
расположены не совсем
удачно. Малоподвижны
сдвоенные пешки «g». Тра-
диционный прорыв в центре
15. d5 здесь едва ли уме-
стен: Kc5 с последующим
Фf6 позволяет черным захва-
тить ключевые позиции. В
случае 15. Ce4 C:e4 16.
Ф:e4 Kpg7! черные получа-
ют равные шансы, так как
17. Фc6 Kf6 18. d5? плохо
из-за 18... ed 19. cd Фd7. На-
конец попытка белых начать
активные операции в центре
путем 15. e4 Kpg7! 16. Kd2,
намечая перевод коня на c3,
встречает достаточное воз-
ражение 16... Фе7 17. Kf1 f5!
18. Ke3 f4. Если же белые
играют 17. f4, то хорошо
17... Лag8! 18. Kf3 Kp:f8!, и
шансы скорее на стороне
черных.

Б. ВОРОНКОВ.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В ПРЕЗИДИУМЕ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

На сентябрьском заседании президиум заслушал информа-
цию председателя Московской шахматной федерации Ю. Ва-
сильчука о пропаганде шахмат в столице.

Отметив, что Московская федерация уделяет пропаганде
большое внимание, Ю. Васильчук рассказал затем о кон-
кретных делах федерации, об усиливающемся интересе к шах-
матам во время крупных московских соревнований, об освеще-
нии шахмат в московских газетах и московских редакциях
радио и телевидения.

После обсуждения этого вопроса президиум выделил спе-
циальную комиссию, поручив ей в месячный срок подгото-
вить предложения о пропаганде шахмат среди молодежи, в
домах культуры заводов и фабрик, в домах творческих сою-
зов, в госучреждениях, первичных спортивных организациях
предприятий и вузов. Проект решения предложено обсудить
президиуму Московской федерации и представить его на ок-
тябрьское заседание президиума



ПОЗДРАВЛЯЕМ, РАТМИР!

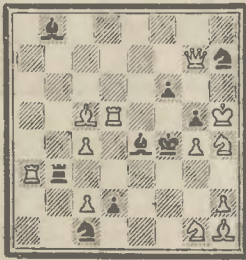
Победой московского гроссмейстера Ратмира Холмова закончился традиционный турнир памяти Капабланки в Гаване. Набрав 12 очков из 14 возможных, он на пол-очка опередил Леонида Штейна и другого москвича — Алексея Суэтина. Менее удачно выступил четвертый советский шахматист — подмосковный гроссмейстер Владимир Антошин.

Интересно, что Холмов дважды участвовал в мемориале Капабланки и ни разу в этих турнирах не произносил еще неприятное слово «сдаюсь».

Задачи и Этюды

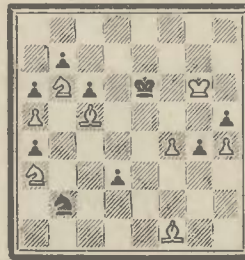
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 50. В. МЕЛЬНИЧЕНКО
Одесса



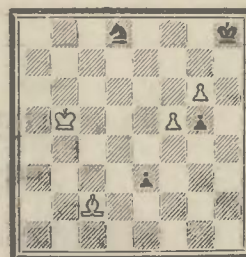
Мат в 2 хода

№ 51 Ю. ДОРОХОВ
г. Донецк



Мат в 3 хода

№ 52. В. ЯКИМЧИК
Усть-Каменогорск



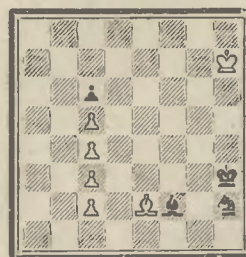
Выигрыш

ЛИХА БЕДА НАЧАЛО!

Да, читатели «Комсомольской правды» не привыкли к виду шахматных диаграмм на ее полосах. Но вот в номере от 7 августа с. г. эта традиция (на наш взгляд, не из лучших) рухнула — на стр. 5-й дан довольно большой материал «Конкурс шахматных поэтов». Там подведены итоги интересного соревнования этюдистов комсомольского возраста — до 28 лет.

Несмотря на это ограничение, конкурс удался на славу! Среди других ярких позиций приведена и такая.

Н. КРАЛИН (Москва)
3-й приз



Ничья

Счетверенные белые пешки по линии «с» могут шокировать некоторых эстетов. Но не торопитесь с выводами...

Заметив, что парруется 1. Сh5 (d3) Kg4 2. Ce8 (e4) Kf6+ и без помощи короля все равно не обойтись, хочется сыграть 1. Kpg6 или 1. Kpg7!?, после чего грозит марш к полю d7. Разберем продолжение 1. Kpg7, С:с5 и лишь тут 2. Ch5. Окажется, черные точнейшим образом опровергают эту попытку — 2... Ce7!! 3. c5! (конечно, не 3. Kp17 Ca3!, ибо перекрывается диагональ h5—e8) 3... Kg4 4. Ce8 Kc5, и белый король неожиданно попал в «коробочку» из полей g8, g7, h8, h7, h6, h5. Еще один недостаток позиции на g7 выяснится в финале решения.

