



ШАХМАТНАЯ МОСКВА



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ
И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

28 августа 1968 года

№ 20
(258)

Цена 5 коп.

Выпуск редакции газеты
«Московский комсомолец»



19 раз встречались гроссмейстеры В. Корчной и Б. Спасский в официальных соревнованиях. Семь партий выиграл Корчной, шесть — Спасский, шесть встреч закончились вничью.

На снимке вы видите соперников. Точно так же 6 сентября они пожмут друг другу руки и сядут за шахматный столик, чтобы решить последний спор претендентов.

Всего будет сыграно 12 партий. При счете 6:6 борьба продлится до первой победы. По регламенту матча, за каждой партией будет следовать доигрывание. После каждых четырех партий — выходной день.

Фото Г. КУРУСЬ.

В НЫНЕШНЕМ цикле соревнований претендентов Спасский выиграл два матча с одинаковым счетом $5\frac{1}{2}:2\frac{1}{2}$. Однако можно быть вполне уверенным, что во встрече с Корчным такой счет не повторится. Во-первых, разумеется, потому, что финальный матч будет состоять не из 10, а из 12 партий. Во-вторых, учитывая равновесие сил и подготовки соперников, можно ожидать перевеса в ту или иную сторону максимум в одно-два очка.

Кто же все-таки окажется сильнейшим? Кому улыбнется счастье? Делать прогнозы на этот счет трудно, да и безответственно. Любой прогноз способен повлиять на ход борьбы. Общественное мнение формируется на основе высказываний экспертов. Когда оно единодушно складывается в пользу одного из соперников, то именно ему это может нанести немалый ущерб. Если все станут утверждать, что «А. побьет Б.», то для А. будет крайне трудно мобилизовать для борьбы все свои силы. История шахмат знает немало случаев, когда общественное мнение способствовало непредвиденному поражению фаворитов. Прогнозы дезориентируют соперников — ведут к утрате ими объективности на более или менее определенный срок и сказываются на качестве их игры.

Я предпочитаю воздерживаться от прогнозов еще и потому, что мне представляется абсолютно невозможным предсказать результат борьбы. Хотя соперники совершенно различны по стилю игры, они

вполне достойны друг друга. Поэтому решающее значение приобретают второстепенные факторы, элемент случайности будет играть большую роль, а там, где царствует случай, прогноз отступает.

Тем не менее я попытаюсь провести сравнение между

выступали во многих международных турнирах и участвовали в предыдущих турнирах претендентов.

Спасский в 19 лет играл в Амстердамском турнире претендентов (1956 год) и добился там впечатляющих результатов, но затем его продвижение

обошел еще и многих других выдающихся шахматистов.

У Корчного не менее блестящий «послужной список». Особенно запомнился его сногшибательный успех на последнем турнире в Беве-вейке, где он выиграл первые восемь партий подряд.

наших болельщиков было на стороне Корчного.

Если бы Спасский не провел свои предыдущие дуэли столь убедительно, то «общественное мнение» в оценке предстоящей встречи так и осталось бы в пользу Корчного. Теперь же мнения и ожидания разделились примерно поровну. При этом, однако, следует учесть, что Таль оказал своему сопернику значительно более упорное сопротивление, нежели Ларсен.

Различны шахматные стили соперников. Центр тяжести в игре Корчного приходится на дебют. Он разработал подробный и обширный репертуар, в котором книжная теория играет весьма скромную роль. Он глубоко исследовал всевозможные положения, которые могут возникнуть примерно между 15-м и 20-м ходами. Во время игры он собран до предела. Корчной — страстный исследователь и усердный труженик.

Спасский, вероятно, менее прилежен. Он играет больше по принципу «придем — увидим». В трудных положениях его нередко выручают огромные тактические способности. В этом смысле он похож на Алехина. Спасский — тонкий психолог, против каждого противника он имеет, что называется, «персональное оружие».

Когда я спросил Петросяна, кого из этих двух шахматистов он предпочел бы иметь противником, чемпион мира ответил: — Главное, чтобы я сам хорошо играл...

Макс ЭЙВЕ:

ТАМ, ГДЕ ЦАРСТВУЕТ СЛУЧАЙ, ПРОГНОЗ ОТСТУПАЕТ...



двумя претендентами и начну с ближайшего исходного пункта — с возраста. Спасскому — 31 год, Корчному — 37 лет. Чемпионами мира становятся чаще всего в районе 35-го года жизни (мы исключим из этого правила Ласкера и Талля). Таким образом, можно сказать, что для восхождения на шахматный престол Спасский еще несколько молод, а Корчной уже несколько стар. Ничего более из этого фактора мы извлечь не можем.

Теперь — спортивные успехи. Оба гроссмейстера успешно

несколько замедлилось. Система мировых чемпионатов не способствует быстрому выдвижению талантливой шахматной молодежи Советского Союза с его обилием гроссмейстеров. Только через пять лет мы видим у Спасского новый подъем, который в 1966 году привел его к борьбе за мировое первенство с Петросяном. Убедительной была победа Спасского на представительном турнире Пятигорского в Лос-Анджелесе в 1966 году, где, кроме чемпиона мира Петросяна и гениального Фишера, он

Когда перед беве-вейским турниром Корчного спросили, как он рассчитывает сыграть, гроссмейстер ответил: «К сожалению, я уже перешагнул свою высшую точку, три-четыре года назад я играл лучше». Потом мощным стартом он недвусмысленно опроверг свои собственные слова.

Этот успех принес Корчному огромную популярность в Голландии, у нас почти никто не сомневался в его победе над бывшим вундеркиндом Решевским. Также и во время матча Корчной — Таль большинство

В. СИМАГИН:

«Я ПРОИГРАЛ ТУРНИР
ЕЩЕ ДО ЕГО НАЧАЛА...»

— стр. 2

«ТИХИЕ ХОДЫ
ПРЕДУСМОТРЕТЬ
ТРУДНЕЕ ВСЕГО...»

— стр. 2

ЛАУРЕАТЫ
ЧЕМПИОНАТА
СТОЛИЦЫ

— стр. 3

— Я дарю тебе вечнозеленую партию.
— Очень зеленую?
— Самую, самую...

— стр. 4

СЛАГАЕМЫЕ НЕУСПЕХА

Обычно победитель, комментируя свою партию, мягко и без нажима убеждает читателя, что все его ходы были безукоризненными, а иногда даже блестящими, в то время как его противник просто не понимал, что происходит на доске...

Считается, что неудачники турнира вообще должны скромно молчать. Отмечая провал гроссмейстера, знатоки многозначительно замечают: «плохая форма», «ветеран, пора ему на покой», а еще чаще встречается дипломатическая формула: «играет интересно, но устает на пятом часу игры». Автор настоящей заметки, нарушая эту, мягко говоря, «традицию», пытается объяснить скрытые пружины турнирной тактики, которые и ведут к успеху или неудаче.

Понятие «плохая спортивная форма» по существу вообще лишено содержания. Опытный гроссмейстер, создавая свои возможности, умеет управлять своей спортивной формой и, избрав определенную тактику, может все же рассчитывать на известный успех даже при неблагоприятных условиях.

Известна, например, сдержанная манера игры, при которой шахматист избегает осложнений и следит в основном за равновесием в положении. К сожалению, делать ничьи значительно легче, чем бороться за победу даже в лучших положениях, когда силы партнера, стоящего под угрозой поражения, удесятерятся. В то же время нейтрот и усталость партнера часто приводят к грубым ошибкам, и очко само падает в расставленные ладони. При такой манере борьбы спортивная форма не имеет особенного значения и вполне за-

менима упорством и усидчивостью.

Стремление же к полнокровной комбинационной борьбе, к результативной трактовке острых дебютов действительно связано с большой затратой сил, так как результат партии все время «висит на волоске», требуя особенно конкретного подхода к позиции.

Перед началом чемпионата Москвы я чувствовал себя не вполне уверенно, но все же избрал вторую тактику, вполне резонно считая, что этот турнир может оказаться сильнее чемпионата СССР, и нет смысла отказываться от полнокровной борьбы с сильными партнерами в угоду скучным отборочным тенденциям, зачастую ведущим к партиям, которые своим убожеством наводят уныние и на зрителей, и на самих партнеров. Таким образом, я проиграл турнир еще до его начала. Но я несколько об этом не жалею, так как по крайней мере десять моих партий были насыщены очень интересной борьбой.

Иллюстрирую свои замечания двумя примерами.

АВЕРБАХ —

СИМАГИН



Сороковой ход черных. Острая схватка в этой партии сложилась в пользу черных, и теперь, продолжая 40... Kg4+ и затем 41... Ce5, они могли выиграть



ферзя за две легкие фигуры. Однако в цейтноте черные сыграли 40... Лf8. Последовал ответ 41. Фg3.

Положение черных все равно подавляющее. Трудно представить, что белые выиграют через пять ходов! Следовало, конечно, записать ход 41... Kc4 и после 42. Лf3 Лg8! — белым плохо.

Однако я записал очень неудачный ход 41... Фе2? (Усталость после чрезвычайно сложной игры все-таки сказалась...). После 42. Kf4 выяснилось, что положение усложнилось. Теперь естественное 42... Ф:e4 43. Kh5 Лg8 44. Фh4 Ф:h4 45. Ch4 Kc4 46. Л:a6 C:b2 оставляет черным минимальные шансы на победу. Пытаясь найти выигрыш, я набрел на ложный путь.

42... Фf1? 43. Kh5! Лg8

44. Ce1!!
Ход, совершенно непредусмотренный мной во время краткого домашнего анализа. Мне казалось, что черные выигрывают после обя-

зательного 44. Ce3 Kc4. Как мне представляется, 44. Ce1!! — лучший ход Авербаха в турнире. Позиция теперь меняется к выгоде белых, так как после 45. Ce3 атака черных отбита, и у них остаются лишь слабые пешки. Я вообще не обратил достаточного внимания на эту возможность и сыграл 44... Kg4+??

Ирония судьбы или легкомыслие? На сороковом ходу это продолжение выигрывало... Комичный случай!

45. hg Ce5 46. Ce3!
Этот простой ход черные просмотрели и сразу сдались. «Грубый зевок», — скажут читатели. Да, конечно. Но в острой борьбе такие инциденты встречаются значительно чаще, чем при спокойном маневрировании.

Ю. Авербаху это очко пошло на пользу. При большом опыте и аккуратной тактике такое очко можно превратить в турнирный успех.

Еще более интересный случай произошел у меня в партии с Бронштейном (черные).

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Kf3 b6 5. e3 Cb7 6. Cd3 Kc4 7. Фе2 f5 8. Cd2 K:d2?

Игра с огнем! Теперь белые получают атакующую позицию. Правильно 8... C:c3.