1. Kpg8!! Только так. Секреты будут раскрыты позже. 1... С:с5. Но не 1... Kg4? 2. С:g4+ Kp:g4 3. Kp17 С:с5 4. Kpg6 Ca3 5. c5! и 6. Kpd7. 2. Cd1!! Второй «тайственный» ход. Возобновилась угроза королевского марша. 2... Ca3 3. c5! Стопоря пешку с6. 3... С:с5 4. c4! Ca3 5. c5! Второй тормоз. 5... С:с5 6. c4! Ca3 7. c5! Третий! 7. С:с5 8. Ca4!, и ничья. Вот, оказывается, куда нацелился слон, заняв внешне абсолютно бесперспективное поле d1. Стало также ясно, чем плохо поле g7 — последовал бы шах 8... Cd4+ и 9... c5, и почему неудачно поле g6—8... Kf3 9. С:с6 Kc5+.

Этюд-загадка!

ДЛЯ ВАС, ЮНЫЕ!

Много интересных соревнований ожидает юных любителей шахмат в новом учебном году.

Команды пионерских дружин столицы будут вести борьбу за право представлять Москву в соревнованиях на приз чемпионов мира. В октябре пройдут состязания в школах, в ноябре — декабре — первенства районов среди команд пионерских дружин (состав команд: четыре мальчика и одна девочка, учащиеся 3—7-х классов), а в январе в финальном турнире встретятся сильнейшие коллективы города.

Команды районных домов пионеров в октябре — ноябре будут оспаривать Кубок в честь 50-летия ВЛКСМ.

В дни зимних каникул начнется традиционная пионерская олимпиада — личное первенство для юных шахматистов 1955 года рождения и моложе. Все ребята, имеющие третий разряд, могут принять в ней участие.

Личное первенство столицы среди школьников пройдет в два этапа: полуфиналы — в октябре — ноябре, финальные турниры — в январе — феврале. В полуфиналы допускаются юноши-первокурсники и девушки с классификацией не ниже третьего разряда.

Шахматы — обязательный вид спорта в программе XXII спартакиады школьников столицы. В марте сборные команды юных шахматистов районов начнут борьбу за переходящий Кубок Московского городского совета спортивного общества «Юность».

Спортивный календарь юных шахматистов завершится летом. Лучшая команда пионерской дружины столицы выступит в финале состязаний на приз чемпионов мира, а сборная команда школьников примет участие во Всесоюзной спартакиаде.

Подготовка к соревнованиям пионеров и школьников началась. Так, в Ленинском районе разработано положение о турнире команд пионерских дружин.

Если турниры юных шахматистов пройдут в каждой школе в каждой пионерской дружине, то состязания на приз чемпионов мира будут по-настоящему интересными и массовыми.

Для тех, кто любит решать задачи и этюды, Московский городской дворец пионеров проводит конкурс в честь 50-летия ВЛКСМ. Материалы конкурса, методические пособия и консультации можно получить в шахматном клубе дворца пионеров.

Справки по телефону 139-79-85.

ФЕЛЬЕТОН

В СЕ НА СВЕТЕ течет, все меняется и совершенствуется. И язык тоже. Никто не выражает теперь свои эмоции словосочетанием «туды ее в качель», а людоедка Эллочка, давно отказавшись от формулы: «Ты толстый и красивый парниша» — употребляет для аттестации своих поклонников гораздо более современное определение: «экзистенциалист». А в самые последние годы место под лингвистическим солнцем прочно завоевала фраза:

ГОВОРЯ ШАХМАТНЫМ ЯЗЫКОМ

Причем говорят им отнюдь не только чемпионы мира и судьи первой категории по шахматам. Редкий спортивный комментатор, передавая репортаж с первенства, например, по городкам, не упомянет: «Капитан команды «Бабушка в окошке» находится, говоря шахматным языком, в жестоком цейтноте». Тем самым комментатор убивает сразу трех зайцев. Во-первых, образно и метафорично доносит до слушателя ту мысль, что капитану вышеупомянутой команды давно пора запустить в очередную фигуру свою битву. Во-вторых, мимоходом подчеркивает, что, хотя сегодня он, комментатор, установил свой микрофон на стадионе «Торпедо», но вполне может съездить и на олимпиаду в Швейцарию, ибо шахматным языком владеет вполне В-третьих, он просто следует моде, которая нынче гласит: каждый уважающий себя цивилизованный индивид должен иметь хотя бы косвенное отношение к шахматам.

Шахматным языком говорят все. Милиционеры, штрафуют водителя машины с клетчатым пояском: «Ты что это, друг, превышаешь? Или за проходной пешкой гонишься?» Директора всеремонтных мастерских, наставляющие своих снабженцев: «Сделай ход конем, а достань запчасть ОШ № 704.406!» Сотрудники Госплана, намекающие своим подшефным заводам программу будущего года: «+? по сравнению с нынешним и никаких гвоздей!» Но охотнее всего говорят шахматным языком писатели.