9. K:d2 0—0 10. 0—0 C:e3 11. bc! C:g2!

Принять жертву пешки нужно, иначе после 12. Лhg1 у белых сильнейшая атака при материальном равенстве.

12. Лhg1 Cb7 13. e4.
Возможно было и спокойное развитие атаки путем 13. Лg3.

13... fe 14. K:e4 Фh4.



У белых блестящее атакующее положение. Лет десять назад я, вероятно, довел бы такую атаку до победы, но, с другой стороны, возможно, не смог бы тогда получить такого положения. Однако позиция достаточно сложная, и белым нелегко найти решающее продолжение, особенно за доской в условиях практической борьбы.

Очень сильным было здесь 15. d5! Например, 15... ed 16. cd C:d5 17. Kg5 h6 18. Ch7+ Kph8 19. Л:d5 или 17... Л:f2 18. C:h7+ Kph8 19. Л:d5 Л:c2 20. C:c2 с неотразимыми угрозами у белых.

Как лучше всего защищаться черным? Бронштейн рекомендовал на 15. d5 — 15... h6, но после 16. f4 Л:f4 17. Фg2 черным плохо. Не помогает и 16... Ф:f4+ 17. Kph1 C:e4 18. C:e4 Kc6 19. Фg2 — у белых сильная атака.

Вместо этого белые сыграли 15. Kg5?? h6!, и атака сразу оказалась отбитой. Далее последовало: 16. Ke4 Kc6 17. f3 Фf4+ 18. Kd2 Ke7, и черные успели выстроить оборонительный заслон около своего короля.

Мораль проста.

После нескольких лет остротной борьбы в международных и отборочных турнирах ради чисто спортивных норм (например, для подтверждения звания гроссмейстера, для попадания в финал чемпионата СССР) даже атакующему шахматисту нелегко вернуться к «старой» манере игры. Требуется время как бы для акклиматизации.

Эта проблема очень важна, конечно, не только для меня. Ведь зрители требуют полнокровной, оживленной борьбы, а не расчетливой игры на половинки против «трудных» противников и «легкие» очки против аутсайдеров. Мне кажется, от решения затронутых вопросов во многом зависит будущее шахматного искусства.

Гроссмейстер
В. СИМАГИН.

НЕДАВНО мне пришлось — уже в седьмой раз — выступать экзаменатором в квалификационном матче за звание мастера. Абитурнентом был кандидат в мастера А. Кременецкий, один из моих бывших учеников по Дворцу пионеров. Кременецкий — блестящий и остроумный тактик. Он упорен, серьезно относится к шахматам, достаточно молод, имеет большую турнирную практику, удачно совмещая ее с основной профессией инженера ВНИИЭ.

Матч протекал с перевесом на моей стороне, и Кременецкий дважды только уравнивал счет. Причина его поражения, по-моему, — в односторонности дебютного репертуара: нельзя же черными играть одну только защиту Уфимцева. Кроме того, систематические цейтноты и переоценка позиции также помешали Кременецкому добиться нужных 7½ очков (результат матча 7—4=4 в мою пользу). И все же я надеюсь, что выполнение мастерского норматива для него дело недалекого будущего.

Вот десятая партия матча. КРЕМЕНЕЦКИЙ —

ЧИСТЯКОВ

Сицилианская защита
1. Kf3 c5 2. e4 d6 3. d4 ed 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce4 Kbd7 7. Ce3 g6 8. f3 Cg7 9. Фd2 Фc7 10. Cb3 h5.

Ход этот, конечно, обоюдоострый, но так не хотелось допускать маневр

НЕ ЖАЛЬ ДАЖЕ ПРОИГРАТЬ...

Ce3—h6. Кроме того, белым будет не так легко провести g2—g4.

11. 0—0—0 Kc5 12. Kpb1 Cd7 13. Cg5.

Белые первыми начинают конкретные действия. Грозит 14. C:f6 и 15. Kd5 с серьезным позиционным преимуществом.

13... K:b3 14. cb.

Модное взятие. Но линия «с» будет действовать ладья, позиция же белого короля практически застрахована от атак.

14... Ce6 15. Лc1 Фd7 16. Лhd1 0—0 17. h3.

Позиция белых лучше благодаря давлению в центре. 17... Лас8 18. g4 Лfd8 19. Kde2 b5 20. b4 Cb7 21. Ch6 Ch8 22. Ce3 hg?

Линию «h» добровольно открывать было нельзя. Лучше сразу 22... a5 23. Cb6 ab 24. C:h8 bc или 23. ba b4 24. Kd5 K:h5 25. ed Л:c1+ 26. K:c1 hg 27. hg Фb5, и черные за пешку имеют контригру.

23. hg a5 24. Лh1!

Неутомленный мной ответ — тихие ходы предусматривать труднее всего. Белые игнорируют действия черных, а сами грозят пожертвовать качество. Не спасет 24... Cg7 25. Ch6 Ch8 26. Cf8! с той же угрозой.

24... ab 25. Л:h8+ Kp:h8

26. Лh1+ Kpg7.

Сразу проигрывало 26... Kpg8 27. Cd4! с угрозой Фh6, теперь же 27. Cd4 не достигает цели из-за 27... Лh8.

27. Ch6+ Kpg8 28. Cf8!



Второй блестящий ход, и вновь его не просто было найти. Теперь грозит 29. Лh8+! Я же ожидал 28. Cg7 K:g4!, и атака белых может быть отражена. Выясняется, что королем нельзя бить слона из-за мата, а на 28... Л:f8 следует 29. Фh6 Kh5 30. Kg3! — новый тихий ход — и белые выигрывают. Ход 30. Kg3 необходим, ибо на 30. gh следует 30... g5!, и черные отражают атаку.

28... Kh5.

Вынужденный ответ. Если 28... K:g4, то 29. f6 f6 30. Фh6 Kf7 31. Kf4!

29. Фh6 Fe6 30. gh Фf6 31. hg bc.

Наконец-то можно взять коня, но белые уже успели подготовить новые угрозы. Здесь выигрывало и простое

32. C:e7 Фg7 33. Ф:g7+ Kp:g7 34. C:d8 Л:d8 35. K:c3, но Кременецкий заканчивает партию в духе Андерсена.

32. Лg1! cb.

32... c2+ 33. Kpc1 ничего не дает черным.

33. gf++.

Выигрывало и оригинальное продолжение 33. Фh7+ Kp:f8 34. g7+ Kpe8 35. g8Ф+ Kpd7 36. Фg:f7 и т. д.

33... Kp:f7 34. Лg7+ Kpe8.

34... Kpe6 35. Л:e7+ или 34... Kp:f8 35. Фh8x.

35... Л:e7+ Ф:e7 36. C:e7 C:e4+.

Первый и последний шах черных в этой партии.

37. fe Kp:e7 38. Фg7+!

Именно сюда, чтобы король черных не ушел на e6, на что следует 39. Kd4 (f4)x.

38... Kpe8 39. Kd4 Лc5 40. Kf5 Лe5 41. K:d6+. Черные сдались.

Отличное достижение А. Кременецкого. Такую партию ничуть не жаль проиграть.

Мастер А. ЧИСТЯКОВ.



БЫХОВСКИЙ — АГЕЙЧЕНКО



Отложенная позиция лучше для черных, так как белые не могут переходить в пешечный эндшпиль. Уклоняясь от размена ферзей, белые сохраняют шансы на ничью.

Лауреаты чемпионата столицы

Геннадий АГЕЙЧЕНКО

«За лучший результат мастера против гроссмейстеров»

Приз Мосгосспорсоюза

42. Kpg2 Kpg7 43. Kp1 Kp6 44. Kpg2 Fe5.

При короле на f6 рано предлагать размен ферзей: 44...Фd3 45. Ф:d3 е4 46. Kp1 Kpe5 47. f3 Kp:d5 48. Kpe1 g5 49. g4.

Черные выжидают, рассчитывая, что белые сыграют g3—g4 раньше.

45. Kpg1 Kpg5 46. Kpg2 Фb2 47. Kp1 Kp15 48. Kpg2 Фc3 49. Kp1 Kpe5.

Эта позиция — самое лучшее, чего могли добиться черные. Белые должны были сыграть сейчас 50. Kpg2 Фd3 51. Фa1+ Kp15 52. Фh8 Ф:d5 (52...Ф:b3 53. g4+ Kp:g4 54. Фf6) 53. Фc8+ Kp16 54. Фa6 Kpg7 55. Фa7 Ф:b3 56. Ф:a5.

50. g4? Kp16 51. Kpg2 Фd3.

Черные отказались от 51...Kpg5 из-за 52. f4+ еf+ 53. Ф:f3 Фf6 54. Фg3.

52. Фa1+ Kpg7.

После 52...Kpg5 53. Фh8 Фd1 54. Фd8+ Kp:g4 55. Ф:d6 у белых опасная проходная пешка «d».

53. Фc1 Ф:d5 54. Фc7+

Kp16 55. Фb6 Kpg5 56. Kp13 Kp16 57. Kpg3 Kpg7 58. Kpg2 Kp17.

Ничего не дает 58...Ф:b3 59. Ф:a5 Фc3 60. Фb5.

59. Фd8 Fe5 60. Фb6 Фg5

61. Ф:d6.

Если 61. Kp13, то 61...Фf6.

61...Ф:g4+ 62. Kp12 Фf5

63. Kpg2 Kp16.

У черных один план игры — прорваться королем в лагерь белых.

64. Фf8+ Kpg5 65. Фh8

Фf3+ 66. Kpg1 f5 67. Фh7.

Не 67. Фd8+ Kpg4 68.

Ф:a5? Kp13.

67...Фd1+ 68. Kpg2

Фg4+ 69. Kp1 Фh4! 70. Фg8.

Если 70. Фd7+, то 70...Kpg4 71. Фf4+ Kp13 72. Fe5

Фg4 73. Kp1 Kpg2 74. Ф:a5

Фf3 с выигрышем.

70...Фh1+ 71. Kpe2 Фh5+

72. Kp1 Kpg4 73. Фb8

Фh1+ 74. Kpe2 Фf3+ 75.

Kp1 Kp13 76. Фd6 f4! 77.

Фd7+ Kp12 78. Фd6 Kp1

79. Фd4 Фg2+ 80. Kp1

Фg1+. Белые сдались.

Примечания мастера Г. АГЕЙЧЕНКО.

Лауреаты чемпионата столицы

Борис ГУЛЬКО

«За смелую комбинационную игру»

Приз газеты «Московский комсомолец»

ГУЛЬКО — ЛИБЕРЗОН

Старонидийская защита

1. f4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 e6.

Точнее было сначала освободиться от возникающей связи — 7...h6 8. Cc3 и только затем ответить 8...e6, как играл против меня англичанин Путрус на студенческой олимпиаде в 1966 году.