Правда, чаще говорят не они, а создаваемые ими герои. Говорят на сцене, во время погон, посещения коммунальных бань, говорят между двумя поцелуями, первым и вторым блюдом, на совещаниях у министров и в финале чемпионата района по боксу среди юношей, проводящемуся по формуле 3 раунда X 2 минуты.

Иногда герои не только говорят шахматным языком, но и играют в шахматы. И, ко-

нечно, не в обычные. Например, инженеры, муж и жена, летящие на Звезду Бернгарда в 14-м томе «Библиотеки современной фантастики», играют в шахматы с двумя белыми и двумя черными ферзями и доской в 81 клетку. А мальчик Гера, герой одной из серий санпросветительских диспозитивов, хотя и любит играть в простые шахматы, но зато не любит чистить зубы, за что и несет справедливую кару зубной болью. И конечно же, старый охотник Тулум-Али-ага, которого повстречал некий поэт в предгорьях Ала-Тау, играет с ним партию, ставка в которой — древняя легенда о красавице Биш и златоном в нее пылком юноше Бармак.

Порой говорят шахматным языком и сами писатели. Если при этом они создают, как им кажется, юмористический рассказ, то это звучит так:

«Весело и привычно делит Зекерья базар на две половины: одна старается подороже продать, другая — подешевле купить. И как опытный шахматный болельщик, Зекерья умеет наслаждаться этой острой и захватывающей игрой. Вот покупатель уже в цейтноте, вот уже собирается сдаваться — и вдруг замечает червоточинку на капустном листе... Стремительная атака, прорыв, мат! И продавец с недоумением отдает товар за полцены. А рядом та же картина, но с обратным результатом: продавец ухватил сочную желтую грушу, и, действуя ею, как ладьей (!!), принудил покупателя к капитуляции».

Если писатель пишет о герое положительно, то тогда он даст такое описание:

«Публичные шахматные турниры (!) одновременной игры на множестве (!) досок, которые победоносно проводят титулованные гроссмейстеры и экс-чемпионы мира, состязаясь с нетитулованными (!) мастерами, помышляющими о почетном (!) звании в шахматной иерархии, служат предметом всеобщего восхищения. Да и как не восхищаться виртуозной (!) способностью человеческого ума демонстрировать

на подобном ристалище мощь памяти, блеск молниеносных комбинационных решений и столь же мгновенное угадывание (!) манеры (!) мышления (!) противника, его психологических (!) особенностей (!).

И если на таком турнире (!) чемпион и проигрывает кому-либо, то это расценивается как снисходительный (!) дар партнеру, как поощрение (!), почти как акт королевской (!) милости (!).

Конечно, высокое звание чемпиона действует на его противников гипнотически, подавляет (!) у них волю к победе...»

А затем герой сравнивается с «предметом описания» — титулованным гроссмейстером и экс-чемпионом, и делается вывод, что ему, герою, приходится при этом не только не легче, но совсем даже наоборот...

Труднее всего — и это естественно — приходится писателям начинающим. Один из них, опубликовавший недавно в одном тонком, но хорошем журнале свой первый детектив, как-то обратился ко мне:

— Старик! Срочно нужны... ну, как бы тебе сказать... шахматные ругательства, что ли...

Начинающих надо поддерживать. Исполняя этот всеобщий закон, с душевным трепетом я выдал ему сочиненные сходу: «Сам ты этуфей!», «чтоб тебе остаться нерокированным» и еще что-то в этом духе. Спустя два месяца он радостно прокричал в телефон:

— Старик! Приняли рукопись! Особенно понравились твои шуточки. Спасибо! Коньяк за мной!

Я тихо положил трубку, а пять минут спустя, не иначе как под влиянием литературы, так объяснялся по тому же телефону с собственной женой:

— Нет, дорогая, сегодня ты меня скоро не жди. Сейчас я рокируюсь к буфету, потом надо разыграть с ответственным гроссмейстером завтрашний номер испанской партии. Если не придется возиться с проходной пешкой, буду к цейтноту...

Ночевал я на вокзале. Дело в том, что вечером моя дверь приоткрылась лишь на ширину дверной цепочки, а жена прокомментировала это неожиданное событие совершенно не шахматным языком:

— Ты собирался возиться с проходной пешкой? А здесь ее нет!

Именно тогда я понял, что шахматным языком должны овладеть все. Или — оставить его только шахматистам.

Я. ДАМСКИЙ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В воскресенье 6 октября в шахматном клубе Московского городского дворца пионеров состоится организационное собрание участников полуфиналов первенства столицы среди школьников. Начало в 11.00. Приглашаются шахматисты 1-го разряда. Первый тур соревнований будет проведен в этот же день.

Следующий номер «Шахматной Москвы» выйдет в среду 9 октября.

Редактор
В. СМЫСЛОВ