8. Фd2 ed.

И сейчас не поздно было

8...h6 (9. C:h6 K:e4!)

9. K:d5 Ce6 10. Ke2 Kc6?

11. Kc3!

Теперь у черных возникают серьезные затруднения, так как им нелегко освободиться от связи. На десятом ходу следовало играть 10...C:d5, что после 11. ed вело к примерно равной позиции.

11...Kd4 12. Cd3 C:d5

13. K:d5 Ke6 14. Ch4 Kc7.

Я ожидал более острое продолжение 14...g5! После 15. C:g5 K:g5 16. Ф:g5 K:d5 17. Ф:d5 C:b2 18. Лb1 Cd4 у черных неплохая контригра. Белые продолжали бы 15. Cg3, так как в случае 15...K:d5 16. ed Kf4 17. C:f4 g1 18. Ф:f4 C:b2 19. Лb1 у черных серьезные трудности с защитой королевского фланга.

15. Ke3?

Это ошибка. Коня надо было отвести на c3. Тогда на-

деято защищалась пешка e4 (на случай атаки f7—f5), а также (при положении черного ферзя на d7) обеспечивался маневр Cd3—c2—a4.

15...Фd7 16. 0—0 Лfе8

17. Cc2.

Провести f3—f4 нелегко, «висит» пешка e4. Поэтому я решил перейти в эндшпиль. После 17...Ke6 (мне казалось, нужный ход) 18. e5 de 19. Ф:d7 K:d7 20. Ca4 Kb6 21. C:e8 Л:e8 у черных за качество пешка и активная позиция (когда конь станет на d4). Но Либерзон не захотел идти на материальные жертвы и вновь получил пассивную позицию.

17...Kh5 18. Лad1 Cd4

19. Cf2.

Хуже 19. Kp1 f5! и 20...f4 с блокадой.

19...f6 20. b4!

По-моему, сильнейший план. После размена на c5 устраняется пешка d6, и над черными нависает угроза прорыва f3—f4 и e4—e5.

20...Ke6 21. bc de 22. Kd5

Лf8.

Ладью надо вернуть на f8 для защиты пешки f6. Не годилось для этого 22...Kpg7? 23. g4!, и терпится конь.

23. f4 C:f2+ 24. Л:f2

Kd4 25. Le1.

Теперь грозят 26. Cd1 Kg7 27. e5!, и пункт f6 незащищен.

25...Фf7 26. Le1.

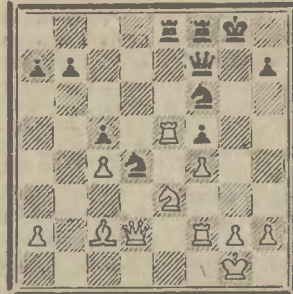
Возобновляя угрозу e4—e5, белые пытаются спровоцировать 26...f5 и преуспевают в этом. Все же решительнее было 26. g4! Kg7 27. f5, и из-за угрозы прорывов e4—e5 и g4—g5 черным очень тяжело.

26...f5? 27. e1 g1 28. Le1

Lae3 29. Le5!

Как черным защищаться? Плох размен на e5; нельзя 29...Фg7 30. Cd1 Kf6 31. K:f6+ Ф:f6 32. Л:c5. Пожалуй, следовало избрать пассивное 27...Kg7.

29...Kf6 30. Ke3!



Черным не защитить своих слабостей. Например, в случае 30...Kg4 31. K:g4 f6 32. Ce4! Л:e5 33. fe Ф:f2+ 34. Ф:f2 Л:f2 35. Kp:f2 у них безнадежный эндшпиль.

30...Kd7 31. K:f5! Фf6.

На 31...K:e5? следует

32. Kh6+.

32. Л:e8 Л:e8 33. K:d4

cd 34. Ca4.

Белые торопятся упростить позицию и затрудняют свою задачу. Сильнее 34. Лf3.

34...Le7 35. C:d7 Л:d7

36. Лf3 d3?

Черные рванутся. После 36...Le7! с дальнейшим 37...Le4 у белых были известные трудности. Ферзевый же эндшпиль для черных совсем безнадежен.

37. Л:d3 Фb6+ 38. Kp1

Фb1+ 39. Kpe2 Л:d3 40.

Ф:d3 Ф:a2+ 41. Kp13 a5

42. Фd5+ Kp18 43. Фd8+

Kp17 44. Фc7+ Kpe6 45.

Фb6+ Kpd7.

Не 45...Kp15 46. g4x!

46. Ф:b7+ Kpd6 47.

Фd5+ Kpc7 48. f5 Фb3+ 49.

Kp14.

Точнее 49. Kpg4.

49...Фb6 50. Kpg5 a4 51.

f6 a3 52. f7 Фg6+ 53. Kp14

Фf6+ 54. Фf5 Ф:f5+ 55.

Kp:f5 a2 56. f8Ф a1Ф 57.

Фc5+ Kpb7 58. Фd5+ Kpc8

59. Фg8+ Kpc7 60. Ф:h7+

Kpc6 61. Фh6+ Kpc5 62. Фf4,

и черные сдались на 85-м ходу.

Примечания мастера Б. ГУЛЬКО.

Закончились соревнования на первенство Москвы среди команд посетителей садов и парков культуры и отдыха. В каждой команде было 12 шахматистов. Победу и приз Мосгосспорсоюза завоевала команда парка «Сокольники», набравшая 43 очка в шести встречах. На втором месте — шахматисты сада «Эрмитаж» — 36 очков, на третьем — парка имени Бабушкина — 34 очка.

В «кандидатском» турнире (группа № 11), проходившем в ЦШК, участвовало 8 кандидатов в мастера и 6 шахматистов первого разряда с двумя баллами. Победителями стали кандидаты в мастера Мусалаян (9 очков из 13) и Гайсинский (8½), получившие право участия в финальном турнире.

Московский спортивный клуб глухих провел классификационный турнир, в котором играли 12 шахматистов первого разряда. 1—3-е места разделили Ленов, Лохшин и Суслов с 8½ очками из 11. Каждому из них присужден кандидатский балл.

Четыре сильнейших юниора в двухкруговом финальном турнире разыграли молодежное первенство Москвы по международным шашкам. Чемпионом стал мастер Шамиль Юсупов. У него 4 очка из 6. На одно очко отстал другой мастер — Юрий Кириллов.

Во всесоюзном первенстве представитель Москвы Юсупов занял 3-е место.

Московская ХИОНИКА

Молодой мастер Анатолий Чернопищук одержал победу в чемпионате Москвы по русским шашкам. У него 10 очков из 14. Далее стали мастера Тарохин — 9, Данилин — 8½. Неоднократный чемпион столицы мастер Гагарин был лишь четвертым с 8 очками.

В чемпионате Москвы по международным шашкам первое место занял мастер Владимир Агафонов. На втором месте — международный мастер Шкиткин.

С 1 сентября в спортивных обществах начинаются отборочные турниры к четвертьфиналам первенства Москвы по шахматам. В каждом из таких турниров должно быть 14 участников, в том числе не менее 7 кандидатов в мастера, а остальные — перворазрядники с двумя баллами. Занявшие первые два места в каждом турнире, будут допущены в четвертьфиналы первенства. Турниры должны быть окончены до 25 ноября. Жеребьевка участников четвертьфиналов — 29 ноября в 19 часов 30 минут в ЦШК СССР.

Организационное собрание участниц четвертьфинала первенства Москвы среди женщин состоится 12 сентября в Центральном шахматном клубе (Гоголевский бульвар, 14). Начало в 19 часов. Приглашаются шахматистки 1-го разряда (кроме имеющих право участия в полуфинале) и победительницы отборочного турнира.

Шахматная секция «Труда» проведет ряд отборочных турниров к первенству Москвы. Жеребьевка состоится 9 сентября в 19 часов в клубе фабрики «Красная швея» (ул. 25 Октября, 10/2). Допускаются кандидаты в мастера и перворазрядники с 2 баллами — члены общества.

Центральный совет Союза спортивных обществ и организаций наградил значком «Отличник физической культуры» активных общественников, работающих в Московской шахматной федерации, — Николая Викентьевича Роговешко и Владимира Георгиевича Филатова.

Во время празднования Дня физкультурника на Центральном стадионе имени В. И. Ленина экс-чемпион мира М. Ботвинник и гроссмейстер Р. Холмов выступили с сеансами одновременной игры на 18 досках. Ботвинник выиграл все партии, а Холмов — 14, одну проиграл и три свел вничью.

НОВЫЕ МАСТЕРА

Б. А. ЗЛОТНИК



(Год рожд. — 1946)

ЭТОТ год по праву можно назвать «урожающим» для Бориса Анатольевича Злотника. Конечно, самый главный успех — в полуфинале ЦС «Буревестника», где выступало 12 мастеров и где он, заняв 4—7-е места и набрав 9½ очков из 16, выполнил норму мастера спорта СССР. Затем в полуфинале чемпионата Москвы новый мастер делит 1—3-е места с Б. Гулько и И. Зайцевым и лишь по таблице коэффициентов остается за бортом финала. В прошлом месяце в финальном турнире ЦС ДСО «Буревестник» Б. Злотник подтверждает свое мастерство, отстав от победителя турнира лишь на полочка. Следует также упомянуть, что студент 4-го курса МАИ выступил в этом году на второй доске в команде своего института, ставшей вузовским чемпионом и остановившей привычную за последние годы победную поступь шахматистов МГУ.

Если же говорить о шахматном пути молодого мастера, то играть он научился, когда ему было 7 лет. С 11 лет он начинает выступать в турнирах МГДП и сразу получает 3-й разряд. В 1960 году Б. Злотник становится перворазрядником и занимается в Центральном шахматном клубе под руководством заслуженного тренера СССР Г. И. Равинского. Через два года в полуфинале первенства ЦШК шестнадцатилетний шахматист завоевывает право носить звание кандидата в мастера. А еще через два года он выходит победителем Всесоюзного турнира студенческой и рабочей молодежи. Вслед за этим Борис впервые играет в турнире с мастерской нормой — полуфинале первенства ВЦСПС. Однако норма не покоряется ни в этом турнире, ни в следующих, где ему доводится выступать — полуфинале чемпионата столицы (1964 г.), полуфинале первенства ЦС ДСО «Труд» (1965 г.). Затем следует целая серия кандидатских турниров, однако пробиться в турнир с мастерской нормой ему никак не удается. И лишь в этом году, преодолев серию отборочных соревнований, Борис Злотник вышел в полуфинал первенства ЦС «Буревестника», об успешном выступлении в котором мы рассказали в самом начале этой небольшой заметки о новом московском мастере.

Ю. БОВЫКИН.



НА СНИМКЕ: зав. отделом информации газеты «Московский комсомолец» Е. Бибун (справа) вручает приз Б. Гулько.

Задачи Этюд

ПУБЛИКУЕТСЯ
ВПЕРВЫЕ
№ 47. С. ГРОДЗЕНСКИЙ
(Москва)
и А. ФЕОКТИСТОВ
(Московская обл.)



Мат в 3 хода
№ 48. Я. ВЛАДИМИРОВ
(Москва)



Мат в 4 хода
№ 49. В. ЛУКЬЯНОВ
(Приморский край)



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

Бюллетень № 6

№ 13. А. Максимовских.
1. Kg5+! hg 2. Lf3+ Kpg6
3. L: g5+ Kp: g5 4. L: g3!
И все? Пат после 4...Ф: g3?
Или после 4...Kph4 5.
L: h3+ Kp: h3? Нет, наступает новая фаза этюда.
4...Фg4! 5. Kp: h2! d4 6.
Kpg2! Ферзя брать нельзя.
6...d3 7. Kpf1! Ф: g3 — вот истинно верный пат! Известный финал в любопытном комбинационном оформлении.

ВНИМАНИЮ
УЧАСТНИКОВ
II ПЕРВЕНСТВА МОСКВЫ
ПО КОМПОЗИЦИИ
Сроки представления работ на первенство (см. «ШМ» № 9 с. г.) по просьбе ряда участников отнесены на месяц — до 30 ОКТЯБРЯ с. г.

ПОД вечер гроссмейстер забежал в магазин.

— Сколько стоит вон то кольцо? — спросил он у продавщицы.

— Какое, обручальное?

— Ах, нет, нет, — зашмутился гроссмейстер. Он вспомнил, что обручальное кольцо подарил жене десять лет назад, в день свадьбы. Что же подарить ей сегодня, в день рождения? Золотые часики? Но ведь у жены они есть. «Ладно, подарю сумочку», — решил он и вспомнил, что сумочками забит весь дом.

И тут гроссмейстера осенила гениальная мысль: «Я подарю ей вечнозеленую партию. Правда, она не всегда может отличить ферзя от короля, но женское тщеславие должно быть удовлетворено».

Через час он уже сидел за шахматным столиком. Его не смущало даже то, что играет черными. Однако противник не подозревал, что обязан создать вечнозеленую партию. Поэтому первые ходы были разыграны банально.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5.

Надо сказать, что Черный Король встал в этот день на доску с левой ноги и настроение у него было прескверное. Слегка поморщившись, он пробормотал: «Черт возьми, испанская партия в моем королевстве. Они совсем обнаглели!».

Гроссмейстер вспомнил в эту минуту прекрасные глаза жены и в нем заиграла кровь. «Вот она, вечнозеленая!» — подумал он и сыграл

3...f5.

— Мне дурно, — сказал Черный Король. — Дайте подзорную трубу. Кажется, они оголили меня с левой стороны?

— Так точно, Ваше Величество, они оголили вас именно с этой стороны, — подтвердил Офицер. Лицо Короля покрылось багровыми пятнами.

4. Kc3 fe 5. K: e4 d5.

— Это выходит за рам-

ки приличия, — заволновался Король. — Теперь они оголили меня с правой стороны. О, мое большое сердце!

Гроссмейстеру казалось, что партия разыгрывается, как по нотам, и он коршун-ом кружил вокруг столика.

6. K: e5 de 7. K: c6.

Расчет оказался правильным. Королева приняла подарок и мило улыбнулась.

10. Фa4 Kf6 11. d4.

А вот и второй подарок из казны Белого Короля. Сердце королевы дрогнуло, и она позабыла о своем долге перед отечеством.

11...ed 12. 0—0 bc 13. C: c6+.

ВЕЧНОЗЕЛЕНАЯ ПАРТИЯ

ЮМОРЕСКА

— Моей жизни грозит опасность, — прошептал Король и стал ходить из угла в угол своей белой клетки e8. — Ваше Величество, — обратился он к Королеве, — только ваше искусство интриги может спасти королевство.

— Ах, Ваше Величество, — ответила Королева дрогнувшим голосом, — я сделаю все, что в моих силах, — и проникла в самый центр событий:

7...Фd5 8. c4 Фd6.

Здесь от нее была получена первая весточка. «Ваше Величество, — писала Королева, — оснований для паники нет. Разыгран известный теоретический вариант. Мужайтесь, мой друг. Преданная вам навеки».

Однако у белых была отличная разведка, и вскоре Белый Король узнал о пораженческих настроениях в лагере черных.

— Ха-ха, — сказал он, — бейте их, применяйте подкуп и шантаж.

— Не мешало бы подкупить Королеву, — сказал Коль-психолог. — Женщины очень чувствительны к подаркам...

И Черной Королеве направили первый сувенир:

9. c5 Ф: c5.

Гроссмейстер был повержен. А он-то по наивности думал, что все творимое на доске — дело его рук и мозга, и ничуть не подозревал об интригах в шахматном королевстве.

13...Cd7 14. C: d7+.

— Что делать, — лихорадочно думал Король. Он начинал догадываться о предательстве Королевы. Вот уже видны вражеские штыки, над головой со свистом проносятся пули. Эх, выскочить бы сейчас за восьмую горизонталь. Но где же Конь?

— Полцарства за Коня! — крикнул король осипшим голосом. И Конь появился:

14...K: d7. Однако после 15. Фe4+ Король почувствовал, что его оставляют силы.

— Как я ей верил, как я ее любил, — скорбел Король, сдаваясь в плен...

Гроссмейстер был подавлен.

— «Что я скажу жене?», — думал он, пожимая руку противнику. По пути домой он купил в ГУМе сумочку из коземика. Жена прослезилась.

— Ну, что же, — утешала она себя, — дорог не подарок, дорого внимание.

На следующий тур гроссмейстер пришел с сильной головной болью. Так обыч-

но бывает после дня рождения жены.

— Ничью хотя бы сделать, — шептал он, передвигая белую пешку с e2 на e4. Бедняга не подозревал, что Белый Король встал сегодня с правой ноги и поэтому был в отличном настроении.

— Все решено и никаких гвоздей, — сказал он, — мы объявляем войну Черному Королю. Мне не нравится выражение его лица. Окружить его и взять в плен!

И напрасно Черный Король созывал своих министров, напрасно перестраивал конницу. Даже ни с чем не сравнимая жертва Королевы лишь на короткое время умилостивила противника.

Гроссмейстера прошиб холодный пот. Откуда эта энергия? Почему его фигуры рвутся в бой, как живые, когда он сам рад бы принять полочка, как подающие? На доске происходило стихийное бедствие. Белые фигуры играючи вовлекли Черного Короля в матовую сеть.

— Поздравляю, — сказал противник, — вы создали вечнозеленую партию!

— Простите, я не виноват, — смутился гроссмейстер.

А между тем Белый Король уже опустошал первую бутылку бурбундского в честь победы.

Поташиваясь, гроссмейстер вышел на улицу и тут же позвонил жене:

— Дорогая, — сказал он, — я забыл вчера подарить тебе свой главный подарок.

— Как не стыдно! Ты никогда меня не любила! — завопила жена.

— Я дарю тебе вечнозеленую партию.

— Очень зеленую?

— Самую, самую...

— Я так рада. Ни одна моя знакомая не получала такого подарка!

Над черно-белой доской опустилась ночь. Король храпел, мешая спать всему королевству.

А. КАЗАРЯН.

КТО О ЧЕМ СКАЗАЛ

Эм. Ласкер говорил: «В хорошей позиции играть хорошо каждый умеет, надо уметь играть в плохой позиции».

Тартаковера как-то спросили: — На сколько ходов вперед вы можете рассчитывать варианты? — На два хода. Но зато это два хороших хода! — с улыбкой ответил гроссмейстер.

Тарраш однажды сказал: «Бывают шахматисты, которые красоту шахмат ценят «по толщине пожертвованной фигуры».

Австрийский гроссмейстер Шлехтер был слишком миролюбивым в шахматах. Про него говорили: «Он играл не для того, чтобы выиграть, а для того, чтобы не проиграть».

Одну из участниц Спартакиады народов СССР 1967 года спросили:

— Какой вариант вы будете играть в сегодняшней партии?

— Вариант защиты Нимцовича по партии Флеш—Портиш из чемпионата Венгрии, с четырнадцатым ходом Ле8.

КТО О ЧЕМ СКАЗАЛ



Со своей доской надежнее...
Фото В. РУБАШОВА.



ЖИВЕТ В ВАЛЕНТИНОВКЕ ДЖОННИ...

Любопытные мордашки ребят. Глаза всех цветов и оттенков приникли к щелям забора.

— Смотри, смотри — обезьянка прыгает...

— Ой, медвежонок карабкается на дерево...

— Уу... собачек-то сколько...

Самые смелые потихонечку входят во двор, полный сказочных чудес. Да, чудес! А как же иначе, если здесь за партами, как загравские школьники, вперемешку сидят болонки и лисы, косолапые Мишки и... хрюшки!

Скажем еще, что находится это сказочное царство совсем недалеко от Москвы, в поселке Валентиновка, и что создали его бывшие артисты балета и цирка Нонна Владимировна Кузнецова и ее муж — Сергей Федорович Лаврентьев.

В заключение добавим, что судьба обезьянки Джонни, которую вы видите на снимке, необычна.

Однажды, будучи в далекой Австралии, наши моряки увидели, как грузинский мужчина жестоко избивал мальчика. Они вырвали тугую свинцовую плетку и увезли пареньку в больницу.

— Хозяин бил меня за то, что я держал у себя Джонни, — сказал мальчик, очнувшись. — Вы — добрые люди и не обидите обезьянку, возьмите ее себе...

— Джонни никого не подпускал к себе, — рассказывает сейчас Нонна Владимировна. — Но вот его познакомили с мужем, и они теперь неразлучны. Ну, а так как Сергей Федорович — большой любитель шахмат, то и Джонни старается не отстать от него...

Фото Н. ЕРШОВА.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ СССР
объявляет прием в юношескую шахматную школу.
Принимаются:
1. Кандидаты в мастера и I разряд (не старше 1950 г. рождения).
2. II разряд (не старше 1952 г. рождения).
3. III разряд (не старше 1955 г. рождения).
4. IV разряд и новички (1956—1959 гг. рождения).
Групповые и индивидуальные занятия проводят заслуженные тренеры СССР и мастера спорта.
Для юных шахматистов регулярно проводятся турниры и сеансы сильнейших гроссмейстеров.
Дни приема заявлений: понедельник, вторник, среда, пятница с 16 до 20 часов со 2 по 20 сентября.
Адрес ЦШК СССР: Гоголевский бульвар, 14. Телефон: 228-95-84.

Следующий номер «Шахматной Москвы» выйдет в среду 11 сентября.

Редактор
В. СМЫСЛОВ